



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية

لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة على درجة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالب:

عبد الرحمن

رقم القيد: ٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

عباد الرحمن

٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية
الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية
بمنطقة كمبار رياو

الدكتور رشدي

الرئيس

الدكتور تندانج شريف هدايات

السكرتير

الدكتور الحاج فرومادي

المناقش الأول

الدكتور يثمر الدين الماجستير

المناقش الثاني

٢٩ محرم ١٤٤٧ هـ / ٢٤ يولي ٢٠٢٥ م

الاسم

رقم القيد

المرحلة

موضوع الرسالة

لجنة المناقشين

تاريخ الموافقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشتين

رسالة الماجستير تحت الموضوع استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على
الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو التي أعدها الطالب

الاسم الكامل : عباد الرحمن

رقم القيد : ٢٢٢٩.٧١٥٩٣٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشتان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

بكنبارو، ٢٩ محرم

٢٤ يولي ٥

المناقش الثاني

الدكتور يثمر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧١.٨٢٦٢.٠٠٣١٢١.٠٠١

المناقش الأول

الدكتور الحاج فرومادي

رقم التوظيف : ١٩٦٤.٠٨٢٧١٩٩١.٠٣١٠.٠٠٩

الإعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١.٠٨٢٦٢.٠٠٣١٢١.٠٠٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على بحث رسالة الماجستير الذي أعده الطالب

الاسم الكامل : عباد الرحمن

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧ :

موضوع الرسالة : استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو.

بكنبارو، ٢٩ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٤ يولي ٢٠٢٥

المشرف الثاني

الدكتور أغوستياري الماجستير

المشرف الأول

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور مسرون الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم الكامل : عباد الرحمن

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة

الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار

رياو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة، وهذا ولكم وجيز الشكر و التقدير

بكنبارو، ٢٩ محرم ١٤٤٤ هـ

٢٤ يولي ٢٠٢٢

المشرف الأول

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور أغوستياري الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم الكامل : عباد الرحمن

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة

الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار

رياو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة، وهذا ولكم جزيل الشكر و التقدير

بكنبارو، ٢٩ محرم ١٤٤٤ هـ

٢٤ يولي ٢٠٢٢

المشرف الثاني

الدكتور أغوستياري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم الكامل : عباد الرحمن

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧ :

موضوع الرسالة : استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار

رياو

وافق رئيس قسم تعليم اللغة العربية على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكنبارو، ٢٩ محرم ١٤٤٢ هـ
٢٤ يولي ٢٠٢٠

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : عباد الرحمن

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٩٣٧

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

" استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو."

و هذا البحث أعددت بنفسه وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذ ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو . حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٩ محرم ١٤٤٤ هـ

٢٤ يولي ٢٠٢٢ م

عباد الرحمن

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: (١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

قال عمر رضي الله عنه :

"تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم"

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من خرج لطلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى

وصحبه ومن والاه، اما بعد

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لى شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاجة ليني نوفييتي مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتورة الحاجة حلمياتي مديرة كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية

الدراسات العليا

٤. الدكتور الحاج مسرون مشرفي الأول في كتابة هذا البحث الذي أرشدني

ودفعني كل الوقت وقد شجعني بلا ملل حق أتم هذا البحث بحسن الله

أجرا.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور أغوستياري الماجستير مشرفي الثاني في كتابة هذا البحث الذي
ودفعني كل الوقت وقد شجعتني بلا ملل حق أتم هذا البحث أحسن الله
أيضا.

٦. أسرتي المحبوبة أبي وأمي وأخواني الكريم وزوجتي المحبوبة وبنتي
ودفعوني لإتمام كتابة هذا البحث

٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا

٨. أصدقائي وصديقتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية
الدراسات العليا

٩. أستاذ أزهاري مدير معهد أنصار السنة.

١٠. جميع المعلمين والموظفين والتلاميذ بمعهد أنصار السنة.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكركم القوة

كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ٢٩ محرم ١٤٤٠ هـ

٢٤ يولي ٢٠٢٠ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الذين رباني و أقاما برعايتي منذ صغير و الدعاء الدائم لنجاحي في الدراسة

ذو الفهمي و مرضية

(عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا و ان يعطيهما الله أجرا عظيما)

زوجتي المحبوبة

فيني أوكتافياي

(جزيل الشكر على دعائك لي، عسى الله أن يسهل أمورك و يبارك حياتك)

وبنتي المحبوبة

صفوة ناضرة

(عسى الله أن يجعلك بنتا صالحة قانئة)

الجميع إخواني و أخواتي

(شكرا جزيلا على اهتمامكم و دعائكم)

لجميع مشايحي ومعلمي

. (عسى الله أن يغفره و يجزي أعماله الصالحة لجنة الفردوس الأعلى)

و لجميع الأصدقاء أينما يكون: شكرا جزيلا على دعائكم



مستخلص البحث

عبد الرحمن، ٢٠٢٥ م : استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمطقة كراباو رباو.

يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" على طريقة الخريطة الذهنية لدى الطلاب العالية بمعهد أنصار السنة كمبار رباو و معرفة العوامل الداعمة والعائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" على طريقة الخريطة الذهنية لدى الطلاب العالية بمعهد أنصار السنة كمبار رباو. استخدم الباحث منهج البحث الكيفي الوصفي من نوع دراسة الحالة و الجمع البيانات استخدم الباحث أسلوب المقابلة، والملاحظة، والتوثيق واعتمد الباحث في تحليل البيانات على المنهج الوصفي القائم على دراسة الحالة، باعتباره الأنسب لطبيعة هذا البحث. ومن أجل تقييم مستوى جودة تنفيذ طريقة الخريطة الذهنية في استخدام كتاب (ملخص قواعد اللغة العربية)، عمد الباحث إلى تضمين نتائج التحليل في صورة نسب مئوية، بهدف الوصول إلى تقويم موضوعي ودقيق لمستوى التطبيق الفعلي في الميدان. استنتج الباحث استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية بطريقة الخريطة الذهنية قد تمَّ بشكل فاعل ومنظم حيث بلغت نسبة جودة التنفيذ ٨٥,٧١%، مما يضعها في مستوى "ممتاز"، وفقاً لمعيار التقييم المعتمد في هذه الدراسة. و العوامل الداعمة هي استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" على طريقة الخريطة الذهنية سهلة الفهم، و كفاءة المعلم، و البيئة. و العوامل العائقة هي الاختلافات في مستويات الحفظ والفهم لدى الطلاب، و هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة فيعزو، ثم الوقت المحدود المخصص.

الكلمات الأساسية: ملخص قواعد اللغة العربية ، الخريطة الذهنية.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

bedurrahman, 2025: **The Use of the Book "Mulakhkhaṣ Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah" Based on the Mind Mapping Method Among Senior High School Students at Anṣār al-Sunnah Institute, Kampar, Riau**

This study aims to explore how the materials of the book "Mulakhkhaṣ Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah" are used through the mind map method among senior students at Anṣār al-Sunnah Institute in Kampar, Riau. It also seeks to identify the supporting and hindering factors in implementing this method using the same book materials. The researcher employed a qualitative descriptive approach with a case study design. Data were collected through interviews, observations, and documentation. For data analysis, the researcher adopted a descriptive method based on the case study approach, as it is deemed suitable for the nature of this research. To assess the quality of implementing the mind map method using the book's content, the researcher included the analysis results in the form of percentages in order to obtain an objective and accurate evaluation of the implementation level in the field. The study concluded that the use of the "Mulakhkhaṣ Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah" book through the mind map method was carried out effectively and systematically, achieving an implementation quality rate of 85.71%, which falls under the category of "Excellent", according to the evaluation standards adopted in this study. The supporting factors identified include the clarity and ease of understanding the mind map-based material, the competence of the teacher, and a conducive learning environment. The hindering factors include students' varied levels of memorization and understanding, the presence of students who are still unable to read or write properly, and the limited time allocated for instruction.

Keywords: Mulakhkhaṣ Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah, mind mapping.

ABSTRAK

Abdurrachman, 2025: **Penggunaan Buku "ملخص قواعد اللغة العربية" Berdasarkan Metode Peta Konsep (Mind Mapping) pada Siswa Sekolah Menengah Atas di Ma'had Anṣār al-Sunnah, Kampar, Riau.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan materi kitab "Mulakhkhas Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah" dengan metode mind map pada siswa tingkat aliyah di Ma'had Anshar al-Sunnah Kampar, Riau, serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam penerapannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan metode deskriptif berbasis studi kasus yang dianggap paling sesuai dengan karakteristik penelitian ini. Dalam menilai kualitas penerapan metode mind map menggunakan materi kitab "Mulakhkhas Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah", hasil analisis juga disajikan dalam bentuk persentase guna memperoleh evaluasi yang objektif dan akurat terhadap tingkat keterlaksanaan di lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan materi kitab "Mulakhkhas Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah" dengan metode mind map telah dilakukan secara efektif, sistematis, dan terstruktur, dengan tingkat kualitas pelaksanaan mencapai 85,71%, yang masuk dalam kategori "Mumtaz" (Sangat Baik), berdasarkan standar evaluasi yang digunakan dalam penelitian ini. Adapun faktor-faktor pendukung meliputi: kemudahan pemahaman materi mind map, kompetensi guru, serta lingkungan belajar yang kondusif. Sedangkan faktor-faktor penghambat mencakup: perbedaan kemampuan menghafal dan memahami di antara siswa, adanya siswa yang belum bisa membaca dan menulis dengan baik, serta terbatasnya waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran.

Kata kunci: Mulakhkhas Qawā'id al-Lughah al-'Arabiyyah, Mind Mapping.

محتويات البحث

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث

د. فوائد البحث

هـ. حدود البحث

و. توضيح المصطلحات

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم استخدام المواد

ب. كتاب المدرسي

ج. الخريطة الذهنية

د. العوامل الداعمة و العائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة

العربية على طريقة الخريطة الذهنية

هـ. استخدام الخريطة الذهنية في تعليم قواعد اللغة العربية

ز. مزايا الخريطة الذهنية في تعليم قواعد اللغة العربية

ح. الإطار التفكيري

ط. المفهوم الإجرائي

ي. الدراسات السابقة



الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث
- ب. مكان البحث وزمانه
- ج. مصادر البيانات
- د. أسلوب جمع البيانات و أدواته
- هـ. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها

- أولا : نبذة عن معهد أنصار السنة كمبار رياو
- أ. تاريخ معهد أنصار السنة
- ب. رؤية المعهد و رسالته
- ج. الهيكل التنظيمي
- د. قائمة المعلمين معهد أنصار السنة
- ثانيا: كيف استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" لتنمية مهارات القراءة و الكتابة على طريقة الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة
- ثالثا : العوامل الداعمة و العائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة ١١٢
- أ. العوامل الداعمة
- ب. العوامل العائقة

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

ج. مقترحات البحث.....

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية.....

ب. المراجع الأجنبية.....

الملاحق.....

© Hak cipta milik: UIN: Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. في الوقت الحالي، لا تعتبر اللغة العربية فقط لغة الوحدة أو لغة القرآن أو لغة الدين الإسلامي. لكنها تستخدم في اللغة اليومية بالإضافة إلى نمط الارتباط للشباب اليوم. كما بدأ استخدام اللغة العربية من قبل العديد من المنظمات في العالم. وبذلك،¹ تم الاعتراف باللغة العربية دولياً. منذ أن بدأ استخدام اللغة العربية في اللغة العربية، فهي مادة لغوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وصقل القدرات وتكوين موقف إيجابي تجاه اللغة العربية، تقديرًا وتقديرًا. ومنتجا على حد سواء².

عملية التعلم هي في الأساس اتصال تعليمي. وجود وسائل الإعلام له معنى كبير. لأنه في هذا النشاط، يمكن المساعدة في عدم الوضوح الذي يتم نقله من خلال تقديم الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها للطلاب

¹Eka kurniawati, pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran Pendidikan agama islam, Metro, 2017

²عبد الرحيم، فؤاد. طرائق تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣م، ص ٤٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باستخدام الوسائط. وأيضًا يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل افتقار المعلم إلى كلمات أو جمل معينة، حتى المواد المجردة يمكن تجسيدها بوجود وسائل الإعلام.

وسائل الإعلام التعليمية لزيادة تعلم الطلاب، حتى لا يشعر المشاركون بالملل أثناء أنشطة التدريس والتعلم. إن استخدام الوسائط في أنشطة التدريس والتعلم يساعد في رحلة عملية التعلم. يعد استخدام وسائل الإعلام في التعليم أحد الجهد المبذولة لتحسين جودة تعليم الطلاب^٣.

تعتبر نتائج التعلم في التعليم دليلاً على نجاح الشخص في متابعة عملية التدريس الواضحة من الناحية النظرية وتوفر أسلوبها الخاص ومعناها للطلاب لاستيعاب وممارسة معارفهم وفقاً للقدرات التي يكتسبونها.

يعد معهد أنصار السنة من أحد المعاهد الموجودة في رياو إندونيسيا أنشأ في السنة ٢٠٠١م، و في هذا المعهد أن يكون لديه أكثر كتب باللغة العربية. فبهذا اختار الباحث هذا المعهد مكاناً لهذا البحث. وهذا المعهد يقوم بتدريس اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة في تدريس المهارات اللغوية الأربع والعناصر اللغوية الثلاثة. وقد قام الباحث بملاحظة عملية التدريس في قاعة الفصل بمعهد أنصار

^٣ هيكل، محمد محمود. تكنولوجيا التعليم: مفاهيم ومجالات التطبيق. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٢، ص ١١٢



Hak Cipta Dilingungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السنة لمعرفة مدى فعالية الكتاب المدرسي المستخدم في تحقيق الأهداف التعليمية وبعد هذه الملاحظة استنبط الباحث بأن من مشكلات الطلبة في هذا العهد في تعلم النحو.

بعد ملاحظة الباحث في معهد أنصار السنة كمبار رياو العديد وجد من المشكلات التالية:

أ. لا يزال تعلم اللغة العربية خاصة في قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية يستخدم طريقة المحاضرة. بهذه الطريقة في التدريس، يعمل المعلم فقط كشخص ينقل المعرفة، بينما يجبر الطلاب على قبول المعرفة التي نقلها المعلم بشكل سلمي ويصبحون مستمعين فقط،

ب. يصبح الطلاب يشعرون بالملل أقل اهتمامًا بتعلم قواعد اللغة العربية لا يهتم البعض بشرح المعلم، حيث يلعب بعضهم بمفردهم ويمزحون مع أقرانهم

ج. و الطلاب ليس لديهم الحماسة لتعلم النحو و الطلاب يشعرون بحاس ولا

يتبعون اهداف التعليم, و الطلاب لا يفهمون بالمادة في الكتاب المدرسي, هذا يسبب عملية التعلم المستمر لا يمكن أن تعمل بشكل صحيح.



استنادا إلى هذه المشكلات، ويرى الباحث أهمية الكتاب المدرسي في تحقيق الأهداف المرجوة، ولهذا ينبغي أن يكون هناك جهد لخلق التعلم الذي يجب أن يتبعه الطلاب باستخدام استراتيجيات التعلم النشط من خلال رفع طريقة الخريطة الذهنية التي سيقوم بها المعلمون في تقديم التعليم للطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر اهتماما بالموضوع ويكونوا متحمسين في عملية التعلم و يكون التصور في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل، وإذا اعتقد بأنه علم سهل فسيحبونه ويتحسسون في تعلمه.

ويختار الباحث باستخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية ، لأنها أداة عجيبة تساعد العقل على التفكير المنظم والمرتب ومن المعروف أن المادة المرتبة أسهل في الفهم وأتقن في الحفظ وأسرع في استحضار المعلومات. عموما أن الخريطة الذهنية تشمل فيها ألوانا وخطوطا، ورموزا، وصورا وغير ذلك ليدرك العقل معلومات كثيرة بأسلوب سهل ورائع ومفهوماً.

وقد استخدمت المؤسسات التعليمية بإندونيسيا كتباً متنوعة في تعليم اللغة العربية، بعض المؤسسة تستخدم الكتب القديمة في تعليم علم النحو كشرح متن الأجرومية وشرح ألفية ابن مالك وغير ذلك من الكتب القديمة وبعضها تستخدم

⁴Buzan, Tony. (2005). *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT Gramedia, hlm.5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكتب المعاصرة كملخص قواعد اللغة العربية. وتستخدم إحدى التزوية في كمبار معهد أنصار السنة الكتاب المسمى ب "ملخص قواعد اللغة العربية" الذي ألفه فؤاد النعمة.

بناء على ما سبق ذكره، معهد أنصار السنة يحتاج باستخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية ، فلذلك أراد البحث أن يركز على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب معهد أنصار السنة منطقة كمبار رباو ابتغاء وجه الله تعالى ورجاء الاستفادة من المعلمين والمتعلمين منه في تعليم النحو وتعلمها. ولعل هذا الأساس سيضع حلا لمشكلات الطلبة عند تعلم النحو.

ب. أسئلة البحث

أ. كيف استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" على طريقة الخريطة الذهنية لدى الطلاب العالية بمعهد أنصار السنة كمبار رباو؟

ب. ما هي العوامل الداعمة و العائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة

العربية" على طريقة الخريطة الذهنية لدى الطلاب العالية بمعهد أنصار السنة

كمبار رباو؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أهداف البحث

بناء على المشكلات المذكورة، يقرر الباحث الأهداف التالية:

أ. معرفة كيفية استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" على

طريقة

الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة كمبار رياو.

ب. معرفة العوامل الداعمة و العائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة

العربية"

على طريقة الخريطة الذهنية لدى الطلاب العالية بمعهد أنصار السنة كمبار رياو.

د. فوائد البحث

إن لكل بحث فوائده، وسيكشف قارئ هذا البحث فوائد كثيرة من جانبين،

وهما كما يلي:

١. الجانب النظري

(أ) يرجى من هذا البحث أن يكون مصدرا لمن أراد تعلم النحو على أساس

الخريطة الذهنية.

(ب) ليكون قدوة استخدام المواد علي أساس الخريطة الذهنية خاصة في النحو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الجانب التطبيقي

يرجى من هذا البحث أن يقدم يد المساعدة للأساتذة، خاصة للطلبة، و

الناس الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية وتعليمها.

(أ) للأساتذة

١. إن هذا البحث يسهل الأساتذة في عملية تعليم النحو، وكونه مساعد

لهم في شرح مواد شرحا مرتبا وسهلا.

٢. يزيد ثقة لدى الأساتذة عند التعليم.

٣. الإنتاج من هذا البحث يكون مصدرا ووسيلة إضافية لتعليم الطلبة

وسد النقص الموجود.

(ب) للطلبة

١. إنه يعالج المشكلات التي يواجهها الطلبة بمعهد أنصار السنة خاصة

وكافة الطلبة عامة عند تعلم النحو

٢. إنه يساعد الطلبة على تعلم النحو بطريقة سهلة ميسرة، ومفهومة

جذابة بإذن الله تعالى.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. يرجى أن يكون أحد الأسباب التي تجعل الطلبة متحمسين في

اللغة العربية، لأن حماسهم أثناء الدراسة يجعلهم يفهمون المواد بسهولة

في مدة قصيرة.

ت) للباحث

يزيد الباحث معلوماته عن كيفية استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد

اللغة العربية" على أساس الخريطة الذهنية

ث) للمركز

معلومات إضافية استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية"

على أساس الخريطة الذهنية

هـ. حدود البحث

حدد الباحث رسالته على استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية"

على أساس الخريطة الذهنية ، واقتصر الباحث على الخريطة الذهنية، لأن الطلبة

يواجهون الصعوبات الكثيرة خلال تعلم النحو .



واختار الباحث معهد أنصار السنة كمبار رياو، لأن معظم كتب الطلاب باللغة العربية، ووجد الباحث بعد أن يلاحظ عملية تعلم اللغة العربية في الفصل أنهم يواجهون الصعوبة أكثر عند تعلم النحو..

و. توضيح المصطلحات

(١) المواد

المواد أو الموضوع (learning materials) أي شيء يصبح محتوى المناهج الدراسية التي يجب أن يلم بها التلاميذ وفقا للاختصاص الأساسية في تحقيق معايير الكفاءة في كل موضوع وحدة تعليمية معينة، الموضوع هو جزء مهم عملية التعليم (subject-centered teaching) ، وحتى في التدريس التي تتمحور حول الموضوع ، والموضوع هو في صمت أنشطة التعلم.

(٢) كتاب "ملخص القواعد اللغة العربية"

كان كتاب ملخص قواعد اللغة العربية مرجع كامل القواعد النحو والصرف.

أعد بأسلوب شيق ومبتكر وبصورة مبسطة سهلة ومرتبعة مع التوضيح بالأمثلة والجدال. ألف هذا الكتاب فؤاد نعمة وهو قدم بالطبعة التاسعة منه بعد نفاذ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطبقات السابقة. وقد اتبع في الطبعة التاسعة الأسلوب والترتيب الذي
الطبقات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح هذا الكتاب
قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد قواد النحو وقواعد الصرف^٦

٣) الخريطة الذهنية (Mind Map)

الخريطة الذهنية هي: أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسق المنظم، وهي
بسيطة جدا، و الخريطة الذهنية تشمل فيها ألوانا وخطوطا، ورموزا، وصورا وغير
ذلك ليدرك العقل معلومات كثيرة بأسلوب سهل ورائع ومفهوم^٧.

لقد ظهرت في السنوات الأخيرة كثيرا من الاستراتيجيات والأساليب التربوية
التي تعتمد على تطبيق أسس ومبادئ مستمدة من نظريات التعلم بغرض
تحسين العائد التعليمي وتعد استراتيجية الخرائط الذهنية من الاستراتيجيات
التي تتفق مع نظرية التعلم القائم على الدماغ فهي تمثل تنظيم مربي للبيانات والنظم
أو نموذج عقلي للمتعلم معتمدة على الألوان والرموز والاتصالات والنظم

التنظيمية والكلمات لتعزيز عملية التعلم^٨.

^٦ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة التاسعة، ٢٠٠٥م)، ص ٣

^٧ Buzan, Tony. (2015). *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia, hlm.4.

^٨ عبد الرؤوف طارق. (٢٠١٥). *الخرائط الذهنية و مهارات التعلم*. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر، ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم إستخدام والمواد

وفقا للقاموس العظيم للغة الإندونيسية، يتم تعريف الاستخدام على أنه عملية أو طريقة أو فعل استخدام شيء أو استعمال.⁹ لذا ، فإن الاستخدام هو عملية باستعمال الخطوات في التعليم. وجدنا أن كتاب ملخص قواعد اللغة العربية تستخدم في تدريس علم النحو و الصرف. أي أن الطلاب أو المعلمين يستخدمونه كدعم لفهم علم النحو و الصرف.

المواد أو الموضوع (learning materials) أي شيء يصبح محتوى المناهج الدراسية التي يجب أن يلم بها التلاميذ وفقا للاختصاص الأساسية في تحقيقها معايير الكفاءة في كل موضوع وحدة تعليمية معينة، الموضوع هو جزء مهم في عملية التعليم (subject-centered teaching) ، وحتى في التدريس التي تتمحور حول الموضوع ، والموضوع هو في صمت أنشطة التعلم.¹⁰

⁹ Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi keempat, (Jakarta: Gramedia, 2008), hlm. 466.

¹⁰ Sanjaya, Wina, *Perencanaan dan Desain System Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008), hlm.141.



ب. كتاب المدرسي

١. مفهوم الكتاب المدرسي وأهميته

والكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من المواد التعليمية المساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتتعدد المدارس لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في الصف الدراسي المعين وفي زمن محدد.^{١١}

الكتاب المدرسي له دور هام في التعليم لأنه من عنصر أساسي لمكونات المنهج، فهو إحدى الركائز الأساسية في أي مرحلة تعليمية. والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة الطيبة في اللقمة المرة المذاق التي نقدمها لطلاب بالجامع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطلاب. وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين الطالب وبين نفسه حتى يحصل من التعليم

^{١١} ناصر، عبد الله الغالي، وعبد الحميد عبد الله. الكتاب المدرسي: تأليفه، تطويره، تقويمه، (عقائد) دار الفكر،

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب الطالب نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه.^{١٢}

والكتاب المدرسي له وظائف كالمراجع للطالب، والمساعد للطلاب تطبيق مناهج الدراسي، والوسيلة في تعيين طرق التدريس، وأهداف المساعد المعلم في تقديم المواد، وأعطى الطالب الفرصة لتعليم المواد المدروسة قبله والمواد الجديدة، ويقدم المواد جذابا للقلب.^{١٣} وذكر بعض المخصصون أهمية الكتاب المدرسي وجعلوها لكل من المعلم والمتعلم فيما يلي:^{١٤}

(١) تفريد التعليم يقصد به أن المتعلمين يتباينون في سرعة قراءتهم وعلى قدراتهم، ومن خلال الكتاب المدرسي يستطيع المتعلم قراءة المادة العلمية بمفرده وبحسب قدرته العلمية .

(٢) تنظيم التعليم: يحتوي الكتاب المدرسي بحقيقته خيرات وأنشطة وأسئلة منظمة تساعد على تلقي المادة العلمية بصورة منتظمة. بل تساعد:

^{١٢} ناصر، عبد الله الغالي، وعبد الحميد عبد الله. الكتاب المدرسي: تأليفه، تطويره، تقويمه، عمان: دار الفكر، ١٩٩١م،

^{١٣} Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2015).hlm.169.

^{١٤} البكوش، علي. الكتاب المدرسي ودوره في تطوير المناهج التعليمية، د.ت (دون تاريخ)، ص ٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلم على تكوين أفكاره واستدكاره واستيضاح ما يريد تحقيقه. ولما المشي

فإن الخبرات والأنشطة تجعله أكثر تمكنا للمادة والمعرفة والمهارات

(٣) تحسين التعليم: كون الكتاب المدرسي ينمي ويحسن المعلم أدائه التعليمي

في قاعة الفصل فيكون هناك تبادل علمي بين المعلم والكتاب المدرسي

(٤) تنمية مهارات القراءة.

(٥) مواكبة العصر: إن الكتاب المدرسي الجيد يحدث عادة بما يلائم روح الزمن

والعصر. بل يساعد المعلم والمتعلم على معرفة آليات التطور الحاصل

البلدان الق تتجه نحو الإصلاح بالعلم.

تلك هي أهميات الكتاب المدرسي للمعلم والمتعلم اللذين يتعاملان به في

العملية التعليمية التربوية من كونه ثالث الأقطاب التعليمية وهو الركن الأساسي

من المثلث الديداكتيكي. لذا، فإن الكتاب المدرسي له أهمية كبيرة وعلاقة وثيقة

بالمعلم والمتعلم^{١٥}.

UIN SUSKA RIAU

^{١٥} لبكوش، علي، الكتاب المدرسي ودوره في تطوير المناهج التعليمية، د. ت (دون تاريخ)، ص ٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. وظائف الكتاب المدرسي

بشكل الكتاب المدرسي المرجع والمساعد البيداغوجي التعليمية، التي لها متطلبات كثيرة ومتنوعة، ولا بد للكتاب المدرسي أن يعكس

عبر وظائف المتعددة منها^{١٦}:

(١) الوظائف المرتبطة بالطالب

(أ) نقل المعلومات

يعمل الكتاب المدرسي على نقل المعلومات عندما يكون الطالب في وضعية تعليمية يقصد منها تحصيل معطيات خاصة في اكتساب مفاهيم وقواعد وصيغ مصطلحات جديدة.

(ب) وظيفة تنمية الكفايات والقدرات

إن الكتاب المدرسي لا يتيح فقط استيعاب المعلومات ولكنه يهدف إلى اكتساب الطالب منهجيات وسلوك وطرق عمل. فإذا كان نقل

المعلومات ينحصر في موضوعات التعلم، فإن العمل بالكفايات والقدرات يركز على الأنشطة، فيكون بمقدور الطالب مزاولة نشاط معين

على موضوعات كثيرة للتعلم.

^{١٦} نفس المرجع. ص ١٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت) تدعيم وترسيخ المكتسبات

لابد من مزاولته بعد الانتهاء من تحصيل درس معين ويتم

الترسيخ غير التمارين التطبيقية والتكرار.

ث) وظيفة تقييم المكتسبات

إن نوع التقييم الذي يمكن أن يتضمنه الكتاب المدرسي هو التقييم

التكويني، فالتقييم التكويني يساعد الأستاذ على تشخيص نقائص

الطالب وأخطائه، فلهذا كان من الأفضل أن يقترح الكتاب المدرسي

عدة أشكال لعلاج نقائص الطلبة.

ج) وظيفة المساعدة على إدماج المكتسبات

وتسعى إلى تجنب توالي وتتابع المعرفة دون استيعاب وذلك بصياغة

تعليم تندمج تدريجيا في بعضها البعض بحيث يتم الربط بين المكتسبات

السابقة واللاحقة.

ح) الوظيفة المرجعية

يمكن اعتبار الكتاب المدرسي وسيلة يرجع إليها الطالب للبحث عن

معلومات دقيقة، وفي كثير من الأحيان قد يكون الكتاب المدرسي هو

المصدر الوحيد للبحث عن المعلومات.

خ) الوظيفة الاجتماعية والثقافية

يهدف الكتاب المدرسي إلى بناء الشخصية وتكوين السلوك ودمج الطالب في مجتمعه، ولهذا لابد من تضمين الكتاب المدرسي بالعلاقات الإنسانية واندماج الفرد في محيطه الاجتماعي.

د) الوظيفة الروحية

وهي وظيفة تواكب جميع الوظائف السابقة، إن خلو الكتاب من أي إشارة إلى هذا الجانب الروحي يتنافى مع تكوين الشخصية الإنسانية فلا يمكن التركيز على الجوانب وإغفال أهم عنصر يحرك الإنسان، ولا يمكن فصل هذه الوظيفة عن باقي الوظائف بحيث يخصص لها كتاب "ديني" يهتم بالشؤون الدينية، بل يجب أن ترافق هذه الوظيفة كل التعليمات الإحداث توازن بين الروح والجسد.

٢) الوظائف المرتبطة بالأستاذ

إن الكتاب المدرسي يسعى إلى تقديم الأدوات والوسائل الضرورية تساعد المدرس على مزاولة مهامه، وفي هذا المجال يساعد على إبراز المستجدات التربوية والبيداغوجية، ويمكن للكتاب أن يقترح طرقاً جديدة، وممارسات جديدة تأخذ بعين الاعتبار تطور الحقل التربوي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) وظيفة إخبارية علمية وعامة

لا يمكن لأي شخص أن يكون له اطلاع على كل المعلومات المتوفرة في ميدان ما، ولهذا نجد أن الكتاب المدرسي يوفر للمدرسين الأساسيات المرتبطة بمادته، وهذا يعني أن على مؤلفي الكتب الكتاب معلومات علمية وموضوعية.

أ) وظيفة تكوينية

بتضمنه المستجدات التربوية، يكون الكتاب حافزا للأستاذ على البحث وتنمية معارفه وخبرته ودافعا للتكوين والتنقيب على السبل ليكون الدرس ناجحا والمردودية عالية خدمة للجودة المنتظرة.

ب) وظيفة المساعدة على تدريس الدروس وإنجازها

يمكن للكتاب أن يقدم للمدرس أدوات تساعد على إنجاز الدرس.

ت) وظيفة المساعدة على التقييم

يجد المدرس نماذج لتقييم التلاميذ، وقد يشمل الكتاب أيها أدوات تساعد المدرس على تقصي الأخطاء وتحليلها وعلاجها في إطار تقييم تكويني^{١٧}. ويرى الباحث بأن وظائف الكتاب المدرسي كثيرة ومتنوعة،

^{١٧} لست، فرد. تقويم تعلم التلاميذ في الصف. ترجمة: فؤاد أبو حطب. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١١، ص ٧-٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

فيمكن الاطلاع إلى المراجع والكتب الأخرى للحصول على
الأخرى، وكل هذه الوظائف في غاية الأهمية يجب الاهتمام
الأهداف التعليمية والتربوية.

٣. خصائص الكتاب المدرسي

فهم خصائص الكتاب المدرسي من الأمور المهمة. ومن الخصائص
يلي^{١٨}:

(١) الكتاب المدرسي يساعد الطلاب على فهم طرق التدريس.

(٢) الكتاب المدرسي يشرح ما يحتاجه المتعلم ليستعد في فهم المواد.

(٣) البدء بالمقدمة وإرشاد المعلم والطالب في استخدام الكتاب.

(٤) تقدم المواد بوضوح حتى يستطيع المتعلم أن يربط المواد بما علم من قبل .

(٥) الكتاب يتكون من التدريبات حتى يتفاعل الطلاب مع المواد.

(٦) الكتاب يتكون من التقييم لمعرفة فهم الطلاب عن المواد

(٧) الكتاب يساعد الطلاب على تلخيص المواد.

يرى فانين بأن الكتاب الدراسي يحتوي على ثلاثة عناصر وهي: عنصر

أساسي، وعنصر إضافي، وتقييم نتائج التعليم. عنصر أساسي يحتوي على

^{١٨} البكوش، علي. الكتاب المدرسي ودوره في تطوير المناهج التعليمية، د.ت (دون تاريخ)، ص ١٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

مبحث أولي عن المادة، لم عنصر إضافي يحتوي على القراءة، والمادة الإضافية والجدول، وشريط فيديو، والإرشادات للطلاب والمعلم، وغيرها وعنصر نتائج التعليم يحتوي على الأسئلة لتقييم فهم الطالب عن المادة ويرى عبد الغالي وعبد الحميد بأن بناء الكتاب المدرسي يشمل عناصر مهمة ككتاب الطالب، ومرشد المعلم، وكراسة التدريبات والمعجم، والكتاب والوسائل التعليمية^{١٩}.

وفيما يلي توضيح موجز لهذه العناصر:

(١) كتاب الطالب الأساسي

تقديم كتاب الطالب للدارسين ويشتمل فيه عدد من الدروس التعليمية وصيغ قالب تثرى أو شعري أو حوار، واستند مؤلفه على أسس الغوية وتربوية ونفسية وثقافية

(٢) مرشد المعلم

الكتاب الذي يزود المعلم ويرشده ويعينه على استخدام كتاب الطالب بطريقة سليمة ومفيدة حيث يبين له الطريقة التي ألف عليها الكتاب،

^{١٩} ناصر، عبد الله الغالي وعبد الله، عبد الحميد. الكتاب المدرسي: تأليفه، تطويره، تقويمه. عمان: دار الفكر، ١٩٩١.



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمستوى التعليم المناسب، ونوع الدارسين الموجه إليهم الكتاب، والمهارات والقدرات والميول والاتجاهات التي يسعى إلى غرسها وتنميتها، وطريقة التدريس المناسبة، وكيفية استخدام المفردات والتراكيب على الوجه المطلوب والشرح والتوضيح مع أمثلة إضافية، وتقديم نماذج من التدريبات بالإضافة وتزويده بالمراجع التي يمكن أن يعود إليها المعلم بنفسه أو يرشد الطلاب بالرجوع إليها.

(٣) كراسة التدريبات

كراسة التدريبات هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي العلوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل

(٤) المعجم

هو مجموعة المفردات ومعناها التي ترتبط بالمواد.

(٥) كتاب المطالعة الإضافي

الكتاب الذي يشتمل على نص أو مجموعة من النصوص المدرجة في صعوبتها، سواء من حيث المفردات أو التراكيب أو المحتوى العلمي والثقافي.

٦) الوسائل السمعية والبصرية.

هي وسائل معينة على فهم مادة الكتاب الأساسي،

تسجيلية وأفلام، ونماذج توضيحية، وشرائح وصور ورسوم.

ج. الخريطة الذهنية

١. مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي استراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تسهلاً لفهم

الموضوعات شاملة. قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال

مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من

الناس ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة ويتم بعد ذلك استكشاف

هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسة، والتي تتصل جميع

بالفكرة المركزية^{٢٠}. وفي تعريف آخر الخريطة الذهنية. هي الاستراتيجية

التوضيحية البيانية التي تشير إلى مفهوم واحد على جهة توصل مفاهيم أخرى

في نفس الفئة^{٢١}.

^{٢٠} بوزان، توني. كيف ترسم خريطة العقل، ترجمة شريف عدلي (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١٩)، ص ٤.

^{٢١} Trianto. Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الخريطة الذهنية هي طريقة رائعة تعتمد على رسم كل ما تريد في واحدة بشكل منظم يتم فيها استبدال الكلمات برسوم تدل على بطيئة مختصرة وجذيلة وسهلة التذكر. وهي أداة وتقنية تساعد على وضع الأفكار موضوع ما بطريقة متسلسلة ومنظمة وفنية لتحكي عمل الدماغ البشري.

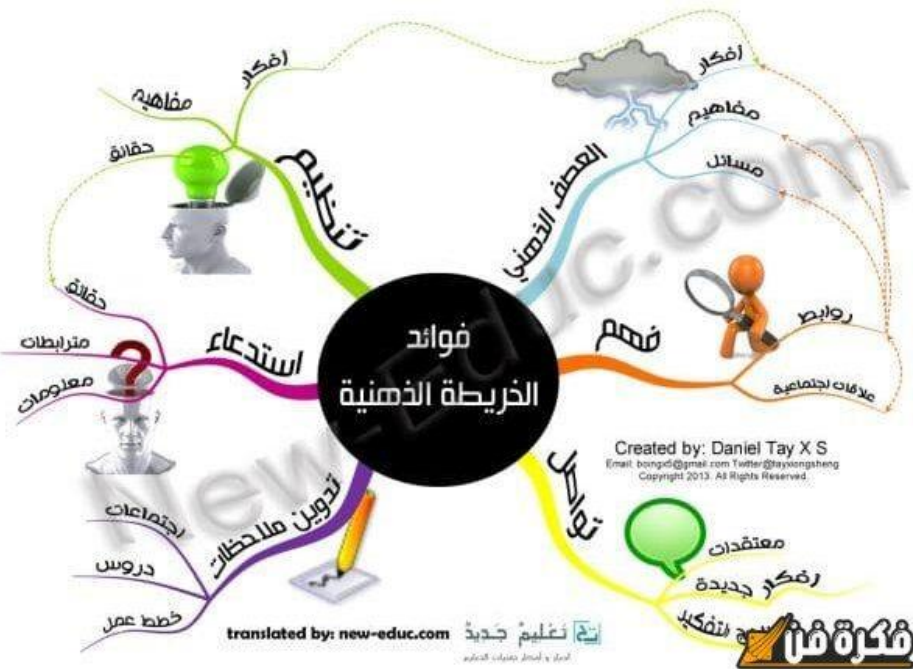
إن خريطة العقل أو الخريطة الذهنية هي الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في مخ، واستخراجها منه، إنها وسيلة إبداعية فعالة لتدوين الملاحظات التي "ترسم الخرائط" لأفكار، وهي طريقة في غاية البساطة. كما أن الخريطة الذهنية تعد أيضا أداة متميزة للذاكرة، حيث تسمح بتنظيم الحقائق والأفكار بنفس الطريقة الفطرية التي يعمل بها العقل. وهذا يعني أن تذكر واستحضار المعلومات في وقت لاحق سيصير أمرا أسهل وأكثر فاعلية مقارنة باستخدام الأساليب التقليدية لتدوين الملاحظات^{٢٢}.

ومن تلك التعريفات المذكورة، يلخص الباحث بأن الخريطة الذهنية هي الاستراتيجية العملية التي تعتمد على رسم بطريقة مختصرة ومتسلسلة وفنية تناسب عمل الدماغ البشري وتساعد على الفهم والتذكر في مدة قصيرة.

^{٢٢} بوزان، توني. كيف ترسم خريطة العقل، ترجمة شريف عدلي (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١٩) ص ٨-٩

والخريطة الذهنية تحتاج إلى خطوط وألوان ورموز وكلمات وصور، وكلها تتنوع بعضها ببعض، حتى يفهم الطلاب المادة فهما شاملا .

واستنبط الباحث بأن الخريطة الذهنية هي من أسمى الطريقة في التعلم بطريقة سريعة ومرتبطة وهي من الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في واستخرجها منه، وهي من أداة مميزة للذاكرة.



٢. نشأة الخريطة الذهنية وأهدافه

ذكر في التاريخ أن الخرائط الذهنية استخدمت منذ عدة قرون للتعلم وحل

المشكلات وتسهيل المفاهيم من قبل مربين ومهندسين وبعض عامة الناس. وقد

كانوا يستعملونها في رسمها الحجر السماقي أو الحجر الأرجواني وهي نوع من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصخور النارية الذي يتكون من بلورات عدة وقد استخدمت في المنحوتات والتمثيل في الإمبراطورية الرومانية والبيزنطية وظهرت هذه الرسوم لأولى من القرن الثالث الميلادي على يد أرسطو واستخدمها أيضا في القرن الثالث الفيلسوف^{٢٣}.

كان النبي ﷺ - يستخدم أحيانا رسوما توضيحية لتوصيل فكرة معينة إلى صحابته رضوان الله تعالى عنهم أو لتوضيح المقصود من كلامه، ويمكن اعتبار مثل هذه الرسوم خرائط ذهنية بسيطة، ومن الأمثلة على ذلك:

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي أنه خط خطا مربعا وخطا وسط الخط المربع وخطوطا إلى جانب الخط الذي وسط الخط المربع، وخ ط خارجا من الخط المربع، فقال: أتدرون ما هذا؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. هذا الإنسان الخط الأوسط وهذه الخطوط إلى جنبه الأعراس تنهشه من كل مكان فإن أخطاء هذا أصابه هذا، والخط المربع الأجل المحيط، والخط الخارج لأمل^{٢٤}:

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خط رسول الله في الأض أربعة خطوط قال: تدرون ما هذا؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم، فقال رسول الله صلى

^{٢٣} عبد اللطيف الخياط، الخريطة الذهنية في التعليم والتعلم، دار الفجر، القاهرة، ٢٠١٥، ص ٢٢

^{٢٤} صحيح البخاري، كتاب الرقاق، باب في الأمل وطوله، رقم الحديث: ٦٤١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الله عليه وسلم: "أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت
ومريم ابنة عمران وآسية ابنة مزاحم امرأة فرعون، عليهن السلام أجمعين" ^{٢٥}.

وقام حديثا بتطوير الخرائط الذهنية العالم البريطاني المشهور توني بوزان الذي
فضل الابتعاد عن استخدام المذكرات التقليدية في أخذ وتدوين الملاحظات
واستخدام بدلا منها الخرائط الذهنية حيث إنها تجمع بين الكلمات والرموز
والصور التخيلية والألوان وبذلك يستخدم الإنسان النصفين الأيمن والأيسر
للدماغ فيكون في قمة عطائه.

فتوني بوزان المعروف بأستاذ الذاكرة هو صاحب السجل العامر من
الأعمال والكتابات المتميزة في حقل الذاكرة كما أنه واضع خرائط العقل والتي
تعد أداة التفكير متعددة الأساليب لتقوية الذاكرة، والتي شكلت أكبر
الفتوحات العلمية الرائدة في هذا المجال على مدار أعوام، وهو أيضا مؤسس
مسابقات بطولة العالم للذاكرة التي أصبحت الآن حدثا يحظى بمكانة كبيرة في
جدول الأحداث الثقافية والعالمية.

^{٢٥} الشيباني، أبو عبد الله محمد بن أحمد، الحديث النبوي وشروحه، د.ت، ص ١٩٤



توني بوزان في الوقت ذاته رئيس مؤسسة Brain Fondation كما أنه
 مؤسسة Brain Trust Charity ونادي Use Your Brain إضافة لإسهامه في
 وضع أسس أولمبيات الذهنية، وهو كذلك واضع مفهوم الأمية العقلية
 أصبح توني بوزان أحد نجوم الإعلام المعروفين على مستوى العالم كمقدم ومقدم
 كما أنه شارك في إنتاج الكثير الأعمال المذاعة عبر القنوات الفضائية ومن من
 هذه الأعمال سلسلة استخدم عقلك Use Your Brain واشتهر بسلسلة العقول
 بين أعضاء منظمة الرؤساء الشبان (TPO) وهي منظمة دولية للأثرياء (جدا)
 وهو حاما لقب (أعلى ذكاء إبداعي) في العالم^{٢٦}.
 وقد وضع توني بوزان أساسا أولمبيا والألعاب الذهنية له العديد من
 الكتب منها كتاب الخرائط الذهنية واستخدم عقلك وتمت ترجمة العديد من
 مؤلفاته إلى عدد كبير من اللغات ومن أهم إنجازاته تصميم برامج كمبيوتر
 خاصة بالخرائط الذهنية. وقد ابتكر هذه الاستراتيجية توني بوزان عام ٩٧٠
 وذلك عندما أدرك بوزان أهمية استخدام جانبي المخ وهما^{٢٧}:

^{٢٦} الرؤوف، عبد اللطيف. الخريطة الذهنية: مفاتيح الإبداع وتنمية القدرات العقلية. القاهرة: دار المعرفة، ٢٠٠٦، ص ١٧

^{٢٧} نفس المراجع ص. ٣١



(١) الجانب الأيمن: المسؤول عن الصور والاتزان الموسيقى - الخيال
النظرة الكلية - النماذج-العواطف.

(٢) الجانب الأيسر : المسؤول عن اللغة -المنطق -الأرقام - المتطلبات
إدراك التفاصيل- الخطية - الرموز - إعادة التقديم -التقييم-
في تحسين الذاكرة واستدعاء المعلومات السابقة

وقد نشأت الخريطة الذهنية اعتمادا على نظرية التعلم ذي المعنى والتي تنص
على أن المواد ذات المعنى أسهل في تذكرها من المواد عديمة المعنى. لذلك فالخريطة
السابقة والتوقعات تساعد على عملية اكتساب المعلومات الجديدة والمرتبطة
بموضوع التعلم وأن المعلومات المرتبطة بسياق الموضوع سوف يتم تذكرها أفضل
من المعلومات غير المرتبطة بالسياق التي لم يتم ذكرها، وبناء على هذه النظرية
فإن المخططات المعرفية تعمل كالمرشح أو الفلتر أثناء عملية الترميز والتشفير
لاختيار المعلومات المرتبطة بالمخططات وتنظيمها وتعالجها، وتطرد المعلومات
غير المرتبطة بالمخططات المعرفية وهكذا فإن المعلومات المرتبطة بالسياق سوف
يتم تذكرها بشكل أفضل لأنها المعلومات التي يتم تنقيتها. فهي وسيلة تعبيرية
عن الأفكار والمخططات بدلا من الاقتصاد على الكلمات فقط حيث
تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة. وتستخدم كطريقة من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طرق استخدام الذاكرة فهي تعتمد على الذاكرة البصرية واللفظية في توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة من أفكار في هذه الطريقة الفعلية التي يستخدمها العقل البشري في التفكير حيث يتم الكلمات ومعانيها بصورة وربط المعاني المختلفة ببعضها البعض بالفرو كما تستخدم نصي الدماغ الأيمن والأيسر فترفع من كفاءة المتعلم^{٢٨}.

تهدف الخريطة الذهنية إلى مساعدة الطلبة على :

- (١) تنظيم المعلومات.
- (٢) فهم النصوص.
- (٣) توسيع المفردات.
- (٤) تحسين قدرتهم على التعبير الكتابي، بطريقة ممتعة وفعّالة^{٢٩}.

٣. مزايا الخريطة الذهنية

يذكر توني بوزان مزايا الخريطة الذهنية على وجه العموم، وهي كما

- (١) تمنح الشخص رؤية موضوعية معقولة ومتنامية عن ذاته.

^{٢٨} نفس المراجع. ص. ٣٤٠.

^{٢٩} الحارثي، عبدالله بن علي. استراتيجية الخرائط الذهنية في تنمية مهارات اللغة العربية. مجلة دراسات تربوية العدد ١٧،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) باستخدام كل مهارات القشرة المخيفة تمنح هذه الخرائط الشخص كاملة وواقعية عن نفسه.

(٣) تمد الشخص برؤية شاملة، وفي نفس الوقت مفصلة ودقيقة الواسعة جنباً إلى جنب مع كل التفاصيل الصغيرة ذات الأهمية.

(٤) تسهل مهمة التخطيط للمستقبل، وتجعلها أكثر دقة بوضع الخريطة في حالة الشخص الحالية.

(٥) تعد بمثابة سجل دائم يسمح لمعد خريطة العقل باكتساب رؤية أكثر مصداقية على المدى الطويل. وتستخدم في مساعدة الآخرين على تحليل أنفسهم.

(٦) من خلال استخدام الألوان والصور والشفرات تسهل هذه الخرائط مهمة التعبير عن المشاعر وتجسيدها من خلال التحليل الذاتي^{٣٠}.

للخريطة الذهنية مزايا كثيرة في شتى مجالات الحياة، وخاصة في الدراسة وعلى سبيل المثال استخدام المعلمين الخرائط الذهنية في:

(١) إثارة دافعية الطلبة نحو التعلم.

(٢) الرفع من مستوى التذكر التركيز لدى الطالب.

^{٣٠} نفس المراجع. ص. ٢٣٥.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) نوع من أنواع التعلم التفاعلي في الصف.

٤) تلخيص محتوى المادة بشكل محبوب.

٥) عرض المادة بطريقة مشوقة وجذابة.

٦) تشغيل أقسام الدماغ وتفعيلها^{٣١}.

وأما استخدام الخريطة الذهنية نحو الطلبة فهي لمساعدتهم على:

١) الابتكار.

٢) اقتصاد الوقت.

٣) استكمال المشكلة.

٤) التركيز والاهتمام.

٥) شرح الفقرات.

٦) التذكر بذاكرة قوية.

٧) سرعة التعليم والفعال^{٣٢}.

^{٣١}العاني، رند عبد الجبار. (٢٠٢١). (فاعلية استراتيجية الخرائط الذهنية في تحصيل مادة العلوم وتنمية التفكير الإبداعي

لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. مجلة جامعة تكريت للعلوم التربوية، مجلد ٢٨، عدد ٤، ص. ٥٢.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أنواع الخرائط الذهنية

(١) الخريطة الذهنية التشعبية (الشكل الأشعاعي)

الوصف: يبدأ هذا النوع من الخريطة الذهنية من المركز (الفكرة الرئيسية)

تتفرع الأفكار الثانوية بشكل شعاعي إلى الخارج.

الاستخدام: مناسب لتقسيم موضوع شامل إلى أجزاء رئيسية وفروع، مثال

تخطيط منهج دراسي أو تحليل نص.

مثال: خريطة حول "أنواع الكلمة" في اللغة العربية، حيث تتفرع من المركز

إلى "الاسم"، "الفعل"، "الحرف".^{٣٣}

(٢) الخريطة الذهنية الخطية (التسلسلية)

الوصف: تعرض الأفكار على شكل تسلسل خطي من الأعلى إلى الأسفل

أو من اليسار إلى اليمين.

^{٣٢} السليمان، فهد بن عبد الله. (٢٠١٣). *فاعلية استخدام الخرائط الذهنية في تنمية التحصيل الدراسي للتفكير المنظم

لدى طلاب المرحلة الثانوية*. المجلة التربوية السعودية، العدد ٢٥، ص. ٤٤

^{٣٣} توني بوزان، استخدام الخرائط الذهنية في التعليم والتفكير، ص ٤٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستخدام: مناسبة لعرض العمليات المتتابعة أو ترتيب زمني لأحداث أو خطوات.

مثال: خريطة توضح خطوات تحليل الجملة في النحو: التعرف على الفاعل ← الفاعل ← المفعول به.^{٣٤}

(٣) خريطة المقارنة (الخرائط الثنائية)

الوصف: تعرض فكرتين أو أكثر للمقارنة بينهما باستخدام أعمدة أو دوائر متقابلة.

الاستخدام: مفيدة في مقارنة القواعد، الشخصيات، أو المواضيع المختلفة.

مثال: مقارنة بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية من حيث التكوين والمعنى.^{٣٥}

(٤) الخريطة الجدولية (Matrix Map)

الوصف: تعرض الأفكار ضمن جدول يحتوي على صفوف وأعمدة لربط العناصر المشتركة.

الاستخدام: مناسبة لتلخيص محتوى، تصنيف المفاهيم أو تحليل العلاقات بين أجزاء متعددة.

^{٣٤} نوال محمد، تقنيات التعلم النشط باستخدام الخرائط الذهنية، مجلة التربية الحديثة، العدد ١٢، ٢٠٢٠.
^{٣٥} عبد الرحمن العثمان، طرق تعليم النحو باستخدام التقنيات الحديثة، دار الفكر، ٢٠١٩.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال: جدول يوضح حالات إعراب الاسم مع أمثلة لكل حالة.^{٣٦}

(٥) الخريطة التسلسلية الدائرية

الوصف: تُعرض الأفكار على شكل دائرة مغلقة متصلة توضح التسلسل أو الحياء

الدورة.

الاستخدام: مناسبة للمواضيع المتكررة أو العمليات الدائرية، مثل دورة الحياة

أو خطوات الكتابة.

مثال: دورة كتابة فقرة: تخطيط → صياغة → مراجعة → عرض.^{٣٧}

د. العوامل الداعمة و العائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة

العربية على طريقة الخريطة الذهنية

العوامل الداعمة و العائقة في استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية

على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة

كمبار رياو.

UIN SUSKA RIAU

^{٣٦} سامي محمد، التخطيط البصري في التعليم، دار التعليم الحديث، القاهرة، ٢٠٢١
^{٣٧} فاطمة الزهراء، إستراتيجيات الخرائط الذهنية في تدريس اللغة العربية، جامعة الجزائر، ٢٠٢٢



١. العوامل الداعمة

تُعدّ العوامل الداعمة من العناصر الجوهرية التي تُسهم في نجاح طريقة تعليمية، بما في ذلك طريقة الخريطة الذهنية. وتشمل هذه العوامل: كفاءة المعلم، ودافعية الطالب، وملاءمة المادة التعليمية، وتوفير الوسائل التعليمية، وبيئة تعليمية مناسبة. وقد أشار عبد الرحمن صالح إلى أن "نجاح العملية التعليمية يرتبط بوجود عدة عوامل داعمة، منها: فهم المعلم للمادة العلمية، واستخدام وسائل تعليمية فعالة، وتفاعل الطلبة داخل الصف، بالإضافة إلى تصميم إستراتيجية مناسبة لمستوى الطلاب"^{٣٨}. وهذا يدل على أن المعلم هو محور أساسي في إنجاح الاستراتيجية التعليمية، وخاصة إذا كانت تتطلب الإبداع والتنظيم البصري مثل طريقة الخريطة الذهنية.

بالإضافة إلى ذلك، يرى سوانجية (Suwandji) أن "البيئة الصفية الإيجابية والعلاقة الجيدة بين المعلم والطلاب تلعب دورًا مهمًا في تحسين فعالية استراتيجية التعلم المستخدمة"^{٣٩}. ومن ثم فإن وجود تواصل جيد، وإدارة صف ناجحة، يعززان فاعلية تطبيق الخريطة الذهنية. ومن جهة أخرى، يؤكد علي محمد في كتابه

³⁸ Abdul Rahman Saleh, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif dan Menyenangkan*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2015, hlm. 45.

³⁹ Suwandji, *Strategi Pembelajaran Inovatif: Konsep dan Aplikasi dalam Pembelajaran Bahasa*, Malang: Rajagrafindo, 2013, hlm. 61.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pengembangan Media Pembelajaran أن وضوح الأهداف، وتناسب المادة الوسيلة، وإشراك المتعلمين بفاعلية، هي من العوامل الجوهرية التي تستخدم الوسائل التعليمية الحديثة^{٤١}، ومنها الخريطة الذهنية.

و العوامل الداعمة من أهم الجوانب التي تؤثر في نجاح العملية التعليمية وخصوصًا عند استخدام طريقة الخريطة الذهنية في تعليم قواعد اللغة العربية وتشمل هذه العوامل بيئة التعلم المناسبة، وكفاءة المعلم، وخصائص المتعلم وجودة المواد التعليمية. يشير بعض التربويين إلى أن نجاح أي طريقة تعليمية يعتمد فقط على المنهج أو الوسيلة المستخدمة، بل على مدى توفر بيئة مشجعة ومحفزة للطلاب، وكذلك على تفاعلهم الإيجابي مع المعلم والمادة العلمية^{٤٢}.

وفي السياق الإندونيسي، يرى Abdullah Idi أن البيئة التعليمية التي تتسم بالتفاعل الإيجابي بين الطالب والمعلم، وتوفر الموارد التعليمية المناسبة، تُعدّ من العوامل الجوهرية التي تدعم فعالية التعليم، خاصة إذا كان المنهج المستخدم

يتطلب المشاركة الفاعلة من الطلاب^{٤٣}. كما يؤكد Zamroni أن كفاءة المعلم في استخدام استراتيجيات تعليمية مبتكرة مثل الخريطة الذهنية تُسهم في رفع مستوى

⁴¹ Ali Muhammad, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017, hlm. 87.

⁴² Suparno dan Mohammad Yunus, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hlm. 95.

⁴³ Abdullah Idi, *Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta: Rajawali Pers, 2007), hlm. 63.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفهم والتحفيز لدى المتعلمين، وتساعد على تنظيم المفاهيم المجردة بطريقة أكثر وضوحاً.^{٤٣}

كذلك، فإن طريقة الخريطة الذهنية تساعد على تنمية التفكير البصري لدى المتعلمين، مما يسهل عليهم ربط المعلومات واسترجاعها بطريقة أسهل. أشار إليه Huda بأن الخريطة الذهنية تعدّ أداة فاعلة في تنظيم المعلومات وتطوير مهارات التفكير النقدي والتحليلي، مما يجعلها مناسبة جداً لاستخدامها في تعليم اللغة، وخاصة قواعدها المعقدة.^{٤٤}

٢. العوامل العائقة

العوامل العائقة هي كل ما يؤدي إلى تعطيل عملية التعلم أو يقلل من فاعليتها، سواء كانت عوامل داخلية مثل ضعف الدافعية الذاتية أو عدم الجاهزية العقلية للمتعلمين، أو كانت عوامل خارجية مثل البيئة التعليمية غير الداعمة أو نقص الوسائل التعليمية أو طريقة التدريس غير المناسبة. فكل هذه الأمور يمكن أن تؤثر سلباً في تحقيق أهداف التعلم المرجوة.^{٤٥}

^{٤٣} Zamroni, *Pendidikan Berbasis Masyarakat* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), hlm. 112.

^{٤٤} Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 189.

^{٤٥} Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009, hlm. 58.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

العوامل العائقة في استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية"

طريقة الخريطة الذهنية هي كلّ ما يُعيق تنفيذ هذه الطريقة التعليمية بطريقة

وشاملة. وتشمل هذه العوامل العوائق الداخلية مثل ضعف استعداد الطلاب

العقلي والنفسي، وقلة اهتمامهم، وانخفاض مهارات التفكير لديهم. كما تشمل

العوائق الخارجية مثل محدودية الوسائل التعليمية، وضيق الوقت، واثرة عدد

الطلاب في الصف، وانخفاض كفاءة المعلم في تصميم وتطبيق الخرائط الذهنية.

ووفقاً لآراء الباحثين، فإن هذه العوامل يمكن أن تؤثر سلباً على جودة نتائج

التعلم. وقد أوضح أرفان أن العوامل العائقة تشمل السياق المؤسسي، مثل النظام

المدرسي غير الداعم، والبيئة الصفية غير الداعمة، إلى جانب ضعف تمكّن المعلم

من طريقة التدريس.^{٤٦} وفي السياق نفسه، بيّن حبيب الرحمن أن من أهم العوائق

في تطبيق الاستراتيجيات التعليمية الحديثة هو عدم استعداد المعلمين وقلة توفر

الوسائل الداعمة للعملية التعليمية.^{٤٧}

UIN SUSKA RIAU

⁴⁶ Arfan, *Strategi Pembelajaran Inovatif dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab*, Jurnal Al-Tarbiyah, Vol. 5, No. 1, 2017, hlm. 71.

⁴⁷ Habiburrahman, *Efektivitas Strategi Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Deepublish, 2018, hlm. 45.



هـ. استخدام الخريطة الذهنية في تعليم قواعد اللغة العربية

الخرائط الذهنية من الأساليب التعليمية الحديثة التي أثبتت فعاليتها في تسهيل عملية التعليم، خصوصًا في تعليم قواعد اللغة العربية. فهي تمثل أداة بصرية تساعد الطالب على تنظيم المعلومات اللغوية وربطها بطريقة منطقية ومبسطة. ويعود أصل هذا المفهوم إلى الباحث البريطاني توني بوزان، الذي رأى أن الدماغ يعمل بطريقة إشعاعية لا خطية، ولهذا فإن تنظيم الأفكار على شكل خريطة ذهنية يساعد على استيعابها بشكل أفضل.^{٤٨}

و. خطوات التعليم باستخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على

أساس الخريطة الذهنية

فيما يلي خطوات التعليم التي يتبناها المعلم باستخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٤٨} توني بوزان، استخدام الخرائط الذهنية في التعليم والتفكير، ترجمة دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٦م، ص ٤٥



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) قراءة نصّ الكتاب بوضوح

تُعدّ القراءة الجهرية أداةً فعالة في إيصال المفاهيم الأساسية للمتعلمين

إذ تُساعد على ترسيخ النطق السليم، وتنمية الفهم الأولي للنصوص، وخلص

في التعليم القائم على النصوص الأصلية ككتب القواعد.^{٤٩}

(٢) كتابة الفكرة الرئيسة على السبورة

تحديد الفكرة الرئيسة وكتابتها في مركز الخريطة الذهنية يُسهل في بناء

إطار واضح للدرس، ويُساعد الطلاب على تنظيم المفاهيم وربطها بالمعلومات

المركزية.^{٥٠}

(٣) رسم الفروع الرئيسة المنبثقة من الفكرة الأساسية

الخريطة الذهنية تعتمد على فروع متشعبة من المركز، تُمثل تقسيمات

المفهوم الرئيس، مما يُتيح للمتعلمين فهماً أعمق للترابط بين أجزاء المعرفة.^{٥١}

(٤) إضافة الكلمات المفتاحية والأمثلة

الكلمات المفتاحية تُعتبر مفاتيح الفهم، والأمثلة التطبيقية تُقرّب المفاهيم

من ذهن الطالب، وتُسهل في ترسيخها في الذاكرة طويلة المدى.^{٥٢}

^{٤٩} عبد الفتاح شوقي، استراتيجيات تعليم القراءة العربية للناشئة، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٤، ص ١٢٤.

^{٥٠} أحمد عبد الله، مهارات الخرائط الذهنية في التعليم الحديث، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٨، ص ٤٣.

^{٥١} Tony Buzan، 'The Mind Map Book'، London: BBC Active، 2005، p. 51.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) استخدام الألوان والرموز البصرية

الرموز والألوان تحفز الجانب الأيمن من الدماغ، المسؤول عن التصوّر، مما يجعل المعلومة أكثر جاذبية وأسهل تذكراً.^{٥٣}

٦) المراجعة والنقاش الختامي (تفاعلي وشرح العلاقة بين الفروع)

المراجعة الجماعية والنقاش التفاعلي يعززان من التفكير النقدي لدى المتعلمين، ويُتيحان لهم إعادة تنظيم المفاهيم وتوضيح العلاقات بين أجزاء المعرفة.^{٥٤}

٧) تقديم تمرين على شكل أسئلة كتابية

التمرين الكتابي وسيلة تقييمية تُسهّم في قياس مدى الفهم والتطبيق وتُشجّع الطالب على إنتاج المعرفة وربطها بالسياق.^{٥٥}

UIN SUSKA RIAU

^{٥٢} صالح بن حميد، طرق التدريس الحديثة في العلوم اللغوية، الدمام: دار ابن الجوزي، ٢٠١٣، ص ١٣٥.
^{٥٣} محمد الزهراني، استراتيجيات التعلم البصري، جدة: دار التعليم الجامعي، ٢٠١٦، ص ١٣٥.
^{٥٤} أمل شفيق، التدريس التفاعلي وأثره في تنمية التفكير، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٥، ص ١٠٤.
^{٥٥} فؤاد البستاني، تقييم الأداء الأكاديمي من خلال المهام الصفية، بيروت: دار الهدى، ٢٠١٧، ص ١٠٤.

ز. مزايا الخريطة الذهنية في تعليم قواعد اللغة العربية

(١) تنظيم المفاهيم النحوية بطريقة بصرية

تُمكن الخريطة الذهنية المتعلم من رؤية العلاقات النحوية المختلفة مثل: أنواع الكلمة، مواقع الإعراب، وظائف الجملة، وبذلك يتمكن الطالب من استيعاب القواعد في صورة مترابطة لا مجزأة، يعزز الفهم ويمنع التشتت الذهني.^{٥٦}

(٢) تعزيز الفهم والتذكر

تُستخدم في الخريطة الذهنية الألوان، الرموز، الكلمات المفتاحية والرسومات مما يجعل المعلومات أكثر رسوخًا في الذاكرة طويلة الأمد. وتشير الدراسات إلى أن الطلاب الذين يتعلمون باستخدام الخرائط الذهنية يكونون أكثر قدرة على التذكر والتحليل والتطبيق في مادة النحو مقارنة بالأساليب التقليدية.^{٥٧}

(٣) تنمية مهارات التفكير والتحليل

تُعزز الخريطة الذهنية القدرات الذهنية العليا لدى الطلاب، مثل مهارة التحليل والتركيب والتفكير. فعند بناء خريطة ذهنية، يُطلب من الطالب

^{٥٦} نوال محمد، "تقنيات التعلم النشط باستخدام الخرائط الذهنية"، مجلة التربية الحديثة، العدد ١٢، ٢٠٢٠م.
^{٥٧} عبد الرحمن العثمان، طرق تعليم النحو باستخدام التقنيات الحديثة، دار الفكر، الرياض، ٢٠١٩م.



تصنيف المعلومات، وربطها، وتمييز العلاقة بينها، وهذا ما ينشئ التفكير النقدي ويُسهم في بناء المعرفة بطريقة ذاتية.^{٥٨}

٤) تعزيز التفاعل والمشاركة الصفية

تُشجّع هذه الطريقة على التعلم التعاوني، حيث يمكن للمعلم تشجيع الطلاب على بناء الخريطة الذهنية جماعيًا أثناء الدرس، مما يخلق بيئة صفية نشطة، ويزيد من مستوى التفاعل والمشاركة بين المعلم والطلاب وتظهر بعض الدراسات أن استخدام الخرائط الذهنية يؤدي إلى تحسين الاتجاهات نحو تعلم النحو وزيادة الدافعية.^{٥٩}

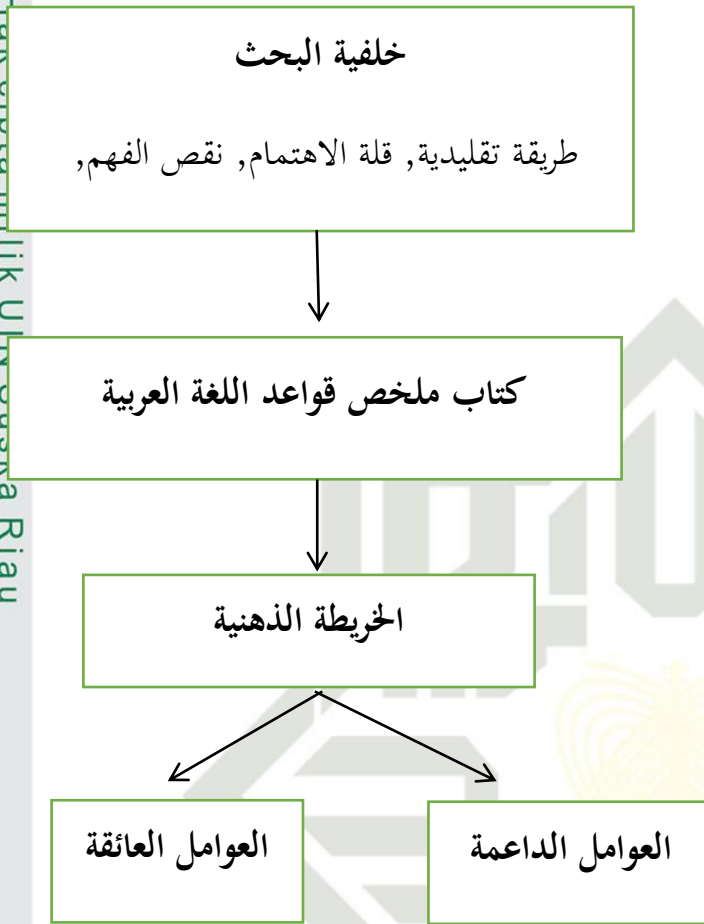
ح. الإطار التفكيري

يحتاج إطار التفكير في دراسة إلى الأمام إذا كان في الدراسة فيما يتعلق بمتغيرات أو أكثر. سوف يفسر إطار تفكير جيد للربط النظري بين المتغيرات التي يتعين دراستها. إطار التفكير هو الأخذ بالمنطقي وتنتج استنتاج يسمى فرضية. لذلك فإن إطار ٥٠ التفكير هو توليف العلاقة بين المتغيرات المعدة من نظريات مختلفة تم وصفها. فيما يلي إطار باحثي التفكير.

^{٥٨} عبد الرحمن العثمان، طرق تعليم النحو باستخدام التقنيات الحديثة، دار الفكر، الرياض، ٢٠١٩م، ص ٨٧.
^{٥٩} سامي محمد، التخطيط البصري في التعليم: تطبيقات الخرائط الذهنية، دار التعليم الحديث، القاهرة، ٢٠١١م، ص ٨٧.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ط. المفهوم الإجرائي

في هذا البحث، يتم تحديد المفاهيم الرئيسة لتوضيح المقصود منها في سياق الدراسة، دون اللجوء إلى القياس الكمي، لأن البحث يتبع المنهج النوعي الذي يركز على الفهم العميق والمعاني المستنبطة من الواقع.

■ استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" على أساس الخريطة

الذهنية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) قراءة نص الكتاب بوضوح

يقوم المعلم بقراءة نصّ الدرس من كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية بصوتٍ واضحٍ ونطقٍ سليمٍ، مع التركيز على المفاهيم والقواعد والمصطلحات والتقسيمات النحوية المرتبطة بالموضوع. كما يُبرز المعلم الخريطة الذهنية الأساسية التي ستُصوّر لاحقًا في الخريطة الذهنية.

(٢) كتابة الفكرة الرئيسة على السبورة

يكتب المعلم عنوان الدرس (مثل: "الفعل") في وسط السبورة داخل دائرة، ليكون مركزًا تُبنى منه الخريطة الذهنية خلال الحصة.

(٣) رسم الفروع الرئيسة المنبثقة من الفكرة الأساسية

يرسم المعلم، انطلاقًا من الفكرة المركزية، عددًا من الفروع الرئيسة التي تُشكل تقسيمات الموضوع، مثل:

- الفعل الماضي

- الفعل المضارع

- فعل الأمر

وترسم هذه الفروع بخطوط واضحةٍ ومتمايزة، تُبرز البنْيَة البنوي

للمعلومة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) إضافة الكلمات المفتاحية والأمثلة

يُضيف المعلم كلمات مفتاحية، أو تعريفات مختصرة، مع أمثلة تطبيقية

مأخوذة من محتوى الكتاب. مثال:

- الماضي ← كَتَبَ

- المضارع ← يَكْتُبُ

- الأمر ← اَكْتُبْ

وتُؤخذ الأمثلة إما من نصّ الكتاب مباشرة أو تُركب بحسب

هيكل الدرس.

(٥) استخدام الألوان والرموز البصرية

يستخدم المعلم ألواناً متنوعة لتمييز فروع الخريطة المختلفة، لتسهيل

الإدراك والفهم. كما يُضيف رموزاً أو أيقونات بسيطة (كالساعة للدلالة

على الماضي، والقلم للدلالة على الأمر) بهدف تعزيز الإدراك البصري

للطلاب.

(٦) المراجعة والنقاش الختامي (بشكل تفاعلي وشرح العلاقة بين الفروع)

بعد الانتهاء من إعداد الخريطة الذهنية، يُجري المعلم مراجعةً شاملةً

وتفاعليةً مع الطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- يُشير إلى أجزاء الخريطة ويسأل الطلاب:

"ما أنواع الأفعال التي تعلمناها اليوم؟"

"ما مثال للفعل المضارع؟"

- يُتيح المجال للطلاب لطرح الأسئلة عند وجود نقاطٍ غير واضحة:

الطالب: "هل يمكن استخدام فعل الأمر مع جميع الضمائر؟"

المعلم: "عادةً ما يُستخدم فعل الأمر مع ضمير المخاطب فقط."

- يطرح المعلم أسئلة انعكاسية لتعزيز التفكير والفهم:

"ما الفرق الواضح بين الفعل الماضي والفعل المضارع؟"

"أي نوع من الأفعال كان الأسهل بالنسبة لكم؟"

- يُوضح المعلم العلاقة بين الفروع، مبينًا أنها جميعًا ترجع إلى أصل

واحد وهو "الفعل"، والاختلاف بينها يكمن في دلالتها الزمنية:

● الماضي: يدل على حدثٍ في الزمن الماضي

● المضارع: يدل على الحاضر أو المستقبل

● الأمر: يدل على الطلب أو الأمر

ويبرز هذا التوضيح البنية المتناسكة للموضوع النحوي المدروس.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

معتد

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي نهاية هذه المرحلة، يُلخص المعلم محتوى الدرس بإيجاز

على ما تم بناؤه في الخريطة الذهنية.

(٧) تقديم تمرينٍ على شكل أسئلةٍ كتابية

كوسيلةٍ لتعزيز الفهم وتثبيت المعلومات، يُقدّم المعلم

للطلاب بصيغة أسئلةٍ تتعلق بموضوع الدرس. ويُطلب من الطلاب حل

التمرين بشكلٍ فردي داخل الصف، ويُستخدم هذا النشاط كوسيلة

لتقييم مدى الفهم والتحصيل.

مثل نموذج الأسئلة:

(١) اكتب ثلاثَ جُمَلٍ تحتوي على فعلٍ ماضٍ!

(٢) اكتب جملتين تحتويان على فعلٍ مضارع!

(٣) حوّل الأفعال الآتية إلى صيغة الأمر:

- يذهب

- يكتب

- يجلس

(٤) عيّن نوع الفعل في الكلمات الآتية:

- قرأ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- اذهب

- يجلس

(٥) اشرح باختصار الفرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع

■ لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو

والمقصود بهم الطلاب في الفصل الرابع معهد أنصار السنة، وهم الفئة

المستهدفة من البحث، حيث تُطبَّق عليهم طريقة التدريس بمواد الكتاب وفق

أسلوب الخريطة الذهنية.

المؤشرات الإجرائية:

- تطبيق الدراسة على طلاب الصف الرابع فقط.

- ملاحظة تفاعلهم ومشاركتهم أثناء العملية التعليمية.

ي. الدراسات السابقة

إن باستخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة:

الذهنية ليس أمراً جديداً بل هو أمر قد قام به كثير من الباحثين على هيئة بيدليف

PDF ومجموعة من الأسئلة، والمقررات والطريقة وغيره والبحوث السابقة التي تم بحثها

عند الباحثين منها:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. البحث بالموضوع" فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية

العربية للمتعلمين في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة زين الدين

سيدوارجو" رسالة الماجستير، جامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية

سوربايا" الباحث عالم محمد شاهرزو في الشهر ٢٠١٢

أما عن أوجه التشابه البحث مع هذا البحث من :

— استخدام الكتاب

— في الجنس البحث من البحث كيفي

أما الفرق بينهما كما التالي :

— الكتاب المستخدم في ذلك البحث هو كتاب دروس اللغة العربية

و الكتاب المستخدم في هذا البحث هو كتاب ملخص القواعد

اللغة العربية

— مكان البحث في تلك الدراسة هو المدرسة المتوسطة زين الدين وارزو

سيدوارجو ، وفي هذا البحث هو معهد أنصار السنة.

٢. البحث بالموضوع" تطبيق الخريطة الذهنية في التعليم القائم على المشروع

لترقية كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة بالمدرسة ثنائية اللغة الثانوية باتو"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الباحثة سوجي يوتا في الشهر ٢٠٢٥

أما عن أوجه التشابه البحث مع هذا البحث من :

— الخريطة الذهنية

أما الفرق بينهما كما التالي :

— في الجنس البحث : أما الجنس في هذا البحث كيفي

— مكان البحث في تلك الدراسة هو بالمدرسة ثنائية اللغة الثانوية باتو

وفي هذا البحث هو معهد أنصار السنة.

٣. البحث بالموضوع " تطوير كتاب علم العروض من المختصر الشافي على

أساس الخريطة الذهنية (بالتطبيق على طلاب قسم اللغة العربية وأدبها

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) " رسالة الماجستير، جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " الباحث

فائزين في الشهر ٢٠١٩.

أما عن أوجه التشابه البحث مع هذا البحث من :

— الخيطة الذهنية

أما الفرق بينهما كما التالي :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

– في الجنس البحث : أما الجنس في هذا البحث كيفي

– مكان البحث في تلك الدراسة هو جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج ، وفي هذا البحث هو معهد أنطاكية

السنة.

٤. البحث بالموضوع " تطبيق استراتيجية التعليم الخريطة الذهنية لرفع

حماسة الطلاب ونتيجة تعلمهم في درس النحو العربي " مجلة لهجة

عربية: مجلة تعليم اللغة العربية وتعليمها " المجلة في الشهر ٢٠١٩

أما عن أوجه التشابه البحث مع هذا البحث من :

– الخريطة الذهنية

أما الفرق بينهما كما التالي :

– مكان البحث في تلك الدراسة لم تحدد، وفي هذا البحث هو معهد

أنصار السنة.

UIN SUSKA RIAU



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

صمم الباحث هذا البحث باختيار منهج البحث المناسب الذي هو كمي عامة مستخدمة لجمع المعلومات وتقييمها. والتقييم هو الحصول المنظم على البيانات وتقييمها لتوفير إفادات عملية عن شيء ما.^{٦١} فلذلك ، استخدم الباحث في هذه الدراسة على المنهج الوصفي والنوعي (البحث الميداني) من نوع دراسة الحالة (Case Study)، وهو أحد المناهج المناسبة لفهم ظاهرة معينة بعمق في سياقها الواقعي، من خلال التركيز على حالة واحدة مثل صف دراسي، أو مؤسسة تعليمية أو مجموعة طلابية معينة^{٦٢} ، ووفقاً لما ذكره روبرت ك. يين، فإن دراسة الحالة هي استراتيجية بحثية تُستخدم عندما يريد الباحث تحليل ظاهرة معقدة سياقه

^{٦١} تثر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي وخالد عمد أبو شعيرة ، الدكتور : البحث النوعي : التربية وعلم النفس ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١١ ، ص ١٩١

^{٦٢} Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019, hlm. 204.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحقيقي، خاصة عندما لا يكون الحد الفاصل بين الظاهرة وسياقها واضحاً بشكل دقيق^{٦٣}.

وقد اختار الباحث هذا المنهج لأنه يتناسب مع موضوع البحث، وهو دراسة استخدام طريقة الخريطة الذهنية في تدريس كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية"، من خلال تتبع وتقييم عملية التعليم في بيئة صفية واقعية، والوقوف على العوامل المساعدة أو المعيقة.

ويُعَدّ هذا البحث من البحوث الميدانية (البحث الحقلّي)، حيث تمّ جمع البيانات مباشرة من الميدان باستخدام أدوات المقابلة، والملاحظة، والوثائق. ويهدف هذا المدخل إلى فهم الظواهر من وجهة نظر المشاركين أنفسهم، مثل المعلمين والطلاب الذين يعيشون التجربة التعليمية بشكل مباشر، وفقاً لديدي سوجيونو البحث الميداني هو بحث يتم فيه الحصول على البيانات مباشرة من مصادر البحث الميدان بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها مصدراً أساسياً^{٦٤}.

ويُعَدّ هذا البحث من البحوث النوعي و التعريف النوعي هو خطوة إجرائية لتحديد الظواهر التي يعاني منها موضوع البحث مثل السلوك، والدافعية، والتصورات

^{٦٣} Yin, Robert K., *Studi Kasus: Desain & Metode*, terj. Budi Trianto, Jakarta: Rajawali Pers, 2014, hlm 1-2.

^{٦٤} Dedi Soegiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2005, hlm. 35.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من وجهة نظر المشاركين بشكل كلي. والمقصود بالمشاركين هم الأشخاص الذين مراقبتهم وإجراء مقابلات معهم ويطلب منهم تقديم الآراء والأفكار والبيانات اللازمة.^{٦٥}

يعتمد مدخل الكيفي على فلسفة ما بعد الوضعية أو ريادة الأعمال يستخدم هذا البحث لفحص الحالة الطبيعية للأشياء الباحثون هم الأشخاص الذين يستخدمون كأداة رئيسية في هذه البحث. تم جمع البيانات عن طريق التثليث باستخدام الملاحظة والمقابلات والوثائق. يمكن أن تكون نتائج البحث نتائج وعادة ما تكون البيانات التي تم جمعها نوعية ، والتحليل استقرائي.^{٦٦}

وفقا للبحث مدخل الكيفي ، مما يعني طلب أكبر قدر ممكن من المعلومات من خلال المقابلات مع أشخاص مثل المعلمين والمتعلمين والمديرين. وكذلك استخدام الملاحظة والوثائق الدقيق. وفقا لشتراوس وكورين ، فإن البحث بمدخل الكيفي هو نوع من الأبحاث التي يتم تنفيذ نتائجها دون استخدام تقنيات إحصائية أو قياس كمي.^{٦٧}

⁶⁵ Didi Supriyanto & Asep Jihad, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Kencana, 2005), hlm. 15.

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2121).

⁶⁷ Salim and Syahrul, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Ciptapustaka Media, 2117).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المنهج الوصفي هو مدخل الكيفي المنهج الذي يستخدمه الباحث في إجراء البحث. يسمح استخدام هذا النهج للباحث بالعثور على الحقائق المتعلقة بمبحثه في هذا المجال. السبب في استخدام الباحثين لهذا النوع من النهج هو أن الباحث تريد العثور على حقائق متعمقة ويريدون تقديم معلومات تتعلق بأنشطة التعليم.

في أي وقت يمكن أن يتغير هذا النهج البحثي وفقا للظروف في هذا المجال لأن المشاركين في هذا البحث ليسوا باحثين فحسب ، بل هم أيضا أجزاء تصبح متغيرات أو فرضيات بحثية. في البحث بمدخل الكيفي ، لا يستبعد أيضا إمكانيات القدرة على إكمال العمل الذي تم الحصول عليه باستخدام طرق ثابتة أو تعزيز لكن هذه الطريقة أكثر دلالة على الحياة التي تم تجربتها في الحياة الواقعية في كل من النطاقات الكبيرة والصغيرة. بحيث يمكن الحصول على البيانات من عناصر مختلفة أي بناء على ما يسمع من البيان ، يمضغ قدر الإمكان بحيث يصبح نتيجة لفكر مصادر البيانات.

ويسمى وصفيًا لأن طريقة البحث هذه تحاول وصف كائن أو ظاهرة أو بيئة اجتماعية في الكتابة السردية. وهذا يعني أن البيانات والحقائق التي تم جمعها تكون على شكل كلمات أو صور وليس أرقامًا. الوصف يعني وصف ماذا وماذا وكيف



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حدث حدث ما، والهدف هو إنشاء وصف أو صورة منهجية وواقعية ودقيقة للحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر التي يجري التحقيق فيها. وفي نفسه، يهدف البحث الميداني في هذه الحالة إلى معرفة الأشياء التي حدثت من خلال وصفها بشكل منهجي وبناء على الحقائق الميدانية وتقديمها في شكل أوصاف وفقا للتعلم النحوي باستخدام مواد كتاب ملخص القواعد اللغة العربية على طريقة الخريطة الذهنية .

ب. مكان البحث وزمانه

يكون مكان البحث في معهد أنصار السنة كمبر رياو. واختار الباحث هذا المعهد لأن المعهد يدرس فيه اللغة العربية و يستعمل أكثر كتب الدراسية باللغة العربية. ويكون زمان الجمع البيانات وتقريرها من شهر يناير ٢٠٢٥ م إلى مايو ٢٠٢٥ م تقريبا وسيتم عندما يحصل الباحث على نتائج البحث. ولذلك إن القي المقدر قد يتغير وفقا للحاجة.

ج. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات التي يستخدمها الباحث هي:

١. معلموا النحو للمرحلة العالية بأنصار السنة كمبار رياو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الطلاب التي تتعلم في الفصل.

د. أسلوب جمع البيانات و أدواته

أسلوب البحث هو الوسيلة التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات.^{٦٨}

أسلوب البحث الذي ذكر مسغونق سيطاروس هي:^{٦٩}

(١) المقابلة :

تعتبر المقابلة استبياناً شفوياً يقوم الباحث بجمع المعلومات والبيانات الشفوية

ويمكن تعريف المقابلة بأنها تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه

شخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر

أو أشخاص آخرين والحصول على بعض البيانات الموضوعية".^{٧٠}

وهي وهي إذا استبيان شفوي يقوم الباحث بجمع المعلومات والبيانات

الشفوية ، أداة هامة للحصول على المعلومات من الأشخاص.

^{٦٨} Suharsimi Arikunto, Manajemen Penelitian, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), Cet. 12.

hlm.101.

^{٦٩} Masganti Sitorus, Metode Penelitian Pendidikan Islam, (Medan: Perdana Mulya Sarana, 2011), Cet. 1, hlm. 181.

^{٧٠} نثر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي وخالد عمد أبو شعيرة ، الدكتور : مرجع سابق ، ص ٢٥٨



(٢) الملاحظة :

تعتبر الملاحظة وسيلة هامة من وسائل تجميع البيانات ، ذلك لأنها تساهم إسهاما أساسيا في البحث الوصفي.^{٧١} أن يقوم بملاحظتها في وضعها الطبيعي وتسجيل ما يرى ويسمع مما يجري فيها في حياتها اليومية الطبيعية".^{٧٢}

استخدم الباحث هذه الملاحظة لجمع المعلومات عن المنهج المستخدم وطريقة تطبيق منهج تعليم النحو للصف الأول والثاني الثانوي في المعهد أنصار السنة ، وللحصول على المعلومات المهمة في الميدان حول عملية التعليم والتعلم وأن يقوم الباحث الملاحظة خلال عملية التعلم والتعليم على طريقة الخريطة الذهنية خلال المادة النحو.

وعملية الملاحظة من ناحية الطلاب باستخدام الباحث هذه الملاحظة لنبأ المعلومات عن هذه الطريقة (استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو).

فعملية الملاحظة بالخطوات الآتية :

^{٧١} أحمد بدر ، دكتور : أصول البحث العلمي ومناهجه ، وكالة المطبوعات عبد الله حرمي . الكويت ، ١٩٨٢ ، ص ٤٤

^{٧٢} نثر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي وخالد عمد أبو شعيرة ، الدكتور : مرجع سابق ، ص ٤٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- اختار الباحث ثلاثة من المعلمين مختلفة في تلك المادة.
- يقوم الملاحظة داخل الفصل ، والتركيز في عملية التعليم والتعلم
- أداء المناقشة مع الطلاب ذات الصلة بأغراض الدراسة.

(٣) دراسة الوثائق :

استخدمت كلمة " وثيقة " لتدل على مواد مثل صور، أفلام، صحف مذكرات، رسائل، مفكرات، سجل الحالة الطبية، أو أشياء أخرى جديده بالذکر والتي يمكن استخدامها كمعلومات إضافية".^{٧٣}

فتعد الوثائق التاريخية أو الحديثة مصدرا مهما للبحث التربوي النوعي ، فمن خصائص المجتمع الحديث التوثيق ، فالتقارير التي يكتبها المشرفون التربويين كل عام ، والتوجيهات التي يدونونها في سجلات المدارس عند زيارتها ، وما يكتبه المعلمون والخبراء من تقارير وبحوث وملاحظات ، وما يصدر من تقارير وتوجيهات رسمية ، بل ما قد يكتبه الطلاب في دروس الإنشاء أو في رسائلهم للمعلمين ، كل هذه تعد وثائق مهمة للباحث ويستطيع من خلالها دراستها وتحليلها التوصل إلى نتائج مهمة ومفيدة".^{٧٤}

^{٧٣}نثر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي وخالد عمد أبو شعيرة ، الدكتور : مرجع سابق ، ص ١٤

^{٧٤}نثر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي وخالد عمد أبو شعيرة ، الدكتور : مرجع سابق ، ص ١٤



هـ. أسلوب تحليل البيانات

يُشكّل عرض البيانات وتحليلها جزءاً حيوياً من التقرير البحثي، إذ لا يقتصر على إعادة سرد المعلومات التي جمعها الباحث، بل يتجاوزها إلى تدلّولاتها، واكتشاف أنماطها، وتوضيح العلاقات بين مكوناتها، واستنتاج الدلالات التي تساعد على فهم الظاهرة موضوع الدراسة. فعملية التحليل تمثل المرحلة التي تتحول فيها البيانات الخام إلى معرفة علمية قابلة للفهم والمناقشة^{٧٥}.

ويُعَدّ تحليل البيانات من أكثر مراحل البحث صعوبة، لما يتطلبه من دقة في الملاحظة، وموضوعية في التفسير، وعمق في التفكير، وقدرة على ربط النتائج بالأهداف والأسئلة التي انطلق منها البحث. ولهذا، فإن نجاح البحث لا يتوقف فقط على جودة جمع البيانات، بل على مدى قدرة الباحث على تحليلها بشكل منهجي ومنطقي^{٧٦}.

وفي هذا البحث، اعتمد الباحث المنهج الكيفي الوصفي (النوعي التحليلي)، من نوع تحليل الحالة (دراسة الحالة)، باعتباره المنهج الأنسب لفهم ظاهرة محددة في سياقها الواقعي، وتفسير أبعادها المختلفة من خلال التعمق في تفاصيلها. وركزت

^{٧٥} الجوهري، عبد الفتاح. منهجية البحث العلمي الكيفي. القاهرة: دار الفاروق، ٢٠١٩، ص. ١١٨.
^{٧٦} أحمد، محمد فتحي. البحث النوعي في العلوم الاجتماعية والتربوية. بيروت: دار الكتاب الأكاديمي، ٢٠٠٠، ص.



الدراسة على تتبع كيفية استخدام كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" الخريطة الذهنية، مع رصد التفاعلات الصفية والعوامل المؤثرة، سواء كانت داعمة أو معيقة^{٧٧}.

وقد تم جمع البيانات باستخدام ثلاث أدوات رئيسة في البحث الكيفي، وهي المقابلة (الموجهة مع الأساتذة والطلاب)، والملاحظة المباشرة للأنشطة الصفية والوثائق التعليمية المتعلقة بالمادة الدراسية، مثل أوراق العمل، وقد وضعت هذه الأدوات معلومات متنوعة وعميقة ساعدت على بناء تحليل شامل ودقيق للظواهر المدروسة^{٧٨}.

وقد استخدم الباحث المنهجين الاستقرائي والاستنباطي في معالجة البيانات فالمنهج الاستقرائي استخدم في وصف المعطيات كما هي، وتسجيل الأنشطة والملاحظات التي تم رصدها ميدانيًا، وربطها بسياق الدراسة، بينما استخدم المنهج الاستنباطي في تحليل هذه المعطيات، واستنتاج العلاقات والأنماط، وبناء التفسيرات المنطقية التي تساهم في فهم الظاهرة المدروسة^{٧٩}.

^{٧٧} حمدان، مصطفى، *التحقيق في البحوث التربوية النوعية*. عمان: دار المسيرة، ٢٠٢١، ص. ١٠٩.
^{٧٨} ينظر: محمد عبد الرحمن العلي، *منهجية البحث النوعي في العلوم التربوية*، دار المسيرة للنشر، عمان ٢٠١٩، ص. ١١٢.
^{٧٩} السالمي، رائد، *منهج دراسة الحالة في البحث التربوي*. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٨، ص. ٧٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ولأجل تقييم جودة استخدام الخريطة الذهنية في تدريس محتوى كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية"، عمد الباحث إلى تحديد مجموعة من الخطوات التعليمية يفترض بالمعلم تنفيذها أثناء الحصة الدراسية. وقد تم تتبع هذه الخطوات بدقة من خلال أداة الملاحظة الصفية والمقابلة مع المعلمين والطلاب، ثم تم تحميل التقييم إلى نسب مئوية تُعبّر عن مدى تحقق كل خطوة في الواقع التعليمي. وقد شملت هذه الخطوات على سبيل المثال: (قراءة نصّ الكتاب بوضوح، كتابة الفكرة الرئيسة على السبورة، رسم الفروع الرئيسة المنبثقة من الفكرة الأساسية إضافة الكلمات المفتاحية والأمثلة، استخدام الألوان والرموز البصرية، المراجعة والنقاش الختامي، تقديم تمرين على شكل أسئلة كتابية). وتم تصنيف تنفيذ كل خطوة وفق معيار رباعي (مُنفذة ، غير منفذة) تم احتساب النسبة المئوية لكل تصنيف لتحديد مدى الالتزام بتطبيق الطريقة^{٨١}.

ويهدف استخدام النسب المئوية هنا إلى توفير تمثيل كمي واضح يساعد في تحليل مدى فاعلية الطريقة، ويوفر أساسًا علميًا لمقارنة الخطوات المختلفة فيما بينها،

القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٢٠، ص ١٩١. التحليل النوعي في البحوث التربوية. عبد الرحمن، عارف^{٨٠}
^{٨١} الزهراني، محمد. إعداد الأبحاث التربوية. الرياض: دار عالم الكتب، ٢٠٢١، ص ١٤٦.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتحديد نقاط القوة والضعف في الأداء التربوي^{٨٢}. ولتعزيز دقة التقييم، اعتمد الباحث على مقياس تقديري رباعي وفقاً لنسبة التنفيذ، وهو كالاتي:

- النسبة من ٨١% إلى ١٠٠% تُعدُّ ممتاز
- النسبة من ٦١% إلى ٨٠% تُعدُّ جيد جداً
- النسبة من ٤١% إلى ٦٠% تُعدُّ جيد
- النسبة من ٢١% إلى ٤٠% تُعدُّ مقبول
- النسبة من ٠% إلى ٢٠% تُعدُّ مردود

على سبيل المثال، أظهرت النتائج أن خطوة "إضافة الكلمات المفتاحية والأمثلة" تم تنفيذها بشكل كامل في ٨٥٪ من الحصص، في حين أن خطوات "المراجعة التفاعلية" لم تُنفذ إلا بنسبة ٥٠٪، مما يشير إلى وجود تفاوت عملي بين الخطوات.

وقد تم استخدام هذه النسب في دعم التحليل الوصفي النوعي لتصبح البيانات أكثر دقة وشمولية، وتُظهر مدى التفاعل الحقيقي مع الطريقة، بعيداً عن الانطباعات الشخصية فقط.

^{٨٢}الحسين، نبيل. طرق تحليل البيانات في البحوث التربوية. بيروت: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٢٢، ص ١١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما أن إدراج هذه النسب يُعدُّ شكلاً من أشكال "التحليل الكمي" في الدراسات الكيفية، حيث لا يُقصد به إجراء تحليل إحصائي شامل، بل الفهم النوعي من خلال مؤشرات عددية تساعد القارئ والباحث على الموضوعي لمستوى التنفيذ^{٨٣}.

ومن هنا، فإن الجمع بين التحليل الكيفي والنسب المئوية يُوفّر توازناً بين التفسير العميق للظاهرة والقياس الدقيق للممارسات الصفية، ويُعزّز من الاستنتاجات التي يصل إليها الباحث^{٨٤}.

خطوات تحليل البيانات في هذا البحث شملت ما يلي:

(١) تصنيف البيانات وتنظيمها: تم ترتيب المعطيات المجموعة من أدوات البحث الثلاث (المقابلة، الملاحظة، التوثيق) في جداول موضوعية، تُبرز كل جوانب الظاهرة.

(٢) قراءة البيانات المتكررة: أعاد الباحث قراءة النصوص المستخلصة من المقابلات والملاحظات عدة مرات، لاكتشاف التكرارات والأنماط والدلالات الباهرة.

^{٨٣} عبيدات، ذوقان وآخرون. *البحث العلمي: مفهومه، أدواته، وأساليبه*. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٧، ص ١٧.
^{٨٤} حمدان، فريد. *المنهج الكيفي في البحث التربوي*. بيروت: دار الكتاب التربوي، ٢٠١٦، ص ٩٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) ترميز المفاهيم: تم استخدام أسلوب الترميز المفتوح في تحليل البيانات النوعية، خلال إعطاء رموز دلالية لكل فكرة أو محور متكرر، مما ساعد على الأفكار المتشابهة وتحليلها ضمن وحدات موضوعية.

٤) المقارنة بين المعلومات: قارن الباحث بين أقوال المشاركين وسلوكياتهم الملاحظة، وكذلك بين ما ورد في الوثائق وما جرى ميدانيًا، بهدف التحقق من صدق المعلومات.

٥) ربط النتائج بأهداف البحث وأسئلته: تم فحص مدى ارتباط كل نتيجة فرعية بالسؤال أو الهدف الذي تندرج تحته، مما سمح بتحقيق الشمولية والانسجام التحليل.

٦) عرض النتائج بطريقة وصفية كمية: إلى جانب الوصف النوعي، اعتمد الباحث على تحديد نسب مئوية لقياس مدى تحقق معايير معينة، مثل جودة تطبيق خطوات الخريطة الذهنية في الصف، ومدى تفاعل الطلاب مع الأنشطة.

دعم التحليل بالأمثلة الواقعية لإثراء التحليل، تم تدعيمه باقتباسات مباشرة من إجابات الطلاب والمعلمين، ووصف تفاعلاتهم داخل الصف أثناء تطبيق الطريقة، بما يتيح للقارئ تصورًا واقعيًا للبيئة التعليمية محل الدراسة. كما تم إدراج نماذج من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخرائط الذهنية المستخدمة، ومقاطع من المادة التعليمية، لدعم التحليل وعملياً.

مبررات اختيار هذا الأسلوب التحليلي

(١) ملاءمته لطبيعة البحث التربوي التطبيقي.

(٢) قدرته على كشف التفاصيل الدقيقة للظاهرة محل الدراسة.

(٣) انفتاحه على السياق الكامل للتجربة التعليمية، بما يشمل البيئة، المعلم، المادة، والمتعلم.

(٤) إمكانية دمج البعد الكمي (النسب المئوية) لدعم التحليل النوعي، وزيادة دقة وشموليته.

خاتمة التحليل من خلال هذا التحليل العميق، تمكن الباحث من الوصول إلى نتائج واضحة ومدعومة بالأدلة، حول مدى فاعلية طريقة الخريطة الذهنية في تدريس مادة القواعد، وكشف العوامل التي ساعدت على نجاحها. وكذلك التحديات التي واجهت تطبيقها. وقد مكن هذا التحليل الباحث من بناء تصور متكامل عن إمكانات هذه الطريقة التربوية، وتقديم توصيات عملية للتوسع في استخدامها.

استخدامها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

اعتمادا على ما سبق من عملية البحث حول استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العليا

أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو ، فيلخصها الباحث كما يلي :

١. استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية بطريقة الخريطة الذهنية قد

بشكل فعال ومنظم، حيث بلغت نسبة جودة التنفيذ ٨٥,٧١ % ، مما يضعها

في مستوى "ممتاز"، وفقاً لمعيار التقييم المعتمد في هذه الدراسة.

٢. العوامل الداعمة هي استخدام مواد كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية لتنمية

مهارة القراءة و الكتابة على طريقة الخريطة الذهنية سهلة الفهم، وكفاءة المعلم

و البيئة.

٣. العوامل العائقة هي الاختلافات في مستويات الحفظ والفهم لدى الطلاب، و

هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة فيغو، ثم الوقت

المحدود المخصص.



ب. توصيات البحث

من نتائج البحث السابق يرى الباحث بأن من المفروض أن تكون الخريطة الذهنية تشتمل على جميع المواد ، وليس أن يتركز في مادة واحدة فحسب ، عرض ما سبق في النسبة المئوية من ناحية التعليم ، أن يتركز في جميع المواد ، فليس من مسؤولية مشتركة في عملية التعلم على طريقة الخريطة الذهنية لدى مدرسين وأوصى الدراس بعدة توصيات ، أهمها : الطلاب.

- ضرورة اشتمال التدريبات على أسئلة متنوعة تقيس الجوانب النحوية.
- ضرورة وضع برنامج علاجي لتقوية تعليم النحو على طريقة الخريطة الذهنية لدى الطلاب.

— اقترح الدراس بإجراء مزيد من الدراسات المشابهة يبحث على طريقة الخريطة الذهنية من خلال استخدام مواد كتاب ملخص القواعد اللغة العربية . يرجى الباحث تطبيق هذه الطريقة وجعلها مصدرا على طريقة الخريطة الذهنية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مقترحات البحث

بعد أن يبحث الباحث هذا الموضوع ، وعرف الباحث أن هذا البحث

عن الكمال، اقترح الباحث بعدة مقترحات كما يلي :

١. ضرورة إلى تعليم جميع المواد النحوية على طريقة الخريطة الذهنية.

٢. لا يخلو هذا البحث عن النقائص الكتابية أو العلمية ، فيرجو الباحث

القارئ والباحثين الآخرين إكماله في فرصة مقبلة. جزاكم الله

الجزاء.

ونستخلص إلى القول بأن لتعليم النحو أهمية ومكانة كبيرة في اللغة العربية، فلغة

العربية ترتبط بها ديننا ودنيا ، فارتباطنا بها ديناً ينبع بأنها لغة الإسلام الذي ارتضاها

الله للناس جميعاً. وأما ارتباطنا بها دنيوياً ، فينبع من حاجتنا إلى التعبير والتواصل

والتفاهم والإقناع ونقل التراث الحضاري واكتساب العلوم والمعارف ولأهمية الوسيلة

الأمة وانبعث قوتها وإعادة مجدها.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

البكوش, لطفي، د.ت. "دور الكتاب المدرسي في الارتقاء بالعملية التعليمية" مجلة أصول الدين الجامعة الزيتونية ٩٠.

ابن منظور، لسان العرب ، دار صادر بيروت

أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري، محمد بن مكرم (١٤١٤هـ). لسان العرب باب "ر" فصل الميم، دار صادر بيروت، الطبعة: الثالثة.

أحمد بدر، (١٩٨٢) دكتور : أصول البحث العلمي ومناهجه ، وكالة المطبوعات عبد الله حرمي . الكويت.

أحمد قبش، (١٩٧٩ م) الكامل في النحو والصرف والإعراب، بيروت: دار الجيل.

أحمد فؤاد عليان: (١٩٩٩م) المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الثالثة، دار المسلم، الرياض،

أنسبة عطية سليم قنديل (٢٠١٣)، الإستبانة كأداة بحث علمي، وزارة التربية والتعليم العالي.

إسماعيل طليب، المرشد الوجيز المعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستويات المتوسطة والمتقدمة

الرؤوف، طارق عبد (٢٠١٥). الخرائط الذهنية ومهارات التعلم القاهرة: المجموعة العربية التدريب والنشر.

الشيبياني, أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد. د.ت. مسند الإمام أحمد بن حنبل. م. شكور. القاهرة: دار الحديث.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. درت إضافات لمعلمي اللغة العربية لغوي الناطقين بها. السعودية: العربية للجميع.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. د.ت العربية بين يديك. ٢ ط. جاكارتا: الشركة.

القزويني, ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد. د.ت سنن ابن ماجه. بيروت: دار إحياء الكتب العربية.

الدكتور جوروت الركابي, (١٩٩٧) طرق تدريس اللغة العربية, بيروت - لبنان دار الفكري.

الإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرقي المصري, (١٩٩٠ م) لسان العرب المجلد التاسع, بيروت: دار صادر.

بشيرى, صبرينة. (٢٠١٥). مستوى جودة كتاب اللغة العربية, المقرر على تلاميذ المرحلة الرابعة ابتدائي من جهة نظر مشرفي ومعلمي المرحلة بسكرة جامعة محمد خيضر.

بوزان, توني (٢٠١٩) الكتاب الأمثل لخرايط العقل, السعودية: مكتبة بيروت.

جودت أحمد سعادة, (٢٠٠٣م) تدريس مهارات التفكير مع مثال الأمثلة التطبيقية, دار الشروق للنشر والتوزيع, الطبعة الأولى.

حسن شحاتة, (٢٠٠٢) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق القاهرة, الدار المصرية اللبنانية.



حسن شحاتة و زينب النجار (٢٠٠٣)، معجم المصطلحات التربوية و القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

حسني عبد الباري عصر، (١٩٩٩) قضايا في تعليم اللغة العربية وتدرسيها المكاتب العربي الحديث، الإسكندرية، د.ط.

حورية شعيب (٢٠١٤)، تيسير وظيفة البحث و التطوير في المؤسسة البحثية دراسة حالة : مجمع صيدال ،بسكرة: وزارة التعليم العالي العلمي.

ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدم وكايد عبد الحق : (١٩٩٧) البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الرياض.

ربابعة، إبراهيم على د.ت.التقويم الغوي، الألوكة.

رشدي، أحمد طعيم، د.ت. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة: أم القرى.

رشدي، أحمد طعيمة، د.ت. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: أم القرى.

رشيد بلحبيب مهارات اللغة العربية: أهميتها وطرق اكتسابها

رحيم علي صالح و سماء تركي داخل (٢٠١٧)، المنهج و الكتاب المدرسي، بغداد: مكتب نور الحسر للطباعة و التنفيذ.

ستار عايد بادي العتايي (٢٠٠٧)، النحو العربي وقضية التجديد والتفسير فيه - الواقع والجمود، لندن: الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية.



- طه علي حسين الدليمي و د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي (٢٠٠٥م) العربية مناهجها وطرائق تدريسها، الأردن دار الشروق للنشر والتوزيع
- عبد الرحمن أحمد عثمان ، الدكتور : (١٩٩٥م) مناهج البحث العلمي وطرائق كتابته الرسائل الجامعية ، الخرطوم ، جامعة أفريقيا العالية.
- عبد الله مصطفى، (٢٠٠٢) حارات اللغة العربية، دار الدستة، عمان، الأردن
- عبد الجبار حسين الظفري (٢٠٢٢). نموذج التصميم التعليمي العام. اليمن: وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.
- عبد الرؤوف, طارق. (٢٠١٥). الخرائط الذهنية و مهارات التعلم. القاهرة المجموعة العربية للتدريب و النشر.
- عبد السلام يوسف الجعافرة, (٢٠١١) مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بت النظرية والتطبيق مكتبة اجتماع العربي، عمان، الأردن.
- علوي عبد الله طاهر، (٢٠١٠) تدريس اللغة العربية وفقاً لأحدث الطرائق التربوية، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- علي بن هادية وآخرون (١٩٨٠) القاموس الجديد ، الشركة التونسية للمؤسسات الوطنية الجزائرية للكتاب.
- علي أحمد مذكور، (١٩٧٧) تدريس فنون اللغة العربية ، د.ط، دار الفكر العربي مصر القاهرة.
- عليان، الدكتور أحمد فؤاد محمود, (١٤١٣هـ) المهارة اللغوية ماهياتها وطرائق تدريسها دار المسلم للنشر و التوزيع.
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)

- كامل الناقة, محمود, د.ت. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- لست, حسن (٢٠١١). الكتاب المدرسي. النداء التربوي.
- لويس معلوف, (١٩٨٦) المنجد في اللغة والأعلام, بيروت: دار المشرق, مؤسس
دار المشرق, المنجد
- مصطفى الغالين, (٢٠٠٩) جمع الدروس العربية, بيروت: دار العلمية,
- معجم اللغة العربية, (١٩٧٢) معجم الواسيط, ط.٠, ج ٢, التركيب, المكتب
الإسلامية.
- مادكور. (١٩٩١). تدريس فنون اللغة العربية. رياض: دار الشواف.
- محبوب عباس, ومُحمَّد علي عبد النبي المهارات اللغوية, جامعة السودان المفتوحة
الخرطوم السودان.
- محفوظ, ابتسام. (٢٠١٥). المهارات اللغوية. الرياض: دار التدمرية,
- مُحمَّد صلاح الدين, (١٩٨٠) تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية ط ١٠
الكويت : دار القلم.
- مُحمَّد علي الكامل, التعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, (مالتي: UIN
(٢٠١١, MALIKI MALANG)
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة, (٢٠٠٣) طرائق تدريس اللغة العربية لغير
الناطقين بهاء ايسيسكو, منشورات المنظمة الاسلامية للتربية العلوم
والثقافة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمود رندى خاطر دكتور مصطفى رسلان، (٢٠٠٠) تعليم اللغة العربية والدينية القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع.

محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، (١٩٨٤) المعينات تعليم اللغة الرياض: جامعة الملك سعود.

تثر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي وخالد عمد أبو شعير الدكتور: (٢٠١١) البحث النوعي في التربية وعلم النفس، المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.

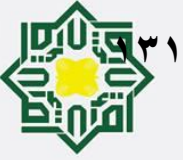
ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله (١٩٩١). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. القاهرة: دار الإعتصام.

نبيل عبد الهادي، عبد العزيز أبو حشيش، (٢٠٠٩) مهارات في اللغة والتفكير دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

وحيدة محمل (٢٠١٣)، النحو العربي بين الإبداع والاتباع، الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي.

ب. المراجع الأجنبية

- Anief hermawan, (2011) *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aziz fahrur rozi, (2009) *Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bazan, Tony. (2015). *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia.
- Departemen Pendidikan Nasional, (2008) *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi keempat*, Jakarta: Gramedia.
- Eka kurniawati. (2017) *pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap hasil belajarmata pelajaran Pendidikan agama islam*,Metro.
- Haryati, Sri. "Research and Development (R&D) sebagai salah satu model penelitian dalam bidang pendidikan". FKIP-UTM Vol. 37
- Hujair AH sanaky, (2013) *media pembelajaran interaktif-inivatif*, Yogyakarta, kaukaba dipantra.
- Masganti Sitorus, (2011) *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Medan: Perdana Mulya Sarana.
- M. Sholahuddin Shofwan, (2005) *Pengantar Memahami Alfiah Ibn Malik*, cet. II, Jilid I Jombang: Darul Hikmah.
- Priyanto, Dwi. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran berbasis computer". INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan 14, No. 1.
- Riskinight. (2018). *Aplikasi Strukturalis dalam Pembelajaran* Cowaid.
- Sanjaya, Wina, (2008) *Perencanaan dan Desain System Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.
- Suharsmi Arikunto, (2013) *Manajemen Penelitian*, Jakarta: PT Rineka Cipta.



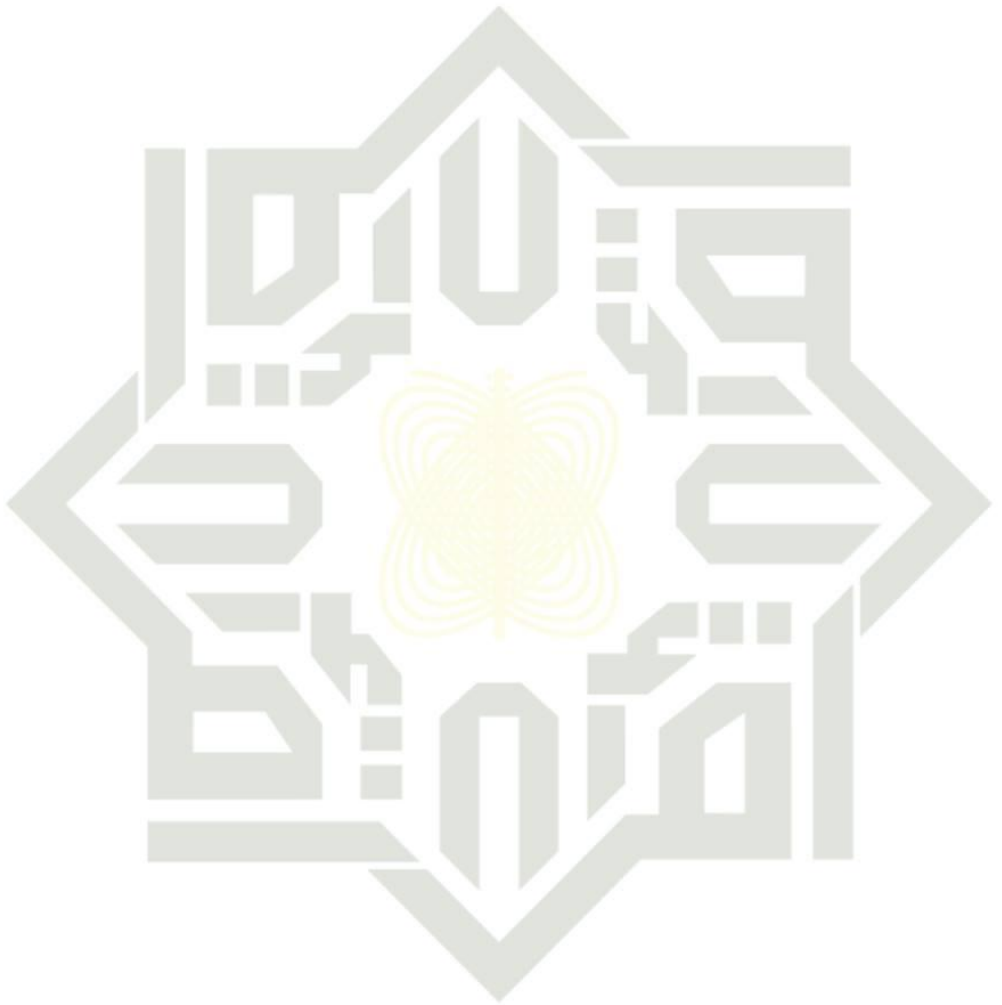
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agriyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syadih, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya.

Tianto (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*. Jakarta: Prenada Media.



UIN SUSKA RIAU



الملاحق

دليل الملاحظة

المعلم :

الفصل :

الموضوع :

التاريخ :

الزمن :

١. عملية استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة الخريطة

الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد الأنصار السنة.

٢. العوامل الداعمة في استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة

الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد الأنصار السنة.

٣. العوامل العائقة في استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة

الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد الأنصار السنة.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



دليل المقابلة (للمعلم)

الاسم :

التاريخ :

الزمن :

١. ما رأيك في طريقة الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد الأنصار السنة؟

٢. ما رأيك استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة الخريطة الذهنية لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد الأنصار السنة؟

٣. هل الطريقة المستخدمة مناسبة لدى طلاب المدرسة العالية بمعهد الأنصار السنة؟

٤. ما هي العوامل الداعمة و العائقة التي تواجه المعلم خلال هذه الطريقة؟

٥. وفقا لرأيك ما هي مزايا و عيوب هذه الطريقة؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



دليل المقابلة (للطلاب)

الاسم :

التاريخ :

الزمن :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. كيف استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة الخريطة
الذهنية لديك؟

٢. ما رأيك استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على طريقة الخريطة
الذهنية ؟

٣. كيف تعلم الطالب خلال استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على
طريقة الخريطة الذهنية ؟

٤. كيف تشعر بأن عملية استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على
طريقة الخريطة الذهنية ؟

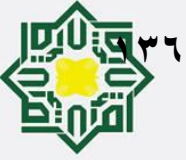
UIN SUSKA RIAU

1. Lintang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

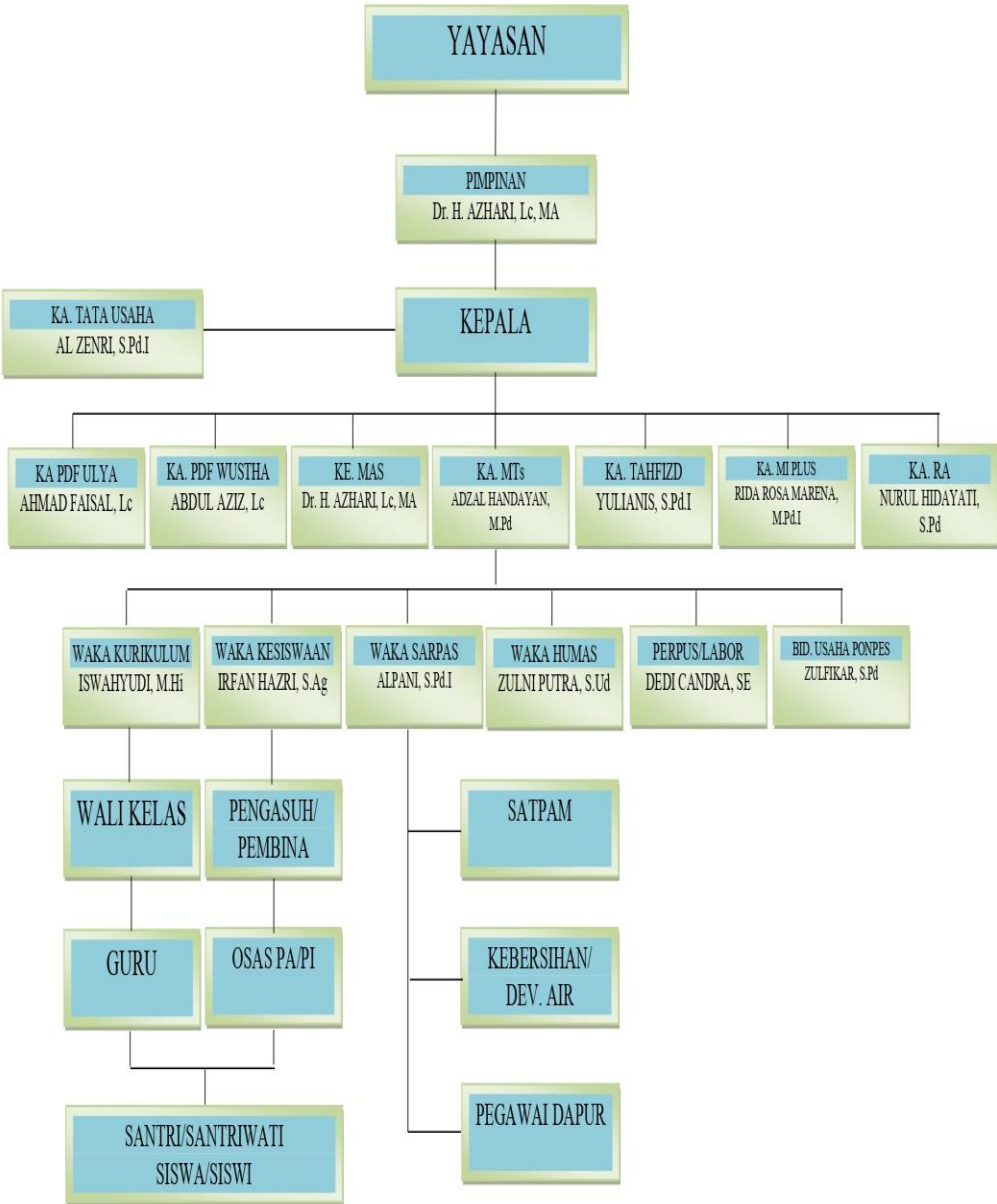
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





Hal

STRUKTUR ORGANISASI PONDOK PESANTREN ANSHOR AL- SUNNAH



1. Uniarang mengurup sebagian atau seurun karya tuus ini tanpa mencantumkan aan menyedukan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuus ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Mengarang mengumpat sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Nama :
 Lampiran :
 Hal :
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: B-1662/Un.04/Ps/HM.01/05/2025

Pekanbaru, 27 Mei 2025

: -
 : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Anshor Al Sunnah

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Ibadurrahman
NIM	: 22290715937
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: V (Lima) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Penggunaan Materi Materi Pada Kitab Mulakhos Lughotil Arobiah Dengan Metode Mind map Untuk Pengembangan Maharroh Lughotil Arobiah yang Empat.

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Pondok Pesantren Anshor Al Sunnah Kampar Riau

Waktu Penelitian: 27 Mei 2025 s.d 27 Agustus 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
 Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
 NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
 Yth. Rektor UIN Suska Riau

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.		الفصل الأول، أساسيات البحث		
2.		الفصل الثاني، النظرية		
3.		الفصل الثالث، منهجية البحث		
4.		الفصل الرابع، عروض البيانات		
5.		الفصل الخامس، نتائج البحث		
6.		مناقشة للمناقشة		

Catatan:
*coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 23-6-2024

Pembimbing I/Promotor

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.		الطريقة		
2.		التعليق		
3.		التعليق		
4.		قضايا البحث		
5.		قضايا البحث		
6.	23/06/24	مناقشة للمناقشة		

Catatan:
*coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 20.....

Pembimbing II/Promotor



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Pekanbaru, 08 Mei 2025

S- 1405/Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024

1 berkas

Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Kepada Yth.

1. Dr. Masrun. M.A (Pembimbing Utama)
2. Dr. Agustiar. M.Ag (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Ibadurrahman
NIM : 22290715937
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : V (Lima)
Judul Tesis : Penggunaan Materi - Materi Dalam Kitab Mulakhos Qowaid Lughotil Arobiah Untuk Mengembangkan Empat Maharoh Bahasa Arab Dengan Metode Mind Mapping

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA
NIP. 19611230 198903 1 002



Tersusun :

1. Sdr. Ibadurrahman
2. Asisip

© Hal ciptaan milik UIN Suska Riau

ak Cipta Dilindungi Undang-Undang

di

Pekanbaru

Sesuai

Nama : Ibadurrahman

NIM : 22290715937

Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Semester : V (Lima)

Judul Tesis : Penggunaan Materi - Materi Dalam Kitab Mulakhos Qowaid Lughotil Arobiah Untuk Mengembangkan Empat Maharoh Bahasa Arab Dengan Metode Mind Mapping

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA

NIP. 19611230 198903 1 002

Tersusun :

1. Sdr. Ibadurrahman
2. Asisip

© Hal ciptaan milik UIN Suska Riau



Sertifikat

Nomor: B-0229/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Ibadurrahman
NIM	: 22290715937
Judul	: Penggunaan Materi-materi Pada Kitab Mulakhkhos Qowaid Al-Lughah Al-Arabiyyah Untuk Mengembangkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Dengan Metode Mind Mapping Di Kalangan Siswa MA Anshor Al-Sunnah Kampar Riau

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan **lulus** cek plagiasi **Tesis Sebesar (24%)** di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 18 Juni 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

Dr. Perfi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

IBARUK RAHMAN
22 290715937
Pendidikan Bahasa Arab

NAMA
 NIM
 PRODI
 KONSEPTA

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Pengalaman Belajar Bahasa Arab dalam	Jensio	
2	membentuk maharah kalam di pondok pesantren		
3	Syafa aturrasul Teluk Euntan Riau		
4			
5	Usaha siswa dalam meningkatkan keveluhan		
6	menulis MA di pondok Pesantren Islamic	Ramadh	
7	center Al hidaayh tampan	aniati	
8		Fitri	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru,
 Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. M. Masrun, Lc, MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian

Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 b. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004

Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Ibadurrahman
22290715937
Pendidikan Bahasa Arab

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Perspektif Buaya Yahya Tentang Pendidikan Anak dalam Islam (studi konten channel AL-Bahjah Tv)	Riansyah	
2	Islamisasi Ilmu Pengetahuan Perspektif Ismail Ruzi AL-farugi dan Maqub AL-Attas dan Implikasinya dalam Pembelajaran PAI di Era Post Modern	Rahmad Rumadhan	
3	Pengembangan Model Pembelajaran kooperatif Pe Bamboo Dancing Berbanhuan Media Question Box untuk meningkatkan keterampilan komunikasi Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VIII SMPN 2 Bengkalis	Nevi Mandasari	

Pekanbaru, 27 Mei 2025
Kaprodi,

Dr. Alwizar, M.Ag
NIP. 19700422 200312 1 002

NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali seminar proposal Tesis

3. Sebagai syarat ujian Proposal dan tesis



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA
 NIM
 PRID
 KOSNERS

IBADULLAH
22290715937
PBA

NO	DATE/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
	20-05	ASWIN Pengaruh Intensitas penggunaan Gadget dan kecerdasan emosional terhadap konsentrasi Belajar Siswa dalam mata pelajaran PAI di SMA Negeri 1 Mandar	ASWINDA	1
		Pengembangan kohan agar budaya Melajar Riau berbasis integrasi Islam di SMKN 2 Mandar	JERNI H, PAKYAH S	2
		Pengaruh Penerapan Metode Tasmu' Terhadap Kualitas Bacaan dan Hayatan AL-Quran Siswa Pada mata pelajaran Tahfizh di SMA Muhammadiyah Bangkinang Kota	Fini Oktavia	1

Pekanbaru,
 Kaprodi,

Dr. Alwizar, M.Ag
 NIP. 19700422 200312 1 002

2025

- NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali seminar proposal Tesis
 3. Sebagai syarat ujian Proposal dan tesis



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMALAH
NIMBADURRAHMAN
PROG22290715937
KONTEKSTUPBA

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Efektifitas Model Pembelajaran Scramble Dalam	Muhammad	
2	Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab	Rifqi	
3	Manajemen penguasaan kosakata Siswa kelas VII	Ananda	
4	MTS An-Najah Pekanbaru		
5			
6	Manajemen pembelajaran Kitab Luning bagi	Rahmadini	
7	Siswa Kelas VII di pembk Pesantren		
8	Assalam naga berahang Kampar		
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Pekanbaru, 27 Mei 2025
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

IBADUK RAHMAN

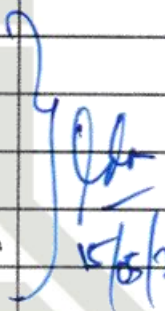
22 290715937

PBA

NAMA
NIM
PRODI
KONSENTRASI

Hak cipta milik UIN Suska Riau	5-
--------------------------------	----

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	المعوقات اللغوية في مهارة الكلام والكتابة	Salabika	 15/6/23
2	لدى الطلبة لصف العاشر بالدرسة الثانوية الخامسة	Risma	
3	التكاملية " الشجرة " بالكبارو		
4			
5	رحاليل البيليو ميتريلاستجة ام تطبيق	Rahmatika	
6	Les veur على المنشورات عن الطريقة الرياضية	Halil	
7	في تعلم اللغة العربية بموقع الإيكترا		
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Pekanbaru, 15 Mei 2025
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa Setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



2. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



الشهادة

اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد العلق بأن:

سيد /ة : Ibadurrahman
رقم الهوية : 14011506109500003
تاريخ الاختبار : 20-06-2025
الصلاحية : 20-06-2027

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

الاستماع : 53
القواعد : 52
القراءة : 51
المجموع : 520

الترقيم التعريفي

No. 235/GLC/AFT/V/2025



Powered by e-test.id



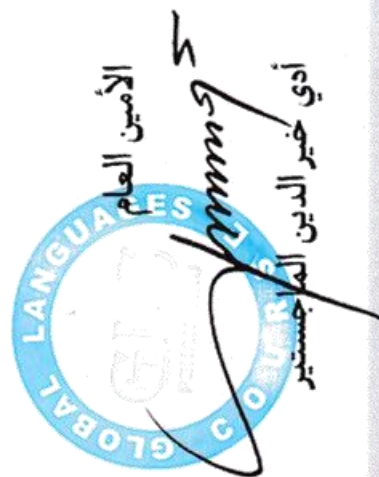
Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:

Global Languages Course

At: Pekanbaru

Date: 21-06-2025





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menyalin/membuat



State Islamic University of Sultan Saifuddin Arif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Certificate Number: 238/GLC/EPT/VI/2025

ENGLISH PROFICIENCY TEST®

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Ibadurrahman
 ID Number : 1401150610950003
 Test Date : 20-06-2025
 Expired Date : 20-06-2027

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 44
 Structure and Written Expression : 47
 Reading Comprehension : 45
 Total : 453



Lipati Marfa Kalisah, M. Pd
 Global Languages Course Director



Powered by e-test.id



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:
 Global Languages Course
 At: Pekanbaru
 Date: 21-06-2025



NSP 512140407017

Pasar Baro Air Tiris – Pasar Usang Km.1 RW. 03 RT. 04 Kel. Air Tiris Kec. Kampar – Riau 28461 HP. 081378492969

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 612/PP-ASH/VIII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. H. Azhari, Lc, MA
NIP. : 19740601 200701 1 043
Jabatan : Pimpinan Ponpes Anshor Al-Sunnah Air

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ibadurrahman
NIM : 22290715937
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab – S2
Semester / Tahun : V (Lima) / 2025

Telah menyelesaikan penelitian pada Ponpes Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kec. Kampar dalam rangka pengumpulan data untuk bahan penyusunan Tesis yang berjudul: PENGGUNAAN MATERI-MATERI PADA KITAB MULAKHOS LUGHOTIL AROBIAH DENGAN METODE MIND MAP UNTUK PENGEMBANGAN MAHARROH LUGHOTIL AROBIAH YANG EMPAT Tanggal 27 Agustus 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan Di : Air Tiris
Pada Tanggal : 27 Agustus 2025

KEPALA MADRASAH,

Dr. H. Azhari, Lc, MA
NIP. 19740601 200701 1 043

1. Dianggap melindungi Undang-Undang
2. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
3. Dianggap mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
4. Dianggap tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
5. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



RIWAYAT PENULIS

Ibadurrahman, lahir pada tanggal 6 Oktober 1995 di Bangkinang, Kabupaten Kampar, Riau. Anak dari pasangan Ayahanda Zulfahmi, S.Pd dan Ibunda Martiah, S.Pd. Merupakan anak ketiga dari lima bersaudara. Penulis memulai pendidikan di TK Saadhatul Athfal Bangkinang pada tahun 2002. Kemudian melanjutkan pendidikan di SD 001 Bangkinang Kota dan lulus tahun 2008. Kemudian melanjutkan pendidikan Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah Kampar, Riau jenjang MTs dan MA, lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan studi di Islamic University of Madinah Fakultas Bahasa Arab, lulus pada tahun 2022. Kemudian penulis melanjutkan studi Pascaserjana di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) pada tahun 2023.

Berkat do'a serta kerja keras dukungan dan dari keluarga tersayang, kerabat, sahabat, teman-teman dan dosen-dosen program studi pendidikan Bahasa Arab, sehingga penulis bisa menyelesaikan thesisnya dengan judul

استخدام مواد كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لدى

طلاب المدرسة العالية بمعهد أنصار السنة بمنطقة كمبار رياو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Bahasa Arab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.