



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد

محمد غفران رمضان

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥/١٤٤٧

تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لحصول على درجة الماجستير



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة الماجستير : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو

لجنة الماقرشين

الدكتور نندانج شريف هدايات الماجستير

الرئيس

الدكتور أغوستياري الماجستير

السكرتير

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الأول

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

المناقش الثاني

٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ / ٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

تاريخ الموافقة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع "تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في
تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكنبارو" الذي أعده الطالب :

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقديمه إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير الذي أعده الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان


رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥ :

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكنبارو.

بكنبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ


٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

المشرف الأول


الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣


المشرف الثاني


الدكتور حكمي وحيودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذة،

مديرة كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

المشرف الأول


الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذة،

مديرة كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية


موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا المتوقع أدناه:

الاسم : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوعها: "تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو".

وهذا البحث أعدده بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث



محمد غفران رمضان

SKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى:

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

"كُنْ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُحِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِكُ"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ بِهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه أبو داود والترمذي)



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذا اللسان.
أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة
والبيان. اللهم صل وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن.
أما بعد.

قد أتم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل
شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي
طاهرين وأمي كرتيني، الذان ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة وزوجتي
ميلاني التي ترافقني في إتمام هذا البحث، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة لينى الماجستير كمديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو.

٢. الأستاذة الدكتورة حلمياتي الماجستير كمديرة كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور أفريجون أفندي كرئيس تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

٤. الدكتور أفريجون أفندي والدكتور حكيمي وحيودي مشرفان في كتابة هذا البحث.



٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. رئيسة المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

٧. أخواتي الشقيقة المحبوبة: ارما سوحرتيني، ديسرينا ليلي، اينداغ غوستيني مغفرة، ريرين خمسة خيرية

٨. أصحابي الأعزاء: أستاذ فضلي، عبد الحليم، سفر الدين والذي رافقني لكتابة الرسالة الماجستير.

٩. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم لعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٥ م

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى زوجتي التي شجعتني وعزّنتي طول مسيرة دراستي

إلى أشقائي الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفي الذين قد علمناني وأرشدناني وساعداني طول دراستي

إلى أساتيدتي وشيوختي الذين أبعّدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين رافقوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجي الفقير إلى عفو ربه

محمد غفران رمضان

UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ	إقرار الباحث	1
ب	الاستهلال	2
ج	الشكر والتقدير	3
د	الإهداء	4
هـ	محتويات البحث	5
و	محتويات الآية	6
ز	محتويات الجدول	7
ح	قائمة الملاحق	8
ط	ملخص البحث	9
ي	الفصل الأول: أساسيات البحث	10
١	أ. خلفية البحث	11
٢	ب. مشكلات البحث	12
٣	ج. حدود البحث	13
٤	د. أسئلة البحث	14
٥	هـ. أهداف البحث	15
٦	و. فوائد البحث	16
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري	17
٨	أ. المفهوم النظري	18
٩	١. مفهوم التنفيذ	19
١٠	أ) تعريف التنفيذ	20



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مفهوم تعليم اللغة العربية
 (أ) تعريف تعليم اللغة العربية
 (ب) أهمية تعليم اللغة العربية
 (ج) الكفاءات في تعليم اللغة العربية
 ٣. مفهوم علم النحو في تعليم اللغة العربية
 (أ) تعريف علم النحو
 (ب) دور علم النحو في تعليم اللغة العربية
 (ج) التحديات في تعليم علم النحو
 (د) أنواع تعليم علم النحو
 ٤. مفهوم الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو
 (أ) تعريف الخريطة الذهنية
 (ب) عناصر الخريطة الذهنية
 (ج) كيفية عمل الخريطة الذهنية في التعليم
 (د) مزايا الخريطة الذهنية
 ب. المفهوم الإجرائي
 ج. الدراسات السابقة
 الفصل الثالث: منهجية البحث
 أ. نوع البحث ومنهجه
 ب. تصميم البحث
 ج. مكان البحث وزمانه



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- د. البحث وموضوعه.....
- هـ. مجمع البحث وعينته
- و. طريقة جمع البيانات
- ز. أسلوب تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. النتائج العامة.....
١. الوصف العام للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو....
٢. ملف لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو
٣. رؤية ومهمة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو
٤. أهداف المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.....
٥. الحقوق ووحدات العمل بالمدرسة
٦. برنامج الفصل الذكي (SMART CLASS PROGRAM)
٧. هيكل المنهج الدراسي
٨. دلتا المدرسة (DELTA MANSA)
٩. موهبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو
- ب. النتائج الخاصة
١. تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو
٢. تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو....
- أ) خطوات البحث في الصف التجريبي
- ب) خطوات البحث في الصف الضبطي
- ج) وصف بيانات الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي....

4	د) وصف بيانات الاختبار القبلي والبعدي للصف الضبطي ...
6	هـ) مقارنة متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي ...
7	و) الإحصاءات الوصفية
9	ز) اختبار التوزيع الطبيعي والتجانس
10	ح) وصف البيانات
12	ط) اختبار الفرضيات (اختبار t لعينة مستقلة)
13	الخاتمة :
16	مراجع البحث
18	إرشادات والتوصيات البحث
19

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج البحث

ب. اقتراحات والتوصيات

قائمة المراجع

سيرة ذاتية



محتويات الآية

سورة المجادلة الآية ١١	١١
سورة يوسف الآية ٢	٢

محتويات الجدول

الجدول ١ . ٢ الدراسات السابقة.....	٢
الجدول ١ . ٣ تصميم البحث بالمقارنة بين قبل وبعد.....	٣
الجدول ٢ . ٣ مجتمع و عينة البحث.....	٣
الجدول ١ . ٤ أسماء مدير المدرسة منذ إنشائها.....	٥
الجدول ٢ . ٤ أسماء نواب مدير المدرسة.....	٥٧
الجدول ٣ . ٤ ملف لمدرسة.....	٥٨
الجدول ٤ . ٤ أسماء ونتائج طلاب الصف التجريبي.....	٩٢
الجدول ٥ . ٤ أسماء ونتائج طلاب الصف الضبطي.....	٩٥
الجدول ٦ . ٤ نتائج اختبار كولموغوروف-سميرنوف.....	١٠٠
الجدول ٧ . ٤ نتائج اختبار ليفين.....	١٠٠
الجدول ٨ . ٤ نتائج التحليل الوصفي.....	١٠٠
الجدول ٩ . ٤ نتائج اختبار t.....	١٠٠

UIN SUSKA RIAU



قائمة الملاحق

١	الملحق ١ رسالة الاشراف.....	١١
٢	الملحق ٢ رسالة البحث.....	١٢
٣	الملحق ٣ الاختار القبلي في الفصل التجريبي.....	١٣
٤	الملحق ٤ الدرس الأول في الفصل التجريبي.....	١٤
٥	الملحق ٥ الدرس الثاني في الفصل التجريبي.....	١٥
٦	الملحق ٦ الدرس الثالث في الفصل التجريبي.....	١٦
٧	الملحق ٧ الدرس الرابع في الفصل التجريبي.....	١٧
٨	الملحق ٨ الاختبار البعدي في الفصل التجريبي.....	١٨
٩	الملحق ٩ الاختبار القبلي في الفصل الضبطي.....	١٩
١٠	الملحق ١٠ الدرس الأول في الفصل الضبطي.....	٢٠
١١	الملحق ١١ الدرس الثاني في الفصل الضبطي.....	٢١
١٢	الملحق ١٢ الدرس الثالث في الفصل الضبطي.....	٢٢
١٣	الملحق ١٣ الدرس الرابع في الفصل الضبطي.....	٢٣
١٤	الملحق ١٤ الاختبار البعدي في الفصل الضبطي.....	٢٤
١٥	الملحق ١٥ تخطيط التعليم قبل التجربة.....	٢٥
١٦	الملحق ١٦ أسئلة الاختبار القبلي.....	٢٦
١٧	الملحق ١٧ تخطيط التعليم بعد التجربة.....	٢٧
١٨	الملحق ١٨ أسئلة الاختبار البعدي.....	٢٨
١٩	الملحق ١٩ ورقة الملاحظة.....	٢٩
٢٠	الملحق ٢٠ رسالة جواز وإتمام البحث.....	٣٠
٢١	الملحق ٢١ درجات التشابه.....	٣١
٢٢	الملحق ٢٢ بطاقة الإشراف.....	٣٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١٦٥	الملحق ٢٣ شهادة اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية (TOAFL)
١٦٦	الملحق ٢٤ شهادة اختبار اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (TOEFL)
١٦٦	الملحق ٢٥ حضور مناقشة البحث.....
١٦٦	الملحق ٢٦ شعيرة من الاختار القبلي
١٦٧	الملحق ٢٧ شعيرة من الاختار البعدي
١٦٧	الملحق ٢٨ معلومات المقابلة
١٦٨	الملحق ٢٩ الخريطة الذهنية في عرض تقديمي (PPT)

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



ملخص البحث

محمد غفران رمضان، (٢٠٢٥): تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يهدف هذا البحث إلى تحليل أثر تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو بكنبارو. طبقت هذه التقنية لتسهيل استيعاب الطلاب للمفاهيم النحوية المعقدة من خلال عرض بصري ومنهجي. اعتمدت الدراسة على المنهج المختلط، الذي يجمع بين الأسلوب الكمي والكيفي. شملت العينة فصلاً تجريبياً دُرّس باستخدام الخريطة الذهنية، وفصلاً ضابطاً دُرّس بالطريقة التقليدية. جُمعت البيانات من خلال اختبارات قبلية وبعديّة، ومقابلات، وملاحظات صفية. أظهرت نتائج اختبار (t) المستقل قيمة معنوية بلغت ٠,٠١١ ($> ٠,٠٥$)، مع فرق متوسط بلغ ١٣,٣٠٠، ومجال ثقة بين ٣,٢٦٤ و ٢٣,٣٣٦، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين الفصلين. أظهر طلاب الفصل التجريبي تحسناً واضحاً في فهمهم لبنية الجمل، مثل الجملة الاسمية والفعلية، وتميزوا في قدرتهم على الربط بين عناصر الإعراب بطريقة أكثر تنظيماً. وبناءً عليه، تُعد الخريطة الذهنية وسيلة تعليمية فعالة ومبتكرة يُنصح بها في تعليم النحو ضمن منهج اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: الخريطة الذهنية، النحو، تعليم اللغة العربية، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو

UIN SUSKA RIAU



ABSTRACT

Mohd. Ghufuran Ramadhan, (2025): The Effect of Mind Map Implementation on Students' Understanding of Nahwu in Arabic Language Learning at MAN 1 Pekanbaru

This study aims to analyze the effect of the Mind Map technique on students' understanding of Arabic grammar (Nahwu) at MAN 1 Pekanbaru. The technique was applied to help students better comprehend complex grammar structures through a visual and structured approach. A mixed-method design was used, combining quantitative and qualitative data collection. The research involved two groups: an experimental class taught using Mind Maps and a control class taught using conventional lectures. Data were obtained through pre-tests, post-tests, interviews, and classroom observations. The independent t-test results revealed a significance value of 0.011 (< 0.05), with a mean difference of 13.300 and a confidence interval ranging from 3.264 to 23.336. These results indicate a significant improvement in the experimental class compared to the control class. Students taught with Mind Maps showed better comprehension of sentence structures such as nominal and verbal sentences. The technique also enhanced student engagement, retention, and their ability to relate grammatical components more systematically. Therefore, Mind Mapping is recommended as an effective and innovative approach in teaching Nahwu in Arabic language learning.

Keywords: Mind Map, Nahwu, Arabic Language Learning, MAN 1 Pekanbaru



ABSTRAK

Mohd. Ghufuran Ramdhan(2025): Pengaruh Implementasi Mind Map terhadap Pemahaman Ilmu Nahwu pada Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan teknik Mind Map terhadap pemahaman siswa dalam mempelajari Ilmu Nahwu di MAN 1 Pekanbaru. Teknik ini diterapkan untuk mempermudah siswa memahami konsep-konsep tata bahasa Arab yang kompleks melalui pendekatan visual dan terstruktur. Penelitian ini menggunakan metode campuran (mix method) yang menggabungkan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Subjek penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas eksperimen yang menggunakan teknik Mind Map dan kelas kontrol yang menggunakan metode ceramah konvensional. Data dikumpulkan melalui pretest, posttest, wawancara, dan observasi. Hasil uji-t menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0.011 (< 0.05), dengan selisih rata-rata sebesar 13.300 dan interval kepercayaan antara 3.264 hingga 23.336. Temuan ini menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kedua kelas. Siswa pada kelas eksperimen menunjukkan peningkatan pemahaman yang lebih tinggi terhadap struktur kalimat seperti jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah. Teknik Mind Map terbukti efektif dalam meningkatkan keterlibatan, daya serap, dan kemampuan siswa dalam menghubungkan unsur-unsur i'rab secara lebih sistematis. Oleh karena itu, teknik ini dapat direkomendasikan sebagai pendekatan inovatif dalam pembelajaran Bahasa Arab, khususnya Ilmu Nahwu.

Kata Kunci: Mind Map, Nahwu, Pembelajaran Bahasa Arab, MAN 1 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في عصرنا الحديث، لا تزال اللغة العربية موضوعًا مستمرًا للمناقشة والتطوير. يمكن للجملة الواحدة أن تكون لها معانٍ مختلفة.¹ تعد اللغة العربية من إحدى اللغات التي تعطي تأثيرًا كبيرًا في التاريخ. وباعتبارها لغة عالمية في العالم الإسلامي، إن اللغة العربية لا تُستخدم كلغة تواصل في الدول العربية فحسب، بل أصبحت اللغة الرئيسية للعلم والثقافة والدين. إن خصوصيتها كلغة القرآن الكريم تجعل تعليمها في غاية الأهمية، خاصة لأولئك الذين يرغبون في فهم الأدب والعلوم الإسلامية بشكل أعمق.

اللغة العربية لغة عالمية تُستخدم في مختلف المجالات، وخاصة في العلوم الدينية الإسلامية.² وفي إندونيسيا، تحتل اللغة العربية مكانة مهمة جدًا، خاصة

¹ Noermanzah Noermanzah, "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian," in *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2019, 306–19.

² Hakmi Wahyudi, Juwairiyah Siregar, and Thrio Priambodo, "Arabic Language Learning Problems and Solutions at Abu Bakar Ash-Syiddiq Integrated Islamic Junior High School," *HuRuf Journal International Journal of Arabic Applied Linguistic* 3, no. 2 (2023): 212, <https://doi.org/10.30983/huruf.v3i2.7525>; Mohamad Sarip, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat, "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)," *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86; Zahrotul Cholidah and Faruq Abdul Muid, "Inovasi Pembelajaran Nahwu Dalam Kurikulum Bahasa Arab Modern" 4, no. 3 (2024): 184–89, <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i3.352>.

وفي المؤسسات التعليمية القائمة على أساس ديني كالمدارس الدينية.³ وأما المكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية هو علم النحو الذي يدرس قواعد اللغة العربية. يُعد علم النحو علمًا مهمًا جدًا في فهم النصوص العربية لأن قواعد النحو تُستخدم لشرح بنية الجمل والعلاقة بين العناصر في الجملة.⁴ ومع ذلك، على الرغم من أهميته، فإن تعليم النحو غالبًا ما يشكل تحديًا لكثير من الطلاب، وخاصة على مستوى المدرسة الدينية. المشكلة الأساسية التي يواجهها الطلاب في كثير من الأحيان هي صعوبة فهم قواعد النحو وتطبيقها بشكل صحيح في قراءة النصوص العربية. وقد ظهر البحث الذي أجراه أحمد سهري حيث قام الباحث بمقارنة الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية، فإن أحد العوامل الرئيسية المسببة لهذه الصعوبة هو عدم فعالية طرق التدريس وعدم تناسق الخطوات المتبعة في تعليم النحو.⁵ وفي هذا الصدد، ذكر كوجين أن تدريس مادة النحو غالبًا يكون نظريًا ثم يقل فيه التفاعل العملي الذي يجعل الطلاب يشعرون بصعوبة في

³ Dan Ekawati, "Urgency of Arabic in Islamic Education," *International Journal of Arabic Language Teaching* 1, no. 02 (2019): 209, <https://doi.org/10.32332/ijalt.v1i02.1792>; Aathifah Al Farros and Masrun, "Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 96–104, <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>; Siti Aisiyah Siregar, Hana Putri Amalia, and Nandang Sarip Hidayat, "PERENCANAAN PROGRAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MI TAHFIZH CENDEKIA PEKANBARU," *Pediaqu* 3, no. 2 (2024): 1–23.

⁴ Asy'ari M. and Ahmad Sehri bin Punawan, "Nahwu, Origin and Its Urgences in Arabic Learning.," *Online Submission* 24, no. 6 (2020): 6894–6900.

⁵ Ahmad Sehri, "Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *HUNafa: Jurnal Studia Islamika* 7, no. 1 (2010): 47, <https://doi.org/10.24239/jsi.v7i1.108.47-60>.

الربط بين النظرية والتطبيقات الواقعية في قراءة النصوص العربية، وهذا مما يجعل

الطلاب يشعرون بأن النحو موضوع صعب.⁶

من ناحية أخرى، وجد البحث الذي أجراه يوناتان هاي أن استخدام المزيد

من أساليب التعليم البصرية (Visual) والتفاعلية (Interaktif) يمكن أن يحسن فهم

الطلاب للموضوع.⁷ حيث أن الابتكار والكفاءة في تعليم اللغة العربية قد فتحا

الباب أمام تحول كبير في أساليب التعليم والتعلم.⁸ وإحدى أساليب التي تظهر

إمكانات كبيرة في هذا الصدد هي الخريطة الذهنية. الخريطة الذهنية هي أداة

بصرية تساعد الطلاب على تصميم المعلومات وتنظيمها وفهمها بشكل أفضل.⁹

ويرى إخوة رائيس أن الخريطة الذهنية هي طريقة تعليمية تقدم الموضوع الرئيسي

على شكل صورة، مع وجود فروع متصلة بخطوط. ويمكن استخدام الخريطة

⁶ Kojin Kojin and Choiruddin Choiruddin, "Learning Nahwu Using Mind Mapping Method in a Modern Islamic Boarding School," *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14, no. 4 (2022): 6603–10, <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2758>.

⁷ Yonathan Hae, Year Rezeki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti, "Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.522>.

⁸ Muhammad Azhar et al., "Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia," *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 4 (2023): 3160–64, <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/15794>.

⁹ Harry Dhika and Fitriana Destiawati, "Penyuluhan Wondershare EdrawMax Dalam Membuat Mind Map Pembelajaran," *ABDINE: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 2 (2023): 161–67, <https://doi.org/10.52072/abdine.v3i2.640>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الذهنية في تعليم النحو في رسم قواعده وإظهار العلاقة بين عناصر الجملة. تساعده هذه التقنية الطلاب على فهم بنية الجملة بشكل أسهل ومنتظم.¹⁰

ومن خلال ما سبق يتبين أن الخريطة الذهنية تسهل على الطلاب التخطيط لفهم مفهوم ما، بحيث تكون أكثر تنظيماً وتوضيحاً، ويكون اتجاه ونمط المفهوم واضحاً. ويبدو أن الخريطة الذهنية يمكن تطبيقها أيضاً في تعليم اللغة العربية، وخاصة في المواد المتعلقة بالقواعد مثل النحو.

تطبيق تقنية الخريطة الذهنية في تعليم النحو يمكن أن يكون حلاً للتغلب على المشاكل التي يواجهها الطلاب في فهم وتطبيق قواعد النحو. ومن المتوقع أن تعمل هذه التقنية على تحسين قدرات الطلاب، وخاصة في قراءة النصوص العربية، من خلال تقديم تصوير بصري واضح لكيفية تطبيق قواعد النحو في الجمل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للخريطة الذهنية أيضاً أن تزيد من مشاركة الطلاب في التعليم، لأنها تفاعلية وتسمح للطلاب بالمساهمة في بناء خريطة الذهنية الخاصة.¹¹

¹⁰ Ilwan Nur Rois, Fahma Reta Putri, and A Pendahuluan, "Penerapan Strategi Mind Mapping Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mutaqaddim" 11 (2020): 75–86.

¹¹ Ithria Rif'atul Azizah, "Mind Map Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Bahasa Arab," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 2 (2020): 156–67, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.



يعد تعليم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو جنبا إلى جنب مع مهمة من عملية تعليم اللغة العربية. فقواعد النحو هي الأساس الرئيسي للطلاب ليتمكنوا من قراءة النصوص العربية وفهمها بشكل جيد. ومع ذلك، في الملاحظة الأولى في الصف العاشر، فيها بعض التحديات الكبيرة. منها، أن العديد من الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المفاهيم الأساسية لقواعد النحو، مثل قواعد الرفع والنصب والجر. وتؤثر هذه الصعوبة على قدرتهم على قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وطلايق.

استنادًا إلى الملاحظة، فإن أساليب التعليم المستخدمة لا تزال تهيمن عليها المحاضرات والأسئلة التدريبية في الكتب. عندما يشرح المعلم القواعد نظريًا، يبدو بعض الطلاب قليل الحماس ويجدون صعوبة في متابعة الشرح، خاصة عندما يواجهون مصطلحات النحو المعقدة. وفي الصف الذي تمت ملاحظته، كان هناك عدد قليل فقط من الطلاب الذين سألوا أو أجابوا على أسئلة المعلم بشكل نشط، بينما كانت بقية الطلاب يميلون إلى السلبية ويحتاجون إلى مزيد من التوجيه.

وأكدت ذلك إيجا، إحدى معلمات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو قائلاً: "لقد عرفنا أن الطلاب يعتبرون النحو من مادة معقدة. ويرى كثيرهم أن هذه القواعد معقدة ويصعب تطبيقها. ولهذا سبب،



ونحاول إيجاد محاولة لجعل تعليم النحو أكثر إثارة للاهتمام وأسهل للفهم. ومحاولة التي حاولنا وبدأنا بتطبيقها هي استخدام تقنية الخريطة الذهنية وقواعد النحو، والتي تساعد الطلاب على تصور مفاهيمهم في النحو.

وبناءً على الملاحظات في العديد من لقاءات، بدا أن الطلاب العلاقة بين القواعد بسهولة. على سبيل المثال، عند دراسة قاعدة الرفع، يمكن للطلاب تصوير فروعها في الخريطة الذهنية، مثل: المرفوع بالضمّة أو المرفوع بالألف، مما يسهل عليهم تذكرها وتطبيقها على الجمل العربية.

تشير هذه الملاحظة إلى أن النهج التفاعلي، مثل استخدام الخريطة الذهنية، يمكن أن يساعد في التغلب على التحديات في تعليم قواعد النحو. لم يعد التعليم يركز فقط على حفظ القواعد، بل أيضاً على الفهم العميق ومهارات قراءة النصوص العربية بشكل صحيح. وهذه بالتأكيد خطوة إيجابية لتحسين جودة تعلّم الطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

وبناءً على نتائج الدراسة الأولية والظواهر التي تحدث في هذا الميدان، فإن البحث في كيفية تعليم اللغة العربية باستخدام تقنية الخريطة الذهنية وخاصة في مادة قواعد النحو، أمر مثير للاهتمام. والهدف من ذلك هو تبرير أو رفض نتائج البحث التي تفيد بأن تعليم اللغة العربية وخاصة على قواعد النحو بتقنية الخريطة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الذهنية يمكن أن يسهل الطلاب في فهم قواعد النحو. الخطوة التالية هي معرفة كيفية تطبيق التعليم باستخدام تقنية الخريطة الذهنية بالكامل. لذلك، فإن هذه الأطروحة هو "تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام تقنية الخريطة الذهنية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

المشكلات الموجودة في هذا البحث فيما يلي:

١. صعوبة في فهم قواعد النحو

٢. انخفاض الدافع والرغبة في تعلم النحو

٣. قليل الاشتراك في التعلم

ج. حدود البحث

قام هذا البحث على دراسة تأثير تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم

النحو، مع التركيز على جانب الإعراب، وذلك ضمن مادة اللغة العربية في الصف

الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو خلال العام

الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. يُستخدم المنهج الكمي لمعرفة تأثير استخدام تقنية

الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لموضوع الإعراب في مادة اللغة العربية من

خلال تحليل إحصائي لنتائج الاختبار القبلي والبعدي. والمنهج الكيفي بوصف

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



كيفية تنفيذ التعلم باستخدام الخريطة الذهنية وتلخيص استجابة الطلاب والمعلمين من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق. خلال فترة محدودة تتكون لقاءات تُنفَّذ خلال مدة شهر واحد.

د. أسئلة البحث

١. كيف تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو؟
٢. ما مدى تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو؟

هـ. أهداف البحث

١. توضيح كيفية تطبيق تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.
٢. معرفة مدى تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لقواعد النحو.

و. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية
يساهم هذا البحث في إثراء المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية، لا سيما فيما يتعلق بتقنية الخريطة الذهنية في تعليم النحو.

٢. الفائدة العملية

أ. للمعلمين: يُعتبر مرجعاً لأسلوب بديل في تعليم قواعد النحو، مما يساهم في تحسين فعالية التعليم.

ب. للطلاب: يساعد الطلاب على فهم قواعد النحو بسهولة من خلال تصورات بصرية للمفاهيم النحوية بشكل منظم.

ج. للمدرسة: يستخدم كمادة تقييم لتطوير استراتيجيات تعليمية أكثر ابتكاراً تناسب احتياجات الطلاب.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم التنفيذ

أ. تعريف التنفيذ

التنفيذ في القاموس الإندونيسي الكبير بمعنى تطبيق.^{١٢} ويرتبط مصطلح التنفيذ عادة بنشاط يتم القيام به لتحقيق أهداف معينة. فالتنفيذ هو وضع أفكار أو ابتكارات مفهوم السياسة العامة في إجراء عملي بحيث يكون لها تأثير، سواء في شكل تغييرات في المهارات المعرفية أو القيم والمواقف.

التنفيذ يأتي من اللغة الإنجليزية، أي (To Implement) والتي تعني

أن ينفذ. التنفيذ هو وسيلة لتنفيذ شيء ما يكون له تأثير أو نتيجة على شيء ما. يمكن أن يكون الشيء الذي يتم إجراؤه بهدف خلق تأثير أو

¹² Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta, *Kamus Bahasa Indonesia*, XVI (Jakarta, 2008).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نتيجة في شكل قوانين أو لوائح حكومية أو قرارات قضائية أو سياسات

تضعها المؤسسات الحكومية في الحياة الوطنية.^{١٣}

يذكر دُنُّ في هرنيتا أن تنفيذ سياسة أو برنامج ما هو سلسلة

الخيارات المترابطة، بما في ذلك قرارات العمل التي تتخذها الوكالات

الحكومية والمسؤولون الذين يتم صياغتها في مجالات الصحة والرعاية

الاجتماعية والاقتصاد والإدارة وغيرها. ويعد التنفيذ جانبًا مهمًا من

جوانب عملية السياسة العامة وهو جهد لتحقيق أهداف معينة بوسائل

معينة خلال فترة زمنية معينة.^{١٤}

يشرح دانيال أ. مازمانيان وبول أ. ساباتيير عن معنى التنفيذ "تنفيذ

هو القرارات السياسية الأساسية، وعادة ما يكون في شكل قوانين ولكن

يمكن أن يتخذ أيضاً شكل أوامر أو قرارات تنفيذية أو قرارات قضائية

مهمة. وعادةً ما يحدد القرار المشكلة المراد معالجتها، ويحدد الأهداف

أو الغايات المراد تحقيقها، والوسائل المختلفة لتحقيقها. التي يتعين

¹³ Novan Mamonto, Ismail Sumampow, And Gustaf Undap, "Implementasi Pembangunan Infrastruktur Desa Dalam Penggunaan Dana Desa Tahun 2017 (Studi) Desa Ongkaw Ii Kecamatan Sinonsayang Kabupaten Minahasa Selatan," Jurnal Eksekutif 1, No. 1 Se-Articles (December 17, 2018), <https://ejournal.unsrat.ac.id/V3/Index.php/Jurnaleksekutif/Article/View/21950>.

¹⁴ Hernita Ulfatihah, "Implementasi Tabungan Baitullah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada Pt. Bni Syariah Kantor Cabang Pekanbaru," *Skripsi* (UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2020).

تحقيقها، والطرق المختلفة لهيكله أو تنظيم عملية التنفيذ

التنفيذ^{١٥}.

وذكر نور الدين عثمان عن رأيه فيما يتعلق بالتنفيذ، حيث قال

التنفيذ يتلخص في النشاط أو الفعل أو العمل أو آلية عمل النظام أو آلية

النظام، فالتنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط مخطط له لتحقيق

أهداف النشاط^{١٦}.

ومن ثم يمكن الاستنتاج أن التنفيذ هو عبارة عن سلسلة من

الإجراءات التي تقوم بها مختلف الجهات الفاعلة في تنفيذ السياسات

مع وجود تسهيلات داعمة تستند إلى قواعد ثابتة لتحقيق الأهداف

المحددة^{١٧}.

ب. عناصر التنفيذ

تنفيذ التعليم هو تحويل الخطط التربوية إلى ممارسات فعلية

داخل البيئة الصفية أو التعليمية، ويتطلب تكامل عدة عناصر لضمان

¹⁵ Daniel A Mazmanian and Paul A Sabatier, "Implementation and Public Policy," (No Title), 1983.

¹⁶ Nardin Usman, "Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum" (Jakarta: Grasindo, 2002).

¹⁷ Sofiyah, "Implementasi Pembelajaran Al-Qur'an Metode Ummi Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Di TPQ Nurul Hidayah Jln. Sunan Kalijogo Dsn. Sembung Ds. Cengklok Kec. Ngronggot Kab. Nganjuk" (IAIN Kediri, 2021).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحقيق الأهداف التعليمية. وفيما يلي وصف أكثر تفصيلاً لهذه

العناصر:

١. الأهداف التعليمية

تُعتبر الأهداف التعليمية أساس العملية التعليمية، فهي تحدد الغاية التي يسعى المعلم والطالب إلى تحقيقها. لا بد أن تكون هذه الأهداف واضحة، محددة، قابلة للقياس، ومرتبطة بمستوى المتعلمين. إن وجود أهداف دقيقة يساعد في توجيه باقي عناصر التنفيذ مثل المحتوى، الطرق، والتقويم، بينما تؤدي الأهداف غير الواضحة إلى ضياع الجهد وعدم تحقق التعلم الفعلي.^{١٨}

٢. المعلم

يُعد المعلم العنصر المركزي في تنفيذ التعليم، إذ يتحمل مسؤولية كبيرة في تهيئة البيئة الصفية، وتحفيز الطلبة، واختيار الأنشطة المناسبة. تتطلب هذه المسؤولية مهارات تربوية، إدارية، ومهنية عالية. فالمعلم الناجح هو من يستطيع التكيف مع أنماط المتعلمين

^{١٨} عمر الخطيب، أسس المناهج وتنظيماتها) دار الفكر، ٢٠٠٥.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المختلفة، ويستخدم أساليب متنوعة لتحقيق التفاعل

الصف.^{١٩}

٣. المتعلمون

هم المحور الأساسي في العملية التعليمية، إذ يجب أن يكونوا مشاركين نشطين وليسوا متلقين فقط. تتطلب عملية التنفيذ الناجحة فهماً جيداً لاحتياجات المتعلمين، فروقهم الفردية، وقدراتهم العقلية والجسدية. إشراك المتعلم في بناء المعرفة يعزز من دافعيته ويزيد من فعالية التعلم.

٤. المحتوى التعليمي

هو المادة العلمية التي تُقدّم للمتعلمين لتحقيق الأهداف المرجوة. يجب أن يكون المحتوى مناسباً للمرحلة التعليمية، متسقاً مع قدرات المتعلمين، ومواكباً للتطورات المعرفية والعلمية. كما ينبغي أن يكون منظماً بطريقة منطقية تسهل على المتعلم فهمه واستيعابه.

^{١٩} زيدان عبد الكريم، طرائق التدريس العامة (مكتبة دار الشروق، ٢٠٠٨).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الاستراتيجيات والطرائق التعليمية

الطرق والاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم في تقديم المادة التعليمية تُعد من المحددات الرئيسية لنجاح التنفيذ. ينبغي تـُختار الاستراتيجيات بناءً على طبيعة المادة والهدف والطلب فمثلاً، استخدام التعلم التعاوني يُفضل في الأنشطة التي تتطلب تفاعلاً جماعياً، بينما التعلم الذاتي يناسب تطوير المهارات الفردية.^{٢٠}

٦. الوسائل التعليمية والتقنية

تشمل كل ما يُستخدم من أدوات لتسهيل إيصال المعلومات وتحفيز المتعلم، مثل: الوسائل البصرية، السمعية، المحاكاة، والبرمجيات التعليمية. الاستخدام الذكي والمتنوع للوسائل يحفز من استيعاب المتعلم، ويسهم في تثبيت المعلومات لفترة أطول.
٧. البيئة التعليمية

تتضمن البيئة الصفية والمناخ العام الذي يُمارس فيه التعلم يجب أن تكون البيئة آمنة، داعمة، ومحفزة على المشاركة والتفاعل. كما

^{٢٠}حسن حسين زيدان، استراتيجيات التدريس الحديثة) دار المسيرة، ٢٠١٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن بيئة التعلم الجيدة تُعزز احترام الرأي، وتقبل الاختلاف، وتتيح للمتعلمين حرية التعبير.

٨. التقويم والمتابعة

هي العملية التي يُقاس من خلالها مدى تحقق الأهداف التعليمية وتشمل أدوات وأساليب متعددة مثل الاختبارات، الملاحظة، التقييم الذاتي، وغيرها. المتابعة المستمرة خلال مراحل التعلم تساعد في تعديل مسار التنفيذ وتحسينه بناءً على النتائج المرحلية.^{٢١}

٢. مفهوم تعليم اللغة العربية

أ. تعريف اللغة العربية

قال غلاييني اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^{٢٢} يمكن دراسة تعريف اللغة العربية من جانبين، الجانب اللغوي، والجانب الاصطلاحي. من الناحية اللغوية، تشير كلمة "عربي" إلى المنطقة الصحراوية أو الأرض القاحلة ذات القدر القليل من الماء

²¹ Benjamin S Bloom, *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals* (Longmans, Green, 1956).

²² مصطفى بن محمد بن سليم الغلاييني، جامع الدروس العربية في النحو والصرف والبلاغة والعروض، القاهرة: دار الاتباع، ٢٠١٥).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والنبات.²³ في حين أن "اللغة" هي وسيلة اتصال يستخدمها البشر

للتفاعل وإقامة العلاقات وفقاً لاحتياجاتهم وأهدافهم المختلفة. ومهمة

الناحية الاصطلاحية، تشير إلى نظام التواصل اللغوي الذي تستخدمه

مجموعة من الناس الذين يعيشون في شبه الجزيرة العربية، وهي منطقة

معروفة بظروفها الجغرافية الجافة والرملية.²⁴

اللغة العربية هي أداة اتصال أو جملة يستخدمها العرب ويستغلونها

لنقل نوايا وأهداف معينة. وبالإضافة إلى ذلك، تُستخدم اللغة العربية أيضاً

كلغة دينية، مما يعني أن شرح القواعد الدينية بشكل صحيح وسليم هو

التزام على جميع أتباعها. كما قال الله تعالى في قوله تعالى: (أَنْزَلْنَاهُ

قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).²⁵

²³ Barid Syamsiyah, "Al-Musykilât Fî Dirâsati Al-Imlâ' Lada Thullâbi Al-Jâmi'ah Wa Tahlîlulâ," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2022): 1–15, <https://doi.org/10.18196/mht.v5i1.14429>.

²⁴ Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 SEArticles (June 1, 2015), <https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/taallu> m/article/view/335.

²⁵ Zamzam Mustofa and Mahmud Mifta Hurriddho, "Upaya Pemberian Imlâ' Yaumiy Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Modern Babussalam," *Educatia: Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam* 12, no. 1 (2023): 37–52, <https://doi.org/10.69879/5q1bxv68>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أهمية تعليم اللغة العربية

كانت اللغة العربية من اللغات الأجنبية المهمة تعلمها. وقد أصبحت بجانب موقعها من الدين لفهم المصادر الإسلامية لغة عالمية استخدمها الناس في العالم بجانب اللغة الأخرى واللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يتعلمها المتعلمون في إندونيسيا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.²⁶

اللغة العربية هي لغة أجنبية يزداد إقبال الناس على دراستها في هذا العصر الحديث. ولم يتطور الاهتمام باللغة العربية في نطاق التعليم الرسمي فحسب، بل من خلال مناهج أخرى مختلفة، بما في ذلك المنهج الروحي الذي يؤمن بأن للغة العربية قيمة مقدسة باعتبارها لغة القرآن. وبما أن القرآن هو الكتاب المقدس للمسلمين، فقد نزل باللغة العربية، لذا فإن فهم محتوياته يتطلب إتقاناً جيداً وعميقاً للغة، وهكذا

²⁶ Rebqa Ananda, Tarmizi Ninoersy, and Fajriah, “ تحليل تطبيق طريقة التعلم التعاوني في تعليم مهارة القراءة “, *Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 1 (2021): 104–22; Aathifah Al Farros, “Analysis of Arabic Language Questions Based on Higher Order Thinking Skills (HOTS) in the Arabic Language Book for Class XI Ministry of Religion,” *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 3, no. 1 (2024): 52, <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v3i1.10273>; Hilman Rasyid, “Konsep Dan Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Menurut Ibnu Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah Dan Relevansinya Di Indonesia,” *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 57–72, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24199>; Ramadhaniati Fitri, Muhammad Ajiji Lubis, and Hakmi Wahyudi, “Arabic Language Learning Program Management of Madrasah Tsanawiyah Fadhillah Pekanbaru,” *International Journal of Language and Ubiquitous Learning* 1, no. 2 (2023): 135–47, <https://doi.org/10.70177/ijlul.v1i2.588>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فإن تعلم اللغة العربية ليس مجرد مسعى أكاديمي، بل هو أيضاً

لفهم التراث الفكري والروحي الذي تطور عبر القرون.^{٢٧}

وقد تطورت هذه اللغة لتصبح واحدة من اللغات الرئيسية في العالم

ليس فقط كوسيلة تواصل للسكان العرب، بل أيضاً كلغة علم وثقافة ودين،

وخاصة في الإسلام، حيث تعتبر اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في القرآن

الكریم ومختلف المطبوعات الإسلامية الأخرى.^{٢٨}

ج. الكفاءات في تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتمتع بها

الطالب وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة

الكتابة. في سياق تعليم اللغة العربية، يُفضّل أن يكون الطلاب قادرين

على إتقان هذه المهارات اللغوية الأربعة. لذا، لا يقتصر تعلم المهارات

²⁷ Anyah Ruby Shavira Shavira, Iis Humaeroh, and Irvan Iswandi, "Analisis Metode Imla' Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Nurul Huda Pondok Jaya," *Siyaqiyah: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024): 68–72, <https://doi.org/10.61341/siyaqy/v1i2.007>.

²⁸ Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam"; Saparudin Saparudin, Hakmi Wahyudi, and Wan Lutfiyah, "Manajemen Program Martikulasi Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Riau," *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Dan Kebudayaan* 2, no. 1 (2024): 1–23.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الغوية على الجانب النظري فقط، بل يُطلب من الطلاب أيضًا أن يكون

قادرين على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل اليومي مع أصدقائهم²⁹

والكفاءة التعليمية للمعلم تعكس قدرته على إدارة عملية التعلم

بكفاءة، والتي تتطلب فهمًا عميقًا للأسس التربوية والعلمية، مما يؤهله

ليكون صاحب خبرة أكاديمية وفكرية. وفقًا لنظام إدارة التعلم القائم على

الموضوع، يجب أن يكون لدى المعلم توافق بين خلفيته العلمية والمادة

التي يقوم بتدريسها، مما يعزز من كفاءته في تقديم المعرفة بطريقة

فعالة.³⁰ لأن فعالية وجودة تدريس المعلم يعتقد أنهما العاملان الأكثر

أهمية المؤثران على نمو الطلاب.³¹

نظرًا لأهمية دور معلم اللغة العربية في العملية التعليمية، يجب عليه

امتلاك سيطرة تامة على المادة الدراسية، بحيث يكون ملماً بكافة الجوانب

²⁹ Ida suryani Wijaya and Luluk Humairo Pimada, "Ta'lim Al-Imla' Bi Al-Wasit Al-Muta'adidah Li Tarqiyyah Maharah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-'Arabiyyah," *Jurnal Al Bayan* 11, no. 1 (2019), <https://doi.org/10.24042/albayan.v>.

³⁰ Fathorrahman, "Kompetensi Pedagogik, Profesional, Kepribadian, Dan Kompetensi Sosial Dosen," *Akademika* 15, no. 1 (2017): 1–6.

³¹ Wan Lutfiyah, Hakmi Wahyudi, and Marisa Saputri, "Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa," *Al-Kabir: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2024): 4; Syawal Rizki Akbar, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar, "Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru," *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 2, no. 01 (2024): 11–25, <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol201.2024.11-25>; Diah Ira Utami et al., "Pengaruh Manajemen Sarana Prasarana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Al Faruqi Kampar Pekanbaru Riau," *Tirai, Jurnal Program Studi Manajemen Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2024): 1–22.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية من نحوٍ وصرفٍ وبلاغةٍ وأدبٍ. كما يتعين عليّ الأساليب التربوية الحديثة التي تسهم في تيسير عملية التعلم الطلاب على التفاعل مع المادة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل التعليمية الفعالة يُعد أمرًا ضروريًا لتعزيز الفهم لدى الطلاب، سواء من خلال الوسائل التقليدية مثل الكتب والمخططات اللغوية أو الوسائل التكنولوجية الحديثة مثل العروض التقديمية والبرامج التفاعلية وكذلك طريقة الخريطة الذهنية.^{٣٢}

٣. مفهوم علم النحو في تعليم اللغة العربية

أ. تعريف علم النحو

النحو في اللغة معانٍ عدة منها: القصد، والجهة، والمثال. وأما النحو فهو علم يتضمن قواعد تستعمل لتحديد حالة التغير في آخر الجمل العربية من حيث الإعراب والمبني.

رأى فؤاد نعمة بأن النحو هو علم بأصول تعرف بها أهوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^{٣٣} أما الغلاييني يقول النحو هو قواعد

^{٣٢} جودت الكاظمي، طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ١٩٨١).
^{٣٣} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعرف بها كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفيتها وإعرابها. ثم قال: وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).^{٣٤} يتضمن النحو قواعد ظهرت بعد وجود اللغة. تعتمد قواعد النحو على الأخطاء في استخدام اللغة. لذلك، تتم دراسة علم القواعد حتى يتمكن مستخدمو اللغة من نقل التعبيرات اللغوية ويكونوا قادرين على فهمها بشكل صحيح سواء في الكلام أو الكتابة. كان أول من وضع علم النحو أبو الأسود الدؤلي، وقد وضع علم النحو حتى لا تتضرر اللغة العربية باختلاط العرب بالأعاجم.^{٣٥}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٤} الغلاييني، جامع الدروس العربية في النحو والصرف والبلاغة والعروض.

^{٣٥} Nailis Sa'adah, "Problematica Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon, *Visanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 15–32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. دور علم النحو في تعليم اللغة العربية

يُعدّ علم النحو أحد الركائز الأساسية في تعليم اللغة العربية، حيث يسهم في فهم بنية الجملة العربية وقواعدها، مما يساعد المتعلم على استخدامها بشكل صحيح. ويمكن تلخيص دوره في النقاط التالية³⁶:

١. ضبط القواعد اللغوية: يحدد علم النحو كيفية تركيب الجمل وتنسيق الكلمات وفق القواعد الصحيحة، مما يمنع الأخطاء اللغوية في الكتابة والتحدث.

٢. تحسين الفهم والاستيعاب: من خلال معرفة القواعد النحوية، يتمكن المتعلم من فهم النصوص العربية، سواء كانت نصوصاً أدبية، دينية، أو علمية، مما يسهل تحليلها واستيعاب معانيها.

٣. تنمية مهارات التحدث والكتابة: يساعد النحو على بناء جمل صحيحة لغوياً، مما يسهم في تحسين قدرة المتعلم على التعبير الشفهي والكتابي بأسلوب واضح وسليم.

³⁶ Hafidhotur Rohmah and Muhammad Afifudin Dimyathi, "Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik," *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024); Mas'ud and Syifaul Adhimah, "Menguasai Nahwu Dan Shorof Pondasi Penting Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Modern Di Sekolah Dasar," *Jurnal Matlubi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Budaya Arab* 1, no. 01 (2024): 414–32.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. حماية اللغة العربية والحفاظ على سلامتها: يُعتبر علم النحو

أساسية لصيانة اللغة العربية من التحريف والأخطاء، ويساعد

الحفاظ على هويتها الأصلية في ظل تأثير اللغات الأجنبية.

٥. تسهيل تعلّم مهارات اللغة الأخرى: يُمكن المتعلم من الانتقال

بسهولة بين الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة، لأن إتقان النحو

يعزز القدرة على فهم اللغة العربية بكل أبعادها.

ج. التحديات في تعليم علم النحو

يواجه تعليم علم النحو عدة تحديات قد تؤثر على فعالية العملية

التعليمية واستيعاب الطلاب للقواعد النحوية. من أبرز هذه التحديات^{٣٧}:

١. صعوبة القواعد وتعقيدها: يُعدّ النحو من العلوم التي تتطلب فهماً

دقيقاً وتحليلاً عميقاً، حيث تحتوي القواعد على استثناءات

وتداخلات قد تسبب ارتباكاً لدى المتعلمين.

³⁷ Amad Syifa Al Qolbi, Lubna Farah Khan, and Ihsan Zikri Ulfandi, "Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern: Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern," *Ma'arif Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies* 3, no. 1 SE-Articles (June 13, 2024), <https://doi.org/10.69966/mjemias.v3i1.51>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاعتماد على الأساليب التقليدية: استخدام طرق تدريس تقليدية

مثل الحفظ والتلقين دون التركيز على التطبيق العملي قد يجعل تعلم

النحو جافاً وصعب الفهم.^{٣٨}

٣. قلة التطبيق العملي: غالباً ما يركز تدريس النحو على القواعد النظرية

دون ربطها بالاستخدام الفعلي في النصوص والمحادثات، مما يؤدي

إلى ضعف القدرة على تطبيقها في التواصل اليومي.^{٣٩}

٤. ضعف الدافعية لدى الطلاب: يجد بعض الطلاب أن النحو مادة

معقدة وغير ممتعة، مما يقلل من رغبتهم في تعلمه ويؤثر على

مستواهم الأكاديمي.^{٤٠}

٥. قلة استخدام التكنولوجيا الحديثة: عدم استغلال الوسائل الحديثة

مثل التطبيقات التعليمية والخرائط الذهنية التفاعلية قد يجعل تعلم

النحو أقل جاذبية وفعالية.

^{٣٨} محمود كامل الناقية، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية (دار الفكر العربي، ٢٠٠٥).

^{٣٩} فؤاد عبدالعزيز، "صعوبات تعلم النحو وطرق علاجها"، مجلة دراسات تربوية، 2012،

^{٤٠} أبو زيد محمد، تعليم النحو في ضوء مدخل الوظائف اللغوية (دار العلوم، ٢٠١٧).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. تعدد المصطلحات النحوية: اختلاف المصطلحات النحوية

المدارس النحوية المختلفة قد يسبب إرباكًا للمتعلمين، خاصة

لم يكن هناك توحيد في المنهج التعليمي.^{٤١}

٧. عدم كفاية تأهيل المعلمين: يحتاج معلمو النحو إلى امتلاك مهارات

تدريس متقدمة لتبسيط القواعد المعقدة وجعلها أكثر وضوحًا

وسهولة للطلاب.

د. أنواع تعليم علم النحو

وفي تعليم النحو هناك عدة أنواع التعليم يمكن استخدامها لتسهيل

فهم قواعد النحو العربي على الطالب. منها:

١. التعليم الاستنباطي (Deductive Method)^{٤٢}

في هذا النوع يبدأ المعلم بشرح القاعدة النحوية أولاً، ثم يقدم أمثلة

تطبيقية عليها. هو النوع التقليدي والأكثر استخدامًا في المدارس،

خصوصًا في المراحل المتقدمة. المميزات: يوفر الوقت، وناسب

الطلاب ذوي القدرة التحليلية العالية. العيوب: قد يؤدي إلى ملل

الطلاب، ويضعف الفهم التطبيقي لدى الطلاب في المراحل المبكرة.

^{٤١} مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب (دار الكتاب العربي، ١٩٩٧).

^{٤٢} محمد عبدالمعطي، طرق تدريس اللغة العربية (دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص ١١٢.

٢. التعليم الاستقرائي (Inductive Method)^{٤٣} يبدأ المعلم بتقديم أمثلة

متعددة تحتوي على القاعدة النحوية، ثم يُطلب من الطلاب استخلاص القاعدة بأنفسهم. يُركز على مشاركة الطالب وتفكيره. المميزات: يُنمي مهارة التفكير الاستقرائي والاستنتاجي لدى الطلاب. العيوب: يحتاج وقتًا أطول، وقد يكون صعبًا للطلاب الضعفاء.

٣. طريقة التعليم القائم على النصوص (Text-Based Instruction)^{٤٤}

يتم تعليم القواعد النحوية من خلال تحليل نصوص حقيقية أو أدبية، (مثل القرآن الكريم أو الشعر العربي). يربط بين النحو والسياق، ويُظهر وظيفته العملية.

المميزات: يُعزز الفهم السياقي، ويقوي مهارات القراءة.

العيوب: يحتاج إلى معلم ماهر في تحليل النصوص.

^{٤٣} أحمد سليمان، أسس تعليم اللغة العربية (مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠) ص ١٣٦.
^{٤٤} حسن العتوم، استراتيجيات تعليم اللغة العربية (دار المسيرة للنشر، ٢٠١٥) ص ١٤٨.

٤. التعليم التكاملي (Integrative Approach) ^{٤٥}

يتم دمج النحو مع بقية مهارات اللغة (الاستماع، القراءة، التحدث)، ولا يُدرس كعلم مستقل. يُركز على الجانب للنحو في التواصل اللغوي.

المميزات: يُقرب النحو من حياة الطالب العملية.

العيوب: صعب التنفيذ في ظل المنهج التقليدي.

٥. التعليم التفاعلي (Interactive Grammar Teaching) ^{٤٦}

يعتمد هذا الأسلوب على الأنشطة الصفية التفاعلية، مثل الألعاب اللغوية، والعمل الجماعي بين الطلاب. فهو يشجع على التعلّم من خلال التفاعل والمشاركة، ويُستخدم كثيرًا في التعليم الحديث، خاصة في فصول تعليم المهارات اللغوية، لما له من دور كبير في

تحفيز الطلاب وتنمية مهارات التواصل والتفكير لديهم.

المميزات: يُحفّز الطلاب ويزيد من مشاركتهم.

العيوب: قد يُضعف الجانب النظري إذا لم يُوازن مع التعليم التكاملي.

^{٤٥} سامي، طرق تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (دار الفكر، ٢٠١٢) ص ١٧٨.

^{٤٦} حسين و محمد عبد الرحمن، استراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية (دار الرشاد، ٢٠١٨) ص ٢٠٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مفهوم الخريطة الذهنية في تعليم النحو

أ. تعريف الخريطة الذهنية

هناك طرق عديدة لتصنيف "الخريطة الذهنية". يمكن أحياناً الإشارة إلى الخريطة الذهنية، كقائمة عامة، على أنها خريطة مفاهيمية أو معرفية، أو خريطة معرفية أو دلالية، أو روابط فكرية، أو حتى منظومات رسومية.^{٤٧} فذكر بوزان أن الخريطة الذهنية هي تقنية تصور لفظي للصور. تعتبر الخريطة الذهنية مفيدة جداً لفهم المواد، وخاصة المواد التي يتم تقديمها شفهيًا.^{٤٨} وفقاً لإيوان سوجيارتو في أرلينا، تُعدّ الخريطة الذهنية تقنيةً لتلخيص المواد الدراسية، وعرض المشكلات التي تواجهها على شكل خريطة أو رسم بياني لتسهيل فهمها.^{٤٩} ووفقاً لمايكل مكالكو كما نقله بوزان، فإن الخريطة الذهنية هي بديل كامل للدماغ للتفكير الخطي. فهو يمتد في جميع الاتجاهات ويلتقط الأفكار من كل زاوية.^{٥٠}

⁴⁷ Ingemar Svantesson, *Mind Mapping & [and] Memory: Powerful Techniques to Help You Make Better Use of Your Brain* (Kogan page, 1990).

⁴⁸ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map* (Gramedia Pustaka Utama, 2006).

⁴⁹ Alina et al., "Implementasi Strategi Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Peserta Didik Sekolah MTsN 2 Medan," *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2024): 442–50. <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i2.131>.

^{٥٠} نفس المرجع.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخريطة الذهنية هي نظام مذهل لتخزين واسترجاع الوصول
 المكتبة العملاقة الموجودة بالفعل داخل الدماغ. تعتبر الخريطة الذهنية
 وسيلة جيدة جدًا لتدوين الملاحظات ويمكن أن تساعدنا في فهم
 المفاهيم أثناء حفظ المعلومات باستخدام أداة تعليمية واحدة فقط
 تعتبر الخريطة الذهنية وسيلة رائعة للحصول على أفكار جديدة
 والتخطيط لمشروع. وتعتبر الخريطة الذهنية طريقة جيدة وغير مملة
 لتدوين الملاحظات. إن استخدام الخريطة الذهنية هو محاولة
 لاستغلال قدرة الدماغ على التعرف على العناصر المرئية للحصول على
 أقصى قدر من النتائج.⁵¹

أما عادل عبد الله قال الخريطة الذهنية وسيلة فعالة لتنظيم
 المعلومات وعرضها بطريقة بصرية تساعد على الفهم والتذكر بشكل
 أفضل.⁵² أضاف على ذلك سعيد حسن أن الخريطة الذهنية وسيلة
 يمكن من خلالها التعبير عن وجهة النظر الشخصية بشأن الأفكار
 والمخططات بدلا من الاختصار على الكلمات فقط، حيث تستخدم

⁵¹ Iqbal Filqi Jaulana, "Strategi Mind Mapping Dalam Tahfizh Alquran," KHIDMAT 2, no. 2 (2024): 207–211.

⁵² عادل عبد الله محمد، الخريطة الذهنية وتنمية مهارات التعلم (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة فهي تعتمد على ذاكرة البصرية في رسم توضيح سهل المراجعة والتذكر بقواعد والتعليمات بسيطة وسهلة.⁵³

تم تقديم مفهوم الخريطة الذهنية لأول مرة من قبل إدوارد تولمان في عام ١٩٤٨، والذي يُعرف بأنه رائد في نظرية الخريطة المعرفية. وفي الوقت نفسه، تم الاعتراف رسميًا بمصطلح الخريطة الذهنية كعلامة تجارية لشركة The Buzan Organization, Ltd. في المملكة المتحدة والولايات المتحدة في عام ١٩٩٠.⁵⁴

وفقا لتوني بوزان، فإن رسم الخريطة الذهنية هو وسيلة إبداعية وفعالة لتدوين الملاحظات، وسوف تقوم فعليا برسم خريطة لأفكارنا. الخريطة الذهنية هي أسهل طريقة لإدخال المعلومات إلى الدماغ وإخراج المعلومات من الدماغ.⁵⁵ تستخدم الخريطة الذهنية خطوطاً منحنية ورموزاً وكلمات وصورًا تتوافق مع مجموعة من القواعد البسيطة والإساسية والطبيعية التي تتوافق مع طريقة عمل الدماغ. تعتبر الخريطة الذهنية أكثر

⁵³ سعيد حسن عبد الرحمن and دعاء عبد الرحمن محمد، "تعزيز الفكر الإبداعي لطلاب قسم التصميم الداخلي ولأثاث من خلال استخدام أسلوب الخرائط الذهنية"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، 2025.

⁵⁴ Ahmad Falah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Arab Pada Tingkat Madrasah," *Arabia* 6, no. 1 (2014).

⁵⁵ Tony Buzan, *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas* (Gramedia Pustaka Utama, 2004).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحفيزًا بصريًا من طرق تدوين الملاحظات التقليدية، والتي تميل إلى

تكون خطية ولون واحد.⁵⁶

ب. عناصر الخريطة الذهنية

ولا بد عند تطبيق الخريطة الذهنية، أن يهتم المعلم بعناصر الخريطة

الذهنية. وأما عناصر الخريطة الذهنية فهي كما يلي:⁵⁷

- مركز الخريطة الذهنية، وهي الفكرة الرئيسية
- الفروع الرئيسية، الفرع الأول المباشر يتعلق بمركز الخريطة الذهنية
- الفروع الثانية، تواصل إلى الفروع الرئيسية
- الكلمات، لكل الفرع يتضمن كلمة مفتاح
- الصور
- الألوان

ج. كيفية عمل الخريطة الذهنية في التعليم

تُعد الخريطة الذهنية إحدى الأدوات الفعالة في تنظيم المعلومات

وتسهيل الفهم لدى المتعلمين، حيث تعتمد على التمثيل البصري لأفكار

⁵⁶ Aizah, "Mind Map Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Bahasa Arab."

⁵⁷ Maurizal Alamsyah, "Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping," Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من خلال ربط المفاهيم الرئيسية بالفرعية بأسلوب هرمي أو

تتميز هذه الطريقة بأنها تعزز التفكير الإبداعي وتساعد في ترسيخ

المعلومات في الذاكرة طويلة المدى.^{٥٨}

١. المبدأ الأساسي لعمل الخريطة الذهنية

تعتمد الخريطة الذهنية على تمثيل المعلومات في شكل هيكل

شجري، حيث يبدأ المتعلم بفكرة مركزية في منتصف الصفحة، ثم

تتفرع منها موضوعات فرعية مرتبطة بالمفهوم الأساسي. يمكن

استخدام الألوان، الرموز، والأشكال التوضيحية لزيادة الفعالية

وتحسين الاستيعاب البصري.

٢. خطوات إعداد الخريطة الذهنية في التعليم يمكن للمعلم أو الطالب

إنشاء الخريطة الذهنية باتباع الخطوات التالية:

أ. تحديد الموضوع الرئيسي: يتم وضع المفهوم الأساسي في

منتصف الصفحة داخل دائرة أو مربع بارز، مثل "أنواع الجملة

في اللغة العربية".

^{٥٨}رحاب، عبد الشافي أحمد سيد، أمين، عبد الرحيم عباس and محمد، شفاء محمد حسين، "استخدام الخرائط الذهنية الرقمية في تدريس اللغة العربية"، مجلة العلوم التربوية - كلية التربية بقنا ٣٤، 103-87 (2018) no. 34، عبير الشوربجي، "استراتيجية الخرائط الذهنية في التدريس" (منصة داعم التعليمية، ٢٠٢٣).



ب. إضافة الفروع الأساسية: يتم رسم خطوط متفرعة من الفكرة

المركزية لتمثيل الموضوعات الفرعية، مثل "الجملة الاسمية" و"الجملة الفعلية".

ج. إدراج التفاصيل والمفاهيم المساندة: يتم توصيل

رئيسي بفروع أصغر تحتوي على تفاصيل إضافية، مثل أركان الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر، أو أزمنة الفعل في الجملة الفعلية.

د. استخدام الألوان والرموز لتعزيز الفهم: يمكن استخدام ألوان مختلفة لكل فرع، وإضافة صور، رموز، أو رسوم توضيحية لتعزيز المعنى وجذب الانتباه.

هـ. إعادة النظر والمراجعة: بعد اكتمال الخريطة، يتم مراجعتها وتعديلها وفق الحاجة، وإضافة أي معلومات جديدة عند الضرورة.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. فوائد استخدام الخريطة الذهنية في التعليم:

أ. تعزيز الفهم والاستيعاب: تسهل الخريطة الذهنية الطلاب ربط المعلومات وفهم العلاقات بين المفاهيم المختلفة.

ب. تنمية التفكير الإبداعي: تعزز من قدرة الطلاب على تحليل المعلومات وتصنيفها بطريقة غير تقليدية.

ج. تقوية الذاكرة: تساعد في تثبيت المعلومات لفترات أطول من خلال التنظيم البصري والتكرار الفعّال.

د. تحفيز التفاعل النشط: تجعل الطلاب أكثر مشاركة في الدرس وتزيد من دافعيتهم نحو التعلم.

٤. أمثلة على تطبيق الخريطة الذهنية في تدريس اللغة العربية

أ. تعليم القواعد النحوية: يمكن رسم خريطة ذهنية توضح أقسام الكلام (اسم، فعل، حرف) مع أمثلة لكل نوع.

ب. تحليل النصوص الأدبية: يساعد استخدام الخريطة الذهنية في تحليل الشخصيات والأحداث في القصة أو الرواية.



ج. تعليم الصرف: يمكن تصنيف الأفعال إلى ماضٍ، مضارع،

وأمر، وربطها بأنواع التصريف المختلفة.

د. مزايا الخريطة الذهنية

أ. تبسيط المعلومات المعقدة: تساعد الخريطة الذهنية في

القواعد النحوية إلى عناصر صغيرة مترابطة، مما يسهل على الطلاب فهمها واستيعابها.

ب. يمكن للخرائط الذهنية أن تزيد من قدرة الفهم من خلال رؤية

الصورة الكبيرة للمشكلة مع رؤية المعلومات بالتفصيل أيضًا، مما

يجعل من السهل تذكر المعلومات المعقدة. تم تجميع

المعلومات حسب الطريقة التي يتذكرها الشخص بما في ذلك

علاقتها بالموضوعات نفسها أو مواضيع مختلفة، وتتغلغل على

المعلومات الساحقة لأنها تم ترتيبها وتجميعها بهذه الطريقة.

وتعزيز الفهم العميق حيث تربط بين القواعد النحوية بشكل بصري

ومنهجي، مما يساعد على إدراك العلاقات بينها.

ج. تحسين قدرة الشخص على التخيل والتركيز والتذكر وتدوين

الملاحظات وزيادة الاهتمام والقدرة على حل المشكلات. يتم

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحقيق ذلك لأن الخرائط الذهنية تعلمنا أن نرى المشكلة ككل ونرى كيف ترتبط ببعضها البعض. هذا هو أصعب شيء يمكن القيام به في السجلات التقليدية.

- د. تحفيز الإبداع والتفكير النقدي: تشجع الطلاب على التفكير في كيفية ترابط القواعد المختلفة بدلاً من حفظها بشكل آلي.
- هـ. زيادة دافعية التعلم: تجعل الدروس أكثر تشويقاً وممتعة، مما يعزز رغبة الطلاب في تعلم النحو.
- و. توفير الوقت: يمكن للطلاب مراجعة القواعد النحوية بسرعة عبر نظرة شاملة إلى الخريطة الذهنية بدلاً من قراءة نصوص طويلة.
- ز. تنمية مهارات التنظيم: تعلّم الطلاب كيفية تصنيف المعلومات بشكل منظم، مما يساهم في تحسين مهاراتهم الدراسية.

ب. المفهوم الإجرائي

في هذا البحث، تم تحديد المفاهيم الأساسية التي يقوم عليها عنوان البحث وتوضيحها إجرائياً لضمان فهمها في السياق الخاص بالدراسة، على النحو التالي:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١. تنفيذ تعليم علوم النحو

يشير هذا المفهوم إلى جميع الخطوات والإجراءات العملية التي

بها المعلم لتقديم علم النحو داخل الصف الدراسي، باستخدام خطة تعليمية

منظمة تعتمد على أساليب تدريسية فعالة. ويشمل التنفيذ ما يلي:

أ. إعداد الأهداف التعليمية الخاصة بالدرس النحوي

ب. تحديد المحتوى النحوي المناسب لمستوى الطلاب

ج. اختيار الوسائل التعليمية الملائمة، خاصة الخريطة الذهنية

د. تنفيذ الشرح باستخدام الخريطة الذهنية لعرض المفاهيم النحوية

هـ. تيسير أنشطة تدريبية تعاونية أو فردية تعتمد على فهم الروابط بين المفاهيم

النحوية

و. تقييم فهم الطلاب من خلال أسئلة تحليلية تطبيقية

٢. الخريطة الذهنية

تعني أسلوبًا بصريًا يعتمد على الرسوم التخطيطية المنظمة التي تُظهر

العلاقات بين المفاهيم اللغوية والنحوية. وتستخدم في هذا البحث كوسيلة

تعليمية تساعد على:

أ. توضيح المفاهيم النحوية الرئيسية والفرعية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. تسهيل فهم القواعد من خلال تقسيمها في شكل فروع مترابطة

ج. تعزيز ذاكرة الطالب من خلال استخدام الألوان والصور والكلمات

المفتاحية

د. تشجيع التفكير الإبداعي والتحليل المنطقي عند دراسة الجمل والنصوص

خطوات استخدام الخريطة الذهنية في تعليم النحو:

أ. اختيار القاعدة النحوية الأساسية (مثل: المبتدأ والخبر)

ب. وضع العنوان في مركز الورقة (مثلاً: الجملة الاسمية)

ج. رسم الفروع المتصلة بالمفاهيم الفرعية (مثل: أنواع المبتدأ، شروط الخبر)

د. إدراج أمثلة تطبيقية تحت كل فرع

هـ. استخدام الألوان أو الرموز لتمييز العلاقات أو التراكيب

و. عرض الخريطة للطلاب ومناقشتها معهم بشكل تفاعلي

٣. فهم القواعد النحوية

يُقصد به قدرة الطالب على:

١. التمييز بين أنواع الجمل والكلمات ووظائفها النحوية

٢. تحليل الجمل المكتوبة أو المنطوقة حسب قواعد النحو

٣. تطبيق القواعد في تكوين جمل صحيحة لغويًا

٤. التعبير الكتابي أو الشفهي مستخدمًا التراكيب النحوية بدقة

ويتم قياس هذا الفهم من خلال اختبارات تحريرية، وأنشطة تحليلية تعتمد على ما تم شرحه باستخدام الخريطة الذهنية.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ج. الدراسات السابقة

الجدول ٢,١
الدراسات السابقة

من الأطروحات

الرقم	العنوان	الجنس	الكاتب/ة	الجامعة	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	آثار استخدام الخريطة الذهنية في تعزيز تطوير الكتابة لدى متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية	أطروحة دكتوراة	ساوالاك تارين	جامعة فايو تايلاند ٢٠٢٣	نتائج هذه الدراسة هي: أولاً، ارتفعت درجات الطلاب في الاختبارات اللاحقة بعد استخدام الخرائط الذهنية خلال أنشطة الكتابة باللغة الثانية. ثانياً، استخدم طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية الخريطة الذهنية واستراتيجيات الكتابة لتعزيز مهاراتهم الكتابية من خلال الترجمة والحفظ والمراجعة والتقييم. بالإضافة إلى ذلك، عززت استراتيجيات الخريطة الذهنية مهارات طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في مفردات اللغة الإنجليزية، وعمليات الكتابة، والمواقف الإيجابية تجاه الكتابة باللغة الثانية. ونتيجةً لذلك، أدت هذه النتائج المهمة إلى اقتراحات تعليمية لاستخدام الخرائط الذهنية كأداة تفكير	البحث عن تأثير استخدام الخريطة الذهنية في إتقان القواعد في اللغة الإنجليزية بينما يناقش الكاتب في إتقان القواعد في اللغة الإنجليزية.	يتناول الباحث تأثير استخدام الخريطة الذهنية في إتقان القواعد في اللغة الإنجليزية بينما يناقش الكاتب في إتقان القواعد في اللغة الإنجليزية.

						مهمة، ولمساعدة طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية على تعلم الكتابة باللغة الإنجليزية.
٢.	تطوير الكتاب المدرس الميسر في علم النحو على أساس الخريطة الذهنية (الأسماء والافعال نموذجاً)	أطروحة الماجستير	حمزة عرفة	جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا ٢٠٢١	نتائج هذه الدراسة هي: الأول انتاج الكتاب المدرسي تيسير الميسر في علم النحو المصاحب المساعد في تعلم النحو للمبتدئين على أساس الخريطة الذهنية التي تحتوي على أربعة أبواب: الكلمة وأقسامها، وأقسام الاسم، وأقسام الفعل، والإعراب. وتلك الأبواب مكتوبة في بدايتها الأهداف والوسائل والدليل الخاص والخريطة الذهنية والدروس والتدريبات ثم تلخيص الدرس الثاني: أن الكتاب المنتج يظهر مدى فعاليته بعد تحكيمه لدى الخبراء ويثبت أن جودته ما بين ٧٠% إلى ٨٤% بتقدير جيد. وكذا نتيجته تحليل البيانات من الاختبارات والمقابلة وغيرها فتحصل على أنه ما بين ٨٥% إلى ١٠٠% بتقدير ممتاز	البحث عن استخدام الخريطة الذهنية في علم النحو يبحث الباحث تأثير الخريطة الذهنية في اللغة العربية بينما يناقش الكاتب في تطوير الكتاب على أساس الخريطة الذهنية

من المقالات

الرقم	العنوان	ناشر المجلات	الكاتب/ة	السنة	نتائج البحث	الاختلافات
٠١	تأثير تقنية رسم الخريطة الذهنية على إتقان قواعد اللغة العربية في ماجستير دار الحكمة كوتا بيمبا	Action Research Journal Indonesia (ARJI) Vol. 7 No.1	توتو هندراون	٢٠٢٥	توصلت هذه الدراسة إلى أدلة تجريبية قوية على أن تقنية رسم الخريطة الذهنية لها تأثير إيجابي على تحسين إتقان الطلاب لقواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار الحكمة بمدينة بيمبا، مما يدل على أن إتقان الطلاب لقواعد اللغة العربية باستخدام هذه التقنية قد تحسن بشكل جيد.	يتم نشر الباحث تأثير استخدام الخريطة الذهنية في إتقان قواعد اللغة العربية في المجلة Action Research Journal Indonesia (ARJI) Vol. 7 No.1
٠٢	تطوير مواد تعليم النحو القائمة على الخريطة الذهنية باستخدام نموذج ADDIE	Naatiq: Journal of Arabic Education Vol. 1 No. 1 June	نوريانتو	٢٠٢٤	أهمية تطوير مواد تعليمية قائمة على الخريطة الذهنية في النحو باستخدام نموذج ADDIE مع نموذج تعليمي من خلال ٥ مراحل؛ التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.	يتم نشر الباحث تنفيذ استخدام الخريطة الذهنية في المجلة Naatiq: Journal of Arabic Education Vol. 1 No. 1 June
٠٣	تحسين تعليم قواعد اللغة العربية: الجمع بين رسم الخريطة الذهنية	Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab Vol. 11. No. 2 Desember	أفريضا بوترا	٢٠٢٣	أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام مزيج من استراتيجيات التعليم بالخريطة الذهنية الإلكترونية والتقليدية أدى إلى تحسن كبير في فهم الطلبة لمواد النحو. ويمكن ملاحظة ذلك من نسبة إتمام التعليم	يتم نشر الباحث استخدام تقنية الخريطة الذهنية في المجلة Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab Vol. 11. No. 2 Desember

الإلكترونية والتقليدية				في الدورة الأولى والتي بلغت ٨١% وفي الدورة الثانية والتي بلغت ٩٠%. يكتسب الطلاب زيادة في قدرتهم على تحديد قواعد النحو وتطبيقها. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تظهر أيضاً تحسين مهارات التواصل الشفهي والكتابي باللغة العربية.			الخريطة الذهنية الإلكترونية والتقليدية
٤.	تنفيذ استراتيجية التعلم الممتع باستخدام تقنية الخريطة الذهنية في تعليم النحو في معهد الحكمة بحر العلوم	EDUSCOPE Vol. 10. No. 1 July	رينا ديان رحمواتي	٢٠٢٤	أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق استراتيجية التعليم الممتع مع تقنية الخريطة الذهنية يمكن أن يحسن فهم الطلبة لمادة النحو. ويظهر ذلك من خلال ارتفاع درجات الطلبة في الاختبارات، ابتداء من الاختبار القبلي الذي حصل على نسبة ٦٢,٦%. ثم اختبار الدورة الأولى بنسبة ٦٨,٩% واختبار الدورة الثانية بنسبة ٧٥,٨%.	استخدام الخريطة الذهنية في تعليم النحو باستخدام الخريطة الذهنية الممتعة.	الخريطة الذهنية الإلكترونية والتقليدية
٥.	أثر استخدام الخريطة الذهنية في تحسين مهارات فهم القراءة لدى	Eurasian Journal of Applied Linguistics (EJAL) Vol. 10. No. 2 September	محمود الخزاعلة	٢٠٢٤	للخريطة الذهنية تأثير إيجابي على مهارات فهم المقروء لدى الطلاب. تتضمن هذه المهارات التفاعل بين القارئ والنص باستخدام الخرائط الذهنية. تُمكن هذه العملية القارئ من تحديد المعنى المُضمّن في النص أو إعادة هيكلته. كما	استخدام الخريطة الذهنية في تحسين اللغة العربية	الخريطة الذهنية الإلكترونية والتقليدية

					<p>ثُمَّ كُنْه مِنْ اسْتِنْبَاطِ الْأَفْكَارِ الْمُضْمَنَةِ فِي النَّصِّ وَتَكْوِينِ أَحْكَامٍ حَوْلَ مَوْضُوعِهِ. اسْتِخْدَامُ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ آثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ لَدَى الطَّلَابِ، إِذْ تُشْجِعُهُمْ عَلَى اكْتِسَابِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَتَبَّحُ لَهُمْ فَرْصَةً التَّعَرُّفِ عَلَى كَيْفِيَّةِ رِبْطِ الْمَفَاهِيمِ بِبَعْضِهَا الْبَعْضَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَفْهُومٍ جَدِيدٍ. كَمَا تُمَكِّنُهُمْ مِنْ اكْتِشَافِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْمَحْتَوَى، وَتُمَكِّنُهُمْ مِنْ فَهْمِ النُّصُوصِ الْمَكْتُوبَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَتُسَاهِمُ الْخَرِيطَةُ الذَّهْنِيَّةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ لَدِيْهِمْ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَالْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتُعْزِزُ هَذَا التَّطَوُّرَ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنْ ابْتِكَارِ أَفْكَارِهِمُ الْخَاصَّةِ.</p>
					<p>ثُمَّ كُنْه مِنْ اسْتِنْبَاطِ الْأَفْكَارِ الْمُضْمَنَةِ فِي النَّصِّ وَتَكْوِينِ أَحْكَامٍ حَوْلَ مَوْضُوعِهِ. اسْتِخْدَامُ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ آثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ لَدَى الطَّلَابِ، إِذْ تُشْجِعُهُمْ عَلَى اكْتِسَابِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَتَبَّحُ لَهُمْ فَرْصَةً التَّعَرُّفِ عَلَى كَيْفِيَّةِ رِبْطِ الْمَفَاهِيمِ بِبَعْضِهَا الْبَعْضَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَفْهُومٍ جَدِيدٍ. كَمَا تُمَكِّنُهُمْ مِنْ اكْتِشَافِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْمَحْتَوَى، وَتُمَكِّنُهُمْ مِنْ فَهْمِ النُّصُوصِ الْمَكْتُوبَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَتُسَاهِمُ الْخَرِيطَةُ الذَّهْنِيَّةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ لَدِيْهِمْ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَالْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتُعْزِزُ هَذَا التَّطَوُّرَ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنْ ابْتِكَارِ أَفْكَارِهِمُ الْخَاصَّةِ.</p>
					<p>ثُمَّ كُنْه مِنْ اسْتِنْبَاطِ الْأَفْكَارِ الْمُضْمَنَةِ فِي النَّصِّ وَتَكْوِينِ أَحْكَامٍ حَوْلَ مَوْضُوعِهِ. اسْتِخْدَامُ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ آثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ لَدَى الطَّلَابِ، إِذْ تُشْجِعُهُمْ عَلَى اكْتِسَابِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَتَبَّحُ لَهُمْ فَرْصَةً التَّعَرُّفِ عَلَى كَيْفِيَّةِ رِبْطِ الْمَفَاهِيمِ بِبَعْضِهَا الْبَعْضَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَفْهُومٍ جَدِيدٍ. كَمَا تُمَكِّنُهُمْ مِنْ اكْتِشَافِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْمَحْتَوَى، وَتُمَكِّنُهُمْ مِنْ فَهْمِ النُّصُوصِ الْمَكْتُوبَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَتُسَاهِمُ الْخَرِيطَةُ الذَّهْنِيَّةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ لَدِيْهِمْ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَالْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتُعْزِزُ هَذَا التَّطَوُّرَ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنْ ابْتِكَارِ أَفْكَارِهِمُ الْخَاصَّةِ.</p>
					<p>ثُمَّ كُنْه مِنْ اسْتِنْبَاطِ الْأَفْكَارِ الْمُضْمَنَةِ فِي النَّصِّ وَتَكْوِينِ أَحْكَامٍ حَوْلَ مَوْضُوعِهِ. اسْتِخْدَامُ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ آثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ لَدَى الطَّلَابِ، إِذْ تُشْجِعُهُمْ عَلَى اكْتِسَابِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَتَبَّحُ لَهُمْ فَرْصَةً التَّعَرُّفِ عَلَى كَيْفِيَّةِ رِبْطِ الْمَفَاهِيمِ بِبَعْضِهَا الْبَعْضَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَفْهُومٍ جَدِيدٍ. كَمَا تُمَكِّنُهُمْ مِنْ اكْتِشَافِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْمَحْتَوَى، وَتُمَكِّنُهُمْ مِنْ فَهْمِ النُّصُوصِ الْمَكْتُوبَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَتُسَاهِمُ الْخَرِيطَةُ الذَّهْنِيَّةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ لَدِيْهِمْ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَالْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتُعْزِزُ هَذَا التَّطَوُّرَ، إِذْ تُمَكِّنُهُمْ مِنْ ابْتِكَارِ أَفْكَارِهِمُ الْخَاصَّةِ.</p>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام الخريطة
الذهنية في تحسين
مهارات فهم القراءة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج مناهج مختلطة (Mix Method). يجمع هذا البحث بين نوعين من البحث: الكمي والكيفي ووفقًا لكريسويل، فإن البحث بالمناهج المختلطة هو منهج بحث يجمع بين البحث الكمي والكيفي.⁵⁹ ووفقًا لسوجيونو، فإن البحث بالمناهج المختلطة هو منهج بحث يجمع بين المنهجين الكمي والكيفي، ويُستخدمان معًا في نشاط بحثي، للحصول على بيانات أكثر شمولًا وصدقًا وموثوقية وموضوعية.⁶⁰

يُستخدم المنهج الكمي لمعرفة تأثير استخدام تقنية الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لموضوع الإعراب في مادة اللغة العربية من خلال تحليل إحصائي لنتائج الاختبار القبلي والبعدي. أما المنهج الكيفي فيُستخدم لوصف كيفية تنفيذ التعلم باستخدام الخريطة الذهنية وتلخيص استجابة الطلاب والمعلمين من خلال

⁵⁹ John W Creswell, "Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed," 2012.

⁶⁰ Prof Sugiyono, "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)," Bandung: Alfabeta 28, no. 1 (2015): 12.



الملاحظة والمقابلات والوثائق. تم اختيار هذا المنهج للحصول على فهم شامل
وموضوعي حول فعالية الاستراتيجية التعليمية المطبقة.

ب. تصميم البحث

١. التصميم الكيفي

يستخدم المنهج الكيفي لوصف عملية تنفيذ التعلم، ومشاركة الطلاب،
واستجاباتهم لتطبيق الخريطة الذهنية. تُجمع البيانات من خلال ملاحظة
الحصص الدراسية، والمقابلات المفتوحة مع المعلم والطلاب، بالإضافة إلى
تحليل الوثائق مثل خطة التدريس والمواد التعليمية وأعمال الطلاب. تُحلل
هذه البيانات تحليلًا وصفيًا لدعم نتائج البيانات الكمية.

٢. التصميم الكمي

يعتمد هذا البحث الكمي على تصميم تجريبي شبه حقيقي، بنموذج تصميم
المجموعة الضبطية العشوائية ذات الاختبار القبلي والبعدي، يتم في هذا
التصميم مقارنة مجموعتين: مجموعة تجريبية يتم تعليمها باستخدام خريطة
الذهنية، ومجموعة ضبطية يتم تعليمها باستخدام الطريقة التقليدية مثل
المحاضرة والسؤال والجواب. تُجرى اختبارات قبلية وبعديّة على المجموعتين
لرصد التغير في نتائج التعلم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,١

تصميم البحث بالمقارنة بين قبل وبعد

الصف	الاختبار القبلي	المعال جة	الاختبار البعدي
التجريبي	To	X	T ¹
الضبطي	To	-	T ¹

البيان:

T⁰ : الإختبار القبلي قبل تقدم المادة الدراسية

X : الطريقة المباشرة باستخدام الخريطة الذهنية

- : الطريقة المباشرة دون استخدام الخريطة الذهنية

T¹ : الإختبار البعدي بعد تقدم المادة الدراسية

ج. مكان البحث و زمانه

أما زمان هذا البحث كان في الصف الحادي عشر من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وأما مكان البحث كان في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

١ بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. البحث وموضوعه

أفراد البحث طلاب الصف الحادي عشر XI-A والصف الحادي عشر XI-B بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو. موضوع البحث من هذا البحث

هو استخدام الخريطة الذهنية وفهم قواعد النحو

هـ. مجتمع البحث وعينته

تتمثل عينة البحث في طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة في بكنبارو، وعددهم الإجمالي ٥٣ طالبًا موزعين على صفين: XI-A (٢٠ طالبًا) و XI-B (٣٣ طالبًا). تم اختيار XI-A كمجموعة تجريبية و XI-B كمجموعة ضبطية. واختار الباحث عينة مكونة من ٢٠ طالبًا من فصل الضبطي بطريقة عشوائية، ليصبح المجموع الكلي للعينة المشاركة في الاختبار القبلي والبعدي ٤٠ طالبًا.

الجدول ٣,٢

مجتمع و عينة البحث

رقم	الصف	مجموع
١	الحادي عشر XI A	٢٠
٢	الحادي عشر XI B	٢٠
	مجموع	٤٠

و. طريقة جمع البيانات

(١) الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.

(٢) الإختبار

هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والبعدي. في هذا الاختبار تم تصميمه لتعلم مستوى قدرة الطلاب على فهم قواعد النحو. يتكون هذا الاختبار من اختبارين منهما الاختبار القبلي: يستخدم هذا الاختبار لقياس فهم قواعد النحو. والاختبار البعدي، يستخدم هذا الاختبار لتحديد مدى تحسن فهم قواعد النحو لدى الطلاب.

(٣) المقابلة

تُجرى مقابلات مفتوحة مع المعلم وبعض الطلاب من المجموعة التجريبية للحصول على معلومات عميقة حول تجربتهم مع تقنية الخريطة الذهنية.

(٤) الوثائق

تشمل الوثائق التي تم جمعها: خطة التدريس (RPP)، المواد التعليمية، أوراق العمل، ونتائج عمل الطلاب باستخدام الخريطة الذهنية.



ز. أسلوب تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات الكيفي

تُحلل بيانات المقابلات والملاحظات والوثائق تحليلًا وصفيًا باستخدام أسلوب تحليل المضمون. وتشمل خطوات التحليل: اختزال البيانات وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. من خلال استخدام هذا المنهج المختلط، يُتوقع أن تكون نتائج البحث أكثر شمولية ودقة لأنها لا تعتمد فقط على الأرقام، بل تشمل أيضًا ديناميكية التعلم داخل الصف.

(٢) تحليل البيانات الكمية باستخدام الرمز الآتي:⁶¹

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : المئوية

F : تردد

N : مجموعة النتائج

وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار والاستبيان باستخدام الرمز

الآتي:

⁶¹ Sadijono Anas, "Pengantar Statistik Pendidikan, Jakarta: PT," Raja Grafindo Persada, 2009.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right]^2}}$$

البيان:

T : اختبار

M_x : الزيادة المتوسطة في فهم قواعد النحو التي حققتها الصف

التجريبي

M_y : الزيادة المتوسطة في فهم قواعد النحو التي حققتها الصف

الضبطي

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير

N: العينة

1: الرقم الثابت

يكون تفسير فرضيتي H_a و H_o على النحو التالي:

١. إن كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة،

مما يشير إلى وجود فرق معين في الزيادة بين قيمتي M_x وبين



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

My. وهذا يعني أن التقنية قيد الدراسة فعال في تحسين

فهم قواعد النحو.

٢. إن كانت نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ ، فتكون H_0 مقبولة و H_a مردود

مما يشير إلى أن التقنية قيد الدراسة غير فعال في تحسين فهم

قواعد النحو.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن رؤية التفسير أيضا من قيمة الدلالة.

(١) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} = 0.001 < 0.05$ ، فإن قيمة H_a مقبولة.

(٢) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} = 0.001 > 0.05$ ، فإن H_a مرفوضة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي أُجري خلال ستة لقاءات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو، من خلال تطبيق المنهج التجريبي على مجموعتين من الطلاب، إحداهما تجريبية استخدمت تقنية "الخريطة الذهنية"، وأخرى ضبطية استخدمت الطريقة التقليدية، وكذلك بناءً على تحليل البيانات إحصائياً باستخدام اختبار (t)، فقد تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. تم تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو بدمج التصور البصري للمفاهيم المجردة ضمن عملية عرض المادة النحوية مثل الجملة الفعلية والجملة الاسمية والإعراب. وقد تم دمج هذه التقنية مع طريقة الشرح المباشر بأسلوب تفاعلي، حيث شُجع الطلاب على تكوين الخرائط الذهنية بأنفسهم تدريجياً من خلال تحليل الأمثلة والنصوص العربية بمساعدة المعلم. ساهم استخدام الألوان والفروع وتنسيق المفاهيم في تسهيل فهم الطلاب للعلاقات بين عناصر الجملة، مما ساعدهم على تعزيز قدرتهم على التذكر والتحليل. كما أن تنفيذ هذه التقنية أسهم في خلق بيئة تعليمية تفاعلية وجاذبة حيث



لم يقتصر دور الطالب على الاستماع فقط، بل أصبح مشاركاً فاعلاً في بناء المفهوم بطريقة مرئية ومتكاملة.

٢. تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو، فقد أوضح من خلال نتائج التحليل الإحصائي، حيث بلغ متوسط الدرجة درجات طلاب الصف التجريبي (٤١,٤٠)، مقارنة بطلاب الصف الضبطي الذين بلغ متوسطهم (٢٨,١٠)، مع قيمة معنوية لاختبار (t) بلغت (٠,٠١١)، وهي أقل من المستوى المعتمد (٠,٠٥)، مما يدل على وجود فرق معنوي دال إحصائياً. كما أظهرت الملاحظات الصفية أن طلاب الصف التجريبي كانوا أكثر قدرة على تحديد عناصر الجملة العربية، وتركيب الجمل الفعلية، وشرح الإعراب بطريقة منهجية وواضحة. وبالتالي، فإن هذه التقنية لم تساهم فقط في تحسين فهم الطلاب للقواعد النحوية، بل أيضاً ساعدتهم على تنمية مهارات التفكير النقدي وتنظيم المعلومات بطريقة مرئية

فعالة.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. اقتراحات والتوصيات البحث

استنادًا إلى نتائج هذا البحث وتحليل البيانات التي تم التوصل إليها، يقدم الباحث التوصيات التالية، راجيًا أن تساهم في تطوير عملية تعليم اللغة العربية، سيما في مجال علم النحو.

١. للمعلمين في مادة اللغة العربية

يُوصى باستخدام الأساليب البصرية في التدريس، مثل تقنية الخريطة الذهنية، في عرض مفاهيم علم النحو، خاصة المفاهيم المجردة كتركيب الجمل والإعراب. فقد أثبتت هذه التقنية فعاليتها في مساعدة الطلاب على الفهم بعمق، وعلى تنظيم المعلومات بطريقة منهجية. وينبغي للمعلمين أن يوجهوا الطلاب نحو تكوين الخريطة الذهنية بأنفسهم، من خلال إرشادهم وتحفيزهم أثناء عملية التعلم داخل الصف.

٢. للطلاب

يُنصح الطلاب باعتماد الخريطة الذهنية كوسيلة للتعلم الذاتي، وذلك من خلال استخدامها في تلخيص الدروس، وربط المفاهيم النحوية، وتوضيح العلاقة بين أجزاء الجملة. إن هذه التقنية تساعد على تحسين الفهم وتقوية الذاكرة، وتنمية مهارات التفكير التحليلي والبناء.

٣. للباحثين المقبلين

يقترح توسيع نطاق البحث ليشمل مهارات لغوية أخرى مثل القراءة، والكتابة، والمحادثة، وذلك لدراسة أثر استخدام الخريطة الذهنية في تطوير الجوانب المختلفة من تعلم اللغة العربية. كما يُوصى بتطوير أدوات تعليمية رقمية تعتمد على الخريطة الذهنية، لتتكامل مع متطلبات التعليم الحديث.

٤. لإدارة المدرسة وصنّاع القرار التربوي

يوصى بدعم المعلمين وتمكينهم من استخدام أساليب تدريس مبتكرة من خلال توفير التدريب المناسب، وتوفير الوسائل التعليمية اللازمة، وتهيئة بيئة تعليمية مرنة تتيح للمعلم الإبداع في طريقة تقديم المادة العلمية، خاصة في المواد التي تتطلب فهماً تحليلياً كاللغة العربية.





قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الخطيب, عمر. أسس المناهج وتنظيماتها. دار الفكر, ٢٠٠٥.
- الرافعي, مصطفى صادق. تاريخ آداب العرب. دار الكتاب العربي, ١٩٩٧.
- الرحمن, سعيد حسن عبد and, دعاء عبد الرحمن محمد. “تعزيز الفكر الطلاب قسم التصميم الداخلي والأثاث من خلال استخدام أسلوب الخرائط الذهنية.” مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية, ٢٠٢٥.
- الشوربجي, عبير. “استراتيجية الخرائط الذهنية في التدريس.” منصة داعم التعليمية, ٢٠٢٣.
- العتوم, حسن. استراتيجيات تعليم اللغة العربية. دار المسيرة للنشر, ٢٠١٥. <https://doi.org/10.148>
- الغلاييني, مصطفى بن محمد بن سليم. جامع الدروس العربية في النحو والصرف والبلاغة والعروض. القاهرة: دار الاتباع, ٢٠١٥.
- الكريم, زيدان عبد. طرائق التدريس العامة. مكتبة دار الشروق, ٢٠٠٨.
- الناقة, محمود كامل. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية. دار الفكر العربي, ٢٠٠٥.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جودت الكاوي. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر، ١٩٨١.

حسين and محمد عبد الرحمن. استراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية.

الرشاد، ٢٠١٨. ص ٢٠٧.

زيدان, حسن حسين. استراتيجيات التدريس الحديثة. دار المسيرة، ٢٠١٤.

سامي. طرق تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. دار الفكر، ٢٠٢٠.

<https://doi.org/10.178>

سليمان, أحمد. أسس تعليم اللغة العربية. مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠.

<https://doi.org/10.136>

سيد, رحاب, عبد الشافي أحمد, أمين, عبد الرحيم عباس and محمد, شفاء محمد

حسين. “استخدام الخرائط الذهنية الرقمية في تدريس اللغة العربية.” *مجلة العلوم*

التربوية – كلية التربية بقنا ٣٤. 87–103 (2018): no. 34,

عبدالعزیز, فؤاد. “صعوبات تعلم النحو وطرق علاجها.” *مجلة دراسات تربوية*, ٢٠١٩.

عبدالعليم, محمد. طرق تدريس اللغة العربية. دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.

محمد, أبو زيد. تعليم النحو في ضوء مدخل الوظائف اللغوية. دار العلوم، ٢٠١٧.

محمد, عادل عبد الله. الخريطة الذهنية وتنمية مهارات التعلم. القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠١٠.

نعمة, فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية. n.d.

ب. المراجع الأجنبية

- Aathifah Al Farros, and Masrun. "Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 96–104. <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.
- Akbar, Syawal Rizki, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar. "Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru." *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 2, no. 01 (2024): 11–25. <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol201.2024.11-25>.
- Alamsyah, Maurizal. "Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping." *Yogyakarta: Mitra Pelajar*, 2009.
- Ananda, Ribqa, Tarmizi Ninoersy, and Fajriah. "تحليل تطبيق طريقة التعلم التعاوني في تعليم مهارة القراءة لرسائل الطلبة." *Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 1 (2021): 104–22.
- Anas, Sudijono. "Pengantar Statistik Pendidikan, Jakarta: PT." *Raja Grafindo Persada*, 2009.
- Andriani, Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 SE-Articles (June 1, 2015). <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.1.39-56>.
- Arlina, Ananda Sholih Nasution, Audy Ayuni, and Nadila Aulia Rahman. "Implementasi Strategi Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Peserta Didik Sekolah MTsN 2 Medan." *Counselia: Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2024): 442–50. <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i2.131>.
- Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, Promadi, and Masrun. "Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 4 (2023): 3160–64. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/1>

5794.

© Al-Fatihah, Fithtria Rif'atul. "Mind Map Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Bahasa Arab." *Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 2 (2020): 156–67. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.

Bloom, Benjamin S. *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. Longmans, Green, 1956.

Buzan, Tony. *Buku Pintar Mind Map*. Gramedia Pustaka Utama, 2006.

—, —. *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Gramedia Pustaka Utama, 2004.

Cholidah, Zahrotul, and Faruq Abdul Muid. "Inovasi Pembelajaran Nahwu Dalam Kurikulum Bahasa Arab Modern" 4, no. 3 (2024): 184–89. <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i3.352>.

Creswell, John W. "Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed," 2012.

Dhika, Harry, and Fitriana Destiawati. "Penyuluhan Wondershare EdrawMax Dalam Membuat Mind Map Pembelajaran." *ABDINE: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 2 (2023): 161–67. <https://doi.org/10.52072/abdine.v3i2.640>.

Ekawati, Dian. "Urgency of Arabic in Islamic Education." *International Journal of Arabic Language Teaching* 1, no. 02 (2019): 209. <https://doi.org/10.32332/ijalt.v1i02.1792>.

Falah, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Arab Pada Tingkat Madrasah." *Arabia* 6, no. 1 (2014).

Farros Aathifah Al. "Analysis of Arabic Language Questions Based on Higher Order Thinking Skills (HOTS) in the Arabic Language Book for Class XI Ministry of Religion." *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 3, no. 1 (2024): 52. <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v3i1.10273>.

Fathorrahman. "Kompetensi Pedagogik, Profesional, Kepribadian, Dan Kompetensi Sosial Dosen." *Akademika* 15, no. 1 (2017): 1–6.

Fitri, Ramadhaniati, Muhammad Ajiji Lubis, and Hakmi Wahyudi. "Arabic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Language Learning Program Management of Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru.” *International Journal of Language and Ubiquitous Learning* 1, no. 2 (2023): 135–47. <https://doi.org/10.70177/ijlul.v1i2.588>.

Irae, Yonathan, Year Rezeki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti. “Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.522>.

Ismernita Ulfatimah. “Implementasi Tabungan Baitullah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada Pt. Bni Syariah Kantor Cabang Pekanbaru.” *Skripsi*. UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.

Jakarta, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. XVI. Jakarta, 2008.

Jaulana, iqbal filqi. “Strategi Mind Mapping Dalam Tahfizh Alquran.” *KHIDMAT* 2, no. 2 (2024): 207–11.

Kojin, Kojin, and Choiruddin Choiruddin. “Learning Nahwu Using Mind Mapping Method in a Modern Islamic Boarding School.” *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14, no. 4 (2022): 6603–10. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2758>.

Lutfiyah, Wan, Hakmi Wahyudi, and Marisa Saputri. “Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa.” *Al-Kabir: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2024): 4.

M., Azy’ari, and Ahmad Sehri bin Punawan. “Nahwu, Origin and Its Urgences in Arabic Learning.” *Online Submission* 24, no. 6 (2020): 6894–6900.

Mamonto, Novan, Ismail Sumampow, and Gustaf Undap. “Implementasi Pembangunan Infrastruktur Desa Dalam Penggunaan Dana Desa Tahun 2017 (Studi) Desa Ongkaw Ii Kecamatan Sinonsayang Kabupaten Minahasa Selatan.” *JURNAL EKSEKUTIF* 1, no. 1 SE-Articles (December 17, 2018). <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jurnaleksektif/article/view/21950>.

Mangn, Sigit Wardoyo. “Pembelajaran Konstruktivisme: Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter.” *Bandung: Penerbit Alfabeta*, 2013.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Mas'ud, and Syifaul Adhimah. "Menguasai Nahwu Dan Shorof : Pondasi Penting Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Modern Di Sekolah Dasar." *Jurnal Matluba: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Budaya Arab* 1, no. 01 (2024): 414–

Mazmanian, Daniel A, and Paul A Sabatier. "Implementation and Public Policy." (No Title), 1983.

Noermanzah, Noermanzah. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian." In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 306–19, 2019.

Qolbi Ahmad Syifa Al, Lubna Farah Khan, and Ihsan Zikri Ulfiandi. "Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern: Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern." *Ma'arif Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies* 3, no. 1 SE-Articles (June 13, 2024). <https://doi.org/10.69966/mjemias.v3i1.51>.

Rasyid, Hilman. "Konsep Dan Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Menurut Ibnu Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah Dan Relevansinya Di Indonesia." *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 57–72. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24199>.

Riduwan, M B A. "Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian," 2022.

Rohmah, Hafidhotur, and Muhammad Afifudin Dimyathi. "Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik." *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024).

Rois, Ikhwani Nur, Fahma Reta Putri, and A Pendahuluan. "Penerapan Strategi Mind Mapping Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mutaqaddim" 11 (2020): 75–86.

Sa'adah, Nailis. "Problematisasi Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 15–32.

Sapardin, Saparudin, Hakmi Wahyudi, and Wan Lutfiyah. "Manajemen Program Artikulasi Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Riau." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Dan Kebudayaan* 2, no. 1



(2024): 1–23.

- Sarip, Mohamad, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat. “Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL).” *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.
- Shohri, Ahmad. “Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab.” *HUNAFa: Jurnal Studia Islamika* 7, no. 1 (2010): 47. <https://doi.org/10.24239/jsi.v7i1.108.47-60>.
- Shavira, Aliyah Ruby Shavira, Iis Humaeroh, and Irvan Iswandi. “Analisis Metode Imla’ Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Nurul Huda Pondok Jaya.” *Siyaqiy: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024): 68–72. <https://doi.org/10.61341/siyaqy/v1i2.007>.
- Shofiyah. “Implementasi Pembelajaran Al-Qur’an Metode Ummi Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur’an Di TPQ Nurul Hidayah Jln. Sunan Kalijogo Dsn. Sembung Ds. Cengkok Kec. Ngronggot Kab. Nganjuk.” IAIN Kediri, 2021.
- Siregar, Siti Aisiyah, Hana Putri Amalia, and Nandang Sarip Hidayat. “PERENCANAAN PROGRAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MI TAHFIZH CENDEKIA PEKANBARU.” *Pediaqu* 3, no. 2 (2024): 1–23.
- Sugiyono, Prof. “Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods).” *Bandung: Alfabeta* 28, no. 1 (2015): 12.
- Svanteesson, Ingemar. *Mind Mapping & [and] Memory: Powerful Techniques to Help You Make Better Use of Your Brain*. Kogan page, 1990.
- Syamsyah, Barid. “Al-Musykilât Fî Dirâsati Al-Imla’ Lada Thullâbi Al-Jâmi’ah Wa Tahlîluhâ.” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2022): 1–15. <https://doi.org/10.18196/mht.v5i1.14429>.
- Usma, Nurdin. “Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum.” Jakarta: Grasindo, 2002.
- Utami, Diah Ira, Wan Lutfiyah, Hakmi Wahyudi, Pascasarjana Uin, and Sultan Syarif. “Pengaruh Manajemen Sarana Prasarana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Al Faruqi Kampar Pekanbaru Riau.” *Tirai, Jurnal Program Studi*



Manajemen Pendidikan Islam 4, no. 1 (2024): 1–22.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
 Wahyudi, Hakmi, Juwairiyah Siregar, and Thrio Priambodo. “Arabic Language Learning Problems and Solutions at Abu Bakar Ash-Syiddiq Integrated Islamic Junior High School.” *HuRuf Journal : International Journal of Arabic Applied Linguistic* 3, no. 2 (2023): 212. <https://doi.org/10.30983/huruf.v3i2.7525>.

Tarqiyah, Ida suryani, and Luluk Humairo Pimada. “Ta’lim Al-Imla’ Bi Al-Wasit Al-Muta’addidah Li Tarqiyyah Maharah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah.” *Jurnal Al Bayan* 11, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.24042/albayan.v>.

Zamzam Mustofa, and Mahmud Mifta Hurridho. “Upaya Pemberian Imla’ Yaumiyy Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Modern Babussalam.” *Educatia : Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam* 12, no. 1 (2023): 37–52. <https://doi.org/10.69879/5q1bxv68>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


الملحق ١ رسالة الاشراف

		KEMENTERIAN AGAMA RI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PASCASARJANA كلية الدراسات العليا THE GRADUATE PROGRAMME Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004 Phone & Fax (0761) 858832. Website: https://pasca.uin-suska.ac.id . Email : pasca@uin-suska.ac.id .
Nomor : S- 1406/Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024 Lamp. : 1 berkas Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan Pembimbing II Tesis Kandidat Magister	Pekanbaru, 08 Mei 2025	
Kepada Yth. 1. Dr. Aprijon. Lc. MA (Pembimbing Utama) 2. Dr. Hakmi Wahyudi. M. Pd (Pembimbing Pendamping) di Pekanbaru		
Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :		
Nama : Mohd. Gufran Ramadhan NIM : 22390715075 Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2) Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab Semester : IV (Empat) Judul Tesis : Pengaruh Implementasi Mind Map Pada Pemahaman Nahwu Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MAN 1 Pekanbaru		
Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:		
1. Penelitian dan penulisan tesis; 2. Penulisan hasil penelitian tesis; 3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian; 4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan 5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.		
Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.		
Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.		
		Wasalam, Direktur, Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA NIP. 19611230 198903 1 002
Tembusan : 1.Sdr. Mohd. Gufran Ramadhan 2. Arsip		



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>, Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-1451/Un.04/Ps/HM.01/05/2025 Pekanbaru, 14 Mei 2025
 Lamp. : -
 Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah MAN 1 Pekanbaru
 Jalan Bandeng No.51 A

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

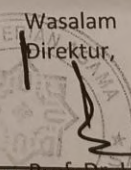
Nama	: MOHD. GHUFRAN RAMADHAN
NIM	: 22390715075
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Pengaruh Implementasi Mind Map pada pemahaman Nahwu pada mata pelajaran Bahasa Arab di Man 1 Pekanbaru.

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Man 1 Pekanbaru

Waktu Penelitian: 14 Mei 2025 s.d 14 Agustus 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
 Direktur,



Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
 NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
 Yth. Rektor UIN Suska Riau

الملحق ٣ الاختار القبلي في الفصل التجريبي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختار القبلي في الفصل التجريبي



© Hak cipta milik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

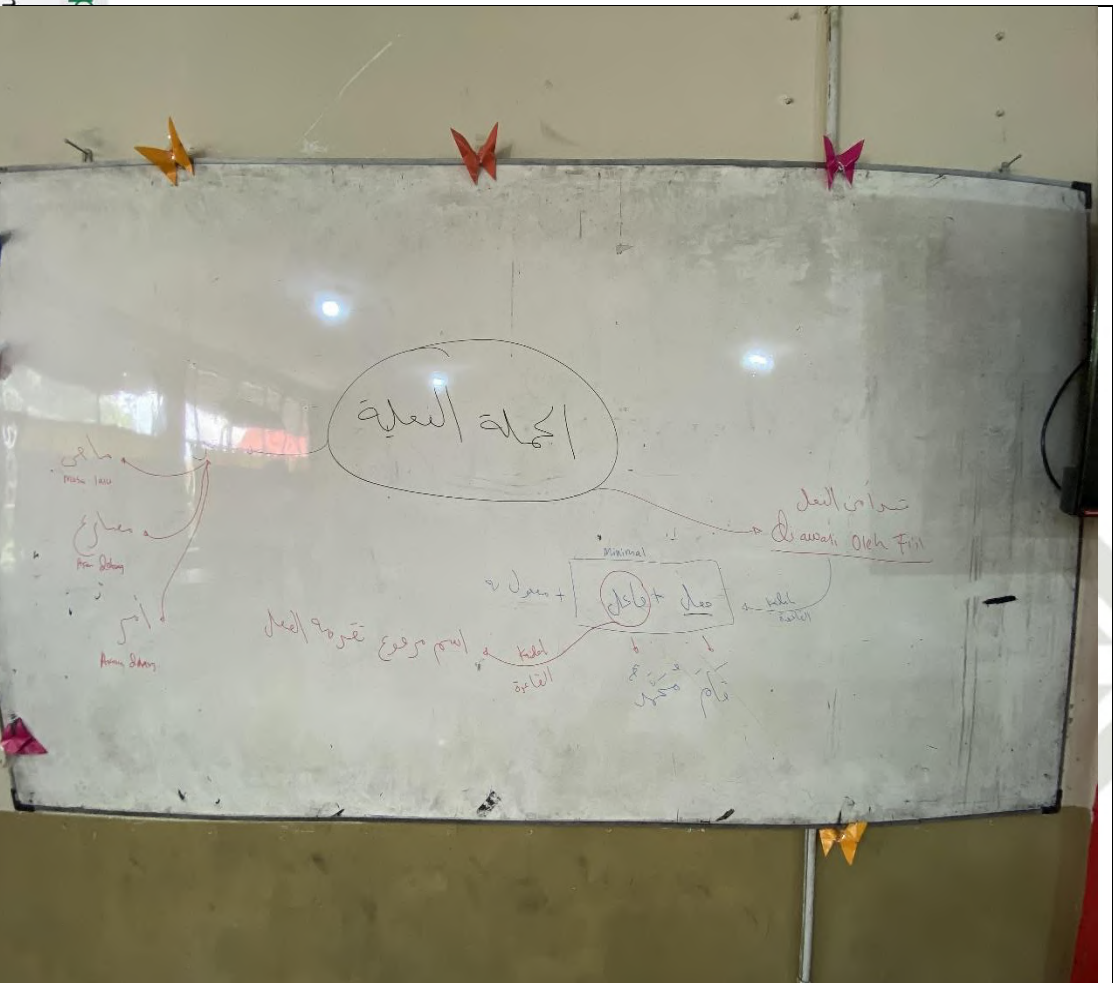
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ الدرس الأول في الفصل التجريبي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الأول في الفصل التجريبي



© Hak cipta

Hak Cipta Diilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

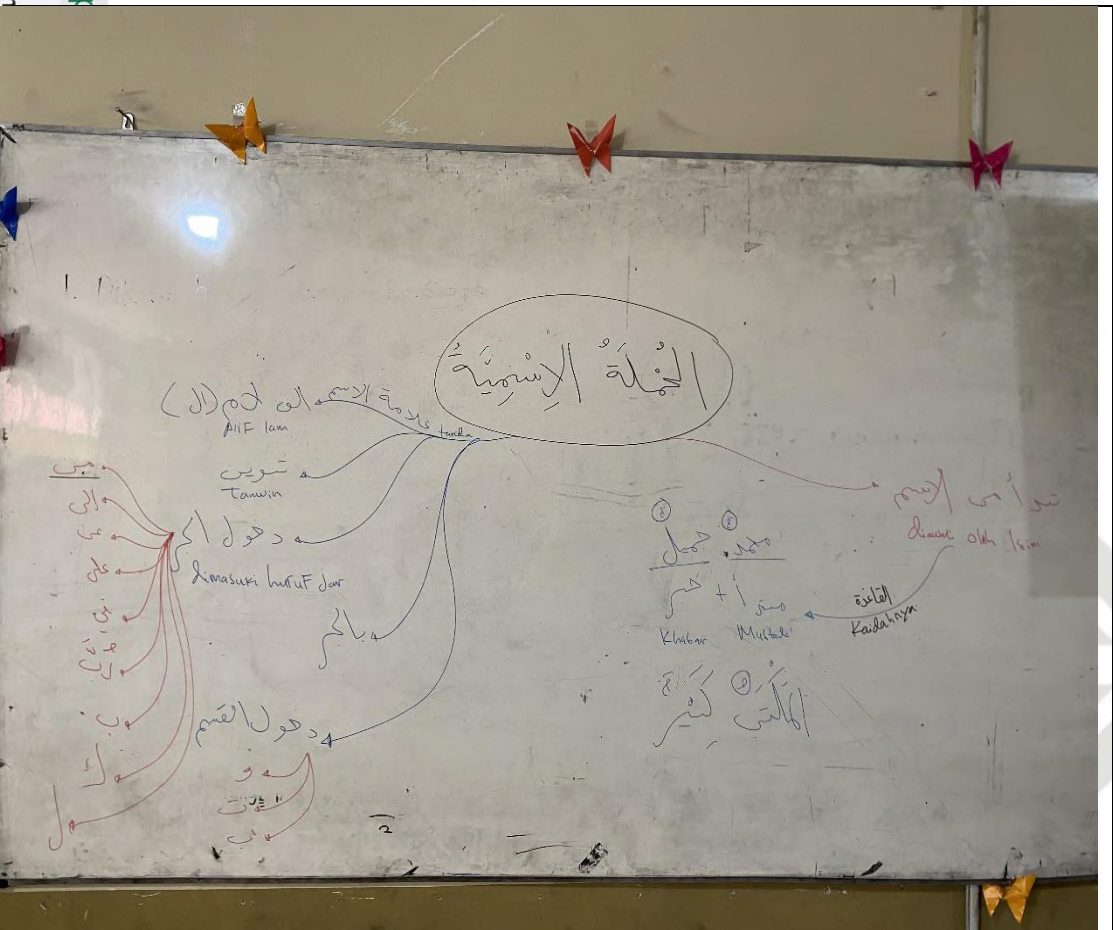
الملحق ٥ الدرس الثاني في الفصل التجريبي



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الثاني في الفصل التجريبي



© Hak cipta

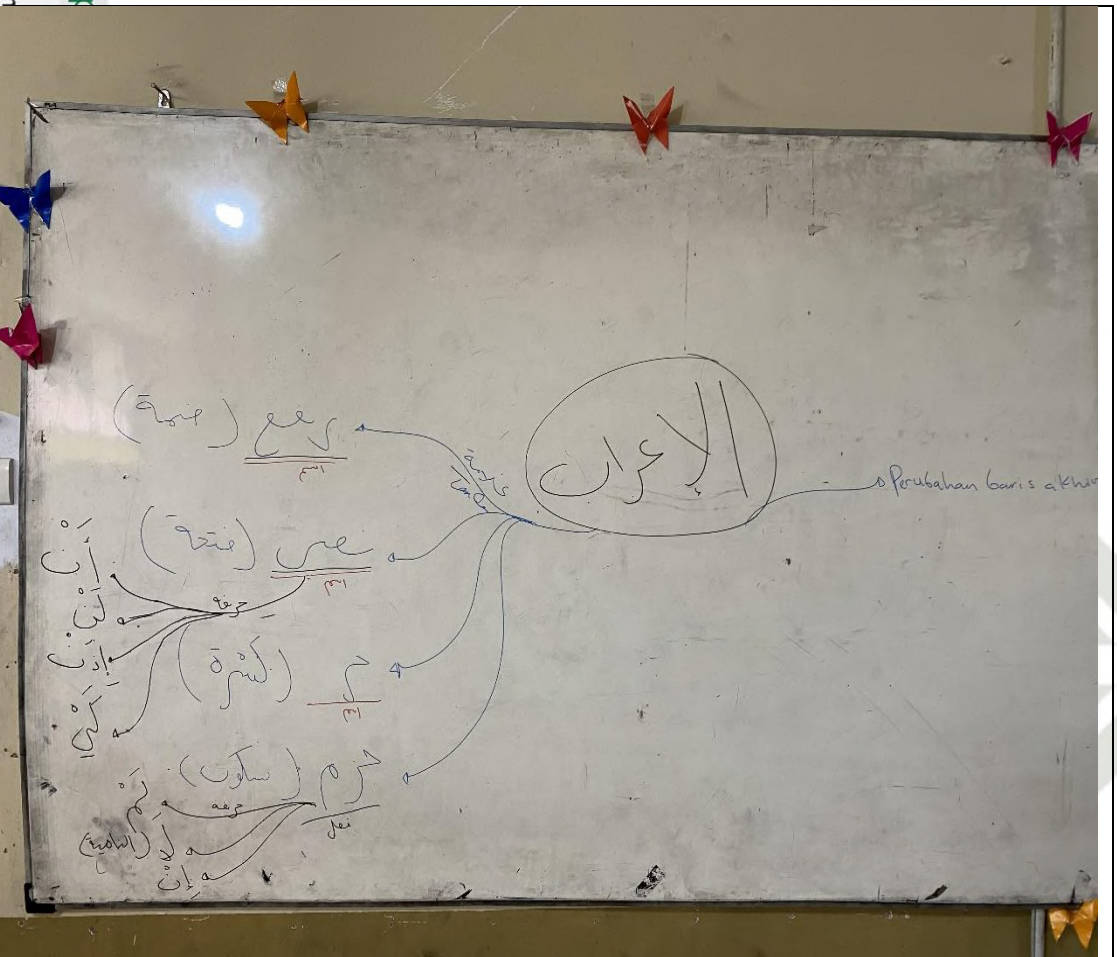
Hak Cipta Diilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ الدرس الثالث في الفصل التجريبي



© Hak cipta

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الثالث في الفصل التجريبي



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٧ الدرس الرابع في الفصل التجريبي



UIN SUSKA RIAU

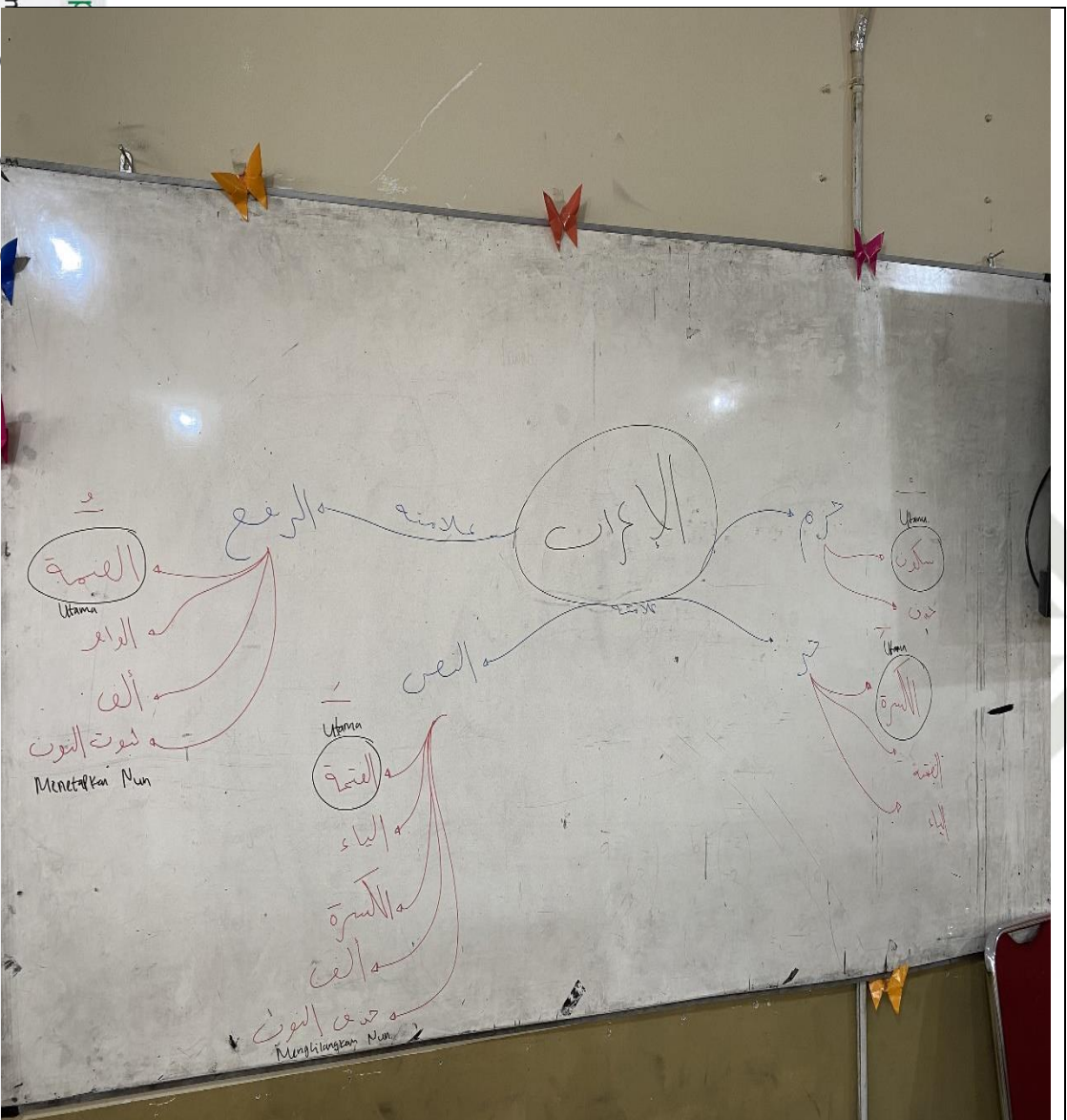
© Hak cipta

Hak Cipta Diin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

University of Sultan Syarif Kasim Ria

الدرس الرابع في الفصل التجريبي



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨ الاختبار البعدي في الفصل التجريبي



© Hak cipta

Hak Cipta Diilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدي في الفصل التجريبي



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ الاختبار القبلي في الفصل الضبطي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار القبلي في الفصل الضبطي



© Hak cipta

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

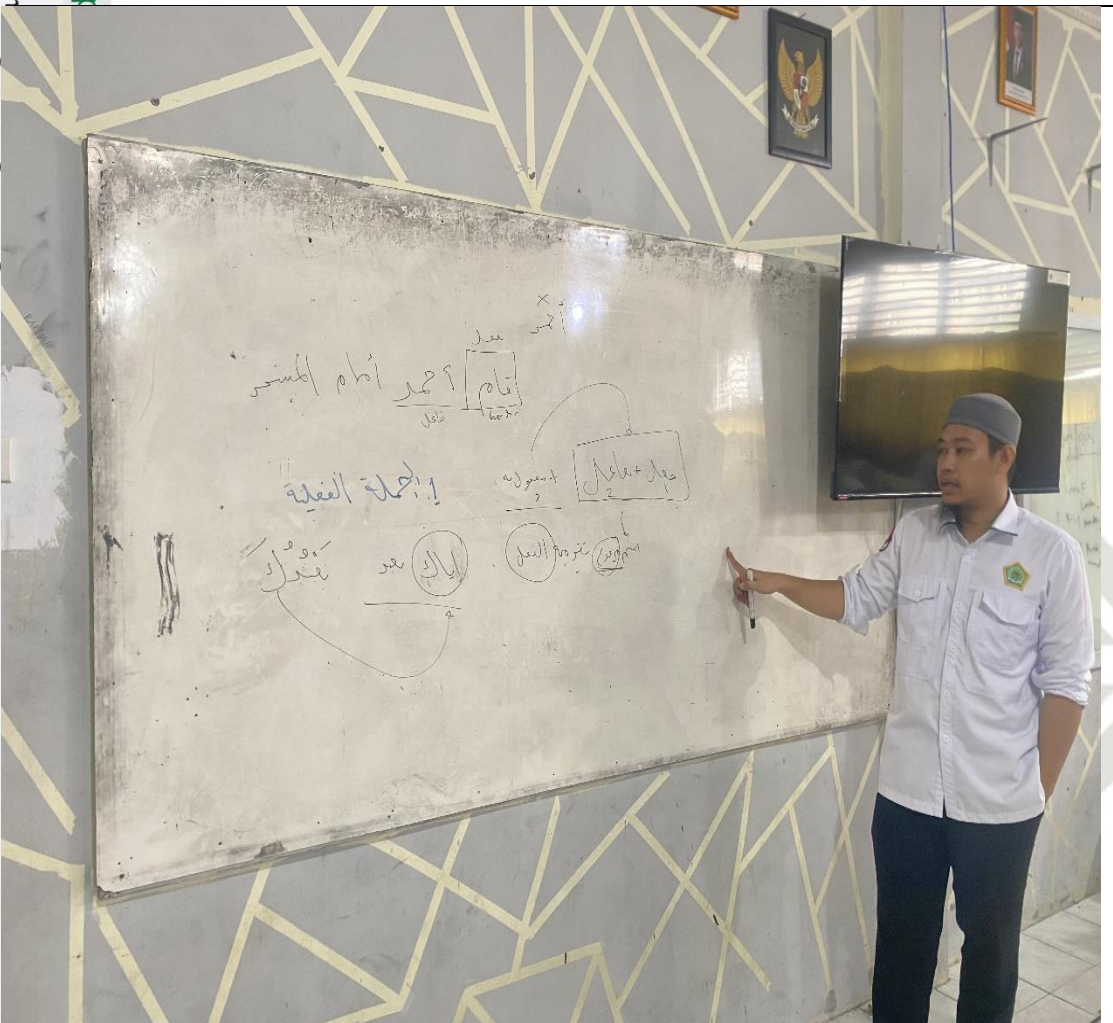


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Ria

الملحق ١٠ الدرس الأول في الفصل الضبطي

Hak Cipta Dilir

© Hak cipta



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الأول في الفصل الضبطي



UIN SUSKA RIAU

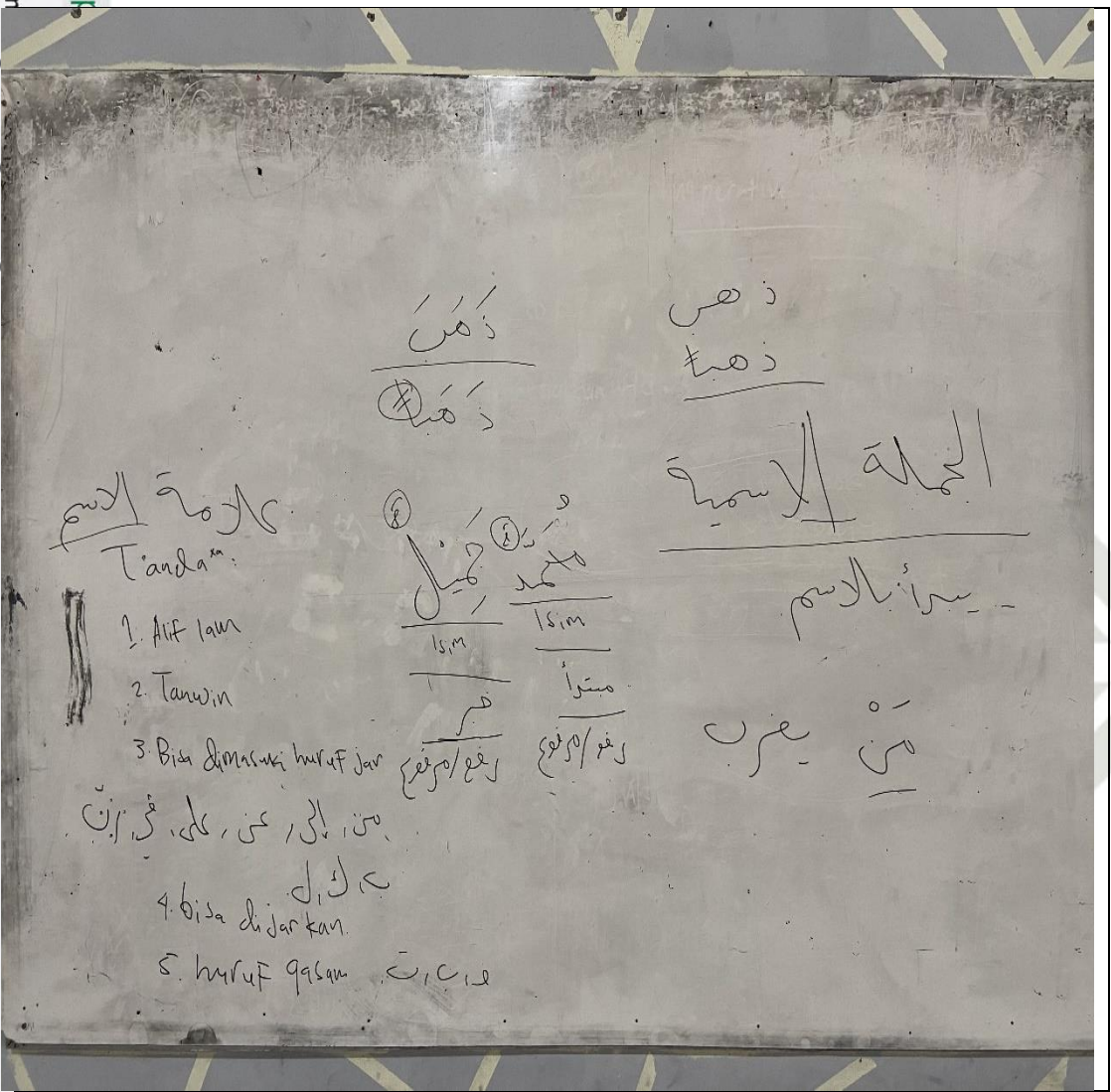
© Hak cipta

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١ الدرس الثاني في الفصل الضبطي

© Hak cipta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الثاني في الفصل الضبطي



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Diilir

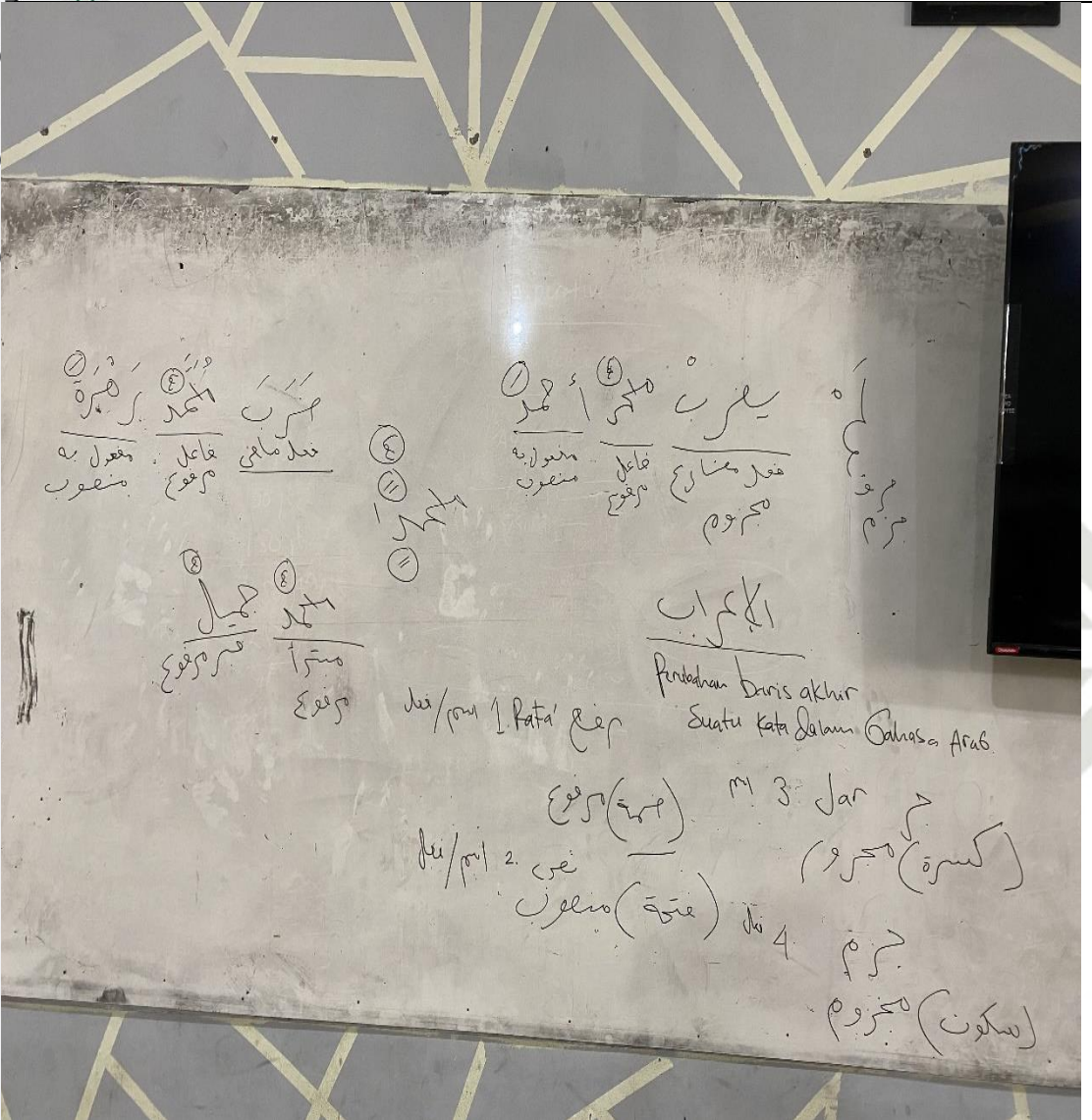
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ الدرس الثالث في الفصل الضبطي



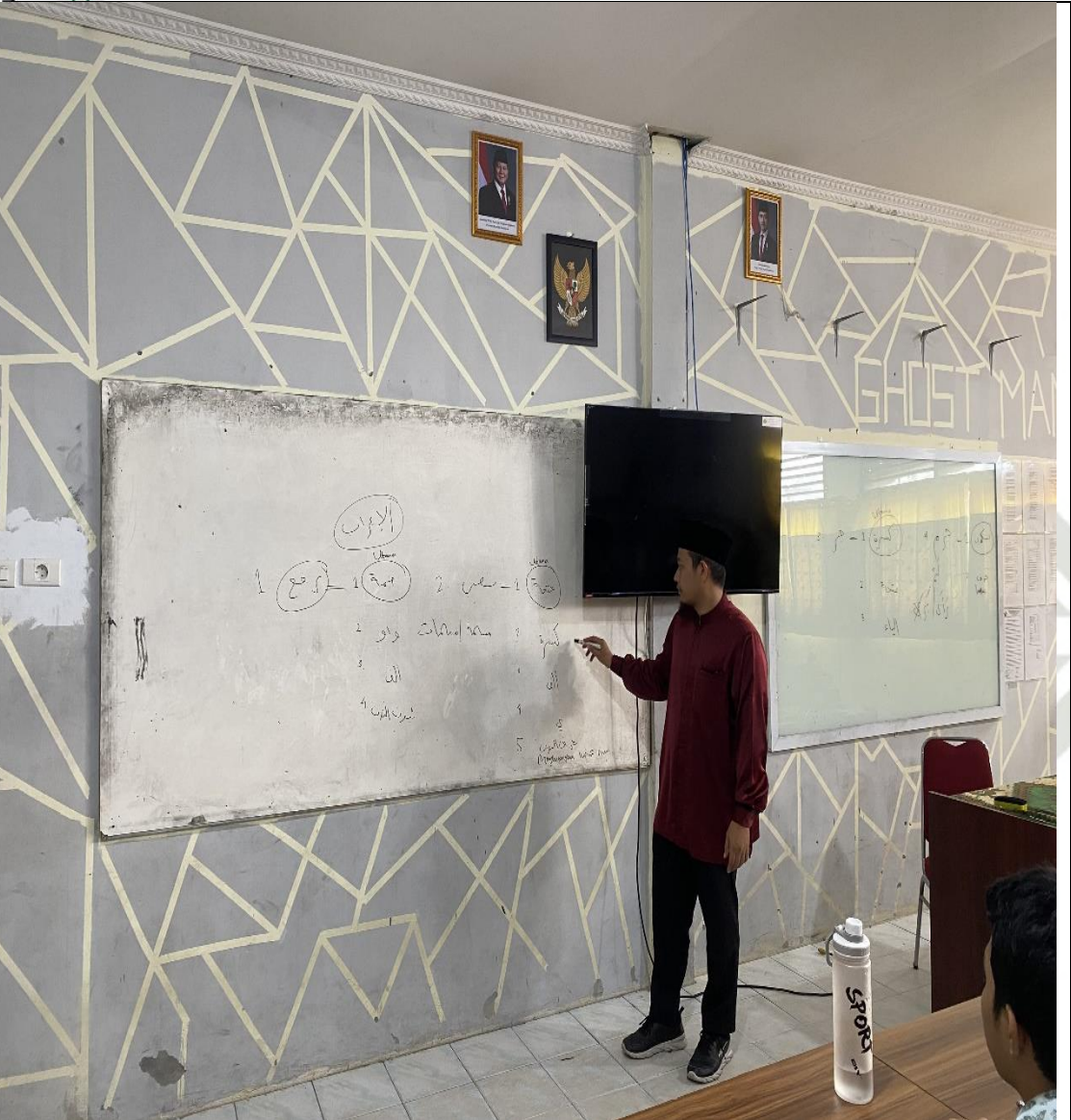
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الثالث في الفصل الضبطي



UIN SUSKA RIAU

الملحق ١٣ الدرس الرابع في الفصل الضبطي



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

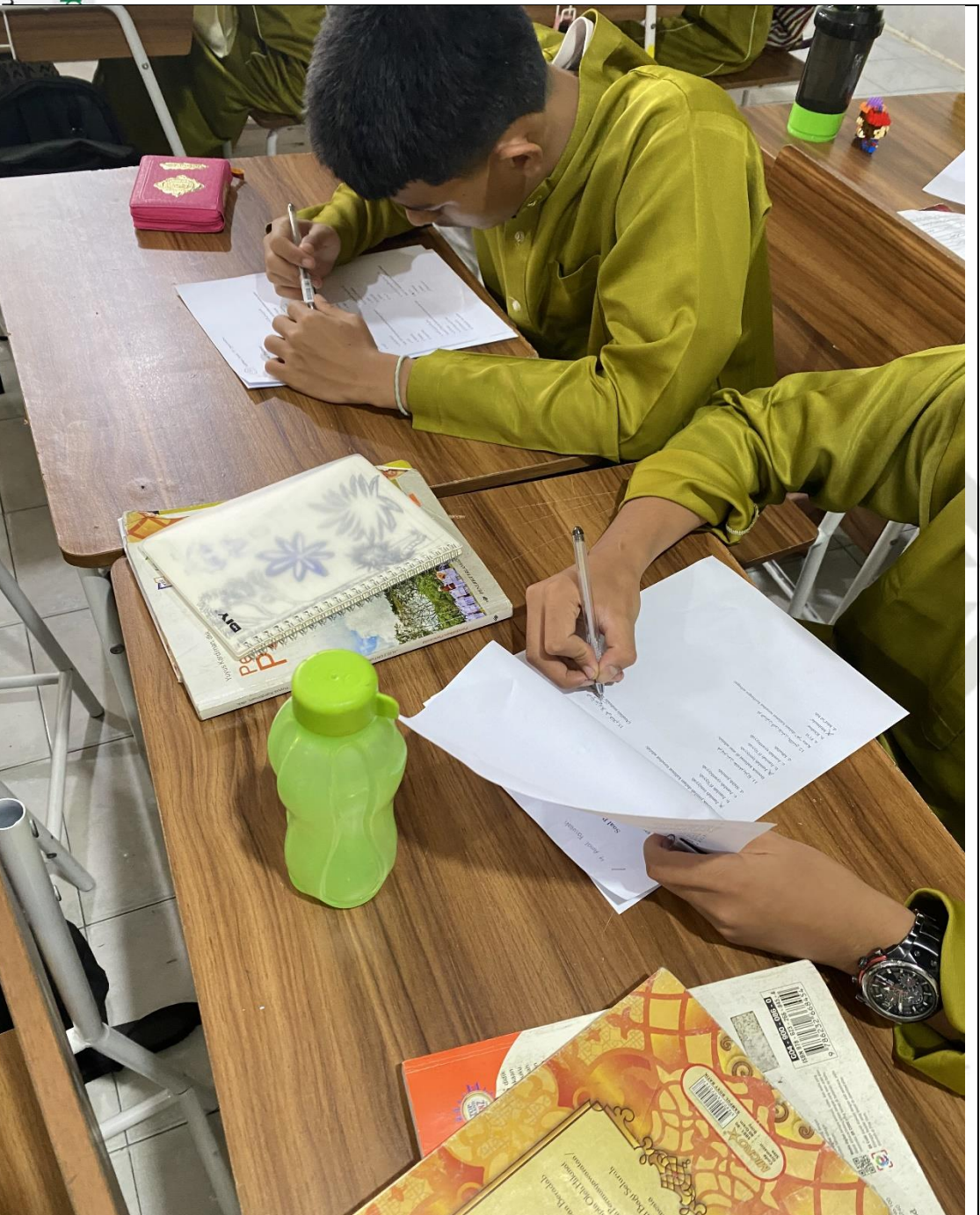
الدرس الرابع في الفصل الضبطي



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤ الاختبار البعدي في الفصل الضبطي



© Hak cipta

Hak Cipta Diilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tan Syarif Kasim Ria

الاختبار البعدي في الفصل الضبطي



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٥ تخطيط التعليم قبل التجربة

MODUL AJAR

Nama Madrasah : MAN 1 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tema : الأديان في إندونيسيا
Fase/Kelas : F/XI
Alokasi Waktu : 2 JP (2 x 45 Menit)
Tahun Pelajaran : 2024/2025
Nama Penyusun : Ega Anggraini, S.Pd.I

Kompetensi Awal:

Peserta didik memahami bacaan berbahasa Arab tentang keberagaman agama di Indonesia dan mampu menangkap ide pokok setiap paragraf.

Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia.
- Berkebinekaan global.
- Bernalar kritis.

Sarana dan Prasarana:

- Smart TV dan laptop
- Buku teks Bahasa Arab Kelas XI KMA 183
- Lembar kerja peserta didik
- Koneksi internet

Target Peserta Didik:

Peserta didik yang sudah mampu membaca teks Arab dengan tanda baca lengkap, dan memahami makna kosakata sederhana.

Tujuan Pembelajaran	Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu membaca teks berjudul "الأديان في إندونيسيا" dengan lancar. • Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok setiap paragraf. • Peserta didik mampu menjawab pertanyaan berdasarkan teks. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks dengan ketepatan minimal 85%. • Menjawab soal pemahaman bacaan minimal 80% benar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pemahaman Bermakna

Melalui membaca teks berbahasa Arab tentang keberagaman agama di Indonesia, peserta didik dapat memahami isi teks, memperkaya kosakata, dan meningkatkan keterampilan membaca secara akurat dan ekspresif.

B. Pertanyaan Pemantik

1. كيف تساعدنا قراءة النصوص العربية على فهم ثقافة إندونيسيا المتنوعة؟
(Bagaimana membaca teks Arab membantu kita memahami keragaman budaya Indonesia?)
2. ما أهمية تعلم المفردات الجديدة أثناء قراءة النص العربي؟
(Apa pentingnya mempelajari kosakata baru saat membaca teks Arab?)
3. كيف يمكننا تحديد الفكرة الرئيسية من الفقرة أثناء القراءة؟
(Bagaimana kita dapat menemukan ide pokok paragraf saat membaca?)

C. Kegiatan Pembelajaran

Langkah - Langkah Persiapan:

Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti:

1. File teks bacaan "الأديان في إندونيسيا"
2. Proyektor untuk menampilkan teks
3. Membuat pertanyaan terkait teks di Kahoot
4. Rubrik penilaian membaca

Urutan Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
Kegiatan Pembukaan:		15'
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	
Memberi salam dan doa pembuka.	Menjawab salam dan berdoa.	
Menayangkan gambar tentang keragaman agama di Indonesia.	Mengamati gambar dan menyebutkan pendapat awal.	
Mengajukan pertanyaan pemantik dalam Bahasa Arab sederhana: "كم عدد الأديان في إندونيسيا؟"	Menjawab pertanyaan secara lisan sesuai kemampuan.	
Menyampaikan tujuan pembelajaran: اليوم سوف نقرأ نصاً عن الأديان في إندونيسيا"	Mendengarkan tujuan yang disampaikan.	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>لفهم الفكرة الرئيسية وزيادة المفردات</p>									
<p>Kegiatan Inti: (Menggunakan sintaks TPACK: Teknologi – Pedagogik – Konten)</p>									
<p><i>Eksplorasi (Teknologi - Pedagogik)</i></p> <table> <tr> <th>Aktivitas Guru</th><th>Aktivitas Siswa</th></tr> <tr> <td>Menampilkan teks "الأديان في إندونيسيا" melalui Smart TV</td><td>Menyimak teks yang ditayangkan.</td></tr> <tr> <td>Membacakan teks satu paragraf dengan intonasi yang tepat.</td><td>Menyimak bacaan guru.</td></tr> <tr> <td>Meminta peserta didik membaca bergiliran satu paragraf.</td><td>Membaca paragraf sesuai giliran.</td></tr> </table>		Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Menampilkan teks "الأديان في إندونيسيا" melalui Smart TV	Menyimak teks yang ditayangkan.	Membacakan teks satu paragraf dengan intonasi yang tepat.	Menyimak bacaan guru.	Meminta peserta didik membaca bergiliran satu paragraf.	Membaca paragraf sesuai giliran.
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa								
Menampilkan teks "الأديان في إندونيسيا" melalui Smart TV	Menyimak teks yang ditayangkan.								
Membacakan teks satu paragraf dengan intonasi yang tepat.	Menyimak bacaan guru.								
Meminta peserta didik membaca bergiliran satu paragraf.	Membaca paragraf sesuai giliran.								
<p><i>Elaborasi (Pedagogik - Konten)</i></p> <table> <tr> <th>Aktivitas Guru</th><th>Aktivitas Siswa</th></tr> <tr> <td>Menjelaskan kosakata sulit dari teks secara interaktif (dengan bantuan gambar atau asosiasi).</td><td>Mencatat kosakata baru dan menirukan pengucapannya.</td></tr> <tr> <td>Membimbing peserta didik menemukan ide pokok setiap paragraf dengan pertanyaan: "ما الفكرة الرئيسية في هذا الفقرة؟"</td><td>Menjawab secara lisan atau tertulis.</td></tr> <tr> <td>Membagi kelas menjadi kelompok kecil (3-4 orang).</td><td>Membentuk kelompok dan mendiskusikan isi teks.</td></tr> </table>		Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Menjelaskan kosakata sulit dari teks secara interaktif (dengan bantuan gambar atau asosiasi).	Mencatat kosakata baru dan menirukan pengucapannya.	Membimbing peserta didik menemukan ide pokok setiap paragraf dengan pertanyaan: "ما الفكرة الرئيسية في هذا الفقرة؟"	Menjawab secara lisan atau tertulis.	Membagi kelas menjadi kelompok kecil (3-4 orang).	Membentuk kelompok dan mendiskusikan isi teks.
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa								
Menjelaskan kosakata sulit dari teks secara interaktif (dengan bantuan gambar atau asosiasi).	Mencatat kosakata baru dan menirukan pengucapannya.								
Membimbing peserta didik menemukan ide pokok setiap paragraf dengan pertanyaan: "ما الفكرة الرئيسية في هذا الفقرة؟"	Menjawab secara lisan atau tertulis.								
Membagi kelas menjadi kelompok kecil (3-4 orang).	Membentuk kelompok dan mendiskusikan isi teks.								
<p><i>Konfirmasi (Teknologi Konten)</i></p> <table> <tr> <th>Aktivitas Guru</th><th>Aktivitas Siswa</th></tr> <tr> <td>Menggunakan Kahoot untuk membuat kuis berdasarkan teks yang telah dibaca dan dipelajari sebelumnya.</td><td>Bermain kuis di Kahoot dan memilih jawaban yang tepat dari soal yang diberikan.</td></tr> </table>		Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Menggunakan Kahoot untuk membuat kuis berdasarkan teks yang telah dibaca dan dipelajari sebelumnya.	Bermain kuis di Kahoot dan memilih jawaban yang tepat dari soal yang diberikan.				
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa								
Menggunakan Kahoot untuk membuat kuis berdasarkan teks yang telah dibaca dan dipelajari sebelumnya.	Bermain kuis di Kahoot dan memilih jawaban yang tepat dari soal yang diberikan.								

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menampilkan pertanyaan-pertanyaan kuis secara langsung melalui Kahoot, memberikan waktu untuk menjawab setiap pertanyaan.	Menjawab soal kuis secara kelompok melalui aplikasi Kahoot di perangkat masing-masing.
Menunjukkan hasil dan jawaban yang benar di layar setelah setiap pertanyaan selesai.	Membandingkan jawaban mereka dengan kunci jawaban yang ditampilkan oleh guru di layar.
Memberi umpan balik dan klarifikasi jika ada kesalahan dalam menjawab, serta menjelaskan poin yang perlu diperhatikan dalam memahami teks.	Mendengarkan klarifikasi guru dan mencatat penjelasan yang diperlukan untuk pemahaman lebih lanjut.

Kegiatan Penutup:

Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
Membimbing peserta didik membuat kesimpulan isi teks secara bersama-sama.	Menyampaikan kesimpulan bersama.
Mengajukan pertanyaan refleksi: "ماذا تعلمت اليوم من هذا النص؟"	Menjawab refleksi secara lisan atau tertulis.
Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif.	Menerima apresiasi.
Memberikan informasi singkat tentang tugas rumah (bila ada).	Mencatat tugas yang diberikan.

Refleksi Peserta Didik:

Pertanyaan Refleksi	Ya	Tidak
هل فهمت النص عن الأديان في إندونيسيا من كتاب KMA 183 (Apakah kamu memahami teks) tentang agama di Indonesia dari buku KMA		

15'

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(?183		
هل شاركت بفعالية في مناقشة المجموعة؟ Apakah kamu aktif berpartisipasi dalam diskusi (?kelompok		
هل استخدمت مفردات عربية جديدة أثناء النشاط؟ Apakah kamu menggunakan kosakata (?bahasa Arab baru selama kegiatan		
هل شعرت أن هذا الموضوع زاد فهمك للتسامح الديني في إندونيسيا؟ Apakah materi ini meningkatkan pemahamanmu tentang toleransi (?beragama di Indonesia		
هل واجهت صعوبة في فهم بعض الكلمات في النص؟ Apakah kamu mengalami kesulitan memahami beberapa kosakata dalam (?teks		

Asesmen/Penilaian Pencapaian Tujuan Pembelajaran

1. **Penilaian Kinerja Membaca:** Ketepatan membaca teks.
2. **Penilaian Pemahaman Teks:** Menjawab pertanyaan pilihan ganda dan uraian

Kegiatan Remedial dan Pengayaan

Remedial:

- Memberi bimbingan tambahan membaca.
- Pemberian tugas membaca kosakata penting.

Pengayaan:

- Menugaskan membuat ringkasan teks dalam bahasa Indonesia.
- Menyusun daftar agama resmi di Indonesia dan menjelaskan ajarannya secara ringkas.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Guru
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah peserta didik antusias membaca teks? 2. Apakah mereka mampu memahami isi teks secara menyeluruh? 3. Perlukah perbaikan metode di pertemuan selanjutnya?
Sumber/Referensi/Daftar Pustaka
<ul style="list-style-type: none"> • Buku Bahasa Arab Kelas XI Kurikulum MA KMA 183 Tahun 2019 • Modul ajar Kemenag RI
Lampiran
<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi 2. Lembar Kerja Kelompok 3. Lembar Tes Tertulis 4. Lembar Pengamatan Sikap 5. Rubrik Penilaian Pembelajaran 6. Materi Pengayaan 7. Materi Remedial

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

NURERLINDA, M.Pd

Pekanbaru, 26 April 2025
Guru Bahasa Arab,

EGA ANGGRANI, S.Pd.I

الملحق ١٦ أسئلة الاختبار القبلي

Instrumen Pretest

1. Kata **الرسمي** dalam kalimat: **الإسلام دينٌ رسميٌّ**, menunjukkan:

- a. Hal
- b. Na'at
- c. Khabar
- d. Maf'ul bih

2. Manakah kalimat berikut yang merupakan jumlah ismiyyah yang benar secara kaidah nahwu?

- a. **الدِّيَانَاتُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا مُتَعَدَّةٌ.**
- b. **فِي إِنْدُونِيْسِيَا الدِّيَانَاتُ مُتَعَدَّةٌ.**
- c. **تُوجَدُ الدِّيَانَاتُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا.**
- d. **الدِّيَانَاتُ تُوجَدُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا.**

3. Kata yang berkedudukan sebagai muftada' dalam kalimat **البوذية من الديانات**, adalah:

- a. من
- b. الديانات
- c. البوذية
- d. في

4. Dalam kalimat: **دياناتٌ متعددةٌ تُوجَدُ في إندونيسيا**, kata **متعددةٌ** menunjukkan:

- a. Badal
- b. Na'at
- c. Khabar
- d. Hal

5. Tanda i'rab dari kalimat **ديانةٌ متعددةٌ** adalah:

- a. Dhammah
- b. Fathah
- c. Kasrah
- d. Sukun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dalam struktur kalimat الأديان موجودة في البلاد, Kata موجودة berfungsi sebagai:

- Mubtada'
- Na'at
- Khabar
- Maf'ul bih

7. Kata الديانات موجودة في إندونيسيا dalam kalimat إندونيسيا في إندونيسيا termasuk:

- Maf'ul bih
- Hal
- Jar-Majrur
- Badal

8. Huruf jarr dalam kalimat من الديانات adalah:

- من
- الديانات
- في
- ال

9. Kata إندونيسيا في إندونيسيا berstatus:

- Majrur
- Marfu'
- Manshub
- Mabni

10. Dalam kalimat الدين الإسلامي دين رسمي hubungan antara دين dan رسمي adalah:

- Na'at dan Man'ut
- Fi'il dan Fa'il
- Mubtada' dan Khabar
- Isim dan huruf

11. Kalimat manakah yang termasuk jumlah fi'liyyah?

- زَيْدٌ طَالِبٌ
- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
- دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. الْكِتَابُ جَمِيلٌ

12. Kalimat: يَكْتُبُ الطِّفْلُ دَرَسًا tergolong jenis kalimat apa?

- Jumlah ismiyyah
- Jumlah fi'liyyah
- Syart'iyyah
- Naqisah

13. Manakah kalimat berikut yang muftada' dan khabar-nya sudah lengkap?

- أَحْمَدُ فِي
- الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ
- فِي الْبَيْتِ وَلَدٌ
- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ دَرَسَهُ

14. Bacalah kalimat berikut dan tentukan i'rab kata yang digaris bawah:

الإسلام دينٌ رسميٌّ في إندونيسيا

15. Jelaskan perbedaan mendasar antara jumlah fi'liyyah dan jumlah ismiyyah dalam nahwu!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٧ تخطيط التعليم بعد التجربة

MODUL AJAR BAHASA ARAB

INFORMASI UMUM				
A.	Identitas Penulis Modul			
	Nama Penyusun	:	Mohd. Ghufran Ramadhan, Lc	
	Institusi	:	MAN 1 Kota Pekanbaru	
	Tahun	:	2024-2025	
	Jenjang Sekolah	:	SMA/MA	
	Kelas/Fase:	:	XI/F	
	Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab	
	Bab/Pokok Bahasan:	:	Jumlah Fi'liyyah Dan Ismiyyah	
	Alokasi Waktu	:	8 JP X 45 Menit (4 Pertemuan)	
B.	Kompetensi Awal	:	Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (huruf, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الأديان في إندونيسيا yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan nama-nama agama, tempat ibadah, dan ungkapan toleransi antar umat beragama, serta memberikan informasi sederhana tentang keragaman agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari unsur gramatikal: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، والإعراب	
	C.	Profil Pelajar Pancasila		a.
		b.	Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis isi makna isi bacaan.	
		c.	Mandiri (Peserta didik dapat menunjukkan inisiatif dan bekerja secara mandiri)	



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		d.	Bergotong royong (Peserta didik dapat bekerja sama, berkomunikasi dan berbagi tugas untuk mencapai tujuan)
D.	Sarana dan Prasarana	:	Papan Tulis, Spidol warna warni, Buku Peserta Didik, Alat Tulis, dan Bahan Ajar
E.	Target Peserta Didik	a.	Peserta didik reguler (tipe I): umum, tidak ada kesulitan dalam menerima dan memahami materi ajar.
		b.	Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan mendengar saja atau hanya dengan visual saja.
		c.	Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
F.	Jumlah Peserta Didik	:	20 Orang
G.	Metode Pembelajaran	:	Ceramah/Langsung
H.	Teknik Pembelajaran	:	Mind Map
KOMPETENSI INTI			
A.	Tujuan Pembelajaran	:	Peserta didik mampu memahami dan menginterpretasi teks bacaan berbahasa Arab yang bertema keragaman agama di Indonesia (الأديان في إندونيسيا), serta mengekspresikan informasi pokok terkait agama-agama resmi, tempat ibadah, dan nilai-nilai toleransi dalam masyarakat Indonesia. Peserta didik juga mampu menunjukkan pemahaman terhadap unsur kebahasaan dalam teks tersebut, termasuk penggunaan jumlah ismiyyah, jumlah fi'liyah, dan i'rab, serta menyampaikan informasi lisan atau tertulis dengan struktur kalimat yang benar



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

B. Pemahaman bermakna		Peserta didik memahami pentingnya hidup rukun dalam masyarakat yang memiliki keberagaman agama. Mereka dapat menyampaikan informasi sederhana dalam bahasa Arab tentang agama-agama yang diakui di Indonesia.
	1.	كم عدد الأديان المعترف بها في إندونيسيا؟ (Berapa jumlah agama yang diakui secara resmi di Indonesia?)
	2.	هل تعرف أسماء هذه الأديان وأماكن عبادتها؟ (Apakah kamu tahu nama-nama agama tersebut dan tempat ibadahnya?)
	3.	كيف نستطيع أن نعيش بسلام مع أتباع الأديان الأخرى؟ (Bagaimana kita bisa hidup damai bersama pemeluk agama lain?)
C. Pertanyaan Pemantik		لماذا تُعدّ التعددية الدينية من خصائص المجتمع الإندونيسي؟ (Mengapa keberagaman agama merupakan ciri khas masyarakat Indonesia?)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pilihan ganda

١. ﺻَلَّى الْمُسْلِمُ فِي الْمَجْدِ

Kalimat di atas termasuk:

- Jumlah ismiyyah
- Jumlah fi'liyyah
- Sifat dan mausuf
- Idhafah

٢. الْكَاثُولِيكُ يُؤْمِنُونَ بِالْإِلَهِ الْوَاحِدِ

khobar pada kalimat tersebut adalah:

- الْكَاثُولِيكُ
- يُؤْمِنُونَ
- بِالْإِلَهِ
- الْوَاحِدِ

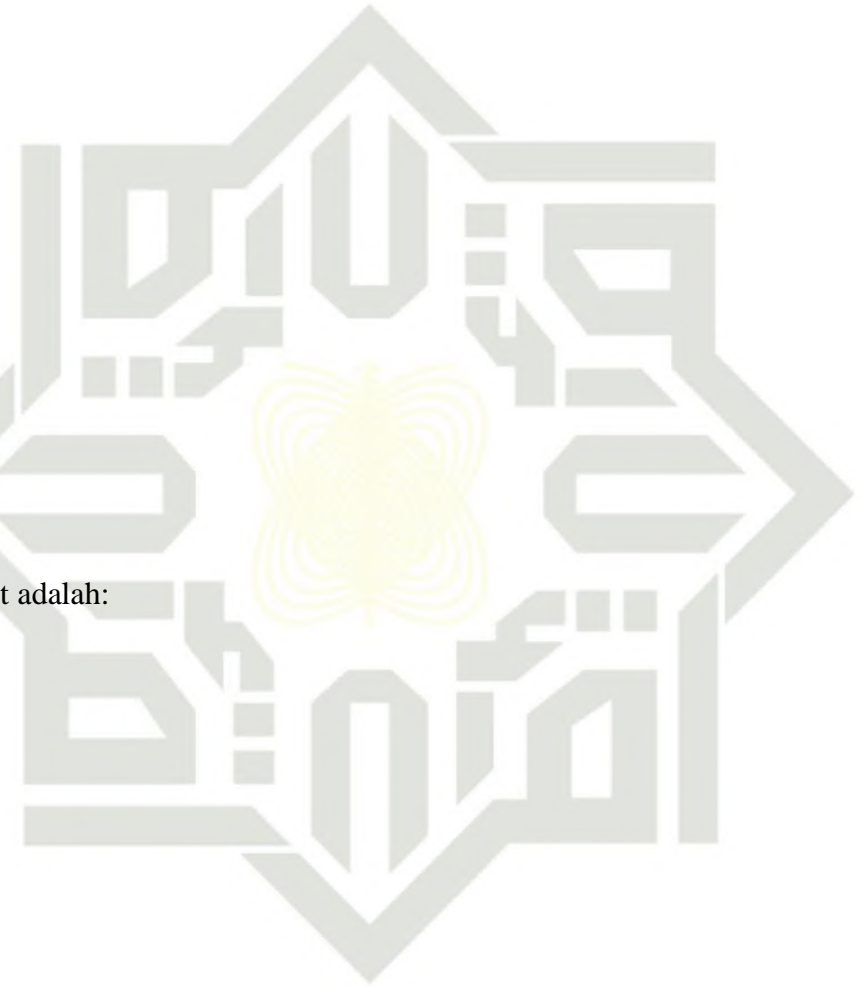
٣. الْبُودِيَّةُ دِينٌ قَدِيمٌ

Kata ”دِينٌ” pada kalimat tersebut berfungsi sebagai:

- Fi'il
- Mubtada'
- Khobar
- Maf'ul bih

الملحق ١٨ أسئلة الاختبار البعدي

Instrumen Posttest



UIN SUSKA RIAU



4. يُصَلِّي النَّصْرَانِيُّ فِي الْكَنِسَةِ.

Jumlah fi'liyyah dalam kalimat tersebut terdiri dari:

- Fi'il saja
- Fi'il dan maf'ul bih
- Fi'il dan fa'il
- Mu'tada' dan khabar

5. النَّصْرَانِيُّ يُصَلِّي كُلَّ حَذٍ

Bentuk jumlah dalam kalimat tersebut adalah:

- Jumlah fi'liyyah
- Jumlah ismiyyah
- Jumlah syarthiyyah
- Idhafah

6. الْهِنْدُو يَحْتَفِلُ بِالْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ

Kata kerja (fi'il) dalam kalimat tersebut adalah:

- يَحْتَفِلُ
- يَحْتَفِلُ
- بِالْأَعْيَادِ
- الدِّينِيَّةِ

7. تَنْشُرُ الْكُونْفُوشِيُوَّةُ التَّعَالِيمَ الْأَخْلَاقِيَّةَ.

Fa'il dari fi'il تَنْشُرُ adalah:

- التَّعَالِيمَ
- الْكُونْفُوشِيُوَّةُ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الأَكْثَرُ
لَا جَد

8. دِينَ الْإِسْلَامِ هُوَ الدِّينُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي انْدُونِيسِيَا

Kata "هُوَ" pada kalimat di atas berfungsi sebagai:

- Fi'il
- Mu'tada'
- Khabar
- Dhamir rafa'

9. الْمَسِيحِيُّونَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ الْمُقَدَّسَ

Struktur kalimat tersebut adalah:

- Fi'il – fa'il – maf'ul bih
- Mu'tada' – Khabar
- Fi'il – maf'ul bih
- Fi'il – na't – man'ut

10. الْكُوفِيُّونَ دِينٌ مِنَ الصِّينِ

Bentuk jumlah dalam kalimat tersebut adalah:

- Jumlah ismiyyah
- Jumlah fi'liyyah
- Jumlah syarhiyyah
- Shibh jumlah

11. هُمْ يُمَارِسُونَ عَقَائِدَهُمْ بِحُرِّيَّةٍ

Bentuk kalimat di atas adalah:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Jumlah ismiyyah
- b. Jumlah fi'liyyah
- c. Jumlah syarthiyyah
- d. Idhafah

12. هُمْ الْبُودِيُّونَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالتَّنْاسُخِ

Kata "هَمْ" dalam kalimat tersebut berfungsi sebagai:

- a. Fi'il
- b. Khabar
- c. Mu'tada'
- d. Ma'ul bih

Analisislah unsur i'rab dari kalimat di bawah ini, tentukan fi'il, fa'il, mu'tada', dan khabar!

13. الْإِسْلَامُ دِينُ الْأَعْلِيَّةِ فِي إِنْذُونِيسَا

(Tentukan mu'tada' dan khabar)

14. يُؤْمِنُ الْمُسْلِمُ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ

(Analisis fi'il dan fa'il)

15. الْبُودِيَّةُ دِينُ يُرَكِّزُ عَلَى السَّلَامِ

(Analisis mu'tada' dan khabar)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٩ ورقة الملاحظة

رقم	المؤشرات المُلاحظة	موجود	غير موجود
١	التوافق بين التنفيذ والتخطيط (RPP)	✓	
٢	يفتح المعلم الدرس بالتحية والتحفيز	✓	
٣	يوضح المعلم أهداف التعلم بوضوح	✓	
٤	المادة المدرّسة متوافقة مع الكفاءات الأساسية	✓	
٥	يستخدم المعلم طريقة المباشرة مع استخدام تقنية الخريطة الذهنية	✓	
٦	يستخدم المعلم وسائل تعليمية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة التلفزيون الذكية والسبورات البيضاء والمواد التعليمية	✓	
٧	يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم (السؤال، والإجابة، والمناقشة)	✓	
٨	يوجه المعلم الطلاب بنشاط وبشكل متساوي	✓	
٩	يُعطي المعلم واجبات تدريبية ذات صلة (تحليل إعراب، مفردات، أو تمارين كتابية)	✓	
١٠	يُقيّم المعلم أو يُفكّر في التعلم في نهاية الجلسة	✓	
١١	يجري التعلم في جوّ من النشاط والتواصل والمرح	✓	
١٢	يُقدّم المعلم ملاحظات نتائج عمل الطلاب أو فهمهم	✓	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢٠ رسالة جواز وإتمام البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU**

Jalan:Bandeng No. 51 A Telp. 0761-35521 Pekanbaru 28282

www.man1pekanbaru.sch.id

Fax : 0761 – 35521

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor :B-٩5١ /Ma.04.1/TL.00/06/2025

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MOHD GHUFRAN RAMADHAN
NIM : 22390715075
Fakultas : PASCASARJANA UIN SUSKA RIAU
Program / Jurusan : S-2/ PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah selesai melaksanakan penelitian/ riset di lingkungan Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Pekanbaru dengan judul :

“PENGARUH IMPLEMENTASI MIND MAP PADA PEMAHAMAN NAHWU PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MAN 1 PEKANBARU”

Sesuai dengan maksud surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, Nomor : B-1451/Un.04/Ps/HM.01/05/2025, tanggal 14 Mei 2025.

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 Juni 2025

Kepala,



Norerlinda

الملحق ٢١ درجات التشابه

	
Sertifikat	
Nomor: B-0253/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025	
Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :	
Nama	: Mohd. Ghufraan Ramadhan
NIM	: 22390715075
Judul	: Pengaruh Implementasi Mind Map Terhadap Pemahaman Ilmu Nahwu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN 1 Pekanbaru
Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.	
Pekanbaru, 25 Juni 2025	
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana	
	
Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I	
NUPN. 9920113670	

© Hak cipta

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢٢ بطاقة الإشراف

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	9/5	الفصل الخامس		
2.	١٠/٥	الفصل الثاني		
3.	١٦/٥	الفصل الثالث		
4.	١/٦	الفصل الرابع		
5.	١٦/٦	الفصل الخامس		
6.	١٨/٦	المواخاتة		

Catatan:
*coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 18 Juli 2025

Pembimbing I/Promotor

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	22/5	الفصل الثاني		
2.	١٦/٦	الفصل الثاني		
3.	١٦/٦	الفصل الثاني		
4.	2٠/٦	الفصل الرابع		
5.	24/٦	الفصل الخامس		
6.	١/7	المواخاتة		

Catatan:
*coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 18 Juli 2025

Pembimbing II/Promotor

Dr. HAKIMI WAHYUDIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA
UMMA VAKSUS NUN

مرکز تطوير اللغات

جامعة سلطان قاسم الإسلامية الحكومية رياو



التشهاد بالإنجاز

تشهد هذه المودة بأن

MOHD. GHUFRAN RAMADHAN

قد حصل / حصلت نتائج اختبار الكفاءة في اللغة العربية

المواد	فهم المسامع	فهم القواعد والتعبير الكتابي	فهم القراء	المجموع الكلي
المستوى	B2	B2	B1	
النقاط المحصلة	56	56	54	553

متى الصلاحية من 23 يونيو 2025 م إلى 23 يونيو 2027 م



Promadi Ph.D.
196408271991031009

رقم التسجيل: 1991031009

مدير مركز تطوير اللغات

شهادة اختبار ProLA تحت إشراف مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، يشير ProLA إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق الدرجات الموزونة مع نتائج TOAFL وصلاحي مع المستويات السنية للمعايير الدولية (CEFR).

العنوان: شارع كيهي الحاج أحمد دخان رقم 94 كينبارو 28124

البريد الإلكتروني: pb@uin-suska.ac.id

التحقق من النتائج: <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test>

رقم الشهادة: 2506333



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢٤ شهادة اختبار اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية (TOEFL)



Certificate Number: 242/GLC/EPT/VI/2025

ENGLISH PROFICIENCY TEST®

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

Under the auspices of:
Global Languages Course
At: Pekanbaru
Date: 28-06-2025

This is to certify that

Name : Mohd. Ghufuran Ramadhan

ID Number : 1471080802950002

Test Date : 25-06-2025

Expired Date : 25-06-2027

achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 52
Structure and Written Expression	: 49
Reading Comprehension	: 50
Total	: 503





Lirati Marta Kalisah, M. Pd
Global Languages Course Director



الملحق ٢٥ حضور مناقشة البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

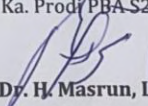


KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004
Phone & Faxes, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Mohd Ghufwan Famarhan
NIM : 22390715075
PRODI : PBA S2
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Pabu	مقدمات مقام مهارة الكتابة		
2	18/6/2025	في طلبة الصف الثاني عشر	Paba	
3		المعشر العربي باني توشجاة سوام جود	Prasetyo	
4		سومعة السماله		
5				
6	Pabu	التسابط المفرد في لوى التلاميذ		
7	18/6/2025	باستخدام طريقة الاستبانة الجسرية	Rabiatul	
8		الكامله	Adanuzah	
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 18 Juni 2025
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

Hak Cipta Uinmuangr Umuang-Umuang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX. 1004
Phone & Facs. (0781) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Mohd. Ghaffar Ramadhan
NIM : 22390715075
PRODI : PBA S2
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	9/7/2024, Selasa	Konsep Kesehatan Mental dan Terapiannya dalam al-Quran	Nur Sa'adah	
2	Senin 9/7/2024	Makna Dabab dalam Perspektif al-Quran (Kajian Semantik al-Quran)	Heleny Sa'ebri	
3	Selasa 9/7/2024	Maxima Qawwamun Jannah al-Qur'an Surat An-nisa 24 (Analisis terhadap Kewajiban Suami)	Miftahul	
4		Jannah Rumah Tangga Pada Kasus Cerai Gugat di Pengadilan agama Pekanbaru	Husna	
5	Rabu 10/7/2024	Konsep Kataiah dalam Kehar monisan Rumah tangga Perspektif Hadist Kitab Mail Al-Aukhar	Fahli Azmi	
6	Rabu 10/7/2024	Analisis Kualitas Hadist di dalam Kitab Mukhtor Al-Hadist Wa Al-Hikmah Al-Muhammadiyah	Mham Firdaus	
7	Rabu 10/7/2024	Memerumuk Orientasi tafsir corak Sufi dalam kesehatan lugman Al-Hakim dan korelasinya dengan kesehatan mental	Muhamad Rofi	
8		تأثير كفاءة الطلبة في فهم دورهم		
9	Selasa 17/6/25	تأثير كفاءة الطلبة في فهم دورهم	Abis	
10		فنية الرسالة الإسلامية بيننا وبينهم		
11	17/6/25	التسابب في اللغة العربية من خلال سيرة		
12	17/6/25	اللغة في اللغة العربية في المروسة التاريخية	Misrotul	
13		الإسلامية بحسب المروسة العربية كسر	Samud	
14	17/6/25	فنية النورج الاستراتيجي للكتاب		
15	Selasa	المروسة لتفهم دورهم في اللغة العربية	Diah	

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2
Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

KISI KISI SOAL PRETEST

Nama Madrasah : MAN 1 Pekanbaru
Kelas/Asas : XI/F
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : Genap/2024-2025
Nama Penyusun : Mohd. Ghufan R.

No	Capaian pembelajaran	Tujuan pembelajaran	Materi Esensial	Alur Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
1	peserta didik mampu memahami berbagai jenis teks isial atau teks multimoda dalam bentuk pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan susunan gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	11.2.5 Mampu mengidentifikasi fungsi kata seperti na'at, muftada', khabar	Struktur kalimat Arab (jumlah ismiyyah dan fi'liyyah), i'rab	11.2.5 peserta membedakan fungsi kata berdasarkan kedudukannya dalam kalimat	Disajikan soal objektif berupa kalimat, peserta didik menentukan fungsi kata	Pilihan Ganda	1, 3, 4, 6, 10, 13
2	peserta didik mampu menulis kata dan ungkapan sesuai tema agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan susunan gramatikal:	11.2.7 Mampu membedakan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah	Jenis-jenis jumlah dalam bahasa Arab	11.2.7 peserta mengklasifikasikan kalimat ke dalam jenis yang tepat	Disajikan soal objektif berupa kalimat peserta menentukan jenis kalimat yang diberikan	Pilihan Ganda	2, 11, 12

	(الجملة الاسمية والجملة الفعلية)					
3	peserta didik mampu memahami berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan susunan gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	11.2.8 Menentukan tanda i'rab dan kedudukan kata	I'rab kata dalam konteks kalimat	11.2.8 peserta menentukan harakat i'rab kata dalam frasa atau kalimat	Disajikan soal objektif berupa i'rab Peserta menentukan i'rab kata tertentu	Pilihan Ganda 5, 9
4	peserta didik mampu memahami berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dari berbagai sumber: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	11.2.17 Mengidentifikasi teks yang terdapat huruf jar	Struktur jar wa majrur	11.2.17 peserta menentukan unsur jarr dan kata yang berkaitan	Disajikan soal objektif berupa teks jar majrur Peserta mengidentifikasi jar dan majrur	Pilihan Ganda 7, 8
5	peserta didik mampu menganalisis berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita	11.2.14 Melakukan analisis i'rab secara tertulis	Penerapan i'rab	11.2.14 Peserta melakukan analisis terhadap kalimat lengkap	Disajikan soal uraian berupa teks Peserta menentukan	Uraian 14

	pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan susunan dramatik: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)				i'rab dan unsur kalimat		
6	peserta didik mampu menganalisis berbagai jenis teks isia atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan susunan dramatik: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	11.2.12 Menjelaskan perbedaan jumlah ismiyyah dan fi'liyyah	Perbandingan kalimat	11.2.12 peserta menganalisis perbedaan mendasar kedua jenis jumlah	Disajikan soal objektif berupa teks uraian peserta menjelaskan perbedaan dalam bentuk narasi	Uraian	15

KISI KISI POST TEST

Nama Madrasah : MAN 1 Pekanbaru
 Kelas /Tahun : XI/F
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : Genap/2024-2025
 Nama Penyusun : Mohd. Ghufuran R.

No	Capaian pembelajaran	Tujuan pembelajara n	Materi Esensial	Alur Tujuan Pembelajaran n	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
1	Peserta didik mampu menguraikan kata dan ungkapan sesuai tema agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan susunan gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	11.2.7 Peserta didik mampu membedakan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah	Jenis-jenis kalimat	11.2.7 peserta menentukan jenis jumlah dari kalimat Arab	Disajikan soal objektif yang berkaitan dengan jumlah ismiyyah dan fi'liyyah kemudian peserta didik di minta mengidentifikasi jumlah.	Pilihan Ganda	1, 5, 10, 11
2	Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan	11.2.8 Menentukan fi'il, fa'il, mubtada', khabar	Unsur-unsur dalam jumlah fi'liyyah dan ismiyyah	11.2.8 peserta menentukan fungsi unsur dalam konteks kalimat	Disajikan soal objektif yang berkaitan dengan jumlah ismiyyah dan fi'liyyah kemudian Peserta menentukan	Pilihan Ganda	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12

	<p>mengunakan unsur gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.</p>				unsur fi'il, fa'il, khabar, dll		
3	<p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan unsur gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.</p>	11.2.17 Siswa mampu mengidentifikasi unsur muftada' dan khabar dalam kalimat berstruktur jumlah ismiyyah	Jumlah ismiyyah, muftada', khabar, kedudukan i'rab-nya dalam konteks kalimat deskriptif	11.2.17 peserta menganalisis fungsi kata dalam kalimat jumlah ismiyyah dan mengidentifikasi unsur kalimat utama	Disajikan soal uraian yang berkaitan dengan kalimat peserta menentukan kata yang berfungsi sebagai muftada' dan khabar dalam kalimat bahasa Arab	Uraian	13
4	<p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan unsur gramatikal:</p>	11.2.8 Siswa mampu menentukan fi'il dan fa'il dalam jumlah fi'liyyah serta menjelaskan kedudukan i'rab masing-	Jumlah fi'liyyah, fi'il, fa'il, objek, dan keterangannya	Menelaah posisi fi'il dan fa'il dalam kalimat serta mengenali tanda-tanda i'rab-nya	Disajikan soal uraian yang berkaitan dengan kalimat peserta mengidentifikasi fi'il dan fa'il serta menjelaskan tanda i'rab	Uraian	14

	<p>الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.</p>	masing dalam kalimat			keduanya dalam jumlah fi'liyah		
5	<p>Peserta didik mampu menganalisis berbagai jenis teks visual atau teks multimedia dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan unsur dramatikal:</p> <p>الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.</p>	<p>11.2.14 Siswa mampu menganalisis unsur kalimat seperti muftada', khabar, dan struktur tambahan (jumlah fi'liyah sebagai khabar) dalam teks deskriptif sederhana</p>	<p>Struktur jumlah ismiyyah ma'tuf 'alayh – jumlah fi'liyah sebagai bagian dari khabar</p>	<p>Menganalisis kalimat kompleks dan menentukan unsur utama dalam jumlah ismiyyah</p>	<p>Disajikan soal uraian yang berkaitan dengan kalimat peserta mengidentifikasi posisi muftada', khabar (isim dan jumlah fi'liyah), serta menyebutkan i'rab-nya secara tepat</p>	Uraian	15

akta Diindungi Undang-Undang
Penguipan hanya untuk keperluan
Penguipan tidak merugikan dan
Penguipan mengumumkan dan

Hari/Tanggal : Selasa, 3 Juni 2025.
 Nama Informan : Ustadzah Ega Anggraini, S.Pd (Guru Bahasa Arab)

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Informan	Pemadatan Fakta
1	Perencanaan		
	<p>Apakah latar belakang Ustadzah memilih teknik Mind Map dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada pembahasan Kaidah Nahwu?</p>	<p>Latar belakang saya menggunakan teknik mind map dalam pembelajaran Ilmu Nahwu adalah karena saya melihat bahwa nahwu memiliki banyak cabang materi dan struktur yang saling berkaitan, yang sering kali membuat siswa merasa bingung. Mereka kerap mempertanyakan “Mengapa bentuknya seperti ini?” atau “Kenapa bisa menjadi seperti itu?”. Oleh karena itu, saya merasa perlu menerapkan pendekatan yang dapat membantu siswa memahami pola dan keterkaitan antar unsur nahwu secara lebih terstruktur. Teknik mind mapping saya pilih karena mampu memetakan hubungan antar konsep secara visual, sehingga siswa dapat melihat akar dari suatu kaidah dan memahami keseluruhan strukturnya dengan lebih jelas. Dengan begitu, kebingungan mereka dapat diminimalkan, dan proses berpikir mereka menjadi lebih sistematis.</p>	<p>Guru memilih teknik mind map dalam pembelajaran Ilmu Nahwu karena struktur materi nahwu yang kompleks sering membuat siswa bingung. Dengan mind map, guru ingin membantu siswa memahami keterkaitan antar unsur kaidah secara lebih terstruktur dan visual. Teknik ini dinilai efektif untuk menunjukkan akar konsep sehingga siswa lebih mudah memahami dan tidak lagi bingung dalam mengikuti alur materi nahwu.</p>

2	<p>Bagaimana Ustadzah merencanakan pembelajaran menggunakan Mind Map?</p>	<p>Dalam merencanakan pembelajaran berbasis mind map, langkah awal yang saya lakukan adalah mempelajari terlebih dahulu materi yang akan diajarkan secara menyeluruh. Dari situ, saya mulai memetakan konsep-konsep utama yang perlu dipahami oleh siswa. Misalnya dalam materi aqsām al-kalimah (jenis-jenis kata), saya identifikasi poin-poin penting yang perlu dikuasai dan kemudian saya petakan ke dalam bentuk cabang-cabang yang terstruktur sesuai dengan urutan dan kedalaman materi.</p> <p>Perencanaan ini saya tuangkan dalam bentuk RPP, di mana saya menentukan batasan-batasan materi yang akan disampaikan berdasarkan acuan kurikulum yang berlaku, dalam hal ini merujuk pada KMA Nomor 183 Tahun 2019. Dalam mind map yang saya buat, saya biasanya menyusun gambaran umum terlebih dahulu, kemudian baru memperjelas bagian-bagian penting yang akan difokuskan dalam pembelajaran. Hal ini bertujuan agar siswa dapat melihat gambaran besar sekaligus memahami secara mendalam bagian yang paling esensial sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditentukan.</p>	<p>Guru memulai perencanaan pembelajaran berbasis mind map dengan mempelajari dan memetakan materi terlebih dahulu sesuai struktur KMA 183. Konsep-konsep utama dirinci ke dalam poin-poin penting yang akan dituangkan dalam peta konsep. Mind map disusun berdasarkan batasan materi yang relevan, lalu dirancang menjadi bagian dari RPP agar pembelajaran menjadi lebih terarah dan sesuai dengan capaian pembelajaran.</p>
3	<p>Apakah Ustadzah menyesuaikan materi Ilmu Nahwu tertentu agar cocok diterapkan dengan Mind Map?</p>	<p>Ya, saya melakukan penyesuaian pada materi-materi Ilmu Nahwu agar lebih tepat diterapkan dengan mind map. Tidak semua topik cocok untuk dipetakan, tetapi struktur kalimat seperti jumlah ismiyah, jumlah fi'liyah, dan unsur i'rab sangat potensial divisualisasikan dalam bentuk cabang dan turunan. Oleh karena itu, saya fokus memilih topik-topik yang bersifat struktural dan</p>	<p>Guru menyesuaikan materi Ilmu Nahwu agar sesuai dengan mind map, khususnya pada topik-topik struktural seperti jumlah ismiyah, jumlah fi'liyah, dan i'rab. Materi</p>

	sistematis, sehingga saat divisualkan ke dalam Mind Map, siswa dapat melihat hubungan hierarkis dan fungsional antar unsur kalimat dengan lebih jelas.	yang dipilih adalah yang mudah divisualisasikan secara cabang agar siswa dapat memahami hubungan antar unsur kalimat secara hierarkis dan jelas.
4	Biasanya sebelum mengajar, saya menyiapkan materi dalam bentuk PowerPoint (PPT), kadang saya buat di Canva supaya tampilannya lebih menarik dan mudah dipahami oleh siswa. Kalau untuk menayangkannya, saya pakai smart TV yang sudah ada di kelas. Jadi sambil saya jelaskan, siswa bisa melihat tampilan mind map-nya langsung di layar. Terkadang, saya juga pakai papan tulis untuk menambahkan penjelasan tambahan kalau ada yang belum sempat saya tulis di presentasi. Jadi antara tampilan visual dan penjelasan langsung bisa saling melengkapi dalam satu pertemuan.	Guru menyiapkan materi dalam bentuk PowerPoint atau Canva agar lebih menarik, dan menayangkannya melalui smart TV di kelas. Ia juga menggunakan papan tulis untuk menggambar ulang mind map yang ada dan menambahkan penjelasan langsung, sehingga media visual dan penjelasan lisan saling melengkapi dalam pembelajaran berbasis mind map.
5	Pelaksanaan	
	Pertama saya jelaskan dulu ke siswa bahwa mind map itu semacam peta konsep yang isinya adalah cabang-cabang dari satu ide pokok. Misalnya kalau sedang membahas kalimat fi'liyah, maka di tengah kita tuliskan fi'liyah, lalu kita buat cabang ke fi'il, fa'il, dan maf'ul bih. Saya tunjukkan contoh bentuknya secara langsung, kadang di	Guru menjelaskan mind map sebagai peta konsep yang berisi cabang dari satu ide utama. Ia memberi contoh visual seperti struktur kalimat

	<p>papan tulis atau lewat slide di smart TV. Saya juga sampaikan bahwa setiap cabang itu mewakili bagian penting dari materi, dan mereka bisa menambahkan sendiri cabang-cabang baru dari pemahaman mereka. Tujuannya supaya mereka bisa lihat hubungan antar unsur dalam satu pandangan dan lebih mudah mengingat.</p>	<p>fi'liyah yang dipetakan ke dalam fi'il, fa'il, dan maf'ul bih. Penjelasan disampaikan lewat papan tulis atau media visual, agar siswa lebih mudah memahami hubungan antar unsur dan mengingatnya secara menyeluruh.</p>
<p>Bagaimana respon siswa saat pertama kali dikenalkan teknik ini?</p>	<p>Sebenarnya, peta konsep atau mind map ini bukan hal yang asing bagi siswa karena sebelumnya mereka juga pernah menggunakannya di mata pelajaran lain. Saat saya terapkan dalam pembelajaran Nahwu, mereka terlihat lebih mudah memahami konsep-konsep yang sebelumnya membingungkan, seperti perbedaan antara isim dan fi'il.</p> <p>Dengan mind map, pembagian-pembagian seperti tanda-tanda isim dan tanda-tanda fi'il dapat dipetakan secara visual, sehingga siswa bisa langsung melihat mana yang termasuk isim, mana yang termasuk fi'il, tanpa harus menghafal satu per satu secara linear. Mereka jadi tahu alur dan arah panahnya ke mana, jadi lebih terstruktur dalam memahami.</p> <p>Daripada saya menjelaskan satu persatu secara berurutan, isim itu begini, fi'il itu begitu, akan lebih efektif kalau saya tampilkan gambaran umumnya dulu dalam bentuk mind map, lalu tunjukkan bagaimana hubungan antarkomponen itu saling terhubung. Respon siswa</p>	<p>Siswa merespons positif saat dikenalkan mind map karena mereka lebih mudah memahami pembagian konsep seperti isim dan fi'il. Visualisasi dalam bentuk cabang membantu mereka mengidentifikasi kategori dengan jelas dan terstruktur, dibandingkan dengan penjelasan satu per satu secara konvensional.</p>

		sangat positif karena mereka merasa lebih mudah dalam memahami materi dan tidak bingung dengan cabang-cabang kaidah yang kompleks.	
7	<p>Apakah tantangan yang dihadapi selama pelaksanaan pembelajaran dengan Mind Map?</p> <p>Menurut Ustadzah apakah teknik ini mendorong siswa untuk lebih aktif atau kolaboratif? Berikan contohnya.</p>	<p>Kalau berbicara soal tantangan, salah satu yang paling saya rasakan saat menggunakan mind map itu adalah membuat siswa benar-benar fokus. Karena dalam mind map itu kan ada jalur-jalur dan cabang-cabang yang saling terhubung, jadi butuh konsentrasi tinggi supaya mereka bisa mengikuti alurnya dengan tepat. Kalau siswa kurang fokus, bisa saja mereka salah mengikuti jalur, atau malah masuk ke bagian yang tidak sesuai. Jadi, tantangannya lebih kepada bagaimana membentuk dan menjaga konsentrasi mereka selama proses penyusunan mind map. Apalagi kalau ada siswa yang mudah terdistraksi sulit mempertahankan fokus, ini jadi tugas tersendiri bagi saya untuk mengarahkan mereka kembali.</p> <p>Iya, teknik ini cenderung mendorong siswa menjadi lebih kolaboratif. Biasanya setelah saya sampaikan materi melalui metode ceramah, saya membagi mereka ke dalam kelompok dan memberikan bahan ajar tertentu. Dari situ, mereka berdiskusi dan menyusun mind map-nya sendiri berdasarkan materi yang diberikan. Setiap kelompok menentukan sendiri alur cabang mind map mereka, sesuai pemahaman terhadap isi materi. Ada yang langsung menggambar, ada juga yang berdiskusi terlebih dahulu sebelum mulai menyusun. Setelah selesai, mereka mempresentasikan hasilnya ke depan kelas. Dalam proses ini, siswa bekerja sama menentukan isi dan</p>	<p>Tantangan utama dalam penggunaan mind map adalah menjaga konsentrasi siswa. Karena mind map memiliki banyak cabang dan jalur, siswa yang kurang fokus berisiko salah memahami alur materi. Guru harus aktif mengarahkan agar siswa tetap mengikuti struktur yang benar.</p> <p>Teknik mind map mendorong siswa untuk bekerja secara kolaboratif dalam kelompok. Mereka berdiskusi, menyusun peta konsep dari bahan ajar yang diberikan, lalu mempresentasikannya bersama. Proses ini membuat siswa aktif dalam memahami isi materi sekaligus melatih</p>
8			

	struktur, sekaligus saling berbagi pemahaman. Jadi selain kolaboratif, teknik ini juga secara tidak langsung menuntut mereka untuk aktif dalam memahami, menyusun, dan menyampaikan materi.	kerja sama dan komunikasi.
<p>Bagaimana Ustadzah menilai hasil Mind Map yang dibuat siswa?</p>	<p>Evaluasi</p> <p>Dalam menilai hasil mind map yang dibuat siswa, yang pertama saya lihat adalah keterhubungan antar materi. Apakah setiap cabang yang mereka buat sesuai dengan konsep atau kaidah yang sebenarnya. Misalnya, kalau mereka menuliskan tanda-tanda fi'il, tapi yang dituliskan justru alif-lam (tanda isim), berarti masih salah. Jadi akurasi isi tetap jadi poin utama dalam penilaian. Selanjutnya, saya juga menilai dari segi kreativitas. Karena sekarang banyak media yang bisa digunakan untuk membuat mind map, misalnya lewat Canva atau media visual lainnya, maka saya dorong mereka untuk lebih berkreasi. Pemilihan warna, desain, dan bentuk cabang juga menjadi bagian dari penilaian, karena itu mencerminkan imajinasi dan usaha mereka. Yang terakhir, saya nilai juga dari cara mereka mempresentasikan hasil mind map-nya. Apakah mereka bisa menjelaskan hubungan antar bagian dengan baik, apakah alurnya jelas, dan apakah pemahaman mereka terlihat dari cara mereka menyampaikan. Jadi penilaiannya meliputi isi, kreativitas, dan kemampuan presentasi.</p>	<p>Penilaian mind map siswa mencakup tiga aspek: ketepatan isi (kebenaran konsep), kreativitas dalam desain dan penyajian, serta kemampuan siswa mempresentasikan keterkaitan antar unsur secara jelas dan terstruktur.</p>

<p> a Dilindungi Undang-Undang cipta milik UIN Suska Riau ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: gutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua ng mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. </p>	<p> Apakah teknik ini efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep Ilmu Nahwu? </p>	<p> Kalau menurut saya, teknik ini cukup efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep Ilmu Nahwu, terutama jika dibandingkan dengan metode yang saya gunakan sebelumnya. Dulu, saya menjelaskan materi satu per satu, misalnya hanya fokus pada isim saja, tanpa mengaitkannya langsung dengan unsur lain. Akibatnya, siswa kadang bingung ketika menemukan kalimat yang mengandung unsur lain seperti fi'il, padahal mereka belum mempelajarinya secara menyeluruh. Dengan teknik mind map, siswa bisa mendapatkan gambaran umum sejak awal. Mereka mulai mengenali istilah-istilah penting secara menyeluruh, meskipun belum terlalu mendalam. Hal ini membantu mereka melihat keterkaitan antar unsur nahwu, karena ujung- ujungnya semua unsur itu akan membentuk satu struktur kalimat. Jadi ketika mereka menemukan kalimat fi'liyah atau ismiyah, mereka sudah punya bekal dasar untuk memahami posisinya </p>
--	---	--

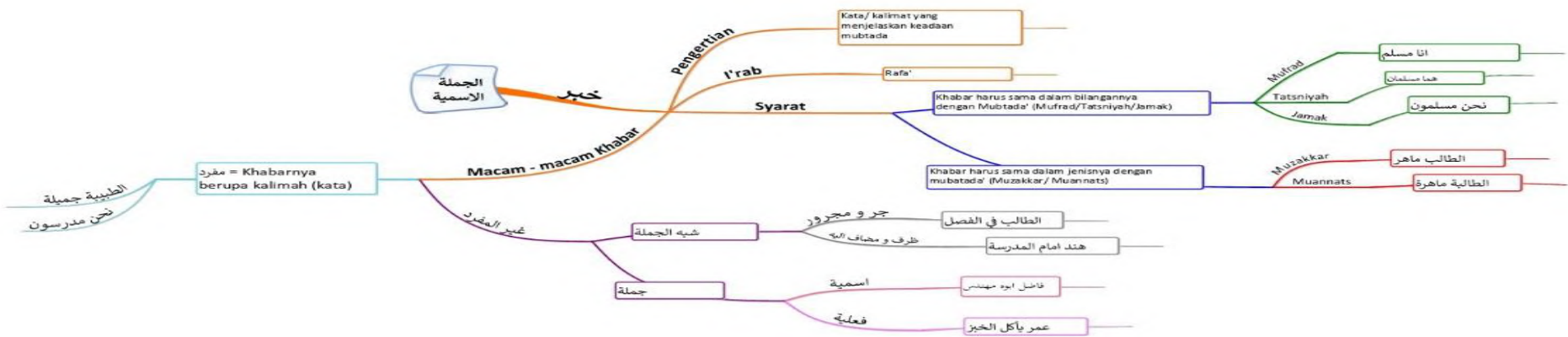
Hari/Tanggal : Senin, 16 Juni 2025.

Nama Informan : Shalsabilla Rahadattul Aisy dipanggil Aca (Siswi MAN 1 Pekanbaru)

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Informan	Pemadatan Fakta
1	Bagaimana pendapat Aca tentang penggunaan Mind Map pada mata pelajaran bahasa arab, khususnya ketika membahas kaidah nahwu nya?	Menurut aca, penggunaan mind map sangat membantu dalam memahami materi nahwu yang dipelajari kemarin. Kalau hanya membaca dari buku, biasanya tidak terlihat poin-poin utamanya. Tapi dengan mind map, kita jadi lebih paham apa inti pembahasannya, dan materi lebih mudah menempel di ingatan.	Siswa merasa mind map sangat membantu memahami inti materi nahwu karena menyajikan informasi secara ringkas dan terfokus, berbeda dengan membaca buku teks biasa.
2	Apakah teknik ini membantu Aca memahami materi dengan lebih mudah? Mengapa?	Iya, teknik ini sangat membantu aca dalam memahami materi. Karena materi nahwu itu cukup berat, mind map bikin aca lebih tertarik dengan pembelajaran. Selain dari penjelasan ustadz, aca juga bisa memahami dari bentuk dan isi mind map yang disajikan. Jadi lebih cepat menangkap aja rasanya.	Mind map membuat materi yang berat jadi lebih menarik dan mudah dipahami. Siswa terbantu tidak hanya dari penjelasan guru, tapi juga dari visualisasi mind map itu sendiri.
3	Apakah Aca lebih suka belajar Ilmu Nahwu dengan teknik ini dibandingkan teknik lain? Jelaskan alasannya.	Aca lebih suka belajar nahwu dengan teknik mind map dibandingkan teknik sebelumnya. Karena mind map lebih tahan lama di otak, dan pemahamannya bisa lebih mendalam. Kita jadi benar-benar mengerti apa yang disampaikan.	Siswa lebih menyukai teknik mind map karena informasi lebih mudah diingat dan membantu pemahaman materi secara lebih mendalam dibanding metode sebelumnya.

<p>4</p>	<p>Iya, aca merasa lebih tertarik dan semangat belajar dengan mind map. Apalagi waktu Ustadz pakai garis-garis berwarna biru, hitam, merah itu menarik perhatian aca. Warna-warna itu membantu aca lebih fokus dan tertarik dengan materi yang disampaikan.</p>	<p>Siswa merasa lebih tertarik dan termotivasi dengan penggunaan mind map, terutama karena visualisasi warna yang membantunya fokus dan menikmati proses belajar.</p>
----------	---	---

الملحق ٢٩ الخريطة الذهنية في عرض تقديمي (PPT)



الجملة الاسمية

مبتداء

Pengertian

Syarat

I'rob

Rafa'

Isim Ma'rifah

Isim yang akan dijelaskan keadaannya

المحلي بآل = القمر

الضمير = انا - هو - نحن

اسم العلم = محمد - بكن بارو - مكة

اسماء الإشارة = هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - اولئك

الأسماء الموصولة = الذي - الذين - التي - اللاتي

معرفة بالإضافة

cipta milik

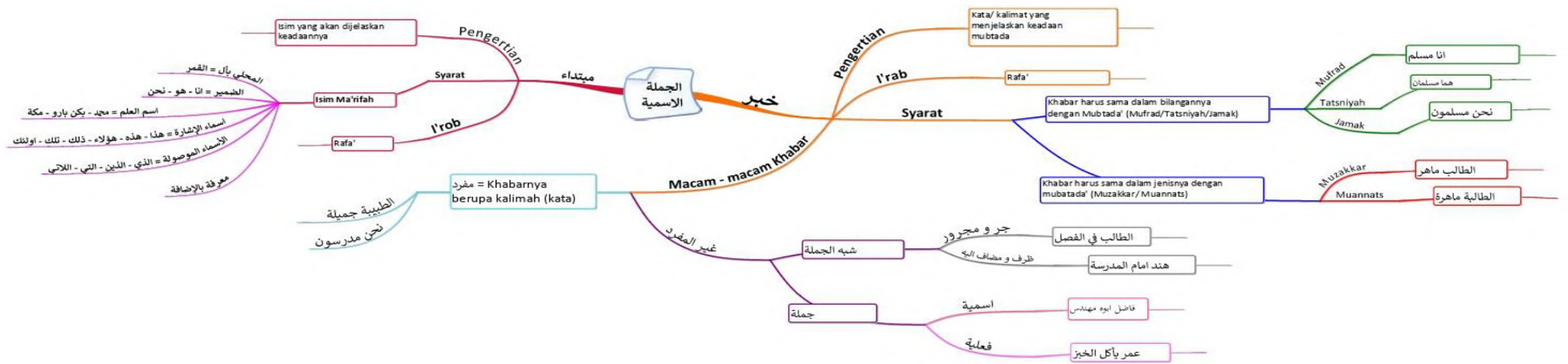
a Dilindungi Undang

ng mengutip sebagi
ngutipan hanya untu
ngutipan tidak merug
ng mengumumkan c

ciptamilik

Diindungi Undang-
ng mengutip sebagi
gutipan hanya untu
gutipan tidak merug
ng mengumukan c

١٨٦





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



RIWAYAT HIDUP

Mohd. Ghufuran Ramadhan adalah anak ketiga dari pasangan suami istri Tohirin dan Kartini, lahir pada tanggal 8 Februari 1995 di Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah SDN 016 Pekanbaru dari tahun 2001–2007. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SMP di Pondok Pesantren Darun Nahdhah Thawalib Bangkinang dari tahun 2007–2011. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang

SMA di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru (MAN 1 Pekanbaru) dari tahun 2011–2014. Setelah itu, penulis melanjutkan studi nonformal di Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir (IBK) Rumbai yang berfokus pada persiapan bahasa (*I'dad lughowy*) dari tahun 2014–2015, setelah itu penulis melanjutkan studi formal ke Universitas Sidi Mohammed ben Abdellah Fes, Maroko. Jurusan yang diambil adalah Studi Islam bertepatan pada tahun 2015–2019. Setelah menyelesaikan studi jenjang S1, penulis melanjutkan studi S2 Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2023–2025.

Berkat Rahmat Allah *Subhanahu wa ta'ala*, kemudian ikhtiar dan do'a, serta dukungan Orang tua, Istri, keluarga, karib kerabat, juga bimbingan dari Dr. H. Agustiar, M.Ag selaku Pembimbing Akademik, kemudian Dr. H. Aprijon Efendi, Lc, MA selaku pembimbing 1 dan Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd selaku pembimbing 2 dalam penulisan tesis ini, serta dosen-dosen PBA Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul:

تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو

Dan sejak dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd). Semoga gelar ini dapat bermanfaat untuk umat Islam dalam pengembangan pembelajaran bahasa Arab.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.