



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN *BODY DISSATISFACTION* DENGAN *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Psikologi (S1)



OLEH:

GUSTIA ARZANA PUTRI

11960124743

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2025



LEMBAR PENGESAHAN

Hubungan *BODY DISSATISFACTION* DENGAN *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL

Disusun Oleh:

Gustia Arzana Putri

NIM. 11960124743

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Psikologi (S.Psi) di Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru 28 Juli 2025

Pembimbing

Anggia Kargenti E.M. S.Psi. M.Si

NIP. 19810312 200801 2 013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Gustia Arzana Putri
NIM : 11960124743
Judul Skripsi : Hubungan *Body Dissatisfaction* dengan *Psychological Well-Being* pada Perempuan Dewasa Awal.

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari/Tanggal : Senin/28 Juli 2025
Bertepatan dengan : Senin/03 Muharram 1447 H

TIM PENGUJI

Ketua

Indah Puji Ratnani, M. A
NIDN. 2005117601

Sekretaris

Anggia Kargenti E. M, M.Si
NIDN. 2017088802

Penguji I

Dr. Lisya Chairani, MA. Psikolog
NIDN. 2019088501

Penguji II

Salmivati, M.Psi., Psikolog
NIDN. 1027048603

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Dr. Lisya Chairani, MA. Psikolog
NIDN. 2019088501

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

: Gustia Azana Putri

: 11960124743

: Pekanbaru / 01 Agustus 2021

: Psikologi / SI

: Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

HUBUNGAN BODY DISSATISFACTION DENGAN
PSYCHOLOGICAL WELL-BEING PADA PEREMPUAN
DEWASA AWAL

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



GUSTIA AZANA PUTRI

NIM : 11960124743

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(QS Al-Insyirah: 5-6)

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(Q.S Ar Rad:11)

“Jangan kalah pada rasa takutmu. Hanya ada satu hal yang membuat mimpi tak mungkin diraih : Perasaan takut gagal”

(Paulo Coelho, “The Alkemis”)

You can't go back and change the beginning, but you can start where you are and cange the ending”

(C.S. Lewis)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang

senantiasa memberikan nikmat dan hidayah-Nya serta izin yang engkau berikan kepada hamba Yaa Allah sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan,

Kupersembahkan Karya Kecil Ini Kepada

“Ibunda tercinta Nurlen dan Ayahanda tercinta Novrizal”

Yang telah mengorbankan segalanya, semoga Ibunda dan Ayahanda bangga atas pencapaian ananda ini dan semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan dan umur panjang. Terima kasih telah menjadi orang tua yang luar biasa dan mendidik sehingga peneliti menjadi manusia yang kuat dan mampu menyelesaikan karya ilmiah ini.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalammu'alaikum Warahmatulahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti aturkan atas kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat serta inayah-Nya, yang karena-Nya, peneliti diberikan kekuatan dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan *Body Dissatisfaction* dengan *Psychological Well-Being* pada Perempuan Dewasa Awal”**. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, penebar rahmat bagi seluruh alam dengan segala keteladannya.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, petunjuk, dan bimbingan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag Rektor universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau periode 2021-2025 dan Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, AK, CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riauperiode 2025-2029 yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menempuh pendidikan Strata-1 di UIN Sultan Syarif Kasim Riau dan telah mengusahakan fasilitas perkuliahan yang memadai.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M.Ag., M.Si, selaku wakil dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si, selaku wakil dekan II dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

3. Ibu Dr. Sri Wahyuni, S.Psi., MA., M.Psi., Psikolog selaku Ketua Prodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T. selaku penasehat akademik. Terima kasih atas nasehat, dukungan, dan perhatian kepada peneliti selama perkuliahan.

5. Ibu Anggia Kargenti E.M, S.Psi., M.Si selaku dosen pembimbing, peneliti tidak dapat mengungkapkannya dengan kata-kata yang indah untuk beliau, kecuali terimakasih yang tak terhingga karena telah bersedia untuk meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu peneliti. Beliau juga selalu memberikan pengalaman, dukungan dan semangat untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.

6. Ibu Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog selaku dosen penguji satu. Terimakasih atas masukan kritik dan saran membangunnya dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Ibu Salmiyati, M.Psi., Psikolog selaku dosen penguji dua. Terimakasih atas masukan kritik dan saran membangunnya dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Seluruh Dosen di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti. Semoga apa yang telah diberikan dapat menjadi bekal untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehidupan peneliti dan sebagai ladang amal jariyah bagi Bapak dan Ibu Dosen.

Seluruh Staff dan Pegawai yang telah membantu peneliti dalam mengurus segala administrasi dan referensi yang diperlukan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.

Kedua orang tua, Ayahanda Novrizal dan Ibunda Nurlen, orang hebat yang selalu menjadi penyemangat peneliti sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tanpa henti memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan peneliti, terimakasih untuk semua do'a dan dukungan ayah dan ibu peneliti bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi untuk ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup peneliti.

11. Teruntuk adik kandung Alm. Ibnu Zeqwan Syahputra. Terimakasih, masa kelam itukini berhasil menjadi pengalaman terbaik. Terimakasih atas luka yang mampu mendewasakan, mampu menuntun peneliti untuk belajar ikhlas dan menerima kata kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup.

Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk terlibat dalam penelitian ini.

Teman seperjuangan dari semester 1 Adillah Mulia Maharany, Indah Dwi Rahayu, Mutiara Meidyta, Radhatul Mardiah, yang telah banyak membantupeneliti selama perkuliahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Ade Risma Hadi, Mella Oknita Asari dan Salsa Rahmawati Okta, teman terdekat yang sudah peneliti anggap sebagai keluarga. Terimakasih telah hadir dalam kehidupan perkuliahan ini, banyak bantuan dan kebaikan yang telah kalian berikan kepada peneliti.
15. Seluruh teman-teman psikologi Angkatan 2019, khususnya kelas A. Terima kasih telah memberikan warna dalam perkuliahan ini. Terimakasih atas kebersamaan dan saling mendukung satu sama lain. Peneliti berharap silaturahmi tidak terputus hingga akhir hayat.
16. Seluruh pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dan memberikan dukungan penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
17. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri. Terimakasih sudah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Terimakasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah mau memutuskan untuk menyerah.

Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat keberkahan dan Pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Pekanbaru, Juli 2025

Peneliti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

MOTTO	i
PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Keaslian Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. <i>Psychological Well-Being</i>	12
1. Pengertian <i>Psychological Well-Being</i>	12
2. Dimensi-dimensi <i>Psychological Well-Being</i>	13
3. Faktor-faktor <i>Psychological Well-Being</i>	14
B. <i>Body Dissatisfaction</i>	18
1. Pengertian <i>Body Dissatisfaction</i>	18
2. Aspek-Aspek <i>Body Dissatisfaction</i>	19
C. Kerangka Berfikir.....	21
D. Hipotesis.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A.Desain Penelitian.....	27
B. Identifikasi Variabel Penelitian	27
C. Definisi Operasional.....	27
D. Subjek Penelitian.....	28



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Metode Pengumpulan Data	32
F. Teknik Pengolahan Data	34
G. Analisi Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Pelaksanaan Penelitian	39
B. Hasil Penelitian	40
C. Analisis Tambahan	46
D. Pembahasan.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Populasi Penelitian.....	29
Tabel 3.2	<i>Blueprint</i> Skala <i>Psychological Well-Being</i>	32
Tabel 3.3	<i>Blueprint</i> Skala <i>Body Dissatisfaction</i>	33
Tabel 3.4	<i>Blueprint</i> Skala <i>psychological well-being</i> setelahUjiCoba	36
Tabel 3.5	<i>Blueprint</i> Skala <i>psychological well-being</i> untukPenelitian	36
Tabel 3.6	<i>Blueprint</i> Skala <i>body dissatisfaction</i> untukPenelitian	37
Tabel 3.7	HasilUjiReliabilitas	38
Tabel 4.1	Data Demografi	40
Tabel 4.2	Uji Normalitas	41
Tabel 4.3	Uji Anova	44
Tabel 4.4	Tabel Persamaan Regresi Linier Sederhana.....	45
Tabel 4.5	Norma Kategorisasi.....	46
Tabel 4.6	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Body Dissatisfaction</i>	47
Tabel 4.7	Kategorisasi <i>Body Dissatisfaction</i>	47
Tabel 4.8	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Psychological Well-Being</i>	48
Tabel 4.9	Kategorisasi <i>Psychological Well-Being</i>	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Uji Linearitas.....	42
Gambar 4.2 Uji Heteroskedastisitas	43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Validasi Alat Ukur	63
LAMPIRAN B Skala <i>Try Out</i>	93
LAMPIRAN C Tabulasi Data <i>Try Out</i>	101
LAMPIRAN D Uji Validitas dan Reliabilitas	109
LAMPIRAN E Skala Penelitian	115
LAMPIRAN F Data Tabulasi Penelitian	125
LAMPIRAN G Uji Asumsi	140
LAMPIRAN H Uji Hipotesis	144
LAMPIRAN I Analisis Tambahan	146
LAMPIRAN J Surat Keterangan Penelitian	148

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN *BODY DISSATISFACTION* DENGAN *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL

Gustia Arzana Putri

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif kasim Riau

gustiaarzanaputri@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan sampel penelitian adalah perempuan dewasa awal berusia 18 - 25 tahun yang berjumlah 158 orang. Alat ukur dalam penelitian adalah skala *body dissatisfaction* dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,977 dan skala *psychological well-being* dari Ryff dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,881. Berdasarkan analisis regresi sederhana dengan bantuan *JASP versi 14*, ditemukan nilai R sebesar -0,269, R^2 sebesar 0,072 F sebesar 12,168, dengan taraf signifikansi sebesar 0,001 ($p < 0,05$). Ini artinya *body dissatisfaction* berpengaruh terhadap *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal. Semakin tinggi *body dissatisfaction* maka semakin rendah *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal, sebaliknya semakin rendah *body dissatisfaction*, semakin tinggi *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal. Dengan demikian, penting untuk memberikan penilaian yang lebih positif terhadap apa yang dimiliki perempuan dewasa awal, sehingga memberikan kontribusi positif terhadap *psychological well-being*, khususnya dalam aspek penerimaan diri dan persepsi positif terhadap tubuh (Ryff, 1989).

Kata Kunci: *body dissatisfaction*, *psychological well-being*, perempuan dewasa awal

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP BETWEEN BODY DISSATISFACTION AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING IN EARLY ADULT WOMEN

Gustia Arzana Putri

Faculty of Psychology Universitas Islam Negeri Sultan Syarif kasimRiau
gustiaarzanaputri@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between body dissatisfaction and psychological well-being in early adult women. The sampling technique used was purposive sampling with a sample of 158 early adult women aged 18-25 years old. The measuring instrument in the study was a body dissatisfaction scale with a reliability coefficient of 0.977 and a psychological well-being scale from Ryff with a reliability coefficient of 0.881. Based on a simple regression analysis with the help of JASP version 14, an R value of -0.269, R² of 0.072 F of 12.168 was found, with a significance level of 0.001 ($p < 0.05$). This means that body dissatisfaction affects psychological well-being in early adult women. The higher the body dissatisfaction, the lower the psychological well-being in early adult women, conversely, the lower the body dissatisfaction, the higher the psychological well-being in early adult women. Thus, it is important to give a more positive assessment to what young adult women have, so that it makes a positive contribution to psychological well-being, especially in the aspect of self-acceptance and positive perception of the body (Ryff, 1989).

Keywords: *body dissatisfaction, psychological well-being, early adult women*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia dalam hidupnya selalu mengalami perubahan mulai dari masa anak-anak, remaja, dewasa hingga lanjut usia. Salah satu tahap perkembangan manusia adalah *emerging adulthood* yaitu masa transisi dari remaja akhir menuju dewasa awal, yang dimulai pada usia 18 hingga 25 tahun (Arnett, 2000). Pada masa ini individu mulai mencoba mengetahui bagaimana individu lain menilai mereka dan melihat apa yang membuat individu tertarik dengan mereka (Arnett, 2015).

Menurut Arnett (2000) *emerging adulthood* atau yang dikenal dengan masa dewasa awal merupakan masa dimana seseorang mengeksplorasi kemungkinan-kemungkinan yang ada seperti mencari pasangan hidup dan pekerjaan. Salah satu tugas perkembangan yang harus dilalui oleh individu *emerging adulthood* adalah terkait dengan tanggung jawab menjalin relasi yang hangat dengan orang lain (Erikson dalam Papalia, Old, & Feldman, 2008). Hal inilah kemudian yang menjadikan individu khususnya perempuan mulai mempertimbangkan dan peduli terhadap penilaian sosial terhadapnya. Salah satu hal yang menjadi perhatian adalah terkait dengan penampilan. Penampilan menjadi suatu hal yang penting karena merupakan salah satu potensi yang dapat digunakan dan dimanfaatkan untuk mempermudah perempuan dalam menjalin pertemanan (Hurlock, 2000).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Individu yang dapat menyelesaikan masa *emerging adulthood*nya dengan baik akan mampu menuju pada kesejahteraan secara psikologis yang disebut dengan *psychological well-being* (Napitipulu, 2016). *Psychological well-being* adalah sebuah keadaan dimana individu memperoleh kesejahteraan dalam kehidupannya karena penerimaan diri secara apa adanya, mampu menciptakan relasi yang positif dengan lingkungan, mandiri terhadap tekanan sosial, mampu menghadapi lingkungan eksternal serta memiliki arti hidup sehingga mampu merealisasikan apa yang ada dalam dirinya (Ryff, 1989). Individu yang memiliki *psychological well-being* adalah individu menerima diri apa adanya dalam hal ini individu mampu menerima baik hal yang positif maupun hal yang negatif terkait kondisi dirinya (Napitipulu, 2016).

Namun, *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal yang sudah bekerja menghadapi tuntutan sosial dan profesional yang lebih kompleks dibandingkan dengan yang belum bekerja. Lingkungan kerja sering kali menuntut penampilan fisik yang sesuai dengan standar kecantikan tertentu, khususnya dalam bidang pekerjaan yang melibatkan interaksi sosial tinggi. Hal ini dapat memperbesar risiko munculnya *body dissatisfaction*. Selain itu, perempuan yang bekerja juga harus menjalankan peran ganda sebagai profesional sekaligus pengelola rumah tangga, yang dapat berdampak pada kesejahteraan psikologis mereka (Tiggemann, 2004; Roberts & Gettman, 2004). Akibatnya, banyak perempuan mengalami tekanan fisik dan emosional yang dapat memengaruhi kesejahteraan psikologis mereka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambaran *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal yang bekerja memperlihatkan beberapa kerentanan. Aspek penerimaan diri sering menurun karena tekanan peran ganda membuat perempuan mudah merasa tidak mampu. Aspek hubungan positif dengan orang lain terganggu ketika waktu dan energi untuk membina relasi pribadi terbatas. Otonomi perempuan juga kerap dibatasi oleh struktur budaya dan sosial. Penguasaan lingkungan menjadi sulit ketika perempuan merasa kewalahan dengan tanggung jawab. Tujuan hidup bisa kabur bila pekerjaan dirasa tidak bermakna, dan pengembangan diri terhambat bila tidak ada ruang untuk tumbuh secara profesional (Ryff & Singer, 2008; Lachman, 2004). Kondisi ini dapat meningkatkan risiko stres, kecemasan, burnout, bahkan depresi. Oleh karena itu, *psychological well-being* sangat penting dimiliki oleh individu, hal ini disebabkan karena individu yang memiliki *psychological well-being* akan berhasil menanggulangi berbagai permasalahan dan tekanan yang dimiliki (Ilham, 2020).

Psychological well-being dipengaruhi oleh berbagai faktor, salah satu faktor *psychological well-being* yang terkait dengan permasalahan individu pada perempuan dewasa awal adalah keadaan fisik (Ilham, 2020). Permasalahan fisik ini merupakan salah satu permasalahan penting yang mempengaruhi *psychological well-being* (Ryff, 1989). *Psychological well-being* berdampak pada berbagai hal seperti penerimaan diri, otonomi, relasi dengan individu lain, pertumbuhan pribadi, penguasaan lingkungan dan tujuan hidup (Ryff & Singer 2008). Individu yang memiliki *psychological well-being* yang rendah biasanya tidak dapat menerima dirinya, tidak memiliki hubungan positif dengan orang lain,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengandalkan penilaian orang lain, mengalami kesulitan urusan sehari-hari, tidak memiliki tujuan hidup dan tidak dapat mengembangkan potensi-potensi positif yang ada pada dirinya Ryff (1989).

Banyak faktor yang memengaruhi rendahnya *psychological well-being* salah satunya *body dissatisfaction* (Wells, 2010). *Body dissatisfaction* merupakan suatu ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh yang dimiliki individu, yang mana ketidakpuasan tersebut adalah hasil dari individu berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya (Sumali, dkk, 2008). Menurut Bremh (dalam Evahani, 2012) *body dissatisfaction* merupakan rasa tidak puas terhadap bentuk dari bagian paha, perut, dan lengan.

Hasil survey Nisa (2021) diketahui bahwa 19 dewasa awal (38%) di Kota Malang memiliki tingkat *body dissatisfaction* yang tinggi. Hal ini dapat dilihat dari aspek-aspek Cooper, dkk (1987) yaitu persepsi diri sendiri terhadap tubuh, persepsi ini berkaitan dengan perasaan takut dan cemas akan menjadi gemuk. Selanjutnya, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, dimana individu selalu membandingkan tubuhnya dengan orang lain yang dianggap memiliki tubuh yang bagus dari pada dirinya. Berikutnya, sikap yang fokus terhadap citra tubuh, dimana individu yang merasa bahwa tubuhnya berubah menjadi lebih gemuk, biasanya akan melakukan upaya-upaya supaya bisa terlihat lebih kurus. Terakhir, perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh, persepsi individu yang berubah secara drastis seringkali akan merasa bahwa dengan bentuk tubuh yang dimilikinya dapat mengganggu aktivitas sehari-hari, baik pada dirinya sendiri maupun lingkungannya. Selain itu penelitian yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan oleh Bangun (2023) mendapatkan hasil bahwa adanya hubungan positif antara variabel ketidakpuasaan bentuk tubuh antara *psychological well-being* pada wanita dewasa awal yang sudah memiliki anak.

Penampilan yang menarik juga menjadi salah satu kriteria yang diperhitungkan saat melamar di dunia kerja karena berhubungan dengan kesempatan kerja yang lebih luas (Kurnia & Sumu, 2020). Walaupun standar penampilan fisik yang menarik dan ideal selalu berubah namun standar yang sering digunakan adalah perempuan yang diharapkan memiliki tubuh langsing dan kulit halus (Grogan, 2008). Bahkan di zaman sekarang banyak media yang memberitakan bahwa penampilan fisik yang menarik jauh lebih penting dibandingkan prestasi (Furman & Winkles, 2010). Hal ini membawa pengaruh buruk sehingga individu tersebut akan menerapkan perilaku tidak tepat dalam mencapai bentuk tubuh yang ideal, karena tidak semua perempuan dilahirkan dalam kondisi yang ideal. Kesenjangan antara standar kecantikan yang berlaku di masyarakat dengan bentuk fisik yang dimiliki perempuan membuat banyak perempuan merasa kurang puas terhadap penampilannya (Sunartio, dkk, 2012).

Perubahan fisik yang dialami oleh individu juga dapat memengaruhi hubungan sosialnya dengan individu lain. Sebagian individu ingin menghindari situasi atau individu tertentu karena merasa malu begitu rendah diri atau malu. Semua perubahan ini seringkali membuat individu merasa tidak yakin terhadap diri sendiri karena seringkali merasa gemuk (Rosen & Reiter, 1996).

Individu akan lebih memperhatikan penampilan fisiknya dan menjadi gelisah akan tubuhnya yang berubah. Individu dengan *body*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dissatisfaction menjadi tertekan, depresi, cemas, merasa rendah diri, dan kurang percaya diri saat berhubungan dengan individu lain, hal ini berkaitan dengan dimensi hubungan positif dengan individu lain yang ada pada *psychological well-being*. *Psychological well-being* akan terbentuk apabila individu merasakan kepuasan terhadap bentuk tubuh dan juga individu tidak memperlakukan bentuk tubuh serta menerima bentuk tubuh yang sebenarnya (Ryff, 1989).

Apabila individu memiliki *body dissatisfaction* yang rendah maka, individu tersebut memiliki *psychological well-being* yang tinggi. Hal ini didukung oleh hasil penelitian Kartikasari (2013) menemukan bahwa *body dissatisfaction* berpengaruh negatif terhadap *psychological well-being*. Seseorang yang mengalami *body dissatisfaction* tinggi, maka seseorang tersebut memiliki *psychological well-being* yang rendah. Selanjutnya penelitian Napitupulu (2016), menemukan adanya hubungan antara *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada *emerging adulthood*. Semakin tinggi *body dissatisfaction* seseorang maka, semakin rendah *psychological well-being* seseorang. Adanya *body dissatisfaction* pada diri individu akan memengaruhi kepuasan terhadap diri dan kehidupan sehingga mengganggu *psychological well-being* yang dimiliki Anjarwati (2019). Perempuan dewasa awal yang mengalami *body dissatisfaction* cenderung untuk memperbaiki tubuhnya menjadi ideal. Hal ini dikarenakan, pada periode *emerging adulthood* mempunyai tubuh yang ideal merupakan satu hal yang penting.

Kondisi ini menjadi semakin menarik untuk dikaji dalam konteks lokal, seperti di Kota Pekanbaru, yang merupakan salah satu kota besar dengan laju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembangunan dan urbanisasi yang cepat. Pertumbuhan ekonomi dan sosial di Pekanbaru turut meningkatkan jumlah perempuan yang aktif bekerja, baik di sektor formal maupun informal (BPS Kota Pekanbaru, 2023). Perkembangan ini berdampak pada meningkatnya partisipasi perempuan dalam dunia kerja, baik di sektor formal maupun informal. Namun, seiring dengan meningkatnya keterlibatan perempuan di ranah publik, tekanan terhadap peran gender tradisional dan tuntutan penampilan fisik yang ideal juga semakin tinggi (Setiawan & Sari, 2021). Standar kecantikan yang dikonstruksi oleh media massa dan budaya urban sering kali menjadi sumber stres tambahan bagi perempuan pekerja, terutama dalam upaya menyeimbangkan penampilan fisik dengan produktivitas kerja (Nugroho & Rachmawati, 2020). Tekanan ini berpotensi meningkatkan risiko *body dissatisfaction*, yang berdampak pada aspek psikologis perempuan dewasa awal.

Selain itu, status pernikahan juga dapat memengaruhi persepsi terhadap tubuh dan kesejahteraan psikologis perempuan. Perempuan yang sudah menikah cenderung mendapatkan dukungan emosional dari pasangan, yang dapat meningkatkan penerimaan diri dan mengurangi tekanan terhadap standar kecantikan sosial (Friedman, dkk, 1999). Sebaliknya, perempuan yang belum menikah sering kali lebih rentan terhadap *body dissatisfaction* karena merasa perlu memenuhi standar kecantikan ideal dalam upaya pencarian pasangan, sehingga hal ini dapat menurunkan *psychological well-being* mereka (Pliner, dkk, 1990).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari uraian latar belakang masalah menunjukkan bahwa *body dissatisfaction* merupakan faktor penting yang berkontribusi terhadap *psychological well-being* perempuan dewasa awal, terutama mereka yang sudah bekerja. Dengan mempertimbangkan kompleksitas tekanan kerja, peran ganda, status pernikahan, dan pengaruh lingkungan sosial di Pekanbaru, penelitian ini bertujuan untuk mengangkat permasalahan tersebut agar dilakukan peneliti lebih dalam lagi terhadap “**Hubungan *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal**”.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang akan diteliti adalah apakah ada hubungan *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui adanya hubungan *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal

D. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini didasarkan pada penelitian yang telah dilakukan sebelumnya yang memiliki karakteristik yang relatif sama dari segi tema penelitian, meskipun berbeda dalam kriteria subjek yang diambil. Penelitian yang akan dilakukan berjudul “**Hubungan *Body Dissatisfaction* dengan *Psychological Well-Being* pada Perempuan Dewasa Awal**”. Di bawah ini adalah beberapa penelitian yang berkaitan dengan topik penelitian yang sedang dilakukan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Penelitian yang dilakukan oleh Anjarwati (2019) yang berjudul “Hubungan Antara *Body Dissatisfaction* dengan *Psychological Well-Being* pada Laki-Laki Masa *Emerging Adulthood*”. Hasil dari penelitian ini adanya hubungan negatif yang signifikan antara *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being*. Kesamaan penelitian yaitu variabel X dan variabel Y, menggunakan teori variabel *Psychological Well-Being* yang sama, dan menggunakan metode penelitian kuantitatif. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel *body dissatisfaction* Anjarwati menggunakan Rosen dan Reiter sedangkan peneliti menggunakan teori Cooper, selanjutnya Anjarwati menggunakan analisis *product moment-person* sedangkan peneliti menggunakan regresi linear sederhana, dan di subjek penelitian Anjarwati menggunakan subjek laki-laki *emerging adulthood* sedangkan penelitian menggunakan perempuan *emerging adulthood*.
- Penelitian yang dilakukan oleh Nina Yunita Kartikasari (2013) yang berjudul “*Body Dissatisfaction Terhadap Psychological Well-Being* pada Karyawati”. Hasil analisis korelasional menunjukkan bahwa adanya nilai hubungan negatif yang signifikan antara kedua variabel tersebut. Kesamaan penelitian yaitu adalah sama-sama membahas tentang *psychological well-being* dan *body dissatisfaction*, menggunakan teori yang sama, dan metode penelitian yang sama. Sedangkan perbedaannya terletak di subjek penelitian dimana Kartikasari menggunakan subjek karyawati sedangkan peneliti menggunakan subjek perempuan *emerging adulthood*, dan Kartikasari menggunakan analisis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

product moment-person sedangkan peneliti menggunakan regresi linear sederhana.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Niawana Br Bangun (2023) yang berjudul “Ketidakpuasan Bentuk Tubuh Dengan *Psychological Well-Being* pada Wanita Dewasa Awal yang Sudah Memiliki Anak”. Hasil Penelitian ini adanya hubungan positif antara variabel ketidakpuasan bentuk tubuh antara *psychological well-being* pada wanita dewasa awal yang sudah memiliki anak. Kesamaan penelitian yaitu adalah sama-sama membahas tentang *psychological well-being* dan *body dissatisfaction*, menggunakan teori variabel *psychological well-being* yang sama, dan menggunakan metode penelitian kuantitatif. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel *body dissatisfaction*. Bangun menggunakan Rosen dan Reiter sedangkan peneliti menggunakan teori Cooper, selanjutnya Bangun menggunakan analisis *product moment-person* sedangkan peneliti menggunakan regresi linear sederhana, dan subjek penelitian dimana Kartikasari menggunakan subjek wanita dewasa awal yang sudah memiliki anak sedangkan peneliti menggunakan subjek perempuan *emerging adulthood*.

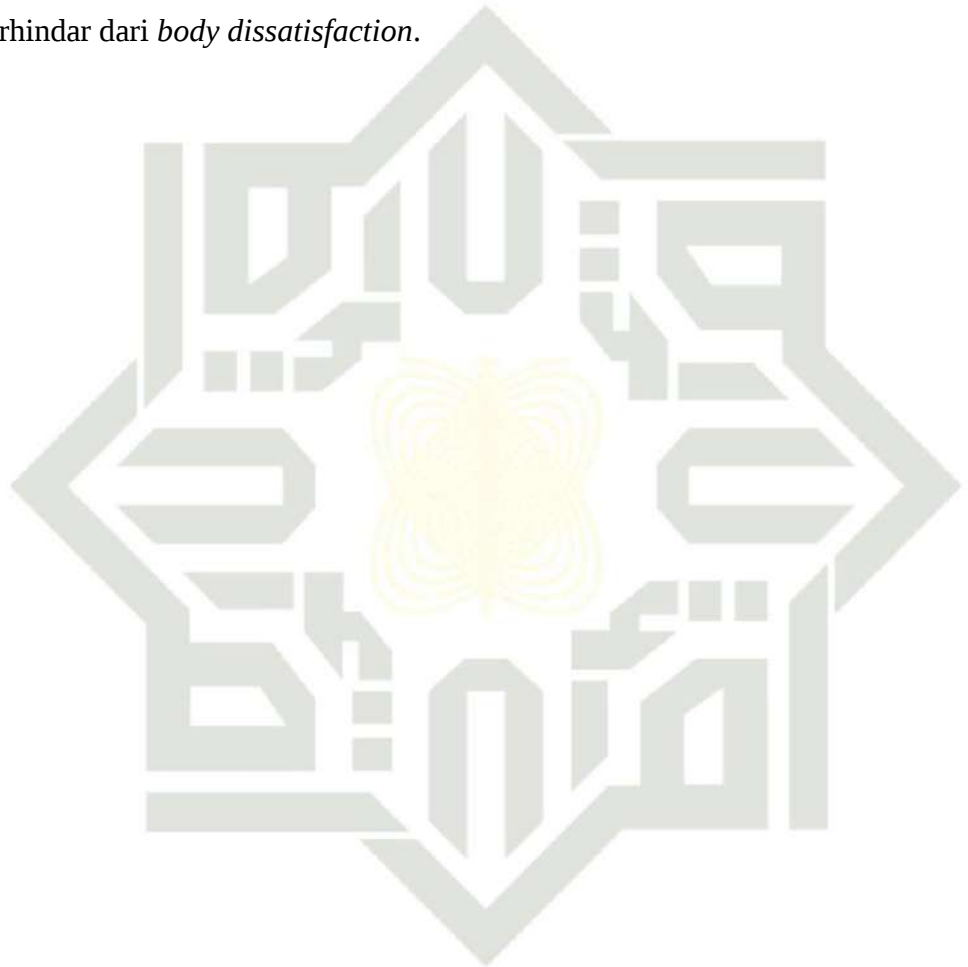
E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini berguna untuk menambah bahan kajian serta mengembangkan khazanah ilmu psikologi khususnya pada psikologi perkembangan dan psikologi positif mengenai *body dissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal.

2. Manfaat Praktis

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai pentingnya *psychological well-being* sehingga individu mampu menghargai tubuhnya dan mampu menerima kelebihan serta kekurangan yang dimiliki sehingga terhindar dari *body dissatisfaction*.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Psychological Well-Being*

1. Pengertian *Psychological Well-Being*

Menurut Ryff (1989) *psychological well-being* merupakan realisasi dan pencapaian penuh dari potensi individu, dimana individu dapat menerima segala kekurangan dan kelebihan dirinya, mandiri, mampu membangun hubungan yang positif dengan orang sekitar, dapat menguasai lingkungan sehingga sesuai dengan kondisi psikis individu, memiliki tujuan hidup dan terus mengembangkan potensi dalam dirinya.

Menurut Ryff (2014) (dalam Fitriana, dkk, 2023) *psychological well-being* merupakan kondisi individu merasakan bukan hanya merasakan bebas dari tekanan dan masalah tetapi individu lebih kearah mampu untuk menerima diri sendiri dan kehidupan masa lalunya, pengembangan dan pertumbuhan diri, yakin hidupnya mempunyai makna dan mempunyai tujuan, mempunyai hubungan positif dengan orang lain, mampu mengatur hidup serta lingkungannya secara efektif, dan mampu menentukan tindakan secara mandiri.

Ryff dan Singer (1996) mendefinisikan *psychological well-being* adalah hasil pencapaian psikologis individu, yang menerima kekuatan dan kelemahan diri sendiri, menghasilkan interaksi positif dengan lingkungan sekitarnya, mandiri dan mampu membuat keputusan, dapat mengatur lingkungan, mempunyai tujuan hidup dan merasa dapat berkembang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan definisi *psychological well-being* yang telah dikemukakan, maka dapat disimpulkan bahwa *psychological well-being* adalah kondisi individu yang mampu dan menyadari potensi-potensi positif yang dimilikinya.

2. Dimensi-Dimensi *Psychological Well-Being*

Terdapat enam dimensi *psychological well-being* menurut Ryff (2014) yaitu :

a. Penerimaan Diri.

Individu yang memiliki nilai penerimaan diri yang tinggi memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, mengakui dan menerima banyak aspek diri, termasuk kualitas baik dan buruk, merasa positif tentang kehidupan masa lalu.

b. Hubungan positif dengan orang lain.

Individu yang memiliki nilai tinggi pada dimensi ini memiliki hubungan yang hangat, menyenangkan, saling percaya dengan orang lain, peduli tentang kesejahteraan orang lain, dapat menunjukkan empati, afeksi, menjalin keintiman yang kuat dengan orang lain, dan memahami prinsip memberi dan menerima dalam hubungan antar pribadi.

c. Otonomi.

Individu yang memiliki nilai tinggi pada dimensi ini menunjukkan bahwa orang tersebut dapat menentukan nasib sendiri dan mandiri, mampu melawan tekanan sosial untuk berpikir dan bertindak dengan cara tertentu, mengatur perilaku dari dalam, mengevaluasi diri dengan standar pribadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Penguasaan lingkungan.

Individu yang memiliki penguasaan lingkungan yang tinggi memiliki rasa menguasai, berkompetensi dalam mengelola lingkungan, mengontrol rangkaian aktivitas eksternal yang kompleks, memanfaatkan peluang sekitar secara efektif, serta mampu memilih atau menciptakan konteks yang sesuai dengan kebutuhan dan nilai-nilai pribadi.

e. Tujuan dalam hidup.

Individu yang memiliki tujuan hidup yang tinggi dikatakan memiliki tujuan dan arah dalam hidup, mampu merasakan arti dari masa lalu dan masa kini, memiliki keyakinan yang memberikan tujuan hidup, serta memiliki tujuan dan target yang akan dicapai dalam hidup.

f. Pengembangan diri.

Individu yang memiliki nilai tinggi pada dimensi terakhir ini menunjukkan bahwa individu memiliki perasaan untuk terus berkembang, memandang sendiri sebagai individu yang selalu tumbuh dan berkembang, terbuka terhadap pengalaman baru, menyadari potensi diri, melihat kemajuan diri dan tingkah laku dari waktu ke waktu, berubah cara efektif dan lebih mencerminkan pengetahuan akan diri.

Penelitian ini akan menggunakan keenam aspek *psychological well-being* dari Ryff, untuk mengukur *psychological well-being*.

3. Faktor-Faktor *Psychological Well-Being*

Faktor –faktor yang memengaruhi *psychological well-being* antara lain

(Ryff & Keyes, 1995) :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Usia

Ryff dan Keyes (1995) menjelaskan perbedaan usia mempengaruhi dimensi kesejahteraan psikologis. Meningkatnya usia akan berkorelasi positif dengan peningkatan dimensi otonomi dan penguasaan lingkungan, terutama pada usia dewasa muda hingga dewasa madya. Begitu pula dengan dimensi hubungan positif yang meningkat dari usia dewasa muda hingga dewasa akhir. Dimensi tujuan hidup dan pertumbuhan pribadi menunjukkan penurunan seiring bertambahnya usia, terutama pada masa dewasa pertengahan hingga akhir. Pada dimensi penerimaan diri tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada usia muda hingga dewasa akhir.

Penelitian Viejo, dkk, (2018) melihat hubungan usia dengan *psychological well-being* yang dilakukan pada kelompok usia muda dan kelompok usia tua. Hasil penelitian Viejo, dkk, (2018) menemukan bahwa terdapat perbedaan pada semua dimensi *psychological well-being* dimanaskor *psychological well-being* pada usia muda lebih tinggi dari pada *psychological well-being* pada kelompok usia tua. Penelitian ini membuktikan adanya pengaruh usia terhadap *psychological well-being*.

b. Jenis Kelamin

Dalam penelitian Ryff dan Keyes (1995), dimensi hubungan positif dengan orang lain memiliki skor lebih tinggi pada perempuan dibandingkan laki-laki. Pengaruh jenis kelamin menunjukkan perbedaan yang signifikan dalam skala *psychological well-being* mengacu pada dimensi penerimaan diri dan pengembangan pribadi. Anak laki-laki mendapat skor lebih tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada dimensi penerimaan diri dibandingkan anak perempuan. Penelitian Viejo, dkk (2018) menemukan bahwa dimensi pengembangan pribadi anak perempuan memiliki skor yang lebih tinggi dibanding anak laki-laki.

c. Status Sosial Ekonomi

Menurut Ryff dan Singer (2008) perbedaan kelas sosial ekonomi mempunyai hubungan dengan kesejahteraan psikologis individu. Hal ini didukung penelitian Posantorian (2019) yang menemukan bahwa terdapat hubungan antara status sosial ekonomi dengan *psychological well-being* pada remaja. Semakin tinggi status sosial ekonomi remaja, maka akan semakin tinggi pula tingkat kesejahteraan psikologisnya.

d. Faktor Dukungan Sosial

Menurut Persma (dalam Desiningrum, 2010) menyatakan bahwa dukungan secara informatif disertai dengan dukungan emosional yang baik akan meningkatkan *psychological well-being* pada individu. Dukungan sosial tidak hanya membantu setelah penyebab stress muncul, dukungan sosial juga dapat membantu mencegah permasalahan bahkan di awal kemunculan (Sarafino & Smith, 2011).

Hasil penelitian dari Alidrus, dkk (2022) menemukan adanya hubungan antara dukungan sosial dengan *psychological well-being*. Hal ini diartikan semakin tinggi dukungan sosial seseorang maka, semakin tinggi pula *psychological well-being* seseorang. Begitu sebaliknya, semakin rendah dukungan sosial maka semakin rendah pula *psychological well-being*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Religiusitas

Hasil penelitian Supriatna dan Septian (2021) menunjukkan bahwa religiusitas dan spiritualitas berpengaruh terhadap *psychological well-being*. Selaras dengan hasil penelitian Rohayati dkk (2022) pada remaja di pondok pesantren yang menyatakan bahwa adanya hubungan antara religiusitas dengan *psychological well-being*. Lingkungan yang religius di pondok pesantren ini menuntut remaja untuk mampu menyesuaikan diri dengan baik, sehinggadapat mendukung perkembangan aspek spiritualitas dan religiusitas mereka secara optimal. Kondisi ini memberikan dampak positif terhadap kesejahteraan psikologis remaja, seperti meningkatkan rasa makna hidup, kebahagiaan, serta kemampuan menghadapi tekanan atau tantangan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan kata lain, lingkungan yang religius tidak hanya memperkuat nilai-nilai keimanan, tetapi juga membantu membangun ketahanan mental dan emosional remaja

f. Kepribadian

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan Hamida dan Izzati (2022) didapatkan korelasi yang kuat antara kepribadian *hardiness* dengan *psychological well-being*. Kepribadian *hardiness* yang menjadi dasar para karyawan untuk tegar, kuat, dan berani dalam menghadapi suatu tantangan dalam menjalani berbagai situasi pekerjaannya. Situasi pekerjaan yang melelahkan dapat diantisipasi oleh karyawan sebagai peluang untuk berkinerja positif dan bisa membangun *psychological well-being* dalam diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, faktor-faktor di atas berdasar hasil penelitian terdahulu ditemukan bahwa faktor yang memengaruhi *psychological well-being* adalah *body dissatisfaction* (Yuan, 2010; Kartikasari, 2013; Anjarwati, 2019; Bangun, 2023) ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh serta kehidupannya saat ini pada individu adalah salah satu faktor yang dapat berpengaruh terhadap *psychological well-being*.

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa ada dua faktor yang mempengaruhi *psychological well-being*, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. *Body dissatisfaction* merupakan faktor internal yang bersumber dari dalam diri individu yang dapat menjauhi *psychological well-being*.

B. Body Dissatisfaction

1. Pengertian Body Dissatisfaction

Cooper, dkk (dalam Pietro & Silveira, 2008) menjelaskan bahwa *body dissatisfaction* dapat dinilai ketika individu membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, orientasi berlebihan terhadap citra tubuh, persepsi diri sendiri terhadap tubuh dan adanya perubahan yang drastis terhadap tubuh. Menurut Grogan (2017) *body dissatisfaction* adalah sebuah evaluasi negatif terhadap ukuran tubuh, bentuk otot/ tonus otot dan berat badan, dan biasanya melibatkan ketidaksesuaian yang dirasakan antara evaluasi seseorang terhadap tubuhnya dan tubuh idealnya.

Sejцова (2008) menjelaskan bahwa *body dissatisfaction* adalah pemikiran dan perasaan negatif terhadap bentuk tubuh, yang muncul ketika gambaran seseorang tentang bentuk tubuh tidak sesuai dengan bentuk tubuh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dimiliki. Selain itu, ketidakpuasan bentuk tubuh oleh Troisi, dkk, (2006) adalah evaluasi negatif dan subyektif terhadap tubuh terkait dengan bentuk tubuh, berat badan, bagian perut dan pinggul.

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan definisi *bodydissatisfaction* adalah ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh pada individu terjadi karena adanya penilaian negatif terhadap bentuk tubuh sehingga memunculkan perasaan malu dan cemas ketika berada di lingkungan sosial yang menyebabkan penghindaran kontak fisik di lingkungan sosial.

2. Aspek-Aspek *Body Dissatisfaction*

Menurut Cooper, dkk (dalam Pietro & Silveira, 2008) aspek-aspek *bodydissatisfaction* antara lain:

- a. Persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh

Persepsi individu terhadap bentuk tubuh yang dimiliki. Persepsi ini berkaitan dengan perasaan takut dan cemas akan menjadi gemuk. Perasaan tersebut kemudian membuat individu ingin melakukan diet bahkan menghilangkan bagian tubuh tertentu supaya terlihat lebih kurus. Individu terkadang beranggapan bahwa tubuhnya gemuk disebabkan karena makan banyak kalori dan kurangnya pengendalian diri.

- b. Membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain

Individu membandingkan persepsi tubuh dengan orang lain. Individu biasanya akan merasa malu terhadap bentuk tubuhnya dan merasa bentuk tubuhnya buruk. Hal tersebut menyebabkan individu kemudian selalu membandingkan dirinya kepada orang lain. Tidak jarang dari mereka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merasa tidak adil dengan bentuk tubuh orang lain yang mereka rasa lebih baik dibanding tubuhnya.

c. Sikap yang fokus terhadap citra tubuh

Sikap individu terhadap perubahan citra tubuh. Individu yang merasa bahwa tubuhnya berubah menjadi lebih gemuk, mereka biasanya akan melakukan upaya-upaya supaya bisa terlihat lebih kurus. Tidak jarang dari mereka akan merasa lebih kurus dengan mengonsumsi obat pencahar dan muntah dengan sengaja. Selain itu, dengan merasa bentuk tubuhnya berubah, individu juga seringkali menangis hingga konsentrasi menjadi terganggu.

d. Perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh

Individu mengalami perubahan drastis dalam persepsinya terhadap tubuh. Persepsi individu yang berubah secara drastis seringkali akan merasa bahwa dengan bentuk tubuh yang dimilikinya dapat mengganggu aktivitas sehari-hari, baik pada dirinya sendiri maupun lingkungannya. Individu akan menghindari dari lingkungan yang dapat mengekspos tubuhnya

Dari pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa dimensi *body dissatisfaction* ada empat, yaitu: persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, sikap yang fokus terhadap citra tubuh, dan perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh. Peneliti menggunakan keempat dimensi ini untuk mengukur *body dissatisfaction*.

C. Kerangka Berfikir

Perempuan dewasa awal berada dalam fase perkembangan yang disebut *emerging adulthood*, yaitu masa transisi dari remaja akhir menuju dewasa awal (Arnett, 2000). Pada fase ini, perempuan mulai membentuk identitas diri, menjalin relasi sosial, serta menghadapi tekanan untuk memenuhi harapan sosial, termasuk standar kecantikan (Arnett, 2015). Keberhasilan dalam menjalani fase ini akan mendukung terbentuknya *psychological well-being*, yaitu ditandai dengan sikap positif terhadap diri sendiri, mempunyai hubungan yang baik dengan orang lain, dapat menentukan nasib sendiri dan mandiri, memiliki keterampilan dalam penguasaan lingkungan, memiliki tujuan hidup, serta berkembangnya kemampuan diri (Qoyyimah & Wahini, 2017; Ward & King, 2016). Dapat dikatakan bahwa perempuan dewasa awal yang memiliki *psychological well-being* yang baik memiliki rasa kesejahteraan baik secara fisik maupun mental, serta dapat mengaktualisasikan dirinya dengan baik.

Individu yang memiliki *psychological well-being* yang baik diprediksi dapat memaksimalkan dan mengembangkan potensi diri serta menjalin relasi yang baik dengan lingkungan. Sebaliknya, individu yang memiliki *psychological well-being* yang rendah dapat menghambat individu untuk mengembangkan potensinya karena adanya keterpakuan terhadap kekurangan yang ada pada diri sendiri (Kartikasari, 2013). *Psychological well-being* yang rendah dapat membuat perempuan tidak puas dengan diri sendiri dan dengan apa yang terjadi dalam kehidupan masa lalu, mengkhawatirkan kualitas pribadi dan ingin mengubahnya, memiliki rasa stagnasi pribadi, merasa bosan dan kurang berminat dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjalani hidup, merasa hidup mereka tidak ada artinya dan tidak memiliki tujuan hidup, kesulitan dalam mengelola urusan sehari-hari, bergantung pada penilaian orang lain sebelum membuat keputusan penting, pemikiran dan tindakan mereka dipengaruhi oleh tekanan sosial, kurang memiliki hubungan erat dan kurang percaya dengan orang lain, merasa sulit untuk menjadi hangat dan terbuka, merasa frustrasi dan terisolasi dengan hubungan sosial.

Salah satu faktor yang memengaruhi *psychological well-being* adalah *body dissatisfaction* (Kartikasari, 2013; Napitupulu, 2016; Bangun, 2023). *Body dissatisfaction* merupakan penilaian yang negatif terhadap bentuk tubuh secara menyeluruh. Individu yang memiliki *body dissatisfaction* cenderung mengembangkan persepsi yang negatif pada bentuk tubuh yang dimiliki (Cooper, dkk, dalam Pietro & Silveira, 2008). Persepsi atau pemikiran inilah yang membuat individu memiliki penilaian negatif terhadap bentuk tubuh. Selain itu sejalan dengan penelitian Yuan (2010) menyatakan bahwa persepsi mengenai tubuh akan memengaruhi *psychological well-being* dalam menjalani kehidupan sehari-hari dan kedepannya.

Menurut Cooper, dkk (dalam Pietro & Silveira, 2008) menjelaskan bahwa *body dissatisfaction* dapat dinilai ketika individu membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, orientasi berlebihan terhadap citra tubuh, persepsi diri sendiri terhadap tubuh dan adanya perubahan yang drastis terhadap tubuh. Selain itu, Sejcova (2008) menjelaskan bahwa *body dissatisfaction* adalah pemikiran dan perasaan negatif terhadap bentuk tubuh, yang muncul ketika gambaran seseorang tentang bentuk tubuh tidak sesuai dengan bentuk tubuh yang dimiliki. Dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian *body dissatisfaction* merupakan persepsi atau pemikiran negatif terhadap bentuk tubuh, sehingga menimbulkan ketidakpuasan dengan kondisi fisik yang dimiliki. Penilaian dan persepsi yang negatif inilah yang akan berpengaruh pada *psychological well-being*nya.

Body dissatisfaction cenderung terjadi pada perempuan dewasa awal dikarenakan perempuan lebih menaruh perhatian pada tubuhnya (Asharyadi & Qodariah, 2022). Perempuan dewasa awal pun senantiasa memiliki keinginan untuk tampil menarik dihadapan individu lain (Wardani, 2022). Namun, perubahan fisik yang terjadi pada individu seiring bertambahnya usia seringkali tidak sesuai dengan harapan lingkungan yang menginginkan penampilan yang menarik dan tubuh yang ideal. Hal ini menjadikan individu terpaku terhadap kekurangan dalam dirinya sehingga merasa malu untuk melakukan kontak sosial.

Body dissatisfaction tidak hanya berdampak secara emosional sesaat, tetapi membentuk skema kognitif negatif terhadap diri yang dapat berlangsung jangka panjang. Perempuan dewasa awal yang mengalami ketidakpuasan terhadap tubuhnya cenderung mengembangkan pola pikir negatif, yang memengaruhi berbagai aspek *psychological well-being*. Misalnya perempuan yang memiliki *body dissatisfaction* tinggi menjadi kurang mampu menjalin relasi interpersonal yang positif karena merasa minder, serta merasa tidak mampu mengontrol lingkungan sosial karena menghindari situasi yang mengekspos bentuk tubuh mereka (Cash & Smolak, 2011).

Kondisi ini muncul seiring dengan kompleksitas peran yang mereka jalani sebagai perempuan yang masih dibebani oleh ekspektasi sosial terkait penampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fisik. Salah satu faktor penting yang memperburuk kondisi *psychological well-being* tersebut adalah *body dissatisfaction*, yaitu ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh. *Body dissatisfaction* menjadi tekanan internal yang sering kali tidak tampak secara fisik, namun berdampak serius terhadap kesehatan psikologis. Ketidakpuasan terhadap tubuh dapat mengganggu penerimaan diri, di mana perempuan cenderung merasa malu, rendah diri, dan tidak layak karena menganggap tubuhnya tidak sesuai standar ideal. Akibatnya, harga diri menurun dan muncul rasa tidak puas terhadap diri sendiri (Tiggemann, 2004). Pada aspek hubungan positif dengan orang lain, perempuan yang tidak percaya diri dengan penampilannya cenderung menarik diri dari lingkungan sosial, membatasi interaksi, dan merasa terisolasi (Homan & Tylka, 2014).

Ketika tekanan terhadap penampilan terus berlangsung, perempuan dewasa awal menjadi lebih mudah dipengaruhi oleh penilaian sosial sehingga otonomi mereka melemah. Mereka lebih sering mengambil keputusan berdasarkan standar eksternal daripada nilai-nilai pribadi. Selain itu, beban mental yang diakibatkan oleh *body dissatisfaction* membuat perempuan kesulitan mengatur keseharian dengan baik, sehingga penguasaan terhadap lingkungan juga menurun, memunculkan stres, kelelahan, bahkan burnout (Maslach, dkk, 2001). *Body dissatisfaction* juga dapat mengaburkan tujuan hidup. Individu yang terlalu fokus pada bentuk tubuh sering kehilangan arah hidup yang lebih luas dan bermakna, karena energi mentalnya terserap pada urusan fisik semata (Schnell & Krampe, 2020). Akhirnya, pengembangan diri pun terhambat. Perempuan dengan *body dissatisfaction* cenderung mengabaikan peluang untuk bertumbuh, baik secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

intelektual maupun emosional, karena merasa belum cukup layak secara penampilan.

Beberapa penelitian mendukung keterkaitan antara *body dissatisfaction* dan penurunan *psychological well-being*. Bearman, dkk (2006) menunjukkan bahwa *body dissatisfaction* memiliki hubungan negatif dengan penerimaan diri dan relasi interpersonal yang sehat. Tylka dan Wood-Barcalow (2015) juga menemukan bahwa perempuan dengan tingkat *body dissatisfaction* tinggi cenderung memiliki skor *psychological well-being* yang signifikan lebih rendah. Sementara itu, Pritchard, dkk, (2007) mencatat bahwa perempuan dengan citra tubuh negatif lebih rentan mengalami stres dan *burnout* dibandingkan mereka yang puas dengan tubuhnya. Secara keseluruhan, hasil-hasil tersebut menunjukkan bahwa seluruh aspek *psychological well-being* sangat rentan terganggu akibat tekanan terhadap citra tubuh. Gangguan pada satu aspek *psychological well-being* dapat merambat ke aspek lainnya, membentuk siklus negatif yang menurunkan kesejahteraan psikologis secara menyeluruh.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa *body dissatisfaction* bukan hanya memengaruhi cara individu memandang tubuhnya, tetapi secara sistemik juga berdampak pada berbagai aspek *psychological well-being*. Inilah yang membuat *body dissatisfaction* menjadi salah satu penyebab melemahnya kesejahteraan psikologis pada perempuan dewasa awal yang bekerja. Karena itu, penting untuk melihat *body dissatisfaction* sebagai faktor risiko yang nyata dan perlu ditangani melalui pendekatan yang mendukung penerimaan diri dan keseimbangan peran perempuan dalam kehidupan sosial dan profesional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari paparan tersebut, peneliti berasumsi bahwa perempuan dewasa awal yang merasa puas terhadap tubuhnya akan lebih mampu menerima diri, memiliki relasi yang lebih baik, dan menjalani hidup dengan lebih positif. Sebaliknya, perempuan yang tidak puas terhadap tubuhnya akan mengalami penurunan kesejahteraan psikologis akibat ketidakmampuan menerima diri dan tekanan sosial yang semakin besar

D. Hipotesis

Berdasarkan penjelasan di atas, hipotesis yang digunakan pada peneliti ini ada hubungan *bodydissatisfaction* dengan *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian korelasional, yang melibatkan tindakan pengumpulan data guna menentukan apakah ada hubungan antara variabel bebas yaitu *body dissatisfaction* dengan variabel terikat yaitu *psychological well-being*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana variasi pada satu variabel berkaitan dengan variabel lain berdasarkan koefisien korelasi (Azwar, 2013).

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel adalah simbol yang nilainya dapat bervariasi, yaitu angkanya dapat berbeda-beda dari satu subjek ke subjek lain atau dari satu objek ke objek lain (Azwar, 2011). Variabel-variabel penelitian yang akan digunakan pada penelitian adalah :

- a. Variabel bebas (X) : *body dissatisfaction*
- b. Variabel terikat (Y) : *psychological well-being*

C. Definisi Operasional

1. *Psychological well-being*

Psychological well-being adalah suatu kondisi dimana perempuan *emerging adulthood* yang mempunyai kemampuan dalam menentukan keputusan hidupnya secara mandiri, mampu menguasai lingkungan secara efektif, mampu menjalin hubungan yang positif dengan orang sekitar, mampu menentukan dan menjalankan tujuan hidup, mampu menerima diri secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

positif. *Psychological well-being* diukur berdasarkan 6 dimensi dari Ryff(2014)yaitu penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup dan pengembangan diri. Tingginya skor yang dihasilkan menunjukkan tingginya skor *psychological well-being* pada perempuan dewasa awal, begitupun sebaliknya.

2. *Body Dissatisfaction*

Body dissatisfaction merupakan penilaian yang dilakukan perempuan *emerging adulthood* secara subjektif dan negatif pada bentuk tubuh, sehingga timbul rasa malu tidak puas dengan kondisi fisik yang dimiliki. *Body dissatisfaction* diukur berdasarkan 4aspek dari Cooper, dkk (dalam Pietro & Silveira, 2008) yaitu persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, sikap yang fokus terhadap citra tubuh, dan perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh. Tingginya skor yang dihasilkan menunjukkan tingginya skor *body dissatisfaction* pada perempuan dewasa awal, begitupun sebaliknya

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Jaya (2021) menyatakan bahwa populasi adalah jumlah keseluruhan dari satuan-satuan atau individu-individu yang dapat berupa orang-orang, institusi-institusi, serta benda-benda yang karakteristiknya hendak diteliti. Populasi dalam penelitian ini adalah perempuan dewasa awaldi Pekanbaru.

Menurut Arnet (2000), *emerging adulthood*atau yang dikenal dengan dewasa awal yang berusia antara 18 tahun hingga 25 tahun. Dalam data Badan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru Usia perempuan di Pekanbaru dikelompokkan per lima tahun. Peneliti membutuhkan data perempuan berusia 18 tahun hingga 25 tahun, maka peneliti menghitung jumlah penduduk kelompok umur tertentu dengan menggunakan metode *Beers Ordinary Formulas* yang di mana metode tersebut didapatkan dari Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru tahun 2022. Berikut data perempuan berusia 18 tahun hingga 25 tahun di Pekanbaru pada tabel 3.1:

Tabel 3.1
Populasi Perempuan Dewasa Awal (Berusia 18-25) Tahun 2022

No	Usia	Jenis Kelamin
		Perempuan
1.	18 Tahun	7.655
2.	19 Tahun	7.852
3.	20 Tahun	8.077
4.	21 Tahun	8.289
5.	22 Tahun	8.467
6.	23 Tahun	8.588
7.	24 Tahun	8.662
8.	25 Tahun	8.726
	Jumlah	66.316

Sumber : BPS Kota Pekanbaru 2022

2. Sampel

Menurut Jaya (2021) Sampel adalah bagian yang diambil dari keseluruhan objek yang diteliti dan dianggap mewakili seluruh populasi. Penentuan sampel dilakukan dengan menggunakan Teori Roscoe, menghasilkan sampel minimal sebanyak 157 orang.

Menurut Roscoe (Dalam Sugiyono, 2016) ukuran sampel yang layak untuk digunakan dalam penelitian adalah antara 30 hingga 500 subjek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Populasi yang sudah ditentukan sebelumnya kemudian ditelaah untuk mengetahui teknik sampling yang tepat untuk digunakan. Kemudian peneliti menentukan kriteria yang sesuai dengan tujuan penelitian, sehingga sampel yang dipilih nantinya harus memenuhi kriteria tersebut. Teknik sampel menggunakan *non-probability sampling* dengan teknik *purposive sampling*. Menurut (Jaya, 2021) *purposive sampling* merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan atau kriteria tertentu. Penggunaan *purposive sampling* memungkinkan peneliti untuk memilih partisipan yang dianggap mampu memberikan informasi yang paling relevan dan mendalam terkait dengan variabel yang diteliti. Teknik ini juga dinilai lebih efisien secara waktu dan sumber daya, karena peneliti dapat langsung menjaring subjek yang sesuai dengan kebutuhan penelitian tanpa harus melakukan seleksi dari populasi yang sangat luas. Menurut Sugiyono (2018), *purposive sampling* digunakan ketika peneliti memiliki pertimbangan tertentu dalam memilih sampel, misalnya karena sampel tersebut dianggap memahami masalah atau memiliki pengalaman tertentu.

Kriteria yang ditentukan peneliti yaitu bertempat tinggal di Pekanbaru, hal ini dikarenakan penelitian yang berfokus di Pekanbaru, sehingga sampel harus individu yang memang sudah menetap di Pekanbaru tersebut. Kemudian sampel harus yang sudah bekerja karena perempuan yang sudah bekerja menghadapi tekanan sosial dan profesional yang berbeda dibandingkan dengan yang belum bekerja (Tiggemann, 2004). Lingkungan kerja dapat meningkatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tekanan terhadap standar kecantikan tertentu, yang berdampak pada *body dissatisfaction*. Selain itu, perempuan yang bekerja juga dihadapkan pada tuntutan peran ganda, yang dapat mempengaruhi kesejahteraan psikologis mereka (Roberts dan Gettman, 2004). Kemudian status pernikahan dapat mempengaruhi persepsi terhadap tubuh dan kesejahteraan psikologis. Perempuan yang sudah menikah cenderung memiliki persepsi tubuh yang berbeda dibandingkan yang belum menikah, karena adanya dukungan pasangan atau tuntutan peran sebagai istri/ibu (Friedman, dkk, 1999). Sebaliknya, perempuan yang belum menikah sering kali merasa lebih tertekan oleh standar kecantikan sosial dalam konteks pencarian pasangan, yang berpotensi meningkatkan *body dissatisfaction* (Pliner, dkk, 1990). Dengan memasukkan kedua kelompok ini, penelitian dapat menangkap dinamika pengalaman secara lebih menyeluruh dan menghindari bias dari hanya satu kategori status pernikahan. Pendekatan ini juga meningkatkan representativitas hasil penelitian terhadap populasi perempuan dewasa awal yang bekerja di Kota Pekanbaru.

Sampel yang digunakan dalam peneliti ini adalah sampel yang memenuhi kriteria sebagai berikut :

- a) Sudah bekerja
- b) Berdomisili di Pekanbaru
- c) Baik yang sudah menikah ataupun belum menikah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Metode Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data, peneliti memakai skala psikologi dengan model skala Likert. Peneliti menggunakan dua skala yaitu skala *body dissatisfaction* dan skala *psychological well-being* dengan rincian sebagai berikut:

a. Skala *Psychological Well-Being*

Skala *psychological well-being* yang digunakan dalam penelitian merupakan skala *psychological well-being* yang disusun oleh Fadhil (2021) berdasarkan teori Ryff dengan koefisien *alpha cronbach* 0,543 s.d 0,828. Dengan demikian, skala ini reliabel sebagai sebuah alat ukur. Skala terdiri atas 29 aitem yang terdiri dari 19 aitem *favorable* dan 10 aitem *unfavorable* menggambarkan dimensi penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan terhadap lingkungan, tujuan hidup, dan pertumbuhan pribadi. Setoran aitem skala *psychological well-being* dapat dilihat pada tabel 3.2.

Tabel 3.2
Blueprint Skala *Psychological Well-Being*

Dimensi	Nomor Aitem		Jumlah
	F	UF	
Penerima Diri	3	2, 4, 5, 10, 13, 15	7
Hubungan Positif dengan Orang Lain	7, 9, 18	6, 8	5
Otonomi	1, 11, 12	28	4
Penguasaan terhadap Lingkungan	16, 17, 23, 25		4
Tujuan dalam Hidup	19, 20, 21	22	4
Pertumbuhan Pribadi	14, 24, 26, 27, 29		5

Skala *psychological well-being* disusun dengan model skala likert dengan 4 pilihan jawaban yaitu: sangat sesuai (SS), sesuai (S), tidak sesuai (TS), dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat tidak sesuai (STS). Peringkat aitem *favorable* bergerak dari skor 4 (sangat sesuai), 3 (sesuai), 2 (tidak sesuai), 1 (sangat tidak sesuai). Sedangkan penilaian aitem *unfavorable* bergerak dari skor 1 (sangat sesuai), 2 (sesuai), 3 (tidak sesuai), 4 (sangat tidak sesuai).

b. Skala *body dissatisfaction*

Skala *body dissatisfaction* yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala BSQ-34 yang disusun Cooper, dkk (1987) yang telah diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia oleh Safitri, dkk (2019) dengan koefisien *alpha cronbach* 0,924. Dengan demikian, skala ini reliabel sebagai sebuah alat ukur. Skala terdiri atas 34 aitem yang mencakup aspek-aspek dari Cooper (1987) yaitu persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, sikap yang fokus terhadap citra tubuh, perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh. *Blueprint* skala *body dissatisfaction* dapat dilihat pada tabel 3.3.

Tabel 3.3
Blueprint Skala *Body Dissatisfaction*

Aspek	Nomor Aitem	Jumlah
	Favorabel	
Persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 31	20
Membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain	12, 19, 24, 27, 29	5
Sikap yang fokus terhadap citra tubuh	7, 13, 17, 30	4
Perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh	8, 25, 32, 33, 34	5

Skala *body dissatisfaction* dengan 5 pilihan jawaban yaitu: tidak pernah (TP), pernah (P), kadang-kadang (K), sering (SR), dan selalu (SL). Skor aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

favorable bergerak dari 1-5 yaitu tidak pernah (TP) dinilai 1, pernah (P) dinilai 2, kadang-kadang (K) dinilai 3, sering (SR) dinilai 4, dan selalu (SL) dinilai 5.

F. Teknik Pengolahan Data

1. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan uji coba untuk menguji keterandalan dan kelayakan alat ukur. Alat ukur yang diuji coba yaitu skala *body dissatisfaction* dan skala *psychological well-being*. Uji coba dilaksanakan pada tanggal 05 Mei – 02 Juni 2024 di Kota Pekanbaru. Uji coba dilakukan secara *offline* dengan menyebarkan 2 skala kepada 100 perempuan dewasa awal yang sesuai dengan kriteria dalam penelitian.

2. Uji Validitas

Validitas mempunyai aspek terpenting dalam menilai kualitas suatu tes sebagai alat ukur. Konsep validitas mengacu pada kelayakan, kepentingan, dan kegunaan suatu kesimpulan tertentu yang ditarik berdasarkan evaluasi hasil tes yang relevan. Uji validasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah validasi isi. Validitas isi menunjukkan sejauh mana aitem instrumen mencakup seluruh wilayah isi yang akan diukur (Azwar, 2012). Pengujian validitas isi dilakukan untuk memastikan kesesuaian isi skala dengan tujuan penelitian dan dilakukan oleh ahli. Dalam hal ini *professional judgment* dilakukan oleh dosen pembimbing dan narasumber seminar proposal.

3. Daya Beda Aitem

Parameter daya beda aitem yang berupa koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor total skala memperlihatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesesuaian fungsi aitem dengan fungsi skala dalam mengungkap perbedaan individual (Azwar, 2021).

Azwar (2021) juga menyatakan bahwa pada umumnya semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,300 daya bedanya dianggap memuaskan. Semua aitem yang memiliki koefisien kurang dari 0,300 dapat diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya beda rendah. Batasan ini merupakan suatu konvensi. Dalam praktik seleksi aitem, semua aitem yang tidak mencapai koefisien 0,30 tapi cukup mendekati, semisal 0,275, tidak langsung dibuang tetapi dicadangkan. Di sisi lain, jika skor kelulusan masih terlalu rendah, peneliti dapat mempertimbangkan untuk mengurangi kriteria *cutoff* sedikit dari 0,30 menjadi 0,25 (Azwar, 2012).

Dalam penelitian ini daya diskriminasi aitem yang digunakan dalam penelitian ini adalah koefisiennya $\geq 0,25$. Untuk melihat daya diskriminasi masing-masing aitem, peneliti menggunakan bantuan aplikasi *JASP 0.14.0 for Windows*. Setelah dilakukan uji coba hasil perhitungan skala *psychological well-being* memiliki aitem sebanyak 29 aitem. Terdapat 22 aitem yang memenuhi koefisien dan 7 aitem yang gugur yang tidak memenuhi koefisien $\geq 0,25$. Peneliti menggunakan 22 aitem untuk mengukur *psychological well-being* pada penelitian ini. Daya diskriminasi pada skala *psychological well-being* bergerak dari 0,281-0,630. Berikut ini *blueprint* skala *psychological well-being* setelah dilakukan uji coba pada tabel 3.4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel. 3. 4

Blueprint Skala *psychological well-being* setelah Uji Coba

Dimensi	Nomor Aitem				Jumlah Aitem Sahih
	Sahih		Gugur		
	F	UF	F	UF	
Penerima Diri	3	2, 4, 5, 13, 15		10	6
Hubungan Positif dengan Orang Lain	7, 18	6	9	8	3
Otonomi	1		11, 12	28	1
Penguasaan terhadap Lingkungan	16, 17, 23, 25				4
Tujuan dalam Hidup	19, 20, 21	22			4
Pertumbuhan Pribadi	24, 26, 27, 29		14		4

Berdasarkan hasil uji coba yang telah dilakukan, didapatkan 22 aitem yang sah dan 7 aitem gugur sehingga peneliti menyusun *blueprint* baru skala *psychological well-being* yang akan digunakan untuk penelitian dengan penomoran yang baru. *Blueprint* skala *psychological well-being* untuk penelitian dapat dilihat pada tabel 3.5

Tabel. 3. 5

Blueprint Skala *psychological well-being* untuk Penelitian

Dimensi	Nomor Aitem		Jumlah
	F	UF	
Penerima Diri	3	2, 4, 5, 8, 9	6
Hubungan Positif dengan Orang Lain	7, 12	6	3
Otonomi	1		1
Penguasaan terhadap Lingkungan	10, 11, 17, 19		4
Tujuan dalam Hidup	13, 14, 15	16	4
Pertumbuhan Pribadi	18, 20, 21, 22		4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya untuk hasil uji coba pada skala *body dissatisfaction* tidak ditemukan aitem gugur. 34 aitem pada skala ini memenuhi nilai koefisien yang ditetapkan tanpa ada aitem yang gugur. Peneliti menggunakan 34 aitem untuk mengukur *body dissatisfaction* pada penelitian ini. Daya diskriminasi pada skala *body dissatisfaction* bergerak dari 0,256-0,867. *Blueprint* skala *body dissatisfaction* untuk penelitian dapat dilihat pada tabel 3.6.

Tabel. 3. 6
Blueprint Skala *body dissatisfaction* untuk Penelitian

Aspek	Nomor Aitem	Jumlah
	Favorabel	
Persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 31	20
Membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain	12, 19, 24, 27, 29	5
Sikap yang fokus terhadap citra tubuh	7, 13, 17, 30	4
Perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh	8, 25, 32, 33, 34	5

4 Reliabilitas

Reliabilitas untuk mengetahui sejauh mana dapat memberikan hasil yang konsisten dan dapat diandalkan (Azwar, 2012). Faktor reliabilitas berkisar antara 0,00 hingga 1,00. Semakin tinggi faktor reliabilitas, semakin tinggi reliabilitas, dan sebaliknya. (Azwar, 2012). Perhitungan reliabilitas dihitung memakai dukungan perhitungan program *JASP 0.14.0 for Windows*.

Berdasarkan hasil uji coba reliabilitas data uji coba diperoleh koefisien reliabilitas (α) dari setiap variabel penelitian adalah sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel. 3. 7
Hasil Uji Reliabilitas

Variabel	Jumlah Aitem	Croncach's Alpha
<i>Psychological Well-Being</i>	22	0.881
<i>Body Dissatisfaction</i>	34	0.977

Dengan nilai koefisien reliabilitas (α) yang didapatkan pada kedua skala penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa skala *psychological well-being* dan *body dissatisfaction* valid dan reliabel untuk digunakan pada penelitian selanjutnya

G. Analisis Data

Data dalam penelitian ini diolah dengan menggunakan regresi sederhana. Regresi sederhana merupakan regresi linier yang didasarkan dalam interaksi fungsional atau kausal antara satu variabel bebas menggunakan satu variabel terikat (Sugiyono, 2014). Penelitian ini menggunakan teknik regresi sederhana dengan *JASP 0.14.0 for windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

Kesimpulan dan Saran

A. Kesimpulan

Penelitian ini menyimpulkan bahwa ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh memengaruhi *psychological well-being* perempuan dewasa awal. Artinya semakin tinggi ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh, maka semakin rendah tingkat kesejahteraan psikologis yang dirasakan, dan sebaliknya, perempuan yang merasa puas terhadap tubuhnya cenderung memiliki kesejahteraan psikologis yang tinggi.

B. Saran

1. Bagi Perempuan Dewasa Awal

Diharapkan kepada perempuan dewasa awal untuk dapat mempertahankan dan meningkatkan *psychological well-being* dengan cara mensyukuri kondisi tubuh yang dimiliki, tidak membandingkan penampilan diri dengan orang lain, mengembangkan evaluasi diri yang positif mencerminkan kemampuan individu untuk menilai dirinya secara sehat dan realistis, menerima kelebihan dan kekurangan tubuh, serta tidak menjadikan penampilan fisik sebagai satu-satunya tolok ukur nilai diri. Evaluasi diri yang demikian menjadi salah satu penopang utama dalam menjaga *psychological well-being*, meskipun individu mengalami *body dissatisfaction*. Sehingga lebih puas terhadap apapun kondisi bentuk tubuhnya.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk meneliti perempuan dengan profesi yang secara khusus menuntut kesesuaian antara berat dan tinggi badan,

seperti pramugari, model, presenter, *public relations*, resepsionis, penari profesional, atlet, dan *sales promotion girl*. Profesi-profesi ini cenderung menekankan penampilan fisik, sehingga berpotensi meningkatkan risiko *body dissatisfaction*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Aldrus, N.D., Syahrina, I.A., & Mariana, R. (2022). Dukungan Sosial dan Religiusitas dengan Psychological Well-Being pada Warga Binaan Perempuan di Lembaga Pemasyarakatan. *Psyche 165 Journal*, 15 (2), 105-112.
- Anjarwati, D. (2019). Hubungan Antara Body Dissatisfaction dengan Psychological Well Being pada Laki-Laki Masa Adulthood. *Skripsi. Psikologi. FISIP. Universitas Brawijaya; Malang*.
- Arnett, J. J. (2000). Eemerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5):469-480
- Arnett, J. J. (2015). *The Winding Road from The Late Teens through The Twenties:Emerging Adulthood* 2nd Edition. New York:Oxford University Press
- Asharyadi, A. A. P., & Qodariah, S. (2022). Hubungan adiksi media sosial dengan body dissatisfaction pada wanita dewasa awal di Bandung. *Bandung Conference Series: Psychology Science*, 476–484. <https://doi.org/https://doi.org/10.29313/bcsp.v2i1.1344>
- Azwar, S. (2011). *Sikap dan Perilaku Dalam: Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2012). *Metode penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2013). *Sikap Manusia dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pusat Belajar Offset.
- Azwar, S. (2021). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru. (2023). *Kota Pekanbaru dalam angka 2023*.
- Badan Pusat Statistik Kota Pekanbaru. (2022). *Kota Pekanbaru dalam Angka*. Pekanbaru: CV. MN Grafika.
- Bangun. B. N. (2023). Ketidakpuasan Bentuk Tubuh Dengan *Psychological Well-Being* pada Wanita Dewasa Awal Yang Sudah Memiliki Anak. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 2(5), 1799-1812.
- Bearman, S. K., Presnell, K., Martinez, E., & Stice, E. (2006). The skinny on body dissatisfaction: A longitudinal study of adolescent girls and boys. *Journal of Youth and Adolescence*, 35(2), 217–229.
- Cash, T. F., & Pruzinsky, T. (2002). *Body Image: A Handbook of Theory, Research, and Clinical Practice*. Guilford Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Cooper, P.J., Taylor, M.J., Cooper, Z & Fairburn, C.G. (1987). The Development and Validation of the Body Shape Questionnaire. *International Journal of Eating Disorders*, 6 (4), 485-494.
- Desiningrum, Dinie Ratri. (2010). Family's Social Support and Psychological Well-Being of the Elderly in Tembalang. *Anima, Indonesian Psychological Journal*, Vol. 26, No.1, 61-68.
- Evahani, L. (2012). Hubungan antara *Body Dissatisfaction* Ibu dan *Body Dissatisfaction* Anak Perempuan. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 1(1).
- Fadhil, A. (2021). Evaluasi Properti Psikometris Skala *Psychological Well-Being* (PWB) Versi Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 5(2), 4666-4674.
- Fitriana, L., Pratikto, H & Aristawati, A., R. (2023). *Psychological Well-Being* pada Penyintas Covid-19: Menguji Peranan Kebesyukurannya. *INNER: Journal of Psychological Research*, 3(1), 155-163.
- Friedman, M. A., et al. (1999). *Body image and well-being among middle-aged women: The roles of marital status and physical health*. *Psychology and Aging*, 14(3), 471-479.
- Furman, W., & Winkles, J. K. (2010). Predicting romantic involvement, relationship cognitions, and relationship qualities from physical appearance, perceived norms, and relational styles regarding friends and parents. *Journal of Adolescence*, 33(6), 827-836.
- Grogan, S. (2008). *Body Image: Understanding body image in man, women, and children*. New York: Routledge
- Grogan, S. (2017). *Body image: understanding body dissatisfaction in men, women and children (3rd ed.)*. New York: Routledge.
- Hamida, C., S & Izzati, U., A. (2022). Hubungan antara Kepribadian Hardiness dengan Psychological Well-Being pada Karyawan. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 9(5), 14-25
- Homan, K. J., & Tylka, T. L. (2014). *Appearance-based exercise motivation moderates the relationship between exercise frequency and positive body image*. *Body Image*, 11(2), 101-108.
- Huppert, Felicia A, Nick Baylis dan Barry Keverne. (2005). *The Science of Well-Being*. United States of America: Oxford University Press Inc
- Harlock, E. B. (2000). *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Harlock, E. B. (2003). *Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ilham, L. I. (2020). Hubungan Antara *Body Dissatisfaction* dan *Psychological Well-Being* dan Pada Wanita Dewasa Awal. *Skripsi*. Psikologi. FPSI. Univeristas Gunadarma.
- Jaya, I. M. L. M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta. Quadrat.
- Kartikasari. N. Y. (2013). *Body Dissatisfaction* terhadap *Psychological Well-Being* pada Karyawan. *JIPT*. 1(2): 304-323.
- Krejcie, R., V., & Morgan, D., W. (1970). Determining Sample Size for Research Activies. *Vol. 30*: 607-610
- Kurnia, Y. C., Sumu. L. (2020). *Body Dissatisfaction* dan Keterkaitannya dengan *Subjective Well-Being* pada Perempuan Masa *Emerging Adulthood*. *MEDIAPSI*, 6(2): 86-93.
- Lachman, M. E. (2004). Development in midlife. *Annual Review of Psychology*, 55, 305–331.
- Maslach, C., Schaufeli, W. B., & Leiter, M. P. (2001). Job burnout. *Annual Review of Psychology*, 52, 397–422.
- Maulina,I.S.(2012).Hubunganantarareligiusitasdengan *psychologicalwell-being*padalansia. *Journal of Internet Psychology*,5.
- Napitupulu, R. T. M. (2016) Hubungan Antara *Body Dissatisfaction* dengan *Psychological Well-Being* pada *Emerging Adulthood*. *Skripsi*. Psikologi. FPSI. Universitas Surabaya
- Neumark-Sztainer, D., Paxton, S. J., Hannan, P. J., Haines, J., & Story, M. (2006). *Does body satisfaction matter? Five-year longitudinal associations between body satisfaction and health behaviors in adolescent females and males*.*Journal of Adolescent Health*, 39(2), 244–251.
- Nisa, S. L. (2021). Hubungan *Social Comparison* dengan *Body Dissatisfaction* Pada Pengguna Instagram Dewasa Awal di Kota Malang. *Skripsi*. Psikologi. FPSI. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nugroho, R. A., & Rachmawati, P. D. (2020). Standar kecantikan media sosial dan dampaknya terhadap citra tubuh perempuan. *Jurnal Komunikasi*, 12(2), 89–100.
- Papalia, Old, & Feldman.(2008). *Human development*. New York: McGrawHill
- Persma, I. (dalam Desiningrum, D. R., 2010). Dukungan sosial dan psychological well-being pada penyandang disabilitas. *Jurnal Psikologi*, 37(2), 124–139.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Petro, M. D & Dartiu X. D. S. (2008). Internal Validity, Dimensionality and Performance of the Body Shape Questionnaire in a Group of Brazilian College Students. *Rev Bras Psiquiatr*. 31(1), 21-4.
- Pliner, P., Chaiken, S., & Flett, G. L. (1990). *Gender differences in concern with body weight and physical appearance over the life span*. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 16(2), 263–273.
- Posantoruan. (2019). Hapasan Lumbanturuan, Hubungan Religiusitas dan StatusSosial Ekonomi dengan Kesejahteraan Psikologis Siswa SMP Negeri 6Binjai, Magister Psikologi Universitas Medan Area.
- Pritchard, M. E., Wilson, G. S., & Yamnitz, B. (2007). What predicts adjustment among college students? A longitudinal panel study. *Journal of American College Health*, 56(1), 15–21.
- Qoyyimah, Q. and Wahini, M. M. (2017). Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Kesejahteraan Keluarga Di Desa Pucanglaban Kecamatan Pucanglaban Kabupaten Tulungagung. *E-Jurnal Tata Boga*, 5(3), 63–72
- Roberts, T. A., & Gettman, J. Y. (2004). *Mere exposure: Gender differences in the impact of self-objectification on women's well-being*. *Psychology of Women Quarterly*, 28(1), 33–45.
- Rohayati, N., Anwar, A.S., & Hajijah, N. (2022). Stres Akademik, Religiusitas dan Psychological Well-Being Pada Remaja Di Pesantren Raudhatul Irfan. *Psychophedia Jurnal Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang*, 7(1), 46-56.
- Rosen, J., & Reiter J. C. (1996). Cognitive behavioral body image therapy for body dysmorphic disorder. *A journal in departemen of psychology*, University of Vermont, Burlington USA, 63 263-269
- Ryff, C. D. (1989). Happiness is everything, or is it? Explorations on the meaning of psychological well-being. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57(6), 1069-1081. <http://dx.doi.org/10.1037/0022-3514.57.6.1069>.
- Ryff, C. D. (2014). Psychological well-being revisited: Advances in the science and practice of eudaimonia. *Psychotherapy and Psychosomatics*, 83(1), 10–28.
- Ryff, C. D., & Singer, B. (1996). Psychological Well-Being: Meaning, Measurement, and Implications for Psychotherapy Research. *Psychotherapy Psychosomatics*. 65, 14-23.
- Ryff, D.C., & Singer, H.B. (2008). Know thyself and become what you are a eudaimonic approach to psychological well being. *Journal of Happiness Studies*, 9, 13-39.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Roff, C.D. & Keyes, M. Lee. 1995. The Structural Of Psychological Well-Being. *Revisited*. 69 (4), 719-727.
- Safitri, O. A., dkk. (2019). Body Dissatisfaction dan Perilaku Diet pada Remaja Perempuan. *Jurnal Psibernetika*, 12(2), 100-105
- Sarafino, E. P., Timothy W. Smith. (2011). *Health Psychology: Biopsychosocial Interactions*, 7th edition. Amerika Serikat: John Wiley & Sons, Inc.
- Sarjono, H., & Julianita, W. (2011). *Spss vs lisrel: Sebuah pengantar, aplikasi untuk riset*. Jakarta: Salemba Empat.
- Schnell, T., & Krampe, H. (2020). Meaning in life and self-control buffer stress in times of COVID-19: Moderating and mediating effects with regard to mental distress. *Frontiers in Psychiatry*, 11, 582352.
- Sejicova, L. (2008). Body Dissatisfaction. *Human Affairs*, 18, 171-182.
- Setiawan, R., & Sari, N. P. (2021). Peran media dalam membentuk standar kecantikan di kalangan perempuan urban. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 15(1), 45-60
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Szoldzic, A., & De Lucia A. (2007). A cross-cultural study of adolescents-bmi, body image and psychological well-being. *Coll. Antropol*, 31, (1), 123-130.
- Sumali, E., Sukamto, M. E., & Mulya, T. W. (2008). Efektivitas Hipnoterapi Terhadap Penurunan Body Dissatisfaction Pada Remaja Akhir. *Humanitas*, 5(1), 47-47
- Snartio, L., Sukamto, M. E., & Dianovinina, K. (2012). Social comparison dan body dissatisfaction pada wanita dewasa awal. *HUMANITAS (Jurnal Psikologi Indonesia)*, 9(2). 157-168
- Supriyatna, E., & Septian, M.R., (2021). The Influence Of Religiosity And Spirituality Towards Students' Psychological Well-Being During Covid-19Pandemic. *Jurnal Pendidikan Islam*, 7 (1), 51-64.
- Tiggemann, M. (2004). *Body image across the adult life span: Stability and change*. *Body Image*, 1(1), 29-41.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tianto, H. S., Soetjningsih, C. H., & Setiawan, A. (2020). Faktor pembentuk kesejahteraan psikologis pada milenial. *Philanthropy: Journal of Psychology*, 4(2), 105-117.
- Taoisi, A., Giorgio, L., Alcini, S., Nanni, R.C., Pascuale, C., & Siracusano, A. 2006. Body Dissatisfaction in Women with Eating Disorders: Relationship to Early Separation Anxiety and Insecure Attachment. *Psychosomatic Medicine*, 46, 449-453.
- Tylka, T. L., & Wood-Barcalow, N. L. (2015). The body appreciation scale-2: Item refinement and psychometric evaluation. *Body Image*, 12, 53–67.
- Verizka, A., & Kertamuda, F. E. (2020). Kesejahteraan Psikologis Pada Perempuan Dewasa Awal Yang Memiliki Pengalaman Kekerasan Emosional. *INQUIRY: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 11(1).
- Vaejo, C., Lopez, M. G., & Ruiz, R. O. (2018). Adolescents' Psychological Well-Being: A Multidimensional Measure. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 15, 2325.
- Ward, S. J., & King, L. A. (2016). Poor but Happy? Income, Happiness, and Experienced and Expected Meaning in Life. *Social Psychological and Personality Science*, 7(5), 463–470.
- Wardani, N. S. (2022). *Hubungan antara perfeksionisme dengan ketidakpuasan terhadap wanita dewasa awal* [Universitas Mercu Buana Yogyakarta]. <http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/17006/>
- Wells, I., E. (2010). *Psychological well being: Psychology of emotions, motivation and action*. New York: Nova Science Publishers
- Yuan, V. S. A. (2010). Body Perceptions, Weight Control Behavior, and Changes in Adolescents' Psychological Well-Being Over Time; A Longitudinal Examination of Gender. *Journal Youth Adolescent*, 39:927-93

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

(Validasi Alat Ukur)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(Psychological Well-Being)

1. Definisi Operasional

Psychological well being adalah suatu kondisi perempuan *emerging adulthood* yang mempunyai kemampuan dalam menentukan keputusan hidupnya secara mandiri, mampu menguasai lingkungan secara efektif, mampu menjalin hubungan yang positif dengan orang sekitar, mampu menentukan dan menjalankan tujuan hidup, mampu menerima diri secara positif. *Psychological well being* ini diukur berdasarkan 6 dimensi dari Ryff 2014 yaitu, penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan terhadap lingkungan, tujuan hidup, pertumbuhan pribadi.

- 2. Skala yang digunakan :** Ryff (1989) yang telah diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia oleh Fadhil (2021)

[] Buat sendiri

[] Terjemahan

[√] Adaptasi

- 3. Jumlah aitem :** 29 Aitem

- 4. Jenis dan format respon :** Skala Likert dengan format respon (SS) (S) (TS) (STS)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu mencentang pada R (✓). Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Skala Psychological Well-Being

Dimensi	No	Pernyataan	R	KR	TR	STR	Ket.
Penerimaan diri	3	Saya merasa nyaman dengan diri sendiri, ketika saya membandingkan diri dengan orang lain (F)	✓				
	2	Saya sering merasa tidak berharga (UF)	✓				
	4	Saya merasa iri dengan apa yang orang lain miliki (UF)	✓				
	5	Saya merasa kecewa terhadap pencapaian-pencapaian dalam hidup saya (UF)	✓				
	10	Pendapat saya mudah dipengaruhi oleh orang lain (UF)	✓				
	13	Saya khawatir terhadap apa yang orang lain pikirkan tentang saya (UF)	✓				
	15	Sulit bagi saya untuk	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mengatur hidup saya dengan baik (UF)					
Hubungan Positif dengan orang lain	7	Hubungan saya dengan orang lain cenderung memuaskan (F)	✓				
	9	Seringkali, saya menjadi tempat teman-teman saya berkeluh kesah (F)	✓				
	18	Saya mudah beradaptasi dengan orang-orang di sekitar saya (F)	✓				
	6	Sulit bagi saya untuk menjaga hubungan agar tetap dekat (UF)	✓				
	8	Orang-orang memkamung saya sebagai orang yang tidak suka bergaul dengan orang lain (UF)	✓				
Otonomi	1	Saya merasa percaya diri terhadap diri saya sendiri (F)	✓				
	11	Keputusan yang saya buat tidak dipengaruhi oleh apa yang orang lain lakukan (F)	✓				
	12	Saya percaya dengan pendapat saya, meskipun bertentangan dengan kesepakatan umum (F)	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penguasaan lingkungan	28	Saya lebih memilih cara-cara yang sudah ada dalam memecahkan suatu masalah (UF)	✓				
	16	Saya mampu membangun lingkungan dan gaya hidup yang saya sukai (F)	✓				
	17	Secara umum, saya merasa nyaman dengan situasi dimana saya tinggal (F)	✓				
	23	Saya menikmati hidup saya pada hari ini (F)	✓				
	25	Saya merasa puas terhadap kualitas pribadi saya (F)	✓				
Tujuan dalam hidup	19	Saya suka membuat rencana masa depan dan berusaha mewujudkannya (F)	✓				
	20	Beberapa orang berpikir bahwa mereka tidak memiliki tujuan hidup, tapi saya bukan salah satunya (F)	✓				
	21	Saya tahu apa yang menjadi tujuan hidup saya (F)	✓				
	22	Saya tidak tahu dengan	✓				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pertumbuhan diri

	baik apa yang harus saya capai dalam hidup (UF)				
14	Menurut saya, menjadi bahagia lebih penting dari pada terlihat bahagia (F)	✓			
24	Bagi saya, hidup merupakan proses belajar, berubah, dan bertumbuh yang berkelanjutan (F)	✓			
26	Saya berpikir, penting untuk memiliki pengalaman baru yang akan merubah pkamunganmu terhadap diri sendiri dan dunia (F)	✓			
27	Seringkali, saya merasa bersemangat terhadap hal-hal baru (F)	✓			
29	Saya mampu menyebutkan perbedaan diri saya di masa kini dan di masa lalu (F)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian)

Orn



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bahasa

Ok

3. Jumlah Aitem

Ok

Pekanbaru, 19/11/2023

Validator

[Signature]

Anggia Kargenti E.M, S.Psi, M.Si.
NIP.198103122008012013

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(Body dissatisfaction)

1. Definisi Operasional

Body dissatisfaction merupakan penilaian dari perempuan *emerging adulthood* secara subjektif dan negatif pada bentuk tubuh, sehingga timbul rasa malu dengan kondisi fisik yang dimiliki. *Body dissatisfaction* diukur berdasarkan 4 aspek dari Cooper, Taylor, Cooper dan Fairburn (dalam Pietro & Silveira, 2008) yaitu: persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, Sikap yang fokus terhadap citra tubuh, dan perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh.

2. Skala yang digunakan : *Body shape questionnaire (BSQ-34)* yang telah diadaptasi ke bahasa Indonesia oleh Annisa, dkk (2019)

[] Buat sendiri

[] Terjemahan

[√] Adaptasi

3. Jumlah aitem : 34 Aitem

4. Jenis dan format respon : Skala Likert dengan format respon (TP) (P) (K) (SR) (SL)

5. Penilaian setiap butir aitem :

<i>Body Dissatisfaction</i>
5 = Selalu
4 = Sering
3 = Kadang-kadang
2 = Pernah
1 = Tidak Pernah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Petunjuk

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *body dissatisfaction* pada perempuan *emerging adulthood*, yang meliputi: persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, sikap yang fokus terhadap citra tubu, dan perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), atau Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklists* (✓) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem: Ketika kesal saya akan makan

R	KR	TR	STR
()	()	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu mencentang pada R (✓). Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Skala Body Dissatisfaction

Dimensi	No	Pernyataan	R	KR	TR	STR	Ket.
Persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh	1	Saya merasa bosan dengan bentuk tubuh yang saya miliki (F)	✓				
	2	Saya merasa bentuk tubuh saya kurang menarik (F)	✓				
	3	Saya berpikir bahwa paha, pinggul, dan bokong saya terlalu besar (F)	✓				
	4	Saya merasa takut jika bertambah gemuk (F)	✓				
	5	Saya merasa khawatir jika lemak saya bergelambir (F)	✓				
	6	Saya merasa bertambah gemuk setelah makan dengan porsi banyak (F)	✓				
	7	Saya sadar dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bersama perempuan yang langsing (F)	✓				
	8	Saya merasa khawatir jika paha saya terlihat besar ketika duduk	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(F)					
9	Walaupun hanya makan sedikit, saya merasa hal itu membuat saya gemuk (F)	✓				
10	Saya merasa gemuk ketika sedang mandi (F)	✓				
11	Saya membayangkan tubuh saya langsing (F)	✓				
12	Makanan yang manis serta berkalori tinggi membuat saya gemuk (F)	✓				
13	Saya merasa gemuk (F)	✓				
14	Rasa khawatir terhadap bentuk tubuh saya membuat saya ingin melakukan diet (F)	✓				
15	Saya senang jika di pagi hari perut saya masih dalam keadaan kosong sehingga terlihat lebih ramping (F)	✓				
16	Saya berpikir bahwa	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		bentuk tubuh saya saat ini akibat dari ketidakmampuan mengontrol diri (F)					
17		Saya merasa khawatir jika orang lain melihat lemak ditubuh saya (F)	✓				
18		Saya merasa khawatir jika lemak tubuh akan membuat kulit saya mengkerut (F)	✓				
19		Saya mencubit daerah paha untuk memastikan seberapa lemak yang ada (F)	✓				
20		Saya merasa sangat tidak puasa dengan bentuk tubuh saya ketika berada tempat ramai (F)	✓				
Membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain	21	Saya kerap membandingkan bentuk tubuh saya dengan orang lain (F)	✓				
	22	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya karena lebih gemuk dibandingkan orang lain (F)	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	Saya merasa tidak nyaman jika bertemu perempuan yang lebih kurus (F)	✓				
24	Saya merasa sedih dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bercermin didepan kaca (F)	✓				
25	Saya menghindari situasi yang membuat orang lain bisa melihat bentuk tubuh saya (misal: mengganti baju diruang ganti) (F)	✓				
Sikap yang fokus terhadap citra tubuh	26	Saya menimbang berat badan setiap hari (F)	✓			
	27	Saya sulit berkonsentrasi karena bentuk tubuh yang saya miliki membuat saya tidak nyaman (F)	✓			
	28	Saya menghindari suatu acara karena merasa malu dengan bentuk tubuh saya (F)	✓			
	29	Saya sengaja meminum obat	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pencakar dengan rutin untuk menurunkan berat badan (F)					
Perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh	30	Saya menghindari kegiatan berlari dikeramaian karena takut lemak saya terlihat oleh orang lain (F)	✓				
	31	Saya merasa memakan banyak tempat ketika duduk ditempat umum (F)	✓				
	32	Saya menolak makanan dalam bentuk apapun (F)	✓				
	33	Saya harus berolahraga ekstra keras (F)	✓				
	34	Saya akan menghindari pembicaraan mengenai bentuk tubuh (F)	✓				

catatan:

- Isi (kesesuaian)

Ok



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bahasa

Ok

3. Jumlah Aitem

34 orfan dke

Pekanbaru, *19/07/2023*

Validator

Anggia Kargenti E.M, S.Psi, M.Si.
NIP.198103122008012013

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(Psychological Well-Being)

1. Definisi Operasional

Psychological well being adalah suatu kondisi perempuan dewasa awal yang mempunyai kemampuan dalam menentukan keputusan hidupnya secara mandiri, mampu menguasai lingkungan secara efektif, mampu menjalin hubungan yang positif dengan orang sekitar, mampu menentukan dan menjalankan tujuan hidup, mampu menerima diri secara positif. *Psychological well-being* ini diukur berdasarkan 6 dimensi dari Ryff 2014 yaitu, penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan terhadap lingkungan, tujuan hidup, pertumbuhan pribadi.

- 2. Skala yang digunakan :** Ryff (1989) yang telah diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia oleh Fadhil (2021)

[] Buat sendiri

[] Terjemahan

[√] Adaptasi

- 3. Jumlah aitem :** 29 Aitem

- 4. Jenis dan format respon :** Skala Likert dengan format respon (SS) (S) (TS) (STS)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(Psychological Well-Being)

1. Definisi Operasional

Psychological well being adalah suatu kondisi perempuan dewasa awal yang mempunyai kemampuan dalam menentukan keputusan hidupnya secara mandiri, mampu menguasai lingkungan secara efektif, mampu menjalin hubungan yang positif dengan orang sekitar, mampu menentukan dan menjalankan tujuan hidup, mampu menerima diri secara positif. *Psychological well-being* ini diukur berdasarkan 6 dimensi dari Ryff 2014 yaitu, penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan terhadap lingkungan, tujuan hidup, pertumbuhan pribadi.

2. Skala yang digunakan : Ryff (1989) yang telah diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia oleh Fadhil (2021)

☐ Buat sendiri

☐ Terjemahan

☒ Adaptasi

3. Jumlah aitem : 29 Aitem

4. Jenis dan format respon : Skala Likert dengan format respon (SS) (S) (TS) (STS)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Penilaian setiap butir aitem :

<i>Psychological Well-Being</i>
4 = Sangat Sesuai
3 = Sesuai
2 = Tidak Sesuai
1 = Sangat Tidak Sesuai

6. Petunjuk

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui dimensi *Psychological Well-Being* pada perempuan dewasa awal, yang meliputi: penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan terhadap lingkungan, tujuan hidup, dan pertumbuhan pribadi.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), atau Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklists* (✓) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem: Ketika kesal saya akan makan

R	KR	TR	STR
()	()	()	()

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu mencentang pada R (✓). Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Skala Psychological Well-Being

Dimensi	No	Pernyataan	R	KR	TR	STR	Ket.
Penerimaan diri	3	Saya merasa nyaman dengan diri sendiri, ketika saya membandingkan diri dengan orang lain (F)	✓				
	2	Saya sering merasa tidak berharga (UF)	✓				
	4	Saya merasa iri dengan apa yang orang lain miliki (UF)	✓				
	5	Saya merasa kecewa terhadap pencapaian-pencapaian dalam hidup saya (UF)	✓				
	10	Pendapat saya mudah dipengaruhi oleh orang lain (UF)	✓				
	13	Saya khawatir terhadap apa yang orang lain pikirkan tentang saya (UF)	✓				
	15	Sulit bagi saya untuk	✓				

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengatur hidup saya dengan baik (UF)					
Hubungan Positif dengan orang lain	7	Hubungan saya dengan orang lain cenderung memuaskan (F)	✓			
	9	Seringkali, saya menjadi tempat teman-teman saya berkeluh kesah (F)	✓			
	18	Saya mudah beradaptasi dengan orang-orang di sekitar saya (F)	✓			
	6	Sulit bagi saya untuk menjaga hubungan agar tetap dekat (UF)	✓			
	8	Orang-orang memandang saya sebagai orang yang tidak suka bergaul dengan orang lain (UF)	✓			
Otonomi	1	Saya merasa percaya diri terhadap diri saya sendiri (F)	✓			
	11	Keputusan yang saya buat tidak dipengaruhi oleh apa yang orang lain lakukan (F)	✓			
	12	Saya percaya dengan pendapat saya, meskipun bertentangan dengan kesepakatan umum (F)	✓			
	28	Saya lebih memilih cara-	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		cara yang sudah ada dalam memecahkan suatu masalah (UF)					
Penguasaan lingkungan	16	Saya mampu membangun lingkungan dan gaya hidup yang saya sukai (F)	✓				
	17	Secara umum, saya merasa nyaman dengan situasi dimana saya tinggal (F)	✓				
	23	Saya menikmati hidup saya pada hari ini (F)	✓				
	25	Saya merasa puas terhadap kualitas pribadi saya (F)	✓				
Tujuan dalam hidup	19	Saya suka membuat rencana masa depan dan berusaha mewujudkannya (F)	✓				
	20	Beberapa orang berpikir bahwa mereka tidak memiliki tujuan hidup, tapi saya bukan salah satunya (F)	✓				
	21	Saya tahu apa yang menjadi tujuan hidup saya (F)	✓				
	22	Saya tidak tahu dengan baik apa yang harus saya	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	capai dalam hidup (UF)					
Pertumbuhan diri	14 Menurut saya, menjadi bahagia lebih penting dari pada terlihat bahagia (F)	✓				
	24 Bagi saya, hidup merupakan proses belajar, berubah, dan bertumbuh yang berkelanjutan (F)	✓				
	26 Saya berpikir, penting untuk memiliki pengalaman baru yang akan merubah pandanganmu terhadap diri sendiri dan dunia (F)	✓				
	27 Seringkali, saya merasa bersemangat terhadap hal-hal baru (F)	✓				
	29 Saya mampu menyebutkan perbedaan diri saya di masa kini dan di masa lalu (F)	✓				

Catatan:

- Isi (kesesuaian)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa

Jumlah Aitem

Pekanbaru, 28 Februari 2024

Validator

Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog
NIP.197912072006042001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(*Body dissatisfaction*)

Definisi Operasional

Body dissatisfaction merupakan penilaian dari perempuan dewasa awal secara subjektif dan negatif pada bentuk tubuh, sehingga timbul rasa malu dengan kondisi fisik yang dimiliki. *Body dissatisfaction* diukur berdasarkan 4 aspek dari Cooper, Taylor, Cooper dan Fairburn (dalam Pietro & Silveira, 2008) yaitu: persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, Sikap yang fokus terhadap citra tubuh, dan perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh.

2. **Skala yang digunakan :** *Body shape questionnaire (BSQ-34)* yang telah diadaptasi ke bahasa Indonesia oleh Safitri, dkk (2019)

☐ Buat sendiri

☐ Terjemahan

☒ Adaptasi

Jumlah aitem : 34 Aitem

Jenis dan format respon : Skala Likert dengan format respon (TP) (P) (K) (SR) (SL)

Penilaian setiap butir aitem :

<i>Body Dissatisfaction</i>
5 = Selalu
4 = Sering
3 = Kadang-kadang
2 = Pernah
1 = Tidak Pernah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Petunjuk

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *body dissatisfaction* pada perempuan dewasa awal, yang meliputi: persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh, membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain, sikap yang fokus terhadap citra tubuh, dan perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), atau Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklists* (✓) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem: Ketika kesal saya akan makan

R	KR	TR	STR
()	()	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu mencentang pada R (✓). Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Skala Body Dissatisfaction

Dimensi	No	Pernyataan	R	KR	TR	STR	Ket.
Persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh	1	Saya merasa bosan dengan bentuk tubuh yang saya miliki (F)	✓				
	2	Saya merasa bentuk tubuh saya kurang menarik (F)	✓				
	3	Saya berpikir bahwa paha, pinggul, dan bokong saya terlalu besar (F)	✓				
	4	Saya merasa takut jika bertambah gemuk (F)	✓				
	5	Saya merasa khawatir jika lemak saya bergelambir (F)	✓				
	6	Saya merasa bertambah gemuk setelah makan dengan porsi banyak (F)	✓				
	7	Saya sadar dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bersama perempuan yang lanksing (F)	✓				
	8	Saya merasa khawatir jika paha saya terlihat besar ketika duduk	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(F)					
9	Walaupun hanya makan sedikit, saya merasa hal itu membuat saya gemuk (F)	✓				
10	Saya merasa gemuk ketika sedang mandi (F)	✓				
11	Saya membayangkan tubuh saya langsing (F)	✓				
12	Makanan yang manis serta berkalori tinggi membuat saya gemuk (F)	✓				
13	Saya merasa gemuk (F)	✓				
14	Rasa khawatir terhadap bentuk tubuh saya membuat saya ingin melakukan diet (F)	✓				
15	Saya senang jika di pagi hari perut saya masih dalam keadaan kosong sehingga terlihat lebih ramping (F)	✓				
16	Saya berpikir bahwa	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bentuk tubuh saya saat ini akibat dari ketidakmampuan mengontrol diri (F)					
17	Saya merasa khawatir jika orang lain melihat lemak ditubuh saya (F)	✓				
18	Saya merasa khawatir jika lemak tubuh akan membuat kulit saya mengerut (F)	✓				
19	Saya mencubit daerah paha untuk memastikan seberapa lemak yang ada (F)	✓				
20	Saya merasa sangat tidak puasa dengan bentuk tubuh saya ketika berada tempat ramai (F)	✓				
Membandingkan persepsi citra tubuh dengan orang lain	21	Saya kerap membandingkan bentuk tubuh saya dengan orang lain (F)	✓			
	22	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya karena lebih gemuk dibandingkan orang lain (F)	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	Saya merasa tidak nyaman jika bertemu perempuan yang lebih kurus (F)	✓				
24	Saya merasa sedih dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bercermin didepan kaca (F)	✓				
25	Saya menghindari situasi yang membuat orang lain bisa melihat bentuk tubuh saya (misal: mengganti baju diruang ganti) (F)	✓				
Sikap yang fokus terhadap citra tubuh	26	Saya menimbang berat badan setiap hari (F)	✓			
	27	Saya sulit berkonsentrasi karena bentuk tubuh yang saya miliki membuat saya tidak nyaman (F)	✓			
	28	Saya menghindari suatu acara karena merasa malu dengan bentuk tubuh saya (F)	✓			
	29	Saya sengaja meminum obat	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pencahar dengan rutin untuk menurunkan berat badan (F)					
Perubahan drastis terhadap persepsi mengenai tubuh	30	Saya menghindari kegiatan berlari dikeramaian karena takut lemak saya terlihat oleh orang lain (F)	✓				
	31	Saya merasa memakan banyak tempat ketika duduk ditempat umum (F)	✓				
	32	Saya menolak makanan dalam bentuk apapun (F)	✓				
	33	Saya harus berolahraga ekstra keras (F)	✓				
	34	Saya akan menghindari pembicaraan mengenai bentuk tubuh (F)	✓				

Catatan:

1. Isi (kesesuaian)

.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa

Jumlah Aitem

Pekanbaru, 28 Februari 2024

Validator

Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog
NIP.197912072006042001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

(Skala Try Out)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

FORM PERSETUJUAN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama (Inisial) :
Usia :
Pekerjaan :
Status Pernikahan :

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah memahami penjelasan mengenai petunjuk dan prosedur penelitian ini dan saya bersedia menjadi partisipan dalam penelitian ini. Persetujuan ini saya tanda tangani dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun, dengan beberapa kondisi sebagai berikut:

- a) Data yang diperoleh dari penelitian ini dijamin kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah.
- b) Apabila saya menginginkan, saya dapat memutuskan untuk tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.

Pekanbaru, 2024

Partisipan Penelitian

UIN SUSKA RIAU
()

IDENTITAS RESPONDEN

Nama (Inisial) :

TB/BB :

Usia :

Pekerjaan :

Alamat :

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
 2. Setiap pernyataan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni
SS : Apabila anda merasa Sangat Sesuai dengan pernyataan tersebut.
S : Apabila anda merasa Sesuai pada pernyataan tersebut.
TS : Apabila anda merasa Tidak Sesuai pada pernyataan tersebut.
STS : Apabila anda merasa Sangat Tidak Sesuai dengan pernyataan tersebut.
 3. Berilah tanda silang (X) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
 4. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (X) pada jawaban sebelumnya dan beri tanda (X) pada jawaban yang baru
 5. Tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban anda adalah benar jika sesuai dengan apa yang anda rasakan/alami selama 0-12 bulan terakhir
 6. Periksa kembali apakah semua pernyataan telah terisi dengan lengkap
- Contoh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO.	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa bahwa diri saya tidak menarik	X			
2.	Saya merasa semua orang memiliki masalah		X	X	

Artinya: 1. Pernyataan diatas sangat sesuai dengan keadaan diri saudara.

2. Pernyataan diatas tidak sesuai dengan keadaan diri saudara sehingga saudara mengubah jawaban saudara.

SKALA A

NO.	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa percaya diri terhadap diri saya sendiri				
2.	Saya sering merasa tidak berharga				
3.	Saya merasa nyaman dengan diri saya sendiri.				
4.	Saya merasa iri dengan apa yang orang lain miliki				
5.	Saya merasa kecewa terhadap pencapaian-pencapaian dalam hidup saya				
6.	Sulit bagi saya untuk menjaga hubungan agar tetap dekat				
7.	Hubungan saya dengan orang lain cenderung memuaskan				
8.	Orang-orang memandang saya sebagai orang yang tidak suka bergaul dengan orang lain				
9.	Seringkali, saya menjadi tempat teman-teman saya berkeluh kesah				
10.	Pendapat saya mudah dipengaruhi oleh orang lain				
11.	Keputusan yang saya buat tidak dipengaruhi oleh apa yang orang lain lakukan				
12.	Saya percaya dengan pendapat saya, meskipun bertentangan dengan kesepakatan umum				
13.	Saya khawatir terhadap apa yang orang lain pikirkan tentang saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14.	Menurut saya, menjadi bahagia lebih penting dari pada terlihat bahagia				
15.	Sulit bagi saya untuk mengatur hidup saya dengan baik				
16.	Saya mampu membangun lingkungan dan gaya hidup yang saya sukai				
17.	Secara umum, saya merasa nyaman dengan situasi dimana saya tinggal				
18.	Saya mudah beradaptasi dengan orang-orang di sekitar saya				
19.	Saya suka membuat rencana masa depan dan berusahamewujudkannya				
20.	Beberapa orang berpikir bahwa mereka tidak memiliki tujuan hidup, tapi saya bukan salah satunya				
21.	Saya tahu apa yang menjadi tujuan hidup saya				
22.	Saya tidak tahu dengan baik apa yang harus saya capai dalam hidup				
23.	Saya menikmati hidup saya pada hari ini				
24.	Bagi saya, hidup merupakan proses belajar, berubah, dan bertumbuh yang berkelanjutan				
25.	Saya merasa puas terhadap kualitas pribadi saya				
26.	Saya berpikir, penting untuk memiliki pengalaman baru yang akan merubah pandangan mu terhadap diri sendiri dan dunia				
27.	Saya merasa bersemangat terhadap hal-hal baru				
28.	Saya lebih memilih cara-cara yang sudah ada dalam memecahkan suatu masalah				
29.	Saya mampu menyebutkan perbedaan diri saya di masa kini dan di masa lalu				

Periksa Kembali Jawaban Saudara Pastikan Tidak Ada Jawaban Yang Terlewatkan

SKALA B

NO.	PERNYATAAN	TP	P	K	SR	SL
1.	Saya merasa bosan dengan bentuk tubuh yang saya miliki					
2.	Saya merasa bentuk tubuh saya kurang menarik					
3.	Saya berpikir bahwa paha, pinggul, dan bokong saya terlalu besar					
4.	Saya merasa takut jika bertambah gemuk					
5.	Saya merasa khawatir jika lemak saya bergelambir					
6.	Saya merasa bertambah gemuk setelah makan dengan porsi banyak					
7.	Saya sadar dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bersama perempuan yang langsing					
8.	Saya merasa khawatir jika paha saya terlihat besar ketika duduk					
9.	Walaupun hanya makan sedikit, saya merasa hal itu membuat saya gemuk					
10.	Saya merasa gemuk ketika sedang mandi					
11.	Saya membayangkan tubuh saya langsing					
12.	Makanan yang manis serta berkalori tinggi membuat saya gemuk					
13.	Saya merasa gemuk					
14.	Rasa khawatir terhadap bentuk tubuh saya membuat saya ingin melakukan diet					
15.	Saya senang jika di pagi hari perut saya masih dalam keadaan kosong sehingga terlihat lebih ramping					
16.	Saya berpikir bahwa bentuk tubuh saya saat ini akibat dari ketidakmampuan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengontrol diri					
17.	Saya merasa khawatir jika orang lain melihat lemak ditubuh saya					
18.	Saya merasa khawatir jika lemak tubuh akan membuat kulit saya mengkerut					
19.	Saya mencubit daerah paha untuk memastikan seberapa lemak yang ada					
20.	Saya merasa sangat tidak puas dengan bentuk tubuh saya ketika berada tempat ramai					
21.	Saya kerap membandingkan bentuk tubuh saya dengan orang lain					
22.	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya karena lebih gemuk dibandingkan orang lain					
23.	Saya merasa tidak nyaman jika bertemu perempuan yang lebih kurus					
24.	Saya merasa sedih dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bercermin didepan kaca					
25.	Saya menghindari situasi yang membuat orang lain bisa melihat bentuk tubuh saya (misal: mengganti baju diruang ganti)					
26.	Saya menimbang berat badan setiap hari					
27.	Saya sulit berkonsentrasi karena bentuk tubuh yang saya miliki membuat saya tidak nyaman					
28.	Saya menghindari suatu acara karena merasa malu dengan bentuk tubuh saya					
29.	Saya sengaja meminum obat pencahar dengan rutin untuk menurunkan berat badan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30.	Saya menghindari kegiatan dikeramaian karena takut tubuh saya terlihat oleh orang lain					
31.	Saya merasa memakan banyak tempat ketika duduk ditempat umum					
32.	Saya menolak makanan dalam bentuk apapun					
33.	Saya harus berolahraga ekstra keras					
34.	Saya akan menghindari pembicaraan mengenai bentuk tubuh					

Periksa Kembali Jawaban Saudara Pastikan Tidak Ada Jawaban Yang Terlewatkan

Terima Kasih

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

(Tabulasi Data *Try Out*)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	3	0	1	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	4	2	2	3	2	3	4	4	3	4	4	1	3	3	4	4	4	2	3
3	4	2	4	4	3	1	4	1	4	2	3	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3					
0	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3					
3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	2	4	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	2	4					
3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	1	4					
4	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3	3	3	4	2	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3				
5	4	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	3			
6	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4				
7	3	3	4	4	2	3	4	1	3	2	1	3	3	4	2	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4				
8	3	2	3	4	1	3	3	2	4	2	3	3	3	3	1	3	2	2	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	2	3				
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3			
4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3				
4	1	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	2	2	1	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3				
2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4			
4	4	2	3	3	4	3	3	2	4	2	2	3	1	4	2	4	3	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	4					
4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	4	1	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	3				
5	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	4	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2				
6	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4				
7	2	4	2	3	2	1	2	1	4	1	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4				
8	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3				
9	4	3	4	4	3	4	3	2	4	2	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4				
5	2	2	2	2	1	3	2	2	4	3	3	3	1	4	1	2	2	2	4	3	2	2	2	3	1	4	4	3	4					
0	4	3	4	3	3	3	3	3	4	1	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3					
1	4	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	4	2	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4					
5	4	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	4	2	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4					
2	4	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	4	2	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4					
5	1	1	3	3	3	2	2	1	4	2	2	3	1	3	2	2	3	1	3	2	1	2	1	4	1	4	4	2	3					
3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3				
5	3	3	3	3	2	3	4	4	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	3				
5	2	1	2	3	1	1	1	4	4	2	3	1	1	4	1	4	2	4	3	3	4	1	1	4	2	3	1	1	3					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	3	1	3	3	1	1	1	4	4	1	3	1	1	4	1	1	2	4	2	2	4	2	1	4	1	2	1	3	4	
7	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	1	3	1	4	2	2	3	3	4	2	3	2	4	4	3	4	3	1	2	
8	4	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	4	1	4	2	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	2	4	
9	2	4	3	3	3	2	4	3	4	3	2	3	2	4	2	2	3	4	4	2	3	2	3	4	3	4	4	2	4	
0	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	
1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4
2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	
3	2	2	1	3	3	3	4	4	1	2	2	1	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	2	2	
4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	2	4	
5	4	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	
6	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	
7	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	
8	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	
9	4	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	4	1	4	1	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
0	4	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
1	4	3	4	4	4	3	3	2	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	
2	3	3	4	4	2	4	3	3	4	1	2	2	1	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	
3	2	1	3	4	2	1	3	1	3	3	4	4	3	3	2	2	1	2	3	4	2	1	1	3	2	4	3	3	3	
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
5	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	4	1	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	1	4	
7	2	3	3	2	3	3	2	4	2	3	2	1	4	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	
8	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3		
9	4	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
0	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	
1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	
2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	1	3	
3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	1	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	1	4	
4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

	N	B
1	3	1
2	1	3
3	3	1
4	1	3
5	1	3
6	1	3
7	1	3
8	2	1
9	2	1
0	2	1
1	3	1
2	3	1
3	5	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data TO *Body Dissatisfaction*

No	Nama	Kategori A										Kategori B										Kategori C										Kategori D																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	Alif	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
2	Budi	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

- | |
|----|
| 73 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | | |
| 83 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | | |
| 94 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 5 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | |
| 04 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | |
| 24 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | |
| 34 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | | |
| 44 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 4 | | |
| 54 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | | |
| 64 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | |
| 74 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | | |
| 84 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | |
| 95 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | | |
| 05 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | |
| 15 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 2 | 5 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 35 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| 45 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | |
| 55 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 5 | |
| 65 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	1	5	5	2	3	3	2	3	3	1	2	5		
2	5	3	2	3	3	3	2	2	3	1	3	3	2	3	1	1	1	1	2	1	3	3	1	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1			
3	7	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
4	1	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	4	5	2	2	1	1	2	2	3	2	2			
5	2	3	3	3	2	2	3	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	1	1	3	2	1	2		
6	3	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	5	1	1	2	1	1	1	1		
7	2	4	4	3	5	5	4	5	5	3	3	2	5	4	5	4	5	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	3	1	1	1	1	3	3		
8	4	3	3	3	3	2	1	2	2	1	2	3	1	3	2	2	3	3	1	3	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
9	3	4	1	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	3	3	4	5	1	1	4	3	4	4		
0	4	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	5	5	3	1	1	1	1	1	1	1	2		
1	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	1	1	1	1	3	2	1		
2	1	2	3	4	2	5	5	4	2	1	1	3	4	3	2	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	2	1	1	2	4	3	
3	2	3	2	3	5	5	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	3	1		
4	3	2	4	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	3	4	4	1	1	3	1	1	3	2	
5	2	4	1	1	1	3	3	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	3	4	4	1	1	3	1	1	3	2	
6	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
7	3	2	3	3	3	1	2	4	1	1	2	3	3	2	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	3	3	1	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
0	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5		
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2	3	2	2	3	3	4	3	1	2	1	4	4	2	4	2	3	4	2	2	2	2	2	1	1	1	3	4	1	1	3	1	1	1	1	2	
3	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	1	5	5	5		
4	1	1	2	2	2	3	1	1	3	1	1	4	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
5	1	1	2	2	2	3	1	1	3	1	1	5	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	4	4	4	4	3	
6	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	1	5	1	5		
7	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	4	1	2	4
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
9	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

(Uji Validitas dan Reliabilitas)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TRY OUT Psychological Well-Being

UJI 1

Single-Test Reliability Analysis

Frequentist Scale Reliability Statistics

Estimate	Cronbach's α	mean	sd
Point estimate	0.849	2.985	0.412
95% CI lower bound	0.803		
95% CI upper bound	0.887		

Note. The following item correlated negatively with the scale: A28.

Frequentist Individual Item Reliability Statistics

Item	If item dropped		mean	sd
	Cronbach's α	Item-rest correlation		
A1	0.840	0.497	3.160	0.762
A2	0.839	0.532	2.890	0.737
A3	0.843	0.407	3.300	0.674
A4	0.843	0.413	3.180	0.687
A5	0.841	0.463	2.880	0.832
A6	0.842	0.428	2.660	0.755
A7	0.844	0.403	2.940	0.583
A8	0.854	0.150	2.840	1.002
A9	0.852	0.066	3.380	0.582
A10	0.848	0.246	2.300	0.759
A11	0.855	0.026	2.730	0.723
A12	0.850	0.207	2.710	0.795
A13	0.843	0.412	2.070	0.856
A14	0.849	0.198	3.500	0.611
A15	0.838	0.546	2.480	0.797
A16	0.841	0.481	3.010	0.674
A17	0.837	0.618	2.970	0.717
A18	0.845	0.345	3.100	0.674
A19	0.842	0.454	3.340	0.607
A20	0.843	0.416	3.100	0.745
A21	0.842	0.470	3.230	0.664
A22	0.841	0.471	2.770	0.777
A23	0.837	0.584	3.220	0.773
A24	0.846	0.307	3.660	0.476
A25	0.833	0.703	3.060	0.776
A26	0.845	0.352	3.460	0.540

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Frequentist Scale Reliability Statistics

	Estimate		Cronbach's α	mean	sd
A27	0.839	0.553	3.450	0.672	
A28	0.860	-0.187	1.960	0.680	
A29	0.847	0.293	3.220	0.746	

Uji 2

Single-Test Reliability Analysis

Frequentist Scale Reliability Statistics

Estimate	Cronbach's α	mean	sd
Point estimate	0.881	3.052	0.349
95% CI lower bound	0.844		
95% CI upper bound	0.911		

Frequentist Individual Item Reliability Statistics

Item	If item dropped		mean	sd
	Cronbach's α	Item-rest correlation		
A1	0.875	0.510	3.160	0.762
A2	0.874	0.543	2.890	0.737
A3	0.876	0.463	3.300	0.674
A4	0.878	0.417	3.180	0.687
A5	0.877	0.461	2.880	0.832
A6	0.878	0.418	2.660	0.755
A7	0.877	0.433	2.940	0.583
A13	0.879	0.401	2.070	0.856
A15	0.873	0.565	2.480	0.797
A16	0.876	0.466	3.010	0.674

Frequency Scale Reliability Statistics

	Estimate	Cronbach's α	mean	sd	
A17	0.871	0.630	2.970	0.717	
A18	0.880	0.314	3.100	0.674	
A19	0.877	0.459	3.340	0.607	
A20	0.878	0.393	3.100	0.745	
A21	0.876	0.477	3.230	0.664	
A22	0.876	0.490	2.770	0.777	
A23	0.871	0.622	3.220	0.773	
A24	0.879	0.346	3.660	0.476	
A25	0.868	0.719	3.060	0.776	
A26	0.879	0.372	3.460	0.540	
A27	0.873	0.578	3.450	0.672	
A29	0.882	0.281	3.220	0.746	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TRY OUT Dissatisfaction

Uji 2

Single-Test Reliability Analysis

Frequentist Scale Reliability Statistics

Estimate	Cronbach's α	mean	sd
Point estimate	0.977	3.751	0.377
95% CI lower bound	0.970		
95% CI upper bound	0.982		

Note. Of the observations, pairwise complete cases were used.

Frequentist Individual Item Reliability Statistics

Item	If item dropped		mean	sd
	Cronbach's α	Item-rest correlation		
B1	0.976	0.712	3.780	1.160
B2	0.977	0.620	3.640	1.243
B3	0.976	0.793	3.740	1.368
B4	0.976	0.795	3.350	1.466
B5	0.976	0.834	3.400	1.456
B6	0.976	0.799	3.280	1.531
B7	0.976	0.777	3.300	1.521
B8	0.976	0.828	3.580	1.519
B9	0.976	0.826	3.610	1.428
B10	0.976	0.850	4.060	1.286
B11	0.976	0.758	3.670	1.319
B12	0.976	0.791	3.260	1.419
B13	0.975	0.860	3.610	1.377
B14	0.976	0.804	3.610	1.406
B15	0.976	0.780	3.450	1.540
B16	0.976	0.795	3.490	1.425
B17	0.976	0.827	3.460	1.553
B18	0.976	0.842	3.680	1.449
B19	0.976	0.824	3.650	1.424
B20	0.976	0.803	3.646	1.373
B21	0.976	0.721	3.350	1.274
B22	0.975	0.867	3.890	1.442
B23	0.976	0.779	4.190	1.220
B24	0.976	0.744	3.740	1.307
B25	0.977	0.616	3.430	1.591
B26	0.977	0.557	3.500	1.337
B27	0.976	0.762	4.100	1.210

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Frequentist Scale Reliability Statistics

	Estimate	Cronbach's α	mean	sd
B28	0.976	0.679	4.160	1.161
B29	0.977	0.464	4.620	0.908
B30	0.977	0.556	4.530	0.870
B31	0.976	0.658	4.370	1.098
B32	0.978	0.256	4.530	0.810
B33	0.977	0.567	3.820	1.158
B34	0.976	0.648	4.020	1.271

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

(Skala Penelitian)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

LEMBAR PENJELASAN SINGKAT PENELITIAN (DEBRIEFING)

Salam,

Perkenalkan saya Gustia Arzana Putri, mahasiswa S1 Fakultas Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk penyelesaian studi mengenai *Body Dissatisfaction* dengan *Psychological Well-Being* pada Perempuan dewasa awal.

Apabila anda :

1. Perempuan berusia 18 - 25 tahun
2. Sudah mempunyai pekerjaan
3. Berdomisili di Pekanbaru dan bersedia meluangkan waktu untuk mengisi skala psikologi secara online

Kami bermaksud mengajak saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian yang kami lakukan. Namun sebelum itu ada informasi yang perlu diketahui sebelum mengikuti penelitian ini yaitu:

1. Dalam penelitian ini saudara diminta mengisi 2 skala, dengan durasi waktu pengisian sekitar 10-15 menit.

2. Semua jawaban adalah benar, mohon diisi sesuai dengan situasi dan perasaan yang saudara rasakan selama dalam rentang 6-12 bulan
3. Pernyataan yang diajukan nanti tidak untuk *self-diagnose*.
4. Jawaban yang saudara berikan akan dijamin kerahasiaannya dan hanya pihak berkepentingan saja yang dapat mengakses data yaitu Peneliti, Pembimbing, Penguji.
5. Penelitian ini bersifat sukarela tanpa adanya paksaan atau tekanan untuk mengisi skala penelitian ini.
6. Tidak ada risiko dalam mengikuti penelitian ini. Namun saudara membutuhkan 10-15 menit untuk mengisi form online. Jika ada reaksi yang timbul setelah saudara berpartisipasi dalam penelitian ini, silahkan menghubungi peneliti melalui:

Email : (gustiaarzanaputri@gmail.com) atau jika ada pelanggaran terhadap ketentuan diatas, anda dapat mengajukan pengaduan ke (Lpsi@uinsuska.ac.id)

Atas perhatian dan partisipasinya saya mengucapkan terima kasih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Apakah saudara sudah membaca penjelasan diatas dan bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini ?

- ☐ Ya, saya telah membaca dan bersedia untuk berpartisipasi
- ☐ Tidak bersedia

Tim Peneliti,

Gustia Arzana Putri

Anggia Kargenti Evanurul Marettih, M.Si.

FORM PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama (Inisial) :

Usia :

Pekerjaan :

Status Pernikahan :

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah memahami penjelasan mengenai petunjuk dan prosedur penelitian ini dan saya bersedia menjadi partisipan dalam penelitian ini. Persetujuan ini saya tanda tangani dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun, dengan beberapa kondisi sebagai berikut:

- a) Data yang diperoleh dari penelitian ini dijamin kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- b) Apabila saya menginginkan, saya dapat memutuskan untuk tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.

Pekanbaru, 2024
Partisipan Penelitian

()

IDENTITAS RESPONDEN

Nama (Inisial) :

TB/BB :

Usia :

Pekerjaan :

Alamat :

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
2. Setiap pernyataan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni

SS : Apabila anda merasa Sangat Sesuai dengan pernyataan tersebut.

S : Apabila anda merasa Sesuai pada pernyataan tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

TS : Apabila anda merasa Tidak Sesuai pada pernyataan tersebut.

STS : Apabila anda merasa Sangat Tidak Sesuai dengan pernyataan tersebut.

3. Berilah tanda silang (X) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (X) — pada jawaban sebelumnya dan beri tanda (X) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban anda adalah benar jika sesuai dengan apa yang anda rasakan/alami selama 0-12 bulan terakhir
6. Periksa kembali apakah semua pernyataan telah terisi dengan lengkap

Contoh

NO.	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa bahwa diri saya tidak menarik	X			
2.	Saya merasa semua orang memiliki masalah		X	X	

Artinya:

1. Pernyataan diatas sangat sesuai dengan keadaan diri saudara.
2. Pernyataan diatas tidak sesuai dengan keadaan diri saudara sehingga saudara mengubah jawaban saudara.

SKALA A

NO.	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa percaya diri terhadap diri saya sendiri				
2.	Saya sering merasa tidak berharga				
3.	Saya merasa nyaman dengan diri saya sendiri.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

4.	Saya merasa iri dengan apa yang orang lain miliki				
5.	Saya merasa kecewa terhadap pencapaian-pencapaian dalam hidup saya				
6.	Sulit bagi saya untuk menjaga hubungan agar tetap dekat				
7.	Hubungan saya dengan orang lain cenderung memuaskan				
8.	Saya khawatir terhadap apa yang orang lain pikirkan tentang saya				
9.	Sulit bagi saya untuk mengatur hidup saya dengan baik				
10.	Saya mampu membangun lingkungan dan gaya hidup yang saya sukai				
11.	Secara umum, saya merasa nyaman dengan situasi dimana saya tinggal				
12.	Saya mudah beradaptasi dengan				

	orang-orang di sekitar saya				
13.	Saya suka membuat rencana masa depan dan berusaha mewujudkannya				
14.	Beberapa orang berpikir bahwa mereka tidak memiliki tujuan hidup, tapi saya bukan salah satunya				
15.	Saya tahu apa yang menjadi tujuan hidup saya				
16.	Saya tidak tahu dengan baik apa yang harus saya capai dalam hidup				
17.	Saya menikmati hidup saya pada hari ini				
18.	Bagi saya, hidup merupakan proses belajar, berubah, dan bertumbuh yang berkelanjutan				
19.	Saya merasa puas terhadap kualitas pribadi saya				
20.	Saya berpikir, penting untuk memiliki				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	pengalaman baru yang akan merubah pandangan mu terhadap diri sendiri dan dunia				
21.	Saya merasa bersemangat terhadap hal-hal baru				
22.	Saya mampu menyebutkan perbedaan diri saya di masa kini dan di masa lalu				

**Periksa Kembali Jawaban Saudara Pastikan
Tidak Ada Jawaban Yang Terlewatkan**

SKALA B

NO.	PERNYATAAN	TP	P	K	SR	SL
1.	Saya merasa bosan dengan bentuk tubuh yang saya miliki					
2.	Saya merasa bentuk tubuh saya kurang menarik					
3.	Saya berpikir bahwa paha, pinggul, dan bokong saya terlalu besar					
4.	Saya merasa takut jika bertambah gemuk					
5.	Saya merasa khawatir jika lemak saya bergelambir					
6.	Saya merasa bertambah gemuk setelah makan dengan porsi banyak					
7.	Saya sadar dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	bersama perempuan yang langsing					
8.	Saya merasa khawatir jika paha saya terlihat besar ketika duduk					
9.	Walaupun hanya makan sedikit, saya merasa hal itu membuat saya gemuk					
10.	Saya merasa gemuk ketika sedang mandi					
11.	Saya membayangkan tubuh saya langsing					
12.	Makanan yang manis serta berkalori tinggi membuat saya gemuk					
13.	Saya merasa gemuk					
14.	Rasa khawatir terhadap bentuk tubuh saya membuat saya ingin melakukan diet					

15.	Saya senang jika di pagi hari perut saya masih dalam keadaan kosong sehingga terlihat lebih ramping					
16.	Saya berpikir bahwa bentuk tubuh saya saat ini akibat dari ketidakmampuan mengontrol diri					
17.	Saya merasa khawatir jika orang lain melihat lemak ditubuh saya					
18.	Saya merasa kawatir jika lemak tubuh akan membuat kulit saya mengkerut					
19.	Saya mencubit daerah paha untuk memastikan seberapa lemak yang ada					
20.	Saya merasa sangat tidak puasa dengan bentuk tubuh saya					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	ketika berada tempat ramai					
21.	Saya kerap membandingkan bentuk tubuh saya dengan orang lain					
22.	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya karena lebih gemuk dibandingkan orang lain					
23.	Saya merasa tidak nyaman jika bertemu perempuan yang lebih kurus					
24	Saya merasa sedih dengan bentuk tubuh yang saya miliki ketika bercermin didepan kaca					
25.	Saya menghindari situasi yang membuat orang lain bisa melihat bentuk tubuh saya (misal: mengganti baju					

	diruang ganti)					
26.	Saya menimbang berat badan setiap hari					
27.	Saya sulit berkonsentrasi karena bentuk tubuh yang saya miliki membuat saya tidak nyaman					
28.	Saya menghindari suatu acara karena merasa malu dengan bentuk tubuh saya					
29.	Saya sengaja minum obat pencahar dengan rutin untuk menurunkan berat badan					
30.	Saya menghindari kegiatan dikeramaian karena takut tubuh saya terlihat oleh orang lain					
31.	Saya merasa memakan banyak					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	tempat ketika duduk ditempat umum					
32.	Saya menolak makanan dalam bentuk apapun					
33.	Saya harus berolahraga ekstra keras					
34.	Saya akan menghindari pembicaraan mengenai bentuk tubuh					

Periksa Kembali Jawaban Saudara Pastikan
Tidak Ada Jawaban Yang Terlewatkan

Terima Kasih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

(Data Tabulasi Penelitian)

UIN SUSKA RIAU

Tabulasi Data Penelitian *Body Dissatisfaction*

No	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	1	2	4	3	3	1	2	2	1	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1		
4	3	1	1	1	1	2	1	3	1	2	2	3	1	2	3	1	3	3	3	3	1	3	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	3	
5	2	1	5	2	4	4	1	1	1	2	2	4	4	4	5	2	1	1	4	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	
6	1	1	4	4	5	1	2	3	1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	3	4	3	1	1	1	1	1	1	3	1	
7	2	4	5	5	2	4	4	4	4	4	4	5	5	2	4	4	5	4	4	4	4	4	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	3	
8	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	2	2	3	1	2	
9	2	2	5	5	5	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	4	2	
0	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
1	2	2	2	4	4	2	2	2	1	2	3	4	5	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	4	3	
2	3	3	4	5	5	2	5	5	5	2	4	5	5	2	2	4	2	2	2	2	4	4	4	4	3	2	4	4	2	2	3	2	2	
3	2	2	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	4	5	4	5	4	4	3	3	1	3	5	5	1	1	3	1	1	3	5	1	
4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	5	3	2	4	1	4	4	1	3	4	
5	2	2	4	4	5	5	2	5	2	3	4	4	4	5	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	2	2	1	1	2	1
6	3	3	1	5	3	4	3	1	2	3	2	5	3	4	3	4	1	1	2	3	2	2	1	2	1	5	1	1	2	1	3	3	1	3
7	3	1	2	5	5	5	3	3	3	1	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	1	1	1	1	1	2	1
8	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	3	2	3	3	3
9	3	4	5	5	5	4	4	4	4	1	5	4	5	4	5	5	4	3	2	3	3	4	3	2	2	1	4	2	1	2	3	2	3	1
0	1	1	1	4	4	4	3	3	2	1	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	3	3	3	1	3	1	3	2	1
1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	4	1	2	5	5	3	1	2	1	2	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	1	2	2
2	3	2	2	4	4	5	4	4	5	4	2	5	4	4	4	5	2	4	3	2	2	2	2	2	1	5	1	2	2	1	2	1	5	3
3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3
4	3	1	3	4	5	4	3	3	3	4	3	3	4	2	4	5	3	3	1	3	2	3	1	4	1	1	1	1	1	1	2	3	3	2
5	2	3	2	3	1	2	2	1	1	4	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	3	3
6	2	3	2	3	1	2	2	1	1	4	2	3	4	5	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	3	3
7	2	1	4	2	3	2	4	2	2	2	4	3	2	4	4	2	4	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
8	4	4	5	5	4	4	4	5	1	2	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	3	4	1	3	1	1	3	1	1	3	5	
9	2	1	3	5	4	1	2	1	1	1	1	2	3	2	1	2	4	1	3	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2
0	4	4	5	5	5	4	5	5	5	2	2	5	5	2	2	4	1	1	3	5	4	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	5	5
1	1	2	4	2	2	4	2	2	2	1	4	2	4	2	4	2	4	3	2	4	2	3	2	4	3	2	4	2	4	2	1	3	3	
2	1	2	2	2	5	2	2	2	1	2	3	5	2	2	2	2	5	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	1	3	4	3	3	1	1	1	1	3	1	2	1	1	3	3	1	1	1	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	2	1	
5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	2	4	5	2	4	5	4	4	2	2	2	2	4	1	4	1	1	1	1	1	1	2	1	3	2
6	3	1	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	4	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2
7	5	5	5	5	5	5	4	2	3	2	4	4	2	4	4	4	4	1	3	4	4	3	3	1	3	3	1	1	1	3	3	2	3	3
8																																		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Hakkipia milik UIN Suska Riau	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	5	5	4	4	4	2	1	2	2	4	2	2	4	3	1	1	1	2	1	1	2	2	
6	9	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	1	4	5	5	3	5	1	1	1	1	1	1	4	1	2	5	
7	0	4	3	5	4	4	4	5	5	3	2	1	5	5	5	5	4	4	3	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
1	7	3	4	4	5	4	5	5	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	4	3	
2	7	3	5	4	4	4	3	4	3	1	3	4	4	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	
7	4	3	2	5	5	5	3	5	5	1	2	2	5	5	2	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5	5	2	5	5	5	5	5	
7	5	4	5	4	5	5	3	5	5	3	1	5	5	5	5	5	3	3	4	3	4	5	5	5	4	1	2	3	3	3	2	2	4	5	
7	6	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	4	4	2	2	1	5	4	4	3	3	2	1	1	5	3	3	3	2	3	1	1	1	1	
7	7	3	4	3	2	3	4	4	1	1	2	3	2	2	1	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	1	1	2	1	2	2	3	2	3	
7	8	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5		
7	9	3	4	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	3	3	4	5	3	4	3	3	3	5	
8	0	2	2	4	5	5	4	5	5	5	4	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	4	3	5	5	3	4
8	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3	2	1	2	2	4	4	3	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1
8	2	3	3	2	4	4	3	3	3	1	3	3	3	2	2	4	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1	1	2	1	1	1	2	3
8	3	2	2	3	5	5	4	4	4	1	1	4	5	5	5	4	4	5	2	1	3	3	3	3	3	5	3	3	2	2	3	3	1	3	3
8	4	1	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3
8	5	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	1	1	1	3	2	2
8	6	3	3	2	4	4	4	3	3	3	1	5	5	3	4	5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	5	1
8	7	1	2	2	2	2	2	4	4	5	1	4	2	4	2	2	4	3	4	1	2	3	1	2	5	5	4	3	1	1	5	3	1	4	1
8	8	2	1	4	2	3	3	1	1	1	3	2	1	2	1	2	3	1	1	2	3	3	3	2	3	1	1	2	2	1	2	1	1	2	
8	9	2	4	5	4	4	4	2	4	1	4	4	4	5	5	5	5	1	2	3	2	3	1	3	5	3	3	1	3	3	3	3	3	3	
9	0	2	4	5	5	3	5	4	3	4	3	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	5	5	1	3	3	3	4	1	1	3	3	
9	1	1	2	3	3	4	1	2	2	1	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	1	1	1	1	4	3	3	1	1	3	1	1	2	3	
9	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	1	3	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	4
9	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	5	4	4	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	1
9	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	5	3	4	3	1	2	2	2	3	2	
9	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	3
9	6	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	3	3	1	3	5
9	7	2	2	5	5	5	2	2	2	1	2	2	2	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	5	2	1	1	1	1	2	1
9	8	1	1	1	2	3	2	2	4	3	3	5	3	3	4	2	2	3	3	4	4	4	3	3	5	3	3	1	1	1	2	3	3	1	
9	9	3	2	5	4	4	4	3	4	3	5	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	3	3	1	4	3	2	3	4	
0	0	1	2	3	2	2	1	3	3	1	1	2	1	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1
0	1	2	2	3	4	2	2	2	1	2	1	1	3	5	2	2	3	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	4	1				
2	3	4	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	2	2	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2			
4	4	5	5	5	1	4	5	2	1	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	4	1	3	1	5	3			
5	4	4	5	3	4	2	1	3	1	2	4	5	5	2	4	4	1	2	3	2	2	1	2	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3			
6	1	1	3	3	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2			
7	4	5	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1			
8	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	3	3	1	3	1	1	1	1	2	3	3	1			
9	3	2	3	4	4	2	2	4	3	1	3	3	1	3	3	1	3	2	2	3	2	3	1	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1			
10	2	3	4	5	3	2	5	5	3	3	4	4	5	4	5	4	4	3	3	3	4	3	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	3	5		
11	1	1	1	2	1	3	2	2	1	1	2	2	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	4	1	1	1	1	3	2		
12	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	5	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1		
13	2	2	4	2	4	2	3	2	2	4	2	2	2	4	5	5	2	2	4	2	2	2	2	3	5	1	1	2	1	1	2	1	4	2		
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	2	3	4	3	4	3	
15	4	2	5	4	2	4	3	3	2	5	2	4	4	5	5	4	3	2	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	4	4		
16	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	5	4	2	4	5	5	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	3		
17	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	4	4	3	5	5	3	3	5
18	2	5	5	4	4	3	4	3	1	4	4	4	5	5	3	3	1	1	3	3	2	1	1	1	5	1	1	4	1	1	1	1	3	1	1	
19	2	1	1	4	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	4	2	1	2	4	1	1	4	3	3	3	1	1	1	1	3	2	2	2		
20	2	1	4	3	3	3	1	1	2	4	3	2	3	4	3	2	1	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
21	1	3	4	4	3	1	1	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	3	1	1	
22	4	2	5	4	5	2	1	3	1	3	3	3	4	4	3	3	1	1	1	2	3	1	2	1	4	1	2	1	1	1	1	1	3	1		
23	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	1	1	1	1	3	1		
24																																				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2		
2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1		
3	4	2	4	4	2	2	3	3	3	2	4	4	3	1	4	3	3	2	4	2	3	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	
4	2	5	5	4	3	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	4	4	2	4	4	2	1	3		
5	3	1	4	5	3	2	1	1	1	2	2	2	2	4	2	2	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2		
6	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	4	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1		
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	
8	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	1	3	
9	3	3	2	3	3	1	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	2	5	2	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	
10	1	2	3	4	2	5	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3	4	1	3	3	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	3	1	
11	2	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	2	4	4	4	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	
12	3	5	2	5	5	3	5	1	5	1	5	3	5	5	1	3	5	1	3	5	5	5	5	5	3	1	3	3	1	5	1	3	5	3
13	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	1	3	1	3	1	3	3	5	
14	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	1	1	2	3	2	4	3	
15	2	4	4	4	2	2	1	1	1	2	1	1	2	3	4	1	1	1	3	5	1	1	2	4	1	1	1	1	1	1	3	3	4	
16	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	5	4	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	
17	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	
18	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
19	3	1	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
20	1	1	1	5	3	5	3	1	3	5	1	3	5	1	1	3	5	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	1	5	3	
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
22	1	2	5	5	5	3	2	1	1	5	5	3	3	5	5	5	5	5	3	2	2	2	3	5	5	3	3	1	3	2	3	5	5	
23	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	4	2	2	5	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	5	1	1	1	1	1	1	2	1	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1
4
8
1
4
9
1
5
0
1
5
1
1
5
2
1
5
3
1
5
4
1
5
5
1
5
6
1
5
7
1
5
8

- 134

Tabulasi Data Penelitian *Psychological Well-Being*

[illegible]

© Hakcipta miik DIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

[illegible]

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	4	3	4	2	3	4	4	3	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	4	4	2	2	3	1	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4
4	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3
4	4	4	3	3	3	2	2	4	3	2	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3
2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3
4	4	4	1	3	3	3	1	1	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4
4	3	3	3	2	3	2	2	1	2	3	2	3	4	2	1	2	3	4	2	3
4	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	2	4	4	4	3	3	4	4	4	3
4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	1	2	4	4	3	3	4	2
4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3
2	4	2	2	1	2	1	2	3	2	1	3	2	2	2	3	4	3	4	4	2
4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3
3	3	4	4	3	3	1	2	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3
3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
3	3	2	3	1	3	1	2	2	3	1	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3
3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	1	3	2	2	2	3	4	3	4	2	2
3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	4	3	3	3	1	2	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	3	3	2	2	2	3	2	1	2	4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2
7	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	2	4	1	3	2	3	3	1	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4
9	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
8	2	3	3	2	2	4	2	2	2	2	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4
8	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3
1	3	3	3	2	2	3	1	1	3	3	3	3	1	2	1	4	4	4	4	1	2
8	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
4	2	4	2	1	2	4	2	1	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	4	3
8	4	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4
6	4	4	4	2	1	3	3	3	2	4	4	3	4	2	4	3	4	4	3	3	4
8	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3
8	3	3	4	4	3	2	2	4	3	2	1	2	4	3	3	3	4	4	3	4	4
9	2	2	4	3	4	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4
9	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3
1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
9	2	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4
4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3
9	3	4	4	3	3	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4
5	2	3	2	2	2	3	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	4	3	3
9	2	2	3	1	1	2	1	1	2	4	2	4	2	2	2	4	3	2	4	4	2
7	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	4
9	1	3	3	2	1	3	1	2	2	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3
9	4	4	4	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3
0	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
1	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0	4	2	2	3	4	1	1	2	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
2	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
3	4	2	3	1	4	3	2	1	1	2	2	1	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4
4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3
5	4	4	4	4	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3
6	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3
9	3	3	3	3	4	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
10	2	3	2	4	2	3	1	2	3	4	1	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4
11	4	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
12	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4
13	1	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	1	2	3	3	3	4	3	3	4	3
14	3	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3
15	1	3	1	2	2	3	1	1	3	1	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2
16	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
17																						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	2	2	4	2	1	3	1	1	3	4	3	4	2	4	2	4	4	3	4	4	4
1	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3
8	2	3	1	2	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	4	3	4	1	4	1	1
1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2
1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	3	1	4	4	4	3	3	3	4
2	4	1	4	3	4	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	4	3	4	4	4	3	3	1	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4
2	4	4	4	3	4	2	2	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3
5	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3
1	1	2	1	3	3	4	1	1	4	3	4	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3
2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3
3	3	3	2	2	3	3	1	2	2	3	4	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3
0	1	3	2	1	1	2	2	2	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3
1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
1	3	3	3	4	1	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2
3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	2	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3
1	2	3	2	1	1	3	1	1	2	1	3	4	1	2	2	2	3	1	3	4	2
3	4	4	2	2	3	2	2	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3
5	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	2	4	3	3	3	1	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3
3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
8	4	3	4	2	2	1	4	1	2	4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	4
1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	3
1	2	3	2	2	2	3	1	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
4	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
7	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3
1	4	4	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	4	2	3	3	2
4	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
0	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

5	4	2	4	3	3	1	2	3	1	4	4	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4
1	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
1	4	3	4	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4
5	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	5	3	4	4	2	3	3	1	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4
5	6	4	4	3	2	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3
1	7	4	4	3	2	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3
1	5	4	2	4	3	2	1	3	2	3	3	3	4	4	4	4	1	4	4	3	3	4
8																						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

(Uji Asumsi)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov

Body Dissatisfaction

1. Overview - Jumlah X

Descriptives

Variable	n	Mean	Variance	Std. deviation	Minimum	25% Quantile	Median	75% Quantile	Maximum
Jumlah X	158	90.646	710.511	26.655	39.000	68.000	86.000	109.000	166.000

2. Maximum likelihood

Estimated Parameters

Parameter	Estimate
μ	90.800
σ^2	703.771

3. Fit Assessment

Fit Statistics

Test	Statistic	p
Kolmogorov-Smirnov	0.097	0.102

Residuals Statistics

	Minimum	Maximum	Mean	SD	N
Predicted Value	59.888	70.050	65.918	2.133	158
Residual	-24.970	22.071	7.879e -18	7.637	158
Std. Predicted Value	-2.827	1.938	2.526e -15	1.000	158
Std. Residual	-3.279	2.892	-1.710e -5	1.002	158

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Variabel *Psychological Well-Being*

1. Overview - Jumlah Y

Descriptives

Variable	n	Mean	Variance	Std. deviation	Minimum	25% Quantile	Median	75% Quantile	Maximum
Jumlah Y	158	65.918	62.866	7.929	43.000	61.000	66.000	71.750	87.000

2. Maximum likelihood

Estimated Parameters

Parameter	Estimate
μ	65.853
σ^2	62.005

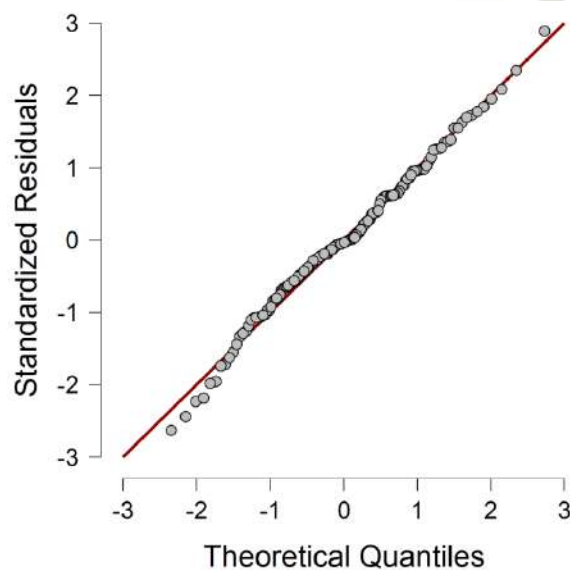
3. Fit Assessment

Fit Statistics

Test	Statistic	p
Kolmogorov-Smirnov	0.064	0.528

b. Uji Linearitas

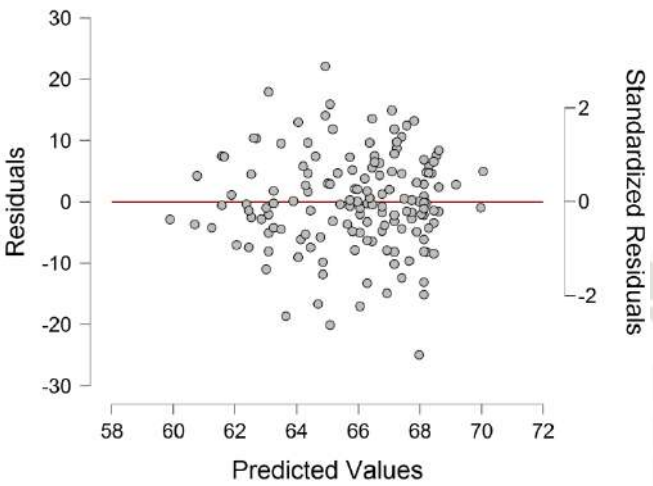
Q-Q Plot Standardized Residuals



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Uji Heteroskedastisita



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

(Uji Hipotesis)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Hipotesis Regresi linear sederhana

1. Linear Regression

Model Summary - Jumlah Y

Model	R	R ²	Adjusted R ²	RMSE
H ₀	0.000	0.000	0.000	7.929
H ₁	-0.269	0.072	0.066	7.661

ANOVA

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
H ₁	Regression	714.176	1	714.176	12.168	< .001
	Residual	9155.754	156	58.691		
	Total	9869.930	157			

Note. The intercept model is omitted, as no meaningful information can be shown.

Coefficients

Model		Unstandardized	Standard Error	Standardized	t	p
H ₀	(Intercept)	65.918	0.631		104.502	< .001
	Jumlah X	-0.080	0.023	-0.269	-3.488	< .001
H ₁	(Intercept)	73.171	2.167		33.771	< .001
	Jumlah X	-0.080	0.023	-0.269	-3.488	< .001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

(Analisis Tambahan)

UIN SUSKA RIAU

1. Kategorisasi Variabel

b. Kategorisasi *Body Dissatisfaction*

Gambaran Hipotetik dn Empirik *Body Dissatisfaction*

Jenis Data	Aitem	Min	Max	Range	Mean	Standar Deviasi
Hipotetik	34	34	170	136	102	22,7
Empirik	34	39	166	127	102,5	21,2

Kategorisasi *Body Dissatisfaction*

Katego risasi	Nilai	Frekuensi	Persentase
Rendah	$X \leq 102,5$	109	69,0%
Tinggi	$X > 103$	49	31,0%

c. Kategorisasi *Psychological Well-Being*

Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel *Psychological Well-Being*

Jenis Data	Aitem	Min	Max	Range	Mean	Standar Deviasi
Hipotetik	22	22	88	66	55	11
Empirik	22	43	87	44	65	7.3

Kategorisasi *Psychological Well-Being*

Kategorisasi	Nilai	Frekuensi	Persentase
Rendah	$X \leq 65$	72	45,6%
Tinggi	$X > 66$	86	54,4%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

(Surat Keterangan Penelitian)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: psi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1019E/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 14 Juni 2024

Kepada Yth.
Wali Kota Pekanbaru
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Gustia Arzana Putri
NIM : 11960124743
Jurusan : Psikologi S1
Semester : X (Sepuluh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Body Dissatisfaction Dengan Psychological Well-being Pada Perempuan Dewasa Awal".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
Kua Dekan,



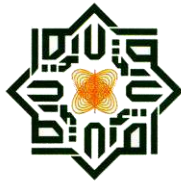
Dr. Vivik Shofiah, S. Psi., M. Si
NIP. 19761015 200501 2 004

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1708E/Un.04/F.VI/PP.00.9/08/2024
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 19 Agustus 2024

Kepada Yth.
 Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Gustia Arzana Putri
 NIM : 11960124743
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XI (Sebelas)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Body Dissatisfaction Dengan Psychological Well-being Pada Perempuan Dewasa Awal".

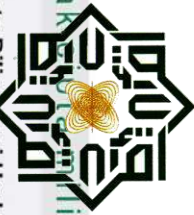
untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
 Dekan,

Dr. Kushadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrandt Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. : B-1839E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2022
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Pra Riset

Pekanbaru, 02 November 2022

Kepada Yth.
 Kepala Badan Pusat Statistik Pekanbaru
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Gustia Arzana Putri
 NIM : 11960124743
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Antara Body Dissatisfaction Dengan Psychological Well Being Pada Perempuan Emerging Adulthood".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
 Kuasa Dekan,

Dr. H. Zuhatul Khairi, M.Ag., M.Si
 NIP. 19651028 198903 1 005





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jalan Thamrin No. 93, Telepon (0761) 23740, 38736, Faximile (0761) 38736

E-mail : kesbangpol@riau.go.id

PEKANBARU

Kode Pos : 28126

SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.7.22.1/Kesbangpol.Sekr/XII/2024/1255

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : **JENRI SALMON GINTING, AP, M.Si**
 NIP : 19750101 199402 1 002
 Pangkat/golongan ruang : Pembina Utama Muda / IV.c
 Jabatan : Kepala Badan
 Unit Organisasi : Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau.

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

Nama : **GUSTIA ARZANA PUTRI**
 NIM : 11960124743
 Program Studi : PSIKOLOGI
 Alamat : Pekanbaru
 Pendidikan : Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Bahwa benar yang bersangkutan telah melaksanakan riset dengan Judul Penelitian "**Hubungan Body Dissatisfaction Dengan Psychological Well-Being Pada Perempuan Dewasa Awal**" pelaksanaan riset penelitian dilaksanakan selama 6 (enam) bulan **lokasi riset penelitian Kota Pekanbaru.**

Demikian surat Keterangan ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, Desember 2024

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
PROVINSI RIAU

JENRI SALMON GINTING, AP, M.Si
 Pembina Utama Muda / IV. c
 NIP. 19750101 199402 1 002

RIAU BERSATU

BerAKHLAK **bangga melayani bangsa**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2083/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang : Surat dari Kuasa Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-1019E/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2024 tanggal 14 Juni 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : GUSTIA ARZANA PUTRI
2. NIM : 11960124743
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. KARYA PEKANBARU-DURI KEL. TELAGA SAM-SAM KEC. KANDIS-SIAK
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN BODY DISSATISFACTION DENGAN PSYCHOLOGICAL WELL-BEING PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN PEKANBARU KOTA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Juli 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

NADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Kuasa Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.