



كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدريسية المهارات اللغوية في معهد

الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار رياو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

لاستفتاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة

العربية



إعداد

سفر الدين

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : سفر الدين
رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥ :
القسم : تعليم اللغة العربية
موضوع الرسالة : كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدريسية
الماجستير : المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كيمار
رياو

لجنة الماقرشين

الدكتور نندانج شريف هدايات الماجستير

الرئيس

الدكتور أغوستياري الماجستير

السكرتير

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الأول

الدكتور حكيمي وحيودي الماجستير

المناقش الثاني

٢٦ محرم ١٤٤٧ هـ / ٢٢ يوليو ٢٠٢٥ م

تاريخ الموافقة

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

قد تم رسالة الماجستير تحت الموضوع " كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية
بتطبيق نظرية تدريسية المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار
رياو" الذي أعده الطالب :

الاسم الكامل : سفر الدين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقديمه إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ٢٦ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٢ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور حكيم وحيودى الماجستير

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٣١٠٠٢.١٩٠٣١.١٥٢.١٩٠٣١

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير الذي أعده الطالب:

الاسم الكامل : سفر الدين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥

موضوع الرسالة : كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدريسية

المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار رياو.

بكنبارو، ١٧ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ.

١٤ يولي ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

المشرف الأول

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : سفر الدين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تعليمية

المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار رباطو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ۱۷ ذو الحجة ۱۴۴۶ هـ.

١٤ يوني ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١.٨٢٦٢.٠٣١٢١.٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور رشدي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : سفر الدين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدريسية

المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار رياو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ١٧ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ.

١٤ يوني ٢٠٢٥ م

المشرف الأول

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : سفر الدين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدريسية

المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار رياو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ١٧ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ.

١٤ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : سفر الدين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٩٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : كفاءة التعليمية لدى معلمي اللغة العربية بتطبيق النظرية التدريسية على المهارات اللغوية في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو.

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمه لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها:

" كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدريسية المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة كمبار رياو "

وهذه الرسالة أعدده بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٦ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٢ يوليو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث



سفر الدين

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى: واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه

(سورة الكهف: ٢٨)

قال الله تعالى: وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنَفَاءَ

(سورة البينة: ٥)

قال النبي صلى الله عليه وسلم: مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ

طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه مسلم)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة الرسالة الماجستير شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة الفاضلة
- لأخي الصغير المحبوب
- لأختي المحبوبة
- لأساتذتي الكرام و الفضلاء
- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية الدراسات العليا
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذا اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد.

قد أتم الباحث من كتابة هذه الرسالة لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي بھر الدين وأمي عالية، الذان ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نفيتي الماجستير كمديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير كمديرة كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير كرئيس تعليم اللغة العربية كلية الدراسات

العليا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور رشدي الماجستير مشرف الأول في كتابة هذه الرسالة.

٥. الدكتور حكي وحيودي الماجستير مشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس المدرسة و جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في مؤسسة

الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو.

٨. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه

على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٦ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٢ يوليو ٢٠٢٥ م



ملخص البحث

سفر الدين (٢٠٢٥) : كفاءة تعليمية معلمي اللغة العربية بتطبيق نظرية تدرسية المهارات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي بمنطقة

كمبار رياو

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية في تطبيق نظرية تدريس مهارات اللغة في مدرسة إصلاح كمبار رياو. تركز هذه الدراسة على أربعة معلمين للغة العربية من خلفيات تعليمية مختلفة، اثنان منهم معلمون كبار تخرجوا من مدارس دينية تقليدية واثنان معلمون شباب تخرجوا من جامعات. تستخدم هذه الدراسة نهجًا وصفًا نوعيًا مع تقنيات جمع البيانات مثل المقابلات والملاحظة والتوثيق. أظهرت نتائج الدراسة وجود اختلافات كبيرة في تطبيق نظرية التدريس بين المعلمين الكبار والمعلمين الشباب. المعلمون الكبار يميلون إلى استخدام النهج التقليدي القائم على الحفظ والنصوص الكلاسيكية، بينما المعلمون الشباب أكثر تكيّفًا مع النهج التواصلي ويستفيدون من وسائل الإعلام والتكنولوجيا التعليمية الحديثة. العوامل التي تؤثر على مستوى فهم وتطبيق نظرية التدريس تشمل الخلفية التعليمية، والخبرة في التدريس، والدعم المؤسسي، بالإضافة إلى دوافع المعلمين ووعيهم بأهمية النظرية في ممارسة التدريس. توصي هذه الدراسة بضرورة التدريب المستمر والتعاون بين المعلمين كاستراتيجية لتحسين الكفاءة التربوية لدعم تعليم اللغة العربية بشكل فعال وسياقي وذات صلة.

الكلمات المفتاحية: الكفاءة التربوية، معلمو اللغة العربية، نظرية التدريس، مهارات اللغة، المدارس الدينية.

ABSTRACT

Saparudin (٢٠٢٥): Pedagogical Competence of Arabic Teachers by Applying Language Skills Teaching Theory at Al-Islah Al-Islamy Islamic Boarding School in Kampar Regency, Riau.

This study aims to analyze the pedagogical competence of Arabic language teachers in applying language teaching theory at Al-Islah Islamic Boarding School in Kampar, Riau. The focus of this study is on four Arabic language teachers with different educational backgrounds, namely two senior teachers who graduated from traditional Islamic boarding schools and two young teachers who graduated from universities. This study uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques in the form of interviews, observations, and documentation. The results of the study indicate that there are significant differences in the application of teaching theory between senior and young teachers. Senior teachers tend to use traditional approaches based on memorization and classical texts, while younger teachers are more adaptive with communicative approaches and utilize modern learning media and technology. Factors influencing the level of understanding and application of teaching theory include educational background, teaching experience, institutional support, as well as teachers' motivation and awareness of the importance of theory in teaching practice. This study recommends the need for continuous training and collaboration among teachers as a strategy to enhance pedagogical competence to support effective, contextual, and relevant Arabic language learning.

Keywords: *Pedagogical Competence, Arabic Language Teachers, Teaching Theory, Language Skills, Islamic Boarding Schools.*



ABSTRAK

Saparudin (٢٠٢٥): Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Keterampilan Bahasa Di Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islamy Kabupaten Kampar Riau.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dalam menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Pondok Pesantren Al-Islah Kampar Riau. Fokus penelitian ini adalah pada empat orang guru bahasa Arab dengan latar belakang pendidikan yang berbeda, yaitu dua guru senior lulusan pesantren tradisional dan dua guru muda lulusan perguruan tinggi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan dalam penerapan teori pengajaran antara guru senior dan guru muda. Guru senior cenderung menggunakan pendekatan tradisional berbasis hafalan dan teks klasik, sedangkan guru muda lebih adaptif dengan pendekatan komunikatif serta memanfaatkan media dan teknologi pembelajaran modern. Faktor-faktor yang memengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran di antaranya adalah latar belakang pendidikan, pengalaman mengajar, dukungan kelembagaan, serta motivasi dan kesadaran guru terhadap pentingnya teori dalam praktik mengajar. Penelitian ini merekomendasikan perlunya pelatihan berkelanjutan dan kolaborasi antar guru sebagai strategi untuk meningkatkan kompetensi pedagogik guna mendukung pembelajaran bahasa Arab yang efektif, kontekstual, dan relevan.

Kata kunci: *Kompetensi Pedagogik, Guru Bahasa Arab, Teori Pengajaran, Keterampilan Berbahasa, Pondok Pesantren.*



قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين
ج	موافقة رئيس القسم
ز	إقرار الباحث
ح	الاستهلال
ط	الإهداء
ي	الشكر والتقدير
ل	ملخص البحث
م	ABSTRACT
ن	ABSTRAK
س	قائمة المحتويات
ص	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول أساسية البحث
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. مشكلات البحث
٥	ج. تحديد البحث
٦	د. أسئلة البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧	هـ. أهداف البحث
٧	و. فوائد البحث
٨	ز. مصطلحات البحث
١١	الفصل الثاني الإطار النظري
١١	أ. كفاءات معلمي اللغة العربية
٢١	ب. المعلم
٤٧	ج. المعرفة
٦٦	د. المدرس
٦٨	هـ. نظرية التدريس
٩١	و. تدريس اللغة العربية
٩٣	ز. مفهوم تدريس في المعهد
٩٧	ح. الدراسات السابقة
٩٩	الفصل الثالث منهجية البحث
٩٩	أ. تصميم البحث
١٠٠	ب. مكان وزمان البحث
١٠٠	ج. مصادر البيانات في البحث
١٠١	د. أدوات جمع البيانات
١٠٢	هـ. أسلوب تحليل البيانات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها	١٥٠
أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث	١٥٠
ب. عرض البيانات	١١٧
ج. تحليل البيانات	١١٦
الفصل الخامس الخاتمة	١٤٨
أ. الملخص نتائج البحث	١٤٨
ب. التوصيات	١٤٩
المراجع	١٥١



قائمة الملاحق

الملاحق.....	١٥٨
الملحق ١ : رسالة تعيين المشرف.....	١٥٩
الملحق ٢ : رسالة تصريح البحث.....	١٦٠
الملحق ٣ : رسالة الموافقة على البحث.....	١٦١
الملحق ٤ : شهادة إتمام البحث.....	١٦٢
الملحق ٥ : دليل المقابلة.....	١٦٣
الملحق ٦ : بيانات المقابلة مع مصادر البيانات.....	١٦٧
الملحق ٧ : حقائق مماثلة من المخبرين (Fakta Sejenis).....	٢٧٣
الملحق ٨ : جمع حقائق مماثلة (Gabungan Fakta Sejenis).....	٢٩٠
الملحق ٩ : نتائج البحث.....	٣٠٥
الملحق ١٠ : التوثيق.....	٣١٦
الملحق ١١ : رسالة الشهادة اختبار كفاءة اللغة العربية لغير الناطقين بها.....	٣١٧
الملحق ١٢ : رسالة الشهادة اختبار كفاءة اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها.....	٣١٨
الملحق ١٣ : كشف الحضور في المناقشة.....	٣١٩
الملحق ١٤ : شهادة Turnitin.....	٣٢٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة	٩٧
الجدول ٣.١ عدد المدرسين والموظفين في المعهد	١٠٧
الجدول ٤.٢ حالة المدرسين في المعهد	١٠٨
الجدول ٤.٣ عدد التلاميذ للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥	١٠٩
الجدول ٤.٤ أحوال الوسائل التعليمية	١١٠
الجدول ٤.٥ أحوال المباني	١١٣
الجدول ٤.٦ الكتب المقررة في تعليم اللغة العربية	١١٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

يمكن تعريف التدريس من قبل الخبراء بمفاهيم متنوعة للغاية. ومن العوامل التي تتسبب في التباين في تعريف التدريس الخبرات التي يتعلمها المعلمون، وتعلم مفاهيم التدريس، وقراءة الكتب المتعلقة بالتدريس وممارستها، من خلال المشاركة في الحلقات الدراسية، والتعمق في علم التدريس إلى مستوى المحاضرات. وبهذه الأسباب والأمثلة يتبين لنا أن تعريف التدريس يتباين بشكل كبير.

وفقًا للخبراء النظريين، فإن التدريس هو نقل المعرفة إلى الطلاب في المدرسة. وقد عبر عن هذا الرأي أور هاماليك.^١ ووفقًا لدستور جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠٠٣ لعام ٢٠٠٣ بشأن النظام التعليمي، فإن التدريس هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب ومصادر التعلم في بيئة تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المخطط لها.^٢ بالإضافة إلى ذلك، يُعرّف التدريس أيضًا بأنه جهد يبذله المعلم في إثارة انتباه الطلاب وإحداث تغييرات في الطلاب، وقد عبر عن هذا الرأي

^١ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Pt Bumi Aksara, ٢٠١٣), Hal. ٦٤.

^٢ Leli Halimah, *Keterampilan Mengajar*, (Bandung: Refika Aditama, ٢٠١٧), Hal. ١٧.



سلاميتو.^٣ ولا يقتصر الأمر على الآراء السابقة التي عبر عنها الخبراء في تعريف

التدريس، فالذروة حسب أحمد سوسانتو التدريس نشاط معقد يقوم به المعلم

لتهيئة البيئة التي تجعل الطلاب يرغبون في القيام بعملية التعلم.^٤ في عملية التعلم

بالطبع لا بد من وجود معلم في إيصال المادة إلى الطلاب لكي يتلقوا المادة التي

يقدمها المعلم ويفهموها، بالإضافة إلى وجود تفاعل بين المعلم والطلاب بحيث لا

يعتمد الطلاب في طرح الأسئلة على المعلم وحده، ولا يتوقف الأمر عند هذا

الحد، فقد تبين أن إثارة حماس الطلاب جزء من التدريس أيضاً، فالطلاب

المتحمسون يميلون إلى أن يكونوا أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة والمشاركة في

المناقشات وبذل جهد أكبر لفهم المادة. ولإتقان الحقائق المذكورة أعلاه، غالباً ما

يُصنف التدريس على أنه نشاط معقد يتضمن جوانب مختلفة لخلق بيئة مواتية

لتعلم الطلاب، يجب على المعلمين فهم واستخدام مجموعة متنوعة من أساليب

التعلم التي تناسب احتياجات الطلاب، مثل المناقشات أو المحاضرات أو

التجارب أو التعلم القائم على المشاريع. يمكن أن يؤدي استخدام مجموعة متنوعة

من الأساليب إلى زيادة تحفيز الطلاب ومشاركتهم في عملية التعلم. على سبيل

^٣ Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣), Hal. ٥٤.

^٤ Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٦), h. ١٩.



المثال، يزيد استخدام المناقشة من التفكير النقدي لدى الطلاب.

التدريس هو نشاط ينطوي على مجموعة متنوعة من العوامل المهمة لخلق بيئة تعليمية داعمة. لا يقتصر دور المعلم على تقديم المادة فحسب، بل يشمل أيضًا التفاعل مع الطلاب وتحفيزهم واستخدام أساليب تعليمية متنوعة وفقًا لاحتياجات الطلاب. وباستخدام النهج الصحيح، سيكون الطالب أكثر تحفيزًا ونشاطًا ومشاركة في المناقشة ومحاولة قدر الإمكان في فهم المادة التي يقدمها المعلم.

أن يكون المعلم الجيد ليس رتيباً في جميع الأنشطة التي يقودها. بالإضافة إلى ذلك، لا يكفي أن يكون المعلم مدرساً أن يكون متمكناً من إتقان المادة التعليمية، بالطبع يجب على المعلم أن يتقن الأساليب أو النظريات المستخدمة في عملية التعلم والتعليم، ليس هذا فحسب، بل إن المعلم مطالب أيضاً بمواكبة العصر حتى يتمكن من نقل المادة التعليمية باستخدام مختلف أنواع الوسائط التي يمكن أن توجد اليوم مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض ومكبرات الصوت والتلفزيون والراديو وغيرها.

في تعلم اللغة العربية خاصة لغير الناطقين باللغة العربية يجب الاهتمام بجميع المهارات في تعلم اللغة وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لأن



هذه المهارات الأربع لها علاقة ببعضها البعض لذا من المهم جدًا تعلمها في تعلم اللغة العربية.^٥

الظاهرة التي تحدث في معهد الإصلا كامبار رياو هي أن هناك معلمين كبار ومعلمين مبتدئين يقومون بالتدريس في مجال دروس اللغة العربية. عادةً ما يميل المدرسون الكبار إلى تدريسها بالطرق القديمة في التدريس مثل ما صادفوه أثناء دراستهم، لأنهم خريجو معاهد قديمة، ومعروفون بالفعل بالمعارف الموحدة مثل طرق الحفظ، وإعطاء المادة مباشرة. وبالطبع يختلف الأمر عن المعلمين المبتدئين الذين هم خريجو المعاهد أو الجامعات الذين يتعلمون أنواعًا مختلفة من الأساليب في التدريس، خاصة في هذا العصر المتطور.

ب. مشكلات البحث

استنادًا إلى الخلفية التي وصفها الباحث، يحدد الباحث المشكلة على النحو التالي:

١. اختلاف كفاءة التعليمية بين معلمين اللغة العربية.

٢. طرق تدريس المتنوعة بين معلمين اللغة العربية.

٣. أثر من طرق التدريس على تدريس الطلاب.

^٥ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة تعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨).



٤. ملائمة الطريقة تدريس المهارات اللغوية.

٥. درجة الكفاءة التعليمية للمعلمين في تطبيق نظرية التدريس المهارات اللغوية.

٦. العوامل التي تؤثر على كفاءة التعليمية معلمين اللغة العربية في التدريس

المهارات اللغوية.

ج. تحديد البحث

لكثرة من المشكلات الذي موجودة في هذا البحث فأراد الباحث تحديدها

على هذا الأمور يعني:

من البحث التي اهتمت الكتابة فأخذت الشكلة في هذا البحث هو عن

كفاءة التعليمية لدى معلمي اللغة العربية بتطبيق النظرية التدريسية على المهارات

اللغوية في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو

١. تحديد الباحث الموضوع لهذا البحث عن أربعة المعلمين الذين خرجوا من

معهد السلفية ومعهد الحديث أو حصل على مرحلة الجامعية.

٢. تحديد الباحث الموضوع لهذا البحث عن عن كفاءة التعليمية لدى معلمي

اللغة العربية بتطبيق النظرية التدريسية على المهارات اللغوية في مؤسسة الإمام

ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو، دون يبحث إلى جوانب

أخرى مثل كفاءة المهنية، والاجتماعية، والشخصية للمعلمين.



٣. تحديد الباحث الموضوع لهذا البحث أن نتائج البيانات يحصل من خلال المقابلات، والملاحظة، والوثائق.

٤. تحديد الباحث الموضوع لهذا البحث أن يقوم الباحث في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو ، وقد لا يمكن تعميم نتائج البحث على مؤسسات تعليمية أخرى ذات خصائص مختلفة.

د. أسئلة البحث

ومن خلفية المشكلة ومحور البحث أعلاه، يمكن صياغة المشاكل البحثية التالية:

١. كيف هي كفاءات التعليمية لدى معلمي اللغة العربية بطريق النظرية

التدريسية على المهارات اللغوية في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو ؟

٢. ما هي الفروق في تطبيق النظرية التدريسية على المهارات اللغوية بين المعلمين

الكبار والمعلمين الصغار في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو ؟

٣. ما هي العوامل المؤثرة مستوى الفهم وتطبيق معلمي اللغة العربية لنظرية

التدريس المهارات اللغوية في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح



الإسلامي كمبار رياو ؟

هـ. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

١. تحليل الكفاءات التعليمية معلمي اللغة العربية في مؤسسة الإمام ابن حزم

معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو في تطبيق نظرية تدريس المهارات

اللغوية.

٢. المقارنة بين تطبيق نظرية تدريس المهارات اللغوية بين المعلمين الكبار

والمعلمين الصغار في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي

كمبار رياو.

٣. تحديد العوامل التي تؤثر على مستوى فهم وتطبيق نظرية تدريس المهارات

اللغوية من قبل معلمي اللغة العربية في مؤسسة الإمام ابن حزم معهد

الإصلاح الإسلامي كمبار رياو.

و. فوائد البحث

تتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد النظرية

من المؤمل أن يكون هذا البحث مادة دراسية، وأن يسهم في إعمال الفكر



في مجال الدراسات الإسلامية وعلومها، وخاصة في عالم تعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

من المأمول أن يكون هذا البحث مادة دراسية ومدخلاً للمؤسسات التعليمية والممارسين التربويين والمعلمين وأولياء الأمور والمحاضرين وجميع الأطراف

في بيئة تعليم اللغة العربية.

٣. الفوائد البحثية

يؤمل أن يُستفاد من هذا البحث مستقبلاً كمرجع للمناقشة، أي أن يكون مادة للدراسة أو المقارنة لمزيد من البحوث، خاصة في نفس الموضوعات والمشكلات ولكن في أماكن وأزمنة مختلفة.

ز. مصطلحات البحث

وانطلاقاً من أهمية استخدام المصطلحات في هذا البحث لتلافي أي إعاقة في فهم هذا العمل العلمي، وحتى يكون لدى جميع الأطراف نفس المفهوم في فهم المصطلحات المستخدمة، لذا سيقوم الباحث بشرح المصطلحات المستخدمة:

على النحو التالي:

١. المعرفة

المعرفة هي المعلومات أو المعلومات التي يعرفها أو يدركها كل إنسان، وبعبارة



أخرى يمكن تعريف كلمة المعرفة بأنها نوع من الأعراض التي يصادفها الإنسان ويحصل عليها من خلال ملاحظة العقل. والمعرفة تحدث عندما يستخدم الإنسان حاسته السليمة في إدراك أشياء أو أحداث جديدة لم يسبق أن استجابت لها حواسه الخمس.

٢. المعلم

المعلم هو أحد عناصر المربين الذين يجب أن يتمتعوا بالقدرة على فهم كيفية تعلم الطلاب وتنظيمهم في عملية تعليمية تؤكد على تنمية اتجاهات الطلاب والصعوبات في تحقيق نواتج التعلم في مؤسسة تعليمية ما سببها أحياناً شخصية المعلم غير الجيد، المعلم غير المتمكن في مجاله سواء في اتخاذ طرق التدريس أو في إتقان المادة وعدم الانسجام فيها.

٣. النظرية

كلمة نظرية كلمة "نظرية" مأخوذة من اللغة الهولندية، وهي كلمة "ثيوري" وتعني سلسلة من الأجزاء أو المتغيرات، ثم يعرف الخبراء النظرية بأنها فكرة من الأفكار. أما من الناحية العلمية، فالنظرية تعني نموذجاً أو إطاراً فكرياً يفسر بعض الظواهر الاجتماعية أو الظواهر الطبيعية.

٤. التدريس



التدريس هو نشاط نقل المعلومات بين المعلمين والطلاب، وفي أنشطة

التدريس يلعب المعلمون دورًا مهمًا كميسرين يساعدون الطلاب على فهم المادة الدراسية وتطوير مهارات التفكير النقدي وتحفيزهم على التعلم .

٥. اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمة أو الجملة التي يتحدث بها العرب غالبًا للإشارة في

نقل أغراضهم. واللغة العربية يمكن أن تصلنا إلى يومنا هذا عن طريق القول إما عن طريق القرآن الكريم أو الأحاديث النبوية أو أقوال الصحابة أو المنظوم من كلام العرب.

٦. مؤسسة الإمام ابن حزم معهد الإصلاح الإسلامي كمبار رياو

معهد الإصلاح الإسلامي هي إحدى المؤسسات التعليمية معهد تحت

رعاية مؤسسة الإمام ابن حزم كمبار رياو، وهي إحدى المؤسسات التعليمية

الداخلية. ويتولى رعاية هذه المؤسسة عبد الرحمن كيكن، ماجستير في العلوم

الإسلامية، وهي تعمل منذ العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، ولديها خريج واحد

يقع في جالان رايا بيكنابارو - تالوك كوانتان ٣٠ KM، سونغاي باغار، منطقة

كامبار، رياو.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. كفاءات معلمي اللغة العربية

١. مفهوم الكفاءات

ورد في المعجم الوجيز في مادة (كفى) كفاه الشيء يكفيه كفاية: استغنى به عن غيره، فهو كاف.^٦ فالكفاية هي : الاكتفاء والاستغناء. وقد جاء في الحديث الشريف: من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة كفتاه أي أغناه. والكفاية ترجمة من الكلمة الإنجليزية Competency هي في معناها الواسع تعني: معرفة المادة العلمية أو اكتساب المهارات كما أنها تعني قدرة الفرد على ترجمة ما تعلمه في مواقف حياتية فعلية بعد انتهاء الدراسة،^٧ وتعني أيضا المهارة والقدرة والصلاحية.^٨

أما مفهوم الكفاية من الوجهة التربوية فقد تعددت وجهات نظر التربويين بشأنها. يرى هيوستون^٩ و"هوسان" أن الكفاية تعني التمكن من أداء عمل معين، وأن التعليم وفق لهذا المفهوم يختلف في الافتراضات التي يقوم عليها،

^٦ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: دار التحرير، ١٩٨٩)، ص. ٥٣٨.

^٧ يس عيد الرحمن قنديل، تدريس وإعداد المعلم (الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٠)، ص. ٩٣.

^٨ John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia* (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٠), h. ١٣٢.



والمداخل التي يستخدمها، إذ إنه يركز على امتلاك المعارف والمهارات، واستخدامها في أداء عمل معين.^٩

أما ما كاشن Mc Ashan ، فيعرف الكفايات بأنها المعارف والمهارات والقدرات التي يكتسبها الفرد لتصبح جزءا من سلوكه، الأمر الذي يمكنه من أداء سلوكيات مرضية في المجالات المعرفية والانفعالية والحركية، وتبين هذه الكفايات الأغراض التعليمية للبرنامج الذي يقوم الفرد بدراسته، وتكتب في صورة أهداف محددة يجب تحقيقها.^{١٠}

ويرى هول وجونز أن تعريف الكفايات لا يمكن أن يتم بمنأى عن بعض المصطلحات الأخرى ذات الصلة الوثيقة بها، مثل الأهداف العامة، والأهداف الخاصة، حيث تقع الكفايات في موقع متوسط على المتصل الذي يربط بين هذين المستويين من مستويات الأهداف، ويعبر عن الكفاية بعبارة تصف الأداء الذي يمكن ملاحظته نتيجة اكتساب الكفاية.^{١١}

ويبدو من تلك التعريفات أن الكفايات تتكون نتيجة اكتساب، وتكامل، وتراكب عدد من المهارات ذات العلاقة ببعضها البعض، مع بعض المعلومات المرتبطة بها لدى الفرد.

وذكر مصطفى عبد السميع تعريف الكفاية لأحمد اللقاني بأنها : الحد الأدنى من المهارات التي يجب أن يكتسبها المعلم نتيجة مروره ببرنامج معين والتي تنعكس على أدائه داخل الفصل الدراسي، وعندما يصل الفرد إلى هذا الحد،

^٩ يس عبد الرحمن قنديل، تدريس وإعداد المعلم، ص. ٩٤.

^{١٠} Mc Ashan dan Hildreth Hoke, *Competency Based Education and Behavioral Objectives* (New Jersey: Educational Technology Publications, ١٩٨١), h. ٤٥.

^{١١} يس عبد الرحمن قنديل، تدريس وإعداد المعلم، ص. ٩٤.



فإن هذا يعني أنه قد وصل إلى حد يساعد على أداء العمل، وهذه الكفايات لا يمكن قياسها إلا بملاحظة أداء المعلم داخل الفصل عن طريق بطاقات ملاحظة أعدت لذلك.^{١٢}

وعلى ذلك التعريف يفهم بأن الكفاية تمثل الحد الأدنى من المهارات التي يجب أن يكتسبها المعلم لتحقيق هدفه التعليمي.

وذكر مصطفى تعاريف أخرى للكفاية،^{١٣} فهناك من يعرف الكفاية بأنها المهارات الرئيسية التي ينبغي أن يمارسها المعلم بإتقان في نشاطه التدريسي بما يضمن تحقيق النتائج المطلوبة منه.

فهناك تعريف آخر بأنها مجموعة من القدرات وما يرتبط بها من مهارات يمتلكها المعلم، والتي تجعله قادراً على أداء مهامه وأدواره، ومسؤولياته بكفاءة بما ينعكس على كفاءة العملية التعليمية ككل.

وتعريف آخر يقول أن الكفاية هي القدرة على أداء عمل أو مهمة ما بفاعلية، أي بأقل قدر من الجهد والتكلفة وبأقصى ما يمكن من الأثر.

ومن التعاريف المذكورة السابقة يتضح أن البعض قد ربط بين الكفاية والمهارات والمعارف والاتجاهات، بينما البعض الآخر قد ربط بين الكفاية والمعارف والاتجاهات والقدرة على الأداء المتوقع من المعلم. ويمكن أن نربطها كلها فنقول إن الكفاية هي مجموعة من المهارات والمعارف والاتجاهات والقدرة التي يكتسبها الفرد من خلال برامج تدريبية، وتظهر في سلوكه بمستوى محدد من

^{١٢} مصطفى عبد السميع و سهير محمد حوالة، إعداد المعلم تنمية وتدريبه (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٩.

^{١٣} مصطفى عبد السميع و سهير محمد حوالة، إعداد المعلم تنمية وتدريبه، ص. ١٦٠.



الإتقان حتى يصبح صالحاً وكفاً لأداء الوظائف في مجال معين من مجالات الحياة، ويمكن ملاحظتها وقياسها بأداة معدة لذلك الغرض.

أما الكفايات التعليمية أو الكفايات في مجال التعليم فعرفت بمبادئ فقال: "إن الكفاية في التدريس تمثل جميع الخبرات والمعارف والمهارات التي تنعكس على سلوك المتعلم المتدرب، والتي تظهر في أنماط وتصرفات مهنية، خلال الدور الذي يمارسه ذلك المعلم عند تفاعله مع جميع عناصر الموقف التعليمي".^{١٤}

وقال مرعي : إن الكفاية التعليمية الأدائية هي المقدرة على شيء، وعمله بكفاءة وفعالية، وبمستوى معين من الأداء.^{١٥}

ويرى مكدونالد أن الكفاية التعليمية هي المهارة في حل المشكلات التي تواجه المعلم في أثناء التدريس، والقدرة على اتخاذ القرارات المناسبة حوله، وهذه المشكلات أمور حتمية الحدوث نظراً لتباين التلاميذ، وتباين الأهداف التعليمية، ومن ثم تباين ما يقوم المعلم بعمله من إجراءات أو استراتيجيات للتدريس.^{١٦}

٢. ضرورة تحقيق الكفايات لدى المعلمين

ويعد المعلم من أهم مدخلات العملية التربوية، فهو القادر على تحقيق أهداف التعليم وترجمتها إلى واقع ملموس، وهو الذي يعمل على تنمية القدرات والمهارات عند التلاميذ عن طريق تنظيم العملية التعليمية وضبطها وإدارتها واستخدام تقنيات التعليم ووسائله، ومعرفة حاجات التلاميذ وطرائق تفكيرهم

^{١٤}يس عبد الرحمن قبيل، تدريس وإعداد المعلم، ص. ٩٥.

^{١٥}مراجع السابقة، ص. ٩٥.

^{١٦}مراجع السابقة، ص. ٩٥.



وتعلمهم، وتحديد أهداف التربية في تطوير المجتمع وتقدمه عن طريق تربية النشء تربية صالحة تتسم بحب الوطن والدفاع عنه والمحافظة على التراث الوطني الإنساني.

وفي الإطار الإندونيسي نجد أن العديد من الدراسات التي أجريت والمؤتمرات التي عقدت أوصت بضرورة العناية بالكفايات للمعلمين، وذلك لأن المعلم لم يعد دوره تقليديا ناقلا للمعرفة فحسب بل تعدى ذلك ليشمل مجالات جديدة، فالمعلم المستقبلي أو المعلم في القرن الحادي والعشرين الميلادي لا بد أن يكون قادرا على ممارسة الأدوار والمهام الجديدة الملقاة على عاتقه.^{١٧}

وتأتي أهمية الكفايات للمعلم بصفة عامة من أن عمله التربوي كله يقوم عليها، فمعلم بلا كفايات كجندي بلا سلاح.

فحاجته للمهارات كحاجة هؤلاء إلى أسلحتهم وأدواتهم، ذلك أن مهنة التدريس تستلزم نشاطات تتصل بالشرح والفصل، وحفظ النظام، وتوجيه الطلاب، وجمع المعلومات ومتابعة الطلاب، وتعزيز استجاباتهم، وتقويم مدى تقدم الدارس، إلى غير ذلك من نشاطات متعددة، هي في نهاية الأُمى مهارات تعليمية لا يمكن للمعلم الاستغناء عنها في أداء عمله التربوي.^{١٨}

ويرى حسن الجعفر الخليفة أن ضرورة إعداد المعلم الكفاء في هذا العصر ترجع إلى الآتي:^{١٩}

^{١٧}مراجع السابقة، ص. ٩٥.

^{١٨}حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)، ص. ٤١٤.

^{١٩}نفس المراجع، ص. ٤٠٠.



أ). سرعة التغيرات الحادثة في عالم اليوم، والتي أصبحت جزءا من الواقع الذي نعيشه، ومن أهم هذه التغيرات: (١) النمو الهائل والمتسارع في المعرفة والفكر الذي أدى إلى تحديد البنى المعرفية، وظهور فروع وأنظمة معرفية جديدة (٢) التقدم المذهل في الأساليب التقنية ونظم المعلومات الذي ساعد على حدوث الثورة الصناعية والتحول من الصراع الأيديولوجي بين الدول إلى التسابق التقني والمعلوماتي (٣) التحول في فلسفة العلم وأهدافه، حيث أصبحت قيمة العلم فيما يقدمه من نفع وخير للإنسان، بعدما كانت قيمة العلم في ذاته فحسب، (٤) إدراك أهمية الثورة البشرية في التنمية، وبالتالي اتجاه الدول إلى التسابق في تطوير التعليم والقائم به (٥) الاتساع في النظرة إلى بيئة الإنسان من المحلية إلى العالمية، التغير في مفهوم الأمن الدولي، وبالتالي الاتجاه إلى حل المنازعات عن طريق التفاوض والحوار وغيرهما من الأساليب السليمة.

ب). يندرج التعليم في إطار العمل المهني المنظم، وما دام الأمر كذلك، فلا بد من إعداد منظم مقصود للعاملين في مهنة التعليم في مختلف تخصصاتهم ومستوياتهم، بل إن مهنة التعليم تتميز عن غيرها؛ فإذا كانت المهنة الأخرى تعد الأفراد للقيام بمهام محددة في نطاق بذاتها، فإن مهنة التعليم تسبق تلك المهنة بالتدخل في تكوين شخصية أفراد المجتمع قبل أن يتخصصوا في مهنة أخرى.

ج). أصبحت مهنة التعليم معقدة ومتداخلة، تؤثر فيها عناصر كثيرة، كما تنطوي على كثير من الحقائق والمبادئ التربوية والنفسية، هذا بجانب أن الأنشطة التدريس جانبا علميا يتمثل في الفلسفات والنظريات والقوانين، كما أن لها جانبا عمليا حيث يكون التطبيق العملي لكل الفلسفات

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau

Sateislamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



والنظريات والقوانين ولذلك فإن مهنة التعليم لا يمكن اكتسابها بالخبرة الميدانية وحدها، وإنما تتطلب إعدادا مسبقا.

د). مع تزايد الطلب الاجتماعي على التعليم، أصبحت هناك حاجة ماسة للمزيد من المعلمين المعدين إعدادا جيدا يرفع كفاءاتهم، ويكفل حسن أدائهم لمهامهم. فالإعداد الجيد للمعلم يمثل ركيزة أساسية لأي إصلاح تعليمي من شأنه أن يدفع عجلة التقدم والنمو في شتى جوانب حياة المجتمع.

ه). التطور المعرفي وسرعة تغير العصر ومتطلباته جعل حجم المعرفة خارج المدرسة أكبر من المعرفة داخلها، ومن ثم أصبحت مناهج المدارس تحتاج إلى تطوير دائم وتحديث مستمر، وكل هذا يقتضي نوعية جديدة من المعلمين.

و). تغير طبيعة الدور الذي يلعبه المعلم في العملية التعليمية تبعاً لتغير المفاهيم والنظريات التربوية، فقد أدى تطور مفهوم الفروق الفردية، وبحوث الشخصية إلى تعديل دور المعلم من الملقن والناقل للمعرفة إلى دور المسهل والموجه للتعليم.

ز). تزايد الاهتمام المجتمعي بالتربية كأداة من أدوات التنمية من خلال دورها في إعداد القوى البشرية اللازمة لتحقيق أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والنظر إلى التعليم بوصفه استثمارا ذا عائد اقتصادي مباشر، كل هذا جعل إعداد المعلم من وجهة نظر المخطط التربوي أمراً مهماً، ولن يؤدي دوره إلا بواسطة المعلم الكفء.



أما ما يتعلق بمعلمي اللغة العربية فأهمية تحقيق كفاياتهم ترجع إلى عدة أمور،
نحملها كالآتي:^{٢٠}

أ). أن معلم اللغة العربية هو المسؤول الأول والمباشر عن تدريس اللغة العربية في المدرسة أو الجامعة، وإن كان جميع معلمي المواد الأخرى مسؤولين عن مراعاة سلامة اللغة العربية سواء في تدريسهم أو في مخاطبة طلابهم حتى لا يهدموا ما يبنيه معلم اللغة العربية.

ب). إنه وهو يعلم اللغة العربية يقوم بأدوار مهمة في تعليمها كالتزام الفصحى في حديثه وتدريسه واختيار عباراته، وكفرس التذوق الأدبي واللغوي في طلابه. إن اللغة العربية التي يقوم بدريسها بينها وبين العقيدة الإسلامية ارتباط عضوي وثيق، فهي لغة القرآن الكريم، ومقام من مقامات الوجود الإسلامي، وهي وعاء التراث الذي خلفته الحضارتان العربية والإسلامية على مدى القرون الطويلة الماضية.

ج). إنه يقوم بتعليم اللغة الأم التي هي أساس العروبة التي احتفظت للأمة العربية بمقوماتها وسماتها المميزة وساعدتها على تحقيق شخصيتها. وبقدر ما يبذل من جهد في أداء رسالته تكون وحدة الأمة وريقها.

٣. تصنيف الكفايات لمعلمي اللغة العربية

يقصد بالتصنيف هنا تقسيم الكفايات وتحديد محاورها التي تدور حولها الكفايات باعتبارها كفايات رئيسية، وينتمي كل محور إلى مجموعة من الكفايات الثانوية. وقد تعددت أساليب تصنيف الكفايات بين الباحثين كما تعددت آراؤهم في ذلك، فترى أُمي محمودة وعبد الوهاب رشيدي أن الكفايات التي لا

^{٢٠}مراجع السابقة، ص. ٤٠٠.



بد أن يمتلكها المعلم تنقسم إلى ثلاثة أقسام الكفايات الشخصية والاجتماعية والمهنية التعليمية:^{٢١}

أ). وتعني بالكفايات الشخصية هي مجموعة من المعلومات عن المادة التي سيقوم بتدريسها وعن الدارسين الذين سيتلقون المادة، ومن هنا يستطيع المعلم أن يقوم بالتدريس بشكل فعال حيث تتناسب المادة مع الدارسين وتكون المعاملة القائمة بينهم تؤدي إلى نجاح العملية التعليمية.

ب). وأما المراد بالكفايات الاجتماعية فهي أن الطالب خلق اجتماعي يستحق المعاملة الاجتماعية كسائر الناس المعلم في هذه الحالة لا بد أن يتعامل مع طلابه معاملة جيدة حتى يستطيعوا أن يستفيدوا من جميع معطياتهم للوصول إلى النجاح، فالنجاح باني من وسعهم وجهدهم، فالمعلم في هذه الحالة خادمهم للحصول على احتياجاتهم. كما تعني الكفاية الاجتماعية أيضا قدرة المعلم على الاتصال بطلابه والمجتمع الذي يحيط بهم.

ج). وأما الكفايات المهنية التعليمية، فتتمثل في كون المدرس مدير العملية التعليمية، فهي أربع كفايات كالتالي :

(١) كفايات المعلم في تخطيط التدريس، وتعين في تحديد أهداف الدرس اختيار الموضوع المناسب لتدريسه اختيار الطريقة المناسبة واستخدامها، اختيار المصادر في التدريس واستخدامها اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها.

(٢) كفايات المعلم في تنفيذ التدريس، وتعين في اختيار نوعية التدريس المناسبة، تقديم التدريس بشكل مرتب.

^{٢١} Umi Machmudah and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malik Press, ٢٠٢٠), Hal. ١٣-١٥.



٣) كفايات المعلم في تقويم التدريس، وتتعين في اختيار نوعية التقويم وإعداده، والقيام بعملية التقويم المستمر، وتسجيل نتائج التقويم.

٤) كفايات المعلم في تنمية العملية التعليمية، وتتعين في تفعيل خلفيات الطلاب، وترقية ثقافته، وترقية العملية التعليمية المتقدمة.

فقد صنفها جرادات وآخرون بأن الكفايات تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي:^{٢٢}

أ). الكفايات المعرفية، ولا تقتصر الكفايات المعرفية على المعلومات والحقائق، بل تمتد إلى امتلاك كفايات التعلم المستمر، واستخدام أدوات المعرفة، ومعرفة طرق استخدام هذه المعرفة في الميادين العملية، وقد أوضحت حركة تربية المعلمين القائمة على الكفايات أن الكفايات المعرفية ضرورة لا غنى عنها للمعلم على أن تشكل بكفايات أدائية تمكن المعلم من أداء متطلبات العمل.

ب). كفايات الأداء، وتشمل هذه الكفايات قدرة المعلم على إظهار سلوك في المواقف الصفية، منها :

- ١) أن يكون المعلم قادراً على استخدام أدوات التقويم المختلفة.
- ٢) أن يضع خطة يومية يحدد فيها أهدافاً متنوعة .
- ٣) أن يكتب الأهداف في صيغ سلوكية محددة.

إن مثل هذه الكفايات تتعلق بأداء المعلم لا بمعرفته، ومعياري تحقق الكفايات:

هنا هو في القدرة على القيام بالسلوك المطلوب.

ج). كفايات الإنجاز أو كفايات النتائج :

^{٢٢}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانق: مطبعة جامعة الإسلامية الحكومية المالكي، ٢٠٢٠)، ص. ٧٧-٧٨.



إن امتلاك المعلم للكفايات المعرفية يعني أنه يمتلك المعرفة اللازمة لممارسة العمل دون أن يكون هناك مؤشر على أنه يمتلك القدرة على الأداء، وأما امتلاكه للكفايات الأدائية فيعني أنه قادر على إظهار قدراته في ممارسة مهارات التعليم دون أن يعني وجود مؤشر على أن هذا المعلم قادر على إحداث نتيجة مرغوبة في أداء طلابه ولذلك يفترض أن المعلم صاحب كفاية إذا امتلك القدرة على إحداث التغيرات في سلوك المتعلمين وقد يمتلك المعلم جميع المعارف قادراً على أداء مهارات التعليم دون أن يكون فاعلاً في إحداث النتائج المتوقعة أو ما يسمى كفايات النتائج أو الإنجاز، ومن أمثلتها:

(١) أن يكون المعلم قادراً على إكساب الاتجاهات العلمية في تحليل المشكلات.

(٢) أن يكون المعلم قادراً على زيادة سرعة الطلاب في القراءة بمعدل ١٠٠ كلمة في الدقيقة.

فمثل هذه الكفايات تتحدث عن النتائج لا عن الأداء أو المعرفة رغم ارتباطها بهما ولكنها تتميز بدخول عناصر جديد تتمثل في الحماس والثقة بالنفس والقدرة على الوصول إلى النتائج.

وقد صنف يسري مصطفى الكفايات إلى أربعة أنواع هي:^{٢٣}

أ. الكفايات المعرفية Cognitive Competencies:

^{٢٣} نفس المراجع، ص. ٧٨-٧٩.



وتشير إلى المعلومات والمهارات العقلية الضرورية لأداء الفرد (المعلم).

في شتى مجالات عمله التعليمي - التعليمي).

ب). الكفايات الوجدانية Affective Competencies:

وتشير إلى استعدادات الفرد (المعلم) وميوله واتجاهاته وقيمه

ومعتقداته، وهذه الكفايات تغطي جوانب متعددة مثل: حساسية الفرد

(المعلم) وثقته بنفسه واتجاهه نحو المهنة (التعليم).

ج). الكفايات الأدائية Performance Competencies:

وتشير إلى كفاءات الأداء التي يُظهرها الفرد (المعلم) وتتضمن المهارات

النفس حركية (كتوظيف وسائل وتكنولوجيا التعليم وإجراء العروض

العملية ... الخ) وأداء هذه المهارات يعتمد على ما حصله الفرد (المعلم)

سابقاً من كفايات معرفية .

د). الكفايات الإنتاجية Consequence or Product Competencies:

تشير إلى أثر أداء الفرد (المعلم) للكفايات السابقة في الميدان

(التعليم)، أي أثر كفايات المعلم في المتعلمين، ومدى تكيفهم في تعلمهم

المستقبلي أو في مهنتهم.

وقريب من هذا التصنيف صنف مصطفى عبد السميع الكفايات إلى ثلاثة

أصناف، هي:^{٢٤}

أ). كفايات معرفية Cognitive Competencies وتمثل في أنواع المعارف،

والعمليات المعرفية، والمهارات الفكرية والمعلومات التي يجب أن يلم بها

^{٢٤} مصطفى عبد السميع وسهير محمد حوالة، إعداد المعلم تنميته وتدريبه، ص. ١٦٢-١٦٣.



المعلم سواء حول مادته التخصصية التي يدرسها. أو البيئة المحيطة به، أو الطالب الذي يتعامل معه.

ب). كفايات وجدانية Affective Competencies وتتمثل في الاتجاهات التي يجب أن يتبناها المعلم، والقيم التي يجب أن يكتسبها، وهذه تقتضي جوانب متعددة مثل حساسية الفرد، ثقته في نفسه، واتجاهه نحو المهنة.

ج). كفايات نفس حركية Psychomotor Competencies وتتمثل في المهارات الحركية التي تلزم المعلم للمشاركة في مختلف أوجه النشاط التربوي المناسب للعملية التعليمية، وتتضح خاصة في حقول المواد التكنولوجية، والمواد المتصلة بالتكوين البدني والحركي.

ويرى آخرون أنه يمكن تصنيف الكفايات إلى ستة مجالات رئيسية، ويضم كل مجال عدد من الكفايات الثانوية، وهذه المجالات الستة هي:^{٢٥}

أ). كفايات خاصة بالعلاقات الإنسانية.

ب). كفايات خاصة بعملية الاتصال.

ج). كفايات خاصة تخطيط العملية التعليمية.

د). كفايات خاصة بإجراء التعليم.

هـ). كفايات خاصة بالمادة الدراسية.

وأما وزارة التربية الوطنية الإندونيسية، فتري أن المعلم الجامعي حتى يصبح

كفاء في مهنته لا بد أن يحصل على مجموعة من الكفايات، فصنفت الكفايات المعلم الجامعة إلى التالي:^{٢٦}

^{٢٥} نفس المراجع، ص. ١٦٣.



أ). الكفايات التعليمية Kompetensi Pedagogik، وتندرج تحتها:

- (١) كفايات المعلم في تخطيط التدريس، وتتمثل في تطوير المناهج والمواد التعليمية واستراتيجية التعليم.
- (٢) كفايات المعلم في تنفيذ التدريس، وتتمثل في معرفة خلفية الطلاب وخصائصهم، وأنواع طرائق التعليم وأساليبه، وأنواع الوسائل التعليمية، وإدارة العملية التعليمية.
- (٣) كفايات المعلم في تقويم إجراءات العملية التعليمية ونتائج التعليم، وتتمثل في استخدام آلات القياس والتقويم الصحيحة في ضوء شروط وقواعد القياس الصحيحة، منطلقاً من أهداف التعليم.
- (٤) كفايات المعلم في الاستفادة من نتائج البحوث العلمية - الترقية جودة الأداء في العملية التعليمية، وتتمثل في عمل البحوث العلمية في مجال التعليم أو مجال تخصصه العلمي والاستفادة من نتائجها وتوظيفها لترقية جودة الأداء في العملية التعليمية.

ب). الكفايات المهنية Kompetensi Profesional، وهي عبارة عن الموقف الذي يتولد من اعتقاد المعلم بأهمية المهنة التي يقوم بها ومحبتها، ويظهر ذلك في محاولاته الدائمة والمستمرة نحو الإصلاح والكفايات المهنية هي الكفايات التي تتولد من خلفية المعلم العلمية، ومهاراته عند تطبيق تلك الخلفية، ومواقفه الإيجابية والطبيعية نحو تطور العلوم، حيث السعي المستمر والعزم الفني لتحقيق ذلك في حياته اليومية. وتندرج تحت هذه الكفايات كالتالي:

- (١) كفايات المعلم في استيعاب المواد التعليمية بشكل دقيق وعميق.

^{٢٦} Dirjen Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional, *Buku ١ Naskah Akademik* (Jakarta, ٢٠٠٩), h. ٢٨-٢٤.



٢) كفايات المعلم في وضع خطة البحث وإجرائه وكتابة التقرير عنه.

٣) كفايات المعلم في الإبداع ونشره.

٤) كفايات المعلم في وضع خطة خدمة المجتمع وتحقيقه وتقويمه.

ج). الكفايات الاجتماعية Kompetensi Sosial، وهي عبارة عن تكوين

العلاقات الاجتماعية بين المعلم والطلاب، وزملاء العمل، والموظفين،

والمجتمع بشكل عام. وكل هذه العلاقات تتم من أجل تحقيق الأهداف

التعليمية. وتتمثل هذه الكفايات في القدرة على الانفتاح والتكيف

الاجتماعي، والقدرة على تقديم الآراء بطريقة فعالة ومرتبة، والقدرة على

احترام آراء الآخرين، والقدرة على تكوين المناخ في الفصل والعمل، والقدرة

على إشراك المجتمع على العمل.

د). الكفايات المهنية Kompetensi Kepribadian، وهي عبارة عن مجموعة من

القيم والتعاليم والأخلاق التي تؤثر على تصرفات المعلم نحو طلابه وزملائه

العمل وأسرته ومجتمعه، وهي في الوقت نفسه تؤثر على نشاط الطلاب

وحماستهم في التعليم وتنمية كفاياتهم.

مما سبق يتضح أنه رغم تعدد أساليب تصنيف الكفايات بين المتخصصين،

إلا أن هناك اتفاق على ضرورة اتساق التصنيف مع أهداف العملية التعليمية

ويتضح مما سبق أيضا أن تصنيف الكفايات السابقة عام لجميع المعلمين، ولا

يختص التصنيف بكفايات معلمي اللغة العربية.

أما ما يتعلق بمعلمي اللغة العربية فنصف حسن جعفر الخليفة مجموعة من

الكفايات لمعلم اللغة العربية، وهي كفايات توصل إليها في أطروحته للدكتوراة،

وقد قسم الكفايات إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. المعلم

١. حقيقة المعلم

ذكر الفيومي في المصباح المنير لفظة "معلم" من أصل مادة (ع ل م). علمتُ له علامة، بالتشديد : وضعت له أمانة يعرفها.^{٢٧} وعلم فلانا الشيء تعليمًا : جعله يتعلمه، فالفاعل معلم والمفعول معلم. فالمعلم في اللغة إذا : من يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالاً.^{٢٨} والمعلم في الاصطلاح : هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.^{٢٩}

كان المعلم ولا يزال حتى الآن هو العنصر الأساسي في الموقف التعليمي، إذ لا يقيس بينه وبين العنصرين الآخرين، المواد الدراسية والمتعلم. لا شك أن هناك عوامل كثيرة لنجاح العملية التعليمية، إلا أن المعلم ما زال في المرتبة الأولى ولا ينازعه أي عامل من تلك العوامل فالمعلم مهيم على مناخ الفصل الدراسي، وما يحدث بداخله، وهو المحرك لدوافع الطلاب، والمشكل لاتجاهاتهم عن طريق أساليب التدريس المتنوعة، وهو العامل الحاسم في مدى فاعلية عملية التدريس، رغم مستحدثات التربية، وما تقدمه التكنولوجيا المعاصرة من مبتكرات تستهدف

^{٢٧} أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي، المصباح المنير في غريب شرح الكبير (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٦).

ص. ٢٤٨.

^{٢٨} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص. ٦٢٤.

^{٢٩} أحمد الحمد، التربية الإسلامية (الرياض: دار إيسيليا، ٢٠٠٢)، ص. ١٦٧.



تيسير العملية التعليمية برمتها. فالمعلم هو الذي ينظم الخبرات ويديرها وينفذها في اتجاه الأهداف المحددة لكل منها،^{٣٠} فلا تستغني العملية التعليمية عن المعلم.

وهو صاحب رسالة يستشعر عظمتها، ويؤمن بأهميتها، ولا يتعب على أدائها بكل غال أو رخيص، ويستصغر كل عقبة دون بلوغ غايته من أداء رسالته. وقد رأى على راشد أن المعلم إذا كان معتزًا بمهنته ولديه التصور المستمر لرسالته؛ فإن ذلك الاعتزاز والتصور يبعثان به عن مواطن الشبهات، ويدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة، حفاظًا على شرف مهنة التعليم ودفاعًا عنه،^{٣١} فيبذل عندئذ أقصى ما عنده من الجهد من أجل أداء رسالته الشريفة، فالمعلم أحرص الناس على نفع طلابه حيث يقوم بتعليمهم وتربيتهم وتوجيههم، ويدلهم بكل طريق على الخير ويرغبهم فيه ويبين لهم الشر ويحذرهم منه إنه وسيط بين الدارس والشيء المدروس وعامل مساعد الدارس على تعلم أشياء مناسبة كما أنه مثير العملية التعليمية لإحداث التغير المطلوب في سلوك الفرد الدارس.

٢. المعلم اللغة العربية

عندما يتناول الباحث حقيقة المعلم وإعداده بصفة عامة، فإن المعلم اللغة العربية مجالات أخرى إضافة إلى المجالات السابقة. فمنها:

أ). الإعداد التخصصي اللغوي.

^{٣٠} مسعد محمد زياد، التدريب التربوي للمعلمين: التعليم الأساسي-التعليم الثانوي (القاهرة: دار الصحوة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص. ٢٠١.

^{٣١} على راشد، خصائص المعلم العصري وأدواره (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ١٦.



ويعني بالإعداد التخصصي اللغوي هنا الأداء اللغوي والتخصصي في اللغة العربية. أو كما عبر الفوزان إعداده في الجانب اللغوي في اللغة الهدف التي سيقوم بتعليمها.^{٣٢} والتخصص في اللغة العربية يشمل أمرين: المعلومات المتعلقة باللغة، نحوا وصرفا وبلاغة وأدبا، وتذوقا، وانفعالا بما تحتويه اللغة من قيم واتجاهات ويشمل أيضا إتقان مهارات اللغة حديثا، وقراءة واستماعا، وكتابة على مستوى نموذجي. وذلك لأن تعليم اللغة العربية يعني تعليم مهاراتها، بأن يقدم المعلم هذه المهارات تقديمًا نموذجيًا. فإذا كان المعلم نفسه يعاني ضعفا في اللغة ومهاراتها، فمما لا شك فيه أن فاقده الشيء لا يعطي بل أن جانب التخصصي في إعداد معلمي اللغة العربية يتوقف على تطوير اللغة العربية. وطرق تعليمها للناطقين بها وللناطقين غيرها، يتوقف على الجانب التخصصي في إعداد معلمي اللغة العربية.

إن الوظيفة الأساسية للمؤسسات المتخصصة في إعداد معلمي اللغة العربية على المستوى العالي الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراة هي استيعاب المعلمين المؤهلين لغويا من أجل تسليحهم بالتقنيات الفنية لتعليم اللغة، وهذا يعني أن الذين يتقدمون لمثل هذا المعهد يفترض أن يكونوا قد تأهلوا لغويا مسبقا) فيما يتعلق باللف العربية.

والتأهيل اللغوي لا يعني فقط الكفاية في اللغة العربية وإتقان مهاراتها، بل أكثر من ذلك يعني التخصص والتعمق في العربية أصواتا وصرفا ونحوا وبلاغة وأدبا وحضارة، فإذا كان هذا المعلم من الناطقين بغير اللغة العربية

^{٣٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٠).



يفترض أن تكون كفاءته في اللغة العربية قد وصلت سقفها، وسقفها هو مرحلة التذوق للغة والاستمتاع بآدابها، فالكفاية لا تتوقف عند المهارات المعروفة وإتقان الأصوات والأبنية والتراكيب.

(ب). الإعداد الثقافي

إن المفهوم العام للثقافة يتسع ويتشعب لدى علماء التربية. ولكن معظم التعريفات التي وردت عندهم للثقافة جاءت متبينة لتعريف تيلور Taylor الذي ينظر إلى الثقافة على أنها: ذلك الكل المركب من مجموعات من المعارف والأفكار، والمهارات والتقاليد، والقيم والمعتقدات، وسبل العيش، ووسائل الإنتاج المادي، أو أنها جميع أساليب الحياة التي نخبها بجانبها المادي والمعنوي.^{٣٣}

ويعني بالإعداد الثقافي أن يلم معلم اللغة العربية إلماما كافيا للثقافة العربية المساندة لأداء مهمته التعليمية، وذلك لأن العوامل الثقافية تمثل المحتوى والمضمون الذي يوضع في ذلك المبنى اتساقا مع القول بأن اللغة وعاء الثقافة. فالعربية وعاء ثقافة العرب وقيمهم، واتجاهاتهم الفكرية، وأنماط حياتهم، وسجل تاريخهم وأيامهم، وديوان إبداعهم وما أضافوا إلى محفظة تاريخ البشرية من علوم ومعارف.

وأما صلة الثقافة بتعليم اللغات وتعلمها فهو أمر قد أكده علماء التربية واللغة، حيث ذكر بعضهم أن دارس اللغة الأجنبية لابد إن كان يرغب في

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية،

١٩٨٧)، ص. ٣١٣.



إتقانها جيدا من أن يتعرف على حضارة من يتكلمون تلك اللغة تعرفا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ، ومن ثم فإن تعليم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب اللغة.^{٣٤}

وفي ضوء هذا التأكيد حول صلة اللغة بالثقافة وصلة الثقافة بتعليم اللغة، يمكننا القول بأن يلم معلم اللغة العربية إلماما كبيرا بالثقافة العربية الإسلامية مع عدم إغفال الثقافة المحلية للمجتمع الإندونيسي وهي ثقافة إندونيسية ذات صبغة إسلامية في كثير من أبعادها، كما لا بد أن يهتم معلم اللغة العربية في إندونيسيا أيضا بالثقافات الأخرى لأن مجتمع إندونيسي مجتمع منفتح على العالم الخارجي يتأثر به ويؤثر فيه، لذا يلزم عليه إحاطة ما يصلح من الثقافة العالمية وتقديمها لطلابه عند تعليم اللغة العربية.

والأطر الثقافية الرئيسية التي يجب على معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها أن يراعيها في بناء ثقافته التي بها يستطيع التعامل مع طلابه ومع مادة التعليم، تتمثل في أربعة أنماط وهي:

(١) الثقافة القومية المحلية.

والهدف من مراعاة هذا النوع من الثقافة من قبل المعلم وتقديمها للدارسين هو ربط بيئتهم المحلية للتفاعل معها بكفاءة لذا، يجب أن ينطلق معلم اللغة العربية من الثقافة المحيطة بالدارس لربط العلاقة بين ما يتعلمه داخل المؤسسة التعليمية وبين ما يشاهده أو يعايشه من مفاهيم مختلفة، سواء

^{٣٤} عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي،

١٩٩١)، ص. ٢٠.



على المستوى الجغرافي لبيئته أو على المستوى التعليمي أو على المستوى الاقتصادي. ومن خلال هذه المفاهيم يستطيع الدارس أن يربط بين اللغة التي يتعلمها والبيئة التي يعيشها ولا يشعر بأنه يتعلم شيئاً لا صلة له بالحياة.

وفي هذه الحالة يمكن أن يدور موضوع الثقافة القومية المحلية في إندونيسيا حول الأسماء المحلية كأسماء الأشخاص والشوارع والمدن والمعالم المحلية كالمتاحف والمساجد والحدائق العامة وأماكن التسلية والعادات والتقاليد المحلية كعادات الزواج والموت وكيفية التهئة والتعزية، والمناسبات والاحتفالات المحلية كمناسبات الأعياد الدينية والوطنية، إلى غير ذلك من أنواع الثقافة المحلية القومية.

(٢) الثقافة الإسلامية

وذلك أن البعد الإسلامي للثقافة يأتي متمثلاً في تقديم الثقافة الإسلامية التي وصفت بالمعتقدات والمفاهيم والمبادئ والقيم وأنماط السلوك التي يقررها الدين الإسلامي متمثلاً في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والتراث الإسلامي عامة فهي ثقافة تقتصر على المجتمعات الإسلامية بغض النظر عن المكان والزمان.^{٣٥} وعلى ذلك تتمثل إحاطة معلم اللغة العربية بالثقافة الإسلامية في التالي:

(أ) الإحاطة باللغة العربية، بأصواتها وصرفها ونحوها ومعجمها ودلالاتها، والنظريات اللغوية التي تساعد في منهجية التعليم اللغوي، والمختبر

^{٣٥} عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، ص. ٩٤-٩٥.



اللغوي وكيفية استعماله والإفادة منه. لأن اللغة وعاء الثقافة والفكر، وبغير الإحاطة بأدواتها لا يستطيع المدرس التعامل مع مضمونها.

(ب) المعرفة الواضحة بأسس الفكر الإسلامي وأركانه، وما بني عليه الإسلام.

(ج) المعرفة الواضحة بمصادر الفكر الإسلامي، القرآن والسنة، وذلك

ليتمكن من الاستشهاد بقراءة سليمة عند توظيف مستويات اللغة الخمسة، لما يتركه ذلك من أثر إيجابي كبير لدى الدارسين.

(د) المعرفة الواضحة بالإطار الكبير للتاريخ الإسلامي، وما انبثق فيه من

فرق كبيرة وأوجه خلاف واختلاف. وذلك ليتمكن المدرس من إرساء

الأسس المشتركة بينه وبين الدارسين، أو بين الدارسين أنفسهم من غير

إثارة الجوانب الفكرية الحساسة بين المسلمين منهم، التي تنفرهم من

متابعة دراسة العربية، ولا يعطي صورة مشرفة عن الحضارة الإسلامية

لغير المسلمين منهم والإمام بالحركة الجغرافية للتاريخ الإسلامي وما

يترتب عليها من أنظمة واتجاهات سياسية وعلاقات دولية في إطار

المفهوم الإسلامي.

(هـ) الإمام بالجوانب العملية التطبيقية من الحضارة الإسلامية.

(و) الإمام بسير الأعلام البارزين ممن أسهموا في بناء الحضارة الإسلامية

على مر العصور.

(ز) الإمام بالرقعة الجغرافية التي يمتد عليها العالم الإسلامي المعاصر.

(ح) الإمام بالآداب والتقاليد الإسلامية في المناسبات الاجتماعية، والأعياد

والاحتفالات الدينية، وموقف الإسلام من القضايا المعاصرة كحقوق

الإنسان، وحقوق المرأة والطفل وما أشبه ذلك.

(ط) الإمام بأهم مراجع العربية وكيفية استخدام مكتبتها.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



(ي) الاطلاع على أهم معطيات العلوم المساندة كعلم النفس وعلوم اللغة التطبيقية ومناهج التدريس وأساليبه، وكيفية إعداد الاستبانات، ووضع الاختبارات وتقييم الطلاب والمناهج.

(٣) الثقافة العالمية

وذلك أنه لم تعد هناك حدود فاصلة تحول دون تأثير ثقافة على الأخرى، حيث أصبح العالم قرية صغيرة واحدة تفرض على الإنسان في هذا العصر أن يتزود بكثير من المعارف والعلوم لكي يتمكن من فهم العالم المعاصر والتكيف مع متطلبات العصر وأحداثه التي أصبحت تخضع للتقدم العلمي والتكنولوجي كما عليه أن يواكب هذا التغيير فلا يصبح غريبا في عالمه.^{٣٦}

وعلى ذلك تتمثل إحاطة معلم اللغة العربية بالثقافة العالمية في (أ) الإحاطة ببعض البلاد العالمية ومدنها ومعالمها البارزة، (ب) الإحاطة ببعض العادات العالمية، في الطعام والملابس والزواج وغيرها، (ج) معرفة بعض المعالم والآثار العالمية، (د) معرفة بعض المخترعات العالمية المعاصرة (هـ) معرفة بعض الأنشطة الرياضية العالمية، (و) معرفة بعض القصص والشخصيات العالمية، (ز) ومعرفة بعض المنظمات العالمية، إلى غير ذلك من المعلومات العالمية.^{٣٧}

(٤) مواقف الحياة العامة.

^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١٢٩.

^{٣٧} رشد أحمد طعيمة، المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة العربية كلغة الثانية (عمان: جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية،

١٩٩١)، ص. ٢٨٤.



إن دارس اللغة العربية من الناطقين بغيرها يحتاج إلى إدراك بعض الطرق الثقافية المناسبة لمخاطبة المتحدثين بهذه اللغة، كطلب بعض الأشياء أو رفضها ، والاتفاق أو الاختلاف مع الآخرين، وإبداء علامات الرضا أو عدمه، والتعبير عن الشكر والثناء أو التهنة أو التعزية وغيرها من الفاظ تتيح لهم عملية الاتصال بمتحدثي هذه اللغة الهدف. ومن هنا يجب على معلم اللغة العربية من امتلاك القدرة على الاتصال اللغوي الجيد في مواقف الحياة العامة.

وقد أجرى طعيمة الدراسة وتوصل إلى أنه حتى يستطيع الدارس الاتصال اللغوي الجيد في مواقف الحياة العامة لا بد من إحاطة المواقف الأساسية في الحياة منها: البيانات الشخصية، والعلاقات الاجتماعية، والعلاقات الزمانية والمكانية، والسفر والسكن، والتسوق، والعمل والمطعم، والطقس، والصحة والمرض، وقضاء وقت الفراغ، والخدمات.^{٣٨}

٣. صفات المعلم اللغة العربية

لا يمكن لأي معلم أن يؤدي رسالته العظيمة، كما لا يستطيع أن يتبوأ تلك المكانة السامية التي يحظى بها، ما لم يتصف بصفات معينة. ومعلوم أن كل معلم أيا كانت مادته التي يقوم بتدريسها لابد له من صفات تميزه عن غيره، إلا أن معلم اللغة العربية يجب أن يتصف بصفات أخرى، تفرضها عليه طبيعة المادة التي يقوم بتدريسها.

^{٣٨} نفس المراجع، ص. ٢٨٤.

وفي هذه الحالة سنشير أولاً إلى الصفات المشتركة بين معلم اللغة العربية وغيره من معلمي المواد الدراسية الأخرى، ثم نذكر بعد ذلك الصفات الخاصة بمعلم اللغة العربية.

أ). الصفات العامة للمعلم

رأى يس عبد الرحمن قنديل أن هناك الصفات العامة التي ينبغي أن يتصف بها كل معلم بغض النظر عن مجال تخصصه، من أهمها: ^{٣٩}

(١) الصفات العقائدية

الإيمان الراسخ بـعقيدة الدولة التي يعمل فيها، وذلك لأن هذا الإيمان لا بد وأنه سينعكس بقصد أو دون قصد على سلوكيات المعلم، والتي يقتدي بها طلابه ويعملون على تقليدها. فالمعلم المسلم لا بد أن يؤمن إيمانا راسخا بالـعقيدة الإسلامية. بحيث توجه هذه العقيدة أفكاره وتصرفاته وتجعله يقوم بمهامه في ضوء تلك العقيدة من جهة، ويعمل على تشرب الطلاب لها من جهة أخرى.

ونظرا لأن المؤسسات التعليمية بشكلها الحديث تهدف بالدرجة الأولى إلى تنمية الناشئة بشكل يتفق مع ما ترسمه سياسة التعليم في الدولة، فإن عدم إيمان المعلم بتلك العقيدة، أو عدم اكتراثه بها، يعني أنه يعمل في اتجاه مخالف للاتجاه التي تتبناه السياسة العامة للتعليم.

الرغبة في الدعوة إلى ما يؤمن به ونشره بين الناس، وهذه الرغبة الصادقة هي التي تدفع المعلم إلى صبغ سلوكه التدريسي وسلوكه العام

^{٣٩}يس عبد الرحمن قنديل، *تدريس وإعداد المعلم*، ص. ٢١٥-٢٢٠.



بصبغة العقيدة التي يؤمن بها، كما أن هذه الرغبة الصادقة تسهل على المعلم تحمل المشاق والمتاعب المهنية المختلفة لإيمانه بسمو هدفه وتعاليمه عقيدته.

٢) الصفات الجسمية

ينبغي أن يتمتع المعلم بصفة عامة بصحة جيدة، فخلو جسمه من الأمراض المزمنة أو الخطيرة، أمر يساعده كثيرا على تحمل مشاق عمله ولا غرابة في ذلك، فالتدريس مهنة شاقة تتطلب جهدا فكريا بالإضافة إلى الجهد البدني.

أن يخلو جسم المعلم من العاهات الظاهرة، بما فيها العاهات التي تؤثر على حالته الصحية العامة. ومن أمثلة ذلك عيوب اللسان والفم التي تؤثر في النطق وفي مخارج الكلمات، والعيوب الخاصة بحاستي السمع والنظر، ذلك أن مهنة التدريس تعتمد على التفاعل اللفظي بين المعلم والطلاب، وهو ما يتطلب سلامة هذه الحواس.

أن يكون جسم المعلم متناسقا، ووجهه جذابا، إذ إن لبعض الوجوه بشاشة مؤثرة في الآخرين، كما أن بعض الوجوه تكون مقنعة للتعامل مع الأطفال أكثر من غيرها، والبعض الآخر غير مقنع للتعامل مع المراهقين وهكذا.

وينسجم مع هذه الصفة اهتمام المعلم بمظهره الخارجي فينبغي أن يكون ملبسه نظيفا، ومرتبًا، ومنسجما مع العادات والتقاليد السائدة، لكونه قدوة، حيث يتخذه كثير من الطلاب مثالا لهم، فيقلدونه في مظهره وتصرفاته.

٣) الصفات العقلية والنفسية



ينبغي أن يتمتع المعلم بقدر من الذكاء والفتنة التي تمكنه من التصرف بطريقة سريعة ومناسبة في المواقف المختلفة فما يحدث في الفصل من أحداث يكون متنوعا إلى درجة تتطلب قدرا من ردود الفعل المتباعدة تجاه كل حدث، وهو ما لا يمكن أن يقوم به بنجاح من يفتقر إلى قدر معقول من الذكاء والفتنة اللازمين في مثل هذه الحالات.

ينبغي أن يتمتع المعلم بقدر من الثقافة العامة في شتى مجالات المعرفة، كما يتمتع بمعرفة مصادر المعرفة المختلفة وكيفية الحصول على المعارف منها، وذلك لأنه يتعرض في أحيان كثيرة لاستفسارات الطلاب حول العديد من الموضوعات. ويتطلب ذلك أن يكون المعلم قارئاً دائماً للاطلاع، لديه القدرة على فهم ما يقرأ وتحليله، كما تكون لديه القدرة على ربط ما يقرأه بعمله في مجال التربية والتعليم.

أن يتمتع المعلم بقدر مرتفع من فهم الذات والرضا عنها وعن أحواله وظروف حياته المختلفة، وهو ما يعرف حالياً بمفهوم الذات Self Concept. ويؤدي رضا الفرد عن ذاته ونظرة إليها نظرة إيجابية إلى السواء النفسي، والعمل على مساعدة الآخرين والتعاون معهم. كما يؤدي فهم المعلم لذاته إلى اكتشاف مثالبه، والعمل عن تطويرها بشكل مستمر لتساير حاجات العمل في المهنة، ويؤدي فهم الذات والرضا عنها إلى شخصية متفائلة مستبشرة، مفتوحة الفكر والعقل.

٤) الصفات الأكاديمية والمهنية

ينبغي أن يتمتع المعلم بمعرفة واسعة وعميقة في مجال المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها، وتشمل هذه المعرفة طبيعة هذا المجال، وأساليب البحث فيه، وقدر من المعلومات الرئيسة في فروعها المختلفة.



أن يتمتع المعلم بفهم كامل للأسس النفسية للتعليم ويشمل ذلك أسس التعليم الجيد، ونظريات التعلم المختلفة وتطبيقاتها في مجال التدريس، والخصائص الجسمية والعقلية للطلاب، وبخاصة في المرحلة التي يقوم بالتدريس فيها.

أن يلم المعلم بالطرق والمداخل المختلفة للتدريس، ويمكن من توظيفها حسب متفضيات التعلم المختلفة لطلابه، كما يجب أن يتمتع بقدر من المهارات التدريسية اللازمة لتمكينه من القيام بمهام عمله داخل الفصل وخارجه، ويشمل ذلك مهارات تخطيط الدرس وتنفيذه وتقويمه.

(ب). الصفات الخاصة بمعلم اللغة العربية

إن طبيعة مادة اللغة العربية تفرض على معلمها صفات أخرى إضافة إلى الصفات السابقة، وهي صفات تجعل لهذا المعلم خصوصية ومكانة مرموقة بين أقرانه من معلمي المواد الأخرى. وفيما يلي نشير إلى أهم تلك الصفات حسب ما ذكره جودت الركابي:^{٤٠}

(١) حب اللغة العربية والاعتزاز بها،

ذلك أن المعلم الذي لا يشعر بالحب للمادة التي يقوم بتدريسها لا يستطيع أن ينقل هذا الحب إلى طلابه، ولما كانت لغتنا العربية جزءاً مهماً من تراثنا ومجدنا، وجب أن يغرس معلمها في نفوس الطلاب الحب والاعتزاز بهذا التراث المجيد. ولا يمكن أن يتم ذلك عن طريق التعليم الجاف، وإنما يجب على المعلم أن تنبض حواسه كلها وتفيض نفسه من أعماقها بهذا

^{٤٠} جودت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥)، ص. ٤٧-٥٠.



الحب وذلك التقدير للغة العربية، وأن ينعكس ذلك في أسلوبه التعليمي وسلوكه اليومي.

(٢) التمكن من اللغة العربية

فمعلم اللغة العربية لا يستطيع تحقيق مهمته، ولا السير بدرسه خطوة واحدة إذا لم يكن متمكنا من مادته. ولهذا يجب على معلم اللغة العربية أن يتفجر علما ويتدفق معرفا، فالتمكن من المادة أمر ضروري لحفظ مكانة المعلم من جهة وقدرته على التعليم من جهة أخرى، والتمكن من المادة يبعث في نفس المعلم نشاطا وإقبالا على علمه فيؤثر ذلك في طلابه، وتتعاكس شخصيته عليهم، ويجعلهم مندفعين نحو العمل مجددين نشيطين.

(٣) التزام العربية تحدثا وكتابة

وهذا يتطلب من المعلم أن يكون نموذجا حيا في نطقه وكتابته، فالنطق الجيد والكتابة السليمة هما الوسيلة الأولى لتعليم العربية، فعلى معلم هذه المادة أن يلتزم الفصحى في جميع أقواله وكتاباته وأن يشيع جوا عربيا فصيحاً في دروسه حتى يكتسب الطلاب المهارة اللغوية ويشعروا بجمال هذه اللغة وحلاوة جرسها وإيقاعها. ولا يتم ذلك إلا إذا كان معلم اللغة العربية متمكنا من كتاب الله قراءة وتجويدا، حتى تتطبع في نفسه إشراقة العبارة القرآنية وحسن النطق بها. إن معلم اللغة العربية لا بد أن يكون أصيلا في هذه المادة، فألفاظه لا بد أن تفرغ الأذن، وعباراته يجب أن تدخل القلوب بجمال سبكها، وحلاوة جرسها، فلا رطانة ولا عامية ولا تردد، وإنما عبارة عربية مشرقة يوصلها إلى العقول بنطق فصيح يجري على أساليب العرب. فإذا اجتمع ذلك إلى قوة المادة وحسن الطريقة في التعليم تحقق الجو اللغوي



الذي يجعل العربية سليقة على الألسنة والأقلام، فيتحقق بذلك أهم هدف من تعليمها.

٤) سعة الثقافة والاطلاع

وألا يكون معلم اللغة العربية محدود الثقافة، فطبيعة مادته تفرض عليه أن يكون ملماً بثقافة واسعة في مادته نفسها وفي لغة أو لغات أخرى تزيد من معلوماته الأدبية وتجعله بعيد النظرات قادراً على التحليل والموازنة ولا سيما في دروس الأدب، كما يجب أن يكون غنياً في المصادر واقفاً على ذخائر التراث العربي، ويجب وفق هذا أن يكون واسع الحفظ من شعر العرب ونثرهم، مستعداً لاستخدام الشواهد كلما دعت الحاجة لدعم قاعدة، أو ذكر مصدر أو مرجع من المراجع.

٥) القدرة على الإبداع الأدبي

وتعني هذه الصفة ألا يكون معلم اللغة العربية معلماً عادياً مقتصرًا على التدريس اليومي فقط بل يجب أن يكون ذا نتاج أدبي علمي، كما يجب أن يشارك في التأليف المدرسي، فالنتاج الأدبي العام يغني ثقافته، والتأليف المدرسي يزيد من قدرته التعليمية ويمده بالخبرات التي تساعد على حسن القيام بمهمته التدريسية، ولا سيما في الأنشطة اللغوية غير الصفية. فقدره المعلم على الإبداع الأدبي، وإسهامه فيه، يجعله حريصاً على إقامة هذه الأنشطة ومتابعها، كما يعطيه القدرة على اكتشاف الموهوبين بحسب الأدبي.

وهذا يستدعي منا جميعاً الإسهام في إعداد هذه النوعية من معلمي اللغة العربية إعداداً سليماً متيناً وافياً لهذه المهنة الخطيرة التي يتصدى لها.

٤. مراحل إعداد معلم اللغة العربية



يتم إعداد معلمي اللغة العربية بخمس مراحل، هي: (١) مرحلة انتقاء المتقدمين للتخصص في مجال تعليم اللغة العربية، (٢) مرحلة الإعداد الأكاديمي، (٣) مرحلة اختيار المرشحين للالتحاق بسلك التعليم (٤) مرحلة التجربة، (٥) ومرحلة التدريب المهني المستمر في أثناء الخدمة. وبالتالي تفصيل تلك المراحل:^{٤١}

أ. مرحلة انتقاء المتقدمين للتخصص في مجال تعليم اللغة العربية

أما مرحلة انتقاء المتقدمين للتخصص في مجال تعليم اللغة العربية فينبغي أن تبنى بالدرجة الأولى على مدى رغبة المتقدم في تعليم اللغة العربية، ومدى حبه لها، وولعه بها، وحرصه عليها وقد تكون المقابلة الشخصية وسيلة من وسائل تبين هذه الرغبة، وليس على أساس علاماته أو تقديره في الشهادة الثانوية مثلاً، وإن كان هذا أمر يجدر أن يؤخذ بنظر الاعتبار بدرجة ما، ثم لا بد من امتحان قبول أو امتحان مستوى يخضع له المتقدم، يوضع وفق ضوابط ومعايير علمية دقيقة، تقيس بدقة وموضوعية مستوى المتقدم في الإمام بعلم النحو والصرف والبلاغة والأدب والعروض وذلك في ضوء ما درسه خلال سنواته الدراسية في المدرسة، ليوقف على مدى كفاءته للتخصص في هذا المجال.

ب. مرحلة الإعداد الأكاديمي

وأما مرحلة الإعداد الأكاديمي، فنقول بداية ليس كل من نال شهادة جامعية في اللغة العربية، يصلح أن يكون معلماً لهذه اللغة، وعليه فلا مناص من إنشاء كلية جامعية متخصصة في إعداد معلمي اللغة العربية

^{٤١}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء، ص. ٥٣-٦٠.



بحيث لا يقبل أي متقدم لتعليم اللغة العربية من خارج هذه الكلية، وينبغي أن يعهد بالتدريس في هذه الكلية إلى متخصصين أكفاء من لهم باع طويل وخبرات ثرية في مجال اللغة العربية وتعليمها على نحو خاص، وفي مجال اللغويات على نحو عام، وفي مجال العلوم التربوية، والإسلامية، كما يجدر أن يركز إلى جانب مواد اللغة العربية على تدريس العلوم الإسلامية والعلوم التربوية. وأن يكون هناك بالإضافة إلى المواد النظرية، تطبيق عملي يتاح فيه للدارس أن يمارس عملية التعليم في الميدان، ويشرف على عملية تدريبه هذه متخصصون مؤهلون تأهيلاً تربوياً إلى جانب تخصصهم في اللغة العربية.

ج). مرحلة اختيار المرشحين للالتحاق بسلك التعليم

وأما مرحلة اختيار المرشحين للانخراط في سلك التعليم فكما ذكر سابقاً ينبغي ألا يوضع في هذا الموقع الحساس إلا من تتوسم فيه القدرة والجدارة للقيام بهذا العبء، ولذا فإن التخرج في كلية إعداد معلمي اللغة العربية لا يعطي صاحبه بالضرورة تأشيرة مرور سريع ليصل إلى موقعه من الغرفة الصفية، وخاصة في ظل ظروف البطالة التي تعاني منها معظم البلدان العربية، إذ قد تمضي سنوات عدة بعد التخرج ولما يتم التعيين بعد، مما قد يدفع بعضهم للعمل في أي مجال آخر ريثما تتوافر الوظيفة الحكومية، وفي كلا الحالتين فإن المتخرج قد يفقد كثيراً مما تعلمه وأثري به من خبرات في أثناء مرحلة إعداده ودراسته، ولذا فلا بد أن يجتاز المرشحون والمتقدمون للتنافس على وظيفة التعليم امتحاناً بل امتحانات عدة جادة في فروع اللغة العربية، تحريرية وشفوية، على النحو الآتي:

١) الامتحان التحريري، ويكون في: النحو العربي الوظيفي التطبيقي، الإبداع الإنشائي.

(٢) الامتحان الشفوي ويكون في: حفظ أجزاء من القرآن الكريم، وعدد من قصائد الشعر العربي القديم وبعض من روائع الشعر كالخطب مثلاً. وكفاءة المرشح في التحدث باللغة العربية الفصيحة بطلاقة وسلامة تؤهله أن يكون أنموذجاً أو مثلاً يحتذى من قبل الطلبة.

تبين بعض جوانب شخصية المرشح وملاحظتها، من حيث: حسن مظهره العام، وهو أمر ذو أهمية كبيرة، واتصافه بالقيادة الفاعلة، واتصافه بالانفعالي في المواقف المختلفة، ومدى إلمامه بأخلاقيات المهنة، وتمكنه من الثقافة العامة.

(د). مرحلة التجربة

وأما مرحلة التجربة، فقد يكون معلم اللغة العربية الجديد متمكناً علمياً من تخصصه بدرجة كافية، ولكنه لا يتمتع بالقدرة الكافية على توظيف إمكانياته العلمية في أداء عمله التعليمي في الغرفة الصفية، إذ إن التطبيق العملي يتطلب مهارات وكفايات معينة، قد لا يوقف على مدى كفايتها عند المعلم إلا بعد أن يخوض تجربة التعليم فعلياً على أرض الواقع، وفي الظروف الطبيعية التي قد تختلف عن الظروف أو الواقع الذي كان قد مارس فيه تطبيقه العملي أو تدريبه في أثناء دراسته الجامعية، ومن هذه الكفايات والمهارات مثلاً: تخطيطه العلمي للتدريس الفعال واستخدامه لاستراتيجيات تدريس متنوعة، تحفز التفكير، وتنمي الإبداع،



وتشجع العمل الجماعي، وكذلك اختياره أنشطة تعلم ووسائل تقانة تثير دافعية المتعلمين، ثم تصميمه لبيئات تعلم تنمي شخصية المتعلم بجوانبها كافة، إلى غير ذلك من المعايير التي يقيم بها أداء المعلم. وبالتالي فلا بد إذن أن يخضع المعلم الجديد لمدة التجربة التي قد تكون فصلاً دراسياً أو فصلين مثلاً، وهذا أمر يحدده المختصون، استناداً إلى معرفتهم وخبراتهم في هذا المجال، على أن مرحلة التجربة هذه ليس القصد منها الاستغناء عن من يخفق فيها، أو عن من لا يتجاوز جانباً منها بكفاءة، إذ لا يعقل أن يصل المعلم إلى هذه المرحلة، وقد كان قبل قد تجاوز مراحل عديدة قبلها، وهو ما زال بمستوى يفرض الاستغناء عنه. وإنما الغاية منها أن يوقف على احتياجات بعض الحالات الفردية، من البرامج والتدريب وهي في الغالب لن تكون حالات كثيرة لتخضع لدورات تدريبية مكثفة وفق احتياجاتها الأكاديمية والمهنية التي وقف عليها المختصون أو المشرفون في أثناء متابعة المعلم الجديد في مرحلة التجربة.

هـ). مرحلة التدريب المهني المستمر

يحتاج المعلمون إلى التدريب والتنمية المهنية المستمرة في أثناء الخدمة، لتحديث مهاراتهم التدريسية وتطويرها، ولتطوير معرفتهم بالمنهاج، وخاصة إذا طرأ عليه أي تغيير، ثم تطوير معرفتهم بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فهم بحاجة دائماً إلى إثارة تفكير جديد، وإلى تقنيات حديثة للتمتع بأسلوب طازج وحيوي يمارسونه في أثناء تدريسهم دون أن يفلت من أيديهم زمام الحقائق الثابتة والنظريات العلمية للتعليم والتعلم التي ثبت أنها أساسية للخبرات اللغوية الفعالة.



وكي يكون هذا التدريب ناجحاً، يتلمس نقاط الضعف فيعالجها، ويتبين مواطن الخطأ فيصوبها أو يقومها، فينبغي أن توضع برامجها وفقاً لاحتياجات معلمي كل مرحلة على حدة، إذ إنه سيعنى بالتفاصيل والجزئيات ولن يركز على العموميات، وذلك ابتداء من المعلمين في رياض الأطفال، وهؤلاء لا بد من العناية بهم عناية خاصة، إذ إنهم أول من يتلقى الطفل منهم اللغة الفصيحة مادة تعليمية، وكم هو جميل ومجد أن يسمع الأطفال في رياضهم، اللغة العربية الفصيحة من معلمهم، ثم يحاولون تقليده في لغته هذه وهم بلا أدنى شك مقلدون ماهرون، وهذا ما يلمسه كثير منا ونحن نسمع الأطفال يرددون بعض العبارات العربية الفصيحة التي يسمعونها في برامج الرسوم المتحركة.

ونرجع القول، ابتداء من معلمي رياض الأطفال ثم مروراً بمعلمي مرحلة التعليم الأساسي، وهؤلاء يقع على عاتقهم أكبر جزء من المسؤولية، ولذا فهم بحاجة أيضاً إلى أكبر قدر من الرعاية والتدريب المستمر المتخصص باحتياجات مرحلة التعليم الأساسي الدنيا، ومرحلة التعليم الأساسي العليا.

ثم انتهاء بمعلمي المرحلة الثانوية، وهنا نقول إننا إذا استطعنا أن نسير في الخطوات العلمية الصحيحة من حيث بناء المعلم وإعداده منذ مرحلة رياض الأطفال، وحتى نهاية المرحلة الأساسية، فإننا سنجد أن المرحلة الثانوية صارت تمتاز بأنها مرحلة تعلم أكثر منها مرحلة تعليم، بمعنى أن الطالب في المرحلة الثانوية يصبح قادراً على التعلم بنفسه تحت إشراف المعلم وقيادته أو إدارته للمواقف التعليمية، وهذا الدور للمعلم يتطلب مهارات وكفايات وخبرات خاصة أيضاً، وعلى برامج التدريب أن تراعي



هذا المتطلب الجديد. وتعين المعلم على أن يجدد، ويطور، ويتكرر، ويطلع، ويعرف كل جديد وحديث ينفعه، ويخدمه في مهنته، إذ عليه أن يكون متحركاً باستمرار في عالم سريع التغيير في شتى مناحي الحياة. هذا بعض مما يتعلق بشأن معلم مادة اللغة العربية في المستقبل، ولكن ماذا عن المعلم الحالي ؟ هو أيضاً بحاجة لبرامج تدريبية مستمرة ومكثفة، إن دعت الضرورة لاطلاعه على كل جديد يحدث أو يطور كفاياته ومهاراته التعليمية. ثم لا بد من إصدار قرارات حاسمة تمنع معلم مادة اللغة العربية من الحديث باللهجة العامية، ومساءلته عن هذا إن حدث مسالة جادة، ولتكن هذه مرحلة أولى، ثم يعمم هذا القرار ليشمل المعلمين جميعهم وفي كل المراحل. كما ينبغي عدم السماح للطلبة بالتحدث باللهجة العامية وخاصة في حصة اللغة العربية، وأن يؤخذ هذا الأمر بنظر الاعتبار عند تقدير علامات الطلبة.

ثم إن هذه السياسة في انتقاء معلم اللغة العربية وإعداداته ومتابعته وتدريبه، سوف تتسبب في عزوف كثيرين عن الخوض في هذا المجال، وبالتالي قد يصبح أمام مشكلة الندرة، بيد أن هذه السياسة إذ استكملت بسياسة خاصة لمعلم اللغة العربية في نظام الحوافز المادية والمعنوية من ترقية وترتب، ومكافآت، فلن نواجه مشكلة الندرة بحول الله تعالى، وبخاصة إن ابتدأت سياسة الحوافز منذ مرحلة الدراسة الجامعية، كأن تكون الدراسة في كلية معلمي اللغة العربية محاناً، أو تخفض الرسوم فيها مثلاً، أو قد يعطي الطلبة رواتب شهرية وإن كانت رمزية، أو تقدم مكافآت مالية أو جوائز معينة، كالإعفاء من الرسوم، للمتفوقين في دراستهم.



ج. المعرفة

١. مفهوم العلم

تعريف العلم مشتق من كلمة "علم" في اللغة العربية. فالعلم مسألة ملحّة في حياة الإنسان في العالم حتى يرتقي الإنسان بنوعيته وقدراته ويرتقي بوجوده وتعريف العلم حسب هاري هو مجموعة من النظريات المختبرة التي تفسر الأنماط المنتظمة أو غير المنتظمة بين الظواهر المدروسة بعناية. ويوضح ألفنيسيف أن العلم هو معرفة الإنسان بالطبيعة والمجتمع والعقل. وهو يعكس الطبيعة ويتم اختبار مفاهيمه وفئاته وحقائقه عملياً. من الوصف أعلاه، يمكن أن نفهم أن العلم بشكل عام هو معرفة حول أشياء معينة يتم ترتيبها بشكل منهجي موضوعي عقلائي وتجريبي كنتيجة لذلك.^{٤٢}

٢. أنواع المعرفة

هناك عدة أنواع من المعرفة مثل:

أ). معرفة الفطرة السليمة

هذه المعرفة هي المعرفة القائمة على نشاط الوعي بالحس السليم سواء في

استيعاب الشيء وفهمه، وكذلك الاستنتاج أو التقرير مباشرة أو الشيء المعلوم.

^{٤٢} Dila Rukmi Octaviana and Reza Aditya Ramadhani, "HAKIKAT MANUSIA: Pengetahuan (Knowledge), Ilmu Pengetahuan (Sains), Filsafat Dan Agama," *Jurnal Tawadhu* ٥, no. ٢ (٢٠٢١): ١٤٣-٥٩.



الحس السليم هو المعرفة التي يتم الحصول عليها دون الحاجة إلى تفكير عميق لأنه يمكن قبولها على أنها صحيحة باستخدام الحس السليم فقط مباشرة، وفي نفس الوقت يمكن قبولها من قبل الجميع.

ب). المعرفة الدينية

المعرفة الدينية هي معرفة مشحونة بأمور الاعتقاد، وهي معارف دينية متصلة بأمور الاعتقاد، وهي معتقدات مستقاة من الوحي الإلهي. المعرفة الدينية مطلقة ويجب على أتباعها اتباعها. ومعظم قيم المحتوى في المعرفة الدينية ذات طبيعة غيبية أو خارقة للطبيعة لا يمكن تحليلها بمجرد العقل والحواس.

ج). المعرفة الفلسفية

يتم الحصول على المعرفة الفلسفية، وهي المعرفة التأملية، من خلال التأمل العميق. تؤكد المعرفة الفلسفية على شمولية وعمق دراسة الشيء الذي هو موضوع الدراسة. يمكن أن تتسم المعرفة الفلسفية بالعناصر العقلانية والنقدية والجذرية للتفكير والتأمل الجوهرية في كل الواقع في هذا العالم. فالمعرفة الفلسفية هي أساس المعرفة العلمية، وهي الركيزة الأساسية لمختلف المشاكل التي لا يمكن الإجابة عنها في التخصصات العلمية. وتصبح الفلسفة تفسيراً جوهرياً وجذرياً لمختلف المشاكل التي تواجهها.



د. المعرفة العلمية

المعرفة العلمية هي المعرفة التي تركز على الأدلة، وهي معرفة منظمة ومنهجية ولها طرق وإجراءات. يتم الحصول على المعرفة العلمية من سلسلة من الملاحظات والتجارب والتصنيفات. تسمى المعرفة العلمية أيضًا بالعلم أو العلم (العلم). وتسمى علمًا لأن لها منهجًا. تعتمد المعرفة العلمية على المبادئ التجريبية بمعنى أنها تؤكد على الحقائق أو الواقع الذي يمكن التحقق منه من خلال الحواس.^{٤٣}

٣. خصائص المعرفة

الخصائص في المعرفة بشكل عام هي: من بين أمور أخرى:^{٤٤}
أ). تجريبي

تستند المعرفة إلى حقائق يمكن ملاحظتها أو قياسها من خلال التجربة المباشرة أو التجريب. وتعني المعرفة التجريبية أنه يمكن التحقق منها وتأكيداتها من خلال أدلة حقيقية.

ب). منهجية

^{٤٣} Welhendri Azwar dan Muliono, *Filsafat Ilmu* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٩), h. ٦٠.

^{٤٤} Octaviana and Ramadhani, "HAKIKAT MANUSIA: Pengetahuan (Knowledge), Ilmu Pengetahuan (Sains), Filsafat Dan Agama."



يتم تنظيم المعرفة في هيكل منطقي ومتسلسل. وتتضمن خطوات

أو أساليب واضحة، بدءاً من جمع البيانات إلى التحليل والاستنتاجات، بحيث تكون المعلومات منظمة ومفهومة.

(ج). موضوعي

يجب أن تكون المعرفة العلمية متحررة من التحيز الشخصي ومستندة إلى الواقع أو الأدلة، بحيث يمكن الاعتراف بالنتائج على نطاق واسع وقبولها من قبل الآخرين في نفس السياق.

(د). تحليلي

يمكن تفكيك المعرفة أو تقسيمها إلى أجزاء أصغر لتحليلها بشكل أعمق. وبهذا التحليل، يمكن فهم ظواهر معينة بشكل أوضح وأكثر تفصيلاً.

(هـ). قابلة للتحقق منها وتزييفها

يجب أن تكون المعرفة الصحيحة قابلة للاختبار من قبل الآخرين

لإثبات صحتها أو خطئها. يمكن للعلماء الآخرين اختبار النظرية أو الحقيقة مرة أخرى للحصول على نفس النتيجة أو رفضها إذا كان هناك دليل جديد على عكس ذلك.



٤. مفهوم المعرفة

ووفقاً للنسخة الإلكترونية من القاموس الإندونيسي الكبير، فإن المعرفة هي كل ما يُعرف به أمر ما. والمعرفة هي المصدر الرئيسي في حضارة الأمة، سواء أكان ذلك يبدأ باهتمام الإنسان بالعلم أم لا. عند النظر إلى كلمة "المعرفة" من حيث الكلمات، فإنها تندرج في الاسم الذي يتألف من الكلمة الأساسية "Tahu" ويحصل على لاصقة "peng-an" التي تعني باختصار كل ما يتعلق بنشاط المعرفة أو العلم.

ووفقاً لرأي الخبير بودجاويدجانا فإن المعرفة هي رد فعل الإنسان على المؤثرات التي تثيرها الطبيعة المحيطة به من خلال الاتصال بالأشياء بالحواس، والمعرفة هي النتيجة التي تحدث بعد أن يقوم الإنسان باستشعار شيء معين. في حين أن المعرفة عند نوتواتمودجانا هي نتيجة المعرفة، والمعرفة هي النتيجة التي تحدث بعد أن يستشعر الإنسان أشياء معينة. يحدث الاستشعار من خلال حواس الإنسان الخمس، وهي حواس البصر والسمع والشم والذوق واللمس. يتم الحصول على معظم المعرفة الإنسانية من خلال العينين والأذنين.^{٤٥}

يشمل تعريف المعرفة جميع الأنشطة في الطرق والوسائل المستخدمة وجميع

^{٤٥} J.S Suriasumantri, *Ilmu Dalam Perspektif*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠١), Hal. ٣٥



النتائج التي يتم الحصول عليها. فالمعرفة في الأساس هي كل نتائج الأنشطة
المعرفية المتعلقة بالشيء الذي يمكن أن يكون على شكل شيء أو حدث يختبره
الشخص. فالمعرفة الإنسانية في الأساس هي نتيجة الأنشطة المعرفية، وهي أكثر
من الثروة العقلية المخزونة في عقول وقلوب البشر. ثم يتم التعبير عن المعرفة التي
امتلكها كل إنسان من خلال اللغة والأنشطة التي يمارسها في الحياة المشتركة بين
الناس، وبهذه الطريقة يزداد الناس ثراءً بمعرفة بعضهم البعض. وبالإضافة إلى كونها
مخزونة في عقول الناس و/أو قلوبهم، يمكن تخزين المعرفة التي اكتسبها البشر في
وسائل مختلفة، مثل الكتب والأشرطة والأقراص وكذلك الأعمال والعادات
المختلفة للحياة البشرية التي يمكن أن تتوارثها الأجيال وتتطور من جيل إلى
آخر.^{٤٦}

من وصف عدة مفاهيم للمعرفة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المعرفة هي كل
ما هو معلوم يحصل من اتصال الحواس الخمس بأشياء معينة. فالمعرفة هي في
الأساس نتيجة عملية الرؤية والسمع والشعور والتفكير التي تشكل أساس سلوك
الإنسان وعمله.

٥. مصادر المعرفة

^{٤٦} Paulus Wahana, *Ilmu Filsafat*, (Yogyakarta: Pustaka Diamon, ٢٠١٦), Hal. ٤٦-٤٧.



مصدر العلم هو الأداة أو الشيء الذي يحصل منه الأفراد على معلومات

عن شيء ما. ولأن الإنسان يحصل على المعلومات من الحواس والعقل، فإن

هاتين الأدوات تعتبران مصدر العلم. وبعبارة أخرى، فإن مصدري العلم هما

التجريبية (الحواس) والعقلانية (العقل).^{٤٧}

أ). التجريبية

التجريبية هي المعرفة المكتسبة من خلال استخدام الحواس الخمس.

ترى التجريبية أن المعرفة تأتي من التجربة. ويرى جون لوك أن الإنسان

كالورقة البيضاء، لذا فإن ممارسة الحواس الخمس تزين النفس البشرية من

امتلاك معرفة بسيطة إلى معرفة معقدة. بالإضافة إلى ذلك، يذهب ديفيد

هيوم إلى أن الإنسان منذ ولادته لا يملك معرفة على الإطلاق، فمعرفة

تأتي من خلال الإحساس. ونتيجة للملاحظة من خلال حواسه، ينتج

عنها شيان: الانطباع والفكرة.

ب). العقلانية

العقلانية هي عكس التجريبية التي ترى أن مصدر المعرفة يكمن في

العقل. يحتاج العقل بالفعل إلى مساعدة الحواس الخمس للحصول على

^{٤٧} Izzatur Rusuli and Zakiul Fuady M Daud, "Ilmu Pengetahuan Dari John Locke Ke Al-Attas," *Jurnal Pencerahan* ٩, no. ١ (٢٠١٥).



البيانات من العالم الحقيقي، لكن العقل وحده هو القادر على ربط البيانات ببعضها البعض، وبالتالي تكوين المعرفة.

إن حقيقة المعرفة هي من لوازم مصدر المعرفة نفسها. فإذا كانت المعرفة الغربية تعتمد على التجريبي والعقلاني، فإن المعرفة حسب وجهة نظرهم يقال لها حقيقة إذا كانت مطابقة للواقع الموجود ومطابقة للعقل من هنا يمكن تصنيف نظرية الحقيقة إلى اثنتين، هما الواقعية الواقعية والمثالية. ترى الواقعية أن المعرفة تعتبر صحيحة وصحيحة إذا كانت مطابقة للواقع، بينما تؤكد المثالية أن طبيعة حقيقة المعرفة تستند إلى عالم "الأفكار" وخاصة العقل. فالواقع الذي تلتقطه الحواس البشرية محدود سلفاً في عالم الأفكار. ويمكن رؤية حقيقة المعرفة الحقيقية من أمرين، هما مطابقتها للواقع الموجود أو الحقائق الموجودة، ومطابقتها للعقل الإنساني الذاتي. وهذا يدل على أن حقيقة المعرفة نسبية، لأن المعرفة تتطور باستمرار، والمعرفة القديمة تنقضها المعرفة الجديدة.

٦. اكتساب المعرفة

وفقاً لبرينك، تتكون الطريقة التي يكتسب بها الإنسان المعرفة من سبع طرق،



وهي:^{٤٨}

أ). التقاليد

تتمثل نقاط الضعف في هذه الطريقة في أن العديد من التقاليد لم يتم اختبار صلاحيتها، مما يؤدي إلى الركود في خلق الابتكارات، ونقص المرونة، وغالبًا ما تضع التقاليد الجيدة في نهاية المطاف دون اختبار. تتمثل نقاط الضعف في هذه الطريقة في أن العديد من التقاليد لم يتم اختبار صلاحيتها، مما يؤدي إلى الركود في خلق الابتكارات، ونقص المرونة، وغالبًا ما تضع التقاليد الجيدة في النهاية دون اختبار. ومع ذلك، فإن لهذه الطريقة ميزة أن الباحث لا يحتاج إلى فهم جديد للتقاليد، كما أن التقاليد توفر تواصلًا جيدًا مع موضوعات البحث.

ب). السلطة

وذلك من خلال استخدام المعرفة المكتسبة من الأشخاص الذين يتمتعون بالسلطة، أي الخبراء والممارسين والقادة الذين لديهم تأثير قوي

على آراء الشخص وسلوكه.

ج). الاستدلال المنطقي

^{٤٨} Henny Syapitri, Ns. Amila, and Juneris Aritonang, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kesehatan* (Malang: Ahlimedia Press, ٢٠٢١), h. ٦-٧.



أي باستخدام الأفكار المنطقية/العقلانية أو المنطق السليم. يمكن أن

تكون الطريقة المستخدمة استقرائية أو استنتاجية. الاستدلال الاستقرائي

هو وضع تعميمات/استنتاجات من ملاحظات محددة ("من الخاص إلى

العام"). أما الاستدلال الاستقرائي الاستنتاجي فهو تطوير ملاحظات

محددة من مبادئ عامة ("من العام إلى الخاص");

(د). الخبرة

أي باستخدام الخبرة المكتسبة:

(هـ). التجربة والخطأ

أي باستخدام التجربة والخطأ. وهذا يماثل إجراء تجربة غير رسمية;

(و). الحدس

أي باستخدام المشاعر القلبية؛ و

(ز). الاقتراض

ويتم ذلك باستخدام أو تكيف أساليب من تخصصات أخرى:

تستخدم العلوم الصحية العديد من الأساليب التي طورتها تخصصات

أخرى مثل العلوم الطبية وعلم الاجتماع وعلم الأحياء وحتى العلوم

الميكانيكية.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



وبحسب نوتواتمودجو، فإنه يقسم طريقة الحصول على المعرفة إلى

قسمين رئيسيين هما الطرق التقليدية والطرق الحديثة (العلمية).^{٤٩}

أ. الطريقة التقليدية

تشمل طرق اكتشاف المعرفة في هذه الفترة ما يلي:

(١) كيفية المحاولة الخاطئة

وتتم هذه الطريقة باستخدام القدرة على حل المشكلة، فإذا لم

ينجح الاحتمال يتم تجريب احتمال آخر، وإذا لم ينجح الاحتمال يتم

تجريب احتمال آخر أيضاً حتى يتم حل المشكلة. ولهذا السبب تسمى

هذه الطريقة بالتجربة والخطأ.

(٢) طريق القوة

يمكن أن يكون مصدر هذه المعرفة قادة المجتمع الرسميين أو غير

الرسميين وعلماء الدين والمسؤولين الحكوميين والعلماء وما إلى ذلك

بعبارة أخرى، يتم الحصول على المعرفة بناءً على السلطة أو القوة. وعادةً،

ما تنتقل هذه العادة من جيل إلى آخر.

(٣) بناءً على الخبرة الشخصية

^{٤٩} Syapitri, Amila, and Aritonang, Hal. ٦-١٠.



وتتمثل هذه الطريقة في تكرار الخبرة المكتسبة في حل المشاكل التي

تمت مواجهتها في الماضي. فإذا استطاع المرء بالطريقة التي استخدمها

حل المشكلة التي بين يديه، فإنه يستخدم تلك الطريقة أيضاً لحل

مشاكل أخرى مشابهة. ولكن إذا فشل، فإنه لن يكرر الطريقة ويجول

إيجاد طريقة أخرى، حتى يتمكن من حلها بنجاح.

(٤) عن طريق الفكر

بَطَرِيقِ الْفِكْرِ وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي تَحْصِيلِ حَقِيقَةِ الْمَعْرِفَةِ

وهناك طريقتان للاستدلال باستخدام العقل، وهما الاستقراء والاستنباط

الاستدلال الاستقرائي، وهو الاستدلال المبني على طريقة التفكير

لاستخلاص النتائج العامة من شيء خاص أو فردي. الاستدلال

الاستنتاجي، وهو الاستدلال القائم على طريقة تفكير تستخلص

استنتاجات خاصة من شيء عام.

(ب). الطريقة الحديثة

وفقاً لنوتواتمودجو، المعرفة هي نتيجة معرفة الشخص بالأشياء من

خلال حواسه. تختلف معرفة كل شخص حسب كيفية إدراكه لكل شيء

أو شيء. بشكل عام، هناك ستة مستويات للمعرفة.



(١) اعراف

وتقتصر المعرفة التي يمتلكها المتعلم في هذه المرحلة على تذكر ما تعلمه سابقاً فقط، لذا فإن مستوى المعرفة في هذه المرحلة هو أدنى مستوى. القدرات المعرفية في هذا المستوى هي مثل الوصف، والذكر، والتعريف، والبيان. الاستيعاب.

(٢) الفهم (الاستيعاب)

يمكن تفسير المعرفة التي يتم امتلاكها في هذه المرحلة على أنها القدرة على التفسير الصحيح لشيء أو شيء ما. يمكن للشخص الذي فهم الدرس أو المادة التي تم إعطاؤها أن يشرح ويستنتج ويفسر الشيء أو الشيء الذي تعلمه.

(٣) التطبيق

تتمثل المعرفة التي يتم امتلاكها في هذه المرحلة في القدرة على تطبيق أو تطبيق المادة التي تم تعلمها على مواقف حقيقية أو فعلية.

(٤) التحليل

القدرة على تقسيم مادة أو شيء ما إلى مكونات مرتبطة ببعضها البعض. المهارات التحليلية مثل القدرة على الوصف (عمل مخطط)،



والفصل والتصنيف، والتمييز أو المقارنة.

(٥) التوليف

المعرفة التي يمتلكها الشخص هي قدرة الشخص على الربط بين

مختلف عناصر أو عناصر المعرفة الموجودة في نمط جديد أكثر شمولاً

وتشمل المهارات التوليفية التأليف والتخطيط والتصنيف والتصميم

والإبداع.

(٦) التقييم

المعرفة التي يتم امتلاكها في هذه المرحلة هي القدرة على تبرير أو

تقييم مادة أو شيء ما. ويمكن وصف التقييم بأنه عملية التخطيط

والحصول على المعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات بديلة والحصول عليها

وتوفيرها.

٧. طريقة فهم المعرفة

يمكن أن يتم قياس المعرفة عن طريق المقابلة أو الاستبيان الذي يثي محتوى

المادة المراد قياسها من موضوع البحث أو المبحوث. ويمكن معرفة المعرفة عن

طريق سؤال شخص ما عن ما يعرفه في شكل أدلة أو أسئلة شفوية أو كتابية

مباشرة أو مكتوبة. يمكن أن يكون قياس المعرفة في شكل استبيان أو مقابلة.



ووفقًا لأريكونتو، يمكن معرفة معرفة الشخص وتفسيرها على مقياس نوعي.

وهو جيد بنتائج مئوية (٧٦%-١٠٠%)، وكافٍ بنتائج مئوية (٥٦%-٠%).

٧٥%)، وأقل بنتائج مئوية (أقل من ٥٦%).^{٥٠}

٨. الأشياء التي تؤثر على المعرفة

وقال سودارمينتا في كتاب ألفه راشماواتي إن العوامل التي تؤثر في المعرفة هي

الفهم، والواقع، والمصلحة، والفضول، والعقل والمنطق، والحس السليم، والمصلحة

الإنسانية. بينما أوضح نوتواتمودجو أن العوامل التي تؤثر على المعرفة هي مستوى

التعليم والمعلومات والثقافة والخبرة.

وهناك رأي آخر يقول: هناك أمور تؤثر في المعرفة، وبصفة عامة يمكن

تصنيف الأمور التي تؤثر في المعرفة إلى قسمين: عوامل داخلية وعوامل

خارجية.^{٥١}

أ). العامل الداخلي

العمر وفقًا لهزلوك، العمر هو عمر الفرد بدءًا من وقت ولادته وحتى

عيد ميلاده. وكلما زاد العمر، كان مستوى نضج الشخص وقوته أكثر

^{٥٠} Arikunto Suharsimi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Renika Cipta, ٢٠١٠), Hal. ١٩٤.

^{٥١} Darsini et al., "Pengetahuan; Artikel Review," *Jurnal Keperawatan* ١٢, no. ١ (٢٠١٩):



نضجاً في التفكير والعمل. وفيما يتعلق بالثقة العامة، فإن الشخص الأكثر

نضجاً يكون محل ثقة من الشخص الذي لم يبلغ بعد مستوى عالٍ من

النضج. العمر هو أمر له تأثير على مدى انتباه الشخص وعقليته. فكلما

تقدم الشخص في العمر، كلما كان مدى انتباه الشخص وعقليته أكثر

تطوراً، بحيث يكون الشخص أسهل في تلقي المعلومات. يؤثر العمر على

مدى انتباه الشخص وعقليته. مع زيادة عمر الفرد، تصبح فترة انتباه

الشخص وعقليته أكثر تطوراً، بحيث تتحسن المعرفة التي يكتسبها.

(ب). العامل الخارجي

(١) التعليم

التعليم هو التوجيه الذي يقدمه شخص ما لتطوير الآخرين نحو أحلام

أو مثل معينة تحدد للإنسان أن يتصرف ويملاً الحياة من أجل تحقيق

السلامة والسعادة. فالتعليم ضروري للحصول على المعلومات في شكل

أشياء تدعم الصحة بحيث يمكن أن يحسن من جودة الحياة. وبحسب بي

ب مانترا فإن التعليم يمكن أن يؤثر على الإنسان، بما في ذلك سلوكيات

نمط الحياة، خاصة في تحفيز السلوك على النظام وفي التنمية بشكل عام،

فكلما زاد تعليم الشخص، كان من السهل تلقي المعلومات.



(٢) العمل

العمل هو في الأساس نشاط يقوم به الإنسان إما لكسب الراتب (الراتب) أو الأنشطة التي يقوم بها لقضاء احتياجاته مثل القيام بالواجبات المنزلية أو غيرها. يمكن لبيئة العمل أن تجعل الشخص يكتسب الخبرة والمعرفة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. في بعض الأحيان، يوفر العمل الذي يقوم به الفرد فرصًا أوسع للأفراد لاكتساب المعرفة أو قد تكون أنشطة العمل التي يمتلكها الفرد تجعل الأفراد غير قادرين على الوصول إلى المعلومات.

(٣) الخبرة

التجربة هي مصدر للمعرفة كوسيلة للحصول على الحقيقة من خلال تكرار المعرفة المكتسبة في الماضي لحل المشاكل. الخبرة هي حدث اختبره الشخص في الماضي. وبشكل عام، كلما زادت خبرة الشخص، زادت معرفته.

(٤) مصدر المعلومات

أحد العوامل التي يمكن أن تسهل على الأفراد الحصول على المعرفة هو الوصول إلى مصادر المعلومات المختلفة المتوفرة في وسائل الإعلام المختلفة.



فالتطور التكنولوجي الذي يحدث اليوم يجعل من السهل على الشخص أن يكون قادرًا على الوصول إلى جميع المعلومات المطلوبة تقريبًا. فالشخص الذي لديه مصادر أكثر للمعلومات سيكون لديه معرفة أوسع. بشكل عام، كلما كان الحصول على المعلومات أسهل، كلما اكتسب الشخص معرفة جديدة بشكل أسرع.

(٥) الاهتمامات

سيقود الاهتمام الشخص إلى محاولة بدء أشياء جديدة بحيث يحصل في النهاية على معرفة أكثر من ذي قبل. سيساعد الاهتمام أو الشغف الشخص ويعمل كدافع لتحقيق شيء ما / رغبة لدى الأفراد. الاهتمام هو الرغبة الشديدة في شيء ما. الاهتمام يجعل الشخص يحاول ويتابع، بحيث يكتسب الشخص معرفة أعمق.

(٦) البيئة

البيئة هي كل الظروف المحيطة بالإنسان وتأثيراتها التي يمكن أن تؤثر على نمو وسلوك الأفراد أو الجماعات. فالبيئة هي كل ما يحيط بالفرد، سواء البيئات الفيزيائية والبيولوجية والاجتماعية. وتؤثر البيئة على عملية دخول المعرفة إلى الأفراد الموجودين في البيئة.

يمكن أن يؤثر النظام الاجتماعي والثقافي الموجود في المجتمع على الموقف في تلقي المعلومات. فالشخص الذي يأتي من بيئة مغلقة غالباً ما يكون من الصعب عليه تقبل المعلومات الجديدة التي سيتم نقلها. ويمكن العثور على ذلك عادة في مجتمعات معينة.

٩. وظيفة المعرفة

للمعرفة العديد من الوظائف، منها:

(أ). فهم العالم: تساعد المعرفة الإنسان على فهم العالم من حوله، بما في ذلك الظواهر الطبيعية والاجتماعية والثقافية.

(ب). حل المشاكل: تساعد المعرفة الإنسان في حل المشاكل المختلفة في مشاكل الحياة

(ج). تنظيم المعلومات: تساعد المعرفة الأفراد على تنظيم المعلومات في وحدة متكاملة مفهومة

(د). تحسين الأداء: يمكن أن توفر المعرفة جانباً إيجابياً للموظفين لتحسين الأداء

(هـ). الشرح والتنبؤ والتحكم: للعلم وظيفة الشرح والتنبؤ والتحكم.



د. المدرس

وذكر الفيومي في "المصباح المنير" في المصباح المنير كلمة "علم" من اسم

المصدر (ع-ل-م-م) يقال: علمته علماً، بالتشديد. وَالْمُعَلِّمُ فِي اللَّغَةِ هُوَ

الْمُعَلِّمُ.^{٥٢} وَهُوَ مَنْ يَقُومُ بِمِهْنَةِ التَّعْلِيمِ وَلَهُ حَقُّ الْقِيَامِ بِالْمِهْنَةِ مُطْلَقًا.^{٥٣}

تعريف المعلم من حيث هو الشخص الذي يساعد المتعلمين من خلال

النشاط الذهني أو الحركي أو كليهما على تغيير أو تحسين السلوك أو الخبرات

الجديدة التي لم يسبق أن مروا بها من قبل.^{٥٤}

كان المعلم، ولا يزال، العنصر الأساسي في العملية التعليمية، إذا ما قورن

بالعنصرين الآخرين وهما المادة الدراسية والمتعلم.

لا شك أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر في نجاح العملية التعليمية،

ولكن يبقى المعلم في المرتبة الأولى ولا منافس له في هذه العوامل. فالمعلم هو

المتحكم في ظروف الفصل الدراسي وما يحدث فيه، وهو المحرك لدافعية الطلاب،

والمشكل لاتباعهم من خلال أساليب التدريس المختلفة، وهو العامل المحدد

لفاعلية العملية التعليمية، بغض النظر عن المستجدات في التعليم والابتكارات

^{٥٢} الفيومي، المصباح المنير في غريب شرح الكبير، ص. ٣٤٨.

^{٥٣} العربية، المعجم الوسيط، ص. ٦٢٤.

^{٥٤} الحمد، التربية الإسلامية، ص. ١٦٧.



التي توفرها التكنولوجيا المعاصرة التي تهدف إلى تسهيل العملية التعليمية برمتها.
فالمعلم هو الذي ينظم ويدير ويطبق الخبرات نحو الأهداف الموضوعية لكل منها،
لذلك لا يمكن فصل عملية التعلم عن المعلم.^{٥٥}

والمعلم هو صاحب الرسالة الذي يشعر بعظمتها، ويؤمن بأهميتها، ولا يميل
من القيام بها مهما كلفه الأمر، ويقلل من العوائق التي تحول بينه وبين الوصول
إلى هدفه في أداء رسالته. ويلاحظ علي رشيد أن المعلم إذا كان معترًا بمهنته معترًا
بمهنته وله نظرة ثابتة لرسالته، فإن هذا الاعتزاز وهذه النظرة تبعده عن مواطن
الشبهات، وتدعوه إلى الحرص على أن يكون سلوكه طاهرًا نظيفًا، حفاظًا على
شرف مهنة التعليم وصيانة لها، والمعلم هو أكثر الناس رغبة في نفع طلابه حين
يعلمهم ويربيهم ويرشدهم، ويقودهم بكل الوسائل إلى الخير ويرغبهم فيه،
وينبهم إلى الشر ويحذرهم منه. فالمعلم هو الوسيط بين المتعلم وموضوع
الدراسة، والعامل الذي يساعد المتعلم على تعلم الأشياء المناسبة، وهو الذي
يحفز العملية التعليمية لإحداث التغييرات المطلوبة في سلوك المتعلم الفردي.^{٥٦}

^{٥٥} زياد، التدريب التربوي للمعلمين: التعليم الأساسي - التعليم الثانوي، ص. ٢٠١.

^{٥٦} راشد، خصائص المعلم المعاصر وأدواره، ص. ١٦.



هـ. نظرية التدريس

١. مفهوم النظرية

وكلمة نظرية مأخوذة من اللغة الهولندية Theorie، وتعني سلسلة من

الأجزاء. يعرف لابوفيتز وهایدورن النظرية على أنها فكرة فكرية. ويعرفان التفكير

النظري على أنه "تحديد" كيفية وسبب ترابط المتغيرات وعبارات العلاقات.^{٥٧}

أ). النظرية هي مجموعة من المقترحات التي تتكون من مفاهيم مرتبطة

ببعضها البعض.

ب). توضح النظرية العلاقات المتبادلة بين المتغيرات أو المفاهيم التي تقدم فهمًا

منظمًا لظاهرة ما.

ج). يجب أن تشرح النظرية متغيراتها وطريقة ترابطها.

في العلم، تعني النظرية نموذجًا أو إطارًا يفسر ظاهرة اجتماعية أو طبيعية

معينة. يمكن اعتبار النظرية أيضًا فكرة تم اختبارها تجريبيًا. يقوم البشر بتصميم

نظريات لتفسير ظواهر معينة والتنبؤ بها وفهمها، مثل الجسيمات أو الأحداث

الطبيعية أو السلوك الحيواني. في بعض الأحيان، يُنظر إلى النظريات على أنها

^{٥٧} M Hasbi Mukhlis and Hakmi Wahyudi, "Evaluasi Diri Dan Perencanaan Kerja Pendidikan Untuk Peningkatan Mutu Di Pondok Tahfizh Quran Hadits Rabbany Kota Pekanbaru," *Journal of Practice Learning and Educational Development* ٤, no. ٣ (٢٠٢٤): ١٥١-٥٧.



تمثيلات نموذجية للواقع، وتلخص النظرية تعميمات من العديد من الملاحظات وتكون من مجموعة متناسقة ومترابطة من الأفكار. يمكن استخدام مصطلح

”نظري“ لوصف شيء ما تتنبأ به النظرية ولكن لم تتم ملاحظته مباشرة.^{٥٨}

النظرية هي مجموعة من المفاهيم والمبادئ التي تقدم وتفسر وتتنبأ بالظواهر

هناك نوعان من النظرية، وهما النظرية البديهية والنظرية العلمية. النظرية البديهية

هي نظرية مبنية على التجربة العملية. بينما النظريات العلمية هي نظريات مبنية

على نتائج الأبحاث.^{٥٩}

٢. خصائص النظرية

تشمل السمات في العلم عدة خصائص مهمة تميز النظريات العلمية عن

غيرها من المفاهيم أو المعارف الأخرى. بعض الخصائص الرئيسية للنظريات

هي:^{٦٠}

أ). التماسك

يجب أن تكون النظرية منظمة بشكل جيد، ويجب أن تدعم جميع

^{٥٨} Hikmatul Hidayah and Muhammad Vriyatna, “Teori Manajemen Pendidikan Islam,” *Jurnal Mumtaz* ١, no. ١ (٢٠٢١): Hal. ٤٤-٥٢.

^{٥٩} Muhammad Thobrani dan Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٣), Hal. ١٣.

^{٦٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), Hal. ٢٤.



مكونات النظرية بعضها البعض وتشكل وحدة منطقية، فتماسك النظرية

هو الأساس لتقديم فهم واضح ومتعمق لظاهرة ما.^{٦١}

ب). التعميم

لا تنطبق النظرية على حالة محددة فحسب، بل تسعى أيضًا إلى

التعميم عبر مجموعة من الظواهر المتشابهة. وهذا يسمح بتطبيق النظرية عبر

العديد من الحالات التي لها خصائص متشابهة.^{٦٢}

ج). قابلة للاختبار والتحقق منها

يجب أن تكون النظريات قابلة للاختبار من خلال المنهج العلمي

ويمكن التحقق من الأدلة الداعمة للنظرية واختبارها من قبل باحثين آخرين،

ويُعبّر عن ذلك بأن النظرية الجيدة هي التي يمكن اختبارها وتكرارها من قبل

الآخرين لتأكيد صحتها.^{٦٣}

د). تنبؤية (القدرة على التنبؤ)

^{٦١} Rika Noverma, Hakmi Wahyudi, and Agustiar Agustiar, "MANAGEMENT OF ARAB LANGUAGE LEARNING PROGRAMME:(Study of Case in Al Fikri IT High School)," *Jurnal Pendidikan Educandum* ٥, no. ١ (٢٠٢٥): ١٧-٢٨.

^{٦٢} Ahmad Rifqi and Hakmi Wahyudi, "Administrative Management at SDIT Imam Asy-Syafi'i Pekanbaru: Manajemen Tata Laksana SDIT Imam Asy-Syafi'i Pekanbaru," *Al-Musthalah: Jurnal Riset Dan Penelitian Multidisiplin* ١, no. ١ (٢٠٢٤): ٩١-١٠٤.

^{٦٣} Rahmatika Halil et al., "Pelatihan Bagi Guru Bahasa Arab Dalam Menggunakan Educandy Sebagai Media Pembelajaran Di Kabupaten Kampar," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٦, no. ١ (٢٠٢٤): ١-١٥.



يجب أن يكون للنظرية القدرة على التنبؤ بنتائج أو أحداث لم تحدث.

بعد، استناداً إلى القوانين أو المبادئ التي تصفها النظرية، وتعتبر التنبؤ إحدى

خصائص النظرية التي تظهر تطبيقها عملياً.^{٦٤}

هـ). المرونة

يجب أن تكون النظريات قادرة على التطور مع الاكتشافات الجديدة أو

الأدلة المتضاربة. النظرية العلمية ليست شيئاً ثابتاً، ولكنها يمكن أن تتغير

وفقاً للتطورات العلمية.

٣. وظيفة النظرية

وفقاً لسوبس هناك أربع وظائف عامة للنظرية، وهذه الوظائف تنطبق أيضاً

على نظرية التعلم، وهي.^{٦٥}

أ). كإطار لإجراء البحوث

ب). توفير إطار لتنظيم عناصر معينة من المعلومات. ٢) توفير إطار لتنظيم

عناصر معينة من المعلومات

ج). تحديد الأحداث المعقدة و

^{٦٤} Muhammad Ajiji Lubis, Hakmi Wahyudi, and Diah Ira Utami, "The History of Arabic Language Teaching Development," *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Studi Islam* ٧, no. ١ (٢٠٢٤): ٧٠-٨٣.

^{٦٥} Mufidatul Ilmi Muyassarrah, "Teori Tentang Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* ١, no. ١ (٢٠١٥).



د). إعادة تنظيم التجارب السابقة.

٤. مفهوم التدريس

للهولة الأولى يبدو للهولة الأولى أن كلمتي التعلم والتعليم متماثلتان في أنشطتهما، إلا أن النشاطين لهما علاقة وثيقة ببعضهما البعض. وقد كتب المؤلف في الفصل الأول من الكتاب تعريفاً للتدريس وفقاً للعديد من الخبراء، إلا أن المؤلف في هذه المرة يستعرض قليلاً في تعريف مصطلح التدريس. وفقاً لما ذكره أومار هاماليك فإن التدريس هو نقل المعرفة إلى الطلاب في المدرسة ووفقاً لدستور جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ م بشأن نظام التعليم فإن التدريس هو التفاعل بين المعلمين والطلاب ومصادر التعلم في بيئة تعليمية من أجل تحقيق الأهداف المخطط لها، كما يرى سلاميتو أن التدريس لا يتوقف فقط على نقل المعلومات للطلاب بل يحفزهم ويحدث التغييرات. نقطة أخرى هي أن أحمد سوسانتو يرى أن التدريس نشاط معقد يقوم به المعلم لخلق رغبة لدى الطلاب في القيام بعملية التعلم.

ووفقاً للبنائية، لا يقتصر التدريس وفقاً للبنائية على نقل المعرفة من المعلم إلى الطالب فحسب، بل هو أيضاً نشاط بناء معرفة الطلاب بشكل مستقل. في عملية التدريس يشارك المعلم مع الطلاب في تكوين المعرفة والبحث عن النقاط



المضيئة وصنع المعنى والتبرير والنقد.^{٦٦} ووفقاً لنورها ني وأصدقائه، لا يحتاج التدريس إلى مكان أو زمان أو مكان لأن التدريس هو القدرة على خلق مواقف يستطيع فيها الطلاب القيام بعملية التعلم.^{٦٧} واقتباساً من كتاب استراتيجيات التعليم والتعلم الذي ألفه محمد بحر الدين وأصدقائه، يقترح وليم ألفين هورارد تعريف التدريس بأنه نشاط المربين في مساعدة الطلاب وتوجيههم لاكتساب وتغيير وتحسين المهارات والشخصية والمثل العليا والتقدير والمعرفة.^{٦٨} من العبارة السابقة يمكن أن نفهم أن التدريس هو سلسلة من نقل المعرفة، وتوفير الدافعية بحيث يزيد اهتمام الطلاب بالتعلم، إلى جانب ذلك فإن المعلم بالطبع يقوم بتقييم نتائج تعلم الطلاب، وذلك لتوضيح اتجاه أهداف تصميم التعلم المخطط لها. ويضيف تعريف آخر أنه لا يقتصر فقط على أن المعلم يجب أن يكون قادراً على تحقيق أحلام طلابه.^{٦٩}

٥. خصائص التدريس

^{٦٦} Paul Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kanisius, ١٩٩٧), Hal. ٦٥.

^{٦٧} Nurhayani Nurhayani et al., "Strategi Belajar Mengajar," *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora* ٣, no. ٢ (٢٠٢٤): Hal. ٢٥٥-٢٦٦.

^{٦٨} Mukhammad Bakhrudin Dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jawa Timur: Agrapana Media, ٢٠٢١), Hal. ٦.

^{٦٩} Ridhwan Latuapo, "Etika Interaksi Guru Dan Peserta Didik Di Kelas Dalam Pendidikan Islam," *Horizon Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠١٥).



وفقًا لندي فرسكي، تتمثل خصائص التعليم فيما يلي:^{٧٠}

أ. إن تفاعلات التعليم والتعلم لها هدف، وهو مساعدة الأطفال في نمو معين. ويهدف الطلاب إلى عناصر أخرى كمقدمة ودعم.

ب. هناك إجراء للطريقة التي يتم بها التخطيط للتفاعل لتحقيق الأهداف المحددة مسبقًا.

ج. يتميز تفاعل التعليم والتعلم بعمل مادي محدد. يجب تصميم المادة بطريقة تجعلها مناسبة لتحقيق الأهداف. من الضروري الاهتمام بالمكونات الأخرى.

د. تتسم بنشاط الطالب بدنيًا وذهنيًا على حد سواء. وهذا يتوافق مع مفهوم CBSA.

هـ. يعمل المعلم في تفاعل التعليم والتعلم كمرشد. يجب على المعلم أن يحاول إحياء وتحفيز الطلاب حتى تحدث عملية تفاعل مواتية.

و. هناك حاجة إلى الانضباط في عملية التفاعل بين التعليم والتعلم. ويعرف الانضباط في هذا التفاعل التعليمي، التعليمي بأنه نمط من

^{٧٠} Nadya Frizka Nurbilady and Edi Suryadi, "Kompetensi Sosial Guru Dan Motivasi Belajar Siswa Sebagai Determinan Prestasi Belajar Siswa Kelas XI Administrasi Perkantoran Di Sekolah Menengah Kejuruan," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* ٣, no. ٢ (٢٠١٨).



السلوك الذي يتم ترتيبه بطريقة يتم الالتزام به وفق أحكام يلتزم بها جميع الأطراف بوعي من قبل جميع الأطراف، المعلم والتلاميذ على حد سواء.

ز). هناك حد زمني. لتحقيق أهداف تعليمية معينة في نظام الصف (مجموعة من الطلاب).

٦. وظيفة التدريس

وفقاً للخبراء، فإن وظائف التدريس هي: ٧١
أ). نقل المعرفة إلى الطلاب.

ب). توجيه الطلاب لتطوير المهارات والاتجاهات والمثل العليا والتقدير والمعرفة.

ج). تهيئة بيئة مواتية لعملية التعلم.

د). تنظيم البيئة فيما يتعلق بالطلاب والمواد التعليمية.

هـ). نقل المعارف والمهارات والقيم التي توجهها القيم التربوية وحاجات الطلاب الفردية والظروف البيئية ومعتقدات المعلم.

^{٧١} Dani Gabriel Puwarno and Dorlan Naibaho, "Meningkatkan Kemampuan Mengajar Guru Dengan Memperhatikan Rumusan Tujuan Pembelajaran," *MERDEKA: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* ١, no. ١ (٢٠٢٣): ٨١-٢٧٦.



ووظيفة الغرض من التدريس هو أن يحصل الطلاب على معارف جديدة.

الحصول على سلوك جيد، وهناك أمور يتقنها الطلاب بعد القيام بعملية التعلم.

٧. مبادئ التدريس

في القاموس الإندونيسي الكبير، تأتي كلمة مبدأ من اللاتينية التي تعني المبدأ

(الحقيقة التي هي أساس التفكير والتصرف وما إلى ذلك). المبدأ هو الحقيقة أو

المعتقد الذي يُعتبر أساسًا للتفكير أو العمل. ووفقًا لسوريا، فإن مبادئ التدريس

هي القواعد التي تنطبق على المعلم من حيث إيصال المادة الدراسية.^{٧٢} في حين

أن مبادئ التدريس، وفقًا لإبراهيم، هي التفاعل بين الطلاب وبيئة التعلم من

أجل تحقيق أهداف التعلم أو التغييرات السلوكية.^{٧٣}

وفقًا لإبراهيم، هناك سبعة مبادئ للتدريس لدى المعلمين:

أ). مبدأ الانتباه.

ب). مبدأ النشاط،

ج). مبدأ المشاركة المباشرة أو الخبرة،

د). مبدأ التكرار،

^{٧٢} Rus Bambang Suwarno Mohammad Surya, Abdul Hasim, *Landasan Pendidikan Menjadi Guru Yang Baik* (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٠), h. ١٦.

^{٧٣} R. Ibrahim, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٢), Hal. ١٨٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

هـ). مبدأ التحدي,

و). مبدأ التغذية الراجعة والتعزيز,

ز). مبدأ الفروق الفردية

وفي الوقت نفسه، وفقًا لويني سنجايا هناك تسعة مبادئ في التدريس

للمعلم،^{٧٤} وهي

أ). مبدأ الانتباه

الانتباه هو تركيز الأفكار والمشاعر الانفعالية جسديًا ونفسيًا على

شيء ما يكون مركز الاهتمام. يمكن أن ينشأ الانتباه تلقائيًا، ويمكن أن

ينشأ أيضًا لأنه مخطط له. في عملية التعلم، ينشأ الانتباه من الطلاب إذ

كانت الدروس المعطاة مثيرة للاهتمام ويحتاجها الطلاب.

ب). مبدأ الفاعلية:

النشاطية هي عملية تعليمية وتعليمية يحتاج فيها المعلم إلى توليد

نشاط الطالب في التفكير والعمل. نشاط الطلاب في أنشطة التعلم ليس

سوى بناء معرفتهم الخاصة بهم. فهم يبنون بنشاط فهم المشاكل أو كل

ما يواجهونه في عملية التعلم. يجب الحصول على كل المعارف عن طريق

^{٧٤} Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, Dan Jenis* (Kencana, ٢٠١٥).



الملاحظة الخاصة والخبرة الخاصة والتقصي الخاص والعمل بمفردهم مع التسهيلات التي يصنعونها بأنفسهم.

ج). المبدأ التفاعلي

ويعني المبدأ التفاعلي أن التدريس ليس مجرد نقل المعرفة من المعلمين إلى الطلاب، بل يعتبر التدريس عملية تنظيم بيئة يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. وبالتالي فإن عملية التعلم بالنسبة للطلاب هي عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب، وبين الطلاب والطلاب، وبين الطلاب وبيئتهم ومن خلال عملية التفاعل، من الممكن أن تتطور قدرات الطلاب عقلياً وفكرياً على حد سواء.

د). المبدأ الملهم

إن مبدأ الإلهام هو عملية إلهامية تسمح للطلاب بمحاولة القيام بالأشياء. يجب على المعلم أن يفتح الاحتمالات المختلفة التي يمكن للطلاب القيام بها. دع الطلاب يفعلون ويفكرون وفقاً لإلهامهم الخاص، لأن المعرفة هي في الأساس ذاتية، والتي يتم تفسيرها من قبل كل مادة تعليمية.

ه). مبدأ المرح



مبدأ المرح هو عملية تعليمية يمكن أن تنمي جميع إمكانيات

الطلاب. ولا يمكن تطوير جميع هذه الإمكانيات إلا عندما يتحرر

الطلاب من الخوف والتوتر. لذلك، من الضروري جعل عملية التعلم

عملية ممتعة.

(و). مبدأ التحدي

مبدأ التحدي هو عملية تعلم تتحدى الطلاب لتطوير مهارات

التفكير، مما يحفز الدماغ على العمل على النحو الأمثل. يمكن تعزيز هذه

القدرة من خلال تنمية فضول الطلاب من خلال التفكير الحدسي أو

الاستكشاف. كل ما يقدمه المعلم أو يفعله يجب أن يحفز الطلاب على

التفكير (تعلم كيفية التعلم) والعمل (تعلم كيفية العمل).

(ز). مبدأ التحفيز

يعد التحفيز جانبًا مهمًا جدًا في تعليم الطلاب. فبدون الدافعية،

يستحيل على الطلاب أن تكون لديهم الرغبة في التعلم. لذا، فإن توليد

الدافعية هو أحد أدوار ومهام المعلم في كل عملية تعليمية. يمكن تعريف

الدافعية على أنها الدافع الذي يمكن الطلاب من التصرف أو القيام

بشيء ما.



٨. أنواع نظرية التدريس

لفهم الأنشطة في عملية التدريس، يحتاج المعلمون إلى فهم العديد من نظريات التدريس. وبهذه المناسبة، يعدد المؤلف أربع فئات رئيسية من نظريات التدريس: السلوكية والإدراكية والبنائية والإنسانية.^{٧٥}

أ. نظرية السلوكية

النظرية السلوكية هي نظرية تعلم سلوكية تتطلب من المعلم تقديم مثيرات للطلاب وملاحظة نتائج هذه المثيرات، بهدف تقييم ما إذا كانت هناك تغييرات كبيرة في السلوك أم لا.^{٧٦} النظرية السلوكية لديها مفهوم أساسي وهو أن التعلم هو التفاعل بين المثير (المثير) والاستجابة (الاستجابة)، والتحفيز هو التشجيع العقلي الذي يقدمه المعلم للطلاب لتشكيل سلوكهم. بينما الاستجابة هي قدرة الأفكار أو المشاعر أو الأفعال التي يظهرها الطالب بعد التحفيز من المعلم.^{٧٧}

لا يندر أن تجد كل شخصية أو خبير في مجاله في وصف شيء ما

^{٧٥} Dewi Latifah, "Teori Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,"

٢٠١٥, ١٩-٢٠.

^{٧٦} Novi Irwan Nahar, "Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran," *Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial)* ١, no. ١ (٢٠١٦).

^{٧٧} A Mustika Abidin, "Penerapan Teori Belajar Behaviorisme Dalam Pembelajaran (Studi Pada Anak)," *Jurnal An-Nisa'* ١٣, no. ٢ (٢٠٢٢): ١-٨, <https://doi.org/10.30863/an.v13i2.3990>.



إلا وتجده يختلف عن الآخر، ولذلك يطرح المؤلف آراء الخبراء في وصف

النظرية السلوكية. وبحسب ثورندايك، فإن نظرية السلوكية هي عملية

التفاعل بين المثير، الذي قد يكون فكرًا أو شعورًا أو حركة، والاستجابة

التي يمكن أن تأخذ أيضًا شكل فكر أو شعور أو حركة.^{٧٨}

وفقًا لسكينر، فإن التعلم هو نتيجة لتغير في السلوك يمكن ملاحظته

وقياسه. وشدد على أهمية التعزيز الإيجابي في عملية التعلم لتشجيع

السلوك المرغوب فيه وتقليل السلوك غير المرغوب فيه. في سياق

التدريس، يمكن للمعلمين استخدام الثناء أو المكافآت كشكل من

أشكال التعزيز حتى يشعر الطلاب بالتحفيز.^{٧٩}

ذكر واتسون، باعتباره أحد رواد النظرية السلوكية، أن السلوك

الفرد يمكن تغييره من خلال التكييف أو التلاعب بالبيئة. وأكد على

أن السلوك هو استجابة مباشرة لمحفز من البيئة ويمكن تعلمه دون الحاجة

إلى فهم أفكار الفرد أو عواطفه.

^{٧٨} MISROTUL JANNAH, "PENGARUH LINGKUNGAN BAHASA ARAB TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS X PROGRAM KEAGAMAAN MAN ١ KUANTAN SINGINGI" (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, ٢٠٢٣).

^{٧٩} Wan Luthfiyah and Diah Ira Utami, "Analisis Pengetahuan Guru Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Tentang Teori Mengajar Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua," ٢٠٢٥, ٧٢-٨٦.



طور بافلوف نظرية التكيف الكلاسيكي التي تشير إلى أنه يمكن

تعلم السلوك من خلال عملية الربط بين مثير معين واستجابة معينة.^{٨٠} في

سياق التدريس، يتم تطبيق نظرية بافلوف من خلال تكوين عادات

التعلم لدى الطلاب من خلال الربط بين عملية التعلم والنتائج الإيجابية،

مثل الدرجات أو الجوائز.

ويتمثل تطبيق النظرية السلوكية في تدريس اللغة العربية في أن

المعلمين الذين يستخدمون النموذج السلوكي يرتبون المواد التعليمية

الجاهزة، بحيث يتم نقل أهداف التعلم التي يجب أن يتقنها الطلاب ككل

من قبل المعلم. ولا يكتفي المعلم بإلقاء المحاضرات فقط بل يقدم الأمثلة

أيضاً، حيث يتم ترتيب المواد التعليمية بدقة من البسيط إلى المعقد. يمكن

قياس نتائج التعلم وملاحظتها، ويمكن تصحيح الأخطاء والنتيجة

النهائية المتوقعة هي تكوين السلوك المرغوب فيه.^{٨١}

يتضح من الوصف أعلاه أن الشغل الشاغل للسلوكيين في التعلم

هو العوامل الخارجية، وأن تحديد بيئة التعلم وسيلة فعالة لتحقيق

الأهداف.

^{٨٠} Abdul Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malik Press, ٢٠١١), Hal. ١٤.



في هذه الطريقة يكون دور المعلم مهيمناً جداً، لأن المعلم هو الذي

يختار شكل المثير، ويعطي الثواب والعقاب، ويقدم التعزيز ويحدد نوعه،

كما أنه يختار الكتب والمواد وكيفية تعليمها، بل ويحدد شكل الإجابات

عن الأسئلة المطروحة على المتعلمين. ويعطي هذا المنهج الاهتمام

الرئيسي للتمرينات والتدريبات وحفظ المفردات والحوارات وقرءة

النصوص، ومن ناحية أخرى يعطي الأولوية لشكل الأنماط والتراكيب

والتواعد أكثر من المحتوى، ويعطي الأولوية للصحة والدقة أكثر من

التفاعل ومهارات التواصل.

ب). نظرية الإدراكية

تختلف الإدراكية المعرفية عن السلوكية في أن السلوكية تؤكد على

أهمية المثير الخارجي في التعلم، بينما تنص الإدراكية المعرفية على أن

التعلم هو تغيير في الإدراك والفهم لا يظهر دائماً كسلوك. تهتم هذه

النظرية بعملية التعلم أكثر من اهتمامها بنتائج التعلم نفسها. فالتعلم هو

الذي يحدد عملية التعلم وينظمها. فالبينة ليست المحدد الأولي والنهائي

لنتائج التعلم الإيجابية والسلبية. وفقاً لهذه النظرية، يتم بناء المعرفة داخل

الفرد من خلال عملية مستمرة من التفاعل مع البيئة. ولا تتم هذه



العملية بشكل مجزأ أو منفصل، بل من خلال عملية متدفقة ومستمرة وشاملة.

تشير هذه النظرية الإدراكية إلى العمليات العقلية للإدراك والذاكرة ومعالجة المعلومات التي تمكن الإنسان من اكتساب المعرفة وحل المشكلات والتخطيط للمستقبل. والغرض من الإدراك هنا هو عملية تنطوي على دخول الرسائل أو المعلومات إلى دماغ الإنسان. ومن خلال الإدراك البشري يقيم الإنسان علاقة مستمرة مع البيئة المحيطة به، وتتم هذه العلاقة من خلال الحواس الخمس، وهي حواس البصر والسمع واللمس والتذوق والشم.^{٨١}

وأوضح ثوبروني ومستوفا أن هذه النظرية تؤكد على عملية التعلم بدلاً من نتائج التعلم. بالنسبة لأولئك الذين يتبنون نظرية الإدراك المعرفي، فإن التعلم لا ينطوي فقط على العلاقة بين المثير والاستجابة. بل أكثر من ذلك، يتضمن التعلم عملية تفكير معقدة للغاية. يرى بياجيه أن عملية التعلم يجب أن تتكيف مع مراحل التطور المعرفي التي يمر بها

^{٨١} Latifah, "Teori Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."



وتنقسم هذه المراحل إلى أربع مراحل، وهي: المرحلة الحسية الحركية، ومرحلة ما قبل العملية، والمرحلة التشغيلية الملموسة، والمرحلة التشغيلية الملموسة، والمرحلة التشغيلية الشكلية.

(١) المرحلة الحسية الحركية

تستمر المرحلة الحسية الحركية من الولادة إلى عمر السنتين، ولا يزال ذكاء الطفل بدائيًا بمعنى أنه لا يزال قائمًا على السلوك المفتوح في هذه المرحلة، يبدأ الأطفال في التعرف على أنفسهم كفاعلين في الأنشطة ويبدأون في التصرف لغرض محدد.

(٢) مرحلة ما قبل التشغيل

تستمر مرحلة ما قبل العملية من سن ٢-٧ سنوات، ولا يزال الطفل متأثرًا بشدة بالجزئيات التي يحصل عليها من الخبرات باستخدام الحواس بحيث لا يكون الطفل قادرًا بعد على رؤية العلاقات واستنتاج الأشياء بشكل متسق. في هذه المرحلة يبدأ

^{٨٢} Muhammad Azhar, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi, "Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability," *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٩٢-١٠١.



الأطفال في تعلم استخدام اللغة ووصف الأشياء بالخيال والكلمات. لا يزال التفكير متمركزاً حول الذات: يجد صعوبة في تقبل آراء الآخرين. يصنف الأشياء وفقاً للعلامات.

(٣) المرحلة التشغيلية الملموسة

تستمر المرحلة التشغيلية الملموسة من ٧-١٢ سنة. يكون الأطفال قادرين على التفكير المنطقي في الأشياء والأحداث. إتقان حفظ العدد (سن ٧ سنوات) والعدد اللاحقائي (سن ٧ سنوات) والوزن (سن ٩ سنوات). هنا يستطيع الطفل تصنيف الأشياء وفقاً لعدة علامات ويكون قادراً على ترتيبها في سلسلة بناءً على بُعد واحد، مثل الحجم. لذلك يمكن استنتاج أنه في هذه المرحلة يكون الطفل قادراً على الاستنتاج من شيء ما في موقف حقيقي.

(٤) مرحلة التشغيل الرسمي

تحدث المرحلة التشغيلية الرسمية من سن ١٢ سنة فما فوق. لا تستخدم الأنشطة المعرفية للشخص بالضرورة الأشياء الحقيقية. في هذه المرحلة تزداد القدرة على التفكير المجرد بحيث يكون الشخص قادراً على التفكير الاستنتاجي. في هذه المرحلة، يكون الشخص



قادراً أيضاً على التفكير في عدة جوانب لموقف ما معاً. العمر المذكور أعلاه هو نتيجة أبحاث بياجيه في بلده. ومع ذلك، يمكن استخدام الأعمار المذكورة كمبادئ توجيهية.

(٥) نظرية البنائية

النظرية البنائية هي نظرية بناء المعرفة شيئاً فشيئاً ثم يتم توسيع النتائج من خلال سياق محدود وليس فجأة. فالمعرفة ليست مجموعة من الحقائق أو المفاهيم أو القواعد الجاهزة للأخذ أو التذكر.^{٨٢} يجب أن يبنى الإنسان تلك المعرفة ويعطيها معنى من خلال تجارب حقيقية.^{٨٤}

في عملية التعلم في الصف، يجب أن يعتاد الطلاب على حل المشكلات وإيجاد شيء مفيد لأنفسهم والصراع مع أفكارهم. لن يكون المعلمون قادرين على توفير كل المعرفة للطلاب، فعلى الطلاب بناء المعرفة في أذهانهم، فجوهر النظرية البنائية هو الأفكار. يجب على الطلاب إيجاد

^{٨٢} Muhammad Ajiji Lubis et al., "ANALYSIS OF CONSTRUCTIVIST LEARNING THEORY IN ARABIC LANGUAGE LEARNING AT FADHILLAH MIDDLE SCHOOL, PEKANBARU," *Journal of Innovation Research and Knowledge* ٤, no. ٧ (٢٠٢٤): ٤٣٨٧-٩٨.

^{٨٤} Baharuddin dan Wahyuni Esa Nur, *Teori Belajar Dan Pembelajaran*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٥), Hal. ١٦٤.



المعلومات المعقدة وتحويلها إلى مواقف أخرى. وعلى هذا الأساس، يجب

أن يتم جميع التعلم والتعلم في عملية "بناء" وليس تلقي المعرفة.^{٨٥}

تتمثل خصائص التعلم البنائي فيما يلي:

(١) إتاحة الفرص للمتعلمين لبناء معارف جديدة من خلال مشاركتهم

في العالم الحقيقي.

(٢) تشجيع أفكار المتعلمين كدليل لتصميم المعرفة,

(٣) تشجيع التعلم التعاوني

(٤) تشجيع وتقبل جهود المتعلمين ونتائجهم

(٥) تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة والحوار مع المعلم

(٦) اعتبار التعلم عملية لا تقل أهمية عن نتائج التعلم

(٧) تشجيع عملية الاستفسار لدى المتعلمين من خلال الدراسة

والتجريب.

(ج). نظرية النزعة الإنسانية

ظهرت النظرية الإنسانية كشكل من أشكال الخلاف مع النظرتين

السابقتين، أي نظرة التحليل النفسي والنظرة السلوكية في تفسير السلوك

^{٨٥} Ibid, Hal. ١٦٥.



الإنساني. ويستند هذا الخلاف إلى افتراض أن وجهة نظر التحليل النفسي تُظهر الكثير من التشاؤم واليأس الكئيب، في حين أن وجهة النظر السلوكية تعتبر جامدة (ميكانيكية) وسلبية وساكنة وخاضعة في وصف البشر بأنهم يعيشون ويتصرفون مثل الروبوتات.^{٨٦}

وأوضح ثبروني ومستوفا أن نظرية النزعة الإنسانية تنظر أكثر إلى تطور شخصية الإنسان. وينظر هذا النهج إلى الأحداث، أي كيف يبنى الإنسان نفسه للقيام بأشياء إيجابية. وترى المدرسة الإنسانية أن التعلم ليس مجرد تنمية النوعية المعرفية وحدها، بل هو عملية تحدث داخل الفرد تشمل جميع الأجزاء أو ما هو متاح بشكل عام، وتشمل العمومية كل من الإدراكية والوجدانية والنفسية الحركية، كما أن المدرسة الإنسانية ترى أن التعلم ليس مجرد تنمية النوعية المعرفية وحدها. من الشرح أعلاه، يمكن أن نرى أن الهدف المراد تحقيقه في عملية التعلم هو كيف يصبح الطالب فرداً مسؤولاً ومراعياً لبيئته ومتمتعاً بالنضج العاطفي والروحي.^{٨٧}

إن تطبيق النظرية الإنسانية في التعلم هو أكثر دلالة على أثناء

^{٨٦} Ibid, Hal. ١٩٥.

^{٨٧} Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*, Hal. ١٥٧.



عملية التعلم التي تلون الأساليب المطبقة، فالعملية التي يتم اتباعها.

بشكل عام هي كالتالي:^{٨٨}

(١) صياغة أهداف واضحة للتعلم، والسعي إلى مشاركة الطلاب النشطة

من خلال عقود تعلم واضحة وصادقة وإيجابية.

(٢) تشجيع الطلاب على تنمية قدرة الطلاب على التعلم والمبادرة

الذاتية، وتشجيع الطلاب على التحلي بالحساسية والتفكير النقدي،

وتفسير عملية التعلم بشكل مستقل.

(٣) تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم بحرية، واختيار خياراتهم،

والقيام بما يريدون، وتحمل مخاطر السلوك الذي يظهرونه.

(٤) يتقبل المعلمون الطلاب كما هم، ويحاولون فهم طريقة تفكير

الطلاب، ولا يحكمون بشكل معياري، بل يشجعون الطلاب على

تحمل مسؤولية جميع مخاطر عملية التعلم.

(٥) إتاحة الفرص للطلاب للتقدم بالسرعة التي تناسبهم ويتم إعطاء

التقييمات بشكل فردي بناءً على إنجاز الطلاب.

يمكن توضيح مزايا وعيوب النظرية الإنسانية على النحو التالي:

^{٨٨} Latifah, "Teori Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."



المزايا، هذه النظرية مناسبة لتطبيقها في مواد التعلم التي تتمثل في بناء الشخصية والضمير وتغيير المواقف وتحليل الظواهر الاجتماعية، ومؤشرات نجاحها أن يشعر الطلاب بالسعادة والشغف والمبادرة في التعلم، ويحدث تغيير في طريقة تفكيرهم ومواقفهم من تلقاء أنفسهم، ومن المتوقع أن يصبح الطلاب بشراً أحراراً غير مقيدين بآراء الآخرين ويديرون أنفسهم بمسؤولية. العيب في ذلك هو أن الطلاب الذين لا يرغبون في فهم إمكاناتهم سيتخلفون عن عملية التعلم.^{٨٩}

وفقاً لبول رامسدن، هناك ثلاث نظريات في التعلم. وهي^{٩٠}

- (١) التعليم كإخبار أو نقل (التعلم هو عملية نقل المعرفة إلى الآخرين)
- (٢) التدريس باعتباره تنظيم نشاط الطالب (التعلم هو تنظيم أنشطة الطلاب في التعلم)
- (٣) التدريس باعتباره جعل التعلم ممكناً (التعلم هو جعل التعلم ممكناً)

و. تدريس اللغة العربية

البشر ككائنات حية اجتماعية لا يمكن فصلهم عن اللغة التي هي وسيلة

^{٨٩} Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*, Hal. ١٧٦.

^{٩٠} Paul Ramsden, *Learning to Teach in Higher Education*, (New York: Routledge, ٢٠٠٠), Hal. ١١١-١١٦.



تواصل بين الناس، حيث يسهل علينا التواصل فيما بيننا معرفة الغرض والمغزى مما ينقله خصم التواصل.^{٩١} فاللغة العربية هي اللغة التي يستعملها العرب الذين يعيشون في الشرق الأوسط عموماً.^{٩٢} ويقال إن العرب ليس بالضرورة أن يكونوا من أصول عربية أو ينحدرون من الشرق الأوسط، ولكن من يتحدث العربية فهو عربي أيضاً.^{٩٣}

وللغربية أيضاً العديد من الفروع اللغوية مثل الشوروف والنحو والبلاغة والعروض وغيرها. كما أن العربية لغة سامية يتحدث بها السكان الذين يعيشون حول نهري دجلة والفرات في سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط). تزامن دخول اللغة العربية إلى إندونيسيا في القرن الثاني عشر الميلادي مع دخول الإسلام إلى الأرخبيل.^{٩٤}

كما أن اللغة العربية لا تنفصل عن تعاليم الإسلام، فاللغة العربية هي لغة العرب. وقد أنزل الله سبحانه وتعالى القرآن باللغة العربية حتى يتسنى للعرب أن

^{٩١} Okarisma Mailani et al., "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia," *Kampret Journal* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ١-١٠.

^{٩٢} Muhammad Azhar et al., "Arabic Language Learning Progress in Darussakinah Batu Bersurat Islamic Boarding School," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٦, no. ٢ (٢٠٢٢): ٢٨٥-٣٠٧.

^{٩٣} Wan Lutfiyah Saparudin, Hakmi Wahyudi, "Management of the Arabic Matriculation Programme at the Baitul Huda Foundation in Duri, Riau: Manajemen Program Matrikulasi Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Riau," *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran Dan Kebudayaan* ١, no. ١ (٢٠٢٤): ٥٧-٧٢.

^{٩٤} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), Hal. ٢٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتدبروه. قوله تعالى: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

وبناءً على الآية القرآنية أعلاه، فإن الله سبحانه وتعالى يوضح أن القرآن

الكريم نزل بلسان عربي مبين ليفهمه البشر، وكل ذلك يتطلب بالتأكيد معرفة

وإتقاناً في اللغة العربية بشكل صحيح وسليم، خاصة في مجال ترتيب اللغة

كالنحو والصرف والبلاغة ونطق الحروف.^{٩٥}

وعندما دخل الإسلام إلى إندونيسيا أول ما دخلها بدأ تعليم اللغة العربية

للناس في ذلك الوقت مع كتابة القرآن والحديث باللغة العربية، وكان تعليم العربية

مقتصراً على تثبيت القراءة بالعربية فقط، ولكن مع مرور الزمن والحاجة إلى

تعاليم الإسلام باعتبارها الركيزة الأساسية في فهمه. ومنذ ذلك الحين أصبح تعليم

العربية أكثر جدية، كالحاجة إلى علم التوحيد والفقه والتفسير والحديث والآداب

وغيرها.^{٩٦}

ز. مفهوم تدريس في المعهد

١. مفهوم المعهد

المدرسة الداخلية الإسلامية كمؤسسة تعليمية دينية إسلامية لها نظام تعليمي

^{٩٥} M Ilmi, "PROBLEMATIKA GURU PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI ١٠ BANJAR," *DARRIS: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* ٢, no. ٢ (٢٠١٩): Hal. ٩٨-١١٤.

^{٩٦} Syamsyuddin Ayrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), Hal. ٥١.



مميز، حيث يعيش الطلاب لدراسة الدين على يد الكياكيكي والأستاذ. هناك فهم للمدارس الداخلية وفقًا للعديد من الخبراء على النحو التالي:

وفقًا للزمخشري ظفير فإن المدرسة الداخلية هي مكان لدراسة الطلاب، بينما تعني بيتًا بسيطًا أو مسكنًا بسيطًا مصنوعًا من الخيزران. إلى جانب ذلك، تأتي المدرسة الداخلية أيضًا من اللغة العربية، وهي فندق، والتي تعني الفندق أو المهجع.^{٩٧}

ووفقًا لنور شوليس مادجيد، فإن المدارس الداخلية الإسلامية هي مؤسسات يمكن القول إنها مظهر من مظاهر العملية الطبيعية لتطور نظام التعليم الوطني. فمن وجهة نظر تاريخية، فإن المدارس الداخلية الإسلامية مرادف للمعنى الإسلامي فقط، ولكنها تحتوي أيضًا على معنى الأصالة الإندونيسية.^{٩٨}

أما المدرسة الداخلية الإسلامية فهي مؤسسة تعليمية دينية إسلامية تنمو وتتطور وتعيش في المجتمع المحيط بها بنظام السكن الداخلي حيث يتلقى الطلاب التعليم الديني من خلال نظام التلاوة أو المدرسة التي تخضع بالكامل لسيادة قيادة كيا واحد أو عدة كيا بخصائص كاريزمية ومستقلة من جميع النواحي.^{٩٩}

^{٩٧} Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, (Jakarta: LP³ES, ١٩٨٤), Hal. ٤٣.

^{٩٨} Nur Cholis Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren*, (Jakarta: Paramadina, ١٩٩٧), Hal. ٣.

^{٩٩} Muhammad Arifin, *Kapita Selekta Pendidikan*, (Jakarta: Bina Aksara, ١٩٩٣), Hal.



من الوصف أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن المدرسة الداخلية هي مؤسسة

تعليمية تدرس الإسلام بشكل عام ولكن الطلاب يعيشون في المكان، ولكن مع

تطور العصر لم تعد المؤسسة التعليمية الداخلية تدرس الإسلام فقط بل بدأت في

عالم التكنولوجيا والمعرفة العامة أيضًا.

٢. منهج التعلم في المعهد

مع تطور العصر، بطبيعة الحال، فإن نظام التعلم الذي يتم اعتماده عادةً في

مؤسسة تعليمية داخلية يتبعه أيضاً تغيرات مع تطور العصر، فالآن نظام التعلم

في المدارس الداخلية عادةً ما يكون النظام الكلاسيكي ونظام الحلايقة

(السلفية).

النظام الكلاسيكي هو نظام التعليم الذي تطبقه المدارس الداخلية في

فترة التعليم الداخلي أو ما يسمى عادةً بنظام المدرسة. ست سنوات على

مستوى المدرسة الابتدائية، وثلاث سنوات على المستوى المتوسط، وثلاث

سنوات على المستوى المتوسط، وثلاث سنوات على المستوى العالي. نظام

الحلقة، وهو نظام تعليمي تطبقه المدارس الداخلية الإسلامية على أساس اكتمال

الكتب التي تدرسها.

من الوصف أعلاه يمكن أن نفهم أن عملية التعليم والتعلم في المدارس



الداخلية الإسلامية العلاقة بين الطلاب والطالبات وثيقة جداً بحيث لا يمكن فصلها عن المؤسسات التعليمية الأخرى مثل المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية حيث لا يدرسون إلا في المدارس الداخلية الإسلامية ويتفاعلون مع المعلمين فقط من الصباح إلى الظهر، أما في المؤسسات التعليمية الداخلية الإسلامية فالأمر مختلف كثيراً فهم يعيشون ٢٤ ساعة في بيئة يوجد فيها معلمون عليهم.

٣. دور المعهد في التعليم

ومن أدوار المدارس الإسلامية الداخلية في عالم التربية والتعليم تنظيم الدراسات الإسلامية ومن أدوارها التثبيت في اللغة وخاصة اللغة العربية لأنها رأس المال الأساسي والرئيسي في كتب العلماء الكبار. إن الغرض من التعليم في البيزانترين يدور حول تكوين إنسان يتمتع بأعلى درجات الوعي بالتوجيه الإسلامي الشامل، ومزود بأعلى قدرة على الاستجابة لمتطلبات الحياة في سياق المكان والزمان في إندونيسيا والعالم في القرن الحاضر.

من الوصف أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن الغرض من مؤسسات المدارس الداخلية هو تكوين شخصية المسلم وتحسين أخلاقه واكتساب المعرفة، ومن ثم



العودة إلى مسقط رأسه ليعود إلى بلدته ليعلمها للمجتمع. ١٠٠

٤. غرض المعهد

لا ينفصل إنشاء مؤسسة تربوية داخلية عن اسم الهدف، فقبل تصميم المنهج في التربية الداخلية لا بد من وجود هدف، كذلك قبل تصميم المنهج في المادة الدراسية لا بد من وجود هدف، فالغرض الأساسي من التربية الوطنية هو تكوين إنسان مخلص لله سبحانه، سليم بدنياً وعقلياً، معافى بدنياً وعقلياً، يمتلك المعرفة والمهارات، يستطيع نشر المعرفة بإبداع ومسؤولية، وينمي ذكاء المجتمع ويتحلى بالفضائل النبيلة في حب الوطن.

ح. الدراسات السابقة

١. أريان نفيله، وديوي أوتامي ودادان مرداني (٢٠٢٣)، "نظرية إيفان بابلوف السلوكية في التعلم السلوكي وأثرها في تعلم اللغة العربية في مدرسة الولاية تسناوية". البحث المستخدم هو بحث ميداني وصفي نوعي. وقد أظهرت نتائج هذا البحث الميداني أن السلوك في تعلم اللغة العربية لدى طلاب مدرسة تسناوية ولاية سوكابومي الحكومية ذات صلة بمفهوم النظرية السلوكية لإيفان بابلوف السلوكية، وتشابه البحث هو تحليل نظرية التعليم

١٠٠. Nur Cholis Madjid, Bilik-Bilik Pesantren, Hal. ١٥.



وتطبيقها في تعلم اللغة العربية. أما الاختلاف في هذه الدراسة فهو التركيز على تحليل معرفة المعلمين بنظريات تدريس اللغة العربية وتطبيقها.

٢. ديوي لطيفة (٢٠١٦)، "نظرية التعلم وتطبيقها في تعلم اللغة العربية"

يعتمد هذا البحث على مراجعة الأدب، وتكشف نتائج هذه الدراسة فقط عن مفاهيم نظريات التدريس وكيفية تطبيقها في تعلم اللغة العربية ويتمثل التشابه في هذا البحث في تحليل نظرية التدريس وتطبيقها في تعلم اللغة العربية. الاختلاف في هذه الدراسة هو التركيز على تحليل معرفة المعلمين بنظرية تدريس اللغة العربية وتطبيقها.

٣. نورهادي (٢٠٢٠)، "النظرية المعرفية وتطبيقها في التعلم"، يستخدم هذا

البحث مراجعة الأدبيات في هذا البحث، ونتائج هذا البحث في شكل دراسة لمفهوم النظرية المعرفية وكيفية تطبيقها في تعلم اللغة العربية، وجه الشبه في هذا البحث أنه يناقش نظريات التدريس حيث هنا نظرية واحدة فقط هي نظرية المعرفية. والفرق في هذه الدراسة هو التركيز على تحليل معرفة المعلمين بنظرية تدريس اللغة العربية وتطبيقها.

٢.١ الجدول الأول

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	أريان نفيله، وديوي أوتامي ودادان مرداني (٢٠٢٣)	نظرية إيفان بافلوف السلوكية في التعلم السلوكي وأثرها في تعلم اللغة العربية في مدرسة الولاية تسناوية.	أظهرت نتائج هذا البحث الميداني أن السلوك في تعلم اللغة العربية لدى طلاب مدرسة تسناوية ولاية سوكابومي الحكومية ذات صلة بمفهوم النظرية السلوكية لإيفان بافلوف السلوكية.	تحليل نظرية التعليم وتطبيقها في تعلم اللغة العربية.	التركيز على تحليل معرفة المعلمين بنظريات تدريس اللغة العربية وتطبيقها.
٢.	ديوي لطيفة (٢٠١٦)	نظرية التعلم وتطبيقها في تعلم اللغة العربية	تعتمد هذه الدراسة على مراجعة الأدب، وتكشف نتائجها عن مفاهيم	تحليل نظرية التدريس وتطبيقها في تعلم اللغة	التركيز على تحليل معرفة المعلمين بنظرية



تدريس اللغة العربية وتطبيقها.	العربية.	نظريات التدريس وكيفية تطبيقها في تعلم اللغة العربية.		
التركيز على تحليل معرفة المعلمين بنظرية تدريس اللغة العربية وتطبيقها.	يناقش نظريات التدريس حيث هنا نظرية واحدة فقط هي النظرية المعرفية.	يستخدم هذا البحث مراجعة الأدبيات، ونتائجه تكشف عن دراسة مفهوم النظرية المعرفية وكيفية تطبيقها في تعلم اللغة العربية.	النظرية المعرفية وتطبيقها في التعلم	نورهادي (٢٠٢٠) ٣.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن المنهج في هذا البحث هو المنهج الكيفي ذو الطابع الوصفي الذي يركز على الفهم العميق للظاهرة لدى المعلمين ووصف حالة نتائج نتائج البحث دون التلاعب بالبيانات. وقد استخدم في هذه الدراسة المنهج الكيفي لاستكشاف وجهات نظر المعلمين فيما يتعلق بمعرفتهم بنظرية تدريس اللغة العربية، حتى يتسنى لهذه الدراسة أن تكتسب فهماً عميقاً للموضوع قيد الدراسة.^{١١}

ويرجع سبب اختيار هذا النوع من البحوث الوصفية إلى أنه يهدف إلى وصف أو تحديد المواقف أو الظواهر استناداً إلى البيانات الموجودة بشكل موضوعي، دون أي تدخل من الباحثين. كما يسمح البحث الوصفي أيضاً بجمع معلومات غنية ومفصلة لتقديم نظرة عامة عن حالة معارف المعلمين المتعلقة بنظرية تدريس اللغة العربية. ومن خلال هذا

^{١١} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*, Hal. ٢٥.



الوصف، يمكن للباحث أن يوضح تعقيدات معارف المعلمين وتصوراتهم في نطاق تدريس اللغة العربية.^{١٠٢}

ب. مكان وزمان البحث

سيتم تنفيذ موقع هذا البحث في منطقة بوندوك بيسانترين الإصلاح كامبار رياو، والتي تقع في منطقة سونغاي باغار، منطقة كامبار كيري هيلير الفرعية، منطقة كامبار، رياو. والسبب في اختيار هذا الموقع استراتيجي ومنطقي للغاية، لأن الباحثين قاموا بملاحظات أولية ووجدوا مشاكل مناسبة للدراسة.

أما بالنسبة للخطة الزمنية، فسيتم إجراء هذا البحث لمدة شهرين، والتي ستبدأ من ١ يناير ٢٠٢٤ إلى ٢٨ فبراير ٢٠٢٤.

ج. مصادر البيانات في البحث

كان موضوع هذه الدراسة معلمي اللغة العربية في مدرسة الإصلاح سونغاي باغار، كامبار، رياو. وقد تم اختيار موضوعات البحث عن طريق أسلوب أخذ العينات الانتقائية، حيث اختار الباحث المعلمين الذين لديهم خبرة في تدريس اللغة العربية في فترة زمنية معينة ويعتبرون

^{١٠٢} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), Hal. ٤٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من ذوي المعرفة بنظرية تدريس اللغة العربية.

ومصدر البيانات في هذه الدراسة هو تركيز الباحث على معلمي

اللغة العربية فقط لأن ما يقاس هنا هو المعرفة وكيفية تطبيقها على

النظرية. وقد تم اختيار المعلمين بناءً على معايير معينة مثل خبرتهم في

التدريس لفترة طويلة ومعرفتهم بنظرية تدريس اللغة العربية.

د. أدوات جمع البيانات

التقنيات التي سيتم استخدامها لاحقًا في جمع البيانات في هذه

الدراسة هي: المقابلات، والاختبارات.

١. المقابلات

سُجِرى مقابلات متعمقة مع معلمي اللغة العربية في مدرسة

الإصلاح سونغاي باغار، كامبار، رياو. والهدف من ذلك هو

استكشاف فهم المعلمين وتصوراتهم لنظرية تدريس اللغة العربية.

وستتضمن المقابلة أسئلة تتعلق بمعرفتهم بالنظرية وأساليب التعلم

التي يستخدمونها غالبًا. سيتم تصميم أسئلة المقابلة بصيغة مفتوحة

للسماح للمعلمين بتقديم إجابات واسعة ومتعمقة.

٢. الاختبار



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تُستخدم الاختبارات لقياس مستوى فهم المعلمين لنظريات تدريس اللغة العربية. يمكن أن يكون هذا الاختبار في شكل أسئلة مكتوبة تغطي المفاهيم أو المبادئ أو أساليب التدريس التي يجب على المعلمين إتقانها. وستوفر نتائج الاختبار صورة كمية لمدى إلمام المعلمين بنظريات تدريس اللغة العربية وفق المعايير المتوقعة.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تستخدم عملية تحليل البيانات عدة مراحل في تطبيقها، بدءاً من جمع البيانات ثم عرض البيانات، وأخيراً استخلاص النتائج. هيكلية التحليل الوصفي باستخدام التفاعلية.

١. جمع البيانات: تم جمع بيانات ومعلومات البحث خلال المقابلات والاختبارات.

٢. أخذ العينات المتتالية (Snowball Sampling)^{١٠٣} : لتحديد

المخبرين على مراحل بناءً على توصيات المخبرين السابقين. تتم العملية على النحو التالي:

أ). بدأ الباحث مع عدد من المعلمين الذين تم تحديدهم

^{١٠٣} I Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Quadrant, ٢٠٢١), Hal. ٨١.

كمخبرين أوليين.

ب). وقد أوصى الباحثون الأوليون بمعلمين آخرين اعتبروا أن لديهم كفاءات تربوية ذات صلة بالبحث.

ج). يتم إجراء إضافة المخبرين حتى يتم اعتبار البيانات التي تم الحصول عليها كافية وتصل إلى نقطة التشبع (لا تظهر أي معلومات جديدة). وباستخدام هذه الطريقة، يمكن للأبحاث أن تكشف عن الاختلافات في الكفاءة التربوية للمعلمين في تطبيق نظرية تدريس مهارات اللغة بشكل أكثر عمقًا.

٣. عرض البيانات: عرض البيانات من قبل الباحثين بعد اختزلها، وهي عملية تقييم البيانات وتنظيمها وشرحها.

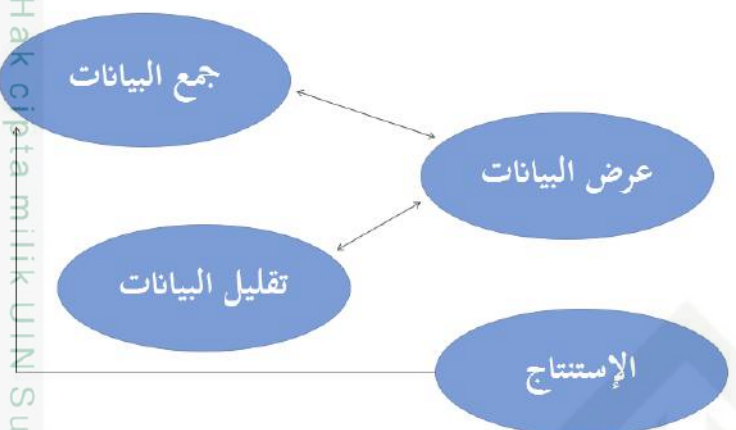
٤. الاستنتاج: استخلاص النتائج من البيانات قيد الدراسة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتيجة البحث

بناءً على نتائج البحث التي أجراها الباحث حول كفاءة المعلمين في تدريس المهارات اللغوية باستخدام النظرية التدريسية في معهد الإصلاح كمبر ريو، يمكن للباحث أن يستخلص النقاط التالية:

١. تفاوت كفاءة المعلمين

أظهرت النتائج أن هناك فروقاً ملحوظة بين المعلمين الكبار والمعلمين الصغار في تطبيق النظرية التدريسية على المهارات اللغوية. حيث يميل المعلمون الكبار إلى استخدام الطرق التقليدية كالحفظ والنصوص الكلاسيكية، بينما يستخدم المعلمون الشباب الأساليب التفاعلية والوسائط التعليمية الحديثة.

٢. أثر الخلفية التعليمية

الخلفية التعليمية تلعب دوراً مهماً في تشكيل فهم وتطبيق النظرية التدريسية. فالمعلمون المتخرجون من الجامعات لديهم وعي تربوي أكبر بالنظريات وأساليب التعليم الحديثة، مقارنةً بمن تخرجوا من المعاهد التقليدية.

٣. العوامل المؤثرة

تشمل العوامل التي تؤثر على كفاءة المعلمين في تطبيق النظرية التدريسية كلاً من: الخبرة في التدريس، والدعم المؤسسي من الإدارة، والتحفيز الذاتي، والوعي بأهمية النظرية في تحسين جودة التعليم.

٤. الحاجة إلى التطوير المهني

هناك حاجة ملحة لتدريب مستمر للمعلمين وتوفير فرص تطوير مهني تساعدهم في تحسين مهاراتهم التدريسية وتوسيع فهمهم للنظرية التربوية الحديثة، خاصة في بيئة تعليمية ذات طابع تقليدي.

ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث، يقدم الباحثون التوصيات التالية:

١. لإدارة المعهد

توفير ورش عمل وتدريبات دورية للمعلمين حول نظرية وأساليب تدريس مهارات اللغة. تشجيع تبادل الخبرات بين المعلمين الأقدم والأصغر سنًا لتعزيز التعاون المهني وتطوير كفاءاتهم معًا.

٢. للمعلمين

يجب على المعلمين القدامى السعي للتكيف مع الأساليب الحديثة من خلال التعلم الذاتي أو حضور الدورات التدريبية. الاستفادة من تكنولوجيا التعليم مثل الوسائط التفاعلية لزيادة اهتمام الطلاب وفهمهم في تعلم اللغة العربية.

٣. للباحثين في المستقبل

يُنصح بإجراء دراسات مماثلة في مؤسسات تعليمية أخرى للمقارنة والحصول على رؤية أوسع. بالإضافة إلى ذلك، يمكن توسيع نطاق البحث ليشمل كفاءات أخرى مثل الكفاءات المهنية أو الاجتماعية للمعلمين.

٤. لصانعي السياسات التعليمية

دعم تطوير منهجية تعليمية متكاملة تستند إلى النظريات التعليمية الحديثة وتراعي خصوصية التعليم في المؤسسات الدينية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الحمد, أحمد. التربية الإسلامية. الرياض: دار إسبيليا, ٢٠٠٢.
- الخليفة, حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠٠٣.
- الدين, أوريل بحر. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق: مطبعة جامعة الإسلامية الحكومية المالكي, ٢٠٢٠.
- الركابي, جودت. طرق التدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٥.
- العربية, مجمع اللغة. المعجم الوسيط. القاهرة: دار التحرير, ١٩٨٩.
- الغالي, عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي, ١٩٩١.
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية, ٢٠١٠.
- الفيومي, أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المقرئ. المصباح المنير في غريب شرح الكبير. القاهرة: دار المعارف, ٢٠١٦.
- حوالة, مصطفى عبد السميع و سهير محمد. إعداد المعلم تنميته وتدريبه. عمان: دار الفكر, ٢٠٠٥.
- راشد, علي. خصائص المعلم العصري وأدواره. القاهرة: دار الفكر

العربي, ٢٠٠٢.

زياد, مسعد محمد. *التدريب التربوي للمعلمين: التعليم الأساسي-التعليم الثانوي*. القاهرة: دار الصحوة النشر التوزيع, ٢٠٠٩.

طعيمة, رشد أحمد. *المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة العربية كلفة الثانية*. عمان: جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية, ١٩٩١.

طعيمة, رشدي أحمد. *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية, ١٩٨٧.

—————. *مناهج تدريس اللغة تعليم الأساسي*. القاهرة: دار الفكر العربي, ١٩٩٨.

قنديل, يس عيد الرحمن. *تدريس وإعداد المعلم*. الرياض: دار النشر الدولي, ٢٠٠٠.

ب. المراجع الأجنبية

Abdul Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malik Press, ٢٠١١.

Abidin, A Mustika. "Penerapan Teori Belajar Behaviorisme Dalam Pembelajaran (Studi Pada Anak)." *Jurnal An-Nisa'* ١٣, no. ٢ (٢٠٢٢): ١-٨. <https://doi.org/10.30863/an.v13i2.3990>.

Arifin, Muhammad. *Kapita Selektta Pendidikan*. Jakarta: Bina Aksara, ١٩٩٣.

Ayrofi, Syamsyuddin. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦.

Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, Promadi Karim, and Jon Pamil. "Arabic Language Learning Progress in Darussakinah Batu Bersurat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islamic Boarding School.” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٦, no. ٢ (٢٠٢٢): ٢٨٥–٣٠٧.

Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi. “Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student’s Speaking Ability.” *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٩٢–١٠١.

Darsini, Fahrurrozi, Cahyono, and Eko Agus. “Pengetahuan; Artikel Review.” *Jurnal Keperawatan* ١٢, no. ١ (٢٠١٩): ١٣.

Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP³ES, ١٩٨٤.

Halil, Rahmatika, Hakmi Wahyudi, Hary Darmawan, Novika Dwi Anjani, Rika Noverma, and Helfi Rozalina. “Pelatihan Bagi Guru Bahasa Arab Dalam Menggunakan Educandy Sebagai Media Pembelajaran Di Kabupaten Kampar.” *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٦, no. ١ (٢٠٢٤): ١–١٥.

Halimah, Leli. *Keterampilan Mengajar*. Bandung: Refika Aditama, ٢٠١٧.

Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Pt Bumi Aksara, ٢٠١٣.

Hidayah, Hikmatul, and Muhammad Vriyatna. “Teori Manajemen Pendidikan Islam.” *Jurnal Mumtaz* ١, no. ١ (٢٠٢١): ٤٤–٥٢.

Hoke, Mc Ashan dan Hildreth. *Competency Based Education and Behavioral Objectives*. New Jersey: Educational Technology Publications, ١٩٨١.

Ibrahim, R. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٢.

Ilmi, M. “PROBLEMATIKA GURU PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI ١٠ BANJAR.” *DARRIS: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* ٢, no. ٢ (٢٠١٩): ٩٨–١١٤.

JANNAH, MISROTUL. “PENGARUH LINGKUNGAN BAHASA ARAB TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS X PROGRAM KEAGAMAAN MAN ١ KUANTAN SINGINGI.” UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KASIM RIAU, 2023.

Jaya, I Made Laut Mertha. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*.

Yogyakarta: Quadrant, 2021.

Latifah, Dewi. "Teori Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2015, 19–20.

Latuapo, Ridhwan. "Etika Interaksi Guru Dan Peserta Didik Di Kelas Dalam Pendidikan Islam." *Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015).

Lubis, Muhammad Ajiji, Muhammad Rifqi Ananda, Hakmi Wahyudi, Nandang Syarif Hidayat, Masbukin Masbukin, and Sri Wahyuni Hakim. "ANALYSIS OF CONSTRUCTIVIST LEARNING THEORY IN ARABIC LANGUAGE LEARNING AT FADHILLAH MIDDLE SCHOOL, PEKANBARU." *Journal of Innovation Research and Knowledge* 4, no. 2 (2024): 4387–98.

Lubis, Muhammad Ajiji, Hakmi Wahyudi, and Diah Ira Utami. "The History of Arabic Language Teaching Development." *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Studi Islam* 2, no. 1 (2024): 70–83.

Luthfiyah, Wan, and Diah Ira Utami. "Analisis Pengetahuan Guru Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Tentang Teori Mengajar Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua," 2020, 72–86.

Madjid, Nur Cholis. *Bilik-Bilik Pesantren*. Jakarta: Paramadina, 1997.

Mailani, Okarisma, Irna Nuraeni, Sarah Agnia Syakila, and Jundi Lazuardi. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia." *Kampret Journal* 1, no. 2 (2022): 1–10.

Mohammad Surya, Abdul Hasim, Rus Bambang Suwarno. *Landasan Pendidikan Menjadi Guru Yang Baik*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.

Mukhammad Bakhrudin, Dkk. *Strategi Belajar Mengajar*. Jawa Timur: Agrapana Media, 2021.

Mukhlis, M Hasbi, and Hakmi Wahyudi. "Evaluasi Diri Dan Perencanaan Kerja Pendidikan Untuk Peningkatan Mutu Di Pondok Tahfizh Quran



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hadits Rabbany Kota Pekanbaru.” *Journal of Practice Learning and Educational Development* 4, no. 3 (2024): 101–07.
- Muliono, Welhendri Azwar dan. *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Mustofa, Muhammad Thobrani dan Arif. *Belajar Dan Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Muyassarrah, Mufidatul Ilmi. “Teori Tentang Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 1, no. 1 (2010).
- Nahar, Novi Irwan. “Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran.” *Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial)* 1, no. 1 (2016).
- Nasional, Dirjen Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan. *Buku 1 Naskah Akademik*. Jakarta, 2009.
- Noverma, Rika, Hakmi Wahyudi, and Agustiar Agustiar. “MANAGEMENT OF ARAB LANGUAGE LEARNING PROGRAMME:(Study of Case in Al Fikri IT High School).” *Jurnal Pendidikan Educandum* 5, no. 1 (2020): 17–28.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Nur, Baharuddin dan Wahyuni Esa. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Nurbilady, Nadya Frizka, and Edi Suryadi. “Kompetensi Sosial Guru Dan Motivasi Belajar Siswa Sebagai Determinan Prestasi Belajar Siswa Kelas XI Administrasi Perkantoran Di Sekolah Menengah Kejuruan.” *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 3, no. 2 (2018).
- Nurhayani, Nurhayani, Fadillah Ramadhani Asiri, Rianti Simarmata, and Yisawinur Barella. “Strategi Belajar Mengajar.” *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora* 3, no. 2 (2024): 200–11.
- Octaviana, Dila Rukmi, and Reza Aditya Ramadhani. “HAKIKAT MANUSIA: Pengetahuan (Knowledge), Ilmu Pengetahuan (Sains),



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Filsafat Dan Agama.” *Jurnal Tawadhu* ๐, no. ๒ (๒๐๒๑): ๑๔๓–๐๑.

Puwarno, Dani Gabriel, and Dorlan Naibaho. “Meningkatkan Kemampuan Mengajar Guru Dengan Memperhatikan Rumusan Tujuan Pembelajaran.” *MERDEKA: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* ๑, no. ๑ (๒๐๒๓): ๒๗๖–๘๑.

Ramsden, Paul. *Learning to Teach in Higher Education*. New York: Routledge, ๒๐๐๐.

Rifqi, Ahmad, and Hakmi Wahyudi. “Administrative Management at SDIT Imam Asy-Syafi’i Pekanbaru: Manajemen Tata Laksana SDIT Imam Asy-Syafi’i Pekanbaru.” *Al-Musthalah: Jurnal Riset Dan Penelitian Multidisiplin* ๑, no. ๑ (๒๐๒๔): ๑๑–๑๔.

Rusuli, Izzatur, and Zakiul Fuady M Daud. “Ilmu Pengetahuan Dari John Locke Ke Al-Attas.” *Jurnal Pencerahan* ๑, no. ๑ (๒๐๑๐).

Sanjaya, H Wina. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, Dan Jenis*. Kencana, ๒๐๑๐.

Saparudin, Hakmi Wahyudi, Wan Lutfiyah. “Management of the Arabic Matriculation Programme at the Baitul Huda Foundation in Duri, Riau: Manajemen Program Matrikulasi Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Riau.” *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran Dan Kebudayaan* ๑, no. ๑ (๒๐๒๔): ๐๗–๒๒.

Shadily, John M. Echols dan Hassan. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia, ๑๙๙๐.

Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, ๒๐๐๓.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, ๒๐๑๐.

Suharsimi, Arikunto. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Renika Cipta, ๒๐๑๐.

Suparno, Paul. *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Kanisius, ๑๙๙๗.

Suriasumantri, J.S. *Ilmu Dalam Perspektif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ๒๐๐๑.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Susanto, Ahmad. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٦.

Syapitri, Henny, Ns. Amila, and Juneris Aritonang. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kesehatan*. Malang: Ahlimedia Press, ٢٠٢١.

Umi Machmudah and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malik Press, ٢٠٢٠.

Wahana, Paulus. *Ilmu Filsafat*. Yogyakarta: Pustaka Diamon, ٢٠١٦.



UIN SUSKA RIAU

الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الملحق ١ : رسالة تعيين المشرف

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S- 1039/Un.04/Ps/PP.00.9/03/2025
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 25 Maret 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Rusdi. MA (Pembimbing Utama)
2. Dr. Hakmi Wahyudi. M. Pd (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Saparudin
NIM : 22390714975
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik guru bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al- Islah Kampar Riau

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :
1. Sdr. Saparudin
2. Arsip

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ : رسالة تصريح البحث

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 658832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-1281/Un.04/Ps/HM.01/04/2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 28 April 2025

Kepada
Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Islah
Jl. Raya Pekanbaru - Teluk Kuantan KM. 30, Kampar, Riau

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: SAPARUDIN
NIM	: 22390714975
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Islah Kampar Riau

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Pondok Pesantren Al-Islah

Waktu Penelitian: 28 April 2025 s.d 28 Juli 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Direktur
Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣: رسالة الموافقة على البحث



YAYASAN AL-IMAM IBNU HAZM
PONDOK PESANTREN AL ISHLAH

Akta Notaris Nomor 2 Tanggal 03 September 2014
NPSN : 69971673 NSPP : 510314010007
Alamat: Jl. Raya Pekanbaru-Taluk Kuantan KM.30, Kampar, Riau
Telepon: 082284640886 Email: alishlah.kampar@gmail.com Kode Pos: 28471

مؤسسة الإمام ابن حزم
مسجد الإصلاح الإسلامي
كمفار-رياو-اندونيسيا

Nomor : 110/PP.AiS/05/2025
Lampiran : -
Perihal : Persetujuan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Sungai Pagar, 19 Sya'ban 1446
17 Mei 2025

Kepada
Ykh. Direktur Pasca Sarjana UIN Suska Riau
di -
Jl. KH. Ahmad Dahlan No.94 Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat,

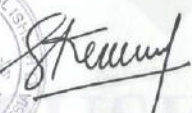
Berdasarkan surat permohonan Bapak/Sdr. Direktur Pasca Saudara UIN Suska Riau Nomor: B-1281/Un.04/Ps/HM.01/04/2025 hal Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis mahasiswa :

Nama : SAPARUDIN
NIM : 22390714975
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab S-2
Semester/Tahun : IV / 2025
Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Ishlah Kampar Riau.

Kami menyetujui dan memberikan izin penelitian yang akan dilaksanakan oleh yang bersangkutan mulai tanggal 28 April 2025 s.d. 28 Juli 2025.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pimpinan Pondok Pesantren,



Keken Abdi Masy Putra, Lc., M.H



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ : شهادة إتمام البحث



YAYASAN AL-IMAM IBNU HAZM
PONDOK PESANTREN AL ISHLAH

Akta Notaris Nomor 2 Tanggal 03 September 2014
NPSN : 69971673 NSPP : 510314010007
Alamat: Jl. Raya Pekanbaru-Taluk Kuantan KM.30, Kampar, Riau
Telepon: 082204640006 Email: alishlah.kampar@gmail.com Kode Pos. 28171

مؤسسة الإمام ابن حزم
مسجد الإصلاح الإسلامي
كامبار-رياو-اندونيسيا

SURAT KETERANGAN

No : 119/PP.AiS/06/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdurrahman Keken, Lc. M.H
Jabatan : Pimpinan Ponpes Al Islah Al Islamy Kampar
Unit kerja : Ponpes Al Islah Al Islamy Kampar

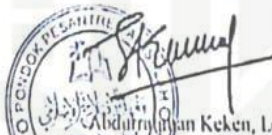
Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Saparudin
NIM : 22390714975
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab – S2
Semester/Tahun : IV (Empat)/ 2025

Telah melaksanakan penelitian di Ponpes Al Islah Al Islamy Kampar-Riau, mulai dari tanggal 28 April 2025 s/d 28 Juli 2025 untuk memperoleh data guna penyusunan Tugas Akhir Tesis dengan Judul *Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau*.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Sungai Pagar, 28 Juni 2025
Pimpinan Ponpes Al Islah


Abdurrahman Keken, Lc, M.H

الملحق ٥ : دليل المقابلة

INSTRUMEN WAWANCARA WAKIL BIDANG KURIKULUM

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber
١	Bagaimana pandangan Ustadz tentang pentingnya kompetensi pedagogik dalam mengajar bahasa Arab di Pondok Al-Islah?	
٢	Menurut Ustadz, sejauh mana guru bahasa Arab di pondok Al-Islah memahami teori pengajaran keterampilan berbahasa (istima', kalam, qiraah, dan kitabah)?	
٣	Apa perbedaan yang Ustadz lihat dalam penerapan metode mengajar antara guru lama dan guru baru di Pondok Al-Islah?	
٤	Bagaimana strategi pondok dalam meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab?	
٥	Apakah pondok menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pedagogik? Jika iya, apa saja bentuknya?	
٦	Bagaimana proses rekrutmen guru bahasa arab di Al-Islah? Apakah ada standar khusus terkait kompetensi pedagogik?	
٧	Bagaimana Ustadz menilai kemampuan guru dalam mengelola kelas saat mengajarkan keterampilan berbahasa arab?	
٨	Sejauhmana guru bahasa arab di Al-Islah menggunakan variasi metode atau media pembelajaran dalam mengajar?	
٩	Apa saja tantangan utama yang dihadapi guru bahasa arab dalam menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di pondok?	
١٠	Menurut Ustadz, faktor apa yang paling mempengaruhi keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa arab di Pondok Al-Islah?	
١١	Bagaimana Ustadz mengevaluasi efektifitas pengajaran bahasa arab oleh guru di pondok Al-Islah?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apakah pondok Al-Islah memiliki monitoring atau supervisi rutin untuk mengamati praktik pembelajaran guru bahasa arab?	
Seberapa penting menurut Ustadz bagi guru bahasa arab untuk terus mengembangkan kompetensinya, baik dari segi teori maupun praktik?	
Apa upaya pondok dalam mengatasi perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dengan perguruan tinggi?	
Menurut Ustadz, apa harapan pondok terhadap guru bahasa arab dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa arab ke depannya?	

INSTRUMEN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB LAMA

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber
1	Sejak kapan Ustadz mulai mengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Islah?	
2	Bagaimana pengalaman Ustadz dalam belajar bahasa Arab di pesantren tradisional dulu?	
3	Metode apa yang biasa Ustadz gunakan dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah)?	
4	Apakah Ustadz mengenal konsep teori pengajaran keterampilan berbahasa? Jika iya, bagaimana penerapannya dalam pengajaran Ustadz?	
5	Bagaimana cara Ustadz merencanakan pembelajaran bahasa Arab sebelum mengajar di kelas?	
6	Apa saja pendekatan yang biasa Ustadz gunakan untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas?	
7	Menurut Ustadz, seberapa penting penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi dalam mengajarkan bahasa Arab?	
8	Bagaimana Ustadz menilai keterlibatan atau	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

partisipasi santri saat mengikuti pembelajaran bahasa Arab?	
Apa saja tantangan yang Ustadz hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru dalam pembelajaran bahasa Arab?	
Apakah Ustadz menggunakan alat bantu atau media pembelajaran tertentu dalam mengajar? Jika ya, apa saja?	
Bagaimana Ustadz membimbing santri yang memiliki kesulitan dalam salah satu keterampilan berbahasa Arab?	
Dalam pandangan Ustadz, bagaimana pengaruh latar belakang pendidikan pesantren tradisional terhadap cara Ustadz mengajar sekarang?	
Sejauh mana Ustadz mengikuti perkembangan baru dalam metode pembelajaran bahasa Arab?	
Bagaimana Ustadz melakukan evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab?	
Apa harapan Ustadz terhadap peningkatan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di pondok ini ke depannya?	

INSTRUMEN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB BARU

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber
1	Sejak kapan Ustadz mulai mengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Islah?	
2	Bisa Ustadz ceritakan pengalaman pendidikan Ustadz di perguruan tinggi, khususnya dalam bidang pengajaran bahasa Arab?	
3	Metode atau teori pengajaran apa yang paling sering Ustadz gunakan dalam mengajar keterampilan bahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah)?	
4	Bagaimana Ustadz mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dalam proses belajar-mengajar?	
5	Bagaimana Ustadz merancang rencana pembelajaran sebelum mengajar di kelas?	



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sejauh mana Ustadz menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri di Pondok Al Islah?	
Apa strategi Ustadz dalam membangun interaksi dan komunikasi efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab?	
Bagaimana Ustadz menggunakan media atau teknologi dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab?	
Tantangan apa yang sering Ustadz hadapi dalam menerapkan teori pengajaran yang dipelajari di perguruan tinggi ke dalam konteks pondok pesantren?	
Bagaimana cara Ustadz mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri?	
Menurut Ustadz, seberapa penting pemahaman teori pengajaran keterampilan berbahasa dalam meningkatkan kualitas belajar santri?	
Apakah Ustadz pernah mengikuti pelatihan atau workshop terkait peningkatan kompetensi pedagogik setelah lulus? Jika iya, apa saja?	
Bagaimana Ustadz mengatasi perbedaan antara teori pembelajaran yang dipelajari di kampus dengan realitas di kelas di pondok?	
Menurut Ustadz, apa kelebihan pendekatan pengajaran berbasis teori dibandingkan dengan pendekatan tradisional?	
Apa harapan Ustadz terhadap pengembangan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di Pondok Al Islah ke depannya?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦: بيانات المقابلة مع مصادر البيانات

HASIL WAWANCARA WAKIL BIDANG KURIKULUM

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber	Pemadatan Fakta
1	Bagaimana pandangan Ustadz tentang pentingnya kompetensi pedagogik dalam mengajar bahasa Arab di Pondok Al-Islah?	Menurut saya, kompetensi pedagogik sangat penting dalam mengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah. Seorang guru tidak cukup hanya memahami materi atau memiliki kemampuan bahasa Arab yang baik, tetapi juga harus mampu menyampaikan materi tersebut secara efektif kepada santri dengan memperhatikan cara belajar mereka. Di pondok ini, santri memiliki latar belakang dan kemampuan yang beragam, sehingga dibutuhkan kemampuan pedagogik yang baik untuk menyesuaikan metode, strategi, dan pendekatan pembelajaran yang tepat. Kompetensi pedagogik juga membantu guru dalam merancang pembelajaran yang terstruktur, interaktif, dan bermakna. Seorang guru yang memiliki kompetensi pedagogik akan lebih mampu menciptakan suasana kelas yang	WK 'a: kompetensi pedagogik sangat penting dalam mengajar bahasa Arab (¹) WK 'b: mampu menyampaikan materi tersebut secara efektif kepada santri. (¹) WK 'c: Kompetensi pedagogik juga membantu guru dalam merancang pembelajaran yang terstruktur, interaktif, dan bermakna. (¹) WK 'd: guru yang memiliki kompetensi pedagogik akan lebih mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif, membangun komunikasi yang positif dengan santri, serta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		kondusif, membangun komunikasi yang positif dengan santri, serta menumbuhkan motivasi belajar mereka. Karena itu, kami di bagian kurikulum sangat menekankan pentingnya guru-guru bahasa Arab terus meningkatkan kompetensi pedagogiknya, baik melalui pelatihan, diskusi internal, maupun refleksi praktik mengajar.	menumbuhkan motivasi belajar (¹) WK¹e: meningkatkan kompetensi pedagogiknya, baik melalui pelatihan, diskusi internal, maupun refleksi praktik mengajar. (²)
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menurut Ustadz, sejauh mana guru bahasa Arab di pondok Al-Islah memahami teori pengajaran keterampilan berbahasa (istima', kalam, qiraah, dan kitabah)?	Menurut saya, pemahaman guru bahasa Arab di Pondok Al-Islah terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa seperti istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) sudah cukup baik, meskipun masih ada perbedaan tingkat pemahaman antar guru, tergantung pada latar belakang pendidikan dan pengalaman mengajarnya. Namun demikian, pondok telah menetapkan standarisasi tertentu dalam pengajaran bahasa Arab. Artinya, setiap guru diharapkan mengacu pada prinsip-prinsip dan teori pengajaran keterampilan berbahasa yang telah ditetapkan melalui kurikulum dan program pembelajaran pondok. Standar ini mencakup pemahaman tentang tujuan pembelajaran,	WK¹a: Sudah cukup baik (¹) WK¹b: perbedaan tingkat pemahaman antar guru, tergantung pada latar belakang pendidikan dan pengalaman mengajarnya. (²) WK¹c: guru diharapkan mengacu pada prinsip-prinsip dan teori pengajaran keterampilan berbahasa yang telah ditetapkan melalui kurikulum dan program pembelajaran pondok (¹) WK¹c: mendorong para guru untuk meningkatkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	langkah-langkah penyampaian materi, serta metode yang digunakan untuk setiap keterampilan bahasa. Dengan adanya standar ini, proses pembelajaran menjadi lebih terarah dan konsisten di seluruh jenjang. Kami juga terus mendorong para guru untuk meningkatkan pemahaman teoretis mereka melalui pelatihan internal, diskusi, dan evaluasi rutin, agar teori yang dipahami dapat diterapkan secara maksimal dalam proses pembelajaran di kelas.	pemahaman teoretis mereka melalui pelatihan internal, diskusi, dan evaluasi rutin, agar teori yang dipahami dapat diterapkan secara maksimal dalam proses pembelajaran di kelas. (3)
2	Apa perbedaan yang Ustadz lihat dalam penerapan metode mengajar antara guru lama dan guru baru di Pondok Al-Islah?	Perbedaan yang saya lihat dalam penerapan metode mengajar antara guru senior dan guru muda di Pondok Al-Islah cukup mencolok, terutama dari sisi pendekatan dan penggunaan strategi pembelajaran. Guru-guru senior umumnya lebih cenderung menggunakan metode tradisional, seperti ceramah dan hafalan, yang memang sudah menjadi bagian dari kebiasaan mengajar mereka sejak dulu. Metode ini biasanya berfokus pada pemahaman teks, terjemahan, dan penguasaan struktur bahasa secara mendalam. Sementara itu, guru-guru muda yang WK^{ra}a: Guru-guru senior umumnya lebih cenderung menggunakan metode tradisional, seperti ceramah dan hafalan, yang memang sudah menjadi bagian dari kebiasaan mengajar mereka sejak dulu. Metode ini biasanya berfokus pada pemahaman teks, terjemahan, dan penguasaan struktur bahasa secara mendalam. (4) WK^{rb}b: guru-guru muda yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	berlatar belakang pendidikan perguruan tinggi lebih banyak menerapkan metode yang komunikatif, kontekstual, dan berbasis aktivitas. Mereka lebih terbuka terhadap pendekatan pembelajaran modern, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan penggunaan media yang bervariasi. Guru muda juga biasanya lebih akrab dengan teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa dan berusaha menerapkannya dalam kelas. Namun perbedaan ini bukan sesuatu yang negatif, justru menjadi kekayaan dalam proses pembelajaran di pondok. Kami dari bidang kurikulum berusaha menjembatani keduanya, agar ada kolaborasi dan saling belajar. Dengan begitu, pengalaman dari guru senior dan inovasi dari guru muda bisa saling melengkapi dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh di Pondok Al-Islah.	umumnya berlatar belakang pendidikan perguruan tinggi lebih banyak menerapkan metode yang komunikatif, kontekstual, dan berbasis aktivitas. Mereka lebih terbuka terhadap pendekatan pembelajaran modern, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan penggunaan media yang bervariasi. Guru muda juga biasanya lebih akrab dengan teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa dan berusaha menerapkannya dalam kelas. (v) WK³c: perbedaan ini bukan sesuatu yang negatif, justru menjadi kekayaan dalam proses pembelajaran di pondok. (v) WK³d: bidang kurikulum berusaha menjembatani keduanya, agar
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		ada kolaborasi dan saling belajar. (✓)
		WK⁵e: pengalaman dari guru senior dan inovasi dari guru muda bisa saling melengkapi dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh (✓)
Bagaimana strategi pondok dalam meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab?	Strategi pondok dalam meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dilakukan melalui berbagai pendekatan yang bertujuan untuk memperkuat kemampuan guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang efektif. Salah satu strategi utama adalah mendorong para guru untuk menguasai dan menggunakan beragam metode pengajaran, bukan terpaku pada satu cara saja. Kami menyadari bahwa setiap santri memiliki karakter dan gaya belajar yang berbeda, sehingga variasi metode sangat dibutuhkan agar pembelajaran bisa lebih efektif dan menarik. Selain itu, pondok juga berusaha memaksimalkan penerapan metode-metode yang digunakan dalam kelas. Guru didorong untuk tidak hanya	WK⁴a: meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dilakukan melalui berbagai pendekatan yang bertujuan untuk memperkuat kemampuan guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang efektif. (✓) WK⁴b: mengadakan evaluasi pembelajaran secara berkala, diskusi internal antar guru, serta memberikan kesempatan bagi guru untuk mengikuti pelatihan atau workshop terkait pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		memahami teori, tetapi juga mampu menyesuaikan dan mengimplementasikannya sesuai dengan situasi nyata di kelas. Untuk mendukung hal tersebut, kami mengadakan evaluasi pembelajaran secara berkala, diskusi internal antar guru, serta memberikan kesempatan bagi guru untuk mengikuti pelatihan atau workshop terkait pembelajaran bahasa Arab. Harapannya, guru bahasa Arab di Pondok Al-Islah tidak hanya kuat dari sisi materi, tetapi juga semakin terampil dalam mengelola proses belajar mengajar secara profesional dan bermakna bagi santri.	bahasa Arab. (۳)
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Apakah pondok menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pedagogik? Jika iya, apa saja bentuknya?	Ya, Pondok Pesantren Al-Islah menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pengembangan kompetensi pedagogik. Meskipun belum dilakukan secara intensif setiap bulan, pelatihan tersebut diadakan minimal satu kali dalam setahun dan bersifat umum, mencakup berbagai aspek pedagogik dan metode pengajaran. Salah satu bentuk kegiatan yang rutin dilakukan adalah diskusi kelompok kerja guru (KKG), di mana para guru	WK^a: Pondok Pesantren Al-Islah menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pengembangan kompetensi pedagogik. (۳) WK^b: bentuk kegiatan yang rutin dilakukan adalah diskusi kelompok kerja guru (KKG) (۳) WK^c: mendiskusikan tantangan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	berkumpul untuk saling berbagi pengalaman, mendiskusikan tantangan pembelajaran, serta merancang strategi pengajaran yang lebih efektif. Dalam forum ini, guru juga mendapat masukan dari pihak kurikulum atau guru senior, dan kadang disertai dengan pemaparan materi terkait inovasi pembelajaran. Meskipun bentuknya masih sederhana, pondok terus mendorong agar kegiatan ini menjadi wadah yang bermanfaat untuk meningkatkan kapasitas guru, terutama dalam menyusun rencana pembelajaran, menerapkan metode yang bervariasi, dan menciptakan suasana kelas yang mendukung perkembangan keterampilan bahasa Arab santri.	pembelajaran, serta merancang strategi pengajaran yang lebih efektif. (1) WK^d: guru juga mendapat masukan dari pihak kurikulum atau guru senior, dan kadang disertai dengan pemaparan materi terkait inovasi pembelajaran. (1)
Bagaimana proses rekrutmen guru bahasa arab di Al-Islah? Apakah ada standar khusus terkait kompetensi pedagogik?	Proses rekrutmen guru bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dilakukan secara selektif dan terstruktur. Calon guru terlebih dahulu harus memenuhi persyaratan administratif, seperti latar belakang pendidikan yang relevan dan kelengkapan dokumen pendukung. Setelah itu, dilakukan uji kemampuan berbahasa Arab, baik secara lisan maupun tertulis, untuk memastikan bahwa calon	WK^a: guru memiliki penguasaan bahasa Arab yang memadai. (1) WK^b: memiliki pemahaman dasar tentang bagaimana merancang dan menyampaikan pembelajaran secara efektif, (1) WK^c: mampu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	guru memiliki penguasaan bahasa Arab yang memadai. Selain itu, proses rekrutmen juga mencakup wawancara, yang bertujuan untuk menggali motivasi, pengalaman, serta pemahaman calon guru terhadap dunia pendidikan, termasuk kemampuan pedagogiknya. Meskipun belum ada standar kompetensi pedagogik yang tertulis secara formal, pondok tetap memberikan perhatian khusus pada aspek ini. Calon guru diharapkan memiliki pemahaman dasar tentang bagaimana merancang dan menyampaikan pembelajaran secara efektif, terutama dalam konteks pesantren. Dengan seleksi seperti ini, pondok berharap dapat merekrut guru bahasa Arab yang tidak hanya fasih dalam berbahasa, tetapi juga mampu menyampaikan materi dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik santri dan visi pendidikan pesantren.	menyampaikan materi dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik santri dan visi pendidikan (')
Bagaimana Ustadz menilai kemampuan guru dalam mengelola kelas saat mengajarkan keterampilan berbahasa arab?	Secara umum, saya menilai kemampuan guru dalam mengelola kelas saat mengajarkan keterampilan berbahasa Arab di Pondok Al-Islah sudah cukup bagus. Para guru mampu menciptakan	WK^{va}: sudah cukup bagus. (') WK^{vb}: mampu menciptakan suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan, serta menunjukkan penguasaan dalam mengatur dinamika kelas sesuai dengan situasi pembelajaran. Salah satu hal yang menonjol adalah kemampuan mereka dalam menggunakan variasi metode dan strategi pengajaran. Guru tidak terpaku pada satu cara, tetapi mencoba berbagai pendekatan, seperti diskusi kelompok, latihan lisan, simulasi, dan pemanfaatan media visual sederhana, sesuai dengan keterampilan yang diajarkan baik itu istima', kalam, qira'ah, maupun kitabah. Variasi ini tidak hanya membuat santri lebih aktif, tetapi juga membantu mereka memahami materi secara lebih efektif. Meskipun masih ada ruang untuk peningkatan, khususnya dalam hal konsistensi dan pemanfaatan media pembelajaran yang lebih inovatif, secara keseluruhan kemampuan pengelolaan kelas guru bahasa Arab di pondok ini sudah berada pada tingkat yang baik.	serta menunjukkan penguasaan dalam mengatur dinamika kelas sesuai dengan situasi pembelajaran. (') WK^{vc}: kemampuan mereka dalam menggunakan variasi metode dan strategi pengajaran. (') WK^{vd}: Guru tidak terpaku pada satu cara, (') WK^{ve}: kemampuan pengelolaan kelas guru bahasa Arab di pondok ini sudah berada pada tingkat yang baik. (')
Sejauhmana guru bahasa arab di Al-Islah menggunakan variasi metode	Guru bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah cukup baik dalam memanfaatkan variasi metode dan media	WK^{la}: cukup baik dalam memanfaatkan variasi metode dan media



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau media pembelajaran dalam mengajar?	pembelajaran dalam proses mengajar. Dalam praktiknya, mereka tidak hanya mengandalkan metode ceramah, tetapi juga menggunakan diskusi kelas, presentasi kelompok, serta latihan-latihan interaktif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa santri, terutama dalam aspek kalam dan istima'. Dari segi media, guru mulai memanfaatkan laboratorium bahasa, meskipun penggunaannya belum maksimal. Selain itu, proyektor dan perangkat audio-visual juga digunakan dalam beberapa kesempatan untuk menampilkan video pembelajaran, dialog interaktif, atau materi multimedia yang mendukung pemahaman santri secara visual dan auditif. Penggunaan media ini menjadi bagian penting dalam pembelajaran modern, dan pondok terus mendorong guru untuk lebih aktif serta kreatif dalam memadukan metode dengan media yang ada. Harapannya, santri tidak hanya mendapatkan materi secara teoritis, tetapi juga mengalami proses belajar yang menyenangkan, kontekstual, dan mendalam.	pembelajaran dalam proses mengajar. (') WK^b: tidak hanya mengandalkan metode ceramah, tetapi juga menggunakan diskusi kelas, presentasi kelompok, serta latihan-latihan interaktif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa (') WK^c: Harapannya, santri tidak hanya mendapatkan materi secara teoritis, tetapi juga mengalami proses belajar yang menyenangkan, kontekstual, dan mendalam. (')
Apa saja	Salah satu tantangan	WK^a:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tantangan utama yang dihadapi guru bahasa arab dalam menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di pondok?	utama yang dihadapi oleh guru bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dalam menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa terletak pada aspek kesadaran dan konsistensi dalam praktik. Ia menjelaskan bahwa masih terdapat guru yang belum sepenuhnya menyadari pentingnya menerapkan teori keterampilan berbahasa seperti istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) secara seimbang dan berkelanjutan dalam proses pembelajaran. Kesadaran ini, menurutnya, tidak hanya berkaitan dengan pemahaman teoritis, tetapi juga menyangkut sikap dan komitmen dalam melaksanakan pendekatan pembelajaran yang komunikatif dan kontekstual. Selain itu, menyoroti bahwa praktik penggunaan bahasa Arab, baik di dalam maupun di luar kelas, masih tergolong minim. Hal ini menyebabkan teori yang sudah dipelajari tidak terimplementasi secara maksimal dalam aktivitas pembelajaran sehari-hari. Kurangnya kegiatan praktik seperti percakapan harian, diskusi kelompok berbahasa Arab, atau program <i>language</i>	menjelaskan bahwa masih terdapat guru yang belum sepenuhnya menyadari pentingnya menerapkan teori keterampilan berbahasa seperti istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) secara seimbang dan berkelanjutan dalam proses pembelajaran. (') WK⁴b: praktik penggunaan bahasa Arab, baik di dalam maupun di luar kelas, masih tergolong minim. (') WK⁴c: guru dapat menciptakan suasana belajar yang mendorong santri untuk menggunakan bahasa Arab secara aktif dan alami, (') WK⁴d: mengatasi tantangan ini, diperlukan pembinaan berkelanjutan bagi
--	---	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<i>immersion</i> di lingkungan pondok turut memperlemah keterampilan berbahasa santri. Menurut beliau, seharusnya guru dapat menciptakan suasana belajar yang mendorong santri untuk menggunakan bahasa Arab secara aktif dan alami, bukan hanya sebatas teori di kelas. Ia menegaskan bahwa untuk mengatasi tantangan ini, diperlukan pembinaan berkelanjutan bagi para guru, serta dukungan dari pihak pondok dalam menyediakan lingkungan yang kondusif untuk praktik berbahasa Arab secara aktif, sehingga keterampilan bahasa santri dapat berkembang secara optimal.	para guru, serta dukungan dari pihak pondok dalam menyediakan lingkungan yang kondusif untuk praktik berbahasa Arab secara aktif, (۳)
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menurut Ustadz, faktor apa yang paling mempengaruhi keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa arab di Pondok Al-Islah?	Faktor yang paling berpengaruh terhadap keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah adalah motivasi guru terhadap santri. Ia menekankan bahwa sebesar apapun pemahaman guru terhadap teori pengajaran, jika tidak dibarengi dengan motivasi yang kuat untuk mendidik dan mengembangkan potensi santri, maka penerapan teori tersebut tidak akan berjalan efektif. Motivasi yang dimaksud	WK ۱ • a: Faktor yang paling berpengaruh terhadap keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah adalah motivasi guru terhadap santri (۳) WK ۱ • b: jika tidak dibarengi dengan motivasi yang kuat untuk mendidik dan mengembangkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bukan hanya dalam bentuk dorongan verbal semata, tetapi juga mencakup ketulusan, kesabaran, serta semangat guru dalam membimbing santri untuk mampu menguasai keterampilan berbahasa Arab. Guru yang memiliki motivasi tinggi, akan lebih konsisten dalam menerapkan metode yang sesuai, lebih kreatif dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dan lebih tekun dalam memberikan kesempatan praktik berbahasa kepada para santri, baik di dalam maupun di luar kelas. Ia juga menambahkan bahwa guru yang termotivasi akan memiliki kepedulian yang lebih besar terhadap perkembangan kemampuan santri. Mereka tidak hanya mengajar untuk menyelesaikan materi, tetapi benar-benar ingin melihat santri mampu berbahasa Arab secara aktif. Dalam konteks pondok pesantren, semangat keikhlasan dan tanggung jawab moral seorang guru juga menjadi pendorong utama yang memperkuat motivasi tersebut. Dengan demikian, keberhasilan penerapan teori pengajaran bahasa	potensi santri, maka penerapan teori tersebut tidak akan berjalan efektif. (') WK'·c: Guru yang memiliki motivasi tinggi, akan lebih konsisten dalam menerapkan metode yang sesuai, lebih kreatif dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dan lebih tekun dalam memberikan kesempatan praktik berbahasa kepada para santri, baik di dalam maupun di luar kelas. (') WK'·d: guru yang termotivasi akan memiliki kepedulian yang lebih besar terhadap perkembangan kemampuan santri. (') WK'·e: keberhasilan penerapan teori pengajaran bahasa Arab tidak hanya bergantung pada
--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Arab tidak hanya bergantung pada pengetahuan pedagogis, tetapi sangat ditentukan oleh seberapa besar motivasi guru dalam menjalankan perannya sebagai pendidik dan pembimbing bagi para santri.	pengetahuan pedagogis, tetapi sangat ditentukan oleh seberapa besar motivasi guru dalam menjalankan perannya (✓)
Bagaimana Ustadz mengevaluasi efektifitas pengajaran bahasa arab oleh guru di pondok Al-Islah?	Evaluasi terhadap efektivitas pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dilakukan melalui dua pendekatan utama, yaitu supervisi kelas dan program dampingan. Supervisi dilakukan secara minimal satu kali dalam satu semester, di mana pihak kurikulum melakukan observasi langsung ke dalam kelas untuk menilai sejauh mana guru mampu menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa secara tepat dan konsisten. Dalam kegiatan supervisi ini, perhatian difokuskan pada metode yang digunakan guru, keterlibatan santri dalam proses belajar, serta pemanfaatan media dan bahasa pengantar. Hasil supervisi kemudian dijadikan bahan diskusi dan refleksi bersama guru yang bersangkutan, guna memberikan masukan konstruktif dan rekomendasi peningkatan. Selain supervisi formal,	WK 'a: Evaluasi terhadap efektivitas pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dilakukan melalui dua pendekatan utama, yaitu supervisi kelas dan program dampingan. (✓) WK 'b: dilakukan secara minimal satu kali dalam satu semester, (✓) WK 'c: Hasil supervisi kemudian dijadikan bahan diskusi dan refleksi bersama guru yang bersangkutan, guna memberikan masukan konstruktif dan rekomendasi peningkatan. (✓)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pondok juga menjalankan program dampingan, yaitu pendampingan berkelanjutan bagi guru, khususnya bagi guru baru atau yang dinilai masih perlu penguatan dalam penerapan metode pengajaran bahasa Arab. Dalam program ini, guru didampingi oleh guru senior atau tim kurikulum untuk merancang strategi pembelajaran, mengevaluasi pelaksanaan, dan memperbaiki pendekatan yang dirasa kurang efektif. Ust. Gustiar menekankan bahwa kedua pendekatan ini tidak hanya bersifat penilaian, tetapi juga merupakan bentuk pembinaan profesional bagi guru, agar kualitas pengajaran bahasa Arab terus meningkat dan tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.	
Apakah pondok Al-Islah memiliki monitoring atau supervisi rutin untuk mengamati praktik pembelajaran guru bahasa arab?	Pondok Pesantren Al-Islah memiliki program monitoring dan supervisi rutin sebagai bagian dari upaya menjaga dan meningkatkan kualitas pengajaran, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Arab. Ia menyampaikan bahwa supervisi dilakukan secara terjadwal, minimal satu kali dalam satu semester untuk setiap guru. Supervisi ini bertujuan untuk mengamati	Wk¹ a: Pondok Pesantren Al-Islah memiliki program monitoring dan supervisi rutin sebagai bagian dari upaya menjaga dan meningkatkan kualitas pengajaran, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Arab. (✓) Wk¹ b:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		langsung praktik pembelajaran yang dilakukan guru di dalam kelas, termasuk dalam hal penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa seperti istima', kalam, qira'ah, dan kitabah. Melalui supervisi tersebut, tim kurikulum dapat menilai apakah metode yang digunakan guru sudah sesuai dengan pendekatan yang dianjurkan, serta apakah guru mampu membangun interaksi belajar yang aktif dan komunikatif dengan para santri. Lebih lanjut, hasil dari supervisi ini tidak hanya digunakan untuk penilaian, tetapi juga menjadi bahan evaluasi dan tindak lanjut pembinaan. Jika ditemukan kekurangan, maka akan dilakukan pendampingan atau pelatihan lanjutan guna membantu guru meningkatkan kompetensinya. Dengan adanya supervisi rutin ini, pondok berharap proses pembelajaran bahasa Arab dapat terus mengalami perbaikan dan berjalan lebih efektif seiring waktu.	Supervisi ini bertujuan untuk mengamati langsung praktik pembelajaran yang dilakukan guru di dalam kelas, termasuk dalam hal penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa seperti istima', kalam, qira'ah, dan kitabah. (۳) Wk'۲c: Jika ditemukan kekurangan, maka akan dilakukan pendampingan atau pelatihan lanjutan guna membantu guru meningkatkan kompetensinya. (۳)
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Seberapa penting menurut Ustadz bagi guru bahasa arab untuk terus mengembangkan kompetensinya,	Pengembangan kompetensi guru bahasa Arab, baik dari segi teori maupun praktik, merupakan hal yang sangat penting dan	WK'۲a: Pengembangan kompetensi guru bahasa Arab, baik dari segi teori maupun praktik,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik dari segi teori maupun praktik?	menjadi prioritas utama di lingkungan Pondok Pesantren Al-Islah. Ia menegaskan bahwa guru bahasa Arab tidak cukup hanya menguasai materi pelajaran, tetapi juga harus terus memperbarui dan meningkatkan kemampuannya dalam memahami teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa serta menerapkannya secara efektif di dalam kelas. Dalam pandangan beliau, guru yang memiliki pemahaman teoritis yang kuat akan lebih mampu merancang strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan santri dan dinamika kelas. Sementara itu, penguatan dalam aspek praktik akan mendorong guru untuk lebih kreatif, adaptif, dan komunikatif dalam menyampaikan materi, sehingga proses belajar tidak bersifat satu arah, tetapi interaktif dan partisipatif. Ust. Gustiar juga menambahkan bahwa tantangan dalam pembelajaran bahasa Arab yang semakin kompleks baik karena latar belakang santri yang beragam maupun perkembangan metode pengajaran yang terus berubah menuntut guru untuk tidak berhenti belajar. Oleh karena itu, pondok secara aktif	merupakan hal yang sangat penting dan menjadi prioritas utama di lingkungan Pondok Pesantren Al-Islah. (') WK 1' b: guru bahasa Arab tidak cukup hanya menguasai materi pelajaran, tetapi juga harus terus memperbarui dan meningkatkan kemampuannya dalam memahami teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa serta menerapkannya secara efektif di dalam kelas. (') WK 1' c: guru yang memiliki pemahaman teoritis yang kuat akan lebih mampu merancang strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan santri dan dinamika kelas. (') WK 1' d: pondok secara aktif mendorong pelatihan, pembinaan
---	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendorong pelatihan, pembinaan internal, dan program dampingan sebagai bagian dari strategi pengembangan profesional guru. Dengan kata lain, pengembangan kompetensi guru bukan hanya kebutuhan individual, tetapi menjadi bagian dari upaya kolektif pondok dalam meningkatkan kualitas pendidikan secara menyeluruh.	internal, dan program dampingan sebagai bagian dari strategi pengembangan profesional guru. (')
Apa upaya pondok dalam mengatasi perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dengan perguruan tinggi?	Perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dan perguruan tinggi memang menjadi tantangan tersendiri dalam pengelolaan pembelajaran di Pondok Pesantren Al-Islah. Guru lulusan pesantren tradisional cenderung menggunakan pendekatan yang berfokus pada hafalan, ceramah, dan pengulangan, sedangkan guru lulusan perguruan tinggi lebih banyak mengaplikasikan pendekatan modern yang berbasis teori pendidikan dan strategi aktif. Untuk menjembatani perbedaan tersebut, pondok melakukan beberapa upaya strategis. Salah satunya adalah dengan mengadakan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) secara rutin. Dalam forum MGMP, para guru diberi	WK 'a: Perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dan perguruan tinggi memang menjadi tantangan tersendiri dalam pengelolaan pembelajaran di Pondok Pesantren Al-Islah (') WK 'b: Guru lulusan pesantren tradisional cenderung menggunakan pendekatan yang berfokus pada hafalan, ceramah, dan pengulangan, (') WK 'c: sedangkan guru lulusan perguruan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ruang untuk berdiskusi, berbagi pengalaman mengajar, serta saling belajar satu sama lain. MGMP ini tidak hanya menjadi wadah koordinasi, tetapi juga berfungsi sebagai forum kolaboratif untuk menyusun perangkat pembelajaran yang terintegrasi dan menyepakati pendekatan yang sejalan dengan visi pondok. Selain itu, pondok juga melakukan evaluasi berkala terhadap proses pembelajaran. Evaluasi ini mencakup supervisi kelas, refleksi bersama guru, serta analisis hasil belajar santri. Melalui proses ini, pondok dapat mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan masing-masing pendekatan, lalu memberikan masukan atau pendampingan yang dibutuhkan untuk memastikan bahwa gaya mengajar guru tetap mengarah pada efektivitas pembelajaran. Dengan langkah-langkah tersebut, pondok berupaya menciptakan keselarasan dalam praktik pengajaran, tanpa menghilangkan ciri khas dan kekayaan dari masing-masing latar belakang guru. Justru, perbedaan tersebut dijadikan sebagai kekuatan yang saling melengkapi dalam	tinggi lebih banyak mengaplikasikan pendekatan modern yang berbasis teori pendidikan dan strategi aktif. (✓) WK 'd: menjembatani perbedaan tersebut, pondok melakukan beberapa upaya strategis. Salah satunya adalah dengan mengadakan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) secara rutin. (✓)
--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membentuk sistem pendidikan yang lebih holistik dan adaptif.	
	Menurut Ustadz, apa harapan pondok terhadap guru bahasa arab dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa arab ke depannya?	Bahwa Pondok Pesantren Al-Islah memiliki harapan besar terhadap para guru bahasa Arab agar terus berperan aktif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, baik dari segi proses maupun hasil. Ia menegaskan bahwa pondok sangat berharap para guru mampu menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa secara maksimal, tidak hanya dalam bentuk penyampaian materi, tetapi juga dalam praktik nyata di kelas yang melibatkan aspek istima', kalam, qira'ah, dan kitabah secara terintegrasi. Lebih lanjut, guru juga diharapkan dapat menjadi sumber motivasi bagi para santri, tidak hanya saat proses belajar berlangsung di kelas, tetapi juga dalam kehidupan santri sehari-hari di luar kelas. Menurut beliau, dorongan dan bimbingan dari guru sangat penting untuk menumbuhkan rasa percaya diri dan semangat belajar santri dalam menguasai bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi dan pemahaman agama. Ust. Gustiar juga menekankan pentingnya pemanfaatan fasilitas	Wk¹a: guru bahasa Arab agar terus berperan aktif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, baik dari segi proses maupun hasil WK¹b: mampu menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa secara maksimal WK¹c: guru juga diharapkan dapat menjadi sumber motivasi bagi para santri,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pendukung seperti <i>language laboratory</i>, perpustakaan (pustaka khusus bahasa Arab), serta lingkungan berbahasa (bi'ah lughawiyah). Ia menyebutkan bahwa keberadaan perpustakaan (purpus) menjadi salah satu instrumen penting yang harus dioptimalkan oleh guru, baik sebagai sumber bahan ajar maupun sebagai media latihan membaca dan memahami teks-teks Arab secara kontekstual. Dengan harapan tersebut, pondok menginginkan agar para guru tidak hanya menjadi pengajar, tetapi juga menjadi pembina yang mampu menciptakan lingkungan belajar yang aktif, inspiratif, dan penuh semangat keilmuan, sehingga kualitas pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dapat terus berkembang dan memberikan dampak positif bagi para santri.	
--	--	--



HASIL WAWANCARA GURU BAHASA LAMA PERTAMA

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber	Pemadatan Fakta
1	Sejak kapan Ustadz mulai mengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Islah?	2019	
2	Bagaimana pengalaman Ustadz dalam belajar bahasa Arab di pesantren tradisional dulu?	Sebelumnya mengajar di Ponpes Utsman bin Affan Kepri pada Tahun 2018	
3	Metode apa yang biasa Ustadz gunakan dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah)?	Ust. Febri menjelaskan bahwa dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, ia mengutamakan pendekatan yang bersifat natural dan interaktif, agar santri merasa nyaman dan terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Menurutnya, pembelajaran bahasa Arab tidak bisa hanya mengandalkan hafalan atau ceramah satu arah, tetapi harus melibatkan praktik nyata yang membuat santri terbiasa menggunakan bahasa secara langsung dalam berbagai konteks. Untuk keterampilan	GLP^a: dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, ia mengutamakan pendekatan yang (1) GLP^b: pembelajaran bahasa Arab tidak bisa hanya mengandalkan hafalan atau ceramah satu arah, (1) GLP^c: kunci keberhasilan dalam mengajar bahasa Arab adalah menjadikan bahasa tersebut hidup di lingkungan santri (2)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

istima' (menyimak) dan kalam (berbicara), Ust. Febri sering menerapkan metode dengar-ucap, di mana santri mendengarkan percakapan atau kosakata, lalu menirukannya secara berulang hingga terbiasa mengucapkannya dengan benar. Ia juga memanfaatkan media audio visual, seperti rekaman video percakapan, film pendek berbahasa Arab, serta audio latihan mendengarkan, guna meningkatkan kemampuan menyimak dan memperkaya kosakata santri. Dalam mengajarkan qira'ah (membaca) dan kitabah (menulis), Ust. Febri menggunakan pendekatan bertahap, dimulai dari teks yang sederhana dan relevan dengan kehidupan sehari-hari, kemudian meningkat ke bacaan yang lebih kompleks. Ia juga mengajak santri untuk menulis deskripsi sederhana, percakapan, dan ringkasan materi, agar keterampilan menulis mereka berkembang



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		sejalan dengan kemampuan membaca. Menurutnya, kunci keberhasilan dalam mengajar bahasa Arab adalah menjadikan bahasa tersebut hidup di lingkungan santri, sehingga santri tidak hanya belajar teori, tetapi juga membiasakan diri menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari. Karena itu, ia selalu berupaya menciptakan suasana kelas yang dinamis, penuh interaksi, dan membangun kebiasaan berbahasa Arab secara konsisten.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Apakah Ustadz mengenal konsep teori pengajaran keterampilan berbahasa? Jika iya, bagaimana penerapannya dalam pengajaran Ustadz?	Ketika ditanya mengenai pemahamannya terhadap konsep teori pengajaran keterampilan berbahasa, Ust. Febri menyatakan bahwa ia mengenal dan memahami konsep tersebut, yang mencakup empat keterampilan utama dalam pembelajaran bahasa Arab: istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis). Dalam praktiknya, Ust. Febri mengaku lebih condong	GLP'a: condong menggunakan pendekatan "all in one", yakni mengajarkan keempat keterampilan tersebut secara terpadu dalam satu waktu atau dalam satu rangkaian kegiatan pembelajaran. (1) GLP'b: Beberapa guru merasa bahwa keterampilan sebaiknya diajarkan secara terpisah agar fokus, sementara yang lain merasa integrasi justru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menggunakan pendekatan “all in one”, yakni mengajarkan keempat keterampilan tersebut secara terpadu dalam satu waktu atau dalam satu rangkaian kegiatan pembelajaran. Menurut beliau, pendekatan ini memiliki kelebihan dalam membangun keterampilan berbahasa secara menyeluruh dan alami, karena santri dilatih untuk menyimak, berbicara, membaca, dan menulis dalam konteks yang saling berkaitan. Namun demikian, Ust. Febri juga menyadari adanya perdebatan di kalangan pendidik tentang kelebihan dan kekurangan pendekatan terpadu ini. Beberapa guru merasa bahwa keterampilan sebaiknya diajarkan secara terpisah agar fokus, sementara yang lain merasa integrasi justru lebih efektif. Bagi Ust. Febri, hal ini kembali kepada masing-masing guru, karena yang terpenting bukanlah metode apa yang	lebih efektif. (1) GLP⁴c: selama guru mampu menyampaikan materi dengan jelas, menarik, dan sesuai dengan tingkat kemampuan santri, maka baik metode terpadu maupun terpisah bisa sama-sama berhasil. (2) GLP⁴d: fleksibilitas dan kecakapan guru dalam mengelola kelas menjadi faktor penentu dalam keberhasilan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa. (3)
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	digunakan, tetapi bagaimana guru dapat menyajikan pembelajaran dengan mudah, efektif, dan dapat dipahami oleh santri. Ia menegaskan bahwa selama guru mampu menyampaikan materi dengan jelas, menarik, dan sesuai dengan tingkat kemampuan santri, maka baik metode terpadu maupun terpisah bisa sama-sama berhasil. Dengan demikian, fleksibilitas dan kecakapan guru dalam mengelola kelas menjadi faktor penentu dalam keberhasilan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa.	
Bagaimana cara Ustadz merencanakan pembelajaran bahasa Arab sebelum mengajar di kelas?	Ust. Febri menjelaskan bahwa dalam merencanakan pembelajaran bahasa Arab, langkah pertama yang selalu ia lakukan adalah menyusun perangkat pembelajaran, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, dan daftar materi ajar. Menurutnya, perangkat ini sangat penting sebagai panduan agar proses	GLP^a: langkah pertama yang selalu ia lakukan adalah menyusun perangkat pembelajaran, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, dan daftar materi ajar. (1) GLP^b: Pengalaman, menurutnya, menjadi faktor



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengajar berjalan terarah, sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selain menyusun perangkat, Ust. Febri juga mengandalkan pengalamannya selama bertahun-tahun mengajar untuk membaca situasi kelas, mengenali karakter santri, dan memilih metode yang paling tepat diterapkan. Pengalaman, menurutnya, menjadi faktor penting dalam menentukan pendekatan yang efektif, karena setiap kelas memiliki dinamika yang berbeda. Tidak hanya mengandalkan perangkat dan pengalaman, Ust. Febri juga mulai memanfaatkan teknologi dan melakukan berbagai inovasi dalam pembelajaran, meskipun ia mengaku bahwa hal ini merupakan tantangan tersendiri bagi guru senior. Ia menggunakan media pembelajaran digital seperti audio visual, video pembelajaran, dan bahan ajar interaktif untuk	penting dalam menentukan pendekatan yang efektif, karena setiap kelas memiliki dinamika yang berbeda. (ʳ) GLP^oc: mulai memanfaatkan teknologi dan melakukan berbagai inovasi dalam pembelajaran, meskipun ia mengaku bahwa hal ini merupakan tantangan tersendiri bagi guru senior. (ʳ) GLP^od: perencanaan yang baik bukan hanya soal administrasi, tetapi juga mencakup kesiapan mental, penguasaan materi, dan kreativitas dalam menyampaikan pelajaran agar santri tidak bosan dan tetap termotivasi belajar bahasa Arab. (ʳ)
--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendukung penyampaian materi, khususnya dalam melatih keterampilan istima' (menyimak) dan kalam (berbicara). Menurut, perencanaan yang baik bukan hanya soal administrasi, tetapi juga mencakup kesiapan mental, penguasaan materi, dan kreativitas dalam menyampaikan pelajaran agar santri tidak bosan dan tetap termotivasi belajar bahasa Arab. Oleh karena itu, ia selalu berusaha menggabungkan unsur perencanaan, pengalaman, teknologi, dan inovasi sebagai fondasi utama sebelum masuk ke kelas.	
Apa saja pendekatan yang biasa Ustadz gunakan untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas?	Ust. Febri menjelaskan bahwa pendekatan utama yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas adalah pendekatan natural (alami). Menurut, pembelajaran bahasa Arab akan lebih efektif jika disampaikan secara wajar, tidak dibuat-buat, dan disesuaikan	GLP^a: pendekatan utama yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas adalah pendekatan natural (alami). (') GLP^b: pembelajaran bahasa Arab akan lebih efektif jika disampaikan secara wajar, tidak dibuat-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan situasi nyata yang dialami santri sehari-hari. Ia meyakini bahwa dengan pendekatan yang natural, santri akan lebih mudah menyerap bahasa dan menggunakannya secara aktif, tanpa merasa terbebani oleh teori yang terlalu kaku. Dalam praktiknya, pendekatan ini diterapkan melalui percakapan ringan di kelas, latihan dialog sederhana yang kontekstual, serta pemberian instruksi atau arahan menggunakan bahasa Arab secara konsisten. Ust. Febri juga membiasakan santri untuk menjawab pertanyaan dalam bahasa Arab, sekalipun secara perlahan dan terbata-bata, karena baginya proses adalah bagian dari pembiasaan. Ia menambahkan bahwa fokusnya bukan pada kesempurnaan, tetapi pada keberanian dan keterlibatan santri dalam menggunakan bahasa, baik lisan maupun tulisan. Dengan pendekatan natural ini, suasana kelas menjadi lebih	buat, dan disesuaikan dengan situasi nyata yang dialami santri sehari-hari. (') GLP¹c: pendekatan yang natural, santri akan lebih mudah menyerap bahasa dan menggunakannya secara aktif, tanpa merasa terbebani oleh teori yang terlalu kaku. (') GLP¹d: membiasakan santri untuk menjawab pertanyaan dalam bahasa Arab, sekalipun secara perlahan dan terbata-bata, karena baginya proses adalah bagian dari pembiasaan. (')
--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		hidup, dan santri tidak takut salah dalam berbicara, yang justru menjadi kunci berkembangnya keterampilan kalam dan istima'. Selain itu, pendekatan natural ini sering dikombinasikan dengan metode praktik langsung, penggunaan media visual, dan latihan interaktif agar santri tidak hanya memahami bahasa Arab sebagai pelajaran, tetapi juga sebagai alat komunikasi sehari-hari di lingkungan pondok.	
✓	Menurut Ustadz, seberapa penting penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi dalam mengajarkan bahasa Arab?	Menurut Ust. Febri, penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi merupakan hal yang sangat penting dalam mengajarkan bahasa Arab, terutama di lingkungan pesantren yang memiliki latar belakang santri yang beragam. Ia menegaskan bahwa semakin tepat metode yang digunakan, maka semakin mudah pula materi pembelajaran dicerna dan dipahami oleh santri. Beliau menjelaskan bahwa setiap santri memiliki gaya belajar	GLP^{va}: penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi merupakan hal yang sangat penting dalam mengajarkan (') GLP^{vb}: semakin tepat metode yang digunakan, maka semakin mudah pula materi pembelajaran dicerna (') GLP^{vc}: menguasai beragam metode pembelajaran, agar dapat menyesuaikan pendekatannya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang berbeda-ada yang cepat memahami melalui pendengaran, ada yang lebih tanggap melalui visual, dan ada pula yang belajar secara aktif melalui praktik langsung. Oleh karena itu, seorang guru dituntut untuk menguasai beragam metode pembelajaran, agar dapat menyesuaikan pendekatannya dengan kebutuhan santri di kelas. Ust. Febri juga menyebutkan bahwa variasi metode bukan hanya soal mengganti teknik mengajar, tetapi juga mencakup cara membangun suasana belajar yang menyenangkan, memotivasi santri, dan membuat bahasa Arab terasa hidup dan fungsional dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, santri tidak hanya menerima materi secara teoritis, tetapi juga terlibat aktif dalam penggunaan bahasa secara nyata. Ia menekankan bahwa guru yang menguasai banyak metode akan lebih fleksibel, kreatif, dan tidak mudah kehabisan cara dalam menghadapi	dengan kebutuhan santri di kelas. (¹) GLP^{vd}: variasi metode bukan hanya soal mengganti teknik mengajar, tetapi juga mencakup cara membangun suasana belajar yang menyenangkan, memotivasi santri, dan membuat bahasa Arab terasa hidup dan fungsional dalam kehidupan sehari-hari. (¹) GLP^{ve}: guru yang menguasai banyak metode akan lebih fleksibel, kreatif, dan tidak mudah kehabisan cara dalam menghadapi berbagai situasi kelas. (¹)
--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	berbagai situasi kelas. Dengan pendekatan yang tepat dan bervariasi, pembelajaran menjadi lebih efektif, santri lebih antusias, dan tujuan pengajaran bahasa Arab lebih mudah tercapai.	
Bagaimana Ustadz menilai keterlibatan atau partisipasi santri saat mengikuti pembelajaran bahasa Arab?	Menurut Ust. Febri, keterlibatan atau partisipasi santri dalam pembelajaran bahasa Arab merupakan indikator utama keberhasilan proses belajar-mengajar. Ia menegaskan bahwa dalam kelas, guru bukan lagi satu-satunya sumber pengetahuan, melainkan lebih berperan sebagai fasilitator yang membimbing dan membuka ruang seluas-luasnya bagi santri untuk aktif berpartisipasi. Dalam pandangannya, kegiatan belajar mengajar (KBM) yang efektif harus berorientasi pada santri, bukan berpusat pada guru. Oleh karena itu, beliau selalu berusaha menciptakan suasana kelas yang interaktif, di mana santri tidak hanya duduk dan mendengarkan, tetapi	GLP^a: Dalam pandangannya, kegiatan belajar mengajar (KBM) yang efektif harus berorientasi pada santri, bukan berpusat pada guru. GLP^b: berusaha menciptakan suasana kelas yang interaktif, di mana santri tidak hanya duduk dan mendengarkan, tetapi juga terlibat secara aktif dalam diskusi,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	juga terlibat secara aktif dalam diskusi, latihan berbicara, membaca teks, menulis kalimat, dan menyimak materi secara langsung. Ust. Febri menjelaskan bahwa partisipasi santri juga mencerminkan sejauh mana mereka merasa nyaman, termotivasi, dan percaya diri dalam menggunakan bahasa Arab. Ia menyambut baik setiap inisiatif atau respon dari santri, bahkan jika masih ada kesalahan dalam pengucapan atau struktur kalimat, karena belajar bahasa adalah proses bertahap yang harus dihargai dan difasilitasi, bukan dikoreksi secara kaku. Dengan menjadikan santri sebagai subjek aktif dalam proses pembelajaran, Ust. Febri meyakini bahwa kemampuan berbahasa Arab mereka akan berkembang lebih cepat dan lebih bermakna, karena diperoleh melalui pengalaman langsung, bukan hanya teori semata.	
Apa saja tantangan yang Ustadz hadapi	Ust. Febri mengungkapkan	GLP¹a: penggunaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru dalam pembelajaran bahasa Arab?	bahwa salah satu tantangan utama yang ia hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru dalam pembelajaran bahasa Arab adalah aspek teknologi, khususnya keterbatasan akses santri terhadap internet dan perangkat digital. Ia menjelaskan bahwa banyak metode atau strategi pembelajaran terbaru yang berbasis teknologi seperti penggunaan aplikasi bahasa, video interaktif, atau platform e-learning namun belum bisa diterapkan secara maksimal karena kondisi lingkungan pondok dan keterbatasan fasilitas yang ada. Menurut beliau, meskipun guru berusaha untuk mengikuti perkembangan zaman dan memahami inovasi dalam dunia pendidikan, penerapannya seringkali terbentur dengan realitas sarana dan prasarana yang belum memadai. Santri tidak selalu memiliki akses terhadap gadget, jaringan internet yang	aplikasi bahasa, video interaktif, atau platform e-learning namun belum bisa diterapkan secara maksimal karena kondisi lingkungan pondok dan keterbatasan fasilitas yang ada. (') GLP^ab: berusaha untuk mengikuti perkembangan zaman dan memahami inovasi dalam dunia pendidikan, (') GLP^ac: Guru harus terus beradaptasi dengan karakter santri generasi baru yang lebih visual, cepat bosan, dan terbiasa dengan hal-hal instan. (') GLP^ad: berusaha mengoptimalkan metode pengajaran yang sesuai dengan kondisi pondok, (')
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	stabil, atau bahkan waktu yang cukup untuk mengakses materi digital di luar jam belajar. Selain itu, Ust. Febri juga menyampaikan bahwa perubahan zaman yang cepat membawa tantangan tersendiri dalam menjaga relevansi metode pembelajaran. Guru harus terus beradaptasi dengan karakter santri generasi baru yang lebih visual, cepat bosan, dan terbiasa dengan hal-hal instan. Hal ini menuntut guru untuk lebih kreatif, sabar, dan terbuka terhadap pembaruan dalam pendekatan mengajar. Meski demikian, beliau tetap berusaha mengoptimalkan metode pengajaran yang sesuai dengan kondisi pondok, sambil terus belajar dan menyesuaikan diri dengan perkembangan. Baginya, keterbatasan bukan alasan untuk berhenti berinovasi, tetapi menjadi pemicu untuk mencari solusi kreatif yang tetap berpijak pada konteks dan kemampuan yang ada.	
Apakah Ustadz	Ust. Febri	GLP 1.1a: mengajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan alat bantu atau media pembelajaran tertentu dalam mengajar? Jika ya, apa saja?	menyampaikan bahwa dalam mengajar bahasa Arab, ia menggunakan berbagai alat bantu atau media pembelajaran guna mendukung efektivitas penyampaian materi dan meningkatkan partisipasi santri. Menurutnya, penggunaan media sangat membantu dalam menjelaskan konsep, memperjelas makna, dan menarik perhatian santri, terutama dalam pembelajaran keterampilan berbahasa. Beberapa media yang rutin ia gunakan antara lain papan tulis, yang berfungsi sebagai media dasar untuk menuliskan kosakata baru, struktur kalimat, serta penjelasan materi secara visual. Di samping itu, proyektor juga sering digunakan, khususnya ketika menayangkan video pembelajaran, presentasi, atau materi visual lainnya yang berkaitan dengan keterampilan istima' (menyimak) dan kalam (berbicara). Selain itu, Ust. Febri memanfaatkan	bahasa Arab, ia menggunakan berbagai alat bantu atau media pembelajaran guna mendukung efektivitas penyampaian materi dan meningkatkan partisipasi santri. GLP 1.b: penggunaan media sangat membantu dalam menjelaskan konsep,
---	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	laboratorium komputer bahasa (language lab) yang tersedia di pondok, terutama untuk latihan menyimak dan pengucapan (pronunciation). Dalam lab ini, santri dapat mendengarkan audio berbahasa Arab, menirukan ucapan, dan mengikuti latihan-latihan interaktif berbasis komputer. Beliau menekankan bahwa penggunaan media pembelajaran tidak hanya bertujuan untuk variasi, tetapi juga sebagai sarana untuk menciptakan pengalaman belajar yang lebih konkret, menarik, dan bermakna bagi santri. Dengan memadukan media tradisional dan modern sesuai dengan kebutuhan materi dan kondisi kelas, pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih hidup dan mudah dicerna oleh para santri.	
Bagaimana Ustadz membimbing santri yang memiliki kesulitan dalam salah satu keterampilan berbahasa Arab?	Ust. Febri menjelaskan bahwa ketika menghadapi santri yang mengalami kesulitan dalam salah satu keterampilan berbahasa Arab baik	GLP 11a: tidak langsung memberi tekanan atau menuntut hasil cepat, melainkan lebih memilih pendekatan yang personal dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	itu menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira'ah), maupun menulis (kitabah) beliau tidak langsung memberi tekanan atau menuntut hasil cepat, melainkan lebih memilih pendekatan yang personal dan solutif. Langkah pertama yang biasa ia lakukan adalah mencari partner belajar dari kalangan teman sebaya yang lebih lancar dan aktif dalam keterampilan tersebut. Menurutnya, belajar dalam kelompok kecil atau berpasangan dapat menciptakan suasana yang lebih santai dan mendukung, sehingga santri tidak merasa tertekan atau malu ketika berlatih. Selain itu, guru juga menyiapkan waktu tambahan di luar jam pelajaran, baik dalam bentuk bimbingan belajar (les tambahan) maupun sesi konsultasi informal. Dalam sesi ini, santri diberi kesempatan untuk mengulang materi, bertanya lebih bebas, dan mendapatkan penjelasan yang lebih mendalam sesuai	solutif. (') GLP' 'b: menyiapkan waktu tambahan di luar jam pelajaran, baik dalam bentuk bimbingan belajar (les tambahan) maupun sesi konsultasi informal. (') GLP' 'c: keterampilan berbahasa tidak bisa dikuasai secara instan (')
--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kesulitannya. Ust. Febri juga menekankan pentingnya nasehat dan motivasi. Ia percaya bahwa keterampilan berbahasa tidak bisa dikuasai secara instan, sehingga santri perlu terus diberi semangat, dorongan, dan diyakinkan bahwa kesalahan adalah bagian dari proses belajar. Beliau kerap memberikan contoh kisah-kisah motivasi atau pengalaman pribadi dalam belajar bahasa Arab, agar santri lebih percaya diri dan tidak mudah menyerah. Dengan kombinasi antara pendampingan akademik, dukungan emosional, dan lingkungan belajar yang positif, Ust. Febri berharap setiap santri, meskipun mengalami kesulitan, tetap memiliki ruang untuk berkembang dan meraih kemajuan dalam keterampilan berbahasa Arab.	
Dalam pandangan Ustadz, bagaimana pengaruh latar belakang pendidikan pesantren tradisional terhadap cara Ustadz mengajar sekarang?	Ust. Febri menjelaskan bahwa latar belakang pendidikan pesantren tradisional yang ia jalani sangat mempengaruhi cara dan pendekatannya	GLP 1a: latar belakang pendidikan pesantren tradisional yang ia jalani sangat mempengaruhi cara dan pendekatannya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dalam mengajar bahasa Arab hingga saat ini. Salah satu pengaruh paling menonjol adalah kedekatan emosional yang kuat antara guru dan santri. Menurut beliau, tradisi pesantren menanamkan nilai keikhlasan, kedekatan personal, dan tanggung jawab moral dalam mendidik, sehingga hubungan guru-santri tidak sekadar formalitas akademik, tetapi lebih sebagai hubungan pembimbing dan pembina dalam kehidupan. Selain itu, Ust. Febri mengakui bahwa kedalaman penguasaan ilmu bahasa Arab, khususnya dalam aspek nahwu, sharaf, dan pemahaman teks klasik (turats), menjadi modal penting yang ia peroleh dari pendidikan pesantren tradisional. Hal ini memberikan fondasi yang kuat dalam mengajarkan bahasa Arab secara mendalam dan bermakna, terutama dalam memahami konteks keislaman dan teks-teks	dalam mengajar bahasa Arab hingga saat ini. (ʻ) GLP¹ b: pengaruh paling menonjol adalah kedekatan emosional yang kuat antara guru dan santri. (ʻ) GLP¹ c: kedalaman penguasaan ilmu bahasa Arab, khususnya dalam aspek nahwu, sharaf, dan pemahaman teks klasik (turats), menjadi modal penting yang ia peroleh dari pendidikan pesantren tradisional. (ʻ) GLP¹ d: dalam hal administrasi pembelajaran. Ia mengakui bahwa guru-guru dengan latar belakang pesantren tradisional cenderung kurang menyukai (ʻ)
--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	keagamaan. Namun demikian, ia juga menyadari adanya tantangan, khususnya dalam hal administrasi pembelajaran. Ia mengakui bahwa guru-guru dengan latar belakang pesantren tradisional cenderung kurang menyukai aspek administratif seperti penyusunan RPP, silabus, dan laporan formal lainnya. Hal ini karena di pesantren tradisional, pembelajaran lebih bersifat lisan dan langsung dari guru ke murid, tanpa banyak tuntutan administratif. Meski begitu, Ust. Febri berusaha menyesuaikan diri dengan tuntutan zaman dan kebijakan pondok. Ia menyadari bahwa administrasi bukan sekadar formalitas, tetapi juga bagian dari perencanaan yang membantu proses pembelajaran menjadi lebih terstruktur dan terukur. Oleh karena itu, ia tetap berupaya mengikuti aturan yang ada, sambil mempertahankan nilai-nilai khas pesantren yang menjadi kekuatan	
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dalam membangun karakter dan kedalaman ilmu santri.	
	Sejauh mana Ustadz mengikuti perkembangan baru dalam metode pembelajaran bahasa Arab?	Ust. Febri dengan rendah hati mengakui bahwa dalam hal mengikuti perkembangan metode pembelajaran bahasa Arab, dirinya masih dalam proses belajar dan terus belajar. Meskipun telah berpengalaman cukup lama sebagai pengajar, ia menyadari bahwa dunia pendidikan terus berkembang, termasuk dalam hal strategi, pendekatan, dan teknologi pembelajaran bahasa. Menurut beliau, menjadi guru bukan berarti berhenti belajar, justru sebaliknya, seorang guru harus terbuka terhadap hal-hal baru dan siap memperbarui cara mengajarnya sesuai kebutuhan zaman dan karakter santri yang terus berubah. Ia berusaha mengikuti perkembangan dengan membaca, berdiskusi dengan guru-guru muda, serta menghadiri pelatihan atau kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran	GLP¹³a: dalam hal mengikuti perkembangan metode pembelajaran bahasa Arab, dirinya masih dalam proses belajar dan terus belajar. (1) GLP¹³b: berusaha mengikuti perkembangan dengan membaca, berdiskusi dengan guru-guru muda, serta menghadiri pelatihan atau kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) yang diselenggarakan oleh pondok. (2) GLP¹³c: banyak metode pembelajaran modern yang lebih interaktif, komunikatif, dan berbasis teknologi, yang secara perlahan mulai ia pelajari dan coba terapkan sesuai kemampuannya. (1)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(MGMP) yang diselenggarakan oleh pondok. Ust. Febri menyadari bahwa banyak metode pembelajaran modern yang lebih interaktif, komunikatif, dan berbasis teknologi, yang secara perlahan mulai ia pelajari dan coba terapkan sesuai kemampuannya. Meski tidak secepat guru-guru muda dalam beradaptasi dengan perubahan, semangatnya untuk terus belajar dan memperbaiki diri tetap tinggi. Baginya, yang paling penting adalah kesadaran bahwa peningkatan kualitas pembelajaran hanya bisa dicapai jika guru juga terus berkembang. Dengan semangat tersebut, Ust. Febri berharap tetap dapat memberikan kontribusi terbaik dalam mengajarkan bahasa Arab kepada para santri, sambil terus beradaptasi dengan perkembangan pendidikan yang lebih modern dan efektif.	
Bagaimana Ustadz melakukan evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan	Ust. Febri menjelaskan bahwa evaluasi hasil belajar santri dalam	GLP ¹⁴ a: evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan berbahasa Arab



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahasa Arab?	keterampilan berbahasa Arab dilakukan secara fleksibel dan disesuaikan dengan kebutuhan, baik secara formal maupun informal. Menurutnya, evaluasi tidak hanya dilakukan pada waktu-waktu tertentu saja, tetapi bisa dilaksanakan kapan saja dibutuhkan, terutama untuk mengetahui sejauh mana pemahaman dan penguasaan santri terhadap materi yang telah diajarkan. Secara umum, bentuk evaluasi yang paling sering digunakan adalah latihan harian, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan. Latihan ini biasanya diberikan setelah penyampaian materi, seperti latihan menyimak (istima'), percakapan (kalam), membaca teks (qira'ah), maupun menulis kalimat sederhana (kitabah). Latihan tersebut menjadi bagian dari evaluasi formatif untuk melihat perkembangan santri secara berkala. Selain itu, ulangan harian (UH), Penilaian Tengah	dilakukan secara fleksibel dan disesuaikan dengan kebutuhan, (') GLP 'b: evaluasi yang paling sering digunakan adalah latihan harian, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan. (')
---------------------	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Semester (PTS), dan Penilaian Akhir Semester (PAS) juga menjadi bentuk evaluasi formal yang rutin dilakukan. Ulangan harian digunakan untuk mengukur penguasaan materi dalam cakupan kecil, sedangkan PTS dan PAS mencakup materi yang lebih luas dan menjadi acuan dalam menentukan capaian belajar santri secara keseluruhan. Ust. Febri menambahkan bahwa dalam menilai keterampilan berbahasa Arab, aspek praktik lebih diutamakan daripada sekadar hafalan teori. Oleh karena itu, ia sering memberikan tugas-tugas yang menuntut santri untuk benar-benar menggunakan bahasa, seperti membuat dialog, membaca teks dengan pelafalan yang tepat, atau menulis deskripsi singkat dalam bahasa Arab. Dengan berbagai bentuk evaluasi tersebut, Ust. Febri berharap santri tidak hanya memahami bahasa Arab secara teoritis, tetapi juga mampu	
--	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menggunakannya secara aktif dan fungsional dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan pondok.	
Apa harapan Ustadz terhadap peningkatan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di pondok ini ke depannya?	Ust. Febri menyampaikan bahwa ia memiliki harapan besar terhadap peningkatan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah ke depannya. Menurut beliau, guru bahasa Arab harus terus belajar dan berkembang, tidak hanya dalam penguasaan materi bahasa, tetapi juga dalam hal strategi, metode, dan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan zaman dan kebutuhan santri. Ia menekankan bahwa pondok memiliki peran penting dalam memfasilitasi guru untuk terus meningkatkan kemampuannya. Oleh karena itu, ia berharap agar pondok dapat lebih aktif menyelenggarakan berbagai bentuk pelatihan, seperti seminar, kursus, penataran, workshop, atau pelatihan metode	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pengajaran bahasa Arab modern. Kegiatan semacam itu, menurut beliau, sangat dibutuhkan untuk memperkaya wawasan guru, memperbarui metode, dan mendorong inovasi dalam proses belajar mengajar. Ust. Febri juga menyoroti pentingnya kolaborasi antar guru, baik senior maupun junior, agar terjadi pertukaran ide dan pengalaman dalam pengajaran bahasa Arab. Ia berharap suasana belajar tidak hanya terjadi di antara santri, tetapi juga di kalangan para guru, sehingga tercipta budaya akademik yang dinamis dan progresif di lingkungan pondok. Dengan adanya fasilitasi dan dukungan dari lembaga, Ust. Febri optimis bahwa guru-guru bahasa Arab di Pondok Al-Islah akan mampu meningkatkan kualitas pengajarannya secara berkelanjutan, serta menjadi pendidik yang lebih profesional, adaptif, dan inspiratif bagi para santri.	
--	---	--



HASIL WAWANCARA GURU BAHASA LAMA KEDUA

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber	Pemadatan Fakta
	Sejak kapan Ustadz mulai mtengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Islah?	Sejak tahun ٢٠١٨	
	Bagaimana pengalaman Ustadz dalam belajar bahasa Arab di pesantren tradisional dulu?	Yah, seperti yang diketahui pada umumnya kami belajar dan mengaji kitab-kitab klasik di sebuah pondok duduk berbentuk lingkaran kemudian ada guru yang menyampaikan kajian kitab yang akan dibahas. Dengan berjalannya waktu guru meminta murid untuk membacaknya kemudian beliau menjelaskan matan, paragraf yang mungkin butuh penjelasan dari beliau.	GLK^{ra}: kami belajar dan mengaji kitab-kitab klasik di sebuah pondok duduk berbentuk lingkaran kemudian ada guru yang menyampaikan kajian kitab yang akan dibahas. Dengan berjalannya waktu guru meminta murid untuk membacaknya kemudian beliau menjelaskan matan, paragraf yang mungkin butuh penjelasan dari beliau. (٣)
	Metode apa yang biasa Ustadz gunakan dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah)?	Dalam wawancara dengan Ustadz Agung, beliau menjelaskan bahwa dalam mengajarkan keterampilan berbahasa Arab yang mencakup istima' (menyimak), kalam	GLK^{ra}: menjelaskan bahwa dalam mengajarkan keterampilan berbahasa Arab yang mencakup istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) beliau menerapkan beberapa metode utama. Metode yang paling sering digunakan adalah metode langsung, di mana Bahasa Arab digunakan secara aktif dalam proses pembelajaran tanpa perantara bahasa lain. Hal ini bertujuan untuk membiasakan santri dengan kosakata dan struktur bahasa Arab secara alami. Selain itu, Ustadz Agung juga mengedepankan komunikasi dua arah dalam proses belajar-mengajar. Santri tidak hanya menjadi pendengar pasif, tetapi juga dilibatkan secara aktif dalam berdialog dan bertanya jawab dalam bahasa Arab. Pendekatan ini diyakini efektif dalam membangun keberanian dan kelancaran santri dalam berbicara. Tak hanya itu, beliau juga masih menggunakan metode ceramah, terutama dalam menyampaikan materi-materi gramatikal atau	(membaca), dan kitabah (menulis) beliau menerapkan beberapa metode utama. Metode yang paling sering digunakan adalah metode langsung, (') GLK^{rb}: mengedepankan komunikasi dua arah dalam proses belajar-mengajar. (') GLK^{rc}: dilibatkan secara aktif dalam berdialog dan bertanya jawab dalam bahasa Arab. (') GLKrd: menggunakan metode ceramah, terutama dalam menyampaikan materi-materi gramatikal atau pemahaman teks yang membutuhkan penjelasan mendalam. (') GLK^{re}: berusaha menyeimbangkan antara teori dan praktik dalam penguasaan bahasa Arab (')
--	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pemahaman teks yang membutuhkan penjelasan mendalam. Dengan kombinasi ketiga metode ini, Ustadz Agung berusaha menyeimbangkan antara teori dan praktik dalam penguasaan bahasa Arab oleh para santri.	
Apakah Ustadz mengenal konsep teori pengajaran keterampilan berbahasa? Jika iya, bagaimana penerapannya dalam pengajaran Ustadz?	Ustadz Agung menyatakan bahwa dirinya cukup mengenal beberapa pendekatan yang umum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Di antaranya adalah qawā 'id wa tarjamah (metode gramatika dan terjemah), tharīqah mubāsyarah (metode langsung), serta pendekatan berbasis istimā ' (menyimak). Dalam praktik mengajarnya di Pondok Pesantren Al-Islah, Ustadz Agung menjelaskan bahwa metode qawā 'id wa tarjamah masih digunakan terutama dalam menjelaskan struktur tata bahasa dan menganalisis teks, khususnya pada level yang lebih tinggi. Metode ini dianggap penting untuk membentuk	GLK'a: cukup mengenal beberapa pendekatan yang umum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Di antaranya adalah qawā 'id wa tarjamah (metode gramatika dan terjemah), tharīqah mubāsyarah (metode langsung), serta pendekatan berbasis istimā ' (menyimak). Dalam praktik mengajarnya (')	GLK'b: Metode ini dianggap penting untuk membentuk dasar pemahaman gramatikal (')
			GLK'c: membiasakan santri menggunakan Bahasa Arab secara aktif, beliau lebih banyak menerapkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dasar pemahaman gramatikal santri. Namun, untuk membiasakan santri menggunakan Bahasa Arab secara aktif, beliau lebih banyak menerapkan tharīqah mubāsyarah. Dalam metode ini, Bahasa Arab digunakan secara langsung tanpa perantara bahasa ibu, agar santri lebih cepat terbiasa dengan konteks dan penggunaan bahasa secara alami. Selain itu, Ustadz Agung juga menekankan pentingnya keterampilan istimā‘ (menyimak) sebagai landasan awal bagi keterampilan berbahasa lainnya. Oleh karena itu, ia sering memutar rekaman atau menggunakan bacaan lisan sebagai bahan latihan bagi santri agar terbiasa menangkap makna melalui pendengaran. Dengan memadukan ketiga pendekatan tersebut, Ustadz Agung berusaha menciptakan pembelajaran Bahasa Arab yang menyeluruh, mulai dari aspek pemahaman teori	tharīqah mubāsyarah. Dalam metode ini, (‘) GLK⁴d: menekankan pentingnya keterampilan istimā‘ (menyimak) sebagai landasan awal bagi keterampilan berbahasa lainnya. (‘) GLK⁴e: berusaha menciptakan pembelajaran Bahasa Arab yang menyeluruh, mulai dari aspek pemahaman teori hingga keterampilan praktik (‘)
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	hingga keterampilan praktik berbahasa.	
Bagaimana cara Ustadz merencanakan pembelajaran bahasa Arab sebelum mengajar di kelas?	Dalam merencanakan pembelajaran Bahasa Arab sebelum memasuki kelas, Ustadz Agung memiliki langkah-langkah yang cukup sistematis. Ia menjelaskan bahwa langkah pertama yang biasa dilakukan adalah membaca dan menelaah materi pelajaran yang akan diajarkan. Hal ini bertujuan agar ia memahami secara menyeluruh isi materi dan mampu menjelaskannya dengan baik kepada para santri. Setelah itu, Ustadz Agung akan menyiapkan materi ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran pada hari itu. Persiapan ini mencakup penentuan topik utama, penjelasan tata bahasa jika diperlukan, serta contoh-contoh kalimat yang bisa membantu santri lebih mudah memahami materi. Sebagai bagian dari proses evaluasi, beliau juga menyiapkan bentuk tes singkat atau pertanyaan-	GLK^a: memiliki langkah-langkah yang cukup sistematis. (✓) GLK^b: bertujuan agar ia memahami secara menyeluruh isi materi dan mampu menjelaskannya dengan baik (✓) GLK^c: menyiapkan materi ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran (✓) GLK^d: menyiapkan bentuk tes singkat atau pertanyaan-pertanyaan lisan yang akan diberikan di akhir sesi pembelajaran. (✓) GLK^e: berusaha memastikan bahwa proses pembelajaran berjalan terarah, terukur, dan sesuai dengan kebutuhan (✓)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		pertanyaan lisan yang akan diberikan di akhir sesi pembelajaran. Tes ini berfungsi untuk mengukur pemahaman santri secara langsung terhadap materi yang telah disampaikan. Dengan demikian, proses evaluasi dilakukan secara langsung dan sederhana, namun tetap memberikan gambaran tentang efektivitas pengajaran hari itu. Melalui langkah-langkah tersebut, Ustadz Agung berusaha memastikan bahwa proses pembelajaran berjalan terarah, terukur, dan sesuai dengan kebutuhan santri.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Apa saja pendekatan yang biasa Ustadz gunakan untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas?	Menurut Ustadz Agung, pendekatan yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri cenderung bersifat tradisional dan berbasis teks. Ia menyebutkan bahwa pendekatan qawā'id wa tarjamah (kaidah dan terjemah) merupakan metode utama yang sering ia terapkan. Dalam pendekatan ini, santri	GLK¹a: pendekatan yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri cenderung bersifat tradisional dan berbasis teks. (1) GLK¹b: pendekatan qawā'id wa tarjamah (kaidah dan terjemah) merupakan metode utama yang sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	diarahkan untuk memahami struktur tata bahasa Arab secara sistematis, kemudian dilatih menerjemahkan teks-teks Arab ke dalam bahasa Indonesia. Pendekatan ini, menurut beliau, membantu santri memahami makna secara mendalam dan memperkuat dasar gramatikal mereka. Selain itu, Ustadz Agung juga menggunakan pendekatan tekstual, yaitu dengan membaca dan mengkaji langsung kitab-kitab berbahasa Arab klasik (kutub turāts). Pendekatan ini bertujuan untuk melatih kemampuan memahami teks Arab yang otentik dan memperkenalkan santri pada gaya bahasa Arab klasik yang banyak digunakan dalam konteks keislaman. Tidak hanya itu, ia juga memanfaatkan pendekatan talaqqī, yaitu proses pembelajaran secara langsung dari guru ke murid melalui pembacaan dan penjelasan teks oleh guru yang kemudian diikuti oleh santri.	ia terapkan. (') GLK¹c: pendekatan talaqqī, yaitu proses pembelajaran secara langsung dari guru ke murid melalui pembacaan dan penjelasan teks oleh guru yang kemudian diikuti oleh santri. (')
--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		Pendekatan ini dianggap efektif karena memungkinkan interaksi langsung antara guru dan santri serta membangun kedekatan spiritual dan ilmiah yang khas dalam tradisi pesantren. Dengan menggabungkan pendekatan-pendekatan tersebut, Ustadz Agung berharap santri tidak hanya memahami bahasa Arab dari sisi teori, tetapi juga terbiasa dengan teks asli dan mampu menyerap kandungan maknanya secara utuh.	
✓ State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menurut Ustadz, seberapa penting penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi dalam mengajarkan bahasa Arab?	Menurut Ustadz Agung, penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi sangatlah penting dalam proses mengajar bahasa Arab, khususnya di lingkungan pondok pesantren. Beliau menekankan bahwa penggunaan metode yang beragam dapat mencegah pembelajaran menjadi monoton dan membosankan bagi santri. Dalam pandangannya, santri memiliki karakter dan	GLK^{va}: penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi sangatlah penting dalam proses mengajar bahasa (') GLK^{vb}: penggunaan metode yang beragam dapat mencegah pembelajaran menjadi monoton dan membosankan (') GLK^{vc}: mampu memilih dan menyesuaikan metode yang sesuai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gaya belajar yang berbeda-beda. Oleh karena itu, seorang guru dituntut untuk mampu memilih dan menyesuaikan metode yang sesuai dengan situasi kelas, materi pelajaran, dan tingkat pemahaman santri. Dengan adanya variasi metode, proses pembelajaran menjadi lebih dinamis, interaktif, dan menyenangkan, sehingga santri lebih mudah memahami materi dan termotivasi untuk terus belajar bahasa Arab. Ustadz Agung juga menambahkan bahwa variasi metode dapat membantu guru dalam mengasah berbagai keterampilan berbahasa Arab santri, seperti menyimak (istimā'), berbicara (kalām), membaca (qirā'ah), dan menulis (kitābah), secara seimbang. Ia percaya bahwa guru yang mampu menguasai dan menerapkan berbagai metode akan lebih efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran bahasa	dengan situasi kelas, materi pelajaran, dan tingkat pemahaman santri. (') GLK^{vd}: variasi metode dapat membantu guru dalam mengasah berbagai keterampilan berbahasa Arab santri, (') GLK^{ve}: guru yang mampu menguasai dan menerapkan berbagai metode akan lebih efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh. (')
--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Arab secara menyeluruh.	
Bagaimana Ustadz menilai keterlibatan atau partisipasi santri saat mengikuti pembelajaran bahasa Arab?	Ustadz Agung menilai bahwa secara umum keterlibatan santri dalam pembelajaran bahasa Arab tergolong cukup baik dan menunjukkan antusiasme yang tinggi. Ia mengamati bahwa banyak santri yang aktif mengikuti pelajaran, baik dalam mendengarkan penjelasan, menjawab pertanyaan, maupun saat diminta untuk membaca atau menerjemahkan teks. Hal ini, menurut beliau, mencerminkan minat santri yang besar terhadap bahasa Arab sebagai bagian dari pembelajaran ilmu agama. Namun demikian, beliau juga mengakui bahwa tidak semua santri menunjukkan tingkat partisipasi yang sama. Ada sebagian santri yang terkadang kurang memperhatikan saat pembelajaran berlangsung. Faktor penyebabnya bisa beragam, mulai dari kelelahan, kurangnya motivasi belajar, hingga kesulitan memahami materi yang diajarkan.	GLK^a: berupaya untuk menjaga semangat belajar santri dengan memberikan motivasi, mengajak mereka berdiskusi, serta menggunakan pendekatan pengajaran yang lebih menarik agar semua santri bisa terlibat aktif dalam proses pembelajaran. (') GLK^b: menciptakan suasana kelas yang hidup dan komunikatif adalah kunci agar partisipasi santri tetap terjaga. (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Meskipun demikian, Ustadz Agung tetap berupaya untuk menjaga semangat belajar santri dengan memberikan motivasi, mengajak mereka berdiskusi, serta menggunakan pendekatan pengajaran yang lebih menarik agar semua santri bisa terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Menurutnya, menciptakan suasana kelas yang hidup dan komunikatif adalah kunci agar partisipasi santri tetap terjaga.	
9	Apa saja tantangan yang Ustadz hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru dalam pembelajaran bahasa Arab?	Ustadz Agung mengakui bahwa salah satu tantangan utama yang ia hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru adalah keterbatasan dalam mengikuti perkembangan terbaru dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pengajaran bahasa Arab. Ia menyebutkan bahwa dirinya kurang mengikuti pembaruan atau pelatihan terkait metode pembelajaran modern, sehingga dalam praktiknya, ia masih menggunakan pendekatan yang konvensional.	GLK^a: tantangan utama yang ia hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru adalah keterbatasan dalam mengikuti perkembangan terbaru dalam dunia pendidikan, (1) GLK^b: kurang mengikuti pembaruan atau pelatihan terkait metode pembelajaran modern, sehingga dalam praktiknya, ia masih menggunakan pendekatan yang konvensional. (1)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Beliau menyampaikan bahwa dalam kegiatan mengajarnya, ia lebih menekankan pada penyampaian materi secara langsung, di mana guru menjelaskan isi pelajaran, sementara santri mendengarkan dan menyimak dengan seksama. Di akhir pembelajaran, biasanya santri diberikan tes ringan atau tugas kecil yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan. Menurut beliau, metode ini sudah menjadi kebiasaan yang nyaman untuk dijalankan, meskipun ia menyadari bahwa pendekatan seperti ini terkadang kurang melibatkan santri secara aktif. Ustadz Agung menyadari pentingnya pembaruan metode dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran. Namun, tantangan seperti keterbatasan waktu, kurangnya akses pelatihan, dan keterbiasaan dengan pola lama menjadi hambatan tersendiri baginya dalam	GLK^ac: kegiatan mengajarnya, ia lebih menekankan pada penyampaian materi secara langsung, (') GLK^ad: Di akhir pembelajaran, biasanya santri diberikan tes ringan atau tugas kecil yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan. (')
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengadopsi teori atau metode pengajaran yang lebih baru dan interaktif. Meski demikian, beliau tetap terbuka terhadap perubahan jika ada kesempatan dan dukungan yang memadai.	
Apakah Ustadz menggunakan alat bantu atau media pembelajaran tertentu dalam mengajar? Jika ya, apa saja?	Dalam kegiatan mengajarnya, Ustadz Agung menyampaikan bahwa ia menggunakan media pembelajaran yang sederhana dan tradisional, yakni buku pelajaran, spidol, dan papan tulis. Menurut beliau, ketiga media tersebut sudah cukup membantunya dalam menyampaikan materi kepada santri secara jelas dan terstruktur. Buku digunakan sebagai sumber utama materi, baik berupa kitab pelajaran maupun referensi pendukung lainnya. Sedangkan papan tulis berfungsi untuk menuliskan poin-poin penting, penjelasan kaidah, kosa kata, atau contoh-contoh kalimat yang sedang dibahas dalam kelas. Dengan bantuan spidol, ia menjelaskan secara	GLK 1.0: menggunakan media pembelajaran yang sederhana dan tradisional, yakni buku pelajaran, spidol, dan papan tulis.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		bertahap sehingga santri dapat mencatat dan mengikuti alur pembelajaran dengan lebih mudah. Meskipun belum menggunakan media pembelajaran digital atau berbasis teknologi, Ustadz Agung merasa bahwa media yang ia gunakan selama ini masih cukup efektif untuk mendukung proses pembelajaran, terutama di lingkungan pondok pesantren yang memang cenderung mengedepankan kesederhanaan dan kedisiplinan belajar secara tradisional.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Bagaimana Ustadz membimbing santri yang memiliki kesulitan dalam salah satu keterampilan berbahasa Arab?	Ustadz Agung menjelaskan bahwa dalam menghadapi santri yang mengalami kesulitan dalam keterampilan berbahasa Arab, ia memiliki pendekatan yang bersifat fleksibel dan bersahabat. Salah satu langkah yang biasa ia lakukan adalah dengan meminta santri tersebut untuk berdiskusi atau meminta bantuan kepada kakak kelasnya (abangan kelas). Menurut beliau, santri senior umumnya sudah lebih	GLK''a: menghadapi santri yang mengalami kesulitan dalam keterampilan berbahasa Arab, ia memiliki pendekatan yang bersifat fleksibel dan bersahabat. (') GLK''b: memberikan kesempatan kepada santri untuk bertanya langsung di luar jam pelajaran, baik itu ketika bertemu di masjid, di kantor guru, atau bahkan di depan kelas. (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memahami materi dan bisa membantu menjelaskan ulang dengan bahasa yang lebih sederhana dan mudah dimengerti oleh adik kelasnya. Selain itu, Ustadz Agung juga memberikan kesempatan kepada santri untuk bertanya langsung di luar jam pelajaran, baik itu ketika bertemu di masjid, di kantor guru, atau bahkan di depan kelas. Ia menekankan bahwa interaksi informal di luar kelas seringkali lebih efektif dalam membantu santri yang malu bertanya saat pelajaran berlangsung. Dengan pendekatan ini, Ustadz Agung berharap santri tidak merasa terbebani dan tetap termotivasi untuk belajar meskipun mengalami kesulitan. Baginya, keterbukaan dan kemudahan akses bagi santri untuk bertanya atau meminta bimbingan merupakan bagian penting dari proses pembelajaran, khususnya dalam membangun kemampuan	GLK 11c: keterbukaan dan kemudahan akses bagi santri untuk bertanya atau meminta bimbingan merupakan bagian penting dari proses pembelajaran, (1)
--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		berbahasa Arab secara bertahap dan berkelanjutan.	
	Dalam pandangan Ustadz, bagaimana pengaruh latar belakang pendidikan pesantren tradisional terhadap cara Ustadz mengajar sekarang?	Ustadz Agung menyampaikan bahwa latar belakang pendidikan di pesantren tradisional sangat memengaruhi cara beliau mengajar saat ini. Beliau merasa sangat bersyukur pernah menimba ilmu di lingkungan pesantren yang kuat dalam nilai-nilai keilmuan, kedisiplinan, dan keteladanan guru. Menurutnya, cara mengajar yang ia terapkan sekarang banyak meniru dan melanjutkan tradisi yang pernah ia alami sendiri, yakni bagaimana dulu para guru mengajarkan ilmu dengan kesabaran, ketekunan, dan pendekatan yang penuh keikhlasan. Beliau menjelaskan bahwa gaya mengajarnya cenderung mengikuti metode yang diwariskan oleh gurunya dahulu, seperti metode talaqqi dan pembacaan kitab klasik secara langsung. Hal ini ia anggap sebagai bentuk keberlanjutan tradisi keilmuan yang	GLK¹²a: latar belakang pendidikan di pesantren tradisional sangat memengaruhi cara beliau mengajar saat ini. (3) GLK¹²b: bersyukur pernah menimba ilmu di lingkungan pesantren yang kuat dalam nilai-nilai keilmuan, kedisiplinan, dan keteladanan guru. (2) GLK¹²c: mengajar yang ia terapkan sekarang banyak meniru dan melanjutkan tradisi yang pernah ia alami sendiri, (1) GLK¹²d: gaya mengajarnya cenderung mengikuti metode yang diwariskan oleh gurunya dahulu, seperti metode talaqqi dan pembacaan kitab klasik secara langsung. (1) GLK¹²e: dalam penggunaan media pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sudah terbukti membentuk karakter dan kemampuan santri. Namun, Ustadz Agung juga menyadari keterbatasannya dalam penggunaan media pembelajaran modern. Ia mengakui bahwa dirinya kurang mumpuni dalam memanfaatkan teknologi atau media digital dalam mengajar. Meskipun demikian, beliau menyatakan bahwa penting bagi seorang guru untuk terus mengikuti perkembangan zaman, khususnya dalam dunia pendidikan. Ia memiliki kesadaran bahwa perubahan dan inovasi dalam metode pembelajaran perlu disikapi secara terbuka agar proses belajar mengajar tetap relevan dan efektif di tengah perkembangan zaman.	modern. Ia mengakui bahwa dirinya kurang mumpuni dalam memanfaatkan teknologi atau media digital dalam mengajar. (') GLK'f: perubahan dan inovasi dalam metode pembelajaran perlu disikapi secara terbuka agar proses belajar mengajar tetap relevan dan efektif di tengah perkembangan zaman. (')
Sejauh mana Ustadz mengikuti perkembangan baru dalam metode pembelajaran bahasa Arab?	Ustadz Agung menjelaskan bahwa meskipun berlatar belakang pesantren tradisional, ia tetap berupaya untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam metode pembelajaran bahasa	GLK'a: meskipun berlatar belakang pesantren tradisional, ia tetap berupaya untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam metode pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Arab. Salah satu langkah yang beliau lakukan adalah dengan mengikuti berbagai kegiatan seminar, baik secara online maupun offline, serta aktif dalam forum-forum seperti Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Arab. Melalui kegiatan tersebut, ia memperoleh banyak wawasan dan inspirasi mengenai pendekatan-pendekatan baru dalam pembelajaran. Di antara metode yang mulai beliau coba terapkan adalah metode komunikatif, yang menekankan pentingnya penggunaan bahasa Arab dalam konteks komunikasi nyata di kelas. Selain itu, beliau juga mulai menggunakan pendekatan kontekstual, yakni dengan mengaitkan materi pelajaran dengan situasi kehidupan sehari-hari agar lebih mudah dipahami dan relevan bagi santri. Menurut Ustadz Agung, meskipun penerapannya masih bertahap dan belum sepenuhnya optimal,	bahasa Arab. (۳) GLK ۱۳b: mengikuti berbagai kegiatan seminar, baik secara online maupun offline, serta aktif dalam forum-forum seperti Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Arab. (۳) GLK ۱۳c: metode komunikatif, yang menekankan pentingnya penggunaan bahasa Arab dalam konteks komunikasi nyata di kelas. (۳) GLK ۱۳d: menggunakan pendekatan kontekstual, yakni dengan mengaitkan materi pelajaran dengan situasi kehidupan sehari-hari agar lebih mudah dipahami dan relevan bagi santri. (۱) GLK ۱۳e: beradaptasi dan mengembangkan metode pengajaran tetap ia lakukan sebagai bentuk tanggung jawab terhadap perkembangan
--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		usaha untuk beradaptasi dan mengembangkan metode pengajaran tetap ia lakukan sebagai bentuk tanggung jawab terhadap perkembangan zaman dan kebutuhan santri masa kini. Bagi beliau, menjadi guru bukan hanya soal menyampaikan ilmu, tetapi juga tentang terus belajar dan memperbaiki cara mengajar.	zaman dan kebutuhan santri masa kini. (')
١٤	Bagaimana Ustadz melakukan evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab?	Ustadz Agung menjelaskan bahwa evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab dilakukan melalui ujian tulis, yaitu Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS). Kedua bentuk evaluasi ini menjadi alat utama untuk mengukur pemahaman santri terhadap materi yang telah diajarkan selama proses pembelajaran berlangsung. Menurut beliau, soal-soal dalam UTS dan UAS dirancang untuk mencakup aspek-aspek keterampilan berbahasa Arab, seperti pemahaman kaidah, penerjemahan	GLK ١٤a: menjelaskan bahwa evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab dilakukan melalui ujian tulis, yaitu Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS). GLK ١٤b: tetap memperhatikan perkembangan santri secara keseluruhan dalam kegiatan belajar mengajar harian sebagai pertimbangan tambahan untuk menilai kemampuan mereka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	teks, membaca (qirā'ah), dan menulis (kitābah). Dengan adanya evaluasi ini, Ustadz Agung dapat melihat sejauh mana santri menguasai materi dan apa saja yang masih perlu diperbaiki dalam pembelajaran ke depan. Meskipun evaluasi formal lebih diutamakan dalam bentuk ujian tertulis, beliau tetap memperhatikan perkembangan santri secara keseluruhan dalam kegiatan belajar mengajar harian sebagai pertimbangan tambahan untuk menilai kemampuan mereka.	
Apa harapan Ustadz terhadap peningkatan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di pondok ini ke depannya?	Ustadz Agung menyampaikan bahwa harapannya terhadap peningkatan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di pondok ini adalah agar para guru terus belajar dan tidak berhenti mengembangkan diri. Menurut beliau, menjadi guru bukan berarti selesai belajar, justru seorang guru harus senantiasa membuka diri	GLK 10a: agar para guru terus belajar dan tidak berhenti mengembangkan diri. (') GLK 10b: dapat meningkatkan kemampuan mengajar mereka, tidak hanya dari sisi penguasaan materi, tetapi juga dalam hal strategi penyampaian yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	terhadap perkembangan ilmu dan metode pengajaran terbaru, terutama dalam menghadapi tantangan zaman yang terus berubah. Ia berharap para guru bahasa Arab di lingkungan pondok dapat meningkatkan kemampuan mengajar mereka, tidak hanya dari sisi penguasaan materi, tetapi juga dalam hal strategi penyampaian yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan santri masa kini. Ustadz Agung menekankan pentingnya mengikuti pelatihan, seminar, atau forum diskusi seperti MGMP, sebagai bagian dari proses pembelajaran berkelanjutan. Baginya, kompetensi pedagogik yang baik adalah kunci keberhasilan pembelajaran, dan pondok akan semakin maju apabila para gurunya memiliki semangat tinggi untuk terus belajar, memperbaiki, dan menyesuaikan metode pembelajaran dengan perkembangan dunia pendidikan modern.	santri masa kini. (1) GLK¹c: pentingnya mengikuti pelatihan, seminar, atau forum diskusi seperti MGMP, sebagai bagian dari proses pembelajaran berkelanjutan. GLK¹d: pedagogik yang baik adalah kunci keberhasilan pembelajaran,
--	--	---



HASIL WAWANCARA GURU BAHASA BARU PERTAMA

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber	Pemadatan Fakta
1	Sejak kapan Ustadz mulai mengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah?	Sejak bulan agustus tahun ٢٠٢٣	
2	Bisa Ustadz ceritakan pengalaman pendidikan Ustadz di perguruan tinggi, khususnya dalam bidang pengajaran bahasa Arab?	Pernah belajar dipondok pesantren yang khusus dalam bidang Tahfizul Quran. Kemudian melanjutkan pendidikan keningkat perguruan tinggi S ¹ dengan progra studi Pendidikan bahasa Arab, Alhamdulillah sudah selesai dan saat ini melanjutkan alias sedang mengikuti masa studi S ² di tingkat perguruan tinggi dengan program Studi yang sama Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana UIN Suska Riau.	GBP¹a: belajar dipondok (٣) GBP¹b: melanjutkan pendidikan keningkat perguruan tinggi S¹ dengan progra studi Pendidikan bahasa Arab, (٣) GBP¹c: melanjutkan alias sedang mengikuti masa studi S² di tingkat perguruan tinggi dengan program Studi yang sama (٣)
3	Metode atau teori pengajaran apa yang paling sering Ustadz gunakan dalam mengajar keterampilan bahasa Arab (istima', kalam, qira'ah,	Dalam mengajar keterampilan bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah, metode yang paling sering saya gunakan adalah metode qawā'id wa tarjamah. Metode ini menekankan pada penguasaan kaidah-	GBP²a: gunakan adalah metode qawā'id wa tarjamah. (٣) GBP²b: menggunakan metode tarjamah (٣) GBP²c: menyesuaikan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kitabah)?	kaidah tata bahasa (nahwu dan sharaf) serta penerjemahan teks dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia. Melalui pendekatan ini, santri dibimbing untuk memahami struktur kalimat secara sistematis, sehingga mereka dapat menerjemahkan dengan tepat dan memahami makna teks secara utuh. Saya juga sering menggunakan metode tarjamah (terjemah langsung), terutama dalam pembelajaran qirā'ah dan kitābah, untuk membantu santri memahami kosa kata dan konteks bacaan. Meskipun metode ini terkesan tradisional, saya menyesuaikannya dengan kebutuhan santri dan mengkombinasikannya dengan penjelasan yang kontekstual agar pembelajaran tetap menarik dan mudah dipahami.	dengan kebutuhan santri dan mengkombinasikannya dengan penjelasan yang kontekstual agar pembelajaran tetap menarik dan mudah dipahami. (ʻ)
Bagaimana Ustadz mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dalam proses belajar mengajar?	Dalam proses belajar-mengajar di kelas, saya mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik santri di Pondok Pesantren Al-Islah. Salah satu teori	GBP^a: mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik (ʻ) GBP^b: metode qawāid wa tarjamah,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang saya terapkan secara dominan adalah melalui metode qawāid wa tarjamah, yaitu pengajaran yang menekankan pada pemahaman struktur bahasa (tata bahasa Arab) dan penerjemahan teks. Saya menggunakan metode ini karena sangat membantu santri dalam memahami dasar-dasar bahasa Arab secara sistematis. Melalui pendekatan qawāid, santri belajar memahami pola kalimat dan kaidah gramatikal, sedangkan lewat tarjamah, mereka dilatih untuk menerjemahkan dan memahami makna teks secara kontekstual. Kedua metode ini saya integrasikan dalam keterampilan seperti qirāah dan kitābah, agar santri mampu membaca dengan pemahaman dan menulis dengan struktur yang benar. Meskipun metode ini bersifat tradisional, saya tetap mengupayakan agar pelaksanaannya kontekstual dan disesuaikan dengan kemampuan santri, sehingga proses belajar tetap efektif	yaitu pengajaran yang menekankan pada pemahaman struktur bahasa (')
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		dan bermakna.	
9	Bagaimana Ustadz merancang rencana pembelajaran sebelum mengajar di kelas?	Sebelum mengajar di kelas, saya merancang rencana pembelajaran dengan menyiapkan materi terlebih dahulu, menyesuakannya dengan tujuan dan kebutuhan santri. Selain itu, saya juga menyiapkan tes atau evaluasi sederhana di akhir pembelajaran untuk mengetahui sejauh mana pemahaman santri terhadap materi yang telah disampaikan. Dengan perencanaan ini, proses belajar menjadi lebih terarah dan terukur.	GBP^oa: menyiapkan materi terlebih dahulu, menyesuakannya dengan tujuan dan kebutuhan santri. (') GBP^ob: menyiapkan tes atau evaluasi sederhana di akhir pembelajaran (')
1	Sejauh mana Ustadz menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri di Pondok Al Islah?	Dalam mengajar, saya berusaha menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri di Pondok Al-Islah. Meskipun saya sering menggunakan metode tarjamah, saya tidak terpaku hanya pada itu saja. Saya juga menerapkan pendekatan komunikatif agar santri lebih aktif dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab. Penyesuaian ini penting karena setiap santri memiliki gaya belajar yang berbeda, sehingga metode yang digunakan pun harus fleksibel dan	GBP¹a: menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri (') GBP¹b: menggunakan metode tarjamah, (') GBP¹c: menerapkan pendekatan komunikatif agar santri lebih aktif dalam berinteraksi menggunakan bahasa (') GBP¹d: mendukung keterlibatan mereka dalam proses belajar. (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		mendukung keterlibatan mereka dalam proses belajar.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Apa strategi Ustadz dalam membangun interaksi dan komunikasi efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab?	Strategi saya dalam membangun interaksi dan komunikasi yang efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab adalah dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti media visual, audio visual, audio murni, dan latihan menulis. Media visual dan audio visual sangat membantu santri dalam memahami materi secara lebih konkret dan menarik, sementara latihan menulis memperkuat keterampilan kitabah mereka. Selain itu, saya juga selalu memberikan motivasi agar santri lebih semangat dan percaya diri dalam belajar serta berani aktif berkomunikasi dalam bahasa Arab. Kombinasi ini saya rasa sangat efektif untuk menciptakan suasana kelas yang hidup dan mendukung perkembangan keterampilan bahasa santri.	GBP^{va}: Strategi saya dalam membangun interaksi dan komunikasi yang efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab adalah dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti media visual, audio visual, audio murni, dan latihan menulis. (') GBP^{vb}: selalu memberikan motivasi agar santri lebih semangat dan percaya diri dalam belajar serta berani aktif berkomunikasi dalam bahasa (')
Sultan Syarif Kasim Riau	Bagaimana Ustadz menggunakan media atau teknologi dalam	Dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, saya menggunakan media dan teknologi sebagai	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	mengajar keterampilan berbahasa Arab?	pelengkap pembelajaran, seperti audio, video, atau tayangan presentasi yang relevan dengan materi. Penggunaan media ini terbukti membuat murid lebih antusias dan tertarik mengikuti pelajaran, karena mereka bisa menerima materi yang lebih variatif dan tidak hanya terbatas pada buku teks. Selain itu, teknologi juga membantu menyampaikan materi dengan cara yang lebih interaktif, sehingga keterampilan berbahasa santri, seperti mendengar dan berbicara, dapat berkembang lebih maksimal.	
9	Tantangan apa yang sering Ustadz hadapi dalam menerapkan teori pengajaran yang dipelajari di perguruan tinggi ke dalam konteks pondok pesantren?	Salah satu tantangan yang sering saya hadapi dalam menerapkan teori pengajaran yang saya pelajari di perguruan tinggi ke dalam konteks pondok pesantren adalah kurangnya respons atau partisipasi aktif dari sebagian santri. Meskipun teori pembelajaran modern menekankan pentingnya interaksi dua arah, dalam praktiknya tidak semua santri langsung terbiasa atau siap	GBP⁹a: tetap berusaha mengadaptasi teori dengan realitas yang ada, (') GBP⁹b: mengikuti pembelajaran secara aktif dan bermakna. (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		untuk terlibat aktif dalam proses belajar. Selain itu, keterbatasan waktu dan fasilitas juga menjadi kendala tersendiri. Tidak semua metode yang ideal secara teori bisa diterapkan secara penuh di dalam kelas pondok, sehingga saya perlu menyesuaikan dan menyederhanakan strategi agar tetap bisa dijalankan secara efektif sesuai kondisi di lapangan. Namun, saya tetap berusaha mengadaptasi teori dengan realitas yang ada, sambil terus mencari cara agar santri lebih antusias dan mampu mengikuti pembelajaran secara aktif dan bermakna.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Bagaimana cara Ustadz mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri?	Untuk mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, saya menggunakan beberapa tahapan evaluasi, mulai dari tes singkat setelah pembelajaran untuk melihat pemahaman langsung santri terhadap materi yang baru disampaikan, lalu dilanjutkan dengan ulangan harian sebagai penguatan. Selain itu, saya juga melakukan ujian tengah semester	GBPA: mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, saya menggunakan beberapa tahapan evaluasi, mulai dari tes singkat setelah pembelajaran untuk melihat pemahaman langsung santri terhadap materi yang baru disampaikan, lalu dilanjutkan dengan ulangan harian sebagai penguatan. Selain itu, saya juga melakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dan akhir semester sebagai evaluasi sumatif untuk menilai pencapaian belajar santri secara keseluruhan. Dengan tahapan ini, saya dapat memantau perkembangan santri secara bertahap dan menyesuaikan strategi pembelajaran jika diperlukan.	ujian tengah semester dan akhir semester sebagai evaluasi sumatif untuk menilai pencapaian belajar
Menurut Ustadz, seberapa penting pemahaman teori pengajaran keterampilan berbahasa dalam meningkatkan kualitas belajar santri?	Menurut saya, pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting sekali dalam meningkatkan kualitas belajar santri. Bahkan, hal ini sudah menjadi bagian dari prioritas kami sebagai guru, karena dengan memahami teori, proses pembelajaran bisa dirancang dan dilaksanakan dengan lebih terarah, sistematis, dan efektif. Teori pengajaran memberikan panduan bagaimana menyampaikan materi sesuai dengan karakteristik santri dan keterampilan yang ingin dikembangkan baik istima', kalam, qira'ah, maupun kitabah. Dengan pemahaman yang baik, guru juga lebih mudah dalam memilih metode dan media	GBP 11a: pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting sekali dalam meningkatkan kualitas belajar santri. (') GBP 11b: dengan memahami teori, proses pembelajaran bisa dirancang dan dilaksanakan dengan lebih terarah, sistematis, dan efektif. (') GBP 11c: Dengan pemahaman yang baik, guru juga lebih mudah dalam memilih metode dan media pembelajaran yang tepat, (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		pembelajaran yang tepat, sehingga santri lebih cepat memahami dan lebih aktif dalam proses belajar.	
	Apakah Ustadz pernah mengikuti pelatihan atau workshop terkait peningkatan kompetensi pedagogik setelah lulus? Jika iya, apa saja?	Ya, saya pernah mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline, sebagai bagian dari upaya untuk meningkatkan kompetensi pedagogik. Beberapa kegiatan yang saya ikuti di antaranya adalah seminar yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (Kemenag) dan juga kegiatan MGMP (Musyawarah Guru Mata Pelajaran) Bahasa Arab. Kegiatan-kegiatan tersebut sangat bermanfaat bagi saya dalam memperluas wawasan tentang strategi mengajar, pengelolaan kelas, dan penerapan metode pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik santri. Selain itu, pelatihan ini juga menjadi ajang berbagi pengalaman dengan guru-guru lain, sehingga saya bisa terus belajar dan mengembangkan diri sebagai pendidik.	GBP¹ a: mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline, (✓) GBP¹ b: ikuti di antaranya adalah seminar yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (Kemenag) dan juga kegiatan MGMP (✓)
	Bagaimana	Dalam menghadapi	GBP¹ a: tetap



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ustadz mengatasi perbedaan antara teori pembelajaran yang dipelajari di kampus dengan realitas di kelas di pondok?	perbedaan antara teori pembelajaran yang saya pelajari di kampus dengan realitas di kelas di pondok, saya menyadari bahwa tidak semua teori bisa langsung diterapkan secara utuh. Namun demikian, saya tetap berusaha semampunya untuk merujuk pada teori-teori tersebut, meskipun dalam praktiknya cukup sulit diwujudkan karena kondisi dan keterbatasan yang ada di lapangan. Saya juga berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungan dan karakteristik santri, sambil secara perlahan menerapkan prinsip-prinsip teori yang relevan dalam pembelajaran. Meskipun tidak langsung sempurna, saya percaya bahwa dengan konsistensi dan usaha yang terus-menerus, pembelajaran yang ideal sesuai teori bisa tercapai secara bertahap dan kontekstual sesuai dengan budaya pesantren.	berusaha semampunya untuk merujuk pada teori-teori tersebut, meskipun dalam praktiknya cukup sulit diwujudkan karena kondisi dan keterbatasan yang ada di lapangan. (') GBP¹³b: berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungan dan karakteristik santri, sambil secara perlahan menerapkan prinsip-prinsip teori yang relevan dalam pembelajaran. (')
Menurut Ustadz, apa kelebihan pendekatan pengajaran berbasis teori	Menurut saya, pendekatan pengajaran berbasis teori memiliki kelebihan dalam hal efektivitas dan	GBP¹⁴a: pendekatan tradisional juga memiliki kekuatan tersendiri, terutama dalam hal pendekatan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibandingkan dengan pendekatan tradisional?	kemudahan penerapan. Hal ini karena teori-teori yang digunakan dalam pembelajaran sudah melalui berbagai tahapan penelitian dan pengujian, sehingga lebih terarah dan dapat membantu guru dalam merancang strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan santri. Sementara itu, pendekatan tradisional juga memiliki kekuatan tersendiri, terutama dalam hal pendekatan jiwa, pembentukan karakter, serta memantapkan kematangan ilmu pengetahuan dan wawasan. Pembelajaran tradisional lebih menekankan pada pengulangan, ketekunan, dan kedalaman pemahaman terhadap materi, yang juga sangat dibutuhkan dalam konteks pesantren. Menurut saya, gabungan antara pendekatan teoritis dan tradisional akan menghasilkan pembelajaran yang lebih utuh, yakni terarah secara akademik sekaligus kuat dalam pembentukan sikap	jiwa, pembentukan karakter, serta memantapkan kematangan ilmu pengetahuan dan wawasan. (') GBP 'b: gabungan antara pendekatan teoritis dan tradisional akan menghasilkan pembelajaran yang lebih utuh, yakni terarah secara akademik sekaligus kuat dalam pembentukan sikap dan karakter. (')
---	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Apa harapan Ustadz terhadap pengembangan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di Pondok Al Islah ke depannya?	dan karakter. Harapan saya terhadap pengembangan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di Pondok Al-Islah ke depannya adalah agar kualitas mengajarnya terus berkembang dari waktu ke waktu. Guru tidak boleh merasa cukup dengan kemampuan yang dimiliki saat ini, tetapi harus terus mau belajar dan berusaha mengembangkan diri, terutama dalam hal strategi, pendekatan, dan metode pengajaran yang relevan dengan kebutuhan santri saat ini. Khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab, saya berharap para guru mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif, menarik, dan bermakna. Dengan peningkatan kompetensi pedagogik secara berkelanjutan, proses belajar mengajar akan menjadi lebih efektif dan memberikan dampak yang lebih besar terhadap perkembangan kemampuan bahasa Arab santri.	GBP¹a: kualitas mengajarnya terus berkembang dari waktu ke waktu. (') GBP¹b: berusaha mengembangkan diri, terutama dalam hal strategi, pendekatan, dan metode pengajaran yang relevan dengan kebutuhan santri saat ini. (') GBP¹c: mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif, menarik, dan bermakna. (')
---	---	---	--

HASIL WAWANCARA GURU BAHASA BARU KEDUA

Judul Tesis : Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menerapkan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber	Pemadatan Fakta
1	Sejak kapan Ustadz mulai mengajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Islah?	٢٠٢٤	
2	Bisa Ustadz ceritakan pengalaman pendidikan Ustadz di perguruan tinggi, khususnya dalam bidang pengajaran bahasa Arab?	Lulusan S ¹ Pendidikan Bahasa Arab di Kampus STAI As-Sunnah Deli Serdang, Kemudian mengabdikan selama satu tahun di Yayasan Al-Khairiyah setelah menjadi guru disalah satu pondok pesantren yang ada di Mandailing Natal, sembari menunggu buku pendaftaran S ² Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana UIN Suska Riau bekerja menjadi Pengasuh Asrama di Pondok Pesantren Abu Darda' Pekanbaru. Setelah diterima menjadi Mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau, menjadi guru bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah sampai saat ini.	GBK¹a: Lulusan S ¹ Pendidikan Bahasa Arab (٢) GBK¹b: menjadi Mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau, (٢)
3	Metode atau teori pengajaran apa	Ust. Usamah menyampaikan	GBK¹a: menerapkan metode



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang paling sering Ustadz gunakan dalam mengajar keterampilan bahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah)?	bahwa dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, ia menerapkan metode yang disesuaikan dengan karakter keterampilan yang diajarkan, dengan tujuan agar santri dapat memahami bahasa Arab secara fungsional dan komunikatif. Untuk keterampilan kalam (berbicara), Ust. Usamah paling sering menggunakan metode sam'i-syafahi (mendengar dan melafalkan) serta latihan hiwar (dialog). Ia menjelaskan bahwa metode ini mendorong santri untuk berani berbicara secara langsung, menirukan pola kalimat, dan terbiasa menggunakan bahasa Arab dalam situasi komunikasi sehari-hari di kelas. Menurutnya, kalam harus dilatih melalui praktik langsung, bukan hanya teori. Sedangkan dalam mengajarkan keterampilan istima' (menyimak), Ust. Usamah menerapkan pendekatan qawaid (tata bahasa) dan	yang disesuaikan dengan karakter keterampilan yang diajarkan, (') GBK^{rb}: menggunakan metode sam'i-syafahi (') GBK^{rc}: dalam mengajarkan keterampilan istima' (menyimak), Ust. Usamah menerapkan pendekatan qawaid (tata bahasa) dan tarjim (penerjemahan). (') GBKrd: mengajak santri menganalisis struktur dan makna kalimat. (') GBK^{re}: untuk keterampilan kitabah (menulis), Ust. Usamah mengakui bahwa keterampilan ini masih perlu ditingkatkan dalam praktik pembelajaran sehari-hari. (')
---	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tarjim (penerjemahan). Ia menggunakan rekaman audio atau membacakan teks, lalu mengajak santri menganalisis struktur dan makna kalimat. Tujuannya adalah agar santri tidak hanya memahami bunyi, tetapi juga struktur dan arti dari apa yang mereka dengarkan. Untuk keterampilan qira'ah (membaca), pendekatan yang digunakan serupa, yaitu menggabungkan analisis tata bahasa dan terjemahan. Ust. Usamah mengarahkan santri untuk memahami bacaan tidak hanya dari segi isi, tetapi juga bagaimana struktur kalimat dibentuk dalam bahasa Arab. Ini penting agar santri mampu memahami teks secara utuh dan tidak sekadar membaca tanpa makna. Adapun untuk keterampilan kitabah (menulis), Ust. Usamah mengakui bahwa keterampilan ini masih perlu ditingkatkan dalam praktik pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sehari-hari. Namun, ia tetap berusaha memberi latihan menulis sederhana seperti membuat kalimat berdasarkan kosa kata yang dipelajari, menyusun dialog, atau membuat deskripsi singkat agar santri mulai terbiasa dengan ekspresi tertulis dalam bahasa Arab. Dengan metode yang ia terapkan tersebut, Ust. Usamah berharap santri bisa menguasai bahasa Arab tidak hanya secara teoritis, tetapi juga mampu menggunakannya dalam konteks nyata sebagai alat komunikasi dan pemahaman ilmu keislaman.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Bagaimana Ustadz mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dalam proses belajar-mengajar?	Ust. Usamah menjelaskan bahwa dalam mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab, ia selalu berusaha menyesuaikan dengan keadaan dan kemampuan santri. Menurutnya, teori pengajaran hanyalah pedoman dasar, sementara implementasinya harus fleksibel dan kontekstual agar	GBK 4a: berusaha menyesuaikan dengan keadaan dan kemampuan santri (1) GBK 4b: tidak terpaku pada satu pendekatan tertentu, (1) GBK 4c: guru harus peka terhadap dinamika kelas dan tidak memaksakan teori jika kondisi tidak mendukung. (1)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efektif diterapkan di dalam kelas.
Beliau menyampaikan bahwa setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda ada yang cepat menangkap pelajaran, ada pula yang butuh penjelasan berulang dan contoh konkret. Oleh karena itu, Ust. Usamah tidak terpaku pada satu pendekatan tertentu, tetapi mengadaptasi teori keterampilan berbahasa (istima', kalam, qira'ah, dan kitabah) sesuai dengan kesiapan dan daya tangkap santri. Misalnya, jika santri terlihat kurang percaya diri dalam kalam (berbicara), maka ia akan lebih banyak menggunakan latihan hiwar (dialog sederhana) dan metode sam'i-syafahi (dengar dan ucap) dengan suasana santai agar santri tidak tertekan. Sementara dalam istima' (menyimak), ia menyesuaikan tingkat kesulitan materi audio dengan kemampuan pemahaman santri, serta mengaitkannya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan tarjim dan qawaid agar lebih mudah dicerna. Ust. Usamah juga menekankan bahwa guru harus peka terhadap dinamika kelas dan tidak memaksakan teori jika kondisi tidak mendukung. Baginya, keberhasilan pengajaran bukan terletak pada seberapa lengkap teorinya diterapkan, tetapi pada seberapa efektif dan mudah dipahami oleh santri. Dengan pendekatan yang adaptif ini, Ust. Usamah berharap pembelajaran bahasa Arab di kelasnya bisa berlangsung lebih menyenangkan, interaktif, dan bermakna bagi para santri.	
Bagaimana Ustadz merancang rencana pembelajaran sebelum mengajar di kelas?	Ust. Usamah menjelaskan bahwa dalam merancang rencana pembelajaran sebelum masuk kelas, langkah pertama yang biasa ia lakukan adalah membaca dan mempelajari buku ajar atau referensi yang relevan dengan materi yang akan disampaikan. Ia memastikan bahwa	GBK^a: merancang rencana pembelajaran sebelum masuk kelas, (1) GBK^b: membaca dan mempelajari buku ajar atau referensi yang relevan dengan materi yang akan disampaikan. (1) GBK^c: memahami isi materi secara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dirinya memahami isi materi secara menyeluruh agar dapat menyampaikan pelajaran dengan percaya diri dan mudah dipahami oleh santri. Berbeda dengan sistem formal di sekolah umum, Ust. Usamah mengakui bahwa ia belum secara rutin menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) secara tertulis, sebagaimana lazimnya di lingkungan pendidikan formal. Namun demikian, perencanaan tetap ia lakukan secara sederhana dan praktis, yaitu dengan menyusun urutan materi yang akan diajarkan, menentukan latihan-latihan yang relevan, dan menyiapkan pertanyaan untuk diskusi di kelas. Ia juga menambahkan bahwa latihan-latihan praktis menjadi bagian penting dari perencanaannya, karena menurutnya pembelajaran bahasa Arab harus dilandasi oleh banyak praktik, bukan hanya teori.	menyeluruh agar dapat menyampaikan pelajaran dengan percaya diri dan mudah dipahami (') GBK°d: menyiapkan pertanyaan untuk diskusi (') GBK°e: berusaha menjaga agar proses pembelajaran berjalan terarah dan sesuai dengan tujuan. (') GBK°f: terbuka untuk belajar dan mengembangkan perencanaan pembelajaran yang lebih sistematis agar kualitas pengajarannya semakin meningkat. (')
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Latihan ini meliputi pengucapan kosakata, menyusun kalimat, dialog, serta terjemahan sederhana yang disesuaikan dengan kemampuan santri. Meskipun belum menggunakan format administrasi pembelajaran secara lengkap, Ust. Usamah tetap berusaha menjaga agar proses pembelajaran berjalan terarah dan sesuai dengan tujuan. Ia juga menyampaikan bahwa ke depannya, ia terbuka untuk belajar dan mengembangkan perencanaan pembelajaran yang lebih sistematis agar kualitas pengajarannya semakin meningkat.	
Sejauh mana Ustadz menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri di Pondok Al Islah?	Ust. Usamah menyampaikan bahwa dalam mengajar bahasa Arab, ia selalu berusaha menyesuaikan metode pengajaran dengan kondisi dan karakteristik santri di dalam kelas. Menurutnya, tidak ada satu metode yang bisa diterapkan secara kaku untuk	GBK¹a: berusaha menyesuaikan metode pengajaran dengan kondisi dan karakteristik santri di dalam kelas. (') GBK¹b: menekankan bahwa penyesuaian metode dilakukan dengan melihat kesiapan, (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	semua situasi, karena setiap kelas memiliki dinamika dan latar belakang santri yang berbeda-beda. Beliau menekankan bahwa penyesuaian metode dilakukan dengan melihat kesiapan, tingkat pemahaman, serta suasana kelas secara keseluruhan. Jika kelas terlihat aktif dan santri responsif, maka ia akan menggunakan metode yang lebih komunikatif dan melibatkan partisipasi langsung, seperti diskusi, latihan dialog (hiwar), atau tanya jawab. Namun, jika suasana kelas cenderung pasif atau santri tampak kesulitan, ia akan memilih pendekatan yang lebih perlahan, seperti penjelasan langsung, latihan bersama, dan pembimbingan individu. Ust. Usamah juga menyadari bahwa kemampuan santri dalam berbahasa Arab di pondok sangat beragam, sehingga penting bagi guru untuk tidak menyamakan semua siswa dalam satu	
--	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pendekatan. Ia mengaku bahwa sering kali ia mengubah metode secara spontan di tengah pembelajaran, jika melihat bahwa metode sebelumnya kurang efektif atau membuat santri terlihat bingung. Dengan menyesuaikan metode dengan kondisi kelas, Ust. Usamah berharap pembelajaran bahasa Arab dapat berjalan lebih efektif, menyenangkan, dan sesuai dengan kebutuhan nyata santri. Baginya, fleksibilitas guru dalam memilih metode adalah kunci agar materi dapat diterima dengan baik dan santri merasa terlibat dalam proses belajar.	
Apa strategi Ustadz dalam membangun interaksi dan komunikasi efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab?	Ust. Usamah menjelaskan bahwa interaksi dan komunikasi yang baik antara guru dan santri merupakan kunci keberhasilan pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam keterampilan aktif seperti kalam (berbicara) dan istima' (menyimak). Untuk membangun hubungan yang	GBK^{va}: Salah satu strategi yang ia gunakan adalah menegur santri yang terlihat pasif atau kurang memperhatikan, namun dengan cara yang tetap santun dan membangun. (') GBK^{vb}: aktif berkeliling kelas saat proses pembelajaran berlangsung, (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	efektif di kelas, ia menerapkan beberapa strategi sederhana namun penting. Salah satu strategi yang ia gunakan adalah menegur santri yang terlihat pasif atau kurang memperhatikan, namun dengan cara yang tetap santun dan membangun. Tujuannya bukan untuk memarahi, tetapi untuk membangkitkan kesadaran dan mengajak mereka kembali fokus ke pelajaran. Ia percaya bahwa setiap santri perlu merasa diperhatikan agar termotivasi untuk terlibat dalam pembelajaran. Selain itu, Ust. Usamah juga aktif berkeliling kelas saat proses pembelajaran berlangsung, bukan hanya berdiri di depan papan tulis. Dengan bergerak mendekati santri, ia bisa menciptakan suasana yang lebih akrab dan membuat santri merasa lebih dekat secara emosional. Ini juga memudahkan guru untuk memantau pemahaman santri	GBK^{vc}: menciptakan suasana yang lebih akrab (✓) GBK^{vd}: memantau pemahaman santri secara langsung. (✓) GBK^{ve}: mengajukan pertanyaan tentang materi secara langsung kepada santri, baik secara acak maupun berdasarkan pengamatan terhadap tingkat partisipasi mereka. (✓) GBK^{vf}: komunikasi yang efektif tidak hanya terjadi lewat penjelasan materi, tetapi juga melalui pendekatan personal dan perhatian terhadap santri satu per satu. (✓)
--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	secara langsung. Strategi lainnya adalah mengajukan pertanyaan tentang materi secara langsung kepada santri, baik secara acak maupun berdasarkan pengamatan terhadap tingkat partisipasi mereka. Dengan cara ini, ia mendorong santri untuk aktif berpikir dan berani menyampaikan jawaban, sekaligus membuka ruang dialog dua arah yang membuat pembelajaran lebih hidup. Ust. Usamah meyakini bahwa komunikasi yang efektif tidak hanya terjadi lewat penjelasan materi, tetapi juga melalui pendekatan personal dan perhatian terhadap santri satu per satu. Melalui strategi ini, ia berharap santri merasa lebih dihargai dan termotivasi untuk berpartisipasi aktif dalam pelajaran bahasa Arab.	
Bagaimana Ustadz menggunakan media atau teknologi dalam mengajar keterampilan	Ust. Usamah menjelaskan bahwa dalam proses pembelajaran bahasa Arab, ia berusaha untuk memanfaatkan	GBK^a: berusaha untuk memanfaatkan media dan teknologi semampunya (1) GBK^b:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbahasa Arab?	media dan teknologi semampunya guna menunjang keterampilan berbahasa santri, terutama dalam aspek istima' (menyimak) dan kalam (berbicara). Menurutnya, penggunaan media tidak hanya membuat pelajaran lebih menarik, tetapi juga membantu santri lebih cepat memahami materi secara kontekstual dan nyata. Media yang paling sering ia gunakan adalah proyektor, untuk menampilkan video percakapan dalam bahasa Arab, klip latihan mendengar (listening), dan bahan visual lain yang berkaitan dengan kosakata dan situasi komunikasi. Dengan bantuan media audiovisual, santri bisa lebih mudah menangkap pelafalan yang benar, intonasi, serta konteks penggunaan kata dan kalimat. Selain itu, rekaman audio juga kerap digunakan, terutama dalam melatih keterampilan istima'. Ia memilih audio	penggunaan media tidak hanya membuat pelajaran lebih menarik, tetapi juga membantu santri lebih cepat memahami materi secara kontekstual dan nyata. (') GBK^{Ac}: berusaha memanfaatkan media yang tersedia di kelas, seperti papan tulis, proyektor bersama, dan bahan cetak, serta mendorong penggunaan teknologi sederhana yang efektif dan sesuai dengan lingkungan (')
-----------------	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sesuai dengan tingkat kemampuan santri, lalu memutarinya sambil membimbing mereka mencatat, menerjemahkan, atau menjawab pertanyaan berdasarkan isi audio tersebut. Dengan cara ini, santri dilatih untuk menyimak secara aktif. Namun demikian, Ust. Usamah mengakui bahwa penggunaan teknologi di pondok masih terbatas, baik dari sisi fasilitas maupun akses santri terhadap perangkat pribadi. Oleh karena itu, ia berusaha memanfaatkan media yang tersedia di kelas, seperti papan tulis, proyektor bersama, dan bahan cetak, serta mendorong penggunaan teknologi sederhana yang efektif dan sesuai dengan lingkungan pondok. Baginya, media dan teknologi adalah alat bantu, bukan tujuan utama. Yang terpenting adalah bagaimana guru mampu mengemas pembelajaran dengan kreatif dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		komunikatif, sehingga santri merasa tertarik dan mudah memahami bahasa Arab dalam berbagai keterampilan.	
	Tantangan apa yang sering Ustadz hadapi dalam menerapkan teori pengajaran yang dipelajari di perguruan tinggi ke dalam konteks pondok pesantren?	Ust. Usamah mengungkapkan bahwa menerapkan teori pengajaran bahasa Arab yang dipelajari di perguruan tinggi ke dalam konteks pondok pesantren bukanlah hal yang mudah. Menurutnya, meskipun banyak teori yang relevan secara konsep, namun dalam praktiknya sering kali dihadapkan pada kondisi lapangan yang berbeda, terutama dari segi suasana kelas dan kesiapan peserta didik. Salah satu tantangan utama yang ia rasakan adalah kondisi kelas yang terkadang kurang kondusif. Ia menjelaskan bahwa tidak semua santri memiliki motivasi dan minat yang tinggi terhadap pelajaran bahasa Arab, sehingga ketika teori pengajaran menuntut partisipasi aktif,	GBK¹a: berusaha menerapkan prinsip-prinsip inti dari teori yang ia pelajari seperti pentingnya interaksi, latihan berkelanjutan, dan pendekatan komunikatif dengan cara yang fleksibel dan kontekstual. (')



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diskusi kelompok, atau metode interaktif, sering kali respon santri kurang sesuai dengan harapan. Selain itu, perbedaan latar belakang santri dan keterbatasan fasilitas di pondok juga menjadi kendala tersendiri. Misalnya, ketika ingin menerapkan metode berbasis teknologi atau media tertentu, kadang tidak tersedia sarana pendukung, atau waktu belajar terbatas karena padatnya kegiatan harian santri di pondok. Ia juga menambahkan bahwa lingkungan pondok yang penuh aktivitas keagamaan dan kedisiplinan khas pesantren menuntut penyesuaian strategi. Teori pengajaran yang ideal secara akademik harus diolah kembali agar sesuai dengan realitas pesantren yang mengedepankan kesederhanaan dan pembiasaan. Meskipun demikian, Ust. Usamah tetap berusaha menerapkan prinsip-prinsip inti dari teori yang ia pelajari seperti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pentingnya interaksi, latihan berkelanjutan, dan pendekatan komunikatif dengan cara yang fleksibel dan kontekstual. Ia meyakini bahwa teori tetap bermanfaat selama guru mampu menyesuaikannya dengan kondisi dan karakteristik lingkungan pondok.	
Bagaimana cara Ustadz mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri?	Ust. Usamah menjelaskan bahwa dalam mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, ia menggunakan pendekatan yang bersifat praktis dan langsung. Fokus utamanya adalah memastikan bahwa santri tidak hanya memahami materi secara teoritis, tetapi juga mampu menggunakannya dalam komunikasi nyata. Salah satu cara yang paling sering ia lakukan adalah dengan mengajak santri untuk berbicara langsung dalam bahasa Arab di kelas. Ia menciptakan situasi yang mendorong santri untuk aktif menggunakan kosakata dan struktur	GBK 1.a: mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, ia menggunakan pendekatan yang bersifat praktis dan langsung. (1) GBK 1.b: memastikan bahwa santri tidak hanya memahami materi secara teoritis, tetapi juga mampu menggunakannya dalam komunikasi nyata. (1) GBK 1.c: cara yang paling sering ia lakukan adalah dengan mengajak santri untuk berbicara langsung dalam bahasa Arab (1) GBK 1.d: menciptakan situasi yang mendorong



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kalimat dalam konteks yang sederhana, seperti memperkenalkan diri, bertanya jawab, atau bercerita tentang kegiatan sehari-hari. Menurutnya, kemampuan bicara adalah indikator penting dari penguasaan bahasa. Selain itu, ia juga mengajak santri untuk bercerita atau berdialog secara spontan, baik secara individu maupun berpasangan. Aktivitas ini tidak hanya melatih kalam (berbicara), tetapi juga menunjukkan sejauh mana santri memahami dan bisa merespons secara cepat dalam bahasa Arab. Ia menilai bahwa semakin lancar santri menyampaikan pendapat atau menceritakan sesuatu, maka semakin baik perkembangannya keterampilan. Di samping evaluasi lisan, Ust. Usamah juga tetap melaksanakan ujian akhir atau penilaian formal, terutama untuk mengukur keterampilan seperti qira'ah (membaca)	santri untuk aktif menggunakan kosakata dan struktur kalimat dalam konteks yang sederhana, (') GBK' .e: kemampuan bicara adalah indikator penting dari penguasaan bahasa. (') GBK' .f: semakin lancar santri menyampaikan pendapat atau menceritakan sesuatu, maka semakin baik perkembangan keterampilannya. (') GBK' .g: melaksanakan ujian akhir atau penilaian formal, terutama untuk mengukur keterampilan seperti qira'ah (membaca) dan pemahaman struktur bahasa. (')
--	--	---



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dan pemahaman struktur bahasa. Ujian ini biasanya mencakup tugas membaca teks, menjawab soal, atau menulis kalimat sesuai materi yang telah diajarkan. Dengan kombinasi antara evaluasi praktik langsung dan penilaian formal, Ust. Usamah merasa dapat melihat perkembangan santri secara lebih utuh baik dari aspek keberanian, kefasihan, maupun pemahaman terhadap bahasa Arab sebagai alat komunikasi.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menurut Ustadz, seberapa penting pemahaman teori pengajaran keterampilan berbahasa dalam meningkatkan kualitas belajar santri?	Menurut Ust Usamah, pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting dalam meningkatkan kualitas belajar santri. Dengan memahami teori, seorang guru tidak hanya sekedar mengajar secara teknis, tetapi juga tahu bagaimana menyusun strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakter santri. Saya pribadi merasa	GBK 11a: pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting dalam meningkatkan kualitas belajar (1) GBK 11b: semangat mengajar yang tinggi perlu diimbangi dengan pemahaman teori yang baik, (1) GBK 11c: Teori-teori seperti pembelajaran komunikatif, integratif, dan kontekstual sangat membantu dalam menentukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahwa semangat mengajar yang tinggi perlu diimbangi dengan pemahaman teori yang baik, agar proses pembelajaran tidak hanya berjalan, tetapi juga terarah dan berdampak. Teori-teori seperti pembelajaran komunikatif, integratif, dan kontekstual sangat membantu dalam menentukan pendekatan yang tepat dalam mengajarkan istima', kalam, qira'ah, dan kitabah. Selain itu, pemahaman teori juga penting agar guru bisa menguasai kelas dengan baik. Guru yang paham teori akan lebih siap dalam mengelola dinamika kelas, memilih metode yang sesuai, dan mengatasi berbagai tantangan yang muncul selama proses belajar mengajar. Dengan begitu, santri pun menjadi lebih aktif, tertarik, dan termotivasi dalam belajar bahasa Arab.	pendekatan yang tepat dalam mengajarkan istima', kalam, qira'ah, dan kitabah. (')
Apakah Ustadz pernah mengikuti pelatihan atau	Ya, saya pernah mengikuti beberapa pelatihan dan	GBK 12a: mengikuti beberapa pelatihan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

workshop terkait peningkatan kompetensi pedagogik setelah lulus? Jika iya, apa saja?	seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline, yang berfokus pada peningkatan kompetensi pedagogik. Kegiatan-kegiatan tersebut sangat membantu saya dalam memperdalam pemahaman tentang strategi pembelajaran, pengelolaan kelas, serta metode-metode baru dalam pengajaran bahasa Arab. Salah satu kegiatan yang berkesan adalah seminar yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (Kemenag), yang membahas tentang peningkatan kualitas guru madrasah dan pesantren, termasuk dalam hal pendekatan pedagogis yang sesuai dengan karakteristik peserta didik. Selain itu, saya juga rutin mengikuti webinar yang diselenggarakan oleh berbagai lembaga pendidikan dan komunitas guru, sebagai bentuk upaya pengembangan diri secara berkelanjutan. Bagi saya, pelatihan	seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline, (3)
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	semacam ini sangat penting untuk menjaga semangat mengajar dan memastikan bahwa saya terus berkembang sebagai seorang pendidik, tidak hanya dalam penguasaan materi, tetapi juga dalam keterampilan menyampaikannya secara efektif kepada santri.	
Bagaimana Ustadz mengatasi perbedaan antara teori pembelajaran yang dipelajari di kampus dengan realitas di kelas di pondok?	Dalam mengajar di pondok, saya menyadari bahwa ada perbedaan yang cukup nyata antara teori pembelajaran yang dipelajari di kampus dengan realitas yang saya hadapi di kelas. Di kampus, kita banyak belajar teori-teori ideal dan pendekatan yang sistematis, namun ketika di lapangan, kondisi santri, fasilitas, dan suasana kelas sering kali tidak sepenuhnya mendukung penerapan teori secara penuh. Untuk mengatasi hal tersebut, saya berusaha memilih dan menyesuaikan bagian-bagian dari teori yang masih relevan dan bisa diterapkan di kelas.	GBK 13a: Di kampus, kita banyak belajar teori-teori ideal dan pendekatan yang sistematis, namun ketika di lapangan, kondisi santri, fasilitas, dan suasana kelas sering kali tidak sepenuhnya mendukung penerapan teori secara penuh. (✓) GBK 13b: mengatasi hal tersebut, saya berusaha memilih dan menyesuaikan bagian-bagian dari teori yang masih relevan dan bisa diterapkan di kelas. (✓) GBK 13c: memperhatikan prinsip-prinsip dasar teori, seperti pentingnya keterlibatan aktif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Artinya, saya tidak langsung meninggalkan teori, tetapi saya gunakan yang paling sesuai dengan situasi dan kondisi santri di pondok. Misalnya, jika teori mengharuskan penggunaan media tertentu, tapi sarana belum tersedia, saya cari alternatif yang sederhana namun tetap mengarah pada tujuan pembelajaran. Saya juga tetap memperhatikan prinsip-prinsip dasar teori, seperti pentingnya keterlibatan aktif santri, pembelajaran kontekstual, dan latihan berbahasa secara langsung. Dengan begitu, meskipun tidak semua teori bisa diterapkan secara utuh, inti dan semangat dari teori tersebut tetap hadir dalam proses belajar mengajar.	santri, pembelajaran kontekstual, dan latihan berbahasa secara langsung. (')
Menurut Ustadz, apa kelebihan pendekatan pengajaran berbasis teori dibandingkan dengan pendekatan tradisional?	Menurut saya, pendekatan pengajaran berbasis teori memiliki kelebihan utama dalam hal inovasi dan kreativitas. Guru yang memahami teori biasanya lebih terbuka untuk	GBK 1 a: pendekatan pengajaran berbasis teori memiliki kelebihan utama dalam hal inovasi dan kreativitas. (') GBK 1 b: Guru yang memahami



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mencoba berbagai metode baru, menyesuaikan strategi dengan kondisi kelas, serta mampu menciptakan suasana belajar yang lebih dinamis dan menarik. Teori juga memberikan landasan ilmiah dalam merancang pembelajaran, sehingga proses mengajar menjadi lebih terarah dan tidak monoton. Sementara itu, pendekatan tradisional memiliki kekuatan pada sisi kedekatan emosional dan pendekatan jiwa, karena lebih menekankan pada nilai-nilai keteladanan, kesabaran, dan proses pembelajaran yang lebih mendalam secara spiritual. Namun, kelemahannya adalah metode yang digunakan cenderung kaku dan kurang variatif, sehingga kadang membuat santri kurang aktif atau cepat bosan. Karena itu, menurut saya, pendekatan terbaik adalah menggabungkan keduanya. Menggunakan teori	teori biasanya lebih terbuka untuk mencoba berbagai metode baru, menyesuaikan strategi dengan kondisi kelas, serta mampu menciptakan suasana belajar yang lebih dinamis dan menarik. (') GBK' 4c: Menggunakan teori untuk menghadirkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, namun tetap membawa nilai-nilai tradisional yang menyentuh hati dan membentuk karakter santri. (')
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	untuk menghadirkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, namun tetap membawa nilai-nilai tradisional yang menyentuh hati dan membentuk karakter santri.	
Apa harapan Ustadz terhadap pengembangan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di Pondok Al Islah ke depannya?	Harapan saya ke depannya, kompetensi pedagogik guru bahasa Arab di Pondok Al-Islah terus berkembang, khususnya dalam hal penggunaan dan pengembangan media pembelajaran. Di era saat ini, guru tidak cukup hanya mengandalkan metode ceramah atau buku teks saja, tetapi juga perlu memanfaatkan berbagai media, baik yang sederhana maupun berbasis teknologi, agar pembelajaran lebih menarik dan mudah dipahami oleh santri. Dengan media yang tepat, guru bisa menjelaskan materi dengan lebih visual, interaktif, dan kontekstual. Misalnya, penggunaan video pendek, audio percakapan, atau gambar yang mendukung	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pengajaran keterampilan istima', kalam, qira'ah, dan kitabah. Media juga bisa membantu menyesuaikan pembelajaran dengan kebutuhan santri yang beragam. Saya berharap pondok bisa terus memfasilitasi guru dalam hal ini, baik melalui pelatihan, penyediaan alat bantu, maupun ruang kreativitas bagi guru untuk mengembangkan media sendiri. Dengan begitu, kualitas pembelajaran bahasa Arab di Pondok Al-Islah akan semakin meningkat dan relevan dengan perkembangan zaman.	
--	--	--

الملحق ٧: حقائق مماثلة من المخبرين (Fakta Sejenis)

CODING WAWANCARA WAKIL BIDANG KURIKULUM

Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
١	WK١a	kompetensi pedagogik sangat penting dalam mengajar bahasa Arab
٢	WK١b	mampu menyampaikan materi tersebut secara efektif kepada santri.
٣	WK١c	Kompetensi pedagogik juga membantu guru dalam merancang pembelajaran yang terstruktur, interaktif, dan bermakna.
٤	WK١d	guru yang memiliki kompetensi pedagogik akan lebih mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif, membangun komunikasi yang positif dengan santri, serta menumbuhkan motivasi belajar
٥	WK٢a	Sudah cukup baik
٦	WK٢c	guru diharapkan mengacu pada prinsip-prinsip dan teori pengajaran keterampilan berbahasa yang telah ditetapkan melalui kurikulum dan program pembelajaran pondok
٧	WK٣c	mendiskusikan tantangan pembelajaran, serta merancang strategi pengajaran yang lebih efektif.
٨	WK١a	guru memiliki penguasaan bahasa Arab yang memadai.
٩	WK١b	memiliki pemahaman dasar tentang bagaimana merancang dan menyampaikan pembelajaran secara efektif,
١٠	WK١c	mampu menyampaikan materi dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik santri dan visi pendidikan
١١	WK٢a	sudah cukup bagus.
١٢	WK٢b	mampu menciptakan suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan, serta menunjukkan penguasaan dalam mengatur dinamika kelas sesuai dengan situasi pembelajaran.
١٣	WK٢c	kemampuan mereka dalam menggunakan variasi metode dan strategi pengajaran.
١٤	WK٢d	Guru tidak terpaku pada satu cara,
١٥	WK٢e	kemampuan pengelolaan kelas guru bahasa Arab di pondok ini sudah berada pada tingkat yang baik.
١٦	WK٣a	cukup baik dalam memanfaatkan variasi metode dan media pembelajaran dalam proses mengajar.
١٧	WK٣b	tidak hanya mengandalkan metode ceramah, tetapi juga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		menggunakan diskusi kelas, presentasi kelompok, serta latihan-latihan interaktif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa
١٨	WK ^{١٨} c	Harapannya, santri tidak hanya mendapatkan materi secara teoritis, tetapi juga mengalami proses belajar yang menyenangkan, kontekstual, dan mendalam.
١٩	WK ^{١٩} a	menjelaskan bahwa masih terdapat guru yang belum sepenuhnya menyadari pentingnya menerapkan teori keterampilan berbahasa seperti istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) secara seimbang dan berkelanjutan dalam proses pembelajaran.
٢٠	WK ^{٢٠} b	praktik penggunaan bahasa Arab, baik di dalam maupun di luar kelas, masih tergolong minim.
٢١	WK ^{٢١} c	guru dapat menciptakan suasana belajar yang mendorong santri untuk menggunakan bahasa Arab secara aktif dan alami,
٢٢	WK ^{٢٢} .b	jika tidak dibarengi dengan motivasi yang kuat untuk mendidik dan mengembangkan potensi santri, maka penerapan teori tersebut tidak akan berjalan efektif.
٢٣	WK ^{٢٣} .c	Guru yang memiliki motivasi tinggi, akan lebih konsisten dalam menerapkan metode yang sesuai, lebih kreatif dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dan lebih tekun dalam memberikan kesempatan praktik berbahasa kepada para santri, baik di dalam maupun di luar kelas.
٢٤	WK ^{٢٤} .d	guru yang termotivasi akan memiliki kepedulian yang lebih besar terhadap perkembangan kemampuan santri.
٢٥	WK ^{٢٥} .a	Evaluasi terhadap efektivitas pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dilakukan melalui dua pendekatan utama, yaitu supervisi kelas dan program dampingan.
٢٦	WK ^{٢٦} .a	Pengembangan kompetensi guru bahasa Arab, baik dari segi teori maupun praktik, merupakan hal yang sangat penting dan menjadi prioritas utama di lingkungan Pondok Pesantren Al-Islah.
٢٧	WK ^{٢٧} .b	guru bahasa Arab tidak cukup hanya menguasai materi pelajaran, tetapi juga harus terus memperbarui dan meningkatkan kemampuannya dalam memahami teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa serta menerapkannya secara efektif di dalam kelas.
٢٨	WK ^{٢٨} .c	guru yang memiliki pemahaman teoritis yang kuat akan lebih mampu merancang strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan santri dan dinamika kelas.
٢٩	WK ^{٢٩} .d	pondok secara aktif mendorong pelatihan, pembinaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		internal, dan program dampingan sebagai bagian dari strategi pengembangan profesional guru.
WK ¹ a		guru bahasa Arab agar terus berperan aktif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, baik dari segi proses maupun hasil
WK ¹ b		mampu menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa secara maksimal
WK ¹ c		guru juga diharapkan dapat menjadi sumber motivasi bagi para santri,
Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
WK ² b		perbedaan tingkat pemahaman antar guru, tergantung pada latar belakang pendidikan dan pengalaman mengajarnya.
WK ³ a		Guru-guru senior umumnya lebih cenderung menggunakan metode tradisional, seperti ceramah dan hafalan, yang memang sudah menjadi bagian dari kebiasaan mengajar mereka sejak dulu. Metode ini biasanya berfokus pada pemahaman teks, terjemahan, dan penguasaan struktur bahasa secara mendalam.
WK ³ b		guru-guru muda yang umumnya berlatar belakang pendidikan perguruan tinggi lebih banyak menerapkan metode yang komunikatif, kontekstual, dan berbasis aktivitas. Mereka lebih terbuka terhadap pendekatan pembelajaran modern, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan penggunaan media yang bervariasi. Guru muda juga biasanya lebih akrab dengan teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa dan berusaha menerapkannya dalam kelas.
WK ³ c		perbedaan ini bukan sesuatu yang negatif, justru menjadi kekayaan dalam proses pembelajaran di pondok.
WK ³ d		bidang kurikulum berusaha menjembatani keduanya, agar ada kolaborasi dan saling belajar.
WK ⁴ a		Perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dan perguruan tinggi memang menjadi tantangan tersendiri dalam pengelolaan pembelajaran di Pondok Pesantren Al-Islah
WK ⁴ b		Guru lulusan pesantren tradisional cenderung menggunakan pendekatan yang berfokus pada hafalan, ceramah, dan pengulangan,
WK ⁴ c		sedangkan guru lulusan perguruan tinggi lebih banyak mengaplikasikan pendekatan modern yang berbasis teori pendidikan dan strategi aktif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau	WK ¹ d	menjembatani perbedaan tersebut, pondok melakukan beberapa upaya strategis. Salah satunya adalah dengan mengadakan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) secara rutin.
	Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan berbahasa oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?	
	NO	CODE
		Jawaban Narasumber
	WK ² c	mendorong para guru untuk meningkatkan pemahaman teoretis mereka melalui pelatihan internal, diskusi, dan evaluasi rutin, agar teori yang dipahami dapat diterapkan secara maksimal dalam proses pembelajaran di kelas.
	WK ³ e	pengalaman dari guru senior dan inovasi dari guru muda bisa saling melengkapi dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh
	WK ⁴ a	meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dilakukan melalui berbagai pendekatan yang bertujuan untuk memperkuat kemampuan guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang efektif.
	WK ⁵ b	mengadakan evaluasi pembelajaran secara berkala, diskusi internal antar guru, serta memberikan kesempatan bagi guru untuk mengikuti pelatihan atau workshop terkait pembelajaran bahasa Arab.
	WK ⁶ a	Pondok Pesantren Al-Islah menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pengembangan kompetensi pedagogik.
	WK ⁷ b	bentuk kegiatan yang rutin dilakukan adalah diskusi kelompok kerja guru (KKG)
State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau	WK ⁸ d	guru juga mendapat masukan dari pihak kurikulum atau guru senior, dan kadang disertai dengan pemaparan materi terkait inovasi pembelajaran.
	WK ⁹ d	mengatasi tantangan ini, diperlukan pembinaan berkelanjutan bagi para guru, serta dukungan dari pihak pondok dalam menyediakan lingkungan yang kondusif untuk praktik berbahasa Arab secara aktif,
	WK ¹⁰ a	Faktor yang paling berpengaruh terhadap keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah adalah motivasi guru terhadap santri
Sultan Sharif Kasim Riau	WK ¹¹ e	keberhasilan penerapan teori pengajaran bahasa Arab tidak hanya bergantung pada pengetahuan pedagogis, tetapi sangat ditentukan oleh seberapa besar motivasi guru dalam menjalankan perannya
	WK ¹² b	dilakukan secara minimal satu kali dalam satu semester,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN SUSKA RIAU

WK ^{11c}	Hasil supervisi kemudian dijadikan bahan diskusi dan refleksi bersama guru yang bersangkutan, guna memberikan masukan konstruktif dan rekomendasi peningkatan.
WK ^{12a}	Pondok Pesantren Al-Islah memiliki program monitoring dan supervisi rutin sebagai bagian dari upaya menjaga dan meningkatkan kualitas pengajaran, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Arab.
WK ^{12b}	Supervisi ini bertujuan untuk mengamati langsung praktik pembelajaran yang dilakukan guru di dalam kelas, termasuk dalam hal penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa seperti istima', kalam, qira'ah, dan kitabah.
Wk ^{12c}	Jika ditemukan kekurangan, maka akan dilakukan pendampingan atau pelatihan lanjutan guna membantu guru meningkatkan kompetensinya.

CODING WAWANCARA GURU BAHASA ARAB LAMA PERTAMA

1. Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	GLP ^{1a}	dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, ia mengutamakan pendekatan yang
	GLP ^{1b}	pembelajaran bahasa Arab tidak bisa hanya mengandalkan hafalan atau ceramah satu arah
	GLP ^{2a}	condong menggunakan pendekatan "all in one", yakni mengajarkan keempat keterampilan tersebut secara terpadu dalam satu waktu atau dalam satu rangkaian kegiatan pembelajaran
	GLP ^{2b}	Beberapa guru merasa bahwa keterampilan sebaiknya diajarkan secara terpisah agar fokus, sementara yang lain merasa integrasi justru lebih efektif.
	GLP ^{3a}	langkah pertama yang selalu ia lakukan adalah menyusun perangkat pembelajaran, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, dan daftar materi ajar.
	GLP ^{3c}	mulai memanfaatkan teknologi dan melakukan berbagai inovasi dalam pembelajaran, meskipun ia mengaku bahwa hal ini merupakan tantangan tersendiri bagi guru senior.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta	GLP ^o d	perencanaan yang baik bukan hanya soal administrasi, tetapi juga mencakup kesiapan mental, penguasaan materi, dan kreativitas dalam menyampaikan pelajaran agar santri tidak bosan dan tetap termotivasi belajar bahasa Arab.
milik	GLP ^a a	pendekatan utama yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas adalah pendekatan natural (alami).
UIN Suska	GLP ^a b	pembelajaran bahasa Arab akan lebih efektif jika disampaikan secara wajar, tidak dibuat-buat, dan disesuaikan dengan situasi nyata yang dialami santri sehari-hari.
Riau	GLP ^a c	pendekatan yang natural, santri akan lebih mudah menyerap bahasa dan menggunakannya secara aktif, tanpa merasa terbebani oleh teori yang terlalu kaku.
	GLP ^a d	membiasakan santri untuk menjawab pertanyaan dalam bahasa Arab, sekalipun secara perlahan dan terbata-bata, karena baginya proses adalah bagian dari pembiasaan.
	GLP ^a a	penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi merupakan hal yang sangat penting dalam mengajarkan
	GLP ^a b	semakin tepat metode yang digunakan, maka semakin mudah pula materi pembelajaran dicerna
	GLP ^a c	menguasai beragam metode pembelajaran, agar dapat menyesuaikan pendekatannya dengan kebutuhan santri di kelas.
State Islamic	GLP ^a d	variasi metode bukan hanya soal mengganti teknik mengajar, tetapi juga mencakup cara membangun suasana belajar yang menyenangkan, memotivasi santri, dan membuat bahasa Arab terasa hidup dan fungsional dalam kehidupan sehari-hari.
University of	GLP ^a a	guru yang menguasai banyak metode akan lebih fleksibel, kreatif, dan tidak mudah kehabisan cara dalam menghadapi berbagai situasi kelas.
Sultan	GLP ^a b	Dalam pandangannya, kegiatan belajar mengajar (KBM) yang efektif harus berorientasi pada santri, bukan berpusat pada guru.
Syarif Kasim	GLP ^a a	berusaha menciptakan suasana kelas yang interaktif, di mana santri tidak hanya duduk dan mendengarkan, tetapi juga terlibat secara aktif dalam diskusi
Riau	GLP ^a a	penggunaan aplikasi bahasa, video interaktif, atau platform e-learning namun belum bisa diterapkan secara maksimal karena kondisi lingkungan pondok dan keterbatasan fasilitas yang ada
	GLP ^a b	berusaha untuk mengikuti perkembangan zaman dan memahami inovasi dalam dunia pendidikan,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GLP ¹ c	Guru harus terus beradaptasi dengan karakter santri generasi baru yang lebih visual, cepat bosan, dan terbiasa dengan hal-hal instan.
GLP ¹ d	berusaha mengoptimalkan metode pengajaran yang sesuai dengan kondisi pondok
GLP ¹ a	mengajar bahasa Arab, ia menggunakan berbagai alat bantu atau media pembelajaran guna mendukung efektivitas penyampaian materi dan meningkatkan partisipasi santri.
GLP ¹ b	penggunaan media sangat membantu dalam menjelaskan konsep,
GLP ¹ a	tidak langsung memberi tekanan atau menuntut hasil cepat, melainkan lebih memilih pendekatan yang personal dan solutif.
GLP ¹ b	menyiapkan waktu tambahan di luar jam pelajaran, baik dalam bentuk bimbingan belajar (les tambahan) maupun sesi konsultasi informal.
GLP ¹ c	keterampilan berbahasa tidak bisa dikuasai secara instan
GLP ¹ a	dalam hal mengikuti perkembangan metode pembelajaran bahasa Arab, dirinya masih dalam proses belajar dan terus belajar.
GLP ¹ c	banyak metode pembelajaran modern yang lebih interaktif, komunikatif, dan berbasis teknologi, yang secara perlahan mulai ia pelajari dan coba terapkan sesuai kemampuannya.
GLP ¹ b	evaluasi yang paling sering digunakan adalah latihan harian, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan.
Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?	
NO	CODE
Jawaban Narasumber	
GLP ¹ a	latar belakang pendidikan pesantren tradisional yang ia jalani sangat mempengaruhi cara dan pendekatannya dalam mengajar bahasa Arab hingga saat ini.
GLP ¹ b	pengaruh paling menonjol adalah kedekatan emosional yang kuat antara guru dan santri.
GLP ¹ c	kedalaman penguasaan ilmu bahasa Arab, khususnya dalam aspek nahwu, sharaf, dan pemahaman teks klasik (turats), menjadi modal penting yang ia peroleh dari pendidikan pesantren tradisional.
GLP ¹ d	dalam hal administrasi pembelajaran. Ia mengakui bahwa guru-guru dengan latar belakang pesantren tradisional cenderung kurang menyukai
Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan berbahasa	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
	GLP ^{rc}	kunci keberhasilan dalam mengajar bahasa Arab adalah menjadikan bahasa tersebut hidup di lingkungan santri
	GLP ^{rc}	selama guru mampu menyampaikan materi dengan jelas, menarik, dan sesuai dengan tingkat kemampuan santri, maka baik metode terpadu maupun terpisah bisa sama-sama berhasil.
	GLP rd	fleksibilitas dan kecakapan guru dalam mengelola kelas menjadi faktor penentu dalam keberhasilan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa.
	GLP ^{rb}	Pengalaman, menurutnya, menjadi faktor penting dalam menentukan pendekatan yang efektif, karena setiap kelas memiliki dinamika yang berbeda.
	GLP ^{rb}	berusaha mengikuti perkembangan dengan membaca, berdiskusi dengan guru-guru muda, serta menghadiri pelatihan atau kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) yang diselenggarakan oleh pondok.

CODING WAWANCARA GURU BAHASA LAMA KEDUA

1. Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
	GLK ^{ra}	menjelaskan bahwa dalam mengajarkan keterampilan berbahasa Arab yang mencakup istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) beliau menerapkan beberapa metode utama. Metode yang paling sering digunakan adalah metode langsung.
	GLK ^{rb}	mengedepankan komunikasi dua arah dalam proses belajar-mengajar.
	GLK ^{rc}	dilibatkan secara aktif dalam berdialog dan bertanya jawab dalam bahasa Arab.
	GLK rd	menggunakan metode ceramah, terutama dalam menyampaikan materi-materi gramatikal atau pemahaman teks yang membutuhkan penjelasan mendalam.
	GLK ^{re}	berusaha menyeimbangkan antara teori dan praktik dalam penguasaan bahasa Arab
	GLK ^{ra}	cukup mengenal beberapa pendekatan yang umum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Di



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau		antaranya adalah qawā 'id wa tarjamah (metode gramatika dan terjemah), tharīqah mubāsyarah (metode langsung), serta pendekatan berbasis istimā ' (menyimak). Dalam praktik mengajarnya
GLK ^{4b}		Metode ini dianggap penting untuk membentuk dasar pemahaman gramatikal
GLK ^{4c}		membiasakan santri menggunakan Bahasa Arab secara aktif, beliau lebih banyak menerapkan tharīqah mubāsyarah. Dalam metode ini
GLK ^{4d}		menekankan pentingnya keterampilan istimā ' (menyimak) sebagai landasan awal bagi keterampilan berbahasa lainnya.
GLK ^{4e}		berusaha menciptakan pembelajaran Bahasa Arab yang menyeluruh, mulai dari aspek pemahaman teori hingga keterampilan praktik
GLK ^{5a}		memiliki langkah-langkah yang cukup sistematis.
GLK ^{5b}		bertujuan agar ia memahami secara menyeluruh isi materi dan mampu menjelaskannya dengan baik
GLK ^{5c}		menyiapkan materi ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran
GLK ^{5d}		menyiapkan bentuk tes singkat atau pertanyaan-pertanyaan lisan yang akan diberikan di akhir sesi pembelajaran.
GLK ^{5e}		berusaha memastikan bahwa proses pembelajaran berjalan terarah, terukur, dan sesuai dengan kebutuhan
GLK ^{6a}		pendekatan yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri cenderung bersifat tradisional dan berbasis teks.
GLK ^{6b}		pendekatan qawā 'id wa tarjamah (kaidah dan terjemah) merupakan metode utama yang sering ia terapkan.
GLK ^{6c}		pendekatan talaqqī, yaitu proses pembelajaran secara langsung dari guru ke murid melalui pembacaan dan penjelasan teks oleh guru yang kemudian diikuti oleh santri.
GLK ^{6d}		penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi sangatlah penting dalam proses mengajar bahasa
GLK ^{6e}		penggunaan metode yang beragam dapat mencegah pembelajaran menjadi monoton dan membosankan
GLK ^{6f}		mampu memilih dan menyesuaikan metode yang sesuai dengan situasi kelas, materi pelajaran, dan tingkat pemahaman santri.
GLK ^{6g}		variasi metode dapat membantu guru dalam mengasah berbagai keterampilan berbahasa Arab santri,
GLK ^{6h}		guru yang mampu menguasai dan menerapkan berbagai metode akan lebih efektif dalam mencapai tujuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh.
٢٤	GLK ^{١a}	berupaya untuk menjaga semangat belajar santri dengan memberikan motivasi, mengajak mereka berdiskusi, serta menggunakan pendekatan pengajaran yang lebih menarik agar semua santri bisa terlibat aktif dalam proses pembelajaran.
٢٥	GLK ^{١b}	menciptakan suasana kelas yang hidup dan komunikatif adalah kunci agar partisipasi santri tetap terjaga.
٢٦	GLK ^{١c}	tantangan utama yang ia hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru adalah keterbatasan dalam mengikuti perkembangan terbaru dalam dunia pendidikan
٢٧	GLK ^{١d}	kurang mengikuti pembaruan atau pelatihan terkait metode pembelajaran modern, sehingga dalam praktiknya, ia masih menggunakan pendekatan yang konvensional.
٢٨	GLK ^{١e}	kegiatan mengajarnya, ia lebih menekankan pada penyampaian materi secara langsung,
٢٩	GLK ^{١f}	Di akhir pembelajaran, biasanya santri diberikan tes ringan atau tugas kecil yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.
٣٠	GLK ^{١g}	menggunakan media pembelajaran yang sederhana dan tradisional, yakni buku pelajaran, spidol, dan papan tulis.
٣١	GLK ^{١h}	menghadapi santri yang mengalami kesulitan dalam keterampilan berbahasa Arab, ia memiliki pendekatan yang bersifat fleksibel dan bersahabat
٣٢	GLK ^{١i}	memberikan kesempatan kepada santri untuk bertanya langsung di luar jam pelajaran, baik itu ketika bertemu di masjid, di kantor guru, atau bahkan di depan kelas.
٣٣	GLK ^{١j}	keterbukaan dan kemudahan akses bagi santri untuk bertanya atau meminta bimbingan merupakan bagian penting dari proses pembelajaran,
٣٤	GLK ^{١k}	mengajar yang ia terapkan sekarang banyak meniru dan melanjutkan tradisi yang pernah ia alami sendiri,
٣٥	GLK ^{١l}	gaya mengajarnya cenderung mengikuti metode yang diwariskan oleh gurunya dahulu, seperti metode talaqqi dan pembacaan kitab klasik secara langsung.
٣٦	GLK ^{١m}	dalam penggunaan media pembelajaran modern. Ia mengakui bahwa dirinya kurang mumpuni dalam memanfaatkan teknologi atau media digital dalam mengajar
٣٧	GLK ^{١n}	perubahan dan inovasi dalam metode pembelajaran perlu disikapi secara terbuka agar proses belajar mengajar tetap relevan dan efektif di tengah perkembangan zaman.
٣٨	GLK ^{١o}	menggunakan pendekatan kontekstual, yakni dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	d	mengaitkan materi pelajaran dengan situasi kehidupan sehari-hari agar lebih mudah dipahami dan relevan bagi santri.
١	GLK١٢e	beradaptasi dan mengembangkan metode pengajaran tetap ia lakukan sebagai bentuk tanggung jawab terhadap perkembangan zaman dan kebutuhan santri masa kini.
٢	GLK١٤a	menjelaskan bahwa evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab dilakukan melalui ujian tulis, yaitu Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).
٣	GLK١٤b	tetap memperhatikan perkembangan santri secara keseluruhan dalam kegiatan belajar mengajar harian sebagai pertimbangan tambahan untuk menilai kemampuan mereka.
٤	GLK١٥a	agar para guru terus belajar dan tidak berhenti mengembangkan diri.
٥	GLK١٥b	dapat meningkatkan kemampuan mengajar mereka, tidak hanya dari sisi penguasaan materi, tetapi juga dalam hal strategi penyampaian yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan santri masa kini.
٦	GLK١٥d	pedagogik yang baik adalah kunci keberhasilan pembelajaran,
٢. Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
١	GLK١٢b	bersyukur pernah menimba ilmu di lingkungan pesantren yang kuat dalam nilai-nilai keilmuan, kedisiplinan, dan keteladanan guru.
٣. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan berbahasa oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
١	GLK١٢a	kami belajar dan mengaji kitab-kitab klasik di sebuah pondok duduk berbentuk lingkaran kemudian ada guru yang menyampaikan kajian kitab yang akan dibahas. Dengan berjalannya waktu guru meminta murid untuk membacakannya kemudian beliau menjelaskan matan, paragraf yang mungkin butuh penjelasan dari beliau.
٢	GLK١٢a	latar belakang pendidikan di pesantren tradisional sangat memengaruhi cara beliau mengajar saat ini.
٣	GLK١٢a	meskipun berlatar belakang pesantren tradisional, ia tetap berupaya untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam metode pembelajaran bahasa Arab.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GLK ¹³ _b	mengikuti berbagai kegiatan seminar, baik secara online maupun offline, serta aktif dalam forum-forum seperti Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Arab.
GLK ¹³ _c	metode komunikatif, yang menekankan pentingnya penggunaan bahasa Arab dalam konteks komunikasi nyata di kelas
GLK ¹⁵ _c	pentingnya mengikuti pelatihan, seminar, atau forum diskusi seperti MGMP, sebagai bagian dari proses pembelajaran berkelanjutan.

CODING WAWANCARA GURU BAHASA ARAB BARU PERTAMA

Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
1	GBP ⁴ _a	mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik
2	GBP ⁴ _b	metode qawāid wa tarjamah, yaitu pengajaran yang menekankan pada pemahaman struktur bahasa
3	GBP ⁵ _a	menyiapkan materi terlebih dahulu, menyesuaikannya dengan tujuan dan kebutuhan santri.
4	GBP ⁵ _b	menyiapkan tes atau evaluasi sederhana di akhir pembelajaran
5	GBP ⁶ _a	menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri
6	GBP ⁶ _b	menggunakan metode tarjamah,
7	GBP ⁶ _c	menerapkan pendekatan komunikatif agar santri lebih aktif dalam berinteraksi menggunakan bahasa
8	GBP ⁶ _d	mendukung keterlibatan mereka dalam proses belajar.
9	GBP ⁷ _a	Strategi saya dalam membangun interaksi dan komunikasi yang efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab adalah dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti media visual, audio visual, audio murni, dan latihan menulis.
10	GBP ⁷ _b	selalu memberikan motivasi agar santri lebih semangat dan percaya diri dalam belajar serta berani aktif berkomunikasi dalam bahasa
11	GBP ⁸ _a	tetap berusaha mengadaptasi teori dengan realitas yang ada,
12	GBP ⁸ _b	mengikuti pembelajaran secara aktif dan bermakna.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	GBP ¹ a	mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, saya menggunakan beberapa tahapan evaluasi, mulai dari tes singkat setelah pembelajaran untuk melihat pemahaman langsung santri terhadap materi yang baru disampaikan, lalu dilanjutkan dengan ulangan harian sebagai penguatan. Selain itu, saya juga melakukan ujian tengah semester dan akhir semester sebagai evaluasi sumatif untuk menilai pencapaian belajar
2	GBP ¹ a	pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting sekali dalam meningkatkan kualitas belajar santri.
3	GBP ¹ b	dengan memahami teori, proses pembelajaran bisa dirancang dan dilaksanakan dengan lebih terarah, sistematis, dan efektif.
4	GBP ¹ c	Dengan pemahaman yang baik, guru juga lebih mudah dalam memilih metode dan media pembelajaran yang tepat
5	GBP ² a	tetap berusaha semampunya untuk merujuk pada teori-teori tersebut, meskipun dalam praktiknya cukup sulit diwujudkan karena kondisi dan keterbatasan yang ada di lapangan.
6	GBP ² b	berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungan dan karakteristik santri, sambil secara perlahan menerapkan prinsip-prinsip teori yang relevan dalam pembelajaran
7	GBP ³ a	pendekatan tradisional juga memiliki kekuatan tersendiri, terutama dalam hal pendekatan jiwa, pembentukan karakter, serta memantapkan kematangan ilmu pengetahuan dan wawasan.
8	GBP ³ b	gabungan antara pendekatan teoritis dan tradisional akan menghasilkan pembelajaran yang lebih utuh, yakni terarah secara akademik sekaligus kuat dalam pembentukan sikap dan karakter.
9	GBP ⁴ a	kualitas mengajarnya terus berkembang dari waktu ke waktu.
10	GBP ⁴ b	berusaha mengembangkan diri, terutama dalam hal strategi, pendekatan, dan metode pengajaran yang relevan dengan kebutuhan santri saat ini.
11	GBP ⁴ c	mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif, menarik, dan bermakna.
12	Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?	
NO	CODE	Jawaban Narasumber
13		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan berbahasa oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?
NO	CODE	Jawaban Narasumber
	GBP¹a	belajar dipondok
	GBP¹b	melanjutkan pendidikan keningkat perguruan tinggi S ¹ dengan progra studi Pendidikan bahasa Arab,
	GBP¹c	melanjutkan alias sedang mengikuti masa studi S ² di tingkat perguruan tinggi dengan program Studi yang sama
	GBP²a	gunakan adalah metode qawāid wa tarjamah.
	GBP²b	menggunakan metode tarjamah
	GBP²c	menyesuaikannya dengan kebutuhan santri dan mengkombinasikannya dengan penjelasan yang kontekstual agar pembelajaran tetap menarik dan mudah dipahami.
	GBP¹a	mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline,
	GBP¹b	ikuti di antaranya adalah seminar yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (Kemenag) dan juga kegiatan MGMP

CODING WAWANCARA GURU BAHASA ARAB BARU KEDUA

		Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?
NO	CODE	Jawaban Narasumber
	GBK¹a	menerapkan metode yang disesuaikan dengan karakter keterampilan yang diajarkan
	GBK¹b	menggunakan metode sam'i-syafahi
	GBK¹c	dalam mengajarkan keterampilan istima' (menyimak), Ust. Usamah menerapkan pendekatan qawaid (tata bahasa) dan tarjim (penerjemahan).
	GBK¹d	mengajak santri menganalisis struktur dan makna kalimat.
	GBK¹e	untuk keterampilan kitabah (menulis), Ust. Usamah mengakui bahwa keterampilan ini masih perlu ditingkatkan dalam praktik pembelajaran sehari-hari.
	GBK²a	berusaha menyesuaikan dengan keadaan dan kemampuan santri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1	GBK ^{4b}	tidak terpaku pada satu pendekatan tertentu,
2	GBK ^{4c}	guru harus peka terhadap dinamika kelas dan tidak memaksakan teori jika kondisi tidak mendukung.
3	GBK ^{5a}	merancang rencana pembelajaran sebelum masuk kelas
4	GBK ^{5b}	membaca dan mempelajari buku ajar atau referensi yang relevan dengan materi yang akan disampaikan.
5	GBK ^{5c}	memahami isi materi secara menyeluruh agar dapat menyampaikan pelajaran dengan percaya diri dan mudah dipahami
6	GBK ^{5d}	menyiapkan pertanyaan untuk diskusi
7	GBK ^{5e}	berusaha menjaga agar proses pembelajaran berjalan terarah dan sesuai dengan tujuan.
8	GBK ^{5f}	terbuka untuk belajar dan mengembangkan perencanaan pembelajaran yang lebih sistematis agar kualitas pengajarannya semakin meningkat.
9	GBK ^{6a}	berusaha menyesuaikan metode pengajaran dengan kondisi dan karakteristik santri di dalam kelas
10	GBK ^{6b}	menekankan bahwa penyesuaian metode dilakukan dengan melihat kesiapan
11	GBK ^{7a}	Salah satu strategi yang ia gunakan adalah menegur santri yang terlihat pasif atau kurang memperhatikan, namun dengan cara yang tetap santun dan membangun.
12	GBK ^{7b}	aktif berkeliling kelas saat proses pembelajaran berlangsung,
13	GBK ^{7c}	menciptakan suasana yang lebih akrab
14	GBK ^{7d}	memantau pemahaman santri secara langsung.
15	GBK ^{7e}	mengajukan pertanyaan tentang materi secara langsung kepada santri, baik secara acak maupun berdasarkan pengamatan terhadap tingkat partisipasi mereka.
16	GBK ^{7f}	komunikasi yang efektif tidak hanya terjadi lewat penjelasan materi, tetapi juga melalui pendekatan personal dan perhatian terhadap santri satu per satu.
17	GBK ^{8a}	berusaha untuk memanfaatkan media dan teknologi semampunya
18	GBK ^{8b}	penggunaan media tidak hanya membuat pelajaran lebih menarik, tetapi juga membantu santri lebih cepat memahami materi secara kontekstual dan nyata
19	GBK ^{8c}	berusaha memanfaatkan media yang tersedia di kelas, seperti papan tulis, proyektor bersama, dan bahan cetak, serta mendorong penggunaan teknologi sederhana yang efektif dan sesuai dengan lingkungan
20	GBK ^{9a}	berusaha menerapkan prinsip-prinsip inti dari teori yang ia pelajari seperti pentingnya interaksi, latihan berkelanjutan, dan pendekatan komunikatif dengan cara yang fleksibel dan kontekstual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢١	GBK١٠ a	mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, ia menggunakan pendekatan yang bersifat praktis dan langsung.
٢٢	GBK١٠ b	memastikan bahwa santri tidak hanya memahami materi secara teoritis, tetapi juga mampu menggunakannya dalam komunikasi nyata
٢٣	GBK١٠ c	cara yang paling sering ia lakukan adalah dengan mengajak santri untuk berbicara langsung dalam bahasa Arab
٢٤	GBK١٠ d	menciptakan situasi yang mendorong santri untuk aktif menggunakan kosakata dan struktur kalimat dalam konteks yang sederhana,
٢٥	GBK١٠ e	kemampuan bicara adalah indikator penting dari penguasaan bahasa.
٢٦	GBK١٠ f	semakin lancar santri menyampaikan pendapat atau menceritakan sesuatu, maka semakin baik perkembangan keterampilannya.
٢٧	GBK١٠ g	melaksanakan ujian akhir atau penilaian formal, terutama untuk mengukur keterampilan seperti qira'ah (membaca) dan pemahaman struktur bahasa.
٢٨	GBK١١ a	pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting dalam meningkatkan kualitas belajar
٢٩	GBK١١ b	semangat mengajar yang tinggi perlu diimbangi dengan pemahaman teori yang baik,
٣٠	GBK١١ c	Teori-teori seperti pembelajaran komunikatif, integratif, dan kontekstual sangat membantu dalam menentukan pendekatan yang tepat dalam mengajarkan istima', kalam, qira'ah, dan kitabah.
٣١	GBK١٢ c	memperhatikan prinsip-prinsip dasar teori, seperti pentingnya keterlibatan aktif santri, pembelajaran kontekstual, dan latihan berbahasa secara langsung.
٣٢	GBK١٤ a	pendekatan pengajaran berbasis teori memiliki kelebihan utama dalam hal inovasi dan kreativitas.
٣٣	GBK١٤ b	Guru yang memahami teori biasanya lebih terbuka untuk mencoba berbagai metode baru, menyesuaikan strategi dengan kondisi kelas, serta mampu menciptakan suasana belajar yang lebih dinamis dan menarik.
٣٤	GBK١٤ c	Menggunakan teori untuk menghadirkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, namun tetap membawa nilai-nilai tradisional yang menyentuh hati dan membentuk karakter santri.
٣٥	Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?	



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

milik UIN Suska

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	CODE	Jawaban Narasumber
	GBK ¹³ _a	Di kampus, kita banyak belajar teori-teori ideal dan pendekatan yang sistematis, namun ketika di lapangan, kondisi santri, fasilitas, dan suasana kelas sering kali tidak sepenuhnya mendukung penerapan teori secara penuh.
	GBK ¹³ _b	mengatasi hal tersebut, saya berusaha memilih dan menyesuaikan bagian-bagian dari teori yang masih relevan dan bisa diterapkan di kelas.
Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan berbahasa oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
	GBK ¹⁴ _a	Lulusan S ¹ Pendidikan Bahasa Arab
	GBK ¹⁴ _b	menjadi Mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau
	GBK ¹⁴ _a	mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline,



الملحق ٨: جمع حقائق مماثلة (Gabungan Fakta Sejenis)

1. Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
١	WK ^١ a	kompetensi pedagogik sangat penting dalam mengajar bahasa Arab
٢	WK ^١ b	mampu menyampaikan materi tersebut secara efektif kepada santri.
٣	WK ^١ c	Kompetensi pedagogik juga membantu guru dalam merancang pembelajaran yang terstruktur, interaktif, dan bermakna.
٤	WK ^١ d	guru yang memiliki kompetensi pedagogik akan lebih mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif, membangun komunikasi yang positif dengan santri, serta menumbuhkan motivasi belajar
٥	WK ^٢ a	Sudah cukup baik
٦	WK ^٢ c	guru diharapkan mengacu pada prinsip-prinsip dan teori pengajaran keterampilan berbahasa yang telah ditetapkan melalui kurikulum dan program pembelajaran pondok
٧	WK ^٥ c	mendiskusikan tantangan pembelajaran, serta merancang strategi pengajaran yang lebih efektif.
٨	WK ^١ a	guru memiliki penguasaan bahasa Arab yang memadai.
٩	WK ^١ b	memiliki pemahaman dasar tentang bagaimana merancang dan menyampaikan pembelajaran secara efektif,
١٠	WK ^١ c	mampu menyampaikan materi dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik santri dan visi pendidikan
١١	WK ^٢ a	sudah cukup bagus.
١٢	WK ^٢ b	mampu menciptakan suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan, serta menunjukkan penguasaan dalam mengatur dinamika kelas sesuai dengan situasi pembelajaran.
١٣	WK ^٢ c	kemampuan mereka dalam menggunakan variasi metode dan strategi pengajaran.
١٤	WK ^٢ d	Guru tidak terpaku pada satu cara,
١٥	WK ^٢ e	kemampuan pengelolaan kelas guru bahasa Arab di pondok ini sudah berada pada tingkat yang baik.
١٦	WK ^٢ a	cukup baik dalam memanfaatkan variasi metode dan media pembelajaran dalam proses mengajar.
١٧	WK ^٢ b	tidak hanya mengandalkan metode ceramah, tetapi juga menggunakan diskusi kelas, presentasi kelompok, serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		latihan-latihan interaktif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa
١٩	WK ^٩ c	Harapannya, santri tidak hanya mendapatkan materi secara teoritis, tetapi juga mengalami proses belajar yang menyenangkan, kontekstual, dan mendalam.
٢٠	WK ^٩ a	menjelaskan bahwa masih terdapat guru yang belum sepenuhnya menyadari pentingnya menerapkan teori keterampilan berbahasa seperti istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) secara seimbang dan berkelanjutan dalam proses pembelajaran.
٢١	WK ^٩ b	praktik penggunaan bahasa Arab, baik di dalam maupun di luar kelas, masih tergolong minim.
٢٢	WK ^٩ c	guru dapat menciptakan suasana belajar yang mendorong santri untuk menggunakan bahasa Arab secara aktif dan alami,
٢٣	WK ^{١٠} b	jika tidak dibarengi dengan motivasi yang kuat untuk mendidik dan mengembangkan potensi santri, maka penerapan teori tersebut tidak akan berjalan efektif.
٢٤	WK ^{١٠} c	Guru yang memiliki motivasi tinggi, akan lebih konsisten dalam menerapkan metode yang sesuai, lebih kreatif dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dan lebih tekun dalam memberikan kesempatan praktik berbahasa kepada para santri, baik di dalam maupun di luar kelas.
٢٥	WK ^{١٠} d	guru yang termotivasi akan memiliki kepedulian yang lebih besar terhadap perkembangan kemampuan santri.
٢٦	WK ^{١١} a	Evaluasi terhadap efektivitas pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dilakukan melalui dua pendekatan utama, yaitu supervisi kelas dan program dampingan.
٢٧	WK ^{١١} a	Pengembangan kompetensi guru bahasa Arab, baik dari segi teori maupun praktik, merupakan hal yang sangat penting dan menjadi prioritas utama di lingkungan Pondok Pesantren Al-Islah.
٢٨	WK ^{١١} b	guru bahasa Arab tidak cukup hanya menguasai materi pelajaran, tetapi juga harus terus memperbarui dan meningkatkan kemampuannya dalam memahami teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa serta menerapkannya secara efektif di dalam kelas.
٢٩	WK ^{١١} c	guru yang memiliki pemahaman teoritis yang kuat akan lebih mampu merancang strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan santri dan dinamika kelas.
٣٠	WK ^{١١} d	pondok secara aktif mendorong pelatihan, pembinaan internal, dan program dampingan sebagai bagian dari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		strategi pengembangan profesional guru.
٢١	WK ^{١٥} a	guru bahasa Arab agar terus berperan aktif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, baik dari segi proses maupun hasil
٢٢	WK ^{١٥} b	mampu menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa secara maksimal
٢٣	WK ^{١٥} c	guru juga diharapkan dapat menjadi sumber motivasi bagi para santri,
٢٤	GLP ^٢ a	dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, ia mengutamakan pendekatan yang
٢٥	GLP ^٢ b	pembelajaran bahasa Arab tidak bisa hanya mengandalkan hafalan atau ceramah satu arah
٢٦	GLP ^٤ a	condong menggunakan pendekatan “all in one”, yakni mengajarkan keempat keterampilan tersebut secara terpadu dalam satu waktu atau dalam satu rangkaian kegiatan pembelajaran
٢٧	GLP ^٤ b	Beberapa guru merasa bahwa keterampilan sebaiknya diajarkan secara terpisah agar fokus, sementara yang lain merasa integrasi justru lebih efektif.
٢٨	GLP ^٥ a	langkah pertama yang selalu ia lakukan adalah menyusun perangkat pembelajaran, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, dan daftar materi ajar.
٢٩	GLP ^٥ c	mulai memanfaatkan teknologi dan melakukan berbagai inovasi dalam pembelajaran, meskipun ia mengaku bahwa hal ini merupakan tantangan tersendiri bagi guru senior.
٣٠	GLP ^٥ d	perencanaan yang baik bukan hanya soal administrasi, tetapi juga mencakup kesiapan mental, penguasaan materi, dan kreativitas dalam menyampaikan pelajaran agar santri tidak bosan dan tetap termotivasi belajar bahasa Arab.
٣١	GLP ^٦ a	pendekatan utama yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas adalah pendekatan natural (alami).
٣٢	GLP ^٦ b	pembelajaran bahasa Arab akan lebih efektif jika disampaikan secara wajar, tidak dibuat-buat, dan disesuaikan dengan situasi nyata yang dialami santri sehari-hari.
٣٣	GLP ^٦ c	pendekatan yang natural, santri akan lebih mudah menyerap bahasa dan menggunakannya secara aktif, tanpa merasa terbebani oleh teori yang terlalu kaku.
٣٤	GLP ^٦ d	membiasakan santri untuk menjawab pertanyaan dalam bahasa Arab, sekalipun secara perlahan dan terbata-bata, karena baginya proses adalah bagian dari pembiasaan.
٣٥	GLP ^٧ a	penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٤٥	GLP ^v b	merupakan hal yang sangat penting dalam mengajarkan semakin tepat metode yang digunakan, maka semakin mudah pula materi pembelajaran dicerna
٤٦	GLP ^v c	menguasai beragam metode pembelajaran, agar dapat menyesuaikan pendekatannya dengan kebutuhan santri di kelas.
٤٧	GLP ^v d	variasi metode bukan hanya soal mengganti teknik mengajar, tetapi juga mencakup cara membangun suasana belajar yang menyenangkan, memotivasi santri, dan membuat bahasa Arab terasa hidup dan fungsional dalam kehidupan sehari-hari.
٤٨	GLP ^v e	guru yang menguasai banyak metode akan lebih fleksibel, kreatif, dan tidak mudah kehabisan cara dalam menghadapi berbagai situasi kelas.
٤٩	GLP [^] a	Dalam pandangannya, kegiatan belajar mengajar (KBM) yang efektif harus berorientasi pada santri, bukan berpusat pada guru.
٥٠	GLP [^] b	berusaha menciptakan suasana kelas yang interaktif, di mana santri tidak hanya duduk dan mendengarkan, tetapi juga terlibat secara aktif dalam diskusi
٥١	GLP [^] a	penggunaan aplikasi bahasa, video interaktif, atau platform e-learning namun belum bisa diterapkan secara maksimal karena kondisi lingkungan pondok dan keterbatasan fasilitas yang ada
٥٢	GLP [^] b	berusaha untuk mengikuti perkembangan zaman dan memahami inovasi dalam dunia pendidikan,
٥٣	GLP [^] c	Guru harus terus beradaptasi dengan karakter santri generasi baru yang lebih visual, cepat bosan, dan terbiasa dengan hal-hal instan.
٥٤	GLP [^] d	berusaha mengoptimalkan metode pengajaran yang sesuai dengan kondisi pondok
٥٥	GLP [^] .a	mengajar bahasa Arab, ia menggunakan berbagai alat bantu atau media pembelajaran guna mendukung efektivitas penyampaian materi dan meningkatkan partisipasi santri.
٥٦	GLP [^] .b	penggunaan media sangat membantu dalam menjelaskan konsep,
٥٧	GLP [^] .a	tidak langsung memberi tekanan atau menuntut hasil cepat, melainkan lebih memilih pendekatan yang personal dan solutif.
٥٨	GLP [^] .b	menyiapkan waktu tambahan di luar jam pelajaran, baik dalam bentuk bimbingan belajar (les tambahan) maupun sesi konsultasi informal.
٥٩	GLP [^] .c	keterampilan berbahasa tidak bisa dikuasai secara instan
٦٠	GLP [^] .a	dalam hal mengikuti perkembangan metode



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pembelajaran bahasa Arab, dirinya masih dalam proses belajar dan terus belajar.
GLP ^{13c}		banyak metode pembelajaran modern yang lebih interaktif, komunikatif, dan berbasis teknologi, yang secara perlahan mulai ia pelajari dan coba terapkan sesuai kemampuannya.
GLP ^{14b}		evaluasi yang paling sering digunakan adalah latihan harian, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan.
GLK ^{3a}		menjelaskan bahwa dalam mengajarkan keterampilan berbahasa Arab yang mencakup istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) beliau menerapkan beberapa metode utama. Metode yang paling sering digunakan adalah metode langsung,
GLK ^{3b}		mengedepankan komunikasi dua arah dalam proses belajar-mengajar.
GLK ^{3c}		dilibatkan secara aktif dalam berdialog dan bertanya jawab dalam bahasa Arab.
GLK ^{3d}		menggunakan metode ceramah, terutama dalam menyampaikan materi-materi gramatikal atau pemahaman teks yang membutuhkan penjelasan mendalam.
GLK ^{3e}		berusaha menyeimbangkan antara teori dan praktik dalam penguasaan bahasa Arab
GLK ^{4a}		cukup mengenal beberapa pendekatan yang umum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Di antaranya adalah qawā 'id wa tarjamah (metode gramatika dan terjemah), tharīqah mubāsyarah (metode langsung), serta pendekatan berbasis istimā ' (menyimak). Dalam praktik mengajarnya
GLK ^{4b}		Metode ini dianggap penting untuk membentuk dasar pemahaman gramatikal
GLK ^{4c}		membiasakan santri menggunakan Bahasa Arab secara aktif, beliau lebih banyak menerapkan tharīqah mubāsyarah. Dalam metode ini
GLK ^{4d}		menekankan pentingnya keterampilan istimā ' (menyimak) sebagai landasan awal bagi keterampilan berbahasa lainnya.
GLK ^{4e}		berusaha menciptakan pembelajaran Bahasa Arab yang menyeluruh, mulai dari aspek pemahaman teori hingga keterampilan praktik
GLK ^{5a}		memiliki langkah-langkah yang cukup sistematis.
GLK ^{5b}		bertujuan agar ia memahami secara menyeluruh isi materi dan mampu menjelaskannya dengan baik
GLK ^{5c}		menyiapkan materi ajar yang relevan dengan tujuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		pembelajaran
٧٦	GLK ^o d	menyiapkan bentuk tes singkat atau pertanyaan-pertanyaan lisan yang akan diberikan di akhir sesi pembelajaran.
٧٧	GLK ^o e	berusaha memastikan bahwa proses pembelajaran berjalan terarah, terukur, dan sesuai dengan kebutuhan
٧٨	GLK ^١ a	pendekatan yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri cenderung bersifat tradisional dan berbasis teks.
٧٩	GLK ^١ b	pendekatan qawā'id wa tarjamah (kaidah dan terjemah) merupakan metode utama yang sering ia terapkan.
٨٠	GLK ^١ c	pendekatan talaqqī, yaitu proses pembelajaran secara langsung dari guru ke murid melalui pembacaan dan penjelasan teks oleh guru yang kemudian diikuti oleh santri.
٨١	GLK ^١ a	penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi sangatlah penting dalam proses mengajar bahasa
٨٢	GLK ^١ b	penggunaan metode yang beragam dapat mencegah pembelajaran menjadi monoton dan membosankan
٨٣	GLK ^١ c	mampu memilih dan menyesuaikan metode yang sesuai dengan situasi kelas, materi pelajaran, dan tingkat pemahaman santri.
٨٤	GLK ^١ d	variasi metode dapat membantu guru dalam mengasah berbagai keterampilan berbahasa Arab santri,
٨٥	GLK ^١ e	guru yang mampu menguasai dan menerapkan berbagai metode akan lebih efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh.
٨٦	GLK ^١ a	berupaya untuk menjaga semangat belajar santri dengan memberikan motivasi, mengajak mereka berdiskusi, serta menggunakan pendekatan pengajaran yang lebih menarik agar semua santri bisa terlibat aktif dalam proses pembelajaran.
٨٧	GLK ^١ b	menciptakan suasana kelas yang hidup dan komunikatif adalah kunci agar partisipasi santri tetap terjaga.
٨٨	GLK ^١ a	tantangan utama yang ia hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru adalah keterbatasan dalam mengikuti perkembangan terbaru dalam dunia pendidikan
٨٩	GLK ^١ b	kurang mengikuti pembaruan atau pelatihan terkait metode pembelajaran modern, sehingga dalam praktiknya, ia masih menggunakan pendekatan yang konvensional.
٩٠	GLK ^١ c	kegiatan mengajarnya, ia lebih menekankan pada penyampaian materi secara langsung,
٩١	GLK ^١ d	Di akhir pembelajaran, biasanya santri diberikan tes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		ringan atau tugas kecil yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.
٩٤	GLK ^{١٠} a	menggunakan media pembelajaran yang sederhana dan tradisional, yakni buku pelajaran, spidol, dan papan tulis.
٩٥	GLK ^{١١} a	menghadapi santri yang mengalami kesulitan dalam keterampilan berbahasa Arab, ia memiliki pendekatan yang bersifat fleksibel dan bersahabat
٩٤	GLK ^{١١} b	memberikan kesempatan kepada santri untuk bertanya langsung di luar jam pelajaran, baik itu ketika bertemu di masjid, di kantor guru, atau bahkan di depan kelas.
٩٥	GLK ^{١١} c	keterbukaan dan kemudahan akses bagi santri untuk bertanya atau meminta bimbingan merupakan bagian penting dari proses pembelajaran,
٩٦	GLK ^{١٢} c	mengajar yang ia terapkan sekarang banyak meniru dan melanjutkan tradisi yang pernah ia alami sendiri,
٩٧	GLK ^{١٢} d	gaya mengajarnya cenderung mengikuti metode yang diwariskan oleh gurunya dahulu, seperti metode talaqqi dan pembacaan kitab klasik secara langsung.
٩٨	GLK ^{١٢} e	dalam penggunaan media pembelajaran modern. Ia mengakui bahwa dirinya kurang mumpuni dalam memanfaatkan teknologi atau media digital dalam mengajar
٩٩	GLK ^{١٢} f	perubahan dan inovasi dalam metode pembelajaran perlu disikapi secara terbuka agar proses belajar mengajar tetap relevan dan efektif di tengah perkembangan zaman.
١٠٠	GLK ^{١٣} d	menggunakan pendekatan kontekstual, yakni dengan mengaitkan materi pelajaran dengan situasi kehidupan sehari-hari agar lebih mudah dipahami dan relevan bagi santri.
١٠١	GLK ^{١٣} e	beradaptasi dan mengembangkan metode pengajaran tetap ia lakukan sebagai bentuk tanggung jawab terhadap perkembangan zaman dan kebutuhan santri masa kini.
١٠٢	GLK ^{١٤} a	menjelaskan bahwa evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab dilakukan melalui ujian tulis, yaitu Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).
١٠٣	GLK ^{١٤} b	tetap memperhatikan perkembangan santri secara keseluruhan dalam kegiatan belajar mengajar harian sebagai pertimbangan tambahan untuk menilai kemampuan mereka.
١٠٤	GLK ^{١٥} a	agar para guru terus belajar dan tidak berhenti mengembangkan diri.
١٠٥	GLK ^{١٥} b	dapat meningkatkan kemampuan mengajar mereka, tidak hanya dari sisi penguasaan materi, tetapi juga dalam hal strategi penyampaian yang menarik dan sesuai dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

10.6	GLK ¹⁰ _d	kebutuhan santri masa kini.
10.7	GBP ⁴ _a	pedagogik yang baik adalah kunci keberhasilan pembelajaran,
10.8	GBP ⁴ _b	mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik
10.9	GBP ⁵ _a	metode qawāid wa tarjamah, yaitu pengajaran yang menekankan pada pemahaman struktur bahasa
11.0	GBP ⁵ _b	menyiapkan materi terlebih dahulu, menyesuakannya dengan tujuan dan kebutuhan santri.
11.1	GBP ⁵ _b	menyiapkan tes atau evaluasi sederhana di akhir pembelajaran
11.2	GBP ⁶ _a	menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri
11.3	GBP ⁶ _b	menggunakan metode tarjamah,
11.4	GBP ⁶ _c	menerapkan pendekatan komunikatif agar santri lebih aktif dalam berinteraksi menggunakan bahasa
11.5	GBP ⁶ _d	mendukung keterlibatan mereka dalam proses belajar.
11.6	GBP ⁷ _a	Strategi saya dalam membangun interaksi dan komunikasi yang efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab adalah dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti media visual, audio visual, audio murni, dan latihan menulis.
11.7	GBP ⁷ _b	selalu memberikan motivasi agar santri lebih semangat dan percaya diri dalam belajar serta berani aktif berkomunikasi dalam bahasa
11.8	GBP ⁸ _a	tetap berusaha mengadaptasi teori dengan realitas yang ada,
11.9	GBP ⁸ _b	mengikuti pembelajaran secara aktif dan bermakna.
12.0	GBP ⁹ _a	mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, saya menggunakan beberapa tahapan evaluasi, mulai dari tes singkat setelah pembelajaran untuk melihat pemahaman langsung santri terhadap materi yang baru disampaikan, lalu dilanjutkan dengan ulangan harian sebagai penguatan. Selain itu, saya juga melakukan ujian tengah semester dan akhir semester sebagai evaluasi sumatif untuk menilai pencapaian belajar
12.1	GBP ¹⁰ _a	pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting sekali dalam meningkatkan kualitas belajar santri.
12.2	GBP ¹⁰ _b	dengan memahami teori, proses pembelajaran bisa dirancang dan dilaksanakan dengan lebih terarah, sistematis, dan efektif.
12.3	GBP ¹⁰ _c	Dengan pemahaman yang baik, guru juga lebih mudah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dalam memilih metode dan media pembelajaran yang tepat
122	GBP ^{12a}	tetap berusaha semampunya untuk merujuk pada teori-teori tersebut, meskipun dalam praktiknya cukup sulit diwujudkan karena kondisi dan keterbatasan yang ada di lapangan.
123	GBP ^{12b}	berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungan dan karakteristik santri, sambil secara perlahan menerapkan prinsip-prinsip teori yang relevan dalam pembelajaran
125	GBP ^{14a}	pendekatan tradisional juga memiliki kekuatan tersendiri, terutama dalam hal pendekatan jiwa, pembentukan karakter, serta memantapkan kematangan ilmu pengetahuan dan wawasan.
126	GBP ^{14b}	gabungan antara pendekatan teoritis dan tradisional akan menghasilkan pembelajaran yang lebih utuh, yakni terarah secara akademik sekaligus kuat dalam pembentukan sikap dan karakter.
127	GBP ^{15a}	kualitas mengajarnya terus berkembang dari waktu ke waktu.
128	GBP ^{15b}	berusaha mengembangkan diri, terutama dalam hal strategi, pendekatan, dan metode pengajaran yang relevan dengan kebutuhan santri saat ini.
129	GBP ^{15c}	mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif, menarik, dan bermakna.
130	GBK ^{3a}	menerapkan metode yang disesuaikan dengan karakter keterampilan yang diajarkan
131	GBK ^{3b}	menggunakan metode sam'i-syafahi
132	GBK ^{3c}	dalam mengajarkan keterampilan istima' (menyimak), Ust. Usamah menerapkan pendekatan qawaid (tata bahasa) dan tarjim (penerjemahan).
133	GBK ^{3d}	mengajak santri menganalisis struktur dan makna kalimat.
134	GBK ^{3e}	untuk keterampilan kitabah (menulis), Ust. Usamah mengakui bahwa keterampilan ini masih perlu ditingkatkan dalam praktik pembelajaran sehari-hari.
135	GBK ^{4a}	berusaha menyesuaikan dengan keadaan dan kemampuan santri
136	GBK ^{4b}	tidak terpaku pada satu pendekatan tertentu,
137	GBK ^{4c}	guru harus peka terhadap dinamika kelas dan tidak memaksakan teori jika kondisi tidak mendukung.
138	GBK ^{5a}	merancang rencana pembelajaran sebelum masuk kelas
139	GBK ^{5b}	membaca dan mempelajari buku ajar atau referensi yang relevan dengan materi yang akan disampaikan.
140	GBK ^{5c}	memahami isi materi secara menyeluruh agar dapat menyampaikan pelajaran dengan percaya diri dan mudah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		dipahami
141	GBK ^o d	menyiapkan pertanyaan untuk diskusi
142	GBK ^o e	berusaha menjaga agar proses pembelajaran berjalan terarah dan sesuai dengan tujuan.
143	GBK ^o f	terbuka untuk belajar dan mengembangkan perencanaan pembelajaran yang lebih sistematis agar kualitas pengajarannya semakin meningkat.
144	GBK ¹ a	berusaha menyesuaikan metode pengajaran dengan kondisi dan karakteristik santri di dalam kelas
145	GBK ¹ b	menekankan bahwa penyesuaian metode dilakukan dengan melihat kesiapan
146	GBK ¹ a	Salah satu strategi yang ia gunakan adalah menegur santri yang terlihat pasif atau kurang memperhatikan, namun dengan cara yang tetap santun dan membangun.
147	GBK ¹ b	aktif berkeliling kelas saat proses pembelajaran berlangsung,
148	GBK ¹ c	menciptakan suasana yang lebih akrab
149	GBK ¹ d	memantau pemahaman santri secara langsung.
150	GBK ¹ e	mengajukan pertanyaan tentang materi secara langsung kepada santri, baik secara acak maupun berdasarkan pengamatan terhadap tingkat partisipasi mereka.
151	GBK ¹ f	komunikasi yang efektif tidak hanya terjadi lewat penjelasan materi, tetapi juga melalui pendekatan personal dan perhatian terhadap santri satu per satu.
152	GBK ¹ a	berusaha untuk memanfaatkan media dan teknologi semampunya
153	GBK ¹ b	penggunaan media tidak hanya membuat pelajaran lebih menarik, tetapi juga membantu santri lebih cepat memahami materi secara kontekstual dan nyata
154	GBK ¹ c	berusaha memanfaatkan media yang tersedia di kelas, seperti papan tulis, proyektor bersama, dan bahan cetak, serta mendorong penggunaan teknologi sederhana yang efektif dan sesuai dengan lingkungan
155	GBK ¹ a	berusaha menerapkan prinsip-prinsip inti dari teori yang ia pelajari seperti pentingnya interaksi, latihan berkelanjutan, dan pendekatan komunikatif dengan cara yang fleksibel dan kontekstual.
156	GBK ¹ . a	mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, ia menggunakan pendekatan yang bersifat praktis dan langsung.
157	GBK ¹ . b	memastikan bahwa santri tidak hanya memahami materi secara teoritis, tetapi juga mampu menggunakannya dalam komunikasi nyata
158	GBK ¹ . c	cara yang paling sering ia lakukan adalah dengan mengajak santri untuk berbicara langsung dalam bahasa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Arab
159	GBK ¹ . d	menciptakan situasi yang mendorong santri untuk aktif menggunakan kosakata dan struktur kalimat dalam konteks yang sederhana,
160	GBK ¹ . e	kemampuan bicara adalah indikator penting dari penguasaan bahasa.
161	GBK ¹ . f	semakin lancar santri menyampaikan pendapat atau menceritakan sesuatu, maka semakin baik perkembangan keterampilannya.
162	GBK ¹ . g	melaksanakan ujian akhir atau penilaian formal, terutama untuk mengukur keterampilan seperti qira'ah (membaca) dan pemahaman struktur bahasa.
163	GBK ¹ . a	pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting dalam meningkatkan kualitas belajar
164	GBK ¹ . b	semangat mengajar yang tinggi perlu diimbangi dengan pemahaman teori yang baik,
165	GBK ¹ . c	Teori-teori seperti pembelajaran komunikatif, integratif, dan kontekstual sangat membantu dalam menentukan pendekatan yang tepat dalam mengajarkan istima', kalam, qira'ah, dan kitabah.
166	GBK ¹ . c	memperhatikan prinsip-prinsip dasar teori, seperti pentingnya keterlibatan aktif santri, pembelajaran kontekstual, dan latihan berbahasa secara langsung.
167	GBK ¹ . a	pendekatan pengajaran berbasis teori memiliki kelebihan utama dalam hal inovasi dan kreativitas.
168	GBK ¹ . b	Guru yang memahami teori biasanya lebih terbuka untuk mencoba berbagai metode baru, menyesuaikan strategi dengan kondisi kelas, serta mampu menciptakan suasana belajar yang lebih dinamis dan menarik.
169	GBK ¹ . c	Menggunakan teori untuk menghadirkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, namun tetap membawa nilai-nilai tradisional yang menyentuh hati dan membentuk karakter santri.
Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
170	WK ² . b	perbedaan tingkat pemahaman antar guru, tergantung pada latar belakang pendidikan dan pengalaman mengajarnya.
171	WK ² . a	Guru-guru senior umumnya lebih cenderung menggunakan metode tradisional, seperti ceramah dan hafalan, yang memang sudah menjadi bagian dari kebiasaan mengajar mereka sejak dulu. Metode ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		biasanya berfokus pada pemahaman teks, terjemahan, dan penguasaan struktur bahasa secara mendalam.
WK ^{rb}		guru-guru muda yang umumnya berlatar belakang pendidikan perguruan tinggi lebih banyak menerapkan metode yang komunikatif, kontekstual, dan berbasis aktivitas. Mereka lebih terbuka terhadap pendekatan pembelajaran modern, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan penggunaan media yang bervariasi. Guru muda juga biasanya lebih akrab dengan teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa dan berusaha menerapkannya dalam kelas.
WK ^{rc}		perbedaan ini bukan sesuatu yang negatif, justru menjadi kekayaan dalam proses pembelajaran di pondok.
WK rd		bidang kurikulum berusaha menjembatani keduanya, agar ada kolaborasi dan saling belajar.
WK ^{sa}		Perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dan perguruan tinggi memang menjadi tantangan tersendiri dalam pengelolaan pembelajaran di Pondok Pesantren Al-Islah
WK ^{sb}		Guru lulusan pesantren tradisional cenderung menggunakan pendekatan yang berfokus pada hafalan, ceramah, dan pengulangan,
WK ^{sc}		sedangkan guru lulusan perguruan tinggi lebih banyak mengaplikasikan pendekatan modern yang berbasis teori pendidikan dan strategi aktif.
WK ^{sd}		menjembatani perbedaan tersebut, pondok melakukan beberapa upaya strategis. Salah satunya adalah dengan mengadakan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) secara rutin.
GLP ^{sa}		latar belakang pendidikan pesantren tradisional yang ia jalani sangat mempengaruhi cara dan pendekatannya dalam mengajar bahasa Arab hingga saat ini.
GLP ^{sb}		pengaruh paling menonjol adalah kedekatan emosional yang kuat antara guru dan santri.
GLP ^{sc}		kedalaman penguasaan ilmu bahasa Arab, khususnya dalam aspek nahwu, sharaf, dan pemahaman teks klasik (turats), menjadi modal penting yang ia peroleh dari pendidikan pesantren tradisional.
GLP ^{sd}		dalam hal administrasi pembelajaran. Ia mengakui bahwa guru-guru dengan latar belakang pesantren tradisional cenderung kurang menyukai
GLK ^{sb}		bersyukur pernah menimba ilmu di lingkungan pesantren yang kuat dalam nilai-nilai keilmuan, kedisiplinan, dan keteladanan guru.
GBK ^{sc}		Di kampus, kita banyak belajar teori-teori ideal dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a		pendekatan yang sistematis, namun ketika di lapangan, kondisi santri, fasilitas, dan suasana kelas sering kali tidak sepenuhnya mendukung penerapan teori secara penuh.
	GBK 13 b	mengatasi hal tersebut, saya berusaha memilih dan menyesuaikan bagian-bagian dari teori yang masih relevan dan bisa diterapkan di kelas.
Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan berbahasa oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?		
NO	CODE	Jawaban Narasumber
1	WK 13 c	mendorong para guru untuk meningkatkan pemahaman teoretis mereka melalui pelatihan internal, diskusi, dan evaluasi rutin, agar teori yang dipahami dapat diterapkan secara maksimal dalam proses pembelajaran di kelas.
2	WK 13 e	pengalaman dari guru senior dan inovasi dari guru muda bisa saling melengkapi dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh
3	WK 14 a	meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dilakukan melalui berbagai pendekatan yang bertujuan untuk memperkuat kemampuan guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang efektif.
4	WK 14 b	mengadakan evaluasi pembelajaran secara berkala, diskusi internal antar guru, serta memberikan kesempatan bagi guru untuk mengikuti pelatihan atau workshop terkait pembelajaran bahasa Arab.
5	WK 15 a	Pondok Pesantren Al-Islah menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pengembangan kompetensi pedagogik.
6	WK 15 b	bentuk kegiatan yang rutin dilakukan adalah diskusi kelompok kerja guru (KKG)
7	WK 15 d	guru juga mendapat masukan dari pihak kurikulum atau guru senior, dan kadang disertai dengan pemaparan materi terkait inovasi pembelajaran.
8	WK 16 d	mengatasi tantangan ini, diperlukan pembinaan berkelanjutan bagi para guru, serta dukungan dari pihak pondok dalam menyediakan lingkungan yang kondusif untuk praktik berbahasa Arab secara aktif,
9	WK 17 a	Faktor yang paling berpengaruh terhadap keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah adalah motivasi guru terhadap santri
10	WK 17 e	keberhasilan penerapan teori pengajaran bahasa Arab tidak hanya bergantung pada pengetahuan pedagogis,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		tetapi sangat ditentukan oleh seberapa besar motivasi guru dalam menjalankan perannya
١١	WK١١b	dilakukan secara minimal satu kali dalam satu semester,
١١	WK١١c	Hasil supervisi kemudian dijadikan bahan diskusi dan refleksi bersama guru yang bersangkutan, guna memberikan masukan konstruktif dan rekomendasi peningkatan.
١١	WK١٢a	Pondok Pesantren Al-Islah memiliki program monitoring dan supervisi rutin sebagai bagian dari upaya menjaga dan meningkatkan kualitas pengajaran, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Arab.
١١	WK١٢b	Supervisi ini bertujuan untuk mengamati langsung praktik pembelajaran yang dilakukan guru di dalam kelas, termasuk dalam hal penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa seperti istima', kalam, qira'ah, dan kitabah.
١٥	Wk١٢c	Jika ditemukan kekurangan, maka akan dilakukan pendampingan atau pelatihan lanjutan guna membantu guru meningkatkan kompetensinya.
١٦	GLP٣c	kunci keberhasilan dalam mengajar bahasa Arab adalah menjadikan bahasa tersebut hidup di lingkungan santri
١٧	GLP٤c	selama guru mampu menyampaikan materi dengan jelas, menarik, dan sesuai dengan tingkat kemampuan santri, maka baik metode terpadu maupun terpisah bisa sama-sama berhasil.
١٨	GLP٤d	fleksibilitas dan kecakapan guru dalam mengelola kelas menjadi faktor penentu dalam keberhasilan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa.
١٩	GLP٥b	Pengalaman, menurutnya, menjadi faktor penting dalam menentukan pendekatan yang efektif, karena setiap kelas memiliki dinamika yang berbeda.
٢٠	GLP١٢b	berusaha mengikuti perkembangan dengan membaca, berdiskusi dengan guru-guru muda, serta menghadiri pelatihan atau kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) yang diselenggarakan oleh pondok.
٢١	GLK٢a	kami belajar dan mengaji kitab-kitab klasik di sebuah pondok duduk berbentuk lingkaran kemudian ada guru yang menyampaikan kajian kitab yang akan dibahas. Dengan berjalannya waktu guru meminta murid untuk membacakannya kemudian beliau menjelaskan matan, paragraf yang mungkin butuh penjelasan dari beliau.
٢٢	GLK١٢a	latar belakang pendidikan di pesantren tradisional sangat memengaruhi cara beliau mengajar saat ini.
٢٣	GLK١٣a	meskipun berlatar belakang pesantren tradisional, ia tetap berupaya untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		metode pembelajaran bahasa Arab.
GLK ¹³ b		mengikuti berbagai kegiatan seminar, baik secara online maupun offline, serta aktif dalam forum-forum seperti Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Arab.
GLK ¹³ c		metode komunikatif, yang menekankan pentingnya penggunaan bahasa Arab dalam konteks komunikasi nyata di kelas
GLK ¹⁴ c		pentingnya mengikuti pelatihan, seminar, atau forum diskusi seperti MGMP, sebagai bagian dari proses pembelajaran berkelanjutan.
GBP ¹⁵ a		belajar dipondok
GBP ¹⁵ b		melanjutkan pendidikan keningkat perguruan tinggi S ¹ dengan progra studi Pendidikan bahasa Arab,
GBP ¹⁵ c		melanjutkan alias sedang mengikuti masa studi S ² di tingkat perguruan tinggi dengan program Studi yang sama
GBP ¹⁶ a		gunakan adalah metode qawāid wa tarjamah.
GBP ¹⁶ b		menggunakan metode tarjamah
GBP ¹⁶ c		menyesuaikannya dengan kebutuhan santri dan mengkombinasikannya dengan penjelasan yang kontekstual agar pembelajaran tetap menarik dan mudah dipahami.
GBP ¹⁷ a		mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline,
GBP ¹⁷ b		ikuti di antaranya adalah seminar yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (Kemenag) dan juga kegiatan MGMP
GBK ¹⁸ a		Lulusan S ¹ Pendidikan Bahasa Arab
GBK ¹⁸ b		menjadi Mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau
GBK ¹⁸ a		mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩: نتائج البحث

Hasil Penelitian

Bagaimana kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dengan menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?

Kompetensi pedagogik sangat penting dalam mengajar bahasa Arab, kemampuan menyampaikan materi tersebut secara efektif kepada santri. Kompetensi pedagogik juga membantu guru dalam merancang pembelajaran yang terstruktur, interaktif, dan bermakna. dalam mengajar keterampilan berbahasa Arab, ia mengutamakan pendekatan yang pembelajaran bahasa Arab tidak bisa hanya mengandalkan hafalan atau ceramah satu arah. menjelaskan bahwa dalam mengajarkan keterampilan berbahasa Arab yang mencakup istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) beliau menerapkan beberapa metode utama. Metode yang paling sering digunakan adalah metode langsung, mengedepankan komunikasi dua arah dalam proses belajar-mengajar. Mengaplikasikan teori pengajaran keterampilan berbahasa Arab dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik, metode qawāid wa tarjamah, yaitu pengajaran yang menekankan pada pemahaman struktur bahasa. menyiapkan materi terlebih dahulu, menyesuaikannya dengan tujuan dan kebutuhan santri. menerapkan metode yang disesuaikan dengan karakter keterampilan yang diajarkan, menggunakan metode sam'i-syafahi dalam mengajarkan keterampilan istima' (menyimak), menerapkan pendekatan qawaid (tata bahasa) dan tarjim (penerjemahan). mengajak santri menganalisis struktur dan makna kalimat.

(WK'a, WK'b, WK'c, GLP'a, GLP'b, GLK'a, GLK'b, GBP'a, GBP'b, GBP'a, GBK'a, GBK'b, GBK'c, GBK'd)

Guru yang memiliki kompetensi pedagogik akan lebih mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif, membangun komunikasi yang positif dengan santri, serta menumbuhkan motivasi belajar, kemampuan kompetensi pedagogik guru pondok al-Islah Sudah cukup baik, guru diharapkan mengacu pada prinsip-prinsip dan teori pengajaran keterampilan berbahasa yang telah ditetapkan melalui kurikulum dan program pembelajaran pondok. Condong menggunakan pendekatan "all in one", yakni mengajarkan keempat keterampilan tersebut secara terpadu dalam satu waktu atau dalam satu rangkaian kegiatan pembelajaran. Beberapa guru merasa bahwa keterampilan sebaiknya diajarkan secara terpisah agar fokus, sementara yang lain merasa integrasi justru lebih efektif. melibatkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara aktif dalam berdialog dan bertanya jawab dalam bahasa Arab. menggunakan metode ceramah, terutama dalam menyampaikan materi-materi gramatikal atau pemahaman teks yang membutuhkan penjelasan mendalam. berusaha menyeimbangkan antara teori dan praktik dalam penguasaan bahasa Arab. Menyiapkan tes atau evaluasi sederhana di akhir pembelajaran, menyesuaikan metode pengajaran dengan karakteristik santri, menggunakan metode tarjamah, menerapkan pendekatan komunikatif agar santri lebih aktif dalam berinteraksi menggunakan bahasa mendukung keterlibatan mereka dalam proses belajar. Untuk keterampilan kitabah (menulis), bahwa keterampilan ini masih perlu ditingkatkan dalam praktik pembelajaran sehari-hari. berusaha menyesuaikan dengan keadaan dan kemampuan santri, tidak terpaku pada satu pendekatan tertentu, guru harus peka terhadap dinamika kelas dan tidak memaksakan teori jika kondisi tidak mendukung.

(WK'd, WK'a, WK'c, GLP'a, GLP'b, GLK'c, GLK'd, GLK'e, GBP'b, GBP'a, GBP'b, GBP'c, GBP'd, GBK'e, GBK'a, GBK'b, GBK'c)

Mendiskusikan tantangan pembelajaran, serta merancang strategi pengajaran yang lebih efektif. guru memiliki penguasaan bahasa Arab yang memadai. memiliki pemahaman dasar tentang bagaimana merancang dan menyampaikan pembelajaran secara efektif, mampu menyampaikan materi dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik santri dan visi pendidikan sudah cukup bagus. langkah pertama yang selalu ia lakukan adalah menyusun perangkat pembelajaran, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, dan daftar materi ajar. mulai memanfaatkan teknologi dan melakukan berbagai inovasi dalam pembelajaran, meskipun ia mengaku bahwa hal ini merupakan tantangan tersendiri bagi guru senior. perencanaan yang baik bukan hanya soal administrasi, tetapi juga mencakup kesiapan mental, penguasaan materi, dan kreativitas dalam menyampaikan pelajaran agar santri tidak bosan dan tetap termotivasi belajar bahasa Arab. Cukup mengenal beberapa pendekatan yang umum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Di antaranya adalah qawā 'id wa tarjamah (metode gramatika dan terjemah), tharīqah mubāsyarah (metode langsung), serta pendekatan berbasis istimā ' (menyimak). Dalam praktik mengajarnya. Metode ini dianggap penting untuk membentuk dasar pemahaman gramatikal. Strategi saya dalam membangun interaksi dan komunikasi yang efektif dengan santri saat mengajar bahasa Arab adalah dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti media visual, audio visual, audio murni, dan latihan menulis. selalu memberikan motivasi agar santri lebih semangat dan percaya diri dalam belajar serta berani aktif berkomunikasi dalam bahasa tetap berusaha mengadaptasi teori dengan realitas yang ada,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengikuti pembelajaran secara aktif dan bermakna. Merancang rencana pembelajaran sebelum masuk kelas, membaca dan mempelajari buku ajar atau referensi yang relevan dengan materi yang akan disampaikan. memahami isi materi secara menyeluruh agar dapat menyampaikan pelajaran dengan percaya diri dan mudah dipahami.

(WK^oc, WK¹a, WK¹b, WK¹c, WK¹a, GLP^oa, GLP^oc, GLP^od, GLK¹a, GLK¹b, GBP¹a, GBP¹b, GBP¹a, GBP¹b, GBK^oa, GBK^ob, GBK^oc

Mampu menciptakan suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan, serta menunjukkan penguasaan dalam mengatur dinamika kelas sesuai dengan situasi pembelajaran. kemampuan mereka dalam menggunakan variasi metode dan strategi pengajaran. Guru tidak terpaku pada satu cara, kemampuan pengelolaan kelas guru bahasa Arab di pondok ini sudah berada pada tingkat yang baik. Pendekatan utama yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri di kelas adalah pendekatan natural (alami). Pembelajaran bahasa Arab akan lebih efektif jika disampaikan secara wajar, tidak dibuat-buat, dan disesuaikan dengan situasi nyata yang dialami santri sehari-hari. Pendekatan yang natural, santri akan lebih mudah menyerap bahasa dan menggunakannya secara aktif, tanpa merasa terbebani oleh teori yang terlalu kaku. Membiasakan santri menggunakan Bahasa Arab secara aktif, beliau lebih banyak menerapkan tharīqah mubāsyarah. Dalam metode ini, menekankan pentingnya keterampilan istimā ‘ (menyimak) sebagai landasan awal bagi keterampilan berbahasa lainnya. berusaha menciptakan pembelajaran Bahasa Arab yang menyeluruh, mulai dari aspek pemahaman teori hingga keterampilan praktik. Mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, saya menggunakan beberapa tahapan evaluasi, mulai dari tes singkat setelah pembelajaran untuk melihat pemahaman langsung santri terhadap materi yang baru disampaikan, lalu dilanjutkan dengan ulangan harian sebagai penguatan. Selain itu, saya juga melakukan ujian tengah semester dan akhir semester sebagai evaluasi sumatif untuk menilai pencapaian belajar. Menyiapkan pertanyaan untuk diskusi berusaha menjaga agar proses pembelajaran berjalan terarah dan sesuai dengan tujuan.

(WK¹b, WK¹c, WK¹d, WK¹e, GLP¹a, GLP¹b, GLP¹c, GLK¹c, GLK¹d, GLK¹e, GBP¹ a, GBK^od, GBK^oe)

Kemampuan Kompetensi guru bahasa arab Al-islah cukup baik dalam memanfaatkan variasi metode dan media pembelajaran dalam proses mengajar. Tidak hanya mengandalkan metode ceramah, tetapi juga menggunakan diskusi kelas, presentasi kelompok, serta latihan-latihan interaktif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa. Harapannya, santri tidak hanya mendapatkan materi secara teoritis,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tetapi juga mengalami proses belajar yang menyenangkan, kontekstual, dan mendalam. Membiasakan santri untuk menjawab pertanyaan dalam bahasa Arab, sekalipun secara perlahan dan terbata-bata, karena baginya proses adalah bagian dari pembiasaan. penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi merupakan hal yang sangat penting dalam mengajarkan. Memiliki langkah-langkah yang cukup sistematis. Bertujuan agar ia memahami secara menyeluruh isi materi dan mampu menjelaskannya dengan baik. menyiapkan materi ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran. pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting sekali dalam meningkatkan kualitas belajar santri. dengan memahami teori, proses pembelajaran bisa dirancang dan dilaksanakan dengan lebih terarah, sistematis, dan efektif. terbuka untuk belajar dan mengembangkan perencanaan pembelajaran yang lebih sistematis agar kualitas pengajarannya semakin meningkat. berusaha menyesuaikan metode pengajaran dengan kondisi dan karakteristik santri di dalam kelas.

(WK^{^a}, WK^{^b}, WK^{^c}, GLP^{^d}, GLP^{^a}, GLK^{°a}, GLK^{°b}, GLK^{°c}, GBP^{^a}, GBP^{^b}, GBK^{°f}, GBK^{^a})

Menjelaskan bahwa masih terdapat guru yang belum sepenuhnya menyadari pentingnya menerapkan teori keterampilan berbahasa seperti istima' (menyimak), kalam (berbicara), qira'ah (membaca), dan kitabah (menulis) secara seimbang dan berkelanjutan dalam proses pembelajaran. praktik penggunaan bahasa Arab, baik di dalam maupun di luar kelas, masih tergolong minim. guru dapat menciptakan suasana belajar yang mendorong santri untuk menggunakan bahasa Arab secara aktif dan alami,

Semakin tepat metode yang digunakan, maka semakin mudah pula materi pembelajaran dicerna, menguasai beragam metode pembelajaran, agar dapat menyesuaikan pendekatannya dengan kebutuhan santri di kelas. Menyiapkan bentuk tes singkat atau pertanyaan-pertanyaan lisan yang akan diberikan di akhir sesi pembelajaran. berusaha memastikan bahwa proses pembelajaran berjalan terarah, terukur, dan sesuai dengan kebutuhan, pendekatan yang ia gunakan dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab santri cenderung bersifat tradisional dan berbasis teks. Dengan pemahaman yang baik, guru juga lebih mudah dalam memilih metode dan media pembelajaran yang tepat. tetap berusaha semampunya untuk merujuk pada teori-teori tersebut, meskipun dalam praktiknya cukup sulit diwujudkan karena kondisi dan keterbatasan yang ada di lapangan. berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungan dan karakteristik santri, sambil secara perlahan menerapkan prinsip-prinsip teori yang relevan dalam pembelajaran. Menekankan bahwa penyesuaian metode dilakukan dengan melihat kesiapan. Salah satu strategi yang ia gunakan adalah menegur santri yang terlihat pasif atau kurang memperhatikan, namun dengan cara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang tetap santun dan membangun.

(WK^{1a}, WK^{1b}, WK^{1c}, GLP^{1b}, GLP^{1c}, GLK^{1d}, GLK^{1e}, GLK^{1a}, GBP^{11c}, GBP^{12a}, GBP^{12b}, GBK^{1b}, GBK^{1a})

Jika tidak dibarengi dengan motivasi yang kuat untuk mendidik dan mengembangkan potensi santri, maka penerapan teori tersebut tidak akan berjalan efektif. Guru yang memiliki motivasi tinggi, akan lebih konsisten dalam menerapkan metode yang sesuai, lebih kreatif dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dan lebih tekun dalam memberikan kesempatan praktik berbahasa kepada para santri, baik di dalam maupun di luar kelas. guru yang termotivasi akan memiliki kepedulian yang lebih besar terhadap perkembangan kemampuan santri. Evaluasi terhadap efektivitas pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah dilakukan melalui dua pendekatan utama, yaitu supervisi kelas dan program dampingan.

Variasi metode bukan hanya soal mengganti teknik mengajar, tetapi juga mencakup cara membangun suasana belajar yang menyenangkan, memotivasi santri, dan membuat bahasa Arab terasa hidup dan fungsional dalam kehidupan sehari-hari. guru yang menguasai banyak metode akan lebih fleksibel, kreatif, dan tidak mudah kehabisan cara dalam menghadapi berbagai situasi kelas. Pendekatan qawā'id wa tarjamah (kaidah dan terjemah) merupakan metode utama yang sering ia terapkan. pendekatan talaqqī, yaitu proses pembelajaran secara langsung dari guru ke murid melalui pembacaan dan penjelasan teks oleh guru yang kemudian diikuti oleh santri, aktif berkeliling kelas saat proses pembelajaran berlangsung, menciptakan suasana yang lebih akrab. memantau pemahaman santri secara langsung, mengajukan pertanyaan tentang materi secara langsung kepada santri, baik secara acak maupun berdasarkan pengamatan terhadap tingkat partisipasi mereka.

(WK^{11b}, WK^{11c}, WK^{11d}, WK^{11a}, GLP^{1d}, GLP^{1e}, GLK^{1b}, GLK^{1c}, GBP^{14a}, GBP^{14b}, GBK^{1b}, GBK^{1c}, GBK^{1d}, GBK^{1e})

Pengembangan kompetensi guru bahasa Arab, baik dari segi teori maupun praktik, merupakan hal yang sangat penting dan menjadi prioritas utama di lingkungan Pondok Pesantren Al-Islah. Guru bahasa Arab tidak cukup hanya menguasai materi pelajaran, tetapi juga harus terus memperbarui dan meningkatkan kemampuannya dalam memahami teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa serta menerapkannya secara efektif di dalam kelas. Dalam pandangannya, kegiatan belajar mengajar (KBM) yang efektif harus berorientasi pada santri, bukan berpusat pada guru. berusaha menciptakan suasana kelas yang interaktif, di mana santri tidak hanya duduk dan mendengarkan, tetapi juga terlibat secara aktif dalam diskusi. penggunaan aplikasi bahasa, video interaktif, atau platform e-learning namun belum bisa diterapkan secara maksimal karena kondisi lingkungan pondok dan keterbatasan fasilitas yang ada. penguasaan metode pembelajaran yang bervariasi sangatlah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penting dalam proses mengajar bahasa penggunaan metode yang beragam dapat mencegah pembelajaran menjadi monoton dan membosankan, mampu memilih dan menyesuaikan metode yang sesuai dengan situasi kelas, materi pelajaran, dan tingkat pemahaman santri. kualitas mengajarnya terus berkembang dari waktu ke waktu. berusaha mengembangkan diri, terutama dalam hal strategi, pendekatan, dan metode pengajaran yang relevan dengan kebutuhan santri saat ini. mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif, menarik, dan bermakna. komunikasi yang efektif tidak hanya terjadi lewat penjelasan materi, tetapi juga melalui pendekatan personal dan perhatian terhadap santri satu per satu. berusaha untuk memanfaatkan media dan teknologi semampunya penggunaan media tidak hanya membuat pelajaran lebih menarik, tetapi juga membantu santri lebih cepat memahami materi secara kontekstual dan nyata.

(WK^{1a}, WK^{1b}, GLP^{1a}, GLP^{1b}, GLP^{1c}, GLK^{1a}, GLK^{1b}, GLK^{1c}, GBP^{1a}, GBP^{1b}, GBP^{1c}, GBK^{1a}, GBK^{1b}, GBK^{1c})

Guru yang memiliki pemahaman teoritis yang kuat akan lebih mampu merancang strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan santri dan dinamika kelas. pondok secara aktif mendorong pelatihan, pembinaan internal, dan program dampingan sebagai bagian dari strategi pengembangan profesional guru. guru bahasa Arab agar terus berperan aktif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, baik dari segi proses maupun hasil. mampu menerapkan teori pengajaran keterampilan berbahasa secara maksimal. berusaha untuk mengikuti perkembangan zaman dan memahami inovasi dalam dunia pendidikan, Guru harus terus beradaptasi dengan karakter santri generasi baru yang lebih visual, cepat bosan, dan terbiasa dengan hal-hal instan. berusaha mengoptimalkan metode pengajaran yang sesuai dengan kondisi pondok. Variasi metode dapat membantu guru dalam mengasah berbagai keterampilan berbahasa Arab santri, guru yang mampu menguasai dan menerapkan berbagai metode akan lebih efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh. berupaya untuk menjaga semangat belajar santri dengan memberikan motivasi, mengajak mereka berdiskusi, serta menggunakan pendekatan pengajaran yang lebih menarik agar semua santri bisa terlibat aktif dalam proses pembelajaran. berusaha memanfaatkan media yang tersedia di kelas, seperti papan tulis, proyektor bersama, dan bahan cetak, serta mendorong penggunaan teknologi sederhana yang efektif dan sesuai dengan lingkungan berusaha menerapkan prinsip-prinsip inti dari teori yang ia pelajari seperti pentingnya interaksi, latihan berkelanjutan, dan pendekatan komunikatif dengan cara yang fleksibel dan kontekstual. mengevaluasi perkembangan keterampilan berbahasa Arab santri, ia menggunakan pendekatan yang bersifat praktis dan langsung.

(WK^{1c}, WK^{1d}, WK^{1e}, GLP^{1b}, GLP^{1c}, GLP^{1d}, GLK^{1d}, GLK^{1e}, GLK^{1f}, GBP^{1d}, GBP^{1e}, GBP^{1f}, GBK^{1d}, GBK^{1e}, GBK^{1f})

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

GLK^ve, GLK[^]a, GBK[^]c, GBK[^]a, GBK[^]·a)

Guru juga diharapkan dapat menjadi sumber motivasi bagi para santri, mengajar bahasa Arab, ia menggunakan berbagai alat bantu atau media pembelajaran guna mendukung efektivitas penyampaian materi dan meningkatkan partisipasi santri. penggunaan media sangat membantu dalam menjelaskan konsep, tidak langsung memberi tekanan atau menuntut hasil cepat, melainkan lebih memilih pendekatan yang personal dan solutif.

menciptakan suasana kelas yang hidup dan komunikatif adalah kunci agar partisipasi santri tetap terjaga. tantangan utama yang ia hadapi dalam menerapkan teori atau metode pengajaran baru adalah keterbatasan dalam mengikuti perkembangan terbaru dalam dunia pendidikan, kurang mengikuti pembaruan atau pelatihan terkait metode pembelajaran modern, sehingga dalam praktiknya, ia masih menggunakan pendekatan yang konvensional. memastikan bahwa santri tidak hanya memahami materi secara teoritis, tetapi juga mampu menggunakannya dalam komunikasi nyata, cara yang paling sering ia lakukan adalah dengan mengajak santri untuk berbicara langsung dalam bahasa Arab. menciptakan situasi yang mendorong santri untuk aktif menggunakan kosakata dan struktur kalimat dalam konteks yang sederhana,

(WK[^]c, GLP[^]·a, GLP[^]·b, GLP[^]·a, GLK[^]b, GLK[^]a, GLK[^]b, GBK[^]·b, GBK[^]·c, GBK[^]·d)

Menyiapkan waktu tambahan di luar jam pelajaran, baik dalam bentuk bimbingan belajar (les tambahan) maupun sesi konsultasi informal. keterampilan berbahasa tidak bisa dikuasai secara instan. dalam hal mengikuti perkembangan metode pembelajaran bahasa Arab, dirinya masih dalam proses belajar dan terus belajar. kemampuan bicara adalah indikator penting dari penguasaan bahasa. semakin lancar santri menyampaikan pendapat atau menceritakan sesuatu, maka semakin baik perkembangan keterampilannya. melaksanakan ujian akhir atau penilaian formal, terutama untuk mengukur keterampilan seperti qira'ah (membaca) dan pemahaman struktur bahasa. pemahaman terhadap teori pengajaran keterampilan berbahasa sangat penting dalam meningkatkan kualitas belajar, semangat mengajar yang tinggi perlu diimbangi dengan pemahaman teori yang baik, Teori-teori seperti pembelajaran komunikatif, integratif, dan kontekstual sangat membantu dalam menentukan pendekatan yang tepat dalam mengajarkan istima', kalam, qira'ah, dan kitabah.

(GLP[^]·b, GLP[^]·c, GLP[^]·a, GLK[^]c, GLK[^]d, GLK[^]·a, GLK[^]·a, GBK[^]·e, GBK[^]·f, GBK[^]·g, GBK[^]·a, GBK[^]·b, GBK[^]·c)

Memperhatikan prinsip-prinsip dasar teori, seperti pentingnya keterlibatan aktif santri, pembelajaran kontekstual, dan latihan berbahasa secara langsung. pendekatan pengajaran berbasis teori memiliki kelebihan utama dalam hal inovasi dan kreativitas. Guru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang memahami teori biasanya lebih terbuka untuk mencoba berbagai metode baru, menyesuaikan strategi dengan kondisi kelas, serta mampu menciptakan suasana belajar yang lebih dinamis dan menarik. Menggunakan teori untuk menghadirkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, namun tetap membawa nilai-nilai tradisional yang menyentuh hati dan membentuk karakter santri.

(GBK¹ c, GBK¹ a, GBK¹ b, GBK¹ c)

banyak metode pembelajaran modern yang lebih interaktif, komunikatif, dan berbasis teknologi, yang secara perlahan mulai ia pelajari dan coba terapkan sesuai kemampuannya. evaluasi yang paling sering digunakan adalah latihan harian, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan.

dalam penggunaan media pembelajaran modern. Ia mengakui bahwa dirinya kurang mumpuni dalam memanfaatkan teknologi atau media digital dalam mengajar, perubahan dan inovasi dalam metode pembelajaran perlu disikapi secara terbuka agar proses belajar mengajar tetap relevan dan efektif di tengah perkembangan zaman. menggunakan pendekatan kontekstual, yakni dengan mengaitkan materi pelajaran dengan situasi kehidupan sehari-hari agar lebih mudah dipahami dan relevan bagi santri.

beradaptasi dan mengembangkan metode pengajaran tetap ia lakukan sebagai bentuk tanggung jawab terhadap perkembangan zaman dan kebutuhan santri masa kini.

(GLP¹ c, GLP¹ b, GLK¹ e, GLK¹ f, GLK¹ d, GLK¹ e,

menjelaskan bahwa evaluasi hasil belajar santri dalam keterampilan bahasa Arab dilakukan melalui ujian tulis, yaitu Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS). tetap memperhatikan perkembangan santri secara keseluruhan dalam kegiatan belajar mengajar harian sebagai pertimbangan tambahan untuk menilai kemampuan mereka. agar para guru terus belajar dan tidak berhenti mengembangkan diri. dapat meningkatkan kemampuan mengajar mereka, tidak hanya dari sisi penguasaan materi, tetapi juga dalam hal strategi penyampaian yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan santri masa kini.

(GLK¹ a, GLK¹ b, GLK¹ a, GLK¹ b)

Apa perbedaan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa antara guru lama dan guru baru di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?

Perbedaan tingkat pemahaman antar guru, tergantung pada latar belakang pendidikan dan pengalaman mengajarnya. Guru-guru senior umumnya lebih cenderung menggunakan metode tradisional, seperti ceramah dan hafalan, yang memang sudah menjadi bagian dari kebiasaan mengajar mereka sejak dulu. Metode ini biasanya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berfokus pada pemahaman teks, terjemahan, dan penguasaan struktur bahasa secara mendalam. Latar belakang pendidikan pesantren tradisional yang ia jalani sangat mempengaruhi cara dan pendekatannya dalam mengajar bahasa Arab hingga saat ini, pengaruh paling menonjol adalah kedekatan emosional yang kuat antara guru dan santri. bersyukur pernah menimba ilmu di lingkungan pesantren yang kuat dalam nilai-nilai keilmuan, kedisiplinan, dan keteladanan guru. Di kampus, kita banyak belajar teori-teori ideal dan pendekatan yang sistematis, namun ketika di lapangan, kondisi santri, fasilitas, dan suasana kelas sering kali tidak sepenuhnya mendukung penerapan teori secara penuh. mengatasi hal tersebut, saya berusaha memilih dan menyesuaikan bagian-bagian dari teori yang masih relevan dan bisa diterapkan di kelas.

(WK¹b, WK²a, GLP¹a, GLP¹b, GLK¹b, GBK¹a, GBK¹b)

guru-guru muda yang umumnya berlatar belakang pendidikan perguruan tinggi lebih banyak menerapkan metode yang komunikatif, kontekstual, dan berbasis aktivitas. Mereka lebih terbuka terhadap pendekatan pembelajaran modern, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan penggunaan media yang bervariasi. Guru muda juga biasanya lebih akrab dengan teori-teori pengajaran keterampilan berbahasa dan berusaha menerapkannya dalam kelas. perbedaan ini bukan sesuatu yang negatif, justru menjadi kekayaan dalam proses pembelajaran di pondok. bidang kurikulum berusaha menjembatani keduanya, agar ada kolaborasi dan saling belajar. kedalaman penguasaan ilmu bahasa Arab, khususnya dalam aspek nahwu, sharaf, dan pemahaman teks klasik (turats), menjadi modal penting yang ia peroleh dari pendidikan pesantren tradisional.

(WK²b, WK²c, WK²d, GLP¹c)

Perbedaan gaya mengajar antara guru yang berlatar belakang pesantren tradisional dan perguruan tinggi memang menjadi tantangan tersendiri dalam pengelolaan pembelajaran di Pondok Pesantren Al-Islah Guru lulusan pesantren tradisional cenderung menggunakan pendekatan yang berfokus pada hafalan, ceramah, dan pengulangan, sedangkan guru lulusan perguruan tinggi lebih banyak mengaplikasikan pendekatan modern yang berbasis teori pendidikan dan strategi aktif. menjembatani perbedaan tersebut, pondok melakukan beberapa upaya strategis. Salah satunya adalah dengan mengadakan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) secara rutin.

(WK¹a, WK¹b, WK¹c, WK¹d)

Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman dan penerapan teori pengajaran tentang keterampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbahasa oleh guru bahasa Arab di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kampar Riau?

Mendorong para guru untuk meningkatkan pemahaman teoretis mereka melalui pelatihan internal, diskusi, dan evaluasi rutin, agar teori yang dipahami dapat diterapkan secara maksimal dalam proses pembelajaran di kelas. pengalaman dari guru senior dan inovasi dari guru muda bisa saling melengkapi dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab secara menyeluruh, meningkatkan kompetensi pedagogik guru bahasa Arab dilakukan melalui berbagai pendekatan yang bertujuan untuk memperkuat kemampuan guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang efektif. kunci keberhasilan dalam mengajar bahasa Arab adalah menjadikan bahasa tersebut hidup di lingkungan santri,

(WK¹c, WK²e, WK³a, GLP⁴c,)

Mengadakan evaluasi pembelajaran secara berkala, diskusi internal antar guru, serta memberikan kesempatan bagi guru untuk mengikuti pelatihan atau workshop terkait pembelajaran bahasa Arab. Pondok Pesantren Al-Islah menyediakan pelatihan rutin untuk guru bahasa Arab dalam hal pengembangan kompetensi pedagogik. bentuk kegiatan yang rutin dilakukan adalah diskusi kelompok kerja guru (KKG). guru juga mendapat masukan dari pihak kurikulum atau guru senior, dan kadang disertai dengan pemaparan materi terkait inovasi pembelajaran. selama guru mampu menyampaikan materi dengan jelas, menarik, dan sesuai dengan tingkat kemampuan santri, maka baik metode terpadu maupun terpisah bisa sama-sama berhasil. kami belajar dan mengaji kitab-kitab klasik di sebuah pondok duduk berbentuk lingkaran kemudian ada guru yang menyampaikan kajian kitab yang akan dibahas. Dengan berjalannya waktu guru meminta murid untuk membacakannya kemudian beliau menjelaskan matan, paragraf yang mungkin butuh penjelasan dari beliau. belajar dipondok. melanjutkan pendidikan ketingkat perguruan tinggi S¹ dengan progra studi Pendidikan bahasa Arab, melanjutkan alias sedang mengikuti masa studi S² di tingkat perguruan tinggi dengan program Studi yang sama

Lulusan S¹ Pendidikan Bahasa Arab, menjadi Mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau, mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline,

(WK⁵b, WK⁶a, WK⁷b, WK⁸d, GLP⁹c, GLK¹⁰a, GBP¹¹a, GBP¹²b, GBP¹³c, GBK¹⁴a, GBK¹⁵b, GBK¹⁶a)

mengatasi tantangan ini, diperlukan pembinaan berkelanjutan bagi para guru, serta dukungan dari pihak pondok dalam menyediakan lingkungan yang kondusif untuk praktik berbahasa Arab secara aktif. Faktor yang paling berpengaruh terhadap keberhasilan guru dalam menerapkan teori pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Islah adalah motivasi guru terhadap santri, keberhasilan penerapan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teori pengajaran bahasa Arab tidak hanya bergantung pada pengetahuan pedagogis, tetapi sangat ditentukan oleh seberapa besar motivasi guru dalam menjalankan perannya, dilakukan secara minimal satu kali dalam satu semester, Hasil supervisi kemudian dijadikan bahan diskusi dan refleksi bersama guru yang bersangkutan, guna memberikan masukan konstruktif dan rekomendasi peningkatan. fleksibilitas dan kecakapan guru dalam mengelola kelas menjadi faktor penentu dalam keberhasilan penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa. Pengalaman, menurutnya, menjadi faktor penting dalam menentukan pendekatan yang efektif, karena setiap kelas memiliki dinamika yang berbeda. latar belakang pendidikan di pesantren tradisional sangat memengaruhi cara beliau mengajar saat ini. meskipun berlatar belakang pesantren tradisional, ia tetap berupaya untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam metode pembelajaran bahasa Arab. gunakan adalah metode qawāid wa tarjamah. menggunakan metode tarjamah, menyesuakannya dengan kebutuhan santri dan mengkombinasikannya dengan penjelasan yang kontekstual agar pembelajaran tetap menarik dan mudah dipahami.

(WK⁴d, WK¹·a, WK¹·e, WK¹b, WK¹c, GLP⁴d, GLP⁰b, GLK¹·a, GLK¹·a, GBP³a, GBP³b, GBP³c)

Pondok Pesantren Al-Islah memiliki program monitoring dan supervisi rutin sebagai bagian dari upaya menjaga dan meningkatkan kualitas pengajaran, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Arab. Supervisi ini bertujuan untuk mengamati langsung praktik pembelajaran yang dilakukan guru di dalam kelas, termasuk dalam hal penerapan teori pengajaran keterampilan berbahasa seperti istima', kalam, qira'ah, dan kitabah. Jika ditemukan kekurangan, maka akan dilakukan pendampingan atau pelatihan lanjutan guna membantu guru meningkatkan kompetensinya, berusaha mengikuti perkembangan dengan membaca, berdiskusi dengan guru-guru muda, serta menghadiri pelatihan atau kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) yang diselenggarakan oleh pondok. mengikuti berbagai kegiatan seminar, baik secara online maupun offline, serta aktif dalam forum-forum seperti Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Arab. metode komunikatif, yang menekankan pentingnya penggunaan bahasa Arab dalam konteks komunikasi nyata di kelas pentingnya mengikuti pelatihan, seminar, atau forum diskusi seperti MGMP, sebagai bagian dari proses pembelajaran berkelanjutan. mengikuti beberapa pelatihan dan seminar setelah lulus, baik yang bersifat online maupun offline, ikuti di antaranya adalah seminar yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (Kemenag) dan juga kegiatan MGMP

(WK¹·a, WK¹·b, WK¹·c, GLP¹·b, GLK¹·b, GLK¹·c, GLK¹·c, GBP¹·a, GBP¹·b)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ : التوثيق



الملحق ١١ : رسالة الشهادة اختبار كفاءة اللغة العربية لغير الناطقين بها


UIN SUSKA RIAU
 POKJA PENGEMBANGAN BAHASA

جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
 مركز تطوير اللغات

تشهد هذه الورقة بأن
SAPARUDIN
 قد حصل / حصلت نتائج اختبار الكفاءة في اللغة العربية

المستوى	النقاط الحاصلة	المرادف
B2	56	قيم السموع
B1	47	الواجبات والتعبير الكتابي
B1	55	قيم الفروع
	527	المجموع الكلي

منتهى الصلاحية من 04 يونيو 2025 م إلى 04 يونيو 2027 م

شهادة اختبار ProfA تحت إشراف مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، يشير ProfA إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق الدرجات الواردة مع طاق درجات TOAFL وتطابق مع المستويات الستة للامتحان الدولية (CEFR).
 العنوان : شارع كهي الحاج أحمد دغلان رقم 94 كيارو 28124
 البريد الإلكتروني : pb@uin-suska.ac.id
 التحقق من النتائج : <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test>
 رقم الصفحة : 2505699


 Promadi, Ph.D.
 رقم التسجيل : 196408271991031009
 مدير مركز تطوير اللغات


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM SULTAN SYARIF QASIM RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ١٢ : رسالة الشهادة اختبار كفاءة اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




Centre for Language Development
**Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau**

SURAT KETERANGAN
HASIL ENGLISHSCORE SETARA SKOR TOEFL ITP

Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan hasil tes dan konversi skor EnglishScore (sertifikasi Internasional dari British Council) yang dicapai oleh:

Nama	: SAPARUDIN
Kode verifikasi sertifikat	: 2f131e5a3f48 at englishscore.com/verify
Tanggal sertifikat	: 04 Juni 2025
Skor EnglishScore yang diperoleh	: 329 (CEFR B1)
Skor konversi setara TOEFL ITP	: 484

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Juni 2025

Kepala Pusat
Pengembangan Bahasa,



Drs. H. Premadi, M.A., Ph.D
NIP. 196408271991031009

Understanding the EnglishScore

327	320	329	330	331
EnglishScore				
482	483	484	485	486
Compare EnglishScore to TOEFL ITP				

More info: <https://pb.uin-suska.ac.id/score-conversion/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

الملحق ١٣ : كشف الحضور في المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004
Phone & Faxes : (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Satarudin
NIM : 22390714925
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	<u>Senin</u>	<u>Penerapan metode hafidhul ulum pada membaca</u>	<u>M. Hasbi</u>	
2	<u>18/03/2025</u>	<u>kitab kuning terhadap metode tingkat Tsaurungam</u>	<u>Mukhlis</u>	
3	<u>Selasa</u>	<u>di madrasah Tarbiyah Islamiah Gendang.</u>		
4				
5		<u>Efektifitas penerapan model pembelajaran</u>	<u>Selma Izza</u>	
6		<u>percakapan bebas terhadap kemampuan ber-</u>	<u>kehidupan.</u>	
7		<u>bicara siswa kelas VIII MTs Fadhiman</u>		
8		<u>Pekambaru.</u>		
9				
10		<u>Analisis kesalahan Linguistik Pada Abstrak</u>		
11		<u>Tesis mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa</u>		
12		<u>Arab di Pascasarjana Uin Suska Riau</u>		
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 29129 P.O. BOX. 1004
Phone & Fax: (0761) 354832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Saparudin
NIM : 22390214975
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Rabu - 24/7/24	تطوير الأخطاء اللغوية التحريرية أسلوب جمل الإنشاء	Imam	
2		لدى طلبة قسم تعلم اللغة العربية بجامعة	Wangyudi	
3		السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية		
4		برياو		
5	Rabu	فعالية استعراض نموذج التعلم القائم	Marina	
6	24/07/24	لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب في المدرسة	Rahmawati	
7		التأخرية الإسلامية. بعض الأخطاء		
8		مؤلفه انتراجيري هو		
9	Rabu	المشكلات اللغوية في برنامج في تعلم اللغة	Nur Iqbal	
10	24/07/24	العربية بعض الجائعات للطلاليات جامعة		
11		السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية		
12		ربا		
13	Rabu	Analisis kompetensi guru bahasa di MTs Fathulm	M. Aji, L	
14	11/09/2024	Analisis teknik pembelajaran menulis dalam bahasa di MA Islamic Center Al Hidayah Pekanbaru.	M. Fiqri, A	
15		Penelitian media pembelajaran scramble dan media motivasi belajar bahasa & penguasaan kosakata bahasa di siswa kelas 8 SMPIT Al-Fathma Pekanbaru.	Rahmadhanah Fitri	

Pekanbaru, 24-7-2024
Ka. Prodi PBA Sa

Dr. H. Masrun, Ic, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 64 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Saparudin
NIM : 22390714975
PRODI * : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Selasa	Efektivitas Penerapan metode the silent way	Muharrik	
2	24/sep/2024	untuk meningkatkan keterampilan berbicara	Ayutunian	
3		pada siswa kelas tiga di MTs di pondok		
4		Ubun Jarir di bangkinang kampar.		
5				
6		Efektivitas model pembelajaran scramble	Ririn	
7		untuk meningkatkan hasil belajar bahasa	Fadira	
8		Arab kelas VII di MTs Muhammadiyah	Utari	
9		di Pekanbaru.		
10	Selasa	Analisis bibliometrik metode suggestopedia dan Rahman		
11	1/okt/2024	Pembelajaran B-Arab menggunakan Aplikasi	Aika hani	
12		Zoomviewers.		
13		Penggunaan model Payer untuk meningkatkan	Qamarika	
14		hasil belajar B-Arab & penggunaan mufradat	Ami Husni	
15		siswa kelas 8 di MTs Muhammadiyah 2 PPW		

Pekanbaru, 24 September 2024
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101-1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO. BOX. 1004
Phone & Faxes: (0781) 858832. Site: pps@uin-suska.ac.id E-mail: pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Saparudin
NIM : 22390214975
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Jumat / 15/2/23	ظلمة تطهير طريق طريقة القواعد و الترجمة من خلا	ص	
2		عملية الطلاب المركزة (Student Center) لترقية	رئيس علام	
3		مهارة القراءة ومهارة الكتابة في تعليم		
4		اللغة العربية لدى تلميذ الصف الحادي عشر		
5		في المدرسة الثانوية لفر الفلاح بمنبارو		
6		برياريو		
7				
8		الملاحظة بيت نتائج تعلم النحو والصرف	Putri Aulia	
9		والقراءة بالأخطاء قراءة النصوص العربية		
10		لدى طلاب تحسم تعليم اللغة العربية بجامعة		
11		السلطان التشرقي قاسم الإ ملامنة الحكومية		
12		رياريو		
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

الملحق ١٤ : شهادة Turnitin

Sertifikat		
Nomor: B-0223/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025		UIN SUSKA RIAU
Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menearangkan Bahwa :		
Nama	: Saparudin	
NIM	: 22390714975	
Judul	: Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dengan Menepakan Teori Pengajaran Bahasa Arab Di Yayasan Imam Ibnu Hazm Pondok Pesantren Al-Islah Al-Islami Kempar Riau	
Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiarisi Tests Sebesar (24%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.		
Pekanbaru, 16 Juni 2025		
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana		
		
Dr. Peristi Nopel, M.Pd.I		
NUPN. 9920113670		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU