



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على ترقية نتيجة
تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة
المتوسطة الإسلامية بيكنبارو

البحث التكملي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

لقمان منهاج العابدين تانجونج

١٢١١٠٢١٠٥٨٧

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على ترقية نتيجة تعلم
اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة
المتوسطة الإسلامية بيكنبارو

البحث التكملي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

لقمان منهاج العابدين تانجونج

١٢١١٠٢١٠٥٨٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

اسم : لقمان منهاج العابدين تنجوع

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٠٥٨٧ :

العنوان : الشارع بكتي ساري , تعكيراع

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو , وموضوعه :

ثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (*clock corner*) على نتائج اللغة العربية لدي تلاميذ في الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو . وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فيني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد .

بكنبارو , ٢٠ ذوالحجّة ١٤٤٦ هـ

١٦ جوني ٢٠٢٥



لقمان منهاج العابدين تنجوع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " أثر الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو " . الذي أعده الطالب : لقمان منهاج العابدين تنجوع , رقم القيد : ١٢١١٠٢١٠٥٨٧ قد تمت له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم رياو .

بكنبارو , ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٦ جوني ٢٠٢٥ م

المشرف
مسبوحين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٢١٩٩٣٠٣١٠٠١

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج محون فامل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

ب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تأثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ في الصف السابع مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. " الذي أعده الطالب : لقمان منهاج العابدين تنجوع , رقم القيد : ١٢١١٠٢١٠٥٨٧ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو , ٢٠٢٥ سفر ١٤٤٧ هـ

٢٨ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني


فيغاديلان رمي الماجستير

المناقشة الأولى


الدكتورة الحجة تلي يسري الماجستير

المناقش الرابع


الدكتور الحاج مسرون الماجستير

المناقشة الثالثة


يسرية الماجستير

عميدة

كلية التربية و التعليم



الدكتورة اميرة ادنياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١٦٤٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِ لَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ
(سورة النحل الآية ١٢٥)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

لَا يَتَّبِعِ لِلْجَاهِلِ أَنْ يَسْكُنَ عَلَى جَهْلِهِ وَلَا لِلْعَالِمِ أَنْ يَسْكُنَ عَلَى عِلْمِهِ
(رواه أبو داود)

قال الإمام الغزالي:

”إذا لم تكن ابن الملك ولم تكن ابن العلماء الكبير، فكن كاتباً.“

لِكُلِّ إِلَى شَأْوِ الْعُلَا حَرَكَاتٌ وَلَكِنْ عَزِيزٌ فِي الرِّجَالِ ثَبَاتٌ



الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتم الباحث من كتابة هذا البحث شرطا من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يهدي الباحث هذا البحث لجميع الأبناء الآتين :

١. لوالدي المحبوب الفاضل

٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة

٣. لأسرتي الكبيرة المحبوبة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة قدم الباحث جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين، لوالدي المحبوب الفاضل " دهرول " لوالدتي المحبوبة المحترمة "سوسي"

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي الماجستير مديرة الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذ الدكتور الحاج ريجاني الماجستير نائبة المدير الأولى، والأستاذ الدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور هاريس سيماري مري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة أميرة دنياتي عميد كلية التربية والتعليم، والدكتورة سوكما إيرني الماجستير نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم، والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، والأستاذ الدكتور جون فاميل الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. كسمياتي الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية، و الدكتور دادنج فردوس الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. مسبوحين الماجستير المشرف الذي أرشدني في كتابة هذا البحث التكميلي
٥. جميع المحاضرين وأعض جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برىا.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. مدير المدرسة ورؤس المدرسة وجميع المعلمين و المعلمات والموظفين و الموظفين و التلاميذ في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية.

٧. أصدقائي الذين يحفزني: فضيلة الراشد, فوزل إندرا أبرار, رمضان فسيرو, سفرالدين هسيبوان, محمد رزقي, محمد اقبال نسوتيون, اصلاح الدين هسيبوان, اندري سريادي, أنوغراه إلهي الدين كانو دائما متحمسين أثناء كتابة هذا البحث.

٨. جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية. بارك الله فيهم ولعل أن يجزيهم جزاء وافيا وأخيرا إلى الله أتوكل و أشكر إليه على كل نعمه حتى قد تمت كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٧ جوني ٢٠٢٤ م

٢١ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

توقيع الباحث

لقمان منهاج العابدين تنجوع

١٢١١٠٢١٠٥٨٧



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

لقمان تانجونج، (٢٠٢٥): تأثير وسيلة تعليم ركن الساعة على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير وسيلة تعليم ركن الساعة على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. يُعد هذا البحث من البحوث الكمية التجريبية باستخدام تصميم شبه تجريبي على شكل تصميم مجموعة ضابطة غير مكافئة. يتكون مجتمع البحث من جميع طلاب الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو للسنة الدراسية ٢٠٢٥، وعددهم ١٧٠ طالبًا. أما العينة فتتكون من ٦٠ طالبًا، حيث حُصص الصف السابع إكمجموعة تجريبية بعدد ٣٠ طالبًا، والصف السابع د كمجموعة ضابطة بعدد ٣٠ طالبًا، باستخدام تقنية العينة غير الاحتمالية وتقنية العينة الهادفة. شملت أدوات جمع البيانات: الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. أما تحليل البيانات فتضمن اختبار الصدق، والثبات، والتوزيع الطبيعي، والتجانس، واختبار ت. وقد أظهرت نتائج البحث أن وسيلة تعليم ركن الساعة تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع، كما يتضح من نتائج اختبار العينة (اختبار ت) حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٧٦٣٩٧ وقيمة ألفا ٠,٠٥ = ٢٦٠٠٢، وبذلك فإن ٧٦٣٩٧ أكبر من ٢٦٠٠٢، وكانت قيمة الدلالة (٠,٠٥) أقل من ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: التأثير، وسيلة تعليم ركن الساعة، نتائج تعلم اللغة العربية



ABSTRACT

Lukman Tanjung (2020): The Effect of Clock Corner Learning Media toward Student Arabic Language Learning Achievement at the Seventh Grade of Islamic Junior High School of Fadhilah Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of Clock Corner learning media toward student Arabic language learning achievement at the seventh grade of Islamic Junior High School of Fadhilah Pekanbaru. It was quantitative experimental research with quasi-experimental design in the form of non-equivalent control group design. All the seventh-grade students at Islamic Junior High School of Fadhilah Pekanbaru in the Academic Year of 2020 were the population of this research, and they were 170 students. The samples consisted of 60 students—30 the seventh-grade students of class E as the experimental group and 30 students of class D as the control group, and they were selected by using non-probability and purposive sampling techniques. The techniques of collecting data were observation, test, and documentation. The techniques of analyzing data were tests of validity, reliability, normality, homogeneity, and t-test. The research findings showed that there was an effect of Clock Corner learning media toward Arabic language learning achievement at the seventh grade of Islamic Junior High School of Fadhilah. It was proven with the results of t-test 7,397 and the score of α 0,05 that was 2,002. It could be concluded that t_{observed} 7,397 was higher than t_{table} 2,002, and the score of Sig. (2-tailed) was 0,000 lower than 0,05, so H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Influence, Clock Corner Learning Media toward Arabic Language Learning Achievement

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Lukman tanjung (٢٠٢٥) : Pengaruh media pembelajaran “ clock corner “ terhadap hasil belajar bahasa arab siswa kelas VII madrasah tsanawiyah fadhilah pekanbaru.

penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran “clock corner” terhadap hasil belajar Bahasa arab siswa kelas VII di madrasah tsanawiyah fadhilah pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain quasi exsperimental dengan bentuk Non equivalent Control-Group Design. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa kelas VII madrasah tsanawiyah fadhilah pekanbaru Tahun Ajaran ٢٠٢٥ yang berjumlah ١٧٠ siswa. Sedangkan Dengan sampelnya terdiri dari ٦٠ siswa dengan rincian kelas VII E sebagai kelas eksperimen dengan jumlah ٣٠ siswa dan kelas VII D sebagai kelas kontrol dengan jumlah ٣٠ siswa dengan menggunakan Teknik Purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi, Tes dan Dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji Validitas, Reliabilitas, Normalitas, Homogenitas dan Uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran clock corner berpengaruh terhadap hasil belajar Bahasa arab siswa kelas VII madrasah tsanawiyah fadhilah. Hal ini di buktikan dengan hasil uji sampel independen (T-Test) $t_{hitung} ٧,٣٩٧$ dan nilai $\alpha ٠,٠٥ = ٢,٠٠٢$, dapat disimpulkan bahwa $٧,٣٩٧ t_{hitung} > t_{tabel} ٢,٠٠٢$, maka nilai (Sig. (٢-tailed)) $٠,٠٠٠ < ٠,٠٥$ sehingga H_a diterima dan H_o ditolak.

Kata kunci : Pengaruh, media pembelajaran “clock corner” terhadap Hasil belajar Bahasa arab.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

أ	إقرار الباحث	1
ب	موافقة المشرف	2
ج	تقرير لجنة المناقشة	3
د	الاستهلال	4
هـ	الإهداء	5
و	ملخص البحث	6
ط	الشكر و التقدير	7
ك	محتويات البحث	8
م	محتويات الجداول	9
ن	محتويات الملاحق	10
١	الفصل الأول : أساسيات البحث	11
١	أ. خلفية البحث	12
٢	ب. مشكلات البحث	13
٢	ج. حدود البحث	14
٢	د. سؤال البحث	15
٢	هـ. أهداف البحث	16
٧	و. أهمية البحث	17
٨	ز. مصطلحات البحث	18
٩	الفصل الثاني : الإطار النظري	19
٩	أ. المفهوم النظري	20
٩	١. وسيلة التعلم	21
٢٥	٢. نتائج التعلم	25



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي	١٥
ج. الدراسات السابقة	١٧
د. الإطار الفكري	١٨
هـ. فروض البحث	٢١
الفصل الثالث : منهجية البحث	٢١
أ. تصميم البحث	٢١
ب. زمان البحث ومكانه	٢١
ج. أفراد البحث وموضوعه	٢١
د. مجتمع البحث وعينته	٢١
هـ. أدوات البحث	٢٢
و. طريقة جمع البيانات	٢٤
ز. طريقة تحليل البيانات	٢٥
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها	٢٩
أ. وصف ميدان البحث	٢٩
ب. عرض البيانات	٥٦
ج. تحليل البيانات	٧٢
الفصل الخامس : الخاتمة	٧٧
أ. نتائج البحث	٧٧
ب. توصيات البحث	٧٧
قائمة المراجع	٧٩
أ. المراجع العربية	٧٩
ب. المراجع الأجنبية	٧٩



محتويات الجدوال

٤٠	الجدول ٣,١ تصميم البحث
٤٣	الجدول ٣,٢ ورقة الملاحظ لتطبيق وسيلة التعليمية “clock corner”
٤٦	الجدول ٣,٣ طبقة نتيجة لملاحظة
٤٨	الجدول ٣,٤ معايير موثقية الإختبار
٤٩	الجدول ٤,١ هوية مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية
٥١	الجدول ٤,٢ هيكل التنظيم في المدرسة
٥٤	الجدول ٤,٣ أعضاء هيئة التدريس في مدرسة فضيلة
٥٥	الجدول ٤,٤ قائمة القوى الإدارية في مدرسة فضيلة
٥٥	الجدول ٤,٥ عدد التلاميذ
٥٦	الجدول ٤,٦ الملاحظة الأولى
٥٧	الجدول ٤,٧ الملاحظة الثانية
٥٩	الجدول ٤,٨ الملاحظة الثالثة
٦٠	الجدول ٤,٩ الملاحظة الرابعة
٦١	الجدول ٤,١٠ الملاحظة الخامسة
٦٢	الجدول ٤,١١ الملاحظة السادسة
٦٤	الجدول ٤,١٢ قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ وسيلة التعليمية “clock corner”
٦٥	الجدول ٤,١٣ نتائج التلاميذ قبل تطبيق وسيلة التعليمية “clock corner”
٦٧	الجدول ٤,١٤ نتائج التلاميذ بعد تطبيق وسيلة التعليمية “clock corner”
٦٨	الجدول ٤,١٥ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضبطي
٧٠	الجدول ٤,١٦ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي
٧٢	الجدول ٤,١٧ مقارنة المعدل قيم الاختبار القبلي و البعدي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الملاحق

- الملحق ١ رسالة المشرف
- الملحق ٢ تمديد المشرف
- الملحق ٣ رسالة الرد من المدرسة
- الملحق ٤ رسالة البحث
- الملحق ٥ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية
- الملحق ٦ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية بمنطقة باكنبارو
- الملحق ٧ رسالة انتهاء البحث
- الملحق ٨ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي
- الملحق ٩ تخطيط التعليم
- الملحق ١٠ ورقة الملاحظة
- الملحق ١١ ورقة الاختبار
- الملحق ١٢ ورقة الاختبار
- الملحق ١٣ التوثيق
- الملحق ١٤ السيرة الذاتية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى المواد التي تحتل مكانة هامة في عالم التعليم. فبالنسبة للمؤسسات التعليمية الإسلامية العامة والخاصة على حد سواء في مستويات وبرامج معينة، تعتبر اللغة العربية من المواد التي يجب تدريسها للتلاميذ، وبحسب زينوري فإن وسيلة التعلم تلعب دورًا جيدًا جدًا في نظام التعليم. يمكن تفسير الإعلام التعليمي نفسه على أنه أداة لها ثير في تحسين جودة التعليم في المؤسسة التعليمية^١.

وسائل التعليم متنوعة للغاية في تطبيقاتها، مثل وسائل الصوتية، والمرئية، والصوتية المرئية، والوسيلة المتعددة. هذه الدراسة على أحد الوسيلة المرئية، وهو وسيلة "ركن الساعة" (Clock Corner)، وهي إحدى الوسائل التي يستخدمها المعلمون في نظام التعليم لتسهيل مهمة المعلم أو المربي في تقديم الدروس التي قد تكون صعبة إذا تم تقديمها شفهيًا فقط، خاصة في الدروس الصعبة مثل دروس اللغة العربية^٢.

Wakhidati Nurrohmah Putri, 'Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah', *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, ١, ١ (٢٠١٧), ١ <<https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.1160>>.

Rahmat Hidayat; Aulia Nur Khofifah, 'Pengaruh Media Pembelajaran "Clock Corner" Terhadap Hasil Belajar Pada Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (Mts) Tegalrejo Magelang', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, ٤, ٣ (٢٠٢٢), ٦٤١-٤٩.

Asni Froidah, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan



في دراسة أخرى، تناولت ويندا بيرليا بريمستي ومحمد موضوع هذا الوسيلة التعليمية بعنوان "تطوير وسيلة تعليمية على شكل ساعة كهربية لتلاميذ الصف الرابع مدرسة الابتدائية الحكومية فاعيرا ن ٣ بركاتان . هذا البحث مشابه في استخدام وسيلة الزاوية الساعة "Clock Corner" ولكن بنظام كهربي وليس يدوي أو استخدام بطارية الساعة التي تستخدم عادة في الساعات الحائطية بشكل عام، وقد حقق ثيراً كبيراً. التشابه مع هذا البحث هو في استخدام وسيلة الزاوية الساعة "Clock Corner"، مع اختلاف المواد المستخدمة وطريقة البحث.^٤

أما البحث الذي أجرته جوليا نيندي سابري بعنوان "تحسين ترقية نتيجة التعلم في مادة الرضيات - قياس الزوايا من خلال تطبيق طريقة العرض التوضيحي استخدام أداة تعليمية على شكل ساعة زوايا على تلاميذ الصف الرابع في مدرسة تربية الأولاد جومبور، قرية تونتانغ، مقاطعة سيمارانج، للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. أظهرت هذه الدراسة أن تطبيق طريقة العرض استخدام أداة عرض الزوايا يمكن أن يحسن ترقية نتيجة التعلم في مادة الرضيات المتعلقة بقياس

Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*, ٢, ٢ (٢٠٢٠), ٦٣-٧٧
<<https://doi.org/10.36830/alfusha.v2i2.308>>.

Putri, Winda Berliana. ٢٠١٨. "Pengembangan Media Pembelajaran Jam Sudut Elektrik^٤ Untuk Siswa Kelas IV SD Negeri Pengeranana ٣ Bangkalan." Vol ٦. No



الزوا ، ويمكن إثبات ذلك من خلال ترقية نتيجة الدورة الثانية في تطبيق طريقة العرض استخدام أداة عرض الزوا ، حيث أظهرت الترقية نتيجة النهائية ارتفاعها بنسبة ٣٣ ٣٣٪ إلى ١٠٠٪، أو يمكن القول أن ١٠٠٪ من الطالبات أكملن تعلمهن. التشابه مع هذه الدراسة هو في استخدام وسيلة الزاوية الساعة "Clock Corner"، مع اختلاف في المواد المستخدمة وطريقة البحث.^٥

وسائل تعليمية ركن الساعة سبق أن بحث فيها أريسكا ديستيل بعنوان "تحسين ترقية نتيجة تعلم الرضيات استخدام أداة تعليمية زاوية الساعة لدى تلاميذ في الصف الرابع في مدرسة الإبتدئة الحكومية ٢ سومور. جنوب سومطرة، تناولت هذه الدراسة استخدام وسيلة تعليمية "Clock Corner" في ترقية نتيجة التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الإبتدئة الحكومية ٢ سومور، وأظهرت الدراسة وجود ثير في تطبيق هذه الوسيلة. تشابه هذا البحث في استخدام وسيلة الركن الساعة "Clock Corner" في ترقية نتيجة التعلم. والاختلاف مع هذا البحث هو اختلاف المواد التي يتم تدريسها ومكان البحث.^٦

^٥ Saputri, Julia Nindhi. ٢٠١٩. "Peningkatan Hasil Belajar Matematika Materi Pengukuran Sudut Melalui Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Alat Peraga Jam Sudut Pada Siswa Kelas Iv Mi Tarbiyatul Aulad Jombor Kecamatan Tuntang, Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran ٢٠١٨/٢٠١٩." Institut Agama Islam Negeri (Iain) Salatiga Rahmat Hidayat; Aulia Nur Khofifah. *Op. Cit.* Hal. ٦٤٤.



ركن الساعة هو عبارة عن وسيلة تعليمية على صورة ساعة تستخدم ساعتها كوسيلة رئيسية في التعلم^٧. تتميز وسيلة زاوية الساعة هذه بزاوية قياسها ٣٦٠ درجة، مقارنة لمنقلة التي لها بُعد أصغر يبلغ ١٨٠ درجة. ليس ذلك فحسب، بل إن هذه الوسيلة مصنوعة من الخشب الرقائقي، ونتيجة لذلك يمكن لهذه الوسيلة أن تدوم لفترة طويلة ومتينة ولا تتلف بسهولة^٨.

من أجل تحقيق تعلم جيد وممتع، هناك العديد من الأساليب والاستراتيجيات التي يجب أن يقوم بها المعلم من أجل تحقيق أهداف وترقية نتيجة التعلم المتوقعة. ترقية نتيجة التعلم هي نتيجة تفاعل إجراءات التعلم والتعليم. يوضح حمدان وخضر أن نواتج التعلم هي الأساس لقياس التحصيل الأكاديمي للتلاميذ والإبلاغ عنه، وهي أساسية في تطوير تصاميم تعلم لاحقة أكثر فعالية تتوافق بين ما سيتعلمه التلاميذ وكيفية تقديمهم^٩. تعد مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكانبارو إحدى مؤسسات المدارس المتوسطة الإسلامية التي تجعل دروس اللغة العربية مادة إلزامية في مناهجها الدراسية.

واستناداً إلى الملاحظات الأولية التي أبدتها الباحثة للمعلمين المعنيين، فإن تلاميذ الصف

Novike Utami and Purwanto, 'Penggunaan Media Jam Sudut Terhadap Hasil Belajar Di Sekolah Dasar', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ٣,٢ (٢٠١٥), ٢٥٤٢١٤.
Ria Mayasari, Andriana Sofiarini, and R. Angga Bagus Kurnanto, 'Pengembangan Media Jam Sudut Pada Pembelajaran Matematika Di SD Negeri ١٢', *Sangkalemo : The Elementary School Teacher Education Journal*, ١,٢ (٢٠٢٢), ١-١٠.
Ricardo Ricardo and Rini Intansari Meilani, 'Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, ٢,٢ (٢٠١٧), ٧٩
<<https://doi.org/10.17509/jpm.v2i2.8108>>.



السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو قد حصلوا على العديد من وسيلة التعلم مثل الوسيلة المرئية (الإسقاط الضوئي) من أجل الحصول على ترقية نتيجة تعلم جديدة في مواد اللغة العربية. ولكن في الواقع، لم تتحقق ترقية نتيجة التعلم المتوقعة. هناك العديد من الأعراض التي يمكن ملاحظتها على تلاميذ الصف السابع في المدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو والتي هي سبب عدم تحقيق نواتج التعلم غير المتحققة، وهي أن التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبة في فهم المادة بسبب صعوبة فهمهم للمادة الجديدة مثل معرفة أو حفظ بعض المفردات الجديدة، وكذلك ضعف الذاكرة لأن نظام التعلم يركز فقط على الإلقاء من المعلم والإلقاء لشفاهي فقط أثناء عملية التعلم.

وبناءً على الشروط المذكورة أعلاها، تخطط الباحث لتعليمهم استخدام وسيلة ركن الساعة كأداة من أدوات تعليم اللغة العربية التي مل أن تجذب الانتباه وتحصل على ترقية نتيجة تعلم التلاميذ في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها. لأنه إذا بدأ التلاميذ في الاهتمام، فإن التلاميذ سوف يركزون ويشعرون لسعادة والفضول لفهم المزيد من المواد التعليمية للغة العربية. و لطبع، فإن التعلم استخدام الوسيلة يمكن أن يساعد المعلمين والتلاميذ على فهم المادة بسهولة، ومن هذه الوسيلة وسيلة ركن الساعة. وبناءً على هذه الخلفية، فإن العنوان الذي سيختاره الباحث في هذه الدراسة هو " ثير استخدام وسيلة التعليمية 'ركن الساعة' على ترقية نتيجة التعلم في دروس اللغة العربية لدى تلاميذ الصف



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو."

ب. مشكلات البحث

١. وسيلة التعلم على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية.

٢. ترقية نتيجة التعلم العربية التي لم تتحقق.

٣. بسبب صعوبة فهمهم للمادة.

٤. ضعف مهارات الذاكرة لدى التلاميذ.

ج. حدود البحث

وبناءً على تحديد المشكلات التي رصدها الباحث، يحصر الباحث هذه المشكلة

في وسيلة التعليمية "ركن الساعة" تؤثر على ترقية نتيجة التعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو."

د. سؤال البحث

إستنادًا إلى وصف الخلفية، يمكن استنتاج أن صياغة المشكلة هي :

هل وسيلة التعليمية "ركن الساعة" تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟.

هـ. هدف البحث

يهدف هذا البحث :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لمعرفة ثير وسيلة التعليمية "ركن الساعة" على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية

لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً من الناحيتين النظرية والعملية، على النحو التالي:

أ. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، يمكن أن يكون هذا البحث مكماً للمراجع الموجودة

حالياً بحيث يكون مفيداً لجميع الأطراف المهتمة بتطوير تعلم اللغة العربية.

ب. الفوائد العملية

١. الفوائد للمدارس

من المأمول أن تزيد ترقية نتيجة هذه الدراسة من مصداقية المعلمين في تنفيذ

تدريس اللغة العربية.

٢. الفوائد للمعلمين

من المتوقع أن يقدم هذا البحث معلومات لتعزيز ترقية نتيجة التعلم الجيدة في

تدريس اللغة العربية وفقاً للأهداف المتوقعة.

٣. فوائد للباحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إضافة معرفة وبصيرة في التفكير العلمي لإضافة إلى معرفة إضافية حول استخدام وسيلة التعلم "ركن الساعة" على ترقية نتيجة التعلم العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير، في معناه العام، يشير إلى القدرة على إحداث تغيير أو نتيجة معينة. يمكن أن يكون هذا التغيير إيجابياً أو سلبياً، ويمكن أن يكون في سلوك شخص ما، أو في حالة شيء ما، أو في موقف ما^{١٠}.

٢. وسيلة التعلم هي أداة يمكن استخدامها للمساعدة في أن تكون عملية التعلم أكثر فعالية وأمثل^{١١}.

٣. ترقية نتيجة التعلم هي تغييرات في اتجاهات/سلوكيات الفرد لا تتعلق فقط لتغييرات في المعرفة بل تشمل أيضاً المهارات والقدرات والمواقف والعادات والفهم والإتقان، وكل ذلك يجب أن يتم بوعي وأن يكون له هدف إيجابي ومستدام ودائم^{١٢}.

٤. ركن الساعة هي الوسيلة على شكل دائرة تشبه ساعة حائط ذات عقربين طويل وقصير، وهذان العقرن يشكلان زاوية، حيث تبلغ زاوية كل ساعة ٣٠ درجة^{١٣}.

^{١٠} مجلة العدل، المكتبة شملة، المرأة العربية اليوم

Aisyah Fadilah and others, 'Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran', *Journal of Student Research (JSR)*, ١, ٢ (٢٠٢٣), ٤.

Wiji Sulikah, Agung Setyawan, and Tyasmiarni Citrawati, 'Identifikasi Hasil Belajar Siswa Muatan IPA Materi Perubahan Wujud Benda Kelas V SDN Socah ٤', *Prosiding Nasional Pendidikan*, ٢٠٢٠, ٥٥١-٥٦.

Rahmat Hidayat, *loc.cit.* Hal. ٦٤٣^{١٣}



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. وسيلة التعلم

التي تعني حرفياً *medius* في اللغة، أي كلمة وسيلة في اللغة من الكلمة اللاتينية الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، الوسيلة هي الوسيط (الوسيلة/وسيلة الإعلام)، وهو الرسول أو المرسل إلى متلقي الرسالة. أن وسائل الإعلام عندما تُفهم على نطاق واسع هي الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تجعل التلاميذ قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسيلة إعلامية.^{١٤}

تعرف الجمعية الوطنية للتعليم وسائل الإعلام فما كل ما يمكن التلاعب به أو سماعه أو رؤيته أو التحدث عنه إلى جانب الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. بينما يعرف مصطلح الوسيلة أنه "يشير المصطلح إلى كل ما ينقل المعلومات بين مصدر ومستقبل"^{١٥}.

^{١٤} putri Kurniawati, 'No Title' *الابتزاز الإلكتروني.. جرائم تتغذى على طفرة «التواصل الـ Universitas Nusantara PGRI Kediri*, ٠١ (٢٠١٧), ١-٧.
^{١٥} Septy nur fadhilah, M.Pd "media pembelajaran " *A pendidikan sekolah dasar universitas muhammadiyah tangerang*, (٢٠٢١).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والوسيلة هي جميع أشكال الوسيلة التي يستخدمها الإنسان لنقل أو نشر الأفكار أو الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو الأفكار أو الآراء المعبر عنها إلى المتلقي المقصود. وتتضمن وسيلة التعليم الأدوات التي تستخدم ماداً لنقل محتوى المواد التعليمية التي تتكون من الكتب وأجهزة التسجيل وأشرطة الكاسيت وكاميرات الفيديو والأفلام والشرائح والصور والرسومات وأجهزة التلفاز والحاسوب. ووسيلة الإعلام هي أشكال الاتصال سواء المطبوعة أو السمعية البصرية ومعداتها بحيث يمكن التعامل مع الوسيلة أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها. وسائل الإعلام هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم من أجل تبسيط التواصل والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم.^{١٦} سيكون التأثير اللطيف الناتج عن التحفيز قادراً على ترك انطباع عميق لدى لكل متعلم.^{١٧} أن وسيلة التعلم يمكن استخدامها كوسيط بين المعلمين والتلاميذ في فهم المواد التعليمية لتكون فعالة وكفؤة. وبناءً على الآراء المقدمة، يظهر أن الوسيلة وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم. وهذا ما يؤكد رأي نور هيدايت، أنه من أجل جعل تعليم نشط وفعال وممتع وغير ممل، يجب أن يكون معلم قادراً على اختيار طريقة ووسيلة التعليم

Nuraeni, 'Media Penyuluhan Pertanian', *Media Penyuluhan Pertanian*, ٢٠١٤, ١-٣٠.^{١٦}

<<http://repository.ut.ac.id/eprint/4467>>.

^{١٧} برتوموان هراهاب، التعلم العلمي للغة العربية (العديد من المناهج ولمنهجيات والتقنيات البديلة)، (جوروب: Ip2 Stain

Curup (٢٠١١). ص ٤٨.



الصحيحة^{١٨}. فإن وسيلة التعلم تشمل أي شيء يستخدمه المعلم لإشراك جميع الحواس الخمس البصر والسمع واللمس والشم والتذوق عند تقديم الدرس^{١٩}.

تعد الوسيلة جزءًا من عناصر التعلم، ففوائد ووظائف الوسيلة في التعلم يشعر بها كل من المعلم والتلاميذ. يتحدد نجاح الوسيلة في تحسين جودة تعلم التلاميذ بكيفية قدرة المعلم على اختيار الوسيلة التي سيتم استخدامها. إن تطبيق اختيار الوسيلة من الناحية النظرية يتبع الخطوات المتبعة في التعلم، لم يتم من قبل بعض المعلمين، ومن أسباب ذلك عدم وجود اتجاهات وقدرات ابتكارية في اختيار وتطوير الوسيلة التي يمتلكها المعلمون. والاتجاه الآخر هو أن بعض المعلمين لديهم اتجاهات جامدة ويستخدمون أساليب تقليدية في تنفيذ عملية التعلم. ولذلك، ولكي يكون اختيار الوسيلة في التعلم متوافقاً مع النظرية، هناك ثلاثة عوامل تحتاج إلى تحسين وهي أولاً: قدرة المعلم و نياً: الموقف الابتكاري للمعلم، و ثانياً: توافر المرافق والبنية التحتية^{٢٠}.

في هذا البحث، يميل الباحث إلى استخدام تعريف وسيلة التعلم على أساس أن نطاقه أوسع، ولا يقتصر على كونه أداة فحسب، بل يشمل التقنيات والأساليب

^{١٨} زغداد، الوسيلة التعليمية مفهومها وأثرها يف العملية التعليمية املرحلة الابتدائية (أمودجا) احلزار: جامعة العريب بن م هيدي، ٢٠١٢ (ص ١٩).

^{١٩} Muhammad Hasan and others, *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*, ٢٠٢١.

^{٢٠} Perbindar Kaur Pajan Singh and Harwati Hashim, 'Using Jazz Chants to Increase Vocabulary Power among ESL Young Learners', *Creative Education*, ١١,٠٣ (٢٠٢٠), ٢٦٢-٧٤ <<https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بحيث يمكن أن يشمل تعريفات خبراء تربويين آخرين.

أ. أساس استخدام وسيلة التعلم

في الوقت الحالي، يعد دور وسيلة التعلم في الوقت الحالي ملحقاً للغاية، ومهمها في زدة فعالية التعلم. لنسبة للبلدان المتقدمة، قد لا يمثل التعلم عبر الإنترنت مشكلة، لأنها مدعومة لتقدم العلمي والتكنولوجي، فضلاً عن القدرات الاقتصادية. ومع ذلك، لنسبة للبلدان النامية أو المناطق التي تعاني من ظروف مثل إندونيسيا، يصبح الأمر مشكلة في حد ذاته. ويواجه المعلمون تحدياً يتمثل في أن يكونوا مبدعين في استخدام وتطوير وسيلة التعلم حتى لا يفقد التلاميذ الفرصة الذهبية للتعلم. يعد النقاش حول وسيلة التعلم موضوعاً مثيراً للاهتمام للدراسة. بشكل عام، هناك أربعة أسس يمكن استخدامها.

سبب الحاجة إلى وسائل الإعلام في عملية التعلم، وهي أساس الإعلام كنظام تعلم، وأساس الإعلام كشكل من أشكال التواصل، وأساس الإعلام كشكل من أشكال التواصل، والأساس النفسي لاستخدام الإعلام، والأساس الفلسفي لاستخدام الإعلام. هناك أربعة أسس في استخدام وسيلة التعلم، وهي :

1. الأساس النفسي إن التعلم عملية معقدة وفريدة من نوعها، بمعنى أن الشخص الذي يتعلم ينطوي على جميع جوانب شخصيته، الجسدية والعقلية على حد سواء. وتظهر مشاركة كل هذه الجوانب من الشخصية في سلوك الشخص في التعلم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يقول الأساس الفلسفي أنه مع وجود مجموعة متنوعة من وسيلة التعلم، يمكن للتلاميذ الحصول على العديد من الخيارات لاستخدام الوسيلة التي تتماشى أكثر مع خصائصهم.

٣. إن أساس التكنولوجيا هو عملية معقدة ومتكاملة تشمل الأشخاص، والإجراءات، والأفكار، والمعدات، والمنظمات لتحليل المشاكل، وإيجاد الحلول، وتنفيذ، وتقييم، وإدارة حلول للمشاكل في المواقف التي يكون فيها أنشطة التعلم ذات غرض.

٤. والأساس التجريبي هو أن اختيار وسيلة التعلم يجب أن يستند إلى تفضيل المعلم، ولكن يجب أن يراعي الملاءمة بين خصائص المتعلم وخصائص المادة التعليمية وخصائص الوسيلة نفسها.

يجب أن تراعي أسس استخدام الوسيلة التعليمية الحد العمري للتلميذ، والمادة المراد تدريسها، بحيث يسهل على التلميذ استيعاب الرسالة التي تنقلها الوسيلة^{٢١}.

إن لوسيلة التعلم أهمية كبيرة في تحسين تحصيل التلاميذ، ويُنظر إليها من خلال فهم وسيلة التعلم بشكل عام على أنها أداة لعملية التعليم والتعلم. إضافة إلى ذلك، فإن وسيلة التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتحفيز أفكار ومشاعر وانتباه وقدرات

Ayu Fitria, 'Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Pembelajaran', *Cakrawala*^{٢١} Dini, ٥, ٢ (٢٠١٤), ٦١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو مهارات التلاميذ بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم. فوائد وسيلة التعلم بشكل عام،
 لوسيلة التعلم بشكل عام استخدامات: (١). إيضاح الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر
 من اللازم، (٢). التغلب على محدودية المكان والطاقة الزمنية والقوة الحسية، (٣). توليد
 الشغف لتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ ومصادر التعلم، (٤). السماح
 للأطفال لتعلم بشكل مستقل حسب مواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية (٥).
 توفير نفس المحفزات ومساواة الخبرات وخلق نفس التصورات^{٢٢}.

إن استخدام الوسيلة في التعلم أمر لا بد منه في الوقت الحاضر. يمكن لوسائل
 الإعلام الجيدة أن تحفز التلاميذ بحيث يمكن تلقي المعلومات المقدمة بشكل صحيح. لا
 يزال تعليم اللغة العربية في مدرسة الإصلاح الثانوية يطبق كثيرا نظام التعليم أحادي الاتجاه،
 من السهل جدا المعلم تطبيق نظام تعليمي كهذا^{٢٣} من المؤكد أن استخدام الوسيلة في
 التعلم له أساس آخر غير أساس نظرية التعلم التي اقترحها ماير له أسس أخرى. أساس

Ni Luh and Putu Ekayani, 'Pentingnya Penggunaan Media Siswa', *Pentingnya
 Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, ٢٠٢١, ١-١٦
https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/٣١٥١٠٥٦٥١_PENTINGNYA_PENGUNAAN_MEDIA_PEMBELAJARAN_UNTUK_MENINGKATKAN_PRESTASI_BELAJAR_SISWA/links/٥٨ca٦٠٧eaca٢٧٢a٥٥٠٨٨٨٠a٧/PENTINGNYA-PENGUNAAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-UNTUK-MENINGKATKAN-PRESTASI->.

^{٢٢} ممدوح سالم محمد الفقى و ممدوح سالم محمد، "العلاقة بين أسلوب التوجيه المصاحب للتعلم لمشروعات القائم على
 الويب ومستوى تجهيز المعلومات وأثره على تنمية الأداء الأكاديمي ومهارات ما وراء المعرفة لدى الطالبات بجامعة الطائف
 "، *تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث* : ١٥٣-٦١، ٤١، no. ٤ (٢٠١٩)

<https://doi.org/١٠.٢١٦٠٨/TESSJ.٢٠١٩.١٩٩٥٠٥>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

آخر. وسائل الإعلام التعليمية مهمة جدًا في تقديم المعلومات أو التعليم. تزيد وسائل الإعلام من اهتمام المتعلمين بحيث يتم قبول المعلومات بسهولة. إن استخدام وسائل الإعلام له أساس، أحدها نظرية التعلم التي طرحها ماير وكذلك يستند إلى أسس فلسفية وتكنولوجية وتجريبية. في استخدام وسائل الإعلام، هناك عدة أمور يجب مراعاتها حتى تصبح الوسيلة الإعلامية وسيلة إعلامية فعالة^{٢٤}.

لكي تكون عملية التعليم والتعلم جحة، يجب دعوة التلاميذ إلى الاستفادة من جميع أعضائهم الحسية يجب أن يسعى المعلم إلى عرض المثيرات التي يمكن معالجتها بمختلف الحواس. فكلما زاد عدد الأعضاء الحسية المستخدمة لاستقبال المعلومات ومعالجتها، زادت احتمالية فهم المعلومات والاحتفاظ بها في الذاكرة. و لتالي، من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على استقبال واستيعاب الرسائل المادية المقدمة بسهولة. بعدة آراء في هذا الصدد. للخبراء وجهة نظر أحادية الاتجاه في هذه المسألة.

إن المقارنة بين اكتساب نواتج التعلم من خلال حاسة البصر وحاسة السمع فرق رز جدًا. فحوالي ٩٠٪ من نواتج التعلم يتم الحصول عليها من خلال حاسة البصر وحوالي ٥٪ فقط من خلال الحواس الأخرى. بينما يقدر ديل أن نسبة الحصول على نواتج التعلم

^{٢٤} ١٠٢-٥، ١٩٦٩، ١، ٢، ٣، Rika Lisiswanti and others, 'Peranan Media Dalam Pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن طريق حاسة البصر حوالي ٧٥٪، وعن طريق حاسة السمع حوالي ١٣٪، وعن طريق الحواس الأخرى حوالي ١٢٪.

ب. مكانة وسائل الإعلام في التعلم

إن موقع الوسيلة في عنصر التعلم مهم جدا حتى لتوازي مع طريقة التعلم، لأن الطريقة المستخدمة في عملية التعلم عادة ما تتطلب ما هي الوسيلة التي يمكن دمجها ويمكن تكييفها مع الظروف المطروحة. لذا، فإن موقع الوسيلة في عملية التعلم مهم جداً وحاسم. في عملية التعلم هناك مستويات من عمليات النشاط التي تتضمن وجود وسيلة التعلم، وهي :

١. مستوى معالجة المعلومات
٢. مستوى توصيل المعلومات
٣. مستوى استقبال المعلومات
٤. مستوى تسليم الترقية نتيجة
٥. مستوى استجابة الطالب
٦. مستوى التشخيص من المعلم
٧. مستوى التقييم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يجب أن تزيد وسيلة التعلم من دافعية التلاميذ. يهدف استخدام الوسيلة إلى توفير الدافعية للتلاميذ. لإضافة إلى ذلك، يجب أن تعمل الوسيلة أيضًا على تحفيز التلاميذ على تذكر ما تم تعلمه لإضافة إلى توفير التحفيز للتعلم الجديد. كما ستعمل الوسيلة الجيدة أيضًا على تنشيط التلاميذ في تقديم الاستجابات والتغذية الراجعة، لإضافة إلى تشجيع التلاميذ بتدريب صحيح.^{٢٦}

ج. مجموعة متنوعة من وسيلة التعلم

في مواجهة تحديات العصر، أصبح إتقان المعلم للتطورات التكنولوجية أحد العوامل في نجاح تعلم التلاميذ. لذلك، يطلب من المعلمين في هذا العصر التكنولوجي السريع الاستمرار في تحديث الوسيلة وإستراتيجية التعليمية المطبقة في التعلم الفصول الدراسية^{٢٧}. إذا اتبعنا أكثر حول التنوعات المختلفة لوسيلة التعلم، فبالطبع هناك العديد من أنواع الوسيلة التي تم تطويرها من قبل الممارسين التربويين.

^{٢٦} Zahara Mustika, 'Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang Kondusif', *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, ١,١ (٢٠١٥), ٦٠-٧٣ <<https://doi.org/10.22373/crc.v1i1.311>>.

^{٢٧} مجدي محمد ضو أمحمد وعبدالحافظ المبروك محمد غوار, "التعليم الإلكتروني" الواقع و المعوقات التي تواجه أعضاء هيئة تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الزاوية دراسة ميدانية, "مجلة القرطاس للعلوم الإنسانية والتطبيقية", ١٠, الجزء الأول (٢٠٢١).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويقدم كل من ساديمان، راهاردجو، هاريونو، وراهاردجيتو عدة تصنيفات مفيدة جداً لنا في دراسة أنواع وخصائص وسيلة التعلم، بدءاً من أنواع الوسيلة حسب بريغز، ودانكن، وبريغز، وغانغ، إلى تقسيم الوسيلة، حسب إيدلينغ. ويقسم كيمب وسميكي وسيلة التعلم إلى ثمانية أقسام، وهي (١) الوسيلة المطبوعة، (٢) الوسيلة المطبوعة، (٣) الوسيلة المسجلة على أشرطة صوتية وشرائط تسجيلية، (٤) الشرائط والأفلام، (٥) العرض لصور المتعددة، (٦) الوسيلة المسجلة وشريط الفيديو والفيديو-ديسك، والوسيلة التفاعلية.^{٢٨}

يقسم أنواع وسيلة التعلم إلى أربعة أقسام، وهي (١) الوسيلة المرئية، (٢) الوسيلة الصوتية، (٣) الوسيلة السمعية البصرية، (٤) والوسيلة المتعددة. ويمكن ملاحظة تقسيم أكثر اكتمالاً في أنواع وسيلة التعلم بحسب بريادي، حيث يقول إنه يمكن تصنيف وسيلة التعلم بشكل أساسي إلى ثمانية أقسام، وهي (١) الأشخاص، (٢) والأشياء، (٣) والنصوص، (٤) والصوتيات، (٥) والمرئيات، (٦) والفيديو، (٧) والوسيلة المتعددة للحاسوب، (٨) وشبكات الحاسوب. يصنف كل من هاينيتش وموليندا وراسل وسمالدينو وسيلة التعلم إلى عدة أنواع، وهي (١) المواد المطبوعة، (٢) المرئية، (٣) الصوتية، (٤)

Mr Aksa, 'Classification and Characteristics of Historical Learning Media', ١٥٨.Ictte^{٢٨}
(٢٠١٧), ٣٧-٤٣ <<https://doi.org/10.2991/ictte-17.2017.1>>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفيديو، (٥) الحاسوب، (٦) الوسيلة المتعددة، (٧) الإنترنت. استناداً إلى أنواع وسيلة التعلم المذكورة أعلاه، يمكن تصنيف وسيلة التعلم إلى عدة أقسام، مثل (١) الوسيلة المطبوعة، (٢) وسيلة العرض، (٣) الصوتية، (٤) المرئية، (٥) الوسيلة المتعددة، (٦) الحاسوب والشبكات.^{٢٩}

د. الغرض من استخدام وسيلة التعلم

تعد وسائل الإعلام أحد أشكال الأدوات التي تساعد المعلمين في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. كما أن وسائل الإعلام قادرة على توجيه الرسائل وتخفيف مشاعر ورغبات التلاميذ بحيث تكون هناك عملية تعلم لدى كل التلاميذ. ومع ذلك، فإن استخدام وسائل الإعلام يتم على الأقل بتغليفها كبر قدر ممكن من الإبداع من قبل المعلم. ويهدف ذلك إلى تحسين عملية التعليم والتعلم الممتعة. إحدى الوسيلة التي يمكن للمعلم استخدامها هي الوسيلة المرئية. وتتمثل وظيفتها في جذب انتباه التلاميذ وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس. ولذلك، يجب أن يكون استخدامها مضبوطاً ومرتبطة بالموضوع المراد تقديمه.

يمكن للمعلم المربي أن يخلق مواقف صفية متنوعة، ويحدد طرق التدريس التي

^{٢٩} Muhammad Yaumi, 'Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana Ke Penggunaan Multi Media', *Journal of Chemical Information and Modeling*, ٥٣, ٩ (٢٠١٧), ١٦٨٩-٩٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سيتم استخدامها في المواقف المختلفة، ويخلق مناخاً عاطفياً صحياً بين المعلمين. كما يمكن لأدوات/وسيلة التعلم هذه أن تساعد المعلمين على نقل العالم الخارجي إلى داخل الفصل الدراسي. و لتالي تصبح الأفكار (الأساليب) المجردة وغير المألوفة سهلة الفهم من قبل المعلمين. إذا أمكن تشغيل أدوات/وسيلة التعلم بشكل مناسب ومهني، فإن عملية التعلم ستسير بفعالية. من الواضح أن هناك حاجة ماسة إلى أدوات أو وسيلة التعلم في عملية التعلم، لأن أدوات/وسيلة التعلم هذه لها دور كبير وتؤثر في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

١. تشمل فائدة وسيلة التعلم في عملية التعليم والتعلم أن وسيلة التعلم يمكن أن توضح عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.

٢. يمكن لوسيلة التعلم أن تحد من محدودية المكان والزمان والقوة الحسية، على سبيل المثال: الأشياء الكبيرة جداً - يمكن استبدالها لواقع أو الصور أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو المجسمات.

٣. استخدام وسيلة التعلم المناسبة والمتنوعة يمكن التغلب على الموقف السلبي للتلاميذ. و لتالي، إذا تم استخدام البيئة كوسيلة/وسيلة تعليمية في عملية التعليم والتعلم، فإن التلاميذ سيحصلون على فهم جيد للمادة التي تم الحصول عليها، لذا فمن المرجح أنه من خلال الاهتمام دوات/وسيلة التعليم سيتم تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. ومن شأن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التنوع في التعلم استخدام البيئة كوسيلة تعليمية ممتعة أن يدعم الدروس غير المملة، ويجعل التعلم أكثر فعالية.

٢. وسيلة ركن الساعة

تم استخدام وسيلة ركن الساعة "ركن الساعة" من قبل العديد من الدراسات ولكن في دروس الرضيات لمعرفة عدد الزوايا أو مقدار زاوية الدرجة بمساعدة عقارب الساعة التي تشير إلى جانبين مختلفين، وسيلة زاوية الساعة هذه على شكل دائرة تشبه ساعة حائط لها عقرب طويل وقصير، العقربان اللذان سيصنعان فيما بعد زاوية، حيث الساعة الواحدة ٣٠ درجة مع دعائم ساعة الساعة الزاوية.

وسيلة ساعة الركن مصنوعة من لوح خشبي من الداخل مصمم على شكل ساعة مع التصميم والتلوين استخدام الطلاب. يهدف استخدام هذه الوسيلة إلى مساعدة التلاميذ في فهم المادة لإضافة إلى إشراك التلاميذ بشكل مباشر في استخدام الوسيلة المستخدمة. ساعة الركن هي وسيلة لتعليمية الرضيات، خاصة على مادة ساعة الركن على شكل ساعة، حيث يوجد فيها أيضًا حجم الزاوية. وتتمثل فوائد وسيلة ساعة الركن في تسهيل شرح أنواع الزوايا ومقادير الزوايا وكيفية رسم الزوايا على المعلمين.^{٢٠}

^{٢٠} Mukti Lestari and Ryky Mandar Sary, 'Penerapan Model Pembelajaran Tgt Berbantu Jam Sudut Ditinjau Dari Hasil Belajar Matematika Di Sekolah Dasar', *JURNAL PENDIDIKAN DASAR PERKHASA: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, ١٠, ١ (٢٠٢٤), ٢١٢-٢١٩ <<https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i1.3143>>.



إلا أن الباحث تريد تطبيق وسيلة ركن الساعة على دروس اللغة العربية ليسهل على التلاميذ حفظ المفردات الجديدة مثل حفظ معاني الألوان في اللغة العربية عن طريق إعادة تصميم الوسيلة. وتتكون وسيلة ركن الساعة من جزأين، الجزء الأول على شكل دائرة أولى تغطي دائرة القاعدة الخارجية للدائرة الثانية، وتنقسم الدائرة إلى قسمين يمين ويسار، ويتكون الجزء الأيسر من عدة صور ملونة والجزء الآخر من المعنى للغة العربية. أما الجزء الثاني فهو على شكل الدائرة الأولى لأن الدائرة ما هي إلا غطاء أو قفل ولكن هناك زاويتان مفتوحتان تشبهان الزوايا الحادة، الثقب الأول إلى أحد الألوان والثقب الثاني يميل إلى معنى اللون الذي يدل عليه الثقب الأول. وفي استعمال هذه الوسيلة فوائد كثيرة منها أن المواد المستعملة أسهل في صنعها والحصول عليها، وأسهل في الاستعمال، وأكثر تشويقاً بحيث لا يملها الأطفال، ولا تستغرق وقتاً طويلاً في إيصال المادة.

فيما يلي خطوات التعلم استخدام وسيلة "Clock Corner" (ركن الساعة):

١. تحليل / تحديد (تحليل الاحتياجات والتخطيط)، تحديد احتياجات التلاميذ ومشاكل التعلم، مثل انخفاض الدافع أو فهم مفهوم الزاوية في الرضيات أو مفردات اللغة العربية.^{٣١} أهداف التعلم محددة بوضوح: هل هي لتحسين فهم مفهوم الزاوية، أو تحفيز

Laelia Nurpratiwiningsih and others, 'Pemanfaatan Media Jam Sudut Dalam Pembelajaran SD', *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, ٢, ٠١ (٢٠٢١), ٧٢-٧٧ <<https://doi.org/10.46772/jamu.v1i02.0548>>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencatutkannya dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ، أو تحسين ترقية نتيجة التعلم.

٢. تصميم (تصميم الوسيلة واستراتيجيات التعلم), تصميم ساعة زاوية مع مراعاة الجوانب

البصرية (أرقام الزاوية من 0° إلى 360° , عقارب قابلة للدوران, دائر ن: واحدة كبيرة

وأخرى صغيرة).^{٣٢}

٣. تطوير / (إنتاج الوسيلة والمواد التعليمية), صنع أداة تعليمية لساعة الزاوية (مثل الخشب

الرقائقي + الستايروفوم), وصنع وجه الساعة بمقياس زاوية, لإضافة إلى عقارب يمكنها

الدوران وفقاً للنموذج المطور.^{٣٣}

٤. التحقق من الصحة واختبار التطبيق العملي, التحقق من الصحة من قبل خبراء المادة

والمعلمين. عادةً ما تستوفي درجة الصحة معايير عالية (حوالي $85-87\%$ Aiken's

V أو صحة $\leq 77\%$).^{٣٤} قم إجراء اختبار التطبيق العملي مع تلاميذ المجموعات

الصغيرة والكبيرة والمعلمين. عادةً ما تستخدم ورقة التطبيق العملي مقياس ليكرت, وتشير

الترقية نتيجة التي تتراوح بين $90-95\%$ إلى تطبيق عملي عالي جداً.

٥. التنفيذ في الفصل الدراسي, يتم إجراء الاختبار التمهيدي قبل بدء الدراسة كأساس

للمقارنة, عرض توضيحي لاستخدام الساعة الزاوية من قبل المعلم (على سبيل المثال,

^{٣٢} Aisyah Nursyam and others, 'Media Jam Sudut (Jasut) : Solusi Pembelajaran Matematika Di SD Negeri ١١٠ Lura', *Teaching and Learning Journal of Mandalika*, ٦, ١ (٢٠٢٥), ١٧٠-٨٠

<<http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/teacherAkreditasiSinta5,SK.Nomor:102/E/KPT/2023>>.

^{٣٣} Harefa, A. S. (٢٠٢٣). Alat Peraga Game Jam dan Sudut (GaJamDut) sebagai Media. ٤٥-٤٠, ٢(٢).

^{٣٤} Krisela Tia Permatasari, Eka Apriyani, and Zahra Nur Fitriyana, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berupa Alat Peraga Jam Sudut', *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, ٩, ٢ (٢٠٢١), ٨٨-٨٣ <<https://doi.org/10.21831/jpms.v9i2.20823>>.



كيفية إظهار زاوية معينة، وتفسير الزاوية في سياق المادة الدراسية)، أنشطة التلاميذ
 استخدام الساعة الزاوية: التلاعب لزاوية، قياس الزاوية مباشرة، اللعب أثناء
 التعلم. التفاعل والمناقشة بين التلاميذ والمعلمين لتعميق الفهم.^{٣٥}

٦. تقييم / تقييم الترقية نتيجة، اختبار ما بعد الدراسة يتم إجراؤه بعد انتهاء الدراسة. احسب
 متوسط درجات الاختبار قبل الدراسة والاختبار بعد الدراسة، ثم استخدم N-gain
 لتقييم الفعالية: تتراوح درجات المكسب من $0.51 \leq$ (متوسط) إلى $0.7 \leq$ (عالي)
 بشكل عام. قم بتقييم دوافع التلاميذ/المعلمين وتصوراتهم من خلال استبيان. العديد من
 الدراسات أبلغت عن ارتفاع متوسط الدرجات بنسبة حوالي ٤٥٪ وتحسن كبير في
 الدافع.^{٣٦}

٧. نشر / تحسين. بعد أن تم إثبات صلاحيتها وفعاليتها، قم بتعميم استخدام الوسيلة على
 المعلمين الآخرين. ضع في اعتبارك إجراء تحسينات مثل إصدار نسخة محمولة، أو دليل
 استخدام مكتوب، أو دمجها مع طرق تعليمية أخرى لزيادة تحفيز التلاميذ.^{٣٧}

أ. المزايا

١. بصري وملمس في فهم مفهوم الزاوية،

Herdiana, A., & Julia, R. (٢٠٢٢). Pemanfaatan Alat Peraga Jam Sudut sebagai Media^{٣٥}
 dalam Pembelajaran Matematika. Polinomial : Jurnal Pendidikan Matematika, ١(١), ٢٣-٢٧
 Sugiyono. ٢٠١٣. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D,. Bandung:^{٣٦}

Alfabeta.

Rismawati, M., & Erni, R. (٢٠٢١). Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas^{٣٧}
 III Menggunakan Alat Peraga Dekak-Dekak. J-PiMat : Jurnal Pendidikan Matematika, ٣(٢), ٣٦٧-
 ٣٧٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تحسين ترقية نتيجة التعلم بشكل ملحوظ,

٣. صالح للاستخدام وعملي للغاية,

٤. زدة تحفيز الطلاب ومشاركتهم واهتمامهم لتعلم,

ب. نقص

١. تكلفة وإنتاجية التصنيع مرتفعة نسبياً,

٢. غير فعال للصفوف الكبيرة,

٣. غير فعال للصفوف الكبيرة. نطاق المادة محدود بزواية خاصة (مضاعفات

٣٠° أو ١٥°).

٤. الاعتماد على مهارات المعلمين في استخدام وإدارة الوسيلة,

٥. مخاطر الأعطال الفنية أو التلف المادي.^{٣٨}

٣. ترقية نتيجة التعلم

النتيجة هي شيء تم تحقيقه أ الحصول عليه من نشاط ما، والتعلم هو النشاط

الضروري الذي يقوم به كل شخص. يمكن تفسير التعلم أيضاً على أنه العملية التي يقوم

لشخص لتغيير جميع السلوكيات الجديدة ونتيجة لتجربته في التعامل مع بيئته.^{٣٩} بعض

Wijayanti, I. L. (٢٠١٥). Pengaruh Penggunaan Media Jam Terhadap Hasil ^{٣٨}
Belajar Matematika Materi Pengukuran Sudut Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Penelitian
Pendidikan Guru Sekolah Dasar, ٣ (٢), ٨٦١-٨٧٠.

Diniyanti, Wayan Sari. ٢٠١٩. "Wayan Sari Diniyanti, 'Pengaruh Model Cooperative ^{٣٩}
Learning Tipe Scramble Terhadap Hasil Belajar Tema ٧ Sub Tema ٢ Peserta Didik Kelas Iv Sd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعاني، يمكن تعريف ترقية نتيجة التعلم بشكل عام على أنها عملية التعلم التي يقوم بها

التلاميذ والمعلمون، أو نتيجة لأنشطة يتم القيام بها بشكل فردي أو جماعي.^{٤٠}

في ترقية نتيجة التعلم من كلمة "بريستاتي" الهولندية، وفي اللغة

الإندونيسية تصبح "الإنجاز" التي تعني نتيجة الجهد المبذول. ويرتبط الإنجاز في الأدبيات

دائمًا بنشاطات معينة، كما ذكر روبرت م. جاني بمعنى أبو محمد بن عبد

عملية ستكون هناك دائمًا ترقية نتيجة حقيقية يمكن قياسها والتعبير عنها بترقية نتيجة تعلم

الشخص (الإنجاز).^{٤١}

يعرف روميزوسكي ترقية نتيجة التعلم لها السلوك الذي يحصل عليه التلاميذ بعد

مروره بعملية التعلم، والتي يمكن أن تكون في شكل معارف ومهارات.^{٤٢} بينما يعرف

سوبريجونو لرجوع إلى فكر جاني نواتج التعلم في شكل أنماط من التصرفات والقيم

والمفاهيم والاتجاهات والتقدير والمهارات، والتي تشمل: المعلومات اللفظية، والمهارات

الفكرية، والاستراتيجيات المعرفية، والمهارات الحركية، والاتجاهات.^{٤٣}

*** Negeri ١ Binakarya Utama.

Djamah, Syaiful Bahri. ٢٠٠٨. Psikologi Belajar. Jakarta: Rineka Cipta.^{٤٠}

Muhammad Idris Usman, 'Pengaruh Kreativitas Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap ^{٤١}

Prestasi Belajar Bahasa Arab Di Ma Ddi Al-Badar', *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, ١٩, ١ (٢٠١٦), ٧٦-٨٩ <<https://doi.org/10.24252/lp.2016v19n1a7>>.

A. J. Romiszowski, *Designing Instructional Systems*, (London: Kogan ^{٤٢}

Page, ١٩٨١), Hal. ٢٤١

, Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*^{٤٣}

(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), Hal. ٥-٦



فإن ترقية نتيجة التعلم هي التغييرات التي تؤدي إلى تغيير الأشخاص في مواقفهم وسلوكهم. يشير جانب التغيير إلى التغييرات في تصنيف أهداف التعليم الذي وضعه بلوم، بما في ذلك الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية النفسية. نواتج التعلم هي أنماط من التصرفات والقيم والمفاهيم والاتجاهات والتقدير والمهارات، ونواتج التعلم هي القدرات التي يمتلكها التلاميذ بعد تلقيهم خبرات التعلم، بينما يجب أن تستند نواتج التعلم إلى ملاحظة السلوك من خلال الاستجابة للمثيرات. وتتعلق نواتج التعلم بقدرة التلاميذ على فهم المادة الدراسية^{٤٤}.

عملية التعليم والتعلم ليست مجرد عملية اكتساب المعرفة فحسب، بل هي عملية تفاعل معقدة ترتبط لمواقف والقيم والمهارات والفهم. ترقية نتيجة التعلم تظهر في شكل تغيير في سلوك الطالب، والذي يمكن ملاحظته وقياسه في شكل تغيير في المعرفة والمهارات والسلوك. هذا التغيير يمكن تفسيره على أنه تحسن وتطور أفضل مقارنةً لسابق، على سبيل المثال من عدم المعرفة إلى المعرفة، ومن السلوك غير المهيذب إلى المهيذب، وما إلى ذلك.^{٤٥}

ترقية نتيجة التعلم تشمل القدرات المعرفية والعاطفية والحركية. هذا المجال

^{٤٤}Putri Rahayu, Uswatun Hasanah " Hubungan Profesionalitas Guru Bahasa Arab Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri ٠٤ Kota Bima", ٦, ١ (٢٠٢٢), ٩٧-١٠٨.
^{٤٥}Fajri Ismail, 'Inovasi Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Model-Model Penilaian Berbasis Afektif)', Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, XVIII. ٠٢ (٢٠١٣), ٢٢٨-٥٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُعرف في مجال التعليم نه مجال التعليم المعرفي والعاطفي والحركي.^{٤٦}

١. المجال المعرفي

المصطلح “كوجنيتيف” مشتق من كلمة “كوجنیشن” التي تعني “المعرفة”. المعرفة هي اكتساب وترتيب واستخدام كل ما هو معروف في داخل الشخص. الجانب أو المجال الكوجنيتيفي هو المجال الذي يشمل الأنشطة العقلية (الدماغ). في مجال الإدراك، هناك ستة مستويات من عمليات التفكير، بدءًا من المستوى الأدنى وصولًا إلى المستوى الأعلى. الستة مستويات المقصودة هي (١) المعرفة، الحفظ، الذاكرة، (٢) الفهم، (٣) التطبيق، (٤) التحليل، (٥) التوليف، و (٦) التقييم.^{٤٧}

ب. المجال العاطفي

المجال العاطفي هو المجال المتعلق لمواقف والقيم. يقول بعض الخبراء أن تغير مواقف الشخص يمكن التنبؤ به إذا كان الشخص يتمتع بقدرة معرفية عالية. يشمل المجال العاطفي تقييم المواقف والسلوك والاهتمامات والعواطف والدوافع والتعاون والتنسيق بين كل

^{٤٦} Uno, Hamzah B. dkk. ٢٠٠١. Pengembangan Instrumen Pendidikan. Jakarta: Delima

Press.

^{٤٧} Susetyo, Budi. ٢٠١١. Menyusun Tes Hasil Belajar Dengan Teori Uian Klasik dan

Teori Responsi Butir. Bandung: Cakra.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طالب.^{٤٨}

ج. المجال الحركي

المجال الحركي هو المجال المتعلق لمهارات (القدرات) أو القدرة على التصرف بعد تلقّي الشخص لتجربة تعليمية معينة. ترقية نتيجة التعلم في المجال الحركي تتم توضيحها من قبل سيمبسون (١٩٥٦) الذي ذكر أن ترقية نتيجة التعلم الحركي تظهر في شكل مهارات وقدرة الفرد على التصرف. ترقية نتيجة التعلم المعرفي والعاطفي تصبح ترقية نتيجة تعلم حركية عندما يظهر المتعلم سلوكًا أو فعلًا معينًا يتوافق مع المعنى الوارد في المجال المعرفي والعاطفي.^{٤٩}

٤. تعلّم اللغة العربية

اللغة الأجنبية أو اللُّغة الأجنبية في اللغة العربية هي اللغة التي يتحدث بها الأجانب. وتعريف الأجنبي كما هو موضح في القاموس الإندونيسي الكبير هو الشيء الذي تي من الخارج أو من خارج البيئة. اللغة العربية في إندونيسيا على وجه الخصوص، إذا نظر إلى أعراض استخدامها في المجتمع، يمكن أن تكون لغة أجنبية أو لغة ثانية. اللغة العربية لغة أجنبية. ولأنها لغة أجنبية، فإن نظام تعلمها هو نظام تعلم لغة أجنبية، بدءًا من

Ibid., Hal., ٢٤٣٤٨

Uno, Hamzah B. dkk. ٢٠٠١. Lot. Cit. Hal. ٢٤٣٤٩



الأهداف والمواد والأساليب.

تلعب اللغة العربية دوراً هاماً في السياقات العالمية والثقافية والدينية. وعلاوة على ذلك، تعتبر اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات انتشاراً في العالم، تُعد اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات انتشاراً في العالم. وللغة العربية خصوصية مع اللغات الأخرى، لما لها من قيمة أدبية عالية الجودة. تعمق فيها، كما أن اللغة العربية مقدر لها أن تكون لغة القرآن الذي يبلغ كلامه. لأن فيها من الإعجاز اللغوي المعجز للبشر ولا يقدر أحد على مجازاتها.

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي تطورت بما يتماشى مع تقدم المجتمع الاجتماعي والعلوم. يتنوع نظام تعلم اللغة العربية بشكل متزايد مع تطور الفكر الإنساني. ومن بين الطرق التي يمكن أن تدعم تطور المهارات اللغوية للشخص ثمة بيئة المحيطة به^{٥٠}.

في مجال التعليم، تحتل اللغة العربية موقعين مهمين في مجال التعليم، وهما موقعان مهمان، وهما موقع اللغة العربية كوسيلة وعلم. الموقف الأول يعني أن اللغة العربية وسيلة لتعميق المعرفة والتواصل. والموقف الثاني يعني أن العربية علم قائم بذاته بخصائصه المختلفة كعلم. هذان الموقفان يطبقان نظاماً تعليمياً شاملاً يقود المتعلمين إلى امتلاك الكفاءة في

^{٥٠} Muhammad Awwaludin, Stevan Malik, and Nopri Dwi Siswanto, 'Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)', *Definisi: Jurnal Agama Dan Sosial-Humaniora*, ١, ١ (٢٠٢٢), ٥٥-٦٤.



اللغة العربية واللغة العربية.^{٥١}

تلعب اللغة العربية دوراً مهماً في عملية التعليم والتعلم، بحيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ في عملية التعليم. ولذلك، اختار الباحث مادة اللغة العربية لأنها تعتبر أساساً مهماً ومفتاحاً رئيسياً لدراسة فروع علوم اللغة العربية الأخرى.^{٥٢}

ب. المفهوم الإجرائي

مؤشرات وسيلة التعليمية "ركن الساعة" :

أ. مؤشر القياس وسيلة التعليمية " ركن الساعة " .

١. تواتر استخدام الوسيلة في التعلم

٢. مدة استخدام الوسيلة في كل جلسة تعلم

٣. مشاركة التلاميذ في استخدام الوسيلة

٤. فعالية استخدام الوسيلة في تقديم المواد

ب. مؤشرات القياس ترقية نتيجة التعلم اللغة العربية.

١. متوسط درجات التلاميذ في الاختبارات التكوينية والنهائية.

٢. التحسن في درجات التلاميذ بمرور الوقت.

Abd Rasyid, 'Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts', *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, ٤, ١ (٢٠٢٣), ٣٨-٣٢ <<https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.704>>.

^{٥٢} عبد ربحان و محمد رشاد، اللغة العربية ومكانتها بين اللغات العالمية، ٢٠٠٠، ص. ٣٥.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. النسبة المئوية للتلاميذ الذين حققوا الحد الأدنى لمعايير الاكتمال.

٤. متوسط الدرجات في الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسية الحركية.

المرحلة الأولى : الإعداد

١. دراسة المكتبة

أ. دراسة المكتبة المتعلقة بوسيلة التعلمية، خاصة تلك المتعلقة للغة العربية.

ب. تعرف على الدراسة السابقة حول استخدام ”ركن الساعة“ أو الوسيلة المشابهة في التعلم.

ج. فهم نظرت التعلم ذات الصلة بهذا البحث.

٢. تطوير الأدوات

أ. وسيلة ”ركن الساعة“: تصميم وسيلة ”ركن الساعة“ التي سيتم استخدامها في البحث.

ب. اختبارات ترقية نتيجة التعلم: تطوير اختبار يقيس ترقية نتيجة تعلم التلاميذ في الجانب النفسي الحركي.

ج. استبيان تقييم العاطفي لتلاميذ: لقياس مواقف التلاميذ واهتماماتهم ودوافعهم عند استخدام وسيلة الركن الساعة.

د. استبيان تقييم المهارات الحركية لتلاميذ : قياس مهارات التلاميذ في تطبيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات من خلال ركن الساعة.

٣. تحديد العينة

أ. تحديد مجتمع البحث وعينته.

ب. استخدام تقنيات أخذ العينات المناسبة.

المرحلة الثانية : التنفيذ

١. اختبار الأدوات

أ. اختبار الأدوات (الاختبارات والاستبيانات) على مجموعة من التلاميذ الذين لم يتم

تضمينهم في عينة البحث لضمان صحتها وموثوقيتها.

٢. تنفيذ التعلم

أ. تنفيذ تعلم اللغة العربية في الفصل التجريبي استخدام الوسيلة "ركن الساعة".

ب. إجراء تعلم اللغة العربية في صف التحكم دون استخدام وسيلة "ركن الساعة".

ج. كد من أن كلا المجموعتين يتم تدريسهما من قبل نفس المعلم وأن المادة واحدة.

٣. جمع البيانات

أ. توفير جراء اختبار ترقية نتيجة التعلم لكلا المجموعتين بعد اكتمال عملية

التعلم.

ب. وزع استبيانات (إن وجدت) لقياس اهتمام التلاميذ ودوافعهم للتعلم.

ج. تدوين الملاحظات أثناء عملية التعلم لتسجيل البينات ذات الصلة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة

وقد سبق للعديد من الباحثين أن أجروا أبحاثاً تستخدم وسيلة التعلم ”ركن الساعة“ هذه، وذلك على النحو التالي

الجدول ١.٢

التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ سنة الطبعة	موضوع البحث	ترقية نتيجة البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	ليليا نورحرتونيعسيه، و فراستيو يولي كورنياوان، و نوبا اندر ني ، و يونيك فورواني	الاستفادة من وسيلة الساعة الركن في التعليم الابتدائي	تُظهر ترقية نتيجة هذه الدراسة أن التلاميذ يستخدمون دعائم ساعة الركن	التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن الساعة (X)	الفرق بين بحثها والبحث في موضوع البحث (إستفادة)





<p>الفرق بين بحثها والبحث في استخدام دعائم</p>	<p>التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن الساعة (X)</p>	<p>بشكل جيد. استخدام هذه الوسيلة إلى تمكين التلاميذ من إيجاد مقادير الركن المختلفة المتولدة من عقارب الساعة</p>	<p>استخدام دعائم ساعة الركن كوسيلة في تعلم الرضيات</p>	<p>أندريه هيرد ورضا جوليا</p>	<p>٢.</p>
<p>الفرق بين بحثها والبحث في تطوير</p>	<p>التشابه بين متغير البحث وسيلة ركن</p>	<p>المنتج الناتج عن هذا البحث هو ساعة</p>	<p>تطوير وسيلة ساعة الركن على مادة قياس</p>	<p>نور أفني سي إسماعيل، ويوي تر نتي بولوكادانج، وأندي</p>	<p>٣.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



<p>وسيلة ساعة الركن</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>الساعة (X)</p>	<p>زاوية، وهي أداة مصممة لمساعدة التلاميذ في فهم مفهوم قياس الركن في تعلم الرضيات</p>	<p>الركن لتلاميذ المدارس الابتدائية</p>	<p>ماشاونيا</p>	
--	-------------------	---	---	-----------------	--

د. الإطار الفكري و فروض البحث

١. الإطار الفكري

بناء على الدلالة الموضوعية أعلاه، يمكن وصف الإطار الفكري لكذا يلي:





٢. فروض البحث

(Ha) : وسيلة التعلمية ركن الساعة تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لتلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

(Ho): وسيلة التعلمية ركن الساعة لا تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لتلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي. في هذا البحث متغيران، وهما تطبيق وسيلة

التعلمية ”ركن الساعة“ كمتغير X وفهم ترقية نتيجة التعلم كمتغير Y . ويقوم الباحث

لبحث لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

إنَّ هذا البحث يُطَبَّق طريقة التدريس التفاعلي استخدام وسيلة التعلمية

”ركن الساعة“ على ترقية نتيجة التعلم لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة

المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وقد قام الباحث بتقسيم التلاميذ إلى صفتين: الصف

(د) كصف تجريبي يُطَبَّق طريقة التدريس التفاعلي استخدام وسيلة التعلمية ”ركن

الساعة“ ، والصف (ي) كصف ضبطي لا يُطَبَّق طريقة التدريس التفاعلي استخدام

وسيلة التعلمية ”ركن الساعة“. وفي هذا البحث، استخدم الباحث تصميم المجموعة

الضابطة مع اختبار قبلي واختبار بعدي. سيتم توضيح تصميم المجموعة الضابطة بعد

التجربة في الجدول التالي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,١ تصميم البحث

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي	الصف
T_1	X	T_2	الصف السابع "د" (الصف التجريبي)
T_1	-	T_2	الصف السابع "ي" (الصف الضبطي)

البيان:

الصف التجريبي = الصف ٧ "د"

الصف الضبطي = الصف ٧ "ي"

T_1 = الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية

T_2 = الاختبار البعدي أي بعد تقديم المادة الدراسية

X = الصف الذي فيه المعالجة

= الصف الذي ليس فيه المعالجة

ب. مكان البحث وزمنه

اما مكان هذا البحث في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبار بمقاطعة ر و،

واما زمان هذا البحث في الفصل الدراسي المستوى للعام الدراسي ٢٠٢٤/

٢٠٢٥.

ج. أفراد البحث وموضوعه



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. أفراد البحث

تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية الذين هم محور التركيز الرئيسي في هذه مدرسة. هم الأفراد الذين سيحصلون على العلاج (استخدام وسيلة التعلم على الركن الساعة) وسيتم قياس التغيرات في ترقية نتيجة التعلم^{٥٣}.

٢. موضوع البحث

موضوع البحث هو "تأثير وسيلة التعلم " ركن الساعة " على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو". وهذا يعني أن الباحث يريد معرفة مدى تأثير استخدام هذه وسيلة التعليمية على زدة أو نقصان قدرة التلاميذ على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

غالبًا ما يُطلق على مصدر البيانات في البحث اسم مجتمع البحث. وتعريف المجتمع السكاني وفقًا لحسين عمر هو "يُعرّف السكان نه مجموعة من العناصر التي تشترك في خصائص معينة ولها نفس الفرصة لاختيارها كأفراد عينة"، وكان السكان في هذه

^{٥٣} ٢٠١٨, ٢, ١, Jurnal Ilmiah Manajemen Ekonomi dan Akuntansi, ١٢٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسة جميع تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، البالغ عددهم ١٧٠ تلميذا.

٢. عينته البحث

من خلال أخذ عينات استخدام تقنيات أخذ العينات غير الاحتمالية وتقنيات أخذ العينات الانتقائية، بلغ مجموع العينة المستخدمة ٦٠ تلميذا تتكون من الصف السابع كصف تجريبي مكون من ٣٠ تلميذا، والصف السابع كصف ضابط مكون من ٣٠ تلميذا.

هـ. أدوات البحث

تلعب أدوات البحث دوراً مهماً في تحقيق أهداف البحث، لأنها تعمل كأدوات لجمع البيانات. وفيما يلي الأدوات المستخدمة في هذه الحالة:

١. الملاحظة

الملاحظة هي محاولة ملاحظة الظاهرة المراد بحثها إما بشكل مباشر أو غير مباشر

استخدام حاسة الملاحظة للحصول على المعلومات والبيانات التي ستحتاج إليها

دون غيرها من الأدوات الأخرى.



الجدول ٣,٢

ورقة الملاحظة لتطبيق وسيلة التعليمية “clock corner”

الرقم	الجوانب التي يجب مراعاتها	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١.	بدأ معظم التلاميذ نشيطين ومتحمسين أثناء الدرس.				
٢.	يطرح التلاميذ الأسئلة المتعلقة بالمادة ويحيون عليها بنشاط.				
٣.	يشارك التلاميذ بفاعلية في أنشطة clock corner.				
٤.	أظهر التلاميذ اهتماماً كبيراً بوسيلة التعلم في clock corner.				
٥.	تمكن معظم التلاميذ من تطبيق المادة في نشاط clock corner.				
٦.	هناك زيادة في فهم المادة مقارنة بما كانت عليه قبل استخدام هذه الوسيلة.				
٧.	يتفاعل التلاميذ بشكل إيجابي مع أقرانهم أثناء الأنشطة.				
٨.	يساعد التلاميذ بعضهم البعض ويتبادلون المعرفة أثناء النشاط.				
٩.	تساعد وسيلة ركن الساعة التلاميذ على تذكر المادة الدراسية.				
١٠.	تخلق وسيلة clock corner بيئة تعليمية				



					ممتعة.	
					أظهر معظم التلاميذ تحسناً في مهاراتهم في اللغة العربية.	١١.
					التلاميذ أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية.	١٢.
					تساعد وسيلة <i>clock corner</i> التلاميذ في تحقيق أهداف التعلم.	١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي)

الاختبار القبلي والاختبار البعدي هما نوعان من الاختبارات التي تُستخدم عادةً في الأبحاث أو تقييم التعلم لقياس التغيرات في قدرة الشخص أو معرفته بعد اتباع برمج أو علاج معين.

٣. التوثيق

استخدم الباحث التوثيق في جمع البيانات عن التلاميذ وملاحظاتهم في المدرسة.

و. طريقة جمع البيانات

أ. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض عملي. هذه الملاحظة تهدف إلى مراقبة عملية التعلم والتعليم.^{٥٤} والملاحظة التي يستخدمها الباحث لاعتماد على وسيلة الملاحظة. وهذه الملاحظة مباشرة لأخذ البيانات المحتاجة إليها.

٢. الاختبار

P Dr, 'Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D', CV. Alfabeta,^{٥٤} Bandung, ٢٥ (٢٠٠٨) ص ١٤٥.



الاختبار الذي يستعمله الباحث لمعرفة ثير الوسيلة التعليمية clock corner. هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي, الذي سيكون قبل استخدام ثير الوسيلة التعليمية clock corner, والاختبار البعدي الذي سيكون بعد استخدام ثير الوسيلة التعليمية clock corner. والاختبار المستخدم للاختبار الشفوي.

١. التوثيق

التوثيق المستخدم هو البيا ت المستخدمة لتقوية ترقية نتيجة الاختبارات والاستبانت بما في ذلك الصورة أنشطة التلاميذ والمدرس أثناء عملية التعليم وترقية نتيجة عمل التلاميذ.°° تستخدم الصوار لاستكمال البيا ت النصية.

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيا ت في هذه الدراسة ستستخدم الإحصاء الوصفي والإحصاء الاستدلالي. يتمثل الإحصاء الوصفي في وصف جميع البيا ت الموجودة أو ترقية نتيجة التحليلات الموجودة، ويتكون الوصف في هذه الدراسة من وصفين هما العام والخاص، فالوصف العام يصف ريخ المدرسة وأسماء المعلمين وما إلى ذلك، بينما الوصف الخاص يصف وصف ترقية نتيجة تحليلات القيم المتعددة، أما الإحصاء الاستدلالي فيصف بيا ت البحث والإحصاءات والجداول وغيرها.

°° ٢٠١٦, Saefullah Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Kencana, ١٠٧ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي:

$$P = fN \times 100 \%$$

الإيضاح:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$f = \text{تكرار الإجابة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

الجدول ٣,٣

طبقة نتيجة للملاحظة

النتيجة	المعايير
٨٠ - ١٠٠	جيد جدا
٦١ - ٨٠	جيد
٤١ - ٦٠	مقبول
٢١ - ٤٠	قص
٠ - ٢٠	قص جدا

١. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتية:

أ. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدم الباحثة هو اختبار الحالة الطبيعية استخدام برمج

٢٧ SPSS IBM.

أما لنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار الطبيعية :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. إذا كانت القيمة , ٠,٠٥ > sig فإن قيمة البيا ت طبيعية.
 ٢. إذا كانت القيمة , ٠,٠٥ < sig فإن قيمة البيا ت غير طبيعية.
- ب. اختبار التجانس

الغرض من اختبار الوجود الأمثل هو معرفة ما إذا كانت المجموعة السكانية تمتلك نفس الانتشار أم لا من خلال مقارنة أكبر وأصغر انتشار.

يتم حسابها لصيغة التالية:

$$F. = \frac{v1}{v2}$$

التوضيح:

$$F_0 = \text{تشتت الملاحظات}$$

$$V_1 = \text{أكبر تشتت (n-1)}$$

$$V_2 = \text{أصغر تشتت (n-1)}$$

ج. اختبار الفرضية / Test-t

أما لنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التالي:

١. إذا كانت نتيجة $hitungt < tabelt$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة.
٢. إذا كانت نتيجة $hitungt > tabelt$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة.
٣. إذا كانت القيمة $٠,٠٥ < sig$ (٢-tailed) فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة.

٤. إذا كانت القيمة $٠,٠٥ > sig$ (٢-tailed) فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة.

طريقة تحليل البيا ت المستخدم في هذا البحث هي " Test-T "

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{SD_x^2}{N-1} + \frac{SD_y^2}{N-1}}}$$

الإيضاح:

$$t_o = \text{الاختبار}$$

$$Mx = \text{المعدل من المتغير X}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$My = \text{المعدل من المتغير } y$$

$$SD x = \text{الانحراف المعياري من المتغير } x$$

$$SD y = \text{الانحراف المعياري من المتغير } y$$

$$N = \text{عدد العينة}$$

$$1 = \text{الرقم الثابت}$$

الجدول ٣.٤

معايير موثوقية الاختبار

معايير نتيجة الاختبار للعنوان

المعايير	النتيجة
جيد جدا	٨٠ - ١٠٠
جيد	٦١ - ٨٠
مقبول	٤١ - ٦٠
قص	٢١ - ٤٠
قص جدا	٠ - ٢٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ترقية نتيجة البحث

لستنادا إلى ترقية نتيجة تحليل جميع البيانات المتعلقة لبحث الذي أجراه الباحث, تبين أن استخدام وسيلة التعليمية "clock corner" تؤثر على ترقية نتيجة تعلم لدي تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية في كنبارو. أن أظهرت نتيجة اختبار العينة المستقلة (T-Test) t_{hitung} 7397 , بينما قيمة $50.0\alpha = 200.2$ يمكن أن نستنتج 7397 $t_{hitung} > t_{tabel}$ 200.2 , ولتالي فإن القيمة (Sig. ٢-tailed) $0.000 < 0.05$, ولتالي يتم H_a مقبولة H_o مردودة. نعلم أن وسيلة التعليمية "clock corner" تؤثر على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية للتلاميذ

الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية كنبارو.

ب. توصيات البحث

سيقدم الباحث الاقتراحات كما يلي:

١. للمدرسة

يجب على المدرس إعداد المرافق أو المنشأة الوافية للتلاميذ في تعلم اللغة



خصوصا في اللغة العربية.

٢. للمدرس

من هذا البحث أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترقى ترقية نتيجة تعلم لدى تلاميذ الصف السابع، فينبغي على المدرس أن يستخدم وسيلة في تعلم اللغة العربية لترقية ترقية نتيجة لهم.

٣. للتلاميذ

يجب على التلاميذ أن يتعلموا جميع الأشياء التي تتعلق للغة العربية، ربما من مخارج حروف الأصوات، النحو، الصرف، البلاغة و غير ذلك و على التلاميذ أن يحفظوا كثيرا من المفردات و الأساليب ولا ينسوا أيضا أن يمارسوا التكلم للغة العربية يوميا داخل المدرسة أواخرها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع العربية

- زغداد, الوسيلة التعليمية مفهومها وأثرها في العملية التعليمية المرحلة لابتدائية أمودجا (الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي جامعة العربي بن مهيدي, ٢٠١٢), ص. ١٩٠
- مجدي محمد ضو أمحدة وعبدالحافظ المبروك محمد غوار, 'التعليم الإلكتروني' الواقع و المعوقات التي تواجه أعضاء هيئة تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الزاوية دراسة ميدانية "مجلة القرطاس للعلوم النسائية والتطبيقية", no. الجزء الاول (٢٠٢١).
- ممدوح سالم محمد الفقى و ممدوح سالم محمد, "العلاقة بين أسلوب التوجيه المصاحب للتعلم لمشروعات القائم على الويب ومستوى تجهيز المعلومات وأثره على تنمية الأداء الأكاديمي ومهارات ما وراء المعرفة لدى الطالبات بجامعة الطائف", تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث : ١٥٣-٦١, ٤١, no. ٤ (٢٠١٩) <https://doi.org/10.21608/2019.199505>
- برتوموان هراهاب, التعلم العلمي للغة العربية (العديد من المناهج ولمنهجيات والتقنيات البديلة), (جوروب: ٢٠١١), ص. ٤٨.
- عبد رحمان و محمد رشاد, اللغة العربية ومكانتها بين اللغات العالمية, ٢٠٠٠, ص. ٣٥.

المراجع الأجنبية

- 'Jurnal Ilmiah Manajemen Ekonomi dan Akuntansi', ٢ (٢٠١٨) | ١٢٩
- Aksa, Mr, 'Classification and Characteristics of Historical Learning Media', ١٥٨ (٢٠١٧), ٣٧-٤٣ <<https://doi.org/10.2991/ictte-17,2017,1>>
- Awwaludin, Muhammad, Stevan Malik, and Nopri Dwi Siswanto, 'Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)', *Definisi: Jurnal Agama Dan Sosial-Humaniora*, ١ (٢٠٢٢), ٥٥-٦٤
- Dr, P, 'Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D', *CV. Alfabeta, Bandung*, ٢٥ (٢٠٠٨)
- Fadilah Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan, 'Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi

- Media Pembelajaran', *Journal of Student Research (JSR)*, 1 (2023), 4
- Furria, Ayu, 'Penggunaan Media Audio Visual Dalam Peroses Pembelajaran', *Cakrawala Dini*, 5 (2014), 61
- Furroidah, Asni, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal*, 2 (2020), 63-77 <<https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>>
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrir, *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*, 2021
- Ismail, Fajri, 'Inovasi Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Model-Model Penilaian Berbasis Afektif)', *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, XVIII (2013), 228-59
- Kurniawati, putri, 'No Titleال التواصل على طفرة .. جرائم تتغذى الإلكتروني', *Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 01 (2017), 1-7
- Lestari, Mukti, and Ryky Mandar Sary, 'Penerapan Model Pembelajaran Tgt Berbantu Jam Sudut Ditinjau Dari Hasil Belajar Matematika Di Sekolah Dasar', *JURNAL PENDIDIKAN DASAR PERKHASA: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 10 (2024), 212-29 <<https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i1.3143>>
- Lisiswanti, Rika, Oktadoni Saputra, Indri Windarti, Departemen Patology Anatomi, Fakultas Kedokteran, Universitas Lampung, and others, 'Peranan Media Dalam Pembelajaran 1,2,3', 1969, 102-5
- Luh, Ni, and Putu Ekayani, 'Pentingnya Penggunaan Media Siswa', *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, 2021, 1-16 <https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/315105651_PENTINGNYA_PENGGUNAAN_MEDIA_PEMBELAJARAN_UNTUK_MENINGKATKAN_PRESTASI_BELAJAR_SISWA/links/58ca607eaca272a5508880a2/PENTINGNYA-PENGGUNAAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-UNTUK-MENINGKATKAN-PRESTASI->

Mayasari, Ria, Andriana Sofiarini, and R. Angga Bagus Kusnanto, 'Pengembangan Media Jam Sudut Pada Pembelajaran Matematika Di SD Negeri 12', *Sangkalemo : The Elementary School Teacher Education Journal*, 1 (2022), 1-10.

Mustika, Zahara, 'Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang Kondusif', *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 1 (2010), 60-67 <<https://doi.org/10.22373/crc.v1i1.311>>

Nur Azizah, Siti, 'Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Al-Hadits', *Jurnal Literasiologi*, 6 (2021) <<https://doi.org/10.24783/literasiologi.v6i1.242>>

Nuraeni, 'Media Penyuluhan Pertanian', *Media Penyuluhan Pertanian*, 2014, 1-20 <<http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4467>>

Nurpratiwiningsih, Laelia, Prasetyo Yuli Kurniawan, Nova Indriyani, and Yunika Purwanti, 'Pemanfaatan Media Jam Sudut Dalam Pembelajaran SD', *JAMU : Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2 (2021), 72-77 <<https://doi.org/10.24783/jamu.v1i2.548>>

Nursyam, Aisyah, A Muh Irfan Taufan Asfar, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bone, Jl Abu Dg Pasolong Bone, and others, 'Media Jam Sudut (Jasut): Solusi Pembelajaran Matematika Di SD Negeri 110 Lura', *Teaching and Learning Journal of Mandalika*, 6 (2020), 170-180 <[http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/teacherAkreditasiSinta%20SK.No mor:102/E/KPT/2023](http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/teacherAkreditasiSinta%20SK.No%20mor:102/E/KPT/2023)>

Permatasari, Krisela Tia, Eka Apriyani, and Zahra Nur Fitriyana, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berupa Alat Peraga Jam Sudut', *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, 9 (2021), 83-88 <<https://doi.org/10.21831/jpms.v9i2.20823>>

'Putri Rahayu, Uswatun Hasanah " Hubungan Profesionalitas Guru Bahasa Arb Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 04 Kota Bima', 6 (2022),



97108

Putri, Wakhidati Nurrohmah, 'Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah', *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 1 (2017), 1
<<https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.1160>>

Rahmat Hidayat; Aulia Nur Khofifah, 'Pengaruh Media Pembelajaran "Clock Corner" Terhadap Hasil Belajar Pada Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (Mts) Tegalrejo Magelang', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4 (2022), 641-49

Rasyid, Abd, 'Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts', *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 4 (2023), 32-38 <<https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.704>>

Ricardo, Ricardo, and Rini Intansari Meilani, 'Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 2 (2017), 79 <<https://doi.org/10.17009/jpm.v2i2.8108>>

Singh, Perbindar Kaur Pajan, and Harwati Hashim, 'Using Jazz Chants to Increase Vocabulary Power among ESL Young Learners', *Creative Education*, 11 (2020), 262-74 <<https://doi.org/10.4236/ce.2020.113.20>>

Sudaryono, Saefullah, *Metode Penelitian Pendidikan, Jakarta: Kencana*, 2016

Sulikah, Wiji, Agung Setyawan, and Tyasmiarni Citrawati, 'Identifikasi Hasil Belajar Siswa Muatan IPA Materi Perubahan Wujud Benda Kelas V SDN Socah 4', *Prosiding Nasional Pendidikan*, 2020, 551-56

Usman, Muhammad Idris, 'Pengaruh Kreativitas Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Di Ma Ddi Al-Badar', *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 19 (2016), 76-89
<<https://doi.org/10.24252/lp.2016v19n1a7>>

Utami, Novike, and Purwanto, 'Penggunaan Media Jam Sudut Terhadap Hasil Belajar Di Sekolah Dasar', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2 (2010), 204214

Yaumi, Muhammad, 'Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media

Sederhana Ke Penggunaan Multi Media’, *Journal of Chemical Information and Modeling*, ๑๓ (๒๐๑๗), ๑๖๙๑–๑๑

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: effak_uinews@ yahoo.co.id

Nomor: Un/04/F II/4 PP/009/1700/2024
Sifat: Biasa
Lamp: -
Hal: Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 03 Juli 2024

Kepada
Yth. Drs. Masbukin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakaatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa:

Nama : LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG
NIM : 12110210587
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh media pembelajaran " clock comer " terhadap hasil belajar bahasa arab siswa kelas VII MTsN sibolga
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Wassalam, M. Ag
No. 19721017/1997031004

Tembusan .
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sastrowidigda No.155 Km 18 Tampian Pekanbaru Riau 28253 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ik.uisu.ac.id, E-mail: info@uisu.ac.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/3313/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 07 Februari 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

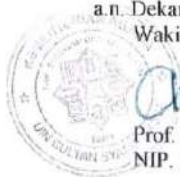
Nama : Lukman Minhajul Abidin Tanjung
NIM : 12110210587
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Amirah
Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak



KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH

Alamat : Jl. Muhajirin/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuan Madani – Kota Pekanbaru 28294
Email : mtsfadhilahpku@gmail.com NSM : 121214710026



Nomor : 187/III/MTs.Fadhilah/II/2025
Lamp :-
Hal : Balasan Izin Pra Riset

Pekanbaru, 10 Februari 2025

Kepada Yth :
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di –

Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : LUMKAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG
NIM : 12110210587
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah diberikan izin untuk melaksanakan *Pra Riset / Penelitian* di MTsS Fadhilah Pekanbaru.

Demikian surat balasan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

MUHAMMAD FADHIL, M.Pd
NIP. 2020 08 01 0060

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soekardjo No. 150 Km 18 Temon Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0751) 561647
Fax. (0751) 561647 Web: www.uinsuska.ac.id, E-mail: e-mail: uin@uinsuska.ac.id

Nomor : B-5739/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 20 Februari 2025

Kepada
Yth. Kepala
Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Lukman Minhajul Abidin Tanjung
NIM : 12110210587
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN " CLOCK CORNER " TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Februari 2025 s.d 20 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arfin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
 Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
 Email : tu_pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 412 /Kk.04.5/TL.00/02/2025 Pekanbaru, 26 Februari 2025
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Perihal : **REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN Riset**

Yth KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-5745/Un.04/F.II.00.9/02/2025 tanggal 20 Februari 2025, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG
 NIM : 12110210587
 Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jenjang : S1
 Alamat : JL. HORAS NO. 23, KEL. PANCURAN DEWA, KEC. SIBOLGA
 SAMBAI KOTA SIBOLGA. PROVINSI SUMATRA UTARA

Bermaksud melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (20 Februari 2025 – 20 Mei 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN “ CLOCK CORNER “ TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH ”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
 Ka. Sub Bag Tata Usaha

 Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
3. Yang Bersangkutan



Hak



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
 Telp. 0761 66513. 66504 FAX. 66513
 Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 412 /Kk.04.5/TL.00/02/2025
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Perihal : **REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET**

Pekanbaru, 26 Februari 2025

Yth. Sdr/I **LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG**
 Di
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, **agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.**

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.

a.n Kepala
 Ka. Sub Bag Tata Usaha

 Abdul Wahid

Catatan:
 Pas Photo 4x6 warna 1 lembar



Hak



**KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH**

Alamat : Jl. Muhajirin/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294
Email : mtsfadhilahpku@gmail.com NSM : 121214710026 / NPSN : 69727194



Nomor : 243/III/MTs.Fadhilah/IV/2025
Lamp : -
Hal : Selesai Penelitian

Pekanbaru, 21 April 2025

Kepada Yth :
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di –

Tempat

المَلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : LUKMAN MINHAJUL ABIDIN TANJUNG
NIM : 12110210587
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Penelitian : *Pengaruh Media Pembelajaran "Clock Corner Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTsS Fadhilah Pekanbaru*

Telah selesai melaksanakan Penelitian di MTsS Fadhilah Pekanbaru, terhitung sejak 20 Maret 2025 hingga 21 April 2025.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MUHAMMAD FADHIL, M.Pd
NIP.



Hak



PEMERINTAH PROVINSI RIAU SEKRETARIAT DAERAH

Jln. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 33749, 33189, 40102, 40357 Fax (0761) 33477

PEKANBARU

Kota Riau 2019

- Yth
1. Bupati/Walikota se- Provinsi Riau
 2. Rektor PTN/PTS se- Provinsi Riau
 3. Kepala OPD se- Provinsi Riau
 4. Kepala Biro di Lingkungan Sekretariat Provinsi Riau

SURAT EDARAN

Nomor: 560-67.2/DPMSP/512/2019

TENTANG

PENERBITAN SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian, maka disampaikan hal-hal sebagai berikut:

1. Bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan di lingkungan Pemerintah Daerah, diperlukan Izin Penelitian dalam bentuk Surat Keterangan Penelitian.
2. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau menerbitkan Surat Keterangan Penelitian bagi:
 - a. Peneliti Perseorangan;
 - b. Peneliti dari Badan Hukum;
 - c. Peneliti dari Organisasi Kemasyarakatan;
 - d. Peneliti dari Lembaga Pendidikan/Perguruan Tinggi.
3. Surat Keterangan Penelitian tersebut dikecualikan terhadap:
 - a. Penelitian yang dilakukan dalam rangka Tugas Akhir Pendidikan Sekolah dan tempat pendidikan/sekolah di dalam negeri dan;
 - b. Penelitian yang dilakukan Instansi Pemerintah yang sumber pendanaan penelitiannya bersumber dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara / Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah.
4. Surat Keterangan Penelitian sebagaimana point 3 (tiga) diatas digantikan dengan surat keterangan dari tempat Sekolah Menengah Atas dan sederajat Perguruan Tinggi dan Instansi atau Unit Kerja Peneliti.

Sehubungan dengan hal tersebut dimohon kiranya Bapak/Ibu Saudara berkenan mensosialisasikan kepada pejabat dan pegawai di lingkungan kerja Bapak/Ibu Saudara serta membantu menyebarkan kepada masyarakat umum.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih

Ditetapkan di Pekanbaru
Pada tanggal 12 Januari 2019

a.n. GUBERNUR PROVINSI RIAU
Pj. SEKRETARIS DAERAH

Ir. H. M. TAUIQ OESMAN HAMID, MT

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soekarno Km. 15 Tempur Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 2977107 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Lukman Minhajul Abidin Tanjung
Nomor Induk Mahasiswa : 12110210587
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 11 Februari 2025
Judul Proposal Ujian : pengaruh media pembelajaran " clock corner " terhadap hasil Belajar bahasa arab siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Fa dhiilah Pekanbaru.
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Kasmianti, M.A	PENGUJI I		
2.	Pangadilan Rambe, M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 11 Februari 2025
Peserta Ujian Proposal

Lukman minhajul abidin
NIM. 12110210587

MODUL AJAR FASE D - KELAS VII MTS

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

العنوان : ٤ : BAB

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MTs Fadilah
Nama Penyusun	: lukman minhajul abidin tanjung
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: D - VII / ٢
Alokasi Waktu	: ٦ JP x ٤٠ Menit
Tahun Penyusunan	: ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.</p>
Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>
Membaca - Memirsa	<p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.</p>
Menulis - Mempresentasikan	<p>Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.</p>

B KOMPETENSI AWAL



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
- Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
الأرقام ١ - ١٠٠
- Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.
- Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
الأرقام ١ - ١٠٠

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction*, *cooperative learning*, dan *discovery learning*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah dengan menggunakan kata Tanya (ما - كم)
- Peserta didik mampu menyebutkan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١
- Peserta didik mampu menjelaskan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١
- Peserta didik mampu mempraktekkan tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah dengan menggunakan kata Tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.
- Peserta didik mampu menyebutkan karakter masing-masing teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان sesuai dengan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١
- Peserta didik mampu menyusun teks sesuai tema العنوان yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
- Menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi العنوان

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-١

Kosa Kata (Lokasi Dan Nomor Rumah) Kata tanya (ما – كم)

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar</i>, dan <i>tasamuh</i>) 	
KEGIATAN INTI	
Kegiatan Literasi	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Kata Tanya (ما – كم) <i>tentang العنوان</i>
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pembelajaran Kata Tanya (ما – كم) <i>tentang العنوان</i>
Collaboration	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pembelajaran Kata Tanya (ما – كم) <i>tentang العنوان</i>
Communication	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Pembelajaran Kata Tanya (ما – كم) <i>tentang العنوان</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan 	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE-2

Teks Sederhana Tentang العنوان dengan Memperhatikan Bentuk, Makna dan Fungsi dari Susunan Gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Statistik Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI	
Kegiatan Literasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠
Collaboration	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teks Sederhana tentang العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠
Communication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Creativity	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teks Sederhana tentang العنوان <i>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</i> الأرقام ١ - ١٠٠ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk peserta didik yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi **Kata tanya** (ما – كم) dan العنوان dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Peserta didik juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
١	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
٢	Apakah kalian ingin menguasai materi العنوان dengan baik ?		
٣	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan metode inquiry learning, diskusi ?		
--	---	--	--

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

Lembar Kerja Pengamatan

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Aisy Anindya							
2	Dias Abdalla							
3								
4	dst..							
Nilai = Skor x 25								

3. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

UJI KOMPETENSI

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِسْمِي عَزَامُ مُحَمَّد. هَذِهِ بِطَاقَتِي: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ بَاتُوْبَارَا رَقْمُ ٤ مَالَانَج. رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعَ بَانْدُونَج رَقْمُ ٧ مَالَانَج. وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧.

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي: إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءُ الدِّينِ. عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعَ سِيْلِيْنِكَاَت رَقْمُ ٧٨ مَالَانَج. رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣. هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعَ سُورَابَايَا رَقْمُ ٤ مَالَانَج. وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩.

أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِيْن. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَل. وَرَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤. بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي. وَبَيْتُ نَوْفَلُ بَعِيْدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ. وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِي. نَحْنُ جِيْرَان.

إِخْتَرِ الصَّحِيْحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَامُ شَارِعَ (بَاتُوْبَارَا - بَانْدُونَج - سُورَابَايَا)
٢. رَقْمُ جَوَالِ أَبِي عَزَامُ (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٣. (عَزَامُ - نَوْفَلُ - يَقِيْن) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانَج ١
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلُ شَارِعَ (بَاتُوْبَارَا - سِيْلِيْنِكَاَت - سُورَابَايَا)
٥. رَقْمُ جَوَالِ عَزَامُ (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عَزَامُ شَارِعَ (سِيْلِيْنِكَاَت - بَانْدُونَج - بَاتُوْبَارَا)
٧. رَقْمُ جَوَالِ نَوْفَلُ (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٨. (يَقِيْن - نَوْفَل - عَزَامُ) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلُ شَارِعَ (بَانْدُونَج - سِيْلِيْنِكَاَت - سُورَابَايَا)
١٠. إِسْمُ صَدِيقِي عَزَامُ (نَوْفَل - مُحَمَّد - يَقِيْن)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Asesmen keterampilan

1) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis

Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama :

Kelas :

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	20
2.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	10
5.	Gestur (kompetensi strategi)	10
	Total	100

Keterangan penilaian:

Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-20
2.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-14
3.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-9
4.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-4

Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	10-20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	0-9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4

Indikator penilaian aspek isi

No.	Aspek Penilaian	Skor
-----	-----------------	------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	20-30
2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	20-24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

2) Peserta didik membuat kartu nama

Keterangan:

Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.



H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini ?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmat al lail 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik :

Kelas :

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

- ... : ١. (مَدِينَةٌ ، قَرْيَةٌ ، مِهْنَةٌ ، بِطَاقَةٌ)
- ... : ٢. (عُنْوَانٌ ، جِيزَانٌ ، رَقْمٌ ، شَارِعٌ)
- ... : ٣. (قَرِيبٌ ، بَعِيدٌ ، بَعِيدٌ جِدًّا ، قَرِيبٌ جِدًّا)
- ... : ٤. (هَاتِفٌ ثَابِتٌ ، جَوَّالٌ ، عُنْوَانٌ ، شَخْصِيَّةٌ)
- ... : ٥. (خَمْسَةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، سَبْعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ)
- ... : ٦. (الْكِتَابُ أَزْرَقُ ، الْقَلَمُ بُيَیْ ، الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِي)

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara ١ – ١٠٠ yang disebutkan ustadmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة
١	...	٦	...
٢	...	٧	...
٣	...	٨	...



Hak

...	٩	...	٤
...	١٠	...	٥

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. هَذِهِ ... صَدِيقِي (بِطَاقَةٌ - بَيْتٌ - عُنْوَانٌ)
٢. اسْمُ صَدِيقِي ... (مُقَيَّنٌ - مُنِيفٌ - مُفِيدٌ)
٣. بَيْتُ صَدِيقِي فِي شَارِعٍ ... (تِسْعَةٌ - سُورَابَايَا - سُودِيرْمَان)
٤. ٨١٣٣٥١٣٣١٦ - رَقْمٌ ... (التِّلْفُون - الْجَوَّالِ - الْبَيْت)
٥. ٨٠٣٢٥٤ - رَقْمٌ ... (التِّلْفُون - الْجَوَّالِ - الْبَيْت)

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

١. _____
٢. _____
٣. _____
٤. _____

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMODELAN TEKS

١. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

إِقْرَأْ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصَ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّدٌ، هَذِهِ بِطَاقَتِي، عُنْوَانُ بَيْتِي، شَارِعَ بَاتُونِبَارَا رَقْمُ ٤
مَالَانَج، رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩، أَنَا طَالِبٌ فِي الْقَصْرِ السَّابِعِ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ
بَانْدُونَج رَقْمُ ٧ مَالَانَج، وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٠٣٤١) ٠٨٧-٥٨٧.

النَّصُّ الثَّانِي

هَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي، إِسْمُهُ نَوْفَلٌ عَلَاءُ الدِّينِ، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعِ
سِيلِنِكَاتِ رَقْمُ ٧٨ مَالَانَج، رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١-٩٨٧٦٥٤٣، هُوَ طَالِبٌ فِي
الْقَصْرِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ (دَارِ التَّوْحِيدِ)، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ
شَارِعِ سُورَابَايَا رَقْمُ ٣ مَالَانَج، وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩.

٢. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

Hak



تَرْجِمِ النَّصُوصَ السَّابِقَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

Y. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

اُكْتُبِ خَصَائِصَ النَّصُوصِ السَّابِقَةَ !

a. Teks 1

الوصف العام	
الوصف الخاص	

b. Teks 2

الوصف العام	
الوصف الخاص	

PRODUKSI TEKS SECARA BERKELOMPOK

Lakukan tahapan-tahapan berikut !



Buat kelompok yang terdiri 4 – 6 anggota dengan 1 koordinator

✓ Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya

✓ Buat perencanaan produksi teks

✓ Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati

✓ Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.

✓ Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan

✓ Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok :

No	Nama	Jabatan	Tugas
1			
2			
3			
4			
5			

b. Jenis Teks :

c. Tema Teks :

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1		
2		
3		
4		
5		

e. Catatan tashih atau koreksi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1			
2			
3			
4			
5			

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRODUKSI TEKS SECARA MANDIRI

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

- Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- Buat perencanaan produksi teks
- Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. **Jenis Teks :**

b. **Tema Teks :**

c. **Hasil tulisan**

.....

.....

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih / Koreksi
1			
2			
3			
4			

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- Kitab Al 'Arabiyyah Baina Yadaik jilid 1 karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad
- Kitab matan al-jurumiyah oleh Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji
- <https://www.youtube.com/watch?v=JaxkvZ-uAl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wCUfWsYWtH8>



Hak Cipta Dilindungi Ur

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://www.youtube.com/watch?v=•YsujXf^rgk>

<https://www.youtube.com/watch?v=S°fRHqnQQIQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=dDF°GXdlloc>

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

اسم الضمير

, Kata ganti

اسم الإشارة

, Kata tunjuk

المبتدأ

, kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek

الخبر

, kata yang berada setelah Muftada' dan berkedudukan sebagai predikat

Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti *mufrad* (tunggal). **Kalimah (kata)** terbagi menjadi ٣ macam: *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Faruq Baharuddin (٢٠٢٠), *Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Zaenal Muttaqin, M.A., dkk. (٢٠١٤), *Buku Guru Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Mr. Ahmed Badir Abdel-Aty, *Kegiatan Bahasa Arab, Buku Siswa*, Mesir, Manajemen Lapangan Pendidikan Dar Nahda, ٢٠١٥
- Nassif Mustafa Abdel Aziz, *Al-Arabiya Al-Hayat*, Riyadh, Emad Urusan Perpustakaan - Universitas King Saud, ١٩٩٥
- Farid, *Berbicara, Serangkaian Pengajaran Bahasa Arab Kepada Non-Penutur Asli*, Akademi Bahasa Arab, Mesir, ٢٠١٦
- Dr. Ali bin Abdul Khaleq, *Seri Cinta Arab*, Perpustakaan Negara Teluk Arab ٢٠٢٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

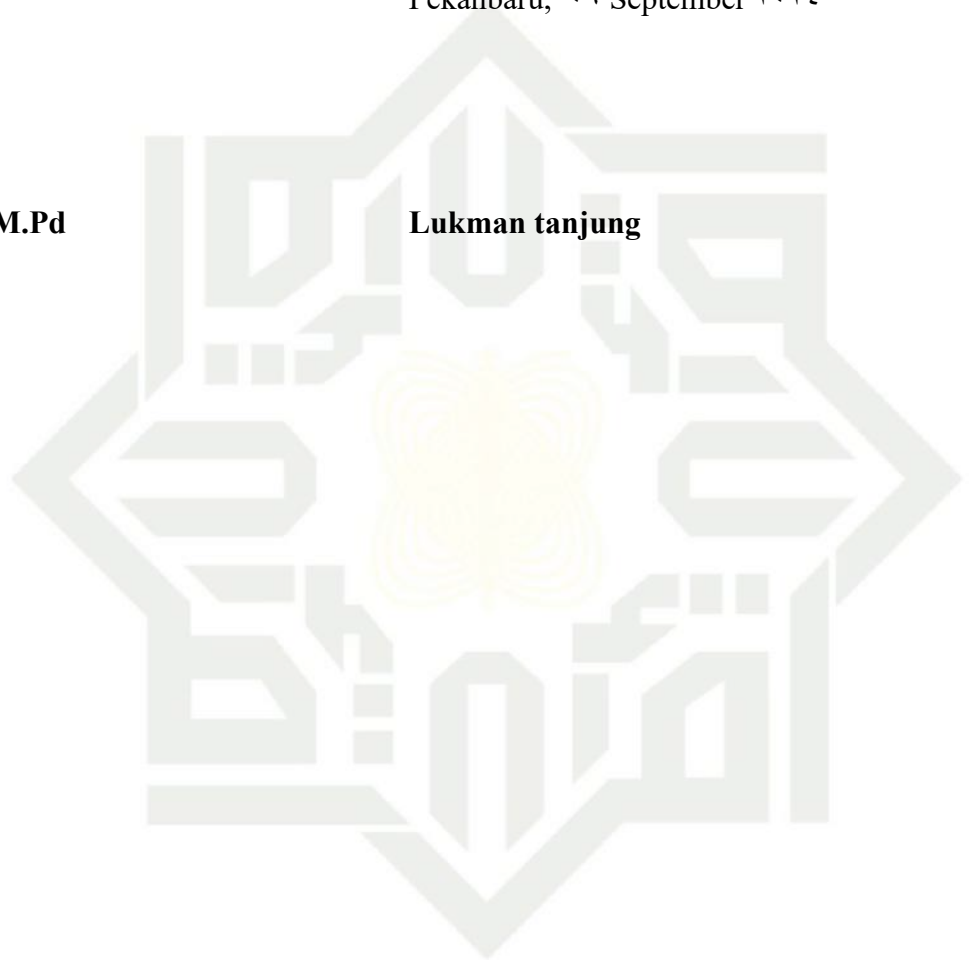
- Fouad Nehme, *Rangkuman Tata Bahasa Arab*, Rumah Kebudayaan Islam, Kerajaan Arab Saudi, 1990.
- Ahmad Zuhdi Muhdhar, *Kamus Modern Arabiak*, Yayasan Ali Masum, 1998
- <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Muhammad Fadhil, M.Pd

Pekanbaru, 09 September 2024

Lukman tanjung



UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR FASE D - KELAS VII MTS

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

البیت : ٥ باب

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MTs Fadilah
Nama Penyusun	: lukman minhajul abidin tanjung
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: D - VII / ٢
Alokasi Waktu	: ٦ JP x ٤٠ Menit
Tahun Penyusunan	: ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar ten tang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.</p>
Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>
Membaca - Memirsa	<p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.</p>
Menulis - Mempresentasikan	<p>Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن، لن، ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية / لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.</p>

B KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت
- Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
- Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan dari susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر baik secara lisan maupun tulisan.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik reguler

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction*, *cooperative learning*, dan *discovery learning*



KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu menjelelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
- Peserta didik mampu menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah البيت terkait tema الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
- Peserta didik mampu menggunakan kaidah الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema البيت dengan baik dan benar.
- Peserta didik mampu mempraktekkan ungkapan sederhana tentang fasilitas umum yang ada dilingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر baik secara lisan maupun tulisan.
- Peserta didik mampu menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
- Peserta didik mampu membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
- Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر



Hak Cip Jilindungi Undang-Undang

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Teks Memberi dan Meminta Informasi Tentang Rumah dengan Memperhatikan Susunan Gramikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) 	
KEGIATAN INTI	
Kegiatan Literasi	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
Collaboration	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Communication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teks memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر ▪ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

PERTEMUAN KE-2

Teks Naratif Sederhana Terkait dengan Tema البيت Dengan Menggunakan Bentuk, Makna dan Fungsi Susunan Gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

KEGIATAN PENDAHULUAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)
KEGIATAN INTI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Literasi	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
Collaboration	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
Communication	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teks naratif sederhana terkait dengan tema البيت dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk peserta didik yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dan البيت
- dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Peserta didik juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi البيت dan الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

Lembar Kerja Pengamatan

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4

١	Aisy Anindya							
٢	Dias Abdalla							
٣								
٤	dst..							
Nilai = Skor x ٢٥								



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

UJI KOMPETENSI

أَنْظُرْ وَأَقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

بَيْتُ عَيْي

اسْمِي رِشَاد، لِي عَمُّ اِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيْقٌ، وَهُوَ الْأَخُ الْكَبِيرُ لِأَبِي. لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيْقٍ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيْلٌ، وَهُوَ فِي شَارِعٍ كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِيْنْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنَجَا، وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّابَقِ الْعُلْوِيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ، وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيْلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيْمَ أَبْنَاءَ عَيْي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِهِ لِإِسْمَاعِيْلَ، ابْنِ عَيْي الْكَبِيرِ، وَهِيَ غُرْفَةُ نَظِيْفَةٍ وَمُنْتَظَمَةٍ، فِيْهَا خِزَانَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسُرِيْرٌ وَوِسَادَةٌ. وَفِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَالْمَطْبَخُ، وَالْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِئْضَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كُرَاسِيٍّ مُنْتَظَمَةٍ، وَعَلَى الْمِئْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ، وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيْلَةٌ، مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ، وَالْيَاسْمِيْنِ، وَفَوْقَ الْمِئْضَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَهِيَ لِيُوسُفَ ابْنِ عَيْي الصَّغِيْرِ، فِيْهَا مِرْسَمَةٌ، وَكِتَابٌ، وَمِثْلَمَةٌ، وَقَلَمٌ، وَمَكْتَبٌ، وَرَفٌّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ، فِيْهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ، وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ، وَمِلْعَقَةٌ، وَصَحْنٌ، وَشَايٌ، وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَهِيَ لِعَيْي، عَيْي تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِيْنَةِ، فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ، وَفَاكْسٌ، وَتَقْوِيْمٌ، وَصُورَةٌ، وَمِسَاعَةٌ. الْهَاتِفُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِيْهِ، وَالتَّقْوِيْمُ وَالصُّورَةُ وَالْمِسَاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ. وَجَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى، فِي الْحَمَّامِ بَرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِغْرَفَةٌ وَصَابُونٌ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اختر أصح الأجوبة!

١. عَنْوَانُ يَبْتَ عَيْي شَارِع ...
أ. سَامَارِنْدَا ب. كَالِيَمَايَا
ج. مَنَجَا د. كَيِيزُ
٢. أَمَامَ يَبْتَ عَيْي ...
أ. طَابَقَ سُفْلِي ب. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ
ج. طَابَقَ عَلْوِي د. حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...
أ. وَسَادَةٌ ب. مَقْلَمَةٌ
ج. قَلَمٌ د. مَكْتَبٌ
٤. فِي الطَّابَقِ الْعُلْوِيِّ ...
أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
ج. الْمَطْبَخُ د. الْمُصَلَّى
٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...
أ. الْمَائِدَةِ ب. الْحَائِطِ
ج. الْمِنْضَدَةِ د. الْخَزَانَةِ
٦. فِي الْحَمَامِ ...
أ. رَفٌّ وَمَسَاعَةٌ ب. شَايٌ وَقَهْوَةٌ
ج. تِلْفُونٌ وَفَاكْسٌ د. بَرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ
٧. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ...
أ. تَوْفِيْقٌ ب. إِسْمَاعِيلُ
ج. يُوسُفٌ د. إِبْرَاهِيمُ
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...
أ. الْمَطْبَخِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. حَمَامٌ
٩. الشَّايُ وَالْقَهْوَةُ فِي ...
أ. غُرْفَةِ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. مُصَلًّى
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...
أ. كَرَّاسِي ب. زَهْرَةٌ
ج. زَهْرِيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَجِبْ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

- مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
- مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
- مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
- أَيْنَ الشُّرْفَةِ ؟
- لِمَنْ غُرْفُ النَّوْمِ ؟
- مَاذَا فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ ؟
- هَلِ الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ ؟
- هَلِ الْكَرَامِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
- مَاذَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ ؟
- لِمَنْ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ؟

أَجْرِ الْجَوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ !

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال : في الحَمَّام/صَابُون

← مَاذَا في الحَمَّام ؟ في الحَمَّام صَابُون

١. في المَقْلَمَة/مِرْسَمَة
٢. على المِنْضَدَة/زَهْرِيَّة
٣. على الحَائِط/سَاعَة
٤. أمام البَيْت/حَدِيقَة
٥. في غُرْفَة المَكْتَب/فَاكْس
٦. على السَّرِير/غِطَاء
٧. في غُرْفَة النُّوم/وِسَادَة
٨. في الخِزَانَة/سِرْوَال
٩. جَانِب المَطْبَخ/حَمَّام
١٠. على المَائِدَة/قَهْوَة

أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَال !

مثال : أَمَامَ المَدْرَسَة/نَاطِرُ المَدْرَسَة

← مَن أَمَامَ المَدْرَسَة ؟ أَمَامَ المَدْرَسَة نَاطِرُ المَدْرَسَة

١. وَرَاءَ المَطْبَخ/أُمِّي
٢. أَمَامَ البَيْت/أَبِي
٣. في غُرْفَة النُّوم/أَخِي الصَّغِيرُ
٤. جَانِبَ بَابِ المَدْرَسَة/بَوَاب
٥. وَرَاءَ الفَصْلِ/مُوظَّفُ المَكْتَبَة
٦. أَمَامَ الحَدِيقَة/سَائِقُ
٧. في المَكْتَبَة/مُوظَّف
٨. جَانِبَ المُصَلَّى/الأُسْتَاذ حَافِظ
٩. وَرَاءَ الإِدَارَة/غُرْفَة المَدْرَسِيْنَ
١٠. في غُرْفَة المَكْتَب/أَخِي الكَبِيرُ

أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَال !

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال : بَيْت / مَحْمُود / عُثْمَان

← لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْت يَا مَحْمُود ؟ ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ١. صَحْن / حَامِد / رَشِيدَة | ٦. غُرْفَة / حَافِظ / صَاحِب |
| ٢. وَسَادَة / رَفِيقِي / رِزْقِي | ٧. مَلْبَس / شَرِيفَة / أَمِين |
| ٣. صَابُون / مَسْعُود / أَمِير | ٨. زَهْرِيَّة / عُمَر / عَلِي |
| ٤. مَقْلَمَة / فَارُوق / صَالِح | ٩. سِرْوَال / رَفِيق / قَانِتَة |
| ٥. مِرْسَمَة / صَادِق / خَالِص | ١٠. قَهْوَة / نُفُوس / لُقْمَان |

b. Asesmen keterampilan

- ١) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis

Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama :

Kelas :

No.	Aspek Penilaian	Skor
١.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	٢٠
٢.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	٢٠
٣.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	٣٠
٤.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	١٥
٥.	Gestur (kompetensi strategi)	١٥
Total		١٠٠

Keterangan penilaian:

Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)

No.	Aspek Penilaian	Skor
١.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	١٥-٢٠
٢.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	١٠-١٤
٣.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	٥-٩
٤.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	٠-٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	10-20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	0-9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4

Indikator penilaian aspek isi

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	20-30
2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	20-24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

2) Peserta didik membuat kartu nama

Keterangan:

Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini ?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatan lil ‘alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	



LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik :

Kelas :

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (صَابُون - قَهْوَة - كُرْسِي - سَاعَة) : ...
٢. (حَدِيقَة - مَطْبَخ - مُصَلَّى - حَمَّام) : ...
٣. (رَزَز - مِنْضَدَة - مِرْسَمَة - خِرَانَة) : ...
٤. (شَاي - زَهْرَة - كِتَاب - سِرْوَال) : ...
٥. (مِلْعَقَة - زَهْرِيَّة - مَقْلَمَة - مَلَابِس) : ...
٦. (صَخْن - تَلْفِزْيُون - قَلَم - سَرِير) : ...
٧. (بَزَكَة - شُرْفَة - هَاتِف - وَسَادَة) : ...
٨. (مِرْحَاض - سُور - فَاكْس - تَقْوِيم) : ...
٩. (مِغْرَقَة - شَجَرَة - مَكْتَب - صُورَة) : ...
١٠. (مَاء - مَائِدَة - رَف - مِصْبَاح) : ...

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة - فِي الْحَمَّامِ بَزَكَة - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيم) : ...
٢. (فِي الْبَيْتِ مُصَلَّى - فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ رَف - فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ شُرْفَة) : ...
٣. (هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِصَادِق - ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَان - الزَّهْرَة فِي الْغُرْفَةِ) : ...
٤. (الصُّورَة عَلَى الْحَائِط - الْمَائِدَة فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ - الشَّجَرَة فِي الْحَدِيقَةِ) : ...
٥. (الْمَاء فِي الْحَمَّام - الْمَلَابِس فِي الْخِرَانَةِ - الْفَاكْس فِي الْغُرْفَةِ) : ...



Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengarkan mufradat isi ruang yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

١. (في الْمَطْبَخ - في غُرْفَةِ النَّوْم - في غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَة) ... :
٢. (في غُرْفَةِ الْمَكْتَب - في الْمَطْبَخ - في الْحَدِيقَة) ... :
٣. (في غُرْفَةِ النَّوْم - في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - في الْحَمَّام) ... :
٤. (في الْمَقْلَمَة - في الْخِزَانَة - عَلَى السَّرِير) ... :
٥. (عَلَى الْحَائِط - عَلَى الْخِزَانَة - عَلَى الْمَائِدَة) ... :
٦. (في غُرْفَةِ الْمَكْتَب - في الْحَمَّام - في غُرْفَةِ الْأَكْل) ... :
٧. (عَلَى الْمَائِدَة - في الْمَطْبَخ - عَلَى الْحَائِط) ... :
٨. (عَلَى الْمَائِدَة - عَلَى الْحَائِط - عَلَى الْخِزَانَة) ... :
٩. (في الْحَدِيقَة - في الْمَطْبَخ - في غُرْفَةِ الْمَكْتَب) ... :
١٠. (في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - في غُرْفَةِ الْمَكْتَب - في الْخِزَانَة) ... :

PEMODELAN TEKS

١. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

إِقْرَأْ وَأَفْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصَ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

إِسْمِي رِشَاد، لِي عَمُّ إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقُ، وَهُوَ الْأَخُ الْكَبِيرُ لِأَبِي.
لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ، وَهُوَ فِي شَارِعٍ كَالِيمَايَا رَقْم ٧٨
سَامَارِينْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ
كَبِيرَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنَجَا، وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النَّصُّ الثَّانِي

فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ، وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ عَمِّي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِهِ لِإِسْمَاعِيلَ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ، وَهِيَ غُرْفَةُ نَظِيفَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ، فِيهَا خِزَانَةٌ وَمَلَابِيسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ. وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَالْمَطْبَخُ، وَالْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ.

٢. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمِ النَّصُوصَ السَّابِقَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

٢. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

اكتب خصائص النصوص السابقة !

a. Teks 1

	الوصف العام
	الوصف الخاص

b. Teks 2

	الوصف العام
	الوصف الخاص

PRODUKSI TEKS SECARA BERKELOMPOK

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 6 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
6. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
7. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok :

No	Nama	Jabatan	Tugas
1			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1			
2			
3			
4			

b. Jenis Teks :

c. Tema Teks :

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1		
2		
3		
4		
5		

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1			
2			
3			
4			
5			

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

.....



PRODUKSI TEKS SECARA MANDIRI

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Jenis Teks :

b. Tema Teks :

c. Hasil tulisan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih / Koreksi
1				
2				
3				
4				
5				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- Kitab Al 'Arabiyyah Baina Yadaik jilid 1 karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad
- Kitab matan al-jurumiyah oleh Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji
- <https://www.youtube.com/watch?v=JaxkvZ-uAl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wCUfWsYW3H8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0YsujXf^rgk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=S0fRHqnQQIQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dDF3GXdlldoc>

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

اسم الضمير	, Kata ganti
اسم الإشارة	, Kata tunjuk
المبتدأ	, kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek
الخبر	, kata yang berada setelah Muftada' dan berkedudukan sebagai predikat

Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal). Kalimah (kata)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terbagi menjadi 3 macam: *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Faruq Baharuddin (2020), *Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Zaenal Muttaqin, M.A., dkk. (2014), *Buku Guru Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Mr. Ahmed Badir Abdel-Aty, *Kegiatan Bahasa Arab, Buku Siswa*, Mesir, Manajemen Lapangan Pendidikan Dar Nahda, 2010
- Nassif Mustafa Abdel Aziz, *Al-Arabiya Al-Hayat*, Riyadh, Emad Urusan Perpustakaan - Universitas King Saud, 1990
- Farid, *Berbicara, Serangkaian Pengajaran Bahasa Arab Kepada Non-Penutur Asli*, Akademi Bahasa Arab, Mesir, 2016
- Dr. Ali bin Abdul Khaleq, *Seri Cinta Arab*, Perpustakaan Negara Teluk Arab 2012
- Fouad Nehme, *Rangkuman Tata Bahasa Arab*, Rumah Kebudayaan Islam, Kerajaan Arab Saudi, 1990.
- Ahmad Zuhdi Muhdhar, *Kamus Modern Arabiak*, Yayasan Ali Masum, 1998
- <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Muhammad Fadhil, M.Pd

Pekanbaru, 09 September 2024

Lukman tanjung

LEMBAR OBSERVASI

Nama Observer :
 Tanggal Observasi :
 Mata Pelajaran :
 Kelas :
 Materi Pembelajaran :

No	Aspek yang perlu di amati	Hasil				
		1	2	3	4	5
1.	Sebagian besar siswa tampak antusias dan bersemangat selama pembelajaran.					
2.	Siswa aktif bertanya dan menjawab pertanyaan terkait materi.					
3.	Siswa berpartisipasi aktif dalam kegiatan <i>Clock Corner</i> .					
4.	Siswa menunjukkan minat yang tinggi terhadap media pembelajaran <i>Clock Corner</i> .					
5.	Sebagian besar siswa mampu mengaplikasikan materi dalam kegiatan <i>Clock Corner</i> .					
6.	Terjadi peningkatan pemahaman materi dibandingkan sebelum menggunakan media ini.					
7.	Siswa berinteraksi positif dengan teman sebayanya selama kegiatan.					
8.	Siswa saling membantu dan berbagi pengetahuan selama kegiatan.					
9.	Media <i>Clock Corner</i> membantu siswa dalam mengingat materi pelajaran.					
10.	Media <i>Clock Corner</i> menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.					
11.	Sebagian besar siswa menunjukkan peningkatan kemampuan berbahasa Arab.					
12.	Siswa terlihat lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Arab.					
13.	Media <i>Clock Corner</i> membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HASIL BELAJAR KOGNITIF

SOAL TES HASIL BELAJAR BAHASA ARAB

Nama :
 Nama sekolah :
 Mata Pelajaran :
 Kelas /semester :
 Alokasi waktu :
 Petunjuk :

1. Tulislah identitas diri kamu dengan lengkap pada lembar jawaban yang telah di sediakan.
2. Dengarkan teks dengan baik dan perhatikan gambar dengan baik.
3. Kerjakan soal yang kamu anggap mudah terlebih dahulu.

Soal pre test

Petunjuk: Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa arti dari kata "كِتَابٌ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Meja
 - b. Kursi
 - c. Buku
 - d. Pintu
2. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "sekolah".!
 - a. مَسْجِدٌ
 - b. غُرْفَةٌ
 - c. مَدْرَسَةٌ
 - d. بَيْتٌ
3. Apa arti dari kata "قَلَمٌ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Penggaris
 - b. Pensil
 - c. Buku tulis
 - d. Pena
4. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "guru (laki-laki)". !
 - a. تَلْمِيزٌ
 - b. مُدَرِّسٌ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طَالِبٌ d. مُدْرَسَةٌ c.

٥. Apa arti dari kata "بَابٌ" dalam bahasa Indonesia?

- Jendela
- Dinding
- Pintu
- Lantai

٦. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "kamar". !

- حَمَّامٌ
- مَطْبُخٌ
- غُرْفَةٌ
- مَكْتَبٌ

٧. Apa arti dari kata "مَسْجِدٌ" dalam bahasa Indonesia?

- Rumah sakit
- Pasar
- Masjid
- Kantor pos

٨. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "murid (laki-laki)".!

- تَلْمِيزَةٌ
- تَلْمِيزٌ
- مُعَلِّمٌ
- أُسْتَاذٌ

٩. Apa arti dari kata "سَبُّورَةٌ" dalam bahasa Indonesia?

- Lemari
- Peta
- Papan tulis
- Gambar

١٠. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "pulpen".!

- مِسْطَرَةٌ
- كُرْسِيٌّ
- قَلَمٌ
- مِمْحَاةٌ



Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau

Post-Test Bahasa Arab Kelas VII

Petunjuk: Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa arti dari kata "مَكْتَبٌ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Papan tulis
 - b. Meja (kantor/belajar)
 - c. Kursi
 - d. Lemari
2. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "kelas".
 - a. مُدَرِّسٌ
 - b. فَصْلٌ
 - c. كِتَابٌ
 - d. قَلَمٌ
3. Apa arti dari kata "كُرْسِيٌّ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Pintu
 - b. Jendela
 - c. Kursi
 - d. Buku
4. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "guru (perempuan)".
 - a. تَلْمِذٌ
 - b. مُدَرِّسَةٌ
 - c. مُدَرِّسٌ
 - d. طَالِبَةٌ
5. Apa arti dari kata "جِدَارٌ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Lantai
 - b. Atap
 - c. Dinding
 - d. Pintu
6. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "kamar mandi".
 - a. غُرْفَةٌ
 - b. مَطْبُخٌ
 - c. حَمَّامٌ
 - d. مَكْتَبَةٌ
7. Apa arti dari kata "مَطْعَمٌ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Sekolah
 - b. Rumah
 - c. Restoran
 - d. Toko
8. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "murid (perempuan)".
 - a. تَلْمِذٌ
 - b. مُعَلِّمَةٌ
 - c. تَلْمِذَةٌ
 - d. أَسْتَاذٌ
9. Apa arti dari kata "خَرِيطَةٌ" dalam bahasa Indonesia?
 - a. Penggaris
 - b. Pensil
 - c. Peta
 - d. Buku tulis
10. Terjemahkan kata berikut ke dalam bahasa Arab: "penghapus"..!
 - a. قَلَمٌ
 - b. مِمْحَاةٌ
 - c. كِتَابٌ
 - d. دَفْتَرٌ

PENILAIAN HASIL BELAJAR AFEKTIF SISWA

No.	Uraian	skor				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa Memperhatikan penjelasan guru dengan baik.					
2.	Siswa Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan yang diajukan.					
3.	Siswa Menunjukkan inisiatif dalam belajar bahasa Arab.					
4.	Siswa Bertanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan.					
5.	Siswa Hadir tepat waktu dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab.					
6.	Siswa Mengikuti peraturan dan tata tertib kelas.					
7.	Siswa Mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan.					
8.	Siswa membawa buku dan perlengkapan belajar bahasa Arab yang diperlukan.					
9.	Siswa Mampu bekerja sama dengan teman dalam kegiatan pembelajaran.					
10.	Siswa Menunjukkan kepedulian terhadap teman dan lingkungan belajar.					
11.	Siswa Tidak takut melakukan					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kesalahan dalam belajar bahasa Arab.					
١٢.	Siswa Menunjukkan kemauan untuk memperbaiki kesalahan.					
١٣.	Siswa Memiliki keinginan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Arab.					
Rata – rata						

LEMBAR PENILAIAN PSIKOMOTORIK SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII /
 Materi : “Rumah”
 Media Pembelajaran : Clock Corner
 Nama Siswa :
 Tanggal :

No	Pernyataan	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
1	Siswa aktif bertanya dalam proses pembelajaran Bahasa Arab pada materi tentang “rumah”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Siswa sering menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Siswa selalu teliti ketika melakukan pengamatan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Siswa sering menyampaikan ide-ide atau pendapat dalam kelompok pada materi tentang “rumah”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Siswa menerima pendapat yang diajukan oleh temannya dengan baik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Siswa melakukan pengamatan sesuai prosedur yang diarahkan oleh guru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Siswa mencari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		kosa kata Bahasa Arab yang belum diketahui tentang “rumah”.				
1.		Siswa terampil membuat laporan hasil pengamatan materi tentang “rumah”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.		Siswa mampu berbicara Bahasa Arab dengan lancar sesuai materi yang diberikan guru (sesuai kemampuan).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.		Siswa menyelesaikan laporan hasil pengamatan lebih cepat dari jangka waktu yang diberikan oleh guru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.		Siswa saling bertukar pikiran dengan temannya pada proses pembuatan laporan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.		Siswa menyampaikan hasil pengamatan tentang “rumah” dengan benar dan tepat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.		Siswa mengomunikasikan hasil pengamatan dengan temannya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





السيرة الذاتية

Lukman minhajul abidin tanjung adalah putra dari pasangan suami istri dahrul dan susi andriani, juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara (rahma dan lukman) yang lahir di sibolga, ١٥ september ٢٠٠٢. Jenjang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah sekolah dasar negeri ٠٨١٢٢٨. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs al-ansor padang sidempuan. Setelah

Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan di MAN Sibolga ditahun ٢٠١٨.

Dan selanjutnya penulis pun melanjutkan studynya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari bapak Drs. masbukin, M.A serta para dosen pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang penulisan skripsi dengan judul :

"ثير الوسيلة التعليمية ركن الساعة (clock corner) على ترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدي تلاميذ الصف السابع في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو".

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.