

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN ANTARA TIPE *PERSONALITY BIG FIVE* DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA MAHASISWA PENGGUNA *INSTAGRAM*

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

HERMALIA GUSTINA PUTRI

11960120806

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2025



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN ANTARA TIPE *PERSONALITY BIG FIVE* DENGAN
KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA MAHASISWA PENGGUNA
*INSTAGRAM***

SKRIPSI

Disusun oleh:

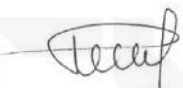
HERMALIA GUSTINA PUTRI

NIM. 11960120806

Telah diterima dan disetujui untuk sidang ujian munaqasyah pada Fakultas
Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 14 Juli 2025

Pembimbing


Putri Miftahul Janah, M. Psi. T
NIP: 199401082019032017

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Judul Skripsi : Hubungan Antara Tipe Personality Big five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa pengguna Instagram

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Kamis / 24 Juli 2025
Bertepatan dengan : 28 Muharram 1447 H

TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Masvhuri, M. Si
NIDN 2022117701

Sekretaris

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T
NIDN 2008019401

Penguji I

Dr. Harmaini, M.Si
NIDN 2024077202

Penguji II

Ricca Angreini Munthe, M.A
NIDN 2019088501

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Dr. Lisva Chandra Lukman, M.A., Psikolog
NIDN 2007127901



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Hermalia Gustina Putri
 NIM : 11960120806
 Tempat/ Tgl. Lahir : Pulau Bintan, 05 Agustus 2000
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya-Ilmiah-lainnya*:

Hubungan Antara Tipe Personality Big Five dengan
 Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna
 Instagram.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya-Ilmiah-lainnya * dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya-Ilmiah-lainnya , *saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi(Karya-Ilmiah-lainnya)*saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Agustus 2025
 Yang membuat pernyataan



Hermalia Gustina Putri

NIM : 11960120806

- pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan ”

(QS.Al-Insyirah: 5-6)

Orang lain tidak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Tetap berjuang ya!"

"Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceriakan."

(Boy Candra)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan pada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku.

Untuk karya yang sederhana ini, maka penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya ayah Rudi dan Ibu Eka dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada ayah saya, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk ibu saya, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.



KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat berupa nikmat kesehatan dan kesempatan serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Hubungan Antara Tipe *Personality Big Five* dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram". Sholawat beserta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kebodohan ke zaman yang berilmu pengetahuan. Semoga kita mendapat syafa'atnya di akhirat kelak.

Selama proses penyelesaian skripsi, tidak terlepas dari adanya doa, dukungan, dan bantuan baik dalam bentuk moril maupun materil dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., S.E., M.Si., M.Si., AK., CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Lisya Chairani Lukman, M.A., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog, selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog, selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Hijriyati Cucuani, M.Psi., Psikolog, selaku Wakil Dekan III.
3. Ibu Fara Ulfa M. Psi. Psikolog, selaku Pembimbing Akademik yang telah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, dukungan, mengawasi, segala aktivitas akademik peneliti.

4. Ibu Putri Miftahul Jannah, S.Psi., M.Psi.T., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen terfavorit. Penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada ibu atas ilmu, waktu, motivasi, dan nasehat yang ibu berikan selama membimbing penulis dari Teknik Penulisan Proposal (TPP) hingga skripsi ini selesai.
5. Segenap Dosen di Fakultas Psikologi yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
6. Segenap Staff dan Pegawai yang telah membantu penulis dalam mengurus segala administrasi yang diperlukan selama perkuliahan.
7. Teristimewa yaitu keluarga tercinta Ayah Rudi Tanjaya, Saiful Azim dan ibu Eka musdianti dan seluruh keluarga besar Terimakasih atas kasih sayang, pengorbanan, do'a, dukungan dan nasihat kepada penulis selama menempuh pendidikan. Semoga Allah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya serta selalu menghadirkan kebaikan di dalam kehidupan kalian semua. Penulis berharap dapat menjadi anak yang membanggakan.
8. Yang tersayang kakek Alm. Agus seseorang yang biasa penulis sebut Atuk yang paling saya rindukan dan berhasil membuat penulis bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini penulis sudah berada ditahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi. Terimakasih untuk semua yang engkau berikan. Terimakasih sudah merawat dan membesarkan penulis serta perhatian, kasih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

sayang dan cinta paling besar untuk cucu mu ini. Engkaulah cinta pertama penulis, terimakasih tuk sudah mengantarkan penulis berada ditempat ini, walaupun pada akhirnya penulis harus berjuang sendiri tanpa kau temani lagi, penulis persembahkan gelar yang luar biasa ini kepada mu. Semoga Atuk tenang di surga Allah SWT.

9. Nenek penulis yaitu Sumaidar. Terimakasih untuk semua yang telah engkau berikan, terimakasih untuk semua pengorbanan, kasih sayang paling besar, do'a dan dukungan serta selalu memeluk penulis dari kecil hingga sekarang. Berkat mu cucumu ini menjadi pribadi yang lebih kuat, terima kasih sudah menjadi kekuatan bagi penulis.
10. Sahabat terbaik penulis yaitu Gusti Manja Pertiwi dan Azizah saumi, terimakasih telah selalu ada dan menemani dalam suka dan duka serta memberikan semangat tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Sahabat terbaik penulis dibangku perkuliahan yang selalu membersamai yaitu Prety Rihelgia, Vivi Anggraini, dan Shalma Misbahul. Terimakasih selalu ada dan menemani dalam suka duka dan selalu membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberikan semangat yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Sepupu penulis Sri Nurhidayati. Terimakasih selalu ada dan selalu support penulis dalam keadaan suka dan duka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Dimas Aldiantito. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah hingga skripsi ini terselesaikan.

14. Terimakasih untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah menjadi bagian dari setiap perjalanan dan perjuangan penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.

15. Terakhir. Kepada HGP 11960120806 sang penulis skripsi yaitu diri diri saya sendiri, Hermalia Gustina Putri. Seorang anak Sulung berusia 24 tahun. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih sudah memilih berusaha dan merayakan diri sendiri sampai titik ini, walaupun kadang merasa putus asa atas apa yang telah diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih karna memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, MEL perjalanan kedepan masih panjang, akan ada rintangan dan proses yang akan dihadapi kedepannya. Apapun kurang dan kelebihanmu mari rayakan dan menerima diri sendiri.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap bahwa skripsi ini bermanfaat bagi pihak-pihak terkait

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terutama lingkungan akademik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
Riau dan untuk pembacanya pada umumnya. Terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, Juli 2025

Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Masalah.....	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Keaslian Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Kecanduan Media Sosial	14
1. Pengertian Kecanduan Media Sosial.....	14
2. Aspek-aspek Kecanduan Media Sosial	16
3. Faktor-faktor yang memengaruhi Kecanduan Media sosial	17
B. Tipe <i>Personality Big Five</i>	18
1. Pengertian Tipe <i>Personality Big Five</i>	18
2. Dimensi Tipe <i>Personality Big Five</i>	21
C. Kerangka Berfikir	24
D. Hipotesis Penelitian	27



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Identifikasi Variabel Penelitian	29
C. Definisi Operasional	30
D. Partisipan Penelitian	31
E. Metode Pengumpulan Data.....	32
F. Uji Coba Alat Ukur	35
G. Analisis Data.....	40
H. Prosedur Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Pelaksanaan Penelitian.....	43
B. Deskripsi Subjek Penelitian	43
C. Hasil Penelitian	45
D. Katagorisasi Data Penelitian	45
E. Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	74



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Penilaian <i>The Instagram Addiction Scale (TIAS)</i>	33
Tabel 3.2	<i>Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS)</i>	33
Tabel 3.3	Penilaian <i>IPIPBFM-50</i>	34
Tabel 3.4	<i>Blue Print IPIPBFM-50</i>	35
Tabel 3.5	Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Alat Ukur	37
Tabel 3.6	<i>Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS)</i> (Setelah Uji Coba).....	38
Tabel 3.7	<i>Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS)</i> (Untuk Penelitian)	39
Tabel 3.8	<i>Blue Print Personality Big Five</i> (Setelah Uji Coba).....	39
Tabel 3.9	<i>Blue Print Personality Big Five</i> (Untuk Penelitian)	40
Tabel 4.1	Data Demografi.....	44
Tabel 4.2	Uji Normalitas.....	46
Tabel 4.3	Uji Linearity.....	47
Tabel 4.4	Hasil Uji Hipotesis	48
Tabel 4.5	Norma Kategorisasi	49
Tabel 4.6	Gambaran Hipotetik dan Empirik <i>TIAS</i>	50
Tabel 4.7	Kategorisasi Data Empirik <i>TIAS</i>	50
Tabel 4.8	Gambaran Hipotetik dan Empirik <i>Trait Extraversion</i>	51
Tabel 4.9	Kategorisasi Data Empirik <i>Trait Extraversion</i>	51
Tabel 4.10	Gambaran Hipotetik dan Empirik <i>trait Agreeableness</i>	52
Tabel 4.11	Kategorisasi Data Empirik <i>trait Agreeableness</i>	53
Tabel 4.12	Gambaran Hipotetik dan Empirik <i>Trait Conscientiousness</i> ..	53
Tabel 4.13	Kategorisasi Data Empirik <i>Trait Conscientiousness</i>	54
Tabel 4.14	Gambaran Hipotetik dan Empirik <i>Trait Emotional Stability</i>	55
Tabel 4.15	Kategori Data Hipotetik dan Empirik <i>Trait Emotional Stability</i>	55
Tabel 4.16	Gambaran Hipotetik dan Empirik <i>Trait Intellect/Openness</i>	56
Tabel 4.17	Kategorisasi Data Empirik <i>Trait Intellect/Openness</i>	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Validasi Alat Ukur Penelitian.....	75
Lampiran B Skala <i>Try Out</i>	91
Lampiran C Tabulasi <i>Try Ou</i>).....	125
Lampiran D Validitas, Daya Diskriminasi Aitem, Dan Reliabilitas.....	140
Lampiran E Skala Penelitian.....	145
Lampiran F Tabulasi Data Penelitian.....	153
Lampiran G Uji Normalitas, Linearitas, Hipotesis, Dan Kategorisasi.....	226
Lampiran H Surat-Surat Penelitian	232



HUBUNGAN ANTARA TIPE *PERSONALITY BIG FIVE* DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA MAHASISWA PENGGUNA *INSTAGRAM*

Hermalia Gustina Putri

Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Perkembangan internet di zaman digital telah menjadi kejadian yang nyata di seluruh dunia dalam beberapa tahun terakhir. Tidak kalah pentingnya, Instagram muncul sebagai salah satu platform media sosial yang banyak dipakai oleh orang-orang dari berbagai latar belakang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecanduan media sosial *personality big five* dengan pada mahasiswa UIN Suska Riau. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa pengguna aktif media sosial *Instagram*. Teknik penentuan sampel menggunakan *sampling accidental* dengan rumus *G Power*. Metode pengumpulan data variabel kecanduan media sosial menggunakan skala *the Instagram addiction scale* (TIAS) versi bahasa Indonesia berdasarkan kecanduan media sosial yang disebut *social network site* (SNS) milik Griffiths (2005) yang dikembangkan oleh Sholeh & Rusdi (2019) dan variabel *personality big five* menggunakan skala *international personality item pool big five factor marker 50* (IPIPBFM-50) yang sudah diadaptasi kedalam Bahasa Indonesia oleh Akhtar & Azwar (2019). Hasil penelitian ini adalah terdapat 3 trait *big five personality* yang memiliki hubungan negatif dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna media sosial Instagram, yaitu: *agreeableness*, *emotional stability*, dan *intellect/openness*. Sedangkan trait *extraversion* dan *conscientiousness* tidak memiliki hubungan dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna media sosial Instagram.

Kata Kunci : Kecanduan Media Sosial, *Personality Big Five*, Mahasiswa Pengguna Instagram

THE RELATIONSHIP BETWEEN PERSONALITY BIG FIVE TYPES AND SOSIAL MEDIA ADDICTION IN INSTAGRAM-USING COLLEGE STUDENTS

Hermalia Gustina Putri

Faculty of Psychology

Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau

ABSTRACT

The development of the internet in the digital age has become a real event throughout the world in recent years. No less important, Instagram has emerged as one of the social media platforms widely used by people from various backgrounds. This study aims to determine the relationship between social media addiction and the big five personality traits in students at UIN Suska Riau. The subjects of this study were students who actively use Instagram social media. The sampling technique used accidental sampling with the G Power formula. The data collection method for the social media addiction variable used the Indonesian version of the Instagram addiction scale (TIAS) based on social media addiction called social network site (SNS) by Griffiths (2005) developed by Sholeh & Rusdi (2019) and the big five personality variable used the international personality item pool big five factor marker 50 (IPIPBFM-50) scale which has been adapted into Indonesian by Akhtar & Azwar (2019). The results of this study are that there are 3 big five personality traits that have a negative relationship with social media addiction in student Instagram social media users, namely: agreeableness, emotional stability, and intellect/openness. Meanwhile, the traits of extraversion and conscientiousness do not have a relationship with social media addiction in students who use Instagram social media.

Keywords : Sosial Media Addiction, Personality Big Five, Student Instagram Users

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media sosial adalah platform yang paling umum digunakan di internet dengan cepat menjadi alat komunikasi dan interaksi yang paling penting. Shin (2018) mengemukakan media sosial merupakan perluasan teknologi yang mengubah saluran komunikasi diantara orang-orang saat ini. Media sosial ini digunakan untuk alat komunikasi dimana sebagian orang selalu menggunakan media sosial sebagai alat komunikasi, jika dahulu *handphone* yang digunakan sebagai komunikasi seperti contohnya ber kirim pesan melalui teks *message* yang ada di *handphone* itu sendiri, seiring berjalannya waktu media sosial lah yang saat ini yang sangat diminati oleh sebagian besar orang di dunia, media sosial adalah alat komunikasi online dimana media sosial sendiri dapat membangun hubungan interpersonal antara individu.

Didalam laporan “digital 2019” yang dikeluarkan oleh *We Are Sosial* dan *Hootsuite* menunjukkan /bahwa terdapat 150 juta orang dari total 268,2 juta penduduk di Indonesia telah mengakses internet dan media sosial. Pengguna media sosial di Indonesia paling banyak berada pada rentang usia antara 18 hingga 34 tahun (Kemp, 2019) dengan penetrasi terbesar pada mahasiswa (APKII, 2017). *We Are Sosial Hootsuite* Indonesia (2021), sejumlah 86,7% dari populasi yang menggunakan internet merupakan Pengguna aktif media sosial, dengan media sosial yang paling banyak digunakan secara berurutan adalah *Youtube*, *Whatsapp*, *Instagram*, *Facebook*, dan *Twitter*. Maka, *Instagram* sebagai salah satu dari lima

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

besar media sosial, menjadi bagian dari platform berbasis internet yang paling banyak digunakan. Berdasarkan statistic portal , penggunaan media sosial dijelaskan sebagai berikut, *Youtube (43%), Facebook (41%), dan diikuti oleh Whatsapp, Instagram, dan Line*, penggunaan media sosial yang berlebihan, dapat menyebabkan orang memiliki perilaku kecanduan.

Napoleon Cat (2022) menerbitkan hasil survei bulan November tentang pengguna *instagram* di Indonesia. Tercatat dalam hasil surveinya 103, 95 juta pengguna aktif *instagram* dan didominasi oleh jenjang usia 18-24 tahun yaitu sebanyak 38, 3 % dengan selisih pengguna wanita lebih tinggi 51, 7 % jiwa dari pengguna pria. Rejeki et al., (2020) juga mendapati bahwa media sosial *instagram* sering digunakan oleh kalangan usia muda, umumnya yaitu mahasiswa. Hal ini didukung oleh hasil penelitian yang dilakukan oleh Rejeki et al., (2020) menunjukkan bahwa persentase urutan pertama responden yang aktif menggunakan media sosial *instagram* yaitu kalangan mahasiswa dengan rentang usia 18-26 tahun sebanyak 45% responden. Sedangkan jumlah persentase responden yang berusia 27-29 tahun keatas berjumlah 3%. Media ini menjadi kegemaran mahasiswa karena memiliki fitur dan filte menarik yang dapat digunakan mahasiswa pengguna *instagram* (Jesica dan Stefani, 2021).

Beberapa tahun terakhir, penggunaan media sosial telah mengalami peningkatan yang signifikan, khususnya dikalangan remaja dan mahasiswa. Salah satu *platform* yang paling populer adalah *instagram*, yang memungkinkan penggunaannya untuk berbagi foto, video, serta berinteraksi melalui fitur-fitur seperti likes, komentar, story, dan reels. Namun, dibalik kemudahan dan hiburan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

yang ditawarkan, penggunaan instagram yang berlebihan telah menimbulkan fenomena baru, yaitu kecanduan. Hal ini didukung oleh Akbar & Abdullah (2021) menjelaskan *instagram* merupakan salah satu media sosial yang banyak digunakan mahasiswa. Alasan mengapa media sosial begitu digemari adalah karena banyaknya manfaat dan fitur yang dapat dinikmati oleh pengguna, seperti memungkinkan pengguna bersosialisasi dengan banyak orang tanpa terbatas oleh jarak dan juga fitur untuk berbagi foto, video, maupun tempat menuliskan isi hati dan pikiran. Pengguna juga bisa menambahkan filter agar unggahan terlihat lebih menarik. Jika tertarik dengan suatu foto atau video, pengguna dapat memberikan *like* (suka) dan komentar agar unggahan lebih tersebar luas, dan memungkinkan bertambahnya jumlah *followers* (pengikut) bagi akun pengguna (Danelia, 2017). Umumnya tujuan mahasiswa menggunakan *instagram* adalah untuk mengekspresikan kepribadiannya, menyalurkan kesenangan dan kepuasan diri dengan cara mengunggah foto. Hal-hal yang biasa dipublikasikan adalah kegiatan, barang-barang, tempat ataupun dirinya sendiri dalam bentuk foto ataupun video. Meski memiliki banyak manfaat, media sosial juga dapat menimbulkan dampak *negatif*, salah satu kecanduan media sosial.

Muncul fenomena kecanduan yang ditandai dengan dorongan kuat untuk terus mengakses instagram, dan penggunaan yang berlebihan hingga mengganggu aktivitas sehari-hari, kondisi ini memicu kekhawatiran karena dapat berdampak pada kesehatan mental, produktivitas, serta hubungan sosial individu. Hal didukung oleh Zivnuska dkk (2019) kecanduan media sosial adalah penggunaan dan pemantauan media sosial secara berlebihan, yang tampak dalam penggunaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kompulsif dengan mengorbankan aktivitas lain. (Zivnуска dkk, 2015) menjelaskan bahwa kecanduan media sosial merupakan kondisi dimana individu menghabiskan banyak waktu dalam bermedia sosial dan mengakses media sosial terus-menerus untuk mencapai kesenangan. Biasanya, pecandu menggunakan media sosial untuk menghilangkan perasaan bersalah, takut, tertekan, tidak berdaya, dan depresi. Kecanduan media sosial yang tidak memiliki akses media sosial cenderung menjadi stres, cemas dan mudah tersinggung. Media sosial melepaskan hobi, mengabaikan pekerjaan, atau pendidikan, mengabaikan pasangan, keluarga, dan teman (Andreassen, 2015).

Kecanduan media sosial juga menimbulkan berbagai dampak negatif pada individu yang mengalaminya, seperti masalah kesehatan fisik karena kurangnya pergerakan dan perbuatan posisi tubuh (Nakaya, 2015), menurunnya kualitas hubungan, serta performa kerja maupun akademik karena terlalu banyak menghabiskan waktu untuk menggunakan media sosial (Andreassen, 2015). Hasil penelitian yang dilakukan oleh organisasi *Royal society for Public Health* (RsPH, 2017) menyebutkan bahwa hampir 1500 individu rentang usia dewasa awal di Inggris, didapatkan bahwa mereka yang menggunakan media sosial *instagram* mengalami kecemasan, depresi, *bullying*/penindasan, masalah tidur dan FoMo. Dr. Becky seorang neuroscience dari Universitas Cambridge ini mengungkapkan bahwa *instagram* menempati tempat teratas yang memberikan dampak buruk bagi kesehatan mental mahasiswa. Woods & Scott (2016) menjelaskan bahwa dampak negatif yang diberikan karena ketergantungan akan media sosial, bias menimbulkan buruknya mental health yang kemudian memicu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya kecemasan (*anxiety*), rendah kualitas tidur (*sleep quality*), dan gejala atau bahkan mengalami depresi (*depression*).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada 3 mahasiswa aktif pengguna media sosial *instagram* dengan inisial As, GMP, dan LF di fakultas Psikologi UIN Suska Riau pada hari Rabu 21 Desember 2022, didapatkan bahwa 3 mahasiswa tersebut sering berinteraksi dan berkomunikasi dengan saling memberi komentar, melihat instastory dan menonton feed pada *instagram*, dan juga sering memposting kegiatan mereka di *instagram* serta melihat aktivitas orang lain dari apa yang di posting pada fitur feed *instagram* dan *instastory*. Mereka juga mengatakan sering memikirkan apa yang terjadi di *instagram* ketika mereka tidak mengaksesnya. GMP mengatakan bahwa merasa tidak nyaman ketika tidak mengakses media sosial *instagram* sebentar saja bahkan sampai tengah malam, dan sering memposting *instastory* pada *instagram* untuk menarik perhatian orang lain. Sedangkan As dan LF mengatakan sering mengakses media sosial *instagram* untuk menghilangkan rasa kesepian, stress, dan depresi.

Para responden yang berstatus mahasiswa aktif pengguna media sosial *instagram* tersebut telah menghabiskan waktu untuk mengakses media sosial *instagram* dengan bervariasi, mulai dari hanya 47 menit hingga lebih dari 3-8 jam harinya. Akibatnya GMP mengaku bahwa sulit untuk tidur lebih awal bahkan mengabaikan berbagai kegiatan seperti olahraga, pekerjaan serta tugas kuliah karena terlalu lama dan keasikan mengakses media sosial *instagram*. As dan LF juga mengatakan bahwa mereka tersinggung dan merasa tidak nyaman saat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilarang melihat media sosial *instagram* karena aktivitas tersebut merupakan upaya mereka untuk mengurangi rasa kesepiannya.

Kandell (dalam Soliha (2015) mengatakan mahasiswa adalah suatu kelompok yang terpendang lebih muda terpengaruh oleh kecanduan situs jejaring sosial jika dibandingkan dengan sekelompok masyarakat lain. Sejalan dengan itu, Rejeki et al (2010) melaporkan umumnya mahasiswa yang berada pada rentang usia remaja lebih akrab dengan perkembangan media sosial dan jauh lebih aktif mengakses serta menggunakan media sosial. Hal ini disebabkan mahasiswa berada di fase *emerging adulthood* yaitu fase bertransisi mulai remaja akhir hingga dewasa awal yang gemar menggunakan media sosial dan sedang mengalami sebuah dinamika psikologis Kandell (dalam Soliha, 2015). Alfindra dan Yahya (2017) mengatakan alasan mahasiswa menggunakan media sosial *instagram* pun berbagai macam, mulai dari untuk berbisnis, hiburan, mendapatkan informasi terbaru, hingga untuk aktualisasi diri.

Dalam beberapa penelitian, para peneliti berusaha mencari tahu variabel-variabel apa saja yang mempengaruhi kecanduan media sosial seseorang. Beberapa variabel yang ditemukan memiliki pengaruh pada kecanduan media sosial adalah *fear of missing out* (FoMO), kontrol diri, kepribadian lima besar dan dukungan sosial daring. Kepribadian juga memiliki peranan penting dalam berkembangnya perilaku kecanduan media sosial. Psikologi kepribadian, model Big Five (Costa & McCrae, 1992) merupakan pendekatan yang telah terbukti valid dan reliabel dalam menjelaskan variasi perilaku individu, termasuk perilaku digital. Dalam kerangka penggunaan media sosial memungkinkan individu untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengekspresikan ambisi mereka dan menunjukkan keberhasilan mereka kepada orang lain, selain itu juga mendapatkan pengakuan dari orang lain melalui komentar positif dari pengguna media sosial lainnya. Dengan kata lain, media sosial merupakan media yang memuaskan bagi individu untuk “menampilkan dirinya”.

Kircaburun et al (2018) mengemukakan bahwa kepribadian adalah salah satu faktor yang dapat berpengaruh terhadap kecanduan media sosial. Faktor kepribadian berperan dalam kecanduan media sosial. Menurut McCrae dan Costa (Feist & Feist, 2010) individu dengan *Extraversion* tinggi cenderung penuh kasih sayang, mudah bergaul, menyukai kesenangan dan bersemangat sedangkan jika rendah individu cenderung tidak peduli, penyendiri, pendiam, serius, dan tidak berperasaan. *Trait* kepribadian kedua yakni neuroticism, jika individu memiliki *trait* kepribadian ini cenderung tinggi maka individu tersebut cenderung pencemas, temperamental, dan sentimental emosional, tapi jika rendah maka sikap yang dimunculkan adalah tenang, bangga dengan dirinya sendiri, tidak emosional dan kuat. *Trait openness* pada individu yang tinggi memiliki ciri imajinatif, kreatif, inovatif, penasaran, dan bebas. Namun jika rendah memiliki ciri kuat, realistis, tidak Kreatif, konvensional, tidak penasaran, dan Konservatif. Individu dengan *agreeableness* yang tinggi maka akan memiliki ciri berhati lembut, mudah percaya, Dermawan, ramah, toleran, dan bersahabat. Namun, jika *trait* kepribadian ini rendah maka sikap yang akan muncul adalah keras hati, penuh kecurigaan, kritis, cenderung lekas marah. *Trait* kepribadian kelima yakni *Conscientiousness* memiliki ciri teliti, bekerja Keras, teratur, tepat waktu,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ambisius dan gigih jika cenderung tinggi pada diri individu serta Memiliki ciri ceroboh, malas, tidak teratur, Terlambat, tidak memiliki tujuan, dan mudah menyerah adalah individu dengan *trait* kepribadian *conscientiousness* yang cenderung rendah (Feist & Feist, 2009: 136).

Meskipun sering diteliti keterkaitannya dengan kecanduan media sosial, hasil penelitian mengenai korelasi setiap dimensi kepribadian lima besar pada kecanduan media sosial cenderung tidak konsisten, kecuali 1. *conscientiousness* yang memiliki korelasi negatif yang konsisten terhadap kecanduan media sosial Lee, 2019; Sindermann dkk, 2020; Wang dkk, 2015; Kircaburun dkk, 2020 (dalam Budysan & Hartanti 2022). Keempat dimensi lainnya menunjukkan hasil korelasi yang berbeda pada setiap penelitian dengan rincian berikut: 2. *neuroticism* yang tinggi dapat meningkatkan resiko individu mengalami adiksi media sosial, dan setiap dimensi kepribadian lima besar kecuali *neuroticism* memiliki sifat dengan peran ganda (sebagai faktor protektif sekaligus faktor resiko) ataupun memiliki 2 sifat yang memiliki peran yang berkebalikan terhadap adiksi media sosial (salah satu sifat yang menjadi faktor protektif, dan sifat lainnya menjadi faktor resiko) (Budysan dan Hartanti, 2022). 3. *Extraversion*, *neuroticism*, berpengaruh positif terhadap adiksi *instagram* dan 4. *Openness* berpengaruh positif terhadap adiksi *instagram*, sedangkan 5. *Agreeableness* memiliki pengaruh negatif terhadap adiksi *instagram* (Putri dan Diantina, 2020).

Berdasarkan Permasalahan yang telah dijelaskan, peneliti tertarik untuk meneliti “Hubungan antara Tipe *Personality Big Five* dengan *sosial media addiction* pada mahasiswa Pengguna *Instagram*”. Hasil penelitian ini nantinya

diharapkan dapat membantu mahasiswa dalam menghadapi berbagai kesulitan baik dalam perkuliahan, maupun dalam kehidupan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Apakah terdapat hubungan antara *ekstraversion* (ekstraversi) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*?
2. Apakah terdapat hubungan antara *agreeableness* (keramahan) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*?
3. Apakah terdapat hubungan antara *conscientiousness* (kesadaran/hati nurani) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*?
4. Apakah terdapat hubungan antara *emotional stability* dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*?
5. Apakah terdapat hubungan antara *intellect/openess* (keterbukaan) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*?

C. Tujuan Masalah

Tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini yaitu untuk mengetahui:

1. Hubungan antara *ekstraversion* (ekstraversi) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.
2. Hubungan antara *agreeableness* (keramahan) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.
3. Hubungan antara *conscientiousness* (kesadaran/hati nurani) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Hubungan antara *emotional stability* dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna isntagram.
5. hubungan antara *intellect/openess* (keterbukaan) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna instagram.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan serta menambah ilmu pengetahuan dan memberikan sumbangan atau referensi untuk bahan masukan dan pertimbangan bagi peneliti lain yang melakukan penelitian sejenis bagi peneliti selanjutnya, serta hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai intervensi.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang lebih banyak kepada mahasiswa untuk mengurangi kecanduan media sosial.

E. Keaslian Penelitian

Berbagai penelitian telah dilakukan sebelumnya dengan variabel *Personality Big Five* dan Kecanduan media sosial, penelitian-penelitian tersebut diantaranya dilakukann oleh:

Nurbati, dkk (2022) yang berjudul “Peran Faktor Kepribadian *Extraversion, Neuroticism Personality Trait* terhadap Problematika Sosial media Use pada Remaja Akhir Pengguna Twitter”. Penelitian ini menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode penelitian kuantitatif dengan desain regresi linear berganda. Penelitian ini menggunakan *cross-sectional study design* karena penelitian ini hanya dilakukan satu kali ukur untuk mengetahui prevalensi dari suatu fenomena dengan mengambil bagian dari sebuah populasi. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *non-probability sampling* karena tidak semua orang didalam populasi penelitian mendapatkan kesempatan yang sama untuk dijadikan sampel penelitian. pada penelitian ini juga menggunakan survei internet *opt-in panels*, yaitu dengan cara pengumpulan data penelitian melalui akses *online*. Hasil peneltian menunjukkan bahwa faktor kepribadian yang memiliki nilai peran paling tinggi adalah *neuroticism* terhadap *problematika sosial media use* pengguna twitter pada dimensi *compulsion*, dengan rah signifikan yang positif. Hal ini menjelaskan bahwa semakin tinggi tingkat kepribadian *neuroticism* seseorang, maka semakin tinggi pula tingkat *problematica sosial media use* dalam menggunakan twitter. Sedangkan faktor kepribadian *extraversion* tidak terdapat peran secara signifikan baik dengan arah positif maupun negatif.

Penelitian yang berjudul” *Instagram addiction and the Big Five of Personality: The Mediating Role Of Self-Liking*” yang dilakukan oleh Kircarubun & Griffiths (2018) dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif korelasional, dengan sampel sebanyak 752 mahasiswa universitas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *agreeableness* dan *conscientiousness* berhubungan negatif dengan kecanduan instagram. Individu dengan tingkat *agreeableness* dan *conscientiousness* yang tinggi cenderung memiliki self-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

liking yang tinggi. Self-liking yang tinggi menurunkan resiko kecanduan instagram.

Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Putri & Diantina (2020) yang berjudul “ Pengaruh kepribadian (*Big Five*) terhadap Adiksi Instagram” merupakan penelitian yang dilakukan menggunakan metode kuantitatif dengan cluster random sampling. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa neurotisim memiliki hubungan positif terhadap adiksi instagram. Artinya semakin tinggi tingkat neurotisim seseorang maka semakin tinggi kecenderungannya mengalami kecanduan instagram. Sedangkan kepribadian agreeableness memiliki pengaruh negative dan signifikan terhadap adiksi instagram. Artinya, semakin tinggi tingkat agreeableness maka semakin rendah tingkat kecanduan instagram.

Penelitian yang berjudul “*personality and Sosial Media Addiction Among College Students*” yang dilakukan oleh Sumaryanti dkk (2019) dengan menggunakan metode kuantitatif dan menggunakan teknik korelasi statistik Speaman. Sampel multi stage dilakukan dan an mengumpulkan 483 mahasiswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara kepribadian *neuroticism*, *extraversion*, dan *agreeableness* dengan kecanduan media sosial. Hal ini menjelaskan semakin banyak *neuroticism*, *extraversion*, dan *agreeableness* maka semakin tinggi kecanduan media sosial. Sedangkan kepribadian *openness* dan *conscientiousness* tidak terdapat hubungan yang signifikan dengan kecanduan media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi dapat disimpulkan bahwa, penelitian tentang hubungan antara tipe kepribadian *big five* dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa, berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya yang telah meneliti tentang hal yang sama. Perbedaannya terletak pada variabel bebas dan variabel terikat, teknik pengambilan sampel, tempat dan subjek penelitian serta skala yang digunakan dalam penelitian sehingga penelitian ini masih dapat dikatakan penelitian asli yang belum pernah diteliti sebelumnya.

Penelitian ini merupakan penelitian yang dilakukan oleh peneliti sendiri berdasarkan keaslian topik penelitian yang membahas mengenai hubungan antara tipe kepribadian *big five* dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*. dengan demikian, maka penelitian yang dilakukan peneliti ini benar-benar asli.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kecanduan Media Sosial

1. Pengertian Kecanduan Media Sosial

Kuss dan Griffiths (2011) melalui perspektif klinis berpendapat bahwa adiksi media sosial adalah suatu masalah kesehatan mental yang sangat memerlukan perawatan profesional. Adiksi media sosial adalah perhatian yang melampaui batas atau berlebihan terhadap media sosial yang dialami pengguna sehingga menarik pengguna untuk terus menggunakan media sosial secara terus menerus dan mengurangi fokus melakukan berbagai kegiatan sosial lain seperti pekerjaan dan studi, hubungan sosial, serta kesehatan dan kesejahteraan psikologisnya (Andreassen, 2015). Griffiths melaporkan bahwa terlepas dari jenis perilaku pada individu apabila memenuhi enam kriteria yaitu *salience*, *mood modification*, *tolerance*, *withdrawal*, *conflict*, dan *relapse* secara operasional mendefinisikan sebagai adiksi perilaku tertentu (Kircaburun & Griffiths, 2018). Kecanduan merupakan perilaku yang kompulsif, ketergantungan, dan kurangnya kontrol diri dalam perilaku. Kecanduan ditandai dengan perubahan sikap atau perilaku. Kecanduan media sosial dikategorikan sebagai kecanduan perilaku yang mana terdiri dari keterlibatan perilaku kompulsif. Kurangnya minat pada aktivitas lain dan gejala fisik dan mental ketika mencoba menghentikan perilaku tersebut (Griffiths dalam D'Arienzo dkk, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Griffiths (dalam Essau, 2008) menyatakan bahwa kecanduan merupakan aspek yang memiliki kelemahan karena kurang memiliki motivasi, adanya ketergantungan, dan kurangnya kontrol diri. Goldberg (dalam Saliceti, 2015) menggambarkan kecanduan internet sebagai patologi, gangguan yang terlalu sering menggunakan teknologi ini, termasuk berbagai perilaku dan kurang kontrol. Adiksi terhadap internet terlihat dari intensi waktu yang digunakan seseorang untuk terpaku didepan komputer atau segala macam alat elektronik yang memiliki koneksi internet, dimana akibat banyaknya waktu yang mereka gunakan untuk *online* membuat mereka tidak peduli dengan kehidupan mereka yang terancam diluar sana (Santoso, 2013). Ketika penggunaan media sosial dihentikan, individu yang kecanduan akan mengalami gejala psikologis dan terkadang fisiologis negatif, sering mengarah kepenggunaan kembali media sosial mereka (kambuh). Masalah muncul sebagai konsekuensi dari keterlibatan dalam penggunaan media sosial yang bermasalah, yang mengarah ke konflik subjektif dan konflik antar pribadi (yaitu, masalah dengan lingkungan sosial terdekat, termasuk masalah hubungan dan pekerjaan atau pendidikan dikompromikan (M.D. Griffiths & Kuss, 2017).

Jadi dapat disimpulkan kecanduan media sosial adalah perilaku yang kompulsif, ketergantungan dan kurangnya kontrol diri dengan menghabiskan waktu yang sangat banyak dan tidak mampu mengontrol penggunaannya saat *online* dan seseorang yang kecanduan merasa terhukum apabila tidak memenuhi hasratnya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-aspek Kecanduan Media Sosial

Griffiths (2005) juga mendefinisikan secara operasional perilaku adiktif adalah perilaku yang memiliki enam komponen atau aspek adiktif. Menurutnya, setiap perilaku yang memenuhi keenam komponen tersebut dapat dikatakan sebagai adiksi. Berikut keenam komponen tersebut:

a. *Salience* (arti penting)

Perilaku dan pikiran individu didominasi oleh media sosial, keadaan dimana jaringan media sosial menjadi aktivitas terpenting dalam hidup seseorang yang telah mendominasi perasaan dan perilaku. Sebagai contohnya saat seseorang tidak sedang mengakses media sosial, ia akan terus memikirkan aktivitas yang terjadi di media sosial.

b. *Mood Modification* (modifikasi suasana hati)

Penggunaan media sosial dapat mempengaruhi mood seseorang. Dimana media sosial memodifikasi suasana hati seseorang serta dapat juga dilihat sebagai strategi coping. Misalnya suasana hati seseorang bisa berubah disebabkan sedang mengakses dan tidak sedang mengakses media sosial.

c. *Tolerance* (toleransi)

Hal ini merupakan proses dimana terjadinya suatu peningkatan aktivitas penggunaan media sosial yang dibutuhkan untuk mendapatkan efek perubahan dari suasana hati sebelumnya. Sikap toleransi ini terlihat pada waktu yang semakin bertambah dan peningkatan aktivitas saat mengakses media sosial untuk merubah suasana hatinya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Withdrawal Symtomp* (gejala penarikan)

Rasa tidak nyaman saat tidak menggunakan media sosial atau tiba-tiba mengurangi penggunaan media sosial. Keadaan perasaan atau efek fisik yang tidak menyenangkan seperti perubahan pada *mood*, tubuh yang bergetar, dan iritabilitas. Efeknya akan dirasakan oleh individu saat tidak mempunyai kemampuan untuk terlibat jarang media sosial karena sedang melakukan aktivitas lain.

e. *Conflict* (konflik)

Media sosial menjadi penyebab konflik pada hubungan antara individu satu dengan yang lainnya, pendidikan atau pekerjaan, dan aktivitas lainnya. Konflik ini bisa muncuk dari dalam diri sendiri, sehingga hilangnya kendali dengan menghabiskan sebagian besar waktunya untuk mengakses media sosial.

f. *Relapse* (kambuh)

Gagal dalam upaya untuk mengurangi penggunaan media sosial. Pulihnya pola hidup seperti semula saat telah berhenti menggunakan media sosial. Keadaan ini merupakan kecenderungan untuk mengulang pola mengakses media sosial secara berulang kali dan berlebihan.

3. Faktor-faktor yang mempegaruhi Kecanduan Media sosial

Terdapat beberapa faktor yang menyebabkan individu kecanduan media sosial yaitu (Andreassen dkk., 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Faktor Usia

Usia muda cenderung mempunyai resiko yang lebih tinggi untuk mengalami kecanduan. Hal ini dikarenakan sebagian besar budaya sosial generasi muda melibatkan komunikasi melalui media digital, baik itu email, media sosial, atau SMS.

b. Faktor Jenis

Kelamin Pria dan wanita dapat menjadi kecanduan, tetapi pria dan wanita menggunakan aktivitas online yang berbeda. Pria cenderung kecanduan game online, pornografi dunia maya, dan perjudian online. Sementara wanita cenderung menggunakan media sosial, SMS, dan belanja online.

c. Hubungan intrapersonal

Studi menunjukkan bahwa individu yang tidak berada dalam suatu hubungan lebih berisiko mengembangkan perilaku adiktif.

d. Kondisi psikologis

Gangguan psikologis lebih lanjut khususnya gangguan emosional seperti kecemasan dan depresi, juga meningkatkan risiko kecanduan.

B. Tipe Personality Big Five

1. Pengertian Tipe Personality Big Five

Karakteristik kepribadian setiap manusia berbeda-beda antara satu dengan yang lain. Hal ini yang membedakan antar satu individu dengan individu yang lain. Allport (dalam Feist dan Feist, 2010) mengatakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepribadian adalah organisasi yang dinamis dalam diri individu sebagai sistem psikofisik yang menentukan cara individu untuk menyesuaikan diri dengan lingkungannya. Organisasi yang dinamis ini berarti bahwa kepribadian merupakan sesuatu yang terorganisir dan terpola. Akan tetapi, organisasi ini dapat berubah, sehingga digunakan kata “dinamis” dan bukan merupakan sesuatu yang statis. Istilah psikofisik menekankan pada pentingnya aspek psikologis maupun aspek fisik dari kepribadian. Kepribadian diartikan sebagai sebuah pola dari sifat yang relatif permanen (*trait*) dan karakteristik unik (*characteristic*) yang menjadikan adanya konsistensi dan kecenderungan individu dalam berperilaku (Roberts & Mroczek, 2008 dalam Feist dkk., 2021).

Sifat pada individu berkontribusi pada perbedaan individu dalam berperilaku, konsistensi perilaku dari waktu ke waktu, dan stabilitas perilaku yang dimunculkan dalam merespon berbagai situasi. Sifat yang ada mungkin unik atau umum dalam beberapa kelompok, tetapi polanya berbeda untuk setiap individu. Dengan demikian, individu meskipun memiliki kesamaan seperti orang lain dalam beberapa hal (kembar), ia tetap memiliki kepribadian yang unik dan berbeda. Sedangkan karakteristik adalah kualitas unik dari seorang individu yang mencakup atribut seperti temperamen, fisik, dan kecerdasan (Feist dkk., 2021). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa, kepribadian merupakan kumpulan dari pola atribut/karakter individu yang cenderung menetap.

Kepribadian juga disebut sebagai bagian dari jiwa yang membangun keutuhan seorang manusia, tidak terpecah-pecah dalam fungsi-fungsi (Alwisol,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2019). Allport (1961) mendefinisikan kepribadian sebagai sebuah organisasi yang dinamis dari sistem psiko-fisik yang menentukan individu yang khas dalam menyesuaikan diri dengan lingkungannya serta menentukan karakteristik perilaku dan pikiran yang ada pada dirinya. Brown, Franz, Ibarra, & Sullivan (2014) mendefinisikan kepribadian sebagai perbedaan individu dalam pola karakteristik berpikir (cenderung fokus pada hal positif (optimis) atau negatif (pesimis)), merasakan (mengalami emosi yang intens atau tidak), dan berperilaku (cenderung banyak bicara atau tidak). Salah satu teori kepribadian yang berkembang dengan baik sampai saat ini adalah teori karakteristik kepribadian big five yang dikembangkan oleh (Costa & McCrae dalam Feist dkk., 2021).

Karakteristik kepribadian big five merupakan salah satu teori pendekatan untuk memahami tipe kepribadian melalui *trait* dalam individu tersebut. Teori ini mengasumsikan bahwa setiap individu di dunia ini dapat diklasifikasikan kepada lima *trait* kepribadian, yaitu *openness*, *conscientiousness*, *extraversion*, *agreeableness*, *neuroticism* yang sering disingkat dengan OCEAN (Feist dkk., 2021).

Buss (1991 dalam Feist dkk., 2021) mengembangkan teori big five melalui teori evolusi, ia mengkonsepkan bahwa kepribadian lebih cocok jika didefinisikan sebagai salah satu mekanisme adaptasi individu. Ia berpendapat bahwa karakteristik kepribadian merupakan perbedaan individu dalam strategi memecahkan masalah dan beradaptasi. Contohnya, karakteristik *conscientiousness* memberi sinyal siapa yang harus dipercaya dengan tugas,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan mereka yang melakukan ini dengan baik karena ciri mereka yang memiliki kemampuan serta komitmen yang baik dalam bekerja (Feist dkk., 2021). Buss (1991 dalam Feist dkk., 2021) mengusulkan 5 tipe kepribadian big five yang didasarkan pada disposisi perilaku terhadap cara beradaptasi yaitu *surgency/extraversion, dominance, agreeableness, conscientiousness, emotional stability* (lawan dari *neuroticism*), *openness/intellect*.

Berdasarkan penjelasan diatas, maka dapat disimpulkan bahwa Kepribadian *big five* disusun bukan untuk menggolongkan individu ke dalam satu kepribadian tertentu, melainkan untuk menggambarkan sifat-sifat kepribadian yang disadari oleh individu itu sendiri dalam kehidupannya sehari-hari. Pemilihan nama kepribadian *big five* ini bukan berarti kepribadian itu hanya ada lima melainkan pengelompokkan dari ribuan ciri kedalam lima himpunan besar yang berikutnya disebut dimensi kepribadian. Sedangkan karakteristik kepribadian *big five* adalah salah satu teori untuk melihat kepribadian seseorang berdasarkan kecenderungan sifat yang dimilikinya. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teori yang dikembangkan oleh Buss (1991 dalam Feist dkk., 2021).

2. Dimensi Tipe Personality Big Five

Buss (1991 dalam Fiest dkk., 2021) mengidentifikasi *big five* ke dalam lima dimensi beriku:

a. *Extraversion*

Kepribadian ini dicirikan dengan kecenderungan mendominasi serta kemampuannya untuk memimpin. Individu dengan karakteristik ini mahir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam bujukan, mereka juga diakui oleh orang lain untuk bertanggung jawab dan berada dalam posisi sosial yang dominan. Karena kekuasaan dan dominasi menarik, individu-individu ini juga cenderung memiliki lebih banyak anggota. *Extraversion* juga ditandai dengan kecenderungan untuk mengambil risiko dan mengalami emosi positif (yaitu bahagia) dan memulai dan mempertahankan persahabatan dan hubungan. Orang-orang tinggi dalam *extraversion* juga suka mendorong orang untuk melakukan sesuatu dan ambisius.

b. *Agreeableness*

Agreeableness/hostility, ditandai dengan kesediaan dan kapasitas seseorang untuk bekerja sama dan membantu kelompok di satu sisi atau bersikap bermusuhan dan agresif di sisi lain. Beberapa orang hangat, kooperatif, dan berorientasi pada kelompok, tetapi yang lain lebih egois dan memusuhi orang lain. Individu yang menyenangkan cenderung bekerja untuk meredakan konflik kelompok dan membentuk aliansi di antara orang-orang. Orang-orang yang menyenangkan mendorong kohesi kelompok dan cenderung menyesuaikan diri dengan norma-norma kelompok. Singkatnya, individu dengan kepribadian ini akan memiliki sifat yang ramah serta bersedia untuk bekerja sama

b. *Conscientiousness*

Conscientiousness dicirikan dengan kecenderungan terhadap kapasitas dan komitmen dalam bekerja. Individu dengan kepribadian ini merupakan orang yang teliti, berhati-hati, memperhatikan setiap detail

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta fokus dan dapat diandalkan. Orang yang dengan *conscientiousness* yang rendah kurang dapat diandalkan serta cenderung kurang fokus. *Conscientiousness* memberi sinyal bahwamereka dapat kita percayai dengan tugas dan tanggung jawab, selain itu kita juga dapat bergantung pada mereka saat dibutuhkan.

c. *Emotional stability*

Emotional stability merupakan lawan dari *neuroticism*, Sistem kepribadian adaptif ketiga berkisar pada respons terhadap bahaya dan ancaman. Stabilitas emosional menyangkut kemampuan seseorang untuk menangani stres atau tidak. Beberapa orang tenang ketika di bawah tekanan sementara yang lain ada sering tertekan. Orang dengan karakteristik ini akan sangat jarang merasakan cemas berlebihan, takut berlebihan, dll. Hal ini berbanding terbalik dengan kepribadian *neuroticism* McCrae & Costa yang digambarkan sensitif terhadap rasa cemas, takut, dll.

d. *Intellect (Openness)*

Tipe kepribadian terakhir adalah *intellect*, dicirikan dengan kecenderungan seseorang untuk berinovasi dan kemampuan untuk memecahkan masalah. Hal ini terkait erat dengan kecerdasan dan kemampuan tetapi juga kemauan untuk mencoba hal-hal baru dan kemauan untuk memiliki pengalaman baru daripada bertahan dengan rutinitas seseorang. Orang-orang ini adalah penjelajah suatu kelompok, mereka terus maju di mana orang lain ragu-ragu. Mereka juga suka

mengekspresikan diri menjelajahi wilayah baru untuk mencoba makanan atau melihat tumbuh-tumbuhan.

C. Kerangka Berfikir

Penggunaan media sosial, khususnya instagram, telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari, terutama kalangan mahasiswa. Instagram tidak hanya digunakan untuk berbagi foto dan video, memberikan respon (*feedback*) dengan like (suka) terhadap apa yang dibagikan pengguna, tetapi juga sebagai media untuk membangun citra diri, mencari hiburan, dan menjalin interaksi sosial. Namun penggunaan yang berlebihan dapat menyebabkan kecanduan, yang berdampak pada kesehatan mental dan keseimbangan hidup pengguna. Kuss dan Griffiths (2011) melalui perspektif klinis berpendapat bahwa adiksi media sosial adalah suatu masalah kesehatan mental yang sangat memerlukan perawatan profesional. Adiksi media sosial adalah perhatian yang melampaui batas atau berlebihan terhadap media sosial yang dialami pengguna sehingga menarik pengguna untuk terus menggunakan media sosial secara terus menerus dan mengurangi fokus melakukan berbagai kegiatan sosial lain seperti pekerjaan dan studi, hubungan sosial, serta kesehatan dan kesejahteraan psikologisnya (Andreassen, 2015).

Griffiths melaporkan bahwa terlepas dari jenis perilaku pada individu apabila memenuhi enam kriteria yaitu *salience*, *mood modification*, *tolerance*, *withdrawal*, *conflict*, dan *relapse* secara operasional mendefinisikan sebagai adiksi perilaku tertentu (Kircaburun & Griffiths, 2018). Kecanduan media sosial ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat diartikan dari intensitas waktu yang digunakan dalam mengakses media sosial. Munculnya rasa ingin untuk berlama-lama untuk mengakses media sosial. Chou dan Hsiao (2000) mengatakan pengguna media sosial yang mengalami kecanduan kerap sekali menghabiskan 3 sampai dengan 5 jam perhari untuk mengakses media sosial seperti *instagram*. *Instagram* sudah tidak asing didengar oleh setiap individu, mahasiswa rata-rata sering mengakses sosial media *instagram*. Mereka merasa dengan mengakses *instagram* mereka sedikit bisa untuk menghilangkan rasa kesepian ataupun rasa stres yang dialaminya.

Kebanyakan pengguna *Instagram* adalah kalangan remaja dan mahasiswa. Banyak alasan mengapa mahasiswa memilih *Instagram* sebagai bagian dari aktivitasnya, diantaranya adalah untuk memenuhi rasa ingin tahu agar dikatakan gaul dan tidak ketinggal zaman serta juga menghilangkan rasa kesepian yang dialaminya. Young (2010) juga mengatakan dalam aspeknya dalam antisipasi bahwa *Instagram* dipandang sebagai strategi coping. Melalui *Instagram* mahasiswa dapat mencurahkan isi hatinya dan sebagai sarana untuk melarikan diri atau mengabaikan permasalahan yang terjadi di kehidupan nyata.

Perasaan suka dan nyaman terhadap sesuatu hal akan mendorong orang tersebut untuk terus melakukannya hingga menjadi suatu kebiasaan. Perasaan dan perilaku yang menetap tersebut menggambarkan karakteristik yang ada didalam diri seseorang. Karakteristik yang menetap dalam diri seseorang itulah yang menjadi kepribadian seseorang. Dimana kepribadian merupakan karakteristik yang menyebabkan munculnya konsistensi perasaan, pemikiran dan perilaku. Perilaku yang muncul dan uniknya tiap kepribadian dapat dilihat melalui tipe

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepribadian *big five* yang dianggap dapat menerangkan sebagian besar kepribadian manusia yang menjadi dasar dan landasan perilaku (Paunonen dalam Ohorella, 2009).

Five factor model atau disebut juga dengan kepribadian *big five* merupakan model hirarki dari struktur kepribadian yang menggunakan konsep *trait*. McCrae dan Costa (Feist dan Feist, 2010) mendefinisikan *trait* kepribadian sebagai dimensi dari pendekatan individual yang cenderung menunjukkan pola pikiran, perasaan, dan perbuatan yang konsisten. Definisi *trait* dapat digunakan untuk meringkas, memprediksi dan menjelaskan tingkah laku seseorang, sehingga yang menjadi salah satu terkenal konsep *trait* ini adalah bahwa *traits* menyediakan jalan yang ekonomis untuk meringkas bagaimana seseorang dapat berbeda dengan yang lainnya. Karakteristik kepribadian merupakan kecenderungan sifat yang dimiliki individu untuk memunculkan perilaku tertentu ketika beradaptasi dengan lingkungan (Buss, 1991 dalam Fiest dkk., 2021). Buss (dalam Fiest dkk., 2021) mengusulkan 5 tipe kepribadian *big five* yang didasarkan pada disposisi perilaku terhadap cara beradaptasi yaitu *extraversion*, *agreeableness*, *conscientiousness*, *emotional stability*, dan *openness/intellect*.

Extraversion merupakan kepribadian yang dicirikan dengan kecenderungan untuk lebih aktif bersosialisasi, hangat, suka mengobrol, suka menunjukkan emosi positif, dan lebih asertif (Krasman, 2010). Mereka cenderung lebih aktif di Instagram karena platform ini menyediakan sarana untuk berinteraksi sosial dan memperoleh pengakuan dari orang lain. *Agreeableness* dicirikan dengan seseorang yang cenderung mengikuti pola pergaulan, pemaaf,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jujur, berempati, toleran, tidak menyukai konflik, dan menjaga hubungan interpersonal yang baik (Zhang dkk., 2021). Mereka cenderung menggunakan instagram untuk menjaga hubungan sosial nya. *Conscientiousness* adalah orang yang berkepribadian disiplin, bertanggung jawab, dan mampu mengontrol diri. Mereka cenderung memiliki control diri yang lebih baik terhadap waktu dan intensitas penggunaan instagram sehingga resiko kecanduan lebih rendah. *Emotional stability* dicirikan lebih perasaan tenang (calm), mantap, kuat, percaya diri dan memiliki rasa puas diri yang tinggi, sangat jarang merasakan cemas berlebihan, dan takut berlebihan (Feist dkk., 2021, Costa & McCrae., 2012). *Intellect* dicirikan sebagai individu yang sangat terbuka, cenderung cerdas, rasa ingin tahu tinggi, peka terhadap seni, dan memiliki kecenderungan eksplorasi untuk memperoleh informasi untuk meningkatkan kesadaran diri (Zhang dkk., 2021). Mereka mengakses media sosial instagram karena rasa ingin tahu yang tinggi ketika apa saja yang terjadi di sana sehingga membuatnya untuk sering mengakses dan konten konten yang ada di instagram. Maka dari itu peneliti menjadikan kecanduan media sosial sebagai variable terikat dan *personality big five* sebagai variable bebas.

D. Hipotesis Penelitian

Adapun hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

1. H1 : Terdapat hubungan yang signifikan antara *extraversion* (ekstraversi) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. H2 : Terdapat hubungan yang signifikan antara *agreeableness* (keramahan) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.
3. H3 : Terdapat hubungan signifikan antara *conscientiousness* (kesadaran/hati nurani) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.
4. H4 : Terdapat hubungan signifikan antara *neuroticism* (stabilitas emosional) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.
5. H5 : Terdapat hubungan signifikan antara *intellect/openess* (keterbukaan) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Metode penelitian dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan teknik korelasional. Menurut Kumar (2014) pendekatan kuantitatif bersifat spesifik, terstruktur dengan baik, teruji validitas dan rehabilitasnya, serta dapat didefinisikan dan dikenali secara eksplisit. Pendekatan kuantitatif bertujuan untuk mengukur sejauh mana variasi dan keragaman dalam suatu fenomena, sehingga diperoleh kesimpulan yang dapat digeneralisasikan. Penelitian dengan teknik korelasional adalah penelitian yang dirancang untuk menyelidiki apakah terdapat suatu hubungan antara dua atau lebih variabel (Kumar, 2014). Pada penelitian ini ingin bermaksud untuk mengetahui hubungan antara tipe kepribadian *big five* dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa pengguna *instagram*.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat. Sedangkan variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2013). Variabel yang digunakan dalam penelitian ini ada dua yaitu *personality big five* sebagai variabel X dan kecanduan media sosial sebagai variabel Y, dengan kata lain dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Variabel Bebas (Independen) : *Personality Big Five*
2. Variabel Terikat (Dependen) : Kecanduan Media Sosial

C. Definisi Operasional

1. Kecanduan Media Sosial

Peneliti mendefinisikan kecanduan media sosial secara operasional sebagai ketergantungan atau sikap kompulsif individu pada media sosial yang menyebabkan gangguan psikologi, dan gangguan dalam kehidupan sosial, serta, dalam pekerjaan individu. Seseorang yang mengalami kecanduan media sosial akan mengalami karakteristik dimana ia akan berusaha untuk terus memenuhi akan kebutuhannya dalam mengakses media sosial.

Adapun aspek-aspek kecanduan media sosial menurut Griffiths (2005) yaitu *salience*, *mood modification*, *tolerance*, *withdrawal*, *conflict*, dan *relapse*.

2. *Personality Big Five*

Peneliti mendefinisikan *personality big five* secara operasional sebagai suatu pendekatan yang digunakan dalam psikologi untuk melihat kepribadian manusia melalui *trait* yang tersusun dalam lima buah domain kepribadian yang telah dibentuk dengan menggunakan analisis faktor. Karakteristik kepribadian *big five* adalah perbedaan individu dalam strategi memecahkan masalah dan beradaptasi yang akan diungkap menggunakan the IPIP-BFM-50 (Goldberg, 1992) yang diadaptasi kedalam Bahasa Indonesia oleh (Akhtar & Azwar, 2019).

D. Partisipan Penelitian

1. Populasi

Populasi penelitian merupakan kelompok subjek yang hendak dikenai generalisasi hasil penelitian (Azwar, 2013). Sedangkan menurut Sugiyono (2014) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Berdasarkan penjelasan tersebut maka yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebanyak 30.935 orang bersumber dari <https://www.uin-suska.ac.id/>, Januari 2025.

2. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

Sampel adalah sub kelompok dan populasi yang menjadi fokus penelitian yang dipilih sedemikian rupa sehingga mampu mewakili populasi (Kumar, 2014). Peneliti menggunakan *non probability sampling* dengan pendekatan *accidental sampling* sebagai metode pengambilan sampel. *Non probability sampling* merupakan salah satu metode pengambilan sampel dimana peneliti memilih individu atau grup karena mereka tersedia, sesuai, dan merepresentasikan beberapa karakteristik yang peneliti lihat dalam penelitian (Creswell, 2015). Adapun kriteria sampel yang digunakan pada penelitian ini yaitu mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pengguna aktif media sosial *instagram*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sugiyono (2019) *accidental sampling* adalah teknik penentuan sampel berdasarkan kebetulan, yaitu siapa saja pasien yang secara kebetulan bertemu dengan peneliti dapat digunakan sebagai sampel, bila dipandang orang yang kebetulan ditemui itu cocok sebagai sumber data. Penentuan sampel dilakukan dengan menggunakan *G*Power* 3.1.9.4. hal ini dilakukan untuk menyesuaikan nilai *power* yang ingin didapatkan untuk memperkuat hasil penelitian. Dengan menggunakan teknik ini, dapat memberikan informasi tentang ukuran sampel yang dibutuhkan guna mendeteksi *effect size* sebesar 0,08, *alpha error probability* sebesar 0,05 dan *power* sebesar 0,95 dan *number of predictors* sebanyak 5. Berdasarkan hasil kalkulasi *G*Power*, ditemukan jumlah sampel minimum yang dibutuhkan dalam penelitian ini sebanyak 253 responden.

E. Metode Pengumpulan Data

Data penelitian didapatkan dari instrumen penelitian yang digunakan peneliti sebagai alat bantu dalam mengumpulkan data. Metode pengumpulan data pada penelitian ini adalah menggunakan metode kuesioner/angket yang disebarakan secara offline melalui kuesioner. Penelitian ini menggunakan dua kuesioner sesuai dengan variable-variabel yang akan diukur, yaitu:

1. *The Instagram Addiction Scale (TIAS)*

Alat ukur yang akan digunakan untuk mengukur kecanduan media sosial ini menggunakan skala versi resmi bahasa Indonesia berdasarkan adiksi media sosial yang disebut *social network site* (SNS) milik Griffiths (2005) yang dikembangkan oleh Sholeh & Rusdi (2019). Berdasarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penelitian sebelumnya yang menggunakan TIAS versi resmi bahasa Indonesia, Sholawati (2021) melaporkan reliabilitas sebesar 0,919 dengan *Cronbach's Alpha*. Skala tersebut terdapat 24 aitem yang terbagi menjadi dua bagian yaitu *instagram feed addiction* (IFA) dan *instagram stories addiction* (ISA), masing-masing bagian terdapat 12 aitem dengan aspek dan sebenarnya. Skala ini hanya terdiri dari pertanyaan *favorabel*, semakin tinggi skor maka semakin kuat kecanduan media sosial *instagram* yang dialami oleh responden. Berikut penilaian aitem-aitem *The Instagram Addiction Scale* (TIAS):

Tabel 3.1

Penilaian *The Instagram Addiction Scale* (TIAS)

Pilihan Jawaban	Skor IFA/ISA
Sangat tidak sesuai	1
Tidak sesuai	2
Kadang-kadang	3
Sesuai	4
Sangat sesuai	5

Tabel 3.2

Blue Print *The Instagram Addiction Scale* (TIAS)

Aspek	Aitem IFA	Aitem ISA	Jumlah
<i>Salience</i>	1,2	3,4	4
<i>Mood Modification</i>	5,7	6,8	4
<i>Tolerance</i>	9,11	10,12	4
<i>Withdrawal</i>	13,15	14,16	4
<i>Conflict</i>	17,19	18,20	4
<i>Relapse</i>	21,23	22,24	4
Jumlah	12	12	24

2. *International Personality Item Pool Big Five Factor Marker 50 (IPIPBFM-50)*

International Personality Item Pool Big Five Factor Marker 50 (IPIPBFM-50) merupakan alat ukur yang dikembangkan untuk mengungkap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

karakteristik kepribadian seseorang berdasarkan sifat-sifat yang disadari oleh individu tersebut. Sesuai dengan namanya, instrumen IPIP-BFM-50 berjumlah 50 aitem, dimana setiap tipe karakteristik kepribadian diwakili oleh 10 aitem (Goldberg, 1992). Setiap aitem diberi skor 5 poin dari skala *likert* yang mengukur dimensi karakteristik kepribadian *big five* yaitu 1), *extraversion* yang menunjukkan tingkat energi dan aktivitas, 2) *agreeableness* yang menggambarkan sikap positif terhadap orang lain, 3) *conscientiousness* yang menunjukkan tingkat organisasi dalam menyusun rencana dan menyelesaikan tugas, 4) *emotional stability* yang menunjukkan kestabilan emosi (lawan *neuroticism*), dan 5) *intellect* yang menunjukkan kemampuan untuk lebih terbuka dengan hal-hal baru (*openness*). Skala ini bersifat *self-report*, dimana partisipan akan diminta menjawab kuesioner dengan memilih satu diantara 5 alternatif jawaban yang paling sesuai dengan dirinya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan skala IPIP-BFM50 yang sudah diadaptasi kedalam Bahasa Indonesia oleh (Akhtar & Azwar, 2019). Berikut penilaian aitem-aitem pada skala *International Personality Item Pool Big Five Factor Marker 50* (IPIPBFM-50):

Tabel 3.3

Penilaian *International Personality Item Pool Big Five Factor Marker 50*

Pilihan Jawaban	Skor Favorable	Skor Unfavorable
Sangat Sesuai	5	1
Sesuai	4	2
Netral	3	3
Tidak Sesuai	2	4
Sangat Tidak Sesuai	1	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4

Blueprint International Personality Item Pool Big Five Factor Marker 50

Dimensi	Aitem		Jml
	Fav	Unfav	
<i>Extraversion</i>	1,11,21,31,41	6,16,26,36,46	10
<i>Agreeableness</i>	7,17,27,37,42,47	2,12,22,32	10
<i>Conscientiousness</i>	3,13,23,33,43,48	8,18,28,38	10
<i>Emotional Stability</i>	9,19	4,14,24,29,34,39,44,49	10
<i>Intellect/Openness</i>	5,15,25,35,40,45,50	10,20,30	10
Jumlah			50

F. Uji Coba Alat Ukur

Alat ukur yang akan digunakan dalam penelitian akan di uji coba terlebih dahulu untuk mengetahui validitas, reliabilitas dan daya diskriminasi aitem. Uji coba juga bertujuan untuk memperoleh aitem-aitem yang dapat dimengerti secara benar, tidak menimbulkan salah tafsir bagi subjek dan layak digunakan sebagai alat ukur. Menurut Sapnas dan Zeller; Azwar (2020) mengatakan bahwa untuk melakukan uji coba skala psikologi dibutuhkan batasan sampel sebanyak 50 hingga 100 responden dianggap sudah cukup memadai untuk mengevaluasi sifat psikometri suatu instrument.

Uji coba dilakukan selama tiga hari, yaitu pada tanggal 18 September 2024 dengan menyebar skala kepada 50 mahasiswa UIN Suska yang menggunakan *Instagram*. Setelah di uji coba alat ukurnya, maka akan di ukur dan dilanjutkan dengan uji validitas, reliabilitas dan daya diskriminasi aitem menggunakan bantuan program *Statistical Prroduct and Service Solutions* (SPSS) 30.0 *for windows*.

1. Uji Validitas

Uji validitas merupakan pengujian yang dilakukan untuk mengukur kemampuan dari alat ukur dalam menjawab maksud dan tujuan dari suatu penelitian. Menurut Kumar (2014) validitas adalah kemampuan suatu alat ukur untuk mengukur konsep yang dirancang untuk diukur. Dengan demikian suatu alat ukur dapat dikatakan valid jika mampu menghasilkan data yang sesuai dengan tujuan ukurnya. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu validitas isi. Validitas isi merupakan validitas yang melakukan pengujian terhadap kelayakan atau relevansi isi tes melalui analisis rasional oleh ahli di bidang penelitian yang dilakukan atau melalui *expert judgment* (Azwar, 2019). *Expert judgment* dalam penelitian ini dilakukan oleh dosen pembimbing.

2. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya (Azwar, 2013). Reliabilitas mengacu kepada akurasi, tingkat konsistensi, stabilitas dan keakuratan dari suatu alat ukur (Kumar, 2014). Artinya alat ukur yang mampu memberikan hasil serupa ketika digunakan berulang kali dalam kondisi serupa disebut sebagai reliabel. Apabila terdapat perbedaan yang sangat besar dari waktu ke waktu ketika digunakan berulang kali, maka pengukurannya tidak bisa dipercaya atau dikatakan tidak reliabel (Azwar, 2013). Reliabilitas dinyatakan dalam koefisien reliable apabila mendekati angka 1,00 yang menunjukkan reliabilitasnya alat ukur semakin tinggi, sebaliknya jika koefisien reliabilitasnya mendekati angka 0.00 maka

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliabilitas alat ukurnya rendah (Azwar, 2012). uatu alat tes yang dapat menghasilkan data yang memiliki tingkat reliabilitas tinggi disebut sebagai pengukuran yang reliabel yang menggunakan rumus *Cronbach's Alpha* (α) dengan bantuan program SPSS (*Statistical of Package for Sosial Science*) 30.0 *for windows*. Setelah dilakukan *try out*, maka memperoleh hasil relibilitas dari setiap skala yang digunakan sebagai berikut.

Tabel 3.5

Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Alat Ukur

Variabel	<i>Chronbach's Alpha</i>
Kecanduan Media Sosial	0,939
<i>Extraversion</i>	0,644
<i>Agreeableness</i>	0,602
<i>Conscientiousness</i>	0,548
<i>Emotional Stability</i>	0,770
<i>Intellect/Openness</i>	0,611

Berdasarkan nilai *Cronbach's Alpha* pada tabel tersebut, maka untuk skala Kecanduan Media Sosial adalah 0.939, dan untuk skala *Personality Big Five trait extraversion* sebesar 0.644, *agreeableness* sebesar 0.602, *conscientiousness* sebesar 0.548, *emotional stability* sebesar 0.770, dan *intellect/openness* sebesar 0.611. Hal ini menunjukkan bahwa skala kecanduan media sosial dan *personality big five* reliabel, yang artinya skala ini layak digunakan untuk mengukur kecanduan media sosial dan *personality big five* dalam penelitian ini.

3. Daya Diskriminasi

Daya diskriminasi adalah sejauh mana item mampu membedakan antara individu dengan individu lain yang memiliki dan tidak memiliki konsep yang di ukur. Indeks daya diskriminasi aitem ialah indikator

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang disebut konsistensi aitem total (Azwar, 2020). Umumnya skala psikologi yang digunakan untuk menentukan indeks daya diskriminasi di atas koefisien korelasi 0,30 atau 0,25 sudah dianggap mengidenkasikan daya diskriminasi yang baik. Namun apabila jumlah aitem yang lolos tidak mencukupi jumlah yang diinginkan maka peneliti menurunkan 0,30 menjadi 0,20 (Azwar, 2019). Dengan demikian aitem yang koefisien yang peneliti gunakan sebagai acuan penentuan daya diskriminasi aitem adalah minimal 0,20. Analisis daya diskriminasi aitem menggunakan bantuan program SPSS (*Statistical of Package for Sosial Science*) 30.0 for windows.

Berdasarkan hasil analisis nilai korelasi aitem-total pada skala kecanduan media sosial, tidak terdapat aitem yang gugur dengan rentang korelasi aitem 0,304 – 0,811. Total aitem pada skala kecanduan media sosial adalah 24 aitem. Rincian *blueprint* kecanduan media sosial dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.6

Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS) (Setelah Uji Coba)

Aspek	Aitem IFA		Aitem ISA		Jumlah
	Valid	Gugur	Valid	Gugur	
<i>Salience</i>	1,2	-	3,4	-	-
<i>Mood Modification</i>	5,7	-	6,8	-	-
<i>Tolerance</i>	9,11	-	10,12	-	-
<i>Withdrawal</i>	13,15	-	14,16	-	-
<i>Conflict</i>	17,19	-	18,20	-	-
<i>Relapse</i>	21,23	-	22,24	-	-
Jumlah	12	-	12	-	-

Berdasarkan aitem yang valid dan kemudian membuang aitem yang gugur pada hasil uji coba, maka disusun kembali *blueprint* skala kecanduan media sosial untuk penelitian seperti yang tertera pada tabel berikut:

Tabel 3.7
Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS) (Untuk Penelitian)

Aspek	Aitem		Jumlah Aitem
	IFA	ISA	
<i>Salience</i>	1,2	3,4	4
<i>Mood Modification</i>	5,7	6,8	4
<i>Tolerance</i>	9,11	10,12	4
<i>Withdrawal</i>	13,15	14,16	4
<i>Conflict</i>	17,19	18,20	4
<i>Relapse</i>	21,23	22,24	4
Jumlah	12	12	24

Selanjutnya Nilai korelasi aitem-total pada skala *personality big five* masing-masing adalah *extraversion* (0,249-0,598), *agreeableness* (0,283-0,548), *conscientiousness* (0,299-0,522), *emotional stability* (0,263-0,663), *intellect/openness* (0,260-0,580). Dengan demikian, diperoleh *blueprint* skala IPIP-BFM 50 adalah sebagai berikut:

Tabel 3.8
Blue Print Personality Big Five (Setelah Uji Coba)

Aspek	Favorabel		Unfavorabel		Jumlah Gugur
	Valid	Gugur	Valid	Gugur	
<i>Extraversion</i>	1,11,21,31,41	-	6,16,26,36,46	-	-
<i>Agreeableness</i>	7,27,37,42,47	17	2,22,32	12	2
<i>Conscientiousness</i>	3,13,23,33,43,48	-	8,18,28,38	-	-
<i>Emotional Stability</i>	9,19	-	4,14,24,29,34,39,44,49	-	1
<i>Intellect/Openness</i>	5,15,25,35,45,50	40	10,20,30	-	-
Jumlah	24	2	23	1	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan aitem yang valid dan kemudian membuang aitem yang gugur pada hasil uji coba, maka disusun kembali *blueprint* skala *personality big five* untuk penelitian seperti yang tertera pada tabel berikut:

Tabel 3.9
Blue Print Personality Big Five (Untuk Penlitian)

Aspek	Aitem		Jmlh
	F	UF	
<i>Extraversion</i>	1,11,19,29,38	6,15,24,34,43	10
<i>Agreeableness</i>	7,25,35,39,44	2,20,30	8
<i>Conscientiousness</i>	3,12,21,31,40,45	8,16,26,36	10
<i>Emotional Stability</i>	9,17	4,13,22,27,32,37,41,46	10
<i>Intellect/Openness</i>	5,14,23,33,42,47	10,18,28	9
Jumlah	24	23	47

G. Analisis Data

Penelitian yang dilakukan menggunakan metode analisis data korelasi *product moment*. Korelasi *product moment* digunakan bertujuan untuk mencari hubungan antara *trait personlaity big five* dengan kecanduan media sosial. Sebelum dilakukan analisis data, maka perlu dilakukan uji asumsi yaitu uji normalitas dan uji linieritas untuk syarat melakukan uji korelasi dan uji beda. peneliti akan menerapkan teknik analisis korelasi dengan bantuan apliaksi SPSS (*statistical packages for sosial sciense version*) 30.0 for windows.

H. Prosedur Penelitian

1. Tahapan Persiapan

Tahap persiapan dimulai sejak Januari 2023. Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan observasi terhadap beberapa fenomena dan masalah yang terjadi disekitar peneliti, dan memilih kecanduan media sosial instagram. Selanjutnya peneliti melakukan kajian literatur mengenai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kecanduan media sosial instagram dan belum ada penelitian terdahulu yang membahas mengenai *personality big five* dan kecanduan media sosial instagram, sehingga peneliti memutuskan untuk memilih kecanduan media sosial sebagai variabel dependen dan *personality big five* variabel independen.

Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti terkait hubungan tipe *personality big five* dengan kecanduan media sosial.

2. Uji Etik Penelitian

Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan uji kelayakan etik penelitian untuk mendapatkan saran mengenai etika penelitian yang diterapkan selama melakukan penelitian kepada Komisi Etik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (terlampir). Pelaksanaan uji kaji etik dilaksanakan pada tanggal 01 November 2024. Penelitian dilakukan pada mahasiswa UIN Suska Riau. Untuk menghindari resiko yang akan diterima oleh subjek penelitian, maka peneliti upaya untuk melindungi subjek dengan membuat *informed consent* yang berisi pernyataan kesediaan dari subjek penelitian. Berdasarkan hasil uji etik, penelitian yang akan dilakukan sudah layak dan memenuhi standar etik penelitian dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum dalam hal kenyamanan dan kerahasiaan pada subjek penelitian.

3. Pelaksanaan Penelitian

Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan uji kelayakan etik pada 1 November 2024. Setelah menerima saran dan kritik dari hasil uji kelayakan etik, dilakukan revisi mengenai penelitian dan pada bulan Desember 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peneliti diizinkan untuk melakukan penelitian. Penelitian dilakukan di UIN Suska Riau. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 10 Desember 2024 sampai 10 februari 2025. Peneliti menyebarkan kusioner secara langsung (*offline*) kepada beberapa responden penelitian yang merupakan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan datang ke fakultas-fakultas tempat penelitian tersebut.

Tahap awal responden diminta untuk membaca *informed concent* terlebih dahulu dan menandatangani jika setuju. Setelah menyetujui *informed concent* responden akan diarahkan mengisi data demografi seperti usia, jenis kelamin, semester, fakultas, durasi penggunaan media sosial serta pertanyaan singkat mengenai data tambahan yang dibutuhkan untuk penelitian. Setelah mengisi data demografi responden diarahkan untuk mengisi skala. Peneliti juga menjelaskan beberapa hal yang sekiranya responden tidak mengerti.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat korelasi negatif antara hubungan korelasi negatif antara *trait agreeableness* ($r = -0,143$; $p < 0,023$), *emotional stability* ($r = -0,189$; $p < 0,003$), dan *intellect/openness* ($r = -0,130$; $p < 0,0039$) dengan kecanduan media sosial, maka hipotesis diterima. Artinya semakin tinggi nilai *trait agreeableness*, *emotional stability*, dan *intellect/openness* maka nilai kecanduan media sosial akan semakin rendah. Sedangkan *trait extraversion* dengan kecanduan media sosial ($r = -0,081$; $p < 0,196$) dan *conscientiousness* dengan kecanduan media sosial ($r = -0,099$; $p < 0,116$) tidak memiliki hubungan dengan kecanduan media sosial, maka hipotesis ditolak.

B. Saran

Dari hasil penelitian serta pembahasan yang sudah dijabarkan, maka dapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Bagi Subjek Penelitian

Bagi subjek penelitian diharapkan agar dapat mengetahui kegiatan-kegiatan apa saja yang dapat mengalihkan diri dari media sosial agar terhindar dari kecanduan media sosial dan agar dapat meningkatkan karakteristik *openness to experience* seperti lebih terbuka dengan berbagai informasi dan mau belajar sesuatu yang baru. Selain itu, bagi subjek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian supaya dapat mengembangkan keterampilan sosial sehingga nantinya dapat lebih mudah lagi beradaptasi dengan segala perkembangan teknologi baru.

2. Bagi Penelitian Selanjutnya

Bagi penelitian selanjutnya juga diharapkan lebih banyak mengkaji sumber referensi yang mendukung penelitian tentang topik ini atau melakukan perluasan dengan mempertimbangkan faktor lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. K., & Abdullah, E. S. P. S. (2021). Hubungan Antara Kesepian (Loneliness) Dengan Self Disclosure Pada Mahasiswa Universitas Teknologi Sumbawa Yang Menggunakan Sosial Media (Instagram) Sosial Humaniora. *Journal Tambora*, 5(3), 40–45.
- Alfindra, M. F., Yahya, M. (2017). Motivasi mahasiswa bergabung dalam media sosial instagram. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsiyah*, 2(3)
- Andreassen, C. S., Billieux, J., Griffiths, M. D., Kuss, D. J., Demetrovics, Z., Mazzoni, E., & Pallesen, S. (2016). The Relationship Between Addictive Use of Sosial Media and Video Games and Symptoms of Psychiatric disorder: A Large-scale Cross-sectional Study *Psychology of Addictive Behaviors*, 30, 252-262. <https://doi.org/10.1037/adb0000160>
- Andreassen, C., & Pallesen, S. (2014). Social network site addiction - an overview. *Current Pharmaceutical Design*, 20(25), 4053–4061. <https://doi.org/10.2174/13816128113199990616>
- Akhtar, H., & Azwar, S. (2019). Indonesian Adaptation and Psychometric Properties Evaluation of the Personality big five Inventory: IPIP-BFM-50. *Jurnal Psikologi*, 46(1). <https://doi.org/10.22146/jpsi.33571>
- Al-Menayes, J. (2015). Psychometric Properties and Validation of the Arabic Sosial Media Addiction Scale. *Hindawi Publishing Corporation Journal of Addiction*. 6. 1-6.
- Al-Menayes, J. (2015). Dimensions of Sosial Media Addiction Among University Students in Kuwait. *Psychology and Behavioral Sciences*. 4, 1, 23-28.
- Alwisol. (2019). Psikologi Kepribadian. UMM Press
- Andreassen, (2015). “Online sosial network site addiction: A comprehensive review”. *Current Addiction Reports*, Vol 2(2), 175-184.
- Andreassen, C., & Pallesen, S. (2014). Social network site addiction - an overview. *Current Pharmaceutical Design*, 20(25), 4053–4061.
- APJII. (2023). Survei APJII Pengguna Internet Di Indonesia Tembus 215 Juta Orang. Retrieved From <https://Dataindonesia.Id/Internet/Detail%0A/Remaja-Paling-Banyak-Gunakan-%0Ainternet-Di-Indonesia-Pada-2022>
- Arnalita, Rani, & Helmi, Avin Fadilla. (2018). Iri Di Situs Jejaring Sosial: Studi Tentang Teori Deservingness. *Jurnal Psikologi*, 45(3), 218.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Azwar, S (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Pustaka Pelajar.
- Azwar, S (2013). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2019). *Reliabilitas dan Validitas* (edisi 4). Pustaka Pelajar
- Azwar, S. (2020). *Penyusunan Skala Psikolog*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Boyd,. & Ellisonn. (2007). Sosial Network Sites: Definition, History, andScholarship, Journal.
- Brown, R., Franz, D., Ibarra, B., & Sullivan, M. (2014). Personality: A six-day unit lesson plan for high school psychology teachers. Washington: American Psychological Association.
- Budysan, T., &Sidjaja, F.F. (2019). Hubungan Antara Tipe Kepribadian Big Five Dengan Adiksi Internet padaMahasiswa Di Surabaya. *Jurnal Experientia*. Vol. 7. No. 1. 31-41.
- Budysan, T., & Hartanti, H. (2022). Hubungan antara Dukungan Sosial Daring dan Kepribadian Lima Besar dengan Adiksi Media Sosial. *Psikodimensia*, 21(2), 123–131. <https://doi.org/10.24167/psidim.v21i2.4686>
- Carolina & Mahestu. (2024). Prilaku Komunikasi Remaja dengan Kecenderungan FoMo. Prilaku Komunikasi Remaja dengan Kecenderungan FoMo. *Jurnal Riset Komunikasi: Vol 15, No 2* (2024). <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JRKom>
- Chou, C., & Hsiao, M.-C. (2000). Internet Addiction, Usage, Gratification, and Pleasure Experience: The Taiwan College Students' Case. *Computers & Education*, 35, 65-80.
- Coombs, R. H., & Howatt, W. A. (2005). The Addiction Conselor's Desk Reference. John Wiley & Sons, Inc.
- Creswell, J. W. (2015). Educational Research - Planning, Conducting, And Evaluating Quantitative and Qualitative Research - Fifth Edition. In AORN Journal (Vol. 62, Issue 1). Pearson Education, Inc.
- Devraj, S.R. F. Easley, J. M. Crant. (2008). How does personality matter? Relating the five factor model to technology acceptance and use. *Information Systems Research*, 19(1), 93-105. doi: 10.1287/isre.1070.0153
- Dianelia, K., & Sembiring. (2017). Hubungan anatra kesepian dan kecenderungan narsistik pada pengguna jejaring sosial media instagram. *Jurnal Psikologi*. Vol 16(2). Hlm 147-154.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D'Arienzo, M. C., Boursier, V., & Griffiths, M. D. (2019). Addiction to Social Media and Attachment Styles: A Systematic Literature Review. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 17(4), 1094–1118. <https://doi.org/10.1007/s11469-019-00082-5>
- Essau, C. A. (2008). *Adolescent Addiction : epidemoilogy, Assesment and Treatmen*. New York : Elsevier Inc.
- Fathadhika, Sarentya, & Afriani, -. (2018). Social Media Engagement Sebagai Mediator Antara Fear Of Missing Out Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja. *Journal Of Psychological Science And Profession*, 2(3), 208. <https://doi.org/10.24198/Jpsp.V2i3.18741>
- Feist, J., & Feist, G. J. (2010). *Teori Kperibadian(edisi 7 buku 2)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, J., & Feist, G. J. (2013). *Teori kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, G. J., Roberts, T.-A., & Feist, J. (2021). *Theories of Personality Tenth Edition*. In Mc Graw Hill Education. <https://doi.org/10.4324/9781315008219-12>
- Field, Andy. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS*. London: Sage Publication Ltd.
- Fitrialis, R., Elsani, D., Rahmadani, T., Vania, N. R., Nabila, N. P., & Fitriana, N. (2024). Dampak Negatif Media Sosial Terhadap Remaja. *Jurnal Akuntansi, Bisnis dan Ekonomi Indonesia*, 3(2).
- Friedman, H. S.&Schustack, M. W. (2008). *Kepribadian Teori Klasik dan Riset Modern Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Goldberg, Lewis R. (1990). An alternative “description of personality”: the Big-Five factor structure. *Journal of Personality and Social Psychology*, 59 (6), 1216-1229
- Goldberg, L.R. (1992). The development of markers for the Big-Five factor structure. *Psychological Assessment*, 4, 26-42. <http://doi.org/10.1037/1040-3590.4.1.26>
- Griffiths, M.D (2000). Internet Addiction Time to be taken seriously? *Addiction Research* 8: 413-418.
- Griffiths, (2005). A components model of addiction within a biopsychosocial framework. *Journal of Substance use*. Vol 10(4), hlm 191-197.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Griffiths, M. D., & Kuss, D. J. (2017). Adolescent social media addiction (revisited). *Education and Health*, 35(3), 49–52.
- Hanif, Y. N., & Himawanto, W. (2017). *Statistik Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Huang, S., Chen, Y. & Wang, J. (2016) Measurement of Tire Tread Depth with Image Triangulation, *International Symposium on Computer, Consumer and Control*, pp.303-306.
- Islami, Izzah Amelia. (2024). Pengaruh Kepribadian *Big Five* Terhadap *Self disclosure* Pengguna Media Sosial Pada Mahasiswa Fuad Iain Parepare. SKRIPSI: Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Jessica & Stefani, (2021). “Pengaruh *Social Media Addiction* terhadap Depresi dengan *Social Comparison* sebagai Variabel Moderator pada pengguna Instagram”. *Psychopreneur Journal*, Vol 5(1), hlm 1-10.
- John, O. P., & Srivastava, S. (1999). *The Big-Five Trait Taxonomy: History Measurement, and Theoretical Perspectives*. In L. A. Pervin & O.P. John (Eds), *Handbook Of Personality : Theory and Research* (Vol. 2, Pp. 102-138). New York: Guilford Press.
- Joseph, D. L., Jin, J., Newman, D. A., & O'Boyle, E. H. (2014). Why does self-reported emotional intelligence predict job performance? A meta-analytic investigation of mixed ei. *Journal of Applied Psychology*. <http://dx.doi.org/10.1037/a0037681>
- Kaplan, Andreas M., dan Haenlein, Michael. (2010). Users of the World, Unite! The Challenges and Oppurtunities of Sosial Media. *Business Horizons* S2 (1) : 59-68.
- Kiracaburun, K. (2016). Self esteem, daily internet use and social media addiction as predictors of depression among Turkish adolescents. *Journal of Education and Practice*, 7(24), 64–72.
- Kircaburun, K., & Griffiths, M. D. (2018). Instagram addiction and the Big Five of personality: The mediating role of self-liking. *Journal of Behavioral Addictions*, 7(1), 158–170. <https://doi.org/10.1556/2006.7.2018.15>
- Kircaburun, K., Alhabash, S., Tosuntas, B, S., & Griffiths, D, M. (2018). Uses And gratifications of problematic Sosial media use among university Students: a simultan us Examination of the big five Personality *trait*, sosial

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media Platforms, and sosial media use Motives. *Int J Ment Health Addiction*, 18, 525-547. <https://doi.org/10.1007/s11469-018-9940-6>.

Kuss & Griffiths, (2011). *“Online sosial networking and Addiciton: A review of the psychological literatur”*. *International Journal of Environmental Research and Public health*. Hlm 3528-3552.

Krasman, J. (2010). The feedback-seeking personality: Big five and feedback-seeking behavior. *Journal of Leadership & Organizational Studies*, 17(1), 18-32. <https://doi.org/10.1177/1548051809350895>

Kumar, R. (2014). *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners*. 4th Edition. SAGE Publications Ltd., London.

Lee, Uichin., dkk. (2014). Hooked on Smartphones: An Exploratory Study on Smartphone Overuse Among College Students.

Lewis, B. K. (2010). *Sosial Media and Strategic Communication Attitueds and Perceptions Among College Students*. *Public Relation Journal*, 4 (3).

Malik, Aditya, & Saudi. (2024). ambaran Big Five Personality terhadap Pengguna Media Sosial pada Dewasa awal di Kota Makassar. *mal Psikologi Karakter*, 4 (2), Desember 2024, Halaman: 456 – 463.

Marino, C., Gini, G., Vieno, A., & Spada, M. M. (2020). The associations between problematic Facebook use, WhatsApp use, and Instagram use: A cross-sectional study on personality traits and sosial media use. *Psychiatry Research*, 284, 112570. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.112570>

McCrae, R.R., and O.P. John. (1992). An Introduction to The Five-Factor Model and its Applications. *Journal of Personality*. 60, 175-215.

Mutmainnah., S. (2023). Faktor - Faktor Yang Memengaruhi Kepatuhan Mesgonsunsi Falal TNatarh Prora P Sdai Magi Pui Poatak Masyarakat. Lampung Selatan.

Nakaya, A.C. (2015). *Internet and Social media addiction*. San Diego: Reference Point Press

Napoleon Cat. (2022). Instagram Users in Indonesia. Diakses Pada 20 Maret 2022 dari <https://napoleoncat.com/stats/instagram-users-in-indonesia/2022/03/>

Novia. Michelle. (2014). Dampak Pengguna Sosial Media Terhadap Murid SMA Santa Angela Kelas X-IBA.

Nurbaiti, F, dkk. (2022). Peran Faktor Kepribadian *Extraversion* , Neuroticism, Personality *Trait* Terhadap Problematic Sosial Mrdia Use Pada Remaja

Akhir Pengguna Twitter. *Journal of Behaviour and Mental Health*. Vol. 3. No 1. 24-33.

Nurfadhila, Restu (2014). Hubungan *Parenting Style* dan Tipe Kepribadian *Big Five* Terhadap Kecenderungan Adiksi Internet. *Skripsi*. Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Nurmadandia, H., dkk. (2013). Hubungan Antara Kemampuan Sosialisasi dengan Kecanduan Jejaring Sosial.

Ohorella, R. A., & Nu'Man, T. M. (2015). Personality big five dengan kecanduan internet. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia

Pervin, L.A., Cervone, D., & John, O.P. (2012). *Psikologi Kepribadian Teori dan Penelitian (Edisi Kesembilan)*. Jakarta: Kencana.

Putri, A. F., Diantina, F. P. (2020). Pengaruh kepribadian tinjauan Big Five Personality theory dengan adiksi Instagram. *Proceedings of the Universitas Islam Bandung, Indonesia*, 6(2), 382-386. <http://dx.doi.org/10.29313/v6i2.22455>

Rahimaniar, I, & Nuryono, W. (2021). Studi Kepustakaan Tentang Faktor Penyebab dan Penanganan Kecanduan Media Sosial. *Jurnal BK UNESA*, 12(2), 185-196

Ramdhani, N(2012). Adaptasi Bahasa dan Budaya Inventori Big Five. *Jurnal Psikologi*. Vol. 39. N0.2.

Royal Society for Public Health. (2017, May). #StatusOfMind: Social media and young people's mental health and wellbeing. RSPH & Young Health Movement.

Salicety, Francesca. (2015). Internet Addiction Disorders (IAD). Universitas Degli Studi Delmolise, Italy Departement of Humanities and Education. *Social Behavioral Sciences*. Vo. 191. 1372-1376.

Santoso, Treacy. W. (2013). Perilaku Kecanduan Permainan Internet dan Faktor Penyebabnya Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Jatisrono Kabupaten Wonogiri (Studi Kasus Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Jatisrono Kabupaten Wonogiri). Jurusan Bimbingan dan Konseling. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.

Sherlyanita, A. K., & Rakhmawati, N. A. (2016). Pengaruh dan pola aktivitas penggunaan internet serta media sosial pada remaja SMPN 52 Surabaya. *Journal of Information Systems Engineering and Business Intelligence*, 2(1), 17-22.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Shin, J., Jian, Driscoll, K., & Bar, F. (2018). The diffusion of misinformation on sosial media: Temporal pattern, Massage, and source. *Computers in Human Behavior*. 83, 278-287. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.02.008>
- Sholawati, L. (2021) “Adiksi Pada Media Sosial Instagram dan Kecemasan Sosial Pada Mahasiswa Di Daerah Istimewa Yogyakarta” UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA.
- Sholeh & Rusdi, (2019). “A New Measurement Of Instagram Addiction: Psychometric Properties Of The Instagram Scale (TIAS). CIKAS.
- Soejipto, Helly P. (2005). Pengujian Validitas Konstruk Kriteria Kecanduan Internet. *Jurnal Psikologi Vol 32*, No. 2., 74-91. Yogyakarta: Unit Publikasi Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Soliha, S. F. (2015). Tingkat ketergantungan pengguna media sosial dan kecemasan sosial. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 35–44. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/9730>
- Rejeki, S., Euis, & Poppy, (2020). “Penggunaan Instagram Terhadap Citra Diri Mahasiswa” *Jurnal Lugas*, Vol. 4(2), hlm 105 – 116
- Sugiyono. (2013). “Statistik Untuk Penelitian” Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Summaryanti, U. I, dkk. (2019). *Personality and Sosial Media Addiction Among College Students*. Fakultas Psikologi Universitas Islam Bandung. Vol. 409.
- Syamsoedin, Wydia Khristanty Putri, Bidjuni, Hendro, & Wowiling, Ferdinand. (2015). Hubungan Durasi Penggunaan Media Sosial Dengan Kejadian Insomnia Pada Remaja Di Sma Negeri 9 Manado. *Ejournal Keperawatan (E-Kp)*, 3, 1–10.
- Tumengkeng, Djody. D. (2016). Hubungan Antara Kecanduan Media Sosial Dengan Kepekaan Sosial Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Skripsi. Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Wang, J., Jackson, L. A., Zhang, D., & Su, Z. (2012). The relationships among the Big Five Personality factors, self-esteem, narcissism, and sensation-seeking

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to Chinese University students' uses of social networking sites (SNSs). *Computers in Human Behavior*, 28(6), 2313–2319

We Are Sosial dan Hootsuite. (2021). Digital in 2017: Global Overview. Retrieved From <https://wearesosial.com/special-reports/Digital-in-2017-global-overview>.

Woods, H. C., & Scott, H. (2016). #Sleepyteens: Social media use in adolescence is associated with poor sleep quality, anxiety, depression and low self-esteem. *Journal of Adolescence*, 51, 41–49. doi:10.1016/j.adolescence.2016.05.008

Young, K. S. (1996). Internet Addiction: The Emergence Of A New Clinical Disorder. *Cyber Psychology and Behavior*, 1, 237-244.

Young, K.S. (2004). A new Clinical Phenomeneon And Its Consequences. *American Behavioral Scientist*. Vol. 48. No. 4. 402-415.

Y. Zhou, D. Li, Jia, X. Li, L. Zhoo, W. Sun and Y. Wang. (2017). Interparental Conflict and Adolescent Internet Addiction : The Mediating Role of Emotional Insecurity and The of Personality big five *Traits*, *Computers in Human Behavior*. Vol. 73, pp. 470-478.

Zhang, Z., Yao, X., Yuan, S., Deng, Y., & Guo, C. (2021). Big five personality influences trajectories of information seeking behavior. *Personality and Individual Differences*, 173. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2021.110631>

Zhou, Y., Li, D., Li, X., Wang, Y., & Zhao, L. (2016). Personality big five and adolescent Internet addiction: The mediating role of coping style. *Addictive Behaviors*. Advance Online publication. Doi: 10.1016/j.addbeh.2016.08.009.

Zivnuska, S., Carlson, J. R., Carlson, D. S., Harris, R. B., & Harris, K. J. (2019). Social media addiction and social media reactions: The implications for job performance. *Journal of Social Psychology*, 159(6), 746–760. <https://doi.org/10.1080/00224545.2019.1578725>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A
(Validasi Alat Ukur Penelitian)

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

Skala Kecanduan Media Sosial

1. Definisi Operasional

Kecanduan media sosial secara operasional sebagai ketergantungan atau sikap kompulsif individu pada media sosial yang menyebabkan gangguan psikologi, dan gangguan dalam kehidupan sosial, serta, dalam pekerjaan individu. Seseorang yang mengalami kecanduan media sosial akan mengalami karakteristik dimana ia akan berusaha untuk terus memenuhi akan kebutuhannya dalam mengakses media sosial.

Adapun aspek-aspek kecanduan media sosial menurut Griffiths (2005) yaitu *salience, mood modification, tolerance, withdrawal, conflict*, dan *relapse*.

2. Skala yang digunakan

[] Buat sendiri [] Modifikasi [✓] Adaptasi

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem yang digunakan dalam skala penelitian ini adalah 24 aitem.

4. Format Respon

Dalam skala ini disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan di setiap butir pernyataan. Dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat.

Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut:

SS : Bila anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S
N
TS
STS

: Bila anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada
: Bila anda **Netral** dengan pernyataan yang ada
: Bila anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada
: Bila anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini penulis memohon kepada Ibu/Bapak untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman penulis dalam pembuatan aitem.

Ibu/Bapak dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan dan Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Ibu/Bapak memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan :

R : Relevan
KR : Kurang Relevan
TR : Tidak Relevan

Aspek	Indikator	No	Pernyataan/Aitem	Pilihan Jawaban			KET
				R	KR	TR	
Saliance (arti penting)	Perilaku dan pikiran individu didominasi oleh media sosial	1.	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed Instagram (IFA)	✓			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Aspek	Indikator	No	Pernyataan/Aitem	Pilihan Jawaban			Ket.
				R	KR	TR	
<i>Salience</i> (arti penting)	Perilaku dan pikiran individu didominasi oleh media sosial	1.	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed <i>Instagram</i> (IFA)	√			
		2.	Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di <i>Instagram</i> ketika saya tidak mengakses <i>Instagram</i> (IFA)	√			
		3.	Sebelum membagikan <i>instagram</i> stories saya berpikir apakah akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (<i>close friend</i>) (ISA)	√			
		4.	Saya sering berencana untuk melakukan live streaming (siaran langsung) (ISA)	√			
<i>Mood modification</i> (modifikasi suasana hati)	Penggunaan media sosial dapat mempengaruhi mood seseorang	5.	Saya melihat isi feed <i>Instagram</i> untuk mengurangi rasa bersalah, ketidakberdayaan, atau depresi (IFA)	√			
		6.	Saya mengecek isi <i>instagram</i> stories untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidakberdayaan, atau depresi (ISA)	√			
		7.	Saya melihat isi posting di feed <i>Instagram</i> untuk mengurangi kegelisahan (IFA)	√			
		8.	Saya melihat isi postingan di	√			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tolerance
(toleransi)

Withdrawal
(penarikan)

		Instagram stories untuk mengurangi kegelisahan (ISA)				
	9.	Saya memposting foto/video Instagram untuk menarik perhatian orang lain (IFA)	√			
	10.	Saya membuat Instagram stories tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain (ISA)	√			
	11.	Saya membuat komentar foto/video yang diposting oleh teman-teman di Instagram untuk mendapatkan umpan balik (ISA)	√			
	13.	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat feed Instagram (IFA)	√			
	14.	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat Instagram stories (ISA)	√			
	15.	Saya menjadi cemas atau saya punya masalah jika saya dilarang cek feed Instagram saya (IFA)	√			
	16.	Saya gugup jika saya dilarang menonton Instagram stories (ISA)	√			

Meningkatkan penggunaan media sosial untuk mencapai efek

Rasa tidak nyaman saat tidak menggunakan media sosial atau tiba-tiba mengurangi penggunaan media sosial.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Conflict
(Konflik)

Mengalami kehilangan kendali subyektif

17	Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa isi feed <i>Instagram</i> (IFA)	√			
18	Saya terlalu banyak menonton <i>Instagram</i> stories hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar (ISA)	√			
19	Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat feed <i>Instagram</i> (IFA)	√			
20	Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena <i>Instagram</i> stories (ISA)	√			
21	Saya mencoba mengurangi pengaksesan feed <i>instagram</i> , namun tidak berhasil Saya mencoba mengurangi pengaksesan feed <i>instagram</i> , namun tidak berhasil (IFA)	√			
22	Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa <i>Instagram</i> stories terus menerus (ISA)	√			
23	Saya memutuskan untuk melihat <i>feed</i>	√			

Relapse
(Kambuh)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			instagram lebih jarang, namun tidak berhasil melakukannya (IFA)				
	24		Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi Instagram stories (ISA)	√			

KETERANGAN :

IFA
ISA
R
KR
TR

: Instagram Feed Addiction

: Instagram Stories Addiction

: Relevan

: Kurang Relevan

: Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :**1. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)**

Baik

2. Bahasa

Baik

3. Jumlah aitem

Baik

Pekanbaru, Januari 2024
Validator



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indicator)

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

3. Jumlah Aitem

.....

.....

.....

Pekanbaru, 17 Desember 2024

Validator

.....

(Dr. Harmaini, S.Psi., M.Si)
NIP. 197207242007011019

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

Skala *Personality Big Five*

1. Definisi Operasional

Peneliti mendefinisikan *Personality big five* secara operasional sebagai suatu pendekatan yang digunakan dalam psikologi untuk melihat kepribadian manusia melalui *trait* yang tersusun dalam lima buah domain kepribadian yang telah dibentuk dengan menggunakan analisis faktor. Karakteristik kepribadian *big five* adalah perbedaan individu dalam strategi memecahkan masalah dan beradaptasi.

2. Skala yang digunakan

☐ Buat sendiri ☐ Modifikasi ☒ Adaptasi

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem yang digunakan dalam skala penelitian ini adalah 50 aitem.

4. Format Respon

Dalam skala ini disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan di setiap butir pernyataan. Dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut:

SS	: Bila anda Sangat Sesuai dengan pernyataan yang ada
S	: Bila anda Sesuai dengan pernyataan yang ada
N	: Bila anda Netral dengan pernyataan yang ada
TS	: Bila anda Tidak Sesuai dengan pernyataan yang ada
STS	: Bila anda Sangat Tidak Sesuai dengan pernyataan yang ada

5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini penulis memohon kepada Ibu/Bapak untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman penulis dalam pembuatan aitem.

Ibu/Bapak dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan dan Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Ibu/Bapak memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang telah disediakan :

R : Relevan
KR : Kurang Relevan
TR : Tidak Relevan

Aspek	Indikator	No	Pernyataan/Aitem	Pilihan Jawaban			Ket.
				R	KR	TR	
<i>Extraversion</i>	Menunjukkan tingkat energi dan aktivitas	1.	Menghidupkan suasana dalam suatu acara	√			

Aspek	Indikator	No	Pernyataan/Aitem	Pilihan Jawaban			Ket.
				R	KR	TR	
<i>Extraversion</i>	Menunjukkan tingkat energi dan aktivitas	1.	Menghidupkan suasana dalam suatu acara F (1)	√			
		2.	Tidak banyak berbicara UF (6)				
		3.	Merasa nyaman berada di sekitar orang lain F (11)				
		4.	Lebih suka bekerja di belakang layer UF (16)				
		5.	Memulai suatu percakapan F (21)				
		6.	Sedikit berkata UF (26)				
		7.	Berinteraksi dengan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agreeableness	Menggambarkan sikap positif terhadap orang lain		banyak orang dalam suatu acara F (31)				
		8.	Tidak suka menjadi pusat perhatian UF (36)				
		9.	Tidak keberatan menjadi pusat perhatian F (31)				
		10.	Tidak banyak berbicara pada orang yang tidak dikenal F (46)				
		11.	Tidak terlalu memedulikan orang lain UF (2)				
		12.	Peduli dengan orang lain F (7)				
		13.	Bersikap kasar pada orang lain UF (12)				
		14.	Bersimpatik dengan perasaan orang lain F (17)				
		15.	Tidak tertarik dengan masalah orang lain UF (22)				
		16.	Lemah lembut F (27)				
Conscientiousness	Menunjukkan tingkat organisasi dalam menyusun rencana dan menyelesaikan tugas	17.	Tidak terlalu tertarik dengan kondisi orang lain UF (32)				
		18.	Meluangkan waktu untuk orang lain F (37)				
		19.	Memahami perasaan orang lain F (42)				
		20.	Membuat orang lain merasa nyaman F (47)				
		21.	Selalu mempersiapkan segala hal F (3)				
		22.	Meninggalkan barang pribadi di sembarang tempat UF (8)				
		23.	Memperhatikan hal-hal secara rinci F (13)				
		24.	Mengacaukan banyak hal UF (18)				
		25.	Segera mengerjakan tugas yang diberikan F (23)				
		26.	Sering lupa meletakkan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Emotional stability	Menunjukkan kestabilan emosi (lawan neuroticism)		barang kembali pada tempatnya UF (28)				
		27.	Menyukai keteraturan F (33)				
		28.	Mengabaikan tugas-tugas saya UF (38)				
		29.	Melakukan aktivitas sesuai jadwal atau agenda F (43)				
		30.	Telaten dalam mengerjakan tugas F (48)				
		31.	Mudah merasa tertekan UF (4)				
		32.	Merasa tenang hampir setiap saat F (9)				
		33.	Mudah khawatir UF (14)				
		34.	Jarang merasa sedih F (19)				
		35.	Mudah merasa terganggu UF (24)				
Intellect	Menunjukkan kemampuan untuk lebih terbuka dengan hal-hal baru (openness)	36.	Mudah merasa kesal UF (29)				
		37.	Memiliki perasaan yang berubah-ubah UF (34)				
		38.	Memiliki suasana hati yang sering cepat berubah UF (39)				
		39.	Mudah merasa jengkel UF (44)				
		40.	Sering merasa sedih UF (49)				
		41.	Menguasai banyak kosakata F (5)				
		42.	Kesulitan memahami ide yang bersifat abstrak UF (10)				
		43.	Memiliki imajinasi yang sangat kuat F (15)				
		44.	Tidak tertarik dengan ide-ide abstrak UF (20)				
		45.	Memiliki ide-ide yang cemerlang F (25)				
		46.	Tidak memiliki imajinasi yang baik UF (30)				
		47.	Cepat dalam memahami				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sesuatu F (35)				
	48.	Menggunakan istilah-istilah yang sulit F (40)				
	49.	Meluangkan waktu untuk merefleksikan berbagai hal F (45)				
	50.	Memiliki banyak ide F (50)				

KETERANGAN :

- F** : Favorabel
UF : Unfaforabel
R : Relevan
KR : Kurang Relevan
TR : Tidak Relevan





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

Baik

2. Bahasa

Baik

3. Jumlah aitem

Baik

Pekanbaru, Januari 2024
Validator

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indicator)

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

3. Jumlah Aitem

.....

.....

.....

Pekanbaru, 17 Desember 2024

Validator

.....

(Dr. Harmaini, S.Psi., M.Si)
NIP. 197207242007011019

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

(Skala Try Out)

UIN SUSKA RIAU

SKALA TRY OUT

Bismillahirrahmanirrahim.
Assalamualaikum Wr. Wb.

Perkenalkan, nama saya Hermalia Gustina Putri mahasiswa S1 Jurusan Psikologi UIN SUSKA Riau. Pada kesempatan ini, saya mohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian. Saudara akan disajikan sebuah skala dengan sejumlah pernyataan. Skala ini bertujuan untuk mengumpulkan data yang digunakan untuk keperluan ilmiah dalam rangka menyusun skripsi. Hasil pengukuran ini tidak akan berhubungan dengan status pribadi dan sosial saudara/i atau hal yang lain yang berkaitan dengan saudara.

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, harapannya kepada saudara untuk membaca petunjuk terlebih dahulu sebelum mengerjakannya. Dalam penelitian ini terdapat beberapa informasi pribadi yang akan digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga semua informasi saudara akan dijaga kerahasiaannya.

Terimakasih atas partisipasi saudara. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan dimudahkan segala urusannya.

Aaminlin Allahumma Aamiin.

Hormat Saya,

Hermalia Gustina Putri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Identifikasi Nomenklatur Uraian Jenis Sifat dan Jumlah Produk

Identitas Diri

Nama/ Inisial :

Usia :

Jenis Kelamin :

Semester :

Jurusan/ Fakultas

Pengguna Aktif *Instagram* : ☐ YA
☐ TIDAK

Pendapatan di *Instagram*

PETUNJUK PENGISIAN SKALA

Dalam skala ini disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti. Periksa kembali jawaban saudara sebelum skala ini diserahkan, jangan sampai ada pernyataan yang terlewat atau diberi jawaban. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memberikan tanda ceklis (☐) pada kolom yang telah disediakan di setiap butir pernyataan. Dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut :

SS : Bila Anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S : Bila Anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

TS : Bila Anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS : Bila Anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

SKALA I

No	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed <i>Instagram</i>					
2	Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di <i>Instagram</i> ketika saya tidak mengakses <i>Instagram</i>					
3	Sebelum membagikan <i>instagram stories</i> saya berpikir apakah akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (<i>close friend</i>)					
4	Saya sering berencana untuk melakukan <i>live streaming</i> (siaran langsung)					
5	Saya melihat isi <i>feed Instagram</i> untuk mengurangi rasa bersalah, ketidak berdayaan, atau depresi					
6	Saya mengecek isi <i>instagram stories</i> untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidak berdayaan, atau depresi					
7	Saya melihat isi posting di <i>feed Instagram</i> untuk mengurangi kegelisahan					
8	Saya melihat isi postingan di <i>Instagram stories</i> untuk mengurangi kegelisahan					
9	Saya memposting foto/video <i>Instagram</i> untuk menarik perhatian orang lain					
10	Saya membuat <i>Instagram stories</i> tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain					
11	Saya mengomentari foto/video yang diposting oleh teman-teman di <i>Instagram</i> untuk mendapatkan umpan balik					
12	Saya memberikan komentar pada <i>instagram stories</i> teman-teman saya untuk mendapatkan umpan balik					
13	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat <i>feed Instagram</i>					
14	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat <i>Instagram stories</i>					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

15	Saya menjadi cemas atau saya punya masalah					
16	Saya gugup jika saya dilarang menonton <i>Instagram</i> stories					
17	Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa isi feed <i>Instagram</i>					
18	Saya terlalu banyak menonton <i>Instagram</i> stories hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar					
19	Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat feed <i>Instagram</i>					
20	Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena <i>Instagram</i> stories					
21	Saya mencoba mengurangi pengaksesan feed <i>instagram</i> , namun tidak berhasil					
22	Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa <i>Instagram</i> stories terus menerus					
23	Saya memutuskan untuk melihat <i>feed instagram</i> lebih jarang, namun tidak berhasil melakukannya					
24	Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi <i>Instagram</i> stories					

SKALA II

No	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Menghidupkan suasana dalam suatu acara					
2	Tidak terlalu memedulikan orang lain					
3	Selalu mempersiapkan segala hal					
4	Mudah merasa tertekan					
5	Menguasai banyak kosakata					
6	Tidak banyak berbicara					
7	Peduli dengan orang lain					
8	Meninggalkan barang pribadi di sembarang tempat					
9	Merasa tenang hampir setiap saat					
10	Kesulitan memahami ide yang bersifat abstrak					
11	Merasa nyaman berada di sekitar orang lain					
12	Bersikap kasar pada orang lain					
13	Memperhatikan hal-hal secara rinci					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

14	Mudah khawatir					
15	Memiliki imajinasi yang sangat kuat					
16	Lebih suka bekerja di belakang layar					
17	Bersimpati dengan perasaan orang lain					
18	Mengacaukan banyak hal					
19	Jarang merasa sedih					
20	Tidak tertarik dengan ide-ide abstrak					
21	Memulai suatu percakapan					
22	Tidak tertarik dengan masalah orang lain					
23	Segera mengerjakan tugas yang diberikan					
24	Mudah merasa terganggu					
25	Memiliki ide-ide yang cemerlang					
26	Sedikit berkata					
27	Lemah lembut					
28	Sering lupa meletakkan barang kembali pada tempatnya					
29	Mudah merasa kesal					
30	Tidak memiliki imajinasi yang baik					
31	Berinteraksi dengan banyak orang dalam suatu acara					
32	Tidak terlalu tertarik dengan kondisi orang lain					
33	Menyukai keteraturan					
34	Memiliki perasaan yang berubah-ubah					
35	Cepat dalam memahami sesuatu					
36	Tidak suka menjadi pusat perhatian					
37	Meluangkan waktu untuk orang lain					
38	Mengabaikan tugas-tugas saya					
39	Memiliki suasana hati yang sering cepat berubah					
40	Menggunakan istilah-istilah yang sulit					
41	Tidak keberatan menjadi pusat perhatian					
42	Memahami perasaan orang lain					
43	Melakukan aktivitas sesuai jadwal atau agenda					
44	Mudah merasa jengkel					
45	Meluangkan waktu untuk merefleksikan berbagai hal					
46	Tidak banyak berbicara pada orang yang tidak dikenal					
47	Membuat orang lain merasa nyaman					
48	Telaten dalam mengerjakan tugas					
49	Sering merasa sedih					
50	Memiliki banyak ide					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA TRY OUT PENELITIAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Perkenalkan, nama saya Hermalia Gustina Putri mahasiswa S1 Jurusan Psikologi UIN SUSKA Riau. Pada kesempatan ini, saya mohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian. Saudara akan disajikan sebuah skala dengan sejumlah pernyataan. Skala ini bertujuan untuk mengumpulkan data yang digunakan untuk keperluan ilmiah dalam rangka menyusun skripsi. Hasil pengukuran ini tidak akan berhubungan dengan status pribadi dan sosial saudara/i atau hal yang lain yang berkaitan dengan saudara.

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, harapannya kepada saudara untuk membaca petunjuk terlebih dahulu sebelum mengerjakannya. Dalam penelitian ini terdapat beberapa informasi pribadi yang akan digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga semua informasi saudara akan dijaga kerahasiaannya.

Terimakasih atas partisipasi saudara. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan memudahkan segala urusannya.

Aaminin Allahumma Aamiin

** Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi*

1. Email *

2. Nama/Inisial *

3. Usia *

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jenis Kelamin *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Laki-Laki
☐ Perempuan

5. Semester *

6. Jurusan/Fakultas *

7. Pengguna Aktif Media Sosial *Instagram* *

Tandai satu oval saja.

- ☐ IYA
☐ TIDAK

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA KECANDUAN MEDIA SOSIAL

Dalam skala ini disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti. Periksa kembali jawaban saudara sebelum skala ini diserahkan, jangan sampai ada pernyataan yang terlewat atau diberi jawaban. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memberikan tanda ceklis (P) pada kolom yang telah disediakan setiap butir pernyataan. Dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut :

SS: Bila Anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S: Bila Anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

TS: Bila Anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS: Bila Anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

8. Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di *feed* Instagram

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di Instagram ketika saya tidak mengakses Instagram

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

10. Sebelum membagikan instagram stories saya berfikir apakah akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (close friend)

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

11. Saya sering berencana untuk melakukan *livestreaming* (siaran langsung)

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Saya melihat isi *feed* Instagram untuk mengurangi rasa bersalah, ketidak berdayaan, atau depresi

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

13. Saya mengecek isi instagram *stories* untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidak berdayaan, atau depresi

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

14. Saya melihat isi postingan di Instagram *stories* untuk mengurangi kegelisahan

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Saya melihat isi postingan di Instagram *stories* untuk mengurangi kegelisahan

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

16. Saya memposting foto/video Instagram untuk menarik perhatian orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

17. Saya membuat Instagram *stories* tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Saya mengomentari foto/video yang diposting oleh teman-teman di Instagram untuk mendapatkan umpan balik

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

19. Saya memberikan komentar pada instagram *stories* teman-teman saya untuk mendapatkan umpan balik

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

20. Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat *feed* Instagram

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat Instagram *stories*

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

22. Saya menjadi cemas atau saya punya masalah jika saya dilarang cek *feed* Instagram saya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

23. Saya gugup jika saya dilarang menonton Instagram *stories*

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24. Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa isi *feed* Instagram

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

25. Saya terlalu banyak menonton Instagram *stories* hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

26. Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat *feed* Instagram

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27. Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena Instagram *stories*

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

28. Saya mencoba mengurangi pengaksesan *feed* instagram, namun tidak berhasil

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

29. Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa Instagram *stories* terus menerus

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30. Saya memutuskan untuk melihat *feed* instagram lebih jarang, namun tidak berhasil melakukannya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

31. Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi Instagram *stories*

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

SKALA PERSONALITY BIG FIVE

Dalam skala ini disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti. Periksa kembali jawaban saudara sebelum skala ini diserahkan, jangan sampai ada pernyataan yang terlewat atau diberi jawaban. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memberikan tanda ceklis (P) pada kolom yang telah disediakan setiap butir pernyataan. Dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut :

SS: Bila Anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S: Bila Anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

N : Bila Anda **Netral** dengan pernyataan yang ada

TS: Bila Anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS: Bila Anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

32. Menghidupkan suasana dalam suatu acara

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

33. Tidak terlalu memperdulikan orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

34. Selalu mempersiapkan segala hal

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35. Mudah merasa tertekan

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

36. Menguasai banyak kosa kata

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

37. Tidak banyak bicara

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38. Peduli dengan orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

39. Meninggalkan barang pribadi di sembarang tempat

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

40. Merasa tenang hampir setiap saat

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41. Kesulitan memahami ide yang bersifat abstrak

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

42. Merasa nyaman berada di sekitar orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

43. Bersikap kasar pada orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

44. Memperhatikan hal-hal rinci

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

45. Mudah khawatir

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

46. Memiliki imajinasi yang kuat

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

47. Lebih suka bekerja di belakang layar

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

48. Bersimpati dengan perasaan orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

49. Mengacaukan banyak hal

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

50. Jarang merasa sedih

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

51. Tidak tertarik dengan ide-ide abstrak

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

52. Memulai suatu percakapan

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

53. Tidak tertarik dengan masalah orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

54. Segera mengerjakan tugas yang diberikan

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

55. Mudah merasa terganggu

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

56. Memiliki ide-ide cemerlang

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

57. Sedikit berkata

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

58. Lemah lembut

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

59. Sering lupa meletakkan barang kembali pada tempatnya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

60. Mudah merasa kesal

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

61. Tidak memiliki imajinasi yang baik

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

62. Berinteraksi dengan banyak orang dalam suatu acara

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

63. Tidak terlalu tertarik dengan kondisi orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

64. Menyukai keteraturan

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

65. Memiliki perasaan yang berubah-ubah

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

66. Cepat dalam memahami sesuatu

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

67. Tidak suka menjadi pusat perhatian

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

68. Meluangkan waktu untuk orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

69. Mengabaikan tugas-tugas saya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

70. Memiliki suasana hati yang sering cepat berubah

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

71. Menggunakan istilah-istilah yang sulit

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

72. Tidak keberatan menjadi pusat perhatian

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

73. Memahami perasaan orang lain

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

74. Melakukan aktivitas sesuai jadwal/agenda

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

75. Mudah merasa jengkel

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

76. Meluangkan waktu untuk merefleksikan berbagai hal

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

77. Tidak banyak berbicara pada orang yang tidak dikenal

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

78. Membuat orang lain merasa nyaman

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

79. Telaten dalam mengerjakan tugas

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

80. Sering merasa sedih

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

81. Memiliki banyak ide

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C**(Tabulasi Try Out)**

UIN SUSKA RIAU



DATA DEMOGRAFI

No	Nama	Usia	Jenis Kelamin	Semester	Fakultas/Jurusan	Pengguna Aktif Instagram
1	Yudha Asra	21	Laki-Laki	6	Manajemen/Ekonomi Dan Bisnis	YA
2	Lf	20	Perempuan	4	Bimbingan konseling	YA
3	Ayu	20	Perempuan	4	Fkip	YA
4	Mj	21	Perempuan	4	Tarbiyah	YA
5	Z	20	Perempuan	4	Psikologi	YA
6	Serly Juni Safira	20	Perempuan	6	Tarbiyah	YA
7	amel	20	Perempuan	4	HI/fisip	YA
8	ferry virgiawan	23	Laki-Laki	6	teknik elektromedik	YA
9	Rizky	21	Laki-Laki	6	Sistem informasi	YA
10	H	22	Laki-Laki	12	Hukum	YA
11	Puja	21	Perempuan	2	Psikologi	YA
12	Asha	21	Perempuan	8	Pendidikan masyarakat fkip	YA
13	T	21	Perempuan	6	Fkip bimbingan konseling	YA
14	Pratiwi Ningrum	22	Perempuan	4	Sistem Informasi	YA
15	WR	25	Laki-Laki	12	Psikologi	YA
16	Shevchenko Simanungkalit	25	Laki-Laki	8	Ilmu hukum fakultas hukum	YA
17	Apri	20	Laki-Laki	8	Olahraga/penjaskes	YA
18	Afifah	23	Perempuan	9	Pendidikan sejarah/ FKIP	YA
19	Satria winata	21	Laki-Laki	7	Ilmu pemerintahan/Fisip	YA
20	Sri	20	Perempuan	7	Sistem Informasi	YA
21	Dr	23	Laki-Laki	8	Hukum	YA
22	Jie	22	Perempuan	8	Fakultas ilmu budaya	YA
23	Cf	21	Perempuan	7	Ilmu Komputer/FMIPA	YA
24	Riski	21	Laki-Laki	5	Sistem informasi/FMIPA	YA
25	Maura	20	Perempuan	5	Teknik Sipil	YA



No	Nama	Usia	Jenis Kelamin	Semester	Fakultas/Jurusan	Pengguna Aktif Instagram
26	Revina	23	Perempuan	12	Psikologi	YA
27	Muhammad Zacky Ashari	23	Laki-Laki	10	Peternakan/Pertanian Peternakan	YA
28	Af	23	Laki-Laki	8	Tarbiyah	YA
29	Asih	21	Perempuan	6	Pendidikan Ekonomi	YA
30	Ridwan	20	Laki-Laki	4	Fakultas ilmu sosial dan politik	YA
31	Tirta	17	Laki-Laki	2	Teknik Mesin	YA
32	L	20	Perempuan	5	Fkip	YA
33	N	22	Perempuan	7	Ilmu keperawatan	YA
34	zaki	18	Laki-Laki	2	Psp	YA
35	Rahman	18	Laki-Laki	4	Teknik Sipil	YA
36	Ky	24	Perempuan	7	Hukum	YA
37	san	18	Laki-Laki	2	Sistem Informasi	YA
38	T	18	Laki-Laki	2	Sistem Informasi	YA
39	Putri	21	Perempuan	4	Sistem Informasi	YA
40	R	23	Perempuan	8	Fkip	YA
41	Pais	20	Laki-Laki	4	Fkip	YA
42	Isan	23	Laki-Laki	8	Hukum	YA
43	pit	25	Perempuan	12	Hukum	YA
44	nayla	23	Perempuan	8	Hukum	YA
45	yanti	23	Perempuan	8	Hukum	YA
46	kii	19	Laki-Laki	6	Sistem Informasi	YA
47	kinah	20	Perempuan	6	Sistem Informasi	YA
48	Nipp	25	Laki-Laki	12	Hukum	YA
49	nay	20	Perempuan	8	Fkip	YA
50	budi	24	Laki-Laki	10	Fkip	YA

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

TABULASI DATA TRY OUT VARIABEL KECANDUAN MEDIA SOSIAL

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
1	4	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	37
2	2	4	5	1	2	4	2	4	2	4	4	2	1	4	1	2	4	5	2	4	1	4	2	4	70
3	2	4	5	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	4	2	54
4	2	2	4	2	4	2	2	2	5	5	4	4	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	4	70
5	2	5	5	2	4	2	4	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4	4	5	4	5	5	81
6	2	2	5	1	2	2	2	4	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40
7	2	2	4	2	4	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	1	1	2	2	2	2	2	2	62
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	89
9	4	2	5	4	4	4	5	4	2	4	2	2	1	1	4	1	4	4	4	4	5	4	4	5	83
10	4	2	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	2	2	100
11	1	1	4	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	33
12	4	5	5	4	4	5	4	4	2	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	90
13	4	5	2	1	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	4	4	62
14	5	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	4	4	4	2	54
15	5	2	2	1	4	4	4	4	5	5	2	2	4	4	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	69
16	1	1	5	1	2	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	4	4	4	5	4	58
17	4	4	4	4	4	4	2	2	2	1	3	4	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	55
18	4	4	5	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	2	3	70
19	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	53
20	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	3	4	4	4	4	103
21	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	2	2	4	5	4	4	106
22	5	4	5	1	2	2	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40
23	2	4	5	1	4	4	4	4	2	4	2	2	2	2	2	1	5	5	4	2	4	5	4	5	79
24	4	4	4	2	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	4	88
25	2	2	4	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	44
26	5	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	1	1	2	4	2	4	1	5	4	73



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
27	2	2	4	2	2	2	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	76
28	4	4	4	5	3	5	5	3	4	4	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	4	4	4	2	77
29	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	117
30	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	2	5	1	1	1	1	4	4	5	4	5	4	5	5	91
31	2	3	5	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	35
32	4	4	5	2	2	2	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	48
33	5	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	80
34	2	3	2	2	1	1	3	1	2	1	1	1	3	1	5	1	1	1	3	4	1	1	1	1	43
35	1	2	5	2	4	4	5	5	4	4	2	4	2	2	2	2	2	1	4	2	2	5	2	4	72
36	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	2	5	4	4	4	4	2	2	4	99
37	4	2	3	4	2	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	95
38	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	2	3	4	4	2	4	4	5	4	4	5	4	3	5	100
39	4	4	4	2	4	4	5	5	4	1	4	5	4	2	5	4	5	3	2	5	4	4	5	4	93
40	5	1	5	4	3	5	3	4	5	1	5	5	5	2	3	4	4	4	4	5	4	1	4	4	90
41	4	4	4	5	5	4	5	4	4	2	2	4	4	5	4	5	4	4	5	2	5	4	5	4	98
42	4	3	5	3	4	5	4	3	4	4	5	4	4	5	4	2	4	4	1	4	4	4	1	2	87
43	5	2	2	4	4	4	5	2	5	5	4	4	2	5	5	1	5	5	4	4	5	3	4	3	92
44	3	4	5	3	5	4	2	5	4	5	4	3	3	4	4	4	5	2	1	4	1	4	4	2	85
45	1	2	1	1	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	2	4	4	1	4	79
46	2	4	1	2	2	5	2	5	5	2	5	4	5	4	4	3	4	1	1	3	4	2	3	4	77
47	2	4	4	2	3	4	4	5	4	3	5	4	4	2	4	4	4	4	5	1	4	4	1	4	85
48	4	5	2	5	4	5	3	2	3	4	4	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4	4	4	94
49	4	2	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	4	5	100
50	4	3	4	3	4	5	5	4	5	4	4	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	2	1	98

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

TABULASI DATA TRY OUT VARIABEL *BIG FIVE PERSONALITY (EXTRAVERSION)*

No	Y1	Y6	Y11	Y16	Y21	Y26	Y31	Y36	Y41	Y46	Total
1	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	29
2	4	3	4	2	4	3	3	2	4	2	31
3	5	2	4	1	4	2	4	2	4	2	30
4	4	1	2	1	1	1	1	5	5	1	22
5	4	2	2	2	3	2	2	1	2	2	22
6	3	2	2	4	4	4	2	4	2	4	31
7	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	28
8	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	27
9	3	3	1	3	3	3	3	1	1	2	23
10	3	2	5	2	4	2	4	3	3	2	30
11	4	4	3	4	4	4	3	3	4	2	35
12	4	3	5	1	3	3	3	3	3	3	31
13	3	2	5	2	3	4	4	3	4	2	32
14	3	2	2	2	3	3	4	2	2	2	25
15	4	3	2	4	4	3	3	1	4	3	31
16	3	2	3	1	1	4	4	1	1	1	21
17	3	2	4	3	3	3	3	4	2	3	30
18	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	26
19	3	3	3	2	3	2	4	2	2	3	27
20	4	2	5	2	4	2	5	1	4	1	30
21	4	2	4	3	2	3	2	3	5	1	29
22	3	2	3	5	5	3	3	1	1	1	27
23	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	19
24	3	3	3	3	5	3	3	4	5	3	35
25	3	3	3	3	3	3	5	3	2	2	30
26	4	3	2	2	2	2	4	2	3	1	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Y1	Y6	Y11	Y16	Y21	Y26	Y31	Y36	Y41	Y46	Total
27	5	3	4	2	4	2	4	2	4	2	32
28	4	2	4	2	3	3	4	4	3	4	33
29	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	30
30	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	29
31	3	1	3	1	3	3	3	1	1	1	20
32	4	4	3	3	4	2	4	2	2	2	30
33	2	4	4	2	2	2	4	2	2	2	26
34	4	2	5	1	5	1	5	1	4	2	30
35	3	3	2	1	2	3	2	3	3	1	23
36	5	3	4	3	2	4	4	3	4	4	36
37	4	5	3	5	3	3	5	1	4	5	38
38	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	34
39	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	48
40	5	1	2	4	5	3	4	2	5	4	35
41	3	4	1	4	4	5	3	5	2	3	34
42	3	3	1	1	5	1	4	5	4	4	31
43	4	2	2	2	4	4	4	3	3	1	29
44	5	4	3	5	4	2	2	4	3	4	36
45	2	1	5	3	4	3	3	1	4	3	29
46	5	3	4	4	2	4	5	4	1	4	36
47	5	4	4	1	2	1	3	4	5	2	31
48	4	5	3	4	4	5	5	3	5	1	39
49	4	3	2	3	4	3	4	4	2	5	34
50	3	1	3	1	3	3	3	1	1	1	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

TABULASI DATA TRY OUT VARIABEL BIG FIVE PERSONALITY (AGREEABLENESS)

No	Y2	Y7	Y12	Y17	Y22	Y27	Y32	Y37	Y42	Y47	Total
1	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	28
2	4	5	5	5	1	5	4	4	5	4	42
3	2	4	2	5	2	4	2	4	4	4	33
4	1	3	5	5	1	5	2	5	5	4	36
5	3	4	5	5	4	5	4	4	5	5	44
6	3	4	4	2	4	2	4	2	2	1	28
7	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4	39
8	4	5	4	5	4	5	4	5	5	2	43
9	4	4	5	4	3	5	3	3	5	2	38
10	1	4	3	4	2	4	2	3	3	3	29
11	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	46
12	3	5	4	4	3	3	5	4	3	3	37
13	4	2	5	4	3	4	4	4	3	3	36
14	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	36
15	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	47
16	5	5	4	5	1	3	1	4	3	2	33
17	5	5	5	3	4	3	3	3	3	3	37
18	3	3	4	4	3	3	3	4	4	5	36
19	2	5	4	3	2	4	2	3	3	3	31
20	1	4	2	5	1	5	2	5	4	5	34
21	4	3	2	4	3	3	4	4	5	4	36
22	4	3	5	4	3	3	5	4	3	5	39
23	3	3	5	4	3	3	3	3	3	5	35
24	3	3	3	3	3	3	5	4	3	3	33
25	3	3	4	3	2	3	3	3	5	3	32
26	4	4	5	4	1	5	2	2	4	4	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Y2	Y7	Y12	Y17	Y22	Y27	Y32	Y37	Y42	Y47	Total
27	3	4	2	4	3	4	2	4	4	3	33
28	2	4	2	2	3	4	3	1	4	3	28
29	1	5	1	5	1	5	1	5	5	5	34
30	4	3	5	3	2	4	3	4	3	4	35
31	3	4	4	4	2	5	3	3	3	3	34
32	4	4	5	4	1	5	2	3	4	3	35
33	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	36
34	1	5	5	5	1	4	5	5	5	4	40
35	3	5	5	5	3	3	3	4	4	4	39
36	2	3	3	5	2	3	2	2	2	3	27
37	4	5	4	4	2	4	4	3	5	5	40
38	4	3	3	4	5	5	1	4	1	5	35
39	2	4	2	2	3	4	4	2	2	4	29
40	3	3	4	3	1	4	3	4	3	3	31
41	4	3	5	2	5	3	4	2	5	5	38
42	4	2	3	5	5	4	5	4	3	4	39
43	1	2	1	4	3	2	4	5	5	4	31
44	3	1	4	4	4	4	3	4	2	3	32
45	5	4	4	5	4	3	2	3	5	2	37
46	4	5	3	4	4	3	5	5	5	4	42
47	3	5	5	4	1	5	1	4	3	2	33
48	5	3	4	3	4	2	4	5	4	4	38
49	1	3	1	3	3	5	3	4	4	5	32
50	3	4	4	4	2	5	3	3	3	3	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

TABULASI TRY OUT VARIABEL *BIG FIVE PERSONALITY (CONSCIENTIOUSNESS)*

No	Y3	Y8	Y13	Y18	Y23	Y28	Y33	Y38	Y43	Y48	Total
1	4	4	3	3	4	3	3	5	3	4	36
2	4	5	4	5	3	5	5	3	3	2	39
3	4	4	4	3	2	1	4	2	4	4	32
4	4	1	5	4	2	1	3	4	5	4	33
5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	46
6	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	31
7	4	4	3	5	4	1	3	5	3	3	35
8	5	4	2	4	5	4	5	4	5	5	43
9	3	2	4	2	5	1	5	3	3	1	29
10	3	4	3	2	4	3	3	2	4	3	31
11	5	1	5	4	5	1	5	5	5	5	41
12	5	4	3	4	3	3	3	3	4	3	35
13	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	45
14	4	4	5	4	2	3	4	4	3	3	36
15	4	4	4	2	2	4	3	3	2	2	30
16	3	2	4	3	4	1	4	4	5	3	33
17	3	4	3	4	4	4	4	3	5	3	37
18	3	3	4	4	3	2	4	4	4	3	34
19	3	5	3	4	4	3	4	4	5	3	38
20	5	2	4	2	5	2	4	1	4	4	33
21	4	1	4	3	1	3	2	5	5	5	33
22	4	5	3	4	3	2	4	4	5	5	39
23	2	3	4	4	5	2	4	4	5	3	36
24	3	3	3	3	3	3	5	3	5	3	34
25	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Y3	Y8	Y13	Y18	Y23	Y28	Y33	Y38	Y43	Y48	Total
26	4	4	4	5	5	2	5	5	5	4	43
27	3	2	4	2	4	2	4	2	3	3	29
28	4	2	4	2	4	2	5	5	3	2	33
29	5	1	5	1	5	1	5	1	5	5	34
30	5	3	4	5	4	2	4	5	4	4	40
31	4	5	3	5	5	2	4	5	4	4	41
32	3	4	4	4	4	4	4	5	3	2	37
33	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	36
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
35	4	5	5	4	4	3	4	5	4	4	42
36	5	2	3	2	2	2	3	2	3	4	28
37	5	4	5	5	2	1	4	5	2	5	38
38	5	1	4	3	3	4	4	5	4	4	37
39	4	4	5	4	3	3	5	3	4	4	39
40	4	3	2	4	4	4	4	2	1	4	32
41	3	2	3	4	4	4	3	1	5	2	31
42	4	5	5	3	5	5	4	4	5	3	43
43	5	5	5	1	4	3	3	4	4	2	36
44	2	3	5	4	3	4	5	3	4	5	38
45	2	4	4	4	5	5	2	4	2	4	36
46	4	5	4	2	5	2	4	5	5	4	40
47	3	1	4	5	4	1	4	1	3	3	29
48	5	3	3	3	4	4	5	4	4	5	40
49	5	4	4	1	2	3	3	3	3	4	32
50	4	5	3	5	5	2	4	5	4	4	41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

TABULASI TRY OUT VARIABEL *BIG FIVE PERSONALITY (EMOTIONAL STABILITY)*

No	Y4	Y9	Y14	Y19	Y24	Y29	Y34	Y39	Y44	Y49	Total
1	4	1	5	1	4	4	3	3	3	4	32
2	3	3	2	4	5	4	1	2	5	5	34
3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	18
4	1	4	2	1	1	1	1	1	1	1	14
5	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	15
6	3	2	4	4	4	4	4	4	4	5	38
7	4	3	2	4	3	2	3	2	2	2	27
8	1	5	1	5	4	1	4	1	1	1	24
9	1	1	1	5	3	2	1	1	3	5	23
10	2	4	2	4	2	3	2	2	3	2	26
11	4	4	3	5	3	1	2	2	2	5	31
12	2	5	1	3	3	3	3	3	3	2	28
13	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	32
14	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	27
15	1	1	1	1	1	1	3	3	5	1	18
16	2	5	4	4	4	5	1	1	3	4	33
17	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	28
18	4	2	2	2	2	2	1	1	2	2	20
19	3	5	3	4	2	2	2	2	3	3	29
20	1	5	2	5	2	1	2	1	2	2	23
21	1	4	1	3	4	2	4	3	2	3	27
22	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	18
23	2	2	4	5	4	3	2	4	3	2	31
24	3	3	3	3	3	5	3	3	5	3	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Y4	Y9	Y14	Y19	Y24	Y29	Y34	Y39	Y44	Y49	Total
25	3	3	3	3	3	5	5	2	3	3	33
26	4	2	1	2	2	3	2	2	4	2	24
27	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	25
28	2	4	2	3	2	2	3	2	2	4	26
29	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	18
30	3	3	2	2	4	3	1	1	4	2	25
31	2	3	2	4	3	3	2	2	3	5	29
32	3	4	1	3	3	4	1	2	4	4	29
33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
34	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	47
35	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	19
36	4	3	4	3	2	1	3	4	2	1	27
37	4	3	3	3	3	5	3	3	3	4	34
38	3	4	4	4	1	4	4	1	1	1	27
39	5	4	1	4	4	1	4	5	4	3	35
40	1	5	3	5	4	5	1	4	3	4	35
41	4	2	4	4	2	3	5	5	4	4	37
42	4	2	2	4	3	2	3	3	2	3	28
43	3	1	5	4	5	4	4	4	5	4	39
44	5	4	3	2	5	1	2	2	3	4	31
45	5	5	5	5	4	5	4	1	4	1	39
46	1	3	4	3	4	3	1	3	1	2	25
47	4	1	1	4	3	4	3	4	5	3	32
48	2	2	4	4	1	4	4	4	3	4	32
49	3	3	5	4	5	5	5	4	4	5	43
50	2	3	2	4	3	3	2	2	3	5	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

TABULASI TRY OUT VARIABEL BIG FIVE PERSONALITY (INTELLECT/OPENNESS)

No	Y5	Y10	Y15	Y20	Y25	Y30	Y35	Y40	Y45	Y50	Total
1	5	3	3	3	4	4	3	2	3	3	33
2	3	4	5	3	4	5	3	2	5	3	37
3	4	2	5	2	4	2	4	4	4	4	35
4	2	4	5	1	4	4	5	5	5	3	38
5	4	4	4	3	4	4	4	4	5	3	39
6	3	4	2	3	2	4	2	2	2	1	25
7	4	4	2	3	4	4	4	2	4	4	35
8	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	47
9	3	4	5	3	2	2	4	2	3	2	30
10	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	28
11	3	1	5	2	4	5	5	2	5	5	37
12	5	5	4	4	4	4	5	3	3	3	40
13	3	5	4	3	3	4	3	3	3	4	35
14	4	5	4	3	3	4	4	2	3	4	36
15	2	1	3	5	2	1	2	2	2	5	25
16	5	4	5	4	2	5	4	2	2	5	38
17	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	34
18	3	5	3	3	3	3	3	2	5	5	35
19	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	31
20	4	2	4	2	4	2	4	5	4	4	35
21	5	2	2	5	3	4	2	3	5	5	36
22	3	4	5	3	3	4	3	2	4	3	34
23	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	37
24	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	32
25	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Y5	Y10	Y15	Y20	Y25	Y30	Y35	Y40	Y45	Y50	Total
26	1	4	2	4	4	4	4	1	4	3	31
27	3	2	4	2	4	2	4	4	3	4	32
28	4	2	4	3	4	3	4	3	5	4	36
29	5	1	5	1	5	1	5	5	5	5	38
30	3	2	5	3	4	4	3	2	4	3	33
31	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	26
32	2	3	5	4	3	3	2	2	3	2	29
33	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	34
34	5	4	5	5	5	5	5	1	5	5	45
35	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	37
36	5	1	1	2	2	2	3	2	3	4	25
37	4	1	3	3	2	3	4	3	4	5	32
38	3	3	2	1	4	4	5	4	4	5	35
39	2	5	2	2	4	3	4	2	3	5	32
40	5	4	4	4	5	4	5	3	4	4	42
41	3	2	4	3	4	4	3	4	3	5	35
42	4	3	4	4	3	5	4	2	2	4	35
43	4	4	5	4	5	4	2	5	4	3	40
44	4	5	5	4	3	5	4	5	4	2	41
45	2	1	3	1	2	4	4	1	4	5	27
46	4	4	3	3	3	1	3	5	3	3	32
47	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	40
48	4	3	4	5	3	5	4	4	5	4	41
49	5	5	4	5	3	2	5	1	4	4	38
50	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

(Validitas, Daya Diskriminasi Aitem, Dan Reliabilitas)

VARIABEL KECANDUAN MEDIA SOSIAL

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,939	24

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	72,10	436,337	,368	,939
Y2	72,18	440,640	,304	,940
Y3	71,46	453,845	,058	,943
Y4	72,68	417,120	,661	,935
Y5	72,18	418,069	,744	,934
Y6	72,02	417,979	,717	,935
Y7	71,92	418,524	,716	,935
Y8	72,00	425,878	,596	,936
Y9	72,14	418,327	,636	,936
Y10	72,48	413,969	,662	,935
Y11	72,46	424,988	,565	,937
Y12	72,36	415,990	,716	,935
Y13	72,52	419,193	,625	,936
Y14	72,66	418,719	,635	,936
Y15	72,36	417,990	,628	,936
Y16	72,84	416,504	,660	,935
Y17	72,32	405,365	,811	,933
Y18	72,62	411,465	,731	,934
Y19	72,68	417,324	,658	,935
Y20	72,68	420,957	,644	,936
Y21	72,24	419,043	,660	,935
Y22	72,44	422,456	,608	,936
Y23	72,48	428,132	,479	,938
Y24	72,22	426,991	,546	,937

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VARIABEL PERSONALITY BIG FIVE

Extraversion

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,644	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	26,0800	25,871	,377	,611
X6	27,1400	24,204	,438	,593
X11	26,6000	27,143	,121	,659
X16	27,3000	22,622	,484	,578
X21	26,3800	26,159	,249	,632
X26	27,0000	26,612	,210	,639
X31	26,2200	26,134	,277	,626
X36	27,2200	24,991	,264	,631
X41	26,6600	24,760	,268	,631
X46	27,4200	23,514	,453	,588

Agreeableness

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,602	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X2	32,3200	17,120	,266	,456
X7	31,7000	18,867	,152	,492
X12	31,6800	17,283	-,083	,468
X17	31,5400	17,804	-,037	,444
X22	32,8000	19,510	,019	,539
X27	31,6400	20,153	,017	,526
X32	32,3400	17,168	,263	,457
X37	31,8800	18,067	,251	,464
X42	31,7200	16,736	,382	,421
X47	31,8800	18,108	,218	,473

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Conscientiousness

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,548	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X3	32,4400	21,190	,176	,537
X8	32,9800	18,387	,289	,506
X13	32,5400	21,968	,087	,555
X18	32,8600	19,470	,261	,515
X23	32,6800	20,263	,200	,532
X28	33,5600	20,170	,138	,555
X33	32,4600	20,376	,301	,509
X38	32,6600	17,290	,433	,456
X43	32,4800	19,765	,272	,512
X48	32,7600	20,390	,231	,524

Emotional Stability

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,770	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X4	25,7551	42,147	,435	,751
X9	25,3061	49,425	,203	,806
X14	25,8980	40,594	,525	,738
X19	25,0408	43,373	,385	,757
X24	25,4694	40,379	,598	,729
X29	25,5306	39,546	,563	,732
X34	25,8571	42,667	,430	,751
X39	25,8980	41,635	,491	,743
X44	25,4286	42,417	,482	,745
X49	25,4898	40,755	,499	,742

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Intellect/Openness

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,611	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X5	31,0200	20,796	,346	,571
X10	31,4200	21,228	,190	,612
X15	30,8000	19,959	,404	,556
X20	31,4200	22,779	,114	,623
X25	31,1000	20,133	,537	,537
X30	31,1400	20,653	,286	,585
X35	30,8200	20,844	-,009	,561
X40	31,6600	21,576	,152	,623
X45	30,8400	20,300	,463	,548
X50	30,8200	23,212	,089	,626

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

(Skala Penelitian)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Bismillahirrahmanirrahim.
Assalamualaikum Wr. Wb.

Perkenalkan, nama saya Hermalia Gustina Putri mahasiswa S1 Jurusan Psikologi UIN SUSKA Riau. Pada kesempatan ini, saya mohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian. Saudara akan disajikan sebuah skala dengan sejumlah pernyataan. Skala ini bertujuan untuk mengumpulkan data yang digunakan untuk keperluan ilmiah dalam rangka menyusun skripsi. Hasil pengukuran ini tidak akan berhubungan dengan status pribadi dan sosial saudara/i atau hal yang lain yang berkaitan dengan saudara.

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, harapannya kepada saudara untuk membaca petunjuk terlebih dahulu sebelum mengerjakannya. Dalam penelitian ini terdapat beberapa informasi pribadi yang akan digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga semua informasi saudara akan dijaga kerahasiaannya.

Terimakasih atas partisipasi saudara. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan memudahkan segala urusannya.

Aaminin Allahumma Aamiin.

Hormat Saya,

Hermalia Gustina Putri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Identitas dan Persetujuan

Mohon identitas di bawah ini diisi dengan data yang sebenar benarnya (segala data yang diberikan akan dirahasiakan).

Nama/ Inisial :

Usia :

Jenis Kelamin :

Semester :

Jurusan/ Fakultas :

Pengguna Aktif *Instagram* : **Ya/ Tidak***

Pendapatan di *Instagram* (jika berjualan) :

Link Affliator link *instagram* :

Aktivitas apa yang anda lakukan di *instagram* dalam 6 bulan terakhir?

- ☐ Membuat Story *Instagram*
- ☐ Membuat postingan di feed *instagram*
- ☐ Mempromosikan Jualan
- ☐ Menikmati dan membagikan konten audio visual

Durasi dalam menggunakan *instagram* dalam sehari selama 6 bulan terakhir?

- ☐ 1- 4 Jam/hari
- ☐ 4-6 Jam/hari
- ☐ < 6 Jam/hari

Pernyataan Persetujuan

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya **bersedia/ tidak bersedia*** untuk menjadi responden dalam penelitian ini. Oleh karena itu segala sesuatu yang saya tuliskan di dalam form kusioner ini adalah benar adanya dan dapat dipertanggung jawabkan.

PETUNJUK PENGISIAN SKALA

Dalam skala ini disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti. Periksa kembali jawaban saudara sebelum skala ini diserahkan, jangan sampai ada pernyataan yang terlewat atau diberi jawaban. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memberikan tanda ceklis (☐) pada kolom yang telah disediakan di setiap butir pernyataan. Dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut :

SS	: Bila Anda Sangat Sesuai dengan pernyataan yang ada
S	: Bila Anda Sesuai dengan pernyataan yang ada
N	: Bila Anda Netral dengan pernyataan yang ada
TS	: Bila Anda Tidak Sesuai dengan pernyataan yang ada
STS	: Bila Anda Sangat Tidak Sesuai dengan pernyataan yang ada

Ket: *Coret salah satu yang tidak sesuai

SKALA I

Isilah jawaban yang sesuai dengan diri anda selama 6 bulan terakhir dalam menggunakan *instagram*. Deskripsikan diri Anda sejauhny, sesuai dengan pandangan Anda berkaitan dengan interaksi Anda dengan orang lain yang berjenis kelamin sama dan sebaya. Jawaban-jawaban Anda akan dirahasiakan sepenuhnya sehingga silahkan dijawab dengan jujur. Pada setiap pernyataan di bawah ini, pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu pilihan berikut sebagai bentuk gambaran diri Anda.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed <i>Instagram</i>					
2	Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di Instagram ketika saya tidak mengakses <i>Instagram</i>					
3	Sebelum membagikan <i>instagram stories</i> saya berpikir apakah akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (<i>close friend</i>)					
4	Saya sering berencana untuk melakukan <i>live streaming</i> (siaran langsung)					
5	Saya melihat isi <i>feed Instagram</i> untuk mengurangi rasa bersalah, ketidak berdayaan, atau depresi					
6	Saya mengecek isi <i>instagram stories</i> untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidak berdayaan, atau depresi					
7	Saya melihat isi posting di <i>feed Instagram</i> untuk mengurangi kegelisahan					
8	Saya melihat isi postingan di <i>Instagram stories</i> untuk mengurangi kegelisahan					
9	Saya memposting foto/video <i>Instagram</i> untuk menarik perhatian orang lain					
10	Saya membuat <i>Instagram stories</i> tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain					
11	Saya mengomentari foto/video yang diposting oleh teman-teman di <i>Instagram</i> untuk mendapatkan umpan balik					
12	Saya memberikan komentar pada <i>instagram stories</i> teman-teman saya untuk mendapatkan umpan balik					
13	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat <i>feed Instagram</i>					
14	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat <i>Instagram stories</i>					
15	Saya menjadi cemas atau saya punya masalah jika saya dilarang cek feed <i>Instagram</i> saya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

16	Saya gugup jika saya dilarang menonton <i>Instagram</i> stories					
17	Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi,istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa feed <i>Instagram</i>					
18	Saya terlalu banyak menonton <i>Instagram</i> , stories hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar					
19	Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat feed <i>Instagram</i>					
20	Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena <i>Instagram</i> stories					
21	Saya mencoba mengurangi pengaksesan feed <i>instagram</i> , namun tidak berhasil					
22	Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa <i>Instagram</i> stories terus menerus					
23	Saya memutuskan untuk melihat <i>feed instagram</i> lebih jarang, namun tidak berhasilmelakukannya					
24	Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi <i>Instagram</i> stories					

SKALA II

Deskripsikan diri Anda saat ini, bukan yang Anda harapkan di masa depan.

Deskripsikan diri Anda sejujurnya, sesuai dengan pandangan Anda berkaitan dengan interaksi Anda dengan orang lain yang berjenis kelamin sama dan sebaya. Jawaban-jawaban Anda akan dirahasiakan sepenuhnya sehingga silahkan dijawab dengan jujur. Pada setiap pernyataan di bawah ini, pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu pilihan berikut sebagai bentuk gambaran diri Anda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Menghidupkan suasana dalam suatu acara					
2	Tidak terlalu memedulikan orang lain					
3	Selalu mempersiapkan segala hal					
4	Mudah merasa tertekan					
5	Menguasai banyak kosakata					
6	Tidak banyak berbicara					
7	Peduli dengan orang lain					
8	Meninggalkan barang pribadi di sembarang tempat					
9	Merasa tenang hampir setiap saat					
10	Kesulitan memahami ide yang bersifat abstrak					
11	Merasa nyaman berada di sekitar orang lain					
12	Memperhatikan hal-hal secara rinci					
13	Mudah khawatir					
14	Memiliki imajinasi yang sangat kuat					
15	Lebih suka bekerja di belakang layar					
16	Mengacaukan banyak hal					
17	Jarang merasa sedih					
18	Tidak tertarik dengan ide-ide abstrak					
19	Memulai suatu percakapan					
20	Tidak tertarik dengan masalah orang lain					
21	Segera mengerjakan tugas yang diberikan					
22	Mudah merasa terganggu					
23	Memiliki ide-ide yang cemerlang					
24	Sedikit berkata					
25	Lemah lembut					
26	Sering lupa meletakkan barang kembali pada tempatnya					
27	Mudah merasa kesal					
28	Tidak memiliki imajinasi yang baik					
29	Berinteraksi dengan banyak orang dalam suatu acara					
30	Tidak terlalu tertarik dengan kondisi orang lain					
31	Menyukai keteraturan					
32	Memiliki perasaan yang berubah-ubah					
33	Cepat dalam memahami sesuatu					
34	Tidak suka menjadi pusat perhatian					
35	Meluangkan waktu untuk orang lain					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

36	Mengabaikan tugas-tugas saya					
37	Memiliki suasana hati yang sering cepat berubah					
38	Tidak keberatan menjadi pusat perhatian					
39	Memahami perasaan orang lain					
40	Melakukan aktivitas sesuai jadwal atau agenda					
41	Mudah merasa jengkel					
42	Meluangkan waktu untuk merefleksikan berbagai hal					
43	Tidak banyak berbicara pada orang yang tidak dikenal					
44	Membuat orang lain merasa nyaman					
45	Telaten dalam mengerjakan tugas					
46	Sering merasa sedih					
47	Memiliki banyak ide					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F
(Tabulasi Data Penelitian)

UIN SUSKA RIAU

DATA DEMOGRAFI

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
1	CO	24	P	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
2	AD	23	L	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
3	HN	24	P	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
4	AM	23	L	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
5	I	25	L	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
6	HM	24	P	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
7	ARY	22	P	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
8	NN	24	P	11	Iya	tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
9	SME	18	P	1	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
10	DPY	24	P	1	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
11	AF	24	L	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
12	AAJ	23	P	8	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
13	AF	21	L	5	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
14	DR	26	L	13	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
15	ES	23	L	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
16	AA	19	L	3	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
17	YNP	22	L	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
18	YS	20	L	5	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
19	RA	25	L	14	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
20	HH	22	L	5	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
21	AF	22	P	5	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
22	EP	23	P	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
23	BT	23	P	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
24	AP	23	L	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
25	MI	23	L	7	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
26	RA	24	L	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
27	NA	24	L	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
28	M	25	L	11	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
29	UN	21	P	5	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
30	DIA	21	P	5	Iya	Tidak ada	Psikologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
31	AR	21	L	5	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
32	AN	23	L	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
33	DP	23	L	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
34	DJ	24	L	11	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
35	LH	24	P	11	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
36	DM	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
37	SD	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
38	IM	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
39	MA	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
40	WR	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
41	EN	20	P	3	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
42	LA	19	P	1	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
43	AY	18	P	1	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
44	WA	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
45	EJ	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
46	SA	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
47	RE	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
48	FR	24	P	9	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
49	AF	24	P	9	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
50	FP	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
51	BC	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
52	MP	25	P	11	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
53	DR	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
54	FN	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
55	DN	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
56	AP	22	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
57	CD	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
58	AN	23	P	7	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
59	PK	24	P	9	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
60	MH	24	P	9	Iya	Tidak ada	Tarbiyah dan Keguruan	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
61	NR	24	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
62	DK	22	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
63	NA	22	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
64	BW	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
65	NL	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
66	MP	21	L	5	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
67	DN	21	L	5	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
68	FJ	21	L	5	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
69	GP	22	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
70	IF	22	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
71	IW	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
72	AM	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
73	NH	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
74	SE	24	P	9	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
75	YA	24	P	9	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
76	MA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
77	WI	22	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
78	DF	22	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
79	PA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
80	DP	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
81	AS	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
82	AA	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
83	ET	24	P	9	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
84	JS	24	L	9	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
85	D	25	L	11	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
86	AF	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
87	NH	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
88	NE	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
89	FR	21	P	5	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
90	CH	21	P	5	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
91	SM	21	P	5	Iya	Tidak ada	Ushuluddin	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
92	FS	20	P	5	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
93	DR	18	L	1	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
94	MR	18	L	1	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
95	A	20	L	5	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
96	ES	20	L	5	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
97	DO	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
98	KA	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
99	FS	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
100	KP	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
101	IN	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
102	MR	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
103	NS	24	L	9	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
104	DY	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia



No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
105	LS	19	P	1	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
106	DC	18	P	1	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
107	NC	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
108	KZ	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
109	DP	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
110	WZ	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
111	JA	24	P	11	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
112	N	24	L	11	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
113	KA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
114	AH	23	L	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
115	LS	25	P	11	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
116	IN	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
117	LF	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
118	RF	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
119	SI	22	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia



No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
120	NO	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
121	HM	23	P	7	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
122	KM	24	L	11	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
123	S	24	L	11	Iya	Tidak ada	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
124	ON	24	L	11	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
125	MM	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
126	DW	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
127	LN	23	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
128	VA	23	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
129	NA	21	P	5	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
130	WA	21	P	5	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia



No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
131	DN	21	P	5	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
132	SM	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
133	MH	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
134	SH	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
135	RP	23	L	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
136	AS	23	L	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
137	AA	24	L	11	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
138	AR	24	L	11	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
139	FA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
140	TP	22	L	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia



No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
141	DS	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
142	IR	23	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
143	PB	23	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
144	RP	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
145	RS	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
146	NA	24	L	11	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
147	IR	24	L	11	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
148	R	25	L	11	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
149	DD	23	L	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
150	FW	22	L	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia



No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
151	AG	22	P	7	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
152	AR	21	P	5	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
153	BP	21	P	5	Iya	Tidak ada	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
154	RA	21	P	5	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
155	AF	20	L	3	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
156	RF	18	P	1	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
157	ER	18	L	1	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
158	TA	20	P	3	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
159	IY	18	P	1	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
160	SP	20	P	3	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
161	BA	20	P	3	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
162	AK	20	P	3	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
163	VE	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
164	EY	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
165	DR	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
166	AN	23	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
167	FA	23	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
168	RH	23	L	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
169	FR	24	L	9	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
170	SW	23	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
171	FA	19	P	1	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
172	FE	18	L	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
173	OR	22	L	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
174	OS	23	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
175	IA	23	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
176	AW	23	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
177	MH	24	P	9	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
178	FY	24	P	9	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia



No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
179	CK	23	L	9	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
180	SA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
181	WG	25	L	11	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
182	TM	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
183	HL	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
184	IW	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
185	DH	22	P	7	Iya	Tidak ada	Sains dan Teknologi	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
186	T	23	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
187	AF	23	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
188	MP	24	P	9	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
189	PC	24	P	11	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
190	VO	24	P	9	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
191	RC	22	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
192	NS	22	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
193	RI	23	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
194	SH	23	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
195	TR	21	P	5	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
196	SS	21	P	5	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
197	MF	21	L	5	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
198	A	22	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
199	RN	22	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
200	RM	22	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
201	NH	23	P	9	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
202	MR	23	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
203	RN	24	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
204	ES	24	L	9	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
205	AF	23	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
206	NH	22	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
207	A	22	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
208	R	23	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
209	SA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
210	NE	22	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
211	RD	22	P	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
212	AR	24	P	9	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Membuat Story Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
213	F	24	L	9	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
214	FZ	25	L	11	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
215	RI	23	L	7	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
216	GP	24	L	8	Iya	Tidak ada	Syariah dan Ilmu Hukum	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
217	IS	22	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
218	I	22	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
219	R	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
220	DS	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
221	J	21	L	5	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
222	RS	21	L	5	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
223	MA	21	P	5	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Peternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
224	AR	22	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
225	AZ	22	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
226	AK	22	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Membuat Story Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
227	AZ	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
228	NG	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
229	AW	24	P	9	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
230	DM	24	P	11	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
231	DP	23	L	9	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
232	LA	22	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
233	AM	22	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
234	A	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
235	ZP	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
236	FM	22	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
237	RA	22	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
238	MP	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pternakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

No	Nama/ Inisial	Usia	JK	Semester	Penggunaan Aktif Instagram	Pendapatan	Jurusan/ Fakultas	Link	Aktivitas instagram 6 bulan terakhir	Durasi menggunakan Instagram	Informed Concent
239	RH	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
240	EA	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
241	BI	24	L	9	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
242	SR	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
243	AA	19	P	1	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
244	YA	18	L	1	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
245	D	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
246	JE	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	1- 4 Jam/hari	Bersedia
247	CM	23	L	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	4-6 Jam/hari	Bersedia
248	FN	24	P	9	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
249	ET	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
250	FS	19	P	1	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Membuat Story Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
251	IS	18	P	1	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
252	MO	22	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia
253	DA	23	P	7	Iya	Tidak ada	Pertanian dan Pernakan	-	Menonton Story/Feed Instagram	> 6 Jam/hari	Bersedia

TABULASI DATA PENELITIAN VARIABEL KECANDUAN MEDIA SOSIAL

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
1	1	3	2	3	3	4	5	4	2	4	2	4	5	4	2	4	3	4	5	4	2	3	4	5	82
2	4	4	5	2	3	3	3	4	4	2	4	3	1	3	4	5	5	1	3	2	2	3	4	3	77
3	1	2	3	1	1	4	3	5	2	2	1	5	3	4	4	5	4	4	3	4	1	4	5	2	73
4	2	3	5	1	4	4	5	4	4	4	3	3	1	1	5	2	2	3	4	3	4	4	4	3	78
5	4	4	3	1	4	3	3	2	5	5	4	4	2	1	2	2	3	3	4	4	4	3	4	5	79
6	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	5	2	4	3	5	4	5	2	3	2	3	68
7	4	4	5	2	4	3	4	5	4	4	2	4	2	2	2	2	4	2	2	4	2	4	2	4	77
8	2	2	4	2	4	2	3	3	4	4	2	2	2	2	2	1	1	2	4	2	2	4	2	4	62
9	3	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	3	1	1	1	1	1	5	2	5	82
10	1	3	3	3	1	1	1	1	3	3	2	2	1	4	5	4	4	4	3	5	5	4	4	4	71
11	2	4	5	2	4	5	4	4	5	5	4	4	2	1	3	1	4	4	4	4	3	4	4	4	86
12	5	4	5	4	2	2	2	4	1	2	3	3	2	2	1	2	4	2	2	2	2	5	2	4	67
13	3	3	5	5	3	4	4	3	4	3	2	2	1	4	2	3	1	1	2	1	3	3	3	2	67
14	1	1	3	1	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	61
15	4	3	4	2	2	2	4	4	2	2	2	4	2	4	2	1	1	2	1	2	2	4	5	1	62
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	1	2	5	5	5	3	4	3	1	1	3	1	4	89
17	5	3	3	3	4	3	4	3	4	5	5	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	85
18	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	69
19	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	83
21	2	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	2	2	2	3	3	4	4	2	3	4	4	78
22	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	88
23	4	3	4	5	4	3	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	3	2	5	4	3	2	3	70
24	4	4	5	4	3	2	1	2	3	4	5	5	4	4	4	2	3	3	1	2	4	3	5	2	79
25	2	4	4	3	2	3	4	5	5	4	4	3	2	3	4	5	2	5	2	3	4	5	5	5	88
26	1	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	4	3	4	2	5	2	3	2	3	5	1	2	3	61
27	3	5	4	2	1	2	3	2	4	4	3	2	2	3	5	4	3	1	2	2	4	3	3	4	71
28	5	4	3	2	3	4	5	5	4	3	2	3	4	5	4	3	2	2	1	1	2	3	4	3	77
29	4	3	4	5	4	3	2	1	1	2	2	4	3	4	5	4	4	5	2	3	2	1	1	2	71



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
30	3	4	4	2	3	4	3	2	1	2	3	2	3	2	1	4	4	4	5	3	2	1	2	2	66
31	3	4	2	3	4	5	5	4	3	2	3	4	3	1	1	2	3	4	3	2	2	3	4	3	73
32	3	4	4	5	4	3	2	3	4	4	4	2	1	2	1	2	2	2	3	1	1	4	1	4	66
33	3	2	2	3	3	4	1	2	4	4	5	2	2	3	1	1	4	5	3	3	4	5	2	4	72
34	4	3	2	3	4	5	2	1	3	4	2	4	2	3	3	4	5	5	4	3	2	3	4	5	80
35	2	3	5	4	4	5	3	2	1	1	2	3	4	4	5	3	2	1	2	3	4	3	2	5	73
36	2	3	4	4	5	4	3	2	3	4	5	1	1	2	2	2	3	4	4	5	4	3	2	4	76
37	5	5	4	3	2	1	1	2	3	4	4	3	2	5	4	4	3	2	2	2	3	3	4	5	76
38	3	4	4	4	3	2	2	3	4	5	4	5	4	3	2	1	1	2	3	3	2	2	3	1	70
39	4	3	4	5	4	3	3	4	3	2	3	2	2	3	4	5	3	3	3	4	4	3	4	5	83
40	4	3	2	3	4	5	4	4	5	4	3	2	2	1	2	2	3	4	4	2	2	2	1	3	71
41	2	1	2	1	4	2	4	2	3	4	5	5	4	3	2	1	1	1	2	2	3	3	4	5	66
42	2	4	3	1	2	3	4	4	5	1	2	2	2	4	4	3	2	3	4	5	3	2	3	4	72
43	4	3	2	1	2	3	4	3	2	1	2	3	4	3	2	1	4	3	3	2	3	4	5	5	69
44	3	4	5	4	3	4	3	4	5	5	4	4	3	2	2	3	1	1	2	3	3	4	3	2	77
45	4	2	3	3	3	4	4	3	2	2	1	2	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	4	69
46	4	5	4	3	4	5	5	4	4	1	1	2	2	4	5	5	4	4	3	4	5	3	4	4	89
47	4	2	2	1	2	3	4	3	2	3	4	5	2	1	1	3	3	2	2	2	3	4	5	4	67
48	3	4	3	4	5	4	3	4	1	2	3	4	3	2	1	2	3	4	3	3	2	1	2	3	69
49	5	4	3	2	1	3	4	5	1	3	2	3	2	2	5	2	4	4	3	3	4	3	4	5	77
50	3	4	3	2	1	2	2	3	4	3	2	3	4	4	5	3	2	2	3	4	4	5	3	2	73
51	2	3	1	4	1	2	1	2	3	3	2	2	1	1	2	2	5	5	4	3	3	4	4	3	63
52	3	4	5	4	4	5	4	5	3	2	1	1	2	2	2	3	3	4	3	4	4	5	4	3	80
53	3	2	1	2	3	3	4	3	2	3	4	5	4	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	3	62
54	2	1	2	1	2	3	2	3	4	3	2	2	1	2	4	4	5	2	3	2	1	2	3	4	60
55	4	5	4	3	2	1	1	1	2	3	3	4	3	2	3	4	5	4	3	2	1	2	3	4	69
56	2	3	2	2	1	1	1	2	3	2	4	4	3	2	1	3	3	2	2	1	1	2	4	3	54
57	2	2	3	4	3	2	2	1	1	2	3	4	3	2	3	2	1	4	2	4	2	3	3	4	62
58	2	3	4	4	3	2	1	1	2	3	4	5	4	3	2	1	1	2	3	2	3	4	3	4	66
59	3	2	1	2	3	4	3	3	2	3	2	1	2	3	4	3	2	1	2	2	1	2	3	4	58
60	3	4	3	2	3	4	5	5	4	3	2	2	3	1	2	3	2	3	2	3	1	1	4	2	67



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
61	4	3	3	2	1	2	1	3	4	3	2	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	5	4	69
62	3	2	1	2	2	4	2	4	3	2	1	1	2	2	1	1	4	3	4	3	4	5	3	2	61
63	3	5	4	2	3	2	5	4	4	4	3	3	2	3	4	5	5	4	3	3	2	3	4	3	83
64	3	2	2	3	4	4	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	4	3	2	1	2	3	4	4	71
65	4	5	4	3	2	1	2	3	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	3	3	4	5	80
66	2	3	4	5	4	4	5	4	3	2	2	3	4	3	3	4	5	4	3	3	4	2	2	4	82
67	2	3	4	5	4	3	2	3	4	5	4	3	2	3	4	5	4	3	2	1	1	2	2	2	73
68	4	4	3	2	1	2	3	4	5	5	4	3	2	3	4	5	4	4	3	2	3	4	5	4	83
69	2	3	2	3	4	4	4	2	1	1	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	1	2	4	2	55
70	3	5	4	2	1	2	4	5	3	3	4	4	3	2	1	2	2	3	4	5	4	2	3	4	75
71	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	4	3	4	5	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	64
72	3	4	5	2	3	2	2	3	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	2	1	1	2	71
73	4	5	4	3	3	4	5	4	2	1	1	2	2	4	4	5	4	4	5	3	2	1	5	4	81
74	3	4	4	5	5	4	3	2	2	3	4	3	2	1	1	2	2	3	4	2	1	2	1	2	65
75	4	4	2	2	1	2	4	4	3	2	1	4	2	2	3	4	3		3	2	3	3	4	5	67
76	4	3	2	3	4	4	5	4	3	2	2	1	1	2	4	3	2	1	2	3	2	3	2	4	66
77	2	1	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	4	5	4	4	5	4	3	2	3	3	4	4	70
78	3	4	5	4	3	2	1	1	2	2	3	3	4	4	3	2	1	2	4	3	4	3	2	1	66
79	3	4	3	2	2	1	1	2	2	5	4	3	2	1	2	3	4	2	1	3	2	2	3	4	61
80	2	1	2	3	4	2	4	2	3	1	1	2	4	1	1	2	4	4	3	2	2	3	1	2	56
81	2	1	3	3	2	4	3	1	3	5	2	2	1	2	2	1	2	3	5	4	4	3	2	3	63
82	4	3	2	1	1	2	3	4	4	5	4	3	2	1	2	3	4	5	4	4	3	2	2	1	69
83	4	3	2	1	3	3	2	3	2	1	2	3	4	3	2	1	2	4	5	4	4	3	2	3	66
84	5	4	3	2	3	3	4	3	2	1	2	3	4	4	3	2	2	3	1	2	3	4	3	2	68
85	2	1	1	2	3	4	4	5	2	3	4	4	3	2	1	1	1	2	2	1	2	2	3	4	59
86	3	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	3	4	5	4	3	2	2	1	4	3	2	77
87	3	2	1	2	3	4	4	3	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	1	1	2	3	5	4	62
88	2	3	4	4	5	4	3	2	2	1	2	3	4	4	4	5	4	3	2	2	1	2	3	2	71
89	4	3	2	1	2	3	4	3	2	1	2	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	2	3	4	66
90	5	4	3	2	3	4	5	4	3	1	2	3	4	4	3	2	1	1	2	2	3	4	4	3	72
91	2	3	4	3	2	3	3	4	4	3	2	1	1	2	2	3	4	4	3	2	1	2	3	4	65



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
92	2	3	4	5	4	3	4	5	4	3	3	3	4	2	2	4	1	1	2	3	2	4	2	5	75
93	2	3	2	4	4	3	2	2	1	2	3	4	5	4	4	3	2	1	1	2	3	3	3	4	67
94	3	4	2	2	1	2	3	4	4	5	4	3	2	1	1	2	3	2	1	2	3	4	2	3	63
95	1	2	3	4	5	4	3	2	1	2	3	3	4	3	2	1	2	3	4	3	2	2	3	4	66
96	3	4	5	4	3	2	3	4	5	5	4	3	3	2	1	1	2	3	2	3	2	4	1	3	72
97	2	3	4	5	4	3	2	1	2	2	3	4	3	2	2	3	1	1	2	3	4	3	2	4	65
98	3	4	5	4	3	2	2	3	4	3	2	1	1	2	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	68
99	2	2	2	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	1	1	2	3	4	3	65
100	3	4	3	2	3	4	5	2	3	4	5	4	3	4	2	3	4	4	3	2	1	1	2	3	74
101	2	2	1	2	3	2	1	2	3	4	4	3	2	1	2	3	4	3	2	1	1	2	3	4	57
102	1	3	2	1	2	3	4	4	3	2	3	4	5	4	3	2	1	1	2	2	2	3	4	5	66
103	2	2	1	2	4	5	4	3	2	1	1	2	2	3	2	3	4	4	5	5	4	3	3	5	72
104	3	3	4	5	3	2	3	4	5	3	3	4	5	2	3	4	5	4	3	2	3	2	4	4	83
105	4	4	4	3	2	3	4	2	3	2	1	2	2	2	3	5	4	3	1	2	3	4	3	3	69
106	3	1	2	3	4	4	2	1	4	4	4	3	4	1	2	3	2	1	4	4	4	3	4	5	72
107	2	1	2	3	4	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	4	5	4	3	2	3	4	3	2	65
108	1	2	3	4	4	1	2	3	4	4	3	2	2	2	1	1	1	2	3	2	3	4	3	4	61
109	2	2	2	3	4	4	3	2	3	4	2	2	4	4	4	4	2	3	4	3	2	4	3	4	74
110	3	4	2	1	2	3	4	5	4	2	3	1	2	4	4	4	2	2	1	2	2	4	4	3	68
111	4	2	1	2	2	1	2	3	3	2	2	1	4	4	2	2	1	2	3	4	3	2	3	4	59
112	2	3	4	5	4	4	5	4	3	2	3	3	4	1	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	69
113	1	2	3	4	3	2	3	4	3	2	1	3	2	2	4	4	4	2	3	4	5	4	4	3	72
114	2	3	2	4	3	5	4	2	3	4	5	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	84
115	2	2	3	4	5	2	3	4	4	4	3	2	3	4	4	4	3	1	5	2	3	2	4	2	75
116	3	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	4	2	1	2	4	2	4	3	4	4	3	3	62
117	4	3	2	3	4	3	4	3	2	3	4	1	2	4	5	4	2	3	3	4	5	3	2	3	76
118	3	4	3	4	5	2	3	3	4	4	2	2	3	4	4	2	1	2	3	3	3	4	3	4	75
119	2	2	3	2	3	4	3	2	2	4	3	2	4	1	4	2	3	3	2	1	4	3	2	3	64
120	3	4	3	2	1	2	4	4	5	4	3	2	4	3	4	4	1	2	4	4	4	1	2	3	73
121	4	3	2	3	1	2	4	2	2	2	1	3	4	2	4	4	3	2	4	4	3	2	3	4	68
122	2	3	4	3	2	3	4	5	4	3	4	3	2	3	3	4	5	4	4	1	2	3	4	3	78



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
123	1	2	3	2	1	2	1	4	3	4	5	5	4	4	4	3	4	3	2	1	2	2	4	4	70
124	2	3	4	3	2	1	2	4	4	4	5	4	2	3	4	3	3	2	1	2	4	2	4	2	70
125	1	2	4	3	2	2	3	4	4	2	1	3	3	4	3	1	3	1	4	2	4	4	2	3	65
126	3	4	5	4	3	2	1	4	4	3	1	1	2	4	4	4	3	2	2	4	2	1	2	4	69
127	4	1	2	2	3	4	2	4	4	2	4	1	3	4	2	1	2	2	3	4	4	2	1	2	63
128	4	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	2	1	4	3	1	2	3	1	4	5	4	2	4	67
129	5	3	4	3	2	4	3	5	4	1	4	4	4	3	2	3	4	5	4	3	2	3	4	4	83
130	5	2	4	1	1	2	4	4	2	3	2	4	2	2	1	2	2	2	1	1	3	4	3	4	61
131	4	2	3	3	4	2	3	2	4	1	2	2	1	4	3	2	4	4	3	2	3	2	4	3	67
132	4	4	4	2	4	4	2	3	4	3	4	4	3	2	2	3	4	4	2	2	4	4	2	4	78
133	4	3	4	1	3	4	3	4	5	4	4	2	3	4	3	1	4	4	3	3	4	2	3	4	79
134	3	4	4	2	2	3	4	4	3	2	3	4	5	5	4	3	1	3	4	3	2	1	4	2	75
135	4	3	4	4	1	2	3	2	4	4	4	4	5	4	3	2	3	4	5	4	2	2	3	4	80
136	2	2	2	4	2	3	4	4	2	4	3	4	4	3	2	3	2	1	1	2	2	2	3	4	65
137	2	3	1	4	3	2	3	4	5	4	3	2	1	2	4	2	4	2	3	2	4	4	3	3	70
138	2	4	2	3	4	4	2	3	4	5	5	4	3	3	2	1	4	2	4	4	4	4	2	4	79
139	2	4	2	5	4	4	4	2	2	1	3	3	4	3	3	4	2	2	4	3	3	5	4	5	78
140	4	5	5	4	4	4	4	4	4	2	2	1	1	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	2	75
141	2	4	4	4	5	5	4	4	3	4	2	3	4	4	3	2	3	4	5	5	4	4	4	4	90
142	2	3	2	2	2	3	3	4	1	1	2	2	4	2	1	2	2	1	4	3	2	2	4	4	58
143	2	2	3	2	1	2	2	2	4	4	4	4	3	2	2	4	4	3	2	4	4	4	3	4	71
144	2	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	4	88
145	2	2	4	4	2	2	4	3	2	4	2	2	3	1	1	2	3	4	4	3	2	2	5	2	65
146	2	4	3	1	1	2	3	4	3	2	1	2	3	4	5	4	3	3	2	3	4	3	2	3	67
147	1	4	2	3	4	4	2	2	2	1	4	4	4	2	5	3	2	4	1	2	2	1	4	3	66
148	4	4	3	2	2	2	1	2	3	4	3	2	4	1	2	1	1	2	2	4	5	4	1	3	62
149	3	2	4	3	2	2	1	1	2	4	4	4	2	1	3	4	2	4	3	4	4	5	2	4	70
150	2	3	4	5	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	2	4	5	4	84
151	2	4	1	2	2	4	2	2	1	4	2	1	2	3	4	4	3	4	1	2	4	4	1	4	63
152	3	2	3	4	4	4	3	3	4	2	2	5	3	4	2	2	4	5	4	4	3	2	2	4	78
153	5	4	4	3	4	5	4	3	2	2	3	4	1	2	3	4	4	5	4	3	2	3	4	4	82



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
154	4	2	4	4	2	2	1	1	2	4	3	2	4	3	4	3	5	4	3	3	4	4	2	2	72
155	5	4	3	2	2	4	2	4	4	3	3	4	2	5	1	1	2	4	3	4	3	4	2	3	74
156	3	4	5	4	3	3	4	2	1	2	2	3	4	4	3	2	2	4	3	2	4	3	2	2	71
157	3	4	5	5	4	3	2	3	3	4	5	4	4	5	3	3	4	2	2	4	3	2	3	4	84
158	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	120
159	3	4	5	5	4	3	2	2	3	4	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	4	5	5	4	81
160	2	3	2	2	1	1	2	2	3	4	5	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	3	4	71
161	3	3	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	3	4	5	82
162	3	4	5	5	3	3	4	4	3	4	5	4	3	2	2	3	4	4	2	4	1	1	2	2	77
163	2	3	4	4	3	3	4	5	3	4	4	3	2	2	2	4	2	4	2	1	1	2	4	4	72
164	2	2	4	2	4	4	3	4	2	2	4	1	2	4	4	5	4	2	3	1	3	2	4	4	72
165	3	4	5	4	3	3	4	4	4	2	2	1	2	3	2	4	3	4	4	2	4	3	4	4	78
166	2	4	3	4	4	4	2	2	1	2	4	3	2	4	4	4	2	2	4	4	4	2	4	4	75
167	3	4	4	4	3	2	2	4	4	3	2	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	81
168	4	4	4	2	2	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	2	2	3	4	4	4	3	4	3	79
169	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
170	4	3	2	5	4	2	5	4	4	3	5	2	4	4	4	3	2	2	4	5	2	4	5	4	86
171	2	4	2	1	4	5	3	5	5	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	83
172	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	3	4	5	4	3	3	4	2	2	4	78
173	2	3	4	4	4	4	4	2	2	2	3	3	4	2	2	2	4	5	4	4	3	3	4	4	78
174	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48
175	4	5	4	3	3	4	5	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	2	85
176	2	3	4	4	5	4	3	3	2	2	2	4	4	4	2	2	3	4	2	3	4	4	2	2	74
177	4	3	2	2	3	4	4	3	2	2	3	4	4	4	2	2	2	3	4	4	4	2	2	4	73
178	4	3	3	4	4	4	3	2	2	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	80
179	4	3	3	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	3	4	5	5	4	3	4	4	3	96
180	2	4	4	4	1	2	5	5	5	2	1	5	3	4	3	2	4	4	4	4	4	2	4	4	82
181	2	3	4	4	4	2	3	4	2	2	2	1	2	2	4	2	2	1	2	4	2	2	3	4	63
182	2	4	4	4	3	2	2	1	3	2	2	3	4	4	3	2	2	3	4	3	2	2	3	4	68
183	2	2	3	4	4	3	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	3	4	4	56
184	2	3	4	4	2	2	2	2	3	4	4	3	1	2	1	2	2	2	1	1	2	3	2	1	55

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
185	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2	2	3	4	4	4	2	2	3	4	5	4	2	69
186	2	3	4	4	5	4	3	2	2	2	3	4	1	2	2	3	1	2	3	3	2	1	1	2	61
187	2	2	3	2	3	4	4	3	2	2	2	4	2	2	3	4	4	2	2	2	2	4	2	1	63
188	2	2	2	4	3	4	4	2	2	2	1	1	2	2	3	4	3	2	2	1	2	2	2	3	57
189	3	4	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4	2	2	3	4	4	69
190	2	3	4	4	3	2	2	5	4	3	2	2	1	2	2	2	1	1	3	4	4	3	2	3	64
191	2	3	4	4	3	2	2	3	4	4	3	2	5	4	3	2	2	3	3	2	2	4	2	4	72
192	2	3	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	4	3	2	1	1	1	58
193	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	4	4	4	3	2	2	3	4	4	4	4	67
194	2	3	2	3	4	4	4	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	4	4	68
195	2	3	4	4	3	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3	4	3	2	53
196	2	2	2	4	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	4	4	4	2	2	1	1	2	2	2	59
197	4	4	2	2	3	4	4	4	5	3	4	5	5	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	4	74
198	2	3	4	4	3	2	2	1	1	2	2	3	4	3	2	2	3	4	3	2	2	2	3	4	63
199	3	4	3	3	4	3	2	2	2	3	4	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	4	2	64
200	4	3	2	2	3	2	2	2	4	2	2	3	4	4	4	3	3	2	2	2	2	4	4	4	69
201	2	3	4	3	2	2	2	3	4	4	2	2	3	4	4	3	2	2	2	3	4	3	2	2	67
202	4	3	2	2	2	4	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	52
203	2	2	2	4	3	1	1	3	4	4	4	5	4	2	1	1	2	3	4	2	3	3	4	3	67
204	2	3	4	4	3	2	2	4	3	4	4	3	4	2	2	2	1	1	2	2	2	4	5	4	69
205	3	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	1	1	2	4	3	2	1	2	2	2	3	2	2	67
206	2	4	3	4	4	4	4	5	4	5	3	2	1	4	2	4	3	3	3	2	1	2	2	2	73
207	3	2	2	3	3	3	4	3	2	2	4	4	4	1	2	2	4	3	4	4	2	2	1	2	66
208	2	2	2	4	4	3	2	2	2	4	4	4	4	2	4	4	3	2	2	2	4	2	3	2	69
209	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	3	3	4	3	4	2	3	4	4	4	5	4	4	4	93
210	2	2	3	4	4	3	2	2	2	2	4	2	2	2	4	4	4	2	2	2	1	2	2	2	61
211	2	3	4	4	4	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	2	2	3	2	2	54
212	4	4	4	3	3	4	4	5	3	2	2	2	4	3	2	2	3	4	4	5	4	3	2	2	78
213	2	2	2	2	2	4	4	3	1	1	2	1	1	2	3	4	4	4	3	2	2	1	1	2	55
214	2	3	4	4	5	4	3	3	2	1	1	2	3	4	4	3	2	2	1	1	2	2	3	2	63
215	2	3	4	4	3	2	2	2	4	4	4	5	4	3	2	2	2	4	2	2	2	1	2	2	67



No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
216	2	2	3	4	4	4	3	2	2	2	3	4	4	5	4	4	2	2	2	2	1	2	4	4	71
217	2	2	3	4	4	4	3	2	2	4	3	2	2	2	1	2	2	1	2	3	4	2	2	4	62
218	2	4	3	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	5	3	2	2	4	2	2	57
219	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48
220	3	4	4	3	2	2	1	2	4	4	4	3	2	2	1	1	2	3	4	4	3	2	1	4	65
221	3	4	4	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	4	2	2	3	59
222	2	3	3	4	3	2	2	2	3	4	4	4	3	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	3	65
223	2	2	3	3	3	1	2	2	2	4	4	2	2	1	1	4	4	5	3	3	2	1	2	2	60
224	2	3	3	4	4	5	3	4	2	2	4	4	4	4	4	1	2	2	3	4	4	2	2	4	76
225	4	3	2	2	3	4	4	4	3	2	2	1	1	2	2	2	3	3	4	2	3	4	4	2	66
226	2	2	3	4	4	4	3	2	2	1	1	2	2	3	4	4	3	2	2	1	1	2	2	3	59
227	3	2	2	2	4	4	3	2	2	4	3	3	2	2	4	3	2	2	2	1	1	2	2	3	60
228	2	2	2	2	1	2	3	4	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	51
229	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
230	4	3	3	2	2	3	4	4	4	5	4	4	4	3	2	2	2	4	4	5	3	2	2	4	79
231	2	2	2	1	1	2	2	3	3	4	4	4	5	4	4	5	3	3	2	2	3	4	3	2	70
232	2	2	3	4	4	5	4	3	2	2	2	4	3	3	5	4	3	4	5	5	3	4	4	4	84
233	2	3	4	4	5	5	4	3	3	3	2	2	2	4	4	4	2	2	5	4	2	3	4	4	80
234	4	3	2	2	4	5	4	4	3	4	4	4	5	4	4	3	2	2	4	5	4	4	3	4	87
235	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3	2	2	47
236	4	4	2	3	4	4	5	4	4	4	3	3	2	2	3	4	4	3	4	4	4	2	5	4	85
237	2	3	4	2	4	3	3	2	2	5	4	3	3	4	4	4	4	2	2	2	3	4	2	2	73
238	2	2	4	4	5	4	4	2	2	2	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	2	2	2	2	78
239	2	3	4	4	5	4	3	2	2	3	4	4	5	4	3	3	4	4	3	2	2	4	5	4	83
240	2	2	4	4	5	4	3	3	2	2	1	1	2	3	4	5	4	3	3	4	4	4	5	4	78
241	3	4	4	3	3	4	5	5	4	3	3	2	2	3	4	3	3	4	4	4	3	2	3	4	82
242	4	3	4	4	4	5	4	4	5	3	3	2	2	4	3	2	3	4	4	4	5	4	3	4	87
243	4	2	3	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	2	2	2	2	1	1	2	3	4	3	4	76
244	2	4	3	2	4	3	4	4	5	4	3	3	3	4	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4	82
245	4	3	2	2	3	4	4	4	2	2	3	4	5	4	3	2	2	4	3	2	2	4	4	4	76
246	2	3	4	4	4	5	4	3	2	2	3	4	5	4	3	4	4	4	4	2	2	2	4	2	80

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total
247	2	3	2	2	2	4	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3	4	4	67
248	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	1	2	2	2	1	2	2	2	4	4	4	73
249	2	3	4	3	4	4	2	2	3	4	4	4	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	4	4	72
250	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	2	2	2	4	5	4	4	3	4	3	4	4	83
251	2	2	3	4	3	4	2	2	2	1	1	2	2	3	4	4	2	3	4	2	1	2	2	2	59
252	4	4	4	2	4	4	1	3	4	5	4	3	3	3	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	85
253	4	3	2	2	4	4	4	5	4	4	4	4	2	4	5	4	3	4	5	4	4	4	2	2	87



TABULASI PENELITIAN VARIABEL *BIG FIVE PERSONSALITY (EXTRAVERSION)*

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
1	3	5	4	3	5	1	4	4	4	4	37
2	5	4	1	4	2	3	4	4	3	2	32
3	3	3	2	3	4	2	2	4	4	2	29
4	4	1	1	3	3	4	3	4	4	1	28
5	5	1	3	4	3	4	4	5	5	2	36
6	4	2	2	4	4	2	2	3	4	2	29
7	1	1	4	2	1	2	4	5	5	1	26
8	2	4	4	2	2	1	1	2	3	3	24
9	4	4	3	3	4	2	2	2	3	3	30
10	4	2	2	3	2	2	3	1	3	3	25
11	3	2	1	4	3	4	4	4	4	2	31
12	4	4	3	4	5	2	1	2	3	4	32
13	4	2	3	4	5	3	1	4	5	1	32
14	5	2	1	2	5	5	5	4	4	2	35
15	4	2	5	4	2	2	3	5	2	5	34
16	5	4	2	2	1	2	5	2	4	4	31
17	5	1	3	4	3	1	3	4	3	3	30
18	4	2	3	3	2	1	2	1	4	2	24
19	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	33
20	3	4	2	5	3	4	4	2	5	5	37
21	5	4	5	4	3	2	3	2	4	4	36
22	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	41
23	5	4	3	3	4	5	4	5	4	5	42
24	5	2	4	4	3	3	5	2	5	5	38
25	3	4	4	4	4	3	5	5	5	2	39
26	3	4	4	2	5	4	3	4	4	2	35
27	5	4	4	5	4	1	3	2	2	3	33
28	5	5	3	3	4	3	4	4	5	3	39
29	4	2	4	3	5	4	4	5	5	5	41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
30	3	4	2	2	4	4	4	5	4	3	35
31	4	4	4	4	3	5	4	3	5	5	41
32	5	4	4	4	4	4	2	2	3	4	36
33	4	3	4	2	5	2	5	3	3	4	35
34	4	2	3	4	5	3	4	3	4	1	33
35	3	2	2	1	3	3	1	3	4	3	25
36	3	4	1	3	4	4	4	2	5	5	35
37	3	4	1	4	2	4	2	5	3	5	33
38	4	3	4	3	4	4	3	4	5	5	39
39	3	2	3	4	4	2	4	2	3	1	28
40	2	5	1	3	4	4	4	5	4	2	34
41	4	4	4	4	3	5	1	5	3	3	36
42	5	3	2	2	4	1	3	3	5	5	33
43	3	3	4	5	5	5	4	4	3	5	41
44	4	4	3	3	5	4	3	5	3	3	37
45	3	3	5	3	3	2	4	4	5	4	36
46	4	4	4	3	5	3	3	3	5	1	35
47	5	5	3	5	3	4	4	2	3	3	37
48	5	4	2	5	3	4	1	3	5	2	34
49	5	4	3	3	4	5	4	2	3	5	38
50	4	5	5	3	3	3	3	4	2	4	36
51	5	4	2	5	3	3	1	4	3	2	32
52	4	3	4	3	5	2	3	3	3	1	31
53	4	5	4	5	3	1	5	5	3	4	39
54	2	4	5	4	3	2	5	4	5	2	36
55	3	3	2	4	1	3	1	3	3	4	27
56	3	5	2	5	5	3	5	3	4	2	37
57	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	45
58	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	46
59	4	4	5	5	3	5	5	2	4	5	42
60	5	3	3	5	3	4	5	5	5	5	43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
61	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	44
62	5	4	3	5	4	4	5	5	3	5	43
63	4	3	5	3	5	5	4	3	5	5	42
64	5	4	4	4	5	5	5	5	3	5	45
65	3	5	3	1	2	5	4	2	1	5	31
66	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	44
67	4	5	2	5	3	2	4	3	4	1	33
68	5	4	4	5	2	5	2	3	4	3	37
69	5	4	3	5	3	5	5	2	4	3	39
70	5	3	5	4	3	4	2	3	5	4	38
71	4	4	3	4	5	5	3	4	5	4	41
72	5	1	1	5	5	1	1	5	5	1	30
73	3	3	4	3	4	4	5	4	5	4	39
74	4	2	2	4	4	2	2	4	4	2	30
75	4	3	5	3	5	4	2	5	4	5	40
76	4	5	4	4	3	5	3	5	4	5	42
77	4	2	5	5	5	3	2	5	3	4	38
78	4	3	4	3	5	5	5	5	5	5	44
79	3	4	3	5	3	4	4	3	4	5	38
80	5	4	5	3	5	4	3	4	5	5	43
81	5	5	4	3	5	5	3	3	4	3	40
82	5	5	3	5	4	5	4	5	3	5	44
83	4	5	3	4	3	5	4	5	5	5	43
84	5	2	5	3	4	4	3	5	5	4	40
85	4	4	5	5	5	5	5	4	3	5	45
86	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
87	4	3	3	4	5	2	2	5	4	4	36
88	5	3	4	3	3	5	5	5	5	4	42
89	4	2	4	4	3	4	5	3	5	5	39
90	3	5	4	4	4	5	3	3	5	4	40
91	5	4	3	3	3	5	4	5	5	4	41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
92	3	4	4	4	4	2	5	5	4	1	36
93	5	3	5	4	3	4	4	5	4	5	42
94	4	4	4	4	5	5	3	5	5	5	44
95	5	4	4	5	4	1	2	3	4	3	35
96	4	4	3	3	5	5	4	3	5	4	40
97	4	1	4	3	3	2	3	4	5	4	33
98	5	5	3	2	3	4	4	4	5	4	39
99	5	2	5	5	3	4	4	5	3	3	39
100	5	5	2	3	5	4	4	4	3	3	38
101	5	4	5	4	5	3	4	4	3	5	42
102	4	4	5	4	5	4	3	5	5	4	43
103	4	5	4	3	5	3	4	2	5	2	37
104	5	5	4	3	5	3	4	4	2	2	37
105	4	5	4	4	5	4	4	5	3	5	43
106	4	5	3	4	5	4	4	5	3	4	41
107	4	3	3	5	5	4	4	4	4	5	41
108	4	3	4	5	5	4	5	5	5	5	45
109	5	4	5	5	3	4	3	4	5	5	43
110	5	4	4	3	5	5	3	4	5	5	43
111	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	46
112	5	3	5	5	5	5	4	4	3	4	43
113	5	5	4	4	4	4	5	4	3	4	42
114	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	45
115	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	44
116	4	4	4	5	5	5	3	5	4	5	44
117	3	4	5	5	4	5	5	2	3	5	41
118	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	46
119	5	5	5	4	3	4	4	5	5	4	44
120	4	2	4	4	5	4	3	3	4	4	37
121	5	4	3	4	5	5	3	5	3	2	39
122	5	3	5	4	4	4	4	4	5	5	43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
123	4	4	4	5	3	4	5	5	5	5	44
124	5	4	5	3	4	5	3	4	5	4	42
125	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	47
126	4	4	2	3	5	5	3	5	3	5	39
127	4	4	5	3	5	5	3	5	4	5	43
128	3	3	5	4	3	2	4	4	5	1	34
129	3	5	5	3	4	5	4	4	4	4	41
130	3	4	4	4	5	5	5	5	3	5	43
131	5	5	4	2	4	4	5	3	3	3	38
132	4	2	5	3	5	3	4	4	4	4	38
133	4	4	2	5	5	5	1	3	4	5	38
134	4	4	5	5	5	4	4	5	3	5	44
135	3	4	5	4	5	4	4	4	4	5	42
136	4	4	3	5	3	5	3	4	5	5	41
137	5	5	3	4	5	3	4	4	4	4	41
138	3	2	5	3	4	3	4	4	5	4	37
139	2	4	3	4	4	2	4	5	4	4	36
140	4	2	5	2	5	3	4	4	3	5	37
141	4	3	5	4	4	4	3	5	2	4	38
142	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	40
143	4	3	3	4	4	4	4	5	2	4	37
144	4	4	3	3	4	2	4	4	5	4	37
145	5	4	4	3	3	4	4	4	3	5	39
146	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	41
147	3	5	4	4	5	4	4	3	4	4	40
148	4	4	5	3	4	4	4	3	5	3	39
149	3	5	4	4	5	4	4	3	4	4	40
150	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	41
151	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38
152	4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	42
153	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
154	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	44
155	4	4	5	3	4	4	4	4	5	5	42
156	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	43
157	5	5	4	4	3	3	4	4	5	4	41
158	5	4	5	5	4	4	4	5	3	4	43
159	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
160	4	3	5	5	3	3	4	4	5	5	41
161	4	4	3	3	2	4	3	4	4	5	36
162	4	4	5	4	4	5	4	4	5	3	42
163	4	4	5	5	4	4	3	4	3	3	39
164	5	4	4	3	4	4	4	4	3	5	40
165	5	4	4	5	3	4	4	5	4	4	42
166	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	42
167	3	2	4	3	5	3	4	4	3	4	35
168	4	4	5	3	4	4	4	4	5	4	41
169	4	4	5	4	4	5	4	4	3	4	41
170	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
171	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	41
172	2	4	3	2	2	3	3	4	2	3	28
173	4	3	2	4	3	5	2	4	3	4	34
174	3	4	4	4	4	4	5	3	3	4	38
175	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	37
176	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	41
177	5	3	4	2	3	3	4	4	4	4	36
178	3	5	4	4	3	5	3	4	4	4	39
179	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	39
180	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	41
181	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	40
182	3	3	4	3	5	4	4	4	4	4	38
183	4	4	5	4	4	3	3	4	3	5	39
184	3	4	4	3	2	4	3	3	4	4	34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
185	4	4	5	3	4	3	5	4	4	4	40
186	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	39
187	2	4	3	4	3	4	4	3	3	4	34
188	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	41
189	5	5	4	4	5	3	4	4	4	5	43
190	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	39
191	3	4	3	3	4	4	4	4	5	4	38
192	4	4	4	4	5	4	4	5	3	4	41
193	5	3	4	4	5	3	4	4	4	4	40
194	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	43
195	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	37
196	4	4	5	3	4	4	3	5	4	4	40
197	4	4	3	3	4	4	3	5	4	4	38
198	4	2	4	2	3	4	3	4	3	5	34
199	5	4	3	4	4	3	3	4	4	4	38
200	4	3	4	4	4	4	3	5	2	4	37
201	3	3	3	4	4	4	5	5	4	4	39
202	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	35
203	5	4	3	5	4	4	3	3	4	4	39
204	3	4	4	3	5	4	4	4	4	4	39
205	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	40
206	4	3	3	4	4	4	5	4	4	4	39
207	4	4	5	3	4	4	3	4	4	5	40
208	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	41
209	3	3	2	4	2	3	3	4	4	2	30
210	3	3	4	4	4	5	4	4	4	3	38
211	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	35
212	2	3	3	4	4	3	3	4	2	4	32
213	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	33
214	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	37
215	4	4	4	3	3	4	4	4	5	4	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
216	5	4	4	3	3	3	4	4	4	4	38
217	4	4	3	5	4	4	4	3	4	4	39
218	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	38
219	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	36
220	4	4	2	5	4	5	4	5	3	4	40
221	3	4	4	5	3	4	2	3	3	4	35
222	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	41
223	5	3	4	5	5	3	4	5	4	4	42
224	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	42
225	4	3	3	3	2	4	3	2	4	5	33
226	3	4	4	4	3	3	3	4	5	4	37
227	4	3	3	2	4	2	5	3	4	4	34
228	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	39
229	4	4	3	5	2	4	3	4	3	3	35
230	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
231	4	2	3	3	4	4	5	3	4	4	36
232	5	5	5	4	5	5	3	4	4	5	45
233	4	2	5	3	4	5	3	4	2	3	35
234	3	4	4	4	5	4	4	5	3	4	40
235	3	3	4	3	4	4	4	4	5	5	39
236	4	3	5	4	4	3	3	4	4	4	38
237	5	4	4	4	3	3	5	2	5	3	38
238	3	2	4	3	5	4	4	5	3	5	38
239	3	2	4	3	5	3	4	3	3	4	34
240	4	3	3	4	4	5	4	4	5	3	39
241	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	40
242	4	3	3	3	2	3	3	4	5	4	34
243	5	5	4	4	5	4	3	4	4	5	43
244	2	4	3	4	4	5	5	4	4	3	38
245	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	40
246	5	4	4	5	3	4	4	3	4	3	39

No	X1	X6	X11	X15	X19	X24	X29	X34	X38	X43	Total
247	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	41
248	3	4	4	4	5	5	4	4	3	3	39
249	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	41
250	5	4	4	3	3	3	4	4	5	5	40
251	4	4	3	4	3	2	5	3	4	4	36
252	5	4	4	5	4	4	5	4	3	5	43
253	3	4	4	3	3	4	4	5	4	3	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



TABULASI PENELITIAN VARIABEL *BIG FIVE PERSONSALITY (AGREABLENESS)*

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
1	4	4	4	5	4	3	4	5	21
2	3	4	4	5	4	5	4	4	22
3	3	4	4	5	3	4	4	4	20
4	3	3	4	4	1	5	3	3	16
5	4	1	4	5	1	5	4	3	18
6	4	2	4	4	2	5	2	4	17
7	4	4	4	4	1	4	2	3	14
8	4	2	4	4	4	5	4	4	21
9	5	4	4	5	3	3	4	4	19
10	4	2	2	2	1	4	2	3	12
11	4	4	3	3	1	2	1	3	10
12	4	2	4	4	2	3	2	4	15
13	5	4	5	5	3	5	3	5	21
14	4	4	5	5	4	5	5	5	24
15	2	3	4	4	4	4	5	2	19
16	3	2	2	2	4	1	5	1	13
17	4	1	4	4	2	5	1	3	15
18	3	5	5	5	4	5	4	3	21
19	4	3	4	4	4	4	4	4	20
20	2	5	5	4	2	3	4	3	16
21	3	5	4	5	4	4	3	5	21
22	2	5	3	5	5	4	5	4	23
23	5	5	2	3	3	4	4	4	18
24	4	3	4	4	4	5	5	4	22
25	3	5	2	5	4	4	4	4	21
26	4	5	4	4	4	5	5	5	23
27	3	4	5	3	5	4	5	4	21
28	3	5	4	4	5	5	4	3	21
29	4	4	4	5	5	5	4	3	22



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
30	5	5	2	1	4	3	4	4	16
31	5	4	4	5	5	4	4	4	22
32	1	3	5	5	4	4	3	4	20
33	4	4	4	4	5	5	4	4	22
34	5	5	4	5	2	4	3	4	18
35	3	5	5	5	5	4	3	5	22
36	4	3	5	4	4	5	4	4	21
37	5	5	5	4	3	5	2	4	18
38	1	4	4	2	5	3	4	5	19
39	3	3	4	4	4	5	4	5	22
40	4	5	3	4	4	5	4	4	21
41	3	4	4	5	3	4	5	5	22
42	5	4	4	3	3	4	4	5	19
43	4	3	4	4	2	5	1	5	17
44	4	5	2	1	4	3	2	5	15
45	5	3	5	3	5	4	2	4	18
46	5	4	4	5	4	4	5	3	21
47	5	5	3	5	4	4	5	4	22
48	3	3	4	4	2	5	5	5	21
49	5	4	2	3	5	4	4	3	19
50	2	1	3	4	5	5	4	4	22
51	3	2	2	5	3	4	4	1	17
52	3	4	2	5	5	4	5	1	20
53	3	4	5	5	5	4	5	4	23
54	3	5	4	5	4	4	5	3	21
55	4	2	1	4	3	5	5	3	20
56	4	4	4	5	5	4	4	4	22
57	3	4	4	4	4	4	3	3	18
58	3	4	4	4	5	5	4	5	23
59	5	4	4	3	4	4	4	5	20
60	3	5	4	5	4	4	4	3	20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
61	3	5	4	4	5	5	5	4	23
62	4	3	5	5	2	4	4	4	19
63	4	4	5	5	5	4	4	3	21
64	4	5	3	5	4	4	5	3	21
65	3	5	4	4	4	5	4	4	21
66	5	4	2	4	4	5	2	3	18
67	3	3	4	2	4	1	4	3	14
68	3	2	4	5	3	4	4	5	21
69	3	1	2	5	4	4	5	2	20
70	3	4	4	5	3	4	3	5	20
71	3	4	4	4	5	5	4	5	23
72	5	1	5	5	1	5	1	5	17
73	4	5	3	4	5	5	4	4	22
74	2	4	4	5	5	4	5	3	22
75	5	4	3	2	5	4	4	2	17
76	3	5	3	5	4	4	2	4	19
77	4	5	3	4	4	5	3	4	20
78	5	5	4	2	4	4	4	3	17
79	3	4	4	5	5	4	4	3	21
80	2	3	3	4	4	3	5	4	20
81	5	3	3	3	5	4	5	2	19
82	4	2	5	2	2	3	3	3	13
83	4	5	3	2	3	3	2	4	14
84	4	2	5	4	3	5	4	4	20
85	4	5	3	4	3	5	4	4	20
86	4	3	5	2	2	3	3	4	14
87	4	3	5	2	4	3	4	4	17
88	4	3	5	4	4	3	4	4	19
89	4	5	3	5	4	5	3	4	21
90	3	4	4	4	4	5	5	5	23
91	3	3	4	3	4	5	5	2	19



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
92	4	5	3	4	4	5	3	4	20
93	5	4	4	3	5	4	3	3	18
94	5	4	4	4	5	5	4	3	21
95	5	2	4	3	3	4	4	3	17
96	5	4	4	3	5	4	4	4	20
97	5	4	4	3	5	4	4	4	20
98	4	5	3	4	4	5	3	4	20
99	3	4	2	5	5	4	4	3	21
100	3	4	4	5	4	5	3	3	20
101	3	4	4	4	3	5	4	5	21
102	3	2	2	4	3	4	4	1	16
103	3	4	4	5	3	4	4	5	21
104	5	2	4	3	3	4	4	3	17
105	4	5	3	4	4	5	3	4	20
106	2	5	3	3	4	4	3	4	18
107	4	3	5	2	2	3	3	4	14
108	3	4	4	4	4	5	5	5	23
109	3	3	4	1	1	2	2	5	11
110	4	4	4	5	3	3	4	5	20
111	3	4	4	5	3	4	4	5	21
112	4	3	5	2	2	3	3	4	14
113	4	5	3	4	4	5	2	4	19
114	5	4	4	3	5	4	4	3	19
115	4	4	5	2	4	3	3	5	17
116	4	4	4	2	3	3	4	5	17
117	4	3	3	4	4	5	5	2	20
118	5	2	5	3	3	4	4	3	17
119	5	5	4	3	5	4	3	4	19
120	4	4	5	2	5	3	4	4	18
121	5	5	4	3	4	4	4	4	19
122	5	2	4	3	3	4	4	3	17



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
123	3	4	2	5	4	4	2	3	18
124	2	5	3	4	4	3	3	4	18
125	4	4	5	2	3	3	4	5	17
126	5	4	4	3	5	4	5	5	22
127	5	4	4	3	5	4	4	3	19
128	4	3	5	2	3	3	4	4	16
129	4	1	3	2	2	3	3	2	12
130	5	5	4	3	2	4	3	5	17
131	3	3	4	5	2	4	1	4	16
132	2	5	3	4	2	3	3	4	16
133	5	2	4	3	3	4	3	3	16
134	5	3	4	3	4	4	1	2	14
135	2	5	3	4	4	3	3	4	18
136	5	3	4	2	4	4	5	2	17
137	5	4	5	3	5	4	3	3	18
138	3	4	5	2	5	4	2	5	18
139	5	3	4	4	5	4	4	2	19
140	4	4	4	5	4	4	3	5	21
141	3	4	5	5	5	4	4	5	23
142	4	4	4	5	4	4	3	4	20
143	4	4	5	5	4	2	4	4	19
144	4	2	5	3	4	4	3	5	19
145	4	4	3	5	4	4	5	4	22
146	4	4	5	5	4	3	4	5	21
147	4	4	5	5	5	4	4	4	22
148	4	3	3	4	4	5	4	5	22
149	4	4	4	4	5	4	3	4	20
150	5	4	4	5	4	4	4	3	20
151	4	4	5	4	4	3	4	4	19
152	4	4	4	3	4	5	4	3	19
153	4	5	3	4	5	4	4	4	21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
154	4	4	2	5	4	3	4	4	20
155	4	4	4	5	4	4	3	5	21
156	2	4	4	3	4	3	3	4	17
157	4	4	2	5	4	3	3	4	19
158	4	4	3	3	4	5	4	4	20
159	5	5	5	5	5	5	5	5	25
160	4	4	2	3	3	4	5	3	18
161	2	4	3	5	4	3	2	4	18
162	4	3	3	4	3	3	4	5	19
163	5	5	4	4	3	3	4	3	17
164	4	4	4	3	3	4	5	4	19
165	4	4	5	5	4	4	3	4	20
166	4	5	5	4	4	3	4	4	19
167	5	5	4	4	4	3	4	5	20
168	4	4	5	5	4	5	4	4	22
169	5	5	4	4	3	4	4	4	19
170	3	3	3	3	3	3	3	3	15
171	4	4	5	5	4	3	4	4	20
172	2	2	3	3	4	2	2	5	16
173	3	3	4	4	4	5	4	4	21
174	4	4	5	5	4	3	4	4	20
175	4	3	5	4	3	4	4	3	18
176	3	5	3	4	4	3	2	4	17
177	5	3	4	4	3	3	4	3	17
178	4	3	5	4	4	3	4	4	19
179	4	3	4	4	5	4	3	3	19
180	4	5	5	4	4	5	4	4	21
181	4	4	5	5	4	4	5	5	23
182	3	4	4	5	4	4	4	3	20
183	4	4	3	4	4	3	3	4	18
184	3	3	4	4	5	4	4	4	21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
185	5	4	4	3	4	3	4	4	18
186	4	3	3	4	4	3	3	4	18
187	3	4	2	3	4	5	4	3	19
188	3	3	4	4	2	4	5	4	19
189	4	4	3	3	4	5	5	5	22
190	5	5	4	4	3	4	4	3	18
191	4	2	4	3	4	3	4	4	18
192	2	4	4	4	3	4	3	3	17
193	4	3	3	4	5	4	3	4	20
194	4	4	4	5	4	4	3	4	20
195	4	3	5	4	3	5	4	5	21
196	4	4	5	4	5	4	3	4	20
197	4	3	3	4	3	3	4	4	18
198	5	4	4	5	4	3	4	5	21
199	5	5	4	4	3	4	4	4	19
200	3	3	4	4	4	5	4	4	21
201	3	4	3	4	3	4	4	5	20
202	3	5	4	4	3	3	4	4	18
203	4	4	5	3	2	3	4	4	16
204	3	4	3	4	3	4	3	4	18
205	4	3	4	4	3	3	4	5	19
206	3	4	2	5	4	5	4	3	21
207	3	3	4	4	4	5	4	3	20
208	5	4	4	5	4	4	4	3	20
209	2	3	2	2	3	5	4	4	18
210	4	4	2	3	4	4	4	3	18
211	4	4	3	5	3	4	5	3	20
212	1	3	4	3	2	2	3	3	13
213	4	3	4	4	3	4	5	4	20
214	4	4	3	3	4	4	5	4	20
215	4	5	3	4	3	4	4	4	19



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
216	4	5	5	4	3	4	4	4	19
217	4	4	4	5	5	4	4	3	21
218	5	5	3	4	4	5	5	4	22
219	3	4	4	4	5	4	3	5	21
220	5	3	4	4	5	4	4	4	21
221	4	3	4	4	5	4	3	5	21
222	4	3	5	4	4	4	3	4	19
223	4	4	3	3	4	4	3	4	18
224	5	4	4	3	4	4	4	3	18
225	4	2	3	3	4	2	3	4	16
226	3	4	2	3	4	4	4	5	20
227	5	5	4	4	3	4	4	4	19
228	4	3	5	4	3	3	4	5	19
229	4	4	3	5	4	3	4	5	21
230	3	3	3	3	3	3	3	3	15
231	4	4	4	5	4	4	5	4	22
232	5	3	3	4	5	4	4	4	21
233	4	4	4	5	4	3	3	3	18
234	5	3	4	4	5	4	3	3	19
235	4	4	4	5	4	3	4	5	21
236	3	3	4	5	5	4	3	3	20
237	4	4	5	5	4	3	3	4	19
238	3	4	4	3	4	5	4	4	20
239	5	5	4	4	3	4	3	3	17
240	4	4	5	5	4	3	4	4	20
241	3	4	4	3	4	5	3	4	19
242	3	3	3	4	5	4	4	4	21
243	5	5	4	4	3	4	5	3	19
244	4	3	3	4	3	5	4	4	20
245	4	3	3	4	3	2	3	4	16
246	4	4	2	5	4	3	4	3	19

No	X2	X7	X20	X25	X35	X39	X44	X30	Total
247	4	4	3	3	4	5	4	3	19
248	3	5	4	4	3	4	3	4	18
249	5	5	4	4	3	4	4	3	18
250	5	4	4	3	4	4	4	3	18
251	4	4	5	5	4	3	4	4	20
252	4	4	5	4	4	4	3	4	19
253	3	3	4	4	5	4	2	5	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



TABULASI PENELITIAN VARIABEL *BIG FIVE PERSONSALITY (CONSCIENTIOUSNESS)*

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
1	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	36
2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	2	39
3	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	41
4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	41
5	3	2	4	4	4	5	3	4	3	2	34
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	38
7	4	3	2	4	2	4	2	4	2	1	28
8	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	37
9	4	4	2	2	2	2	4	3	2	2	27
10	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	37
11	4	4	4	2	4	3	5	3	2	3	34
12	5	4	4	4	5	4	4	5	5	2	42
13	5	5	1	4	5	4	4	5	4	2	39
14	5	2	5	5	4	4	1	4	4	4	38
15	4	3	3	4	4	5	4	2	4	1	34
16	2	5	5	2	1	1	4	5	3	5	33
17	5	4	1	4	3	4	4	3	4	2	34
18	3	4	4	4	4	5	4	3	4	3	38
19	5	4	4	4	4	3	4	4	3	5	40
20	3	4	4	5	5	4	4	3	4	2	38
21	5	4	3	4	4	3	4	1	5	1	34
22	3	4	4	3	4	2	5	3	5	2	35
23	2	5	2	2	3	4	3	3	4	4	32
24	5	2	4	1	4	1	4	2	4	2	29
25	3	4	5	4	4	3	4	4	5	3	39
26	5	4	4	3	4	4	5	3	3	4	39
27	4	4	3	4	5	3	4	2	5	5	39
28	3	3	4	4	4	2	2	4	5	1	32
29	3	5	5	2	1	4	4	4	4	3	35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
30	3	5	4	3	4	4	5	3	5	4	40
31	2	2	2	5	3	3	2	4	4	4	31
32	3	4	4	4	4	5	2	5	5	4	40
33	3	4	5	1	4	4	2	5	5	4	37
34	5	2	1	4	4	2	2	2	3	3	28
35	3	4	5	5	4	3	4	4	5	4	41
36	4	4	2	4	5	5	3	5	4	4	40
37	4	2	3	5	5	3	3	4	4	4	37
38	2	4	3	2	3	5	4	2	4	5	34
39	3	4	5	4	4	3	3	4	5	2	37
40	3	3	2	4	4	3	1	4	5	2	31
41	5	4	3	4	4	5	5	4	3	4	41
42	3	3	2	5	4	2	2	1	5	3	30
43	3	5	3	4	4	5	4	3	5	2	38
44	3	2	2	4	3	3	5	2	4	4	32
45	4	3	5	2	5	3	4	4	4	3	37
46	2	5	3	4	3	5	3	4	4	4	37
47	3	3	4	3	4	4	3	5	2	2	33
48	4	3	3	3	5	2	4	3	4	5	36
49	3	4	3	4	4	3	4	2	5	5	37
50	3	4	5	3	4	3	5	4	5	2	38
51	3	4	3	4	4	3	4	2	5	5	37
52	4	3	4	3	5	4	3	5	4	2	37
53	3	5	4	3	4	2	5	3	5	4	38
54	2	4	1	2	4	3	2	2	5	3	28
55	3	4	2	2	4	5	3	1	3	4	31
56	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	44
57	3	4	4	4	5	4	4	5	3	4	40
58	2	5	3	4	3	3	4	2	4	5	35
59	5	4	4	3	5	5	5	3	4	2	40
60	4	3	4	2	5	4	3	5	4	2	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
61	3	3	4	3	5	4	3	5	2	2	34
62	5	2	5	5	5	4	4	4	3	3	40
63	4	4	5	4	5	3	5	4	4	3	41
64	3	5	2	4	2	4	3	3	3	5	34
65	4	2	3	1	5	3	4	2	4	2	30
66	4	4	4	2	2	2	1	3	3	3	28
67	3	3	5	2	3	4	3	4	2	4	33
68	4	4	5	3	5	3	3	4	3	4	38
69	5	2	2	3	4	3	5	4	3	5	36
70	3	4	3	4	4	3	4	2	5	4	36
71	4	3	3	4	5	2	2	2	4	3	32
72	5	5	1	1	5	5	1	5	5	1	34
73	4	4	3	5	5	5	3	4	3	4	40
74	4	4	2	2	4	4	2	4	4	2	32
75	3	3	4	4	4	4	3	5	2	3	35
76	3	4	1	4	4	3	2	2	5	3	31
77	3	4	4	3	4	4	5	5	5	5	42
78	3	4	4	4	4	2	5	3	5	4	38
79	2	4	5	3	3	3	6	2	5	4	37
80	3	4	4	5	3	4	3	5	3	4	38
81	3	4	3	4	4	5	1	2	5	3	34
82	2	3	4	4	3	2	3	3	4	2	30
83	3	4	4	5	4	3	5	4	5	4	41
84	2	5	4	5	3	4	4	3	4	5	39
85	4	2	5	2	5	3	4	4	4	3	36
86	3	4	3	4	4	3	4	2	5	4	36
87	3	5	4	5	2	4	5	3	4	3	38
88	5	4	4	5	4	5	2	3	3	3	38
89	4	3	4	3	5	2	3	3	4	4	35
90	5	4	5	5	4	5	3	5	3	4	43
91	4	3	4	5	5	2	3	3	4	4	37



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
92	4	3	4	3	5	2	5	3	4	4	37
93	4	4	4	5	5	5	5	4	3	5	44
94	5	4	3	4	4	5	2	4	3	3	37
95	5	5	3	4	4	4	4	4	3	5	41
96	4	3	3	5	5	4	4	5	4	3	40
97	4	3	5	5	5	4	4	5	4	3	42
98	4	5	2	5	3	4	3	3	4	4	37
99	4	4	4	3	3	4	3	5	5	2	37
100	5	2	3	4	4	3	2	4	3	3	33
101	4	4	5	4	5	3	4	4	4	3	40
102	4	4	3	5	3	3	4	2	5	3	36
103	3	4	4	4	4	3	4	3	5	5	39
104	4	1	5	3	3	3	4	4	2	3	32
105	4	5	2	5	3	4	3	3	4	4	37
106	3	4	3	4	4	3	4	2	5	4	36
107	3	4	2	5	4	3	3	2	5	4	35
108	4	3	4	4	3	4	4	5	2	3	36
109	4	3	2	2	5	2	3	1	4	4	30
110	3	4	3	5	4	3	4	4	5	3	38
111	4	3	5	2	5	3	4	4	4	3	37
112	4	3	3	5	5	2	4	1	4	5	36
113	5	2	5	2	4	3	4	4	3	3	35
114	2	5	4	3	3	4	3	3	4	2	33
115	4	3	4	5	5	4	3	3	4	3	38
116	4	3	4	4	5	2	5	3	4	4	38
117	5	4	4	5	4	3	5	4	5	5	44
118	2	5	2	5	3	4	3	3	4	4	35
119	2	4	3	4	3	5	2	5	4	2	34
120	4	3	5	3	5	3	4	4	4	4	39
121	2	5	4	3	3	5	5	3	4	4	38
122	3	5	4	3	4	3	5	2	4	4	37



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
123	4	2	5	4	3	3	1	4	2	1	29
124	3	3	5	3	4	5	4	3	2	3	35
125	4	3	5	3	3	4	4	4	2	5	37
126	3	3	2	4	4	3	5	4	5	4	37
127	3	4	3	4	4	3	4	2	5	5	37
128	4	3	4	5	3	4	3	5	2	2	35
129	3	4	4	5	4	4	3	5	5	4	41
130	3	2	5	3	4	3	4	4	3	2	33
131	1	4	3	3	2	3	5	2	5	3	31
132	4	5	2	3	3	4	3	3	2	4	33
133	3	4	4	4	2	5	2	3	3	3	33
134	1	4	1	4	2	3	2	2	5	3	27
135	4	5	3	4	3	4	2	2	2	3	32
136	4	3	3	4	3	5	2	4	2	3	33
137	4	4	3	3	2	5	4	4	3	5	37
138	2	5	2	2	3	4	3	3	4	4	32
139	3	5	4	4	5	3	5	5	4	4	42
140	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	39
141	4	4	2	3	3	4	4	3	4	5	36
142	4	5	3	4	4	4	5	4	4	4	41
143	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	44
144	4	4	5	5	4	4	4	5	3	4	42
145	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	43
146	3	4	4	4	4	5	5	4	4	3	40
147	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	38
148	4	4	3	3	4	3	3	4	4	5	37
149	2	4	3	4	3	4	2	3	4	5	34
150	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	40
151	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	40
152	4	5	4	5	5	4	4	3	3	4	41
153	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	44



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
154	4	4	5	3	4	5	4	5	4	5	43
155	4	5	4	4	3	5	4	4	4	4	41
156	3	4	4	4	4	5	5	4	3	3	39
157	4	4	5	4	4	5	3	5	4	3	41
158	5	4	3	4	4	4	5	5	4	5	43
159	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
160	3	4	4	3	5	4	4	4	4	5	40
161	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	40
162	4	3	5	4	4	4	4	3	3	2	36
163	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	40
164	4	5	4	4	3	4	3	4	4	4	39
165	4	4	5	4	4	5	3	4	4	5	42
166	3	4	4	4	4	3	5	4	4	3	38
167	4	4	5	5	4	4	5	5	3	5	44
168	5	4	4	3	3	4	4	4	4	5	40
169	5	3	4	4	3	5	4	4	5	4	41
170	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
171	4	4	5	5	4	4	4	5	3	4	42
172	2	3	3	4	4	3	3	2	2	2	28
173	3	4	4	5	3	4	4	5	4	3	39
174	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	40
175	5	4	5	5	4	4	4	3	3	4	41
176	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	41
177	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	37
178	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	35
179	4	2	5	3	4	4	3	4	4	4	37
180	5	3	4	4	4	3	3	4	2	2	34
181	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	41
182	4	4	4	4	4	5	3	4	4	3	39
183	4	3	4	3	3	4	4	5	4	4	38
184	4	3	5	4	4	4	3	5	2	2	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
185	3	4	4	4	4	5	5	4	4	3	40
186	3	4	4	2	3	3	3	4	3	4	33
187	4	4	3	5	2	4	2	4	4	3	35
188	3	3	4	4	3	4	2	3	3	4	33
189	4	3	5	4	4	4	5	5	4	4	42
190	4	4	5	4	4	5	3	4	3	4	40
191	3	3	4	4	4	5	5	5	4	3	40
192	3	4	4	4	5	5	4	4	3	4	40
193	3	4	4	4	5	3	4	4	3	4	38
194	4	4	5	3	4	4	3	4	4	5	40
195	3	4	4	5	3	4	2	4	3	3	35
196	4	5	3	4	4	3	5	4	4	4	40
197	4	4	3	4	4	5	5	4	4	3	40
198	4	3	5	4	4	4	3	5	4	4	40
199	4	4	5	4	4	5	3	4	4	5	42
200	3	5	4	4	5	3	4	3	3	4	38
201	5	3	4	4	3	5	4	4	5	4	41
202	4	4	3	4	4	5	5	3	4	3	39
203	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	39
204	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	38
205	4	3	5	4	4	3	3	3	4	4	37
206	3	4	4	4	5	5	4	5	3	4	41
207	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4	39
208	4	4	5	5	4	4	3	5	4	4	42
209	3	3	2	4	3	3	4	2	3	2	29
210	4	4	3	4	2	5	4	4	3	4	37
211	3	3	4	4	4	5	4	5	4	3	39
212	3	4	4	4	2	5	3	2	4	3	34
213	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	41
214	3	5	4	4	5	4	4	4	3	4	40
215	5	4	4	4	3	4	3	4	4	4	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
216	5	4	4	3	3	3	4	5	4	5	40
217	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	38
218	4	5	5	4	4	4	4	3	4	3	40
219	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	36
220	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	36
221	5	5	4	4	3	5	4	4	4	4	42
222	4	4	3	5	4	4	5	3	4	3	39
223	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	41
224	5	5	4	4	4	4	4	3	3	4	40
225	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	43
226	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	39
227	5	4	4	5	4	4	3	4	3	3	39
228	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	40
229	4	3	3	4	4	3	4	5	5	4	39
230	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
231	3	3	4	4	3	4	4	4	3	2	34
232	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	33
233	3	4	4	4	5	5	4	3	3	4	39
234	3	5	4	4	3	4	4	4	3	4	38
235	4	5	5	4	4	4	3	5	4	4	42
236	4	3	5	4	4	4	3	5	4	4	40
237	4	4	3	4	2	3	3	2	4	5	34
238	3	4	4	4	4	3	5	5	4	3	39
239	4	3	3	4	4	5	4	4	3	5	39
240	4	4	5	5	4	4	3	5	4	5	43
241	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	40
242	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	40
243	4	3	3	3	3	5	4	4	3	4	36
244	5	5	3	3	5	4	4	4	4	4	41
245	4	3	5	4	4	5	3	4	4	4	40
246	5	5	5	4	4	4	4	3	3	4	41

No	X3	X8	X12	X16	X21	X26	X31	X36	X40	X45	Total
247	5	3	3	4	4	5	4	5	3	4	40
248	4	3	3	4	4	4	4	4	5	4	39
249	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	41
250	3	3	4	4	5	3	4	4	4	3	37
251	3	4	4	5	5	4	4	5	4	3	41
252	4	4	3	4	4	5	2	4	3	4	37
253	2	4	3	5	4	4	5	4	4	4	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



TABULASI PENELITIAN VARIABEL *BIG FIVE PERSONSALITY (EMOTIONAL STABILITY)*

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
1	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	37
2	1	3	3	3	2	3	1	3	4	4	27
3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	39
4	1	3	4	3	4	3	2	4	3	4	31
5	4	5	4	2	4	2	4	4	5	4	38
6	1	3	3	4	2	3	2	3	3	3	27
7	4	4	2	4	4	2	4	4	2	4	34
8	4	2	4	4	1	3	1	2	3	4	28
9	4	4	2	3	5	4	4	4	5	4	39
10	4	4	4	3	2	2	2	2	2	3	28
11	2	4	5	4	3	3	2	4	4	4	35
12	2	3	1	2	4	2	2	2	2	4	24
13	4	4	2	4	4	4	2	2	3	4	33
14	4	4	4	5	4	4	3	2	4	3	37
15	2	3	4	3	4	3	4	2	5	2	32
16	5	5	5	2	4	5	1	1	3	5	36
17	4	3	4	4	3	1	2	4	2	3	30
18	4	3	2	4	4	4	2	2	2	3	30
19	4	4	3	4	2	5	4	4	5	4	39
20	4	3	2	4	5	4	3	3	4	5	37
21	5	4	2	2	4	2	4	2	4	4	33
22	4	4	3	3	4	5	5	4	2	3	37
23	5	4	4	2	4	3	2	3	5	5	37
24	3	2	4	4	4	5	5	3	2	3	35
25	5	4	4	2	4	3	2	2	3	4	33
26	5	4	4	2	5	3	4	5	4	3	39
27	4	5	4	3	3	4	2	3	4	5	37
28	4	2	4	4	4	5	4	3	5	2	37
29	2	5	2	1	3	4	5	2	3	5	32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
30	4	5	4	3	4	5	3	4	2	3	37
31	5	5	4	3	4	3	4	5	3	3	39
32	5	4	3	2	3	4	5	2	3	4	35
33	5	4	3	2	4	5	3	4	5	2	37
34	3	4	5	1	3	2	1	2	3	4	28
35	2	1	3	2	3	4	4	2	2	3	26
36	3	4	5	4	4	4	4	2	3	4	37
37	3	5	2	1	4	4	4	3	2	3	31
38	1	2	3	4	2	3	4	5	2	3	29
39	3	2	3	4	4	5	3	4	2	3	33
40	5	5	4	3	1	2	2	4	1	4	31
41	3	4	5	4	4	4	5	4	4	3	40
42	1	2	4	3	5	3	4	3	4	5	34
43	4	3	5	4	5	4	4	3	4	5	41
44	2	1	2	3	5	4	3	2	2	2	26
45	5	4	4	2	4	3	2	4	4	4	36
46	2	3	2	2	1	4	3	2	3	4	26
47	5	5	4	3	4	4	2	4	4	5	40
48	5	4	3	2	5	4	2	4	4	5	38
49	5	4	3	4	4	3	4	4	2	3	36
50	4	4	3	4	4	5	5	4	5	2	40
51	4	5	4	3	3	2	3	4	5	3	36
52	5	4	3	4	4	3	2	3	3	3	34
53	4	5	4	3	3	4	5	2	3	4	37
54	3	5	4	3	2	1	2	3	4	5	32
55	3	4	5	4	4	5	4	2	3	4	38
56	5	5	5	4	4	5	4	4	2	4	42
57	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	44
58	2	4	3	5	3	4	4	5	2	3	35
59	3	5	5	4	4	5	4	5	4	4	43
60	3	4	5	4	4	5	4	3	2	3	37



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
61	2	3	4	5	3	3	2	3	4	5	34
62	4	5	4	5	3	4	5	4	4	5	43
63	4	3	2	4	5	5	4	3	4	4	38
64	3	4	1	4	2	2	3	3	4	4	30
65	3	2	4	3	4	5	4	3	4	2	34
66	2	2	3	1	3	4	5	2	3	4	29
67	3	4	5	4	2	3	4	5	3	4	37
68	5	4	5	3	4	3	2	3	4	5	38
69	3	2	3	4	4	5	4	3	1	2	31
70	4	5	3	4	3	4	4	4	5	3	39
71	4	3	2	3	5	6	3	4	5	3	38
72	1	1	2	4	1	4	4	1	4	4	26
73	3	5	4	3	4	5	2	3	5	4	38
74	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	24
75	3	4	2	1	5	4	3	2	3	4	31
76	3	2	4	3	4	5	3	4	2	4	34
77	3	2	3	3	4	5	4	3	4	4	35
78	3	2	4	4	4	5	4	3	3	2	34
79	3	4	5	5	2	3	4	5	3	2	36
80	5	4	5	4	4	3	2	3	4	5	39
81	2	5	3	4	3	4	5	5	3	4	38
82	4	3	2	3	5	5	4	3	2	1	32
83	2	3	4	3	3	4	5	4	5	4	37
84	4	4	3	2	3	1	2	3	4	4	30
85	1	3	5	4	2	3	4	5	3	4	34
86	4	3	4	5	5	5	5	2	3	4	40
87	4	5	4	3	3	4	5	3	4	3	38
88	4	5	4	3	2	3	4	4	2	3	34
89	4	3	4	5	4	2	3	4	2	5	36
90	4	3	4	5	4	2	4	5	3	4	38
91	4	3	5	4	4	3	4	5	3	4	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
92	2	3	4	3	5	4	3	2	4	5	35
93	3	4	5	4	4	5	4	3	4	5	41
94	2	3	4	5	3	4	5	3	4	5	38
95	3	4	5	4	2	3	4	3	4	5	37
96	4	3	4	3	4	5	4	4	4	3	38
97	2	3	4	5	4	5	4	5	3	4	39
98	3	3	4	4	4	5	4	3	2	3	35
99	2	3	4	5	3	4	3	4	4	5	37
100	3	4	5	4	2	3	4	5	4	3	37
101	5	4	3	4	4	3	2	3	5	5	38
102	2	3	4	5	3	4	5	4	3	4	37
103	2	3	4	5	3	4	2	3	3	4	33
104	3	4	5	4	2	1	3	4	5	2	33
105	4	3	4	5	4	3	4	5	3	4	39
106	3	4	5	4	2	3	4	5	3	4	37
107	1	2	2	3	2	3	4	5	3	4	29
108	3	2	3	4	4	5	1	4	3	4	33
109	3	4	5	4	2	1	2	4	5	3	33
110	4	5	4	3	3	4	3	4	5	3	38
111	4	3	5	4	5	3	4	2	4	5	39
112	3	2	3	4	4	5	3	5	3	4	36
113	4	5	4	3	3	2	3	4	5	3	36
114	3	4	5	4	2	3	4	5	4	3	37
115	3	3	5	5	1	2	3	4	5	3	34
116	2	3	4	5	3	4	5	3	4	4	37
117	4	3	2	3	3	3	4	5	4	3	34
118	5	4	3	2	6	5	4	3	2	3	37
119	2	5	3	4	3	4	4	5	5	3	38
120	3	5	5	4	2	3	4	5	4	3	38
121	3	4	5	4	4	5	4	3	4	4	40
122	4	5	4	3	3	4	3	4	4	5	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
123	3	2	3	4	4	5	6	4	3	4	38
124	2	1	2	3	4	2	5	3	2	5	29
125	5	3	2	3	4	3	4	3	4	3	34
126	3	4	5	4	4	2	3	4	5	5	39
127	4	5	4	3	4	5	5	3	3	4	40
128	1	3	2	1	2	4	5	4	2	3	27
129	3	2	1	2	4	5	4	2	1	3	27
130	3	2	3	4	4	5	4	2	3	3	33
131	5	4	3	4	4	3	3	5	5	2	38
132	1	2	3	4	5	4	3	2	1	2	27
133	4	2	3	4	3	2	3	4	3	5	33
134	5	4	2	1	2	3	4	5	3	3	32
135	3	2	5	4	4	5	4	3	1	2	33
136	2	3	5	4	3	4	5	4	3	2	35
137	4	3	5	4	2	3	4	5	5	2	37
138	2	3	5	4	3	4	5	2	4	4	36
139	5	4	4	3	4	5	4	3	4	4	40
140	3	4	4	5	5	4	4	4	5	4	42
141	4	4	4	5	5	4	2	4	5	4	41
142	3	5	4	4	4	5	4	4	5	4	42
143	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4	41
144	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	39
145	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	43
146	4	4	4	5	5	4	4	3	4	3	40
147	4	4	3	5	4	4	4	5	4	4	41
148	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	41
149	4	4	3	5	4	4	5	4	3	4	40
150	3	5	4	4	5	4	3	4	4	4	40
151	4	4	4	4	3	4	4	3	4	5	39
152	4	4	5	3	4	3	4	3	4	3	37
153	4	5	3	4	4	3	4	3	5	5	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
154	4	5	3	4	4	4	5	5	5	4	43
155	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	40
156	4	4	3	3	3	2	4	4	3	3	33
157	3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	41
158	3	5	4	4	5	4	4	3	4	5	41
159	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
160	4	4	4	5	3	4	4	3	4	4	39
161	3	5	4	4	4	5	4	4	5	4	42
162	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	40
163	4	4	4	5	3	3	4	5	3	4	39
164	3	3	4	4	4	4	3	4	4	5	38
165	4	4	3	5	3	4	5	4	3	2	37
166	4	5	3	4	4	4	3	4	5	4	40
167	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	42
168	5	4	4	5	3	3	3	2	3	4	36
169	3	5	4	4	4	4	4	5	4	4	41
170	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
171	4	4	4	5	5	4	3	4	4	5	42
172	2	3	3	2	4	3	2	2	3	4	28
173	4	4	5	3	4	3	4	4	5	4	40
174	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	44
175	2	4	3	3	4	4	3	2	3	5	33
176	4	3	5	4	4	3	2	3	4	4	36
177	4	4	4	3	4	3	4	4	4	5	39
178	3	5	4	4	4	3	4	3	4	4	38
179	4	4	3	5	4	4	4	3	4	5	40
180	4	4	5	3	4	4	4	3	4	5	40
181	4	4	4	5	3	3	2	4	3	4	36
182	5	3	4	4	3	4	4	5	4	4	40
183	5	4	4	4	3	4	5	4	4	5	42
184	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
185	4	4	3	5	4	4	5	4	3	4	40
186	4	4	3	5	4	5	4	3	4	4	40
187	4	4	4	5	5	4	4	3	4	5	42
188	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	41
189	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4	39
190	4	4	3	5	3	4	3	4	5	4	39
191	3	3	4	4	5	5	4	4	4	3	39
192	3	4	5	4	4	3	4	4	3	4	38
193	4	3	4	4	3	2	2	3	4	4	33
194	4	4	4	3	3	4	5	4	3	2	36
195	5	3	4	4	3	4	4	5	4	2	38
196	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	38
197	4	3	3	4	4	5	4	3	4	4	38
198	4	4	4	5	5	3	4	5	4	4	42
199	3	5	3	4	4	4	5	4	3	3	38
200	3	4	4	5	5	4	4	4	4	5	42
201	3	5	4	4	4	5	4	4	3	4	40
202	3	5	4	4	4	5	4	3	4	5	41
203	4	4	3	5	4	5	4	4	3	4	40
204	4	4	5	3	4	4	4	3	4	5	40
205	3	3	3	4	4	4	4	5	4	4	38
206	2	4	3	3	4	3	4	4	3	4	34
207	4	4	4	3	4	3	4	5	4	4	39
208	4	4	3	5	3	4	4	5	4	4	40
209	5	3	3	4	2	2	3	4	5	5	36
210	5	3	4	4	4	3	4	4	5	3	39
211	3	5	4	4	4	4	4	4	3	3	38
212	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	34
213	4	4	4	3	4	3	4	4	5	3	38
214	3	5	4	4	4	5	4	3	4	4	40
215	4	4	3	5	4	4	5	4	3	5	41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
216	3	5	4	4	4	3	5	4	3	3	38
217	5	3	4	4	4	3	5	4	3	4	39
218	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	36
219	4	4	3	5	4	3	4	4	3	4	38
220	4	2	2	3	4	4	4	2	4	4	33
221	3	3	4	4	5	4	4	3	4	5	39
222	4	4	4	5	4	5	4	4	3	4	41
223	4	4	4	5	3	2	3	4	4	4	37
224	4	3	4	5	4	3	4	3	2	3	35
225	4	2	3	5	4	4	5	4	3	2	36
226	4	4	4	5	4	3	4	4	5	3	40
227	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	36
228	3	3	4	2	3	3	4	4	5	4	35
229	3	5	2	4	3	3	4	3	4	4	35
230	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
231	4	4	4	5	4	4	5	3	2	2	37
232	3	3	2	4	2	3	3	2	2	2	26
233	4	2	4	3	2	5	2	4	2	4	32
234	4	3	4	4	3	3	2	2	2	4	31
235	4	4	3	5	3	2	2	3	4	4	34
236	2	4	2	3	3	4	5	4	3	4	34
237	2	3	4	4	4	4	3	2	3	2	31
238	4	4	2	3	3	4	3	4	4	4	35
239	4	4	4	3	3	2	3	4	2	4	33
240	4	2	3	5	3	4	4	3	4	3	35
241	2	4	3	3	4	4	3	2	3	4	32
242	5	4	4	3	4	2	4	3	4	4	37
243	4	3	3	3	4	4	4	2	4	3	34
244	2	4	4	3	3	2	2	2	4	3	29
245	4	3	4	4	4	3	2	3	4	2	33
246	3	3	2	2	4	2	3	4	3	4	30

No	X4	X9	X13	X17	X22	X27	X32	X37	X41	X46	Total
247	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	34
248	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	34
249	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	33
250	4	2	3	3	2	3	4	4	3	2	30
251	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	35
252	3	5	4	4	4	4	3	2	3	4	36
253	2	4	2	3	2	3	4	4	4	3	31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



TABULASI PENELITIAN VARIABEL *BIG FIVE PERSONSALITY (INTELLECT/OPENESS)*

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
1	4	4	4	5	3	4	4	4	5	37
2	4	3	2	4	4	4	2	4	4	31
3	4	3	4	3	4	4	4	3	5	34
4	4	3	3	5	5	5	3	2	1	31
5	5	4	5	4	4	3	3	3	4	35
6	4	4	3	4	4	4	3	4	3	33
7	4	4	2	2	4	2	4	2	3	27
8	3	3	4	4	4	3	3	3	4	31
9	3	3	3	3	4	3	3	3	2	27
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
11	3	3	1	4	2	3	3	2	2	23
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
13	5	5	3	5	5	5	4	5	4	41
14	2	2	3	5	2	4	5	4	4	31
15	4	5	2	2	4	2	4	2	2	27
16	5	1	5	2	1	5	2	1	4	26
17	3	5	3	5	5	3	3	4	2	33
18	4	3	3	4	3	4	3	4	5	33
19	3	4	3	3	3	3	3	3	3	28
20	5	1	4	5	3	3	4	4	2	31
21	3	3	3	4	4	2	4	2	5	30
22	3	4	3	3	4	2	4	5	5	33
23	4	2	1	2	5	3	3	3	4	27
24	4	2	5	3	5	4	2	3	1	29
25	3	5	4	2	4	3	4	5	3	33
26	5	5	3	5	4	5	2	3	3	35
27	3	1	2	5	4	4	3	5	4	31
28	2	5	4	4	3	3	4	4	5	34
29	3	4	3	3	4	2	4	5	1	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
30	5	2	4	3	4	4	5	3	3	33
31	5	2	4	2	4	3	4	3	5	32
32	5	2	5	3	4	1	2	3	4	29
33	1	4	3	5	2	2	3	3	5	28
34	5	3	4	1	3	4	5	2	5	32
35	3	4	4	1	4	2	3	5	2	28
36	5	3	3	3	4	2	4	3	5	32
37	3	2	5	3	4	4	5	4	1	31
38	5	3	4	4	4	5	3	2	2	32
39	4	3	4	4	5	5	5	2	4	36
40	3	1	5	2	4	4	3	2	2	26
41	5	4	3	3	5	2	4	5	5	36
42	5	5	4	2	4	3	2	4	4	33
43	2	5	3	5	3	4	2	4	4	32
44	5	1	4	2	4	3	3	2	4	28
45	5	2	4	3	4	4	5	3	3	33
46	5	2	5	3	4	4	4	3	3	33
47	3	4	3	1	2	2	4	3	5	27
48	2	5	4	5	3	3	2	4	3	31
49	5	4	3	4	4	2	4	3	5	34
50	5	4	5	3	4	4	5	5	4	39
51	5	2	5	3	4	4	3	3	5	34
52	4	5	3	1	3	2	4	4	5	31
53	4	4	3	5	5	4	4	3	5	37
54	3	3	4	2	4	3	5	5	1	30
55	5	2	3	3	4	4	2	3	5	31
56	4	5	4	4	4	5	4	4	4	38
57	4	4	4	5	5	4	4	4	5	39
58	5	2	3	3	4	4	2	3	3	29
59	3	4	4	3	2	4	2	5	5	32
60	5	4	3	3	4	5	4	5	5	38



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
61	5	4	3	5	4	4	2	3	4	34
62	4	4	3	5	5	4	4	3	5	37
63	4	2	4	3	3	4	5	2	5	32
64	3	5	3	4	4	5	4	5	5	38
65	3	2	4	3	4	4	4	4	2	30
66	4	3	2	4	3	3	4	4	3	30
67	4	3	4	2	5	3	3	4	4	32
68	5	4	3	4	3	4	4	2	5	34
69	3	3	4	4	4	5	3	2	2	30
70	4	3	3	4	5	5	2	4	3	33
71	5	4	4	2	4	3	5	3	3	33
72	5	5	1	5	5	5	1	5	1	33
73	3	4	4	4	2	5	4	3	3	32
74	4	4	2	4	4	4	2	4	2	30
75	2	2	4	3	3	5	3	4	2	28
76	4	5	2	3	3	4	3	2	4	30
77	4	3	5	4	5	5	4	2	3	35
78	4	3	4	4	5	3	5	2	5	35
79	3	5	3	3	4	2	4	5	5	34
80	3	4	5	5	4	5	4	3	5	38
81	4	5	4	4	3	3	4	4	3	34
82	2	4	4	3	3	3	5	4	4	32
83	2	5	2	3	3	4	4	4	4	31
84	4	3	2	4	5	4	5	4	4	35
85	3	3	4	2	4	3	5	5	5	34
86	5	4	4	5	4	3	4	3	5	37
87	4	4	3	5	5	2	4	3	3	33
88	4	3	4	2	5	3	2	4	3	30
89	5	4	4	5	4	3	5	3	3	36
90	3	3	4	2	4	3	2	5	3	29
91	4	4	4	2	5	3	5	3	3	33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	TOTAL
92	4	4	5	3	3	2	4	5	3	33
93	4	3	4	4	5	5	3	4	4	36
94	3	2	4	3	4	3	5	3	4	31
95	4	4	3	5	5	4	4	3	5	37
96	4	5	5	4	3	3	4	4	5	37
97	4	3	4	2	5	3	2	4	3	30
98	4	3	4	2	5	3	5	4	3	33
99	5	2	5	3	4	4	3	3	4	33
100	4	5	2	4	3	3	4	4	5	34
101	4	3	4	2	5	3	2	4	3	30
102	3	4	3	3	4	2	3	5	3	30
103	4	3	4	4	3	5	3	2	2	30
104	3	5	1	3	2	2	2	4	4	26
105	5	2	4	3	4	4	3	3	4	32
106	4	3	4	4	3	5	3	2	2	30
107	4	5	2	4	3	3	3	4	4	32
108	3	3	5	4	4	5	5	5	3	37
109	3	4	3	3	4	2	4	5	3	31
110	4	3	4	4	5	3	3	4	6	36
111	3	4	4	2	4	3	5	5	3	33
112	3	4	2	3	4	4	3	5	4	32
113	3	6	1	3	4	2	3	5	4	31
114	2	3	4	4	4	5	3	2	4	31
115	2	5	3	3	3	2	4	4	5	31
116	2	3	5	3	3	4	4	4	4	32
117	4	5	4	5	3	4	5	4	5	39
118	5	5	4	4	4	3	3	3	4	35
119	3	4	4	3	4	3	4	5	5	35
120	2	4	5	3	4	4	5	5	4	36
121	3	5	4	5	5	3	3	4	2	34
122	4	3	4	4	5	5	4	4	3	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
123	5	2	5	3	4	4	4	3	4	34
124	4	3	4	4	3	5	4	2	1	30
125	3	4	4	5	4	3	4	5	5	37
126	4	3	4	4	3	5	4	2	4	33
127	2	5	2	4	3	3	4	4	5	32
128	2	4	3	5	1	4	2	3	4	28
129	3	4	1	3	4	2	2	5	3	27
130	4	5	2	4	3	3	3	4	4	32
131	4	4	3	5	5	4	4	3	5	37
132	2	5	2	4	4	3	4	4	2	30
133	1	4	3	5	2	2	4	3	3	27
134	2	5	1	4	3	3	3	4	2	27
135	3	5	2	3	4	4	3	4	4	32
136	4	4	3	3	4	2	4	5	5	34
137	2	5	4	5	3	2	5	4	5	35
138	4	5	4	3	3	2	2	4	3	30
139	4	4	5	5	4	4	4	5	4	39
140	4	4	3	4	3	4	5	4	5	36
141	5	4	4	5	3	4	4	4	5	38
142	3	4	4	3	5	4	4	3	4	34
143	5	4	4	5	4	4	4	3	4	37
144	4	4	4	4	5	4	5	4	3	37
145	4	4	5	4	4	4	5	4	5	39
146	5	4	5	4	4	5	4	4	3	38
147	4	4	5	5	4	4	4	3	4	37
148	5	5	4	4	3	5	4	5	4	39
149	4	4	4	4	4	4	5	4	3	36
150	4	5	5	4	4	5	3	4	4	38
151	4	4	4	3	3	4	4	5	4	35
152	4	5	5	4	4	4	4	5	4	39
153	3	4	4	4	5	5	4	4	3	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
154	5	5	4	4	4	5	3	4	4	38
155	5	5	5	4	4	5	4	4	4	40
156	4	3	5	4	4	4	3	5	4	36
157	4	5	5	5	4	5	4	5	4	41
158	5	4	3	4	4	5	5	4	4	38
159	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
160	5	5	4	4	3	3	4	4	4	36
161	3	3	4	4	5	5	4	4	4	36
162	4	4	5	5	4	4	3	3	4	36
163	4	4	5	3	4	3	3	3	4	33
164	4	4	5	3	4	4	4	3	3	34
165	4	3	5	5	4	4	3	4	3	35
166	4	3	5	4	4	3	4	5	4	36
167	5	4	4	5	3	5	4	4	5	39
168	5	4	4	4	5	4	4	3	3	36
169	4	5	5	4	4	3	3	4	4	36
170	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
171	4	4	5	4	4	5	3	4	4	37
172	2	1	1	2	2	3	2	3	2	18
173	4	4	5	5	4	4	4	5	4	39
174	4	4	4	3	5	4	4	3	3	34
175	4	3	3	4	4	4	4	5	4	35
176	5	3	5	4	4	3	3	4	4	35
177	4	4	3	3	4	2	4	4	3	31
178	4	3	3	4	4	4	5	4	4	35
179	4	4	3	3	4	4	4	5	4	35
180	4	4	4	5	5	4	4	4	3	37
181	4	5	5	4	2	3	3	4	3	33
182	3	5	4	4	4	4	5	3	4	36
183	5	3	5	4	4	5	4	5	4	39
184	4	4	3	3	2	4	3	4	4	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
185	5	5	4	4	3	5	4	5	4	39
186	4	3	4	4	5	5	4	4	5	38
187	5	3	4	4	3	4	4	5	4	36
188	5	4	4	5	4	4	3	4	4	37
189	4	5	5	4	4	3	3	4	4	36
190	4	5	5	4	4	4	3	3	4	36
191	3	3	4	4	4	4	4	5	4	35
192	4	4	3	3	4	4	4	4	3	33
193	3	4	4	3	5	4	4	3	4	34
194	4	4	3	3	4	4	5	4	4	35
195	4	4	3	4	4	5	4	5	4	37
196	5	3	4	4	3	5	4	5	4	37
197	3	4	4	4	5	3	4	4	5	36
198	4	3	5	4	4	4	4	5	4	37
199	3	4	4	3	5	4	4	4	4	35
200	5	3	4	4	3	5	4	4	4	36
201	5	4	4	4	3	4	3	4	5	36
202	4	3	3	4	4	4	4	5	4	35
203	4	4	5	3	4	4	3	4	4	35
204	4	4	3	5	4	4	4	5	4	37
205	4	4	3	4	4	4	3	4	3	33
206	5	4	4	2	3	3	4	3	4	32
207	4	4	5	4	3	4	4	5	4	37
208	4	4	5	5	4	5	3	4	4	38
209	3	4	2	3	2	4	3	4	5	30
210	3	3	4	4	5	4	4	4	4	35
211	3	2	4	3	4	4	4	3	3	30
212	5	4	4	4	3	4	4	4	3	35
213	4	4	5	5	5	4	4	3	5	39
214	4	3	5	4	4	5	3	4	5	37
215	4	5	3	4	2	5	3	4	4	34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
216	5	5	4	5	3	5	2	3	4	36
217	3	3	4	4	5	4	4	4	4	35
218	4	3	3	4	4	4	4	4	4	34
219	4	5	3	3	4	3	4	5	4	35
220	4	4	3	3	2	4	3	4	4	31
221	4	4	3	5	4	4	4	4	3	35
222	4	5	3	4	4	3	4	4	4	35
223	3	4	4	4	5	3	4	4	3	34
224	5	4	4	4	3	5	4	4	3	36
225	3	4	4	4	5	5	5	4	3	37
226	3	4	4	3	4	4	4	5	4	35
227	4	4	4	4	4	3	3	3	4	33
228	5	4	4	4	3	5	4	4	3	36
229	3	3	4	4	3	4	4	4	4	33
230	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
231	4	2	3	4	2	4	3	4	4	30
232	3	2	2	3	4	4	4	4	3	29
233	3	3	2	4	4	4	4	4	4	32
234	4	4	3	3	4	4	2	3	4	31
235	3	4	2	3	4	2	3	2	4	27
236	4	2	3	3	4	4	4	4	3	31
237	4	3	3	2	2	2	3	4	3	26
238	4	4	3	3	2	2	3	4	4	29
239	2	4	3	4	4	3	3	2	3	28
240	3	4	4	4	3	5	4	4	3	34
241	2	4	3	4	4	3	4	3	3	30
242	4	3	4	4	3	3	4	4	3	32
243	4	2	3	3	4	4	4	4	4	32
244	3	3	4	4	4	3	4	3	2	30
245	4	3	3	2	4	3	4	4	4	31
246	4	3	3	4	4	3	4	4	3	32

No	X5	X10	X14	X18	X23	X28	X33	X42	X47	Total
247	3	3	4	3	3	2	4	4	4	30
248	4	3	3	2	4	3	4	4	4	31
249	3	4	4	4	3	3	3	2	3	29
250	2	2	3	4	4	3	4	4	3	29
251	3	4	4	3	3	2	4	4	4	31
252	4	4	3	4	2	3	3	4	4	31
253	3	3	4	4	3	5	2	2	4	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

(Uji Normalitas, Linearitas, Hipotesis, dan Kategorisasi)

Data Demografi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Usia			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	18	11	4.3	4.3	4.3
	19	6	2.4	2.4	6.7
	20	10	4.0	4.0	10.7
	21	22	8.7	8.7	19.4
	22	69	27.3	27.3	46.6
	23	81	32.0	32.0	78.7
	24	44	17.4	17.4	96.0
	25	9	3.6	3.6	99.6
	26	1	.4	.4	100.0
Total		253	100.0	100.0	

		Jenis Kelamin			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	Laki-Laki	102	40.3	40.3	41.5
	Perempuan	151	59.7	59.7	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

		Pengguna Aktif Instagram			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	Iya	253	100.0	100.0	100.0

Aktifitas yang Dilakukan Di Instagram Dalam 6 Bulan Terakhir

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
Valid	Menonton Story/Feed Instagram	123	48.6	48.6	48.6
	Membuat Story Instagram	130	51.4	51.4	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Durasi Menggunakan Instagram Dalam 6 Bulan Terakhir

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1-4 Jam/hari	35	13.8	13.8	13.8
4-6 Jam/hari	49	19.4	19.4	33.2
> 6 Jam/hari	169	66.8	66.8	100.0
Total	253	100.0	100.0	

Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N	Skewness		Kurtosis	
		Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
Extraversion	253	-.699	.153	.573	.305
Intellect/Openness	253	-.328	.153	.661	.305
Agreeableness	253	-.821	.153	1.128	.305
Conscientiousness	253	-.498	.153	.247	.305
Emotional Stability	253	-.543	.153	.279	.305
Kecanduan Media Sosial	253	.504	.153	1.972	.305
Valid N (listwise)	253				

Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecanduan Media Sosial * Extraversion	Between Groups	(Combined)	2421.747	24	100.906	1.116	.327
		Linearity	152.907	1	152.907	1.691	.195
		Deviation from Linearity	2268.840	23	98.645	1.091	.356
	Within Groups		20612.782	228	90.407		
	Total		23034.530	252			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecanduan Media Sosial * Agreeableness	Between Groups	(Combined)	1289.157	15	85.944	.937	.524
		Linearity	472.292	1	472.292	5.147	0.24
		Deviation from Linearity	816.865	14	58.348	.636	.834
	Within Groups		21745.373	237	91.753		
	Total		23034.530	252			

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecanduan Media Sosial * Conscientiousness	Between Groups	(Combined)	1918.786	18	106.599	1.181	.277
		Linearity	226.301	1	226.301	2.508	.115
		Deviation from Linearity	1692.485	17	99.558	1.103	.351
	Within Groups		21115.743	234	90.238		
	Total		23034.530	252			

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecanduan Media Sosial * Emotional Stability	Between Groups	(Combined)	2805.641	20	140.282	1.609	.052
		Linearity	822.379	1	822.379	9.432	.002
		Deviation from Linearity	1983.262	19	104.382	1.197	.261
	Within Groups		20228.888	232	87.193		
	Total		23034.530	252			

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecanduan Media Sosial * Intellect/Openness	Between Groups	(Combined)	1762.885	18	97.938	1.077	.376
		Linearity	389.888	1	389.888	4.289	.039
		Deviation from Linearity	1372.998	17	80.765	.888	.588
	Within Groups		21271.644	234	90.904		
	Total		23034.530	252			

KATEGORISASI

Kecanduan Media Sosial

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	14	5.5	5.5	5.5
	Rendah	74	29.2	29.2	34.8
	Sedang	92	36.4	36.4	71.1
	Tinggi	58	22.9	22.9	94.1
	Sangat Tinggi	15	5.9	5.9	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Extraversion

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	23	9.1	9.1	9.1
	Rendah	53	20.9	20.9	30.0
	Sedang	120	47.4	47.4	77.5
	Tinggi	55	21.7	21.7	99.2
	Sangat Tinggi	2	.8	.8	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Agreeableness

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	31	12.3	12.3	12.3
	Rendah	56	22.1	22.1	34.4
	Sedang	90	35.6	35.6	70.0
	Tinggi	64	25.3	25.3	95.3
	Sangat Tinggi	12	4.7	4.7	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Conscientiousness

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	21	8.3	8.3	8.3
	Rendah	49	19.4	19.4	27.7
	Sedang	98	38.7	38.7	66.4
	Tinggi	78	30.8	30.8	97.2
	Sangat Tinggi	7	2.8	2.8	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Emotional Stability

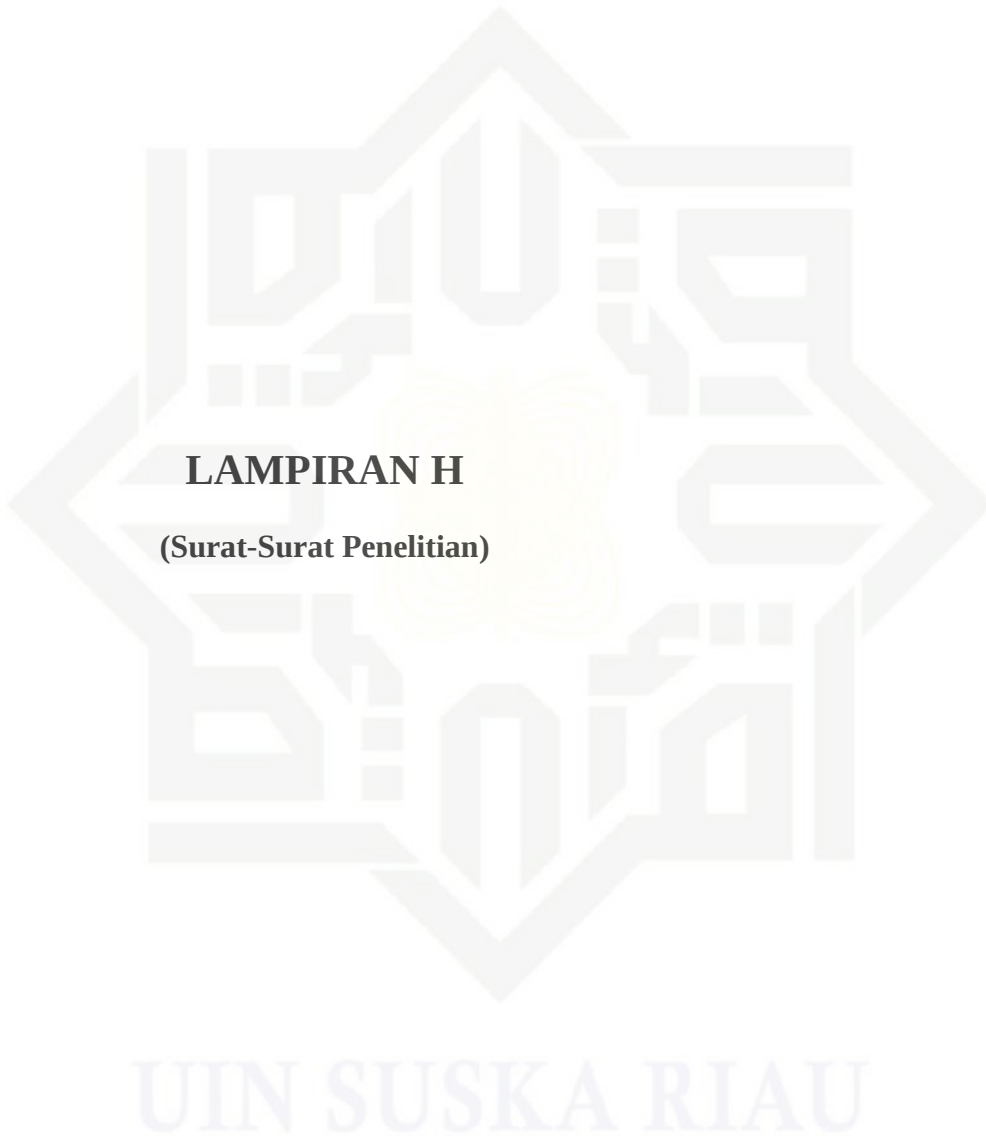
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	29	11.5	11.5	11.5
	Rendah	52	20.6	20.6	32.0
	Sedang	91	36.0	36.0	68.0
	Tinggi	74	29.2	29.2	97.2
	Sangat Tinggi	7	2.8	2.8	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Intellect/Openness

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	22	8.7	8.7	8.7
	Rendah	61	24.1	24.1	32.8
	Sedang	90	35.6	35.6	68.4
	Tinggi	69	27.3	27.3	95.7
	Sangat Tinggi	11	4.3	4.3	100.0
	Total	253	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN H

(Surat-Surat Penelitian)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1066E/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 25 Juni 2024

Kepada Yth.
Rektor Universitas Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Jurusan : Psikologi S1
Semester : X (Sepuluh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Antara Tipe Personality Big Five Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS RIAU

Kampus Bina Widya Km. 12,5 Simpang Baru Pekanbaru 28293
Telepon (0761) 63266 Faksimile (0761) 63279
Laman www.unri.ac.id

SURAT IZIN

Nomor : 1410/UN19.5.2.1/TU.00.00/2025

Berdasarkan surat rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RISET/71349 tanggal 10 Januari 2025, Kepala Biro Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Riau dengan ini memberi izin kepada :

Nama	: Hermalia Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Universitas Asal	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi	: S1 Psikologi
Alamat	: Pekanbaru
Lokasi Penelitian	: Universitas Riau

Untuk melakukan try out dengan Judul Penelitian *"Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram"*, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan try out dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan try out ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal surat izin ini dikeluarkan.

Demikian surat izin ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 Januari 2025

Kepala Biro Akademik dan Kemahasiswaan,



Dessy Riasari, SE., Ak., MM
NIP 197012112002122001

Tembusan :
Rektor



Catatan

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 6 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BPSI.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN-Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS RIAU
Kampus Bina Widya Km. 12,5 Simpang Baru Pekanbaru 28293
Telepon (0761) 63266 Faksimile (0761) 63279
Laman www.unri.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor : 7960/UN19.5.2.1/TU.00.01/2025

Kepala Biro Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Riau dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	: Hermalia Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Universitas	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Jurusan	: S1 Psikologi
Semester	: XII (Dua Belas)

Sehubungan dengan surat izin penelitian nomor : 1410/UN19.5.2.1/TU.00.00/2025 tanggal 15 Januari 2025, yang mana mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan *try out* dengan bukti laporan hasil penelitian yang berjudul "*Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram*".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Maret 2025

Kepala Biro Akademik dan Kemahasiswaan,



Dessy Riasari, SE., Ak., MM
NIP 197012112002122001



Catatan:

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSSN.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tunj. Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: psi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2195E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024
Sifat : Blasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 10 Desember 2024

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
 2. Dekan Fakultas Syariah Dan Hukum
 3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 5. Dekan Fakultas Ushuluddin
 6. Dekan Fakultas Pertanian Dan Peternakan
 7. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
- Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Jurusan : Psikologi S1
Semester : XI (Sebelas)

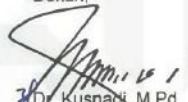
akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Antara Tipe Personality Big Five Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,


Dr. Kusnadi M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-2194E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Jurusan : Psikologi S1
Semester : XI (Sebelas)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Antara Tipe Personality Big Five Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Desember 2024

Dekan

Dr. Kurniadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

كلية العلوم و التكنولوجيا

FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO.Box. 1004 Telp. (0761) 589026 - 589027
Fax. (0761) 589 025 Web. www.uin-suska.ac.id, Email : fasto@uin-suska.ac.id

Nomor : B- 10622 /F.V/PP.00.9/12/2024
Sifat : Penting
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 30 Desember 2024

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikumWr. Wb.

Dengan hormat, berdasarkan surat Saudara Nomor : B-2195E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2024 tanggal 10 Desember 2024 perihal tersebut pada pokok surat, maka kami dapat memberikan izin kepada mahasiswa a.n:

Nama : Hermanlia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Jurusan : Psikologi

untuk melakukan Riset Penelitian dengan judul **Hubungan Antara Tipe Personality Big Five Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Intragram** guna kelengkapan data penyelesaian Penyusunan skripsi / tesisnya.

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalam
Dekan,

Dr. Drs. Hartono, M.Pd
NIP. 196403011992031003

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 كلية العلوم و التكنولوجيا
 FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO.Box. 1004 Telp.(0761) 589026 - 589027
 Fax. (0761) 589 025 Web. www.uin-suska.ac.id, Email : faste@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 2578 /F.V/PP.00.9/04/2025

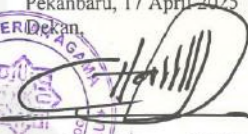
Yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Hermalia Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Semester	: XII (Dua Belas)
Fakultas	: Psikologi

Benar telah melaksanakan riset di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sultan
 Syarif Kasim Riau guna menyelesaikan Skripsi / Tugas Akhir.

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan
 sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 April 2025


 Dr. Drs. Hartono, M.Pd
 NIP. 19640301 199203 1 003

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARIAH & HUKUM

كلية الشريعة و القانون

FACULTY OF SHARIAH AND LAW

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM.15 TuahMadani - Pekanbaru 28293 P.O Box. 1004 Telp/Fax. 0761-562052
Web: www.fasih.uin-suska.ac.id Email : fasih@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-2932/Un.04/F.I/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan

bahwa :

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Jurusan : Psikologi S1
Semester : XII (Dua belas)

benar telah selesai melakukan riset penelitian di Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul skripsi : *"Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram"*.

Demikian Surat Keterangan ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 April 2025

Dekan,



Dr. Zulkfli, M. Ag

NIP. 19741006 200501 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARIAH & HUKUM

كلية الشريعة و القانون

FACULTY OF SHARIAH AND LAW

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM 15 TuahMadani - Pekanbaru 28293 PO Box 1004 Telp/Fax. 0761-562052
Web: www.fosh.uin-suska.ac.id Email: fash@uin-suska.ac.id

Nomor : B-104E/Un.04/F.I/PP.00.9/01/2025

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Perihal : *Izin Riset*

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan Hormat

Menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau nomor: B-21957E/Un.04 /F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 10 Desember 2024, maka kami memberikan izin kepada :

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Jurusan : Psikologi S1
Semester : XI (Sebelas)

untuk melakukan riset penelitian di Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul : "*Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram*".

Demikian disampaikan, terimakasih atas kerjasama.



Pekanbaru, 08 Januari 2025

Dekan,

Dr. Zulkifli, M. Ag
NIP. 19741006 200501 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
Jl. H.R. Soebrantas No. 55 Km. 15 Tuahmalani Tampan • Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051
Fax 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail : fekonsoe@uin-suska.ac.id

Nomor : B-8973/Un.04/F.VII/PP.00.9/12/2024
Sifat : -
Lampiran : -
Hal : Izin Riset
a.n. Hermalia Gustina Putri / 11960120805

20 Desember 2024

Yth. Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, merujuk surat Dekan Fakultas Psikologi nomor : B-2195E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 10 Desember 2024, hal : Mohon Izin Riset, maka kami sampaikan bahwa mahasiswa atas nama Hermalia Gustina Putri / 11960120805 diizinkan untuk melaksanakan Riset dengan mengikuti segala aturan yang berlaku di lingkungan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Wahyarni, S.E., M.M.
NIP. 19700826 199903 2001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
 كلية العلوم الاقتصادية و الاجتماعية
 FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
 Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan, Pekanbaru 28298 PO.Box.1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: fekonso@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH RISET
 Nomor : B-2305/Un.04/F.VII/PP.00.9/04/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Mahyarni, S.E., M.M
 NIP : 19700826 199903 2 001
 Pangkat / Golongan : Pembina Utama Muda (IV/c) / Lektor Kepala
 Jabatan : Dekan
 Unit Kerja : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

dengan ini menerangkan :

Nama : Hemalia Gustina Putri
 NIM : 11960120806
 Semester : XII (Dua Belas)
 Program Studi : S1 Psikologi
 Fakultas : Psikologi.

benar telah melaksanakan riset di Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim dari tanggal 25 Desember 2024 s.d 25 Januari 2025 dengan judul "Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 Km. 15 Tuah madani - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646, Web: www.uin-suska.info/tarbiyah E-mail : tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

Nomor : B-25150/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Riset

23 Desember 2024

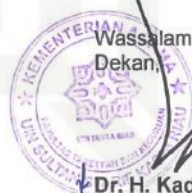
Yth. Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menjawab surat saudara nomor : B-2195E/Un.04/F.VII/PP.00.9/12/2024 tanggal 10 Desember 2024 tentang Mohon Izin Riset, maka dapat kami berikan izin untuk melakukan riset kepada mahasiswa :

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM : 11960120806
Program Studi : Psikologi
Semester : XI (Sebelas)
Judul : Hubungan Antara Tipe *Personality Big Five* Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram
Lama Riset : Maksimal 3 (tiga) bulan sejak surat ini dikeluarkan

Demikianlah yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



Wassalam
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

D : Fahmi/Working/2024/Riset Mahasiswa/Izin Riset (all)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tunj. madani - Pekanbaru - Riau 28293 P.O.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646, Web. www.uin-suska.info/tarbiyah E-mail : tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-7381/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP	: 19650521 199402 1 001
Pangkat/Gol. Ruang	: Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala
Jabatan	: Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

Nama	: Hermalina Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Program Studi	: Psikologi
Semester	: XII (Dua Belas)

Benar telah melaksanakan penelitian di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau untuk penyusunan skripsi/tugas akhir dengan judul: "Hubungan Antara Tipe *Personality Big Five* Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram."

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 11 April 2025

Dekan,

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

D : Farini/murking/2025/Riset Mahasiswa/Surat Keterangan Riset [af]

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004
Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 5306 /Un.04/F.III.1/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	: Hermalia Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Semester	: XI(Sebelas)
Program Studi	: Psikologi S1
Fakultas	: Psikologi UIN Suska Riau

Untuk melakukan Riset Penelitian di lingkungan Fakultas Ushuluddin dengan judul
"Hubungan Antara Tipe Personality Big Five Dengan Kecanduan Media Sosial Pada
Mahasiswa Pengguna Instagram " dari tanggal 20 Desember 2024 s/d 20 Januari 2025.

Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan
sebagaimana mestinya

Pekanbaru 20 Desember 2024
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga



Rehayati, M.Ag
19690429 200501 2 005

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004
Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1583 /Un.04/F.III.1/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	: Hermalia Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Semester	: XII (Dua Belas)
Program Studi	: Psikologi S1
Fakultas	: Psikologi UIN Suska Riau

Telah Selesai Melakukan Riset Penelitian di lingkungan Fakultas Ushuluddin dengan judul *"Hubungan Antara Tipe Personality Big Five Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram"* dari tanggal 25 Desember 2024 s/d 25 Januari 2025.

Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 24 April 2025
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga



Dr. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19690429 200501 2 005

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau



Dokumen ini telah ditanda tangan secara elektronik.
Token : qlsGXx

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PERTANIAN DAN PETERNAKAN
كلية علوم الزراعة و الحيوان
FACULTY OF AGRICULTURE AND ANIMAL SCIENCE
Jl. H.R. Soebromoto Km. 15 No. 155 Kel. Tuh Madaui Kec. Tuh Madaui Pekanbaru-Riau 28293 PO Box 1400
Telp. (0761) 562051 Fax. (0761) 262051, 562052 Website : <https://fpp.uin-suska.ac.id>

SURAT IZIN RISET
Nomor : B-71/F.VIII/PP.00.9/01/2025

Dekan Fakultas Pertanian dan Peternakan UIN Suska Riau dengan ini memberikan Izin Riset kepada :

Nama	: Hermalia Gustina Putri
NIM	: 11960120806
Jurusan	: Psikologi
Fakultas	: Psikologi
Semester	: XI (Sebelas)

Untuk melakukan Riset dengan judul "Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram" dengan ketentuan tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset.

Kepada pihak yang terkait, diharapkan untuk dapat memberi kemudahan dan membantu dalam kegiatan Riset ini. Demikian Surat ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 Januari 2025 M
07 Rajab 1446 H

Dekan,


Dr. Arsyadi Ali, S.Pt., M.Agr. Sc
 NIP. 19710706 200701 1 031

 Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : 6KZThc

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PERTANIAN DAN PETERNAKAN
كلية علوم الزراعة والحيوان
FACULTY OF AGRICULTURE AND ANIMAL SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas Km.15 No.155 Kel.Tuah Madani Kec.Tuah Madani Pekanbaru-Riau 28293 POBox1400
Telp. (0761) 562051 Fax. (0761) 262051, 562052 Website : <https://pp.uin-suska.ac.id>

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 224/F.VIII/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Pertanian dan Peternakan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Hermalia Gustina Putri
Nim : 11960120806
Semester : XII (Dua Belas)
Jurusan : Psikologi S1
Fakultas : Psikologi

Telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Pertanian dan Peternakan terhitung mulai tanggal 09 Desember 2024 sampai 09 Januari 2025 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "*Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram*".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 17 April 2025 M
18 Syawal 1446 H

Dekan,



Dr. Arsyadi Ali, S.Pt., M.Agr. Sc
NIP. 19710706 200701 1 031

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28299 PO Box. 1004
Telpun (0761) 562051; Faksimill (0761) 562052
web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B-4921/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Pemberian Izin Riset

Pekanbaru, 17 Jumadij Akhir 1446 H
19 Desember 2024 M

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikumwarahmatullahiwabarakatuh

Dengan hormat,

Menjawab Surat Saudara Nomor : B-2195E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024
Tanggal 10 Desember 2024 tentang mohon izin riset, maka kami memberikan izin kepada saudara:

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM. : 11960120806
Semester : XI (Sebelas)
Jurusan : Psikologi
Fakultas : Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

untuk melakukan riset terkait dengan judul tesis : "*Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram*", dengan ketentuan tidak menyimpang dari peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat izin riset ini kami keluarkan, untuk dapat dijadikan pedoman dan terimakasih.

Wassalam,



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A.
NIP. 19611118 200901 1 006

Tembusan :

1. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
2. Ketua Prodi di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kol. Tuah Madani Koc. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telpon (0781) 562051; Faksimil (0781) 562052
web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN RISET

Nomor : B-1044/Un. 04/F.IV/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau
menerangkan bahwa:

Nama : Hermalia Gustina Putri
NIM. : 11960120806
Semester : XII (Duabelas)
Jurusan : Psikologi
Fakultas : Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

telah melakukan riset terkait dengan Judul skripsi : "*Hubungan antara Tipe Personality Big Five dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa Pengguna Instagram*", pada tanggal 25 Desember 2024 s.d 25 Januari 2025 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 Syawal 1446 H
14 April 2025 M



Prof. Dr. Irwan Rosidi, S.Pd., MA.
NIP. 19631118 200901 1 006

Tembusan :

1. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU