



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *STUDENT FACILITATOR AND EXPLAINING* (SFAE) TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 23 PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**Oleh:**  
**SRI ANGGREANI**  
**NIM. 12011425033**

**JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1447H/2025M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *STUDENT FACILITATOR AND EXPLAINING* (SFAE) TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 23 PEKANBARU**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**SRI ANGGREANI**

**NIM. 12011425033**

**JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447H/2025M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

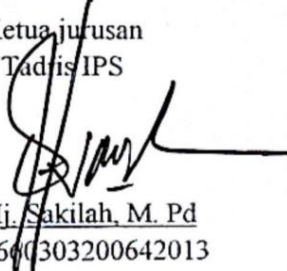
**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* Terhadap Kreativitas belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru, yang disusun oleh Sri Anggreani NIM. 12011425033 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

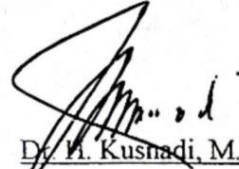
Pekanbaru, 22 Dzulhijjah 1446 H  
18 Juni 2025

Mengetahui

Ketua jurusan  
Tadris IPS

  
Drs. Hj. Sakilah, M. Pd  
NIP.19660303200642013

Pembimbing

  
Dr. H. Kushadi, M. Pd  
NIP.196712121995031001

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru, yang ditulis oleh Sri Anggreani NIM. 1211425033 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 15 Muharram 1447H/ 11 Juli 2025M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 21 Muharram 1447 H  
17 Juli 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Sukma Erni, M.Pd.

Penguji II

Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag.

Penguji III

Dr. Alimuddin, M.Ag.

Penguji IV

Wardani Purnamasari, M. Pd. E

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd., Kons.  
NIP. 1972101719970310004



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SURAT PERNYATAAN**

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang betanda tangan dibawah ini

Nama : Sri Anggreani

Nim : 12011425033

Tempat/Tgl Lahir : Sungai Rangau, 31 Oktober 2001

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru

Menyatakan dengan yang sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 17 juli 2025

Yang membuat pernyataan



Sri Anggreani  
12011425033





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh*

*Alhamdulillah Rabbal 'Alamin*, puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh berilmu pengetahuan.

Atas izin dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta Ayahanda Jhonedni (Alm) dan Ibunda Nurhayani, selalu mendo'akan, tidak pernah merasa lelah memberikan pengorbanan moral maupun materil, dukungan, motivasi, cinta dan kasih sayang kepada penulis untuk menggapai cita-cita. Serta terima kasih kepada Bapak Dr. H.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kusnadi, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam menyusun skripsi ini.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Lenny Nofrianti, MS, SE, M.Si, AK, CA. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. H. Raihani, M.Ed., Ph. D. selaku Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, S.T., M.T selaku Wakil Rektor II Prof. Dr. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor III UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M.Pd selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. H. Jon Pamil. S. Ag., M.A. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Hj. Sakilah, M. Pd selaku Ketua Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Dr. Hj. Devi Arisanti, M. Ag selaku Sekretaris Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan Ibu Yusri Yenti selaku Admin Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah membantu segala proses administrasi selama perkuliahan.
4. Ibu Emilia Susanti, M. Pd selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan, saran dan dukungan selama perkuliahan, serta Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, khususnya Bapak dan Ibu Dosen Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sosial yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

5. Bapak Drs. Edi Suhendri M. Si selaku kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru, Ibu Yenni Elfita, S. Pd selaku waka kurikulum dan Ibu Hosnilawati Mard M. Pd selaku guru IPS yang telah memberi izin melakukan penelitian dan membantu selama proses penelitian.

6. Kepada kedua orang tua tercinta, yaitu ayahanda Jhonneddi (Alm) dan ibunda Nurhayani yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan serta do'a yang teramat tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

7. Kepada kedua orang yang tidak terbalaskan jasanya yaitu atuk Naga Siregar dan nenek Suryawati yang sudah seperti orang tua bagi saya yang telah membesarkan saya dengan baik dan penuh kasih sayang, terimakasih untuk semuanya berkat doa serta dukungan baik moral maupun material kepada penulis dalam menuntut ilmu sehingga penulis sampai dititik ini menyelesaikan studinya sampai sarjana.

8. Kepada kakak Putri Juliani, abang Raffi Alferizi, adik-adik saya Abdi Sanjaya, Suci Rahma Pertiwi, Abdul Aziz Ramadani dan seluruh keluarga tercinta yang tidak kalah pentingnya. Terimakasih untuk semua do'a, dukungan dan semangat yang telah diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

9. Sahabat seperjuangan selama masa perkuliahan Sutra Aliza, Yanti Elisa, Jauza Salsabila, Selvia Ramadani, Widya Warisma, Sri Dewi Farida, Awang Pratama, Syafitri Pebrizalti, Putri Maya Sari, Runi Aulia Putri dan Sri Rahayu





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terima kasih kalian telah kebersamai, saling mendukung, saling mendo'akan, saling memotivasi, dan saling membantu dalam segala hal. Serta sahabat yg sudah saya anggap seperti saudara, Selvi Marlina, Anita Sari dan Para Intan terimakasih kalian telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studinya.

10. Seluruh rekan-rekan Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan tahun 2020, Seluruh rekan-rekan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Kelurahan Mundam, Kecamatan Medang Kampai, Kota Dumai, dan seluruh rekan-rekan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) MTs N 3 Kota Pekanbaru yang telah yang telah memberikan motivasi dan inspirasi, serta Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan serta doa kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.

Atas bantuan, bimbingan dan dorongan, serta doa yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan serta mendapatkan kemuliaan disisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal Alaamiin.

***Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.***

Pekanbaru, 17 juli 2025  
Penulis

**SRI ANGGREANI**  
NIM. 12011425033



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil 'alamin

Yang paling utama dari segalanya ungkapan terimakasih dan rasa syukur yang sangat besar kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya lah skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Tak lupa pula shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabiyullah Muhammad SAW.

Teruntuk Kedua Orang Tua Ku Tercinta  
 Ibunda Nurhayani dan ayahanda Jhonedri (Alm)  
 Teruntuk Atuk dan nenek Ku Tercinta  
 Atuk Naga Siregar dan Nenek Suryawati

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku, atuk dan nenekku, yang menjadi orang yang paling istimewa dalam hidupku.

Mereka lah yang membuat saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan do'a yang selalu terucap disetiap sujudmu dan terimakasih telah menjadi orangtua yang hebat dan sempurna di dunia ini.

Kepada Bapak Dr. H. Kusnadi, M. Pd selaku dosen pembimbing, terima kasih atas kesempatan yang telah diberikan kepada saya untuk belajar dan berkembang di bawah bimbingan bapak. Semoga Allah SWT membalas kebaikan bapak dengan limpahan Rahmat dan kasih sayang-Nya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan, ada kemudahan”

**(QS. Al-Insyirah:5)**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya.”

**(QS. Al-Baqarah :286)**

“Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga.”

**(HR. Bukhari dan Muslim)**



## ABSTRAK

**Sri anggreani, (2025) : Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di SMP Negeri 23 Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui besarnya pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 23 Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kreativitas belajar siswa, diantaranya siswa kurang mampu menghasilkan gagasan, pendapat dan ide. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan *Quasi Eksperimen*. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VII dengan jumlah 331 siswa, sedangkan sampel penelitian ini berjumlah 80 orang yaitu kelas VII. Hang Lekir dan kelas VII. Hang Kasturi. Teknik pengumpulan data berupa observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis dan uji *effect size* dengan dibantu aplikasi *SPSS* versi 25. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data bahwa model pembelajaran *student facilitator and explaining* memiliki pengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP negeri 23 Pekanbaru. Hal ini dapat diketahui dari rata-rata nilai *posttest* yaitu pada kelas eksperimen sebesar 59,40 sedangkan rata-rata nilai *posttest* kelas kontrol sebesar 53,00. Hasil analisis uji hipotesis penelitian ini menggunakan uji *independent sample t test* menunjukkan bahwa  $t_{hitung} (4,394) > t_{tabel} (1,664)$ , dan  $sig. (2- Tailed) 0,000 < 0,05$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Berdasarkan hasil perhitungan data *effect size* diketahui bahwa nilai *effect size* sebesar 0.49 yang artinya pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa memiliki pengaruh dengan kategori *Modest Effect* (efek sederhana).

**Kata Kunci:** *Model Pembelajaran Student Facilitator And Explaining, kreativitas belajar siswa, pembelajaran IPS*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Sri Anggreani (2025): The Effect of Student Facilitator and Explaining (SFAE) Learning Model toward Student Learning Creativity on Social Science Subject at State Junior High School 23 Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of Student Facilitator and Explaining learning model toward student learning creativity on Social Science subject at State Junior High School 23 Pekanbaru. This research was instigated with the lack of student learning creativity including students who were less able to produce ideas, opinions, and ideas. Quantitative method was used in this research with quasi experiment approach. 331 the seventh-grade students were the population of this research, and the samples were 80 students—the seventh-grade students of Hang Lekir and Hang Kasturi classes. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data in this research were normality test, homogeneity test, hypothesis test, and effect size test assisted with SPSS 25 application. Based on the research findings and data analyses, there was an effect of Student Facilitator and Explaining learning model toward student learning creativity on Social Science subject at State Junior High School 23 Pekanbaru. It could be identified from the posttest mean score in the experimental group 59.40, and the posttest mean score in the control group 53.00. The analysis results of the hypothesis test of this research with independent sample t test showed that  $t_{\text{observed}}$  (4.394) was higher than  $t_{\text{table}}$  (1.664), and sig. (2- Tailed) was 0.000 lower than 0.05. So,  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. Based on the data calculation results of the effect size, the effect size score was 0.49, so there was a modest effect of Student Facilitator and Explaining learning model toward student learning creativity.

**Keywords:** Student Facilitator and Explaining Learning Model, Student Learning Creativity, Social Science Learning

UIN SUSKA RIAU

## ملخص

سري أنجرياني، (٢٠٢٥): تأثير نموذج التعليم الطالب الميسر والشارح على إبداع التلاميذ في التعلم في مادة العلوم الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بمدينة بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى تأثير نموذج التعليم الطالب الميسر والشارح على إبداع التلاميذ في التعلم في مادة العلوم الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بمدينة بكنبارو. وقد جاءت خلفية هذا البحث من انخفاض مستوى الإبداع في تعلم التلاميذ، حيث يُلاحظ أن بعضهم غير قادرين على إنتاج الأفكار والآراء والمقترحات. استخدم البحث المنهج الكمي بالأسلوب شبه التجريبي. مجتمع البحث تلاميذ الصف السابع، حيث بلغ عددهم ٣٣١ تلميذاً، وتم اختيار عينة مكونة من ٨٠ تلميذاً من الصف السابع هانغ ليكير والصف السابع هانغ كاستوري. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والاستبانة والتوثيق. أما تحليل البيانات فشمل اختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار الفرضيات، واختبار حجم التأثير باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢٥. أظهرت نتائج البحث وتحليل البيانات أن نموذج التعليم الطالب الميسر والشارح له تأثير على إبداع التعلم لدى التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بمدينة بكنبارو. ويتضح ذلك من خلال متوسط درجات الاختبار البعدي، حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط قدره ٥٩,٤٠، بينما حصلت المجموعة الضابطة على متوسط قدره ٥٣,٠٠. وقد بين تحليل اختبار الفرضيات باستخدام الاختبار التائي للعينات المستقلة أن قيمة  $t$  المحسوبة ٤,٣٩٤ < قيمة  $t$  الجدولية ١,٦٦٤، كما أن القيمة الاحتمالية ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. وبناء على حساب حجم التأثير، فقد بلغ ٠,٤٩، مما يشير إلى أن تأثير نموذج التعليم الطالب الميسر والشارح على إبداع التلاميذ في التعلم يقع ضمن فئة التأثير المتوسط.

الكلمات الأساسية: نموذج التعليم الطالب الميسر والشارح، إبداع التلاميذ في التعلم، تعليم العلوم الاجتماعية



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

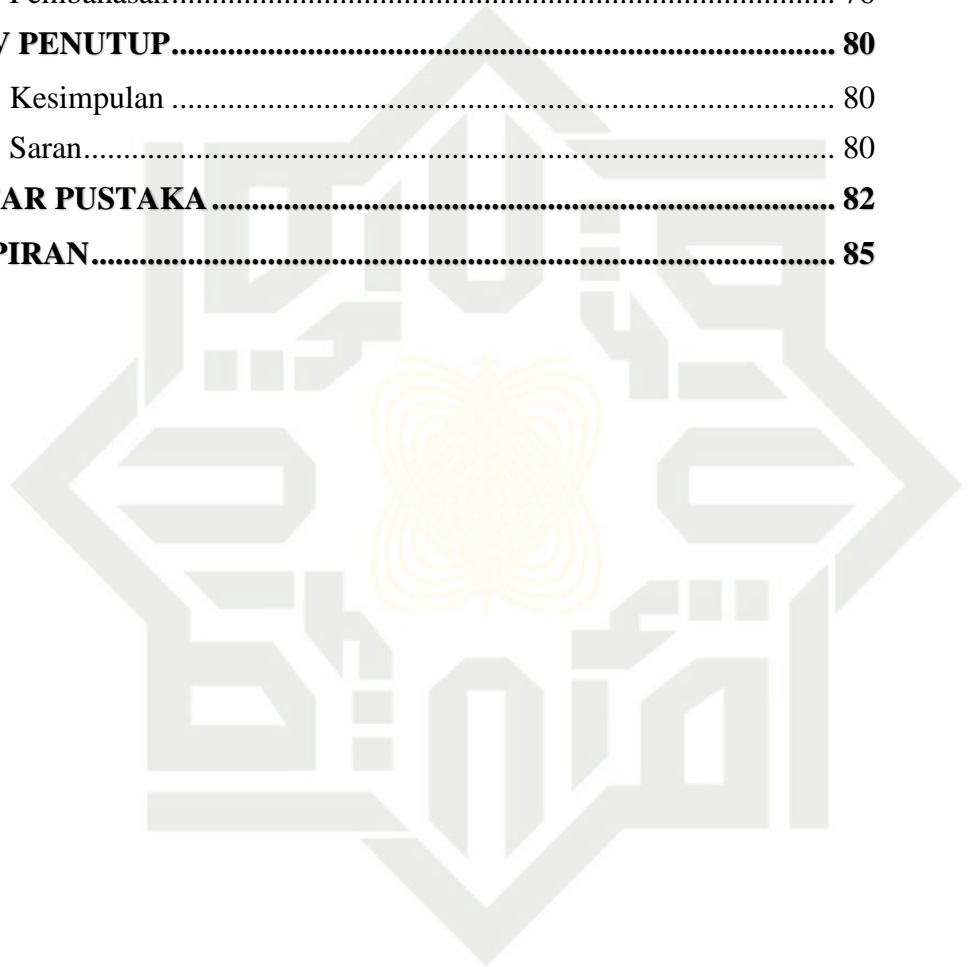
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	6
C. Permasalahan.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori .....	11
B. Penelitian Yang Relevan .....	26
C. Konsep Operasional .....	29
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	35
D. Variabel Penelitian .....	35
E. Populasi Dan Sampel Penelitian .....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	39



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
B. Penyajian Data Hasil Penelitian .....	60
C. Analisis Data Penelitian .....	69
D. Pembahasan.....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel III. 1 Non-equivalent control-group .....	34
Tabel III. 2 Populasi penelitian .....	36
Tabel III. 3 Sampel penelitian .....	37
Tabel III. 4 Skala Berdasarkan Skala Linkert .....	38
Tabel III. 5 Rekapitulasi hasil uji validitas instrumen penelitian .....	40
Tabel III. 6 Reliability Statistik.....	41
Tabel III. 7 Interpretasi Effect Size untuk Single Group/One Group .....	44
Tabel IV. 1 Jumlah guru di SMP Negeri 23 Pekanbaru.....	51
Tabel IV. 2 Daftar Nama Guru, NIP dan Mapel SMP N 23 Pekanbaru...	51
Tabel IV. 3 Jumlah Pegawai di SMP Negeri 23 Pekanbaru .....	53
Tabel IV. 4 Nama Tenaga Kependidikan SMP N 23 Pekanbaru .....	53
Tabel IV. 5 Data Statistik Siswa SMP N 23 Pekanbaru .....	57
Tabel IV. 6 Daftar Sarana dan Prasarana SMP N 23 Pekanbaru .....	60
Tabel IV. 7 Kriteria Penilaian Observasi .....	61
Tabel IV. 8 Lembar Observasi Guru Pertemuan 1 .....	62
Tabel IV. 9 Lembar Observasi Guru Pertemuan 2.....	64
Tabel IV. 10 Perbedaan nilai rata-rata kelas eksperimen dan kontrol .....	66
Tabel IV. 11 Frekuensi hasil pretest kelas eksperimen.....	67
Tabel IV. 12 Frekuensi hasil posttest kelas eksperimen .....	67
Tabel IV. 13 Frekuensi hasil pretest kelas kontrol.....	68
Tabel IV. 14 Frekuensi hasil posttest kelas kontrol .....	69
Tabel IV. 15 Descriptive Statistic .....	70
Tabel IV. 16 Tests Of Normality .....	70
Tabel IV. 17 Tests Of Homogeneity Of Variance .....	71
Tabel IV. 18 Hasil Uji Hipotesis Menggunakan Uji T .....	72
Tabel IV. 19 Independent Sampel T-Test.....	72
Tabel IV. 20 Interpretasi Effect Size untuk Single Group/One group.....	74
Tabel IV. 21 Kriteria tingkat N-Gain Score.....	75
Tabel IV. 22 Hasil Uji N-Gain Score.....	75





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Modul ajar Kelas Eksperimen .....	86
Lampiran 2 Modul ajar Kelas Eksperimen .....	90
Lampiran 3 Modul Ajar Kelas Kontrol .....	94
Lampiran 4 Kisi-kisi Angket.....	98
Lampiran 5. Angket Kreativitas Belajar .....	99
Lampiran 6 Lembar Observasi Guru.....	101
Lampiran 7 Hasil Penyebaran Angket .....	102
Lampiran 8 Uji Validitas Dan Reliabilitas.....	104
Lampiran 9 Hasil Nilai Angket Awal Kelas Eksperimen .....	110
Lampiran 10 Hasil Nilai Angket Akhir Kelas Eksperimen .....	112
Lampiran 11 Hasil Nilai Angket Awal Kelas Kontrol.....	114
Lampiran 12 Hasil Nilai Angket Akhir Kelas Kontrol .....	116
Lampiran 13 Rekapitulasi Angket Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	118
Lampiran 14 Analisis <i>Descriptive Statistics</i> .....	120
Lampiran 15 Uji Normalitas .....	121
Lampiran 16 Uji Homogenitas.....	122
Lampiran 17 Uji independent sampel T test .....	123
Lampiran 18 Dokumentasi.....	124
Lampiran 19 Surat-Surat .....	123

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Dalam konteks peningkatan kualitas pendidikan di Indonesia, penting untuk memperhatikan pengalaman dan perkembangan metode pembelajaran di negara lain. Dengan memahami pendekatan pembelajaran yang telah sukses diterapkan di negara-negara tetangga, Indonesia dapat memperbaiki dan memperkaya metode pembelajaran yang ada, sehingga dapat meningkatkan kualitas pendidikan secara keseluruhan.<sup>1</sup> Karena Pendidikan memiliki peran krusial dalam meningkatkan kualitas individu. Lembaga-lembaga pendidikan harus beradaptasi dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang terus berkembang dengan cepat.<sup>2</sup>

Ketika individu berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya, penting bagi mereka untuk mengalami proses belajar. Menurut Thursan Hakim dalam buku Ahdar Djamaluddin, belajar adalah suatu perubahan yang terjadi dalam kepribadian manusia, yang tercermin dalam bentuk peningkatan dalam berbagai aspek perilaku seperti kemampuan, pengetahuan, sikap, kebiasaan, pemahaman, keterampilan, kemampuan berpikir, dan berbagai kemampuan lainnya. Sedangkan menurut menurut C. T. Morgan dalam buku Ahdar

<sup>1</sup> Ahdar Djamaluddin dan Wardana, *Belajar dan Pembelajaran*, CV Kaafah Learning Center, Pare-pare, 2019, hlm. 1

<sup>2</sup> Egi Verbina Ginting et al., "Analisis Faktor Tidak Meratanya Pendidikan di SD N 0704 Sungai Korang," *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 3, No. 4. 2022, hlm. 408.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Djameluddin, belajar adalah sebagai perubahan yang terjadi dalam perilaku seseorang yang relatif terhadap pengalaman yang telah dialami sebelumnya.<sup>3</sup>

Berdasarkan pandangan para ahli, dapat disimpulkan bahwa belajar melibatkan proses perubahan. Perubahan ini mencakup berbagai aspek, seperti kognitif, afektif, dan psikomotorik, pada setiap individu, dan dipengaruhi oleh lingkungan sekitarnya. Proses belajar ini terjadi melalui berbagai konteks, termasuk lingkungan keluarga, masyarakat, dan sekolah. Jika seseorang mengalami perubahan dirinya dan memperoleh pengalaman baru, maka dapat dianggap bahwa ia telah menjalani proses belajar.

Untuk mendapatkan pengalaman baru, sangat bergantung pada proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Terdapat berbagai faktor yang memiliki pengaruh pada proses belajar, tetapi secara umum dapat dikelompokkan menjadi dua kategori, yakni faktor internal dan faktor eksternal. Beberapa faktor internal yang memengaruhi belajar mencakup aspek fisik, psikologis, dan tingkat kelelahan individu. Sementara itu, faktor eksternal terdiri dari faktor-faktor seperti lingkungan keluarga, pengalaman sekolah, dan interaksi dalam masyarakat. Disamping faktor-faktor tersebut, proses pembelajaran tidak dapat dipisahkan dari proses mengajar. Mengajar merupakan usaha untuk memberikan rangsangan (stimulus), bimbingan, arahan, dan motivasi kepada siswa dengan tujuan memfasilitasi terjadinya proses pembelajaran.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Ahdar Djameluddin and Wardana, *Op. Cit.*, hlm. 7.

<sup>4</sup> Muhammad Syahdan Lubis, "Belajar Dan Mengajar Sebagai Suatu Proses Pendidikan Yang Berkemajuan," *Jurnal Literasiologi* Vol. 5, No. 2. 2021, hlm. 97.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam konteks belajar mengajar di sekolah, guru memiliki peran yang sangat penting dalam proses ini. Hal yang sama berlaku untuk guru IPS, yang memiliki tanggung jawab besar dalam mencapai tujuan pembelajaran IPS. Untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan optimal, diperlukan penggunaan metode pembelajaran yang efektif dan inovatif.

Dengan menerapkan metode pembelajaran yang efektif dan kreatif, guru dapat lebih mudah mengkomunikasikan materi pelajaran, yang pada gilirannya dapat mendukung siswa dalam mengembangkan kreativitas mereka dalam proses belajar. Penyampaian materi dalam mata pelajaran IPS sering kali mengandalkan metode ceramah. Metode ceramah merupakan cara di mana guru memberikan informasi dan penjelasan kepada siswa secara lisan.<sup>5</sup> Dengan keragaman materi dalam mata pelajaran IPS, tidak semua materi akan menjadi efektif jika hanya diajarkan dengan metode pembelajaran tersebut, yang pada akhirnya dapat mengakibatkan berkurangnya kreativitas dalam proses pembelajaran siswa.

Kreativitas belajar suatu proses yang aktif dan penting dalam inovatif. Ini juga merupakan suatu pola belajar yang memerlukan keterampilan dan pemahaman yang khusus terkait dengan situasi Dimana kreativitas diaplikasikan.<sup>6</sup> Kreativitas dalam pembelajar adalah proses Dimana peserta didik, diajak untuk menggunakan daya pikir dan kreativitasnya untuk

---

<sup>5</sup> Andi Ferawati Jafar, "Penerapan Metode Pembelajaran Konvensional Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik," *Al asma: Journal of Islamic Education* Vol. 3, no. 2 2021, hlm. 191.

<sup>6</sup> Ritin Uloli, *Berpikir Kreatif Dalam Penyelesaian Masalah Tentang Perkembangan Abad 21*, RFM PRAMEDIA, Jember, 2021, hlm. 15



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghasilkan ide atau konsep yang diluar pikiran umum. Pendekatan pembelajaran kreatif dalam penelitian ini mengharuskan guru untuk merangsang kreativitas peserta didik, baik dalam mengembangkan kemampuan berpikir maupun dalam mengambil tindakan.

Secara umum model pembelajaran adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Pemilihan model pembelajaran ini dapat berpengaruh terhadap keaktifan dan kreativitas belajar siswa. Saat ini terdapat banyak model pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran menjadi lebih baik salah satunya adalah model pembelajaran kooperatif.<sup>7</sup> Salah satu model pembelajaran kooperatif ini adalah model pembelajaran *student facilitator and explaining*. Model pembelajaran *student facilitator and explaining* adalah suatu model pembelajaran dimana siswa belajar mempresentasikan ide atau pendapatnya pada rekan siswa lainnya.<sup>8</sup>

Menurut Huda, model pembelajaran *student facilitator and explaining* adalah bagaimana seorang guru mampu menyajikan atau mendemostrasikan materi di depan siswa lalu memberikan mereka kesempatan untuk menjelaskan kepada teman-temannya. Jadi, model pembelajaran *student facilitator and explaining* merupakan rangkaian penyajian materi secara terbuka yang

<sup>7</sup> Fajri Ismail, dkk, "Pengaruh Model Kooperatif Tipe Student Facilitator And Explaining Terhadap Keterampilan Proses Sains Siswa Kelas VII Materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup di MTs Negeri 2 Palembang, *Jurnal Bioilmi* Vol.3 No. 1 Edisi Januari 2017.

<sup>8</sup> Jezzi Ariska, dkk, Pengaruh Model Pembelajaran Student Facilitator and Explaining Terhadap Hasil Belajar Menggambar Busana di SMK N 1 Depok, *Jurnal Pendidikan Teknik Busana* Vol. 6 No 2. Maret 2017, hlm. 3.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan oleh guru, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan kembali kepada teman-temannya.<sup>9</sup>

Dalam proses pembelajaran terdapat beberapa model pembelajaran yang dapat mempengaruhi kreativitas siswa salah satunya, yaitu model pembelajaran *Student Facilitator and Explaining*. Menggunakan metode *Student Facilitator and Explaining* dalam pembelajaran membuat proses pembelajaran berjalan efektif. Guru dapat menyampaikan materi lebih cepat dan siswa dapat menerima serta memahami konsep yang diajarkan dengan lebih mudah.

Sebagaimana observasi awal di SMP Negeri 23 Pekanbaru pada mata pelajaran IPS dari pengamatan penulis pada saat melakukan observasi, menunjukkan bahwa kreativitas belajar siswa masih tergolong rendah. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala yang peneliti temukan sebagai berikut:<sup>10</sup>

- a) Kurangnya kemampuan siswa menghasilkan gagasan, pendapat dan ide-ide;
- b) Kurangnya kemampuan siswa untuk mengungkapkan berbagai alternatif dalam menyelesaikan masalah
- c) Kurangnya kemampuan siswa untuk memperluas ide-ide atau aspek yang mungkin tidak terpikirkan oleh orang lain
- d) Kurangnya kemampuan siswa untuk menghasilkan ide-ide orisinal sebagai hasil pemikiran pribadi dan tidak konvensional.

<sup>9</sup> Miftahul Huda, Model-Model Pengajaran dan pembelajaran, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2017, hlm. 228.

<sup>10</sup> Observasi yang dilakukan di SMP Negeri 23 Pekanbaru pada tanggal 8 November 2024.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gejala-gejala tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut tentang penggunaan model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* pada pembelajaran IPS, serta apakah ada pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas belajar IPS. Maka, judul penelitian yang akan dilakukan yaitu, **“Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* Terhadap Kreativitas belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru”**.

#### B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman dalam memahami judul pada penelitian ini, maka penulis akan menjelaskan penegasan sebagai berikut:

##### 1. Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining*

Model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* adalah bagaimana seorang guru mampu menyajikan atau mendemostrasikan materi di depan siswa lalu memberikan mereka kesempatan untuk menjelaskan kepada teman-temannya. Jadi, model *Student Facilitator And Explaining* ini merupakan rangkaian penyajian materi ajar yang diawali dengan penjelasan materi secara terbuka yang dilakukan oleh guru, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan kembali kepada teman-temannya.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Miftahul Huda, *Loc. cit*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Kreativitas belajar siswa

Kreativitas belajar suatu proses yang aktif dan penting dalam inovativ. Ini juga merupakan suatu pola belajar yang memerlukan keterampilan dan pemahaman yang khusus terkait dengan situasi Dimana kreativitas diaplikasikan.<sup>12</sup> Kreativitas dalam pembelajar adalah proses Dimana peserta didik, diajak untuk menggunakan daya pikir dan kreativitasnya untuk menghasilkan ide atau konsep yang diluar pikiran umum. Pendekatan pembelajaran kreatif dalam penelitian ini mengharuskan guru untuk merangsang kreativitas peserta didik, baik dalam mengembangkan kemampuan berpikir maupun dalam mengambil tindakan.

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka, dapat diidentifikasi beberapa masalah yang timbul, sebagai berikut:

- a) Kurangnya kemampuan siswa menghasilkan gagasan, pendapat dan ide-ide;
- b) Kurangnya kemampuan siswa untuk mengungkapkan berbagai alternatif dalam menyelesaikan masalah;
- c) Kurangnya kemampuan siswa untuk memperluas ide-ide atau aspek yang mungkin tidak terpikirkan oleh orang lain;

---

<sup>12</sup> Ritin Uloli, *Berpikir Kreatif dalam Penyelesaian Masalah tentang Perkembangan Abad 21* RFM PRAMEDIA Jember, 2021 AD, hlm. 15

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Kurangnya kemampuan siswa untuk menghasilkan ide-ide orisinal sebagai hasil pemikiran pribadi dan tidak konvensional.

### 2. Batas Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka penelitian ini dibatasi pada “pengaruh model pembelajaran *student fasilitator and explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 23 Pekanbaru”.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Seberapa besar pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 23 Pekanbaru?

## D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka penulis dapat merumuskan tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata Pelajaran IPS di SMP Negeri 23 Pekanbaru?

### 2. Manfaat Penelitian

Peneliti berharap bahwa penelitian yang dilakukan dapat bermanfaat diantaranya, sebagai berikut:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Bagi Siswa

Siswa memperoleh pembelajaran yang aktif dan menyenangkan, membantu siswa dalam berkomunikasi dan tukar pendapat antar guru dan siswa yang lainnya, dan menambah pengalaman baru dari siswa yang lain Ketika mereka membaca, berdiskusi dan saat praktik.

### 2. Bagi Guru

Mendukung munculnya kreativitas guru dalam menciptakan suasana pembelajaran yang aktif dan menyenangkan, sehingga siswa tidak merasa jenuh dan mengantuk saat proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan model pembelajaran *Student Facilitator And explaining*.

### 3. Bagi Wakakurikulum

Sebagai masukan upaya perbaikan pembelajaran sehingga dapat menunjang tercapainya target kurikulum dan daya serap sesuai yang diharapkan serta mempunyai keluaran yang berkualitas.

### 4. Bagi peneliti lain

Hasil dari penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai acuan dalam melakukan penelitian yang serupa, yaitu penelitian tentang pengaruh model pembelajaran *Student Fasilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa.

### 5. Bagi peneliti

Dapat dijadikan pengalaman dalam mempersiapkan diri sebagai tenaga pendidik pada masa yang akan datang. Selain itu juga menambah

wawasan tentang model pembelajaran *student facilitator and explaining* dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada perkuliahan Starata 1 jurusan Tadris IPS.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining*

###### a. Pengertian Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining*

Model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* merupakan salah satu tipe pembelajaran kooperatif yang menekankan pada struktur khusus yang dirancang untuk memengaruhi pola interaksi peserta didik dan memiliki tujuan untuk meningkatkan penguasaan materi. Dengan menggunakan model pembelajaran ini dapat meningkatkan antusias, motivasi, kreativitas, keaktifan dan rasa senang. Oleh sebab itu, model ini sangat cocok untuk digunakan karena mendorong peserta didik menguasai beberapa keterampilan diantaranya berbicara, menyimak, dan pemahaman pada materi.<sup>13</sup>

Menurut Huda, model pembelajaran *student facilitator and explaining* adalah bagaimana seorang guru mampu menyajikan atau mendemostrasikan materi di depan siswa lalu memberikan mereka kesempatan untuk menjelaskan kepada teman-temannya. Jadi, model pembelajaran *student facilitator and explaining* merupakan rangkaian penyajian materi secara terbuka yang dilakukan oleh guru, kemudian

---

<sup>13</sup> Aris Soimin, "68 model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013," Yogyakarta: Ar-Ruz Media, 2014, hlm. 184.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan kembali kepada teman-temannya.<sup>14</sup>

Kurniasih dan Sani dalam dalam jurnal yang ditulis oleh Ni Putu Atika Dewi, dkk menyatakan model pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* adalah suatu model yang memberikan siswa kesempatan untuk belajar menyajikan ide atau pendapat kepada teman-temannya. Model pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* melatih kepercayaan diri, meningkatkan partisipasi siswa dalam proses pembelajaran, dan meningkatkan pemahaman siswa karena siswa dapat menggunakan kata-kata sendiri dalam penyampaian materi sehingga lebih mudah untuk diingat.<sup>15</sup>

Menurut Agus Suprijono *Student Facilitator And Explaining* menjadikan peserta didik dapat membuat peta konsep maupun bagan untuk meningkatkan kreativitas siswa dan prestasi belajar siswa.<sup>16</sup> Model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* menjadikan siswa sebagai fasilitator dan diajak berfikir secara kreatif sehingga siswa dapat menghasilkan ide-ide baru yang dapat menghasilkan pertukaran informasi antar peserta didik secara mendalam dan lebih menarik. Serta menimbulkan rasa percaya diri pada siswa untuk

---

<sup>14</sup> Miftahul Huda. *Loc. cit*

<sup>15</sup> Ni Putu Atika Dewi, Luh Putu Putrini Mahadewi, dan Ni Ketut Desia Trisianti, Pengaruh Model Pembelajaran SFAE Bermediakan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas dan Kompetensi Pengetahuan IPS. *Jurnal penelitian dan pengembangan pendidikan*. Vol 4. No. 1. 2020. hlm. 108

<sup>16</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet XIV, Agustus 2015), hlm. 129

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghasilkan karya yang dapat diperlihatkan kepada teman-temannya yang lain.

Menurut Istarani *Student Facilitator And Explaining* adalah serangkaian penyajian materi ajar yang diawali dengan didemonstrasikan, kemudian diberikan kesempatan kepada siswa untuk mengulang kembali untuk dijelaskan pada rekan-rekannya dan diakhiri dengan penyampaian materi pada siswa.<sup>17</sup>

Berdasarkan pendapat di atas dapat penulis simpulkan bahwa model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) menjadikan siswa sebagai fasilitator dan diajak berfikir secara kreatif sehingga menghasilkan pertukaran informasi serta melibatkan aktivitas pembelajaran yang menyenangkan. Dengan demikian, model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa.

#### **b. Langkah-langkah model pembelajaran Student Facilitator And Explaining**

Adapun langkah-langkah model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* menurut Aris Soimin sebagai berikut:<sup>18</sup>

1. Guru menyampaikan materi kompetensi yang ingin dicapai.
2. Guru mendemonstarikan atau menyajikan garis-garis besar materi pembelajaran.
3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan kepada siswa lainnya, misalnya melalui bagan atau peta konsep. Hal ini

<sup>17</sup> Istarani, 58 *Model Pembelajaran Inovatif*, (Medan: Media Persada, 2016), hlm.

<sup>18</sup> Aris Soimin, *Loc.Cit*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- dapat dilakukan secara bergiliran
4. Guru menyimpulkan ide atau pendapat siswa.
  5. Guru menerangkan semua materi yang disajikan saat itu.
  6. Penutup.

Menurut Istarani langkah-langkah model pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* adalah sebagai berikut:<sup>19</sup>

1. Guru menyampaikan materi kompetensi yang ingin dicapai.
  - a. guru menyampaikan tujuan pembelajaran
  - b. guru menyampaikan ringkasan dari isi dan mengkaitkan dengan gambaran yang lebih besar dengan silabus
2. Guru mendemonstrasikan atau menyajikan garis-garis besar materi pembelajaran.
  - a. Guru menyampaikan materi yang dipelajari dan siswa memperhatikan guru
  - b. Guru membagikan siswa menjadi berkelompok secara heterogeny dan mencontohkan bagaimana membuat bagan atau peta konsep.
3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa, untuk menjadi guru menjelaskan materi kepada siswa lainnya, misalnya melalui bagan atau peta konsep.
  - a. Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan dan menjelaskan apa yang diketahui melalui peta konsep atau bagan.

---

<sup>19</sup> Istarani, *Loc. Cit*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Guru mempersilahkan siswa lainnya untuk bertanya
4. Guru menyimpulkan ide atau pendapat dari siswa.
  - a. Guru mencatat poin-poin penting terkait materi yang dijelaskan siswa untuk diulas Kembali
  - b. Guru menyimpulkan pendapat siswa
5. Guru menerangkan semua materi yang disajikan saat itu.
  - a. Guru menjelaskan materi secara keseluruhan agar siswa lebih paham
  - b. Guru menanyakan siswa terkait materi yang belum dipahami
6. Penutup
  - a. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang menjelaskan di depan kelas
  - b. Guru memberikan evaluasi kepada siswa
  - c. Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam.
- c. Kelebihan dan kekurangan model pembelajaran *student facilitator and Explaining***

Setiap model pembelajaran yang sudah ada selama ini memiliki kelebihan dan kekurangan, begitu juga dengan model *Student Facilitator And Explaining* memiliki kedua hal tersebut. Adapun kelebihan dan kekurangannya sebagai berikut:

1) Kelebihan model pembelajaran *student facilitator and explaining*

Menurut Aris Soimin adapun kelebihan yang dimiliki oleh model

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

student facilitator and explaining sebagai berikut:<sup>20</sup>

- a) Materi yang disampaikan lebih jelas dan kongkrit.
- b) Dapat meningkatkan daya serap siswa karena pembelajaran dilakukan dengan demonstrasi.
- c) Melatih siswa untuk menjadi guru, sebab ia diberikan kesempatan untuk mengulangi penjelasan guru yang telah ia dengarkan.
- d) Memacu motivasi siswa untuk menjadi yang terbaik dalam menjelaskan materi ajar.
- e) Mengetahui kemampuan siswa dalam menyampaikan ide atau gagasan.

#### 2) Kekurangan model *student facilitator and explaining*

Adapun kekurangan yang dimiliki oleh model pembelajaran *student facilitator and explaining* sebagai berikut:<sup>21</sup>

- a) Siswa yang malu tidak mau mendemonstrasikan apa yang telah diperintahkan oleh guru kepadanya atau banyak siswa yang kurang aktif.
- b) Tidak semua siswa memiliki kesempatan yang sama untuk melakukannya atau menjelaskan kembali kepada teman-temannya karena keterbatasan waktu dalam pembelajaran.
- c) Adanya pendapat yang sama sehingga hanya sebagian saja yang terampil.
- d) Tidak mudah bagi siswa untuk membuat peta konsep atau menerangkan materi ajar secara ringkas.

## 2. Kreativitas Belajar Siswa

### a. Pengertian Kreativitas Belajar

Kemampuan untuk menghasilkan dan mengembangkan gagasan serta ide-ide baru disebut dengan kreativitas.<sup>22</sup> Setiap orang penting halnya untuk memiliki sifat kreatif, karena sangat bermanfaat pada kehidupan sebagai

<sup>20</sup> Aris Soimin, *Op. Cit.*, h. 184-185

<sup>21</sup> *Ibid*, hlm. 185

<sup>22</sup> Heri Hidayat, dkk. "Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 21, No. 1, Maret 2020, hlm. 41.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan diri.<sup>23</sup> Kreativitas dapat juga diartikan sebagai menemukan atau menciptakan ide atau gagasan yang sebelumnya belum pernah ada.<sup>24</sup> Kreativitas adalah elemen yang signifikan dalam pertumbuhan manusia, termasuk dalam lingkungan pendidikan. Lingkungan pendidikan memainkan peran penting dalam merawat potensi kreativitas dan kemampuan peserta didik untuk berpikir dengan kreatif.<sup>25</sup> Kreativitas juga didefinisikan sebagai usaha manusia atau suatu kelompok untuk mengembangkan diri mereka dalam berbagai bidang kehidupan.<sup>26</sup>

Menurut Yuliani Nurani dkk, kreativitas belajar adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relative berbeda dengan apa yang sudah ada.<sup>27</sup>

Dalam teori investasi tentang Kreativitas Sternberg mengemukakan bahwa kreativitas adalah hasil dari kombinasi berbagai faktor, termasuk kemampuan intelektual, pengetahuan, keterampilan berpikir, kepribadian, motivasi dan pengaruh lingkungan sekitarnya. Hal ini memungkinkan seseorang untuk melakukan tindakan yang mungkin tidak terlihat atau tidak disukai oleh orang lain, tetapi setelah diolah dengan cermat, dapat menghasilkan sesuatu yang memiliki nilai tinggi.<sup>28</sup>

<sup>23</sup> *Ibid*, hlm. 41

<sup>24</sup> Yesi Budiarti, Pengembangan Kemampuan Kreativitas dalam Pembelajaran IPS, *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, Vol. 3, No. 1, 2015, hlm. 66.

<sup>25</sup> Ika Lestari dan Linda Zakiah, *kreativitas dalam pembelajaran* (Bogor: Erzatama Karya Abadi, 2019). hlm 1.

<sup>26</sup> Endang Yurwatiningsih dan Ike Hindyah S. *Peningkatan Kreativitas Verbal Pada Anak Usia Sekolah, Stikes Majapahit Mojokerto* (Mojokerto, 2017), hlm 1

<sup>27</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, and Sihadi, *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2020, hlm. 3.

<sup>28</sup> Isral, Didik Nutosudjono, dan Eka Suhardi, *Kreativitas Dosen* (Jakarta Pusat: Lintera Ilmu Cendikia, 2022), hlm 14.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Utami Munandar dalam buku Endang Yuswatiningsih menggambarkan konsep kreativitas melalui pendekatan Empat P, yaitu Pribadi, Proses, Produk dan Pendorong, yang defininya adalah sebagai berikut:<sup>29</sup>

- 1) Definisi Pribadi: Kreativitas timbul dari keunikan keseluruhan kepribadian yang berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya.
- 2) Definisi Proses: Kreativitas tercermin dalam cara seseorang menemukan masalah, mengatasi kesulitan, mengidentifikasi informasi yang tidak tepat, menangkap unsur-unsur yang salah, dan menghasilkan Solusi atau karya kreatif.
- 3) Definisi Produk: Kreativitas menitikberatkan pada elemen orisinalitas, inovasi, dan signifikansi: barron dan Vernon mengungkapkan bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang belum ada sebelumnya.
- 4) Definisi pendorong: Kreativitas menekankan pada dorongan internal, seperti motivasi pribadi, dan faktor eksternal, seperti pengaruh dari lingkungan sosial dan psikologis.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan hal baru atau mengembangkan yang telah ada sebelumnya, karena setiap individu memiliki potensi kreatif. Oleh karena itu, penting bagi guru memberikan

---

<sup>29</sup> Endang Yurwatiningsih dan Ike Hindyah S. *Op.Cit.* hlm. 2-3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesempatan yang luas kepada siswa agar kreativitas, bakat, dan minat dapat berkembang sesuai dengan potensi yang dimilikinya.

**b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar**

Menurut Ahmadi dalam buku Isral menyebutkan bahwa terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kreativitas yaitu:<sup>30</sup>

- 1) Faktor kognitif, yaitu meliputi kecerdasan dan pengetahuan, adalah komponen yang memengaruhi kreativitas yang bisa diajarkan. Pemikiran divergen adalah kemampuan untuk menghasilkan berbagai solusi dari suatu situasi, sementara pemikiran konvergen adalah kemampuan untuk menghubungkan ide-ide beragam, mengevaluasinya, dan menggabungkannya menjadi sesuatu yang orisinal atau baru.
- 2) Faktor konatif, yang melibatkan aspek kepribadian atau motivasi, mencakup sifat-sifat seperti independensi, keterbukaan, fleksibilitas, dan toleransi, yang memiliki peran penting dalam menggali potensi kreatif.
- 3) Faktor emosional juga dapat memengaruhi kreativitas seseorang, seperti yang sering dilihat dalam kreativitas seniman.
- 4) Faktor lingkungan, termasuk hubungan di lingkungan keluarga dan sekolah, serta kondisi yang mendukung seperti komunikasi yang baik antara guru dan siswa, penggunaan ruang dan waktu yang fleksibel, dapat menjadi pendorong kreativitas seseorang.

---

<sup>30</sup> Isral, *Op. Cit.* hlm. 15.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Indikator Kreativitas Belajar**

Berikut adalah beberapa Indikator yang bisa digunakan untuk mengukur kreativitas individu yaitu:<sup>31</sup>

- 1) Kelancaran, yakni kemampuan untuk menghasilkan sejumlah besar gagasan, pendapat, atau ide.
- 2) Kelenturan, yakni kemampuan untuk mengungkapkan berbagai alternatif dalam menyelesaikan masalah.
- 3) Keaslian, yakni kemampuan untuk menghasilkan ide-ide orisinal sebagai hasil pemikiran pribadi dan tidak konvensional.
- 4) Elaborasi, yang mencakup kemampuan untuk memperluas ide atau aspek yang mungkin tidak terpikirkan oleh orang lain.
- 5) Ketekunan dan kesabaran dalam menghadapi situasi yang tidak pasti.

**Indikator kreativitas belajar IPS**

Berikut adalah beberapa Indikator yang bisa digunakan untuk mengukur kreativitas belajar siswa yaitu:

- a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi
- b. Memiliki kepercayaan diri
- c. Berani mengungkapkan pendapat
- d. Memiliki ketekunan yang tinggi
- e. Mempunyai daya imajinasi yang tinggi

<sup>31</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, and Sihadi, *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2020, hlm. 6.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Hubungan Model Pembelajaran Student Facilitator And Explaining Terhadap Kreativitas Belajar Siswa

Merancang kegiatan belajar dengan semenarik mungkin menunjang dalam perkembangan kreativitas belajar. Kreativitas adalah kemampuan untuk menghasilkan sesuatu yang baru, baik karya maupun gagasan yang berbeda dari yang sudah ada.<sup>32</sup> Seseorang yang kreatif memiliki pemikiran yang terbuka sehingga dapat mencari solusi maupun jawaban yang berbeda dari orang lain untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Kreativitas dapat dikembangkan dengan melakukan dalam hal-hal kreatif. Sani menyatakan kreativitas dapat dikembangkan dalam diri siswa dengan cara: 1) mengembangkan imajinasi, 2) menghasilkan sesuatu atau gagasan yang baru, 3) kegiatan produktif, 4) memecahkan suatu permasalahan, dan 5) menghasilkan sesuatu yang bernilai guna.<sup>33</sup>

Penerapan model pembelajaran inovatif dalam proses pembelajaran memberikan siswa kesempatan untuk menggali dan membangun pengetahuan sendiri yang mudah dipahami sehingga pembelajaran bermakna untuk siswa. Salah satu model pembelajaran inovatif yang dapat diterapkan adalah model pembelajaran Student Facilitator and Explaining. Kurniasih dan Sani menyatakan model pembelajaran Student Facilitator and Explaining adalah suatu model yang memberikan siswa kesempatan untuk

<sup>32</sup> Masdelima Azizah Sormin, 2016. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Matematika Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Learning Tipe Jigsaw di SMK Negeri 1 Padang sidimpuan". *Jurnal Eksakta*, Vol 2, No.1. hlm. 19

<sup>33</sup> Ridwan Abdullah Sani, 2015. *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar menyajikan ide atau pendapat kepada teman-temannya.<sup>34</sup> Model pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* melatih kepercayaan diri, meningkatkan partisipasi siswa dalam proses pembelajaran, dan meningkatkan pemahaman siswa karena siswa dapat menggunakan kata-kata sendiri dalam penyampaian materi sehingga lebih mudah untuk diingat.

Menurut Agus suprijono *Student Facilitator And Explaining* menjadikan peserta didik dapat membuat peta konsep maupun bagan untuk meningkatkan kreativitas siswa dan prestasi belajar siswa.<sup>35</sup> Model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* menjadikan siswa sebagai fasilitator dan diajak berfikir secara kreatif sehingga siswa dapat menghasilkan ide-ide baru yang dapat menghasilkan pertukaran informasi antar peserta didik secara mendalam dan lebih menarik. Serta menimbulkan rasa percaya diri pada siswa untuk menghasilkan karya yang dapat diperlihatkan kepada teman-temannya yang lain.

Berdasarkan penjelasan diatas penulis mengambil kesimpulan bahwa model pembelajaran *student facilitator and explaining (SFAE)* menjadikan siswa sebagai fasilitator dan diajak berfikir secara kreatif sehingga menghasilkan pertukan informasi serta melibatkan aktivitas pembelajaran yang menyenangkan. Dengan demikian, model student facilitator and explaining dan berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa.

<sup>34</sup> Imas Kurniasih, Berlian Sani, 2015. *Ragam Model Pembelajaran untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*. Yogyakarta: Kata Pena.

<sup>35</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet XIV, Agustus 2015), hlm.129

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4. Ilmu Pengetahuan Sosial

### a. Penegrtian Ilmu Pengetahuan Sosial

Menurut Moeljono Cokrodikardjo dalam buku Sakilah, Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) adalah perwujudan dari suatu pendekatan interdisipliner dari ilmu siosial. Ia merupakan intergrasi dari berbagai cabang ilmu sosial yakni sosiologi, antropologi budaya, psikologi, sejarah, geografi, ekonomi, ilmu politik dan ekologi manusia, yang diformulasikan untuk tujuan intruksiaonal dengan materi dan tujuan yang disederhanakan agar mudah dipelajari.<sup>36</sup>

Selanjutnya, menurut S. Nasution dalam buku Sakilah mendefinisikan bahwa Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) sebagai pelajaran yang merupakan fusi atau paduan sejumlah mata pelajaran sosial. Dinyatakan bahwa ilmu pengetahuan sosial (IPS) merupakan bagian kurikulum sekolah yang berhubungan dengan peran manusia dalam masyarakat yang terdiri atas berbagai subjek sejarah, ekonomi, geografi, sosiologi, antropologi, dan psikologi sosial.<sup>37</sup>

Selain itu, menurut Soemantri dalam jurnal Meli Febriani, menyatakan bahwa bahwa Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) merupakan pelajaran ilmu-ilmu sosial yang disederhanakan untuk pendidikan SD, SLTP, dan SLTA. Penyederhanaan mengandung arti menurunkan tingkat kesukaran ilmu-ilmu sosial yang biasanya dipelajari di universitas menjadi pelajaran yang sesuai dengan kematangan berpikir siswa-siswi sekolah dasar dan lanjutan, dan mempertautkan serta memadukan bahan aneka cabang ilmu-ilmu sosial dan kehidupan masyarakat sehingga menjadi pelajaran yang mudah dicerna.<sup>38</sup>

Oleh karena itu, Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) bukanlah ilmu sosial

<sup>36</sup> Sakilah, *Pengantar dan Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2019), hlm. 3.

<sup>37</sup> *Ibid.*, hlm. 3.

<sup>38</sup> Meli Febriani, "IPS dalam Pendekatan Konstruktivisme (Studi Kasus Budaya Melayu Jambi)". *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, Vol. 07, No. 01, 2021, hlm. 63.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) yang berlangsung baik pada pendidikan dasar maupun pada pendidikan tinggi tidak menitikberatkan pada aspek teoritis keilmuannya, tetapi aspek praktis dalam mempelajari, menelaah, mengkaji gejala dan masalah sosial masyarakat, yang bobot dan ruang lingkupnya disesuaikan dengan jenjang pendidikan masing-masing.

**b. Ruang Lingkup Ilmu Pengetahuan Sosial**

Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) berkenaan dengan kebutuhan manusia yang melibatkan segala tingkah laku dan kebutuhannya. Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) berkenaan dengan cara manusia memenuhi materi, budaya, dan kejiwaannya; memanfaatkan sumber daya yang ada dipermukaan bumi; mengatur kesejahteraan dan pemerintahannya maupun kebutuhan lainnya dalam rangka mempertahankan kehidupan masyarakat.

Pada jenjang pendidikan dasar, ruang lingkup pengajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) dibatasi sampai pada gejala dan masalah sosial yang dapat dijangkau pada geografi dan sejarah. Terutama pada gejala dan masalah sosial kehidupan sehari-hari yang ada dilingkungan sekitar peserta didik MI/SD. Pada jenjang pendidikan menengah, ruang lingkup kajian diperluas. Begitu juga pada jenjang pendidikan tinggi: bobot dan keluasan materi dan kajian semakin dipertajam dengan berbagai pendekatan. Pendekatan interdisipliner atau multidisipliner dan pendekatan sistem menjadi pilihan yang tepat untuk diterapkan karena Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) pada jenjang pendidikan tinggi menjadi sarana melatih daya pikir dan daya nalar mahasiswa secara berkesinambungan.<sup>39</sup>

Berdasarkan penjelasan diatas, ruang lingkup kajian Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) mencakup dua aspek utama yang saling berhubungan. Pertama, substansi materi ilmu-ilmu sosial yang bersentuhan dengan masyarakat. Ini meliputi berbagai pengetahuan yang membahas interaksi dan dinamika dalam kehidupan sosial. Kedua, gejala, masalah, dan peristiwa sosial tentang kehidupan masyarakat. Ini berarti, IPS tidak hanya

<sup>39</sup> Sakilah, *Op Cit.* hlm. 4.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fokus pada aspek teoritis tetapi juga pada fenomena konkret yang mempengaruhi kehidupan sosial sehari-hari. Kedua aspek ini harus diajarkan secara terpadu.

Pembelajaran IPS tidak hanya membekali siswa dengan pengetahuan yang harus dihafal, tetapi juga untuk memenuhi kebutuhan sesuai dengan tuntutan dan perubahan sosial. Oleh karena itu, dalam proses pembelajaran penting mempelajari dan menyajikan materi yang berkaitan dengan situasi kehidupan sosial yang nyata. Dengan pendekatan ini, IPS dapat membantu siswa untuk beradaptasi dengan realitas sosial yang dihadapi dan mempersiapkan mereka untuk berperan aktif dalam masyarakat.

#### c. Tujuan Ilmu Pengetahuan Sosial

Tujuan kurikuler Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) yang harus dicapai sekurang-kurangnya meliputi hal-hal berikut:<sup>40</sup>

- 1) Membekali peserta didik dengan pengetahuan sosial yang berguna dalam kehidupan masyarakat.
- 2) Membekali peserta didik dengan kemampuan mengidentifikasi, menganalisa, dan menyusun alternatif pemecahan sosial yang terjadi dalam kehidupan di masyarakat.
- 3) Membekali peserta didik dengan kemampuan berkomunikasi dengan sesama warga masyarakat dan dengan berbagai bidang keilmuan serta berbagai keahlian;
- 4) Membekali peserta didik dengan kesadaran, sikap mental yang positif, dan

---

<sup>40</sup> Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi 2015), hlm. 5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan terhadap lingkungan hidup yang terjadi bagian kehidupannya yang tidak dapat dipisahkan;

- 5) Membekali peserta didik dengan kemampuan mengembangkan pengetahuan dan keilmuan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) sesuai dengan perkembangan kehidupan, perkembangan masyarakat, dan perkembangan ilmu dan teknologi.

Ilmu pengetahuan sosial merupakan integrasi. Hal ini bertujuan untuk mempelajari gejala-gejala sosial. Perlu dipahami bahwa tujuan utama IPS adalah mengembangkan potensi peserta didik agar peka terhadap masalah sosial dan terampil mengatasi setiap masalah yang terjadi baik yang menimpa dirinya atau masyarakat.<sup>41</sup>

**B. Penelitian Yang Relevan**

Penelitian yang relevan digunakan sebagai bahan perbandingan dalam menghindari kegiatan duplikasi atau manipulasi terhadap suatu karya ilmiah dan menguatkan penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum diteliti oleh orang lain. Penelitian terdahulu yang relevan antara lain dilakukan oleh:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Indah Mustikasari, Supandi, Aries Tika Damayanti yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis”. Hasil penelitian dan pembahasan bahwa ada pengaruh model pembelajaran *student facilitator and explaining* terhadap kemampuan

<sup>41</sup> Rohani, Fanny Suci Fadillah, Mahdar Ernita, M. Fahli Zatrachadi. “Metode Analisis Dialektika Heger untuk Meningkatkan Berfikir dan Kreatif Siswa dalam Pembelajaran Ilmu Pendidikan Sosial,” *Jurnal Tsaqifa Nusantara*, Vol. 01. No. 01. 2022, hlm. 32.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir kritis pada siswa kelas V SDN Lamper Tengah 01 Semarang. Kriteria pengaruh tersebut adalah: dari hasil uji t menunjukkan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $10,345 > 2,045$ ) maka  $H_0$  ditolak sehingga disimpulkan terdapat perbedaan signifikan antara *pre-test* dan *post-test* dengan menggunakan model pembelajaran *student facilitator and explaining* terhadap kemampuan berpikir kritis pada siswa kelas V SDN Lamper Tengah 01 Semarang. Kemampuan berpikir kritis siswa memenuhi ketuntasan secara klasikal yaitu, terdapat peningkatan hasil belajar siswa dengan hasil skor gain 0,4722 (kriteria sedang).<sup>42</sup> Adapun persamaan dalam penelitian tersebut sama-sama menggunakan model pembelajaran *student facilitator and explaining*. Perbedaan terletak pada variabel Y, yang mana penelitian terdahulu meneliti kemampuan berpikir kritis, sedangkan penelitian ini meneliti kreativitas belajar siswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Riri Marfilinda, dkk., yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran IPA Sekolah Dasar”. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran inkuiri memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas belajar peserta didik di kelas IV SDN 03 Simpang Haru Kota Padang, khususnya pada mata pelajaran IPAS. Hasil analisis menunjukkan bahwa rata-rata nilai kreativitas belajar siswa yang

<sup>42</sup> Indah Mustikasari, Supandi, Aries Tika Damayanti yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* (SFAE) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis”. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*. Vol.3. No.3 2019.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diajarkan dengan model inkuiri lebih tinggi (88,51) dibandingkan dengan kelas kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional (85,03). Uji t juga menunjukkan bahwa nilai thitung (9,78 untuk eksperimen dan 9,33 untuk kontrol) lebih besar dari ttabel (1,674), yang menegaskan bahwa terdapat pengaruh signifikan dari penerapan model inkuiri terhadap kreativitas belajar siswa.<sup>43</sup> Adapun persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini terletak pada kreativitas belajar siswa. Perbedaan terletak pada variabel X, yang mana penelitian terdahulu menggunakan model pembelajaran Inkuiri sedangkan penelitian ini menggunakan model *pembelajaran Student Facilitator And Explaining*.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Ni Putu Atika Dewi, Luh Putrini Mahadewi, Ni Ketut Desia Trisiantari yang berjudul, “Pengaruh Model Pembelajaran SFAE Bermediakan Mind Mapping Terhadap Kreativitas dan Kompetensi Pengetahuan IPA. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat pengaruh model pembelajaran Student Facilitator and Explaining bermediakan mind mapping terhadap kreativitas belajar siswa (nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ ), (2) terdapat pengaruh model pembelajaran Student Facilitator and Explaining bermediakan mind mapping terhadap kompetensi pengetahuan IPA siswa ( $0,000 < 0,05$ ), dan (3) secara simultan terdapat pengaruh model pembelajaran Student Facilitator and Explaining bermediakan mind mapping terhadap

<sup>43</sup> Riri Marfilinda, dkk., “Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran IPA Sekolah Dasar”. *Journal of Education Research* Vol 6. No. 1, 2025.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas belajar dan kompetensi pengetahuan IPA siswa ( $0,00 < 0,05$ ). Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan model pembelajaran *Student Facilitator and Explaining* bermediakan *mind mapping* berpengaruh terhadap kreativitas dan kompetensi pengetahuan IPA.<sup>44</sup> Adapun persamaan dalam penelitian tersebut sama-sama menggunakan model pembelajaran *student facilitator and explaining*. Perbedaan terletak pada media. Penelitian yg dilakukan oleh Ni Putu Atika Dewi ini menggunakan media *mind mapping*, sedangkan penelitian ini tidak menggunakan media.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan penjabaran teoritis, yang menjadi fokus penelitian ini adalah pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS. Dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* sebagai variabel bebas (X) dan kreativitas belajar sebagai variabel terikat (Y)

#### 1. Langkah-langkah Model *Student Facilitator And Explaining* (Variabel X)

Menurut Istarani adapun langkah-langkah model pembelajaran *Student Facilitator* dalam penelitian ini sebagai berikut:<sup>45</sup>

- a. Guru menyampaikan materi kompetensi yang ingin dicapai.

<sup>44</sup> Ni Putu Atika Dewi, Luh Putu Putrini Mahadewi, dan Ni Ketut Desia Trisianti, Pengaruh Model Pembelajaran SFAE Bermediakan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas dan Kompetensi Pengetahuan IPS. *Jurnal penelitian dan pengembangan pendidikan*. Vol 4. No. 1. 2020.

<sup>45</sup> Istarani, *Loc. Cit.*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- 2) guru menyampaikan ringkasan dari isi dan mengkaitkan dengan gambaran yang lebih besar dengan silabus
- b. Guru mendemonstrasikan atau menyajikan garis-garis besar materi pembelajaran.
  - 1) Guru menyampaikan materi yang dipelajari dan siswa memperhatikan guru
  - 2) Guru membagikan siswa menjadi berkelompok secara heterogeny dan mencontohkan bagaimana membuat bagan atau peta konsep.
- c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa, untuk menjadi guru menjelaskan materi kepada siswa lainnya, misalnya melalui bagan atau peta konsep.
  - 1) Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan dan menjelaskan apa yang diketahui melalui peta konsep atau bagan.
  - 2) Guru mempersilahkan siswa lainnya untuk bertanya
- d. Guru menyimpulkan ide atau pendapat dari siswa.
  - 1) Guru mencatat poin-poin penting terkait materi yang dijelaskan siswa untuk diulas Kembali
  - 2) Guru menyimpulkan pendapat siswa
- e. Guru menerangkan semua materi yang disajikan saat itu.
  - 1) Guru menjelaskan materi secara keseluruhan agar siswa lebih

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

paham

- 2) Guru menanyakan siswa terkait materi yang belum dipahami

f. Penutup

- 1) Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang menjelaskan didepan kelas
- 2) Guru memberikan evaluasi kepada siswa
- 3) Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam.

1. Indikator variabel Y (Kreativitas belajar)

Penulis menggunakan teori indikator Yuliani Nurani, yaitu, sebagai berikut:<sup>46</sup>

- a. Kelancaran siswa, yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan atau ide.

- 1) Siswa memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi yang akan dibahas.
- 2) Siswa menyampaikan pendapat tentang materi berdasarkan keyakinannya.
- 3) Siswa mengajukan ide dari pemikirannya pada proses pembelajaran.

- b. Kelenturan siswa, kemampuan untuk mengemukakan berbagai alternatif dalam memecahkan masalah.

- 4) Siswa memberikan berbagai saran sebagai alternatif dalam memecahkan permasalahan.

---

<sup>46</sup> Yuliani Nurani, *Loc.cit.*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Siswa Bersama teman melakukan penemuan yang baru untuk pemecahan masalah.
- 6) Siswa kritis terhadap pendapat orang lain.
- 7) Siswa mampu menghargai pendapat orang lain
- c. Keaslian, yaitu kemampuan untuk mencetuskan gagasan asli sebagai hasil pemikiran sendiri.
  - 8) Siswa mampu mengembangkan kemampuan belajarnya.
  - 9) Siswa memiliki inisiatif dalam mengembangkan ide.
  - 10) Siswa bertanya jika mengalami kesulitan.
  - 11) Siswa memiliki kemampuan menyimpulkan materi pembelajaran.
- d. Elaborasi siswa, yaitu kemampuan untuk memperluas ide atau aspek yang mungkin tidak terpikirkan oleh orang lain.
  - 12) Siswa mencoba hal yang baru bersama teman.
  - 13) Siswa menggali lebih dalam informasi berdasarkan topik dari berbagai sumber.
  - 14) Siswa memperluas pengetahuan tentang materi
  - 15) Siswa memiliki cara berpikir yang berbeda-beda dari siswa lain dalam memecahkan masalah yang muncul saat belajar.
- e. Keuletan dan kesabaran siswa dalam menghadapi suatu situasi yang tidak menentu.
  - 16) Siswa memiliki keuletan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran.
  - 17) Siswa memiliki ketekunan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18) Siswa tidak putus asa dalam mengerjakan tugas sulit yang diberikan oleh guru.

19) Siswa memiliki daya imajinasi yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.

20) Siswa memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.

## **D. Asumsi Dasar dan Hipotesis**

### **1. Asumsi Dasar**

Asumsi dasar dari penelitian ini adalah Penggunaan Model *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) dapat mempengaruhi kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 23 Pekanbaru.

### **2. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan suatu jawaban yang bersifat sementara yang akan di uji kebenarannya melalui penelitian.<sup>47</sup> Maka hipotesis yang diperoleh dalam penelitian ini adalah:

$H_a$  : Terdapat pengaruh model pembelajaran *student facilitator and explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SMP Negeri 23 Pekanbaru.

$H_o$  : Tidak terdapat pengaruh model pembelajaran *student facilitator and explaining* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SMP Negeri 23 Pekanbaru.

<sup>47</sup> Jim Hoy Dan Ruhayat Taufik, “ Hipotesis Penelitian Kuantitatif”. *Jurnal Ilmu Administrasi*, Vol. 3 No. 2. Edisi 2021. hlm. 97.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian *quasi eksperiment*. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain *non-equivalent control group design*. Desain ini membutuhkan dua kelas sampel, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen dalam penelitian ini adalah kelas pertama yang diberikan perlakuan model pembelajaran *student facilitator and explaining* yaitu kelas VII. Hang Lekir, kelas kontrol adalah kelas yang tidak diberikan perlakuan (biasanya menggunakan pembelajaran langsung yang sering digunakan sebagai pendekatan konvensional) kelas kontrol dalam penelitian ini adalah kelas kedua dengan metode konvensional yaitu kelas VII. Hang kasturi.

Bentuk desain *nonequivalent control group design* ini dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel III. 1

#### Non-equivalent control-group

pretest	Perlakuan	posttest
O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

Sumber: Sugiyono, 2017:122

Keterangan:

- O<sub>1</sub> : Kelas eksperimen sebelum diberikan *pretest*
- O<sub>2</sub> : Kelas kontrol sebelum diberikan *pretest*
- O<sub>3</sub> : Kelas eksperimen setelah diberikan *post test*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

O<sub>4</sub> : Kelas kontrol setelah diberikan *post test*

X : Perlakuan (*model student facilitator and explaining*)

**B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

1. Lokasi

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 23 Pekanbaru yang berlokasi di Jl. Garuda Sakti No. Km 3 Simpang Baru , Kec. Tampan, Kota Pekanbaru.

2. Waktu

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan November-Desember pada semester ganjil tahun ajaran 2024

**C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Sedangkan objek penelitian ini adalah pengaruh penggunaan model *pembelajaran Student Facilitator And Explaining* (SFAE) terhadap kreativitas belajar Ilmu Pengetahuan Sosial siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru.

**D. Variabel Penelitian**

Penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) dan variabel terikat adalah Kreativitas belajar siswa.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Populasi Dan Sampel Penelitian

### 1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan objek/subjek penelitian. Pengertian populasi juga dijelaskan oleh sugiyono dengan menyatakan bahwa populasi adalah keseluruhan elemen yang akan dijadikan wilayah inferensi/generalisasi. Elemen populasi adalah keseluruhan subyek yang akan diukur, yang merupakan unit yang akan diteliti.<sup>48</sup> Adapun populasi dalam penelitian ini adalah siswa/siswi kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru yang terdiri dari 8 kelas dengan jumlah keseluruhan 331 siswa. Berikut tertera pada tabel dibawah ini:

**Tabel III. 2**  
**Populasi Penelitian**

No	Kelas	Jumlah	Nilai rata-rata
1	VII. Hang Tuah	42	85,5
2	VII. Hang Lekir	40	85
3	VII. Hang Kasturi	40	85
4	VII. Hang Jebat	42	85
5	VII. Hang Nadim	42	89
6	VII. Hang Lekiu	42	87
7	VII. Tuanku Tambusai	40	85,2
8	VII. Sultan Sarif Kasim	42	86
	Jumlah	331	

Sumber: Staff Tata Usaha SMP Negeri 23 Pekanbaru

### 2. Sampel penelitian

Sampel adalah bagian dari populasi dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Untuk itu sampel yang diambil harus betul-betul representatif (mewakili).<sup>49</sup> Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 2019. Bandung: ALFABETA CV. hlm 130

<sup>49</sup> *Ibid*, hlm. 131.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*simpling purposive*. *Sampling purposive* adalah Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.<sup>50</sup>

Berdasarkan wawancara dan arahan dari guru IPS yang dilakukan di SMP Negeri 23 Pekanbaru, untuk pengambilan dua kelas yang akan dijadikan sampel, peneliti melakukan pertimbangan dengan guru bidang studi terpilihlah dua kelas yaitu siswa kelas VII. Hang Kasturi menggunakan model pembelajaran konvensional. Dan kelas VII. Hang Lekir menggunakan model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE). Hal ini dikarenakan siswanya lebih aktif dan responsive sehingga akan mempermudah penelitian.

**Tabel III. 3**  
**Sampel Penelitian**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII Hang Kasturi	40
2	VII Hang Lekir	40
Jumlah		80

Sumber: Staff Tata Usaha SMP Negeri 23 Pekanbaru

## F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### 1. Observasi

Observasi merupakan Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti dengan melakukan pengamatan langsung pada objek penelitian. Observasi dalam penelitian ini dilakukan dengan mengamati aktivitas guru dan siswa pada saat proses kegiatan belajar mengajar.

<sup>50</sup> *Ibid*, hlm. 138.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Angket (Kueisioner)

Kueisioner merupakan Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Dalam penelitian ini menggunakan angket untuk mengumpulkan data tentang kreativitas belajar siswa. Jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup, dengan berikan pertanyaan atau pernyataan kepada siswa dan alternatif jawaban. Berikut pembobotan pada angket tersebut: <sup>51</sup>

**Tabel III. 4**  
**Skala Berdasarkan Skala Linkert**

Alternatif Jawaban	Skor
Selalu	5
Sering	4
Kadang-Kadang	3
Jarang	2
Tidak Pernah	1

*Sumber : Sugiyono, 2019: 153*

Angket yang disebarkan memiliki tujuan untuk mengumpulkan data mengenai pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining (SFAE)* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 23 Pekanbaru.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian. Dokumentasi ini dilakukan untuk mengumpulkan data tentang jumlah siswa, denah Lokasi. Struktur organisasi, Sejarah sekolah, visi dan misi SMP Negeri 23 Pekanbaru.

<sup>51</sup> *Ibid*, hlm. 153.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian

### 1. Uji Validitas

Validitas berasal dari kata validity yang berarti ketepatan dan kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi ukurnya. Suatu skala atau instrument pengukur dapat dikatakan mempunyai validitas yang tinggi apabila instrument tersebut menjalankan fungsi ukurnya, atau memberi hasil ukur yang sesuai dengan menghasilkan data yang tidak relevan dengan tujuan pengukuran.<sup>52</sup>

Pada penelitian ini, perhitungan dilakukan dengan menggunakan rumus *person product moment* sebagai berikut:<sup>53</sup>

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  : Koefisien korelasi r person

N : Jumlah sampel/observasi

$\sum x$  : Jumlah seluruh skor X

$\sum y$  : Jumlah seluruh skor Y

$\sum xy$  : Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

Dalam penelitian ini untuk melihat pengujian valid atau tidak validnya suatu data dapat dibandingkan antara “ $r_{hitung}$ ” dan “ $r_{tabel}$ ” dengan ketentuan sebagai berikut:

<sup>52</sup> Riinawati, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Yogyakarta: Thema Publising, 2021), hlm.113

<sup>53</sup> Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2019), hlm. 84

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$ , maka butir pertanyaan tersebut valid.

Jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$ , maka butir pertanyaan tersebut tidak valid.<sup>54</sup>

Apabila instrumen yang telah di ujikan valid maka instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur, jika instrumen tersebut tidak valid maka instrumen tersebut harus diganti atau di hilangkan. Angket dikatakan valid jika memiliki nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$  (N=40, dengan  $r_{tabel}$  taraf signifikan 5% sebesar 0,312). Setelah dilakukan uji coba pada 40 siswa dari 20 item pernyataan angket tersebut terdapat 4 item pernyataan angket yang tidak valid yaitu nomor 6, 10, 12, dan 15. Sehingga peneliti dalam pengumpulan data hanya menggunakan item pernyataan yang valid saja. Uji validitas di uji menggunakan SPSS Versi 25 yang mana penyajian datanya terdapat di lampiran. Berikut ini hasil uji coba angket dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel III. 5**  
**Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian**

No. Item	$r_{hitung}$	$r_{tabel}$	Keterangan
1	0,660	0,312	Valid
2	0,581	0,312	Valid
3	0,654	0,312	Valid
4	0,606	0,312	Valid
5	0,317	0,312	Valid
6	0,252	0,312	Tidak valid
7	0,321	0,312	Valid
8	0,539	0,312	Valid
9	0,798	0,312	Valid
10	0,142	0,312	Tidak valid
11	0,791	0,312	Valid
12	0,145	0,312	Tidak valid
13	0,750	0,312	Valid
14	0,797	0,312	Valid
15	0,117	0,312	Tidak valid
16	0,663	0,312	Valid
17	0,613	0,312	Valid
18	0,783	0,312	Valid
19	0,767	0,312	Valid
20	0,646	0,312	Valid

Sumber: Data Olahan Tahun 2024 lampiran 8 hlm 105

<sup>54</sup> Ibid, hlm. 296.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas yaitu tingkat kepercayaan dan ketepatan yang diperoleh dari tes tersebut. Untuk mengitung reliabilitas tes ini digunakan metode *Alpha Cronbach*, karena tes penelitian berupa angket maka dipakai metode tersebut.

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum sb^2}{st^2} \right]$$

Keterangan:

- $r_{11}$  : Nilai reliabilitas  
 $k$  : Jumlah butir angket  
 $\sum Sb^2$  : Jumlah varian butir  
 $St^2$  : Varians total

Hasil perhitungan kemudian di konsultasikan dengan rtabel pada taraf signifikan 5%. Apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka instrumen dikatakan reliabel. Namun, apabila  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka instrumen dikatakan tidak reliabel. Dengan kriteria reliabilitas sebagai berikut:<sup>55</sup>

- a. Jika nilai alpha atau  $r_{hitung} > 0,7$  maka dikatakan reliabel.
- b. Jika nilai alpha atau  $r_{hitung} < 0,7$  maka dikatakan tidak reliabel.

**Tabel III. 6**  
**Reliability Statistics**

Reliability Statistics	
<i>Cronbach's Alpha</i>	<i>N of Items</i>
,873	20

Sumber :Data Olahan SPSS Vers 25

<sup>55</sup> Krisan Andreas Pramuaji dan Lobby Leokmono, "Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian: *Questionnaire Empathy*", *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, Vol. 9, No. 2, 2018, hlm. 76.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## H. Teknik Analisis Data

### 1. Teknik Analisis Deskriptif

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.<sup>56</sup>

Teknik analisis data adalah dengan menggunakan analisis kuantitatif. Analisis data yang digunakan untuk mengetahui variabel X (Model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining*) dengan variabel Y (Kreativitas belajar). Teknik korelasi yang digunakan adalah dengan analisis regresi linear sederhana, sebelum masuk ke rumus statistik, terlebih dahulu data yang diperoleh untuk masing-masing alternatif jawaban dicari persentase jawabannya pada item pertanyaan masing-masing variabel dengan rumus:<sup>57</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Presentase

F : Frekuensi jawaban responden

N : *Number of cases* (jumlah responden)

<sup>56</sup> Sugiyono. 2015, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. hlm. 244

<sup>57</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres 2011. hlm. 43

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan suatu uji yang bertujuan untuk melihat atau mengetahui data suatu penelitian bersitribusi normal atau tidak. Untuk mengetahui data tersebut normal atau tidak. Data yang berdistribusi normal apabila nilai  $p \text{ (sig)} > 0,05$  maka dinyatakan normal dan apabila jika  $p \text{ (sig)} < 0,05$  maka data tersebut tidak normal, baik pada uji *Kolmogorov-Smirnov* maupun *Shapiro-Wilk*.

## 3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah suatu uji yang digunakan untuk menentukan apakah kelas tersebut homogen atau tidak. Uji homogenitas yang akan dilakukan pada penelitian ini adalah uji F, yaitu dengan cara menguji data nilai ujian sebelumnya dengan cara membagi data varian terbesar dibagi data varian terkecil.

$$f_{hitung} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

Jika  $F_{hitung} < F_{tabel}$  maka data yang dinyatakan homogen dan sebaliknya.

Jika  $F_{hitung} > F_{tabel}$  maka data yang dinyatakan tidak homogen.

## 4. Uji Hipotesis (Uji T Test)

Pengujian hipotesis yang digunakan adalah uji *Independent T Test* untuk menguji perbedaan rata-rata dari dua kelompok data yang *independen*, dengan bantuan program SPSS 25.0. Penerimaan atau penolakan uji hipotesis dilakukan dengan kriteria sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Jika  $\text{sig} < 0,05$  dan jika  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak
- b. Jika  $\text{sig} > 0,05$  dan jika  $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$  maka  $H_a$  ditolak dan  $H_o$  diterima

**5. Uji Pengaruh (*Effect Size*)**

*Effect Size* digunakan untuk mengetahui seberapa besar efek pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa, dengan rumus sebagai berikut:

$$d = \frac{M1 - M2}{SD_{\text{pooled}}}$$

Keterangan:

d = nilai effect size

MI = nilai rata-rata kelas eksperimen

M2 = nilai rata-rata kelas kontrol

SDpooled = standar deviasi dari paired differences (yaitu selisih nilai posttest – pretest untuk tiap responden)

**Tabel III. 7**

**Interpretasi Effect Size untuk Single Group/One Group**

Size	Interpretation
0,0 – 20	Weak Effect (efek lemah)
0,21 – 0,50	Modest Effect (efek sederhana)
0,51 – 1,00	Moderate Effect (efek sedang)
>1,100	Strong Effect (efek tinggi)

Sumber : Jurnal Karya Dea Yulina, Dkk, 2021



## 6. Uji *N-Gain Score*

Uji *N-Gain Score* bertujuan untuk mencari sebuah efektivitas model atau perlakuan dalam penelitian tertentu, terutama pada penelitian ini menggunakan quasi eksperimen, dengan rumus sebagai berikut:

$$Ngain = \frac{Skor\ posttest - pretest}{Skor\ ideal - Skor\ pretest}$$

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada pembelajaran ilmu pengetahuan sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru . Hal ini dapat diketahui dari rata-rata nilai *posttest* kelas eksperimen sebesar 59,40 sedangkan rata-rata nilai *posttest* kelas kontrol sebesar 53,00. Hasil analisis uji hipotesis penelitian ini menggunakan uji *independent sample t test* menunjukkan bahwa  $t_{hitung} (4,394) > t_{tabel} (1,664)$ , dan  $sig. (2- Tailed) 0,000 < 0,05$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Berdasarkan hasil perhitungan data *effect size* diketahui bahwa nilai *effect size* sebesar 0.49 dengan demikian pengaruh model pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* terhadap kreativitas belajar siswa memiliki pengaruh dengan kategori *Modest Effect* (efek sederhana).

#### B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

##### 1. Bagi siswa

Siswa sebaiknya lebih memahami materi yang diberikan dan dapat menguasai materi dengan model pembelajaran yang digunakan oleh guru. Siswa sebaiknya mempertahankan kreativitas belajarnya dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik dan lebih meningkatkan kreativitas menjadi lebih baik lagi sehingga mampu memahami materi dengan lebih baik.

2. Bagi guru

Guru sebaiknya menggunakan model pembelajaran yang juga dapat digunakan untuk meningkatkan kreativitas belajar, Sehingga siswa tidak mengalami kesulitan ketika ingin menyampaikan gagasan, ide ataupun pendapat. Sehingga siswa juga tidak mengalami kesulitan dalam memahami dan menerima materi yang diberikan yang hanya terfokus pada materi yang terlampir di dalam sebuah buku.

3. Bagi wakakurikulum

Wakakurikulum dapat memilih dan mengimpelentasikan model pembelajaran yang tepat dan efektif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran disekolah.

4. Bagi peneliti

Bagi peneliti dapat menerapkan penelitian yang sejenis dengan berbagai penyempurnaan khususnya dalam kompetensi guru dan kreativitas belajar siswa.



## DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono, 2011. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Ariska, Jezzi dan Triyanto, (2017) Pengaruh Model Pembelajaran Student Facilitator and Explaining Terhadap Hasil Belajar Menggambar Busana di SMK N 1 Depok, *Jurnal Pendidikan Teknik Busana*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Djamaluddin, et. al (2019).” *Belajar dan Pembelajaran, CV Kaafah Learning Center* Sulawesi Selatan.
- Egi, et. al (2022). “Analisis Faktor Tidak Meratanya Pendidikan di SD N 0704 Sungai korang,” *Jurnal pendidikan indonesia* Vol. 3, No. 4. medan.
- Hartono, (2019). *Statistik untuk Penelitian*, Pekanbaru: Pustaka Pelajar
- Heri Hidayat, dkk. (2020) Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 21, No. 1
- Huda, M. (2017). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismail, F. dkk, (2017) “Pengaruh Model Kooperatif Tipe Student Facilitator And Exlaining Terhadap Keterampilan Proses Sains Siswa Kelas VII Materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup di MTs Negeri 2 Palembang, *jurnal pendidikan Bioilmi* Vol. 3, No. 1
- Istarani. (2016) “*58 Model Pembelajaran Inovatif*”, Medan: Media Persada.
- Jafar, A. F. (2021) “Penerapan Metode Pembelajaran Konvensional Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik,” *Al asma: Journal of Islamic Education* Vol. 3, No. 2. Makasar
- Jim Hoy, J. & Taufik, R. (2021 ). “ Hipotesis Penelitian Kuantitatif”. *Jurnal Ilmu Administrasi*, Vol. 3, No. 2.
- Krisan Andreas Pramujati dan Lobby Leokmono (2018). “Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian: *Questionnaire Empathy*”, *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, Vol. 9, No. 2.
- Kurniasih, I. & Sani, B. ( 2015). *Ragam Model Pembelajaran Untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*.Yogyakarta: Kata Pena.
- Lestari, I. & zakiah, L. (2019), *kreativitas dalam pembelajaran* Bogor: Erzatama Karya Abadi.
- Labis, M.S. (2021) “*Belajar Dan Mengajar Sebagai Suatu Proses Pendidikan Yang Berkemajuan*,” *Jurnal Literasiologi* Vol. 5, No. 2 Tapanuli Tengah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

Sateh Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Masdelima Azizah Sormin, 2016. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Matematika Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Learning Tipe Jigsaw di SMK Negeri 1 Padang sidimpuan". *Jurnal Eksakta*, Vol. 2, No. 1
- Meli Febriani, (2021). "IPS dalam Pendekatan Konstruktivisme (Studi Kasus Budaya Melayu Jambi)". *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, Vol. 07, No. 01
- Mustikasari, I. Supandi, Damayanti, A. T. (2019) Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis". *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*. Vol. 3, No. 3
- Ni Putu Atika Dewi, Luh Putu Putrini Mahadewi, dan Ni Ketut Desia Trisianti, (2020) Pengaruh Model Pembelajaran SFAE Bermediakan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas dan Kompetensi Pengetahuan IPS. *Jurnal penelitian dan pengembangan pendidikan*. Vol. 4. No. 1
- Nurani,Y. Hartati,& Sihadi (2020) "*Memacu Kreativitas Melalui Bermain*", Jakarta: *PT Bumi Aksara*
- Nutosudjono, I. D. & Suhardi, E. (2022). "*Kreativitas Dosen*". Jakarta Pusat: Lintera Ilmu Cendikia.
- Riinawati, (2021). "*Pengantar Evaluasi Pendidikan*", Yogyakarta: Thema Publising.
- Riri Marfilinda, dkk., (2025). "Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran IPA Sekolah Dasar". *Journal of Education Research* Vol 6. No. 1
- Sakilah. (2015) *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi
- Sakilah. (2019) *Pengantar dan Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus,
- Sani, R. A. (2015). *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Soimin, A. (2014) *68 model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruz, Media
- Sugiyono, (2019) *Metode Penelitian Pendidikan*, 2019. Bandung: Alfabeta CV
- Sugiyono. 2015, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijono, A. (2015) *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi PAIKEM*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rohani, Fanny Suci Fadillah, Mahdar Ernita, M. Fahli Zatrachadi, (2022) “Metode Analisis Dialektika Heger untuk Meningkatkan Berfikir dan Kreatif Siswa dalam Pembelajaran Ilmu Pendidikan Sosial,” *Jurnal Tsaqifa Nusantara*, Vol. 01. No. 01.

Uholi, Ritin (2021). *Berpikir Kreatif Dalam Penyelesaian Masalah Tentang Perkembangan Abad 21*. Jember: RFM PRAMEDIA.

Yesi Budiarti, (2015) Pengembangan Kemampuan Kreativitas dalam Pembelajaran IPS, *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, Vol. 3, No. 1

Yurwatiningsih E dan Ike Hindyah S. (2017) *Peningkatan Kreativitas Verbal Pada Anak Usia Sekolah*, Mojokerto: *STIKes Majapahit Mojokerto*



UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen

ciptamila		SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)	
	MODUL AJAR PERUBAHAN IKLIM DAN DAMPAKNYA FASE D (KELAS VII)		
Universitas Islam Riau	A. INFORMASI UMUM		
	1. IDENTITAS MODUL AJAR		
	a. Nama Penyusun	SRI ANGGREANI	
	b. Satuan Pendidikan	SMPN 23 PEKANBARU	
	c. Bidang Keahlian	Ilmu Pengetahuan Sosial	
	d. Program Keahlian	IPS	
	e. Kelas / Semester	VII/GANJIL	
	f. Tahun Pelajaran	2024 / 2025	
	g. Judul Elemen	Perubahan Iklim dan Dampaknya.	
	h. Fase	D	
	i. Alokasi Waktu	2 X 40 MENIT	
	j. Jumlah Pertemuan	1 X PERTEMUAN	
	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	2. KOMPETENSI AWAL	
a. Peserta didik mampu mengetahui pengertian perubahan iklim.			
b. Peserta didik mampu mengetahui faktor dari perubahan iklim.			
c. Peserta didik mampu mengetahui dampak dari perubahan iklim.			
d. Peserta didik mampu mengetahui cara mengatasi perubahan iklim.			
3. PROFIL PELAJAR PANCASILA			
a. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta Berakhlak Mulia			
b. Mandiri			
c. Bernalar Kritis			
d. Gotong Royong			
e. Kreatif			
4. SARANA DAN PRASARANA			
a. Media dan Sumber Belajar		Modul Ajar, Tayangan Presentasi, Bahan Diskusi,	
b. Peralatan	LCD, Laptop, Papan tulis, Spidol, Penghapus.		
Syarif Kasim	5. TARGET PESERTA DIDIK		
	a. Peserta didik regular		
	b. Peserta didik dengan kesulitan belajar		
	c. Peserta didik dengan pencapaian tinggi		
	6. MODEL PEMBELAJARAN		
	a. Model Pembelajaran	: Menggunakan model <i>Student Facilitator And Explaining</i> (SF AE) agar peserta didik terlatih berani tampil kedepan dan menyalurkan atau menyampaikan ide atau gagasan yang telah diterangkan oleh guru.	
	B. KOMPETENSI INTI		
	1. TUJUAN PEMBELAJARAN		
	Peserta didik mampu :		
	1. Peserta didik mampu Menjelaskan pengertian perubahan iklim dan menyadari pentingnya upaya mitigasi dan adaptasi terhadap perubahan iklim.		

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik mampu Menjelaskan faktor - faktor perubahan iklim yang sudah terjadi dan yang akan datang.</li> <li>3. Peserta didik mampu Menjelaskan dampak dari perubahan iklim.</li> <li>4. Peserta didik mampu menjelaskan cara mengatasi perubahan iklim</li> </ol>	
<b>2. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Berpikir Kritis dapat dimanfaatkan dalam memecahkan masalah yang muncul dikemudian hari</li> <li>b. Identifikasi komponen administrasi dan fungsi manajemen dapat dimanfaatkan saat peserta didik berada dilingkungan sekitar</li> </ol>	
<b>3. PERTANYAAN PEMATIK</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang dimaksud dengan perubahan iklim?</li> <li>b. Apa saja dampak yang terjadi akibat dari perubahan iklim?</li> </ol>	
<b>4. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>PERTEMUAN KE 1</b>	
Pendahuluan 10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>b. Guru bersama siswa melakukan do'a bersama sebelum pembelajaran dimulai.</li> <li>c. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan belajar siswa sebelum memulai pembelajaran dan mengabsen siswa.</li> <li>d. Guru memberikan siswa motivasi dan apresiasi materi yang akan dipelajari dengan mengkaitkan dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ol>
Kegiatan Inti 60 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>2) Guru menyampaikan ringkasan dari isi dan mengkaitkan dengan gambaran yang lebih besar dengan silabus.</li> </ol> </li> <li>b. Guru mendemonstrasikan atau menyajikan garis-garis besar materi pembelajaran.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Guru menyampaikan materi yang dipelajari dan siswa memperhatikan guru</li> <li>4) Guru membagikan siswa menjadi bekelompok secara heterogeny dan mencontohkan bagaimana membuat bagan atau peta konsep.</li> </ol> </li> <li>c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjadi guru menjelaskan kepada siswa lainnya, melalui peta konsep atau bagan.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan dan menjelaskan apa yang diketahui melalui peta konsep atau bagan.</li> <li>6) Guru mempersilahkan siswa lainnya untuk bertanya.</li> </ol> </li> <li>d. Guru menyimpulkan ide atau pendapat dari siswa.               <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Guru mencatat poin-poin penting terkait materi yang dijelaskan siswa untuk diulas kembali.</li> <li>8) Guru menyimpulkan pendapat siswa</li> </ol> </li> <li>e. Guru menerangkan semua materi yang disajikan saat ini.               <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Guru menjelaskan materi secara keseluruhan agar siswa lebih paham.</li> <li>10) Guru menanyakan siswa terkait materi yang belum dipahami.</li> </ol> </li> </ol>
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang menjelaskan, didepan kelas.</li> <li>b. Guru memberikan evaluasi kepada siswa</li> <li>c. Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam.</li> </ol>



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. ASESMEN

Pertemuan 1. Peserta didik membuat peta konsep atau bagan yang terdapat pada materi pembelajaran.

Peserta didik mengerjakan evaluasi yang diberikan oleh guru.

### a. PENILAIAN

ASPEK ASESMEN	OBJEK PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN PENILAIAN
Keterampilan (Skill)	Performa kerja	Tes Performa	Lembar Observasi Performa Kerja
Sikap (Attitude)	Buday kerja	Observasi	Lembar Observasi Sikap
Pengetahuan (Knowledge)	Pengetahuan teoritis	Tes Tertulis	Daftar Pertanyaan Tulis

## 6. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- Bentuk Pengayaan  
Pemberian Pengetahuan / Kompetensi yang lebih tinggi
- Bentuk Remedial  
Strategi pembelajaran remedial dilaksanakan dengan pembelajaran remedial, penugasan, dan tutor sebaya berdasarkan indikator pembelajaran yang belum dicapai oleh masing-masing peserta didik

## 7. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

- Refleksi Peserta Didik  
Isilah penilaian diri ini dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya sesuai dengan perasaan kalian Ketika mengerjakan suplemen materi ini !  
1. Apa perasaan kalian setelah mempelajari materi ini ?

---



---



---

- Dapatkah kalian mendeskripsikan perubahan iklim dan dampaknya?

---



---



---

- Jika diminta untuk memberikan Bintang 1-5, berapakah Bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan ?

---







---



---

- Bubuhkanlah tanda centang pada salah satu gambar yang dapat mewakili perasaan kalian setelah mempelajari materi ini !

☐
☐
☐
☐
☐

- Refleksi Guru

- Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran ini ?
- Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran ?

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi ?	
<b>C. LAMPIRAN</b>	
<b>1. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK</b>	
a. Modul Utama	• Terlampir
<b>2. DAFTAR PUSTAKA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BUKU KURMER IPS SMP 2024 TERBARU</li> <li>• Bahan Ajar IPS perubahan iklim dan dampaknya kelas 7</li> </ul>	

Pekanbaru, 28 November 2024

Mengetahui

Guru mata Pelajaran IPS

**Hosnilawati Mard M.Pd**  
**NIP. 197802252006042025**

Peneliti

Sri Anggreani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 2 Modul ajar Kelas Eksperimen

		SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)			
MODUL AJAR					
PERUBAHAN IKLIM DAN DAMPAKNYA FASE D (KELAS VII)					
A. INFORMASI UMUM					
1. IDENTITAS MODUL AJAR					
a. Nama Penyusun		SRI ANGGREANI			
b. Satuan Pendidikan		SMPN 23 PEKANBARU			
c. Bidang Keahlian		Ilmu Pengetahuan Sosial			
d. Program Keahlian		IPS			
e. Kelas / Semester		VII/GANJIL			
f. Tahun Pelajaran		2024 / 2025			
g. Judul Elemen		Perubahan Iklim dan Dampaknya.			
h. Fase		D			
i. Alokasi Waktu		2 X 40 MENIT			
j. Jumlah Pertemuan		1 X PERTEMUAN			
2. KOMPETENSI AWAL					
a. Peserta didik mampu mengetahui pengertian perubahan iklim.					
b. Peserta didik mampu mengetahui faktor dari perubahan iklim.					
c. Peserta didik mampu mengetahui dampak dari perubahan iklim.					
d. Peserta didik mampu mengetahui cara mengatasi perubahan iklim.					
3. PROFIL PELAJAR PANCASILA					
a. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta Berakhlak Mulia					
b. Mandiri					
c. Bernalar Kritis					
d. Gotong Royong					
4. SARANA DAN PRASARANA					
a. Media dan Sumber Belajar		Modul Ajar, Tayangan Presentasi, Bahan Diskusi,			
b. Peralatan		LCD, Laptop, Papan tulis, Spidol, Penghapus.			
5. TARGET PESERTA DIDIK					
a. Peserta didik regular					
b. Peserta didik dengan kesulitan belajar					
c. Peserta didik dengan pencapaian tinggi					
6. MODEL PEMBELAJARAN					
a. Model Pembelajaran		: Menggunakan model <i>Student Facilitator And Explaining</i> (SFAE) agar peserta didik terlatih berani tampil kedepan dan menyalurkan atau menyampaikan ide atau gagasan yang telah diterangkan oleh guru.			
B. KOMPETENSI INTI					
8. TUJUAN PEMBELAJARAN					
Peserta didik mampu :					
1. Peserta didik mampu Menjelaskan pengertian perubahan iklim dan menyadari pentingnya upaya mitigasi dan adaptasi terhadap perubahan iklim.					



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik mampu Menjelaskan faktor - faktor perubahan iklim yang sudah terjadi dan yang akan datang.</li> <li>3. Peserta didik mampu Menjelaskan dampak dari perubahan iklim.</li> <li>4. Peserta didik mampu menjelaskan cara mengatasi perubahan iklim</li> </ol>
	<b>9. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Berpikir Kritis dapat dimanfaatkan dalam memecahkan masalah yang muncul dikemudian hari</li> <li>b. Identifikasi komponen administrasi dan fungsi manajemen dapat dimanfaatkan saat peserta didik berada dilingkungan sekitar</li> </ol>
	<b>10. PERTANYAAN PEMATIK</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang dimaksud dengan perubahan iklim?</li> <li>b. Apa saja dampak yang terjadi akibat dari perubahan iklim?</li> </ol>
	<b>11. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>
<b>PERTEMUAN KE 1</b>	
Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>b. Guru bersama siswa melakukan do'a bersama sebelum pembelajaran dimulai.</li> <li>c. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan belajar siswa sebelum memulai pembelajaran dan mengabsen siswa.</li> <li>d. Guru memberikan siswa motivasi dan apresiasi materi yang akan dipelajari dengan mengkaitkan dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ol>
Kegiatan Inti (60 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>2) Guru menyampaikan ringkasan dari isi dan mengkaitkan dengan gambaran yang lebih besar dengan silabus.</li> </ol> </li> <li>b. Guru mendemonstrasikan atau menyajikan garis-garis besar materi pembelajaran.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Guru menyampaikan materi yang dipelajari dan siswa memperhatikan guru</li> <li>4) Guru membagikan siswa menjadi bekelompok secara heterogeny dan mencontohkan bagaimana membuat bagan atau peta konsep.</li> </ol> </li> <li>c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjadi guru menjelaskan kepada siswa lainnya, melalui peta konsep atau bagan.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan dan menjelaskan apa yang diketahui melalui peta konsep atau bagan.</li> <li>6) Guru mempersilahkan siswa lainnya untuk bertanya.</li> </ol> </li> <li>d. Guru menyimpulkan ide atau pendapat dari siswa.               <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Guru mencatat poin-poin penting terkait materi yang dijelaskan siswa untuk diulas kembali.</li> <li>8) Guru menyimpulkan pendapat siswa</li> </ol> </li> <li>e. Guru menerangkan semua materi yang disajikan saat ini.               <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Guru menjelaskan materi secara keseluruhan agar siswa lebih paham.</li> <li>10) Guru menanyakan siswa terkait materi yang belum dipahami.</li> </ol> </li> </ol>
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang menjelaskan, didepan kelas.</li> <li>b. Guru memberikan evaluasi kepada siswa</li> <li>c. Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam</li> </ol>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. PENILAIAN

### 13. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- #### 14. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

- 

- 
- 

- 

- 

4. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran ini ?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran ?	
6. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi ?	
<b>C. LAMPIRAN</b>	
<b>3. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK</b>	
b. Modul Utama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terlampir</li> </ul>
<b>4. DAFTAR PUSTAKA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BUKU KURMER IPS SMP 2024 TERBARU</li> <li>• Bahan Ajar IPS perubahan iklim dan dampaknya kelas 7 (Terlampir)</li> </ul>	

Pekanbaru, 28 November 2024

Mengetahui

Peneliti

Guru mata Pelajaran IPS

**Hosnilawati Mard M.Pd**  
**NIP. 197802252006042025**



Sri Anggreani



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 3 Modul Ajar Kelas Kontrol

cipta mi		SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)	
	MODUL AJAR PERUBAHAN IKLIM DAN DAMPAKNYA FASE D (KELAS VII)		
D. INFORMASI UMUM			
N S u s k a R i a u	7. IDENTITAS MODUL AJAR		
	a. Nama Penyusun	SRI ANGGREANI	
	b. Satuan Pendidikan	SMPN 23 PEKANBARU	
	c. Bidang Keahlian	Ilmu Pengetahuan Sosial	
	d. Program Keahlian	IPS	
	e. Kelas / Semester	VII/GANJIL	
	f. Tahun Pelajaran	2024 / 2025	
	g. Judul Elemen	Kehidupan social dan kondisi lingkungan sekitar	
	h. Fase	D	
	i. Alokasi Waktu	2 X 40 MENIT	
j. Jumlah Pertemuan	1 X PERTEMUAN		
8. KOMPETENSI AWAL			
a. Peserta didik mampu menngetahui pengertian perubahan iklim.			
b. Peserta didik mampu megetahui faktor dari perubahan iklim.			
c. Peserta didik mampu mengetahui dampak dari perubahan iklim.			
d. Peserta didik mampu mengetahui cara mengatasi perubahan iklim.			
9. PROFIL PELAJAR PANCASILA			
a. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta Berakhlak Mulia			
b. Mandiri			
c. Bernalar Kritis			
d. Gotong Royong			
State Islamic University of S	10. SARANA DAN PRASARANA		
	a. Media dan Sumber Belajar	Modul Ajar, Tayangan Presentasi, Bahan Diskusi, LKPD	
ita Syarif Ka	b. Peralatan	LCD, Laptop, Papan tulis,Spidol, Penghapus.	
	11. TARGET PESERTA DIDIK		
a. Peserta didik regular			
b. Peserta didik dengan kesulitan belajar			
c. Peserta didik dengan pencapaian tinggi			
12. MODEL PEMBELAJARAN			
a. Model Pembelajaran		: konvensional	
b. metode		: ceramah	
E. KOMPETENSI INTI			
15. TUJUAN PEMBELAJARAN			
Peserta didik mampu :			
1. Peserta didik mampu Menjelaskan pengertian perubahan iklim dan menyadari pentingnya upaya mitigasi dan adaptasi terhadap perubahan iklim.			
2. Pesesrta didik mampu Menjelaskan faktor - faktor perubahan iklim yang sudah terjadi dan yang akam datang.			
3. Peserta didik mampu Menjelaskan dampak dari perubahan iklim.			

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik mampu menjelaskan cara mengatasi perubahan iklim

**16. PEMAHAMAN BERMAKNA**

- Berpikir Kritis dapat dimanfaatkan dalam memecahkan masalah yang muncul dikemudian hari
- Identifikasi komponen administrasi dan fungsi manajemen dapat dimanfaatkan saat peserta didik berada dilingkungan sekitar

**17. PERTANYAAN PEMATIK**

- Apa yang dimaksud dengan perubahan iklim?
- Apa saja dampak yang terjadi akibat dari perubahan iklim?

**18. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**PERTEMUAN KE 1**

Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa.</li> <li>Guru mengabsen kehadiran peserta didik</li> <li>Guru mengingatkan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada hari ini.</li> </ol>
Kegiatan Inti (60Menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengajak peserta didik untuk mengidentifikasi musim apakah yang sedang berlangsung pada saat itu.</li> <li>Guru meminta peserta didik untuk berpikir bahwa lingkungan terus mengalami perubahan (tekanan bahwa perubahan lingkungan terjadi menuju ke arah negative dan perlu adanya tindak lanjut untuk mencegah hal tersebut.</li> <li>Guru menyampaikan bahwa pembelajaran pada hari ini membahas gejala alam dalam perubahan iklim.</li> <li>Guru menyediakan lembar kerja peserta didik (LKPD) untuk dikerjakan secara mandiri.</li> <li>Guru menuntut peserta didik untuk menarik Kesimpulan dan bertanya dari hasil pengerjaan LKPD.</li> </ol>
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan evaluasi terhadap proses pembelajaran dengan materi yang telah diberikan</li> <li>Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang mampu melakukan pembelajaran dengan baik.</li> <li>Guru memberikan refleksi pembelajaran kepada peserta didik.</li> <li>Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan mengakhiri pembelajaran.</li> </ol>

**19. ASESMEN**

Pertemuan 1. Peserta didik membuat peta konsep atau bagan yang terdapat pada materi pembelajaran.






Peserta didik mengerjakan evaluasi yang diberikan oleh guru.

**c. PENILAIAN**

ASPEK ASESMEN	OBJEK PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN PENILAIAN
Keterampilan (Skill)	Performa kerja	Tes Performa	Lembar Observasi Performa Kerja
Sikap (Attitude)	Buday kerja	Observasi	Lembar Observasi Sikap

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Pengetahuan (Knowledge)	Pengetahuan teoritis	Tes Tertulis	Daftar Pertanyaan Tulis
Hak cipta milik UIN Suska Riau	20. PENGAYAAN DAN REMEDIAL			
	c. Bentuk Pengayaan	Pemberian Pengetahuan / Kompetensi yang lebih tinggi		
	d. Bentuk Remedial	Strategi pembelajaran remedial dilaksanakan dengan pembelajaran remedial, penugasan, dan tutor sebaya berdasarkan indikator pembelajaran yang belum dicapai oleh masing-masing peserta didik		
State Islamic University of Sul	21. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU			
	c. Refleksi Peserta Didik			
	Isilah penilaian diri ini dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya sesuai dengan perasaan kalian Ketika mengerjakan suplemen materi ini !			
	5. Apa perasaan kalian setelah mempelajari materi ini ?			
	6. Dapatkah kalian mendeskripsikan perubahan iklim dan dampaknya?			
n Syarif	7. Jika diminta untuk memberikan Bintang 1-5, berapakah Bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan ?			
	8. Bubuhkanlah tanda centang pada salah satu gambar yang dapat mewakili perasaan kalian setelah mempelajari materi ini !			
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 			
	d. Refleksi Guru			
	7. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran ini ?			
	8. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran ?			
	9. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi ?			
F. LAMPIRAN				
5. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK				
c. Modul Utama		• Terlampir		
6. DAFTAR PUSTAKA				



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• BUKU KURMER IPS SMP 2024 TERBARU</li><li>• Bahan Ajar IPS perubahan iklim dan dampaknya kelas 7 (Terlampir)</li></ul> |
|   |
|   |

Pekanbaru, 28 November 2024

Mengetahui

Guru mata Pelajaran IPS

**Hosnilawati Mard M.Pd**  
**NIP. 197802252006042025**

Peneliti

**Sri Anggreani**

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 4 Kisi-kisi Angket

### Kisi-Kisi Angket Kreativitas Belajar

No	Variabel	Indikator	Sub indikator	Nomor item
1	Kreativitas Belajar	Kalancaran siswa	Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi.	1
			Menyampaikan pendapat tentang materi berdasarkan keyakinan.	2
			Mengajukan ide dari pemikirannya sendiri.	3
		Kelenturan siswa	Memberikan berbagai saran sebagai alternatif untuk memecahkan masalah.	4
			Bekerjasama dengan teman melakukan penemuan yang baru untuk pemecahan masalah.	5
			Kritis terhadap pendapat orang lain.	6
			Mampu menghargai perbedaan pendapat.	7
		Keaslian	Mampu mengembangkan kemampuan belajar.	8
			Memiliki inisiatif dalam kemampuan belajar.	9
			Memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.	10
			Bertanya jika mengalami kesulitan	11
		Elaborasi siswa	Senang mencoba hal yang baru.	12
			Mengali lebih dalam informasi sesuai topik dari berbagai sumber.	13
			Memperluas pengetahuan tentang materi.	14
			Siswa memiliki cara berpikir yang berbeda-beda dari siswa lain dalam memecahkan masalah yang muncul saat belajar.	15
		Keuletan dan kesabaran siswa	Memiliki keuletan yang tinggi.	16
			Memiliki ketekunan yang tinggi.	17
			Tidak putus asa dalam mengerjakan tugas sulit.	18
			Memiliki daya imajinasi yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.	19
			Memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 5. Angket Kreativitas Belajar

### ANGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS

#### A. Identitas Data Responden

Nama :

Kelas :

#### B. Petunjuk pengisian Kuisioner

1. Isilah identitas kuisioner terlebih dahulu.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Kuisioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai anda melainkan hanya untuk kepentingan penelitian.
4. Berikan tanda check list (√) pada kolom yang tersedia pada lembar pernyataan angket kreativitas belajar, sesuai dengan kreativitas belajar anda.
5. Pilih jawaban yang telah disediakan di samping angket kreativitas belajar dengan alternatif jawaban sebagai berikut:
 

Selalu (SL)	: 5
Sering (SR)	: 4
Kadang-kadang (KD)	: 3
Jarang (JR)	: 2
Tidak Pernah (TP)	: 1

#### C. Pernyataan Angket Kreativitas Belajar

No	Pernyataan	Alternatif jawaban				
		SL	SR	KD	JR	TP
1.	Saya memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi IPS yang akan dibahas oleh guru					
2.	Saya menyampaikan pendapat tentang materi IPS berdasarkan keyakinan saya sendiri.					
3.	Saya mengajukan ide dari pemikiran saya sendiri pada saat proses pembelajaran IPS.					
4.	Saya memberikan berbagai saran sebagai alternatif dalam memecahkan permasalahan pembelajaran IPS.					
5.	Saya bersama teman melakukan penemuan yang baru untuk pemecahan masalah.					
6.	Saya kritis terhadap pendapat orang lain.					
7.	Saya mampu menghargai perbedaan pendapat.					
8.	Saya mampu mengembangkan kemampuan belajar secara mandiri.					
9.	Saya memiliki inisiatif dalam mengembangkan ide.					
10.	Saya Bertanya jika mengalami kesulitan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





©

Halaman 100 dari 100

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11.	Saya memiliki kemampuan menyimpulkan materi pembelajaran IPS.					
12.	Saya mencoba hal yang baru bersama teman.					
13.	Saya menggali lebih dalam informasi tentang materi IPS berdasarkan topik dari berbagai sumber.					
14.	Saya memperluas pengetahuan tentang materi IPS.					
15.	Saya memiliki cara berpikir yang berbeda-beda dari siswa lain.					
16.	Saya memiliki keuletan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran IPS.					
17.	Saya memiliki ketekunan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran IPS.					
18.	Saya tidak putus asa dalam mengerjakan tugas pelajaran IPS sulit yang diberikan oleh guru.					
19.	Saya memiliki daya imajinasi yang tinggi dalam menyelesaikan tugas pelajaran IPS.					
20.	Saya memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas pelajaran IPS.					

UIN SUSKA RIAU

## Lembar Observasi Aktivitas Guru Menggunakan Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) Pada Mata Pelajaran IPS

No	Aspek Penilaian	Pilihan					Skor
		1	2	3	4	5	
<b>Pendahuluan</b>							
1	Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam						
2	Guru bersama siswa melakukan doa sebelum pembelajaran dimulai						
3	Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan belajar siswa sebelum memulai pembelajaran dan mengabsen siswa						
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran						
<b>Kegiatan Inti</b>							
5	Guru menyampaikan materi dan kompetensi yang ingin dicapai						
6	Guru menyampaikan materi pembelajaran						
7	Guru mendemonstrasikan atau menyajikan garis-garis besar materi pembelajaran						
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa, untuk menjadi guru menjelaskan materi kepada siswa lainnya, misalnya melalui bagan atau peta konsep						
9	Guru menyimpulkan ide atau pendapat dari siswa						
10	Guru menerangkan semua materi yang disajikan saat itu						
<b>Penutup</b>							
11	Guru memberikan apresiasi untuk siswa yang menjelaskan didepan kelas						
12	Guru memberikan evaluasi kepada siswannya						
13	Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan mengakhiri pembelajaran dengan meninggalkan kelas						
Jumlah							
Persentase							
Kriteria							

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 7 Hasil Penyebaran Angket

### Hasil Penyebaran Angket Kreativitas Belajar Siswa Untuk Pengujian Validitas dan Reliabilitas

Responden	Skor Butir Item																				Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
Siswa 1	4	4	3	3	4	2	5	4	4	2	3	5	3	3	3	3	3	4	4	3	66
Siswa 2	2	3	3	4	2	4	5	3	2	1	2	2	4	5	1	5	2	4	3	5	62
Siswa 3	4	3	3	3	3	3	5	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	68
Siswa 4	3	1	2	2	3	4	3	3	2	5	4	5	2	2	3	1	2	3	2	3	55
Siswa 5	5	4	3	4	2	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	3	2	3	2	3	65
Siswa 6	5	4	3	4	2	4	5	3	2	4	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	77
Siswa 7	4	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	64
Siswa 8	5	4	4	4	2	4	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	5	5	4	5	83
Siswa 9	5	4	3	2	1	4	5	3	2	5	3	2	1	5	4	2	3	4	4	5	67
Siswa 10	5	5	4	4	3	4	5	4	4	3	5	5	4	4	5	4	3	5	4	4	84
Siswa 11	4	3	4	3	3	5	5	4	5	5	4	3	3	4	4	3	4	5	3	3	77
Siswa 12	3	2	4	2	5	4	4	3	3	5	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	67
Siswa 13	4	3	3	2	2	4	5	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	71
Siswa 14	4	3	3	4	4	4	5	4	3	3	3	3	5	4	4	3	4	5	3	5	76
Siswa 15	3	2	3	2	5	3	5	4	4	3	3	4	4	4	5	3	5	5	3	4	74
Siswa 16	5	3	4	3	5	3	5	4	4	3	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	83
Siswa 17	4	4	3	3	5	4	5	4	5	5	3	5	3	4	2	3	3	4	5	5	79
Siswa 18	4	4	3	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	89
Siswa 19	3	3	1	3	4	4	5	3	2	5	3	3	4	4	2	3	3	5	3	5	68
Siswa 20	3	1	4	3	4	4	5	3	2	5	3	2	4	3	2	3	2	4	3	4	64
Siswa 21	5	3	3	3	2	4	5	4	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4	77

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Siswa 22	5	3	3	2	4	3	5	5	4	3	3	3	2	4	5	3	4	5	5	4	75
Siswa 23	2	1	1	1	1	3	5	2	1	5	1	5	1	1	5	1	3	3	1	1	44
Siswa 24	2	1	1	1	1	3	5	3	1	5	1	5	1	1	5	1	3	3	1	1	45
Siswa 25	5	3	3	3	2	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	71
Siswa 26	3	5	4	2	3	5	4	3	3	5	3	4	2	4	3	2	3	4	5	3	70
Siswa 27	4	3	2	2	4	3	5	4	3	4	2	5	3	4	5	3	3	4	3	5	71
Siswa 28	2	3	2	2	4	3	5	3	3	4	2	5	3	2	2	3	4	2	4	3	61
Siswa 29	1	1	2	1	5	3	5	5	3	1	1	3	1	1	2	2	3	3	3	2	48
Siswa 30	5	2	3	2	1	1	5	2	1	3	1	1	1	3	4	2	3	2	1	2	45
Siswa 31	3	4	3	3	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	4	1	2	4	3	5	62
Siswa 32	3	4	3	4	3	3	5	3	2	4	2	4	2	2	3	3	2	2	3	3	60
Siswa 33	4	3	4	4	5	1	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	82
Siswa 34	4	3	3	3	2	4	5	4	4	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	3	78
Siswa 35	5	2	3	3	3	1	5	5	4	5	4	5	5	5	2	5	5	5	4	4	80
Siswa 36	5	4	5	3	1	5	5	5	5	3	5	2	4	5	5	4	5	5	5	5	86
Siswa 37	3	4	4	4	2	3	5	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	4	3	68
Siswa 38	1	2	1	1	3	1	3	5	2	2	3	3	1	2	5	4	2	3	3	5	52
Siswa 39	4	3	2	4	2	5	4	3	2	5	3	3	2	4	3	2	4	3	2	5	65
Siswa 40	5	4	4	3	5	2	5	5	4	3	3	5	5	3	4	4	3	3	4	5	79



## Lampiran 8 Uji Validitas Dan Reliabilitas

### Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Angket Mengenai Kreativitas Belajar

#### Correlations

		P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
P01	Pearson Correlation	1	,494**	,549**	,476**	-,123	,076	,247	,160	,435**	,111	,572**	-,068	,411**	,650**	,277
	Sig. (2-tailed)		,001	,000	,002	,451	,641	,125	,325	,005	,494	,000	,678	,008	,000	,083
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P02	Pearson Correlation	,494**	1	,500**	,572**	-,037	,290	,109	,161	,407**	-,072	,453**	,019	,296	,490**	,081
	Sig. (2-tailed)	,001		,001	,000	,820	,069	,504	,321	,009	,659	,003	,908	,063	,001	,618
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P03	Pearson Correlation	,549**	,500**	1	,499**	,122	,210	,231	,253	,595**	-,028	,553**	-,202	,522**	,528**	-,010
	Sig. (2-tailed)	,000	,001		,001	,452	,193	,152	,115	,000	,866	,000	,211	,001	,000	,952
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P04	Pearson Correlation	,476**	,572**	,499**	1	,028	,246	,230	,084	,281	,076	,509**	-,108	,598**	,579**	-,197
	Sig. (2-tailed)	,002	,000	,001		,865	,126	,154	,607	,079	,639	,001	,507	,000	,000	,223
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P05	Pearson Correlation	-,123	-,037	,122	,028	1	-,191	,088	,386*	,417**	-,058	,052	,439**	,378*	,066	-,246
	Sig. (2-tailed)	,451	,820	,452	,865		,238	,589	,014	,007	,720	,750	,005	,016	,688	,126
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P06	Pearson Correlation	,076	,290	,210	,246	-,191	1	-,038	-,159	,106	,262	,288	-,215	,071	,229	-,043
	Sig. (2-tailed)	,641	,069	,193	,126	,238		,818	,327	,516	,103	,072	,182	,662	,155	,792
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40



Hak																
P07	Pearson Correlation	,247	,109	,231	,230	,088	-,038	1	,096	,246	,031	-,085	,043	,283	,231	-,017
	Sig. (2-tailed)	,125	,504	,152	,154	,589	,818		,557	,126	,848	,601	,792	,077	,151	,918
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P08	Pearson Correlation	,160	,161	,253	,084	,386*	-,159	,096	1	,709**	-,301	,398*	,154	,344*	,278	,147
	Sig. (2-tailed)	,325	,321	,115	,607	,014	,327	,557		,000	,059	,011	,342	,030	,082	,366
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P09	Pearson Correlation	,435**	,407**	,595**	,281	,417**	,106	,246	,709**	1	-,087	,583**	,214	,571**	,516**	,068
	Sig. (2-tailed)	,005	,009	,000	,079	,007	,516	,126	,000		,593	,000	,184	,000	,001	,678
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P10	Pearson Correlation	,111	-,072	-,028	,076	-,058	,262	,031	-,301	-,087	1	,164	,200	,003	,117	-,004
	Sig. (2-tailed)	,494	,659	,866	,639	,720	,103	,848	,059	,593		,312	,217	,983	,474	,981
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P11	Pearson Correlation	,572**	,453**	,553**	,509**	,052	,288	-,085	,398*	,583**	,164	1	,018	,543**	,622**	,148
	Sig. (2-tailed)	,000	,003	,000	,001	,750	,072	,601	,011	,000	,312		,914	,000	,000	,361
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P12	Pearson Correlation	-,068	,019	-,202	-,108	,439**	-,215	,043	,154	,214	,200	,018	1	,139	-,168	,037
	Sig. (2-tailed)	,678	,908	,211	,507	,005	,182	,792	,342	,184	,217	,914		,391	,300	,821
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P13	Pearson Correlation	,411**	,296	,522**	,598**	,378*	,071	,283	,344*	,571**	,003	,543**	,139	1	,565**	-,159
	Sig. (2-tailed)	,008	,063	,001	,000	,016	,662	,077	,030	,000	,983	,000	,391		,000	,326
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P14	Pearson Correlation	,650**	,490**	,528**	,579**	,066	,229	,231	,278	,516**	,117	,622**	-,168	,565**	1	-,012
	Sig. (2-tailed)	,000	,001	,000	,000	,688	,155	,151	,082	,001	,474	,000	,300	,000		,941
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Hak

hak																	
P15	Pearson Correlation	,277	,081	-,010	-,197	-,246	-,043	-,017	,147	,068	-,004	,148	,037	-,159	-,012	1	
	Sig. (2-tailed)	,083	,618	,952	,223	,126	,792	,918	,366	,678	,981	,361	,821	,326	,941		
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
P16	Pearson Correlation	,385*	,323*	,378*	,486**	,138	-,143	,304	,496**	,513**	-,225	,542**	-,004	,671**	,614**	-,073	
	Sig. (2-tailed)	,014	,042	,016	,001	,395	,379	,057	,001	,001	,163	,000	,980	,000	,000	,655	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
P17	Pearson Correlation	,495**	,100	,287	,173	,042	,063	,408**	,351*	,541**	,075	,462**	,084	,405**	,476**	,231	
	Sig. (2-tailed)	,001	,541	,073	,287	,798	,698	,009	,026	,000	,646	,003	,606	,010	,002	,151	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
P18	Pearson Correlation	,433**	,246	,423**	,387*	,179	,272	,337*	,454**	,609**	,113	,672**	-,047	,576**	,717**	,169	
	Sig. (2-tailed)	,005	,126	,007	,014	,268	,089	,033	,003	,000	,488	,000	,772	,000	,000	,297	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
P19	Pearson Correlation	,364*	,595**	,536**	,299	,322*	,176	,274	,599**	,732**	-,036	,560**	,109	,447**	,546**	-,077	
	Sig. (2-tailed)	,021	,000	,000	,060	,042	,278	,087	,000	,000	,825	,000	,503	,004	,000	,636	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
P20	Pearson Correlation	,342*	,400*	,307	,467**	,308	,144	-,015	,425**	,399*	-,057	,513**	-,145	,482**	,657**	-,020	
	Sig. (2-tailed)	,031	,010	,054	,002	,054	,376	,926	,006	,011	,725	,001	,373	,002	,000	,900	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
Total	Pearson Correlation	,660**	,581**	,654**	,606**	,317*	,252	,321*	,539**	,798**	,142	,791**	,145	,750**	,797**	,117	
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,046	,117	,043	,000	,000	,383	,000	,372	,000	,000	,474	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
P16						P17		P18			P19		P20		Total		
P01	Pearson Correlation			,385*			,495**		,433**			,364*		,342*		,660**	
	Sig. (2-tailed)			,014			,001		,005			,021		,031		,000	



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	N	40	40	40	40	40	40
P02	Pearson Correlation	,323*	,100	,246	,595**	,400*	,581**
	Sig. (2-tailed)	,042	,541	,126	,000	,010	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P03	Pearson Correlation	,378*	,287	,423**	,536**	,307	,654**
	Sig. (2-tailed)	,016	,073	,007	,000	,054	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P04	Pearson Correlation	,486**	,173	,387*	,299	,467**	,606**
	Sig. (2-tailed)	,001	,287	,014	,060	,002	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P05	Pearson Correlation	,138	,042	,179	,322*	,308	,317*
	Sig. (2-tailed)	,395	,798	,268	,042	,054	,046
	N	40	40	40	40	40	40
P06	Pearson Correlation	-,143	,063	,272	,176	,144	,252
	Sig. (2-tailed)	,379	,698	,089	,278	,376	,117
	N	40	40	40	40	40	40
P07	Pearson Correlation	,304	,408**	,337*	,274	-,015	,321*
	Sig. (2-tailed)	,057	,009	,033	,087	,926	,043
	N	40	40	40	40	40	40
P08	Pearson Correlation	,496**	,351*	,454**	,599**	,425**	,539**
	Sig. (2-tailed)	,001	,026	,003	,000	,006	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P09	Pearson Correlation	,513**	,541**	,609**	,732**	,399*	,798**
	Sig. (2-tailed)	,001	,000	,000	,000	,011	,000



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	N	40	40	40	40	40	40
P10	Pearson Correlation	-,225	,075	,113	-,036	-,057	,142
	Sig. (2-tailed)	,163	,646	,488	,825	,725	,383
	N	40	40	40	40	40	40
P11	Pearson Correlation	,542**	,462**	,672**	,560**	,513**	,791**
	Sig. (2-tailed)	,000	,003	,000	,000	,001	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P12	Pearson Correlation	-,004	,084	-,047	,109	-,145	,145
	Sig. (2-tailed)	,980	,606	,772	,503	,373	,372
	N	40	40	40	40	40	40
P13	Pearson Correlation	,671**	,405**	,576**	,447**	,482**	,750**
	Sig. (2-tailed)	,000	,010	,000	,004	,002	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P14	Pearson Correlation	,614**	,476**	,717**	,546**	,657**	,797**
	Sig. (2-tailed)	,000	,002	,000	,000	,000	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P15	Pearson Correlation	-,073	,231	,169	-,077	-,020	,117
	Sig. (2-tailed)	,655	,151	,297	,636	,900	,474
	N	40	40	40	40	40	40
P16	Pearson Correlation	1	,441**	,494**	,557**	,469**	,663**
	Sig. (2-tailed)		,004	,001	,000	,002	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P17	Pearson Correlation	,441**	1	,597**	,439**	,209	,613**
	Sig. (2-tailed)	,004		,000	,005	,195	,000



Hak

	N	40	40	40	40	40	40
P18	Pearson Correlation	,494**	,597**	1	,568**	,493**	,783**
	Sig. (2-tailed)	,001	,000		,000	,001	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P19	Pearson Correlation	,557**	,439**	,568**	1	,501**	,767**
	Sig. (2-tailed)	,000	,005	,000		,001	,000
	N	40	40	40	40	40	40
P20	Pearson Correlation	,469**	,209	,493**	,501**	1	,646**
	Sig. (2-tailed)	,002	,195	,001	,001		,000
	N	40	40	40	40	40	40
Total	Pearson Correlation	,663**	,613**	,783**	,767**	,646**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	40	40	40	40	40	40

### Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,873	20

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS Versi 25

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 9 Hasil Nilai Angket Awal Kelas Eksperimen

### Hasil Angket Kreativitas Belajar Siswa (Pre Test)

No	Nama Siswa	No item																Skor
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	P11	P12	P13	P14	15	P16	
1	ARD	3	1	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	43
2	AL	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	4	2	3	4	2	3	45
3	AF	4	3	2	3	2	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	51
4	AAR	3	1	2	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	49
5	AYN	5	4	3	3	4	5	4	3	2	2	3	2	4	3	2	2	51
6	AAMD	3	1	2	2	1	5	3	3	3	2	3	2	3	4	4	4	45
7	ANA	5	4	3	3	1	4	2	2	3	4	3	4	4	4	4	4	54
8	AO	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	4	4	55
9	AA	4	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	47
10	ANS	3	2	2	2	2	4	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3	43
11	AAR	2	2	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	49
12	CR	3	2	3	3	3	5	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	49
13	DS	5	3	3	3	2	5	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	53
14	EYAM	3	3	2	2	3	5	2	2	3	3	3	5	4	3	3	4	50
15	EKTM	3	2	2	2	3	5	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	49
16	FDP	3	3	2	2	3	4	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	41
17	FMLT	2	3	1	2	2	5	3	4	2	3	3	4	3	3	4	2	46
18	GNM	2	2	3	2	3	5	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	49
19	HAZ	4	3	3	2	2	4	3	4	2	3	3	3	3	2	4	4	49
20	IS	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	47
21	IARP	3	3	2	1	2	4	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	45
22	JAS	2	2	2	1	2	4	2	2	2	3	3	3	4	4	3	4	43
23	JSM	4	3	2	1	2	5	4	2	3	2	3	3	4	4	3	3	48



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

24	MRAF	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	50
25	MUS	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	4	46
26	MHH	3	3	2	2	3	5	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	48
27	MRH	5	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	56
28	NRF	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	50
29	NRA	4	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	4	4	48
30	PS	4	3	2	2	2	3	2	5	3	4	4	3	3	4	3	5	52
31	RR	3	3	2	1	3	5	3	2	2	4	2	2	2	3	3	3	43
32	S	5	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	5	56
33	SHA	4	3	3	2	2	4	3	4	2	3	3	3	3	2	4	4	49
34	SCS	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	4	45
35	SA	3	2	3	3	3	4	2	3	1	2	2	4	2	3	4	4	45
36	VAN	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	4	3	42
37	V	3	3	2	1	3	4	3	2	2	3	2	4	3	3	2	2	42
38	WM	3	3	2	1	2	5	3	2	2	4	2	2	2	3	3	3	42
39	WR	3	2	3	3	2	5	3	4	2	3	3	2	2	3	2	2	44
40	ZY	3	2	2	2	3	5	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	44

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## Lampiran 10 Hasil Nilai Angket Akhir Kelas Eksperimen

### Hasil Angket Kreativitas Belajar Siswa (Post Test)

No	Nama Siswa	No item																Skor
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	P11	P12	P13	P14	15	P16	
1	ARD	4	4	4	5	4	5	4	3	3	3	5	4	3	4	4	4	63
2	AL	3	4	4	3	3	5	5	4	4	3	4	4	4	5	5	4	64
3	AF	5	4	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3	5	5	67
4	AAR	4	3	3	4	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	60
5	AYN	5	4	4	3	4	5	5	3	5	4	3	4	4	4	4	4	65
6	AAMD	4	4	4	3	3	4	5	4	5	4	4	3	4	3	3	4	61
7	ANA	5	4	3	3	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	58
8	AO	5	4	4	5	5	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	63
9	AA	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	59
10	ANS	5	4	2	3	3	4	4	2	2	3	3	3	5	5	3	3	54
11	AAR	5	4	4	3	3	4	3	5	5	4	4	4	3	4	4	4	63
12	CR	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	59
13	DS	5	5	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	5	5	70
14	EYAM	5	4	3	3	3	5	4	4	4	3	3	4	4	5	5	5	64
15	EKTM	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	62
16	FDP	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	52
17	FMLT	4	3	2	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	54
18	GNM	5	3	4	3	3	4	4	5	4	5	3	3	4	3	5	5	63
19	HAZ	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	3	4	4	5	5	72
20	IS	5	4	4	4	4	3	5	5	5	4	3	3	4	4	4	5	66

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



21	IARP	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	53
22	JAS	4	4	3	3	4	5	3	2	4	3	3	5	5	4	3	5	60
23	JSM	4	3	4	3	2	5	4	5	5	3	4	3	4	5	3	4	61
24	MRAF	5	4	4	4	3	5	3	3	4	4	3	4	5	4	4	5	64
25	MUS	5	4	4	4	4	5	4	5	3	3	3	3	5	5	5	5	67
26	MHH	4	4	2	3	3	5	3	2	3	3	3	3	4	4	4	5	55
27	MRH	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	5	4	3	4	5	59
28	NRF	5	5	4	3	3	5	5	3	4	3	4	4	5	5	4	4	66
29	NRA	5	4	4	3	2	4	3	5	4	4	4	4	3	5	4	5	63
30	PS	5	4	3	3	3	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	61
31	RR	4	4	3	2	3	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	5	64
32	S	5	3	4	4	3	5	3	4	3	3	4	3	3	4	3	5	59
33	SHA	5	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	5	4	4	4	58
34	SCS	4	4	4	3	4	4	2	3	2	3	3	3	2	4	3	5	53
35	SA	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	5	3	3	4	4	54
36	VAN	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	4	3	2	3	4	3	48
37	V	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	2	4	3	3	2	4	46
38	WM	2	3	2	3	3	5	3	2	3	4	2	2	2	3	3	3	45
39	WR	2	3	3	4	2	5	3	4	2	3	3	2	2	3	4	4	49
40	ZY	2	3	3	4	3	5	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	52

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 11 Hasil Nilai Angket Awal Kelas Kontrol

### Hasil Angket Kreativitas Belajar Siswa (Pre Test)

No	Nama Siswa	No item																Skor
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	P11	P12	P13	P14	15	P16	
1	AS	4	2	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	47
2	AS	3	1	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	45
3	AA	3	3	2	2	1	5	4	2	1	2	2	4	3	3	3	4	44
4	AAS	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	45
5	AP	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	45
6	AA	4	2	2	1	2	5	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	45
7	CZZ	3	3	2	3	2	5	3	4	4	3	2	4	2	2	3	4	49
8	CCM	4	2	1	3	2	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	51
9	DN	2	3	2	2	1	5	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	47
10	DAG	2	2	1	1	1	4	3	4	3	2	3	1	1	3	3	4	38
11	FT	3	2	2	2	2	5	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	49
12	FJH	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	4	4	4	3	3	4	47
13	FAS	4	2	4	2	3	5	4	2	4	4	4	2	4	3	3	3	53
14	HM	4	2	4	3	4	5	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	55
15	H	4	3	4	3	4	4	3	2	2	4	2	4	3	3	2	2	49
16	IPA	3	3	2	2	3	4	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	39
17	IS	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	4	3	4	3	3	46
18	IH	4	2	3	1	1	4	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	44
19	JR	4	3	3	3	4	4	4	5	3	5	4	3	4	3	3	4	59
20	JAS	4	2	1	1	4	4	4	4	3	2	2	3	2	2	3	3	44
21	JAT	3	2	2	1	4	3	4	3	1	4	3	1	2	3	3	3	42

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



22	MGPS	2	2	3	2	1	2	3	3	2	4	4	2	3	3	1	2	39
23	MAP	3	2	2	2	2	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	48
24	MPGS	3	3	2	1	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	52
25	MFR	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
26	MFDI	4	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
27	MIAM	4	3	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	56
28	NPR	4	4	4	3	2	4	3	2	2	4	4	3	3	3	2	3	50
29	NH	3	3	2	2	3	4	2	3	2	4	2	3	4	3	3	4	47
30	RRR	3	3	1	1	1	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	41
31	RNT	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	40
32	RSG	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	42
33	SRA	3	2	1	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	48
34	SMM	3	1	1	2	3	4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	41
35	UAAB	3	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	38
36	VNS	2	1	1	1	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	37
37	WS	3	2	3	3	2	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	42
38	YAP	3	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	38
39	ZNV	2	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	37
40	ZR	2	2	1	1	3	4	3	4	2	2	1	2	3	4	3	3	40

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 12 Hasil Nilai Angket Akhir Kelas Kontrol

### Hasil Angket Kreativitas Belajar Siswa (Post Test)

No	Nama Siswa	No item																Skor
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	P11	P12	P13	P14	15	P16	
1	AS	5	2	5	3	2	5	5	5	3	3	3	2	2	3	5	5	58
2	AS	5	2	4	3	3	5	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	47
3	AA	4	4	2	2	1	5	4	2	1	2	3	4	3	3	4	5	49
4	AAS	5	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	54
5	AP	3	2	2	3	3	4	3	5	4	4	3	4	3	4	3	3	53
6	AA	5	2	3	2	3	5	5	3	3	4	4	3	3	3	3	3	54
7	CZZ	4	3	2	3	2	5	5	5	5	3	2	5	3	3	4	5	59
8	CCM	5	3	2	3	2	5	5	3	3	4	4	3	4	5	5	5	61
9	DN	3	4	3	3	2	5	3	4	3	4	4	4	4	5	3	4	58
10	DAG	3	2	1	1	1	5	4	5	3	2	3	1	1	3	3	5	43
11	FT	3	2	2	2	2	5	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	49
12	FJH	5	3	3	1	3	4	4	4	2	3	4	4	5	4	4	5	58
13	FAS	5	2	5	2	3	5	5	2	5	5	5	2	5	5	3	3	62
14	HM	5	3	5	3	5	5	3	3	3	5	5	5	3	3	3	3	62
15	H	5	3	5	3	5	5	3	2	2	5	2	5	3	3	3	3	57
16	IPA	3	3	2	2	3	5	1	2	2	2	2	2	3	5	4	2	43
17	IS	5	2	3	2	3	5	3	3	2	2	2	5	3	5	3	3	51
18	IH	5	1	3	1	1	4	3	1	3	3	2	2	3	5	3	5	45
19	JR	5	4	3	5	5	4	4	5	3	5	4	5	5	3	5	4	69
20	JAS	3	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	52
21	JAT	3	2	2	1	4	5	5	3	1	5	3	1	2	4	3	3	47

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



22	MGPS	2	2	3	2	1	2	3	3	2	5	5	2	3	3	1	2	41
23	MAP	4	2	2	2	2	5	4	3	2	4	4	4	5	4	5	4	56
24	MPGS	3	4	2	1	3	5	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	55
25	MFR	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3	4	3	4	65
26	MFDI	4	3	3	2	2	5	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	55
27	MIAM	5	3	3	4	2	5	3	4	3	5	3	4	3	4	4	5	60
28	NPR	5	4	5	3	2	5	5	2	2	5	5	4	4	4	2	4	61
29	NH	5	4	2	2	3	5	2	3	2	5	2	4	5	3	3	5	55
30	RRR	3	4	2	2	1	5	4	3	3	2	3	2	3	4	3	4	48
31	RNT	4	3	3	2	1	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	4	47
32	RSG	4	3	3	2	1	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	4	47
33	SRA	3	4	2	4	5	5	4	3	3	2	2	3	3	5	4	5	57
34	SMM	4	2	2	3	4	5	2	3	4	3	4	2	4	4	3	4	53
35	UAAB	4	3	3	2	4	5	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	54
36	VNS	3	2	2	2	3	4	4	2	2	3	3	3	3	4	3	5	48
37	WS	3	2	3	3	2	5	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	47
38	YAP	4	2	2	2	2	5	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	48
39	ZNV	3	5	3	2	1	5	3	3	2	2	3	3	3	1	2	3	44
40	ZR	3	3	3	2	3	5	3	5	2	2	1	2	3	5	3	3	48

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Lampiran 13 Rekapitulasi Angket Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

#### Rekapitulasi Angket Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

No	Kode siswa	Nilai		Kode siswa	Nilai	
		Pre test	Post test		Pre test	Post test
1	ARD	43	63	AS	47	58
2	AL	45	64	AS	45	47
3	AF	51	67	AA	44	49
4	AAR	49	60	AAS	45	54
5	AYN	51	65	AP	45	53
6	AAMD	45	61	AA	45	54
7	ANA	54	58	CZZ	49	59
8	AO	55	63	CCM	51	61
9	AA	47	59	DN	47	58
10	ANS	43	54	DAG	38	43
11	AAR	49	63	FT	49	49
12	CR	49	59	FJH	47	58
13	DS	53	70	FAS	53	62
14	EYAM	50	64	HM	55	62
15	EKTM	49	62	H	49	57
16	FDP	41	52	IPA	39	43
17	FMLT	46	54	IS	46	51
18	GNM	49	63	IH	44	45
19	HAZ	49	72	JR	59	69
20	IS	47	66	JAS	44	52
21	IARP	45	53	JAT	42	47

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



22	JAS	43	60	MGPS	39	41
23	JSM	48	61	MAP	48	56
24	MRAF	50	64	MPGS	52	55
25	MUS	46	67	MFR	50	65
26	MHH	48	55	MFDI	48	55
27	MRH	56	59	MIAM	56	60
28	NRF	50	66	NPR	50	61
29	NRA	48	63	NH	47	55
30	PS	52	61	RRR	41	48
31	RR	43	64	RNT	40	47
32	S	56	59	RSG	42	47
33	SHA	49	58	SRA	48	57
34	SCS	45	53	SMM	41	53
35	SA	45	54	UAAB	38	54
36	VAN	42	48	VNS	37	48
37	V	42	46	WS	42	47
38	WM	42	45	YAP	38	48
39	WR	44	49	ZNV	37	44
40	ZY	44	52	ZR	40	48

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 14 Analisis *Descriptive Statistics***

***Descriptive Statistics***

	Mean								
	N	Rang e	Min	Max	Sum	Statisti k	Std. Error	Std. Deviation	Varianc e
Pre Test Eks	40	15	41	56	1903	47,58	,634	4,012	16,097
Post Test Eks	40	27	45	72	2376	59,40	1,012	6,400	40,964
Pre Test Kntrl	40	22	37	59	1817	45,43	,862	5,453	43,897
Post Test Kntrl	40	28	41	69	2120	53,00	1,048	6,626	43,897
Valid N (ListWise)	40								

## Lampiran 15 Uji Normalitas

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kreativitas Belajar siswa	Pretest eks	,115	40	,200	,958	40	,142
	Posttest eks	,125	40	,116	,966	40	,259
	Pretest kontrol	,085	40	,200	,969	40	,333
	Posttest kontrol	,135	40	,065	,971	40	,377
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

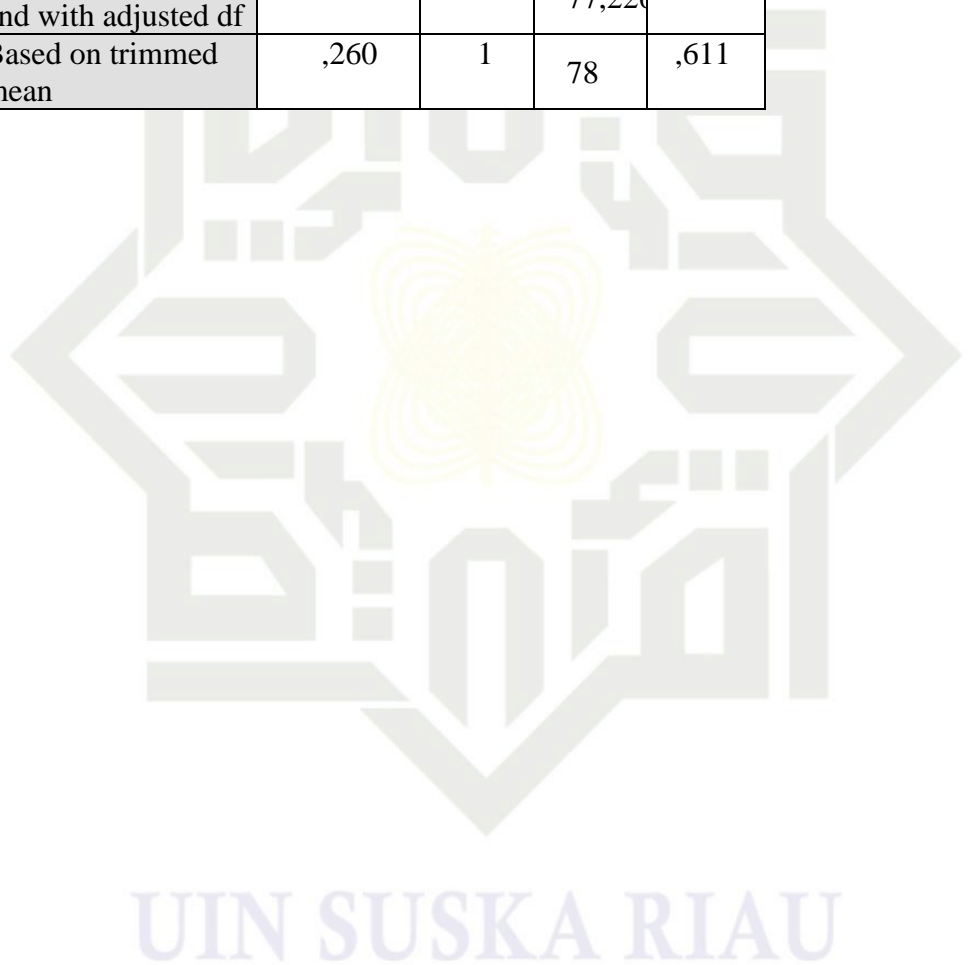


## Lampiran 16 Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kreativitas Belajar Siswa	Based on Mean	,225	1	78	,637
	Based on Median	,278	1	78	,600
	Based on Median and with adjusted df	,278	1	77,226	,600
	Based on trimmed mean	,260	1	78	,611

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 17 Uji independent sampel T test

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Kreativitas Belajar Siswa	Equal variances assumed	,225	,637	4,394	78	,000	6,400	1,457	3,500	9,300
	Equal variances not assumed			4,394	77,907	,000	6,400	1,457	3,500	9,300

## Independent Sampel T Test

Group Statistics						
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	
Kreativitas belajar siswa	Posttest Eks	40	59,40	6,400	1,012	
	Posttest Kntrl	40	53,00	6,626	1,048	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak ci

University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 18 Dokumentasi

### DOKUMENTASI



menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyalin atau mengutip hak cipta.
2. Dilarang mengutip hak cipta.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



nyebutkan sumber:  
n, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU






## Lampiran 19 Surat-Surat

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7132/2024 Pekanbaru, 28 Maret 2024

Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

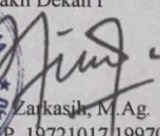
Kepada  
 Yth. Dr. H. Kusnadi, M.Pd.


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SRI ANGGREANI  
 NIM : 12011425033  
 Jurusan : Tadris IPS  
 Judul : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN STUDENT FASILITATOR  
 AND EXPLAINING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA  
 PADA MATA PELAJARAN IPS DI MTs  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPS Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M. Ag.  
 NIP. 197210171997031004



Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


CS Scanned with CamScanner



© Ha

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor	: Un.04/F.II.3/PP.00.9/8648/2024	Pekanbaru, 16 Mei 2024
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: -	
Hal	: <b>Mohon Izin Melakukan PraRiset</b>	

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MTs N 3 Kota Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

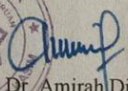
Nama	: Sri Anggreani
NIM	: 12011425033
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Tadris IPS
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.


Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001






Dipindai dengan CamScanner




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMP NEGERI 23 PEKANBARU**  
**SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)**

Jalan Garuda Sakti Km. 3 Binawidya Binawidya Kota Pekanbaru, Telp : (0761) – 7875384  
 NIS : 200620, NSPS : 201096007062, NPSN : 10403912  
 E-mail : [smpnegeri23pekanbaru@gmail.com](mailto:smpnegeri23pekanbaru@gmail.com), Website : <http://www.smpn23pekanbaru.sch.id>



AKREDITASI A

---

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PRA PENELITIAN**  
 Nomor : 895 / SMP.N. 23.TU/XI/2024/ 307

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru Provinsi Riau

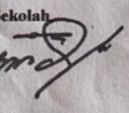
Nama : Dr. Edi Suhendri M.Si  
 NIP : 19800707 200212 1 005  
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk I, IV/b

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/23166/2024, tentang Izin Melaksanakan PraRiset/Pra Penelitian untuk bahan Skripsi. Dengan ini Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru, memberikan izin kepada :

Nama : **Sri Anggreani**  
 NIM : 12011425033  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan) / 2024  
 Program Studi : Tadris IPS  
 Fakultas / Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melaksanakan Pra Penelitian Pada Tanggal 05 sampai dengan 12 November 2024.  
 Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : Di Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 12 November 2024


Kepala Sekolah  
  
 Dr. Edi Suhendri, M.Si  
 NIP. 19800707 200212 1 005.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU  
 SMPN 23 PEKANBARU  
 PEKANBARU

Scanned with CamScanner

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

### BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU





### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3090/2024

a. Dasar :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang :

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/70328 tanggal 21 November 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

#### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SRI ANGGRANI
2. NIM : 12011425033
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : TADIRIS IPS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. MADRASAH KEL. BAGAN CEMPEDAK KEC. RANTAU KOPAR-ROKAN HULU
7. Judul Penelitian : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN STUDENT FACILITATOR AND EXPLAINING (SFAE) TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 23 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 22 November 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

**Tembusan**

Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

CS Dipindai dengan CamScanner





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/70328  
T E N T A N G

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-23729/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 19 November 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

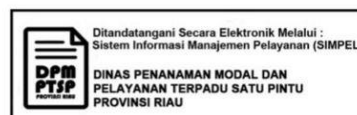
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : SRI ANGGRIANI  |
| 2. NIM / KTP         | : 12011425033  |
| 3. Program Studi     | : TADRIS IPS   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN STUDENT FACILITATOR AND EXPLAINING (SFAE) TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 23 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 23 PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 21 November 2024




#### Tembusan :

#### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

## DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : [www.disdikpku.org](http://www.disdikpku.org) email : [disdikpku@yahoo.com](mailto:disdikpku@yahoo.com)

---

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/ CS68/2024

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

Pekanbaru, 28 November 2024

Kepada Yth,  
SMP NEGERI 23 PEKANBARU

di -  
Pekanbaru


Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/7028 tanggal 21 November 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama	: SRI ANGGREANI
NIM	: 12011425033
Mahasiswa	: TADRIS IPS UNIVESITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Judul Penelitian	: PENGARUH MODEL PEMBELAJAR STUDENT FACILITATOR AND EXPLAINING (SFAE) TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 23 PEKANBARU


Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP NEGERI 23 PEKANBARU, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris



**VEMI HERLIZA, S.STP.,M.H**  
Pembina Tingkat I/IVb  
NIP. 19781031 201407 2 003




Dipindai dengan CamScanner





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : B-23729/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 Pekanbaru, 19 November 2024 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sri Anggreani  
 NIM : 12011425033  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024  
 Program Studi : Tadris IPS  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Model Pembelajaran Student Fasilitator And Explaining (SFAE) Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 November 2024 s.d 19 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

  
 Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan  
 Dr. H. Kadar, M.Ag. f  
 NIP.19650521 199402 1 001


Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

CS Dipindai dengan CamScanner




### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMP NEGERI 23 PEKANBARU**  
**SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)**  
 Jalan Garuda Sakti Km. 3 Kel. Binawidya Kec. Binawidya Kota Pekanbaru, Telp : (0761) - 7875384  
 NIS : 200620, NSPS : 201096007062, NPSN : 10403912  
 E-mail : [smpnegeri23pekanbaru@gmail.com](mailto:smpnegeri23pekanbaru@gmail.com), Website : <http://www.smpn23pekanbaru.sch.id>



**AKREDITASI A**

---

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**  
 Nomor : 895 / SMP.N 23.TU/V/2025/12-5.

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru Provinsi Riau

Nama : Dr. Edi Suhendri M.Si  
 NIP : 19800707 200212 1 005  
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk.I, IV/b


Berdasarkan surat dari Dinas Pendidikan Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/03681/2024, 28 November 2024 tentang Izin Melaksanakan Riset/Penelitian untuk Bahan Skripsi dengan ini menerangkan :

Nama : **SRI ANGGREANI**  
 NIM : 12011425033  
 Program Studi : Tadris IPS  
 Jenjang Pendidikan : Strata – 1 (S1) Semester X (Sepuluh) / 2025  
 Fakultas /Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran Student Facilitator and Explaining (SFAE) Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru.

Telah melaksanakan Riset/Penelitian di SMP Negeri 23 Pekanbaru dari tanggal :19 November 2024 sampai dengan 19 Februari 2025.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : Di Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 14 Mei 2025  
 Kepala Sekolah,

  
 Dr. Edi Suhendri M.Si  
 NIP:198007072002121005.

Dipindai dengan CamScanner





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28283 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7677307 Fax. (0761) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Kusnadi, M. Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196712121995031001
3. Nama Mahasiswa : Sri Anggreani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12111425033
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal dan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	3 Juni 2024	cover, rata kirikan, desain instrumen		
2	26 Juni 2024	buat model, permasalahan, daftar pustaka		
3	18 Juli 2024	ACC proposal		
4	10 Nov 2024	bimbingan instrumen		
5	15 Nov 2024	ACC instrumen		
6	5 Mei 2025	Bimbingan Bab I - V		
7				
8				
9				
10				
11				
12	14-Mei 2025	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 14-Mei 2025  
Pembimbing

Dr. H. Kusnadi, M. Pd.  
NIP. 196712121995031001



Dipindai dengan CamScanner



© Hak ci

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

**SRI ANGGREANI**, lahir di Sungai Rangau, 31 Oktober 2001.

Penulis merupakan anak ketiga dari enam bersaudara dari pasangan Ayahanda Jhonneddi (Alm) dan Ibunda Nurhayani.

Penulis bertempat tinggal di Desa Bagan Cempedak, Kecamatan Rantau Kopar, Kabupaten Rokan Hilir. Pendidikan

formal yang di tempuh penulis mulai dari TK Mulia Insani Kec. Rantau Kopar tahun 2007. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Dasar Negeri (SDN) 005 Bagan Cempedak dan menamatkannya pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pada Pendidikan Mts N 3 Rantau kopar dan menamatkannya pada tahun 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan pada Pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Rantau Kopar dan menamatkannya pada tahun 2020. Kemudian penulis Kembali melanjutkan Pendidikan Studi Strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial. Berkat rahmat dan nikmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Student Facilitator And Explaining* (SFAE) Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru”**, dengan dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. H. Kusnadi, M.Pd dan dinyatakan lulus pada sidang Munaqasyah pada 15 muharram 1447/ 11 juli 2025 dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).