



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتنبارو

رسالة الماجستير



إعداد

محمد غفران رمضان

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥/١٤٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٧٥

القسم : تعلم اللغة العربية

موضوع الرسالة الماجستير : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابه

لجنة الماقشين

الرئيس

الدكتور أغوستيار الماجستير

السكرتير

الدكتور أفريجون أفندى الماجستير

المناقش الأول

الدكتور حكمي وحيدى الماجستير

المناقش الثاني

تاریخ الموافقة ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ / ٢٣ يولی ٢٠٢٥ م



1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الم موضوع "تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في
تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابه" الذي أعده الطالب :

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقادمه إلى مجلس الجامعة

بكتابه، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور حكمي وحيودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير الذي أعده الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

موضوع الرسالة

: تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكبارو.

بكبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني



الدكتور حكمي وحيودي الماجستير

المشرف الأول



الدكتور أفريجون أفندى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور أفريجون أفندى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذة،

مدیرة كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

القسم : تعلم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكتابارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م

المشرف الأول



الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور حكمي وحيدوي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية برباوة

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذة،

مدیرة كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشري夫 قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحیح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٠٧٥

القسم : تعلم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعلم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ببنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكبارو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يوليو ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني



الدكتور حكمي وحيدوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٧٥

القسم : تعلم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابرو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكتابرو، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يوليو ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعلم اللغة العربية

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٣

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Isl

tan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا المتوقع أدناه:

الاسم : محمد غفران رمضان

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٥٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتنارو.

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعها:

"تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتنارو."

وهذا البحث أعدده بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسئولية على ذلك ولن تكون المسئولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكتنارو ، ٢٨ محرم ١٤٤٧ هـ

٢٣ يولي ٢٠٢٥ م



توقيع الباحث

محمد غفران رمضان

SKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى:

يُرَفِعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّعِلْكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أنّ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال:

"كن عالماً أو متعلماً أو مستمعاً أو محباً ولا تكون خامساً فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطة)

قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من سلك طريقة يطلب به عالماً سهل الله له طريقة إلى الجنة

(رواه أبو داود والترمذى)



UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذا اللهم.

أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صاحب العلامة
والبيان. اللهم صل وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن.
أما بعد.

قد أتم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل
شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي
طاهرین وأمي كرتینی، الذان ربیاني إحسنا وتأدیبا وربیاني تربیة حسنة وزوجتي بیوت
میلانی التي ترافقني في إتمام هذا البحث، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة ليئي الماجستير كمدیرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو.
٢. الأستاذة الدكتورة حلمياتي الماجستير كمدیرة كلية الدراسات العليا
٣. الدكتور أفریجون أفندي كرئيس تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
٤. الدكتور أفریجون أفندي والدكتور حکمی وحیودی مشرفان في كتابة هذا البحث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتنبا رو.

ريرين خمسة خيرية

الماجستير.

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

كل نعمة في كتابة هذا البحث.

JIN SUSKA RIAU

بكتنبا رو، ٢٨ محرم ١٤٤٧

٢٣ يولى ٢٥

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتني

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى زوجتي التي شجّعني وعزّزني طول مسيرة دراستي

إلى أشقائي الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفي الذين قد علماني وأرشدناي وساعدني طول دراستي

إلى أساتيذتي وشيوختي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفًا من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين رافقوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل عليٍّ

الراجي الفقير إلى عفو ربِّه

محمد غفران رمضان

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

إقرار الباحث

الاستهلال.....

الشكر والتقدير.....

الإهداء.....

محتويات البحث

محتويات الآية.....

محتويات الجدول

قائمة الملاحق.....

ملخص البحث.....

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث ..

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

وـ. فوائد البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم التنفيذ

(أ) تعريف التنفيذ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	
Halaman Depan	1
Ringkasan	2
Daftar Isi	3
1. Pendahuluan	5
1.1. Latar Belakang	5
1.2. Tujuan Penelitian	6
1.3. Pustaka	7
2. Metodologi	8
2.1. Pendekatan	8
2.2. Metode Penelitian	9
2.3. Pengumpulan Data	10
2.4. Analisis Data	11
2.5. Penulisan Laporan	12
3. Hasil dan Pembahasan	13
3.1. Membentuk Kognisi Siswa	13
3.2. Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis	14
3.3. Meningkatkan Minat Belajar	15
4. Kesimpulan	16
4.1. Kesimpulan	16
4.2. Saran	17
4.3. Akhir Kata	18
5. Daftar Pustaka	19
6. Penutup	20
6.1. Penutup	20
6.2. Pengakuan	21
6.3. Pengucapan Terimakasih	22
6.4. Penutup	23
6.5. Penutup	24
6.6. Penutup	25
6.7. Penutup	26
6.8. Penutup	27
6.9. Penutup	28
6.10. Penutup	29
6.11. Penutup	30
6.12. Penutup	31
6.13. Penutup	32
6.14. Penutup	33
6.15. Penutup	34
6.16. Penutup	35
6.17. Penutup	36
6.18. Penutup	37
6.19. Penutup	38
6.20. Penutup	39
6.21. Penutup	40
6.22. Penutup	41
6.23. Penutup	42
6.24. Penutup	43
6.25. Penutup	44
6.26. Penutup	45
6.27. Penutup	46
6.28. Penutup	47
6.29. Penutup	48
6.30. Penutup	49
6.31. Penutup	50
6.32. Penutup	51
6.33. Penutup	52
6.34. Penutup	53
6.35. Penutup	54
6.36. Penutup	55
6.37. Penutup	56
6.38. Penutup	57
6.39. Penutup	58
6.40. Penutup	59
6.41. Penutup	60
6.42. Penutup	61
6.43. Penutup	62
6.44. Penutup	63
6.45. Penutup	64
6.46. Penutup	65
6.47. Penutup	66
6.48. Penutup	67
6.49. Penutup	68
6.50. Penutup	69
6.51. Penutup	70
6.52. Penutup	71
6.53. Penutup	72
6.54. Penutup	73
6.55. Penutup	74
6.56. Penutup	75
6.57. Penutup	76
6.58. Penutup	77
6.59. Penutup	78
6.60. Penutup	79
6.61. Penutup	80
6.62. Penutup	81
6.63. Penutup	82
6.64. Penutup	83
6.65. Penutup	84
6.66. Penutup	85
6.67. Penutup	86
6.68. Penutup	87
6.69. Penutup	88
6.70. Penutup	89
6.71. Penutup	90
6.72. Penutup	91
6.73. Penutup	92
6.74. Penutup	93
6.75. Penutup	94
6.76. Penutup	95
6.77. Penutup	96
6.78. Penutup	97
6.79. Penutup	98
6.80. Penutup	99
6.81. Penutup	100
6.82. Penutup	101
6.83. Penutup	102
6.84. Penutup	103
6.85. Penutup	104
6.86. Penutup	105
6.87. Penutup	106
6.88. Penutup	107
6.89. Penutup	108
6.90. Penutup	109
6.91. Penutup	110
6.92. Penutup	111
6.93. Penutup	112
6.94. Penutup	113
6.95. Penutup	114
6.96. Penutup	115
6.97. Penutup	116
6.98. Penutup	117
6.99. Penutup	118
6.100. Penutup	119
6.101. Penutup	120
6.102. Penutup	121
6.103. Penutup	122
6.104. Penutup	123
6.105. Penutup	124
6.106. Penutup	125
6.107. Penutup	126
6.108. Penutup	127
6.109. Penutup	128
6.110. Penutup	129
6.111. Penutup	130
6.112. Penutup	131
6.113. Penutup	132
6.114. Penutup	133
6.115. Penutup	134
6.116. Penutup	135
6.117. Penutup	136
6.118. Penutup	137
6.119. Penutup	138
6.120. Penutup	139
6.121. Penutup	140
6.122. Penutup	141
6.123. Penutup	142
6.124. Penutup	143
6.125. Penutup	144
6.126. Penutup	145
6.127. Penutup	146
6.128. Penutup	147
6.129. Penutup	148
6.130. Penutup	149
6.131. Penutup	150
6.132. Penutup	151
6.133. Penutup	152
6.134. Penutup	153
6.135. Penutup	154
6.136. Penutup	155
6.137. Penutup	156
6.138. Penutup	157
6.139. Penutup	158
6.140. Penutup	159
6.141. Penutup	160
6.142. Penutup	161
6.143. Penutup	162
6.144. Penutup	163
6.145. Penutup	164
6.146. Penutup	165
6.147. Penutup	166
6.148. Penutup	167
6.149. Penutup	168
6.150. Penutup	169
6.151. Penutup	170
6.152. Penutup	171
6.153. Penutup	172
6.154. Penutup	173
6.155. Penutup	174
6.156. Penutup	175
6.157. Penutup	176
6.158. Penutup	177
6.159. Penutup	178
6.160. Penutup	179
6.161. Penutup	180
6.162. Penutup	181
6.163. Penutup	182
6.164. Penutup	183
6.165. Penutup	184
6.166. Penutup	185
6.167. Penutup	186
6.168. Penutup	187
6.169. Penutup	188
6.170. Penutup	189
6.171. Penutup	190
6.172. Penutup	191
6.173. Penutup	192
6.174. Penutup	193
6.175. Penutup	194
6.176. Penutup	195
6.177. Penutup	196
6.178. Penutup	197
6.179. Penutup	198
6.180. Penutup	199
6.181. Penutup	200
6.182. Penutup	201
6.183. Penutup	202
6.184. Penutup	203
6.185. Penutup	204
6.186. Penutup	205
6.187. Penutup	206
6.188. Penutup	207
6.189. Penutup	208
6.190. Penutup	209
6.191. Penutup	210
6.192. Penutup	211
6.193. Penutup	212
6.194. Penutup	213
6.195. Penutup	214
6.196. Penutup	215
6.197. Penutup	216
6.198. Penutup	217
6.199. Penutup	218
6.200. Penutup	219
6.201. Penutup	220
6.202. Penutup	221
6.203. Penutup	222
6.204. Penutup	223
6.205. Penutup	224
6.206. Penutup	225
6.207. Penutup	226
6.208. Penutup	227
6.209. Penutup	228
6.210. Penutup	229
6.211. Penutup	230
6.212. Penutup	231
6.213. Penutup	232
6.214. Penutup	233
6.215. Penutup	234
6.216. Penutup	235
6.217. Penutup	236
6.218. Penutup	237
6.219. Penutup	238
6.220. Penutup	239
6.221. Penutup	240
6.222. Penutup	241
6.223. Penutup	242
6.224. Penutup	243
6.225. Penutup	244
6.226. Penutup	245
6.227. Penutup	246
6.228. Penutup	247
6.229. Penutup	248
6.230. Penutup	249
6.231. Penutup	250
6.232. Penutup	251
6.233. Penutup	252
6.234. Penutup	253
6.235. Penutup	254
6.236. Penutup	255
6.237. Penutup	256
6.238. Penutup	257
6.239. Penutup	258
6.240. Penutup	259
6.241. Penutup	260
6.242. Penutup	261
6.243. Penutup	262
6.244. Penutup	263
6.245. Penutup	264
6.246. Penutup	265
6.247. Penutup	266
6.248. Penutup	267
6.249. Penutup	268
6.250. Penutup	269
6.251. Penutup	270
6.252. Penutup	271
6.253. Penutup	272
6.254. Penutup	273
6.255. Penutup	274
6.256. Penutup	275
6.257. Penutup	276
6.258. Penutup	277
6.259. Penutup	278
6.260. Penutup	279
6.261. Penutup	280
6.262. Penutup	281
6.263. Penutup	282
6.264. Penutup	283
6.265. Penutup	284
6.266. Penutup	285
6.267. Penutup	286
6.268. Penutup	287
6.269. Penutup	288
6.270. Penutup	289
6.271. Penutup	290
6.272. Penutup	291
6.273. Penutup	292
6.274. Penutup	293
6.275. Penutup	294
6.276. Penutup	295
6.277. Penutup	296
6.278. Penutup	297
6.279. Penutup	298
6.280. Penutup	299
6.281. Penutup	300
6.282. Penutup	301
6.283. Penutup	302
6.284. Penutup	303
6.285. Penutup	304
6.286. Penutup	305
6.287. Penutup	306
6.288. Penutup	307
6.289. Penutup	308
6.290. Penutup	309
6.291. Penutup	310
6.292. Penutup	311
6.293. Penutup	312
6.294. Penutup	313
6.295. Penutup	314
6.296. Penutup	315
6.297. Penutup	316
6.298. Penutup	317
6.299. Penutup	318
6.300. Penutup	319
6.301. Penutup	320
6.302. Penutup	321
6.303. Penutup	322
6.304. Penutup	323
6.305. Penutup	324
6.306. Penutup	325
6.307. Penutup	326
6.308. Penutup	327
6.309. Penutup	328
6.310. Penutup	329
6.311. Penutup	330
6.312. Penutup	331
6.313. Penutup	332
6.314. Penutup	333
6.315. Penutup	334
6.316. Penutup	335
6.317. Penutup	336
6.318. Penutup	337
6.319. Penutup	338
6.320. Penutup	339
6.321. Penutup	340
6.322. Penutup	341
6.323. Penutup	342
6.324. Penutup	343
6.325. Penutup	344
6.326. Penutup	345
6.327. Penutup	346
6.328. Penutup	347
6.329. Penutup	348
6.330. Penutup	349
6.331. Penutup	350
6.332. Penutup	351
6.333. Penutup	352
6.334. Penutup	353
6.335. Penutup	354
6.336. Penutup	355
6.337. Penutup	356
6.338. Penutup	357
6.339. Penutup	358
6.340. Penutup	359
6.341. Penutup	360
6.342. Penutup	361
6.343. Penutup	362
6.344. Penutup	363
6.345. Penutup	364
6.346. Penutup	365
6.347. Penutup	366
6.348. Penutup	367
6.349. Penutup	368
6.350. Penutup	369
6.351. Penutup	370
6.352. Penutup	371
6.353. Penutup	372
6.354. Penutup	373
6.355. Penutup	374
6.356. Penutup	375
6.357. Penutup	376
6.358. Penutup	377
6.359. Penutup	378
6.360. Penutup	379
6.361. Penutup	380
6.362. Penutup	381
6.363. Penutup	382
6.364. Penutup	383
6.365. Penutup	384
6.366. Penutup	385
6.367. Penutup	386
6	

د. البحث وموضوعه.....
هـ. مجتمع البحث وعيته
وـ. طريقة جمع البيانات
زـ. أسلوب تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أـ. النتائج العامة
١ـ. الوصف العام للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابو	٤
٢ـ. ملف لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابو	٥٨
٣ـ. رؤية ومهمة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابو	٥٩
٤ـ. أهداف المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابو	٦٠
٥ـ. الحقوق ووحدات العمل بالمدرسة	٦٤
٦ـ. برنامج الفصل الذكي (SMART CLASS PROGRAM)	٦٥
٧ـ. هيكل المنهج الدراسي	٦٧
٨ـ. دلتا المدرسة (DELTA MANSA)	٦٩
٩ـ. موهبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابو	٧٣
بـ. النتائج الخاصة
١ـ. تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو	٧٤
٢ـ. تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو	٨٧
أـ) خطوات البحث في الصف التجاري	٨٧
بـ) خطوات البحث في الصف الضبطي	٩٠
جـ) وصف بيانات الاختبار القبلي والبعدى للالفصل التجارى	٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- د) وصف بيانات الاختبار القبلي والبعدي للصف الضبطي ...
ه) مقارنة متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي ...
و) الإحصاءات الوصفية
ز) اختبار التوزيع الطبيعي والتتجانس
ح) وصف البيانات
ط) اختبار الفرضيات (اختبار t لعينة مستقلة)

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج البحث

ب. اقتراحات والتوصيات البحث

قائمة المراجع

سيرة ذاتية

UIN SUSKA RIAU

محتويات الآية

سورة المجادلة الآية ١١

سورة يوسف الآية ٢

محتويات الجدول

الجدول ١ . ٢ الدراسات السابقة.....

الجدول ١ . ٣ تصميم البحث بالمقارنة بين قبل وبعد

الجدول ٢ . ٣ مجتمع و عينة البحث

الجدول ١ . ٤ أسماء مدير المدرسة منذ إنشائها

الجدول ٢ . ٤ أسماء نواب مدير المدرسة

الجدول ٣ . ٤ ملف لمدرسة.....

الجدول ٤ . ٤ أسماء ونتائج طلاب الصف التجريبي

الجدول ٥ . ٤ أسماء ونتائج طلاب الصف الضبطي

الجدول ٦ . ٤ نتائج اختبار كولموغوروف-سميرنوف.....

الجدول ٧ . ٤ نتائج اختبار ليفين

الجدول ٨ . ٤ نتائج التحليل الوصفي

الجدول ٩ . ٤ نتائج اختبار t



قائمة الملاحق

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	الملحق ١ رسالة الإشراف.....
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	الملحق ٢ رسالة البحث.....
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الملحق ٣ الاختبار القبلي في الفصل التجريبي.....
	الملحق ٤ الدرس الأول في الفصل التجريبي.....
	الملحق ٥ الدرس الثاني في الفصل التجريبي.....
	الملحق ٦ الدرس الثالث في الفصل التجريبي.....
	الملحق ٧ الدرس الرابع في الفصل التجريبي.....
	الملحق ٨ الاختبار البعدى في الفصل التجريبي.....
	الملحق ٩ الاختبار القبلي في الفصل الضبطي.....
	الملحق ١٠ الدرس الأول في الفصل الضبطي.....
	الملحق ١١ الدرس الثاني في الفصل الضبطي.....
	الملحق ١٢ الدرس الثالث في الفصل الضبطي.....
	الملحق ١٣ الدرس الرابع في الفصل الضبطي.....
	الملحق ١٤ الاختبار البعدى في الفصل الضبطي.....
	الملحق ١٥ تخطيط التعليم قبل التجربة.....
	الملحق ١٦ أسئلة الاختبار القبلي.....
	الملحق ١٧ تخطيط التعليم بعد التجربة.....
	الملحق ١٨ أسئلة الاختبار البعدى.....
	الملحق ١٩ ورقة الملاحظة.....
	الملحق ٢٠ رسالة جواز وإتمام البحث.....
	الملحق ٢١ درجات التشابه.....
	الملحق ٢٢ بطاقة الإشراف



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٢٣ شهادة اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية (TOAFL)	١٦٥
الملحق ٢٤ شهادة اختبار اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (TOEFL)	١٦٧
الملحق ٢٥ حضور مناقشة البحث.....	١٢
الملحق ٢٦ شعرية من الاختار القبلي	١٦
الملحق ٢٧ شعرية من الاختار البعدى	١٧
الملحق ٢٨ معلومات المقابلة.....	١٧
الملحق ٢٩ الخريطة الذهنية في عرض تقديمي (PPT)	١٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص البحث

محمد غفران رمضان، (٢٠٢٥) : تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابارو

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Mohd. Ghufran Ramadhan, (2025): The Effect of Mind Map Implementation on Students' Understanding of Nahwu in Arabic Language Learning at MAN 1 Pekanbaru

This study aims to analyze the effect of the Mind Map technique on students' understanding of Arabic grammar (Nahwu) at MAN 1 Pekanbaru. The technique was applied to help students better comprehend complex grammar structures through a visual and structured approach. A mixed-method design was used, combining quantitative and qualitative data collection. The research involved two groups: an experimental class taught using Mind Maps and a control class taught using conventional lectures. Data were obtained through pre-tests, post-tests, interviews, and classroom observations. The independent t-test results revealed a significance value of 0.011 (< 0.05), with a mean difference of 13.300 and a confidence interval ranging from 3.264 to 23.336. These results indicate a significant improvement in the experimental class compared to the control class. Students taught with Mind Maps showed better comprehension of sentence structures such as nominal and verbal sentences. The technique also enhanced student engagement, retention, and their ability to relate grammatical components more systematically. Therefore, Mind Mapping is recommended as an effective and innovative approach in teaching Nahwu in Arabic language learning.

Keywords: Mind Map, Nahwu, Arabic Language Learning, MAN 1 Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Mohd. Ghufran Ramdhan(2025): Pengaruh Implementasi Mind Map terhadap Pemahaman Ilmu Nahwu pada Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan teknik Mind Map terhadap pemahaman siswa dalam mempelajari Ilmu Nahwu di MAN 1 Pekanbaru. Teknik ini diterapkan untuk mempermudah siswa memahami konsep-konsep tata bahasa Arab yang kompleks melalui pendekatan visual dan terstruktur. Penelitian ini menggunakan metode campuran (mix method) yang menggabungkan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Subjek penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas eksperimen yang menggunakan teknik Mind Map dan kelas kontrol yang menggunakan metode ceramah konvensional. Data dikumpulkan melalui pretest, posttest, wawancara, dan observasi. Hasil uji-t menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0.011 (< 0.05), dengan rata-rata sebesar 13.300 dan interval kepercayaan antara 3.264 hingga 23.336. Temuan ini menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kedua kelas. Siswa pada kelas eksperimen menunjukkan peningkatan pemahaman yang lebih tinggi terhadap struktur kalimat seperti jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah. Teknik Mind Map terbukti efektif dalam meningkatkan keterlibatan, daya serap, dan kemampuan siswa dalam menghubungkan unsur-unsur i'rab secara lebih sistematis. Oleh karena itu, teknik ini dapat direkomendasikan sebagai pendekatan inovatif dalam pembelajaran Bahasa Arab, khususnya Ilmu Nahwu.

Kata Kunci: Mind Map, Nahwu, Pembelajaran Bahasa Arab, MAN 1 Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في عصرنا الحديث، لا تزال اللغة العربية موضوعاً مستمراً للمناقشة والتطور. يمكن للجملة الواحدة أن تكون لها معانٍ مختلفة.¹ تعد اللغة العربية من أحدى اللغات التي تعطي تأثيراً كبيراً في التاريخ. وباعتبارها لغة عالمية في العالم الإسلامي، إن اللغة العربية لا تُستخدم كلغة تواصل في الدول العربية فحسب، بل أصبحت اللغة الرئيسية للعلم والثقافة والدين. إن خصوصيتها كلغة القرآن الكريم يجعل تعليمها في غاية الأهمية، خاصة لأولئك الذين يرغبون في فهم الأدب والتصوّص الإسلامية بشكل أعمق.

اللغة العربية لغة عالمية تُستخدم في مختلف المجالات، وخاصة في العلوم الدينية الإسلامية.² وفي إندونيسيا، تحتل اللغة العربية مكانة مهمة جداً، خاصة

¹ Noermanzah Noermanzah, “Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian,” in *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2019, 306–19.

² Hakmi Wahyudi, Juwairiyah Siregar, and Thrio Priambodo, “Arabic Language Learning Problems and Solutions at Abu Bakar Ash-Syiddiq Integrated Islamic Junior High School,” *HuRuf Journal: International Journal of Arabic Applied Linguistic* 3, no. 2 (2023): 212, <https://doi.org/10.30983/huruf.v3i2.7525>; Mohamad Sarip, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat, “Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL),” *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86; Zahrotul Cholidah and Faruq Abdul Muid, “Inovasi Pembelajaran Nahwu Dalam Kurikulum Bahasa Arab Modern” 4, no. 3 (2024): 184–89, <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i3.352>.

أحد مؤسسي المدارس الدينية في مصر هو الشيخ محمد بن عبد الرحمن العجمي، الذي أسس مدرسة العجمي في القاهرة عام 1250هـ (1834م).

لمكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية هو علم النحو الذي يدرس قواعد اللغة

ل العربية. يُعد علم النحو علمًا مهمًا جدًا في فهم النصوص العربية لأن قواعده التحويلية

ا R تستخدم لشرح بنية الجمل والعلاقة بين العناصر في الجملة.^٤

ومع ذلك، على الرغم من أهميته، فإن تعليم النحو غالباً ما يشكل تحدياً يكتسب من الطلاب، وخاصة علم مستوى المدرسة الدينية. المشكلة الأساسية التي

ـ مواجهها الطلاب في كثير من الأحيان هي صعوبة فهم قواعد النحو وتطبيقها بشكل صحيح.

حيث قام الباحث بمقارنة الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية، فإن أحد العوامل صحيح في قراءة النصوص العربية. وقد ظهر البحث الذي أجراه أحمد سهري

لرئيسية المسنة لهذه الصعوبة هو عدم فعالية طرق التدريس، وعدم تناسق المخطوات -

لمتبعة في تعلم النحو . وفي هذا الصدد، ذكر كوجين، أن تدريس مادة النحو غالباً

يكون نظريًا ثم يقا في التفاعل، العملى، الذى يجعل الطلاب يشعرون بضموره في

³ Dian Ekawati, "Urgency of Arabic in Islamic Education," *International Journal of Arabic Language Teaching* 1, no. 02 (2019): 209, <https://doi.org/10.32332/ijalt.v1i02.1792>; Aathifah Al Farros and Masrun, "Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 96–104, <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>; Siti Aisyah Siregar, Hana Putri Amalia, and Nandang Sarip Hidayat, "PERENCANAAN PROGRAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MI TAHFIZH CENDEKIA PEKANBARU," *Pedagogi* 3, no. 2 (2024): 1–23.

⁴ Asy'ari M. and Ahmad Sehri bin Punawan, "Nahwu, Origin and Its Urgencies in Arabic Learning," *Online Submission* 24, no. 6 (2020): 6894–6900.

⁵ Ahmad Sehri, "Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *HUNAFA: Jurnal Studia Islamika* 7, no. 1 (2010): 47, <https://doi.org/10.24239/isi.v7i1.108.47-60>.

⁶ Kojin Kojin and Choiruddin Choiruddin, “Learning Nahwu Using Mind Mapping Method in a Modern Islamic Boarding School,” *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14, no. 4 (2022): 6603–10, <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2758>.

⁷ Yonathan Hae, Year Rezeki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti, “Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar,” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.522>.

⁸ Muhammad Azhar et al., “Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia,” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 4 (2023): 3160–64, <https://jurnal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/15794>.

⁹ Harry Dhika and Fitriana Destiawati, “Penyuluhan Wondershare EdrawMax Dalam Membuat Mind Map Pembelajaran,” *ABDINE: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 2 (2023): 161–67, <https://doi.org/10.52072/abdine.v3i2.640>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الذهنية في تعليم النحو في رسم قواعده وإظهار العلاقة بين عناصر الجملة.¹⁰

هذه التقنية تساعد الطالب على فهم بنية الجملة بشكل أسهل ومنتظم.¹¹

ومن خلال ما سبق يتبين أن الخريطة الذهنية تسهل على الطالب

لفهم مفهوم ما، بحيث تكون أكثر تنظيماً وتوضيحاً، ويكون اتجاه ونمط المفهوم

واضحاً. ويبدو أن الخريطة الذهنية يمكن تطبيقها أيضاً في تعليم اللغة العربية،

و خاصة في المواد المتعلقة بالقواعد مثل النحو.

تطبيق تقنية الخريطة الذهنية في تعليم النحو يمكن أن يكون حلاً للتغلب

على المشاكل التي يواجهها الطالب في فهم وتطبيق قواعد النحو. ومن المتوقع

أن تعمل هذه التقنية على تحسين قدرات الطالب، وخاصة في قراءة النصوص

العربية، من خلال تقديم تصوير بصري واضح لكيفية تطبيق قواعد النحو في

الجمل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للخريطة الذهنية أيضاً أن تزيد من مشاركة

الطلاب في التعليم، لأنها تفاعلية وتسمح للطلاب بالمساهمة في بناء خريطةهم

الذهنية الخاصة.¹¹

¹⁰ Ikwan Nur Rois, Fahma Reta Putri, and A Pendahuluan, “Penerapan Strategi Mind Mapping Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mutaqaddim” 11 (2020): 75–86.

¹¹ Fitri Rif'atul Azizah, “Mind Map Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Bahasa Arab,” *Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 2 (2020): 156–67, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.



استناداً إلى الملاحظة، فإن أساليب التعليم المستخدمة لا تزال تهيمن عليها المحاضرات والأسئلة التدريبية في الكتب. عندما يشرح المعلم القواعد نظرياً، يبدو بعض الطلاب قليل الحماس ويجدون صعوبة في متابعة الشرح، خاصةً عندما يواجهون مصطلحات النحو المعقدة. وفي الصيف الذي تمت ملاحظته، كافق هناك عدد قليل فقط من الطلاب الذين سألوا أو أجابوا على أسئلة المعلم بشكل نشط، بينما كانت بقية الطلاب يميلون إلى السلبية ويرجحون إلى مزيد من التوجيه.

وأكّدت ذلك إيجا، إحدى معلمات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابرو قائلاً: "لقد عرفنا أن الطلاب يعتبرون التجو من مادة معقدة. ويرى كثيرون أن هذه القواعد معقدة ويصعب تطبيقها. ولهذا السبب،

- “Mak Cipta Jilidung” Undang-Jyndang 3**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan dan lain-lain.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karyanya.



UIN SUSKA RIAU

نحاول إيجاد محاولة لجعل تعليم النحو أكثر إثارة للاهتمام وأسهل للفهم. ومرة

محاولة التي حاولنا وبدأنا بتطبيقها هي استخدام تقنية الخريطة الذهنية *Jak Cipta Pijlindungi Undang Pemahaman*.

قواعد النحو، والتي تساعد الطلاب على تصور مفاهيمهم في النحو."

وبناءً على الملاحظات في العديد من لقاءات، بدا أن الطلاب

العلاقة بين القواعد بسهولة. على سبيل المثال، عند دراسة قاعدة الرفع يمكن

للطلاب تصوير فروعها في الخريطة الذهنية، مثل: المرفوع بالضمة أو المرفوع

بالألف، مما يسهل عليهم تذكرها وتطبيقها على الجمل العربية.

تشير هذه الملاحظة إلى أن النهج التفاعلي، مثل استخدام الخريطة الذهنية،

يمكن أن يساعد في التغلب على التحديات في تعليم قواعد النحو. لم يعد التعليم

يركز فقط على حفظ القواعد، بل أيضا على الفهم العميق ومهارات قراءة النصوص

العربية بشكل صحيح. وهذه بالتأكيد خطوة إيجابية لتحسين جودة تعلم الطلاب

في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابه:

وبناءً على نتائج الدراسة الأولية والظواهر التي تحدث في هذا الميدان، فإن

البحث في كيفية تعليم اللغة العربية باستخدام تقنية الخريطة الذهنية وخاصة في

مادة قواعد النحو، أمر مثير للاهتمام. والهدف من ذلك هو تبرير أو رفض نتائج

البحث التي تفيد بأن تعليم اللغة العربية وخاصة على قواعد النحو بتقنية خريطة

masalah.

الخريطة

masalah.



UIN SUSKA RIAU

الذهنية يمكن أن يسهل الطلاب في فهم قواعد النحو. الخطوة التالية هي معرفة

كيفية تطبيق التعليم باستخدام تقنية الخريطة الذهنية بالكامل. لذلك، فإن عنوان

هذا الأطروحة هو "تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام تقنية الخريطة الذهنية".

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ببنبارو".

ب. مشكلات البحث

المشكلات الموجودة في هذا البحث فيما يلي:

١. صعوبة في فهم قواعد النحو

٢. انخفاض الدافع والرغبة في تعلم النحو

٣. قليل الاشتراك في التعلم

ج. حدود البحث

قام هذا البحث على دراسة تأثير تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم

النحو، مع التركيز على جانب الإعراب، وذلك ضمن مادة اللغة العربية في الصف

الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ببنبارو خلال العام

الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. يستخدم المنهج الكمي لمعرفة تأثير استخدام تقنية

الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لموضوع الإعراب في مادة اللغة العربية من

خلال تحليل إحصائي لنتائج الاختبار القبلي والبعدي. والمنهج الكيفي ووصف

masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

كيفية تنفيذ التعلم باستخدام الخريطة الذهنية وتلخيص استجابة الطلاب والمعلمين

من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق. خلال فترة محددة تكون

لقاءات تُنفَّذ خلال مدة شهر واحد.

د. أسئلة البحث

١. كيف تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو لدى طلاب المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ببنبارو؟

٢. ما مدى تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو؟

هـ. أهداف البحث

١. توضيح كيفية تطبيق تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو لدى طلاب

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ببنبارو.

٢. معرفة مدى تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لقواعد النحو.

و. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

يساهم هذا البحث في إثراء المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية، لا سيما فيما

يتعلق بتقنية الخريطة الذهنية في تعليم النحو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الفائدة العملية

أ. للمعلمين: يعتبر مرجعاً لأسلوب بديل في تعليم قواعد النحو، مما يسهم في تحسين فعالية التعليم.

ب. للطلاب: يساعد الطلاب على فهم قواعد النحو بسهولة من خلال تصو

بصري للمفاهيم النحوية بشكل منظم.

ج. للمدرسة: يستخدم كمادة تقييم لتطوير استراتيجيات تعليمية أكثر ابتكاراً

تناسب احتياجات الطلاب.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم التنفيذ

أ. تعريف التنفيذ

التنفيذ في القاموس الإندونيسي الكبير بمعنى تطبيق.¹² ويرتبط مصطلح التنفيذ عادة بنشاط يتم القيام به لتحقيق أهداف معينة. فالتنفيذ هو وضع أفكار أو ابتكارات مفهوم السياسة العامة في إجراء عملي بحيث يكون لها تأثير، سواء في شكل تغييرات في المهارات المعرفية أو القيم

والموافق.

التنفيذ يأتي من اللغة الإنجليزية، أي (To Implement) والتي تعني

أن ينفذ. التنفيذ هو وسيلة لتنفيذ شيء ما يكون له تأثير أو نتيجة على شيء ما. يمكن أن يكون الشيء الذي يتم إجراؤه بهدف خلق تأثير أو

¹² Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta, *Kamus Bahasa Indonesia*, XVI (Jakarta, 2008).

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نتيجة في شكل قوانين أو لواح حكومية أو قرارات قضائية أو تضعها المؤسسات الحكومية في الحياة الوطنية.¹³

يدرك دُن في هريتا أن تنفيذ سياسة أو برنامج ما هو سلسلة الخيارات المترابطة، بما في ذلك قرارات العمل التي تتخذها المكاتب الحكومية والمسؤولون الذين يتم صياغتها في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والاقتصاد والإدارة وغيرها. ويعد التنفيذ جانباً مهماً من جوانب عملية السياسة العامة وهو جهد لتحقيق أهداف معينة بوسائل معينة خلال فترة زمنية معينة.¹⁴

يشرح دانيال أ. مازمانيان وبول أ. ساباتير عن معنى التنفيذ¹⁵ هو القرارات السياسية الأساسية، وعادة ما يكون في شكل قوانين ولكن يمكن أن يتخذ أيضاً شكل أوامر أو قرارات تنفيذية أو قرارات قضائية مهمة. وعادةً ما يحدد القرار المشكلة المراد معالجتها، ويحدد الهدف أو الغايات المراد تحقيقها، والوسائل المختلفة لتحقيقها. التي يتبع

¹³ Novan Mamonto, Ismail Sumampow, And Gustaf Undap, “Implementasi Pembangunan Infrastruktur Desa Dalam Penggunaan Dana Desa Tahun 2017 (Studi) Desa Ongkaw II Kecamatan Sinonsayang Kabupaten Minahasa Selatan,” Jurnal Eksekutif 1, No. 1 Se-Articles (December17,2018),Https://Ejournal.Unsrat.Ac.Id/V3/Index.Php/Jurnaleksekutif/Article/View/21950.

¹⁴ Hernita Ulfatimah, “Implementasi Tabungan Baitullah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada Pt. Bni Syariah Kantor Cabang Pekanbaru,” Skripsi (UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2020).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحقيقها، والطرق المختلفة لهيكلة أو تنظيم عملية التنفيذ“^{١٥}.

وذكر نور الدين عثمان عن رأيه فيما يتعلق بالتنفيذ، حيث قال التنفيذ يتلخص في النشاط أو الفعل أو العمل أو آلية عمل النظام^{١٦} أو آلية النظام، فالتنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط مخطط له ومتوجه أهداف النشاط.^{١٧}

ومن ثم يمكن الاستنتاج أن التنفيذ هو عبارة عن سلسلة من الإجراءات التي تقوم بها مختلف الجهات الفاعلة في تنفيذ السياسات مع وجود تسهيلات داعمة تستند إلى قواعد ثابتة لتحقيق الأهداف المحددة.^{١٨}

ب. عناصر التنفيذ

تنفيذ التعليم هو تحويل الخطط التربوية إلى ممارسات فعلية داخل البيئة الصيفية أو التعليمية، ويطلب تكامل عدة عناصر لضمان

¹⁵ Daniel A Mazmanian and Paul A Sabatier, “Implementation and Public Policy,” (*No Title*), 1983.

¹⁶ Nordin Usman, “Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum” (Jakarta: Grasindo, 2002).

¹⁷ Shofiyah, “Implementasi Pembelajaran Al-Qur'an Metode Ummi Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Di TPQ Nurul Hidayah Jln. Sunan Kalijogo Dsn. Sembung Ds. Cengkok Kec. Ngronggot Kab. Nganjuk” (IAIN Kediri, 2021).



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

العنصر:

١. الأهداف التعليمية

تعتبر الأهداف التعليمية أساس العملية التعليمية، فهي تحدد الغايات التي يسعى المعلم والطالب إلى تحقيقها. لا بد أن تكون هذه الأهداف واضحة، محددة، قابلة للقياس، ومرتبطة بالمتعلمين. إن وجود أهداف دقيقة يساعد في توجيه باقي عناصر التنفيذ مثل المحتوى، الطرق، والتقويم، بينما تؤدي الأهداف غير الواضحة إلى ضياع الجهد وعدم تحقق التعلم الفعلي.^{١٨}

٢. المعلم

يُعد المعلم العنصر المركزي في تنفيذ التعليم، إذ يتحمل كبيرة في تهيئة البيئة الصحفية، وتحفيز الطلبة، و اختيار النشطة المناسبة. تتطلب هذه المسؤولية مهارات تربوية، إدارية، وشخصية عالية. فالمعلم الناجح هو من يستطيع التكيف مع أنماط المتعلمين

^{١٨} عمر الخطيب، أسس المناهج وتنظيماتها) دار الفكر، ٢٠٠٥).



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصف.^{١٩}

٣. المتعلمون

هم المحور الأساسي في العملية التعليمية، إذ يجب أن يكونوا مشاركين نشطين وليسوا متلقين فقط. تتطلب عملية التنفيذ فردية، إشراك المتعلم في بناء المعرفة يعزز من قدراته العقلية والجسدية. إشراك المتعلم في تطبيق المعرفة الناجحة فهماً جيداً لاحتياجات المتعلمين، فروقهم دافعيته ويزيد من فعالية التعلم.

٤. المحتوى التعليمي

هو المادة العلمية التي تقدّم للمتعلمين لتحقيق الأهداف المرجوة. يجب أن يكون المحتوى مناسباً للمرحلة التعليمية، متنسقاً مع قدرات المتعلمين، ومواكبًا للتطورات المعرفية والعلمية. كما ينبغي أن يكون منظماً بطريقة منطقية تسهل على المتعلم فهمه واستيعابه.

^{١٩} زيدان عبد الكريم، طرائق التدريس العامة) مكتبة دار الشروق، ٢٠٠٨).



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الاستراتيجيات والطائق التعليمية

الطرق والاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم في تقديمها المعلم في التعليمية

التعليمية تُعد من المحددات الرئيسية لنجاح التنفيذ. ينبع

اختار الاستراتيجيات بناءً على طبيعة المادة والهدف

فمثلاً، استخدام التعلم التعاوني يُفضل في الأنشطة التي تتطلب

تفاعلًا جماعيًّا، بينما التعلم الذاتي يناسب تطوير المهارات

الفردية.^{٢٠}

٦. الوسائل التعليمية والتقنية

تشمل كل ما يستخدم من أدوات لتسهيل إيصال المعلومات

وتحفيز المتعلم، مثل: الوسائل البصرية، السمعية، المحاكاة،

والبرمجيات التعليمية. الاستخدام الذكي والمتنوع للوسائل يعزز من

استيعاب المتعلم، ويسهم في تثبيت المعلومات لفترة أطول

٧. البيئة التعليمية

تتضمن البيئة الصافية والمناخ العام الذي يمارس فيه التعليم يجب

أن تكون البيئة آمنة، داعمة، ومحفزة على المشاركة والتفاعل. كما

^{٢٠} حسن حسين زيدان، استراتيجيات التدريس الحديثة (دار المسيرة، ٢٠١٤).

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن بيئه التعليم الجيدة تُعزز احترام الرأي، وتقبل الاختلاف،
للمتعلمين حرية التعبير.

٨. التقويم والمتابعة

هي العملية التي يُقاس من خلالها مدى تحقيق الأهداف التعليمية
وتشمل أدوات وأساليب متعددة مثل الاختبارات، الملاحظة،
التقييم الذاتي، وغيرها. المتابعة المستمرة خلال مراحل التعلم

تساعد في تعديل مسار التنفيذ وتحسينه بناءً على النتائج

المرحلية.^{٢١}

٢. مفهوم تعليم اللغة العربية

أ. تعريف اللغة العربية

قال غلاياني اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن

أغراضهم.^{٢٢} يمكن دراسة تعريف اللغة العربية من جانبيين، الجانب اللغوي،

والجانب الاصطلاحي. من الناحية اللغوية، تشير كلمة "عرب" إلى

المنطقة الصحراوية أو الأرض القاحلة ذات القدر القليل من الماء

²¹ Benjamin S Bloom, *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals* (Longmans, Green, 1956).

²² مصطفى بن محمد بن سليم الغلاياني، جامع الدروس العربية في النحو والصرف والبلاغة والعروض (القاهرة: دار الاتجاه، ٢٠١٥).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بـ. أهمية تعلم اللغة العربية

كانت اللغة العربية من اللغات الأجنبية المهمة تعلمها

أصبحت بجانب موقعها من الدين لفهم المصادر الإسلامية لغة عالمية

استخدمها الناس في العالم بجانب اللغة الأخرى واللغة العربية ملade من

المواد الدراسية التي يتعلمون في إندونيسيا من المرحلة الابتدائية

إلى المرحلة الجامعية.^{٢٦}

اللغة العربية هي لغة أجنبية يزداد إقبال الناس على دراستها في هذا

العصر الحديث. ولم يتطور الاهتمام باللغة العربية في نطاق التعليم

الرسمي فحسب، بل من خلال مناهج أخرى مختلفة، بما في ذلك

المنهج الروحي الذي يؤمن بأن اللغة العربية قيمة مقدسة باعتبارها لغة

القرآن. وبما أن القرآن هو الكتاب المقدس للمسلمين، فقد نزل باللغة

العربية، لذا فإن فهم محتوياته يتطلب إتقانًا جيدًا وعميقًا للغة وهذا

تحليل تطبيق طريقة التعلم التعاوني في تعليم مهارة القراءة^{٢٦}, “Ribqa Ananda, Tarmizi Ninoersy, and Fajriah, ‘Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 11, no. 1 (2021): 104–22; Aathifah Al Farros, ‘Analysis of Arabic Language Questions Based on Higher Order Thinking Skills (HOTS) in the Arabic Language Book for Class XI Ministry of Religion,’ *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 3, no. 1 (2024): 52, <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v3i1.10273>; Hilman Rasyid, ‘Konsep Dan Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Menurut Ibnu Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah Dan Relevansinya Di Indonesia,’ *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 57–72, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24199>; Ramadhanati Fitri, Muhammad Ajiji Lubis, and Hakmi Wahyudi, ‘Arabic Language Learning Program Management of Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru,’ *International Journal of Language and Ubiquitous Learning* 1, no. 2 (2023): 135–47, <https://doi.org/10.70177/ijlul.v1i2.588>.

لأن تعلم اللغة العربية ليس مجرد مسعيٍ أكاديميٍّ، بل
فهم التراث الفكري والروحي الذي تطور عبر القرون.^{٢٧}

فقط كوسيلة تواصل للسكان العرب، يا أيضاً كلغة علم وثقافة ودين، وقد تطورت هذه اللغة لتصبح واحدة من اللغات الرئيسية في العالم.

الصلة الخاصة في الإسلام، حيث تعتبر اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في القرآن

للكريم ومختلف المطبوعات الإسلامية الأخرى.^{٢٨}

ج. الكفاءات في تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتمتع بها طالب وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. في سياق تعليم اللغة العربية، يُفضل أن يكون الطلاب قادرين على إتقان هذه المهارات اللغوية الأربع. لذا، لا يقتصر تعلم المهارات على

²⁷ Aliyah Ruby Shavira Shavira, Iis Humaeroah, and Irvan Iswandi, "Analisis Metode Imla' Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Nurul Huda Pondok Jaya," *Syaqiyah: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024): 68–72, <https://doi.org/10.61341/syaqiyah/v1i2.007>.

²⁸ Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam"; Saparudin Saparudin, Hakmi Wahyudi, and Wan Lutfiyah, "Manajemen Program Martikulasi Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Riau," *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Dan Kebudayaan* 2, no. 1 (2024): 1–23.

اللغوية على الجانب النظري فقط، بل يُطلب من الطلاب أيضًا أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل اليومي مع أصدقائهم والكفاءة التعليمية للمعلم تعكس قدرته على إدارة عملية التعلم بكفاءة، والتي تتطلب فهماً عميقاً للأسس التربوية والعلمية، مما يؤهله ليكون صاحب خبرة أكademie وفكرة. وفقاً لنظام إدارة التعلم القائم على الموضوع، يجب أن يكون لدى المعلم توافق بين خلفيته العلمية والمادة التي يقوم بتدريسها، مما يعزز من كفاءته في تقديم المعرفة بطريقة فعالة.³⁰ لأن فعالية وجودة تدريس المعلم يعتقد أنها العاملان الأكثر أهمية المؤثران على نمو الطلاب.³¹

نظراً لأهمية دور معلم اللغة العربية في العملية التعليمية، يجب عليه امتلاك سيطرة تامة على المادة الدراسية، بحيث يكون ملماً بكل جوانب

²⁹ Ida suryani Wijaya and Luluk Humairo Pimada, “Ta’lim Al-Imla’ Bi Al-Wasit Al-Muta’addidah Li Tarqiyah Maherah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah,” *Jurnal Al Bayan* 11, no. 2 (2019), <https://doi.org/10.24042/albayan.v11.i2>.

³⁰ Fathorrahman, “Kompetensi Pedagogik, Profesional, Kepribadian, Dan Kompetensi Sosial Dosen,” *Akademika* 15, no. 1 (2017): 1–6.

³¹ Wan Lutfiyah, Hakmi Wahyudi, and Marisa Saputri, “Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa,” *Al-Kabir: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2024): 4; Syawal Rizki Akbar, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar, “Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru,” *EL-Hadrary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 2, no. 01 (2024): 11–25, <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol201.2024.11-25>; Diah Ira Utami et al., “Pengaruh Manajemen Sarana Prasarana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Al Faruqi Kampar Pekanbaru Riau,” *Tirai, Jurnal Program Studi Manajemen Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2024): 1–22.



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

اللغة العربية من نحوٍ وصرفٍ وبلاغةٍ وأدبٍ. كما يتعين عليه إتقان الأساليب التربوية الحديثة التي تسهم في تيسير عملية التعلم وتحفيزه، فإن انتخاب الـ طلاب على التفاعل مع المادة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل التعليمية الفعالة يُعد أمراً ضرورياً لتعزيز الفهم لدى الطلاب، سواءً من خلال الوسائل التقليدية مثل الكتب والمخطوطات اللغوية أو التكنولوجية الحديثة مثل العروض التقديمية والبرامج التفاعلية وكذلك من خلال الوسائل التقليدية مثل الكتب والمخطوطات اللغوية أو

طريقة الخريطة الذهنية.^{۲۲}

٣. مفهوم علم النحو في تعليم اللغة العربية

أ. تعريف علم النحو

النحو في اللغة معانٍ عدّة منها: القصد، والجهة، والمثال. وأما النحو فهو علم يتضمن قواعد تستعمل لتحديد حالة التغير في آخر الجمل

العربية من حيث الإعراب والمبني.

رأى فؤاد نعمة بأن النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات

العربية من حيث الإعراب والبناء.^{۲۳} أما الغلاياني يقول النحو هـ قواعد

^{۲۲} جودت الكابي، طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ١٩٨١).

^{۲۳} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية).



على الأخطاء في استخدام اللغة. لذلك، تتم دراسة علم القواعد حتى

يتتمكن مستخدمو اللغة من نقل التعبيرات اللغوية ويكونوا قادرين على فهمها بشكل صحيح سواء في الكلام أو الكتابة. كان أول من وضع علم

النحو أبو الأسود الدؤلي، وقد وضع علم النحو حتى لا تتضمن اللغة

العربية باختلاط العرب بالأعاجم.^{٣٥}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٤} الغلايني، جامع الدروس العربية في النحو والصرف والبلاغة والعروض.

^{٣٥} Nailis Sa'adah, "Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegan," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 15–32.

ب. دور علم النحو في تعليم اللغة العربية

يُعد علم النحو أحد الركائز الأساسية في تعليم اللغة العربية، حيث يساعدها، مما يساعد المتعلم على استخدامها

في فهم بنية الجملة العربية وقواعدها، مما يساعد المتعلم على استخدامها

بشكل صحيح. ويمكن تلخيص دوره في النقاط التالية:^{٣٦}:

١. ضبط القواعد اللغوية: يحدد علم النحو كيفية تركيب الجمل وتنسيق

الكلمات وفق القواعد الصحيحة، مما يمنع الأخطاء اللغوية في

الكتابة والتحدث.

٢. تحسين الفهم والاستيعاب: من خلال معرفة القواعد النحوية، يتمكن

المتعلم من فهم النصوص العربية، سواء كانت نصوصًا أدبية، دينية،

أو علمية، مما يسهل تحليلها واستيعاب معانيها.

٣. تنمية مهارات التحدث والكتابة: يساعد النحو على بناء جمل

صحيحة لغويًا، مما يسهم في تحسين قدرة المتعلم على التعبير

الشفهي والكتابي بأسلوب واضح وسليم.

³⁶ Hafidhotur Rohmah and Muhammad Afifudin Dimyathi, "Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik," *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024); Mas'ud and Syifaul Adhimah, "Menguasai Nahwu Dan Shorof' Pondasi Penting Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Modern Di Sekolah Dasar," *Jurnal Matlubat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Budaya Arab* 1, no. 01 (2024): 414–32.

٤. حماية اللغة العربية والحفاظ على سلامتها: يعتبر علم النحو أساسية لصيانة اللغة العربية من التحريف والأخطاء، ويساعد

الحفاظ على هويتها الأصلية في ظل تأثير اللغات الأجنبية.

٥. تسهيل تعلم مهارات اللغة الأخرى: يمكن للمتعلم من

بسهولة بين الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة، لأن إتقان النحو

يعزز القدرة على فهم اللغة العربية بكل أبعادها.

ج. التحديات في تعليم علم النحو

يواجه تعليم علم النحو عدة تحديات قد تؤثر على فعالية العملية

التعليمية واستيعاب الطلاب للقواعد النحوية. من أبرز هذه التحديات^{٣٧}:

١. صعوبة القواعد وتعقيدها: يُعد النحو من العلوم التي تتطلب فهماً

دقيقاً وتحليلياً عميقاً، حيث تحتوي القواعد على استثناءات

وتداخلات قد تسبب ارتباكاً لدى المتعلمين.

³⁷ Ahmad Syifa Al Qolbi, Lubna Farah Khan, and Ihsan Zikri Ulfiandi, “Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern: Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern,” *Ma’arif Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies* 3, no. 1 SE-Articles (June 13, 2024), <https://doi.org/10.69966/mjemias.v3i1.51>.



^{٣٨} محمود كامل الناقة، طرق تدريس اللغة العربية والتربيّة الإسلامية (دار الفكر العربي، ٢٠٠٥).

^{٣٩} فؤاد عبدالعزيز، “صعوبات تعلم النحو وطرق علاجها”، مجلة دراسات تربوية، ٢٠١٢.

^{٤٠} أبو زيد محمد، تعليم النحو في ضوء مدخل الوظائف اللغوية (دار العلوم، ٢٠١٧).

٢. الاعتماد على الأساليب التقليدية: استخدام طرق تدريس مثل الحفظ والتلقين دون التركيز على التطبيق العملي قد يجعل النحو جافاً وصعب الفهم.^{٣٨}

٣. قلة التطبيق العملي: غالباً ما يركز تدريس النحو على القواعد النحوية دون ربطها بالاستخدام الفعلي في النصوص والمحادثات، مما يؤدي إلى ضعف القدرة على تطبيقها في التواصل اليومي.^{٣٩}

٤. ضعف الدافعية لدى الطلاب: يجد بعض الطلاب أن النحو مادة معقدة وغير ممتعة، مما يقلل من رغبتهم في تعلمه و يؤثر على مستوىفهم الأكاديمي.^{٤٠}

٥. قلة استخدام التكنولوجيا الحديثة: عدم استغلال الوسائل الحديثة مثل التطبيقات التعليمية والخرائط الذهنية التفاعلية قد يجعل تعلم النحو أقل جاذبية وفعالية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي تعليم النحو هناك عدة أنواع التعليم يمكن استخدامها لتسهيل

فهم قواعد النحو العربي على الطالب. منها:

د. أنواع تعليم علم النحو

١. التعليم الاستنبطي (Deductive Method)

في هذا النوع يبدأ المعلم بشرح القاعدة النحوية أولاً، ثم يقلم أمثلة

تطبيقية عليها. هو النوع التقليدي والأكثر استخداماً في المدارس،

خصوصاً في المراحل المتقدمة. المميزات: يوفر الوقت، ويساعد

الطلاب ذوي القدرة التحليلية العالية. العيوب: قد يؤدي إلى ملل

الطلاب، ويضعف الفهم التطبيقي لدى الطلاب في المراحل المبكرة.

^٤ مصطفى صادق الرافعي، تاريخ أداب العرب (دار الكتاب العربي، ١٩٩٧).

^٤ محمد عبدالعليم، طرق تدريس اللغة العربية (دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص ١١٢.



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. التعليم الاستقرائي (Inductive Method)^{٤٣}: يبدأ المعلم بتقديم أمثلة متعددة تحتوي على القاعدة النحوية، ثم يطلب من

استخلاص القاعدة بأنفسهم. يُركز على مشاركة الطالب

تفكيره. المميزات: يُنمّي مهارة التفكير الاستقرائي والاستنتاج لدى

الطالب. العيوب: يحتاج وقتاً أطول، وقد يكون صعباً للطلاب

الضعفاء.

٣. طريقة التعليم القائم على النصوص (Text-Based Instruction)^{٤٤}:

يتم تعليم القواعد النحوية من خلال تحليل نصوص حقيقة أو أدبية،

(مثل القرآن الكريم أو الشعر العربي). يربط بين النحو والسياق،

ويُظهر وظيفته العملية.

المميزات: يعزز الفهم السياقي، ويقوّي مهارات القراءة.

العيوب: يحتاج إلى معلم ماهر في تحليل النصوص.

UIN SUSKA RIAU

^{٤٣} أحمد سليمان، أسس تعليم اللغة العربية (مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠) ص ١٣٦.

^{٤٤} حسن العنوم، استراتيجيات تعليم اللغة العربية (دار المسيرة للنشر، ٢٠٠٥) ص ١٤٨.



Hak Cipta Dilengungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. التعليم التكاملي (Integrative Approach)^{٤٥}

يتم دمج النحو مع بقية مهارات اللغة (الاستماع، القراءة،

التحدث)، ولا يدرس كعلم مستقل. يُركز على الجانب

للنحو في التواصل اللغوي.

المميزات: يقرب النحو من حياة الطالب العملية.

العيوب: صعب التنفيذ في ظل المنهج التقليدي.

٥. التعليم التفاعلي (Interactive Grammar Teaching)^{٤٦}

يعتمد هذا الأسلوب على الأنشطة الصحفية التفاعلية، مثل الألعاب

اللغوية، والعمل الجماعي بين الطلاب. فهو يشجع على التعلم من

خلال التفاعل والمشاركة، ويستخدم كثيراً في التعليم الحديث،

خاصة في فصول تعليم المهارات اللغوية، لما له من دور

تحفيز الطلاب وتنمية مهارات التواصل والتفكير لديهم.

المميزات: يحفّز الطلاب ويزيد من مشاركتهم.

العيوب: قد يضعف الجانب النظري إذا لمْ وازن مع التعليم

الشمسي.

^{٤٥} سامي، طرق تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (دار الفكر، ٢٠١٢) ص ١٧٨.

^{٤٦} حسين و محمد عبد الرحمن، استراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية (دار الرشاد، ٢٠١٨) ص ٢٠٧.

٤. مفهوم الخريطة الذهنية في تعليم النحو

أ. تعريف الخريطة الذهنية

هناك طرق عديدة لتصنيف "الخريطة الذهنية". يمكن إيجاد الإشارة إلى الخريطة الذهنية، كفئة عامة، على أنها خريطة مفاهيمية أو معرفية، أو خريطة معرفية أو دلالية، أو روابط فكرية، أو حتى متضمنة رسومية.^{٤٧} ذكر بوزان أن الخريطة الذهنية هي تقنية تصور لفظي للصور.

تعتبر الخريطة الذهنية مفيدة جدًا لفهم المواد، وخاصة المواد التي يتم تقديمها شفهيًا.^{٤٨} وفقاً لإيوان سوجيارتو في أرلينا، تُعدّ الخريطة الذهنية تقنيةً لتلخيص المواد الدراسية، وعرض المشكلات التي تواجهها على شكل خريطة أو رسم بياني لتسهيل فهمها.^{٤٩} ووفقاً لما يكتب مخالفكو كما نقله بوزان، فإن الخريطة الذهنية هي بدائل للدماغ للتفكير الخطبي. فهو يمتد في جميع الاتجاهات ويلتقط الأفكار من كل زاوية.^{٥٠}

⁴⁷ Ingemar Svantesson, *Mind Mapping & [and] Memory: Powerful Techniques to Help You Make Better Use of Your Brain* (Kogan page, 1990).

⁴⁸ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map* (Gramedia Pustaka Utama, 2006).

⁴⁹ Arlina et al., "Implementasi Strategi Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Peserta Didik Sekolah MTsN 2 Medan," *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2024): 442–50 <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i2.131>.

⁵⁰. نفس المرجع.



الخريطة الذهنية هي نظام مذهل لتخزين واسترجاع والوصول إلى المكتبة العملاقة الموجودة بالفعل داخل الدماغ. تعتبر الخريطة الذهنية وسيلة جيدة جداً لتدوين الملاحظات ويمكن أن تساعدنا في فهم المفاهيم أثناء حفظ المعلومات باستخدام أداة تعليمية واحدة فقط. تعتبر الخريطة الذهنية وسيلة رائعة للحصول على أفكار جديدة والتخطيط لمشروع. وتعتبر الخريطة الذهنية طريقة جيدة وغير مملة لتدوين الملاحظات. إن استخدام الخريطة الذهنية هو محاولة لاستغلال قدرة الدماغ على التعرف على العناصر المرئية للحصول على أقصى قدر من النتائج.^{٥١}

أما عادل عبد الله قال الخريطة الذهنية وسيلة فعالة لتنظيم المعلومات وعرضها بطريقة بصرية تساعد على الفهم والتذكر بشكل أفضل.^{٥٢} أضاف على ذلك سعيد حسن أن الخريطة الذهنية وسيلة يمكن من خلالها التعبير عن وجهة النظر الشخصية بشأن الأفكار والمخططات بدلاً من الاقتصار على الكلمات فقط، حيث تستخدم

⁵¹ Iqbal Filqi Jaulana, “Strategi Mind Mapping Dalam Tahfizh Alquran,” KHIDMAT 2, no. 2 (2024): 207–211.

⁵² عادل عبد الله محمد، الخريطة الذهنية وتنمية مهارات التعلم (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠).

تجارية لشركة The Buzan Organization, Ltd. في المملكة المتحدة والولايات المتحدة في عام ١٩٩٠.^{٤٣}

وفقاً لتوني بوزان، فإن رسم الخريطة الذهنية هو وسيلة إبداعية

وفعالة لتدوين الملاحظات، وسوف تقوم فعلياً برسم خريطة لتفكيرنا.

الخريطة الذهنية هي أسهل طريقة لإدخال المعلومات إلى الدماغ وإخراج

المعلومات من الدماغ.^{٤٤} تستخدم الخريطة الذهنية خطوطاً منحنية

ورموزاً وكلمات وصوراً تتوافق مع مجموعة من القواعد البسيطة والأساسية

والطبيعية التي تتوافق مع طريقة عمل الدماغ. تعتبر الخريطة الذهنية أكثر

^{٤٣} سعيد حسن عبد الرحمن and دعاء عبد الرحمن محمد، “تعزيز الفكر الإبداعي لطلاب قسم التصميم الداخلي بالآثار من خلال استخدام أسلوب الخرائط الذهنية ”، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ٢٠٢٥.

^{٤٤} Ahmad Falah، “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Arab Pada Tingkat Madrasah,” Arabia 6, no. 1 (2014).

^{٤٥} Tony Buzan, *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas* (Gramedia Pustaka Utama, 2004).



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

⁵⁶ Azizah, "Mind Map Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Bahasa Arab."

⁵⁷ Maurizal Alamsyah, "Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping," Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009.

تحفيزاً بصرياً من طرق تدوين الملاحظات التقليدية، والتي تميز

تكون خطية ولون واحد.^{٥٦}

ب. عناصر الخريطة الذهنية

ولا بد عند تطبيق الخريطة الذهنية، أن يهتم المعلم بعناصر الخريطة

الذهنية. وأما عناصر الخريطة الذهنية فهي كما يلي^{٥٧}:

- مركز الخريطة الذهنية، وهي الفكرة الرئيسية
- الفروع الرئيسية، الفرع الأول المباشر يتعلق بمركز الخريطة الذهنية
- الفروع الثانية، تواصل إلى الفروع الرئيسية
- الكلمات، لكل فرع يتضمن كلمة مفتاح
- الصور
- الألوان

ج. كيفية عمل الخريطة الذهنية في التعليم

تُعد الخريطة الذهنية إحدى الأدوات الفعالة في تنظيم المعلومات

وتسهيل الفهم لدى المتعلمين، حيث تعتمد على التمثيل البصري للأفكار



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من خلال ربط المفاهيم الرئيسية بالفرعية بأسلوب هرمي أو تتميز هذه الطريقة بأنها تعزز التفكير الإبداعي وتساعد في ترتيب المعلومات في الذاكرة طويلاً المدى.^{٥٨}

١. المبدأ الأساسي لعمل الخريطة الذهنية

تعتمد الخريطة الذهنية على تمثيل المعلومات في شكل هيكل شجري، حيث يبدأ المتعلم بفكرة مركزية في منتصف الصفحة، ثم

تتفرع منها موضوعات فرعية مرتبطة بالمفهوم الأساسي. يمكن استخدام الألوان، الرموز، والأشكال التوضيحية لزيادة الفعالية وتحسين الاستيعاب البصري.

٢. خطوات إعداد الخريطة الذهنية في التعليم يمكن للمعلم أو طالب

إنشاء الخريطة الذهنية باتباع الخطوات التالية:

أ. تحديد الموضوع الرئيسي: يتم وضع المفهوم الأساسي في منتصف الصفحة داخل دائرة أو مربع بارز، مثل "أنواع الجملة في اللغة العربية".

^{٥٨} رحاب، عبد الشافي أحمد سيد، أمين، عبد الرحيم عباس and محمد، شفاء محمد حسين، "استخدام الخرائط الذهنية الرقمية في تدريس اللغة العربية،" مجلة العلوم التربوية - كلية التربية بقنا ٣٤؛ no. 34 (2018) 87-103؛ عبير الشورجي، "نتائج الخرائط الذهنية في التدريس" (منصة داعم التعليمية، ٢٠٢٣).



UIN SUSKA RIAU

ب. إضافة الفروع الأساسية: يتم رسم خطوط متفرعة من الفكرة

المركزية لتمثيل الموضوعات الفرعية، مثل "الجملة اسمية"

و "الجملة الفعلية".

ج. إدراج التفاصيل والمفاهيم المساعدة: يتم توصيل

رئيسي بفروع أصغر تحتوي على تفاصيل إضافية، مثل أركان

الجملة الاسمية: المبدأ والخبر، أو أزمنة الفعل في الجملة

الفعلية.

د. استخدام الألوان والرموز لتعزيز الفهم: يمكن استخدام ألوان

مختلفة لكل فرع، وإضافة صور، رموز، أو رسوم توضيحية

لتعزيز المعنى وجدب الانتباه.

هـ. إعادة النظر والمراجعة: بعد اكتمال الخريطة، يتم

وتعديلها وفق الحاجة، وإضافة أي معلومات جديدة عند

الضرورة.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٣. فوائد استخدام الخريطة الذهنية في التعليم:

أ. تعزيز الفهم والاستيعاب: تسهل الخريطة الذهنية أ.

الطلاب ربط المعلومات وفهم العلاقات بين المفاهيم المختلفة.

ب. تنمية التفكير الإبداعي: تعزز من قدرة الطلاب على تحليل المعلومات وتصنيفها بطريقة غير تقليدية.

ج. تقوية الذاكرة: تساعد في تثبيت المعلومات لفترات أطول

من خلال التنظيم البصري والتكرار الفعال.

د. تحفيز التفاعل النشط: تجعل الطلاب أكثر مشاركةً في

الدرس وتزيد من دافعيتهم نحو التعلم.

٤. أمثلة على تطبيق الخريطة الذهنية في تدريس اللغة العربية

أ. تعلم القواعد النحوية: يمكن رسم خريطة ذهنية توضع أقسام

الكلام (اسم، فعل، حرف) مع أمثلة لكل نوع.

ب. تحليل النصوص الأدبية: يساعد استخدام الخريطة الذهنية في

تحليل الشخصيات والأحداث في القصة أو الرواية.

ج. تعليم الصرف: يمكن تصنيف الأفعال إلى ماضٍ، مضارعٍ،

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأمر، وربطها بأنواع التصريف المختلفة.

د. مزايا الخريطة الذهنية

أ.

تبسيط المعلومات المعقدة: تساعد الخريطة الذهنية في تجزيئ

القواعد النحوية إلى عناصر صغيرة متراقبة، مما يسهّل على

الطلاب فهمها واستيعابها.

ب. يمكن للخريطة الذهنية أن تزيد من قدرة الفهم من خلال رؤية

الصورة الكبيرة للمشكلة مع رؤية المعلومات بالتفصيل أيضًا، مما

يجعل من السهل تذكر المعلومات المعقدة. تم تجميع

المعلومات حسب الطريقة التي يتذكرها الشخص بما في ذلك

علاقتها بالموضوعات نفسها أو مواضيع مختلفة، وتغليب

المعلومات الساحقة لأنها تم ترتيبها وتجميعها بهذه

طريقة.

وتعزيز الفهم العميق حيث تربط بين القواعد النحوية بشكل بصري

ومنهجي، مما يساعد على إدراك العلاقات بينها.

ج. تحسين قدرة الشخص على التخيل والتركيز والتذكر وتدوين

الملاحظات وزيادة الاهتمام والقدرة على حل المشكلات. يتم



UIN SUSKA RIAU

تحقيق ذلك لأن الخرائط الذهنية تعلمنا أن نرى المشكلة ككل

ونرى كيف ترتبط بعضها البعض. هذا هو أصعب شيء يمكن

القيام به في السجلات التقليدية.

د. تحفيز الإبداع والتفكير النقدي: تشجع الطلاب على التفكير في-
جاك Cipta Bilindungi Undang-
Hak milik IN Suska Riau

كيفية ترابط القواعد المختلفة بدلاً من حفظها بشكل آلي.

هـ. زيادة دافعية التعلم: يجعل الدروس أكثر تشويقاً ومتعة، مما يعزز

رغبة الطلاب في تعلم النحو.

و. توفير الوقت: يمكن للطلاب مراجعة القواعد النحوية بسرعة عبر

نظرة شاملة إلى الخريطة الذهنية بدلاً من قراءة نصوص طويلة.

ز. تنمية مهارات التنظيم: تعلم الطلاب كيفية تصنيف المعلومات

بشكل منظم، مما يسهم في تحسين مهاراتهم الدراسية.

ب. المفهوم الإجرائي

في هذا البحث، تم تحديد المفاهيم الأساسية التي يقوم عليها عنوان البحث

وتوضيحيها إجرائياً لضمان فهمها في السياق الخاص بالدراسة، على النحو التالي:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

١. تنفيذ تعليم علوم النحو

يشير هذا المفهوم إلى جميع الخطوات والإجراءات العملية التي تعلم النحو

بها المعلم لتقديم علم النحو داخل الصف الدراسي، باستخدام خطة تعليمية

منظمة تعتمد على أساليب تدريسية فعالة. ويشمل التنفيذ ما يلي:

أ. إعداد الأهداف التعليمية الخاصة بالدرس النحوي

ب. تحديد المحتوى النحوي المناسب لمستوى الطالب

ج. اختيار الوسائل التعليمية الملائمة، خاصة الخريطة الذهنية

د. تنفيذ الشرح باستخدام الخريطة الذهنية لعرض المفاهيم النحوية

هـ. تيسير أنشطة تدريبية تعاونية أو فردية تعتمد على فهم الروابط بين المفاهيم النحوية

النحوية

و. تقييم فهم الطالب من خلال أسئلة تحليلية تطبيقية

٢. الخريطة الذهنية

تعني أسلوبًا بصریًّا يعتمد على الرسوم التخطيطية المنظمة التي تُظهر

العلاقات بين المفاهيم اللغوية والنحوية. وتستخدم في هذا البحث كوسيلة

تعليمية تساعد على:

أ. توضيح المفاهيم النحوية الرئيسية والفرعية



UIN SUSKA RIAU

- ب. تسهيل فهم القواعد من خلال تقسيمها في شكل فروع متراقبة
ج. تعزيز ذاكرة الطالب من خلال استخدام الألوان والصور والكلمات

المفتاحية

- د. تشجيع التفكير الإبداعي والتحليل المنطقي عند دراسة الجمل والتصويمات

خطوات استخدام الخريطة الذهنية في تعليم النحو:

- أ. اختيار القاعدة النحوية الأساسية (مثل: المبدأ والخبر)

- ب. وضع العنوان في مركز الورقة (مثلاً: الجملة الاسمية)

- ج. رسم الفروع المتصلة بالمفاهيم الفرعية (مثل: أنواع المبدأ، شروط الخبر)

- د. إدراج أمثلة تطبيقية تحت كل فرع

- هـ. استخدام الألوان أو الرموز لتمييز العلاقات أو التراكيب

- و. عرض الخريطة للطلاب ومناقشتها معهم بشكل تفاعلي

٣. فهم القواعد النحوية

يُقصد به قدرة الطالب على:

١. التمييز بين أنواع الجمل والكلمات ووظائفها النحوية

٢. تحليل الجمل المكتوبة أو المنطقية حسب قواعد النحو

٣. تطبيق القواعد في تكوين جمل صحيحة لغويًا



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

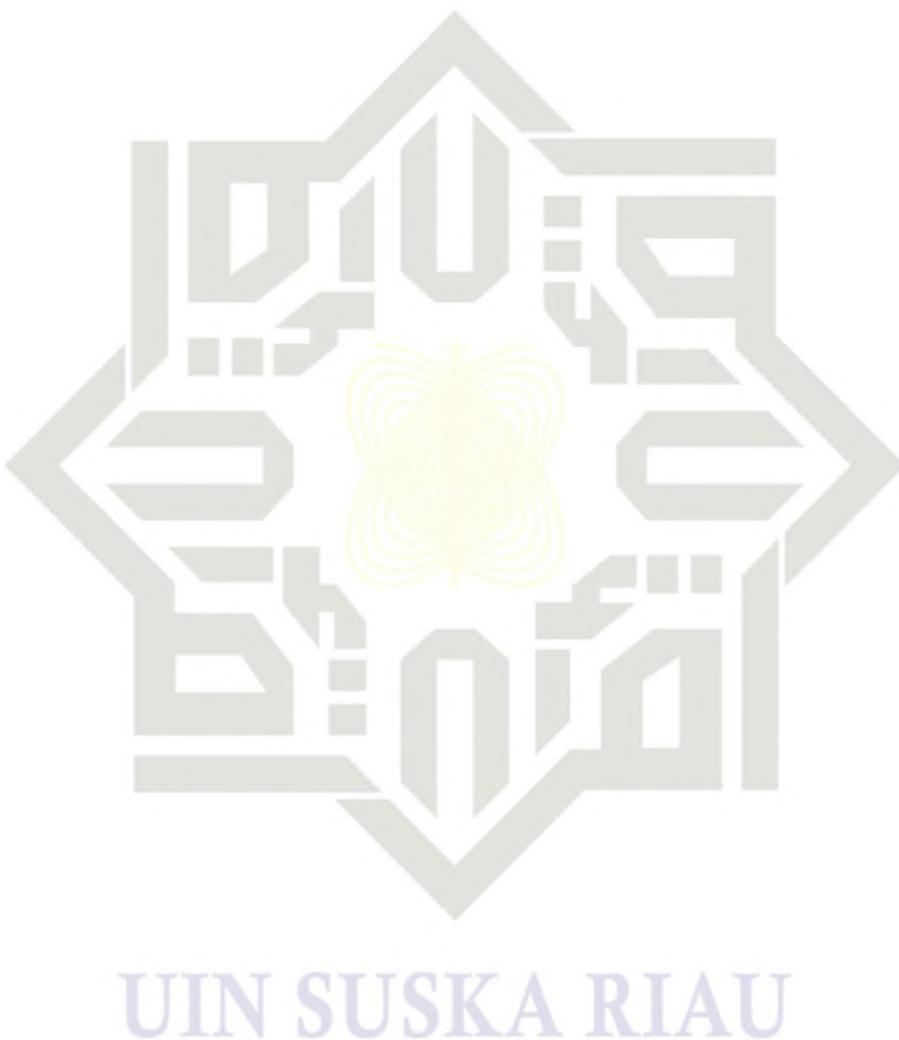
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. التعبير الكتابي أو الشفهي مستخدماً التراكيب النحوية بدقة

ويتم قياس هذا الفهم من خلال اختبارات تحريرية، وأنشطة تحليلية تعتمد على

ما تم شرحه باستخدام الخريطة الذهنية.



ج. الدراسات السابقة

الجدول ٢,١

من الأطروحات

الرقم	العنوان	الجنس	الكاتب /ة	الجامعة	نتائج البحث	التشابهات والاختلافات
١.	آثار استخدام الخريطة الذهنية في تعزيز تطوير الكتابة لدى متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية	أطروحة دكتوراه	ساوالاك تارين	جامعة فاياو تايلاند ٢٠٢٣	<p>نتائج هذه الدراسة هي: أولاً، ارتفعت درجات الطلاب في الاختبارات اللاحقة بعد استخدام الخرائط الذهنية خلال أنشطة الكتابة باللغة الثانية. ثانياً، استخدم طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية الخريطة الذهنية واستراتيجيات الكتابة لتعزيز مهاراتهم الكتابية من خلال الترجمة والحفظ والمراجعة والتقييم. بالإضافة إلى ذلك، عززت استراتيجيات الخريطة الذهنية مهارات طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في مفردات اللغة الإنجليزية، وعمليات الكتابة، والمواقوف الإيجابية تجاه الكتابة باللغة الثانية. ونتيجةً لذلك، أدت هذه النتائج المهمة إلى اقتراحات تعليمية لاستخدام الخرائط الذهنية كأداة تفكير</p>	<p>الباحث تأثر بالبحث عن واستخدام الخريطة الذهنية تأثير استخدامة في إثبات القواعد في اللغة الخريطة الذهنية في إتقان الكاتب في إتقان القواعد للغة الإنجليزية.</p> <p>بيان بعض الباحث تأثر بالبحث عن واستخدام الخريطة الذهنية تأثير استخدامة في إثبات القواعد في اللغة الخريطة الذهنية في إتقان الكاتب في إتقان القواعد للغة الإنجليزية.</p> <p>بيان بعض الباحث تأثر بالبحث عن واستخدام الخريطة الذهنية تأثير استخدامة في إثبات القواعد في اللغة الخريطة الذهنية في إتقان الكاتب في إتقان القواعد للغة الإنجليزية.</p>

مقالات من

الرقم	العنوان	ناشر المجلات	الكاتب/ة	السنة	نتائج البحث	التشهير بالباحث	المحتوى
١	تأثير تقنية رسم الخريطة الذهنية على إتقان قواعد اللغة العربية في ماجستير دار الحكمة كوتا بيماء	Action Research Journal Indonesia (ARJI) Vol. 7 No.1	توبو هندراون	٢٠٢٥	توصلت هذه الدراسة إلى أدلة تجريبية قوية على أن تقنية رسم الخريطة الذهنية لها تأثير إيجابي على تحسين إتقان الطلاب لقواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار الحكمة بمدينة بيماء، مما يدل على أن إتقان الطلاب لقواعد اللغة العربية باستخدام هذه التقنية قد تحسن بشكل جيد.	يُنشئ الباحث تأثير استخدام تقنية رسم الخريطة الذهنية لإتقان الخريطة الذهنية التي يُنشئها بيماء الكاتب الذهنية التي يُنشئها بيماء الكاتب القواعد التي يُنشئها بيماء إتقان قواعد اللغة العربية	N Suska Riau
٢	تطوير مواد تعليم النحو القائمة على الخريطة الذهنية باستخدام نموذج ADDIE	Naatiq: Journal of Arabic Education Vol. 1 No. 1 June	نوريانو	٢٠٢٤	أهمية تطوير مواد تعليمية قائمة على الخريطة الذهنية في النحو باستخدام نموذج ADDIE مع نموذج تعليمي من خلال ٥ مراحل؛ التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.	يُنشئ الباحث تأثير استخدام تقنية الخريطة الذهنية بصيغة عامة بينما يُنشئ الخريطة الذهنية التي يُنشئها بيماء الكاتب الذهبية التي يُنشئها بيماء إتقان النحو استخدام نموذج ADDIE	State Islamic University
٣	تحسين تعليم قواعد اللغة العربية: الجمع بين رسم الخريطة الذهنية	Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab Vol. 11. No. 2 Desember	أفريضا بوترا	٢٠٢٣	أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام مزيج من استراتيجيات التعليم بالخريطة الذهنية الإلكترونية والتقليدية أدى إلى تحسن كبير في فهم الطلبة لمفردات النحو. ويمكن ملاحظة ذلك من نسبة إتمام التعليم	يُنشئ الباحث تأثير استخدام تقنية الخريطة الذهنية بصيغة عامة بينما يُنشئ اللغة العربية التي يُنشئها بيماء الكاتب استخدام	N Suska Riau

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencatutkan sumbernya dan memberikan pengakuan kepada penulis.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan memperbanyak sebagian wajar.</p> <p>b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar dan berlaku untuk karya tulis ini tanpa memberikan pengakuan kepada penulis.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memberikan pengakuan kepada penulis.</p>	<p>Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>UIN Suska Riau.</p>	<p>في الدورة الأولى والتي بلغت ٨١٪ وفي الدورة الثانية والتي بلغت ٩٠٪. يكتسب الطلاب زيادة في قدرتهم على تحديد قواعد النحو وتطبيقها. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تظهر أيضًا تحسين مهارات التواصل الشفهي والكتابي باللغة العربية.</p>			<p>الإلكترونية والتقليدية</p> <p>تنفيذ استراتيجية التعليم الممتع باستخدام تقنية الخريطة الذهنية يمكن أن يحسن فهم الطلبة لمادة النحو.</p> <p>ويظهر ذلك من خلال ارتفاع درجات الطلبة في الاختبارات، ابتداءً من الاختبار القبلي الذي حصل على نسبة ٦٢,٦٪. ثم اختبار الدورة الأولى بنسبة ٦٨,٩٪ واختبار الدورة الثانية بنسبة ٧٥,٨٪.</p>
<p>استخدام الخريطة الذهنية بصفة الكاتب استخدم النحو وفهم المحتوى.</p> <p>استخدام الخريطة الذهنية باستراتيجية التعلم الممتع.</p>	<p>استخدام الخريطة الذهنية بصفة الباحث استخدم المحتوى.</p> <p>استخدام الخريطة الذهنية بصفة الباحث استخدم المحتوى.</p>	<p>أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق استراتيجية التعليم الممتع مع تقنية الخريطة الذهنية يمكن أن يحسن فهم الطلبة لمادة النحو.</p> <p>ويظهر ذلك من خلال ارتفاع درجات الطلبة في الاختبارات، ابتداءً من الاختبار القبلي الذي حصل على نسبة ٦٢,٦٪. ثم اختبار الدورة الأولى بنسبة ٦٨,٩٪ واختبار الدورة الثانية بنسبة ٧٥,٨٪.</p>	<p>٢٠٢٤</p>	<p>رينا ديان رحمواتي</p>	<p>٤.</p> <p>EDUSCOPE Vol. 10. No. 1 July</p> <p>تنفيذ استراتيجية التعليم الممتع باستخدام تقنية الخريطة الذهنية في تعليم النحو في معهد الحكمة بحر العلوم</p>
<p>استخدام الخريطة الذهنية في تحسين فهم المحتوى.</p> <p>استخدام الخريطة الذهنية في إعادة النحوية بينما ينقش الكاتب أثر المحتوى.</p>	<p>استخدام الخريطة الذهنية في تحسين اللغة العربية.</p>	<p>للخريطة الذهنية تأثير إيجابي على مهارات فهم المقروء لدى الطالب. تتضمن هذه المهارات التفاعل بين القارئ والنص باستخدام الخرائط الذهنية. يمكن هذه العملية القارئ من تحديد المعنى المضمن في النص أو إعادة هيكلته. كما</p>	<p>٢٠٢٤</p>	<p>محمد الخراولة</p>	<p>٥.</p> <p>Eurasian Journal of Applied Linguistics (EJAL) Vol. 10. No. 2 September</p> <p>أثر استخدام الخريطة الذهنية في تحسين مهارات فهم القراءة لدى</p>

طلاب الصف
الثامن

تمكّنه من استنباط الأفكار المضمنة في النص وتكوين أحکام حول موضوعه. استخدام الخريطة الذهنية آثار إيجابية على مهارات القراءة لدى الطلاب، إذ تشجعهم على اكتساب المعلومات وتحيّل لهم فرصة التعرّف على كيفية ربط المفاهيم بعضها البعض للتوصّل إلى مفهوم جديد. كما تمكّنهم من اكتشاف العلاقات بين عناصر المحتوى، وتمكّنهم من فهم النصوص المكتوبة بشكل أفضل. وتساهم الخريطة الذهنية في تطوير مهارات فهم المقرؤ لدّيهم، إذ تمكّنهم من التركيز على الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص، وتعزّز هذا التطور، إذ تمكّنهم من ابتكار أفكارهم الخاصة.



الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج مناهج مختلطة (Mixed Methods). يجمع هذا البحث بين نوعين من البحث: الكمي والكيفي ووفقاً لكريسوبل، فإن البحث بالمناهج المختلطة هو منهج بحث يجمع بين البحث الكمي والكيفي.^{٥٩} ووفقاً لسوجيونو، فإن البحث بالمناهج المختلطة هو منهج بحث يجمع بين المنهجين الكمي والكيفي، ويُستخدمان معًا في نشاط بحثي، للحصول على بيانات أكثر شمولاً وصدقًا وموثوقية وموضوعية.^{٦٠}

يُستخدم المنهج الكمي لمعرفة تأثير استخدام تقنية الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لموضوع الإعراب في مادة اللغة العربية من خلال تحليل إحصائي لنتائج الاختبار القبلي والبعدي. أما المنهج الكيفي فيُستخدم لوصف كيفية تنفيذ التعلم باستخدام الخريطة الذهنية وتلخيص استجابة الطلاب والمعلمين من خلال

⁵⁹ John W Creswell, "Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed," 2012.

⁶⁰ Prof Sugiyono, "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)," Bandung: Alfabeta 28, no. 1 (2015): 12.



UIN SUSKA RIAU

الملاحظة والمقابلات والوثائق. تم اختيار هذا المنهج للحصول على فهم شامل Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

وموضوعي حول فعالية الاستراتيجية التعليمية المطبقة.

ب. تصميم البحث

١. التصميم الكيفي

يُستخدم المنهج الكيفي لوصف عملية تنفيذ التعلم، ومشاركة الطلاب، واستجابتهم لتطبيق الخريطة الذهنية. تجمع البيانات من خلال ملاحظة الحصص الدراسية، والمقابلات المفتوحة مع المعلم والطلاب، بالإضافة إلى تحليل الوثائق مثل خطة التدريس والمواد التعليمية وأعمال الطلاب. تُحلل هذه البيانات تحليلًا وصفيًّا لدعم نتائج البيانات الكمية.

٢. التصميم الكمي

يعتمد هذا البحث الكمي على تصميم تجريبي شبه حقيقي، بنموذج تصميم المجموعة الضبطية العشوائية ذات الاختبار القبلي والبعدي، يتم هذا التصميم مقارنة مجموعتين: مجموعة تجريبية يتم تعليمها باستخدام خريطة الذهنية، ومجموعة ضبطية يتم تعليمها باستخدام الطريقة التقليدية مثل المحاضرة والسؤال والجواب. تُجرى اختبارات قبلية وبعدية على المجموعتين لرصد التغير في نتائج التعلم.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,١

تصميم البحث بالمقارنة بين قبل وبعد

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الصف
T ¹	X	To	التجريبي
T ¹	-	To	الضبطي

البيان:

T⁰

: الإختبار القبلي قبل تقدم المادة الدراسية

X

: الطريقة المباشرة باستخدام الخريطة الذهنية

-

: الطريقة المباشرة دون استخدام الخريطة الذهنية

T¹

: الإختبار البعدي بعد تقدم المادة الدراسية

ج. مكان البحث و زمانه

أما زمان هذا البحث كان في الصف الحادي عشر من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وأما مكان البحث كان في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية Sultan Syarif Kasim Riau

١ بكتابه.



UIN SUSKA RIAU

د. البحث وموضوعه

أفراد البحث طلاب الصف الحادي عشر XI-A والصف الحادي عشر XI-B

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكتابرو. موضوع البحث من هذا البحـر

هو استخدام الخريطة الذهنية وفهم قواعد النحو

هـ. مجتمع البحث وعينته

تتمثل عينة البحث في طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة في بكتابرو،

وعددهم الإجمالي ٥٣ طالباً موزعين على صفين: XI-A (٢٠ طالباً) و XI-B (٣٣ طالباً).

تم اختيار XI-A كمجموعة تجريبية و XI-B كمجموعة ضبطية. واختار

الباحث عينة مكونة من ٢٠ طالباً من فصل الضبطي بطريقة عشوائية، ليصبح

المجموع الكلي للعينة المشاركة في الاختبار قبلى والبعدي ٤٠ طالباً.

الجدول ٢,٢

مجتمع وعينة البحث

رقم	الصف	مجموع
١	الحادي عشر XI A	٢٠
٢	الحادي عشر XI B	٢٠
	مجموع	٤٠



UIN SUSKA RIAU

و. طريقة جمع البيانات

١) الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما وتسجّل ما يمدو لغرض علمي أو عملي.

٢) الإختبار

هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والبعدي. في هذا الاختبار تم تصميمه لنعلم مستوى قدرة الطلاب على فهم قواعد النحو.

يتكون هذا الاختبار من اختبارين منهما الاختبار القبلي: يستخدم هذا الاختبار لقياس فهم قواعد النحو. والاختبار البعدي، يستخدم هذا الاختبار لتحديد مدى تحسن فهم قواعد النحو لدى الطلاب.

٣) المقابلة

تُجرى مقابلات مفتوحة مع المعلم وبعض الطلاب من المجموعة التجريبية للحصول على معلومات عميقة حول تجربتهم مع تقنية الخريطة الذهنية.

٤) الوثائق

تشمل الوثائق التي تم جمعها: خطة التدريس (RPP)، المواد التعليمية، أوراق العمل، ونتائج عمل الطلاب باستخدام الخريطة الذهنية.



ز. أسلوب تحليل البيانات

١) تحليل البيانات الكيفي

تُحلل بيانات المقابلات والملاحظات والوثائق تحليلًا وصفيًّا باستخد

أسلوب تحليل المضمون. وتشمل خطوات التحليل: اختزال البيانات،

وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. من خلال استخدام هذا المنهج

المختلط، يتوقع أن تكون نتائج البحث أكثر شمولية ودقة لأنها لا تعتمد

٢) تحليل السمات الكمية باستخدام الرموز الآتية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

المئوية : P

تردد : F

N : مجموعة النتائج

وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار والإستبيان باستخدام الرمز

الآتي:

⁶¹ Sudijono Anas, "Pengantar Statistik Pendidikan, Jakarta: PT," *Raja Grafindo Persada*, 2009.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{SDx}{\sqrt{N-1}} \right]^2 + \left[\frac{SDy}{\sqrt{N-1}} \right]^2}}$$

البيان:

T : اختبار

التجريبي

Mx : الزيادة المتوسطة في فهم قواعد النحو التي حققتها الصف

الضبطي

SDx : الإنحراف المعيار من المتغير

SDy : الإنحراف المعيار من المتغير

N : العينة

1: الرقم الثابت

يكون تفسير فرضيتي Ha و Ho على النحو التالي:

١.

إن كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فتكون Ho مردودة و Ha مقبولة،

مما يشير إلى وجود فرق معين في الزيادة بين قيمتي Mx وبين



UIN SUSKA RIAU

قيمي My. وهذا يعني أن التقنية قيد الدراسة فعال في تحسينفهم قواعد النحو.

إن كانت نتائج $t_{hitung} < t_{tabel}$ ، فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة مما يشير إلى أن التقنية قيد الدراسة غير فعال في تحسينفهم قواعد النحو.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن رؤية التفسير أيضاً من قيمة الدلالة.

(1) إذا كانت قيمة $0.05 < \text{Sig.} = 0.001$ ، فإن قيمة H_a مقبولة.

(2) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} = 0.001 > 0.05$ ، فإن H_a مرفوضة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي أُجري خلال ستة لقاءات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو، من خلال تطبيق المنهج التجريبي على مجموعتي

من الطلاب، إداهما تجريبية استخدمت تقنية "الخريطة الذهنية"، والأخرى ضبطية استخدمت الطريقة التقليدية، وكذلك بناءً على تحليل البيانات إحصائياً

باستخدام اختبار (t)، فقد تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. تم تنفيذ تقنية الخريطة الذهنية في تعليم علم النحو بدمج التصور البصري

للمفاهيم المجردة ضمن عملية عرض المادة النحوية مثل الجملة الفعلية

والجملة الاسمية والإعراب. وقد تم دمج هذه التقنية مع طريقة الشرح المباشر

بأسلوب تفاعلي، حيث شجع الطلاب على تكوين الخرائط الذهنية

تدريجياً من خلال تحليل الأمثلة والنصوص العربية بمساعدة المعلم ساهم

استخدام الألوان والفروع وتنسيق المفاهيم في تسهيل فهم الطلاب للعلاقات

بين عناصر الجملة، مما ساعدتهم على تعزيز قدرتهم على التذكر والتحليل.

كما أن تنفيذ هذه التقنية أسهم في خلق بيئة تعليمية تفاعلية وجاذبة حيث



المفهوم بطريقة مرئية ومتکاملة.

٢٠. تأثير استخدام الخريطة الذهنية على فهم الطلاب لعلم النحو، فقد ظهرت نتائج

وبوضوح من خلال نتائج التحليل الإحصائي، حيث بلغ متوسط الزيادة في

درجات طلاب الصف التجريبى (٤١,٤٠)، مقارنة بطلاب الصف الضبطي

الذين بلغ متوسطهم (٢٨,١٠)، مع قيمة معنوية لاختبار (t) بلغت

(١١)، وهو أقا من المستعى، المعتمد (٥٠٠)، مما يدا، عل محمد

فـ^ق معنـ^ي، دـ^{لـ} احـصـائـاً. كـما أـظـهـرـتـ المـلاـحظـاتـ الصـفـيـةـ أنـ طـلـابـ

الصف التحسيسي، كانوا أكثر قدراً على تحديد عناصر الحملة العربية، وتركب

الحema الفعلية، وشح الاعاب بطبقه منفعحة وماضحة. وبالتالي ، فإن هذه

التقنية لم تساهم فقط في تحسين فهم الطلاب للقواعد البحسبة، وإنما

ساعدتهم على تنمية مهارات التفكير النقدي، وتنظيم المعلومات بطريقة ملائمة

فعالة



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ب. اقتراحات والتوصيات البحث

استناداً إلى نتائج هذا البحث وتحليل البيانات التي تم التوصل إليها، يقدّم الباحث التوصيات التالية، راجياً أن تسهم في تطوير عملية تعليم اللغة العربية سيما في مجال علم النحو.

١. للمعلمين في مادة اللغة العربية

يُوصى باستخدام الأساليب البصرية في التدريس، مثل تقنية الخريطة الذهنية، في عرض مفاهيم علم النحو، خاصة المفاهيم المجردة كتركيب الجمل والإعراب. فقد أثبتت هذه التقنية فعاليتها في مساعدة الطلاب على الفهم

بعمق، وعلى تنظيم المعلومات بطريقة منهجية. وينبغي للمعلمين أن يوجهوا إرشادهم للطلاب نحو تكوين الخريطة الذهنية بأنفسهم، من خلال تحفيزهم أثناء عملية التعلم داخل الصيف.

٢. للطلاب

ينصح الطلاب باعتماد الخريطة الذهنية كوسيلة للتعلم الذاتي، وذلك من خلال استخدامها في تلخيص الدروس، وربط المفاهيم التحويية، وتوسيع العلاقة بين أجزاء الجملة. إن هذه التقنية تساعدهم على تحسين الفهم وتنمية الذاكرة، وتنمية مهارات التفكير التحليلي والبناء.



UIN SUSKA RIAU

3. للباحثين المقبلين

يقترح توسيع نطاق البحث ليشمل مهارات لغوية أخرى مثل القراءة، والمحادثة، وذلك لدراسة أثر استخدام الخريطة الذهنية في تطوير الجوانب المختلفة من تعلم اللغة العربية. كما يوصى بتطوير أدوات تعليمية رقمية تعتمد على الخريطة الذهنية، لتتكامل مع متطلبات التعليم الحديث.

4. لإدارة المدرسة وصناعة القرار التربوي

يوصى بدعم المعلمين وتمكينهم من استخدام أساليب تدريس مبتكرة من خلال توفير التدريب المناسب، وتوفير الوسائل التعليمية الالزمة، وتهيئة بيئة تعليمية مرنّة تتيح للمعلم الإبداع في طريقة تقديم المادة العلمية، خاصة في المواد التي تتطلب فهماً تحليلياً كاللغة العربية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الخطيب، عمر. أسس المناهج وتنظيماتها. دار الفكر، ٢٠٠٥.
- الرافعي، مصطفى صادق. تاريخ آداب العرب. دار الكتاب العربي، ١٩٩٧.
- الرحمن، سعيد حسن عبد and دعاء عبد الرحمن محمد. "تعزيز الفكر لطلاب قسم التصميم الداخلي والأثاث من خلال استخدام أسلوب الذهنية." مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ٢٠٢٥.
- الشوريجي، عبير. "استراتيجية الخرائط الذهنية في التدريس." منصة داعم التعليمية، ٢٠٢٣.
- العฒوم، حسن. استراتيجيات تعليم اللغة العربية. دار المسيرة للنشر، ٢٠٠٥.
<https://doi.org/10.148>
- الغلاياني، مصطفى بن محمد بن سليم. جامع الدروس العربية في النحو والصرف والبلاغة والعروض. القاهرة: دار الاتباع، ٢٠١٥.
- الكريم، زيدان عبد. طرائق التدريس العامة. مكتبة دار الشروق، ٢٠٠٨.
- الناقة، محمود كامل. طرق تدريس اللغة العربية وال التربية الإسلامية. دار الفكر العربي، ٢٠٠٥.

نعمه، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية. n.d.

ب. المراجع الأجنبية

- Kathifah Al Farros, and Masrun. “Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 96–104. <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.
- Syakbar, Syawal Rizki, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar. “Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru.” *EL-HADHARY: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 2, no. 01 (2024): 11–25. <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol201.2024.11-25>.
- Alamsyah, Maurizal. “Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping.” *Yogyakarta: Mitra Pelajar*, 2009.

تحليل تطبيق طريقة التعلم التعاوني في تعليم ”.” مهارة القراءة لرسائل الطلبة *Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 1 (2021): 104–22.

Anas, Sudijono. “Pengantar Statistik Pendidikan, Jakarta: PT.” *Raja Grafindo Persada*, 2009.

Andriani, Asna. “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam.” *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 SE-Articles (June 1, 2015). <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.1.39-56>.

Arlina, Ananda Sholih Nasution, Audy Ayuni, and Nadila Aulia Rahman. “Implementasi Strategi Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Peserta Didik Sekolah MTsN 2 Medan.” *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2024): 442–50. <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i2.131>.

Azhar Muhammad, Hakmi Wahyudi, Promadi, and Masrun. “Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 4 (2023): 3160–64. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/1>

- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Bukti Pintar Mind Map UIN Suska Riau
- Azizah, Fitriatul. "Mind Map Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Bahasa Arab." *Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 2 (2020): 156–67. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.
- Bloom, Benjamin S. *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. Longmans, Green, 1956.
- Buzan, Tony. *Buku Pintar Mind Map*. Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Cholidah, Zahrotul, and Faruq Abdul Muid. "Inovasi Pembelajaran Nahwu Dalam Kurikulum Bahasa Arab Modern" 4, no. 3 (2024): 184–89. <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i3.352>.
- Creswell, John W. "Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed," 2012.
- Dhika, Harry, and Fitriana Destiawati. "Penyuluhan Wondershare EdrawMax Dalam Membuat Mind Map Pembelajaran." *ABDINE: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 2 (2023): 161–67. <https://doi.org/10.52072/abdine.v3i2.640>.
- Ekawati, Dian. "Urgency of Arabic in Islamic Education." *International Journal of Arabic Language Teaching* 1, no. 02 (2019): 209. <https://doi.org/10.32332/ijalt.v1i02.1792>.
- Falah, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Arab Pada Tingkat Madrasah." *Arabia* 6, no. 1 (2014).
- Farros Aathifah Al. "Analysis of Arabic Language Questions Based on Higher Order Thinking Skills (HOTS) in the Arabic Language Book for Class XI Ministry of Religion." *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 3, no. 1 (2024): 52. <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v3i1.10273>.
- Fathorrahman. "Kompetensi Pedagogik, Profesional, Kepribadian, Dan Kompetensi Sosial Dosen." *Akademika* 15, no. 1 (2017): 1–6.
- Fitri, Ramadhaniati, Muhammad Ajiji Lubis, and Hakmi Wahyudi. "Arabic

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Language Learning Program Management of Madrasah Tsanawiyah Fadhilah Pekanbaru.” *International Journal of Language and Ubiquitous Learning* 1, no. 2 (2023): 135–47. <https://doi.org/10.70177/ijlul.v1i2.588>.
- Yonathan, Year Rezki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti. “Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.522>.
- Ernita Ulfatimah. “Implementasi Tabungan Baitullah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada Pt. Bni Syariah Kantor Cabang Pekanbaru.” *Skripsi*. UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.
- Jakarta, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. XVI. Jakarta, 2008.
- Jaulana, iqbal filqi. “Strategi Mind Mapping Dalam Tahfizh Alquran.” *KHIDMAT* 2, no. 2 (2024): 207–11.
- Kojin, Kojin, and Choiruddin Choiruddin. “Learning Nahwu Using Mind Mapping Method in a Modern Islamic Boarding School.” *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14, no. 4 (2022): 6603–10. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2758>.
- Lutfiyah, Wan, Hakmi Wahyudi, and Marisa Saputri. “Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa.” *Al-Kabir: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2024): 4.
- M., Asy’ari, and Ahmad Sehri bin Punawan. “Nahwu, Origin and Its Urgences in Arabic Learning.” *Online Submission* 24, no. 6 (2020): 6894–6900.
- Mamonto, Novan, Ismail Sumampow, and Gustaf Undap. “Implementasi Pembangunan Infrastruktur Desa Dalam Penggunaan Dana Desa Tahun 2017 (Studi) Desa Ongkaw Ii Kecamatan Sinonsayang Kabupaten Minahasa Selatan.” *JURNAL EKSEKUTIF* 1, no. 1 SE-Articles (December 17, 2018). <https://ejournal.unsat.ac.id/v3/index.php/jurnaleksekutif/article/view/21950>.
- Mangun, Sigit Wardoyo. “Pembelajaran Konstruktivisme: Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter.” Bandung: Penerbit Alfabet, 2013.

Mas'ud, and Syifaul Adhimah. "Menguasai Nahwu Dan Shorof : Pondasi Penting Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Modern Di Sekolah Dasar." *Jurnal Matluba: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Budaya Arab* 1, no. 01 (2024): 414–32.

Mazmanian, Daniel A, and Paul A Sabatier. "Implementation and Public Policy." (*No Title*), 1983.

Noermanzah, Noermanzah. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian." In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 306–19, 2019.

Qolbi Ahmad Syifa Al, Lubna Farah Khan, and Ihsan Zikri Ulfandi. "Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern: Tantangan Dan Prospek Bahasa Arab Di Era Modern." *Ma'arif Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies* 3, no. 1 SE-Articles (June 13, 2024). <https://doi.org/10.69966/mjemias.v3i1.51>.

Rasyid, Hilman. "Konsep Dan Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Menurut Ibnu Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah Dan Relevansinya Di Indonesia." *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 57–72. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24199>.

Ridwan, M B A. "Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian," 2022.

Rohmah, Hafidhotur, and Muhammad Afifudin Dimyathi. "Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik." *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024).

Rois, Ikhwan Nur, Fahma Reta Putri, and A Pendahuluan. "Penerapan Strategi Mind Mapping Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mutaqaddim" 11 (2020): 75–86.

Sa'adah, Nailis. "Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 15–32.

Saparudin, Saparudin, Hakmi Wahyudi, and Wan Lutfiyah. "Manajemen Program Martikulasi Bahasa Arab Di Lembaga Yayasan Baitul Huda Duri Riau." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Dan Kebudayaan* 2, no. 1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2024): 1–23.

Sarip, Mohamad, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat. “Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL).” *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.

Sehri, Ahmad. “Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab.” *HUNAFA: Jurnal Studia Islamika* 7, no. 1 (2010): 47. <https://doi.org/10.24239/jsi.v7i1.108.47-60>.

Shavira, Aliyah Ruby Shavira, Iis Humaeroh, and Irvan Iswandi. “Analisis Metode Imla’ Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Nurul Huda Pondok Jaya.” *Siyaqiy: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024): 68–72. <https://doi.org/10.61341/siyaqy/v1i2.007>.

Shofiyah. “Implementasi Pembelajaran Al-Qur'an Metode Ummi Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Di TPQ Nurul Hidayah Jln. Sunan Kalijogo Dsn. Sembung Ds. Cengkok Kec. Ngronggot Kab. Nganjuk.” IAIN Kediri, 2021.

Siregar, Siti Aisyah, Hana Putri Amalia, and Nandang Sarip Hidayat. “PERENCANAAN PROGRAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MI SAHFIZH CENDEKIA PEKANBARU.” *Pediaqu* 3, no. 2 (2024): 1–23.

Sugiyono, Prof. “Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods).” Bandung: Alfabeta 28, no. 1 (2015): 12.

Svantesson, Ingemar. *Mind Mapping & [and] Memory: Powerful Techniques to Help You Make Better Use of Your Brain*. Kogan page, 1990.

Syamsiyah, Barid. “Al-Musykilât Fî Dirâsatî Al-Imla’ Lada Thullâbi Al-Jâmi’ah Wa Tahlîluhâ.” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2022): 1–15. <https://doi.org/10.18196/mht.v5i1.14429>.

Usman, Nurdin. “Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum.” Jakarta: Grasindo, 2002.

Utami, Diah Ira, Wan Lutfiyah, Hakmi Wahyudi, Pascasarjana Uin, and Sultan Syarif. “Pengaruh Manajemen Sarana Prasarana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Al Faruqi Kampar Pekanbaru Riau.” *Tirai, Jurnal Program Studi*

Hak Cipta Dilindungi Undang
Hak Cipta Dilindungi Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Manajemen Pendidikan Islam 4, no. 1 (2024): 1–22.

Wahyudi, Hakmi, Juwairiyah Siregar, and Thrio Priambodo. “Arabic Language Learning Problems and Solutions at Abu Bakar Ash-Syiddiq Integrated Islamic Junior High School.” *HuRuf Journal : International Journal of Arabic Applied Linguistic* 3, no. 2 (2023): 212. <https://doi.org/10.30983/huruf.v3i2.7525>.

Wijaya, Ida Suryani, and Luluk Humairo Pimada. “Ta’lim Al-Imla’ Bi Al-Wasit Al-Muta’addidah Li Tarqiyyah Maharah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah.” *Jurnal Al Bayan* 11, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.24042/albayan.v>

Zamzam Mustofa, and Mahmud Mifta Hurridho. “Upaya Pemberian Imla’ Yaumiy Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Modern Babussalam.” *Educatia : Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam* 12, no. 1 (2023): 37–52. <https://doi.org/10.69879/5q1bxv68>.

© **HaRUF** | **Journal of Arabic Linguistics**
Hak Cipta Dilindungi Undang
Wijaya, Ida Suryani, dan Luluk Humairo Pimada. “Ta’lim Al-Imla’ Bi Al-Wasit Al-Muta’addidah Li Tarqiyyah Maharah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah.” *Jurnal Al Bayan* 11, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.24042/albayan.v>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S-1406/Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024
 Lamp. : 1 berkas
 Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
 Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 08 Mei 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Aprijon. Lc. MA (Pembimbing Utama)
2. Dr. Hakmi Wahyudi. M. Pd (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

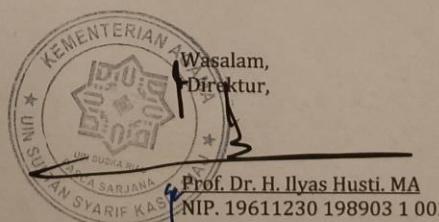
Nama	:	Mohd. Gufran Ramadhan
NIM	:	22390715075
Program Pendidikan	:	Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	IV [Empat]
Judul Tesis	:	Pengaruh Implementasi Mind Map Pada Pemahaman Nahwu Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MAN 1 Pekanbaru

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan :

- 1.Sdr. Mohd. Gufran Ramadhan
2. Arsip

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi, Untuk Penggunaan Pribadi Saja

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-1451/Un.04/Ps/HM.01/05/2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 14 Mei 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MAN 1 Pekanbaru
Jalan Bandeng No.51 A

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan
Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: MOHD. GHUFRAN RAMADHAN
NIM	: 22390715075
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Pengaruh Implementasi Mind Map pada pemahaman Nahwu pada mata pelajaran Bahasa Arab di Man 1 Pekanbaru.

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang
diperlukannya dari Man 1 Pekanbaru

Waktu Penelitian: 14 Mei 2025 s.d 14 Agustus 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
Direktur,
Prof. Dr. H. Ilyas Husni, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi oleh Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ الاختار القبلي في الفصل التجاري





الاختار القبلي في الفصل التجريبى

Hak Cipta Dilindungi Undang Juhung

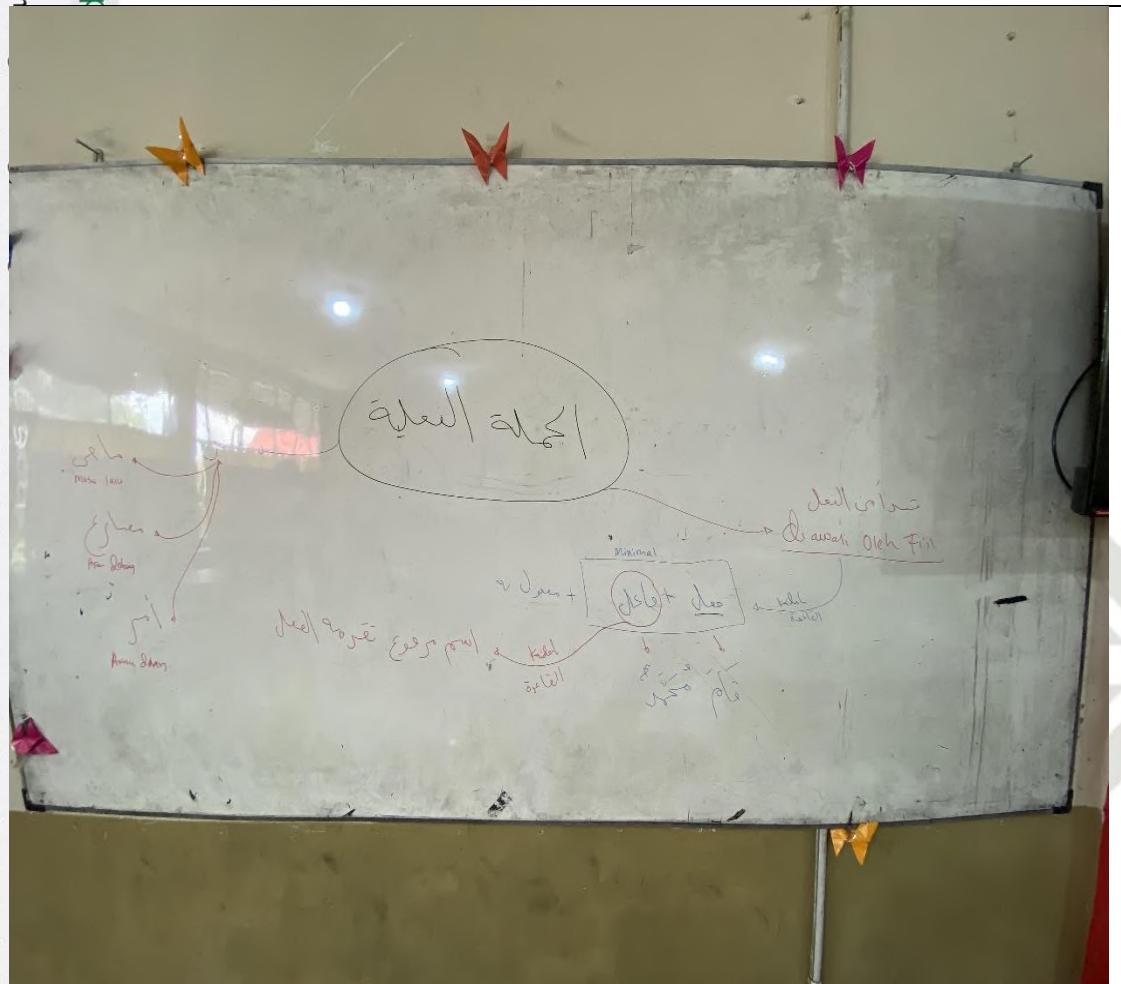
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ الدرس الأول في الفصل التجريبي





الدرس الأول في الفصل التجريبي

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ الدرس الثاني في الفصل التجريبي

© Hak cipta

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



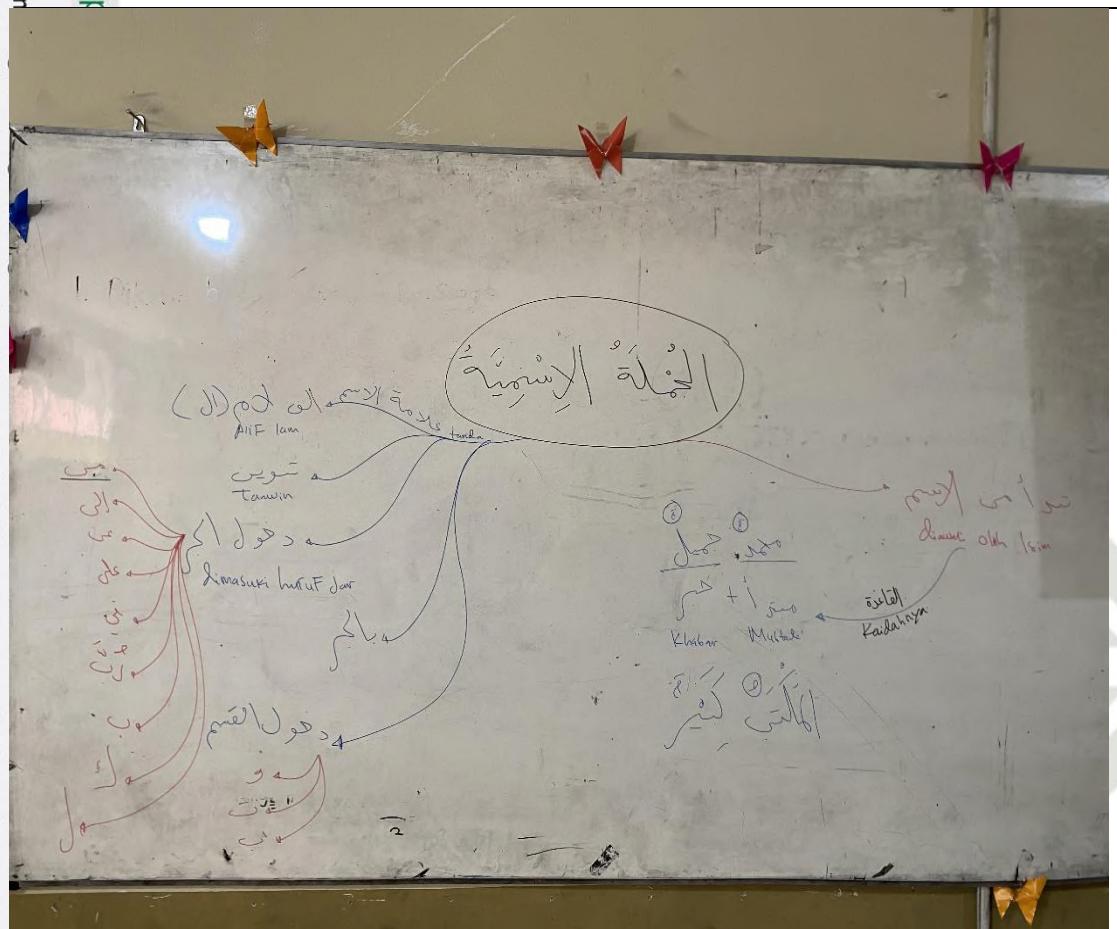


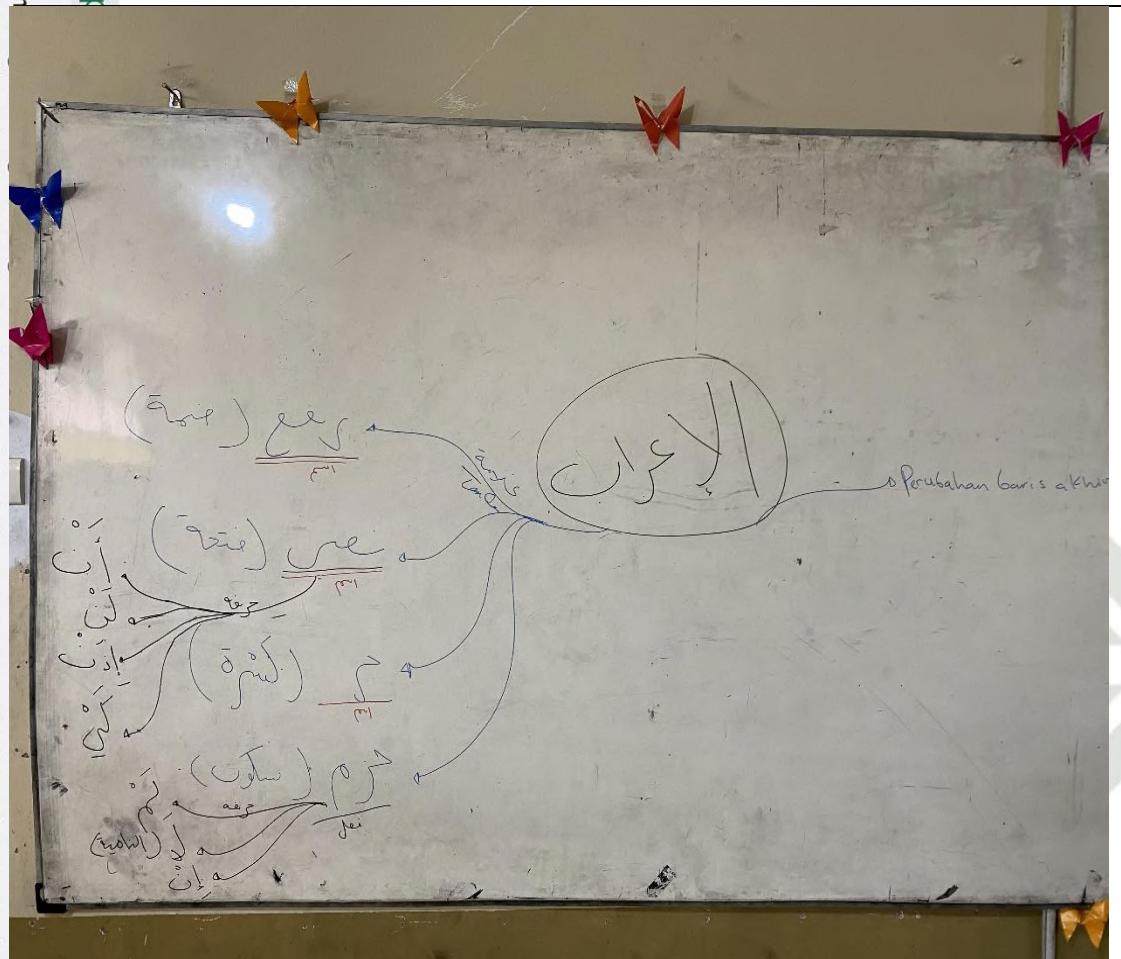
© Hak ci

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengulip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الثاني في الفصل التجاري





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الثالث في الفصل التجريبي



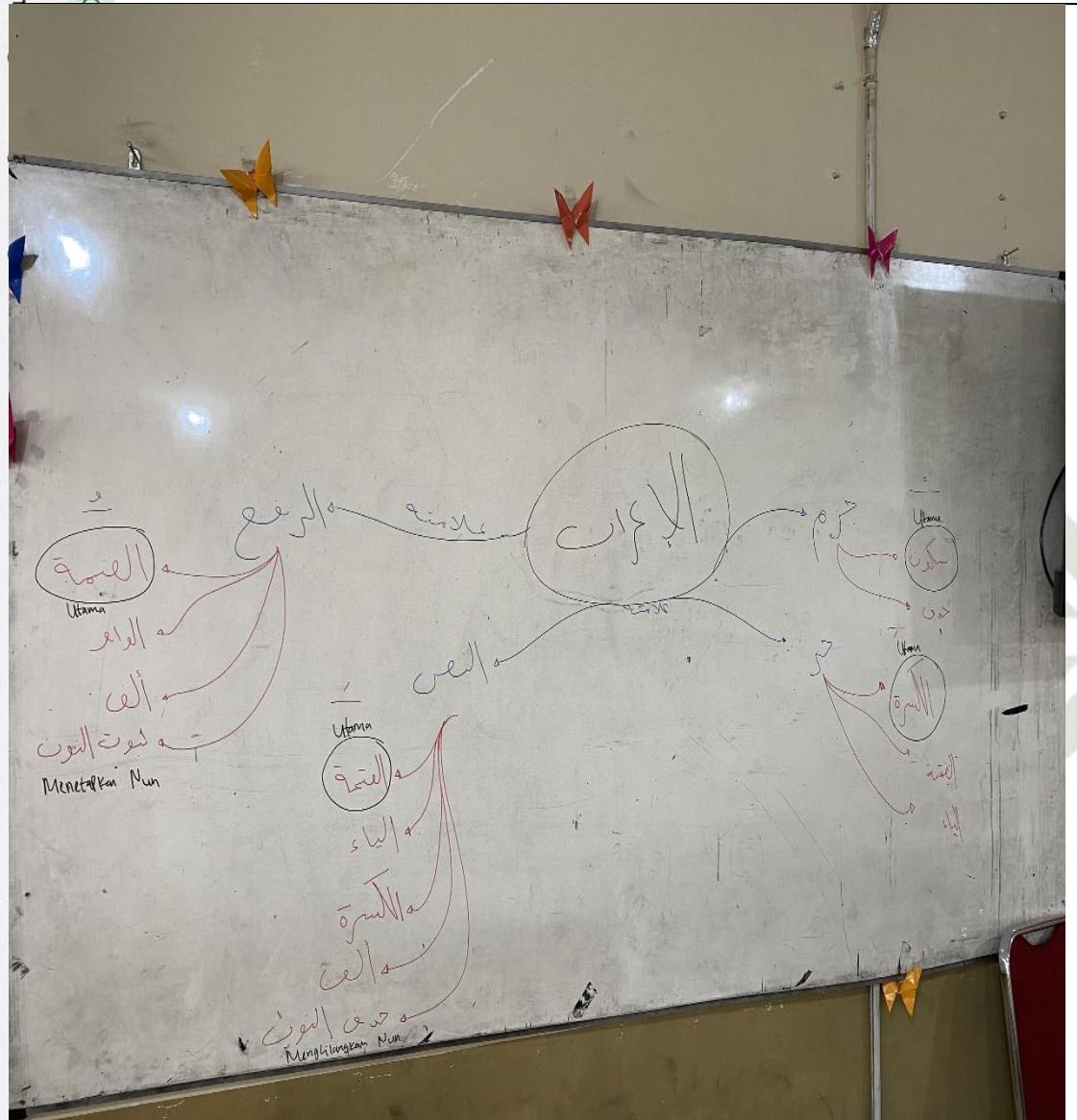
الملحق ٧ الدرس الرابع في الفصل التجريبي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

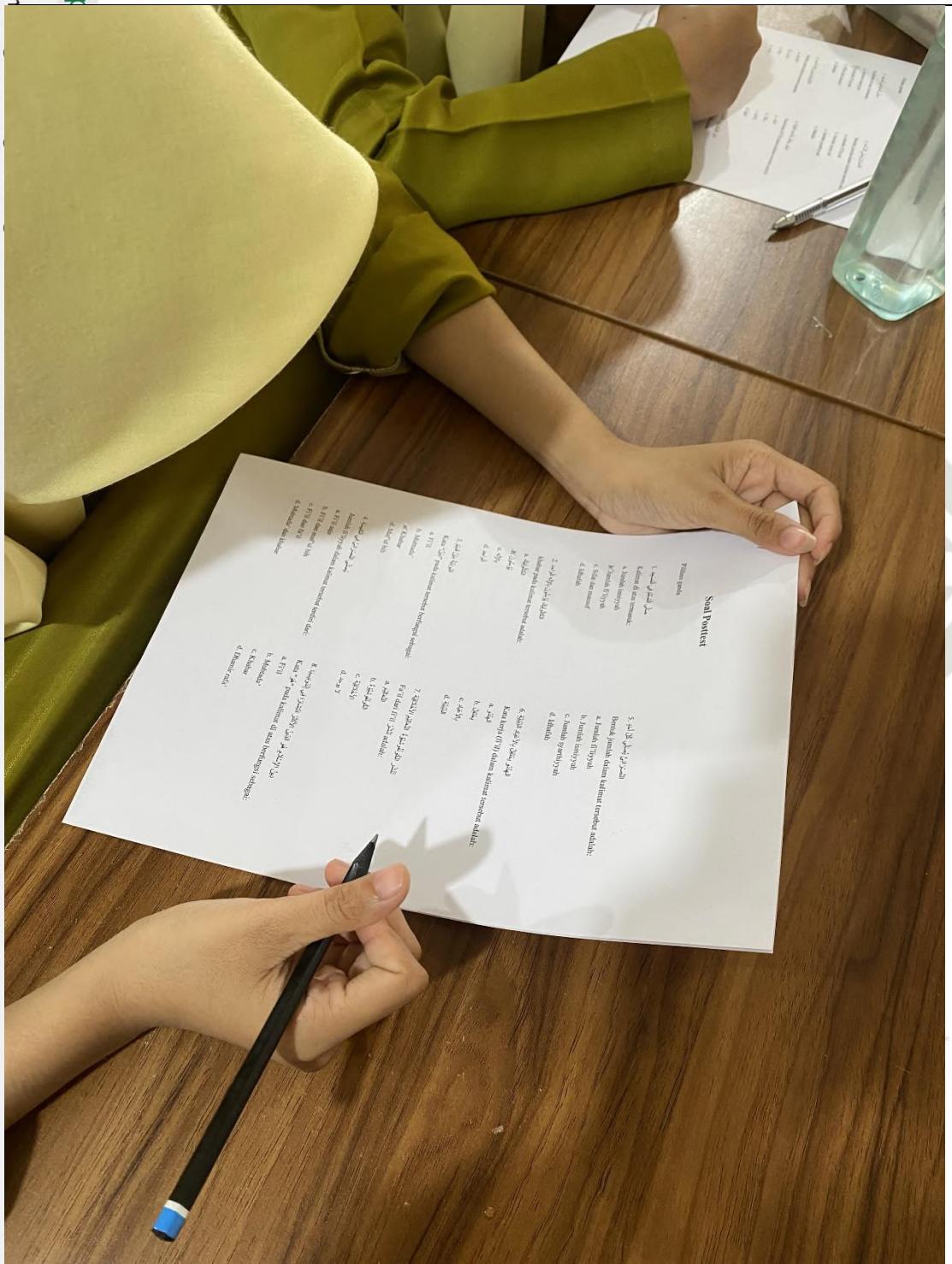


الدرس الرابع في الفصل التجاري

UIN SUSKA RIAU

الملحق ٨ الاختبار البعدى في الفصل التجربى

© Hak cipta



Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدى في الفصل التجربى



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ الاختبار القبلي في الفصل الضبطي



الاختبار القبلي في الفصل الضبطي

© Hak cipta

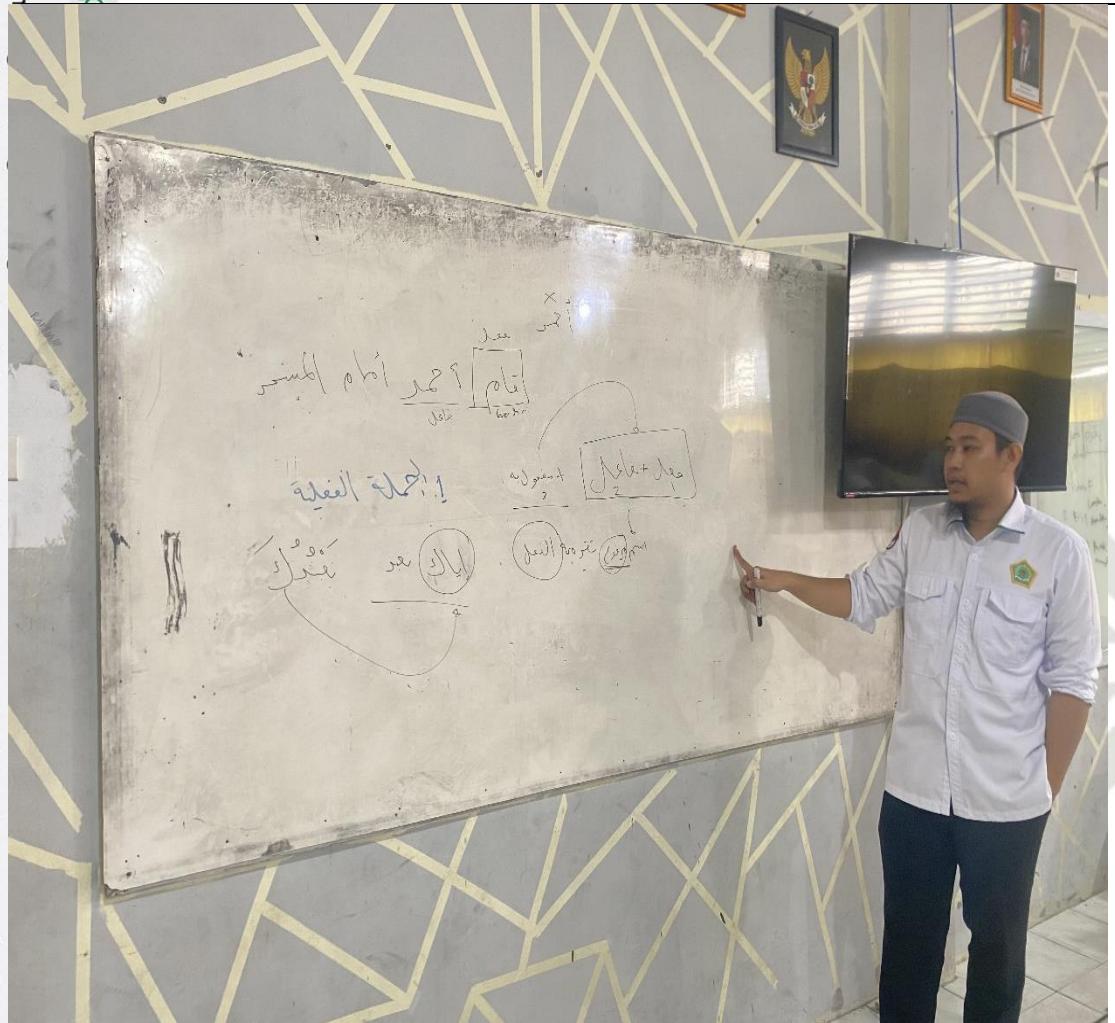
Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ الدرس الأول في الفصل الضبطي



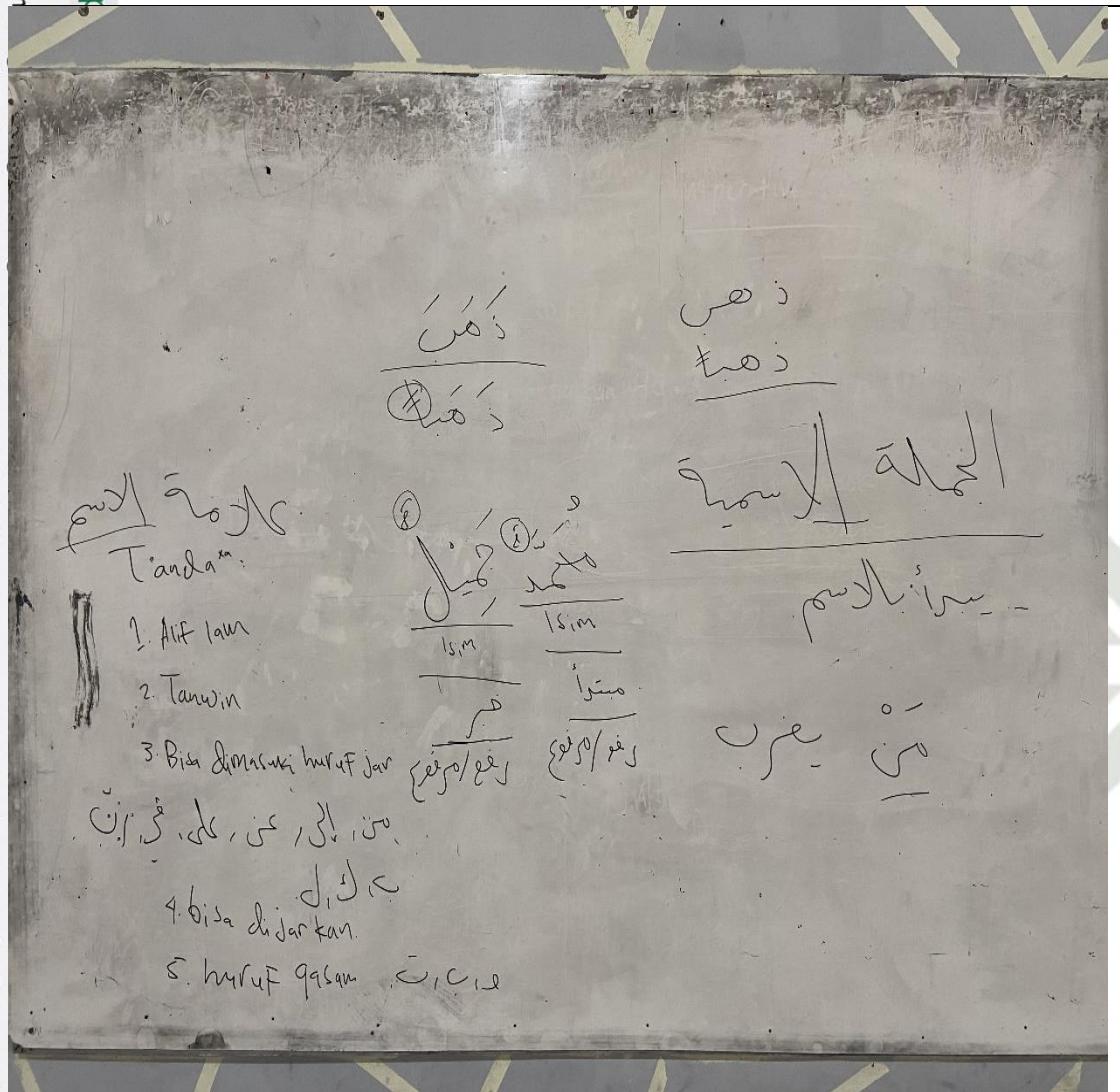
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الأول في الفصل الضبطي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١ الدرس الثاني في الفصل الضبطي



الدرس الثاني في الفصل الضبطي

© Hak cipta

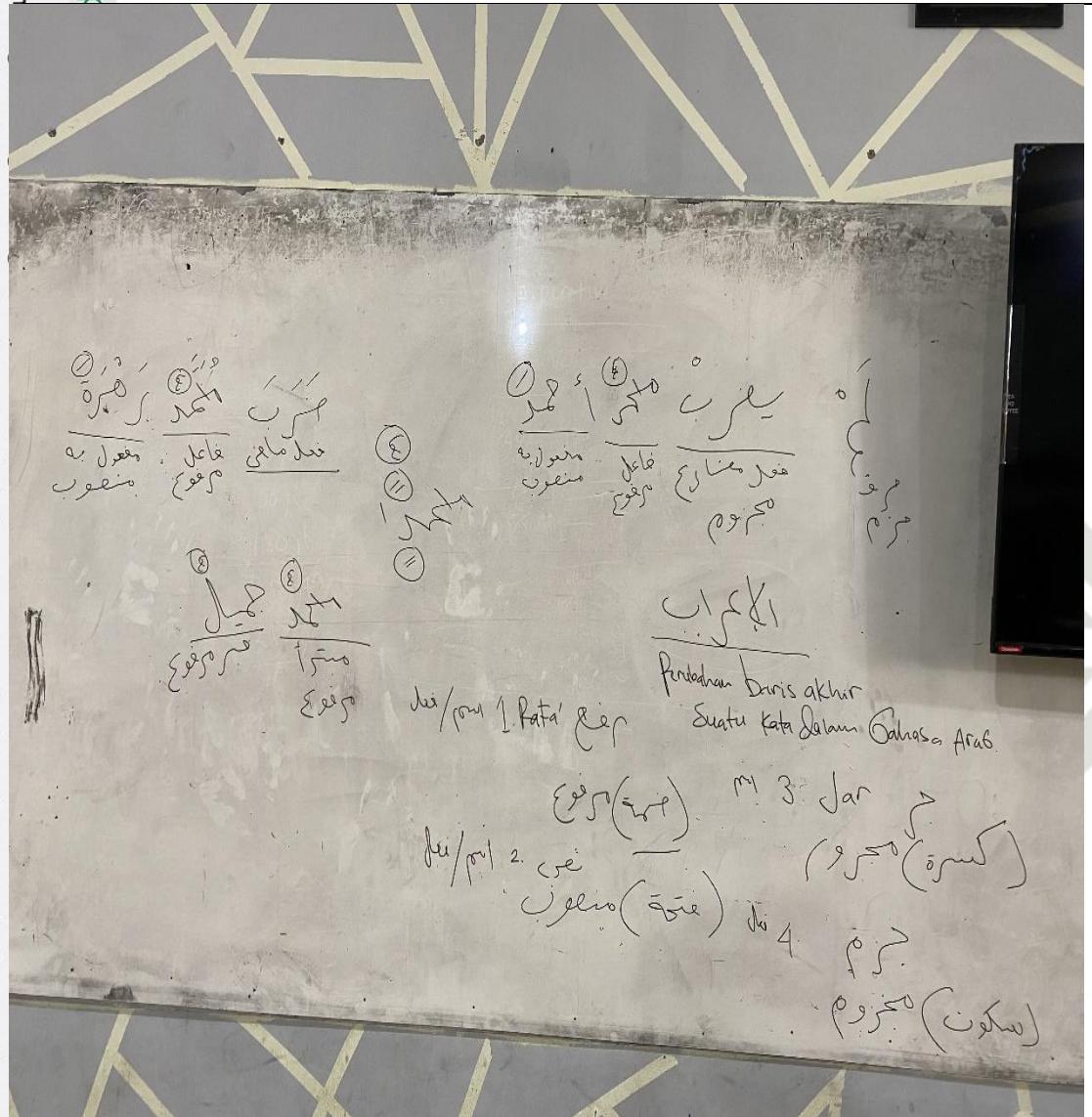


Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ الدرس الثالث في الفصل الضبطي



© mic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الدرس الثالث في الفصل الضبطي

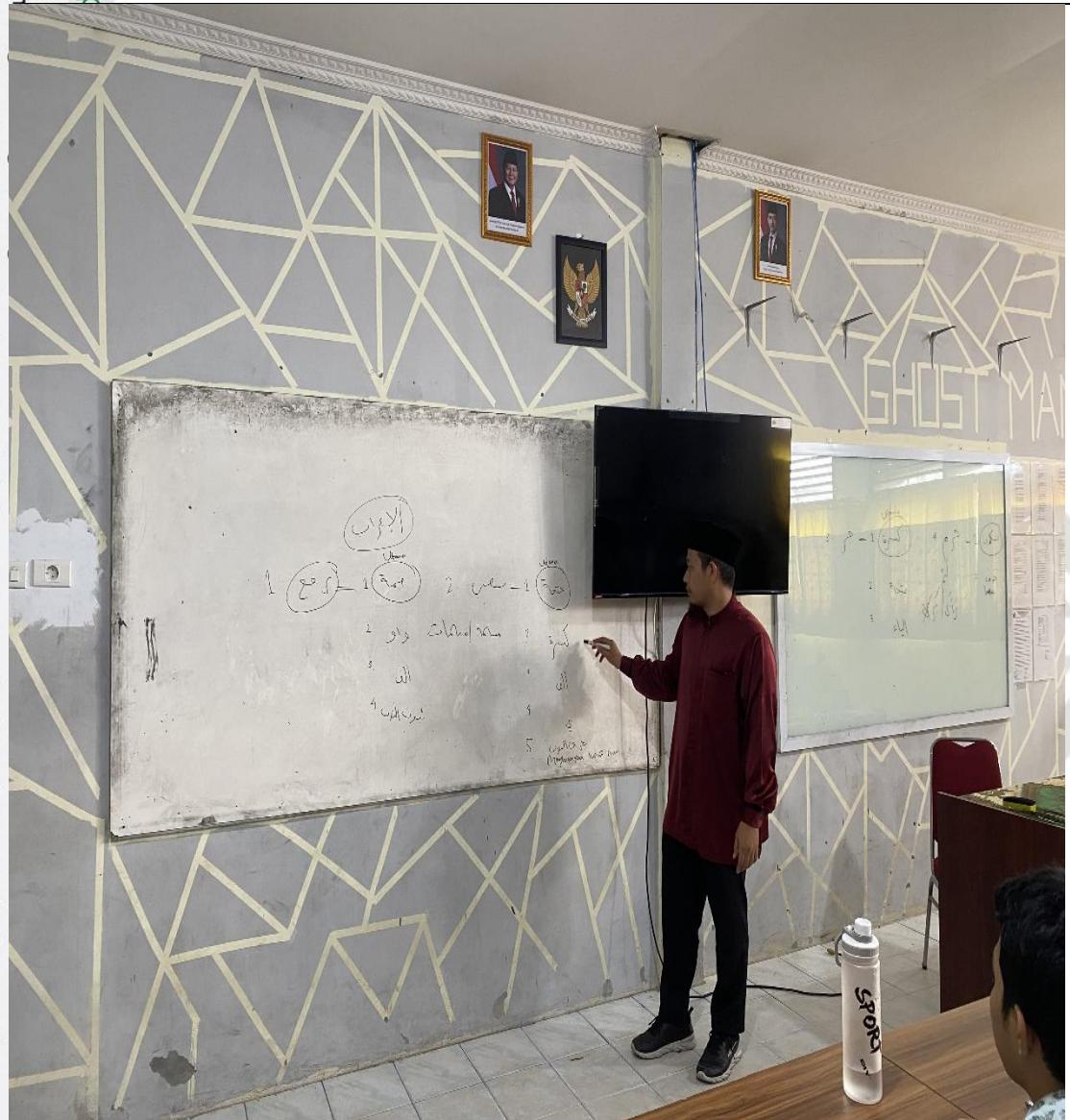
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٣ الدرس الرابع في الفصل الضبطي



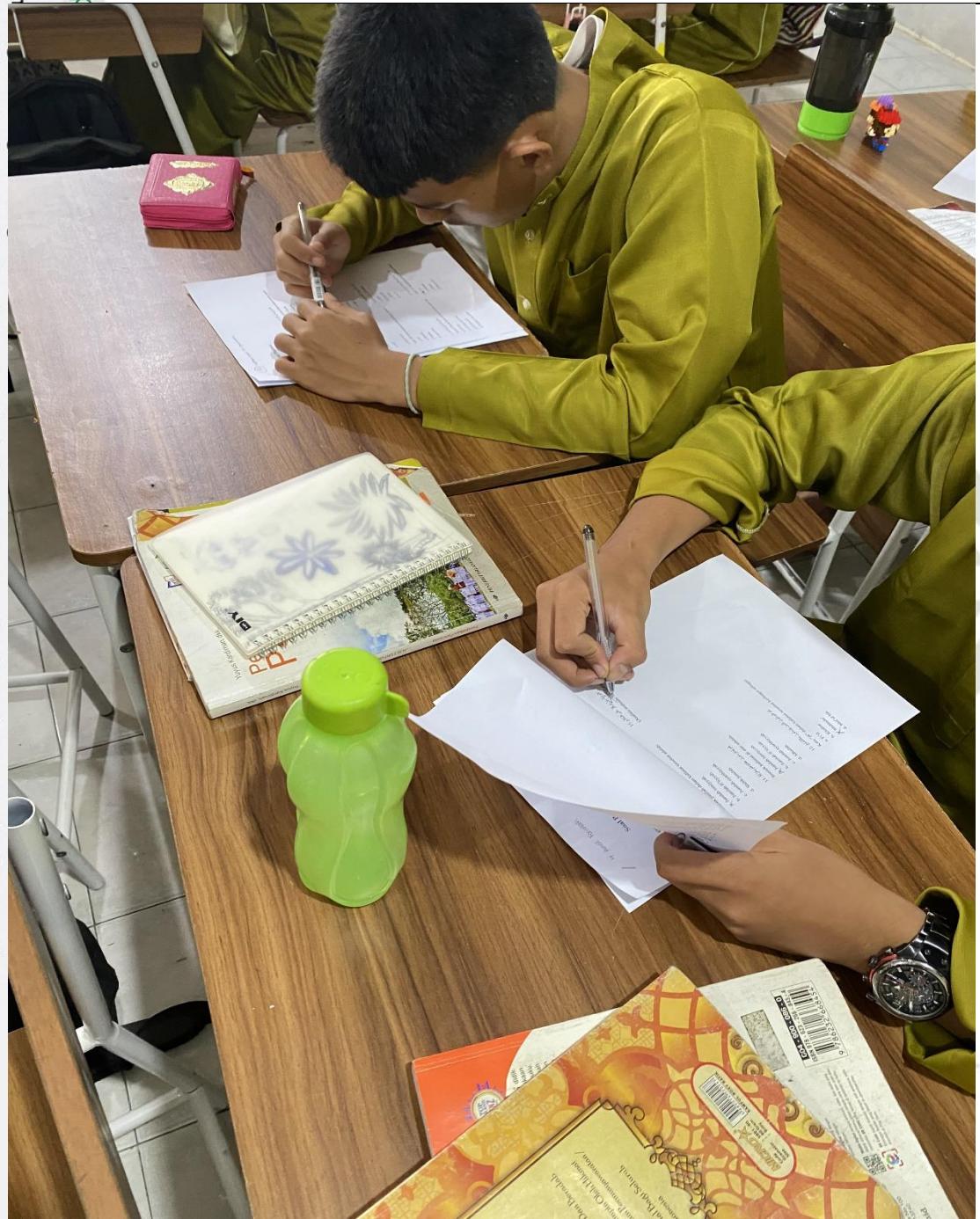
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الرابع في الفصل الضبطي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤ الاختبار البعدى في الفصل الضبطي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الاختبار البعدي في الفصل الضبطي

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٥ تخطيط التعليم قبل التجربة

MODUL AJAR

Nama Madrasah	: MAN 1 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Tema	: الأديان في إندونيسيا
Fase/Kelas	: F/XI
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 45 Menit)
Tahun Pelajaran	: 2024/2025
Nama Penyusun	: Ega Anggraini, S.Pd.I

Kompetensi Awal:

Peserta didik memahami bacaan berbahasa Arab tentang keberagaman agama di Indonesia dan mampu menangkap ide pokok setiap paragraf.

Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlik mulia.
- Berkebinekaan global.
- Bernalar kritis.

Sarana dan Prasarana:

- Smart TV dan laptop
- Buku teks Bahasa Arab Kelas XI KMA 183
- Lembar kerja peserta didik
- Koneksi internet

Target Peserta Didik:

Peserta didik yang sudah mampu membaca teks Arab dengan tanda baca lengkap, dan memahami makna kosakata sederhana.

Tujuan Pembelajaran	Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mampu membaca teks berjudul "الأديان في إندونيسيا" dengan lancar.• Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok setiap paragraf.• Peserta didik mampu menjawab pertanyaan berdasarkan teks.	<ul style="list-style-type: none">• Membaca teks dengan ketepatan minimal 85%.• Menjawab soal pemahaman bacaan minimal 80% benar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pemahaman Bermakna

Melalui membaca teks berbahasa Arab tentang keberagaman agama di Indonesia, peserta didik dapat memahami isi teks, memperkaya kosakata, dan meningkatkan keterampilan membaca secara akurat dan ekspresif.

B. Pertanyaan Pemantik

كيف تساعدنا قراءة النصوص العربية على فهم ثقافة إندونيسيا المتنوعة؟

(Bagaimana membaca teks Arab membantu kita memahami keragaman budaya Indonesia?)

ما أهمية تعلم المفردات الجديدة أثناء قراءة النص العربي؟

(Apa pentingnya mempelajari kosakata baru saat membaca teks Arab?)

كيف يمكننا تحديد الفكرة الرئيسية من الفقرة أثناء القراءة؟

(Bagaimana kita dapat menemukan ide pokok paragraf saat membaca?)

C. Kegiatan Pembelajaran

Langkah - Langkah Persiapan:

Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti:

1. File teks bacaan "الأديان في إندونيسيا"
2. Projektor untuk menampilkan teks
3. Membuat pertanyaan terkait teks di Kahoot
4. Rubrik penilaian membaca

Kegiatan Pembukaan:

Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Alokasi Waktu
Memberi salam dan doa pembuka.	Menjawab salam dan berdoa.	15'
Menayangkan gambar tentang keragaman agama di Indonesia.	Mengamati gambar dan menyebutkan pendapat awal.	
Mengajukan pertanyaan pemantik dalam Bahasa Arab sederhana: كم عدد الأديان في إندونيسيا؟	Menjawab pertanyaan secara lisan sesuai kemampuan.	
Menyampaikan tujuan pembelajaran: اليوم سوف نقرأ نصا عن الأديان في إندونيسيا	Mendengarkan tujuan yang disampaikan.	

© Hak cipta

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">"لفهم الفكرة الرئيسية وزيادة المفردات"</td><td style="padding: 5px; width: 50%;"></td></tr> </table> <p>Kegiatan Inti: (Menggunakan sintaks TPACK: Teknologi – Pedagogik – Konten)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Aktivitas Guru</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Aktivitas Siswa</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">الاديان في "إندونيسيا" melalui Smart TV</td><td style="padding: 5px;">Menyimak teks yang ditayangkan.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Membacakan teks satu paragraf dengan intonasi yang tepat.</td><td style="padding: 5px;">Menyimak bacaan guru.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Meminta peserta didik membaca bergiliran satu paragraf.</td><td style="padding: 5px;">Membaca paragraf sesuai giliran.</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Aktivitas Guru</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Aktivitas Siswa</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Menjelaskan kosakata sulit dari teks secara interaktif (dengan bantuan gambar atau asosiasi).</td><td style="padding: 5px;">Mencatat kosakata baru dan menirukan pengucapannya.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Membimbing peserta didik menemukan ide pokok setiap paragraf dengan pertanyaan: "ما الفكرة الرئيسية في هذا الفقرة؟"</td><td style="padding: 5px;">Menjawab secara lisan atau tertulis.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Membagi kelas menjadi kelompok kecil (3-4 orang).</td><td style="padding: 5px;">Membentuk kelompok dan mendiskusikan isi teks.</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Aktivitas Guru</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Aktivitas Siswa</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Menggunakan Kahoot untuk membuat kuis berdasarkan teks yang telah dibaca dan dipelajari sebelumnya.</td><td style="padding: 5px;">Bermain kuis di Kahoot dan memilih jawaban yang tepat dari soal yang diberikan.</td></tr> </tbody> </table>	"لفهم الفكرة الرئيسية وزيادة المفردات"		Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	الاديان في "إندونيسيا" melalui Smart TV	Menyimak teks yang ditayangkan.	Membacakan teks satu paragraf dengan intonasi yang tepat.	Menyimak bacaan guru.	Meminta peserta didik membaca bergiliran satu paragraf.	Membaca paragraf sesuai giliran.	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Menjelaskan kosakata sulit dari teks secara interaktif (dengan bantuan gambar atau asosiasi).	Mencatat kosakata baru dan menirukan pengucapannya.	Membimbing peserta didik menemukan ide pokok setiap paragraf dengan pertanyaan: "ما الفكرة الرئيسية في هذا الفقرة؟"	Menjawab secara lisan atau tertulis.	Membagi kelas menjadi kelompok kecil (3-4 orang).	Membentuk kelompok dan mendiskusikan isi teks.	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Menggunakan Kahoot untuk membuat kuis berdasarkan teks yang telah dibaca dan dipelajari sebelumnya.	Bermain kuis di Kahoot dan memilih jawaban yang tepat dari soal yang diberikan.	60'
"لفهم الفكرة الرئيسية وزيادة المفردات"																							
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa																						
الاديان في "إندونيسيا" melalui Smart TV	Menyimak teks yang ditayangkan.																						
Membacakan teks satu paragraf dengan intonasi yang tepat.	Menyimak bacaan guru.																						
Meminta peserta didik membaca bergiliran satu paragraf.	Membaca paragraf sesuai giliran.																						
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa																						
Menjelaskan kosakata sulit dari teks secara interaktif (dengan bantuan gambar atau asosiasi).	Mencatat kosakata baru dan menirukan pengucapannya.																						
Membimbing peserta didik menemukan ide pokok setiap paragraf dengan pertanyaan: "ما الفكرة الرئيسية في هذا الفقرة؟"	Menjawab secara lisan atau tertulis.																						
Membagi kelas menjadi kelompok kecil (3-4 orang).	Membentuk kelompok dan mendiskusikan isi teks.																						
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa																						
Menggunakan Kahoot untuk membuat kuis berdasarkan teks yang telah dibaca dan dipelajari sebelumnya.	Bermain kuis di Kahoot dan memilih jawaban yang tepat dari soal yang diberikan.																						

© Ha

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Menampilkan pertanyaan-pertanyaan kuis secara langsung melalui Kahoot, memberikan waktu untuk menjawab setiap pertanyaan.</td><td style="width: 50%;">Menjawab soal kuis secara kelompok melalui aplikasi Kahoot di perangkat masing-masing.</td></tr> <tr> <td>Menunjukkan hasil dan jawaban yang benar di layar setelah setiap pertanyaan selesai.</td><td>Membandingkan jawaban mereka dengan kunci jawaban yang ditampilkan oleh guru di layar.</td></tr> <tr> <td>Memberi umpan balik dan klarifikasi jika ada kesalahan dalam menjawab, serta menjelaskan poin yang perlu diperhatikan dalam memahami teks.</td><td>Mendengarkan klarifikasi guru dan mencatat penjelasan yang diperlukan untuk pemahaman lebih lanjut.</td></tr> </table> <p>Kegiatan Penutup:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Aktivitas Guru</th><th style="width: 50%;">Aktivitas Siswa</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Membimbing peserta didik membuat kesimpulan isi teks secara bersama-sama.</td><td>Menyampaikan kesimpulan bersama.</td></tr> <tr> <td>Mengajukan pertanyaan refleksi: ماذا تعلمت اليوم من هذا النص؟</td><td>Menjawab refleksi secara lisan atau tertulis.</td></tr> <tr> <td>Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif.</td><td>Menerima apresiasi.</td></tr> <tr> <td>Memberikan informasi singkat tentang tugas rumah (bila ada).</td><td>Mencatat tugas yang diberikan.</td></tr> </tbody> </table> <p>Refleksi Peserta Didik:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Pertanyaan Refleksi</th><th style="width: 25%;">Ya</th><th style="width: 25%;">Tidak</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هل فهمت النص عن الأديان في إندونيسيا من كتاب Apakah kamu memahami teks) ؟KMA 183 tentang agama di Indonesia dari buku KMA</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Menampilkan pertanyaan-pertanyaan kuis secara langsung melalui Kahoot, memberikan waktu untuk menjawab setiap pertanyaan.	Menjawab soal kuis secara kelompok melalui aplikasi Kahoot di perangkat masing-masing.	Menunjukkan hasil dan jawaban yang benar di layar setelah setiap pertanyaan selesai.	Membandingkan jawaban mereka dengan kunci jawaban yang ditampilkan oleh guru di layar.	Memberi umpan balik dan klarifikasi jika ada kesalahan dalam menjawab, serta menjelaskan poin yang perlu diperhatikan dalam memahami teks.	Mendengarkan klarifikasi guru dan mencatat penjelasan yang diperlukan untuk pemahaman lebih lanjut.	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Membimbing peserta didik membuat kesimpulan isi teks secara bersama-sama.	Menyampaikan kesimpulan bersama.	Mengajukan pertanyaan refleksi: ماذا تعلمت اليوم من هذا النص؟	Menjawab refleksi secara lisan atau tertulis.	Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif.	Menerima apresiasi.	Memberikan informasi singkat tentang tugas rumah (bila ada).	Mencatat tugas yang diberikan.	Pertanyaan Refleksi	Ya	Tidak	هل فهمت النص عن الأديان في إندونيسيا من كتاب Apakah kamu memahami teks) ؟KMA 183 tentang agama di Indonesia dari buku KMA			15'
Menampilkan pertanyaan-pertanyaan kuis secara langsung melalui Kahoot, memberikan waktu untuk menjawab setiap pertanyaan.	Menjawab soal kuis secara kelompok melalui aplikasi Kahoot di perangkat masing-masing.																						
Menunjukkan hasil dan jawaban yang benar di layar setelah setiap pertanyaan selesai.	Membandingkan jawaban mereka dengan kunci jawaban yang ditampilkan oleh guru di layar.																						
Memberi umpan balik dan klarifikasi jika ada kesalahan dalam menjawab, serta menjelaskan poin yang perlu diperhatikan dalam memahami teks.	Mendengarkan klarifikasi guru dan mencatat penjelasan yang diperlukan untuk pemahaman lebih lanjut.																						
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa																						
Membimbing peserta didik membuat kesimpulan isi teks secara bersama-sama.	Menyampaikan kesimpulan bersama.																						
Mengajukan pertanyaan refleksi: ماذا تعلمت اليوم من هذا النص؟	Menjawab refleksi secara lisan atau tertulis.																						
Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif.	Menerima apresiasi.																						
Memberikan informasi singkat tentang tugas rumah (bila ada).	Mencatat tugas yang diberikan.																						
Pertanyaan Refleksi	Ya	Tidak																					
هل فهمت النص عن الأديان في إندونيسيا من كتاب Apakah kamu memahami teks) ؟KMA 183 tentang agama di Indonesia dari buku KMA																							



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(?183)			
هل شاركت بفعالية في مناقشة المجموعة؟ (akah kamu aktif berpartisipasi dalam diskusi (?kelompok			
هل استخدمت مفردات عربية جديدة أثناء النشاط؟ (akah kamu menggunakan kosakata) (?bahasa Arab baru selama kegiatan			
هل شعرت أن هذا الموضوع زاد فهمك للتسامح الديني في إندونيسيا؟ (Apakah materi ini meningkatkan pemahamanmu tentang toleransi (?beragama di Indonesia			
Asesmen/Penilaian Pencapaian Tujuan Pembelajaran			
1. Penilaian Kinerja Membaca: Ketepatan membaca teks. 2. Penilaian Pemahaman Teks: Menjawab pertanyaan pilihan ganda dan uraian			
Kegiatan Remedial dan Pengayaan			
Remedial: <ul style="list-style-type: none"> Memberi bimbingan tambahan membaca. Pemberian tugas membaca kosakata penting. Pengayaan: <ul style="list-style-type: none"> Menugaskan membuat ringkasan teks dalam bahasa Indonesia. Menyusun daftar agama resmi di Indonesia dan menjelaskan ajarannya secara ringkas. 			

© Ha

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Guru
1. Apakah peserta didik antusias membaca teks? 2. Apakah mereka mampu memahami isi teks secara menyeluruh? 3. Perlukah perbaikan metode di pertemuan selanjutnya?
Sumber/Referensi/Daftar Pustaka
• Buku Bahasa Arab Kelas XI Kurikulum MA KMA 183 Tahun 2019 • Modul ajar Kemenag RI
Lampiran
1. Materi 2. Lembar Kerja Kelompok 3. Lembar Tes Tertulis 4. Lembar Pengamatan Sikap 5. Rubrik Penilaian Pembelajaran 6. Materi Pengayaan 7. Materi Remedial

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

NORERLINDA, M.Pd

Pekanbaru, 26 April 2025
Guru Bahasa Arab,

EGA ANGGRAINI, S.Pd.I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٦ أسئلة الاختبار القبلي

Instrumen Pretest

1. Kata **الإسلام دين رسمي** dalam kalimat: **الإسلام دين رسمي** menunjukkan:

- a. Hal
- b. Na'at
- c. Khabar
- d. Ma'ul bih

2. Manakah kalimat berikut yang merupakan jumlah ismiyyah yang benar secara kaidah nahwu?

- a. **البيانات في إندونيسيا متعددة**
- b. **في إندونيسيا البيانات متعددة**
- c. **توجد البيانات في إندونيسيا**
- d. **البيانات توجد في إندونيسيا**

3. Kata yang berkedudukan sebagai mutbada' dalam kalimat **البودية من البيانات**, adalah:

- a. من
- b. البيانات
- c. البودية
- d. في

4. Dalam kalimat: **بيانات متعددة توجد في إندونيسيا** kata **بيانات متعددة** menunjukkan:

- a. Badal
- b. Na'at
- c. Khabar
- d. Hal

5. Tanda i'rab dari kalimat **بيانات متعددة** adalah:

- a. Dhammah
- b. Fathah
- c. Kasrah
- d. Sukun

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam struktur kalimat Kata موجودة في البلاد berfungsi sebagai:

- a. Mubtada'
- b. Na'at
- c. Khabar
- d. Ma'ul bih

Kata الديانات موجودة في إندونيسيا dalam kalimat في إندونيسيا termasuk:

- a. Ma'ul bih
- b. Hal
- c. Jar-Majrur
- d. Badal

8. Huruf jarr dalam kalimat من الديانات adalah:

- a. من
- b. الديانات
- c. في
- d. ال

9. Kata في إندونيسيا dalam إندونيسيا berstatus:

- a. Majrur
- b. Marfu'
- c. Manshub
- d. Mabni

10. Dalam kalimat دين دين رسمي hubungan antara الإسلام دين رسمي adalah:

- a. Na'at dan Man'ut
- b. Fi'il dan Fa'il
- c. Mubtada' dan Khabar
- d. Isim dan huruf

11. Kalimat manakah yang termasuk jumlah fi'liyyah?

- a. زَيْدُ طَالِبٌ
- b. الشَّمْسُ مُشْرِقٌ
- c. ذَهَبَ أَحْمَدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



©

Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. **الكتاب جميل**.

Kalimat: **يكتب الطفل درساً** tergolong jenis kalimat apa?

- a. Jumlah ismiyyah
- b. Jumlah fi'liyyah
- c. Syarṭiyyah
- d. Naqisah

13. Manakah kalimat berikut yang mutbada' dan khabar-nya sudah lengkap?

- a. **أحمد في**
- b. **الكتاب في الحقيقة**
- c. **في البيت ولد**
- d. **يكتب التلميذ درس**

14. Bacalah kalimat berikut dan tentukan i'rab kata yang digaris bawahi:

الإسلام دين رسمي في إندونيسيا

15. Jelaskan perbedaan mendasar antara jumlah fi'liyyah dan jumlah ismiyyah dalam nahwu!

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٧ تخطيط التعليم بعد التجربة

MODUL AJAR BAHASA ARAB

INFORMASI UMUM

A.	Identitas Penulis Modul		
	Nama Penyusun	:	Mohd. Ghufran Ramadhan, Lc
	Institusi	:	MAN 1 Kota Pekanbaru
	Tahun	:	2024-2025
	Jenjang Sekolah	:	SMA/MA
	Kelas/Fase:	:	XI/F
	Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
B.	Bab/Pokok Bahasan:	:	Jumlah Fi'liyyah Dan Ismiyyah
	Alokasi Waktu	:	8 JP X 45 Menit (4 Pertemuan)
	Kompetensi Awal	:	<p>Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (huruf, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الأديان في إندونيسيا</p> <p>yang melibatkan tindak turut memperkenalkan nama-nama agama, tempat ibadah, dan ungkapan toleransi antar umat beragama, serta memberikan informasi sederhana tentang keragaman agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari unsur gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، والإعراب</p>
C.	Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia. Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis isi makna isi bacaan. Mandiri (Peserta didik dapat menunjukkan inisiatif dan bekerja secara mandiri) 	



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 	© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	D. Sarana dan Prasarana	:	d. Bergotong royong (Peserta didik dapat bekerja sama, berkomunikasi dan berbagi tugas untuk mencapai tujuan)	
		E. Target Peserta Didik	a.	Peserta didik reguler (tipe I): umum, tidak ada kesulitan dalam menerima dan memahami materi ajar.	
		b.	Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan mendengar saja atau hanya dengan visual saja.		
		c.	Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.		
		F. Jumlah Peserta Didik	:	20 Orang	
		G. Metode Pembelajaran	:	Ceramah/Langsung	
		H. Teknik Pembelajaran	:	Mind Map	
KOMPETENSI INTI					
A. Tujuan Pembelajaran		Peserta didik mampu memahami dan menginterpretasi teks bacaan berbahasa Arab yang bertema keragaman agama di Indonesia (الآديان في إندونيسيا), serta mengekspresikan informasi pokok terkait agama-agama resmi, tempat ibadah, dan nilai-nilai toleransi dalam masyarakat Indonesia. Peserta didik juga mampu menunjukkan pemahaman terhadap unsur kebahasaan dalam teks tersebut, termasuk penggunaan jumlah ismiyyah, jumlah fi'liyah, dan i'rab, serta menyampaikan informasi lisan atau tertulis dengan struktur kalimat yang benar			

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



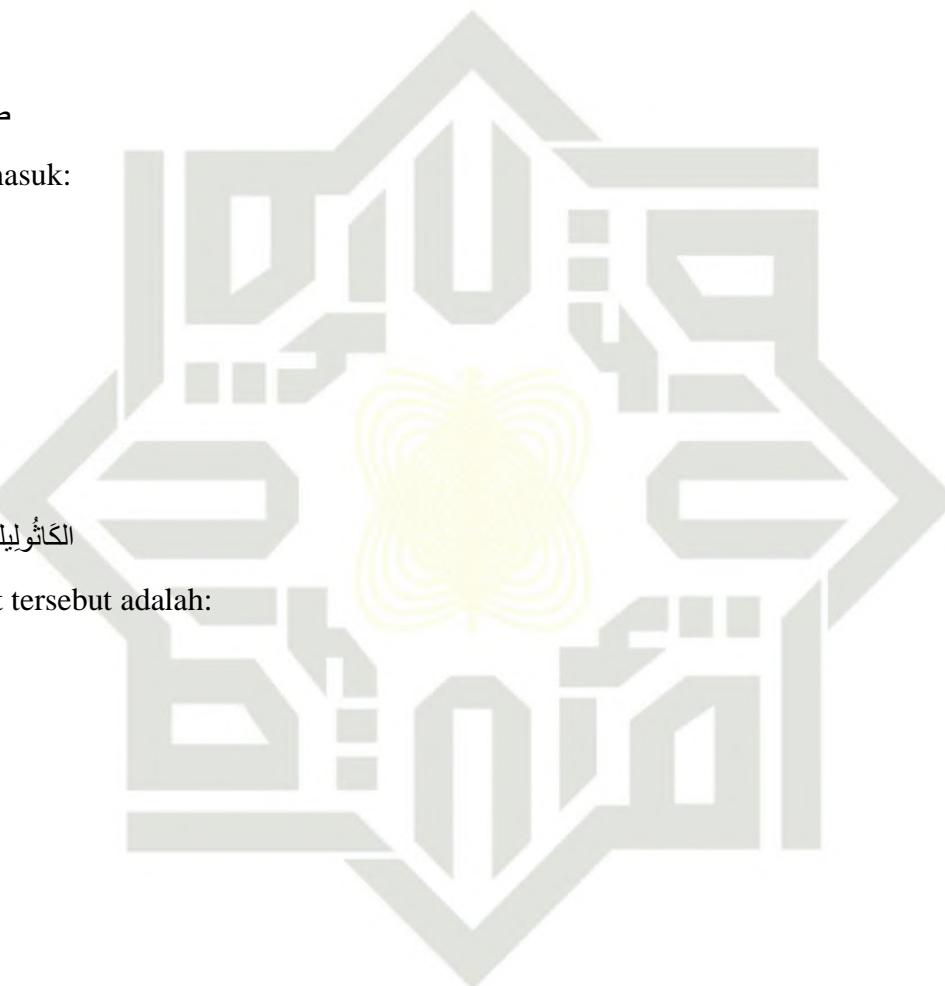
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

B.	Pemahaman bermakna	<p>: Peserta didik memahami pentingnya hidup rukun dalam masyarakat yang memiliki keberagaman agama. Mereka dapat menyampaikan informasi sederhana dalam bahasa Arab tentang agama-agama yang diakui di Indonesia.</p> <p>كم عدد الأديان المعترف بها في إندونيسيا؟ (Berapa jumlah agama yang diakui secara resmi di Indonesia?)</p> <p>هل تعرف أسماء هذه الأديان وأماكن عبادتها؟ (Apakah kamu tahu nama-nama agama tersebut dan tempat ibadahnya?)</p> <p>كيف نستطيع أن نعيش بسلام مع أتباع الأديان الأخرى؟ (Bagaimana kita bisa hidup damai bersama pemeluk agama lain?)</p> <p>لماذا تُعد التعددية الدينية من خصائص المجتمع الإندونيسي؟ (Mengapa keberagaman agama merupakan ciri khas masyarakat Indonesia?)</p>
C.	Pertanyaan Pemantik	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٨ أسئلة الاختبار البعدى

Instrumen Posttest



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.

صَلَّى الْمُسِّلِمُ فِي الْمَسِاجِدِ .

Pilihan ganda

Kalimat di atas termasuk:

- a. Jumlah ismiyyah
- b. Jumlah fi'liyyah
- c. Sifat dan mausuf
- d. Idhafah

الكاثوليك يؤمنون بـالله الواحد . 2.

khabar pada kalimat tersebut adalah:

- a. الكاثوليك
 - b. يؤمنون
 - c. الله
 - d. ↗
- البُودِيَّةُ دِينٌ قديمٌ . 3.

Kata ””دين“ pada kalimat tersebut berfungsi sebagai:

- a. Fi’l
- b. Mubtada’
- c. Khabar
- d. Ma’ful bih

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta An-Nur Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

يُصَلِّي النَّصْرَانِيُّ فِي الْكِتَابِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 4.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Jumlah fi'liyyah dalam kalimat tersebut terdiri dari:
- Fi'� saja
 - Fi'� dan maf'ul bih
 - Fi'� dan fa'il
 - Mubtada' dan khabar

النَّصْرَانِيُّ يُصَلِّي كُلَّ حِدَّةٍ 5.

Bentuk jumlah dalam kalimat tersebut adalah:

- Jumlah fi'liyyah
- Jumlah ismiyyah
- Jumlah syarthiyah
- Idhafah

الهُنْدُو يَحْتَفِلُ بِالْأَعْيَادِ الْبِيْتِيَّةِ 6.

Kata kerja (fi'il) dalam kalimat tersebut adalah:

- الهُنْدُو
- يَحْتَفِلُ
- بِالْأَعْيَادِ
- الْبِيْتِيَّةِ

تَشْرُّفُ الْكُوُنْغُوُشِيَّةِ الْعَالِمِيَّةِ الْأَخْرَقِيَّةِ 7.

Fa'il dari fi'il adalah:

- الْعَالِمِيَّةِ
- الْكُوُنْغُوُشِيَّةِ



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Kata "هُوَ" pada kalimat di atas berfungsi sebagai:

- الْأَخْلَاقِيَّةِ
٤٨. دِينُ الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْأَكْثَرُ اِنْتَشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا.
٤٩. حُكْمُ الْأَخْلَاقِيَّةِ
٥٠. دِينُ الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْأَكْثَرُ اِنْتَشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. الْمَسِيحِيُّونَ يَقْرُؤُونَ الْكِتَابَ الْمُقدَّسَ

Struktur kalimat tersebut adalah:

- a. Fi'il – fa'il – maf'ul bih
- b. Mubtada' – Khabar
- c. Fi'il – maf'ul bih
- d. Fi'il – na't – man'ut

١٠. الْكُنْفُوشِيَّةُ دِينٌ مِّنَ الْأَصْنَافِ

Bentuk jumlah dalam kalimat tersebut adalah:

- a. Jumlah ismiyyah
- b. Jumlah fi'liyyah
- c. Jumlah syarthiyyah
- d. Shifh jumlah

١١. هُمْ يُمَارِسُونَ عَقَائِدَهُمْ بِحُبِّهِ

Bentuk kalimat di atas adalah:

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Jumlah ismiyyah
2. Jumlah fi'liyyah
3. Jumlah syarthiyyah
4. Idhafah

هُمُ الْبُودِيُونَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالنَّاسِخِ 2.

Kata “هم” dalam kalimat tersebut berfungsi sebagai:

- a. Fi'il
- b. Khabar
- c. Mubtada'
- d. Maf'ul bih

Analisislah unsur i'rab dari kalimat di bawah ini, tentukan fi'il, fa'il, mubtada', dan khabar!

الإِسْلَامُ دِينُ الْأَعْلَمِيَّةِ فِي إِنْدُونِيسِيَا 13.

(Tentukan mubtada' dan khabar)

يُؤْمِنُ الْمُسْلِمُ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ 14.

(Analisis fi'il dan fa'il)

الْبُودِيَّةُ دِينٌ يُرِكَّزُ عَلَى السَّلَامِ 15.

(Analisis mubtada' dan khabar)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٩ ورقة الملاحظة

رقم	المؤشرات الملاحظة	موجود	غير موجود
١	التوافق بين التنفيذ والتخطيط (RPP)	✓	
٢	يفتح المعلم الدرس بالتحية والتحفيز	✓	
٣	يوضح المعلم أهداف التعلم بوضوح	✓	
٤	المادة المدرّسة متواقة مع الكفاءات الأساسية	✓	
٥	يستخدم المعلم طريقة المباشرة مع استخدام تقنية الخريطة الذهنية	✓	
٦	يستخدم المعلم وسائل تعليمية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة التلفزيون الذكية والسبورات البيضاء والممواد التعليمية	✓	
٧	يشترك الطالب بنشاط في عملية التعلم (السؤال، والإجابة، والمناقشة)	✓	
٨	يوجه المعلم الطلاب بنشاط وبشكل متساوي	✓	
٩	يُعطي المعلم واجبات تدريبية ذات صلة (تحليل إعراب، مفردات، أو تمارين كتابية)	✓	
١٠	يقيّم المعلم أو يُفكّر في التعلم في نهاية الجلسة	✓	
١١	يجري التعلم في جو من النشاط والتواصل والمرح	✓	
١٢	يقدم المعلم ملاحظات نتائج عمل الطالب أو فهمهم	✓	

UIN SUSKA RIAU



© Hak cip

Hak Cipta Dilin



www.man1pekanbaru.sch.id

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU

Jalan: Bandeng No. 51 A Telp. 0761-35521 Pekanbaru 28282

Fax. : 0761 – 35521

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor :B-٩٥١ /Ma.04.1/TL.00/06/2025

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MOHD GHUFRAN RAMADHAN
NIM : 22390715075
Fakultas : PASCASARJANA UIN SUSKA RIAU
Program / Jurusan : S-2/ PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah selesai melaksanakan penelitian/ riset di lingkungan Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Pekanbaru dengan judul :

“PENGARUH IMPLEMENTASI MIND MAP PADA PEMAHAMAN NAHWU PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MAN 1 PEKANBARU”

Sesuai dengan maksud surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, Nomor : B-1451/Un.04/Ps/HM.01/05/2025, tanggal 14 Mei 2025.

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 Juni 2025

Kepala,

NorerlindaX



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢١ درجات التشابه

Sertifikat

Nomor: B-0253/Uin.04/ps/PP.00.9/04/2025

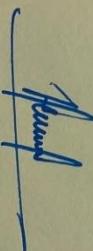


Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama : Mohd. Ghuffran Ramadhan
NIM : 22390715075
Judul : Pengaruh Implementasi Mind Map Terhadap Pemahaman Ilmu Nahwu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN 1 Pekanbaru

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 25 Juni 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana


Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

© Hak cipta

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ شهادة اختبار اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (TOEFL)



© Hak cipt

Hak Cipta Dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢٥ حضور مناقشة البحث

KEMENTERIAN AGAMA RI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PASCASARJANA كلية الدراسات العليا THE GRADUATE PROGRAMME <small>Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004 Phone & Faks. (0761) 8568832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id</small>				
KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU				
NAMA	Mohd Ghufraan Famadhan			
NIM	22390715075			
PRODI	PBA S2			
KONSENTRASI				
NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Rabu	بيانات قيم معايرة المكان		
2	18/6/2025	في حالة اتفاق النازع على	Rafata	
3		الآن في العصر ي بين تحفظ سلام جون	Prasetyo	
4		رسالة المسالمة		
5				
6	Rabu	بيانات طرق درج في المكان		
7	18/6/2025	استخدام درجة الاستدامة الجسدية	Rabiatul Adawiyah	
8		الكل (U)		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 18 Juni 2025
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Ic, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian



© Ha

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA**
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmed Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 3904
Phone & Faks. (0761) 8588832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA	Mohd. Ghuffran Ramadhan	PESERTA UJIAN	Nur Sa'dah
NIM	22390715075	PARAF SEKRETARIS	Helen Syarif
PRODI	PBA S2		Miftahul
KONSENTRASI			Husnien
NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	
1	9/7/2024, Selasa	Konsep Kesehatan Mental Dianterapinya Dalam Al-Quran	
2	Selasa 10/7/2024	Makna Dibaggai dalam Perspektif Al-Qur'an (Kajian Seorang al-Qur'an)	
3	Selasa 10/7/2024	Makna Qawwamun dalam al-Qur'an Sosial An-Nisa 34 (Analisis terhadap Kewajiban Suami)	
4		Dinamika Rumah Tangga Pada Karus Cerita Gugat De Pengalaman agama (Pekanbaru)	
5	Rabu 10/7/2024	Konsep Kafa'ah dalam Keberagaman Rumah Tangga Perspektif Hadits Kitab Nabi Al-Authar	Fadli Amri
6	Rabu 10/7/2024	Analisis Kualitas Hadits di Dalam Kitab Mukhtar Al-Hadist wa Al-Hikam Al-Muhammadiyah	Iham Puspitasari
7	Rabu 10/7/2024	Menentukan Orientasi Tafsir Sufi Dalam Perihal Tuguman Al-Hikam dan Korlasanya dengan Pendekatan Sufi	Muhammad Rizqi
8			
9	Selasa 17/7/2024		Aida
10			
11	17/7/2024		
12	17/7/2024		Misrotul Samrah
13			
14	17/7/2024		Dian
15	Selasa		

Pekanbaru,
Ka. Prod. PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

20

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

- Hak Cipta Uraianmu** **Undang-undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٦ شعرية من الاختار القبلي

KISI KISI SOAL PRETEST

No	Capaian pembelajaran	Tujuan pembelajaran	Materi Esensial	Alur Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
1	Peserta didik mampu menemukan berbagai jenis teks siswa/tatau teks multimoda dalam bentuk cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan susunan gramatikal: (الجملة الاسمية و الجملة الفعلية) mengelola informasi dari berbagai jenis teks.	11.2.5 Mampu mengidentifikasi fungsi kata seperti na'at, mutbada', khabar	Struktur kalimat Arab (jumlah ismiyyah dan fi'liyyah), i'rab	11.2.5 peserta membedakan fungsi kata berdasarkan kedudukannya dalam kalimat	Disajikan soal objektif berupa kalimat, peserta didik menentukan fungsi kata	Pilihan Ganda	1, 3, 4, 6, 10, 13
2	Peserta didik mampu menuliskan kata dan ungkapan sesuai tema agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan susunan gramatikal:	11.2.7 Mampu membedakan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah	Jenis-jenis jumlah dalam bahasa Arab	11.2.7 peserta mengklasifikasikan kalimat ke dalam jenis yang tepat	Disajikan soal objektif berupa kalimat peserta menentukan jenis kalimat yang diberikan	Pilihan Ganda	2, 11, 12

	(الجملة الاسمية والجملة الفعلية) Pengutipan hanya untuk keperluan mengelola informasi dari berbagai jenis teks. Pengutipan tidak merugikar pengguna. Barang mengutip sebaian Undang-Undang kipa Dilindungi Undang-Undang ak cipta milik Universitas Sultan Syarif Kasim Riau						
3	peserta didik mampu memahami berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan susunan gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) peserta didik mampu mengelola informasi dari berbagai jenis teks.	11.2.8 Menentukan tanda i'rab dan kedudukan kata	I'rab kata dalam konteks kalimat	11.2.8 peserta menentukan harakat i'rab kata dalam frasa atau kalimat	Disajikan soal objektif berupa i'rab Peserta menentukan i'rab kata tertentu	Pilihan Ganda	5, 9
4	peserta didik mampu memahami berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan sumber:	11.2.17 Mengidentifikasi unsur yang terdapat huruf jar	Struktur jar wa majrur	11.2.17 peserta menentukan unsur jar dan kata yang berkaitan	Disajikan soal objektif berupa teks jar majrur Peserta mengidentifikasi jar dan majrur	Pilihan Ganda	7, 8
5	peserta didik mampu mengevaluasi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita	11.2.14 Melakukan analisis i'rab secara tertulis	Penerapan i'rab	11.2.14 Peserta melakukan analisis terhadap kalimat lengkap	Disajikan soal uraian berupa teks Peserta menentukan kritik atau tinjauan	Uraian	14

				i'rab dan unsur kalimat			
6	<p>Peserta didik mampu menganalisis berbagai jenis teks visual atau teks multimoda setelah mendengarkan cerita pendek/ artikel/ esai/ laporan/ buku tentang agama-agama di Indonesia dengan menggunakan persyaratan gramatikal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>(الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>Untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.</p>	<p>11.2.12 Menjelaskan perbedaan jumlah ismiyyah dan fi'liyyah</p>	<p>Perbandingan kalimat</p>	<p>11.2.12 peserta menganalisis perbedaan mendasar kedua jenis jumlah</p>	<p>Disajikan soal objektif berupa teks uraian peserta menjelaskan perbedaan dalam bentuk narasi</p>	<p>Uraian</p>	<p>15</p>

الملحق ٢٧ شعرية من الاختار البعدى

KISI KISI POST TEST

Nama Madrasah : MAN 1 Pekanbaru
 Kelas/Paket : XI/F
 Mata pelajaran : Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : Genap/2024-2025
 Nama Penyusun : Mohd. Ghufran R.

No	Capaian pembelajaran	Tujuan pembelajaran	Materi Esensial	Alur Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
1	Peserta didik mampu membedakan kata dan frasa yang sesuai tema agama Islam dan Indonesia, dengan menggunakan gramatikal: الجملة الاسمية والجملة الفعلية Karya tulis ini dapat mengelola informasi dari berbagai jenis teks.	11.2.7 Peserta didik mampu membedakan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah	Jenis-jenis kalimat	11.2.7 peserta menentukan jenis jumlah dari kalimat Arab	Disajikan soal objektif yang berkaitan dengan jumlah ismiyyah dan fi'liyyah kemudian peserta didik diminta mengidentifikasi jumlah.	Pilihan Ganda	1, 5, 10, 11
2	Peserta didik mampu memahami dan merefleksi perbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan	11.2.8 Menentukan fi'il, fa'il, mubtada', khabar	Unsur-unsur dalam jumlah fi'liyyah dan ismiyyah	11.2.8 peserta menentukan fungsi unsur dalam konteks kalimat	Disajikan soal objektif yang berkaitan dengan jumlah ismiyyah dan fi'liyyah kemudian Peserta menentukan	Pilihan Ganda	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12

	<p>أمثلة على انتهاك حقوق الملكية الفكرية</p> <p>الجملة الاسمية والجملة الفعلية</p> <p>(الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>مengutip hanya ungkapan atau seluruh teks untuk mengelola informasi berbagai jenis teks.</p> <p>menyalin dan memperbarui karya tulis ini untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.</p>				unsur fi'il, fa'il, khabar, dll		
3	<p>Peserta sidik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan gramatikal:</p> <p>(الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>menyalin dan memperbarui karya tulis ini untuk mengelola informasi berbagai jenis teks.</p>	11.2.17 Siswa mampu mengidentifikasi unsur 'mubtada' dan 'khabar' dalam kalimat berstruktur jumlah ismiyyah	Jumlah ismiyyah, 'mubtada', 'khabar', kedudukan i'rabnya dalam konteks kalimat deskriptif	11.2.17 peserta menganalisis fungsi kata dalam kalimat jumlah ismiyyah dan mengidentifikasi unsur kalimat utama	Disajikan soal uraian yang berkaitan dengan kalimat peserta menentukan kata yang berfungsi sebagai 'mubtada' dan 'khabar' dalam kalimat bahasa Arab	Uraian	13
4	<p>Peserta sidik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan gramatikal:</p> <p>(الجملة الاسمية والجملة الفعلية)</p> <p>menyalin dan memperbarui karya tulis ini untuk mengelola informasi berbagai jenis teks.</p>	11.2.8 Siswa mampu menentukan fi'il dan fa'il dalam jumlah fi'liyah serta menjelaskan kedudukan i'rab masing-masing	Jumlah fi'liyah, fi'il, fa'il, objek, dan keterangan ya	Menelaah posisi fi'il dan fa'il dalam kalimat serta mengenali tanda-tanda i'rabnya	Disajikan soal uraian yang berkaitan dengan kalimat peserta mengidentifikasi fi'il dan fa'il serta menjelaskan tanda i'rab	Uraian	14

	(الجملة الاسمية والجملة الفعلية) an dan mengikatkan untuk keperluan mengelola informasi dari berbagai jenis teks.	masing dalam kalimat		keduanya dalam jumlah fi'liyah			
5	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai jenis teks visual atau tak simbolik dalam cerita sederhana/ artikel/esai/laporan/buku tentang agama-agama di Indonesia, dengan menggunakan susunan gramatiskal: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks.	11.2.14 Siswa mampu menganalisis unsur kalimat seperti mutbada', khabar, dan struktur tambahan (jumlah fi'liyah sebagai bagian dari khabar) dalam teks deskriptif sederhana	Struktur jumlah ismiyyah ma'tuf 'alayh – jumlah fi'liyah sebagai bagian dari khabar	Menganalisis kalimat kompleks dan menentukan unsur utama dalam jumlah ismiyyah	Disajikan soal uraian yang berkaitan dengan kalimat peserta mengidentifikasi posisi mutbada', khabar (isim dan jumlah fi'liyah), serta menyebutkan i'rab-nya secara tepat	Uraian	15

الملحق ٢٨ معلومات المقابلة

١٧٥
Hari/Tanggal : Selasa, 3 Juni 2025.
Nama Informan : Ustadzah Ega Anggraini, S.Pd (Guru Bahasa Arab)

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Informan	Pemadatan Fakta
Perencanaan			
1	<p>Latar belakang Ustadzah memilih teknik MindMap dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada pembahasan Kaidah Nahwu?</p> <p>tulis ini tanpa mencantumkan sumber: kan, penelitian, penulisan lainnya dan mengutip hanya untuk keperluan kerjanya.</p> <p>Apakah teknik Mind Map yang wajar UIN Suska Riau?</p> <p>Untuk menghindari bingung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Latar belakang saya menggunakan teknik mind map dalam pembelajaran Ilmu Nahwu adalah karena saya melihat bahwa nahwu memiliki banyak cabang materi dan struktur yang saling berkaitan, yang sering kali membuat siswa merasa bingung. Mereka kerap mempertanyakan “Mengapa bentuknya seperti ini?” atau “Kenapa bisa menjadi seperti itu?”. Oleh karena itu, saya merasa perlu menerapkan pendekatan yang dapat membantu siswa memahami pola dan keterkaitan antar unsur nahwu secara lebih terstruktur. Teknik mind mapping saya pilih karena mampu memetakan hubungan antar konsep secara visual, sehingga siswa dapat melihat akar dari suatu kaidah dan memahami keseluruhan strukturnya dengan lebih jelas. Dengan begitu, kebingungan mereka dapat diminimalkan, dan proses berpikir mereka menjadi lebih sistematis.</p>	<p>Guru memilih teknik mind map dalam pembelajaran Ilmu Nahwu karena struktur materi nahwu yang kompleks sering membuat siswa bingung. Dengan mind map, guru ingin membantu siswa memahami keterkaitan antar unsur kaidah secara lebih terstruktur dan visual. Teknik ini dinilai efektif untuk menunjukkan akar konsep sehingga siswa lebih mudah memahami dan tidak lagi bingung dalam mengikuti alur materi nahwu.</p>

2	<p>UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Dilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis. Bagaimana Ustadzah Bagaimana merencanakan pembelajaran menggunakan Mind Map?</p>	<p>Dalam merencanakan pembelajaran berbasis mind map, langkah awal yang saya lakukan adalah mempelajari terlebih dahulu materi yang akan diajarkan secara menyeluruh. Dari situ, saya mulai memetakan konsep-konsep utama yang perlu dipahami oleh siswa. Misalnya dalam materi aqsām al-kalimah (jenis-jenis kata), saya identifikasi poin-poin penting yang perlu dikuasai dan kemudian saya petakan ke dalam bentuk cabang-cabang yang terstruktur sesuai dengan urutan dan kedalaman materi.</p> <p>Perencanaan ini saya tuangkan dalam bentuk RPP, di mana saya menentukan batasan-batasan materi yang akan disampaikan berdasarkan acuan kurikulum yang berlaku, dalam hal ini merujuk pada KMA Nomor 183 Tahun 2019. Dalam mind map yang saya buat, saya biasanya menyusun gambaran umum terlebih dahulu, kemudian baru memperjelas bagian-bagian penting yang akan difokuskan dalam pembelajaran. Hal ini bertujuan agar siswa dapat melihat gambaran besar sekaligus memahami secara mendalam bagian yang paling esensial sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditentukan.</p>	<p>Guru memulai perencanaan pembelajaran berbasis mind map dengan mempelajari dan memetakan materi terlebih dahulu sesuai struktur KMA 183. Konsep-konsep utama dirinci ke dalam poin-poin penting yang akan dituangkan dalam peta konsep. Mind map disusun berdasarkan batasan materi yang relevan, lalu dirancang menjadi bagian dari RPP agar pembelajaran menjadi lebih terarah dan sesuai dengan capaian pembelajaran.</p>
3	<p>Apakah Ustadzah menyuaikan materi Ilmu Nahwu tertentu agar cocok diterapkan dengan Mind Map?</p>	<p>Ya, saya melakukan penyesuaian pada materi-materi Ilmu Nahwu agar lebih tepat diterapkan dengan mind map. Tidak semua topik cocok untuk dipetakan, tetapi struktur kalimat seperti jumlah ismiyah, jumlah fi'liyah, dan unsur i'rab sangat potensial divisualisasikan dalam bentuk cabang dan turunan. Oleh karena itu, saya fokus memilih topik-topik yang bersifat struktural dan</p>	<p>Guru menyesuaikan materi Ilmu Nahwu agar sesuai dengan mind map, khususnya pada topik-topik struktural seperti jumlah ismiyah, jumlah fi'liyah, dan i'rab. Materi</p>

	<p>UIN Suska Riau</p> <p>Undangan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan penulis, perilaku Alat atau media apa saja yang wajib UIN Suska Riau sebelum pelaksanaan?</p>	<p>sistematis, sehingga saat divisualkan ke dalam Mind Map, siswa dapat melihat hubungan hierarkis dan fungsional antar unsur kalimat dengan lebih jelas.</p>	<p>yang dipilih adalah yang mudah divisualisasikan secara cabang agar siswa dapat memahami hubungan antar unsur kalimat secara hierarkis dan jelas.</p>	
4	<p>tulis ini tanpa mencantumkan penulis, perilaku Alat atau media apa saja yang wajib UIN Suska Riau sebelum pelaksanaan?</p>	<p>Biasanya sebelum mengajar, saya menyiapkan materi dalam bentuk PowerPoint (PPT), kadang saya buat di Canva supaya tampilannya lebih menarik dan mudah dipahami oleh siswa. Kalau untuk menayangkannya, saya pakai smart TV yang sudah ada di kelas. Jadi sambil saya jelaskan, siswa bisa melihat tampilan mind map-nya langsung di layar. Terkadang, saya juga pakai papan tulis untuk menambahkan penjelasan tambahan kalau ada yang belum sempat saya tulis di presentasi. Jadi antara tampilan visual dan penjelasan langsung bisa saling melengkapi dalam satu pertemuan.</p>	<p>Guru menyiapkan materi dalam bentuk PowerPoint atau Canva agar lebih menarik, dan menayangkannya melalui smart TV di kelas. Ia juga menggunakan papan tulis untuk menggambar ulang mind map yang ada dan menambahkan penjelasan langsung, sehingga media visual dan penjelasan lisian saling melengkapi dalam pembelajaran berbasis mind map.</p>	
5	<p>State Islamic University Riau</p> <p>Bagaimana Ustadzah menjelaskan konsep Mind-Map kepada siswa?</p>	<p>Pelaksanaan</p>		

<p>a Dilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, peneguhan dan memperbaikannya. Kopytian tidak merugikan kepentingan yang wajar</p>	<p>UIN Suska Riau</p>	<p>papan tulis atau lewat slide di smart TV. Saya juga sampaikan bahwa setiap cabang itu mewakili bagian penting dari materi, dan mereka bisa menambahkan sendiri cabang-cabang baru dari pemahaman mereka. Tujuannya supaya mereka bisa lihat hubungan antar unsur dalam satu pandangan dan lebih mudah mengingat.</p>	<p>fi'liyah yang dipetakan ke dalam fi'il, fa'il, dan maf'ul bih. Penjelasan disampaikan lewat papan tulis atau media visual, agar siswa lebih mudah memahami hubungan antar unsur dan mengingatnya secara menyeluruh.</p>
<p>6</p>	<p>Bagaimana respon siswa saat pertama kali kenalkan teknik ini?</p> <p>Dari penelitian karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu</p>	<p>Sebenarnya, peta konsep atau mind map ini bukan hal yang asing bagi siswa karena sebelumnya mereka juga pernah menggunakannya di mata pelajaran lain. Saat saya terapkan dalam pembelajaran Nahwu, mereka terlihat lebih mudah memahami konsep-konsep yang sebelumnya membingungkan, seperti perbedaan antara isim dan fi'il.</p> <p>Dengan mind map, pembagian-pembagian seperti tanda-tanda isim dan tanda-tanda fi'il dapat dipetakan secara visual, sehingga siswa bisa langsung melihat mana yang termasuk isim, mana yang termasuk fi'il, tanpa harus menghafal satu per satu secara linear. Mereka jadi tahu alur dan arah panahnya ke mana, jadi lebih terstruktur dalam memahami.</p> <p>Daripada saya menjelaskan satu persatu secara berurutan, isim itu begini, fi'il itu begitu, akan lebih efektif kalau saya tampilkan gambaran umumnya dulu dalam bentuk mind map, lalu tunjukkan bagaimana hubungan antarkomponen itu saling terhubung. Respon siswa</p>	<p>Siswa merespons positif saat dikenalkan mind map karena mereka lebih mudah memahami pembagian konsep seperti isim dan fi'il. Visualisasi dalam bentuk cabang membantu mereka mengidentifikasi kategori dengan jelas dan terstruktur, dibandingkan dengan penjelasan satu per satu secara konvensional.</p>

		sangat positif karena mereka merasa lebih mudah dalam memahami materi dan tidak bingung dengan cabang-cabang kaidah yang kompleks.	
7	Apakah tantangan yang Ustadzah hadapi selama menyelesaikan pembelajaran dengan teknik MindMap? Apa tantangan yang awal Ustadzah hadapi selama menyelesaikan pembelajaran dengan teknik MindMap?	Kalau berbicara soal tantangan, salah satu yang paling saya rasakan saat menggunakan mind map itu adalah membuat siswa benar-benar fokus. Karena dalam mind map itu kan ada jalur-jalur dan cabang-cabang yang saling terhubung, jadi butuh konsentrasi tinggi supaya mereka bisa mengikuti alurnya dengan tepat. Kalau siswa kurang fokus, bisa saja mereka salah mengikuti jalur, atau malah masuk ke bagian yang tidak sesuai. Jadi, tantangannya lebih kepada bagaimana membentuk dan menjaga konsentrasi mereka selama proses penyusunan mind map. Apalagi kalau ada siswa yang mudah terdistraksi sulit mempertahankan fokus, ini jadi tugas tersendiri bagi saya untuk mengarahkan mereka kembali.	Tantangan utama dalam penggunaan mind map adalah menjaga konsentrasi siswa. Karena mind map memiliki banyak cabang dan jalur, siswa yang kurang fokus berisiko salah memahami alur materi. Guru harus aktif mengarahkan agar siswa tetap mengikuti struktur yang benar.
8	Menurut Ustadzah apakah teknik ini mendorong siswa untuk lebih aktif atau kolaboratif? Berikan contohnya.	Iya, teknik ini cenderung mendorong siswa menjadi lebih kolaboratif. Biasanya setelah saya sampaikan materi melalui metode ceramah, saya membagi mereka ke dalam kelompok dan memberikan bahan ajar tertentu. Dari situ, mereka berdiskusi dan menyusun mind map-nya sendiri berdasarkan materi yang diberikan. Setiap kelompok menentukan sendiri alur cabang mind map mereka, sesuai pemahaman terhadap isi materi. Ada yang langsung menggambar, ada juga yang berdiskusi terlebih dahulu sebelum mulai menyusun. Setelah selesai, mereka mempresentasikan hasilnya ke depan kelas. Dalam proses ini, siswa bekerja sama menentukan isi dan	Teknik mind map mendorong siswa untuk bekerja secara kolaboratif dalam kelompok. Mereka berdiskusi, menyusun peta konsep dari bahan ajar yang diberikan, lalu mempresentasikannya bersama. Proses ini membuat siswa aktif dalam memahami isi materi sekaligus melatih

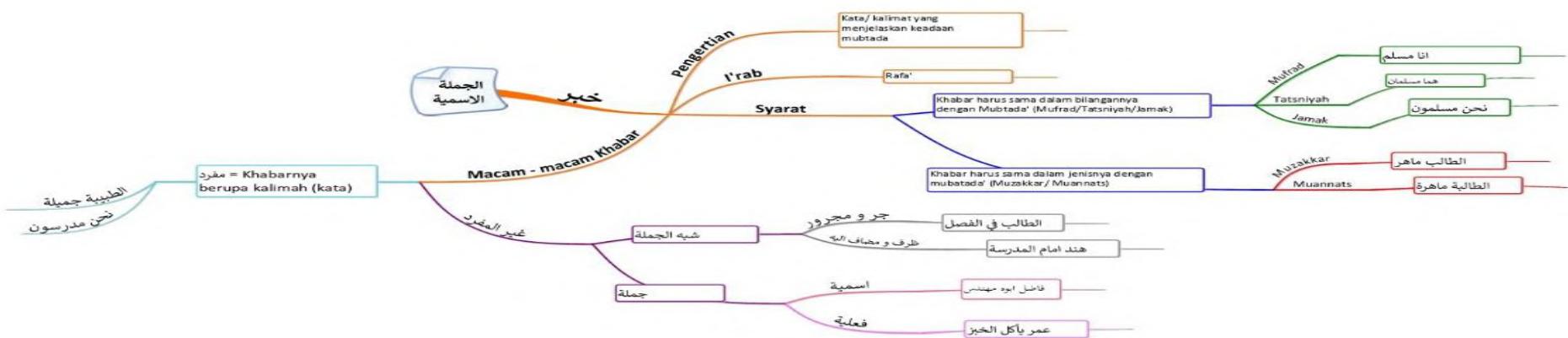
<p>Karya Dilindungi Undang-Undang Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Bagaimana Ustadzah Bagaimana hasil Mind Map ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: dalam penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penilaian kritik atau tinjauan suatu igutipan hanya untuk kepentingan Rgutipan tidak merugikan kepentingan mengumumkan dan memperbaruiyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>struktur, sekaligus saling berbagi pemahaman. Jadi selain kolaboratif, teknik ini juga secara tidak langsung menuntut mereka untuk aktif dalam memahami, menyusun, dan menyampaikan materi.</p>	<p>kerja sama dan komunikasi.</p>
<p>Evaluasi</p> <p>Bagaimana Ustadzah Bagaimana hasil Mind Map ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: dalam penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penilaian kritik atau tinjauan suatu igutipan hanya untuk kepentingan Rgutipan tidak merugikan kepentingan mengumumkan dan memperbaruiyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Dalam menilai hasil mind map yang dibuat siswa, yang pertama saya lihat adalah keterhubungan antar materi. Apakah setiap cabang yang mereka buat sesuai dengan konsep atau kaidah yang sebenarnya. Misalnya, kalau mereka menuliskan tanda-tanda fi'il, tapi yang dituliskan justru alif-lam (tanda isim), berarti masih salah. Jadi akurasi isi tetap jadi poin utama dalam penilaian. Selanjutnya, saya juga menilai dari segi kreativitas. Karena sekarang banyak media yang bisa digunakan untuk membuat mind map, misalnya lewat Canva atau media visual lainnya, maka saya dorong mereka untuk lebih berkreasi. Pemilihan warna, desain, dan bentuk cabang juga menjadi bagian dari penilaian, karena itu mencerminkan imajinasi dan usaha mereka. Yang terakhir, saya nilai juga dari cara mereka mempresentasikan hasil mind map-nya. Apakah mereka bisa menjelaskan hubungan antar bagian dengan baik, apakah alurnya jelas, dan apakah pemahaman mereka terlihat dari cara mereka menyampaikan. Jadi penilaianya meliputi isi, kreativitas, dan kemampuan presentasi.</p>	<p>Penilaian mind map siswa mencakup tiga aspek: ketepatan isi (kebenaran konsep), kreativitas dalam desain dan penyajian, serta kemampuan siswa mempresentasikan keterkaitan antar unsur secara jelas dan terstruktur.</p>

Apakah teknik ini efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep Ilmu Nahwu?	<p>Kalau menurut saya, teknik ini cukup efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep Ilmu Nahwu, terutama jika dibandingkan dengan metode yang saya gunakan sebelumnya. Dulu, saya menjelaskan materi satu per satu, misalnya hanya fokus pada isim saja, tanpa mengaitkannya langsung dengan unsur lain. Akibatnya, siswa kadang bingung ketika menemukan kalimat yang mengandung unsur lain seperti fi'il, padahal mereka belum mempelajarinya secara menyeluruh. Dengan teknik mind map, siswa bisa mendapatkan gambaran umum sejak awal. Mereka mulai mengenali istilah-istilah penting secara menyeluruh, meskipun belum terlalu mendalam. Hal ini membantu mereka melihat keterkaitan antar unsur nahwu, karena ujung-ujungnya semua unsur itu akan membentuk satu struktur kalimat. Jadi ketika mereka menemukan kalimat fi'liyah atau ismiyah, mereka sudah punya bekal dasar untuk memahami posisinya</p>	<p>Guru menilai mind map cukup efektif meningkatkan pemahaman siswa. Dibandingkan metode sebelumnya yang bersifat parsial, mind map memberikan gambaran umum sejak awal sehingga siswa lebih mudah memahami hubungan antar unsur nahwu secara menyeluruh.</p>
10 dapat dilihat bahwa teknik ini efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep Ilmu Nahwu. Guru menilai mind map cukup efektif meningkatkan pemahaman siswa. Dibandingkan metode sebelumnya yang bersifat parsial, mind map memberikan gambaran umum sejak awal sehingga siswa lebih mudah memahami hubungan antar unsur nahwu secara menyeluruh.		

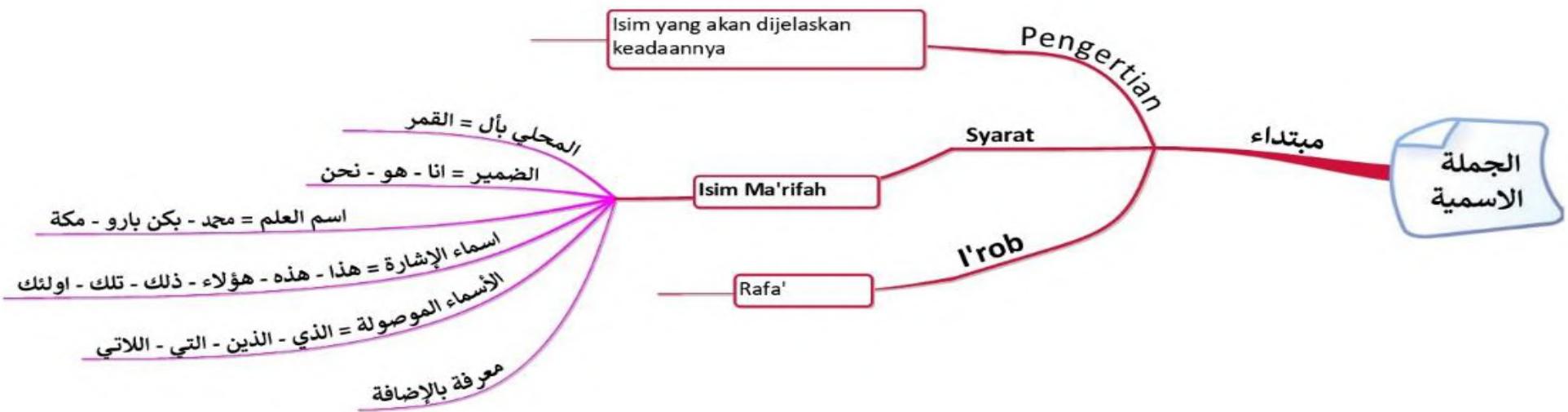
NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Informan	Pemadatan Fakta
1	Bapak Aca tentang penggunaan Mind Map pada mata pelajaran bahasa arab, khususnya ketika membahas kaidah nashwunya?	Menurut aca, penggunaan mind map sangat membantu dalam memahami materi nahu yang dipelajari kemarin. Kalau hanya membaca dari buku, biasanya tidak terlihat poin-poin utamanya. Tapi dengan mind map, kita jadi lebih paham apa inti pembahasannya, dan materi lebih mudah menempel di ingatan.	Siswa merasa mind map sangat membantu memahami inti materi nahu karena menyajikan informasi secara ringkas dan terfokus, berbeda dengan membaca buku teks biasa.
2	Apakah teknik ini membantu Aca memahami materi dengan lebih mudah? Mengapa?	Iya, teknik ini sangat membantu aca dalam memahami materi. Karena materi nahu itu cukup berat, mind map bikin aca lebih tertarik dengan pembelajaran. Selain dari penjelasan ustaz, aca juga bisa memahami dari bentuk dan isi mind map yang disajikan. Jadi lebih cepat nangkap aja rasanya.	Mind map membuat materi yang berat jadi lebih menarik dan mudah dipahami. Siswa terbantu tidak hanya dari penjelasan guru, tapi juga dari visualisasi mind map itu sendiri.
3	Apakah Aca lebih suka belajar Ilmu Nahwu dengan teknik ini dibandingkan teknik lain? Jelaskan alasannya.	Aca lebih suka belajar nahwu dengan teknik mind map dibandingkan teknik sebelumnya. Karena mind map lebih tahan lama di otak, dan pemahamannya bisa lebih mendalam. Kita jadi benar-benar mengerti apa yang disampaikan.	Siswa lebih menyukai teknik mind map karena informasi lebih mudah diingat dan membantu pemahaman materi secara lebih mendalam dibanding metode sebelumnya.

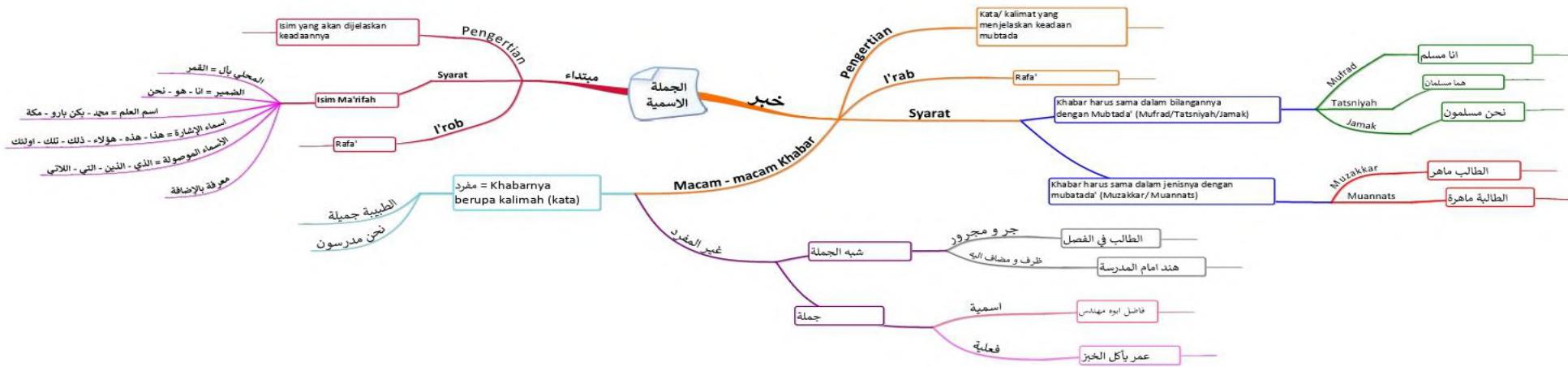
<p>Aca merasa lebih tertarik dan semangat belajar dengan mind map. Apalagi waktu Ustadz pakai garis-garis berwarna biru, hitam, merah itu menarik perhatian aca. Warna-warna itu membantu aca lebih fokus dan tertarik dengan materi yang disampaikan.</p>	<p>Iya, aca merasa lebih tertarik dan semangat belajar dengan mind map. Apalagi waktu Ustadz pakai garis-garis berwarna biru, hitam, merah itu menarik perhatian aca. Warna-warna itu membantu aca lebih fokus dan tertarik dengan materi yang disampaikan.</p>	<p>Siswa merasa lebih tertarik dan termotivasi dengan penggunaan mind map, terutama karena visualisasi warna yang membantunya fokus dan menikmati proses belajar.</p>
--	---	---

الملحق ٢٩ الخريطة الذهنية في عرض تقديمي (PPT)



an kritik atau tinjauan sua
JIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Mohd. Ghufran Ramadhan adalah anak ketiga dari pasangan suami istri Tohirin dan Kartini, lahir pada tanggal 8 Februari 1995 di Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah SDN 016 Pekanbaru dari tahun 2001–2007. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SMP di Pondok Pesantren Darun Nahdhah Thawalib Bangkinang dari tahun 2007–2011. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang SMA di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru (MAN 1 Pekanbaru) dari tahun 2011–2014. Setelah itu, penulis melanjutkan studi nonformal di Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir (IBK) Rumbai yang berfokus pada persiapan bahasa (*I'dad lugnowy*) dari tahun 2014–2015, setelah itu penulis melanjutkan studi formal ke Universitas Sidi Mohammed ben Abdellah Fes, Maroko. Jurusan yang diambil adalah Studi Islam bertepatan pada tahun 2015–2019. Setelah menyelesaikan studi jenjang S1, penulis melanjutkan studi S2 Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2023–2025. Berkat Rahmat Allah *Subhanahu wa ta'ala*, kemudian ikhtiar dan do'a, serta dukungan Orang tua, Istri, keluarga, karib kerabat, juga bimbingan dari Dr. H. Agustiar, M.Ag selaku Pembimbing Akademik, kemudian Dr. H. Aprijon Efendi, Lc, MA selaku pembimbing 1 dan Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd selaku pembimbing 2 dalam penulisan tesis ini, serta dosen-dosen PBA Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul:

تأثير تنفيذ الخريطة الذهنية على فهم علم النحو في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ببنبارو

Dan sejak dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd). Semoga gelar ini dapat bermanfaat untuk umat Islam dalam pengembangan pembelajaran bahasa Arab.