



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# تأثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بيكنبارو

البحث التكملى

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

لقمان منهاج العابدين تانجونج

١٢١١٠٢١٠٥٨٧

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# تأثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة ( *clock corner* ) على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بيكنبارو

البحث التكملى

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

لقمان منهاج العابدين تانجونج

١٢١١٠٢١٠٥٨٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

اسم : لقمان منهاج العابدين تنجوع

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٠٥٨٧

العنوان : الشارع بكني ساري ، تعكيراع

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه :

ثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على نتائج اللغة العربية لدى تلاميذ في الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتابرو. وهذا البحث أعددت به بمنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا أدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فإني أتحمل المسؤلية على ذلك ولن تكون المسؤلية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبي ولا يجرني أحد.

بكتابرو ، ٢٠ ذوالحججة ١٤٤٦ هـ



لقمان منهاج العابدين تنجوع



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " ثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة ( *clock corner* ) على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببكبارو ". الذي أعده الطالب : لقمان منهاج العابدين تنحوع ، رقم القيد : ١٢١١٠٢١٠٥٨٧ قد تمت له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم رياو.

بكبارو، ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٦ جوني ٢٠٢٥ م

المشرف

مسبوحين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢١٩٩٣٠٣١٠٠١

حقها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد ثمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تأثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلميذ في الصف السابع مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو." الذي أعده الطالب : لقمان منهاج العابدين تجوجع ، رقم القيد : ١٢١١٠٢١٠٥٨٧ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

بنبارو ، ٢ سفر ١٤٤٧ هـ

٢٨ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

فيغاديان رمي الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة تلي يسري الماجستير

المناقشة الثالثة

يسري الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتور الحاج مسرون الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١١٩٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



UIN SUSKA RIAU

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُؤْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالْيَقِينِ هِيَ أَحْسَنُ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

( سورة النحل الآية ١٢٥ )

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

لَا يَدْعُ مُتَبَّعِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنْ يَسْكُنَ عَلَى جَهَلِهِ وَلَا لِلْعَالَمِ أَنْ يَسْكُنَ عَلَى عِلْمِهِ

(رواه أبو داود)

قال الإمام الغزالى:

”إِذَا لَمْ تَكُنْ أَبْنَى الْمَلْكُ وَلَمْ تَكُنْ أَبْنَى الْعَالَمَ الْكَبِيرُ، فَكَنْ كَاتِبًاً.“

# لِكُلِّ إِلَى شَأْوِ الْعُلَاءِ حَرَّكَاتُ وَلَكِنْ عَزِيزٌ فِي الرِّجَالِ ثَبَاتٌ



UIN SUSKA RIAU

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتم الباحث من كتابة هذا البحث شرطا من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يهدي الباحث هذا البحث لجميع الأحباء الآتین :

١. لوالدي الحبوب الفاضل
٢. لوالدتي الحبوبة المحترمة
٣. لأسرتي الكبيرة المحبوبة



## الشکر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لو لا أن هدانا الله، الصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنييل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة قدم الباحث جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين، لوالدي المحبوب الفاضل "دهرول" لوالدي المحبوبة المحترمة "سوسي"

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيني الماجستيرية مديرية الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذ الدكتور الحاج ريحاني الماجستير نائبة المدير الأولى، والأستاذ الدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور هاريس سيماري مري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة أميرة دنياتي عميد كلية التربية والتعليم، والدكتورة سوكما إيريني الماجستيرية نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم، والدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، والأستاذ الدكتور جون فاميل الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. كسمياتي الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية، والدكتور دادنج فردوس الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. مسبوحين الماجستير المشرف الذي أرشدني في كتابة هذا البحث التكميلي  
٥. جميع الحاضرين وأعضاء جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريا.



UIN SUSKA RIAU

لقطان منهاج العابدين تنجوع  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
٢١٠٥٨٧ ١٤٤٦ هـ ٢١ جوني ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث

## ملخص

### لقطان تاجونج، (٢٠٢٥): تأثير وسيلة تعليم ركن الساعة على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو

الإسلامية ببنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير وسيلة تعليم ركن الساعة على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو. يُعد هذا البحث من البحوث الكمية التجريبية باستخدام تصميم شبه تجاري على شكل تصميم مجموعة ضابطة غير مكافئة. يتكون المجتمع البحث من جميع طلاب الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو للسنة الدراسية ٢٠٢٥، وعدهم ١٧٠ طالباً. أما العينة فتتكون من ٦٠ طالباً، حيث يُحصص الصف السابع إِكْمَالِ مجموعة تجريبية بعدد ٣٠ طالباً، والصف السابع دِكْمَالِ مجموعة ضابطة بعدد ٣٠ طالباً، باستخدام تقنية العينة غير الاحتمالية وتقنية العينة المادفة. شملت أدوات جمع البيانات: الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. أما تحليل البيانات فتضمن اختبار الصدق، والثبات، والتوزيع الطبيعي، والتجانس، واختبارات. وقد أظهرت نتائج البحث أن وسيلة تعليم ركن الساعة تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع، كما يتضح من نتائج اختبار العينة (اختبار ت) حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٧،٣٩٧ وقيمة ألفا ٠،٠٥، ٢٦٠٢، وبذلك فإن ٧،٣٩٧ أكبر من ٢،٠٠٢، وكانت قيمة الدالة (٠،٠٠٠٠٢)، أقل من ٠،٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

**الكلمات الأساسية:** التأثير، وسيلة تعليم ركن الساعة، نتائج تعلم اللغة العربية

## **Keywords: Influence, Clock Corner Learning Media toward Arabic Language Learning Achievement**

### **ABSTRACT**

#### **Lukman Tanjung (٢٠٢٠): The Effect of Clock Corner Learning Media toward Student Arabic Language Learning Achievement at the Seventh Grade of Islamic Junior High School of Fadhilah Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of Clock Corner learning media toward student Arabic language learning achievement at the seventh grade of Islamic Junior High School of Fadhilah Pekanbaru. It was quantitative experimental research with quasi-experimental design in the form of non-equivalent control group design. All the seventh-grade students at Islamic Junior High School of Fadhilah Pekanbaru in the Academic Year of ٢٠٢٠ were the population of this research, and they were ١٧٠ students. The samples consisted of ٦٠ students—٣٠ the seventh-grade students of class E as the experimental group and ٣٠ students of class D as the control group, and they were selected by using non-probability and purposive sampling techniques. The techniques of collecting data were observation, test, and documentation. The techniques of analyzing data were tests of validity, reliability, normality, homogeneity, and t-test. The research findings showed that there was an effect of Clock Corner learning media toward Arabic language learning achievement at the seventh grade of Islamic Junior High School of Fadhilah. It was proven with the results of t-test ٧,٣٩٧ and the score of  $\alpha = ٠,٠٥$  that was ٠,٠٠٢. It could be concluded that  $t_{\text{observed}} = ٧,٣٩٧$  was higher than  $t_{\text{table}} = ٠,٠٢$ , and the score of Sig. (٢-tailed) was ٠,٠٠٠ lower than ٠,٠٥, so  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected.



- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Lukman tanjung (2020) : Pengaruh media pembelajaran “clock corner” terhadap hasil belajar bahasa arab siswa kelas VII madrasah tsanawiyah fadhilah pekanbaru.**

penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran “clock corner” terhadap hasil belajar Bahasa arab siswa kelas VII di madrasah tsanawiyah fadhilah pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain quasi eksperimental dengan bentuk Non equivalent Control Group Design. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa kelas VII madrasah tsanawiyah fadhilah pekanbaru Tahun Ajaran 2020 yang berjumlah 180 siswa. Sedangkan Dengan sampelnya terdiri dari 10 siswa dengan rincian kelas VII E sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 5 siswa dan kelas VII D sebagai kelas kontrol dengan jumlah 5 siswa dengan menggunakan Teknik Purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi, Tes dan Dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji Validitas, Reliabilitas, Normalitas, Homogenitas dan Uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran clock corner berpengaruh terhadap hasil belajar Bahasa arab siswa kelas VII madrasah tsanawiyah fadhilah. Hal ini di buktikan dengan hasil uji sampel independen (T-Test)  $t_{hitung} = 2,997$  dan nilai  $\alpha = 0,05$ , dapat disimpulkan bahwa  $2,997 > t_{tabel} = 2,002$ , maka nilai (Sig. (2-tailed))  $< 0,05$  sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

**Kata kunci : Pengaruh, media pembelajaran “clock corner” terhadap Hasil belajar Bahasa arab.**



## محتويات البحث

..... إقرار الباحث	.....
..... موافقة المشرف	.....
..... تقرير لجنة المناقشة	.....
..... الاستهلال	.....
..... الإهداء	.....
..... ملخص البحث	.....
..... الشكر و التقدير	.....
..... محتويات البحث	.....
..... محتويات المداول	.....
..... محتويات الملاحق	.....
..... الفصل الأول : أساسيات البحث	.....
..... أ. خلفية البحث	.....
..... ب. مشكلات البحث	.....
..... ج. حدود البحث	.....
..... د. سؤال البحث	.....
..... هـ. أهداف البحث	.....
..... وـ. أهمية البحث	.....
..... زـ. مصطلحات البحث	.....
..... الفصل الثاني : الإطار النظري	.....
..... أـ. المفهوم النظري	.....
..... ١ـ. وسيلة التعلم	.....
..... ٢ـ. نتائج التعلم	.....



ب. المفهوم الإجرائي .....	.....
ج. الدراسات السابقة .....	.....
د. الإطار الفكري .....	.....
هـ. فروض البحث .....	.....

### الفصل الثالث : منهجية البحث .....

أ. تصميم البحث .....	.....
ب. زمان البحث ومكانه .....	.....
ج. أفراد البحث و موضوعه .....	.....
د. مجتمع البحث و عينته .....	.....
هـ. أدوات البحث .....	.....
وـ. طريقة جمع البيانات .....	.....
زـ. طريقة تحليل البيانات .....	.....

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها .....

أ. وصف ميدان البحث .....	.....
بـ. عرض البيانات .....	.....
جـ. تحليل البيانات .....	.....

### الفصل الخامس : الخاتمة .....

أـ. نتائج البحث .....	.....
بـ. توصيات البحث .....	.....

### قائمة المراجع .....

أـ. المراجع العربية .....	.....
بـ. المراجع الأجنبية .....	.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## محتويات الجداول

الجدول ٣,١ تصميم البحث .....	٣
الجدول ٣,٢ ورقة الملاحظ لتطبيق وسيلة التعلمية "clock corner" .....	٤٣
الجدول ٣,٣ طبقة نتيجة ملاحظة .....	٤٤
الجدول ٤,٣ معايير موثقية الإختبار .....	٤٨
الجدول ٤,٤ هوية مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية .....	٤٩
الجدول ٤,٥ هيكل التنظيم في المدرسة .....	٥١
الجدول ٤,٦ أعضاء هيئة التدريس في مدرسة فضيلة .....	٥٤
الجدول ٤,٧ قائمة القوى الإدارية في مدرسة فضيلة .....	٥٥
الجدول ٤,٨ عدد التلاميد .....	٥٥
الجدول ٤,٩ الملاحظة الأولى .....	٥٦
الجدول ٤,١٠ الملاحظة الثانية .....	٥٧
الجدول ٤,١١ الملاحظة الثالثة .....	٥٩
الجدول ٤,١٢ الملاحظة الرابعة .....	٦٠
الجدول ٤,١٣ الملاحظة الخامسة .....	٦١
الجدول ٤,١٤ الملاحظة السادسة .....	٦٢
الجدول ٤,١٥ قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ وسيلة التعلمية "clock corner" .....	٦٤
الجدول ٤,١٦ نتائج التلاميد قبل تطبيق وسيلة التعلمية "clock corner" .....	٦٥
الجدول ٤,١٧ نتائج التلاميد بعد تطبيق وسيلة التعلمية "clock corner" .....	٦٧
الجدول ٤,١٨ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضبطي .....	٦٨
الجدول ٤,١٩ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي .....	٧٠
الجدول ٤,٢٠ مقارنة المعدل قيم الاختبار القبلي و البعدي .....	٧٢



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات الملاحق

الملحق ١ رسالة المشرف

الملحق ٢ تجديد المشرف

الملحق ٣ رسالة الرد من المدرسة

الملحق ٤ رسالة البحث

الملحق ٥ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية

الملحق ٦ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية بمنطقة باكناوارو

الملحق ٧ رسالة انتهاء البحث

الملحق ٨ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

الملحق ٩ تخطيط التعليم

الملحق ١٠ ورقة الملاحظة

الملحق ١١ ورقة الاختبار

الملحق ١٢ ورقة الاختبار

الملحق ١٣ التوثيق

الملحق ١٤ السيرة الذاتية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أسسیات البحث

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى المواد التي تحتل مكانة هامة في عالم التعليم. فبالنسبة

للمؤسسات التعليمية الإسلامية العامة والخاصة على حد سواء في مستوى وبرامج معينة،

تعتبر اللغة العربية من المواد التي يجب تدريسها للتلاميذ<sup>١</sup>، وبحسب زينوري فإن وسيلة التعلم

تلعب دوراً جيداً جداً في نظام التعليم. يمكن تفسير الإعلام التعليمي نفسه على أنه أداة

لها ثير في تحسين جودة التعليم في المؤسسة التعليمية<sup>٢</sup>.

وسائل التعليم متنوعة للغاية في تطبيقها، مثل وسائل الصوتية، والمرئية، والصوتية

المرئية، والوسيلة المتعددة. هذه الدراسة على أحد الوسيلة المرئية، وهو وسيلة ”ركن الساعة“

(Clock Corner)، وهي إحدى الوسائل التي يستخدمها المعلمون في نظام التعليم لتسهيل

مهمة المعلم أو المربi في تقديم الدروس التي قد تكون صعبة إذا تم تقديمها شفهياً فقط،

خاصة في الدروس الصعبة مثل دروس اللغة العربية<sup>٣</sup>.

---

Wakhidati Nurrohmah Putri, ‘Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah’, *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, ١, ١ (٢٠١٧), ١ <<https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.1160>>.

Rahmat Hidayat; Aulia Nur Khoffifah, ‘Pengaruh Media Pembelajaran “Clock Corner” Terhadap Hasil Belajar Pada Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (Mts) Tegalrejo Magelang’, *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, ٤, ٣ (٢٠٢٢), ٦٤١–٦٤٩.<sup>٤</sup>

Asni Furqidah, ‘Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan

في دراسة أخرى، تناولت ويندا بيرليا بريسي و محمد موضوع هذه الوسيلة التعليمية بعنوان "تطوير وسيلة تعليمية على شكل ساعة كهربائية لطلاب الصف الرابع مدرسة الإبتدائية الحكومية فاعيرا ن ۳ بعكالان . هذا البحث مشابه في استخدام وسيلة الزاوية الساعة "Clock Corner" ولكن بنظام كهربائي وليس يدويا أو استخدام بطارية الساعة التي تستخدم عادة في الساعات الحائطية بشكل عام، وقد حقق ثيراً كبيراً. التشابه مع هذا البحث هو في استخدام وسيلة الزاوية الساعة "Clock Corner" ، مع اختلاف المواد المستخدمة وطريقة البحث.٤

أما البحث الذي أجريته جوليا نيندي سابتي في بعنوان "تحسين ترقية نتيجة

## التعلم

في مادة الرضيات - قياس الزوايا من خلال تطبيق طريقة العرض التوضيحي باستخدام أداة تعليمية على شكل ساعة زوايا على طلاب الصف الرابع في مدرسة تربية الأولاد جومبور، قرية تونتاغ، مقاطعة سيمارانج، للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. أظهرت هذه الدراسة أن تطبيق طريقة العرض باستخدام أداة عرض الزوايا يمكن أن يحسن ترقية نتيجة التعلم في مادة الرضيات المتعلقة بقياس

Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal*, ۲, ۲ (۲۰۲۰), ۶۳-۷۷  
<<https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>>.

Putri, winda berliana. ۲۰۱۸. "Pengembangan Media Pembelajaran Jam Sudut Elektrik Untuk Siswa Kelas IV SD Negeri Pengeranana ۳ Bangkalan." Vol ۶. No

ترقية نتيجة التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ سومور، جنوب سومطرة، تناولت هذه الدراسة استخدام وسيلة تعليمية "Clock Corner" في ترقية نتيجة التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ سومور، وأظهرت الدراسة وجود ثير في تطبيق هذه الوسيلة. تشابه هذا البحث في استخدام وسيلة الركن الساعة "Clock Corner" في ترقية نتيجة التعلم

والاختلاف مع هذا البحث هو اختلاف المواد التي يتم تدريسها ومكان البحث.<sup>٦</sup>

---

Saputri, Julia Nindhi. ٢٠١٩. "Peningkatan Hasil Belajar Matematika Materi Pengukuran Sudut Melalui Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Alat Peraga Jam Sudut Pada Siswa Kelas Iv Mi Tarbiyatul Aulad Jombor Kecamatan Tuntang, Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran ٢٠١٨/٢٠١٩." Institut Agama Islam Negeri (Iain) Salatiga Rahmat Hidayat; Aulia Nur Khofifah. *Op.Cit.Hal.٦٤٤.*

ركن الساعة هو عبارة عن وسيلة تعليمية على صورة ساعة ساعتها كوسيلة رئيسية في التعلم<sup>٧</sup>. تتميز وسيلة زاوية الساعة هذه بزاوية قياسها ٣٠ درجة، مقارنة لنقلة التي لها بعد أصغر يبلغ ١٨٠ درجة. ليس ذلك فحسب، بل يمكن لهذه الوسيلة أن تدوم لفترة طويلة ومتينة ولا تتلف بسهولة<sup>٨</sup>.

من أجل تحقيق تعلم جيد ومتعد، هناك العديد من الأساليب والاستراتيجيات التي يجب أن يقوم بها المعلم من أجل تحقيق أهداف وترقية نتيجة التعلم المتوقعة. ترقية

نتيجة التعلم هي نتيجة تفاعل إجراءات التعلم والتعليم. يوضح حمدان وخضر أن نواتج التعلم هي الأساس لقياس التحصيل الأكاديمي للتلاميذ والإبلاغ عنه، وهي أساسية في تطوير تصاميم تعلم لاحقة أكثر فعالية تتوافق بين ما سيتعلمه التلاميذ وكيفية تقييمهم<sup>٩</sup>.

تعد مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكانابارو إحدى مؤسسات المدارس المتوسطة الإسلامية التي تجعل دروس اللغة العربية مادة إلزامية في مناهجها الدراسية.

واستناداً إلى الملاحظات الأولية التي أبداها الباحث للمعلمين المعينين، فإن تلاميذ الصف

Novike Utami and Purwanto, ‘Penggunaan Media Jam Sudut Terhadap Hasil Belajar Di Sekolah Dasar’, *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ٣, ٢ (٢٠١٥), ٢٥٤٢١٤.  
Ria Mayasari, Andriana Sofiarini, and R. Angga Bagus Kusnanto, ‘Pengembangan Media Jam Sudut Pada Pembelajaran Matematika Di SD Negeri ١٢’, *Sangkalemo : The Elementary School Teacher Education Journal*, ١, ٢ (٢٠٢٢), ١-١٠.  
Ricardo Ricardo and Rini Intansari Meilani, ‘Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa’, *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, ٢, ٢ (٢٠١٧), ٧٩  
<<https://doi.org/10.17509/jpm.v2i2.8108>>.



السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو قد حصلوا على العديد من وسائل التعلم مثل الوسيلة المرئية (الإسقاط الضوئي) من أجل الحصول على ترقية نتيجة تعلم جيدة. في مواد اللغة العربية. ولكن في الواقع، لم تتحقق ترقية نتيجة التعلم المتوقعة. هناك العديد من الأعراض التي يمكن ملاحظتها على تلاميذ الصف السابع في المدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو والتي هي سبب عدم تحقيق نواتج التعلم غير المتحقق، وهي أن التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبة في فهم المادة بسبب صعوبة فهمهم للمادة الجديدة مثل معرفة أو حفظ بعض المفردات الجديدة، وكذلك ضعف الذاكرة لأن نظام التعلم يركز فقط على الإلقاء من المعلم والإلقاء لشفاوي فقط أثناء عملية التعلم.

وبناءً على الشروط المذكورة أعلاه، تخطط الباحث لتعليمهم سخن وسائل ركن الساعة كأداة من أدوات تعليم اللغة العربية التي ملأن تجذب الانتباه وتحصل على ترقية نتيجة تعلم التلاميذ في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمتها. لأنه إذا بدأ التلاميذ في الاهتمام، فإن التلاميذ سوف يركزون ويشعرون لسعاده والفضول لفهم المزيد من المواد التعليمية للغة العربية. ولطبع، فإن التعلم سخن الوسيلة يمكن أن يساعد المعلمين والتلاميذ على فهم المادة بسهولة، ومن هذه الوسيلة وسيلة ركن الساعة. وبناءً على هذه الخلفية، فإن العنوان الذي سيختاره الباحث في هذه الدراسة هو "ثير استخدام وسيلة التعليمية 'ركن الساعة' على ترقية نتيجة التعلم في دروس اللغة العربية لدى تلاميذ الصف



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتابرو.

**ب. مشكلات البحث**

١. وسيلة التعلم على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية.

٢. ترقية نتيجة التعلم العربية التي لم تتحقق.

٣. بسبب صعوبة فهمهم للمادة.

٤. ضعف مهارات الذاكرة لدى التلاميذ.

**ج. حدود البحث**

وبناءً على تحديد المشكلات التي رصدها الباحث، يحصر الباحث هذه المشكلة

في وسيلة التعليمية “ركن الساعة” تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتابرو.

**د. سؤال البحث**

إسناداً إلى وصف الخلفية، يمكن استنتاج أن صياغة المشكلة هي :

هل وسيلة التعليمية “ركن الساعة” تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتابرو؟.

**هـ. هدف البحث**

يهدف هذا البحث :



UIN SUSKA RIAU

لمعرفة ثير وسيلة التعليمية ”ركن الساعة“ على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية

لدى تلميد الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتارو.

## و. أهمية البحث

يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً من الناحيتين النظرية والعملية، على النحو التالي:

### أ. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، يمكن أن يكون هذا البحث مكملاً للمراجع الموجودة

حالياً بحيث يكون مفيداً لجميع الأطراف المهتمة بتطوير تعلم اللغة العربية.

### ب. الفوائد العملية

#### ١. الفوائد للمدارس

من المأمول أن تزيد ترقية نتيجة هذه الدراسة من مصداقية المعلمين في تنفيذ تدريس اللغة العربية.

#### ٢. الفوائد للمعلمين

من المتوقع أن يقدم هذا البحث معلومات لتعزيز ترقية نتيجة التعلم الجيدة في تدريس اللغة العربية وفقاً للأهداف المتوقعة.

#### ٣. فوائد للباحث

إضافة معرفة و بصيرة في التفكير العلمي لإضافة إلى معرفة إضافية حول

استخدام وسيلة التعلم ”ركن الساعة“ على ترقية نتيجة التعلم العربية.

### ز. مصطلحات البحث

١. التأثير، في معناه العام، يشير إلى القدرة على إحداث تغيير أو نتيجة

معينة. يمكن أن يكون هذا التغيير إيجابياً أو سلبياً، ويمكن أن يكون في سلوك

شخص ما، أو في حالة شيء ما، أو في موقف ما<sup>١٠</sup>.

٢. وسيلة التعلم هي أداة يمكن استخدامها للمساعدة في أن تكون عملية

التعلم أكثر فعالية وأمثل<sup>١١</sup>.

٣. ترقية نتيجة التعلم هي تغييرات في اتجاهات/سلوكيات الفرد لا تتعلق فقط بـ تغييرات

في المعرفة بل تشمل أيضاً المهارات والقدرات والآراء والعادات والقيم والفهم والاتزان، وكل

ذلك يجب أن يتم بوعي وأن يكون له هدف إيجابي ومستدام و دائم<sup>١٢</sup>.

٤. ركن الساعة هي الوسيلة على شكل دائرة تشبه ساعة حائط ذات عقربين طويل

وقصير، وهذا العقرب يشكلان زاوية، حيث تبلغ زاوية كل ساعة ٣٠ درجة.

<sup>١٠</sup> مجلة العدل، المكتبة شملة، المراجعة العربية اليوم

Aisyah Fadilah and others, ‘Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi ‘Media Pembelajaran’, *Journal of Student Research (JSR)*, ١,٢ (٢٠٢٣)، ٤.

Wiji Sulikah, Agung Setyawan, and Tyasmiarni Citrawati, ‘Identifikasi Hasil Belajar ‘Siswa Mututan IPA Materi Perubahan Wujud Benda Kelas V SDN Socah ٤’, *Prosiding Nasional Pendidikan*, ٢٠٢٠، ٥٥١-٥٦.

Rahmat Hidayat, *loc.cit.* Hal. ٦٤٣<sup>١٣</sup>

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

#### ١. وسيلة التعلم

التي تعني حرفيًا *medius* في اللغة، هي كلمة وسيلة في اللغة من الكلمة اللاتينية *الوسط أو الوسيط أو المقدمة*. في اللغة العربية، الوسيلة هي الوسيط (الوسيلة/وسيلة الإعلام)، وهو الرسول أو المرسل إلى متلقى الرسالة. أن وسائل الإعلام عندما تفهم على نطاق واسع هي الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تجعل التلاميذ قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتاب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسيلة إعلامية<sup>١٤</sup>.

تعرف الجمعية الوطنية للتعليم وسائل الإعلام أنها كل ما يمكن التلاعُب به أو سماعه أو رؤيته أو التحدث عنه إلى جانب الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. بينما يُعرف مصطلح الوسيلة أنه "يشير المصطلح إلى كل ما ينقل المعلومات بين مصدر ومستقبل<sup>١٥</sup>".

<sup>١٤</sup> Universitas Nusantara PGRI Kediri, ٠١ (٢٠١٧), ١-٧.  
Septi nur fadhilah, M.Pd "media pembelajaran " ^ A pendidikan sekolah dasar ^ universitas muhammadiyah tangerang , ( ٢٠٢١ ).

<sup>16</sup> Nuraeni, 'Media Penyuluhan Pertanian', *Media Penyuluhan Pertanian*, ٢٠١٤, ١-٣٠.  
<sup>17</sup> <<http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4467>>.

<sup>17</sup> برتوموان هراهاب، التعلم العلمي للغة العربية (العديد من المناهج ولمنهجيات والتكتنيات البديلة)، (جوروب: Stain, ٢٠١١) ص. ٤٨.

الصحيحة<sup>١٨</sup>. فإن وسيلة التعلم تشمل أي شيء يستخدمه المعلم لإشراك جميع الحواس الخمس البصر والسمع واللمس والشم والتذوق عند تقديم الدرس<sup>١٩</sup>:

تعد الوسيلة جزءاً من عناصر التعلم، ففوائد ووظائف الوسيلة في التعلم يشعر بها كل من المعلم والتלמיד. يتحدد نجاح الوسيلة في تحسين جودة تعلم التلاميذ

بكيفية قدرة المعلم على اختيار الوسيلة التي سيتم استخدامها. إن تطبيق اختيار الوسيلة من الناحية النظرية يتبع الخطوات المتبعة في التعلم، لم يتم من قبل بعض المعلمين، ومن

أسباب ذلك عدم وجود اتجاهات وقدرات ابتكارية في اختيار وتطوير الوسيلة التي يمتلكها المعلمون. والاتجاه الآخر هو أن بعض المعلمين لديهم اتجاهات جامدة ويستخدمون

أساليب تقليدية في تنفيذ عملية التعلم. ولذلك، ولكي يكون اختيار الوسيلة في التعلم متوافقاً مع النظريّة، هناك ثلاثة عوامل تحتاج إلى تحسين وهي أولاً: قدرة المعلم، و نياً: الموقف الابتكاري للمعلم، و ثالثاً: توافر المراافق والبنية التحتية<sup>٢٠</sup>.

في هذا البحث، يميل الباحث إلى استخدام تعريف وسيلة التعلم على أساس أن نطاقه أوسع، ولا يقتصر على كونه أداة فحسب، بل يشمل التقنيات والأساليب

<sup>١٨</sup> زغداد، الوسيلة التعليمية مفهومها وأثرها يف العمليّة التعليمية املرحلة الابتدائية أمتوذجا (الجزائر :جامعة العرب بن م

هidi, ٢٠١٢, ص ١٩.

Muhammad Hasan and others, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, ٢٠٢١.<sup>١٩</sup>

Perbindar Kaur Pajan Singh and Harwati Hashim, 'Using Jazz Chants to Increase Vocabulary Power among ESL Young Learners', *Creative Education*, ١١,٠٣ (٢٠٢٠), ٢٦٢-٧٤  
<<https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>>.



بحيث يمكن أن يشمل تعريفات خبراء تربويين آخرين.

### أ. أساس استخدام وسيلة التعلم

في الوقت الحالي، يعد دور وسيلة التعلم في الوقت الحالي ملحاً للغاية، ومهمًا

في زيادة فعالية التعلم. نسبة للبلدان المتقدمة، قد لا يمثل التعلم عبر الإنترن特 مشكلة،

لأنها مدعومة لتقديم العلمي والتكنولوجي، فضلاً عن القدرات الاقتصادية. ومع ذلك،

نسبة للبلدان النامية أو المناطق التي تعاني من ظروف مثل إندونيسيا، يصبح الأمر مشكلة

في حد ذاته. ويواجه المعلمون تحديًّا يتمثل في أن يكونوا مبدعين في استخدام وتطوير وسيلة

التعلم حتى لا يفقد التلاميذ الفرصة الذهبية للتعلم. يعد النقاش حول وسيلة التعلم موضوعًا

مثيرًا للاهتمام للدراسة. بشكل عام، هناك أربعة أساس يمكن استخدامها.

سبب الحاجة إلى وسائل الإعلام في عملية التعلم، وهي أساس الإعلام

ك النظام تعلم، وأساس الإعلام كشكل من أشكال التواصل، وأساس الإعلام كشكل من

أشكال التواصل، وأساس النفسي لاستخدام الإعلام، وأساس الفلسفى لاستخدام

الإعلام. هناك أربعة أساس في استخدام وسيلة التعلم، وهي :

١. الأساس النفسي إن التعلم عملية معقدة وفريدة من نوعها، معنى أن الشخص الذي

يتعلم ينطوي على جميع جوانب شخصيته، الجسدية والعقلية على حد سواء. وظاهر

مشاركة كل هذه الجوانب من الشخصية في سلوك الشخص في التعلم.

٢. يقول الأساس الفلسفى أنه مع وجود مجموعة متنوعة من وسيلة التعلم، يمكن للتلاميذ الحصول على العديد من الخيارات لاستخدام الوسيلة التي تتماشى أكثر مع خصائصهم.

٣. إن أساس التكنولوجيا هو عملية معقدة ومتكاملة تشمل الأشخاص، والإجراءات، والأفكار، والمعدات، والمنظمات لتحليل المشاكل، وإيجاد الحلول، وتنفيذ، وتقسيم، وإدارة حلول للمشاكل في المواقف التي يكون فيها أنشطة التعلم ذات غرض.

٤. والأساس التجربى هو أن اختيار وسيلة التعلم يجب أن يستند إلى تفضيل المعلم، ولكن يجب أن يراعى الملاعنة بين خصائص المتعلم وخصائص المادة التعليمية وخصائص الوسيلة نفسها.

يجب أن تراعي أساس استخدام الوسيلة التعليمية الحد العمرى للتلاميذ، والمادة المراد تدريسها، بحيث يسهل على التلاميذ استيعاب الرسالة التي تنقلها الوسيلة<sup>٢١</sup>.

إن لوسيلة التعلم أهمية كبيرة في تحسين تحصيل التلاميذ، وينظر إليها من خلال فهم وسيلة التعلم بشكل عام على أنها أداة لعملية التعليم والتعلم. إضافة إلى ذلك، فإن وسيلة التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتحفيز أفكار ومشاعر وانتباه وقدرات

Ayu Fitria, 'Penggunaan Media Audio Visual Dalam Peroses Pembelajaran', *Cakrawala Dini*, ٥, ٢ (٢٠١٤), ٦١.

أو مهارات التلاميذ بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم. فوائد  
لوسائل التعليم بأشكال عام استخدمات: (١). إيضاح الرسالة بما  
من اللازم، (٢). التغلب على محدودية المكان والطاقة الزمنية و  
الرغبة في التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ ومصادر  
البيانات، (٣). تطوير مهارات التعلم بأشكال مستقل حسب مواهبهم وقدراتهم البصرية  
لالأطفال. توفر نفس المحفزات ومساواة الخبرات وخلق نفس التصورات<sup>٢٢</sup>.

إن استخدام الوسيلة في التعلم أمر لا بد منه في الوقت الحاضر. يمكن لوسائل الإعلام الجيدة أن تحفز التلاميذ حيث يمكن تلقي المعلومات المقدمة بشكل صحيح. لا يزال تعليم اللغة العربية في مدرسة الإصلاح الثانوية يطبق كثيراً نظام التعليم أحددي الاتجاه، من السهل جداً المعلم تطبيق نظام تعليمي كهذا.<sup>٢٣</sup> من المؤكد أن استخدام الوسيلة في التعلم له أساس آخر غير أساس نظرية التعلم التي اقترحها ماير له أساس أخرى. أساس

Ni Luh and Putu Ekayani, 'Pentingnya Penggunaan Media Siswa', *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, ٢٠٢١, ١-١٦  
<<a href="https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/٣١٠٥٦٠١\_PENTINGNYA\_PENGGUNAAN\_MEDIA\_PEMBELAJARAN\_UNTUK\_MENINGKATKAN\_PRESTASI\_BELAJAR\_SISWA/links/٥٨ca٦٧eaca٢٧٢a٥٠.٨٨٨.٠a٢/PENTINGNYA-PENGGUNAAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-UNTUK-MENINGKATKAN-PRESTASI-&gt;.</a>

٣٣ مدوح سالم محمد الفقى و مدوح سالم محمد، ”العلاقة بين أسلوب التوجيه المصاحب للتعلم لمشروعات القائم على الويب ومستوى تجهيز المعلومات وأثره على تنمية الأداء الأكاديمى ومهارات ما وراء المعرفة لدى الطالبات بجامعة الطائف .. تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث : ٤١، ٦١-١٥٣، no. ٤ (٢٠١٩)“.

Rika Lisiswanti and others, 'Peranan Media Dalam Pembelajaran ١٠٢-٥٢٤', ١٩٦٩, ١٢, ٣.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يجب أن تزيد وسيلة التعلم من دافعية التلاميذ. يهدف استخدام الوسيلة إلى توفير الدافعية للتلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تعمل الوسيلة أيضًا على تحفيز التلاميذ على تذكر ما تم تعلمه. بالإضافة إلى توفير التحفيز للتلاميذ لتذكر ما تم تعلمه بالإضافة إلى توفير التحفيز للتعلم الجديد. كما ستعمل الوسيلة الجيدة أيضًا على تنشيط التلاميذ في تقديم الاستجابة والتغذية الراجعة، بالإضافة إلى تشجيع التلاميذ بتدريب

صحيح ٢٦

### ج. مجموعة متنوعة من وسائل التعليم

في مواجهة تحدّت العصر، أصبح إتقان المعلم للتطورات التكنولوجية أحد العوامل في نجاح تعلم التلاميذ. لذلك، يطلب من المعلمين في هذا العصر التكنولوجي السريع الاستمرار في تحديث الوسيلة و إستراتيجية التعليمية المطبقة في التعلم الفصول الدراسية<sup>٢٧</sup>. إذا اتبعنا أكثر حول التنويعات المختلفة لوسيلة التعلم، فالطبع هناك العديد من أنواع الوسيلة التي تم تطويرها من قبل الممارسين التربويين.

Zahara Mustika, 'Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang <sup>11</sup> Kondusif, *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 1,1 (2010), 60-73  
<<https://doi.org/10.22373/crc.v1i1.3111>>.

٧٧ مجدي محمد ضو أحيمدة وعبدالحافظ البروك محمد غوار، ”التعليم الإلكتروني“ الواقع و المعوقات التي تواجهه أعضاء هيئة تدريس التربية البدنية وعلوم الرعاية بجامعة الزاوية دراسة ميدانية ”، مجلة القرطاس للعلوم الإنسانية والتطبيقية، no. الجزء الاول (٢٠٢١).

ويقدم كل من سادمان، راهاردو، هاريونو، وراهاروجيتو عدة تصنيفات مفيدة جداً

لنا في دراسة أنواع وخصائص وسيلة التعلم، بدءاً من أنواع الوسيلة حسب بريerton،  
Dilinda cipta meng meng

وسلة التعلم الـ ١١، ثمانية أقسام، وهو (١) الوسيلة المطبوعة، (٢) الوسيلة المطابعة،

(٣) الوصلة المسجلة على أشطه صهاته وشائط تسجيله، (٤) الشائط والأفلام،

(٥) العرض لصمه المتعددة، (٦) الهسلة المسجلة وشريط الفيديوه والفيديوه ديسلي،

والهسترة التفاعلية.

يقسم أنواع وسيلة التعلم إلى أربعة أقسام، وهي (١) الوسيلة المرئية، (٢) الوسيلة

الصوتية، (٣) الوسيلة السمعية البصرية، (٤) والوسيلة المتعددة. ويمكن ملاحظة تقسيم

أكملًا في أنواع وسيلة التعلم بحسب بريادي، حيث يقول إنه يمكن تصنيف وسيلة التعلم

التعلم بشكل أساسي إلى ثمانية أقسام، وهي (١) الأشخاص، (٢) والأشياء، (٣)

والنصوص، (٤) والصوتيات، (٥) والمرئيات، (٦) والفيديو، (٧) والوسيلة المتعددة

للحساب، (٨) وشبكات الحاسوب. يصنف كل من هاينيتش وموليندا وراسل وسمالدينو

وسيلة التعلم إلى عدة أنواع، وهي (١) المواد المطبوعة، (٢) المرئية، (٣) الصوتية، (٤)

u tinjauan suatu masalah.

Muhammad Yaumi, 'Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana Ke Penggunaan Multi Media', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53, 9 (2017), 1689–99.

يمكن للمعلم المربi أن يخلق مواقف صفية متنوعة، ويحدد طرق التدريس التي

للتركيز على محتوى الدرس. ولذلك، يجب أن يكون استخدامها مضبوطاً ومرتبطاً ب موضوع

المراد تقدیمه.

للمعلم استخدامها هي الوسيلة المرئية. وتمثل وظيفتها في جذب انتباه التلاميذ وتحفيزهم

استخدام وسائل الإعلام يتم على الأقل بتغليفها كبر قدر ممكّن من الإبداع من قبل المعلم. ويهدف ذلك إلى تحسين عملية التعليم والتعلم الممتعة. إحدى الوسائل التي يمكن

التعلم المذكورة أعلاه، يمكن تصنيف وسيلة التعلم إلى عدة أقسام، مثل (١) الوسيلة المطبوعة، (٢) وسيلة العرض، (٣) الصوتية، (٤) المرئية، (٥) الوسيلة المتعددة، (٦) الوسيلة المدمجة، (٧) الإنترنٌت. استناداً إلى أنواع وسيلة الفيديو، (٥) الحاسوب، (٦) الوسيلة المتعددة، (٧) الإنترنٌت. الحاسوب والشبكات.<sup>٢٩</sup>.

#### د. الغرض من استخدام وسيلة التعلم

تعد وسائل الإعلام أحد أشكال الأدوات التي تساعد المعلمين في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. كما أن وسائل الإعلام قادرة على توجيه الرسائل وتحفيز

مشاعر ورغبات التلاميذ بحيث تكون هناك عملية تعلم لدى كل التلاميذ. ومع ذلك، فإن

استخدام وسائل الإعلام يتم على الأقل بتغليفها كبر قدر ممكّن من الإبداع من قبل المعلم. ويهدف ذلك إلى تحسين عملية التعليم والتعلم الممتعة. إحدى الوسائل التي يمكن

للمعلم استخدامها هي الوسيلة المرئية. وتمثل وظيفتها في جذب انتباه التلاميذ وتحفيزهم

للتركيز على محتوى الدرس. ولذلك، يجب أن يكون استخدامها مضبوطاً ومرتبطاً ب موضوع

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

سيتم استخدامها في المواقف المختلفة، ويخلق مناخاً عاطفياً صحيحاً بين المتعلمين. كما يمكن للأدوات/وسيلة التعلم هذه أن تساعد المعلمين على نقل العالم الخارجي إلى داخل الفصل الدراسي. و لتألي تصبح الأفكار (الأساليب) المجردة وغير المألوفة سهلة الفهم من قبل المتعلمين. إذا أمكن تشغيل أدوات/وسيلة التعلم بشكل مناسب ومهني، فإن عملية التعلم ستسرير بفعالية. من الواضح أن هناك حاجة ماسة إلى أدوات أو وسيلة التعلم في عملية التعلم، لأن أدوات/وسيلة التعلم هذه لها دور كبير وتأثير في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

١. تشمل فائدة وسيلة التعلم في عملية التعليم والتعلم أن وسيلة التعلم يمكن أن توضح عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.

٢. يمكن لوسيلة التعلم أن تحد من محدودية المكان والزمان والقوة الحسية، على سبيل المثال: الأشياء الكبيرة جداً - يمكن استبدالها الواقع أو الصور أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو المحسمات.

٣. استخدام وسيلة التعلم المناسبة والمتنوعة يمكن التغلب على الموقف السلبي للتلاميذ. و لتألي، إذا تم استخدام البيئة كوسيلة/وسيلة تعليمية في عملية التعليم والتعلم، فإن التلاميذ سيحصلون على فهم جيد للمادة التي تم الحصول عليها، لذا فمن المرجح أنه من خلال الاهتمام دوات/وسيلة التعليم سيتم تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. ومن شأن

Mukti Lestari and Ryky Mandar Sary, 'Penerapan Model Pembelajaran Tgt Berbantu<sup>3</sup>. Jam Sudut Ditinjau Dari Hasil Belajar Matematika Di Sekolah Dasar', *JURNAL PENDIDIKAN DASAR PERKHASA: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 10, 1 (2024), 212-29  
<<https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i1.3143>>.

التنويع في التعلم ستخدام البيئة كوسيلة تعليمية ممتعة أن يدعم الدروس غير الملمة، ويجعل التعلم أكثر فعالية.

## ٢. وسيلة ركن الساعة

تم استخدام وسيلة ركن الساعة "ركن الساعة" من قبل العديد من الدراسات<sup>4</sup> ولكن في دروس الرضيات لمعرفة عدد الزوايا أو مقدار زاوية الدرجة بمساعدة عقارب الساعة التي تشير إلى جانبين مختلفين، وسيلة زاوية الساعة هذه على شكل دائرة تشبه ساعة حائط لها عقارب طويلة وقصيرة، العقارب اللذان سيصنعاً فيما بعد زاوية، حيث الساعة الواحدة ٣٠ درجة مع دعائين ساعة الزاوية.

وسيلة ساعة الركن مصنوعة من لوح خشبي من الداخل مصمم على شكل ساعة مع التصميم والتلوين ستخدام الطلاء. يهدف استخدام هذه الوسيلة إلى مساعدة التلاميذ في فهم المادة إضافة إلى إشراك التلاميذ بشكل مباشر في استخدام الوسيلة المستخدمة. ساعة الركن هي وسيلة لتعليمية الرضيات، خاصة على مادة ساعة الركن على شكل ساعة، حيث يوجد فيها أيضاً حجم الزاوية. وتمثل فوائد وسيلة ساعة الركن في تسهيل شرح أنواع الزوايا ومقادير الزوايا وكيفية رسم الزوايا على المعلمين.

فيما يلي خطوات التعلم سستخدم وسيلة "Clock Corner" (ركن الساعة) في إصال الاستعمال، وأكثر تشويقاً بحيث لا يملها الأطفال، ولا تستغرق وقتاً طويلاً في إصال الماده.

1. تحليل / تحديد (تحليل الاحتياجات والتخطيط)، تحديد احتياجات التلاميذ ومشاكل التعلم، مثل انخفاض الدافع أو فهم مفهوم الزاوية في الرضيات أو مفردات اللغة العربية. <sup>٣١</sup> أهداف التعلم محددة بوضوح: هل هي لتحسين فهم مفهوم الزاوية، أو تحفيز

Laelia Nurpratiwiningsih and others, 'Pemanfaatan Media Jam Sudut Dalam Pembelajaran SD', *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, ٢٠١ (٢٠٢١), ٧٢-٧٧  
<<https://doi.org/10.46772/jamu.v1i02.548>>.

التلاميذ، أو تحسين ترقية نتيجة التعلم.

٢. تصميم (تصميم الوسيلة واستراتيجيات التعلم)، تصميم ساعة زاوية مع مراعاة الجواهب البصرية (أرقام الزاوية من  $0^{\circ}$  إلى  $360^{\circ}$ ، عقارب قابلة للدوران، دائرة واحدة كبيرة

وأخرى صغيرة).<sup>٣٢</sup>

٣. تطوير / (إنتاج الوسيلة والمواد التعليمية)، صنع أداة تعليمية لساعة الزاوية (مثل الخشب

الرقائقي + الستايروفوم)، وصنع وجه الساعة بمقاييس زاوية، بالإضافة إلى عقارب يمكنها

الدوران وفقاً للنموذج المطور.<sup>٣٣</sup>

٤. التتحقق من الصحة واختبار التطبيق العملي، التتحقق من الصحة من قبل خبراء المادة

والملمين. عادةً ما تستوفي درجة الصحة معايير عالية ( حوالي  $85-87\%$  Aiken's

أو صحة  $\leq 77\%$ ).<sup>٣٤</sup> قم بإجراء اختبار التطبيق العملي مع تلاميذ المجموعات

الصغيرة والكبيرة والملمين. عادةً ما تستخدم ورقة التطبيق العملي مقياس ليكير؛ وتشير

الترقية نتيجة التي تتراوح بين  $90-95\%$  إلى تطبيق عملي عالي جدًا.

٥. التنفيذ في الفصل الدراسي، يتم إجراء الاختبار التمهيدي قبل بدء الدراسة كأساس

للمقارنة، عرض توضيحي لاستخدام الساعة الزاوية من قبل المعلم (على سبيل المثال،

Aisyah Nursyam and others, 'Media Jam Sudut (Jasut) : Solusi Pembelajaran Matematika Di SD Negeri ١٠ Lura', *Teaching and Learning Journal of Mandalika*, ٦,١ (٢٠٢٥), ١٧٠-٨٠  
<<http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/teacherAkreditasiSinta>>, SK.Nomor: ١٥٢/E/KPT/٢٠٢٣

Harefa, A. S. (٢٠٢٣). Alat Peraga Game Jam dan Sudut ( GaJamDut ) sebagai Media.<sup>٣٣</sup>  
<<https://doi.org/10.21831/jpms.v9i2.25823>>.<sup>٤٠</sup>

Krisela Tia Permatasari, Eka Apriyani, and Zahra Nur Fitriyana, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berupa Alat Peraga Jam Sudut', *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, ٩,٢ (٢٠٢١), ٨٣-٨٨ <<https://doi.org/10.21831/jpms.v9i2.25823>>.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Herdiana, A., & Julia, R. (2022). Pemanfaatan Alat Peraga Jam Sudut sebagai Media <sup>٢٥</sup> dalam Pembelajaran Matematika. Polinomial : Jurnal Pendidikan Matematika, 1(1), 22–27 Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D,. Bandung: <sup>٢٦</sup> Alfabeta.

Rismawati, M., & Erni, R. (2021). Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas <sup>٢٧</sup> III Menggunakan Alat Peraga Dekak-Dekak. J-PiMat : Jurnal Pendidikan Matematika, 3(2), 367–376.

## أ. المزايا

١. بصري وملموس في فهم مفهوم الزاوية،

كيفية إظهار زاوية معينة، وتفسير الزاوية في سياق المادة الدراسية)، أنشطة التلاميذ  
ستخدام الساعة الزاوية: التلاعب لزاوية، قياس الزاوية مباشرة، اللعب  
التعلم. التفاعل والمناقشة بين التلاميذ والمعلمين لتعزيز الفهم.<sup>٣٥</sup>

٦. تقييم / تقييم الترقية نتيجة، اختبار ما بعد الدراسة يتم إجراؤه بعد انتهاء الدراسة. احسب  
متوسط درجات الاختبار قبل الدراسة والاختبار بعد الدراسة، ثم استخدم N-gain

لتقييم الفعالية: تراوحت درجات المكتسب من  $\leq 50$  . (متوسط) إلى  $\leq 70$  . (عالي)  
بشكل عام. قم بتقييم دوافع التلاميذ / المعلمين وتصوراتهم من خلال استبيان. العديد من  
الدراسات أبلغت عن ارتفاع متوسط الدرجات بنسبة حوالي ٤٥٪ وتحسين كبير في  
الدافع.<sup>٣٦</sup>

٧. نشر / تحسين. بعد أن تم إثبات صلاحيتها وفعاليتها، قم بتعزيز استخدام الوسيلة على  
المعلمين الآخرين. ضع في اعتبارك إجراء تحسينات مثل إصدار نسخة محمولة، أو دليل  
استخدام مكتوب، أو دمجها مع طرق تعليمية أخرى لزدة تحفيز التلاميذ.<sup>٣٧</sup>

٢. تحسين ترقية نتيجة التعلم بشكل ملحوظ،

٣. صالح للاستخدام وعملي للغاية،

٤. زدة تحفيز الطلاب ومشاركتهم واهتمامهم لتعلم،

### ب. نقص

١. تكلفة وإنتجية التصنيع مرتفعة نسبياً،

٢. غير فعال للصفوف الكبيرة،

٣. غير فعال للصفوف الكبيرة. نطاق المادة محدود بزاوية خاصة (مضاعفات

٣٠° أو ١٥°).

٤. الاعتماد على مهارات المعلمين في استخدام وإدارة الوسيلة،

٥. مخاطر الأعطال الفنية أو التلف المادي.<sup>٣٨</sup>

### ٣. ترقية نتيجة التعلم

النتيجة هي شيء تم تحقيقه أو الحصول عليه من نشاط ما، والتعلم هو الشاط

الضروري الذي يقوم به كل شخص. يمكن تفسير التعلم أيضاً على أنه العملية التي يقوم

لشخص لتغيير جميع السلوكيات الجديدة ونتيجة لتجربته في التعامل مع بيئته.<sup>٣٩</sup>

Wijayanti, I. L. (٢٠١٥). Pengaruh Penggunaan Media Jam Terhadap Hasil Belajar Matematika Materi Pengukuran Sudut Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ٣ (٢), ٨٦١-٨٧٠.<sup>٣٨</sup>

Diniyanti, Wayan Sari. ٢٠١٩. "Wayan Sari Diniyanti, 'Pengaruh Model Cooperative Learning Tipe Scramble Terhadap Hasil Belajar Tema ٧ Sub Tema ٢ Peserta Didik Kelas Iv Sd

مسalah.'

المعانى، يمكن تعريف ترقية نتيجة التعلم بشكل عام على أنها عملية التعلم التي يقوم بها التلاميذ والمعلمون، أو نتيجة لأنشطة يتم القيام بها بشكل فردى أو جماعي.<sup>٤٠</sup>

تي ترقية نتيجة التعلم من الكلمة "بريساتي" الهولندية، وفي

الإندونيسية تصبح "الإنجاز" التي تعنى نتيجة الجهد المبذول. ويرتبط الإنجاز في الأدباء

دائماً بنشاطات معينة، كما ذكر روبرت م. جاني بمعنى أبو محمد بن عبد

عملية ستكون هناك دائماً ترقية نتيجة حقيقة يمكن قياسها والتعبير عنها بترقية نتيجة تعلم

الشخص (الإنجاز).<sup>٤١</sup>

يعرف روميزوسكي ترقية نتيجة التعلم بما السلوك الذي يحصل عليه التلاميذ بعد

مروره بعملية التعلم، والتي يمكن أن تكون في شكل معارف ومهارات.<sup>٤٢</sup> بينما يعرف

سوبريجونو لرجوع إلى فكر جاني نواتج التعلم في شكل أنماط من التصرفات والقيم

والمفاهيم والاتجاهات والتقدير والمهارات، والتي تشمل: المعلومات اللفظية، والمهارات

ال الفكرية، والاستراتيجيات المعرفية، والمهارات الحركية، والاتجاهات.<sup>٤٣</sup>

Negeri ١ Binakarya Utama.””

Djamah, Syaiful Bahri. ٢٠٠٨. Psikologi Belajar. Jakarta: Rineka Cipta<sup>٤٤</sup>.

Muhammad Idris Usman, ‘Pengaruh Kreativitas Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap<sup>٤٥</sup>

Prestasi Belajar Bahasa Arab Di Ma Ddi Al-Badar’, *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, ١٩, ١ (٢٠١٦), ٧٦-٨٩ <<https://doi.org/10.24202/lpt.2016v19n1a7>>.

A. J. Romiszowski, *Designing Instructional Systems*, (London: Kogan<sup>٤٦</sup> Page, ١٩٨١), Hal. ٢٤١

, Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*<sup>٤٧</sup> (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), Hal. ٥-٦

فإن ترقية نتيجة التعلم هي التغيرات التي تؤدي إلى تغيير الأشخاص في مواقفهم وسلوكهم. يشير جانب التغيير إلى التغيرات في تصنيف أهداف التعليم الذي وضعه بلدم، بما في ذلك الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية النفسية. نواتج التعلم هي أنشطة التصرفات والقيم والمفاهيم والاتجاهات والتقدير والمهارات، ونواتج التعلم هي القدرات التي يمتلكها التلاميذ بعد تلقيهم خبرات التعلم، بينما يجب أن تستند نواتج التعلم إلى ملاحظة السلوك من خلال الاستجابة للمثيرات. وتنعلق نواتج التعلم بقدرة التلاميذ على فهم المادة الدراسية<sup>٤٤</sup>.

عملية التعليم والتعلم ليست مجرد عملية اكتساب المعرفة فحسب، بل هي عملية تفاعل معقدة ترتبط بـ مواقف والقيم والمهارات والفهم. ترقية نتيجة التعلم تظهر في شكل تغيير في سلوك الطالب، والذي يمكن ملاحظته وقياسه في شكل تغيير في المعرفة والمهارات والسلوك. هذا التغيير يمكن تفسيره على أنه تحسين وتطور أفضل مقارنةً لسابق، على سبيل المثال من عدم المعرفة إلى المعرفة، ومن السلوك غير المذهب إلى المذهب، وما إلى ذلك.<sup>٤٥</sup>

ترقية نتيجة التعلم تشمل القدرات المعرفية والعاطفية والحركية. هذا المجال

<sup>٤٤</sup> Putri Rahayu, Uswatun Hasanah " Hubungan Profesionalitas Guru Bahasa Arab Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri ٠٤ Kota Bima", ٦, ١ (٢٠٢٢), ٩٧-١٠٨.  
<sup>٤٥</sup> Fajri Ismail, 'Inovasi Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Model-Model Penilaian Berbasis Afektif)', *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, XVIII. ٠٢ (٢٠١٣), ٢٢٨-٥٩.

يُعرف في مجال التعليم أنه مجال التعليم المعرفي والعاطفي والحركي.<sup>٦٤</sup>

#### أ. المجال المعرفي

المصطلح “كوجنitiيف” مشتق من الكلمة “كوجنيشن” التي تعني “المعرفة”. المعرفة هي اكتساب وترتيب واستخدام كل ما هو معروف في داخل الشخص. الجانب **الكوجنitiيفي** هو المجال الذي يشمل الأنشطة العقلية (الدماغ). في مجال الإدراك، هناك ستة مستويات من عمليات التفكير، بدءاً من المستوى الأدنى وصولاً إلى المستوى الأعلى. الستة مستويات المقصودة هي (١) المعرفة، الحفظ، الذاكرة، (٢) الفهم ، (٣) التطبيق ، (٤) التحليل ، (٥) التوليف ، و (٦) التقييم.<sup>٤٧</sup>

#### ب. المجال العاطفي

المجال العاطفي هو المجال المتعلق بـ مواقف والقيم. يقول بعض الخبراء أن تغيير مواقف الشخص يمكن التنبؤ به إذا كان الشخص يتمتع بقدرة معرفية عالية. يشمل المجال العاطفي تقييم المواقف والسلوك والاهتمامات والعواطف والدوافع والتعاون والتنسيق بين كل

Uno, Hamzah B. dkk. ٢٠٠١. Pengembangan Instrumen Pendidikan. Jakarta: Delima<sup>٤٦</sup> Press.

Susetyo, Budi. ٢٠١١. Menyusun Tes Hasil Belajar Dengan Teori Ujian Klasik dan<sup>٤٧</sup> Teori Responsi Butir. Bandung: Cakra.

طالب.<sup>٤٨</sup>

ج. المجال الحركي

المجال الحركي هو المجال المتعلق لمهارات (القدرات) أو القدرة على

التصريف بعد تلقي الشخص لتجربة تعليمية معينة. ترقية نتيجة التعلم في المجال الحركي تم

توضيحيها من قبل سيمبسون (١٩٥٦) الذي ذكر أن ترقية نتيجة التعلم الحركي تظهر في

شكل مهارات وقدرة الفرد على التصرف. ترقية نتيجة التعلم المعرفي والعاطفي ستصبح

ترقية نتيجة تعلم حركية عندما يظهر المتعلم سلوكاً أو فعلاً معيناً يتوافق مع المعنى الوارد في

المجال المعرفي والعاطفي.<sup>٤٩</sup>

#### ٤. تعلم اللغة العربية

اللغة الأجنبية أو اللغة الأجنبية في اللغة العربية هي اللغة التي يتحدث بها

الأجانب. وتعريف الأجنبي كما هو موضح في القاموس الإندونيسي الكبير هو الشيء:

الذي تي من الخارج أو من خارج البيئة. اللغة العربية في إندونيسيا على وجه الخصوص،

إذا نظر إلى أعراض استخدامها في المجتمع، يمكن أن تكون لغة أجنبية أو لغة

العربية لغة أجنبية. ولأنها لغة أجنبية، فإن نظام تعلمها هو نظام تعلم لغة أجنبية، بيدأ من

Ibid., Hal., ٢٤٣٤٨

Uno, Hamzah B. dkk. ٢٠٠١. Lot. Cit. Hal. ٢٤٣٤٩

## الأهداف والمواد والأساليب.

تلعب اللغة العربية دوراً هاماً في السياقات العالمية والثقافية والدينية. واعتبارها واحدة من أكثر اللغات انتشاراً في العالم، تُعد اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات انتشاراً في العالم. ولللغة العربية خصوصية مع اللغات الأخرى، لما لها من قيمة أدبية عالية الجودة تعمق فيها، كما أن اللغة العربية مقدر لها أن تكون لغة القرآن الذي يبلغ كلامه في العالى، كما أن اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي تطورت بما يتناسب مع تقدم المجتمع

الاجتماعي والعلوم. يتتنوع نظام تعلم اللغة العربية بشكل متزايد مع تطور الفكر الإنساني. ومن بين الطرق التي يمكن أن تدعم تطور المهارات اللغوية للشخص ثراه لبيئة المحيطة في مجال التعليم، تختل اللغة العربية موقعين مهمين في مجال التعليم، وهما موقعان مهمان، وهما موقع اللغة العربية كوسيلة وعلم. الموقف الأول يعني أن اللغة العربية وسيلة لتعزيز المعرفة والتواصل. والموقف الثاني يعني أن العربية علم قائم بذاته بخصائصه المختلفة

كعلم. هذان الموقفان يطبقان نظاماً تعليمياً شاملاً يقود المتعلمين إلى امتلاك الكفاءة في

---

Muhammad Awwaludin, Stevan Malik, and Nopri Dwi Siswanto, 'Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)', *Definisi: Jurnal Agama Dan Sosial-Humaniora*, 1, 1 (2022), 55-64.

اللغة العربية واللغة العربية.<sup>١</sup>.

تلعب اللغة العربية دوراً مهماً في عملية التعليم والتعلم، بحيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ في عملية التعليم. ولذلك، اختار الباحث مادة اللغة العربية لأنها تعتبر أساساً مهماً ومفتاحاً رئيسياً لدراسة فروع علوم اللغة العربية الأخرى.<sup>٢</sup>

## ب. المفهوم الإجرائي

مؤشرات وسيلة التعلمية "ركن الساعة" :

أ. مؤشر القياس وسيلة التعلمية "ركن الساعة".

١. تواتر استخدام الوسيلة في التعلم

٢. مدة استخدام الوسيلة في كل جلسة تعلم

٣. مشاركة التلاميذ في استخدام الوسيلة

٤. فعالية استخدام الوسيلة في تقديم المواد

ب. مؤشرات القياس ترقية نتيجة التعلم اللغة العربية.

١. متوسط درجات التلاميذ في الاختبارات التكوينية والنهائية.

٢. التحسن في درجات التلاميذ بمرور الوقت.

Abd Rasyid, 'Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts', *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, ٤، ١ (٢٠٢٣)، ٣٢-٣٨ <<https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.704>>.

<sup>١</sup> عبد رحمن و محمد رشاد، اللغة العربية و مكانتها بين اللغات العاملية، ٢٠٠٠، ص. ٣٥.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. النسبة المئوية للطلاب الذين حققوا الحد الأدنى لمعايير الاتمام.
٤. متوسط الدرجات في الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسية الحركية.

المرحلة الأولى : الإعداد

#### ١. دراسة المكتبة

- أ. دراسة المكتبة المتعلقة بوسيلة التعليمية، خاصة تلك المتعلقة للغة العربية.
- ب. تعرف على الدراسة السابقة حول استخدام ”ركن الساعة“ أو الوسيلة المشابهة في التعليم.

ج. فهم نظرت التعلم ذات الصلة بهذا البحث.

#### ٢. تطوير الأدوات

- أ. وسيلة ”ركن الساعة“: تصميم وسيلة ”ركن الساعة“ التي سيتم استخدامها في البحث.

- ب. اختبارات ترقية نتيجة التعلم: تطوير اختبار يقيس ترقية نتيجة تعلم التلاميذ الجانبي النفسي الحركي.

- ج. استبيان تقييم العاطفي للتلاميذ: لقياس مواقف التلاميذ واهتماماتهم ودوافعهم عند استخدام وسيلة الركن الساعة.

- د. استبيان تقييم المهارات الحركية للتلاميذ : قياس مهارات التلاميذ في تطبيق



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات من خلال ركن الساعة.

**٣. تحديد العينة**

أ. تحديد مجتمع البحث وعينته.

ب. استخدام تقنيات أحد العينات المناسبة.

**المرحلة الثانية : التنفيذ**

**١. اختبار الأدوات**

أ. اختبار الأدوات (الاختبارات والاستبيان) على مجموعة من التلاميذ الذين لم يتم

تضمينهم في عينة البحث لضمان صحتها وموثوقيتها.

**٢. تنفيذ التعلم**

أ. تنفيذ تعلم اللغة العربية في الفصل التجريبي ستخدام الوسيلة "ركن الساعة".

ب. إجراء تعلم اللغة العربية في صف التحكم دون استخدام وسيلة "ركن الساعة".

ج. كد من أن كلا المجموعتين يتم تدريسيهما من قبل نفس المعلم وأن المادة واحدة.

**٣. جمع البيانات**

أ. توفير جراء اختبار ترقية نتيجة التعلم لكلا المجموعتين بعد اكتمال عملية

التعلم.

ب. وزع استبيان (إن وجدت) لقياس اهتمام التلاميذ ودوافعهم للتعلم.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ج. تدوين الملاحظات أثناء عملية التعلم لتسجيل البيارات ذات الصلة.

## ج. الدراسات السابقة

وقد سبق للعديد من الباحثين أن أجرروا أبحاثاً سخدام وسيلة التعلم "ركن الساعة" هذه، وذلك على النحو التالي

### الجدول ١.٢

#### التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة سنة الطبعة	موضوع البحث	ترقية نتيجة البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	ليليا نورحرتونيعسيه، و فراستيو بولي كورنياوان، و نوفا اندرني ، و يونيك فوروانتي	الاستفادة من وسيلة الساعة الركن في التعليم الابتدائي	تُظهر ترقية نتيجة هذه الدراسة أن التلاميذ يستخدمون دعائم ساعة الركن	التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن الساعة(X)	الفرق بين بحثها والبحث في موضوع البحث (استفادة)



<p>١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, <b>ma</b></li> <li>Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ol> <p>٢. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>الفرق بين بحثها</p> <p>والبحث في استخدام دعائم</p> <p>© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن الساعة (X)</p>	<p>التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن</p>	<p>استخدام هذه الوسيلة إلى تمكين التلاميذ من إيجاد مقادير الركن المختلفة المتولدة من عقارب الساعة</p>	<p>استخدام دعائم</p>	<p>ساعة الركن كوسيلة في تعلم الرضيات</p>	<p>أندريه هيرد ورضا جوليا</p>	<p>٢.</p>
	<p>الفرق بين بحثها</p> <p>والبحث في تطوير</p>	<p>التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن</p>	<p>المنتج الناتج عن هذا البحث هو ساعة</p>	<p>تطوير وسيلة ساعة الركن على مادة قياس</p>			<p>نور أفيني سي إسماعيل، ويويي تر نبي بولوكادانج، وأندي</p>	<p>٣.</p>

وسائله ساعة الركن Hak Cipta milik UIN Suska Riau	الساعة(x)	زاوية، وهي أداة مصممة لمساعدة التلاميذ في فهم مفهوم قياس الركن في تعلم الرضيات	الركن لتلاميذ المدارس الابتدائية	ماشاونيا	
---	-----------	--	----------------------------------	----------	--

#### د. الإطار الفكري و فروض البحث

##### ١. الإطار الفكري

بناء على الدلالة الموضعة أعلاه، يمكن وصف الإطار الفكري لذا كما يلي:



## ٢. فروض البحث

(Ha) : وسيلة التعليمية ركن الساعة تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية للتلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو.

(Ho) : وسيلة التعليمية ركن الساعة لا تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية للتلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي. في هذا البحث متغيران، وهما تطبيق وسيلة التعلمية ”ركن الساعة“ كمتغير X وفهم ترقية نتيجة التعلم كمتغير Y. ويقوم الباحث

لبحث لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببكنازو. إنَّ هذا البحث يُطِّبق طريقة التدريس التفاعلي ستخدام وسيلة التعلمية

”ركن الساعة“ على ترقية نتيجة التعلم لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببكنازو. وقد قام الباحث بتقسيم التلاميذ إلى صفين: الصنف

(د) كصف تحريري يُطِّبق طريقة التدريس التفاعلي ستخدام وسيلة التعلمية ”ركن الساعة“، والصف (ي) كصف ضبطي لا يُطِّبق طريقة التدريس التفاعلي

وسيلة التعلمية ”ركن الساعة“. وفي هذا البحث، استخدم الباحث تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار قبلي واختبار بعدي. سيتم توضيح تصميم المجموعة الضابطة بعد

التجربة في الجدول التالي:

## الجدول ٣,١

### تصميم البحث

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدى	الصف
$T_1$	X	$T_2$	الصف السابع "د" (الصف التجريبى)
$T_1$	-	$T_2$	الصف السابع "ي" (الصف الضبطي)

البيان:

الصف التجريبى = الصف ٧ "د"

الصف الضبطي = الصف ٧ "ي"

$T_1$  = الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية

$T_2$  = الاختبار البعدى أي بعد تقديم المادة الدراسية

X = الصف الذي فيه المعالجة

= الصف الذي ليس فيه المعالجة

### ب. مكان البحث وزمنه

اما مكان هذا البحث في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتاب مقاطعة روه

واما زمان هذا البحث في الفصل الدراسي المستوى للعام الدراسي

٢٠٢٥

### ج. أفراد البحث وموضوعه



## ١. أفراد البحث

تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية الذين هم محور التركيز الرئيسي في هذه مدرسة. هم الأفراد الذين سيحصلون على العلاج (استخدام وسيلة التعليم على الركن الساعة) وسيتم قياس التغيرات في ترقية نتيجة التعلم.

## ٢. موضوع البحث

موضوع البحث هو "ثير وسيلة التعلم" ركن الساعة على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكبارو". وهذا يعني أن الباحث يريد معرفة مدى ثير استخدام هذه وسيلة التعليمية على زدة أو نقصان قدرة التلاميذ على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها.

## د. مجتمع البحث وعينته

### ١. مجتمع البحث

غالباً ما يُطلق على مصدر البيانات في البحث اسم مجتمع البحث وتعريف المجتمع السكاني وفقاً لحسين عمر هو "يُعرف السكان أنه مجموعة من العناصر التي تشتراك في خصائص معينة ولها نفس الفرصة لاختيارها كأفراد عينة"، وكان السكان في هذه



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسة جميع تلاميد الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتارو، البالغ عددهم ١٧٠ تلاميدا.

## ٢. عينته البحث

من خلال أخذ عينات سخدام تقنيات أخذ العينات غير الاحتمالية وتقنيات أخذ العينات الانتقائية، بلغ مجموع العينة المستخدمة ٦٠ تلميذا تتكون من الصف السابع كصف تجاري مكون من ٣٠ تلميذا، والصف السابع كصف ضابط مكون من ٣٠ تلميذا.

## هـ. أدوات البحث

تلعب أدوات البحث دوراً مهماً في تحقيق أهداف البحث، لأنها تعمل كأدوات لجمع البيانات. وفيما يلي الأدوات المستخدمة في هذه الحالة:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي محاولة ملاحظة الظواهر المراد بحثها إما بشكل مباشر أو غير مباشر باستخدام حاسة الملاحظة للحصول على المعلومات والبيانات التي ستحتاج إليها دون غيرها من الأدوات الأخرى.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الجدول ٣,٢

## ورقة الملاحظة لتطبيق وسيلة التعليمية “clock corner”

الرقم	الجوانب التي يجب مراعاتها	النتجة
١.	بدأ معظم التلاميذ نشيطين ومحتمسين أثناء الدرس.	٣ ٢ ١
٢.	يطرح التلاميذ الأسئلة المتعلقة بالمادة ويجيبون عليها بنشاط.	٣ ٢ ١
٣.	يشارك التلاميذ بفاعلية في أنشطة clock corner.	٣ ٢ ١
٤.	أظهر التلاميذ اهتماماً كبيراً بوسيلة التعلم في clock corner	٣ ٢ ١
٥.	تمكن معظم التلاميذ من تطبيق المادة في clock corner	٣ ٢ ١
٦.	هناك زيادة في فهم المادة مقارنة بما كانت عليه قبل استخدام هذه الوسيلة.	٣ ٢ ١
٧.	يتفاعل التلاميذ بشكل إيجابي مع أقرانهم أثناء الأنشطة.	٣ ٢ ١
٨.	يساعد التلاميذ بعضهم البعض ويتبادلون المعرفة أثناء النشاط.	٣ ٢ ١
٩.	تساعد وسيلة ركن الساعة التلاميذ على تذكر المادة الدراسية.	٣ ٢ ١
١٠.	تخلق وسيلة clock corner بيئة تعليمية	٣ ٢ ١

١

ممتعة.

١١

أظهر معظم التلاميذ تحسناً في مهاراتهم في اللغة العربية.

١٢

اللاميذ أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية.

١٣

تساعد وسيلة *clock corner* التلاميذ في تحقيق أهداف التعلم.

## ٢. الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي)

الاختبار القبلي والاختبار البعدي هما نوعان من الاختبارات التي تُستخدم عادةً في الأبحاث أو تقييم التعلم لقياس التغيرات في قدرة الشخص أو معرفته بعد اتباع برنامج أو علاج معين.

## ٣. التوثيق

استخدم الباحث التوثيق في جمع البيانات عن التلاميذ ولامتحنة المدرسة.

### و. طريقة جمع البيانات

#### أ. طريقة جمع البيانات

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يهدو لغرض عملي. هذه الملاحظة تهدف إلى مراقبة عملية التعلم والتعليم.<sup>٤</sup> والملاحظة التي يستخدمها الباحث لاعتماد على وسيلة الملاحظة. وهذه الملاحظة مباشرة لأخذ البيانات المحتاجة إليها.

#### ٢. الاختبار

P Dr, Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D', *CV. Alfabeta*, <sup>٥</sup> Bandung, ٢٥ (٢٠٠٨). ص ١٤٥.

٢

دilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار الذى يستعمله الباحث لمعرفة ثير الوسيلة التعليمية clock corner. هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي, الذى سيكون قبل استخدام ثير الوسيلة التعليمية clock corner, والاختبار البعدى الذى سيكون بعد استخدام ثير الوسيلة التعليمية clock corner. والاختبار المستخدم الاختبار الشفوى.

## ١. التوثيق

التوثيق المستخدم هو البيانات المستخدمة لتنمية ترقية نتيجة الاختبارات والبيانات بما في ذلك الصورة أنشطة التلاميذ والمدرس أثناء عملية التعليم وترقية نتيجة عمل التلاميذ.<sup>٥٠</sup> تستخدم الصوار لاستكمال البيانات النصية.

### ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذه الدراسة استخدام الإحصاء الوصفي والإحصاء الاستدلالي. يتمثل الإحصاء الوصفي في وصف جميع البيانات الموجدة أو ترقية نتيجة التحليلات الموجدة، ويكون الوصف في هذه الدراسة من وصفين هما العام والخاص، فالوصف العام يصف ريش المدرسة وأسماء المعلمين وما إلى ذلك، بينما الوصف الخاص يصف وصف ترقية نتيجة تحليلات القيم المتعددة، أما الإحصاء الاستدلالي فيصف بيانات البحث والإحصاءات والجدواول وغيرها.

UIN SUSKA RIAU

**١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي**

$$P = fN \times 100 \%$$

الإيضاح:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$f = \text{تكرار الإجابة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

**الجدول ٣,٣****طبقه نتیجة للملاحظة**

المعابر	النتيجة
جيد جدا	١٠٠ - ٨٠
جيد	٨٠ - ٦١
مقبول	٦٠ - ٤١
قص	٤٠ - ٢١
قص جدا	٢٠ - ٠

**١. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتية:****أ. اختبار الحالة الطبيعية**

اختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدم الباحثة هو اختبار الحالة الطبيعية مستخدماً برامج

SPSS IBM ٢٧

أما لنسبة أساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار الطبيعية :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. إذا كانت القيمة  $, 0,05 > sig$  فإن قيمة البيا ت طبيعية.٢. إذا كانت القيمة  $, 0,05 < sig$  فإن قيمة البيا ت غير طبيعية.**ب. اختبار التجانس**

الغرض من اختبار الوجود الأمثل هو معرفة ما إذا كانت الجموعة السكانية تمتلك نفس الانتشار أم لا من خلال مقارنة أكبر وأصغر انتشار.

يتم حسابها لصيغة التالية:

$$F = \frac{v_1}{v_2}$$

التوضيح:

 $F_0$  = تشتت الملاحظات $V_1$  = أكبر تشتت  $(n-1)$  $V_2$  = أصغر تشتت  $(n-1)$ **ج. اختبار الفرضية/ Test-t**

أما لنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التالي:

١. إذا كانت نتيجة  $tabelt < hitungt$  فتكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة.٢. إذا كانت نتيجة  $tabelt > hitungt$  ف تكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة.٣. إذا كانت القيمة  $, 0,05 < (tailed-2sig)$  ف تكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة.

مقبولة.

٤. إذا كانت القيمة  $, 0,05 > (tailed-2sig)$  ف تكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة.

طريقة تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هي "Test-T"

 $t_0$ 

$$= Mx - My \sqrt{(SD_x \sqrt{N-1})^2 + (SD_y \sqrt{N-1})^2}$$

الإيضاح:

$$t_0 = \text{الاختبار}$$

$$Mx = \text{المعدل من المتغير } X$$



UIN SUSKA RIAU

$$y = \text{المعدل من المتغير}$$

$$x = \text{الإنحراف المعايري من المتغير}$$

$$y = \text{الإنحراف المعايري من المتغير}$$

$$N = \text{عدد العينة}$$

$$1 = \text{الرقم الثابت}$$

### المدول ٣.٤

#### معايير موثوقة الاختبار

#### معايير نتيجة الاختبار للعنوان

المعابر	النتيجة
جيد جدا	١٠٠ - ٨٠
جيد	٨٠ - ٦١
مقبول	٦٠ - ٤١
قص	٤٠ - ٢١
قص جدا	٢٠ - ٠



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. ترقية نتيجة البحث

لستنادا إلى ترقية نتيجة تحليل جميع البيانات المتعلقة ببحث الذي أجرياه

الباحث، تبين أن استخدام وسيلة التعليمية "clock corner" تؤثر على ترقية

نتيجة تعلم لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية في

كتارو. أن أظهرت نتيجة اختبار العينة المستقلة (T-Test) ( $t_{hitung} > t_{tabel}$ )

$t_{hitung} = 2.002$  ، بينما قيمة  $t_{tabel} = 2.000$  يمكن أن يستنتاج

$Sig(2-tailed) < 0.000$  ، ولذلك فإن القيمة ( $Sig$ )  $< 0.05$  ،

نعلم أن  $H_0$  مقبلة  $H_1$  مردودة. نعلم أن

التعليمية "clock corner" تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية للتلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية كتارو.

#### ب. توصيات البحث

سيقدم الباحث الاقتراحات كما يلي:

1. للمدرسة

يجب على المدرس إعداد المراقب أو المنشأة الواقية للتلاميذ في تعلم اللغة



UIN SUSKA RIAU

خصوصاً في اللغة العربية.

## ٢. للمدرس

من هذا البحث أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترقى ترقية نتيجة تعلم لدى تلميذ الصف السابع، فينبعى على المدرس أن يستخدم وسيلة في تعلم اللغة العربية لترقية ترقية نتيجة هم.

## ٣. للتلاميذ

يجب على التلاميذ أن يتعلموا جميع الأشياء التي تتعلق للغة العربية، رعاء من خارج حروف الأصوات، النحو، الصرف، البلاغة و غير ذلك و على التلاميذ أن يحفظوا كثيراً من المفردات و الأسلوب ولا ينسوا أيضاً أن يمارسوا التكلم للغة العربية يومياً داخل المدرسة أو خارجها.

## المراجع العربية

زغداد، الوسيلة التعليمية مفهومها وأثرها في العملية التعليمية المثلحلة لابتدائية أنموذجا (أجزاء: جامعة العزيزي

بن مهيدى حامدة العربى بن مهيدى، ٢٠١٢)، ص ١٩٠.

مجدى محمد ضو أحبيدة وعبدالحافظ المبروك محمد غوار، 'التعليم الإلكتروني' الواقع و المعوقات التي تواجهه أعضاء هيئة تدريس التربية البدنية وعلوم الرضه بجامعة الزاوية دراسة ميدانية، 'مجلة القرطاس للعلوم النسائية والتطبيقية.. no. الجزء الأول (٢٠٢١)'.

مدوح سالم محمد الفقى و مدوح سالم محمد، 'العلاقة بين أسلوب التوجيه المصاحب للتعلم لمشروعات القائم على الويب ومستوى تجهيز المعلومات وأثره على تنمية الأداء الأكاديمى ومهارات ما وراء المعرفة لدى الطالبات بجامعة الطائف'.. تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث : ٦١-١٥٣، ٤١، no. ٤ (٢٠١٩) .https://doi.org/10.21608/20191995005

برتوموان هرهااب، التعلم العلمي للغة العربية (العديد من المناهج وملهجيات وتقنيات البديلة)، (جوروب:، ٢٠١١) Stain Curup ص. ٤٨.

عبد رحمن و محمد رشاد، اللغة العربية ومكانتها بين اللغات العالمية، ٢٠٠٠، ص. ٣٥.

## المراجع الأجنبية

Journal Ilmiah Manajemen Ekonomi dan Akuntansi, ٢١٢٩ | Jurnal Ilmiah Manajemen Ekonomi dan Akuntansi, ٢٠١٨ (٢٠١٨)

Aksa, Mr, 'Classification and Characteristics of Historical Learning Media', ١٥٨ (٢٠١٧)، ٤٣-٣٧ <https://doi.org/10.2991/ictte-17.2017.1>

Awwaludin, Muhammad, Stevan Malik, and Nopri Dwi Siswanto, 'Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)', *Definisi: Jurnal Agama Dan Sosial-Humaniora*, ١ (٢٠٢٢)، ٦٤-٥٥

Dr, P Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D', *CV. Alfabeta, Bandung*, ٢٥ (٢٠٠٨)

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan, 'Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi

- Media Pembelajaran', *Journal of Student Research (JSR)*, 1 (2023), 4
- Fitria, Ayu, 'Penggunaan Media Audio Visual Dalam Peroses Pembelajaran', *Cakrawala Dini*, 5 (2014), 61
- Furoidah, Asni, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*, 2 (2020), 63–77 <<https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>>
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrim, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, 2021
- Ismail, Fajri, 'Inovasi Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Model- Model Penilaian Berbasis Afektif)', *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, XVIII (2013), 228–59
- Kurniawati, putri, 'No Title', *Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 1 (2017), 1–7
- Lestari, Mukti, and Ryky Mandar Sary, 'Penerapan Model Pembelajaran Tgt Berbantu Jam Sudut Ditinjau Dari Hasil Belajar Matematika Di Sekolah Dasar', *JURNAL PENDIDIKAN DASAR PERKHASA: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 10 (2024), 212–29 <<https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i10.3143>>
- Lisiswanti, Rika, Oktadoni Saputra, Indri Windarti, Departemen Pathology Anatomi, Fakultas Kedokteran, Universitas Lampung, and others, 'Peranan Media Dalam Pembelajaran 1,2,3', 1969, 102–5
- Luh, Ni, and Putu Ekayani, 'Pentingnya Penggunaan Media Siswa', *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, 2021, 1–16 <[https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/310100601\\_PENTINGNYA\\_PENGGUNAAN\\_MEDIA\\_PEMBELAJARAN\\_UNTUK\\_MENINGKATKAN\\_PRESTASI\\_BELAJAR\\_SISWA/links/08ca607eaca272a0008880a2/PENTINGNYA-PENGGUNAAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-UNTUK-MENINGKATKAN-PRESTASI->](https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/310100601_PENTINGNYA_PENGGUNAAN_MEDIA_PEMBELAJARAN_UNTUK_MENINGKATKAN_PRESTASI_BELAJAR_SISWA/links/08ca607eaca272a0008880a2/PENTINGNYA-PENGGUNAAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-UNTUK-MENINGKATKAN-PRESTASI->)

- Mayasari, Ria, Andriana Sofiarini, and R. Angga Bagus Kusnanto, 'Pengembangan Media Jam Sudut Pada Pembelajaran Matematika Di SD Negeri 12', *Sangkalemo : The Elementery School Teacher Education Journal*, 1 (2022), 1-11.
- Mustika, Zahara, 'Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang Kondusif', *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 1 (2010), 60-73 <<https://doi.org/10.22373/crc.v1i1.311>>
- Nur Azizah, Siti, 'Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Al-Hadits', *Jurnal Literasiologi*, 7 (2021) <<https://doi.org/10.47783/literasiologi.v7i1.242>>
- Nuraeni, 'Media Penyuluhan Pertanian', *Media Penyuluhan Pertanian*, 2014, 1-20. <<http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4467>>
- Nurpratiwiningsih, Laelia, Prasetyo Yuli Kurniawan, Nova Indriyani, and Yunika Purwanti, 'Pemanfaatan Media Jam Sudut Dalam Pembelajaran SD', *JAMU : Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2 (2021), 72-77 <<https://doi.org/10.46772/jamu.v1i2.548>>
- Nursyam, Aisyah, A Muh Irfan Taufan Asfar, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bone, Jl Abu Dg Pasolong Bone, and others, 'Media Jam Sudut (Jasut) : Solusi Pembelajaran Matematika Di SD Negeri 110 Lura', *Teaching and Learning Journal of Mandalika*, 6 (2020), 170-180. <<http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/teacherAkreditasiSinta> SK.No mor: 102/E/KPT/2023>
- Permatasari, Krisela Tia, Eka Apriyani, and Zahra Nur Fitriyana, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berupa Alat Peraga Jam Sudut', *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, 9 (2021), 83-88 <<https://doi.org/10.21831/jpms.v9i2.20823>>
- 'Putri Rahayu, Uswatun Hasanah " Hubungan Profesionalitas Guru Bahasa Arab Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Kota Bima', 6 (2022),

- Putri, Wakhidati Nurrohmah, 'Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah', *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 1 (2017), 1 <<https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.1160>>
- Rahmat Hidayat; Aulia Nur Khofifah, 'Pengaruh Media Pembelajaran "Clock Corner" Terhadap Hasil Belajar Pada Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (Mts) Tegalrejo Magelang', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4 (2022), 641–649
- Rasyid, Abd, 'Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts', *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 4 (2023), 32–38 <<https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.704>>
- Ricardo, Ricardo, and Rini Intansari Meilani, 'Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 2 (2017), 79 <<https://doi.org/10.17009/jpm.v2i2.8108>>
- Singh, Perbindar Kaur Pajan, and Harwati Hashim, 'Using Jazz Chants to Increase Vocabulary Power among ESL Young Learners', *Creative Education*, 11 (2020), 262–274 <<https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>>
- Sudaryono, Saefullah, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2016
- Sulikah, Wiji, Agung Setyawan, and Tyasmiarni Citrawati, 'Identifikasi Hasil Belajar Siswa Muatan IPA Materi Perubahan Wujud Benda Kelas V SDN Socah 4', *Prosiding Nasional Pendidikan*, 2020, 501–507
- Usman Muhammad Idris, 'Pengaruh Kreativitas Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Di Ma Ddi Al-Badar', *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 19 (2016), 76–89 <<https://doi.org/10.24202/lp.2016v19n1a7>>
- Utami, Novike, and Purwanto, 'Penggunaan Media Jam Sudut Terhadap Hasil Belajar Di Sekolah Dasar', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2 (2010), 204214
- Yaumi, Muhammad, 'Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sederhana Ke Penggunaan Multi Media', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 03 (2017), 1689-99



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والعلوم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soetibrantas No. 155 KM 18 Tampang Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.unsuska.ac.id E-mail: etak\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un 04 F II.4 PP 00.9.11700.2024

Pekanbaru, 03 Juli 2024

Sifat: Biasa

Lamp:

Hal: *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Drs. Masbukin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara  
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa:

Nama	: LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG
NIM	: 12110210587
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: Pengaruh media pembelajaran "clock corner" terhadap hasil belajar bahasa arab siswa kelas VII MTsN sibolga
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والعلوم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantoro No.155 Km 18 Tampang Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 551647  
Fax. (0761) 561047 Web www.its.umsuka.ac.id. E-mail: utsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/E.H.3/PP.00.9/3313/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 07 Februari 2025

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

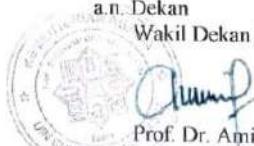
Nama : Lukman Minhajul Abidin Tanjung  
NIM : 12110210587  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

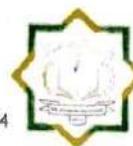
Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU  
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH**

Alamat : Jl. Muhammadiyah/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294  
Email : [mtssfadhilahpku@gmail.com](mailto:mtssfadhilahpku@gmail.com) NSM : 121214710026



Nomor : 187/III/MTs.Fadhilah/II/2025  
Lamp :  
Hal : Balasan Izin Pra Riset

Pekanbaru, 10 Februari 2025

Kepada Yth :  
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di –

Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : LUMKAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG  
NIM : 12110210587  
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah diberikan izin untuk melaksanakan *Pra Riset / Penelitian* di MTsS Fadhlilah Pekanbaru.

Demikian surat balasan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





UIN SUSKA RIAU

© Ha



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والعلوم الابدية  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H.R. Soebronto No.156 Km 18 Tampang Pekanbaru Riau 28290 PO. BOX 1004 Tel. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561667 Web: www.fktk.uin-suska.ac.id E-mail: fktk@uin-suska.ac.id

Nomor : B-5739/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 20 Februari 2025

Kepada  
Yth. Kepala  
Madrasah Tsanawiyah Fadhillah Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Lukman Minhajul Abidin Tanjung
NIM	: 12110210587
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN " CLOCK CORNER " TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Februari 2025 s.d 20 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan .  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

in Syarif Kasim Riau

- Hak Cipt
1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru  
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513  
Email : tu\_pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 412 /Kk.04.5/TL.00/02/2025 Pekanbaru, 26 Februari 2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

**Yth KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH PEKANBARU**

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-5745/Un.04/F.II.00.9/02/2025 tanggal 20 Februari 2025, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG  
NIM : 12110210587  
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jenjang : S1  
Alamat : JL. HORAS NO. 23, KEL. PANCURAN DEWA, KEC. SIBOLGA  
SAMBAI KOTA SIBOLGA. PROVINSI SUMATRA UTARA

Bermaksud melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan ( 20 Februari 2025 – 20 Mei 2025 ) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**“PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN “ CLOCK CORNER “ TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH ”**

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapan terima kasih.



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
3. Yang Bersangkutan

Λ 9



UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



## KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA

### KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru

Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513

Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 412 /Kk.04.5/TL.00/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

Pekanbaru, 26 Februari 2025

Yth. Sdr/l LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG

Di  
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



a.n Kepala  
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdur Wahid

Catatan:  
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

Iltan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak



©

KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU  
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH

Alamat : Jl. Muhammadiyah/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294  
Email : [mts.fadhilahpku@gmail.com](mailto:mts.fadhilahpku@gmail.com) NSM : 121214710026 / NPSN : 69727194



Nomor : 243/III/MTs.Fadhilah/IV/2025  
Lamp : -  
Hal : Selesai Penelitian

Pekanbaru, 21 April 2025

Kepada Yth :  
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Di –

Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG  
NIM : 12110210587  
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Penelitian : Pengaruh Media Pembelajaran 'Clock Corner Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTsS Fadhlilah Pekanbaru

Telah selesai melaksanakan *Penelitian* di MTsS Fadhlilah Pekanbaru, terhitung sejak 20 Maret 2025 hingga 21 April 2025.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU SEKRETARIAT DAERAH

Jln. Jend. Sudirman No. 660 Telp. (0761) 33749 33180 46102 46957 Fax. (0761) 33477

PEKANBARU

Kode Pos 28291

- Yth
1. Bupati/Walikota se- Provinsi Riau
  2. Rektor PTN/PTS se- Provinsi Riau
  3. Kepala OPD se- Provinsi Riau
  4. Kepala Biro di Lingkungan Sekretariat Provinsi Riau

### SURAT EDARAN

Nomor 500.6.7.2 / DPM/PPR / 512 / 2025

#### TENTANG

#### PENERBITAN SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2016 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian, maka disampaikan hal-hal sebagai berikut:

1. Bantuan untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan di lingkungan Pemerintah Daerah diperlukan Izin Penelitian dalam bentuk Surat Keterangan Penelitian.
2. Dirasakan Perlu dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau menerbitkan Surat Keterangan Penelitian bagi :
  - a. Peneliti Perseorangan;
  - b. Peneliti dari Badan Hukum;
  - c. Peneliti dari Organisasi Kemasayarakatan;
  - d. Peneliti dari Lembaga Pendidikan/Perguruan Tinggi.
3. Surat Keterangan Penelitian tersebut dikecualikan terhadap:
  - a. Penelitian yang dilakukan dalam rangka Tugas Akhir Pendidikan/Sekolah dan tempat pendidikan/sekolah di dalam negeri dan;
  - b. Penelitian yang dilakukan Instansi Pemerintah yang sumber pendanaan penelitiannya bersumber dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara / Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah.
4. Surat Keterangan Penelitian sebagaimana point 3 (tiga) diatas dapatkan dengan surat Keterangan dan tempat Sekolah Menengah Atas dan sederajat, Perguruan Tinggi dan Instansi atau Unit Kerja Peneliti.

Untuk hal tersebut dimohon kiranya Bapak/Ibu Saudara perkenan merilis/luaskan kepada pejabat dan pegawai di lingkungan kerja Bapak/Ibu Saudara serta membantu merilis/luaskan kepada masyarakat umum.

Berkaitan disampaikan atas perhatiannya kami ucapan terimakasih

Ditetapkan di Pekanbaru  
Padatangsih 12 APRIL 2025

a. n. GUBERNUR PROVINSI RIAU  
Pj. SEKRETARIS DAERAH

Ir. H. M. TAUFIQ OESMAN HAMID, MT

1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كالجية التربوية والمهنية  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat: Jl. H. R. Soeimantoro Km. 15 Tambang Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1904 Telp. (0761) 7077107 Faks. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Lukman Minhajul Abidin Tanjung  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110210587  
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 11 Februari 2025  
Judul Proposal Ujian : pengaruh media pembelajaran "clock corner" terhadap hasil Belajar bahasa arab siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Fahdilah Pekanbaru.  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Kasniati, M.A	PENGUJI I		
2.	Pangadilan Rambe, M.A	PENGUJI II		

Mengetahui  
Dewan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Zulkarnain, M.Ag  
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 17 Februari 2025  
Peserta Ujian Proposal  
  
Lukman minhajul abidin  
NIM. 12110210587



## MODUL AJAR FASE D - KELAS VII MTS

### MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

#### العنوان : BAB

#### INFORMASI UMUM

##### A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Madrasah</b>	: MTs Fadilah
<b>Nama Penyusun</b>	: Lukman minhajul abidin tanjung
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Fase / Kelas / Semester</b>	: D - VII / 2
<b>Alokasi Waktu</b>	: ٦٠٠ JP x ٤٠ Menit
<b>Tahun Penyusunan</b>	: ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

##### CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar ten tang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا النافية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم النضبي</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.</p>
Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi tentang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gramatikal:

المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبية (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا النافية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل

sebagai alat komunikasi global.

Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:

المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبية (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا النافية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل

untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.

Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis ten tang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:

المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبية (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا النافية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل

untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.

## B KOMPETENSI AWAL

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
- Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: **العنوان** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal  
الأرقام ١ - ١٠٠
- Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.
- Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal  
الأرقام ١ - ١٠٠

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)**

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

**D. SARANA DAN PRASARANA**

**Media** : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

**Sumber Belajar** : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

**F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction, cooperative learning*, dan *discovery learning*



## KOMPETENSI INTI

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** yang melibatkan tindak turur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah dengan menggunakan kata Tanya (ما - كم))
- Peserta didik mampu menyebutkan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (الأرقام ١ - ١٠٠)
- Peserta didik mampu menjelaskan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (الأرقام ١ - ١٠٠)
- Peserta didik mampu mempraktekkan turur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah dengan menggunakan kata Tanya (ما - كم)) baik secara lisan maupun tulisan.
- Peserta didik mampu menyebutkan karakter masing-masing teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** sesuai dengan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (الأرقام ١ - ١٠٠)
- Peserta didik mampu menyusun teks sesuai tema **العنوان** yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (الأرقام ١ - ١٠٠)

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** yang melibatkan tindak turur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
- Menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (الأرقام ١ - ١٠٠)

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi **العنوان**

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-١



©

## Kosa Kata (Lokasi Dan Nomor Rumah) Kata tanya ( م – ك )

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	<p>Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p> <p>Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.</p> <p>Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan <b>Profil Pelajar Pancasila</b> (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan <b>Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin</b> (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar</i>, dan <i>tasamuh</i>)</p>
KEGIATAN INTI	
<b>Kegiatan Literasi</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Kata Tanya</b> ( م – ك ) <b>tentang</b> (عنوان)</li> </ul>
<b>Critical Thinking</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Pembelajaran Kata Tanya</b> ( م – ك ) <b>tentang</b> (عنوان)</li> </ul>
<b>Collaboration</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Pembelajaran Kata Tanya</b> ( م – ك ) <b>tentang</b> (عنوان)</li> </ul>
<b>Communication</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</li> </ul>
<b>Creativity</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Pembelajaran Kata Tanya</b> ( م – ك ) <b>tentang</b> (عنوان) Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</li> </ul>
KEGIATAN PENUTUP	
	<p>Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</p> <p>Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

**PERTEMUAN KE-٢****Teks Sederhana Tentang العنوان dengan Memperhatikan Bentuk, Makna dan Fungsi dari Susunan Gramatikal ١٠٠ - ١٠٠****KEGIATAN PENDAHULUAN**

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.  
Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.  
Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila** (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan **Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin** (*taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*)

**KEGIATAN INTI**

<b>Kegiatan Literasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١٠٠</b></li> </ul>
<b>Critical Thinking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١٠٠</b></li> </ul>
<b>Collaboration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١٠٠</b></li> </ul>
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Creativity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</b> ١٠٠ - الأرقام</li> <li>▪ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</li> </ul>
-------------------	--

**KEGIATAN PENUTUP**

<p>Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</p> <p>Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.</p>
--

**E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI**

- Untuk peserta didik yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi **Kata tanya** ( مـ - كـ ) **والعنوان** **and** **of** dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Peserta didik juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

**F. ASESMEN / PENILAIAN****1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)**

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
١	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
٢	Apakah kalian ingin menguasai materi <b>العنوان</b> dengan baik ?		
٣	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	dengan metode inquiry learning, diskusi ?		
--	---	--	--

**1. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)**

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

**Lembar Kerja Pengamatan**

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Aisy Anindya							
2	Dias Abdalla							
3								
4	dst..							
<b>Nilai = Skor x 20</b>								

انظر واقرأ هذا النص !

**2. Asesmen Sumatif****a. Asesmen Pengetahuan****UJI KOMPETENSI**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

اسْمَى عَزَّامُ مُحَمَّدٌ، هَذِهِ بِطَاقَةٍ: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعٌ بَاتُوبَارَا رَقْمٌ، مَالَانِجٌ، رَقْمٌ جَوَالٌ ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانِجٍ، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعٌ بَانْدُونِجٍ رَقْمٌ ٧ مَالَانِجٍ، وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٣٤١) ٥٨٧٠٨٧٠.

وَهَذِهِ بِطَاقَةٌ صَدِيقِي: إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءُ الدِّينِ، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعٌ سِيلِينِيَّكَاتِ رَقْمٌ ٧٨ مَالَانِجٌ، رَقْمُ جَوَالِهِ ٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٠. هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ دَارُ التَّوْجِيدِ، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعٌ سُورَابَايَا رَقْمٌ ٤ مَالَانِجٍ، وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٣٤١) ٥٤٨٥٧٩٠.

أَيِّ إِسْمُهُ السَّيِّدِ يَقِينٌ، هُوَ مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ، وَرَقْمُ جَوَالِهِ ٨١٢٣٤٢٣٤٠. بَيْتِي قَرِبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيَرانٌ.

اخْتُرُ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ !

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامٍ شَارِعٌ (بَاتُوبَارَا - بَانْدُونِجٍ - سُورَابَايَا)
٢. رَقْمُ جَوَالٍ أَيِّ عَزَّامٌ
٣. (عَزَّامٌ - نَوْفَلٌ - يَقِينٌ) طَالِبٌ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانِجٌ ١
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلٍ شَارِعٌ (بَاتُوبَارَا - سِيلِينِيَّكَاتِ - سُورَابَايَا)
٥. رَقْمُ جَوَالٍ عَزَّامٌ
٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عَزَّامٍ شَارِعٌ (سِيلِينِيَّكَاتِ - بَانْدُونِجٍ - بَاتُوبَارَا)
٧. رَقْمُ جَوَالٍ نَوْفَلٌ (٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٨١٢٣٤٢٣٤ - ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠)
٨. (يَقِينٌ - نَوْفَلٌ - عَزَّامٌ) هُوَ مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ شَارِعٌ (بَانْدُونِجٍ - سِيلِينِيَّكَاتِ - سُورَابَايَا)
١٠. إِسْمُ صَدِيقِ عَزَّامٍ (نَوْفَلٌ - مُحَمَّدٌ - يَقِينٌ)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Asesmen keterampilan**

1) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis

Contoh rubrik penilaian praktik:

Nama : .....

Kelas : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	20
2.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	20
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	10
5.	Gestur (kompetensi strategi)	10
Total		100

Keterangan penilaian:

*Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)*

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-20
2.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-14
3.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-9
4.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-4

*Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)*

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	10-20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	0-9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4

*Indikator penilaian aspek isi*

No.	Aspek Penilaian	Skor

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	10-30
2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 = ....

✓) Peserta didik membuat kartu nama

Keterangan:

Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

## G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

### Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

**H. DILINDUNGI UNDANG-UNDANG**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK****Refleksi Guru:**

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini ?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatalil 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

**Refleksi Peserta Didik:**

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang ' sampai °, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

**LAMPIRAN- LAMPIRAN****LAMPIRAN 1****LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

**Nama Peserta didik :** .....  
**Kelas** : .....

**Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !**

١. (مَدِينَةٌ ، قَرْيَةٌ ، مِهْنَةٌ ، بِطَافَةٌ)  
 ٢. (عُنْوَانٌ ، جِيَرَانٌ ، رَقْمٌ ، شَارِعٌ)  
 ٣. (قَرْبٌ ، بَعِيدٌ ، بَعِيدٌ جِدًا ، قَرْبٌ جِدًا)  
 ٤. (هَاتِفٌ ثَابِتٌ ، جَوَالٌ ، عُنْوَانٌ ، شَخْصِيَّةٌ)  
 ٥. (خَمْسَةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، سَبْعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ)  
 ٦. (الْكِتَابُ أَزْرَقٌ ، الْقَلْمَنْ بُيُّونِيٌّ ، الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِيٌّ)

**Dengarkan mufradat-mufradat angka antara ١ – ١٠٠ yang disebutkan ustadzmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan**

الإجابة	الرقم	الإجابة	الرقم
...	٦	...	١
...	٧	...	٢
...	٨	...	٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

...	٩	...	٤
...	١٠	...	٥

١. هذِهِ ... صَدِيقٌ (بِطَاقَةٌ - بَيْتٌ - غُنْوَانُ)
٢. إِسْمُ صَدِيقٍ ... (مُقِبَّتٌ - مُنِيفٌ - مُفِيدٌ)
٣. بَيْتٌ صَدِيقٌ فِي شَارِعٍ ... (تِسْعَةٌ - سُورَابَايَا - سُودَيرِمَانُ)
٤. ٨١٣٣٥١٣٣٦ - رَقْمُ ... (الْتِلْفُونُ - الْجَوَالُ - الْبَيْتُ)
٥. ٨٣٢٥٤ - رَقْمُ ... (الْتِلْفُونُ - الْجَوَالُ - الْبَيْتُ)

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

---



---



---

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEMODELAN TEKS

1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

اقرأ وافهم وناقش وقارن هذه النصوص !

النص الأول

إسمى عزام محمد، هذه بطاقة، عنوان بيتي، شارع باتوبارا رقم ٤  
مالانج، رقم جوال ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩. أنا طالب في الفصل السابع من  
المدرسة المتوسطة الحكومية ١ مدينة مالانج. عنوان مدرستي شارع  
باتونج رقم ٧ مالانج، ورقم الهاتف ٥٨٧-٨٧-٣٤١.

النص الثاني

هذه بطاقة صديقي، اسمه توفل علاء الدين، عنوان بيته شارع  
سيلينگات رقم ٧٨ مالانج، رقم جوال ٨١-٩٨٧٦٥٤٣. هو طالب في  
الفصل السابع من المدرسة الثانوية (دار التوحيد). عنوان مدرسته  
شارع سورابايا رقم ٣ مالانج، ورقم الهاتف ٥٤٨٥٧٩-٣٤١.

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ترجم النصوص السابقة إلى اللغة الإندونيسية !

النص الأول


النص الثاني


٢. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

أكتب خصائص النصوص السابقة !

a. Teks 1

الوصف العام	الوصف الخاص

b. Teks 2

الوصف العام	الوصف الخاص

## PRODUKSI TEKS SECARA BERKELOMPOK

Lakukan tahapan-tahapan berikut !



1. Buat kelompok yang terdiri 2 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 – 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 – 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
6. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
7. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok : .....

No	Nama	Jabatan	Tugas
1			
2			
3			
4			

b. Jenis Teks : .....

c. Tema Teks : .....

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1		
2		
3		
4		

e. Catatan tashih atau koreksi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## PRODUKSI TEKS SECARA MANDIRI

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

- Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- Buat perencanaan produksi teks
- Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. **Jenis Teks :** .....

b. **Tema Teks :** .....

c. **Hasil tulisan**

.....  
.....

**Catatan tashih atau koreksi**

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih / Koreksi
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			
101			
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			
109			
110			
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124			
125			
126			
127			
128			
129			
130			
131			
132			
133			
134			
135			
136			
137			
138			
139			
140			
141			
142			
143			
144			
145			
146			
147			
148			
149			
150			
151			
152			
153			
154			
155			
156			
157			
158			
159			
160			
161			
162			
163			
164			
165			
166			
167			
168			
169			
170			
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			
181			
182			
183			
184			
185			
186			
187			
188			
189			
190			
191			
192			
193			
194			
195			
196			
197			
198			
199			
200			
201			
202			
203			
204			
205			
206			
207			
208			
209			
210			
211			
212			
213			
214			
215			
216			
217			
218			
219			
220			
221			
222			
223			
224			
225			
226			
227			
228			
229			
230			
231			
232			
233			
234			
235			
236			
237			
238			
239			
240			
241			
242			
243			
244			
245			
246			
247			
248			
249			
250			
251			
252			
253			
254			
255			
256			
257			
258			
259			
260			
261			
262			
263			
264			
265			
266			
267			
268			
269			
270			
271			
272			
273			
274			
275			
276			
277			
278			
279			
280			
281			
282			
283			
284			
285			
286			
287			
288			
289			
290			
291			
292			
293			
294			
295			
296			
297			
298			
299			
300			
301			
302			
303			
304			
305			
306			
307			
308			
309			
310			
311			
312			
313			
314			
315			
316			
317			
318			
319			
320			
321			
322			
323			
324			
325			
326			
327			
328			
329			
330			
331			
332			
333			
334			
335			
336			
337			
338			
339			
340			
341			
342			
343			
344			
345			
346			
347			
348			
349			
350			
351			
352			
353			
354			
355			
356			
357			
358			
359			
360			
361			
362			
363			
364			
365			
366			
367			
368			
369			
370			
371			
372			
373			
374			
375			
376			
377			
378			
379			
380			
381			
382			
383			
384			
385			
386			
387			
388			
389			
390			
391			
392			
393			
394			
395			
396			
397			
398			
399			
400			
401			
402			
403			
404			
405			
406			
407			
408			
409			
410			
411			
412			
413			
414			
415			
416			
417			
418			
419			
420			
421			
422			
423			
424			
425			
426			
427			
428			
429			
430			
431			
432			



© Hak Cipta milik  
<https://www.youtube.com/watch?v=·YsujXf^rgk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=S°fRHqnQQlQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dDF³GXdldoc>

### LAMPIRAN 3

### GLOSARIUM

اسم الضمير , اسم الإشارة , المبتدأ , الخبر ,

- , Kata ganti
- , Kata tunjuk
- , kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek
- , kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat

*Kalimah* (kata) : *lafaz* yang menunjukkan arti *mufrad* (tunggal). *Kalimah* (kata) terbagi menjadi ٣ macam: *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan huruf.

*Kalimah Isim* (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

*Kalimah Fi'il* (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

*Kalimah huruf*: kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

### LAMPIRAN 4

### DAFTAR PUSTAKA

- Faruq Baharuddin (٢٠٢٠), *Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Zaenal Muttaqin, M.A., dkk. (٢٠١٤), *Buku Guru Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Mr. Ahmed Badir Abdel-Aty, *Kegiatan Bahasa Arab, Buku Siswa*, Mesir, Manajemen Lapangan Pendidikan Dar Nahda, ٢٠١٠
- Nassif Mustafa Abdel Aziz, *Al-Arabiya Al-Hayat*, Riyadh, Emad Urusan Perpustakaan - Universitas King Saud, ١٩٩٠
- Farid, *Berbicara, Serangkaian Pengajaran Bahasa Arab Kepada Non-Penutur Asli*, Akademi Bahasa Arab, Mesir, ٢٠١٦
- Dr. Ali bin Abdul Khaleq, *Seri Cinta Arab*, Perpustakaan Negara Teluk Arab ٢٠٢٣



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fouad Nehme, *Rangkuman Tata Bahasa Arab*, Rumah Kebudayaan Islam, Kerajaan Arab Saudi, ١٩٩٠.

Ahmad Zuhdi Muhdhar, *Kamus Modern Arabiak*, Yayasan Ali Masum, ١٩٩٨

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

**Muhammad Fadhil, M.Pd**

Pekanbaru, ٢٩ September ٢٠٢٤

**Lukman tanjung**

**A. IDENTITAS MODUL**

<b>Nama Madrasah</b>	: MTs Fadilah
<b>Nama Penyusun</b>	: Lukman minhajul abidin tanjung
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Fase / Kelas / Semester</b>	: D - VII / 2
<b>Alokasi Waktu</b>	: 1 JP x 40 Menit
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2024 / 2020

**CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D**

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar tentang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبى (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا النافية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.</p>
Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi tentang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b>	<p>المبدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p> <p>Membaca - Memirsinga</p> <p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.</p> <p>Menulis - Mempresentasikan</p> <p>Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang perkenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.</p>
---	---

## B KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت الذي يتناول تحدث المخاطب إلى المستمع عن معلومات حول منزله.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر** dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: **البيت**
- Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر** baik secara lisan maupun tulisan.
- Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema **البيت** dengan **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر** dari susunan gramatikal

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)**

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamu*.

**D. SARANA DAN PRASARANA**

**Media** : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

**Sumber Belajar** : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

**F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction, cooperative learning*, dan *discovery learning*



## KOMPETENSI INTI

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **البيت** yang melibatkan tindak turur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر**
- Peserta didik mampu menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah **البيت** terkait tema **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر**
- Peserta didik mampu menggunakan kaidah dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema **البيت** dengan baik dan benar.
- Peserta didik mampu mempraktekkan ungkapan sederhana tentang fasilitas umum yang ada dilingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر** baik secara lisan maupun tulisan.
- Peserta didik mampu menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema **البيت** dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر**
- Peserta didik mampu membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema **البيت** dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر**

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **البيت** yang melibatkan tindak turur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal **الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر**
- Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema **البيت**

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. KEGIATAN PEMBELAJARAN**
**PERTEMUAN KE-1**
**Teks Memberi dan Meminta Informasi Tentang Rumah dengan Memperhatikan Susunan Gramikal**  
 الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

**KEGIATAN PENDAHULUAN**

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila** (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan **Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin** (*taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*)

**KEGIATAN INTI**

<b>Kegiatan Literasi</b>	<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal</b>            الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal</b>            الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal</b>            الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر</li> </ul>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</li> </ul>
<b>Creativity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal</b> الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر</li> <li>▪ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</li> </ul>
<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</li> <li>▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan</li> <li>▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.</li> </ul>

## PERTEMUAN KE-٤

**Teks Naratif Sederhana Terkait dengan Tema *البيت Dengan Menggunakan Bentuk, Makna dan Fungsi Susunan Gramatikal* الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر**

<b>KEGIATAN PENDAHULUAN</b>
<p>Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan <b>Profil Pelajar Pancasila</b> (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan <b>Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin</b> (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)</p>
<b>KEGIATAN INTI</b>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Kegiatan Literasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</b>            الخبر المقدم + المبدأ المؤخر         </li> </ul>
<b>Critical Thinking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</b>            الخبر المقدم + المبدأ المؤخر         </li> </ul>
<b>Collaboration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</b>            الخبر المقدم + المبدأ المؤخر         </li> </ul>
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</li> </ul>
<b>Creativity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</b>            الخبر المقدم + المبدأ المؤخر         </li> <li>▪ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</li> </ul>
<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

**Hak****Hak Ata Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI**

- Untuk peserta didik yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi **الخبر المقدم + المبتدا المؤخر** dan **البيت** dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Peserta didik juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

**F. ASESMEN / PENILAIAN****1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)**

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi <b>البيت</b> dan <b>الخبر المقدم + المبتدا المؤخر</b> dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

**2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)**

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

**Lembar Kerja Pengamatan**

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Aisy Anindya								
2	Dias Abdalla								
3									
4	dst..								

**Nilai = Skor x 20**

**Asesmen Sumatif****a. Asesmen Pengetahuan****UJI KOMPETENSI**

**أنظر واقرأ هذا النص !**

**بيت عمي**

اسمعي رساد، لي عم امنه السيد توفيق، وهو الأخ الكبير لأبي. للسيد توفيق بيت كبير وجميل، وهو في شارع كاليماء رقم ٧٨ سامايندا، وفي البيت طابق سطلي وطابق علوى. أمام البيت شجرة كبيرة، وهي شجرة متاج، ووراء البيت حديقة واسعة.

في الطابق العلوى شرفة وغرف النوم، وهذه الغرف لإسماعيل ويوسف وإبراهيم أبناء عمي، غرفة النوم هذه لإسماعيل، ابن عمي الكبير، وهي غرفة نظيفة ومنظمة، فيها خزانة وملابس وسرير ووسادة. وفي الطابق السطلي غرف كثيرة أيضا، منها غرفة الجلوس، وغرفة المكتب، وغرفة المذاكرة، وغرفة الأكل، والمطبخ، والمصلى، والحمام.

في غرفة الجلوس منضدة واحدة وخمسة كراسي منتظمة، وعلى المنضدة زهرية، وفي الزهرية أزهار جميلة، مثل زهرة الوردة، والياسمين، وفوق المنضدة مصباح.

وهذه غرفة المذاكرة، هي وراء غرفة الجلوس، وهي ليوسف ابن عمي الصغير، فيها مرسومة، وكتاب، ومقلمة، وقلم، ومكتب، ورف. وهذه غرفة الأكل، وهي جانب المطبخ، فيها مائدة كبيرة، وعلى المائدة رزق، وملعقة، وصحن، وشاي، وقهوة.

وهذه غرفة المكتب، وهي لعمي، عمي تاجر ناجح معروف في المدينة، في غرفة المكتب هاتف، وفاكس، وتلفون، وصورة، وساعة. الهاتف والفاكس على مكتبه، والتلفون الصورة والساعة على الحائط. وجانب المطبخ حمام ومصلى، في الحمام بركة ومرحاض وفاماء ومغرفة وصابون.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اخْرِ أَصْحَحَ الْأَجْوِنَةِ!

١. عَنْوَانُ بَيْتِ عَيْنِي شَارِعٌ ...  
أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيمَايَا
٢. أَمَامَ بَيْتِ عَيْنِي ...  
أ. طَابِقُ سُفْلِيَّ ب. شَجَرَةُ كَبِيرَةٍ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...  
أ. وَسَادَةٌ ب. مَقْلِمَةٌ
٤. فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّيِّ ...  
أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. الْمَطْبَخُ
٥. التَّقْوِينُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَىِ ...  
أ. الْمَائِدَةُ ب. الْحَائِطُ ج. الْمِنْضَدَةُ
٦. فِي الْحَمَامِ ...  
أ. رَفٌّ وَمَسَاعِدَةٌ ب. شَايٌ وَقَهْوَةٌ ج. تِلْفُونٌ وَفَاكِسٌ د. بِرْزَكَةٌ وَمِرْخَاضٌ
٧. غُرْفَةُ الْمُذَاكِرَةِ لِ ...  
أ. تَوْفِيقٌ ب. إِسْمَاعِيلُ ج. يُوسُفُ د. إِبْرَاهِيمٌ
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...  
أ. الْمَطْبَخُ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. حَمَامٌ
٩. الشَّايُ وَالقَهْوَةُ فِي ...  
أ. غُرْفَةُ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. مُصَبِّلٌ
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...  
أ. كَرَابِيٌّ ب. زَهْرَةٌ ج. زَهْرَيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَجِبْ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَيْيٍ ؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةِ ؟
٥. مِنْ غُرْفُ النَّوْمِ ؟
٦. مَاذَا فِي الطَّابِقِ السُّفْلَىِ ؟
٧. هَلْ الصَّابُونُ فِي الْحَمَامِ ؟
٨. هَلْ الْكَرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
٩. مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَّةِ ؟
١٠. مِنْ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ؟

أَجِرِ الْجِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال : في الحَمَام/صَابُون

← مَادَّا في الحَمَام ؟ في الحَمَام صَابُون

٦. على السَّرِير/غِطَاء
٧. في غُرْفَةِ النَّوْم/وِسَادَةٌ
٨. في الْجِزَانَة/سِرْوَالٌ
٩. جَانِبَ الْمَطْبِخِ/حَمَامٌ
١٠. على الْمَائِدَة/قَهْوَةٌ
١. في الْمَقْلَمَة/مِرْسَمَةٌ
٢. على الْمِنْضَدَّة/زَهْرَيَّةٌ
٣. على الْحَائِطِ/سَاعَةٌ
٤. أَمَامَ الْبَيْتِ/حَدِيقَةٌ
٥. في غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ/فَاكِسٌ

أَجْرِ الْجِوَارِ كَمَا في الْمَثَالِ !

مثال : أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ/نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ

← مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ

٦. أَمَامَ الْحَدِيقَةِ/سَائِقٌ
٧. في الْمَكْتَبَةِ/مُوَظِّفٌ
٨. جَانِبَ الْمُصَبِّلِ/الْأَسْتَاذِ حَافِظٌ
٩. وَزَاءِ الْإِدَارَةِ/غُرْفَةُ الْمَدْرِسِينَ
١٠. في غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ/أَخِي الْكِبِيرِ
١. وَزَاءِ الْمَطْبِخِ/أُمِّي
٢. أَمَامَ الْبَيْتِ/أَبِي
٣. في غُرْفَةِ النَّوْمِ/أَخِي الصَّغِيرِ
٤. جَانِبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ/بَوَابٌ
٥. وَزَاءِ الْفَصْلِ/مُوَظِّفُ الْمَكْتَبَةِ

أَجْرِ الْجِوَارِ كَمَا في الْمَثَالِ !



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال : بَيْت / مَحْمُود / عُثْمَان

← بَلَى ذَلِكَ الْبَيْتُ يَا مَحْمُودُ ؟ ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ٦. غُرْفَةٌ/حَافِظٌ/صَاحِبٌ    | ١. صَحْنٌ/حَامِدٌ/رَشِيدَةٌ    |
| ٧. مَلْبَسٌ/شَرِيفَةٌ/أَمِينٌ  | ٢. وِسَادَةٌ/رِفِيقٌ/رِزْقٌ    |
| ٨. زَهْرَيَّةٌ/عُمَرٌ/عَلَيٰ   | ٣. صَابُونٌ/مَسْعُودٌ/أَمِيرٌ  |
| ٩. سِرْوَالٌ/رِفِيقٌ/فَانِتَةٌ | ٤. مَقْلَمَةٌ/فَارُوقٌ/صَالِحٌ |
| ١٠. قَهْوَةٌ/نُفُوسٌ/لُقْمَانٌ | ٥. مِرْسَمَةٌ/صَادِقٌ/خَالِصٌ  |

### b. Asesmen keterampilan

- ١) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis
- Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama : .....

Kelas : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor
١.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	٢٠
٢.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	٢٠
٣.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	٣٠
٤.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	١٥
٥.	Gestur (kompetensi strategi)	١٥
Total		١٠٠

Keterangan penilaian:

Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)

No.	Aspek Penilaian	Skor
١.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	١٥-٢٠
٢.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	١٠-١٤
٣.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	٥-٩
٤.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	٠-٤

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)*

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	10-20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	0-9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4

*Indikator penilaian aspek isi*

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	10-30
2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 = ....

1) Peserta didik membuat kartu nama

Keterangan:

Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

**G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL****Pengayaan**

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

**Remedial**

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

**H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK****Refleksi Guru:**

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini ?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatal lil 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

**Refleksi Peserta Didik:**

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang ' sampai °, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

**LAMPIRAN 1****LAMPIRAN- LAMPIRAN****LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

**Nama Peserta didik :** .....  
**Kelas** : .....

**Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !**

- ... : ١. (صَابُون - قَهْوَة - كُرْسِي - سَاعَة)
- ... : ٢. (حَدِيْقَة - مَطْبَخ - مُصَنْلَى - حَمَام)
- ... : ٣. (رُزْ - مِنْصَدَّة - مِرْسَمَة - خِزَانَة)
- ... : ٤. (شَاي - زَهْرَة - كِتَاب - سِرْوَال)
- ... : ٥. (مِلْعَقَة - زَهْرَيَّة - مَقْلَمَة - مَلَابِس)
- ... : ٦. (صَحْن - تِلْفِيزِيُون - قَلْم - سَرِير)
- ... : ٧. (بِرْكَة - شُرْفَة - هَاتِف - وِسَادَة)
- ... : ٨. (مِرْحَاض - سُور - فَاكِس - تَقْوِيم)
- ... : ٩. (مِغْرَفَة - شَجَرَة - مَكْتَب - صُورَة)
- ... : ١٠. (مَاء - مَائِدَة - رَف - مِصْبَاح)

**Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !**

- ... : ١. (فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة - فِي الْحَمَامِ بِرْكَة - فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تَقْوِيم)
- ... : ٢. (فِي الْبَيْتِ مُصَنْلَى - فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ رَفُ - فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِيِّ شُرْفَة)
- ... : ٣. (هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِصَادِقٍ - ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ - الزَّهْرَةُ فِي الْغُرْفَةِ)
- ... : ٤. (الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ - الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ - الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيْقَةِ)
- ... : ٥. (الْمَاءُ فِي الْحَمَامِ - الْمَلَابِسُ فِي الْخِزَانَةِ - الْفَاكِسُ فِي الْغُرْفَةِ)



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Dengarkan mufradat isi ruang yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai**

- ... : ١. (فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ النُّومِ - فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ)
- ... : ٢. (فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي الْحَدِيقَةِ)
- ... : ٣. (فِي غُرْفَةِ النُّومِ - فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي الْحَمَامِ)
- ... : ٤. (فِي الْمُقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ)
- ... : ٥. (عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ - عَلَى الْمَائِدَةِ)
- ... : ٦. (فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - فِي الْحَمَامِ - فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ)
- ... : ٧. (عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - عَلَى الْحَائِطِ)
- ... : ٨. (عَلَى الْمَائِدَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ)
- ... : ٩. (فِي الْحَدِيقَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ)
- ... : ١٠. (فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - فِي الْخِزَانَةِ)

### PEMODELAN TEKS

١. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

اقرأ وافهم وناقش وقارن هذه النصوص !

النص الأول

اسْمَيْ رِشَادٌ، لِي عَمٌ اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ، وَهُوَ الْأَخُ الْكَبِيرُ لِأَبِي لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقٍ بَنْتُ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ، وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمٌ ٧٨ سَاماَرِينْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابِقُ سُفْلِيٍّ وَطَابِقُ عُنُوِّيٍّ. أَمَامُ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا، وَوَرَاءُ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.



## النَّصُّ الثَّانِي

فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ لِإِسْمَاعِيلَ  
وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ عَيَّنِي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِهِ لِإِسْمَاعِيلَ، إِنَّ عَيَّنِي  
الْكَبِيرُ، وَهِيَ غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمةٌ، فِيهَا حِزَانَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ.  
وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلَى غُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَغُرْفَةُ  
الْمَكْتَبِ، وَغُرْفَةُ الْمَذَاكَرَةِ، وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَالْمَطْبُخِ، وَالْمُصَلَّى، وَالْحَمَامُ.

٢. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمِ النُّصُوصُ السَّابِقَةُ إِلَى الْلُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

## النَّصُّ الْأَوَّلُ

---



---



---



---

## النَّصُّ الثَّانِي

---



---



---



---

٣. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أكتب خصائص النصوص السابقة !

**a. Teks 1**

	الوصف العام
	الوصف الخاص

**b. Teks 2**

	الوصف العام
	الوصف الخاص

## PRODUKSI TEKS SECARA BERKELOMPOK

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 6 anggota dengan 1 koordinator
  2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
  3. Buat perencanaan produksi teks
  4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
  5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
  6. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
  7. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya
- a. Kelompok : .....

No	Nama	Jabatan	Tugas



© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


b. Jenis Teks : .....

c. Tema Teks : .....

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## PRODUKSI TEKS SECARA MANDIRI

**Lakukan tahapan-tahapan berikut !**

Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya

## Buat perencanaan produksi teks

Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati

Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf

Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan

Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Jenis Teks : .....

b. Tema Teks : .....

## Hasil tulisan

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih / Koreksi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penyelesaian tugas akhir, dan penyajian pada seminar ilmiah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

#### LAMPIRAN 2

#### BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- a. Kitab Al 'Arabiyyah Baina Yadaik jilid ' karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad
- b. Kitab matan al-jurumiyyah oleh Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji
- c. <https://www.youtube.com/watch?v=JaxkvZ-uA1>
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=wCUfWsYW^H^>
- e. <https://www.youtube.com/watch?v=·YsujXf^rgk>
- f. <https://www.youtube.com/watch?v=S°fRHqnQQlQ>
- g. <https://www.youtube.com/watch?v=dDF^GXdldoc>

#### LAMPIRAN 3

#### GLOSARIUM

اسم الضمير	, Kata ganti
اسم الاشارة	, Kata tunjuk
المبتدأ	, kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek
الخبر	, kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat

*Kalimah* (kata) : *lafaz* yang menunjukkan arti *mufrad* (tunggal). *Kalimah* (kata)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terbagi menjadi ۲ macam: *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan huruf.

*Kalimah Isim* (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

*Kalimah Fi'il* (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

*Kalimah huruf* : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

#### LAMPIRAN 4

#### DAFTAR PUSTAKA

- Faruq Baharuddin (۲۰۲۰), *Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Zaenal Muttaqin, M.A., dkk. (۲۰۱۴), *Buku Guru Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Mr. Ahmed Badir Abdel-Aty, *Kegiatan Bahasa Arab, Buku Siswa*, Mesir, Manajemen Lapangan Pendidikan Dar Nahda, ۲۰۱۰
- Nassif Mustafa Abdel Aziz, *Al-Arabiya Al-Hayat*, Riyadh, Emad Urusan Perpustakaan - Universitas King Saud, ۱۹۹۰
- Farid, *Berbicara, Serangkaian Pengajaran Bahasa Arab Kepada Non-Penutur Asli*, Akademi Bahasa Arab, Mesir, ۲۰۱۶
- Dr. Ali bin Abdul Khaleq, *Seri Cinta Arab*, Perpustakaan Negara Teluk Arab ۲۰۱۳
- Fouad Nehme, *Rangkuman Tata Bahasa Arab*, Rumah Kebudayaan Islam, Kerajaan Arab Saudi, ۱۹۹۰.
- Ahmad Zuhdi Muhdhar, *Kamus Modern Arabiak*, Yayasan Ali Masum, ۱۹۹۸
- <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

**Muhammad Fadhil, M.Pd**

Pekanbaru, ۱۹ September ۲۰۲۴

**Lukman tanjung**

## LEMBAR OBSERVASI

**Nama Observer** :  
**Tanggal Observasi** :  
**Mata Pelajaran** :  
**Kelas** :  
**Materi Pembelajaran** :

No	Aspek yang perlu di amati	Hasil				
		1	2	3	4	5
1.	Sebagian besar siswa tampak antusias dan bersemangat selama pembelajaran.					
2.	Siswa aktif bertanya dan menjawab pertanyaan terkait materi.					
3.	Siswa berpartisipasi aktif dalam kegiatan <i>Clock Corner</i> .					
4.	Siswa menunjukkan minat yang tinggi terhadap media pembelajaran <i>Clock Corner</i> .					
5.	Sebagian besar siswa mampu mengaplikasikan materi dalam kegiatan <i>Clock Corner</i> .					
6.	Terjadi peningkatan pemahaman materi dibandingkan sebelum menggunakan media ini.					
7.	Siswa berinteraksi positif dengan teman sebayanya selama kegiatan.					
8.	Siswa saling membantu dan berbagi pengetahuan selama kegiatan.					
9.	Media <i>Clock Corner</i> membantu siswa dalam mengingat materi pelajaran.					
10.	Media <i>Clock Corner</i> menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.					
11.	Sebagian besar siswa menunjukkan peningkatan kemampuan berbahasa Arab.					
12.	Siswa terlihat lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Arab.					
13.	Media <i>Clock Corner</i> membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## HASIL BELAJAR KOGNITIF

### SOAL TES HASIL BELAJAR BAHASA ARAB

:

**Nama** :

**Nama sekolah** :

**Mata Pelajaran** :

**Kelas /semester** :

**Alokasi waktu** :

**Petunjuk** :

1. Tulislah identitas diri kamu dengan lengkap pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Dengarkan teks dengan baik dan perhatikan gambar dengan baik.
3. Kerjakan soal yang kamu anggap mudah terlebih dahulu.

#### Soal pre test

**Petunjuk:** Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa arti dari kata "كتاب" dalam bahasa Indonesia?  
a. Meja      c. Buku  
b. Kursi      d. Pintu
2. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "sekolah"!  
a. مسجد      b. غرفة  
c. مدرسة      d. بيت
3. Apa arti dari kata "قلم" dalam bahasa Indonesia?  
a. Penggaris      b. Pensil  
c. Buku tulis      d. Pena
4. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "guru (laki-laki)".!  
a. تلميذ      b. مدرس

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. Apa arti dari kata "بَابٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Jendela      b. Dinding  
c. Pintu      d. Lantai
٦. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "kamar". !  
a. حَمَامٌ      b. مَطْبِخٌ  
c. غُرْفَةٌ      d. مَكْتَبٌ
٧. Apa arti dari kata "مَسْجِدٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Rumah sakit      b. Pasar  
c. Masjid      d. Kantor pos
٨. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "murid (laki-laki)".!  
a. تَلْمِيذٌ      b. تَلْمِيذٌ  
c. مُعْلِمٌ      d. اسْتَادٌ
٩. Apa arti dari kata "سَبُورٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Lemari      b. Peta  
c. Papan tulis      d. Gambar
١٠. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "pulpen".!  
a. مَسْطَرَةٌ      b. كُرْسِيٌّ  
c. قَلْمَانٌ      d. مِمْحَاهٌ

**Hak Cipta milik Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Post-Test Bahasa Arab Kelas VII**

**Petunjuk:** Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa arti dari kata "مَكْتَبٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Papan tulis      b. Meja (kantor/belajar)  
c. Kursi              d. Lemari
2. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "kelas".  
a. فَصْلٌ      b. مُدْرِسٌ  
c. كِتَابٌ      d. قَلْمَنْ
3. Apa arti dari kata "كُرْسِيٌّ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Pintu      b. Jendela  
c. Kursi      d. Buku
4. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "guru (perempuan)".  
a. تَّلَمِيذٌ      b. مُدَرِّسَةٌ  
c. مُدَرِّسٌ      d. طَالِبَةٌ
5. Apa arti dari kata "جَدَارٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Lantai      b. Atap  
c. Dinding      d. Pintu
6. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "kamar mandi".  
a. غُرْفَةٌ      b. مَطْبِخٌ  
c. حَمَامٌ      d. مَكْتَبَةٌ
7. Apa arti dari kata "مَطْفَعٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Sekolah      b. Rumah  
c. Restoran      d. Toko
8. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "murid (perempuan)".  
a. تَّلَمِيذٌ      b. مُعْلِمَةٌ  
c. تَّلَمِيذَةٌ      d. أُسْنَادٌ
9. Apa arti dari kata "خَرْبَطَةٌ" dalam bahasa Indonesia?  
a. Penggaris      b. Pensil  
c. Peta              d. Buku tulis
10. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "penghapus"!  
a. قَلْمَنْ      b. مِحَاجَةٌ  
c. كِتَابٌ      d. دَقَرْ

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENILAIAN HASIL BELAJAR AFEKTIF SISWA**

No.	Uraian	skor				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa Memperhatikan penjelasan guru dengan baik.					
2.	Siswa Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan yang diajukan.					
3.	Siswa Menunjukkan inisiatif dalam belajar bahasa Arab.					
4.	Siswa Bertanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan.					
5.	Siswa Hadir tepat waktu dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab.					
6.	Siswa Mengikuti peraturan dan tata tertib kelas.					
7.	Siswa Mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan.					
8.	Siswa membawa buku dan perlengkapan belajar bahasa Arab yang diperlukan.					
9.	Siswa Mampu bekerja sama dengan teman dalam kegiatan pembelajaran.					
10.	Siswa Menunjukkan kepedulian terhadap teman dan lingkungan belajar.					
11.	Siswa Tidak takut melakukan					



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kesalahan dalam belajar bahasa Arab.				
‘۲.	Siswa Menunjukkan kemauan untuk memperbaiki kesalahan.				
‘۳.	Siswa Memiliki keinginan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Arab.				
Rata – rata					

**LEMBAR PENILAIAN PSIKOMOTORIK SISWA**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : VII / ....  
 Materi : “Rumah”  
 Media Pembelajaran : Clock Corner  
 Nama Siswa :  
 Tanggal : :

No	Pernyataan	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
1	Siswa aktif bertanya dalam proses pembelajaran Bahasa Arab pada materi tentang “rumah”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Siswa sering menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Siswa selalu teliti ketika melakukan pengamatan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Siswa sering menyampaikan ide-ide atau pendapat dalam kelompok pada materi tentang “rumah”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Siswa menerima pendapat yang diajukan oleh temannya dengan baik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Siswa melakukan pengamatan sesuai prosedur yang diarahkan oleh guru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Siswa mencari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagaian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b> <b>Ring</b>	kosa kata Bahasa Arab yang belum diketahui tentang “rumah”.				
	Siswa terampil membuat laporan hasil pengamatan materi tentang “rumah”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Siswa mampu berbicara Bahasa Arab dengan lancar sesuai materi yang diberikan guru (sesuai kemampuan).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10. Siswa menyelesaikan laporan hasil pengamatan lebih cepat dari jangka waktu yang diberikan oleh guru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11. Siswa saling bertukar pikiran dengan temannya pada proses pembuatan laporan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12. Siswa menyampaikan hasil pengamatan tentang “rumah” dengan benar dan tepat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13. Siswa mengomunikasikan hasil pengamatan dengan temannya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Hak Cipta

1.

1. Dilarang menguji sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



rif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## السيرة الذاتية

**Lukman minhajul abidin tanjung** adalah putra dari pasangan suami istri dahrul dan susi andriani, juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara (rahma dan lukman) yang lahir di sibolga, 10 september 2002. Jenjang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah sekolah dasar negeri 81228. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs al-ansor padang sidempuan. Setelah

Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan di MAN Sibolga ditahun 2018.

Dan selanjutnya penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari bapak Drs. masbukin, M.A serta para dosen pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang penulisan skripsi dengan judul :

"ثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بي肯بارو".