



UIN SUSKA RIAU

©

## **KONTRIBUSI SENSE OF HUMOR TERHADAP WELL-BEING PADA KARYAWAN PERUSAHAAN DEVELOPER DI KOTA PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**VIOLA RIVANI**

**12160121769**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

**KONTRIBUSI SENSE OF HUMOR TERHADAP WELL-BEING PADA  
KARYAWAN PERUSAHAAN DEVELOPER DI KOTA PEKANBARU**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S.Psi)



**OLEH:**

**VIOLA RIVANI**

**NIM. 12160121769**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PENGESAHAN

### KONTRIBUSI SENSE OF HUMOR DENGAN WELL-BEING PADA KARYAWAN PERUSAHAAN DEVELOPER DI KOTA PEKANBARU

Disusun Oleh:

**VIOLA RIVANI**  
**12160121769**

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Sidang Munaqasyah Pada  
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 16 Juli 2025

Pembimbing

**Dr. DIANA ELFIDA, S.Psi., M.Si.**  
**NIP: 197112091998032002**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI

جامعة علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Viola Rivani  
NIM : 12160121769  
Judul Skripsi : Kontribusi *Sense of Humor* Dengan *Well-Being* Pada Karyawan Perusahaan *Developer* di Kota Pekanbaru

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 23 Juli 2025  
Bertepatan dengan : Rabu / 27 Muharram 1447 H

TIM PENGUJI

Ketua

Indah Puji Ratnanai, M.A.  
NIDN 2005117601

Sekretaris

Dr. Diana Elfida, M.Si, Psikolog  
NIDN 2009127101

Penguji I

H. Jhon Herwanto, M.Si  
NIDN 2030107001

Penguji II

Linda Aryati, M.Si  
NIDN 2012027401

Mengetahui  
Dekan Fakultas Psikologi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
  
Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog  
NIDN 2012038101



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Viola Rivani

NIM : 12160121769

Tempat/Tgl. Lahir : Pangkalan, 22 Agustus 2002

Fakultas/Pascasarjana : Psikologi

Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Kontribusi Sense of Humor Terhadap Well-Being pada Karyawan Perusahaan Developer di Kota Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesua peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.



\*pilih salah satu sasual jenis karya tulis



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Sesungguhnya Allah mencintai orang-orang yang berbuat baik.”

(QS. Al-Baqarah: 195)

“Ha yang memiliki alasan untuk hidup, mampu menanggung hampir semua cara hidup.”

(Friedrich Nietzsche)

“Hidup bukan menunggu badai reda, tapi belajar menari di tengah hujan.”

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Saya persesembahkan tugas akhir ini untuk orang-orang yang terkasih dan sangat berarti dalam kehidupan saya.

Untuk yang teristimewa kedua orangtua

(Ayah) **Yondri Eka Putra & Sri Novi Yenti** (Ibu)

Terimakasih untuk segala dukungan, pengorbanan, kasih sayang, serta kegigihan untuk terus memperjuangkan buah hatinya menjadi anak yang berpendidikan.

Tidak ada segala apapun di dunia yang dapat membala pengorbanan kedua orang tua, hanya do'a yang dapat Vio langitkan, semoga semua pengorbanan ayah dan ibu mendapatkan balasan yang berlipat ganda, serta menjadi salah satu jalan untuk mencapai surga Allah SWT.

Untuk adik-adikku tersayang

**Marchelino Verdian dan Zizi Marchela Azuela.**

Terimakasih untuk sudah menjadi anak yang baik, kakak sampai dititik ini bukan hanya untuk diri sendiri tetapi juga untuk kalian. Tidak mudah dalam berproses adik-adikku, jadi mari kita bersama-sama saling menguatkan untuk mencapai cita-cita kita. Semoga ada titik terang kehidupan setalah ini.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillahirobil' alamin puji berserta syukur atas nikmat dan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Kontribusi Sense of Humor Terhadap Well-Being Pada Karyawan Perusahaan Developer di Kota Pekanbaru**" ini tanpa adanya kendala yang begitu sulit. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Sholawat beserta salam tidak lupa kita hadiahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliah menuju zaman islamiah seperti yang kita rasakan hingga saat ini. Peneliti menyadari tanpa adanya dorongan, bimbingan, dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini tidak banyak yang dapat Peneliti lakukan. Karena itu pada kesempatan ini tanpa mengurangi rasa hormat dengan penuh kerendahan hati Peneliti mengucapkan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Novianti MS, SE, M.Si, Ak, CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau periode 2021-2025.
2. Ibu Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A, Psikolog selaku Dekan Fakultas psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Dr. Diana Elfida, S.Psi., M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas psikologi Universitas Islam Negeri

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi, Psikolog selaku Wakil Dekan II Fakultas psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Dr. Hijriyati Cucuani, M.Psi, Psikolog selaku Wakil Dekan III Fakultas psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ibu Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A, Psikolog selaku Penasehat Akademik yang telah sudi meluangkan waktu dan arahan serta dukungannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi.
4. Ibu Dr. Diana Elfida, S.Psi., M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, menyumbangkan ide pikiran, dukungan serta arahan sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak H. Jhon Herwanto, S.Psi., M.Si. selaku narasumber satu yang telah memberikan saran, kritik dan masukan dengan penuh ketelitian demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Ibu Linda Aryani, M.Si. selaku narasumber dua yang telah memberikan saran, kritik dan masukan dengan penuh ketelitian demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak Dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi Peneliti.
8. Seluruh staf pegawai Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang telah banyak membantu.
9. Bapak dan Ibu karyawan perusahaan *developer* yang telah bersedia menjadi subjek penelitian, terimakasih atas bantuan Bapak dan Ibu.
10. Teristimewa kedua orang tua peneliti, bapak Yondri Eka Putra dan ibu Sri Novi Yenti, yang senantiasa membimbing dan mendidik anak-anaknya untuk



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

menjadi pribadi yang lebih baik. Selanjutnya untuk adik-adik Peneliti Marchelino Verdian dan Zizi Marchela Azuela, yang senantiasa memberikan dukungan serta do'a dalam perjalanan kakaknya.

11. Oncu dan tante Peneliti Rindi Novsupra Yogi dan Apriza Arnis Novia, S. Psi. yang telah menjadi orang tua kedua, yang senantiasa membimbing dan memberi arahan peneliti dari memulai perkuliahan hingga peneliti menyelesaikan studi ini. Terimakasih peneliti ucapkan atas kebesaran hati oncu dan tante.
12. Kepada Muhammad Rafi Ansyori terimakasih untuk telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, terimakasi atas kontribusinya dalam penyusunan skripsi ini. Serta terimakasih atas dukungannya, motivasinya serta nasihat-nasihat yang selalu diberikan agar tetap semangat dan pantang menyerah dalam menjalani kehidupan.
13. Terimakasih kepada Nursyifah telah menjadi teman terbaik selama empat tahun ini. Terimakasih sudah menjadi teman dalam suka dan duka selama perkuliahan, selalu setia mendengarkan segala keluhan, dan senantiasa memberikan saran serta motivasi. Harapanku semoga pertemanan ini akan terjalin selamanya, meski nanti kita tidak akan bisa bertemu setiap harinya.
14. Kepada teman seperjuanganku sedari kecil Fani Mardia Fauzana, terimakasih telah selalu memberikan semangat, motivasi serta apresiasi dari segala hal baik yang peneliti lakukan meski sudah sangat jarang bertemu. Harapan peneliti semoga banyak hal baik selalu mendatangimu dimanapun berada.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Teman-teman seperjuangan Psikologi lokal D, teman-teman satu bimbingan, serta seluruh teman-teman Fakultas Psikologi Angkatan 2021.

Kami menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, karena sesungguhnya hanya Allah yang maha sempurna. Karena itu peneliti dengan penuh kelapangan hati menerima adanya kritikan dan saran dari pembaca. Harapan peneliti semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti sendiri dan umumnya bagi siapa saja yang membacanya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Pekanbaru, Juli 2025

Penulis

VIOLA RIVANI

NIM. 12160121769

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBERAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Keaslian Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS.....</b>	<b>14</b>
A. <i>Well-Being</i> .....	14
1. Pengertian <i>Well-being</i> .....	14
2. Elemen-elemen <i>Well-being</i> .....	15
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi <i>Well-being</i> .....	17
B. <i>Sense Of Humor</i> .....	19
1. Definisi <i>Sense of Humor</i> .....	19
2. Elemen-elemen <i>Sense of Humor</i> .....	20
C. Kerangka Berpikir .....	21
D. Hipotesis .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Desain Penelitian .....	25
B. Variabel Penelitian .....	25
C. Definisi Operasional .....	25
1. <i>Sense Of Humor</i> .....	25
2. <i>Well-Being</i> .....	26
D. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	27
3. Teknik Pengambilan Sampel .....	28



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Skala <i>Sense of Humor</i> .....	28
2. Skala <i>Well-Being</i> .....	30
F. Validitas dan Reliabilitas .....	32
1. Uji Validitas .....	32
2. Uji Daya Beda Aitem.....	32
3. Uji Reliabilitas.....	35
G. Metode Analisis Data .....	36
H. Pertimbangan Etik .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Pelaksanaan Penelitian .....	40
B. Data Demografi Subjek Penelitian .....	41
C. Hasil Penelitian.....	42
1. Uji Asumsi .....	42
2. Uji Hipotesis.....	43
D. Analisis Tambahan.....	45
1. Deskripsi Kategorisasi Data Penelitian .....	45
E. Pembahasan .....	48
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik IAIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Stakeholder University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Respon Instrumen <i>Multidimensional Sense of Humor Scale</i> .....	29
Tabel 3.2 Blue Print Instrumen <i>Multidimensional Sense of Humor Scale</i> .....	30
Tabel 3.3 Blue Print Instrumen <i>Well-Being</i> .....	31
Tabel 3.4 Blue Print Instrumen <i>Multidimensional Sense of Humor Scale</i> (Setelah try out) .....	33
Tabel 3.5 Blue Print Instrumen <i>Multidimensional Sense of Humor Scale</i> (Untuk Riset) .....	34
Tabel 3.6 Blue Print Instrumen <i>Well-Being</i> (Untuk Riset) .....	34
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas .....	35
Tabel 4.1 Data Demografi Subjek Penelitian .....	41
Tabel 4.2 Uji Normalitas .....	42
Tabel 4.3 Uji Linearitas .....	43
Tabel 4.4 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana .....	44
Tabel 4.5 Norma Kategorisasi Data .....	46
Tabel 4.6 Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala <i>Well-being</i> .....	46
Tabel 4.7 Kategorisasi <i>Well-being</i> .....	46
Tabel 4.8 Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala <i>Sense of Humor</i> .....	47
Tabel 4.9 Kategorisasi <i>Sense of Humor</i> .....	47

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Lembar Validasi Alat Ukur .....	61
Lampiran B: Permohonan Izin Alat Ukur .....	84
Lampiran C: Skala Penelitian .....	86
Lampiran D: Tabulasi Data Analisis Aitem.....	101
Lampiran E: Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem.....	106
Lampiran F: Data Demografi Penelitian .....	110
Lampiran G: Tabulasi Data Penelitian .....	115
Lampiran H: Hasil Analisis Deskriptif Subjek Penelitian .....	126
Lampiran I: Hasil Uji Asumsi .....	129
Lampiran J: Hasil Uji Hipotesis .....	131
Lampiran K: Hasil Analisis Tambahan .....	133
Lampiran L: Surat Penelitian .....	138



UIN SUSKA RIAU

©

## KONTRIBUSI SENSE OF HUMOR DENGAN WELL-BEING PADA KARYAWAN PERUSAHAAN DEVELOPER DI KOTA PEKANBARU

Viola Rivani

[violarivani22@gmail.com](mailto:violarivani22@gmail.com)

Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

### ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh faktor-faktor yang mempengaruhi *well-being* salah satunya adalah humor. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi antara *sense of humor* dengan *well-being* pada karyawan perusahaan *developer* di Kota Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain penelitian korelasional. Subjek dalam penelitian ini yaitu sebanyak 110 orang. Pengukuran menggunakan *Multidimensional Sense of Humor Scale* (MSHS) dan *The PERMA-Profiler*. Analisis data yang dilakukan yaitu dengan uji hipotesis regresi linear sederhana, hasil menunjukkan  $R=0,404$ ;  $R^2=0,163$ ;  $F=21,045$ . Artinya *sense of humor* berkontribusi sebesar 16,3% dalam meningkatkan *well-being*, dengan begitu semakin tinggi *sense of humor* maka akan semakin tinggi pula *well-being* pada karyawan perusahaan *developer*. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa humor merupakan salah satu faktor yang berkontribusi dalam lingkungan kerja sebagai salah satu strategi psikologis untuk meningkatkan *well-being* karyawan.

**Kata Kunci:** *Sense of Humor, Well-Being, Karyawan, Perusahaan Developer.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

## THE CONTRIBUTION OF SENSE OF HUMOR TO EMPLOYEE WELL-BEING IN DEVELOPER COMPANIES IN PEKANBARU

Viola Rivani

[violarivani22@gmail.com](mailto:violarivani22@gmail.com)

Faculty of Psychology

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### ABSTRACT

This study is motivated by factors that influence well-being, one of which is humor. The aim of this research is to examine the contribution of sense of a humor to the well-being of employees working at developer companies in Pekanbaru City. This study employed a quantitative method with a correlational research design. The subjects in this study consisted of 110 individuals. The instruments used were the Multidimensional Sense of Humor Scale (MSHS) and The PERMA-Profiler. Data analysis was conducted a simple linear regression analysis, which revealed  $R = 0.404$ ;  $R^2 = 0.163$ ;  $F = 21.045$ . These results indicate that sense of humor contributes 16.3% to the enhancement of well-being. In other words, the higher the sense of humor, the higher the well-being of employees at developer companies. The findings of this study indicate that humor is one of the factors that contribute to the workplace environment as a psychological strategy to enhance employees' well-being.

**Keywords:** Sense of Humor, Well-Being, Employee, Developer Company.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN****A. Latar Belakang**

Tuntutan dan tekanan dalam dunia kerja saat ini semakin ketat seiring dengan perkembangan teknologi yang juga semakin pesat, sehingga menyebabkan persaingan yang tinggi di berbagai organisasi. Berutu dkk, (2024) menyatakan bahwa teknologi menjadi topik yang sangat penting dalam dunia bisnis saat ini, penggunaan teknologi dapat membantu perusahaan dalam meningkatkan efisiensi dan produktivitas, serta memperluas jangkauan pasar melalui pemanfaatan internet. Agar dapat bersaing, sebuah organisasi harus berusaha mengembangkan segala sumber daya yang dimiliki secara optimal, khususnya sumber daya manusia (karyawan) agar dapat menampilkan kinerja yang optimal, dengan literasi teknologi yang juga baik.

Sugiono (dalam Antika dkk, 2021) menyatakan kinerja yang optimal dapat dilihat dari hasil kerja memenuhi atau melampaui standar, ketepatan waktu dan dapat diandalkan, kemampuan berkolaborasi dengan rekan kerja, mampu memecahkan masalah yang kompleks, serta mampu beradaptasi dan belajar dengan cepat. Selain itu, terdapat berbagai kesulitan yang dialami karyawan yang berdampak pada menurunnya kinerja karyawan seperti waktu bekerja yang begitu sempit dengan tuntutan kerja yang sangat banyak, tidak adanya dukungan dari perusahaan, terjadinya tindak kekerasan di tempat kerja, serta ketidakpastian tugas dan peran karyawan (Foster, 2018).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Salah satu organisasi profit atau perusahaan yang memiliki tingkat kompetisi yang tinggi adalah perusahaan pengembang (*developer*). Menurut Isykariman Property Syariah (2023) *developer* perumahan merupakan individu atau entitas usaha yang berfokus pada kegiatan pengembangan properti, khususnya dalam pembangunan rumah dan tempat tinggal. Tanggung jawab utama *developer* perumahan meliputi seluruh tahapan pengembangan hunian, mulai dari proses perencanaan, perancangan desain, pelaksanaan konstruksi, hingga kegiatan pemasaran dan penjualan. Teknologi juga berpengaruh pada perusahaan *developer*, pengaruh tersebut dapat terlihat pada munculnya berbagai aplikasi-aplikasi editing dan pemasaran yang semakin canggih dan inovatif.

Hasil wawancara yang dilakukan kepada dua orang karyawan di perusahaan *developer* X pada tanggal 9 Januari 2025, menyebutkan bahwa banyak tuntutan pekerjaan di dalam perusahaan, karena inovasi dan teknologi pembangunan yang terus berkembang, seperti *software* dan aplikasi editing, sehingga mengakibatkan persaingan yang sangat ketat di berbagai perusahaan yang bergerak dibidang yang sama.

Tantangan di tempat kerja merupakan bagian yang tak terhindarkan dalam sebuah perusahaan atau organisasi. Perusahaan *developer*, sebagai salah satu sektor bisnis yang berkembang pesat di Kota Pekanbaru, memiliki dinamika kerja yang kompleks, meliputi target proyek yang ketat, tekanan waktu, serta kebutuhan akan koordinasi antar tim yang intens. Kondisi ini berpotensi menimbulkan rasa kurang memiliki dan keterlibatan dalam tim, kehilangan antusiasme dan emosi positif di tempat kerja, serta tidak adanya ruang untuk ekspresi positif seperti humor. Wati

©

Hak Cipta milik INSTITUT SAINS KEGURUAN DAN PENDIDIKAN ISLAMIC UNIVERSITAS NURUL FAIDH

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Budiono (2024) bahwa perasaan emosional negatif yang tidak ditangani di tempat kerja menyebabkan menurunnya loyalitas dan kinerja karyawan.

Dalam dunia kerja yang penuh tekanan ini *well-being* (kebahagiaan) menjadi faktor penting untuk menjaga produktivitas dan kinerja karyawan. *Well-being* tidak hanya mencerminkan kesehatan fisik, tetapi juga aspek psikologis dan emosional yang dapat mempengaruhi kinerja karyawan. Hasil survei *Global Human Capital Trends* tahun 2020, 80% menyatakan *well-being* sebagai faktor penting untuk mencapai kesuksesan dalam sebuah organisasi (Deloitte, 2020). Artinya salah satu faktor yang berkontribusi dalam performa kerja karyawan sehingga dapat mensukseskan sebuah perusahaan yaitu *well-being*.

Dalam konteks perusahaan *developer* perumahan, persoalan *well-being* karyawan menjadi isu yang kompleks dan krusial untuk diperhatikan. Karyawan kerap mengalami tekanan kerja yang tinggi, khususnya dalam mencapai target proyek pembangunan dan penjualan unit dalam tenggat waktu yang ketat, yang dapat memicu stres kerja dan kelelahan emosional (*burnout*) (Bakker & Demerouti, 2007). Selain itu, ketidakjelasan peran, kurangnya apresiasi, serta status kerja yang tidak tetap seperti sistem kontrak proyek dapat menimbulkan rasa tidak aman dan menurunkan kepuasan kerja (Sverke, dkk, 2002).

Dalam situasi seperti ini, *sense of humor* sebagai kemampuan individu untuk melihat sisi lucu dari berbagai keadaan dapat berperan sebagai mekanisme coping yang adaptif. Individu dengan *sense of humor* yang tinggi cenderung lebih mampu merespons tekanan dengan cara yang positif, mengurangi stres, serta membangun hubungan sosial yang lebih baik, yang pada akhirnya meningkatkan *well-being*



©

(Abel, 2002). Humor juga terbukti mampu menciptakan suasana kerja yang lebih santai, meningkatkan mood, dan memperkuat keterikatan antar karyawan. Oleh karena itu, *sense of humor* dapat menjadi salah satu faktor penting yang berkontribusi terhadap peningkatan *well-being* di lingkungan kerja yang penuh tekanan seperti perusahaan *developer* perumahan.

Lovelock dan Wright (dalam Rahama & Izzati, 2021) menyatakan bahwa karyawan yang bahagia cenderung memiliki kemampuan yang lebih baik dalam menyelesaikan permasalahan terkait pekerjaannya, sehingga kondisi tersebut berkontribusi pada peningkatan produktivitas kerja yang dimilikinya. Harter, Schmid, dan Keyes (dalam Amanda & Sadida, 2018) mengatakan karyawan dengan kebahagiaan yang tinggi akan lebih kooperatif, jarang absen dalam bekerja, mementingkan ketepatan waktu dan efisiensi kerja, serta cenderung bekerja lebih lama.

Karyawan yang memiliki tingkat kebahagiaan atau *well-being* yang tinggi cenderung menunjukkan kepuasan dalam pekerjaan, memiliki etos kerja yang baik, dan loyalitas terhadap perusahaan, yang pada akhirnya dapat berdampak positif pada kinerja mereka (Sofyanty dan Setiawan, 2020). Mind (2020) menyatakan bahwa seseorang dengan *well-being* yang tinggi akan memiliki kepercayaan diri dan penerimaan diri yang tinggi, terlibat penuh dan lebih produktif dalam aktivitas yang dikerjakan, serta dapat mengatasi stres dalam kehidupan. Selain itu seseorang dengan *well-being* yang tinggi juga dapat mengekspresikan berbagai macam emosi, dapat menjalin hubungan baik dengan orang lain, rekan sekerja, atasan, atau bawahan. Sementara itu rendahnya tingkat *well-being* pada karyawan akan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Saintia Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan kinerja yang rendah pula, seperti susah untuk berkonsentrasi, tidak percaya diri, tidak berfungsi secara optimal, serta sulit dalam mengaktualisasikan potensi diri (Broberg dkk., 2020).

*Well-being* pada penelitian ini merujuk pada konsep terbaru dari Seligman (2012) yaitu *well-being theory*. *Well-being* (kebahagiaan) adalah keadaan individu yang positif, yang dapat dicapai jika individu mengalami emosi positif, terlibat sepenuhnya dalam aktivitas yang dilakukannya, merasa hidupnya memiliki makna, dan menjalin hubungan yang positif dengan orang lain. (Seligman, 2012). *Well-being theory* memiliki lima dimensi yang mencakup aspek hedonis dan eudaimonik kebahagiaan yaitu *positive emotion, engagement, positive relationships, meaning, and accomplishment* yang disingkat dengan sebutan PERMA (Wagner, dkk, 2019).

Saat ini belum terlalu banyak penelitian yang menghubungkan konsep *well-being* terbaru dari Seligman terhadap kinerja karyawan, khusus nya pada perusahaan *developer*. Namun penelitian yang telah banyak dilakukan yaitu menghubungkan antara *psychological well-being* dan *subjective well-being* dengan kinerja karyawan. Penelitian oleh Sofyanty dan Setiawan (2020) menemukan hasil bahwa ada hubungan positif dan signifikan antara *psychological well-being* dengan kinerja karyawan. Peningkatan *psychological well-being* dapat meningkatkan kinerja karyawan secara keseluruhan. Sejalan dengan itu penelitian oleh Tasema (2018) memperlihatkan bahwa *psychological well-being* dan kepuasan kerja memiliki hubungan yang signifikan. Kepuasan kerja juga akan semakin meningkat sejalan dengan meningkatnya *psychological well-being* seseorang, sehingga



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebabkan munculnya kinerja yang baik. Sebaliknya rendahnya tingkat *psychological well-being* maka kepuasan kerja juga akan rendah.

Penelitian oleh Tandiyono (2020) menyatakan bahwa *subjective well-being* berpengaruh secara langsung terhadap kinerja karyawan yang terbukti secara signifikan. Sejalan dengan itu penelitian oleh Syaputra (2023) menemukan hasil bahwa terdapat pengaruh signifikan antara *subjective well-being* terhadap kinerja karyawan, yang dibuktikan dengan kinerja karyawan akan semakin meningkat bersamaan dengan meningkatnya *subjective well-being* pada karyawan. Hal tersebut dapat terjadi karena karyawan merasa bahagia sehingga mampu untuk bekerja dengan lebih produktif daripada karyawan yang tidak bahagia.

Hasil wawancara yang peneliti lakukan pada karyawan juga menemukan bahwa untuk terus menampilkan kinerja yang optimal dalam berbagai situasi pekerjaan, karyawan perlu menciptakan suasana yang nyaman dan bahagia, dengan cara bercengkrama dan bercanda tawa dengan rekan kerja. Hal tersebut dinyatakan efektif untuk menghangatkan suasa sehingga kembali semangat dalam bekerja. Mesmer dan Magnus (2012) menyatakan bahwa humor di tempat kerja berkontribusi pada peningkatan kinerja tim, kepuasan kerja, dan keterikatan emosional terhadap organisasi.

Seligman dan Peterson (2004) menyebutkan bahwa karakter manusia yang positif terdiri dari *strength* (kekuatan) dan *virtue* (kebajikan), di mana terdapat enam kebajikan yang terdiri dari dua puluh empat kekuatan, salah satunya yaitu humor. Cirinya utama dari humor ini yaitu mampu membuat orang lain tersenyum dengan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat humor, menyukai humor, serta dapat memandang kehidupan dari sisi yang positif.

Penelitian Humairah dan Qodariah (2017) menemukan hasil bahwa humor dapat meningkatkan emosi positif dan menurunkan emosi negatif, dengan humor individu dapat memandang kehidupannya dengan lebih positif sehingga dapat menciptakan kepuasan dan kebahagiaan terkait dengan apa yang sudah dicapai. Oleh karena itu humor memiliki peran yang sangat penting dalam lingkungan kerja seperti mengurangi stress, mengurangi emosi negatif sehingga dapat mengembangkan emosi positif, humor juga dapat menimbulkan interaksi sosial yang positif sehingga memberikan suasana yang lebih santai, dengan begitu karyawan cenderung mampu untuk berpikir lebih kreatif, selain itu interaksi sosial yang positif juga dapat membantu mempererat hubungan antara rekan kerja (Fritz dkk, 2017).

Dalam kehidupan sehari-hari, *sense of humor* atau selera humor merupakan salah satu aspek psikologis yang kerap kali berperan penting dalam interaksi sosial, penyesuaian diri, serta kesehatan mental seseorang. Ramadhani, dkk (2021) menyatakan semakin tinggi *sense of humor*, maka semakin rendah stres diri yang dialami individu. Oleh karena itu, *sense of humor* dipandang sebagai variabel yang relevan untuk diteliti, terutama dalam konteks tertentu seperti lingkungan kerja. Pemilihan variabel ini juga didasarkan pada temuan-temuan sebelumnya yang menunjukkan bahwa *sense of humor* dapat berkontribusi terhadap berbagai aspek psikologis positif, seperti peningkatan kebahagiaan, kepuasan hidup, hingga kualitas hubungan sosial. Namun, meskipun penting, variabel ini masih jarang



© Hak Cipta milik

INSUSKA RIAU State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi fokus utama dalam penelitian, terutama dalam konteks kebahagiaan (*well-being*) di lingkungan perusahaan *developer*.

Thorson dan Powell (1997) menyatakan bahwa *sense of humor* adalah kemampuan individu dalam membuat humor, mengenali dan mengapresiasikan humor, menjadikan humor sebagai mekanisme *coping*, serta untuk mencapai tujuan sosial. Artinya, dengan menggunakan *sense of humor* individu dapat memandang pikiran-pikiran yang negatif menjadi lebih positif terhadap masalah-masalah yang akan menyebabkan stress. Terdapat empat aspek *sense of humor* yang dikemukakan oleh Thorson dan Powell (1997) yaitu, *humor production* merupakan sebuah keterampilan untuk peka terhadap humor pada setiap peristiwa, *coping with humor* merupakan cara untuk mengatasi situasi yang dapat menyebabkan stres pada individu, *humor appreciation* yaitu keterampilan untuk merespon serta mengapresiasikan humor, dan *attitude toward humor* merupakan keadaan individu untuk cenderung tersenyum dan tertawa pada setiap situasi yang lucu.

Herzog dan Strevey, (2008) menyatakan jika tingkat *sense of humor* yang dimiliki oleh individu tinggi, maka individu juga cenderung memiliki *coping stress* yang baik, serta juga akan mempunyai fisik dan mental yang lebih sehat. Humor yang dapat menimbulkan tawa, yang sering kita kaitkan dengan aspek kebahagiaan dan kesejahteraan (*well-being*). Ketika seorang karyawan dapat mengatasi masalahnya dengan baik, maka akan dapat meningkatkan performa kerja karyawan, dimana akan tercipta suasana yang tenang dalam bekerja sehingga mampu untuk berpikir kreatif, cenderung mampu untuk membangun hubungan yang erat antar rekan kerja, serta efisien dalam bekerja.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan masalah penelitian dan fenomena di atas, bahwa di dunia kerja juga memiliki berbagai permasalahan yang dapat mempengaruhi kinerja karyawan, seperti lingkungan kerja, waktu bekerja, tuntutan kerja dan lain-lainnya. Oleh karena itu karyawan harus memiliki *well-being* yang tinggi agar dapat mengatasi permasalahan tersebut dengan baik, sehingga bisa melakukan pekerjaan dengan baik pula. *Sense of humor* merupakan salah satu faktor yang diduga mempengaruhi *well-being* pada karyawan. Berdasarkan uraian di atas penulis bermaksud untuk melakukan penelitian dengan judul “Kontribusi *Sense of Humor* dengan *Well-Being* Pada Karyawan Perusahaan *Developer* di Kota Pekanbaru”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: Apakah ada kontribusi antara *sense of humor* dengan *well-being* pada karyawan perusahaan *developer* di Kota Pekanbaru.

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya kontribusi antara *sense of humor* dengan *well-being* pada karyawan perusahaan *developer* di Kota Pekanbaru.

## **D. Keaslian Penelitian**

Penelitian ini diambil dari beberapa tema besar yaitu *sense of humor* dengan *well-being*. Secara umum dapat dilihat bahwa penelitian dengan tema tersebut sudah banyak dilakukan sebelumnya baik pada bidang psikologi klinis, psikologi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

industri dan organisasi, psikologi sosial, ataupun pada bidang non psikologi, diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Humairah dan Qodariah (2017) dengan judul hubungan *Sense of Humor* Dengan *Subjective Well-Being* pada Comic Stand Up Indo di Kota Bandung. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan yang positif antara *sense of humor* dengan *subjective well-being*. Humor dapat meningkatkan emosi positif dan menurunkan emosi negatif, dengan humor individu dapat memaknai kehidupannya sebagai sesuatu yang positif dan dengan humor juga dapat menciptakan kepuasan dan kebahagian terkait dengan apa yang sudah dicapai. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada variabel penelitian dan subjek penelitian. Hanya menggunakan satu variabel yang sama yaitu *sense of humor*, subjek dalam penelitian yang peneliti lakukan yaitu pada karyawan Perusahaan sedangkan subjek dalam penelitian ini yaitu comic stand up.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Wagner dkk (2019) yang berjudul Character Strengths and PERMA: Investigating the Relationships of Character Strengths with a Multidimensional Framework of Well-Being. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa kekuatan (*strength*) berhubungan positif dengan seluruh dimensi PERMA, namun terdapat beberapa perbedaan dalam hubungannya. Seperti prestasi berhubungan dengan kekuatan seperti perspektif, ketekunan, dan semangat, sedangkan untuk hubungan positif, yang dapat menjadi prediktor terbaik yaitu kekuatan seperti kerja tim, cinta, dan kebaikan. Hasil tersebut juga diperkuat dengan penelitian setelahnya yang menemukan hasil

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

bahwa karakter (*strength*) berkontribusi terhadap kesejahteraan dan dapat memandu pengembangan intervensi berbasis kekuatan yang disesuaikan dengan kebutuhan individu. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada variabel penelitian, dimana penelitian ini menghubungkan antara kekuatan karakter dengan dimensi PERMA, sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan menghubungkan antara *sense of humor* dengan *well-being*.

3. Penelitian yang dilakukan Anggraini Ayu Evitasari (2019) yang berjudul *Hubungan Sense of Humor Dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta*. Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa adanya hubungan *sense of humor* dengan *psychological well-being* pada mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini berbeda dengan yang akan peneliti lakukan, perbedaan tersebut terletak pada subjek penelitian, yang mana penelitian ini dilakukan kepada mahasiswa Universitas Negeri Jakarta, sedangkan penelitian yang peneliti lakukan memilih karyawan Perusahaan swasta sebagai subjek.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Wiratama dan Ramadhani (2021) dengan judul *Hubungan antara Sense of Humor dengan Stres Kerja pada Pegawai*. Penelitian ini menemukan adanya hubungan antara *sense of humor* dengan stres kerja pada pegawai PT. NN. dengan semakin tingginya tingkat *sense of humor* pada karyawan maka semakin pula rendah stres kerja pada karyawan tersebut, begitu juga sebaliknya. Penelitian ini berbeda dengan yang akan peneliti lakukan, perbedaan tersebut terletak pada variabel penelitian, Dimana penelitian ini

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghubungkan antara *sense of humor* dengan stress kerja, sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan menghubungkan antara *sense of humor* dengan *well-being*.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka kebaruan dalam penelitian ini adalah penggunaan konsep *well-being* terbaru dari Seligman (2012). *Well-being* dalam hal ini dikaitkan dengan variabel *sense of humor* yang berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Sampel dalam penelitian ini juga masih jarang diteliti khususnya pada bidang *developer*.

## **E. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi bidang ilmu psikologi secara luas, termasuk psikologi klinis, sosial, dan psikologi industri serta organisasi, terutama dalam memahami hubungan antara *sense of humor* dan *well-being* pada karyawan. Temuan dari penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi tambahan informasi berharga bagi penelitian-penelitian yang mengeksplorasi korelasi antara *sense of humor* dan *well-being* pada karyawan.

### **2. Manfaat Praktis**

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan informasi kepada perusahaan khususnya yang bergerak dibidang developer perumahan bahwa *sense of humor* sangat penting bagi karyawan dalam meningkatkan *well-being*. Dapat memberikan informasi tentang proses *sense of humor* dalam meningkatkan *well-being* pada



© **Hak Cipta milik UIN Suska Riau** karyawan. Bagi pimpinan dan para pekerja yang membaca hasil penelitian ini dapat mengetahui pentingnya *sense of humor* dengan *well-being* pada karyawan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**1. Pengertian *Well-being***

*Well-being* adalah kondisi individu yang ditandai adanya rasa bahagia, kepuasan, tingkat stress yang rendah, kesehatan fisik dan mental yang baik, serta kualitas hidup yang optimal (APA, 2020). Organisasi Kesehatan Dunia WHO menyatakan *well-being* merupakan keadaan setiap individu yang mengetahui potensi dirinya sendiri, mampu mengatasi permasalahan dalam kehidupan, bekerja dengan produktif dan memiliki hasil, serta mampu berkontribusi kepada kelompok.

*Well-being* mempunyai dua perspektif filosofis, yaitu hedonik dan eudaimonik. Perspektif hedonis adalah pendekatan yang berfokus pada pencapaian kebahagiaan melalui pengalaman positif dan penghindaran pengalaman negatif. Konsep yang mengacu pada perspektif hedonik adalah *subjective well-being*. Sementara perspektif eudaimonik adalah pendekatan yang menekankan pada pencapaian kesejahteraan melalui aktualisasi potensi diri dan pencarian makna hidup. Konsep *well-being* yang mengacu pada perspektif eudaimonik adalah *psychological well-being* (Ryff, 1989). Model terbaru yang menggabungkan kedua perspektif filosofis *well-being* tersebut yaitu *Well-Being Theory* (WBT) oleh Seligman (2012).

*Well-being* (kebahagiaan) adalah kondisi individu yang optimal dan seimbang yang dapat dicapai dengan lima elemen yaitu emosi positif, keterlibatan, hubungan, makna, dan prestasi (Seligman, 2012). Seligman mengemukakan

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Sarjana Pendidikan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

bahwa *well-being* memiliki lima elemen berbeda dari konsep yang lain yaitu, emosi positif (*positive emotion*), keterlibatan (*engagement*), relasi (*relationships*), makna (*meaning*), dan pencapaian (*accomplishment*) yang disingkat dengan PERMA.

*Positive emotion* menggambarkan kehidupan yang menyenangkan, mengalami lebih banyak afek positif. *Engagement* merupakan keterlibatan penuh individu pada aktivitas yang dijalani, tenggelam dan menyatu dengan aktivitas tersebut. Elemen *relationship* diartikan sebagai relasi positif dengan orang lain. *Meaning* merupakan pemahaman individu bahwa dirinya memiliki, mengabdi, dan terkoneksi dengan sesuatu yang lebih besar daripada dirinya sendiri. *Accomplishment* digambarkan sebagai keberhasilan menguasai dan mencapai sesuatu yang telah diupayakan.

Berdasarkan definisi-definisi yang telah dipaparkan diatas dapat disimpulkan bahwa *Well-being* adalah keadaan individu yang positif yang dapat dilihat dari memiliki emosi positif, terlibat penuh dalam hal yang dikerjakan, memiliki makna hidup, serta memiliki hubungan yang positif dengan orang lain.

## 2. Elemen-elemen *Well-being*

Seligman (2012) memaparkan lima elemen dari *well-being*, yaitu:

### a. *Positive emotion* (Emosi positif)

Emosi positif adalah perasaan atau keadaan mental yang menyenangkan, merasakan kebahagiaan serta kepuasan hidup. Emosi positif bukan hanya tentang merasa senang atau bahagia secara sementara, tetapi juga melibatkan kemampuan untuk mengatasi stres dan kesulitan dengan optimisme dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketahanan. Memiliki keseimbangan emosi positif dalam hidup dapat meningkatkan kualitas hidup secara keseluruhan. Terdapat tiga karakteristik dari emosi positif yaitu perasaan bahagia, suka cita, dan kepuasan hidup (Seligman, 2012).

***Engagement* (Keterlibatan)**

Keterlibatan adalah pengalaman seseorang yang terlibat penuh dalam aktivitas yang mereka lakukan. Saat seseorang mengalami keterlibatan, mereka akan merasa sangat senang dalam kegiatan tersebut sehingga bisa lupa terhadap waktu dan keperluan lainnya. Aspek ini mencakup sejauh mana seseorang terlibat dalam aktivitas yang memungkinkan kita merasa senang, hangat, dan nyaman ketika terlibat (Seligman, 2012).

**c. *Meaning* (Makna)**

Makna adalah aspek *well-being* yang berkaitan dengan mencari dan menemukan tujuan hidup serta merasa bahwa kehidupan memiliki makna yang mendalam. *Meaning* mengacu pada bagaimana seseorang memahami makna dan tujuan dari suatu aktivitas atau pengalaman hidup (Seligman, 2012).

***Positive relationships* (Hubungan positif)**

*Positive Relationships* adalah hubungan sosial yang mendalam dengan orang lain, di mana individu merasa dihargai, dicintai, dan memiliki ikatan emosional yang kuat dengan orang lain. Aspek ini mencakup hubungan yang sehat dan positif dengan orang lain. Selain itu ditandai juga dengan rasa percaya, dukungan emosional, dan komunikasi yang efektif. Kualitas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hubungan interpersonal yang sehat juga dapat meningkatkan perasaan keterhubungan dan kebahagiaan secara keseluruhan (Seligman, 2012).

***Accomplishment* (Pencapaian)**

Pencapaian adalah tentang merasa berhasil dalam mencapai tujuan dan mengatasi tantangan dalam hidup. Memiliki rasa pencapaian yang berkelanjutan dapat meningkatkan harga diri dan memberikan rasa keberhasilan. Manusia mengejar kesuksesan, prestasi, kemenangan, dan penguasaan, sehingga dapat memberikan kepuasan bagi dirinya. (Seligman, 2012).

Penelitian ini merujuk pada elemen *well-being* yang dikemukakan oleh Seligman (2012), yang terdiri dari emosi positif (*positive emotion*), keterlibatan (*engagement*), makna (*meaning*), hubungan positif (*positive relationships*), dan pencapaian (*accomplishment*).

**3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi *Well-being***

Penelitian terdahulu menemukan sejumlah variabel psikologis yang berhubungan dengan *well-being*, khususnya konsep PERMA.

a. Kebersyukuran. Dengan bersyukur, kita membangun pola pikir positif yang memperkuat kesehatan mental dan kualitas hidup. Peterson, dkk (dalam Wagner, dkk, 2019) menyatakan bahwa *meaning* yaitu berkaitan dengan mencari makna hidup menunjukkan korelasi yang tinggi dengan spiritualitas dan kebersyukuran. Sejalan dengan itu Buschor, dkk (dalam Wagner, dkk, 2019) juga menyebutkan bahwa *meaning* memiliki hubungan yang kuat dengan spiritualitas dan kebersyukuran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepuasan kerja. Dalam dunia kerja *well-being theory* juga sering dikaitkan dengan kepuasan kerja. Rode (dalam Maryatmi, 2021) menyatakan bahwa kepuasan kerja dan *well-being* berhubungan secara positif. Hasil penelitian oleh Judge, dkk (dalam Maryatmi, 2021) juga menyatakan kepuasan kerja merupakan salah satu prediktor munculnya *well-being*.

Dukungan Sosial. Dukungan sosial yang kuat, baik itu dari keluarga maupun teman, memiliki peran yang penting dalam meningkatkan *well-being* individu. Pratisi, dkk (2022) menyatakan bahwa semakin tinggi tingkat dukungan sosial, maka semakin tinggi pula tingkat kebahagiaan otentik. Sebaliknya semakin rendah tingkat dukungan sosial, maka semakin rendah pula tingkat kebahagiaan otentik.

- d. Humor. *Well-being* yang dikemukakan oleh Ryff dan Keyes (1995) juga sering dikaitkan dengan *sense of humor* yang mana terdapat hubungan antara hubungan *sense of humor* dengan *psychological well-being*. Selain itu Kuiper (dalam Cann dan Collette, 2014) menyebutkan bahwa *sense of humor* yang baik dapat meningkatkan *well-being*, selain itu *sense of humor* juga berpengaruh terhadap *coping*, kepuasan hidup, *happiness*, dan *resilience*. Penelitian ini akan lebih fokus ke *sense of humor*, yang akan dibahas lebih lanjut pada sub bab tersendiri.

Dengan demikian faktor-faktornya mencakup kebersyukuran, kepuasan kerja, dukungan sosial, dan humor.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. *Sense Of Humor*

### 1. Definisi *Sense of Humor*

Menurut Thorson dan Powell (1997) *sense of humor* adalah kemampuan individu untuk menciptakan sebuah humor, mengenali hal-hal yang lucu, membuat orang lain terhibur, mengapresiasi humor, menggunakan humor untuk mekanisme *coping* dan untuk mencapai tujuan sosial, serta mampu menguasai situasi yang sulit dengan penggunaan humor.

Thorson dan Powell (1993) menyatakan humor juga digunakan sebagai mekanisme *coping* dalam mengatasi permasalahan dan situasi sulit yang terjadi dalam kehidupan, *sense of humor* akan membuat individu lebih kuat untuk bertahan dan berjuang dalam melawan permasalahan hidup. Martin dkk (Aprilia & Khotimah, 2022) memaparkan bahwa *sense of humor* membahas berbagai kemampuan psikologis dan sosial seseorang, termasuk cara individu menerima humor, menciptakan humor, dan keinginan untuk diterima dalam lingkungan sosial, menggunakan humor sebagai mekanisme *coping*, serta bagaimana seseorang mengapresiasi humor.

Can dan Collate (2014) berpendapat bahwa humor sebagai kekuatan karakter yang membantu mendukung keutamaan transendensi. Dalam hal ini transendensi memiliki kekuatan yang memungkinkan ditemukannya makna dan perasaan terhubung dengan alam semesta yang lebih luas. Humor sebagai kekuatan karakter diartikan sebagai kesukaan bercanda dan tertawa serta berbagi humor dengan orang lain. Selain itu Can dan Collate (2014) juga memaparkan bahwa selera



©

Hak Cipta milik INSTITUT SULTAN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**2. Dilarang**

humor yang baik memungkinkan individu menemukan humor dan alasan untuk tertawa, daripada merasa terancam, ketika dihadapkan dengan pemicu stres.

Dengan demikian *sense of humor* adalah kemampuan individu dalam berinteraksi dengan menggunakan hiburan, tawa, dan kesenangan. *Sense of humor* mencakup kemampuan individu untuk mengenali, menciptakan, dan mengapresiasi humor, serta menggunakan humor sebagai mekanisme *coping* dalam situasi sulit. *Sense of humor* memungkinkan individu untuk melihat situasi hidup dengan sudut pandang yang lebih ringan dan lucu.

**2. Elemen-elemen *Sense of Humor***

Elemen-elemen *sense of humor* menurut Thorson dan Powell (1997) adalah sebagai berikut.

**a. *Humor Production***

Merupakan kemampuan individu dalam menciptakan dan menemukan sesuatu yang dapat membuat orang lain tertawa dan menimbulkan kesenangan serta juga dapat menimbulkan perasaan diterima di lingkungan.

**b. *Coping With Humor***

Kemampuan dimana individu menggunakan sesuatu yang membuat orang lain tertawa dan menimbulkan kesenangan untuk mengatasi masalah, emosional dan stress yang dialami.

***Humor Appreciation***

Merupakan kemampuan individu dalam mengapresiasi sesuatu yang dapat menimbulkan tawa dan kesenangan yang dihubungkan dengan internal *locus of control* seseorang.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. Attitude Toward Humor**

Merupakan kecenderungan untuk tersenyum dan tertawa pada setiap situasi yang lucu.

Penelitian ini merujuk pada elemen *sense of humor* yang dikemukakan oleh Thorson dan Powell (1997), yang terdiri dari *humor production, coping with humor, humor appreciation*, dan *attitude toward humor*. Pengukuran *sense of humor* mengacu pada keempat aspek ini.

### C. Kerangka Berpikir

Seligman (2012) menyatakan bahwa *well-being* (kebahagiaan) adalah kondisi individu yang optimal dan seimbang yang dapat dicapai dengan lima elemen yaitu emosi positif, keterlibatan, hubungan, makna, dan prestasi. Dalam dunia kerja, terutama pada perusahaan *developer* perumahan yang cenderung banyak tuntutan pekerjaan, *well-being* menjadi salah satu faktor penting dalam menjaga produktivitas dan kinerja karyawan. Krekel, dkk (dalam Juwitaningrum & Wyandini, 2022) menyatakan bahwa dalam konteks kerja, individu dengan kesejahteraan psikologis yang baik akan lebih optimal dalam menyelesaikan berbagai tanggung jawab dan tuntutan kerja yang dimilikinya.

Mind (2020) menyatakan bahwa seseorang dengan *well-being* yang tinggi akan memiliki kepercayaan diri dan penerimaan diri yang tinggi, terlibat penuh dan lebih produktif dalam aktivitas yang dikerjakan, serta dapat mengatasi stres dalam kehidupan. Sejalan dengan itu Broberg dkk., (2020) menyatakan seseorang dengan *well-being* yang tinggi juga dapat merasakan dan mengekspresikan berbagai macam emosi, sehingga dapat menjalin dan menjaga hubungan baik dengan orang



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University Syarif Kasim Riau

lain, rekan sekerja, atasan, atau bawahan. Sementara itu rendahnya tingkat *well-being* pada karyawan akan menunjukkan kinerja yang rendah pula, seperti susah untuk berkonsentrasi, tidak percaya diri, tidak berfungsi secara optimal, serta sulit dalam mengaktualisasikan potensi diri.

Kebahagiaan penting untuk dimiliki oleh karyawan, Lovelock dan Wright (dalam Rahama & Izzati, 2021) menyatakan bahwa karyawan yang merasa bahagia dapat lebih baik dalam menuntaskan permasalahan yang berkaitan dengan pekerjaannya sehingga hal tersebut menyebabkan meningkatnya produktivitas kerja yang dimilikinya. Oleh karena itu penting untuk meneliti bagaimana *well-being* dengan dimensi PERMA ini dapat ditingkatkan, salah satunya yaitu dengan humor.

Thorson dan Powell (1997) menyatakan *sense of humor* adalah kemampuan individu dalam berinteraksi dengan menggunakan hiburan, tawa, kesenangan dan juga bagaimana individu mampu mengenali humor, menciptakan humor, mengapresiasi humor, serta menjadikan humor sebagai mekanisme *coping* pada situasi yang sulit.

*Sense of humor* dapat berkontribusi ke elemen emosi dan relasi, seperti yang dijelaskan oleh Humairah dan Qodariah (2017) bahwa humor dapat meningkatkan emosi positif dan menurunkan emosi negatif, dengan humor individu dapat memandang kehidupannya dengan lebih positif sehingga dapat menciptakan kepuasan dan kebahagian terkait dengan apa yang sudah dicapai. Sejalan dengan itu Fritz dkk (2017) menyatakan bahwa humor dapat menciptakan interaksi sosial

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik INSTITUT Syarif Kasim RIAU  
yang baik dan harmonis, terhindar dari emosi negatif sehingga akan lebih fokus dalam mengembangkan emosi positif.

Muthohar (2016) menyatakan bahwa individu yang memiliki *sense of humor* yang baik akan membantu meningkatkan hubungan interpersonal mereka, karena lebih merasa percaya diri dan mudah menyesuaikan selera humornya dengan lingkungan sekitar. McGee dan Shelvin (2009) menyatakan bahwa seseorang dengan *sense of humor* yang tinggi akan menjadi teman yang bertahan lama, dibandingkan dengan seseorang yang *sense of humor* nya rendah atau tidak memilikinya sama sekali.

*Sense of humor* juga berkontribusi ke elemen *meaning* dan pencapaian seperti yang dinyatakan oleh Azlizan, dkk (2023) yaitu peningkatan *sense of humor* dapat membantu untuk mendapatkan makna hidup yang baik. Wiratama dan Romadhani (2021) menyatakan bahwa semakin tinggi *sense of humor* maka akan semakin rendah stres kerja. Qistina (2024) menyatakan bahwa penggunaan humor berhasil menjadi alat mediasi emosi positif yang terpancar pada keterlibatan kerja dan kepuasan kerja pada karyawan.

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa segala aspek *sense of humor* sangat penting dalam meningkatkan *well-being* individu. Vallerand (dalam Aninditi, 2014) menyatakan bahwa ketika kebahagiaan tercapai, karyawan cenderung lebih produktif dan memiliki semangat yang tinggi saat bekerja. Dengan *sense of humor* yang baik maka *well-being* pada individu akan baik pula. Dengan memiliki *well-being* yang baik individu akan memiliki emosi positif, memiliki



©

Hak Cipta milik INN uska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hubungan sosial yang baik, memiliki *coping stress* sehingga cenderung mampu untuk mengatasi tekanan dan masalah-masalah yang terjadi di tempat kerja.

**D. Hipotesis**

Dari tinjauan teoritis diatas, hipotesis yang dikemukakan dalam penelitian ini yaitu “Adanya kontribusi positif antara *sense of humor* terhadap *well-being* pada karyawan perusahaan *developer* di Kota Pekanbaru”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Desain penelitian kuantitatif yang digunakan adalah penelitian korelasional, yang menghubungkan minimal dua variabel (Sugiyono, 2016). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kontribusi *sense of humor* terhadap *well-being* pada karyawan perusahaan *developer*.

#### B. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini, terdapat dua jenis variabel, yaitu variabel independen dan variabel dependen. Variabel independen merupakan faktor yang mempengaruhi atau menjadi penyebab perubahan pada variabel dependen. Sementara itu, variabel dependen adalah variabel yang dipengaruhi oleh variabel independen. Kedua variabel tersebut yaitu:

Variabel independen (X) : *Sense of Humor*

Variabel dependen (Y) : *Well-Being*

#### C. Definisi Operasional

##### 1. *Sense Of Humor*

*Sense of humor* adalah kemampuan individu menciptakan humor dengan kreatif, mengenali hal yang lucu dalam sebuah situasi, membuat orang lain terhibur, sebagai sarana untuk meredakan ketegangan, mampu mengapresiasi humor, menggunakan humor sebagai mekanisme adaptif, serta mampu menguasai situasi yang sulit dengan penggunaan humor. Pada penelitian ini *Sense of humor*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diukur menggunakan *Multidimensional Sense of Humor Scale* (MSHS) adaptasi dari Evitasari (2019), yang merujuk pada aspek-aspek *sense of humor* yang dikemukakan Thorson dan Powell (1997). Semakin tinggi skor menunjukkan semakin tingginya tingkat *sense of humor* pada subjek, sebaliknya semakin rendah skor menunjukkan rendah pula *sense of humor* pada subjek.

## **2. Well-Being**

*Well-being* (kebahagiaan) adalah kondisi individu positif yang dapat dicapai dengan lima elemen yaitu emosi positif, keterlibatan, hubungan, makna, dan prestasi. *Well-being* diukur dengan menggunakan *The PERMA-Profiler* (Butler & Kern, 2016) yang diadaptasi ke Bahasa Indonesia oleh Elfida, dkk (2021). Skor tinggi menunjukkan bahwa semakin tinggi *well-being* pada subjek, sebaliknya skor rendah menunjukkan semakin rendah pula *well-being* pada subjek.

## **D. Populasi dan Sampel**

### **1. Populasi**

Populasi adalah kumpulan umum yang terdiri dari objek-objek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari, dan dari situlah kesimpulan dapat ditarik (Sugiono, 2011). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh karyawan perusahaan yang bergerak dibidang *developer* perumahan di Kota Pekanbaru yang tergabung dalam DPD Real Estate Indonesia Riau. Dalam penelitian ini tidak diketahui secara pasti jumlah keseluruhan populasi karyawan yang bekerja di perusahaan *developer* di Kota Pekanbaru.

## 2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi (Sugiono, 2011). Penelitian ini akan mengambil sampel dari populasi karyawan atau pekerja yang sedang bekerja di perusahaan swasta yang bergerak dibidang *developer* di Kota Pekanbaru. Jumlah sampel dalam penelitian ini dihitung menggunakan rumus Lemeshow, dikarenakan jumlah populasi dalam penelitian ini tidak diketahui atau tidak terhingga. Berikut merupakan rumus Lemeshow (Rosyida & Priantilianiingtiasari, 2023):

$$n = \frac{Z^2 1 - \alpha/2 P(1 - P)}{d^2}$$

Keterangan:

$n$  = jumlah sampel

$Z$  = skor z pada kepercayaan 95% = 1,96

$P$  = maksimal estimasi = 0,5

$d$  = alpha (0,10) atau *sampling error* = 10%

Dari rumus di atas, maka jumlah sampel yang akan digunakan adalah:

$$n = \frac{Z^2 1 - \alpha/2 P(1 - P)}{d^2}$$

$$n = \frac{1,96^2 \cdot 0,5(1 - 0,5)}{0,1^2}$$

$$n = \frac{3,8416 \cdot 0,25}{0,01}$$

$$n = 96,04 = 96$$

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan rumus di atas maka n yang didapatkan adalah 96,04, sehingga pada penelitian ini mengambil data dari sampel sekurang-kurangnya sebanyak 96 orang.

### **3. Teknik Pengambilan Sampel**

Teknik sampling adalah metode atau cara untuk menentukan ukuran dan komposisi sampel yang digunakan dalam penelitian. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam studi ini adalah *accidental sampling*, di mana sampel dipilih dengan cara memilih siapa yang kebetulan dijumpai (Fauzi, 2019). Subjek yang kebetulan bertemu dengan peneliti dianggap yang sesuai sebagai sumber data untuk penelitian ini dapat digunakan sebagai sampel. Selain itu sampel dan lokasi dalam penelitian ini juga pilih langsung oleh pihak DPD REI Riau, atas dasar perusahaan yang paling aktif di REI Riau.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

Azwar (2012) menjelaskan bahwa teknik pengumpulan data merujuk pada cara-cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan informasi. Skala adalah metode yang digunakan dalam penelitian ini. Menurut Azwar (2012), skala adalah sekumpulan pertanyaan atau pernyataan tertulis yang digunakan untuk mendapatkan informasi dari responden terkait dengan topik yang ingin dikaji.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan dua skala yaitu,

### **1. Skala *Sense of Humor***

Instrumen yang digunakan untuk variabel *sense of humor* dalam penelitian ini bernama *Multidimensional Sense of Humor Scale* (MSHS) yang dikembangkan oleh James A. Thorson & F. C. Powell tahun 1997. diadaptasi oleh Evitasari (2019).



© Makiputrilik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Multidimensional Sense of Humor Scale* (MSHS) yang memiliki empat elemen, yaitu *humor production* (kemampuan menghasilkan humor), *appreciation of humor* (apresiasi terhadap humor), *coping with humor* (kemampuan coping dengan humor), dan *attitudes toward humor* (sikap terhadap humor).

MSHS sebelumnya berjumlah 29 aitem, kemudian diperbarui menjadi 24 aitem dengan 4 pilihan jawaban yaitu Sangat Tidak Sesuai (STS), Tidak Sesuai (TS), Sesuai (S), dan Sangat Sesuai (SS). Skoring butir instrumen *Multidimensional Sense of Humor Scale* dijelaskan pada tabel 3.1 berikut ini:

**Tabel 3.1**

Skala Respon Instrumen *Multidimensional Sense of Humor Scale*

Respon	Skor	
	Favourable	Unfavourable
Sangat Tidak Sesuai	1	4
Tidak Sesuai	2	3
Sesuai	3	2
Sangat Sesuai	4	1

Adapula kisi-kisi atau *blueprint* dari instrumen *Multidimensional Sense of Humor Scale* yang dijelaskan pada tabel 3.2 sebagai berikut:

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
**Tabel 3.2**  
 Blue Print Instrumen Multidimensional Sense of Humor Scale

Aspek	Indikator	Butir Soal		Jumlah Butir
		Favourable	Unfavourable	
<b>Humor Production</b>	Mampu menghasilkan, memproduksi atau melontarkan humor.	1, 6, 7, 10, 11, 15, 16, 19, 20, 22, 24	2	12
<b>Coping With Humor</b>	Mampu menggunakan humor dalam menghadapi masalah atau situasi sulit.	8, 17, 21	3, 12	5
<b>Appreciation of humor</b>	Mampu mengapresiasikan humor	4, 23	9, 13, 18	5
<b>Attitudes toward humor</b>	Mampu atau merespon menyikapi situasi humoris atau orang yang humor	14	5	2
	<b>Total</b>	17	7	24

## 2. Skala Well-Being

Instrumen yang digunakan untuk variabel *well-being* dalam penelitian ini bernama *The PERMA-Profiler*. Butler dan Kern (dalam Elfida, dkk, 2021) menyebutkan bahwa *The PERMA-Profiler* merupakan instrumen terbaru yang disusun dan dikembangkan berdasarkan *well-being theory* (WBT) dari Seligman (2012), untuk mengukur kebahagiaan hedonik dan eudaimonik secara bersamaan. Selain itu instrumen ini juga bertujuan untuk menghasilkan pengukuran lima elemen PERMA yang bagus dan ringkas, namun reliabel, valid, dan dapat digunakan dalam strategi intervensi individu. WBT terdiri dari lima elemen, yaitu *positive emotion* (emosi positif), *engagement* (keterlibatan penuh), *relationship*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(relasi), *meaning* (makna), dan *accomplishment* (pencapaian), yang disingkat menjadi PERMA.

*The PERMA-Profiler* terdiri dari 23 aitem, Lima elemen PERMA memiliki lima belas aitem yang masing-masing aitem terdiri dari tiga aitem favorable, sedangkan delapan aitem lainnya mengukur afek negatif seperti kesepian (*loneliness*), kebahagiaan (*happiness*), dan kesehatan fisik (*physical health*), yang bertujuan untuk menghindari jawaban yang mengarah pada jawaban tertentu. Oleh karena itu analisis dilakukan hanya terhadap 15 aitem PERMA saja (Butler & Kern, 2016). Dengan 11 pilihan jawaban dengan nilai dari 0-10, dimana semakin tinggi skor akan menunjukkan semakin tingginya *well-being*, dan sebaliknya semakin rendah skor maka akan menunjukkan semakin rendahnya tingkat *well-being*.

Adapula kisi-kisi atau *blueprint* dari instrumen *Multidimensional Sense of Humor Scale* yang dijelaskan pada tabel 3.3 sebagai berikut:

**Tabel 3.3**  
**Blue Print Instrumen Well-Being**

Aspek	No Aitem	Jumlah
<i>Positive emotion</i>	3, 13, 22	3
<i>Engagement</i>	2, 10, 17	3
<i>Relationship</i>	8, 19, 21	3
<i>Meaning</i>	7, 9, 20	3
<i>Accomplishment</i>	1, 5, 15	3
<i>Negative emotion</i>	4, 14, 16	3
<i>Health</i>	6, 12, 18	3
<i>Happiness</i>	23	1
<i>loneliness</i>	11	1
<b>Jumlah</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Validitas dan Reliabilitas

### 1. Uji Validitas

Uji validitas dilakukan untuk mengetahui sejauh mana skala itu mampu mengukur dengan akurat dan teliti atribut yang seharusnya diukur (Azwar, 2012). Untuk mengetahui apakah skala psikologi mampu menghasilkan data yang akurat sesuai dengan tujuan ukurnya, diperlukan suatu pengujian validitas. Skala yang disusun berdasarkan kawasan ukur yang teridentifikasi dengan baik dan dibatasi dengan jelas, secara teoritik akan valid.

Uji validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi. Validitas isi merupakan validitas yang diestimasi lewat pengujian terhadap isi skala dengan analisis rasional atau lewat *professional judgment* (Azwar, 2022). Validitas isi dalam penelitian ini akan dilakukan oleh *profesional judgment* yaitu dosen pembimbing skripsi dan narasumber.

### 2. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur. Indeks daya beda merupakan koefisien yang menunjukkan bahwa fungsi aitem selaras dengan fungsi tes. Pengujian daya beda diskriminasi dilakukan dengan cara menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor skala itu sendiri (Azwar, 2012).

Jika nilai pembeda suatu aitem adalah 0,30 maka aitem tersebut dianggap valid. Apabila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria misalnya menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai (Azwar, 2012).

Setelah dilakukan uji coba dan dilakukan analisis dari 24 aitem skala *sense of humor* yang di uji cobakan, terdapat 5 aitem gugur dan 19 aitem valid. Rincian aitem yang valid dan gugur setelah *try out* dapat dilihat pada tabel 3.4 berikut.

**Tabel 3.4**  
*Blueprint Instrumen Multidimensional Sense of Humor Scale (Setelah try out)*

Aspek	Butir Soal		Aitem Gugur	Jumlah Butir
	Favourable	Unfavourable		
<i>Humor Production</i>	1, 6, 7, 10, 11, 15, 16, 19, 20, 22, 24	2	2, 16, 22	9
<i>Coping With Humor</i>	8, 17, 21	3, 12	12, 17	3
<i>Appreciation of humor</i>	4, 23	9, 13, 18	-	5
<i>Attitudes toward humor</i>	14	5	-	2
<b>Total</b>	17	7	5	19

Berdasarkan hasil *try out* skala *sense of humor* dan setelah membuang aitem yang gugur, maka disusun kembali *blueprint* skala *sense of humor* yang baru untuk penelitian, seperti tertera pada tabel 3.5 berikut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.5**

*Blueprint Instrumen Multidimensional Sense of Humor Scale (Untuk Riset)*

Aspek	Butir Soal		Jumlah Butir
	Favourable	Unfavourable	
<i>Humor Production</i>	1, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 19	-	9
<i>Coping With Humor</i>	7, 17	2	3
<i>Appreciation of humor</i>	3, 18	8, 11, 14	5
<i>Attitudes toward humor</i>	12	4	2
<b>Total</b>	14	2	19

Untuk skala *well-being*, dari 15 aitem yang telah diujicobakan, tidak terdapat aitem yang gugur, maka disusun kembali *blueprint* skala *well-being* untuk penelitian, seperti tertera pada tabel 3.6 berikut.

**Tabel 3.6**

*Blue Print Instrumen Well-Being (Setelah Try Out)*

Aspek	No Aitem	Aitem Gugur	Jumlah
<i>Positive emotion</i>	3, 13, 22	-	3
<i>Engagement</i>	2, 10, 17	-	3
<i>Relationship</i>	8, 19, 21	-	3
<i>Meaning</i>	7, 9, 20	-	3
<i>Accomplishment</i>	1, 5, 15	-	3
<b>Jumlah</b>	15		15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

### **3. Uji Reliabilitas**

Uji Reliabilitas sebenarnya mengacu kepada konsistensi atau kepercayaan hasil ukur yang mengandung makna kecermatan pengukuran. Pengukuran yang tidak reliabel akan menghasilkan skor yang tidak dapat dipercaya karena perbedaan skor yang terjadi diantara individu lebih ditentukan oleh faktor eror dari pada faktor perbedaan yang sesungguhnya (Azwar, 2012).

Dalam aplikasinya, reliabilitas dinyatakan oleh koefisien reliabilitas yang angkanya berada dalam rentang dari 0 sampai 1,00. Semakin koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 berarti semakin tinggi reliabilitas. Sebaliknya, koefisien yang semakin rendah mendekati angka 0 berarti semakin rendah reliabilitanya (Azwar, 2012).

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap data uji coba, diperoleh koefisien reliabilitas ( $\alpha$ ) dari setiap variabel penelitian sebagai berikut.

**Tabel 3.7**  
Hasil Uji Reliabilitas

Variabel	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
Sense of Humor	19	0,843
Well-Being	15	0,865

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa koefisien reliabilitas ( $\alpha$ ) variabel *sense of humor* dan *well-being* tergolong tinggi karena mendekati angka 1, sehingga alat ukur tersebut dapat digunakan dalam penelitian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Metode Analisis Data**

Metode yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah analisis statistik. Penggunaan analisis statistik dipilih karena statistik memungkinkan penarikan kesimpulan yang umum dari hasil penelitian. Data yang diperoleh akan dianalisis menggunakan teknik analisis regresi linier sederhana.

Teknik analisis regresi linier sederhana menguji seberapa besar kontribusi antara *sense of humor* dengan *well-being*. Seluruh analisis statistic dalam penelitian ini menggunakan bantuan program komputer *Statistical Product and Service (SPSS) 26 For windows*.

**H. Pertimbangan Etik****1. Prinsip umum (*General Principles*)**

Penelitian ini telah melalui uji Turnitin Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan nilai kemiripan sebesar 32% yang berarti penilaian ini bebas dari plagiarisme sebagaimana diatur dalam pasal 19 Kode Etik Dosen, Mahasiswa dan Tenaga Kependidikan Fakultas Psikologi (2019) yaitu batas Plagiarisme yang diperbolehkan bagi mahasiswa adalah 40%. Demi meminimalisir risiko pada subjek penelitian, peneliti menggunakan skala *well-being* yang bernama *the perma profiler*. penelitian ini menggunakan versi skala yang telah diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia oleh Elfida, dkk (2021), dan skala *sense of humor* diukur menggunakan alat ukur dari Thorson dan Powell yang bernama *multidimensional sense of humor scale (MSHS)*, penelitian ini menggunakan versi yang telah diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia oleh Evitasari (2019).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini melewati uji kelayakan etis dengan tujuan untuk memperoleh *ethical approval* dari lembaga etis dan untuk melindungi peserta penelitian dari potensi risiko fisik dan psikologis, serta dampak hukum yang mungkin timbul dari keikutsertaan penelitian dan juga untuk memastikan bahwa semua metode penelitian dan tahapannya sesuai dengan prinsip etika penelitian.

**2. Kemanfaatan (*Beneficence*)**

Merujuk pada Kode Etik Psikologi Indonesia (HIMPSI, 2010), psikolog dan ilmuwan psikologi berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan manfaat bagi kesejahteraan manusia, melindungi hak-hak, dan mengurangi risiko dampak negatif bagi pengguna layanan psikologi serta pihak lain yang terkait. Pada penelitian ini, peneliti memberikan reward berupa saldo *e-wallet* sebesar Rp. 20.000,- kepada 15 orang yang akan dipilih secara acak. Hal ini dilakukan agar peneliti mendapatkan hasil data yang baik dan akurat.

**3. Keadilan (*Justice*)**

Berpedoman pada Kode Etik Psikologi Indonesia (HIMPSI, 2010), psikolog dan ilmuwan psikologi menyadari bahwa setiap individu berhak mendapatkan kejujuran dan perlakuan yang adil. Oleh karena itu, semua pengguna layanan psikologis, tanpa memandang latar belakang atau karakteristik khusus, harus menerima layanan dengan kualitas yang setara, baik dalam hal proses, prosedur, maupun layanan yang diberikan.

Pada penelitian ini, peneliti memperlakukan semua subjek secara setara dengan akurasi dan moral yang benar. Peneliti menghormati dan menghargai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

subjek penelitian dengan menjaga privasi dan kerahasiaan subjek. Subjek juga diwajibkan untuk mengisi *informed consent* dalam keadaan sadar, tanpa adanya tekanan dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

**4. Menghormati Subjek (*Respect to Subject*)**

*Respect to subject* artinya peneliti menghargai hak setiap individu untuk membuat keputusan sendiri, apakah mereka ingin berpartisipasi sebagai subjek penelitian atau tidak. Oleh karena itu, peneliti memberikan *informed consent* sebagai tindakan perlindungan dan penghormatan terhadap subjek. Apabila subjek setuju ataupun tidak setuju untuk menjadi subjek dalam penelitian ini, maka subjek dapat menuliskan dalam *informed consent* tersebut tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

**5. Tanggung Jawab (*Responsibility*)**

*Responsibility* dalam penelitian mengharuskan peneliti untuk bertanggung jawab sepenuhnya atas setiap hasil yang diperoleh, termasuk kejujuran dan ketepatan data, kesejahteraan subjek penelitian, serta potensi dampak yang mungkin terjadi.

Peneliti harus memastikan bahwa setiap tahap dalam proses penelitian, dari perencanaan hingga hasil akhir, dilakukan dengan baik dan selalu mematuhi prinsip-prinsip etika penelitian.

**6. Integritas (*Integrity*)**

*Integrity* berkaitan dengan keaslian data penelitian secara keseluruhan. Kode Etik Psikologi Indonesia (HIMPSI, 2010) menegaskan bahwa psikolog

atau ilmuwan psikologi harus melakukan penelitian tanpa menggunakan tindakan manipulatif, kecuali jika ada alasan ilmiah yang kuat yang dapat membenarkannya. Pada penelitian ini, peneliti akan menjaga kejujuran sepanjang proses penelitian, mulai dari pengumpulan data hingga pengolahan data penelitian.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V****PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa *sense of humor* memberikan kontribusi yang signifikan terhadap *well-being* pada karyawan perusahaan *developer* di Kota Pekanbaru. Artinya apabila variabel *sense of humor* mengalami peningkatan maka akan diikuti dengan peningkatan variabel *well-being*. Begitu juga sebaliknya apabila variabel *sense of humor* mengalami penurunan, maka variabel *well-being* juga akan menurun. Penelitian ini membuktikan bahwa *sense of humor* berkontribusi terhadap peningkatan *well-being*.

**B. Saran**

Ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan berdasarkan hasil penelitian ini, saran-saran tersebut antara lain:

**1. Bagi Karyawan**

Bagi karyawan, penting untuk meningkatkan *sense of humor* dalam kehidupan sehari-hari sebagai bagian dari strategi coping yang sehat agar dapat memiliki *well-being* yang lebih baik, baik dalam konteks pekerjaan maupun kehidupan pribadi. *Sense of humor* yang perlu dikembangkan oleh karyawan yaitu seperti kemampuan menciptakan dan mengapresiasi suatu hal yang lucu, kemampuan untuk cenderung tersenyum dan tertawa pada setiap situasi yang menimbulkan tawa, serta kemampuan untuk menggunakan tawa sebagai sarana mengatasi masalah, emosional dan stres yang dialami. Supaya dapat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan emosi positif, relasi sosial menjadi lebih baik, dapat terlibat penuh dalam aktivitas yang dikerjakan, dan memiliki rasa pencapaian dan makna hidup.

## 2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini terbatas dalam hal teknik sampling yang tidak ideal, karena dalam penelitian ini penentuan lokasi penelitian dipilih berdasarkan pertimbangan REI Riau. Sehingga tidak memungkinkan untuk menggeneralisasi pada kelompok yang lebih luas. Oleh karena itu, untuk memperoleh pemahaman yang lebih luas tentang kontribusi antara *sense of humor* terhadap *well-being* pada karyawan, disarankan untuk melakukan penelitian lanjutan dengan melibatkan sampel yang lebih beragam, serta dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam dan akurat berdasarkan kategori demografis seperti usia, jenis kelamin, jenis pekerjaan, dan lama bekerja.

## DAFTAR PUSTAKA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Abel, M. H. (2002). Humor, stress, and coping strategies. *Humor: International Journal of Humor Research*, 15(4), 365–381.
- Amanda, R. dan Sadida. (2018). Hubungan Antara Health Consciousness Dengan Employee Well-Being Pada Karyawan di DKI Jakarta. *Jurnal Psikologi Sains dan Profesi*. 2(3). 216-207.
- American Psychological Association. (2020). *Well-being: What it is and why it matters*.
- Antika, dkk. (2021). Pengaruh Motivasi Kerja dan Disiplin Kerja terhadap Kinerja Karyawan di Perusahaan PTPN X Pabrik Gula Lestari Kertosono. *Jurnal Manajemen dan Organisasi (JMO)*. 12(2). 99-108.
- Aprilia, D., & Khotimah, S.K, (2022). Interaksi Sosial dan Rasa Humor Terhadap Kebahagiaan Lansia. *Psikoborneo Jurnal Ilmiah Psikologi*. 10(2). 375-383.
- Azlizan, dkk. (2023). Hubungan antara Sense of Humor dengan Makna Hidup pada Remaja Putus Sekolah. *Indonesian Journal of Islamic Counseling*. 5(1). 1-15.
- Azwar, Saifuddin. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, Saifuddin. (2022). *Konstruksi Tes Kemampuan Kognitif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bakker, A. B., & Demerouti, E. (2007). The Job Demands–Resources model: State of the art. *Journal of Managerial Psychology*, 22(3), 309–328.
- Beruntu, T.A., dkk. (2024). Pengaruh Teknologi Digital terhadap Perkembangan Bisnis Modern. *Neptunus : Jurnal Ilmu Komputer Dan Teknologi Informasi*. 2(3). 358-370.
- Braha, M., & Karabulut. (2024). Energizing Workplace Dynamics: Exploring the Nexus of Relational Energy, Humor, and PsyCap for Enhanced Engagement and Performance. *Behavioral Sciences*. 14(23). 1-18.
- Broberg, P., Tagesson, T., & Uman, T. (2020). Antecedents of psychological well-being among Swedish audit firm employees. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(10), 3346. <https://doi.org/10.3390/ijerph17103346>.
- Cann, A., & Collette, C. (2014). Sense of humor, stable affect, and psychological well-being. *Europe's Journal of Psychology*, 10(3), 464–479.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Deloitte. (2020). The social enterprise at work : Paradox as a path forward. 2020 Deloitte Global Human Capital Trends. Deloitte Insights.
- Elfida, D., Milla, M.N., Mansoer, W.W., & Takwin, B. (2021). Adaptasi dan uji properti psikometrik *The PERMA-Profiler* pada orang Indonesia. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*. 10(1). 81-103.
- Evitasari. (2019). Hubungan *Sense of Humor* Dengan *Psychological Well-Being* Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Skripsi: Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
- Fauzy, A. (2019). *Metode Sampling*. Banten: Universitas Terbuka
- Foster, D. (2018). The Health and Well-Being at Work Agenda: Good News for (Disabled) Workers or Just a Capital Idea? *Work, Employment and Society*, 1- 12.
- Fritz, H., Leslie, N., & Melissa, M. (2017). Humor use moderates the relation of stressful life events with psychological distress. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 845- 859.
- Hamida, C.S., & Izzati, U.A. (2022). Hubungan Antara Keprabadian Hardiness Dengan Psychological Well-Being Pada Karyawan. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*. 9(5). 14-25.
- Herzog, T. R., & Strevey, S. J. (2008). Contact with nature, sense of humor, and psychological well-being. *Environment and Behavior*, 40(6), 747–776
- Hudin dan Budiani. (2021). Hubungan antara Workplace Well-Being dengan Kinerja Karyawan pada PT. X di Sidoarjo. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*. 8(4). 1-11.
- Humairah, & Qodarian. (2017). Hubungan *Sense of Humor* Dengan *Subjective Well-Being* Pada Comic Stand Up Indomdi Kota Bandung. *Prosiding Psikologi*.
- Isykariman Property Syariah. (2023). Mengenal Apa itu Developer Perumahan, Jenis dan Tanggung Jawabnya.
- Juwitaningrum dan Wyandini. (2022). Gambaran Kesejahteraan Psikologis Pada Akademisi Universitas: Sebuah Tinjauan Dengan Pendekatan Salutogenesis Perma. *Intuisi Jurnal Psikologi Ilmiah*. 14(1). 14-28
- Kastanya dan Cuangganatha (2022). Subjective Well-Being dan Komitmen Organisasi Pada Karyawan yang Menjalani Work From Office (WFO) di Masa Pandemi. *Psikoborneo Jurnal Ilmiah Psikologi*. 10(2). 394-403.



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Martin, dkk. (2003). Individual differences in uses of humor and their relation to psychological well-being: Development of the Humor Styles Questionnaire. *Journal of Research in Personality*, 37(1), 48–75.
- Maryatmi, A.N., (2021). *Well-being Di Dunia Kerja*. Purwokerto Selatan: Pena Persada.
- Magnus dan Glew. (2012). Ameta-analysis of positive humor in the workplace. *Journal of Managerial Psychology*. 27(2).155-190.
- Mind. (2020). The mental health emergency: How has the coronavirus pandemic impacted our mental health?
- Muthohar, I. Q. (2016). Pengaruh sense of humor dan kematangan emosi terhadap kepercayaan anggota di himpunan mahasiswa islam cabang ciputat (Bachelor's thesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Psikologi, 2016).
- Nadia. (2024). *Peran Workplace Well-Being Terhadap Kinerja Pegawai*. Skripsi, Fakultas Psikologi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Peterson, C., & Seligman, M. (2004). *Character Strengths and Virtues: a Handbook and Classification*, New York: Oxford University Press
- Pratisi, N., Rina, A.P., Agustin, A.H., & Azizah, A.N. (2022). Kebahagiaan Otentik pada Anak Jalanan Ditinjau dari Penerimaan Diri dan Dukungan Sosial. *BRILIANT: Jurnal Riset dan Konseptual*. 7(1). 8-21.
- Rahama dan Izzati. (2021). Hubungan Antara Dukungan Sosial Dengan Psychological Well-Being Pada Karyawan. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*. 8(7). 94-106.
- Ramadhani, S., Ningsih, S.D., Nursiti, D., & Hutabarat, A.L. (2021). Pengaruh Sense Of Humor Terhadap Stres Diri Pada Mahasiswa Yang Sedang Menyusun Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Sumatera Utara. *Jurnal Psychomutiarra*. 4(2). 40-60.
- Rosyida, S. H., & Priantlianingtiasari, R. (2023). Pengaruh Kualitas Layanan, Nilai Pelanggan Dan Letak Geografis Terhadap Loyalitas Pelanggan Pada Via Salon Trenggalek. *Jurnal Maneksi*. 12(3). 656-665.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2001). On Happiness and human potentials: a review of research on hedonic and eudaimonic well-being. *Department of Clinical and Social Sciences in Psychology*, 52, 141–66.
- Ryff, C.D. (1989). Happiness Is Everything, or Is It? Explorations on the Meaning of Psychological Well-Being. *Journal of Personality and Social Psychology*. 57(6). 1069-1081.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ryff dan Keyes. (1995). Psychological Well-Being in Adult Life. *Current Directions in Psychological Science*. 4(4). 99-104.
- Samson, A. C., & Gross, J. J. (2012). Humour as emotion regulation: The differential consequences of negative versus positive humour. *Cognition & Emotion*, 26(2), 375–384.
- Santrock, J. W. (2012). *Life-Span Development* (13th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Satria, D.G. (2020). Hubungan antara Sense of Humor dengan Kemampuan Interpersonal Karyawan PT. Unicam Indonesia. *Acta Psychologia*. 2(1). 49-54.
- Seligman. (2012). *Flourish: A Visionary New Understanding of Happiness and Well-being*. Australia: Free Press.
- Sliter, dkk. (2014). Is humor the best medicine? The buffering effect of coping humor on traumatic stressors in firefighters. *Journal of Organizational Behavior*, 35(2), 257–272.
- Sofyanty dan Setiawan. (2020). Pengaruh Kontrak Psikologis Dan Psychological Well Being Terhadap Kinerja Karyawan : Studi Pada Pt Asia Kapitalindo Jakarta. *Intelektiva: Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*. 2(2). 25-34.
- Sugiono. (2011). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sverke, M., Hellgren, J., & Näswall, K. (2002). No security: A meta-analysis and review of job insecurity and its consequences. *Journal of Occupational Health Psychology*, 7(3), 242–264.
- Syaputra, M. I. L. (2023). *Pengaruh Subjective Well-Being Dan Kompensasi Terhadap Kinerja Karyawan (Studi Kasus Karyawan Kampung Wisata Keramik Dinoyo Kota Malang)*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Tandiyono, T. E. (2020). Peranan Subjective Well-Being Karyawan Terhadap Kinerja Karyawan Pada Perusahaan Keluarga Di Indonesia. *Jurnal Ekonomi Manajemen* (Jem17). 5(1). 59– 72
- Tasema, J.K. (2018). Hubungan Antara Psychological Well Being Dan Kepuasan Kerja Pada Karyawan Di Kantor X. *Jurnal Maneksi*. 7(1). 39-46.
- Thorson, James A. & Powell, F. C. (1997). Psychological Health and Sense of Humor. *Journal Of Clinical Psychology*. 53(6). 605–619.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Wagner, L., Gander, F., Proyer, R., & Ruch, W. (2019). Character Strengths and PERMA: Investigating the Relationships of Character Strengths with a Multidimensional Framework of Well-Being. *Applied Research in Quality of Life*.
- Wiratama, M.Y., & Romadhani, R.K. (2021). Hubungan antara Sense of Humor dengan Stres Kerja pada Pegawai. *Acta Psychologia*. 3(1). 81-87.
- World Health Organization. (2021). *Mental health: Strengthening our response*.
- Zamralita dan Wilis. (2023). Workplace Well-Being Untuk Meningkatkan Work Engagement Karyawan. *Jurnal Muara Ilmu Ekonomi dan Bisnis*. 7(2). 413-422.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN

### Lampiran A: Lembar Validasi Alat Ukur

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR***(Sense Of Humor)***1. Definisi Operasional**

*Sense of humor* adalah kemampuan individu menciptakan humor dengan kreatif, mengenali hal-hal yang lucu, membuat orang lain terhibur, sebagai sarana untuk meredakan ketegangan, mampu mengapresiasi humor, menggunakan humor sebagai mekanisme *coping*, serta mampu menguasai situasi yang sulit dengan penggunaan humor.

**2. Skala yang digunakan**

- a. Buat sendiri (-)
  - b. Terjemahan (-)
  - c. Modifikasi (-)
  - d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel *sense of humor* dalam penelitian ini adalah *Multidimensional Sense of Humor Scale* (MSHS) yang dikembangkan oleh James A. Thorson & F. C. Powell tahun 1997 dan di adaptasi oleh Evitasari 2019.
- Evitasari. (2019). Hubungan *Sense of Humor* Dengan *Psychological Well-Being* Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Skripsi pada Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.

**3. Jumlah Aitem** : 24 Aitem

**4. Jenis dan Format Respon** : Sangat sesuai atau sangat tidak sesuai

**5. Penilaian setiap butir aitem** : R, KR, TR



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Petunjuk :**

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *sense of humor*.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**SKALA SENSE OF HUMOR**

Dimensi	No.	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket.
<i>Humor production</i>	1.	Orang lain memberi tahu saya bahwa saya mengatakan hal-hal yang lucu.	✓			
	2.	Mengendalikan situasi dengan menggunakan lelucon itu adalah hal yang bodoh.		✓		
	3.	Saya dianggap sebagai sosok yang jenaka/lucu oleh teman-teman saya.		✓		
	4.	Saya dapat mengatakan hal yang lucu untuk membuat orang lain tertawa.		✓		



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Saya sebenarnya dapat mengontrol suatu kelompok dengan menggunakan humor.	✓										
6.	Saya terkadang memikirkan lelucon atau cerita lucu.		✓									
7.	Saya terampil mengucapkan hal-hal yang dapat membuat orang lain terhibur.			✓								
8.	Saya yakin saya dapat membuat orang lain tertawa.				✓							
9.	Orang-orang memperhatikan saya karena saya dapat mengatakan suatu hal yang menghibur.					✓						
10.	Saya menggunakan humor untuk menghibur teman-teman saya.						✓					
11.	Saya dapat meredakan situasi yang tegang dengan mengatakan sesuatu yang lucu.							✓				
12.	Saya menggunakan humor untuk beradaptasi terhadap banyak situasi.								✓			
<i>Coping with humor</i>	13. Orang yang menceritakan lelucon itu menyebalkan.									✓		



## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	14.	Humor membantu saya mengatasi tekanan.							
	15.	Humor adalah cara yang buruk untuk mengatasi suatu tekanan.	✓						
	16.	Penggunaan humor membantu saya menangani situasi sulit.		✓					
	17.	Humor adalah cara yang elegan untuk menyesuaikan diri/beradaptasi.			✓				
<i>Humor appreciation</i>	18.	Saya menghargai teman-teman saya yang membuat lelucon.		✓					
	19.	Memanggil seseorang "pelawak/komedian" adalah sebuah penghinaan.			✓				
	20.	Saya tidak nyaman ketika teman-teman saya sedang membuat lelucon.				✓			
	21.	Saya sering membuat orang lain marah dengan lelucon yang saya katakana.					✓		
<i>Attitude toward humor</i>	22.	Saya menyukai lelucon yang bagus.					✓		
	23.	Saya tidak menyukai lelucon/candaan						✓	



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24.	Penggunaan humor dapat membuat saya tenang.	✓			
-----	---	---	--	--	--

**Catatan.**

4. Isi (Kesesuaian Dengan Aspek):

*Cukup*

5. Bahasa:

*Cukup jelas*

6. Jumlah Aitem:

*Cukup*

Pekanbaru, Juli 2024

Validator Pembimbing

**Dr. DIANA ELFIDA, S.Psi., M.Si.**  
NIP. 197112091998032002

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR***(Well-Being)***1. Definisi Operasional**

*Well-being* (kebahagiaan) adalah kondisi individu yang positif yang dapat dicapai dengan lima elemen yaitu emosi positif, keterlibatan, hubungan, makna, dan prestasi.

**2. Skala yang digunakan**

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel *well-being* dalam penelitian ini adalah *The PERMA-Profiler* yang dikembangkan berdasarkan pada konsep *well-being theory* oleh M. E. P. Seligman 2012 dan di adaptasi oleh Elfida, dkk, 2021.

Elfida, dkk. (2021). Adaptasi dan Uji Properti Psikometrik *The PERMA-Profiler* pada Orang Indonesia. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*. 10(1), 81-103.

**3. Jumlah Aitem** : 23 Aitem

**4. Jenis dan Format Respon** : Selalu atau tidak pernah

**5. Penilaian setiap butir aitem** : R, KR, TR



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Petunjuk :**

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek-aspek *well-being*. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**SKALA WELL-BEING**

Dimensi	No.	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket.
<i>Positive emotion</i>	1.	Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira?	✓			
	2.	Secara umum, seberapa sering anda merasa positif?	✓			
	3.	Secara umum, seberapa anda merasa puas terhadap kehidupan anda?	✓			
<i>Engagement</i>	4.	Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan?	✓			
	5.	Secara umum, seberapa sering anda merasa	✓			



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	6.	bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal?				
<i>Relationship</i>	7.	Seberapa sering anda lupa waktu ketika sedang mengerjakan sesuatu yang anda sukai?		✓		
	8.	Seberapa sering anda menerima bantuan dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya?		✓		
	9.	Seberapa kuat anda merasa dicintai?		✓		
<i>Meaning</i>	10.	Seberapa puas anda terhadap hubungan personal anda?		✓		
	11.	Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna?		✓		

		kehidupan ini bermakna dan berharga?					
12.		Secara umum, seberapa anda merasa memiliki kesadaran akan arah hidup?	>				
<i>Accomplishment</i>	13.	Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda?	>				
	14.	Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda?	>				
	15.	Serapa sering anda mampu menjalankan tanggung jawab anda?	>	>			
<i>Negative emotion</i>	16.	Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas?	>	>			
	17.	Secara umum, seberapa sering anda merasa marah?	>	>			
	18.	Secara umum, seberapa sering anda merasa sedih?	>	>			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Health</i>	19.	Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda?	✓	✓	✓	✓	✓
	20.	Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini?					
	21.	Bagaimana kondisi kesehatan anda jika dibandingkan dengan orang lain yang seusia dan berjenis kelamin sama dengan anda?	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Happiness</i>	22.	Berdasarkan semua hal tadi, seberapa bahagia anda?	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Loneliness</i>	23.	Seberapa sering anda merasa kesepian dalam kehidupan sehari-hari?	✓	✓	✓	✓	✓

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan.**

1. Isi (Kesesuaian Dengan Aspek):

*Cukup. Baik*

2. Bahasa:

*Baik*

3. Jumlah Aitem:

*Cukup*

Pekanbaru, Juli 2024  
Validator Pembimbing

**Dr. DIANA ELFIDA, S.Psi., M.Si.**  
**NIP. 197112091998032002**

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR***(Sense Of Humor)***1. Definisi Operasional**

*Sense of humor* adalah kemampuan individu menciptakan humor dengan kreatif, mengenali hal-hal yang lucu, membuat orang lain terhibur, sebagai sarana untuk meredakan ketegangan, mampu mengapresiasi humor, menggunakan humor sebagai mekanisme *coping*, serta mampu menguasai situasi yang sulit dengan penggunaan humor.

**2. Skala yang digunakan**

- a. Buat sendiri (-)
  - b. Terjemahan (-)
  - c. Modifikasi (-)
  - d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel *sense of humor* dalam penelitian ini adalah *Multidimensional Sense of Humor Scale* (MSHS) yang dikembangkan oleh James A. Thorson & F. C. Powell tahun 1997 dan di adaptasi oleh Evitasari 2019.
- Evitasari. (2019). Hubungan *Sense of Humor* Dengan *Psychological Well-Being* Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Skripsi pada Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.

**3. Jumlah Aitem** : 24 Aitem

**4. Jenis dan Format Respon** : Sangat sesuai atau sangat tidak sesuai

**5. Penilaian setiap butir aitem** : R, KR, TR



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Petunjuk :**

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *sense of humor*.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**SKALA SENSE OF HUMOR**

Dimensi	No.	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket.
<i>Humor production</i>	1.	Orang lain memberi tahu saya bahwa saya mengatakan hal-hal yang lucu.	✓			
	2.	Mengendalikan situasi dengan menggunakan lelucon itu adalah hal yang bodoh.		✓		
	3.	Saya dianggap sebagai sosok yang jenaka/lucu oleh teman-teman saya.		✓		
	4.	Saya dapat mengatakan hal yang lucu untuk membuat orang lain tertawa.		✓		

5.	Saya sebenarnya dapat mengontrol suatu kelompok dengan menggunakan humor.	✓									
6.	Saya terkadang memikirkan lelucon atau cerita lucu.		✓								
7.	Saya terampil mengucapkan hal-hal yang dapat membuat orang lain terhibur.			✓							
8.	Saya yakin saya dapat membuat orang lain tertawa.				✓						
9.	Orang-orang memperhatikan saya karena saya dapat mengatakan suatu hal yang menghibur.					✓					
10.	Saya menggunakan humor untuk menghibur teman-teman saya.						✓				
11.	Saya dapat meredakan situasi yang tegang dengan mengatakan sesuatu yang lucu.							✓			
12.	Saya menggunakan humor untuk beradaptasi terhadap banyak situasi.								✓		
<i>Coping with humor</i>		13.	Orang yang menceritakan lelucon itu menyebalkan.							✓	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	14.	Humor membantu saya mengatasi tekanan.	✓		
	15.	Humor adalah cara yang buruk untuk mengatasi suatu tekanan.	✓		
	16.	Penggunaan humor membantu saya menangani situasi sulit.	✓		
	17.	Humor adalah cara yang elegan untuk menyesuaikan diri/beradaptasi.	✓		
<i>Humor appreciation</i>	18.	Saya menghargai teman-teman saya yang membuat lelucon.	✓		
	19.	Memanggil seseorang "pelawak/komedian" adalah sebuah penghinaan.	✓		
	20.	Saya tidak nyaman ketika teman-teman saya sedang membuat lelucon.	✓		
	21.	Saya sering membuat orang lain marah dengan lelucon yang saya katakana.	✓		
	22.	Saya menyukai lelucon yang bagus.	✓		
	23.	Saya tidak menyukai lelucon/candaan	✓		



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	24. Penggunaan humor dapat membuat saya tenang.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

**Catatan.**

1. Isi (Kesesuaian Dengan Aspek):

ab  
 .....  
 .....

2. Bahasa:

oek  
 .....  
 .....

3. Jumlah Aitem:

ok  
 .....  
 .....

Pekanbaru, Desember 2024

Validator Narasumber

H. Jhon Herwanto, S.Psi., M.Si.

NIP. 19701030 199903 1 004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR***(Well-Being)***1. Definisi Operasional**

*Well-being* (kebahagiaan) adalah kondisi individu yang positif yang dapat dicapai dengan lima elemen yaitu emosi positif, keterlibatan, hubungan, makna, dan prestasi.

**2. Skala yang digunakan**

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel *well-being* dalam penelitian ini adalah *The PERMA-Profiler* yang dikembangkan berdasarkan pada konsep *well-being theory* oleh M. E. P. Seligman 2012 dan di adaptasi oleh Elfida, dkk, 2021.

Elfida, dkk. (2021). Adaptasi dan Uji Properti Psikometrik *The PERMA-Profiler* pada Orang Indonesia. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*. 10(1), 81-103.

**3. Jumlah Aitem** : 23 Aitem

**4. Jenis dan Format Respon** : Selalu atau tidak pernah

**5. Penilaian setiap butir aitem** : R, KR, TR



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Petunjuk :**

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek-aspek *well-being*. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**SKALA WELL-BEING**

Dimensi	No.	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket.
<i>Positive emotion</i>	1.	Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira?	✓			
	2.	Secara umum, seberapa sering anda merasa positif?	✓			
	3.	Secara umum, seberapa anda merasa puas terhadap kehidupan anda?	✓			
<i>Engagement</i>	4.	Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan?	✓			
	5.	Secara umum, seberapa sering anda merasa	✓			



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	6.	bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal?				
<i>Relationship</i>	7.	Seberapa sering anda lupa waktu ketika sedang mengerjakan sesuatu yang anda sukai?		✓		
	8.	Seberapa sering anda menerima bantuan dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya?		✓		
	9.	Seberapa kuat anda merasa dicintai?		✓		
<i>Meaning</i>	10.	Seberapa puas anda terhadap hubungan personal anda?		✓		
	11.	Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna?		✓		



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kehidupan ini bermakna dan berharga?					
12.		Secara umum, seberapa anda merasa memiliki kesadaran akan arah hidup?	>				
<i>Accomplishment</i>	13.	Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda?	>				
	14.	Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda?	>				
	15.	Serapa sering anda mampu menjalankan tanggung jawab anda?	>	>			
<i>Negative emotion</i>	16.	Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas?	>	>			
	17.	Secara umum, seberapa sering anda merasa marah?	>	>			
	18.	Secara umum, seberapa sering anda merasa sedih?	>	>			



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Health</i>	19.	Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda?	✓	✓	✓	✓	✓
	20.	Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini?					
	21.	Bagaimana kondisi kesehatan anda jika dibandingkan dengan orang lain yang seusia dan berjenis kelamin sama dengan anda?	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Happiness</i>	22.	Berdasarkan semua hal tadi, seberapa bahagia anda?	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Loneliness</i>	23.	Seberapa sering anda merasa kesepian dalam kehidupan sehari-hari?	✓	✓	✓	✓	✓



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan.**

1. Isi (Kesesuaian Dengan Aspek):

.....  
.....  
.....

2. Bahasa:

.....  
.....

3. Jumlah Aitem:

.....  
.....

Pekanbaru, 24 Desember 2024

Validator Narasumber

H. Jhon Herwanto, S.Psi., M.Si.  
NIP. 19701030 199903 1 004

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran B: Permohonan Izin Alat Ukur



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Permohonan Izin Skala *Sense of Humor*

Permohonan Penggunaan Skala  
Sense of Humor



saya 30 Mei

kepada anggrainiayuevita@gmail.... ▾

...



...

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh bu.  
Selamat siang.

Perkenalkan saya Viola Rivani dari Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Saya telah membaca penelitian skripsi ibu dengan judul "HUBUNGAN SENSE OF HUMOR DENGAN PSYCHOLOGICAL WELL-BEING PADA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA"

Maka dari itu saya ingin meminta izin untuk menggunakan instrumen penelitian skala sense of humor yang telah ibu adaptasi. Instrumen tersebut hanya akan saya gunakan untuk keperluan skripsi saya pribadi.

Judul dari penelitian yang saya lakukan adalah "Kontribusi Sense of Humor Dengan Well-Being pada Karyawan Perusahaan Developer di Kota Pekanbaru". Saya berjanji akan mencantumkan sumber dari skripsi ibu tersebut.

Demikian, besar harapan saya agar ibu dapat menerima permohonan saya ini. Atas kesediaan ibu saya ucapan terimakasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

← Balas

→ Teruskan





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran C: Skala Penelitian

© Hak Cipta

## PENELITIAN PSIKOLOGI

Assalamu'alaikum Warahmatullahi  
Wabarakatuh

Perkenalkan, saya Viola Rivani Mahasiswa S1  
Fakultas Psikologi UIN  
Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan  
penelitian skripsi saya, dengan dosen  
pembimbing Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog.  
Penelitian ini berkaitan  
dengan peran humor terhadap well-being  
(kebahagiaan) individu.

Saya bermaksud mengajak anda untuk dapat  
berpartisipasi dalam penelitian yang sedang saya  
lakukan. Namun, sebelum itu terdapat beberapa  
informasi yang perlu anda ketahui sebelum  
mengikuti penelitian ini, yaitu:

1. Dalam penelitian ini anda diminta mengisi  
dua skala, dengan durasi waktu pengisian  
sekitar 10 -15 menit.
  2. Semua jawaban adalah benar, mohon di  
sesuaikan dengan situasi atau kondisi yang  
menggambarkan diri anda.
  3. Jawaban yang anda berikan akan dijamin  
kerahasiaannya dan hanya pihak yang  
berkepentingan saja yang dapat  
mengakses data yaitu Peneliti,  
Pembimbing, dan Pengujii, dengan  
menyamarkan identitas pribadi (nama) dan  
perusahaan tempat anda bekerja.
  4. Penelitian ini bersifat sukarela tanpa  
adanya paksaan atau tekanan untuk  
mengisi skala penelitian ini.
- namun peneliti akan memberikan reward  
berupa saldo e-wallet sebesar Rp. 20.000,-  
kepada 15 orang yang terpilih secara acak.
5. Tidak ada risiko dalam mengikuti penelitian  
ini. Namun anda membutuhkan waktu 10-  
15 menit untuk mengisi skala penelitian.  
Apabila terdapat pertanyaan lebih lanjut  
mengenai penelitian ini, silahkan  
menghubungi melalui email:  
violarivani22@gmail.com

Terimakasih atas perhatian dan partisipasinya.  
Wassalamualaikum warahmatullahi  
wabarakatuh.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SKALA ONLINE (GOOGLE FORM)

Hormat saya,  
Tim Peneliti  
Viola Rivani  
Dr. Diana Elfida, S.Psi., M.Si., Psikolog

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama/Inisial \*

Jawaban Anda

Usia \*

Jawaban Anda

Jenis Kelamin \*

- Laki-laki  
 Perempuan

Pendidikan \*

- SMA/SMK Kebawah  
 Diploma/S1/S2  
 Dll.

Posisi di Tempat Kerja \*

- Manager  
 Marketing  
 Staf Administrasi  
 Arsitek  
 Drafter  
 Dll.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENELITIAN PSIKOLOGI**

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Skala 1

STS = Jika Pernyataan Sangat Tidak Setuju Dengan Kondisi Saudara  
 TS = Jika Pernyataan Tidak Setuju Dengan Kondisi Saudara  
 S = Jika Pernyataan Setuju Dengan Kondisi Saudara  
 SS = Jika Pernyataan Sangat Setuju Dengan Kondisi Saudara

1. Orang lain memberi tahu saya bahwa saya mengatakan hal-hal yang lucu \* \*

STS  
 TS  
 S  
 SS

2. Mengendalikan situasi dengan menggunakan lelucon itu adalah hal yang bodoh \* \*

STS  
 TS  
 S  
 SS

3. Orang yang menceritakan lelucon itu menyebalkan \* \*

STS  
 TS  
 S  
 SS

4. Saya menghargai teman-teman saya yang membuat lelucon \* \*

STS  
 TS  
 S  
 SS

5. Saya tidak menyukai lelucon/candaan \* \*

STS  
 TS  
 S  
 SS

6. Saya dianggap sebagai sosok yang jenaka/lucu oleh teman-teman saya \* \*

STS  
 TS  
 S  
 SS

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

7. Saya dapat mengatakan hal yang lucu untuk membuat orang lain tertawa \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

8. Humor membantu saya mengatasi tekanan \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

9. Memanggil seseorang "pelawak/komedian" adalah sebuah penghinaan \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

10. Saya sebenarnya dapat mengontrol suatu kelompok dengan menggunakan humor \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

11. Saya terkadang memikirkan lelucon atau cerita lucu \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

12. Humor adalah cara yang buruk untuk mengatasi suatu tekanan \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

13. Saya tidak nyaman ketika teman-teman saya sedang membuat lelucon \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

14. Penggunaan humor dapat membuat saya tenang \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

15. Saya terampil mengucapkan hal-hal yang dapat membuat orang lain terhibur \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

16. Saya yakin saya dapat membuat orang lain tertawa \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

17. Penggunaan humor membantu saya menangani situasi sulit \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

18. Saya sering membuat orang lain marah dengan lelucon yang saya katakan \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

19. Orang-orang memperhatikan saya karena saya dapat mengatakan suatu hal yang menghibur \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

20. Saya menggunakan humor untuk menghibur teman-teman saya \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

21. Humor adalah cara yang elegan untuk menyesuaikan diri/beradaptasi \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

22. Saya dapat meredakan situasi yang tegang dengan mengatakan sesuatu yang lucu \*

- STS  
 TS  
 S  
 SS

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

STS      TS      S      SS

23. Saya menyukai lelucon yang bagus \*

STS       TS       S       SS

24. Saya menggunakan humor untuk beradaptasi terhadap banyak situasi \*

STS       TS       S       SS

Kembali      Berikutnya      Kosong.

**Skala 2**

Di bawah ini terdapat sejumlah pertanyaan seputar pengalaman anda sehari-hari. Setiap pertanyaan dapat dijawab dengan memilih salah satu dari 11 alternatif jawaban yang tertera di bawah setiap pertanyaan, mulai dari 0 (tidak pernah) hingga 10 (selalu).

1. Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda? \*

0 (Tidak Pernah)       1       2       3       4       5       6       7       8       9       10 (Selalu)

2. Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan? \*

0 (Tidak Pernah)       1       2       3       4       5       6       7       8       9       10 (Selalu)

3. Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira? \*

0 (Tidak Pernah)       1       2       3       4       5       6       7       8       9       10 (Selalu)

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>4. Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas? *</p> <p><input type="radio"/> 0 (Tidak Pernah)</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10 (Selalu)</p>	<p>6. Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda? *</p> <p><input type="radio"/> 0 (Tidak Pernah)</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10 (Selalu)</p>
<p>5. Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda? *</p> <p><input type="radio"/> 0 (Tidak Pernah)</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10 (Selalu)</p>	<p>7. Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna? *</p> <p><input type="radio"/> 0 (Tidak Pernah)</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10 (Selalu)</p>

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Seberapa sering anda menerima bantuan \* dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya?

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

9. Secara umum, seberapa sering anda merasa bahwa apa yang anda lakukan di kehidupan ini bermakna dan berharga? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

10. Secara umum, seberapa sering anda merasa bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

11. Seberapa sering anda merasa kesepian \* dalam kehidupan sehari-hari?

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

14. Secara umum, seberapa sering anda merasa marah? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

13. Secara umum, seberapa sering anda merasa positif? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

15. Seberapa sering anda mampu menjalankan tanggung jawab anda? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

16. Secara umum, seberapa sering anda merasa sedih? \*

0 (Tidak Pernah)  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10 (Selalu)

18. Bagaimana kondisi kesehatan anda jika \* dibandingkan dengan orang lain yang seusia dan berjenis kelamin sama dengan anda?

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

17. Seberapa sering anda lupa waktu karena asyik mengerjakan sesuatu yang anda sukai? \*

0 (Tidak Pernah)  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10 (Selalu)

19. Seberapa kuat anda merasa dicintai? \*

- 0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

© 20. Secara umum, seberapa anda merasa memiliki kesadaran akan arah hidup? \*

0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

22. Secara umum, seberapa anda merasa puas terhadap kehidupan anda? \*

0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

21. Seberapa puas anda terhadap hubungan personal anda? \*

0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

23. Berdasarkan semua hal tadi, seberapa bahagia anda? \*

0 (Tidak Pernah)  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10 (Selalu)

Kembali
Kirim
Kosongkan form

**UIN SUSKA RIAU**



## SKALA OFFLINE

### PENELITIAN PSIKOLOGI

**Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Perkenalkan, saya Viola Rivani Mahasiswa S1 Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian skripsi saya, dengan dosen pembimbing Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog. Penelitian ini berkaitan dengan peran humor terhadap well-being (kebahagiaan) individu.

Saya bermaksud mengajak anda untuk dapat berpartisipasi dalam penelitian yang sedang saya lakukan. Namun, sebelum itu terdapat beberapa informasi yang perlu anda ketahui sebelum mengikuti penelitian ini, yaitu:

1. Dalam penelitian ini anda diminta mengisi dua skala, dengan durasi waktu pengisian sekitar 10 -15 menit.

2. Semua jawaban adalah benar, mohon diisi sesuai dengan situasi atau kondisi yang menggambarkan diri anda.

3. Jawaban yang anda berikan akan dijamin kerahasiaannya dan hanya pihak yang berkepentingan saja yang dapat mengakses data yaitu Peneliti, Pembimbing, dan Pengujinya, dengan menyamarkan identitas pribadi (nama) dan perusahaan tempat anda bekerja.

4. Penelitian ini bersifat sukarela tanpa adanya paksaan atau tekanan untuk mengisi skala penelitian ini. namun peneliti akan memberikan reward berupa saldo e-wallet sebesar Rp. 20.000,- kepada 15 orang yang terpilih secara acak.

5. Tidak ada risiko dalam mengikuti penelitian ini. Namun anda membutuhkan waktu 10-15 menit untuk mengisi skala penelitian. Apabila terdapat pertanyaan lebih lanjut mengenai penelitian ini, silahkan menghubungi melalui email: violarivani22@gmail.com

Terimakasih atas perhatian dan partisipasinya.

Wassalamualaikum warahmatullahi  
wabarakatuh.

**Hormat saya,**  
**Tim Peneliti**

Viola Rivani  
Dr. Diana Elfida, S.Psi., M.Si., Psikolog

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

a. Pengujinya untuk kepentingan penerapan, penelitian, penulisan karyalilmah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

### LEMBAR PERSETUJUAN

Saya menyatakan bahwa saya telah membaca, menyimak, dan memahami informasi tentang penelitian ini. Berdasarkan penjelasan tersebut, saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, dengan penuh kesadaran tanpa adanya paksaan, tekanan, atau ancaman dari pihak mana pun.

Tanggal,  
Yang menyetujui,

(.....)

### BIODATA DIRI

Nama/Inisial : .....

Usia : .....

Jenis Kelamin : 1. Laki-laki                    2. Perempuan

Pendidikan : 1. SMA/SMK kebawah

2. Diploma/S1/S2

3. dll. (.....)

Posisi di Tempat Kerja : 1. Manager                    2. Marketing

3. Staf Administrasi                    4. Arsitek

5. Drafter

6. dll. (.....)

No. HP : .....

(No. HP hanya digunakan untuk peneliti menghubungi jika responden terpilih mendapat reward setelah diundi, jika berkenan silahkan diisi)

Keterangan: \*Lingkari Jawaban Anda

**Skala 1**

STS = Jika Pernyataan Sangat Tidak Setuju Dengan Kondisi Saudara

TS = Jika Pernyataan Tidak Setuju Dengan Kondisi Saudara

S = Jika Pernyataan Setuju Dengan Kondisi Saudara

SS = Jika Pernyataan Sangat Setuju Dengan Kondisi Saudara

No	Pernyataan	STS	TS	S	SS
1.	Orang lain memberi tahu saya bahwa saya mengatakan hal-hal yang lucu				
2.	Mengendalikan situasi dengan menggunakan lelucon itu adalah hal yang bodoh				
3.	Orang yang menceritakan lelucon itu menyebalkan				
4.	Saya menghargai teman-teman saya yang membuat lelucon				
5.	Saya tidak menyukai lelucon/candaan				
6.	Saya dianggap sebagai sosok yang jenaka/lucu oleh teman-teman saya				
7.	Saya dapat mengatakan hal yang lucu untuk membuat orang lain tertawa				
8.	Humor membantu saya mengatasi tekanan				
9.	Memanggil seseorang "pelawak/komedian" adalah sebuah penghinaan				
10.	Saya sebenarnya dapat mengontrol suatu kelompok dengan menggunakan humor				

11.	Saya terkadang memikirkan lelucon atau cerita lucu				
12.	Humor adalah cara yang buruk untuk mengatasi suatu tekanan				
13.	Saya tidak nyaman ketika teman-teman saya sedang membuat lelucon				
14.	Penggunaan humor dapat membuat saya tenang				
15.	Saya terampil mengucapkan hal-hal yang dapat membuat orang lain terhibur				
16.	Saya yakin saya dapat membuat orang lain tertawa				
17.	Penggunaan humor membantu saya menangani situasi sulit				
18.	Saya sering membuat orang lain marah dengan lelucon yang saya katakan				
19.	Orang-orang memperhatikan saya karena saya dapat mengatakan suatu hal yang menghibur				
20.	Saya menggunakan humor untuk menghibur teman-teman saya				
21.	Humor adalah cara yang elegan untuk menyesuaikan diri/beradaptasi				
22.	Saya dapat meredakan situasi yang tegang dengan mengatakan sesuatu yang lucu				



23.	Saya menyukai lelucon yang bagus					
24.	Saya menggunakan humor untuk beradaptasi terhadap banyak situasi					

**Skala 2**

Dibawah ini terdapat sejumlah pertanyaan seputar pengalaman anda sehari-hari. Setiap pertanyaan dapat dijawab dengan memilih salah satu dari 11 alternatif jawaban yang tertera di bawah setiap pertanyaan, mulai dari 0 (tidak pernah) hingga 10 (selalu).

No.	Pertanyaan	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
1.	Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda?													
2.	Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan?													
3.	Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira?													
4.	Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas?													

5.	Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
6.	Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
7.	Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
8.	Seberapa sering anda menerima bantuan dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
9.	Secara umum, seberapa sering anda merasa bahwa apa yang anda lakukan di kehidupan ini bermakna dan berharga?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
10.	Secara umum, seberapa sering anda merasa bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu
11.	Seberapa sering anda merasa kesepian dalam kehidupan sehari-hari?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tidak pernah	Selalu



12.	Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini?									
@ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
Secara ciptaan milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau										
13.	Secara umum, seberapa sering anda merasa positif?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang										
14.	Secara umum, seberapa sering anda merasa marah?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
1. Dilakukan dengan pengertian bahwa untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pemulihan karya ilmiah, penyusunan laporan										
15.	Serapa sering anda mampu menjalankan tanggung jawab anda?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.										
16.	Secara umum, seberapa sering anda merasa sedih?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.										
17.	Seberapa sering anda lupa waktu karena asik mengerjakan sesuatu yang anda sukai?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber.										
18.	Bagaimana kondisi kesehatan anda jika dibandingkan dengan orang lain yang sejenis dan berjenis kelamin sama dengan anda?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber.										
19.	Seberapa kuat anda merasa dicintai?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu

20.	Secara umum, seberapa anda merasa memiliki kesadaran akan arah hidup?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber.										
21.	Seberapa puas anda terhadap hubungan personal anda?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
5. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber.										
22.	Secara umum, seberapa anda merasa puas terhadap kehidupan anda?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu
6. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber.										
23.	Berdasarkan semua hal tadi, seberapa bahagia anda?									
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										
Tidak pernah										Selalu



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran D: Tabulasi Data Analisis Aitem



© Hak Cipta

Dilindungi

1. Dilarang

Pengutipan

a. Pengutipan

b. Pengutipan

2. Dilarang

## TABULASI DATA ANALISIS SENSE OF HUMOR

No	Hak Cipta	Dilindungi	Var X ( <i>Sense of Humor</i> )																						
			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	3	2	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3
2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	
5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	4	
6	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	
7	1	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	
8	3	3	3	4	1	3	3	4	1	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	2	
9	2	2	4	4	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	
10	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	
11	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	
12	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	
13	2	4	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	1	4	4	4	4	2	3	4	
14	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
16	2	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
17	2	1	3	1	3	3	4	1	3	3	3	1	1	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	
18	2	4	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	
19	4	3	3	2	3	1	1	4	4	4	1	4	1	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	
20	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	
21	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
22	3	4	3	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	
23	2	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
24	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	





© Hak Cipta

milik UN SUSKA RIAU

State Islamic University  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

## TABULASI DATA ANALISIS WELL-BEING

## Var Y (Well-Being)

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Dilaung mengutuk sebagai pengutipan hak cipta	7	8	9	7	8	9	7	8	8	8	9	10	8	8	8
a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian atau penulisannya	6	8	8	7	6	8	7	8	7	8	7	9	7	8	8
b. Pengutipan tidak melanggar hak cipta	5	7	7	5	5	5	5	8	7	5	5	5	4	4	5
2. Dilakukan pengutipan dan menunjukkan sumbernya	10	6	4	5	5	10	10	7	6	7	10	6	10	8	6
3. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya	4	3	6	4	6	2	4	5	7	5	3	3	4	6	5
4. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang tidak benar	10	10	5	10	10	0	10	10	10	10	10	0	10	10	10
5. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	5	3	6	4	6	2	4	5	7	5	3	3	4	6	5
6. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	10	10	5	10	10	0	10	10	10	10	10	0	10	10	10
7. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
8. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	9	9	9	8	9	8	9	8	8	5	5	9	9	9	9
9. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	8	5	8	7	8	8	5	5	7	8	8	5	5	8	9
10. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	10	10	10	10	9	10	10	8	8	8	4	8	7	8	10
11. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	7	7	5	7	6	5	8	7	8	7	5	6	7	9	7
12. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	8	9	9	8	9	9	10	9	9	9	5	9	8	8	9
13. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	10	5	7	8	8	2	9	3	7	6	7	10	9	10	10
14. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	5	9	8	5	5	10	8	8	8	8	5	9	7	9	10
15. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	8	7	0	9	8	0	5	7	6	8	8	4	8	5	3
16. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	7	5	5	3	5	5	5	5	5	10	5	2	2	2	4
17. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	7	8	10	8	7	7	7	9	7	9	9	9	9	10	10
18. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	8	8	8	7	9	3	8	9	9	9	9	8	9	9	9
19. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	10	10	10	6	8	7	8	8	8	8	8	8	9	9	9
20. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	8	9	9	7	8	7	9	9	9	8	8	9	9	9	9
21. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	7	8	7	8	8	7	7	8	8	7	8	8	8	7	7
22. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	6	5	7	5	5	7	5	7	6	7	7	5	7	5	8
23. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	7	10	10	7	10	10	10	10	8	10	10	3	10	4	3
24. Pengutipan dilakukan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar	5	5	8	5	5	5	7	5	4	5	4	5	10	7	6

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar

Dilakukan pengutipan tanpa menunjukkan sumbernya dan menambahkan hal yang benar



Hak cipta milik UIN Suska Riau

2.	Dilarang mengumumkan dan memperbaikanya	8	7	7	6	8	8	8	6	10	10	9	7	10	7	8
25	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Kepentingan pendidikan, penelitian, pembenaran dan pengembangan	8	8	10	8	5	6	8	10	5	7	9	10	8	7	8
26	a. Pengutipan hanya untuk kepentingan sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	7	8	10	8	5	7	8	6	8	8	5	8	5	5	5
27	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	5	3	7	6	6	5	6	4	10	7	5	5	5	5	5
28	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	5	5	8	5	9	10	9	7	9	9	9	10	10	5	10
29	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	5	3	6	10	7	9	9	7	2	6	7	8	5	3	3
30	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	10	5	6	10	9	6	9	7	9	8	10	0	9	6	9
31	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	5	5	8	5	9	7	7	8	8	9	5	8	10	9	8
32	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	8	7	10	6	8	10	7	10	10	10	7	9	10	10	10
33	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	8	8	8	5	8	5	7	7	8	8	8	8	8	6	8
34	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	3	10	10	7	7	7	6	8	10	5	8	8	6	4	7
35	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	7	7	7	8	8	9	8	8	8	8	7	7	8	8	8
36	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	7	8	9	6	8	8	10	9	10	10	8	10	7	9	8
37	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	7	7	9	7	8	6	9	9	7	8	6	7	7	7	7
38	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
39	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	7	9	9	8	10	8	10	9	10	10	8	10	7	9	8
40	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	5	7	5	7	7	6	8	8	8	7	10	10	2	10	5
41	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	8	8	6	7	8	8	7	8	8	8	7	2	7	7	7
42	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	6	8	7	5	8	1	5	7	5	7	8	1	7	1	8
43	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	6	7	8	9	6	9	8	8	7	8	7	9	8	9	9
44	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	5	9	6	8	6	6	8	8	8	10	9	8	9	9	8
45	Dilegalkan mengutip sebagian atau seluruh kenyataan tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya	9	7	8	9	6	9	8	8	7	8	7	9	8	9	8

State Islamic U.

1. **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45**

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan karya ilmiah, penyusunan laporan berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan.

2. Dilarang mengundurkan dan memperbaikannya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun termasuk dan menyebutkan sumber:



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran E: Hasil Uji Reliabilitas Dan Daya Beda Aitem



## HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM *SENSE OF HUMOR*

### Reliabilitas Sebelum Mengeluarkan Aitem Gugur

#### Case Processing Summary

Cases			N	%
	Valid	45	100.0	
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0	
		Total	45	100.0

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.818	24

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X01	69.11	44.692	.597	.803
X02	69.36	45.734	.236	.819
X03	68.98	45.159	.307	.815
X04	68.53	46.573	.295	.814
X05	68.60	44.382	.439	.808
X06	69.22	45.222	.358	.812
X07	68.89	44.874	.498	.806
X08	68.69	43.810	.473	.806
X09	68.69	45.628	.344	.812
X10	69.33	44.182	.429	.808
X11	68.96	45.316	.497	.807
X12	69.00	46.182	.198	.822
X13	68.82	42.649	.592	.799
X14	68.76	46.780	.332	.813
X15	69.00	46.409	.292	.814
X16	68.93	47.427	.242	.816
X17	69.04	47.771	.098	.824
X18	68.91	45.537	.347	.812

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



X19	69.18	45.331	.355	.812
X20	68.93	44.336	.611	.802
X21	68.89	45.783	.414	.810
X22	69.04	49.089	-.025	.827
X23	68.62	45.649	.534	.807
X24	68.98	45.522	.492	.807

## 2. Reliabilitas Setelah Mengeluarkan Aitem Gugur

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.843	19



## HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM WELL-BEING

### 1. Reliabilitas Sebelum Mengeluarkan Aitem Gugur

#### Case Processing Summary

	N	%
Cases	Valid	45
	Excluded <sup>a</sup>	0
	Total	45

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.865	15

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	103.64	287.098	.444	.860
Y2	103.49	274.710	.592	.853
Y3	103.16	279.453	.493	.858
Y4	103.80	289.345	.420	.861
Y5	103.33	285.364	.544	.856
Y6	104.02	272.886	.410	.866
Y7	103.02	276.022	.681	.850
Y8	103.13	280.800	.607	.854
Y9	103.11	285.965	.486	.858
Y10	102.87	289.300	.490	.859
Y11	103.58	282.795	.445	.860
Y12	104.13	272.118	.378	.869
Y13	103.02	271.931	.642	.851
Y14	103.76	266.053	.605	.852
Y15	103.13	269.664	.644	.850

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran F: Data Demografi Penelitian



© Hak Cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## DATA DEMOGRAFI PENELITIAN

No.	Nama/Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Pendidikan	Posisi di Tempat Kerja
1	MRA	23	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Drafter
2	I	34	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Marketing
3	Na	25	Perempuan	DII.	Staf Administrasi
4	AR	24	Perempuan	DII.	Marketing
5	AMM	24	Perempuan	DII.	Staf Administrasi
6	AFN	27	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Arsitek
7	CE	28	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Marketing
8	R	33	Perempuan	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi
9	NA	38	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Marketing
10	AAN	29	Perempuan	Diploma/S1/S2	Marketing
11	T	32	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Manager
12	FMP	22	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Marketing
13	MG	22	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi
14	R	22	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Marketing
15	A	19	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	DII.
16	L	20	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Marketing
17	ALJ	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Manager
18	A	24	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	DII.
19	dan	23	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Manager
20	S	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	DII.
21	AP	25	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Marketing
22	INH	22	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	DII.
23	P	21	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	DII.
24	MV	20	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	DII.
25	DA	20	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi
26	F	20	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi

State Islamic U



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

27	F	22	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi	
28	KP	26	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Dll.	
29	N	24	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Dll.	
30	D	25	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi	
31	A	19	Laki-laki	Dll.	Dll.	
32	Y	25	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
33	Mq	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
34	N	19	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
35	M	22	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
36	D	22	Perempuan	Dll.	Dll.	
37	M	19	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
38	RI	25	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
39	F	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
40	N	22	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
41	K	18	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
42	I	22	Laki-laki	Dll.	Dll.	
43	DBS	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
44	YS	37	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
45	AP	37	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Manager	
46	R	28	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Manager	
47	MJ	19	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi	
48	AZ	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Marketing	
49	F	23	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
50	MV	20	Laki-laki	Dll.	Dll.	
51	T	19	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
52	H	20	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
53	FH	21	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
54	N	19	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
55	B	23	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Dll.	

State Islamic UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

56	A	23	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Drafter	
57	F	40	Perempuan	Diploma/S1/S2	Dll.	
58	ESU	35	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Marketing	
59	n	25	Perempuan	Diploma/S1/S2	Marketing	
60	EA	39	Perempuan	Diploma/S1/S2	Manager	
61	NY	45	Perempuan	Diploma/S1/S2	Marketing	
62	RS	44	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
63	RF	27	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Arsitek	
64	F	36	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Pengawas	
65	R	19	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Pengawas	
66	S	25	Perempuan	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi	
67	M	22	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Marketing	
68	R	28	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Marketing	
69	R	26	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Marketing	
70	AA	32	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi	
71	T	21	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Marketing	
72	A	26	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Arsitek	
73	RRF	24	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi	
74	MRA	24	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi	
75	BNW	44	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Pengawas	
76	K	34	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Manager	
77	YK	46	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Dll.	
78	S	24	Perempuan	Diploma/S1/S2	Drafter	
79	MAS	28	Perempuan	Diploma/S1/S2	Keuangan	
80	E	48	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Pengawas	
81	SM	22	Perempuan	SMA/SMK Kebawah	Marketing	
82	F	29	Laki-laki	SMA/SMK Kebawah	Staf Administrasi	
83	RDN	25	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi	
84	V	22	Perempuan	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi	

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	R	28	Laki-laki	Diploma/S1/S2	Staf Administrasi																								
							85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:																														
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan																														
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.																														
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun																														



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran G: Tabulasi Data Penelitian



© Hak Cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

### TABULASI DATA PENELITIAN SENSE OF HUMOR

No	Var X ( <i>Sense of Humor</i> )																		Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	2	4	4	4	3	60
2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	75
5	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	54
6	2	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	61
7	3	2	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	50
8	3	3	3	4	1	3	3	4	1	3	3	3	3	4	3	3	1	3	2	53
9	2	4	4	3	2	3	4	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	54
10	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	60
11	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	49
12	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	61
13	3	4	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	65
14	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	62
15	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
16	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	57
17	3	1	3	1	3	3	4	1	3	3	1	4	4	2	3	3	4	4	4	54
18	3	4	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	3	62
19	2	3	3	2	3	1	1	4	4	1	1	3	3	2	4	3	3	3	2	48
20	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	65
21	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
22	3	4	3	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	60



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	23	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>59</b>
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	24	3	2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	<b>51</b>
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan	25	3	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	<b>58</b>
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	26	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	<b>54</b>
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun	27	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	1	3	4	3	3	3	3	3	3	<b>62</b>
	28	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	<b>50</b>
	29	3	1	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>56</b>
	30	1	2	3	2	3	2	1	4	1	3	1	4	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	<b>42</b>
	31	3	1	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>59</b>
	32	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	<b>65</b>
	33	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>60</b>
	34	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>58</b>
	35	2	1	3	3	1	2	4	2	2	3	3	2	4	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	<b>47</b>
	36	3	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	3	3	<b>62</b>
	37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	<b>55</b>
	38	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>60</b>
	39	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>75</b>
	40	2	3	4	4	4	4	4	4	3	1	2	3	2	3	4	1	3	2	3	2	3	2	2	<b>54</b>
	41	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>56</b>
	42	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>58</b>
	43	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>55</b>
	44	3	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	<b>65</b>
	45	2	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	1	4	1	4	1	4	1	<b>46</b>
	46	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	<b>65</b>
	47	3	4	3	2	1	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>56</b>



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	48	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	60
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	49	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	54
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan	50	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	1	3	4	4	3	3	3	3	3	4	64
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	51	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun	52	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	73
	53	2	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	64
	54	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	59
	55	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	68
	56	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	4	3	53
	57	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	55
	58	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
	59	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	64
	60	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
	61	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	65
	62	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
	63	1	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	1	43
	64	2	4	2	2	3	3	2	2	2	3	4	1	2	3	1	2	1	1	2	2	42
	65	4	4	2	3	3	1	2	3	1	2	3	2	2	4	1	2	2	2	3	1	45
	66	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	53
	67	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	47
	68	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	48
	69	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	2	53
	70	3	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
	71	3	4	4	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	57
	72	2	2	2	4	1	2	2	4	2	1	3	2	3	4	1	2	2	1	2	2	42



1. Bilangan memenuhi sebagian atau seluruh kenyataan tentang percampuran kimia.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

Hak Cipta  
Universitas  
Islam  
Suska  
RiauState Islamic  
University  
Suska Riau

<b>98</b>	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	<b>69</b>
<b>99</b>	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	<b>56</b>
<b>100</b>	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	<b>61</b>
<b>101</b>	1	4	1	4	1	1	2	4	1	1	4	2	2	4	1	1	1	1	1	<b>37</b>
<b>102</b>	3	4	4	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	<b>62</b>
<b>103</b>	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	<b>61</b>
<b>104</b>	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	<b>62</b>
<b>105</b>	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	<b>59</b>
<b>106</b>	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	2	2	4	4	3	<b>60</b>
<b>107</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>56</b>
<b>108</b>	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	<b>60</b>
<b>109</b>	3	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	<b>65</b>
<b>110</b>	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	<b>61</b>



## **TABULASI DATA PENELITIAN WELL-BEING**

No.	Pengaruh Pengembangan Ruang Publik	Var Y (Well-Being)															Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Dilakukan pengembangan ruang publik yang mengintegrasikan fungsi sosial dan estetik	8	9	7	8	9	7	8	8	8	9	10	8	8	8	8	122
2	Tidak dilakukan pengembangan ruang publik	6	8	8	7	6	8	7	8	7	8	7	9	7	8	8	112
3	Pengembangan ruang publik hanya untuk kepentingan ekonomi saja	5	7	7	5	5	5	8	7	7	5	5	5	4	4	5	82
4	Pengembangan ruang publik tidak memberikan manfaat bagi masyarakat	10	6	4	5	5	10	10	7	6	7	10	6	10	8	6	110
5	Pengembangan ruang publik memberikan manfaat bagi masyarakat tetapi belum mencapai tingkat optimal	5	3	6	4	6	2	4	5	7	5	3	3	4	6	5	68
6	Pengembangan ruang publik memberikan manfaat bagi masyarakat dan mendukung kesejahteraan sosial	10	10	5	10	10	0	10	10	10	10	10	0	10	10	10	125
7	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh seluruh kalangan masyarakat	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	135
8	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	9	9	9	8	9	8	9	8	8	5	5	9	9	9	9	123
9	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	8	5	8	7	8	8	5	5	7	8	8	5	5	8	9	104
10	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	10	10	10	10	9	10	10	8	8	8	4	8	7	8	10	130
11	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	7	7	5	7	6	5	8	7	8	7	5	6	7	9	7	101
12	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	8	9	9	8	9	9	10	9	9	9	5	9	8	8	9	128
13	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	10	5	7	8	8	2	9	3	7	6	7	10	9	10	10	111
14	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	5	9	8	5	5	10	8	8	8	8	5	9	7	9	10	114
15	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	8	7	0	9	8	0	5	7	6	8	8	4	8	5	3	86
16	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	7	5	5	3	5	5	5	5	5	10	5	2	2	2	4	70
17	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	7	8	10	8	7	7	7	9	7	9	9	9	9	10	10	126
18	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	8	8	8	7	9	3	8	9	9	9	9	8	9	9	9	122
19	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	10	10	10	6	8	7	8	8	8	8	8	8	9	9	9	126
20	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	8	9	9	7	8	7	9	9	9	8	8	9	9	9	9	127
21	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	7	8	7	8	8	7	7	8	8	7	8	8	8	7	7	113
22	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	6	5	7	5	5	7	5	7	6	7	7	5	7	5	8	92
23	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	7	10	10	7	10	10	10	10	8	10	10	3	10	4	3	122
24	Kepentingan pengembangan ruang publik diakui oleh sebagian besar masyarakat	5	5	8	5	5	5	7	5	4	5	4	5	10	7	6	86



©

	© Hak cipta milik UIN Suska Riau																
25. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	7	6	8	8	8	6	10	10	9	7	10	7	8	8	119	
26. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	8	8	10	8	5	6	8	10	5	7	9	10	8	7	8	117	
27. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	8	8	10	8	5	7	8	6	8	8	5	8	5	5	5	103	
28. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	3	7	6	6	5	6	4	10	7	5	5	5	5	5	5	84	
29. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	5	8	5	9	10	9	7	9	9	9	10	10	5	10	10	120	
30. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	3	6	10	7	9	9	7	2	6	7	8	5	3	3	3	90	
31. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	5	6	10	9	6	9	7	9	8	10	0	9	6	9	9	113	
32. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	5	8	5	9	7	7	8	8	9	5	8	10	9	8	8	111	
33. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	10	6	8	10	7	10	10	10	7	9	10	10	10	10	132	
34. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	8	8	5	8	5	7	7	8	8	8	8	8	6	8	8	110	
35. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	3	10	10	7	7	7	6	8	10	5	8	8	6	4	7	106	
36. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	7	7	8	8	9	8	8	8	7	7	8	8	8	8	115	
37. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	8	9	6	8	8	10	9	10	8	10	7	9	8	8	127	
38. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	9	7	8	6	9	9	7	8	6	7	7	7	7	7	111	
39. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	150	
40. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	9	9	8	10	10	10	10	10	7	10	10	2	10	5	10	127
41. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	5	7	5	7	7	6	8	8	8	7	3	4	6	4	6	91	
42. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	8	8	6	7	8	8	7	8	8	8	7	2	7	7	7	106	
43. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	6	8	7	5	8	1	5	7	5	7	8	1	7	1	8	84	
44. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	6	7	8	9	6	9	8	8	7	8	7	9	8	9	9	118	
45. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	5	9	6	8	6	6	8	8	8	10	9	8	9	9	8	117	
46. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	9	9	10	9	9	9	10	9	9	9	10	9	10	10	10	140	
47. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	10	10	9	10	10	10	10	10	10	0	0	5	10	10	10	124	
48. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	5	7	10	7	7	9	7	7	7	6	7	6	7	8	10	110	
49. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	8	8	7	8	8	7	9	6	8	6	8	7	8	8	113	
50. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	7	8	6	7	7	7	8	8	8	9	9	5	9	5	10	113	
51. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan seburuhnya (sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber) dilakukan dengan menulis di dalam bentuk apapun t	8	9	10	8	10	9	10	8	10	9	7	9	10	9	9	135	



©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

		9	9	8	6	9	9	9	9	8	2	9	6	6	<b>116</b>
		7	7	7	7	5	5	7	10	7	8	3	7	3	<b>99</b>
		7	9	7	8	8	8	8	7	7	6	5	7	7	<b>111</b>
		10	8	6	7	5	10	10	10	7	5	6	5	7	<b>111</b>
		10	10	8	9	8	8	10	6	8	7	8	9	8	<b>128</b>
		9	8	8	8	8	8	7	7	9	7	9	8	9	<b>120</b>
		10	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	<b>124</b>
		8	9	7	7	7	8	8	8	9	8	10	8	10	<b>124</b>
		6	7	8	8	5	8	8	8	9	5	8	8	8	<b>113</b>
		3	8	9	8	8	8	7	10	8	9	9	8	8	<b>119</b>
		7	8	7	7	6	7	8	8	7	8	8	7	8	<b>112</b>
		6	4	6	5	2	4	3	8	4	9	7	5	6	<b>81</b>
		1	2	0	3	3	8	6	6	6	9	8	10	5	<b>78</b>
		5	2	2	9	6	7	4	6	4	7	6	9	10	<b>92</b>
		8	5	5	7	8	4	8	7	5	7	6	5	5	<b>90</b>
		6	7	8	7	5	6	7	7	6	6	6	7	7	<b>96</b>
		7	7	8	8	7	8	8	6	7	6	7	7	7	<b>107</b>
		7	8	7	5	8	7	6	6	8	6	7	7	7	<b>102</b>
		8	8	10	7	8	7	8	7	8	6	10	10	8	<b>123</b>
		5	9	7	4	8	7	7	8	7	8	9	6	6	<b>109</b>
		5	5	6	10	10	10	7	8	7	2	8	10	6	<b>108</b>
		5	6	7	5	6	6	8	7	7	5	5	4	5	<b>88</b>
		5	5	6	5	6	7	6	7	6	5	5	6	5	<b>84</b>
		8	9	7	7	7	4	8	7	8	9	6	7	8	<b>108</b>
		6	7	7	5	5	6	5	5	7	6	8	9	8	<b>102</b>
		5	6	8	6	8	4	5	7	8	8	10	10	8	<b>111</b>
		3	5	4	4	4	3	4	4	5	4	7	5	6	<b>68</b>

State Islamic UU

bentuk apapun termasuk penyusunan laporan dan menyebutkan sumber.



Hasil Pengembangan dan Pengujian																Skor Total
Kode Soal	Pertanyaan	Skor														Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
79	a. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	9	8	9	9	5	10	9	10	10	7	2	9	10	10	125
80	b. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya untuk keperluan lainnya	5	5	8	5	5	3	3	6	3	7	4	4	4	7	77
81	c. Hak cipta milik UIN Suska Riau	5	5	7	7	8	7	10	7	7	9	10	5	9	8	111
82	d. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	5	9	7	4	8	7	7	8	7	8	9	6	5	9	108
83	e. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	8	7	7	7	8	8	8	7	9	9	8	9	9	120
84	f. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	8	8	8	8	9	9	9	8	7	10	9	10	9	127
85	g. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	8	10	9	9	8	9	9	9	8	10	8	10	9	133
86	h. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	6	6	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	92
87	i. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	8	8	7	8	8	8	7	7	8	8	9	8	9	118
88	j. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	5	9	7	4	8	7	7	8	7	8	8	6	5	9	107
89	k. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	8	8	9	8	8	10	9	8	8	9	10	10	8	130
90	l. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	5	8	9	5	8	8	8	10	10	10	10	10	10	9	129
91	m. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	9	7	7	8	8	8	8	8	10	10	7	8	8	121
92	n. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	9	9	7	8	8	9	9	9	8	8	10	8	8	127
93	o. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	9	9	7	8	8	9	9	9	8	8	10	8	8	127
94	p. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	9	8	8	7	9	6	8	9	8	9	8	8	9	9	125
95	q. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	8	8	5	7	7	7	8	8	7	7	7	7	7	108
96	r. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	9	9	7	8	8	9	9	9	8	8	10	8	8	127
97	s. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	6	6	7	7	6	7	7	7	8	7	3	8	9	8	105
98	t. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	10	7	6	5	5	5	8	6	8	8	4	8	4	98
99	u. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	6	8	8	7	8	5	7	6	7	8	7	7	9	8	108
100	v. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	8	8	8	6	6	8	9	9	8	8	10	9	10	123
101	w. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	8	8	8	8	8	8	8	9	8	10	10	10	9	128
102	x. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	8	9	8	8	6	9	9	9	8	8	9	9	9	125
103	y. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	8	9	8	8	8	7	7	8	8	9	7	9	8	120
104	z. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	8	8	7	8	8	7	7	7	7	8	8	9	8	8	117
105	aa. Pengutipan hanya untuk keperluan kajian atau penelitian	7	7	8	7	8	8	8	7	8	9	8	9	8	9	119



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
**106**
  - b. Tak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
**107**

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>122</b>
<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>112</b>
<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>133</b>
<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>118</b>
<b>107</b>	<b>108</b>	<b>109</b>	<b>110</b>	<b>109</b>	<b>110</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>130</b>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran H: Hasil Analisis Deskriptif Subjek Penelitian



<b>Usia</b>	<b>Jumlah</b>	<b>%</b>
17 Tahun	1	0,9%
18 Tahun	1	1,8%
19 Tahun	8	7,1%
20 Tahun	6	5,3%
21 Tahun	3	3,5%
22 Tahun	14	13,3%
23 Tahun	9	8,0%
24 Tahun	17	15,0%
25 Tahun	9	8,0%
26 Tahun	4	3,5%
27 Tahun	6	5,3%
28 Tahun	6	5,3%
29 Tahun	3	2,7%
30 Tahun	1	0,9%
32 Tahun	3	2,7%
33 Tahun	1	0,9%
34 Tahun	3	2,7%
35 Tahun	2	1,8%
36 Tahun	1	0,9%
37 Tahun	3	2,7%
38 Tahun	1	0,9%
39 Tahun	1	0,9%
40 Tahun	1	0,9%
44 Tahun	2	1,8%
45 Tahun	1	0,9%
46 Tahun	1	0,9%
48 Tahun	1	0,9%
49 Tahun	1	0,9%
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>100%</b>

<b>Jenis Kelamin</b>	<b>Jumlah</b>	<b>%</b>
Laki-laki	59	53,1%
Perempuan	51	46,9%
<b>Jumlah</b>	<b>110</b>	<b>100%</b>

<b>Pendidikan</b>	<b>Jumlah</b>	<b>%</b>
SMA/SMKkebawah	35	31,9%
Diploma/S1/S2	68	61,9%
Dll.	7	6,2%
<b>Jumlah</b>	<b>110</b>	<b>100%</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<b>Posisi ditempat Kerja</b>	<b>Jumlah</b>	<b>%</b>
Arsitek	5	4,4%
Drafter	5	4,4%
Manager	8	7,1%
Marketing	27	23,9%
Staf Administrasi	27	23,9%
Keuangan	1	0,9%
Pengawas	4	3,5%
Dll	36	31,9%
<b>Jumlah</b>	<b>113</b>	<b>100%</b>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran I: Hasil Uji Asumsi



## Uji Normalitas

### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual	
	110	
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	14.99100662
Most Extreme Differences	Absolute	.083
	Positive	.051
	Negative	-.083
Test Statistic		.083
Asymp. Sig. (2-tailed)		.058 <sup>c</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

## 2. Uji Linearitas

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Well-Being * Sense of Humor	Between Groups (Combined)	10963.730	26	421.682	1.912	.014
	Linearity	4773.172	1	4773.172	21.643	.000
	Deviation from Linearity	6190.558	25	247.622	1.123	.338
	Within Groups	18305.043	83	220.543		
	Total	29268.773	109			

- 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran J: Hasil Uji Hipotesis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **HASIL UJI HIPOTESIS REGRESI LINEAR SEDERHANA**

### **Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.404 <sup>a</sup>	.163	.155	15.060

a. Predictors: (Constant), Sense of Humor

### **ANOVA<sup>a</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
						Regression
1	Regression	4773.172	1	4773.172	21.045	.000 <sup>b</sup>
	Residual	24495.600	108	226.811		
	Total	29268.773	109			

a. Dependent Variable: Well-Being

b. Predictors: (Constant), Sense of Humor

### **Coefficients<sup>a</sup>**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		Sig.
		B	Std. Error	Beta	t	
1	(Constant)	56.806	12.107		4.692	.000
	Sense of Humor	.970	.211	.404	4.587	.000

a. Dependent Variable: Well-Being



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran K: Hasil Analisis Tambahan



## HASIL ANALISIS TAMBAHAN KATEGORISASI

**Hak Cipta Dijelang-Ungkap**

**1. Data Empirik *Sense of Humor* Melalui SPSS**

**Descriptive Statistics**

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Sense of Humor	110	38	37	75	56.87	6.824
Valid N (listwise)	110					

**2. Data Empirik *Well-Being* Melalui SPSS**

**Descriptive Statistics**

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Well-Being	110	82	68	150	111.95	16.387
Valid N (listwise)	110					

**3. Rumus Kategori *Sense of Humor***

a) Sangat Rendah  
 $X < M - 1,5 \text{ SD}$

$$X < 56,87 - 1,5 (6,824)$$

$$X < 56,87 - 10,236$$

$$X < 46,634$$

b) Rendah  
 $M - 1,5 \text{ SD} \leq X < M - 0,5 \text{ SD}$

$$56,87 - 1,5 (6,824) \leq X < 56,87 - 0,5 (6,824)$$

$$56,87 - 10,236 \leq X < 56,87 - 3,412$$

$$46,634 \leq X < 53,458$$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



c) Sedang

$$M - 0,5 \text{ SD} \leq X < M + 0,5 \text{ SD}$$

$$56,87 - 0,5 (6,824) \leq X < 56,87 + 0,5 (6,824)$$

$$56,87 - 3,412 \leq X < 56,87 + 3,412$$

$$53,458 \leq X < 60,282$$

d) Tinggi

$$M + 0,5 \text{ SD} \leq X < M + 1,5 \text{ SD}$$

$$56,87 + 0,5 (6,824) \leq X < 56,87 + 1,5 (6,824)$$

$$56,87 + 3,412 \leq X < 56,87 + 10,236$$

$$60,282 \leq X < 67,106$$

e) Sangat Tinggi

$$M + 1,5 \text{ SD} < X$$

$$56,87 + 1,5 (6,824) < X$$

$$56,87 + 10,236 < X$$

$$67,106 < X$$

#### 4. Rumus Kategori *Well-Being*

a) Sangat Rendah

$$X < M - 1,5 \text{ SD}$$

$$X < 111,95 - 1,5 (16,387)$$

$$X < 111,95 - 24,580$$

$$X < 87,37$$

b) Rendah

$$M - 1,5 \text{ SD} \leq X < M - 0,5 \text{ SD}$$

$$111,95 - 1,5 (16,387) \leq X < 111,95 - 0,5 (16,387)$$

$$111,95 - 24,580 \leq X < 111,95 - 8,193$$

$$87,37 \leq X < 103,757$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



c) Sedang

$$M - 0,5 \text{ SD} \leq X < M + 0,5 \text{ SD}$$

$$111,95 - 0,5 (16,387) \leq X < 111,95 + 0,5 (16,387)$$

$$111,95 - 8,193 \leq X < 111,95 + 8,193$$

$$103,757 \leq X < 120,143$$

d) Tinggi

$$M + 0,5 \text{ SD} \leq X < M + 1,5 \text{ SD}$$

$$111,95 + 0,5 (16,387) \leq X < 111,95 + 1,5 (16,387)$$

$$111,95 + 8,193 \leq X < 111,95 + 24,580$$

$$120,143 \leq X < 136,53$$

e) Sangat Tinggi

$$M + 1,5 \text{ SD} < X$$

$$111,95 + 1,5 (16,387) < X$$

$$111,95 + 24,580 < X$$

$$136,50 < X$$

## 5. Skor Total dan Kategori Skala *Sense of Humor* Melalui SPSS

Kategori *Sense of Humor*

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat rendah	12	10.9	10.9	10.9
	Rendah	13	11.8	11.8	22.7
	Sedang	55	50.0	50.0	72.7
	Tinggi	25	22.7	22.7	95.5
	Sangat Tinggi	5	4.5	4.5	100.0
	Total	110	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Skor Total dan Kategori Skala *Well-Being* Melalui SPSS**

**Kategori *Well-Being***

		<b>Kategori <i>Well-Being</i></b>		<b>Valid Percent</b>	<b>Cumulative Percent</b>
		<b>Frequency</b>	<b>Percent</b>		
Valid	Sangat rendah	12	10.9	10.9	10.9
	Rendah	15	13.6	13.6	24.5
	Sedang	45	40.9	40.9	65.5
	Tinggi	36	32.7	32.7	98.2
	Sangat tinggi	2	1.8	1.8	100.0
		Total	110	100.0	100.0

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran L: Surat Penelitian



## Surat Kaji Etik



UIN SUSKA RIAU

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

### 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
 Jl. H. R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani-Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
 Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052;  
 Web: lp2m.uln-suska.ac.id, Email: lp2m@uln-suska.ac.id

**KOMISI ETIK PENELITIAN**  
**ETHICAL REVIEW UNIT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT**  
 Nomor/Number : 318/Un.04/L.1/TL.01/05/2025

### KETERANGAN KELAIKAN ETIK ETHICAL CLEARANCE

Komisi Etik Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sultan Syarif Kasim Riau dalam upaya melindungi hak azasi dan kesejahteraan subjek penelitian, telah mengkaji dengan teliti proposal/protokol penelitian yang berjudul:

*The Research Ethics Commission of the Research and Community Service Institute of UIN Sultan Syarif Kasim Riau in an effort to protect the rights and welfare of research subjects, has carefully reviewed the research proposal/protocol entitled:*

Kontribusi Sense Of Humor Dengan Well-Being Pada Karyawan Perusahaan Developer di Kota Pekanbaru

*Contribution of Sense of Humor with Well-Being in Employees of Developer Company in Pekanbaru City*

Peneliti Utama	:	Viola Rivani
<i>Principal Researcher</i>		
Anggota Peneliti	:	-
<i>Member of The Researcher</i>		
Nama Institusi	:	Fakultas Psikologi
<i>Name of Institution</i>		Faculty of Psychology

dan telah menyetujui proposal/protokol penelitian tersebut di atas.

*and approved the above mentioned research proposal/protocol.*

Mengetahui  
 Ketua LP2M,  
*Chairman of LP2M*

*Prof. Dr. Eny Nofianti, MS, SE, M.Si.Ak*  
 NIP. 19751112 199903 2 001

Pekanbaru, 5 Mei 2025

Ketua,  
*Chairman*

*drh. Rahmi Febriyanti, M.Sc*  
 NIP.19840208 200912 2 002





## Surat Permohonan Pra Riset



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### 2. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**  
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor	: B-323E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025	Pekanbaru, 10 Februari 2025
Sifat	: Biasa	
Lampiran	:	
Hal	: Mohon Izin Pra Riset	



## Surat Izin Try Out



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

### 3. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS PSIKOLOGI  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**  
 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor	:	B-628E/Un.04/F.VI/PP.00.9/04/2025
Sifat	:	Biasa
Lampiran	:	-
Hal	:	Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 17 April 2025

Kepada Yth.  
 Pimpinan Dewan Pengurus Daerah  
 Real Estate Indonesia Riau  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama	:	Viola Rivani
NIM	:	12160121769
Jurusan	:	Psikologi S1
Semester	:	VIII (Delapan)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan  
 data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

*"Kontribusi Sense Of Humor Dengan Well-being Pada Karyawan  
 Perusahaan Developer Di Kota Pekanbaru".*

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada  
 yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan  
 penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan  
 terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,  
 Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd  
 NIP. 19671212 199503 1 001

Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.  
 Token : cPLRMB



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



## Surat Permohonan Riset



Hak cipta milik UIN Suska Riau

### 4. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS PSIKOLOGI  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**  
 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tanpan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-625E/Un.04/F.VI/PP.00.9/04/2025  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 17 April 2025

Kepada Yth.  
 Pimpinan Dewan Pengurus Daerah  
 Real Estate Indonesia Riau  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama	:	Viola Rivani
NIM	:	12160121769
Jurusan	:	Psikologi S1
Semester	:	VIII (Delapan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan  
 data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*"Kotribusi Sense Of Humor Dengan Well-being Pada Karyawan  
 Perusahaan Developer Di Kota Pekanbaru".*

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang  
 bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian  
 / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima  
 kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.  
 Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd  
 NIP. 19671212 199503 1 001

Dokumen ini telah ditandai tangan secara elektronik.  
 Token : Tomfer

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## Surat Balasan (Pra Riset, Try Out, Riset)



Pekanbaru, 18 Februari 2025

Nomor : 101/REI/09/B/K-S/II/2025  
 Lamp. : 1 (satu) Lembar  
 Perihal : Izin Pra Riset

Kepada Yth,  
 Bapak/Ibu Pimpinan

1. PT. Wahana Tata Griya
2. PT. Graha Riau Gemilang
3. PT. Ray Cipta Mandiri
4. PT. Fazar Asri Mandiri
5. PT. Raja Graha Makmur

Di Tempat

Dengan Hormat,  
 Meneruskan surat penelitian mahasiswa Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA) Jurusan Psikologi Nomor : B-323/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 dengan nama Viola Rivani untuk keperluan penulisan tugas akhir mahasiswa tersebut.

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu dapat membantu mahasiswa tersebut dalam hal data umum yang diperlukan,

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

ENI SYOFFRADI  
 Ketua

Hormat Kami,  
  
 DPD REI  
 RIAU

Ari Prama Citra  
 Sekretaris

- 5. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Surat Selesai Melaksanakan Try Out dan Riset



### SURAT KETERANGAN

No. 175/REI/09/B/K-S/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Pengurus Realestat Provinsi Riau dengan ini menyatakan, bahwa nama yang tersebut di bawah ini :

Nama	:	Viola Rivani
Nim	:	12160121769
Fakultas / Jurusan	:	Psikologi / Psikolog

Telah melaksanakan kegiatan penelitian dengan judul " Kontribusi Sense Of Humor Dengan Well-being Pada Karyawan Perusahaan Developer Di Kota Pekanbaru ".

Demikian surat keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Elvi Syofriadi  
Ketua



Pekanbaru, 3 Juni 2025  
  
Ari Prama Citra  
Sekretaris

6. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.