



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

OLEH:

DELLA TRIANA

NIM. 1210921370

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1447H/2025M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MEDIA DIORAMA TERHADAP PERKEMBANGAN
MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN
DI TK 013 HARAPAN BUNDA DESA LERENG
KECAMATAN KUOK KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

DELLA TRIANA

NIM. 1210921370

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1447H/2025M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul, Pengaruh Media Diorama terhadap Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar, yang ditulis oleh Della Triana NIM. 12110921370 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Muharram 1447 H
10 Juli 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan PLAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.
NIP. 197305142001122002

Pembimbing

Nurhayati, M.Pd.
NIP. 198512092023212031



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5–6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar, Yang Ditulis Oleh Della Triana dengan NIM. 12110921370 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Muharram 1447 H/ 17 Juli 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 21 Muharram 1447 H
17 Juli 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Sariah, M.Pd

Penguji II

Salmiah, S.Pd, M.Pd.E

Penguji III

Heldaanita, M.Pd

Penguji IV

Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag, M.Ag



Dekan

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Prof. Dr. Asmuh Diniaty, M.Pd, Kons

NIP. 19521017 199703 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Della Triana
 NIM : 12110921370
 Tempat,Tgl lahir : Kampar, 14 Desember 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Haki Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 14 Muharram 1447 H

10 Juli 2025 M



Della Triana

NIM. 12110921370



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta nikmat kesehatan dan kekuatan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung. Tanpa pertolongan dan ridha-Nya, penulis meyakini bahwa segala upaya dan ikhtiar tidak akan membuahkan hasil sebagaimana yang diharapkan. Selesaiannya skripsi ini bukan hanya hasil dari kerja keras semata, tetapi juga merupakan anugerah dan kemudahan yang Allah SWT berikan dalam menjawab setiap doa dan harapan yang penulis panjatkan selama ini.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda Zainal Ad dan Ibunda Nurlita, atas segala kasih sayang, doa, dukungan moral dan material yang senantiasa diberikan tanpa henti kepada penulis. Terima kasih atas setiap peluh yang tak terlihat, setiap doa yang diam-diam dipanjatkan dalam sujud, dan setiap pengorbanan yang mungkin tak pernah terucap namun begitu terasa dalam setiap langkah hidup penulis. Ayah dan ibu adalah alasan terbesar penulis untuk terus berjuang, sumber kekuatan dalam keputusan, dan cahaya yang tak pernah padam dalam gelapnya perjalanan. Segala pencapaian ini tak lepas dari cinta, kesabaran, dan ketulusan ayah dan ibu yang tak pernah menuntut apa pun.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan dunia akhirat untuk Ayah dan Ibu.

Untuk kedua saudara perempuan penulis yang tersayang Marzalina dan Sarli zona, Terima kasih atas semangat, perhatian, serta motivasi yang diberikan dalam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai bentuk. Kehadiran kalian merupakan sumber ketenangan dan kebahagiaan tersendiri bagi penulis. dan kedua abang ipar penulis Eko Saputra dan Satria Wahyu Sebagai bagian dari keluarga besar yang turut memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, terima kasih atas perhatian, kebersamaan, serta rasa hormat dan kekeluargaan yang senantiasa kalian tunjukkan.

Terakhir namun tidak kalah penting, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada diri sendiri atas keberanian untuk memulai, keteguhan untuk bertahan, dan keikhlasan untuk terus melangkah meskipun sering kali dihadapkan pada rasa lelah, dan ragu,. Terima kasih telah tetap berjuang di saat tidak ada yang tahu betapa beratnya hari-hari yang dilalui, dan telah memilih untuk terus melanjutkan, bukan menyerah. Semoga langkah kecil ini menjadi awal dari perjalanan besar yang lebih bermakna di masa depan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Della Triana, (2025) : Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media diorama terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen dengan desain one group *Pretest -Posttest* dan uji t-test. Subjek penelitian adalah guru dan anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda, sedangkan objek penelitian yaitu pengaruh media diorama terhadap perkembangan motorik halus. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anak di TK 013 Harapan Bunda yang berjumlah 31 anak, dengan teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling sebanyak 16 anak. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji t. Sebelum dilakukan (*Pretest*) , rata-rata perkembangan motorik halus anak adalah sebesar 45%. Pada treatment pertama perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun mengalami peningkatan menjadi 50 % dengan kategori kurang baik. Pada treatment kedua meningkat menjadi 66 % dengan kategori cukup baik. Pada treatment ketiga terjadi peningkatan signifikan menjadi 75% dengan kategori amat baik. Pada treatment keempat meningkat menjadi 87% dengan kategori amat baik. Pada treatment kelima meningkat menjadi 95% dengan kategori amat baik. Adapun gambaran umum perolehan skor rata-rata perkembangan motorik halus anak setelah diberikan perlakuan (*Posttest*) adalah 80%. Hasil signifikansi uji t menunjukkan bahwa nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Dengan nilai thitung = 6.228 lebih besar dari ttabel = 2,114, maka dapat disimpulkan bahwa media diorama berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda.

Kata Kunci : Media Diorama, Perkembangan Motorik Halus, Anak Usia Dini

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Della Triana (2025): The Effect of Diorama Media toward Fine Motor Development in 5-6 Years Old Children at Kindergarten of 013 Harapan Bunda, Lereng Village, Kuok District, Kampar Regency

This research aimed at finding out the effect of Diorama media toward fine motor development of 5-6 years old children at Kindergarten of 013 Harapan Bunda. Quantitative experimental method was used in this research with one-group *Pretest - Posttest* design and t-test. The subjects were teachers and 5-6 years old children at Kindergarten of 013 Harapan Bunda. The object of this research was the effect of diorama media toward fine motor development. All children at Kindergarten of 013 Harapan Bunda were the population of this research, and they were 31 children. The samples were 16 children selected by using purposive sampling technique. The techniques of collecting data were observation and documentation. The techniques of analyzing data were validity test, reliability test, normality test, homogeneity test, and t-test. Before the *Pretest*, the children fine motor development mean was 45%. In the first treatment, the fine motor development of 5-6 years old children increased to 50%, and it was in poor category. In the second treatment, it increased to 66%, and it was in quite good category. In the third treatment, there was a significant increase to 75%, and it was in very good category. In the fourth treatment, it increased to 87%, and it was in very good category. In the fifth treatment, it increased to 95%, and it was in very good category. The general overview of the mean score of children fine motor development after treatment (*Posttest*) was 80%. The significant results of t-test showed that the score of significance was 0.000 lower than 0.05, so Null hypothesis (H_0) was rejected, and Alternative hypothesis (H_a) was accepted. The score of t_{observed} 6.228 was higher than t_{table} 2.114, it could be concluded that there was an effect of Diorama media toward fine motor development of 5-6 years old children at Kindergarten of 013 Harapan Bunda.

Keywords: Diorama Media, Fine Motor Development, Early Childhood

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ديلا تريانا، (٢٠٢٥): تأثير الوسيلة التعليمية الديوراما على تطور المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال ١٣ "هارابان بوندا" في قرية لونغ، منطقة كوكوك، محافظة كامبار

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير الوسيلة التعليمية الديوراما على تطور المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال ١٣ "هارابان بوندا". استخدم هذا البحث المنهج الكمي التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة والاختبار التالي. وأفراد البحث معلمون وأطفال في سن ٥-٦ سنوات في الروضة، أما موضوع البحث فهو تأثير وسيلة الديوراما على تطور المهارات الحركية الدقيقة. ومجتمع البحث جميع الأطفال في روضة الأطفال ١٣ "هارابان بوندا" البالغ عددهم ٣١ طفلاً، وتم اختيار ١٦ طفلاً باستخدام تقنية العينة الهادفة. واستخدمت تقنيًا الملاحظة والتوثيق لجمع البيانات. أما تحليل البيانات، فتم باستخدام اختبار الصدق، واختبار الثبات، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التحانس، والاختبار التالي. قبل إجراء الاختبار القبلي، كان متوسط تطور المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال ٤٥٪. في المعالجة الأولى ارتفع إلى ٥٠٪ وصُنّف في فئة "جيد إلى حد ما". في المعالجة الثالثة ارتفع بشكل ملحوظ إلى ٧٥٪ وصُنّف في فئة "جيد جداً". في المعالجة الرابعة ارتفع إلى ٨٧٪، وفي المعالجة الخامسة ارتفع إلى ٩٥٪، وكلتاها في فئة "جيد جداً". أما المتوسط العام للنتائج بعد تطبيق المعالجات (الاختبار البعدي) فبلغ ٨٠٪. وقد أظهرت نتائج الاختبار التالي أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت ٠،٠٠٠ وهي أقل من ٠،٠٠٥ مما يعني رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. ومع أن قيمة t المحسوبة (٦،٢٢٨) أكبر من قيمة t الجدولية (٢،١١٤)، فيمكن استنتاج أن وسيلة الديوراما تؤثر على تطور المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال ١٣ "هارابان بوندا".

الكلمات الأساسية: الوسيلة التعليمية الديوراما، تطور المهارات الحركية الدقيقة، الأطفال





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh....

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang tiada terhingga. Berkat pertolongan dan izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Diorama terhadap Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia 5–6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar” dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju peradaban yang terang benderang dengan ilmu pengetahuan. Semoga kita semua memperoleh syafaat beliau di hari kiamat nanti. Aamiin.

Peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah memberikan doa, bimbingan, motivasi, serta dukungan moral maupun materil selama proses penyusunan skripsi ini. Terutama kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Zainal Ad dan Ibunda Nurlita, yang selalu mendoakan dan menjadi sumber semangat dalam setiap langkah peneliti. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam proses penyusunannya, penulis berusaha secara maksimal dan penuh tanggung jawab agar hasilnya dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan keilmuan di bidang pendidikan anak usia dini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Novianti MS., SE. M.Si., Ak, CA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. H. Raihani M.Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Alex Wenda, ST, M.Eng., selaku Wakil Rektor II; dan Bapak Dr. Harris Simaremare, M.T., selaku Wakil Rektor III, beserta seluruh jajaran staf.
2. Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M.Pd, selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A., selaku Wakil Dekan III, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, dan Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan, beserta seluruh staf Jurusan PIAUD.
4. Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag., selaku Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi selama masa perkuliahan.
5. Ibu Nurhayati, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberikan masukan, serta arahan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan inspirasi selama masa studi.
7. Kepala sekolah, guru, dan staf TK 013 Harapan Bunda yang telah memberikan izin, dukungan, serta bantuan selama proses pelaksanaan penelitian.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis membuka diri untuk menerima kritik dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

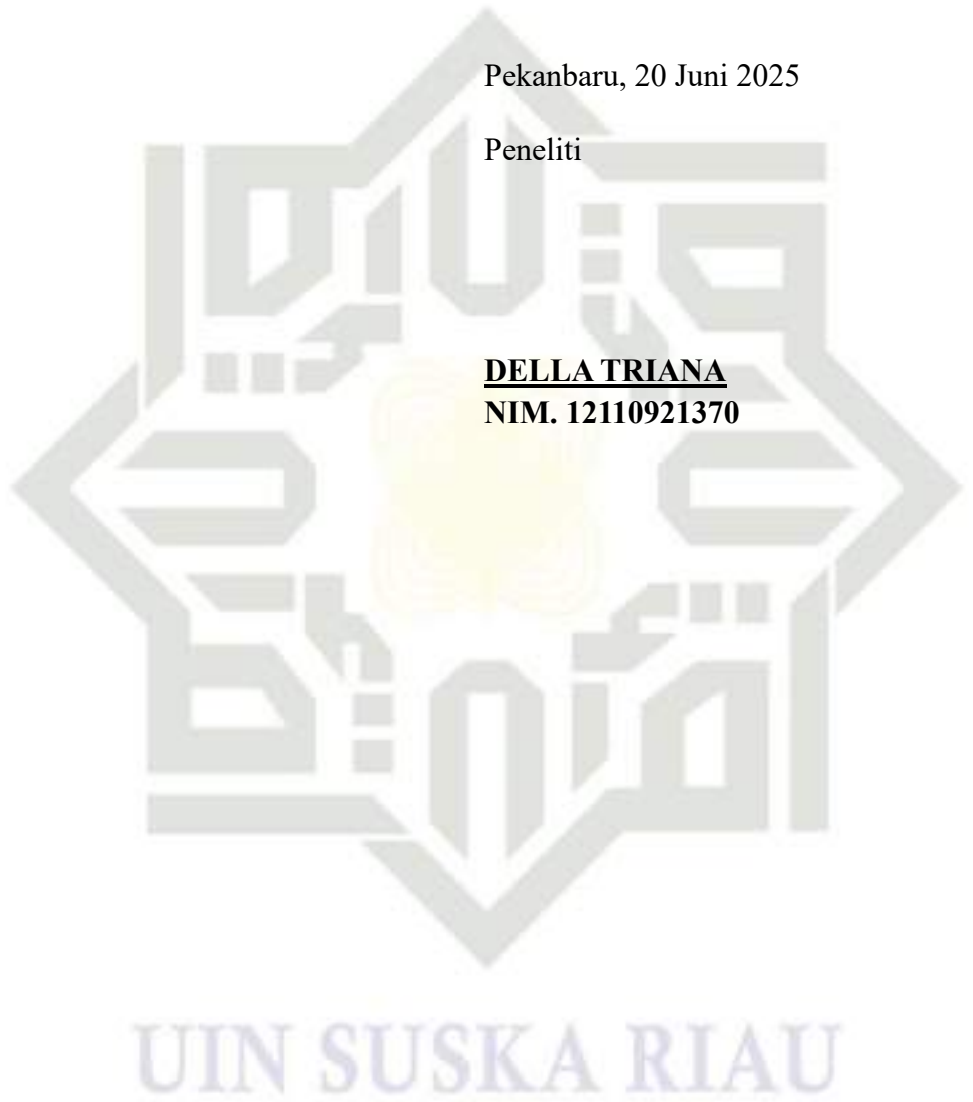
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan, khususnya dalam bidang pendidikan anak usia dini.

Pekanbaru, 20 Juni 2025

Peneliti

DELLA TRIANA
NIM. 12110921370





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	8
C. Permasalahan.....	9
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Media Pembelajaran Diorama	12
B. Perkembangan Motorik Halus	23
C. Penelitian Relevan.....	28
D. Konsep Operasional	32
E. Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Subjek Data Penelitian	40
C. Lokasi Penelitian	40
D. Populasi dan Sampel	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Data dan Instrumen Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data	47



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Sekolah.....	51
B. Penyajian Data.....	54
C. Hasil Penelitian	71
D. Analisis Data	75
E. Pembahasan Hasil Penelitian	82
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
DAFTAR KEPUSTAKAAN	92
LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT	176



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Desain Penelitian One Groub <i>Pretest -Pastest</i> Design.....	36
Tabel III.2	Rancangan Pelaksanaan Perlakuan (Treatment)	37
Tabel III.3	Lembar Observasi Perkembangan Motorik Halus	44
Tabel III.4	Hasil Pengujian Validitas.....	48
Tabel III.5	Hasil Pengujian Realiabilitas.....	49
Tabel IV.1	Data Guru	52
Tabel IV.2	Gambaran Umum Pengaruh Media Diorama pada anak usia dini 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Sebelum diberikan Perlakuan <i>Pretest</i> Pada Kelas Eksperimen	57
Tabel IV.3	Gambaran Umum Perkembangan Motorik Halus anak usia dini 5-6 tahun di TK 013 Harpan Bunda Sebelum Perlakuan (<i>Pretest</i>)	58
Tabel IV.4	Gambaran Umun Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda saat Diberi <i>Treatment</i> Pertama.....	61
Tabel IV.5	Gambaran Umun Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda saat Diberi <i>Treatment</i> Kedua	63
Tabel IV.6	Gambaran Umun Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda saat Diberi <i>Treatment</i> Ketiga	65
Tabel IV.7	Gambaran Umun Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda saat Diberi <i>Treatment</i> Keempat	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.8	Gambaran Umum Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda saat Diberi <i>Treatment</i> Pertama Kelima	69
Tabel IV.9	Tabel Hasil Data <i>Treatment</i> Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Harapan Bunda	70
Tabel IV.10	Gambaran Umum Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda Sesudah Perlakuan (<i>Posttest</i>) pada Kelas Eksperimen.....	72
Tabel IV.11	Gambaran Umum Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Setelah Perlakuan (<i>Posttest</i>).....	73
Tabel IV.12	Rekapitulasi Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Sebelum dan Sesudah Diberikan Perlakuan Diorama Penggunaan Media Diorama	74
Tabel IV.13	Analisis <i>Deskriptive Statistics</i>	75
Tabel IV.14	Kelas <i>Pretest</i> Eksperimen dan <i>Posttest</i> Eksperimen.....	76
Tabel IV.15	Uji Normalitas	77
Tabel IV.16	Uji Homogenitas	78
Tabel IV.17	Uji Paired.....	79
Tabel IV.18	Uji Independent Sampel Test.....	81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul	99
Lampiran 2	Pedoman Observasi Variabel X	114
Lampiran 3	Pedoman Observasi Variabel Y	115
Lampiran 4	Pedoman Observasi Pengaruh Media Diorama	116
Lampiran 5	Pedoman hasil observasi anak dan guru	117
Lampiran 6	Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Pada Anak Usia 5-6 Tahun ..	153
Lampiran 7	Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Pada Anak Usia 5-6 Tahun ..	154
Lampiran 8	Data Observasi Treatment Pertama Kelas Eksperimen	155
Lampiran 9	Data Observasi Treatment Kedua Kelas Eksperimen	156
Lampiran 10	Data Observasi Treatment Ketiga Kelas Eksperimen	157
Lampiran 11	Data Observasi Treatment Keempat Kelas Eksperimen	158
Lampiran 12	Data Observasi Treatment Kelima Kelas Eksperimen	159
Lampiran 13	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun	160
Lampiran 14	Analisis Data	161
Lampiran 15	Dokumentasi	164
Lampiran 16	Surat Izin Melakukan Prariset	171
Lampiran 17	Surat Balasan Izin Melakukan Prariset.....	172
Lampiran 18	Surat Izin Melakukan Riset	173
Lampiran 19	Surat Pembimbing Skripsi.....	174
Lampiran 20	Surat Perpanjangan Pembimbing Skripsi	175

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan suatu upaya dalam memberikan rangsangan pendidikan mulai dari kelahiran sampai anak berusia enam tahun. Pendidikan anak usia dini terdapat enam aspek perkembangan seperti aspek perkembangan nilai agama dan moral, aspek perkembangan kognitif, aspek perkembangan fisik motorik, aspek perkembangan bahasa, aspek perkembangan sosial emosional dan aspek perkembangan seni dan kreativitas.¹ Aspek-aspek perkembangan usia dini tentunya harus dilatih dan dikembangkan sedini mungkin untuk bekal dimasa yang akan datang.

Seperti firman Allah dalam surah An-Nahl:78 yang berbunyi:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٧٨)

Artinya: “Dan Allah mengeluarkan kalian dari perut ibu-ibu kalian dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apapun, dan Dia memberikan kalian pendengaran, penglihatan dan hati, agar kalian bersyukur”.²

¹ Resya Khalbi Shalita dan Indra Jaya, “Pengaruh Penggunaan Media Diorama dari Bahan Bekas dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-kanak Angkasa Lanud Padang,” *Jurnal Pendidikan AURA*, vol 3, no. 2 (2023): 162.

² Nurhidayati Hasanah dan Alwizar, “Belajar dan mengajar dalam perspektif belajar Al-Qur'an,” *Hamalatul Qur'an: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Qur'an* 5, no. 2 (2024): 877.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayat Al-Quran di atas menjelaskan bahwa manusia dilahirkan tanpa pengetahuan apapun. Dan Allah telah memberikan manusia kemampuan mendasar berupa pendengaran, penglihatan, dan hati (akal serta perasaan) untuk memperoleh ilmu. Oleh karena itu, manusia memiliki tanggung jawab untuk memanfaatkan kemampuan tersebut dengan sebaik-baiknya dalam menggali ilmu dan mengembangkan potensi diri.

Dalam pendidikan anak usia dini pengembangan potensi yang dimiliki anak salah satunya dengan menggunakan pembelajaran yang dirancang secara interaktif, menyenangkan, dan berbasis pengalaman langsung. Salah satu metode yang dapat diterapkan adalah pembelajaran berbasis media, yang mengintegrasikan alat bantu edukatif dalam proses belajar. Menurut Tewikal Halawa media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru bagi anak, membangkitkan motivasi belajar anak, dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap anak.³ Media pembelajaran bukan hanya sebagai alat bantu mengajar, tetapi juga sebagai pendorong keterlibatan aktif anak dalam proses pembelajaran.

³ Tewika Halawa, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Siswa," *Sintesa* 3, no. 1 (2022): 41.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini sejalan dengan firman Allah dalam surah Al-Baqarah : 31 yang berbunyi:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١)

Artinya : Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda) seluruhnya, kemudian Dia memperlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, “Sebutkan kepada-Ku nama-nama (benda) ini jika kamu benar”.⁴

Ayat Al-Quran di atas menunjukkan bahwa Allah SWT mengajarkan ilmu kepada Nabi Adam dengan memperlihatkan objek-objek nyata. Ini merupakan bentuk pembelajaran yang menggunakan media konkret, sebagai upaya memperkuat pemahaman terhadap konsep yang diajarkan. Dalam pendidikan masa kini, hal ini menggambarkan pentingnya penggunaan media pembelajaran yang sesuai dan menarik agar anak lebih mudah memahami materi

Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu anak memahami konsep lebih mudah. Peran guru dalam menentukan media dalam proses belajar mengajar, dituntut untuk kreatif dalam upaya mengembangkan berbagai jenis aspek perkembangan yang dimiliki oleh tiap anak.

⁴ Syafira Fadilah dan Nurul Amin, “Dekonstruksi Pendidikan Dalam Surat Al-Baqarah Ayat 31-32: Sebuah Analisis Dari Perspektif Tafsir Al-Misbah Oleh Quraish Shihab,” *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2023): 208.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran anak usia dini dengan media diorama, yang dimana media diorama dapat memberikan pengalaman langsung secara nyata. Media ini digunakan sebagai media permainan untuk anak karena pada media ini anak bisa melakukan bongkar pasang lalu disusun.⁵

Pemanfaatan media diorama sebagai media pembelajaran oleh guru secara tepat dapat membantu anak dalam mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak, salah satunya pada aspek motorik halus. Dimana Motorik halus mencakup kemampuan dan potensi yang dimiliki anak yang melibatkan gerakan otot-otot kecil dan koordinasi mata.⁶ Keterampilan motorik halus pada anak usia dini merupakan hal yang sangat penting untuk tumbuh kembang pada jenjang pendidikan berikutnya.⁷

Namun, pada kenyataannya, perkembangan motorik halus anak masih mengalami berbagai permasalahan yang mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan. Hal ini didukung oleh data *World Health Organization* (WHO) tahun 2022 menyatakan bahwa 22,3% atau 148,1 juta balita yang mengalami gangguan pada pertumbuhan dan perkembangan dan 52% berasal dari benua Asia.⁸ Sementara itu, menurut Ikatan Dokter Anak

⁵ Ade Novi Siti Nurhayati, Yuyun Yulianingsih, dan Arif Nursihah, "Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini (Penelitian Kuasi Eksperimen di Kelompok B RA AL Patwa Cicung Kabupaten Bandung)," *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2023): 16.

⁶ Nurhayati, Yulianingsih, dan Nursihah, 14.

⁷ Oktavia Nurlaila Mega, Hermawati Dwi Susari, dan Rosyida Nurul Anwar, "Stimulasi orang tua untuk mengembangkan motorik halus anak usia dini," *Seminar Nasional Sosial, Sains, Pendidikan, Humaniora (Senassdra)* 1, no. 1 (2022): 790.

⁸ UNICEF, WHO, dan WORLD BANK, "Level and trend in child malnutrition," *World Health Organization*, (2023), 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia (IDAI) sekitar 18% balita di Indonesia mengalami gangguan perkembangan motorik halus dan kasar. IDAI juga melaporkan hasil pemeriksaan terhadap 2.634 anak usia 0–72 bulan, yang menunjukkan bahwa sebanyak 53% anak mengalami gangguan dalam aspek perkembangan motorik halus dan kasar.⁹ Selain itu, berdasarkan data dari Kementerian Kesehatan RI yang dikutip dalam penelitian oleh Arrahman Fourwanto, disebutkan bahwa sekitar 1,4 juta balita (13%) di Indonesia mengalami gangguan perkembangan, meliputi gangguan motorik halus dan kasar, gangguan pendengaran, kecerdasan yang kurang, serta keterlambatan bicara.¹⁰

Oleh karena itu, masalah perkembangan motorik halus pada anak usia dini perlu mendapatkan perhatian lebih, baik melalui pemeriksaan sejak dini, pemberian stimulasi yang sesuai, maupun dukungan dari keluarga, guru, dan pemerintah. Salah satu cara untuk menstimulasi kemampuan motorik halus anak adalah melalui kegiatan yang terstruktur namun tetap memberi ruang bagi anak untuk berkreasi sesuai minat mereka. Penggunaan media diorama menjadi salah satu alternatif yang efektif, karena mampu melatih keterampilan motorik halus anak melalui aktivitas seperti memotong, menempel, melipat, dan menyusun berbagai elemen dalam diorama.

⁹ Galuh Mulyawan, Devi Ayu Kurniawati, dan Muthia Sari, “Pengembangan Buku Bertekstur dalam Menstimulus Motorik Halus Anak,” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 8, no. 4 (2024): 750.

¹⁰ Arrahman Fourwanto dan Selvia Novita Sari, “Efektifitas Bermain Origami Dan Bermain Plastisin Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia Pra Sekolah Di Tk. Dharma Wanita Persatuan Provinsi Bengkulu,” *Jurnal Ners Generation* 3, no. 3 (2024): 95–96.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebelumnya, penelitian yang menggunakan media diorama sudah pernah dilakukan. Muasromatul Azizah, menemukan bahwa media pemebelajaran diorama berbasis tema efektif digunakan dalam meningkatkan motorik halus anak usia dini.¹¹ Jadi, diorama merupakan media yang dapat digunakan pada anak usia dini. Penelitian Alfi et al. mengatakan hasil belajar siswa yang melakukan pembelajaran dengan menggunakan media diorama lebih baik dibandingkan dengan hasil belajar siswa yang melakukan pembelajaran tanpa menggunakan media diorama pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi kegiatan ekonomi.¹² Penelitian lainnya dari Layinah & Masruroh mengatakan bahwa diorama merupakan media yang dapat menstimulasi perkembangan bahasa, kognitif dan sosial-emosional.¹³ Maka dari itu peneliti menggunakan media diorama tiga dimensi sebagai rujukan dalam penelitian ini dan untuk mengetahui apakah media diorama tiga dimensi benar-benar berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang dilakukan dengan guru di TK 013 Harapan Bunda, ditemukan masih terdapat anak usia 5-6 tahun masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan keterampilan motorik

¹¹ Muasromatul Azizah, "Pengembangan Media Diorama Berbasis Tema Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Ra Nurul Anshor Desa Kapringan Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu," *WALADUNA : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 2, no. 1 (2019): 56.

¹² Alfi Hidayati, Momoh Halimah, dan Ahmad Mulyadiprana, "Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Kegiatan Ekonomi," *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 4, no. 2 (2017): 339.

¹³ Shofiyatul Layinah dan Farhatin Masruroh, "Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Melalui Media Diorama Di Tk Dharma Wanita Persatuan 1 Asembagus Situbondo," *Atthufulah : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2020): 18.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

halus. Guru mengungkapkan bahwa beberapa anak kesulitan dalam kegiatan seperti menggenggam pensil dengan benar, menggunting dengan rapi, serta merangkai benda kecil. Peneliti juga menemukan masalah pada aspek bahasa, yang dimana ditemukan bahwa sebagian anak belum mampu mengucapkan kata-kata dengan benar, seperti kesulitan dalam menyusun kalimat atau menyebutkan nama benda dengan jelas. Sementara itu, juga terdapat pada aspek sosial dan emosional, seperti kesulitan dalam berinteraksi dengan teman sebaya. Selain itu, guru juga menyatakan bahwa metode pembelajaran yang digunakan saat ini masih kurang variasi. Hal ini menjadi permasalahan pada perkembangan anak.¹⁴

Merujuk pada permasalahan yang telah dipaparkan, ketiga aspek perkembangan tersebut motorik halus, bahasa, serta sosial dan emosional memang sama-sama penting untuk diperhatikan dalam proses pembelajaran anak usia dini. Namun, dari hasil observasi yang dilakukan, diketahui bahwa permasalahan yang paling dominan ditemukan pada anak-anak di TK 013 Harapan Bunda adalah pada perkembangan motorik halus. Permasalahan ini tampak lebih menonjol dan terjadi pada sebagian besar anak, sehingga menjadi fokus utama dalam penelitian ini.

Melihat kondisi tersebut, diperlukan adanya upaya yang tepat untuk mengatasi hambatan perkembangan motorik halus melalui media pembelajaran yang efektif dan menyenangkan bagi anak. Salah satu alternatif yang dapat digunakan adalah media diorama, yang dinilai mampu

¹⁴ Wawancara, dan Observasi 24 April, (2024)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membantu proses perkembangan motorik halus anak karena memberikan pengalaman belajar yang nyata dan interaktif. Melalui media ini, anak tidak hanya menjadi penerima informasi secara pasif, tetapi juga aktif terlibat dalam proses pembelajaran. Dengan menggunakan diorama, anak dapat mengasah kemampuan seperti memegang, menggenggam, memotong, dan menempel, yang semuanya berkontribusi pada penguatan otot-otot halus tangan. Untuk itu peneliti memilih melanjutkan penelitian yang berjudul : **“Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar”**.

B. Penegasan Istilah

1. Media diorama

Media diorama adalah pemandangan tiga dimensi dalam ukuran kecil untuk memperagakan atau menjelaskan suatu keadaan atau fenomena yang menunjukkan aktivitas.¹⁵ Dimana media diorama menjadi sebuah model khusus yang dapat di gunakan dalam lingkungan nyata.

2. Perkembangan Motorik Halus

Menurut Choirun Nisa Aulina motorik halus adalah pengorganisasian penggunaan otot-otot kecil seperti jari-jemari dan tangan yang membutuhkan kecermatan koordinasi mata dan tangan.¹⁶

¹⁵ Atika Dwi Evitasari dan Mariam Sri Aulia, “Media Diorama dan Keaktifan Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA,” *Jurnal Riset Pendidikan Dasar (JRPD)* 3, no. 1 (2022): 4.

¹⁶ Choirun Nisak Aulina, “*Metodologi Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini*”, ed. oleh Septi Budi Sartika, 1 ed. (Jawa Timur: UMSIDA Press, 2017), 34.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aktivitas yang biasanya dilakukan dengan menggunakan otot-otot kecil seperti mengancingkan baju, menulis, menggenggam dan menempelkan.

C. Permasalahan**1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, terdapat identifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Perkembangan motorik halus anak B TK 013 Harapan bunda belum sepenuhnya berkembang dengan baik
- b. Keterbatasan media pembelajaran sehingga kurang variasi pembelajaran.
- c. Apakah penggunaan media diorama berpengaruh terhadap pengembangan motorik halus.

2. Batasan Masalah

Untuk memfokuskan penelitian agar lebih optimal, penulis membatasi masalah penelitian ini dan memfokuskan penelitian ini pada Pengaruh Media Diorama terhadap Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

3. Rumusan Masalah

Apakah Terdapat Pengaruh Media Diorama terhadap Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah media diorama berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis, antara lain:

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini bermanfaat secara teoritis yaitu dengan penambahan wawasan tentang apakah terdapat pengaruh media diorama terhadap pengembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

b. Manfaat Praktis**1) Bagi Guru**

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau pedoman dalam menyusun kegiatan pembelajaran yang kreatif dan menarik untuk mengembangkan keterampilan motorik halus anak usia dini.



2) Bagi Orang Tua

Penelitian ini dapat memberikan pemahaman kepada orang tua tentang pentingnya stimulasi motorik halus dan bagaimana media diorama dapat digunakan sebagai sarana bermain yang edukatif.

3) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini bisa dijadikan referensi apabila peneliti lain ingin meneliti tentang permasalahan yang relevan dengan masalah yang sama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Media Pembelajaran Diorama

1. Pengertian Media Pembelajaran

Media merupakan kata jamak dari medium yang artinya pengantar.¹⁷ Media dapat diartikan sebagai suatu alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan atau mengirimkan informasi dari satu pihak yang memiliki informasi (sumber) kepada pihak lain yang membutuhkan informasi tersebut (penerima).¹⁸ Dengan demikian, media dapat dihubungkan dengan proses pembelajaran, di mana media tersebut diartikan sebagai alat komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan informasi atau materi yang akan diajarkan oleh guru kepada murid.¹⁹

Menurut Yusufhadi Miarso dalam Mahbub, media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan dan memiliki kemampuan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa.²⁰ Sejalan dengan itu Dadan Djuanda dalam Guslinda, mengatakan media pembelajaran adalah segala

¹⁷ Mohammad Mifta, *Studi Kelayakan Media Pembelajaran TIK Sebagai Alat Bantu Mengajar Guru*, ed. oleh Nur Hidayatus Sholihah, 1 ed. (Jakarta: Publica Indonesia Utama Anggota, 2022), 23.

¹⁸ Maisarah Maisarah et al., *Media Pembelajaran*, ed. oleh Andri Cahyo Purnomo, 1 ed. (Banten: PT Sada Kurnia Pustaka, 2023), 2.

¹⁹ Kustiawan, Usep. *Pengembangan media pembelajaran anak usia dini*. (Malang : Gunung Samudera, 2016) 5.

²⁰ Mahbub Mahbub dan Riska Khusnul, "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2022): 256.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesuatu yang dapat di gunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat di gunakan menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, serta perhatian murid agar proses pembelajaran terjadi.²¹ Di sisi lain Asyhar dalam Safira, juga mendukung hal di atas dengan mengatakan bahwa media memiliki peran yang penting berupa saran atau perangkat yang berfungsi sebagai perantara atau saluran dalam suatu proses komunikasi antara komunikator atau komunikan.²²

Media pembelajaran juga sebagai sarana untuk mengkongkritkan materi pembelajaran dan merangsang anak untuk belajar. Dengan adanya media pembelajaran berpengaruh ke dalam Pendidikan, terutama pada zaman sekarang di mana teknologi yang semakin maju, karena itulah media pembelajaran sangat di perlukan. Oleh karena itu media memiliki hubungan erat di dunia pendidikan, dimana melalui media pembelajaran dapat membuat proses belajar mengajar lebih efektif dan efisien serta terjalin hubungan baik antara guru dengan peserta didik.²³

²¹ Guslinda dan Rita Kurnia, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, CV. Jakad Publishing, 1 ed., (Surabaya, 2018), 2.

²² Safira, Ajeng Rizki. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Caremedia Communication, (2020).

²³ Muhammad Aspar et al., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Ular Tangga dalam Meningkatkan Semangat Belajar Siswa," *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ* 1, no. 1 (2021): 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jenis Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki keragaman dan jenis media yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran. Jenis media tersebut dapat diuraikan sebagai berikut :

a. Media visual

Media visual adalah media yang menyampaikan informasi secara visual atau dalam bentuk gambar tanpa suara.²⁴ Media visual dapat membantu menyampaikan pesan agar lebih mudah dipahami dan menarik perhatian, sehingga memudahkan seseorang untuk memahami pesan yang ingin disampaikan. Oleh karena itu, media ini digunakan untuk menyampaikan pesan secara efektif.

Media visual terdiri atas media yang dapat diproyeksikan (projected visual) dan media yang tidak dapat diproyeksikan (non-projected visual).²⁵ Media yang tidak dapat diproyeksikan adalah bahan visual yang tidak memerlukan proyektor, seperti poster, peta, foto, diagram, atau grafik. Sementara yang tidak dapat diproyeksikan, seperti slide, film, dan presentasi digital, dapat menampilkan gambar atau informasi.²⁶

²⁴ Aldina Tri Oktaviani et al., "Metode Pembelajaran yang Tepat Diterapkan pada Siswa dengan Gaya Belajar Visual," *Seminar Nasional PGMI(SEMAI)*, (2021), 735.

²⁵ Badru Zaman dan Cucu Eliyawati, "Media Pembelajaran Anak Usia Dini Oleh:" 3, no. 1 (2017): 5.

²⁶ Topik Topik, "Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas Vi Di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Al-Islam Parit Jawa," *Jurnal Kajian Perbatasan Antarneegara, Diplomasi dan Hubungan Internasional* 3, no. 1 (2020): 93–94.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Media audio

Media audio adalah alat bantu mengajar yang berhubungan dengan bunyi-bunyian atau indra pendengaran.²⁷ Media audio ini menyampaikan materi pembelajaran atau informasi melalui suara, sehingga dapat memahami pesan tanpa melihat visual. Model atau pola pembelajaran yang memanfaatkan audio sebagai media pembelajaran yaitu model pertama mengintegrasikan audio ke dalam media cetak dalam bentuk modul, model kedua peserta didik diajak untuk bertisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran.²⁸

c. Media audio-visual

Menurut Zaman dalam Guslinda, media audio visual adalah kombinasi antara media audio dan media visual atau biasa disebut media pandang dengar.²⁹ Media audio visual terbagi menjadi dua jenis, yang pertama adalah media audio visual murni, seperti film gerak (*movie*) bersuara, televisi, dan video, sementara yang kedua adalah media audio visual tidak murni, seperti *slide*, *opaque*, *ohp*, dan alat visual lainnya, yang memiliki unsur suara dari rekaman kaset yang digunakan secara bersamaan selama proses pembelajaran.³⁰

²⁷ Gunawan dan Asnil Aidah Ritonga, "Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0," in *Raja Grafindo Persada* (medan, 2019), 56.

²⁸ Ernanida Ernanda dan Rizki Al Yusra, "Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI," *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2019): 106.

²⁹ *Ibid.*, hlm. 15.

³⁰ *Ibid.*, hlm. 108.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Manfaat Media Pembelajaran

Adapun manfaat media pembelajaran menurut Kemp dan Dayton dalam zaman, mengemukakan beberapa manfaat media yaitu ³¹:

- a. Penyampaian pesan pembelajaran dapat lebih terstandar.
- b. Pembelajaran dapat lebih menarik.
- c. Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan menerapkan teori belajar.
- d. Waktu pelaksanaan pembelajaran dapat diperpendek.
- e. Kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan.
- f. Proses pembelajaran dapat berlangsung kapan pun dan dimana pun diperlukan.
- g. Sikap positif siswa terhadap materi pelajaran serta proses pembelajaran dapat ditingkatkan.
- h. Peranan guru ke arah yang positif

Sementara itu Rejeki dalam Faisal Anwar, menyatakan pemanfaatan media pembelajaran memiliki keuntungan yang bisa didapatkan di antara sebagai berikut ³²:

- a. Apabila guru mampu merancang media pembelajaran secara tepat maka kualitas pembelajaran menjadi meningkat.
- b. Secara langsung dapat digunakan untuk menyampaikan pesan dari guru ke peserta didik atau sebaliknya.

³¹ *Ibid.*, hlm. 3.

³² Faisal Anwar et al., *Pengembangan Media Pembelajaran "Telaah Perspektif Pada Era Society 5.0*, ed. oleh Rahma Madia Alti dan Vini Rizki, CV. Tohar Media, 1 ed., 2022, 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kemampuan peserta didik secara individu dapat ditingkatkan.
- d. Peserta didik menjadi termotivasi dalam belajarnya.

4. Media Diorama

Diorama adalah model mini tiga dimensi yang menggambarkan pemandangan atau objek yang nyata. Menurut Cecep Kustandi & Bambang Sutjipto diorama adalah gambaran kejadian baik mempunyai sejarah atau tidak yang disajikan dalam bentuk mini atau kecil.³³ Menurut Nur Annisa Fitri diorama adalah tampilan mini tiga dimensi yang dimaksudkan untuk mempresentasikan pemandangan yang sesungguhnya.³⁴ Menurut Rodhatul Jennah media diorama adalah pemandangan tiga dimensi mini bertujuan untuk menggambarkan pemandangannya yang sebenarnya.³⁵ Menurut Gusti Nyoman Pardomuan dan Yohanna Ristua diorama adalah media yang memiliki tiga dimensi (Panjang, lebar dan tinggi) yang memiliki tampilan yang lebih nyata visualnya, akan merasa lebih hidup dan diorama merupakan bentuk skala kecil dari bentuk aslinya.³⁶ Menurut Asyhar dalam Silvia Agustina media tiga dimensi merupakan media yang tampilannya dapat

³³Cecep Kustandi & Bambang Sutjipto, “*Media Pembelajaran;Manual Dan Digital*”,2, (Bogor : Ghalia Indonesia:2013),50.

³⁴ Nur Annisa Fitri, “*Media Pembelajaran*”. 1, (Surabaya : Guepedia The First On -Publisher In Indonesia : 2024),100.

³⁵ Rodhatul Jennah, “*Media Pembelajaran*“, 1, ed (Banjarmasin : Antasari Press,2009),85.

³⁶ Gusti Nyoman Pardomuan dan Yohanna Ristua, “*Media Pembelajaran Tepat Guna*”, 1, (Surabaya : Cipta Media Nusantara, 2023), 67.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diamati dari arah pandang mana saja dan mempunyai dimensi panjang, lebar, dan tebal.³⁷

Berdasarkan kutipan- kutipan di atas dapat penulis jelaskan bahwa media diorama merupakan media pendidikan yang digunakan untuk mempresentasikan atau menjelaskan konsep tertentu sesuai dengan tema yang dirancang oleh guru. Dimana media diorama merupakan model tiga dimensi berukuran kecil yang merepresentasikan pemandangan atau objek nyata secara menyerupai aslinya.

Karakteristik media diorama adalah wujud dari pemandangan atau lingkungan yang dirancang dalam bentuk tiga dimensi untuk memberikan gambaran nyata.³⁸ Penggunaan benda nyata (*real life materials*) di dalam proses belajar mengajar terutama bertujuan untuk memperkenalkan suatu unit pelajaran tertentu, proses kerja suatu obyek studi tertentu, atau bagian-bagian serta aspek-aspek lain yang dipergunakan.³⁹ Menurut Silfi Wulandari penggunaan diorama juga menciptakan pembelajaran yang interaktif dan memikat, meningkatkan keterlibatan anak dalam pembelajaran. Dimana melibatkan anak dalam proyek pembuatan diorama juga membantu mereka mengembangkan

³⁷ Silvia Agustina, "Pengembangan Media Diorama Pada Pembelajaran Tematik Bermuatan Ipa Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Kelas Iv Sd Negeri Kreet Bantul," *Jurnal Pendidikan Dasar* 2, no. 9 (2021): 190.

³⁸ Juniko Esra Tarigan, Hotma Tiolina Siregar, dan Sari Diella Zulianti, "Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Hasil Kelas V Mis Al Khairat Deli Tua Tp 2023 / 2024," *Jurnal Curere* 8, no. 1 (2024): 163.

³⁹ Lindawati Nur Imbit Mulyani, Aulia Akbar, dan Nia Royani, "Penggunaan Media Diorama Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pembelajaran IPA Materi Siklus Air," *Elementary Education* 3, no. 1 (2024): 3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan kerja tim dan kreativitas.⁴⁰ Media ini dapat memberikan wawasan dan membantu guru dalam meningkatkan perkembangan motorik halus anak usia.⁴¹

Diorama yang digunakan sebagai media pembelajaran merupakan diorama yang tidak permanen dalam artian dalam di simpan kembali selesai digunakan. Media diorama dibuat dari bahan yang ringan serta ukuran yang tidak terlalu besar namun dapat dilihat jelas apabila di sajikan dikelas. Contoh lainnya seperti keadaan ruang angkasa, miniature figure public, miniatur pesawat terbang dan miniatur lingkungan.⁴²

Media diorama dapat memberikan kesan yang menarik bagi anak, seperti memberikan kesan keindahan yang dapat dilihat dan di genggam dalam ukurannya yang kecil. Media diorama mampu memberikan pengalaman kepada anak secara langsung, membantu anak dalam memahami materi, membuat anak aktif dalam kegiatan belajar serta membuat kegiatan belajar lebih menarik.⁴³ Media diorama juga mendorong peserta didik untuk fokus, aktif, dan kreatif, dengan suasana belajar yang menyenangkan sehingga dapat menciptakan suasana

⁴⁰ Silfi Wulandari dan Lianda Dewi Sartika, "Pemanfaatan Media Diorama untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Siswa dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 11 Medan," *Education & Learning* 4, no. 1 (2024): 5

⁴¹ Fadhilah Purnama, *Panduan Penggunaan Media Pembelajaran Tiga Dimensi Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini*, (Makasar,2022), 30

⁴² Resty Wahyuni, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Inggris", 1 (Medan : UMSU PRESS, 2023), 73.

⁴³ Ayu Dandini Kismaina Fakhriyah, dan Imaniar Purbasari, "Penggunaan Media Pembelajaran Diorama untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Kelas IV SD Negeri 2 Hadipolo," *NATURALISTIC : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran* 5, no. 1 (2020): 637.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar yang menyenangkan dan bersemangan dalam pembelajaran. Oleh karena itu, media diorama dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran yang kreatif dan inovatif dalam upaya peningkatan motivasi belajar anak.⁴⁴

5. Langkah-Langkah Penggunaan Media Diorama

Dalam penggunaan media diorama langkah-langkah yang harus dilakukan adalah sebagai berikut ⁴⁵:

- a. Menentukan tema atau materi yang akan disampaikan, guru membagi peserta untuk dijadikan beberapa kelompok dan guru membarikan tema yang berbeda-beda.
- b. Anak menuliskan sesuai tema atau perintah dari guru

Adapun menurut Ridwan Wibiantoro langkah-langkah dalam penggunaan media diorama sebagai berikut ⁴⁶:

- a. Guru merancang kegiatan belajar
- b. Peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok.
- c. Peserta didik diperlihatkan media diorama.
- d. Guru memulai pelajaran atau acara dengan menunjukkan media diorama sekaligus memberi penjelasan materi.
- e. Guru memberi waktu kelompok untuk mengerjakan

⁴⁴ Meri Yanti Hendrik et al., "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Diorama Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Kelas III Pada Mata Pelajaran IPS Di SD Inpres Sikumana 3 Kota Kupang," *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Dasar* 2, no. 2 (2021): 125.

⁴⁵ Azizah, "Pengembangan Media Diorama Berbasis Tema Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Ra Nurul Anshor Desa Kapringan Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu," 54.

⁴⁶ Ridawan Wibiantoro, *Perancangan Media Inovasi Berbasis Kearifan Budaya Lokal Di SD*, 1 ed. (Jawa Timur: CV Skrikandi Kreatif Nusantara, 2021), 20.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Bagi kelompok yang menyelesaikan terlebih dahulu akan mendapatkan poin tambahan. Poin tambahan yang diperoleh oleh kelompok ini berupa hasil karya anak yang telah diselesaikan dengan baik. Kelompok yang berhasil menyelesaikan tugas lebih awal ditetapkan sebagai pemenang dan diberikan hadiah (*reward*) sebagai bentuk penghargaan.

Langkah-langkah yang digunakan dalam menyusun konsep operasional menggunakan langkah-langkah menurut Ridwan Wibiantor.

6. Manfaat Media Diorama

Menurut Wulandari dan Sartika media diorama memberikan berbagai manfaat dalam pembelajaran sejarah, antara lain⁴⁷:

- a. Visualisasi mendalam yang memberikan detail suatu objek dan peristiwa.
- b. Stimulasi sensori dan emosional yang membantu siswa dalam memahami yang lebih dalam
- c. Membantu meningkatkan daya ingat..
- d. Pemikiran yang kritis dan kolaborasi siswa yang berkerja sama dalam proyek pembuatan diorama dan mengembangkan pemikiran kritis .

⁴⁷ Silfi Wulandari dan Lianda Dewi Sartika, "Pemanfaatan Media Diorama untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Siswa dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 11 Medan," *Education & Learning* 4, no. 1 (2024): 4.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Meningkatkan keterlibatan siswa dalam merancang, membuat dan menganalisis diorama.
- f. Kreativitas dan ekspresi dalam memvisualisasikan sejarah dan menghasilkan proyek-proyek yang uni dengan ide kreatif siswa.

7. Tujuan Media Diorama

Tujuan penggunaan media tiga dimensi (benda tiruan) menurut Daryanto antara lain⁴⁸:

- a. Mengatasi kesulitan yang muncul ketika mempelajari objek yang terlalu besar
- b. Untuk mempelajari objek yang telah menjadi sejarah dimasa lampau
- c. Untuk mempelajari objek yang tak terjangkau secara fisik
- d. Untuk mempelajari objek yang mudah dijangkau yang tidak memberikan keterangan yang memadai (misalnya: mata manusia, telinga)
- e. Untuk mempelajari konstruksi-konstruksi yang asbrak
- f. Untuk memperlihatkan proses dari objek yang luas (misalnya proses peredaran planet-planet)

8. Kelebihan Dan Kekurangam Media Diorama

Media diorama memiliki kekuarangan dan kelebihan. Daryanto, dalam Arkas Hasanah mengungkapkan bahwa media sederhana tiga

⁴⁸ Daryanto, “*Media Pembelajaran*”, ed 2 (Yogyakarta : Gava Media, 2013),31.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimensi memiliki kelebihan-kelebihan memberikan pengalaman secara langsung, penyajian secara konkret dan menghindari verbalisme, dapat menunjukkan objek secara utuh baik konstruksi maupun cara kerjanya, dapat memperlihatkan struktur organisasi secara jelas, dapat menunjukkan alur suatu proses secara jelas. Kekurangan pada media diorama yang dimana biaya produksi mahal, pembuatan diorama memerlukan waktu yang banyak dan alat yang terbatas. Pembuatan diorama memerlukan keterampilan dalam membentuk diorama yang sesuai dengan bentuk aslinya.⁴⁹

B. Perkembangan Motorik Halus

1. Pengertian Motorik Halus

Perkembangan motorik halus mempunyai peranan yang sangat penting, menurut Elizabeth B Hurlock dalam Fitri Ayu Fatmawati menyatakan bahwa perkembangan motorik diartikan sebagai perkembangan dari unsur kematangan pengendalian gerak tubuh dan otak sebagai pusat gerak.⁵⁰ Menurut Choirun Nisa Aulina motorik halus adalah gerakan yang hanya melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu yang dilakukan oleh otot-otot kecil saja.⁵¹ Menurut Khadijah dan Nurul Amelia motorik halus adalah pengendalian gerak tubuh melalui

⁴⁹ Arkas Hasanah dan Elise Muryanti, "Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini," *Aulad : Journal on Early Childhood* 2, no. 2 (2019): 3.

⁵⁰ Fitri ayu Fatmawati, *Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*, ed 1 (Jawa Timur : Caremedia Communication, 2020),6.

⁵¹ *Ibid.*, hlm. 32.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kegiatan yang terkoordinasi antara susunan saraf, otot, dan otak.⁵² Menurut Bambang Sujiono dalam Ardhana, motorik halus adalah gerakan yang hanya melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil, seperti jari jemari tangan dan gerakan pergelangan tangan yang tepat.⁵³ Menurut Susanto dalam Agung Cahya, bahwa motorik halus merupakan keterampilan yang hanya melibatkan beberapa bagian saja, hanya dilakukan otot-otot kecil dikarenakan tidak membutuhkan tenaga tetapi membutuhkan koordinasi yang cermat.⁵⁴

Pada Permendikbud Nomor 3331 Tahun 2021 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak usia 5-6 tahun dijelaskan bahwa motorik halus mencakup terampil menggerakkan ruas-ruas jari tangan sambil melafalkan dzikir, terampil menggunakan pensil dengan benar untuk membuat berbagai coretan (bentuk angka dan huruf), membentuk bermacam-macam gambar gagasannya menggunakan berbagai media sesuai, terampil menggunakan berbagai lingkungan anak untuk bermain, macam benda, terampil melakukan kegiatan menggunakan kedua tangan secara bersamaan (menggunting, memotong,

⁵² Khadijah dan Nurul Amelia, “*Fisik Motorik Anak Usia Dini*”, 1, (Jakarta: Kencana, 2020),

⁵³ Ardhana Reswari et al., *Perkembangan fisik dan motorik anak*, ed. oleh Syofrianisda, Suparyanto dan Rosad, 1 ed., vol. 5 (Padang: CV.AZKA PUSTAKA, 2022), 46.

⁵⁴ Agung Cahya Karyadi, Ayumurti Elsi Widosetyo, dan Bayu Retno Widiastuti, “Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak melalui Kegiatan Meronce,” *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 2 (2020): 205.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menganyam, dan sebagainya) sesuai pola, terampil memakai dan melepas pakaian lengkap dengan benar sesuai sunah Rasulullah SAW.⁵⁵

Pada BSKAP Nomor 32/H/KR/2024 tentang Capaian Perkembangan Anak Usia Dini 3-6 tahun dijelaskan bahwa motorik halus mencakup, anak dapat mengarahkan gerakan tangan dan jari sesuai dengan apa yang mereka lihat dan rencanakan, anak melakukan koordinasi mata dan tangan dengan mengarahkan tangan mereka untuk mencapai dan memanipulasi objek dengan bantuan penglihatan, anak bisa menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus.⁵⁶

Berdasarkan kutipan- kutipan di atas dapat penulis jelaskan bahwa motorik halus merupakan salah satu dari perkembangan anak usia dini. Dimana perkembangan motorik halus pada anak mencakup kemampuan anak dalam menunjukkan dan mengusai gerakan-gerakan otot-otot kecil seperti jari-jari jemari, tangan yang sering kecermatan dan koordinasi mata dan tangan.

Untuk meningkatkan koordinasi antara tangan dan mata, kegiatan pengembangan keterampilan motorik halus anak dapat mencakup membentuk atau memanipulasi dari tanah liat, adonan, lilin, memalu, menggambar, mewarnai, menempel dan menggunting serta memotong,

⁵⁵ Kementerian Agama Republik Indonesia, "Surat Keputusan Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak pada Tingkat Raudhatul Athfal," no. 4 (2021): 2.

⁵⁶ Fitria Anggriani et al., *Capaian Pembelajaran Fase Fondasi, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Agustus*, (2024), 58.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan merangkai benda dengan benang.⁵⁷ Menurut Novikasari dalam Nurjani, aktivitas pengembangan motorik halus tersebut bertujuan untuk melatih keterampilan koordinasi motorik anak diantaranya koordinasi antara tangan dan mata yang dapat dikembangkan melalui kegiatan bermain.⁵⁸

Perkembangan motorik halus anak dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor. Menurut Hurlock dalam Nurjani, menyebutkan ada macam faktor yang mempengaruhi perkembangan gerak motorik terutama motorik halus, meliputi perkembangan sistem saraf, kemampuan fisik memungkinkan untuk bergerak, keinginan anak yang memotivasinya untuk bergerak, lingkungan yang mendukung, aspek psikologi anak, umur, jenis kelamin, genetik dan kelainan kromosom.⁵⁹

2. Fungsi Motorik Halus

Fungsi motorik halus bagi konsentasi anak menurut Elizabeth B.Hurlock sebagai berikut :

- a. Keterampilan motorik anak-anak dapat menikmati diri mereka sendiri dan mendapatkan kepuasan melalui keterampilan motorik mereka.

⁵⁷ Neneng Hasanah, Andi Musda Mappapoleonro, dan Chrisnaji Banindra Yudha, "Upaya Meningkatkan Motorik Halus melalui Media Kolase," *Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, (2019), 3.

⁵⁸ Nurjani Yan Yan et al., "Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Menggunting," *Sport, Physical Education, Organization, Recreation, Training* 3, no. 2 (2019): 87.

⁵⁹ Ahmad Rudyanto, "Pekembangan Motorik Kasar Dan Motorik Halus Anak Usia Dini", ed. oleh Jamiluddin Yacub, 1 ed. (Lambung: Darussalam Press Lampung, 2016), 27-29.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Keterampilan motorik memungkinkan anak bergerak dari kondisi bantuan (tidak berbahaya).
- c. Keterampilan motorik memungkinkan anak-anak menyesuaikan diri dengan lingkungan sekolah (adaptasi sekolah).⁶⁰

3. Karakter Motorik Halus

Karakter perkembangan motorik halus menurut Mudjito dalam Ahmad Rudiyanto, keterampilan motorik halus yang paling utama adalah:

- a. Pada saat anak usia 3 tahun, kemampuan gerak halus anak belum berbeda dari kemampuan gerak halus anak bayi.
- b. Pada usia 4 tahun, koordinasi motorik halus anak secara substansial sudah mengalami kemajuan dan gerakannya sudah lebih cepat, bahkan cenderung sempurna.
- c. Pada usia 5 tahun, koordinasi motorik anak sudah lebih sempurna lagi tangan, lengan, dan tubuh bergerak dibawah koordinasi mata.
- d. Pada akhir masa kanak-kanak usia 6 tahun ia belajar bagaimana menggunakan jemari dan pergelangan tangannya untuk menggunakan ujung pensil.⁶¹

⁶⁰ Ahmad Rudiyanto, "Pekembangan Motorik Kasar Dan Motorik Halus Anak Usia Dini", ed. oleh Jamiluddin Yacub, 1 ed. (Lambung: Darussalam Press Lampung, 2016), 35.

⁶¹ Kholivatus Zahro dan Ivonne Haidlatil Kiromi, "Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Meronce pada Anak Kelompok A TK PKK Tunas Bangsa Wonorejo," *Zuriah : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2023), 14.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Prinsip Perkembangan Motorik Halus

Prinsip-prinsip perkembangan motorik halus menurut Hurlock, adalah sebagai berikut:

- a. Perkembangan melibatkan perubahan.
- b. Hasil proses kematangan dan belajar.
- c. Terdapat perbedaan dalam perkembangan motorik individu.
- d. Dapat diramalkan. Pola perkembangan fisik dapat diramalkan semasa kehidupan pra dan pasca lahir.
- e. Pola perkembangan mempunyai karakteristik yang dapat diramalkan.
- f. Setiap tahap memiliki bahaya yang potensial.⁶²

C. Penelitian Relevan

1. Penelitian Hasanah dan Muryanti (2019). Dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini”. Penelitian ini menggunakan metode kuasi-eksperimen dengan desain *nonequivalent control group design* untuk mengevaluasi pengaruh media diorama terhadap perkembangan motorik halus anak. Hasil menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam perkembangan motorik halus pada anak yang menggunakan diorama dibandingkan dengan kelompok control dan dapat disimpulkan

⁶² *Ibid.*, hlm. 43–44.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat pengaruh yang signifikan dari pembuatan media diorama terhadap perkembangan motorik halus anak.⁶³

Penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan dengan apa yang peneliti teliti. Persamaan penelitian ini adalah pada variabel menggunakan media diorama dan motorik halus. Perbedaan penelitian ini adalah jenis metode yang digunakan yaitu kuasi eksperimen.

2. Penelitian Hasanah dan Nurhayati (2023). Dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini di RA Al Patwa, Bandung". Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif melalui metode eksperimen dengan desain *nonequivalent control group design*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dengan penggunaan media diorama terhadap kemampuan motorik halus anak kelompok B di RA Al Patwa.⁶⁴

Penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan dengan apa yang peneliti teliti. Persamaan penelitian ini adalah menggunakan variabel media diorama. Perbedaan penelitian ini adalah jenis metode eksperimen dengan *nonequivalent control group design*.

3. Penelitian Resya Khalby Shalita dan Indra Jaya (2023) dengan judul "Pengaruh Media Diorama dari Bahan Bekas dalam Mengembangkan

⁶³ Hasanah dan Muryanti, "Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini."

⁶⁴ Nurhayati, Yulianingsih, dan Nursihah, "Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini (Penelitian Kuasi Eksperimen di Kelompok B RA AL Patwa Cicukang Kabupaten Bandung)."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motorik Halus Anak di Taman Kanak-Kanak Angkasa, Lanud Padang”. Penelitian ini menggunakan jenis metode quasi eksperimen dengan desain *nonequivalent control group design*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media diorama dari barang bekas dalam mengembangkan motorik halus anak di Taman Kanak-kanak Angkasa Lanud Padang.⁶⁵

Penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan dengan apa yang peneliti teliti. Persamaan penelitian ini adalah pada variabel motorik halus. Perbedaan penelitian ini adalah jenis metode quasi eksperimen.

4. Penelitian Hanifah Aulia Yuneva dan Dadan Suryana (2022). Dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Diorama dalam Pembelajaran Literasi Keuangan Anak Usia Dini”. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu dengan desain *nonequivalent control group design*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media diorama efektif dalam pembelajaran keterampilan keuangan untuk anak usia dini di TK Al Azhar Padang.

Penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan dengan apa yang peneliti teliti. Persamaan penelitian ini adalah pada variabel media

⁶⁵ Shalita dan Jaya, “Pengaruh Penggunaan Media Diorama dari Bahan Bekas dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-kanak Angkasa Lanud Padang.”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diorama. Perbedaan penelitian ini adalah jenis metode eksperimen semu.⁶⁶

5. Penelitian Muasromatul Azizah (2019). Dengan judul” Pengembangan Media Diorama Berbasis Tema Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Ra Nurul Anshor Desa Kapringan Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu”. Penelitian ini menggunakan metode *research and development (R&D)* dengan model pengembangan *Borg & Gall*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media diorama berbasis tema layak digunakan dengan presentase penilaian komponen kelayakan media 96%. Simpulan penelitian ini adalah media diorama berbasis tema efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak usia dini.⁶⁷

Penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan dengan apa yang peneliti teliti. Persamaan penelitian ini adalah pada variabel menggunakan media diorama dan motorik halus. Perbedaan penelitian ini adalah menggunakan model pengembangan *Borg & Gall*.

6. Penelitian Hermayunita, Henni Riyanti dan Patricia (2024). Dengan judul “Pengembangan Media Diorama Pada Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar”. Stimulasi Media Diorama Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Anak”. Penelitian ini menggunakan metode

⁶⁶ Hanifah Aulia Yuneva dan Dadan Suryana, “Efektivitas Penggunaan Media Diorama dalam Pembelajaran Literasi Keuangan Anak Usia Dini,” *Journal of Education Research* 3, no. 3 (2022).

⁶⁷ Azizah, “Pengembangan Media Diorama Berbasis Tema Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Ra Nurul Anshor Desa Kapringan Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu.”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research and development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE. Hasi penelitian ini menunjukkan bahwa media diorama pada materi sistem tata surya sangat valid dengan persentase 86% dan praktis sehingga layak dalam pembelajaran.⁶⁸

Penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan dengan apa yang peneliti teliti. Persamaan penelitian ini adalah pada variabel nya menggunakan media diorama. Perbedaan penelitian ini adalah variabel pada pembelajaran IPA dan jenis model pengembangan ADDIE.

D. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang digunakan untuk memberi batasan teoritis. Hal ini dibutuhkan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini media diorama disebut variabel X atau variabel yang mempengaruhi (*independent variabel*). Sedangkan pengembangan motorik halus disebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (*dependent variabel*).

1. Indikator Media Diorama (Variabel X)

- a. Guru menyediakan media diorama
- b. Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok
- c. Guru memperlihatkan media diorama
- d. Guru memberikan penjelasan tentang media diorama

⁶⁸ Hermayunita, Henni Riyanti, dan Patricia H M Lubis, "Pengembangan Media Diorama Pada Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13, no. 4 (2024): 5165–74.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran
- f. Guru memberi *reward* untuk kelompok yang menyelesaikannya.

2. Indikator Pengembangan Motorik Halus (Variabel Y)

- a. Anak mampu terampil menggunting sesuai pola
- b. Anak mampu terampil menempelkan dengan baik dan benar
- c. Anak mampu mengoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik
- d. Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus.

E. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kajian teori dan konsep operasional yang telah diuraikan, hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Hipotesis Nol (H_0): Penggunaan media diorama tidak berpengaruh signifikan terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia dini 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

Hipotesis Alternatif (H_a): Penggunaan media diorama berpengaruh signifikan terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia dini 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

Demikianlah kajian pustaka yang menjadi landasan teoritis dan empiris dalam penelitian ini. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan

kontribusi terhadap pengembangan strategi pembelajaran yang lebih kreatif dan efektif, khususnya dalam mengembangkan motorik halus anak usia dini melalui penggunaan media diorama.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan kuantitatif dengan metode eksperimen. Metode penelitian merupakan serangkaian kegiatan dalam mencari kebenaran suatu studi penelitian. Menurut Sugiyono, menyatakan metode penelitian merupakan langkah ilmiah agar memperoleh data dengan tujuan dan manfaat.⁶⁹

Menurut Sugiyono metode eksperimen merupakan metode yang dipakai guna mengetahui pengaruh perlakuan tertentu terhadap hal lainnya pada kondisi yang terkendalikan.⁷⁰ Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan menggunakan rancangan penelitian model Pra Eksperimen *One Group Pre- Test Post-Test Design* yaitu eksperimen yang dilakukan pada satu kelompok saja tanpa kelompok perbandingan.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan *Pre-Exsperimen Design* adalah *One-Group Pretest -Pottest Design* yang merupakan kelompok eksperimen diukur varible dependennya (*Pre-Test*), kemudian diberikan stimulasi dan diukur kembali variabel dependennya (*Post-Test*), tanpa ada kelompok perbandingan. Menurut Sugiyono hal ini dilakukan agar hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, hal ini dilakukan dengan

⁶⁹ Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, ed. oleh Tri Koryati, 1 ed. (Medan: Penerbit KBM Indoneis, 2022), 1.

⁷⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 111.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membandingkan kondisi yang ada sebelum perlakuan dengan kondisi yang ada setelah perlakuan.⁷¹

Dalam penelitian ini, *Pretest* dilakukan sebelum media diorama diberikan kepada anak untuk perlakuan, dan *Posttest* dilakukan setelah perlakuan selesai untuk mengetahui perkembangan motorik halus anak setelah menggunakan media diorama. Dalam desain ini, tidak ada kelompok pembanding, jadi hanya satu kelompok yang menjadi subjek penelitian. Desain penelitian dengan menggunakan *One Group Pretest -Posttest Design* dapat dilihat sebagai berikut :

Tabel III.I

Desain *Pre-Experimental Designs (One-Group Pretest -Posttest Design)*

Pre-Test (Tes Awal)	Treatment (Perlakuan)	Post-Test (Tes Akhir)
0 ₁	X	0 ₂

Keterangan :

0₁ : Nilai *Pretest* (Sebelum Diberi Perlakuan)

X : Perlakuan

0₂ : Nilai *Posttest* (Sesudah Diberi Perlakuan)

Adapun tahap pelaksanaan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Pre-test

Penelitian ini dimulai dengan tes awal (*Pretest*) untuk mengetahui perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun. Hasil *Pretest* ini

⁷¹ *Ibid.*, hlm. 114.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemudian dibandingkan dengan hasil tes akhir (*Posttest*) setelah perlakuan diberikan. *Pretest* dilakukan saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan lembar kerja anak (LKA). Penilaian dilakukan melalui lembar observasi yang mengukur kemampuan motorik halus anak.

2. Pelaksanaan Eksperimen

Penelitian ini menggunakan media diorama untuk melatih perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda, Kecamatan Kuok, Kabupaten Kampar. Treatment ini dilakukan sebanyak 5 kali dalam 2 minggu oleh peneliti dan berlangsung saat kegiatan inti pembelajaran.

Dalam penelitian eksperimen ini penulis menentukan dan menyusun rancangan pelaksanaan dan treatment dengan menggunakan media diorama terhadap perkembangan motorik halus anak dengan menyediakan lembar observasi, serta peralatan pembelajaran lainnya.

Tabel III.2
Rancangan pelaksanaan perlakuan (Treatment)

No	Wantu Pelaksanaan	Kegiatan
1	Perlakuan 1	Guru menyediakan media diorama
2	Perlakuan 2	Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok
3	Perlakuan 3	Guru memperlihatkan media diorama kepada anak didik
4	Perlakuan 4	Guru memberikan penjelasan tentang media diorama

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Perlakuan 5	Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran
6	Perlakuan 6	Guru memberi <i>reward</i> untuk kelompok yang menyelesaikannya

Perlakuan 1 : Guru menyediakan media diorama

Perlakuan 2 : Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok

Perlakuan 3 : Guru memperlihatkan media diorama kepada anak didik

Perlakuan 4 : Guru memberikan penjelasan tentang]media diorama

Perlakuan 5 : Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran

Perlakuan 6 : Guru memberi *reward* untuk kelompok yang menyelesaikannya

Pelaksanaan perlakuan sesuai dengan scenario pembelajaran sebagai berikut:

a. Kegiatan awal

- 1) Berbaris pagi
- 2) Salam,dan berdoa sebelum belajar
- 3) Menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya kepada anak

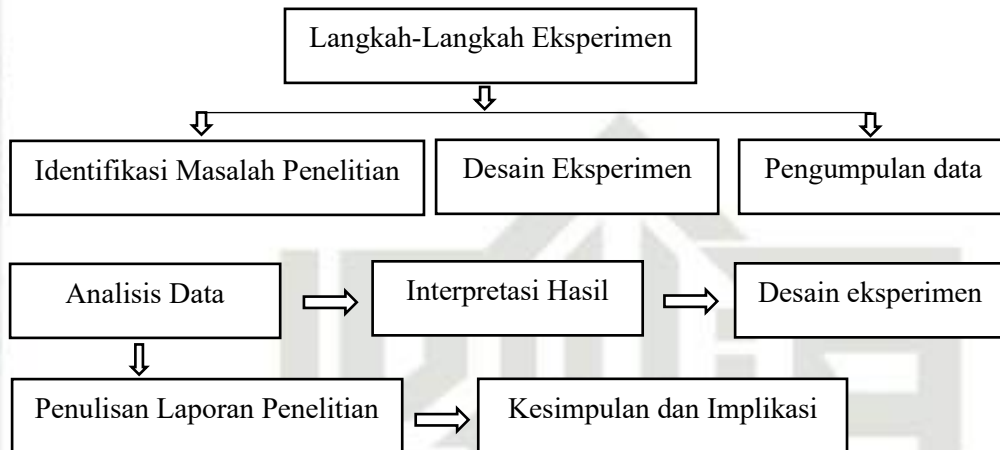
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menyampaikan materi pembelajaran tentang hewan udara
- b. Kegiatan inti
 - 1) Guru memperlihatkan media diorama
 - 2) Guru membentuk anak menjadi beberapa kelompok
 - 3) Guru memberikan penjelasan tahapan pertumbuhan hewan
 - 4) Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan anak mengguting gambar diorama dengan menggunakan kedua tangannya dan anak mulai menyusun dan menempelkan gambar diorama ke wadah dengan menggunakan kedua tangannya
 - 5) Guru memberikan *reward* untuk kelompok yang menyelesaikannya
- c. Kegiatan penutup
 - 1) Menanyakan perasaan anak selama kegiatan belajar
 - 2) Mendiskusikan kembali pembelajaran yang di pelajari
 - 3) Menginformasikan kegiatan pembelajaran esok hari
 - 4) Berdoa sesudah belajar
3. Post-test

Setelah eksperimen selesai, post-test dilakukan untuk mengetahui apakah metode ini efektif dalam meningkatkan perkembangan motorik halus anak di TK 013 Harapan Bunda, Desa Lereng, Kecamatan Kuok, Kabupaten Kampar. Post-test dilakukan saat pembelajaran berlangsung seperti biasa dengan menggunakan media diorama. Penilaian dilakukan

melalui lembar observasi untuk mengukur perkembangan motorik halus anak.



Gambar 1. Langkah-langkah eksperimen

B. Subjek Data Penelitian

Subjek dalam penelitian ini yaitu anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar. Sedangkan objek penelitiannya adalah Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

Penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu Media Diorama (variabel X) dan Perkembangan Motorik Halus (variabel Y).

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di TK 013 Harapan Bunda Jln. Transat Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar. Penelitian ini dilakukan pada kelompok B usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar. Sedangkan waktu pelaksanaan penelitian dilakukan pada tanggal 3 Juni sampai dengan 19 Juni 2025.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan seluruh subjek yang diteliti. Menurut Djarwanto Populasi merupakan skor keseluruhan dari individu yang karakteristiknya hendak diteliti dan satuan-satuan tersebut dinamakan unit analisis, dan dapat berupa orang-orang, institusi-institusi, benda-benda.⁷² Dalam penelitian ini yang menjadi populas adalah peserta didik di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar yang berjumlah 31 anak.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.⁷³ Sampel penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel secara sengaja atau teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Sampel penelitian menentukan seberapa jauh sampel bermanfaat dalam membuat sebuah kesimpulan. Teknik *purposive sampling* adalah peserta didik usia 5-6 tahun di TK TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar yang berjumlah 16 anak.

⁷² *Ibid.*, hlm. 34.

⁷³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 19 ed. (Bandung: Alfabeta, 2013), 81.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi. Observasi merupakan suatu pengamatan dan penilaian pada aspek kognitif dan non-kognitif responden serta menilai kinerja, minat, perilaku, dan nilai responden terhadap masalah dan situasi. Menurut Sutrisno Hadi mengemukakan bahwa, observasi merupakan Suatu proses yang kompleks, terdiri dari berbagai proses biologis dan psikologis.⁷⁴

Observasi yang digunakan peneliti adalah observasi partisipasi di mana peneliti ikut serta dalam pengamatan dan kegiatan dilakukan. Dalam hal ini peneliti mengamati langsung proses kegiatan media diorama untuk perkembangan motorik halus dalam proses belajar. Dengan kegiatan observasi ini peneliti dapat lebih mudah mendapatkan informasi mengenai apakah ada pengaruh media diorama untuk meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan Teknik pengumpulan data yang menghasilkan bentuk gambar. Dokumentasi juga merupakan teknologi pengumpulan data penelitian dari sekumpulan dokumen (informasi

⁷⁴ *Ibid.*, hlm. 144.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdokumentasi) yang berupa dokumen atau arsip.⁷⁵ Data telah diperoleh dapat digunakan sebagai bukti tanggung jawab dalam penelitian. Pengambilan dokumentasi dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Data yang dikumpulkan berupa data TK 013 Harapan Bunda, foto anak, keadaan sekolah dan dokumentasikan proses pembelajaran yang sedang berlangsung.

F. Data Dan Instrumen Penelitian

1. Observasi

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer. Data primer adalah data yang diperoleh dari anak secara langsung untuk memperoleh data mengenai Pengaruh Media Diorama terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar menggunakan lembar observasi sebagai instrument.

Untuk memperoleh data yang valid dan objektif, peneliti menggunakan lembar observasi sebagai instrumen utama. Lembar observasi tersebut disusun berdasarkan indikator perkembangan motorik halus anak yang telah disesuaikan dengan standar perkembangan anak usia dini. Melalui instrumen ini, peneliti dapat mencatat perilaku, aktivitas, serta keterampilan anak secara langsung

⁷⁵ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, ed. oleh Syahrani, *Antasari Press*, 1 ed., vol. 44 (Kalimantan, 2011), 85.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saat berinteraksi dengan media diorama, baik sebelum maupun sesudah perlakuan diberikan.

Tabel III.3

Lembar Observasi Kemampuan Perkembangan Motorik Halus :

Variabel	Indikator	Penilain			
		BB	MB	BSH	BSB
Motorik Halus	1. Anak mampu menggunting sesuai pola				
	2. Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar				
	3. Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				
	4. Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				

Sumber (Fitria Anggriani, *ddk* 2024)⁷⁶

Adapun indikator observasi disusun berdasarkan aspek perkembangan motorik halus anak usia dini, yang dapat diamati melalui kegiatan yang melibatkan motorik halus. Penjelasan tiap indikator sebagai berikut:

- a. Anak mampu menggunting sesuai pola

Indikator ini menunjukkan kemampuan motorik halus anak dalam menggunakan alat (gunting) dengan tepat dan mengikuti garis atau

⁷⁶ Kementerian Agama Republik Indonesia, “Surat Keputusan Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak pada Tingkat Raudhatul Athfal,” 2.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bentuk pola yang ditentukan. Dalam pelaksanaan observasi, anak diberikan kertas berpola hewan, seperti belalang, kupu-kupu, jangkrik, kumbang dan lebah dan diamati sejauh mana potongannya mengikuti pola tersebut. Aspek yang dinilai meliputi ketepatan, kerapihan, dan koordinasi tangan-mata saat menggunting.

- b. Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar

Indikator ini bertujuan melihat kemampuan anak dalam menempelkan objek seperti gambar hewan yang di tempelkan pada tempat yang sesuai. Kegiatan ini melatih kontrol gerak halus, perhatian, dan ketepatan posisi. Dalam pelaksanaan observasi, anak diminta menempel benda pada lokasi tertentu (misalnya menempel lebah di bunga pada gambar diorama). Aspek yang dinilai meliputi presisi menempel, kerapihan, dan kesesuaian posisi.

- c. Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik

Indikator ini mengukur kemampuan anak dalam mengarahkan gerakan tangan sesuai dengan pandangan mata. Dalam pelaksanaan observasi, anak menyusun media diorama, mengguting, atau menempel objek gambar di media diorama. Aspek yang dinilai meliputi keselarasan antara fokus visual dan pergerakan jari, ketepatan waktu, dan keakuratan gerakan.

- d. Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Stabilitas tangan dan jari penting dalam kegiatan seperti menggunting, dan menempel. Gerakan yang stabil menandakan perkembangan kontrol motorik yang baik. Dalam pelaksanaan observasi, anak melakukan aktivitas seperti menggunting bentuk kecil, menyusun objek di media 3D, dan menempel secara detail. Aspek yang dinilai meliputi minim getaran/tremor, konsistensi gerakan, dan kemampuan menyelesaikan tugas dengan tenang.

Dalam menentukan penilain tentang hasil penelitian aktivitas guru dan aktivitas anak selama proses pembelajaran dengan metode eksperimen, maka dilakukan pengelompokkan atas 4 penelitian persentase menurut Suharsimi Arikunto yaitu :

76%-100%	: Tergolong sangat tinggi	(BSB)
56%-75%	: Tergolong tinggi	(BSH))
41%-55%	: Tergolong sedang	(MB)
0%<40%	: Tergolong rendah	(BB)

Keterangan indikator pencapaian perkembangan :

- a. BB (Belum Berkembang) : Apabila anak mau melakukan kegiatan harus dengan bimbingan atau dicontohkan oleh guru, anak mendapatkan skor 1.
- b. MB (Mulai Berkembang) : Apabila anak melakukannya masih harus diingatkan atau dibantu oleh guru, anak mendapatkan skor 2.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. BSH (Berkembang Sesuai Harapan) : Apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri tetapi anak belum melakukan dengan benar , anak mendapatkan skor 3.
- d. BSB (Berkembang Sangat Baik) : Apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri dan tanpa bantuan dari guru, anak mendapatkan skor 4.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan tindakan untuk mengelola data menjadi informasi, baik yang disajikan dalam bentuk angka maupun narasi yang bermanfaat untuk menjawab masalah dan sub masalah dalam penelitian.

Setelah data pre-tes dan pos-tes diberikan untuk melihat kemampuan mengenal perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun, sebelumnya data diuji dengan statistik uji-t dengan taraf signifikansi ($\alpha = 0,05$). Namun sebelum menguji data dengan statistik uji-t maka terlebih dahulu menormalitas data dengan Uji Normalita.

1. Validitas

Uji Validitas merupakan langkah untuk memastikan bahwa alat pengukuran yang digunakan dalam penelitian benar-benar mengukur tujuan penelitian. Tujuan dari uji validitas ini adalah untuk memastikan bahwa data yang dihasilkan valid dan relevan dengan variabel yang diteliti. Setiap item dalam instrumen penelitian diuji validitasnya untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memastikan bahwa mereka dapat menggambarkan konsep yang diukur secara konsisten.

Uji validitas ini dilakukan dengan menggunakan program statistik seperti SPSS yang mendukung pengolahan data kuantitatif. Data yang telah diuji validitasnya kemudian digunakan sebagai dasar untuk melanjutkan proses analisis ditahap berikutnya.

Metode yang digunakan yaitu person, *Corrected Item to total correlation* dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. H_0 diterima apabila $r_{\text{hitung}} > r_{\text{tabel}}$, (alat ukur yang digunakan valid dan sah)
- b. H_0 ditolak apabila $r_{\text{hitung}} < r_{\text{tabel}}$, (alat ukur yang digunakan tidak valid dan sah)

Tabel III.4
Hasil Pengujian Validitas

Perkembangan Motorik Halus		r hitung	r tabel (5%)	Keterangan
Y	Indikator 1	0,528	0,497	Valid
	Indikator 2	0,656	0,497	Valid
	Indikator 3	0,775	0,497	Valid
	Indikator 4	0,691	0,497	Valid

Sumber : Olah Data SPSS

Berdasarkan hasil uji validitas perkembangan motorik halus tersebut diperoleh hasil bahwa sebanyak 4 item pertanyaan memiliki besar nilai $r_{\text{hitung}} > r_{\text{tabel}}$, maka 4 item tersebut dinyatakan valid.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Realibitas

Reabilitas adalah suatu alat ukur untuk mengukur dan menjaga konsisten dalam menghasilkan data. Tujuan dari uji reliabilitas adalah untuk memastikan bahwa instrumen penelitian tidak menghasilkan data yang berubah-ubah tanpa alasan yang jelas dan tidak dipengaruhi oleh faktor kebetulan. Instrumen yang reliabel ditandai dengan hasil yang konsisten dari waktu ke waktu, dapat digunakan kembali dalam kondisi yang serupa, dan menghasilkan skor yang serupa dengan kesalahan pengukuran seminimal mungkin.

Adapun pengambilan keputusan untuk pengujian reliabilitas pada penelitian ini yaitu menggunakan metode nilai Cronbach's Alpha. Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel III.5
Hasil Pengujian Realibilitas

Variabel	Alpha	Keterangan
Perkembangan Motorik Halus	0,567	Reliabel

Sumber : Olahan data SPSS

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa nilai koefisien alpha hitung (Cronbach's Alpha) untuk perkembangan motorik halus sebesar 0,567. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa nilai Cronbach's Alpha instrument tes tersebut lebih besar dari 0,60 yang berarti bahwa tes atau alat ukur data tersebut bersifat reliabel.

3. Uji Normalitas

Uji Normalitas merupakan data dari populasi yang berdistribusi normal. Uji Normalitas dilakukan dengan menggunakan uji

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kolmogorov-smirnov dengan bantuan program SPSS, dengan kriteria tingkat kenormalan sebagai berikut :

- a. Jika Sig < 0,05 maka H_0 ditolak atau data tidak berdistribusi normal.
- b. Jika Sig > 0,05 maka H_0 diterima atau data berdistribusi normal.

4. Uji – t

Setelah data dihitung menggunakan rumus Kolmogrov-Smirnov, penulis menggunakan statistik yang dikenal sebagai Uji Paired Sampel T Test untuk menguji hipotesis penelitian untuk mengetahui apakah ada perubahan signifikan dalam sampel berpasangan. Hasil Uji Paired Sampel T Test ditentukan oleh nilai signifikansinya. Keputusan yang dibuat selama penelitian didasarkan pada nilai ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penelitian serta hasil analisis data, terbukti bahwa terdapat peningkatan skor rata-rata perkmotorik halus anak usia 5–6 tahun di TK 013 Harapan Bunda. Sebelum diberikan perlakuan (*Pretest*), perkembangan motorik halus anak hanya mencapai rata-rata sebesar 45%. Setelah perlakuan diberikan melalui media diorama, terjadi peningkatan yang signifikan. Pada treatment pertama, perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK 013 Harapan Bunda mengalami penurunan hingga mencapai 50% dengan kategori kurang baik. Pada treatment kedua mengalami peningkatan, yakni 66% dengan kategori cukup baik. Treatment ketiga menunjukkan hasil sebesar 75% dengan kategori amat baik. Pada treatment keempat kembali meningkat menjadi 87% dengan kategori amat baik dan pada treatment kelima kembali meningkat menjadi 95% dengan kategori amat baik. Secara keseluruhan, gambaran umum skor rata-rata perkembangan setelah diberikan perlakuan (*Posttest*) mencapai 80%. Hasil ini juga diperkuat dengan uji statistik, di mana nilai signifikansi yang diperoleh sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Nilai thitung sebesar 6.228 lebih besar dari ttabel sebesar 2.114. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media diorama berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5–6 tahun di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil temuan dan kesimpulan dari penelitian ini, peneliti memberikan beberapa saran kepada pihak-pihak terkait sebagai berikut:

1. Bagi Pembaca

Diharapkan hasil penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai efektivitas media diorama dalam meningkatkan kemampuan motorik halus anak usia 5–6 tahun. Semoga informasi ini bermanfaat sebagai referensi atau acuan dalam kegiatan pembelajaran anak usia dini.

2. Bagi Orang Tua

Peran orang tua sangat penting dalam mendampingi dan memberikan dukungan kepada anak dalam kegiatan bermain yang bersifat edukatif, seperti penggunaan media diorama. Dengan keterlibatan orang tua, anak akan lebih termotivasi dan terbantu dalam mengembangkan kemampuan motorik halus secara optimal.

3. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan dapat menyediakan fasilitas pendukung yang memungkinkan guru dan anak untuk menggunakan media pembelajaran seperti diorama secara maksimal. Selain itu, sekolah juga diharapkan dapat memberikan alternatif media lain yang kreatif dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak.

4. Bagi Guru

Guru diharapkan lebih kreatif dan inovatif dalam memanfaatkan berbagai benda atau bahan sederhana sebagai media pembelajaran yang menarik dan edukatif. Penggunaan media diorama dapat menjadi salah satu strategi pembelajaran yang efektif dalam menstimulasi kemampuan motorik halus anak, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PERPUSTAKAAN

- Agustina, Silvia. "Pengembangan Media Diorama Pada Pembelajaran Tematik Bermuatan Ipa Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Kelas Iv Sd Negeri Kreet Bantul." *Jurnal Pendidikan Dasar* 2, no. 9 (2021). Link: <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgsd/article/view/17747>
- Anggriani, Fitria, Ignatia W. Sumule, Danirmala Narpaduhita, Annisa Maulidya Chasanah, Irma Yuliantina, Lucia Retno Mursitolaksmi, Rizki Maisura, dan Anggraeni Anggraeni. *Capaian Pembelajaran Fase Fondasi. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Agustus*, 2024. Link : https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1678157827_capaian.pdf
- Amelia, Nurul, "Fisik Motorik Anak Usia Dini", 1, (Jakarta: Kencana,,2020)
- Anwar, Faisal, Hadi Pajariato, Elin Herlina, Totok Dwi, Raharjo, Lathifatul Fajriyah, Irnin Agustina Dwi Astuti, Alim Hardiansyah, Komang Ayu Suseni, dan Editor. *Pengembangan Media Pembelajaran "Telaah Perspektif Pada Era Society 5.0*. Diedit oleh Rahma Madia Alti dan Vini Rizki. CV. Tohar Media. 1 ed., 2022.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali Pers : 2016)
- Aspar, Muhammad, Imam Mujtaba, Safika Aulia, dan Dwi Putri. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Ular Tangga dalam Meningkatkan Semangat Belajar Siswa." *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ* 1, no. 1 (2021). Link : <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/seminaskat/article/view/8064>
- Aulina, Choirun Nisak. *Metodologi Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini*. Diedit oleh Septi Budi Sartika. 1 ed. Jawa Timur: UMSIDA Press, 2017.
- Azizah, Muasromatul. "Pengembangan Media Diorama Berbasis Tema Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Ra Nurul Anshor Desa Kapringan Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu." *WALADUNA : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Din* 2, no. 1 (2019). Link : <http://jurnal.iailm.ac.id/index.php/waladuna/article/view/91>
- Bali, Muhammad Mushfi El Iq, dan Siti Fatimatuz Zahroh. "Implementasi Media Diorama dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa." *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2023).
- Budiyanto, Budiyanto, Ibnu Hurri, dan Asep Munajat. "Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mencetak Gambar Dengan Media Buah Pada Anak Kelompok B Di PAUD KB Mawar." *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, n.d.
- Damaling, Desvianti, Maryam Rahim, dan Pupung Puspa Ardini. "Pengaruh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Menggunting Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B di TK Negeri Pembina KH Dewantoro Kota Selatan Kota Gorontalo.” *Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini* 5, no. 4 (2024).

Delfia, Yuni. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Menggunting Sesuai Pola TK Az Zahra Islamic School Kota Batam.” *Refleksi: Jurnal Penelitian Tindakan* 1, no. 1 (2023): 136–40.

Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, “*Media Pembelajaran; Manual Dan Digital*”, 2, (Bogor : Ghalia Indonesia:2013).

Ernanida, Ernanida, dan Rizki Al Yusra. “Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI.” *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2019). Link : <https://ejournal.uinib.ac.id/murabby/index.php/murabby/article/view/333>

Ernawati, Ernawati. “Upaya Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Menggunting Dan Menempel Bagi Anak Kelompok B TK Pelita Hati Kuaro Tahun Pelajaran 2020/2021.” *AUDIENSI: Jurnal Pendidikan dan Perkembangan Anak* 2, no. 1 (2023): 23–36.

Evitasari, Atika Dwi, dan Mariam Sri Aulia. “Media Diorama dan Keaktifan Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA.” *Jurnal Riset Pendidikan Dasar (JRPD)* 3, no. 1 (2022). Link : <https://www.academia.edu/download/88180327/pdf.pdf>

Fatimah, Siti. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak melalui Kegiatan Menggunting dan Menempel Gambar pada Anak Kelompok A TK ABA Suwatu.” *Didaktika* 2, no. 1 (2022): 121–29.

Fatmawati, Fitri Ayu, “*Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*”, ed 1 (Jawa Timur : Caremedia Communication, 2020),

Fitri Annisa, “*Media Pembelajaran*”. 1, (Surabaya : Guepedia The First On - Publisher In Indonesia : 2024)

Fourwanto, Arrahman, dan Selvia Novita Sari. “Efektifitas Bermain Origami Dan Bermain Plastisin Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia Pra Sekolah Di Tk. Dharma Wanita Persatuan Provinsi Bengkulu.” *Jurnal Ners Generation* 3, no. 3 (2024): 03.

Gunawan, dan Asnil Aidah Ritonga. “Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0.” In *Raja Grafindo Persada*. medan, 2019.

Guslinda, dan Rita Kurnia. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. CV. Jakad Publishing. 1 ed. Surabaya, 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Halawa, Tewika. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Siswa." *Sintesa* 3, no. 1 (2022). Link : <https://www.jurnal.uniraya.ac.id/index.php/JPE/article/download/684/595>
- Hasanah, Arkas, dan Elise Muryanti. "Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini." *Aulad: Journal on Early Childhood* 2, no. 2 (2019). Link : <https://aulad.org/index.php/aulad/article/view/29>
- Hasanah, Neneng, Andi Musda Mappapoleonro, dan Chrisnaji Banindra Yudha. "Upaya Meningkatkan Motorik Halus melalui Media Kolase." *Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, 2019. Link : <http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2019/article/view/116>.
- Hasanah, Nurhidayati, dan Alwizar. "Belajar dan mengajar dalam perspektif belajar Al-Qur'an." *Hamalatul Qur'an: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Qur'an* 5, no. 2 (2024). Link : <https://jogoroto.org/index.php/hq/article/view/410>.
- Hermayunita, Henni Riyanti, dan Patricia H M Lubis. "Pengembangan Media Diorama Pada Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13, no. 4 (2024). <https://mail.jurnaldidaktika.org/contents/article/view/1054>.
- Hidayati, Alfi, Momoh Halimah, dan Ahmad Mulyadiprana. "Pengaruh Penggunaan Media Diorama terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Kegiatan Ekonomi." *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 4, no. 2 (2017). Link : <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/7417>
- Jannah, Rodhatul, "Media Pembelajaran", 1, ed, Banjarmasin : Antasari Press,(2009).
- Karyadi, Agung Cahya, Ayumurti Elsi Widoseyo, dan Bayu Retno Widiastuti. "Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak melalui Kegiatan Meronce." *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 2 (2020). Link : <https://journal.assyfa.com/index.php/jptk/article/view/610>.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. "Surat Keputusan Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak pada Tingkat Raudhatul Athfal," no. 4 (2021). Link : <https://ejournal.kalamnusantara.org/index.php/zuriah/article/view/37>.
- Kisma, Ayu Dandini, Fina Fakhriyah, dan Imaniar Purbasari. "Penggunaan Media Pembelajaran Diorama untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Kelas IV SD Negeri 2 Hadipolo." *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran* 5, no. 1 (2020). Link :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://journal.umas.ac.id/index.php/naturalistic/article/view/861>

Kurniawan, Rama. "Analisis Gerak Dasar Anak Usia 6-7 Tahun." *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini* 12, no. 2 (2018). Link : <https://doi.org/10.21009/JPUD.122>

Kustiawan, Usep. "Pengembangan media pembelajaran anak usia dini". Penerbit Gunung Samudera, Grup Penerbit PT Book Mart Indonesia, (2016).

Kusuma, Roseu Aliefah, Eka Nofri Ari Yanto, dan Suyanti. "Pengaruh Model Pembelajaran Active Learning Berbantuan Media Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Ips Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar" 5 (2024). Link : <https://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID/article/view/5643>.

Layinah, Shofiyatul, dan Farhatin Masrurroh. "Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Melalui Media Diorama Di Tk Dharma Wanita Persatuan 1 Asembagus Situbondo." *Atthufulah : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2020). Link : <https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/Atthufulah/article/view/916>

Mahbub, Mahbub, dan Riska Khusnul. "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (31 Juli 2022). Link : <http://ejournal.iaida.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/1629>.

Maisarah, Maisarah, Romi Mesra, Putri Agustina, Putu Satya, dan Mayasari Suyuti. *Media Pembelajaran*. Diedit oleh Andri Cahyo Purnomo. 1 ed. Banten: PT Sada Kurnia Pustaka, 2023.

Mega, Oktavia Nurlaila, Hermawati Dwi Susari, dan Rosyida Nurul Anwar. "Stimulasi orang tua untuk mengembangkan motorik halus anak usia dini." *Seminar Nasional Sosial, Sains, Pendidikan, Humaniora (Senassdra)* 1, no. 1 (2022): 787–90.

Mifta, Mohammad. *Studi Kelayakan Media Pembelajaran TIK Sebagai Alat Bantu Mengajar Guru*. Diedit oleh Nur Hidayatus Sholihah. 1 ed. Jakarta: Publica Indonesia Utama Anggota, 2022.

Mulyani, Lindawati Nur Imbit, Aulia Akbar, dan Nia Royani. "Penggunaan Media Diorama Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pembelajaran IPA Materi Siklus Air." *Elementary Education* 3, no. 1 (2024). Link : <https://ejournal.unsap.ac.id/index.php/saee>

Mulyawan, Galuh, Devi Ayu Kurniawati, dan Muthia Sari. "Pengembangan Buku Bertekstur dalam Menstimulus Motorik Halus Anak." *Jurnal Obsesi :*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini 8, no. 4 (2024): 749–56.

Nurhayati, Ade Novi Siti, Yuyun Yulianingsih, dan Arif Nursihah. “Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini (Penelitian Kuasi Eksperimen di Kelompok B RA AL Patwa Cicukang Kabupaten Bandung).” *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2023). Link : <https://www.ejournal.iaiiibrahimy.ac.id/index.php/alihsan/article/view/1657>.

Oktaviani, Aldina Tri, Zahrotun Nisa, Siti Mundiya, dan Kiki Nafila Nahda. “Metode Pembelajaran yang Tepat Diterapkan pada Siswa dengan Gaya Belajar Visual.” *Seminar Nasional PGMI(SEMAI)*, 2021. Link : <https://proceeding.uingusdur.ac.id/index.php/semal/article/view/403>.

Pardomuan, Ristua, *Media Pembelajaran Tepat Guna*, 1, (Surabaya : Cipta Media Nusantara, 2023).

Purnama, *Panduan Penggunaan Media Pembelajaran Tiga Dimensi Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini*, (Makasar,2022)

Rudiyanto, Ahmad, “*Pekembangan Motorik Kasar Dan Motorik Halus Anak Usia Dini*”, ed.oleh Jamiluddin Yacub,1 ed. (Lambung: Darussalam Press Lampung, 2016).

Reswari, Ardhana, Dr. Anik Lestarinigrum, Selfi Lailiyatul Iftitah, dan Ratna Pangastuti. *Perkembangan fisik dan motorik anak*. Diedit oleh Syofrianisda. *Suparyanto dan Rosad* (2015. 1 ed. Vol. 5. Padang: CV.AZKA PUSTAKA, 2022.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Diedit oleh Syahrani. *Antasari Press*. 1 ed. Vol. 44. Kalimantan, 2011.

Safira, Ajeng Rizki. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Caremedia Communication, 2020.

Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Diedit oleh Tri Koryati. 1 ed. Medan: Penerbit KBM Indoneis, 2022.

Shalita, Resya Khalbi, dan Indra Jaya. “Pengaruh Penggunaan Media Diorama dari Bahan Bekas dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-kanak Angkasa Lanud Padang.” *Jurnal Pendidikan AURA (Anak ...* 3, no. 2 (2023). Link : <http://jurnal.iaihnwpancor.ac.id/index.php/aura/article/view/922>

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. 19 ed. Bandung: Alfabeta, 2013.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tarigan, Juniko Esra, Hotma Tiolina Siregar, dan Sari Diella Zulianti. "Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Hasil Kelas V Mis Al Khairat Deli Tua Tp 2023 / 2024." *Jurnal Curere* 8, no. 1 (2024). Link : <http://portaluniversitasquality.ac.id:5388/ojsystem/index.php/CURERE/article/view/1298>

Topik, Topik. "Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas Vi Di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Al-Islam Parit Jawai." *Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara, Diplomasi dan Hubungan Internasional* 3, no. 1 (2020). Link : <http://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/548>.

UNICEF, WHO, dan WORLD BANK. "Level and trend in child malnutrition." *World Health Organization*, 2023, 4.

Wahyuni, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Inggris*, 1 (Medan : UMSU PRESS, 2023).

Wibiantoro, Ridawan. *Perancangan Media Inovasi Berbasis Kearifan Budaya Lokal Di SD*. 1 ed. Jawa Timur: CV Skrikandi Kreatif Nusantara, 2021.

Wulandari, Silfi, dan Lianda Dewi Sartika. "Pemanfaatan Media Diorama untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Siswa dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 11 Medan." *Education & Learning* 4, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.57251/el.v4i1.1241>.

Yan Yan, Nurjani, Jubaedah Endah, Nurjayati Sri, dan Siti Aliyah. "Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Menggunting." *Sport, Physical Education, Organization, Recreation, Training* 3, no. 2 (2019). Link : <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/sport/article/view/1026>

Yuneva, Hanifah Aulia, dan Dadan Suryana. "Efektivitas Penggunaan Media Diorama dalam Pembelajaran Literasi Keuangan Anak Usia Dini." *Journal of Education Research* 3, no. 3 (2022). Link : <https://www.jer.or.id/index.php/jer/article/view/89>.

Zaman, Badru, dan Cucu Eliyawati. "Media Pembelajaran Anak Usia Dini Oleh:" 3, no. 1 (2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR KUMER (KURIKULUM MARDEKA) HEWAN UDARA

1. INFORMASI UMUM

Nama	Della Triana	Jenjang/Kelas	TK B 5-6 Tahun
Asal Sekolah	TK 013 Harapan Bunda	Mata Pembelajaran	-
Alokasi Waktu	5 x Pertemuan 180 Menit	Jumlah Anak	16
Model Pembelajaran	Tatap Muka		
Fase	Fondasi		
Topik	Hewan Udara		
Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Anak berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif) Anak mampu memilih hal yang ia suka, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan atau bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil Anak dapat mengenal jenis-jenis hewan yang hidup di udara dan tahapan pertumbuhan hewan udara. Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan Anak mengenal konsep bentuk dan pola Anak mampu bercakap-cakap secara bergantian dalam kelompok sosial dengan suara, sikap, gestur dan ekspresi yang dapat diterima lingkungan 		



Hak

1. D

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kata Kunci	Kupu-kupu, Belalang, Kumbang, dan Lebah
Deskripsi Umum Kegiatan	Pada kegiatan ini, anak diajak untuk mengenal tentang hewan udara dan tahapan pertumbuhan hewan udara. kegiatan diawali dengan menggali pengetahuan awal anak tentang topik hewan udara melalui diskusi dan tanya jawab dengan memperlihatkan media diorama hewan udara. Kemudian anak diajak untuk mengaplikasikan pengetahuan yang telah didapat ke dalam bentuk karya baik itu karya visual, verbal ataupun kinestetik pada kegiatan inti.
Alat dan Bahan	Kertas Bergambar Diorama Hewan, Lem, dan Gunting
Sarana Prasarana	Ruang Kelas

2. KOMPONEN INI

a. Curah Ide Kegiatan

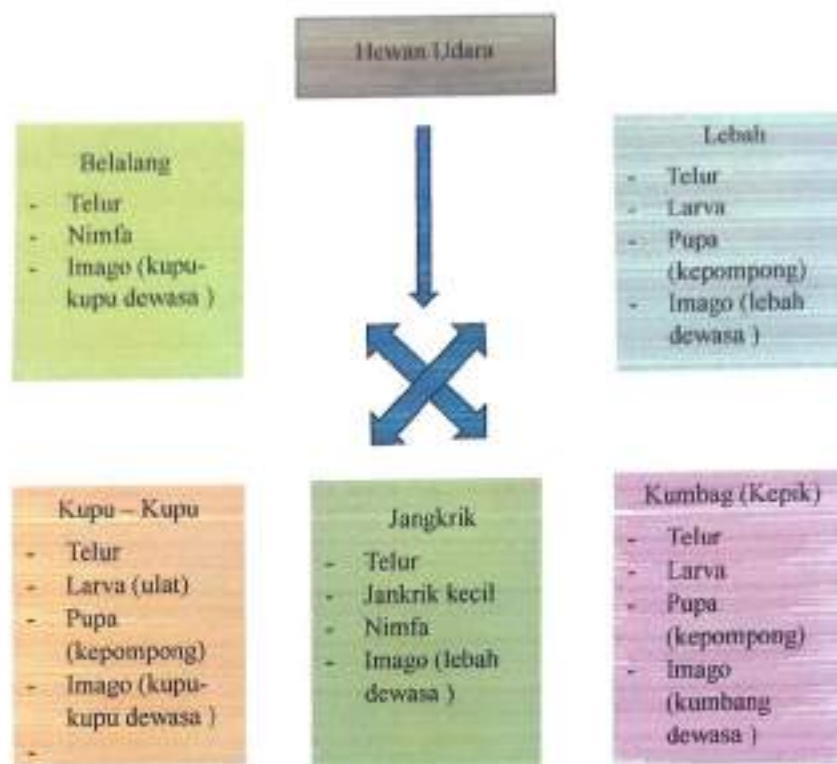
Kegiatan awal untuk memantik ide atau imajinasi anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati media diorama hewan udaran dengan Judul : Mengenal hewan Udara 2. Menyanyikan lagu "Hewan Udara" Tautan :
Kalimat pemantik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa itu hewan udara 2. Siapa yang pernah melihat hewan udara? Dan bagaimana tahapan pertumbuhan hewan udara? 3. Apa ciri – ciri hewan budara?
Kegiatan main	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal berbagai jenis hewan udara 2. Menyusun gambar diorma hewan udara di wadah media diorama 3. Mengenalkan dan menyebutkan tahapan pertumbuhan hewan udara dari kasil karya yang telah di disusun anak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Membuat Peta Konsep





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK 013 HARAPAN BUNDA TA. 2024/2025

Kelompok Usia	: TK B / 5-6 tahun
Topik	: Hewan Udara
Semester/Minggu	: 2/16
Hari/Tanggal	: Rabu / 4 Juni 2025

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Anak berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya
2. Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME
3. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif)
4. Anak mampu memilih hal yang ia suka, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru
5. Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan atau bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil
6. Anak dapat mengenal jenis-jenis hewan yang hidup di udara dan tahapan pertumbuhan (metamorfosis) hewan udara
7. Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk mengustikan dan melenturkan otot tangan
8. Anak mengenal konsep bentuk dan pola
9. Anak mampu bercakap-cakap secara bergantian dalam kelompok sosial dengan suara, sikap, gestur dan ekspresi yang dapat diterima lingkungan

B. MATERI DALAM KEGIATAN

1. Hewan udara adalah ciptaan Allah SWT.
2. Mengetahui hewan udara.
3. Mengetahui tahapan pertumbuhan hewan udara.
4. Mengetahui keindahan hewan udara.
5. Menyusun media diorama hewan udara secara kelompok.

Materi Dalam Pembiasaan (PPK) :

1. Bersyukur kepada Allah yang maha kuasa
2. Doa sebelum dan sesudah makan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Protocol Kesehatan : mencuci tangan mau makan dan sesudah makan

Refleksi Kegiatan

1. Bermain

C. METODE PEMBELAJARAN

1. Bermain sambil belajar
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi

D. KEGIATAN

1. Kegiatan Pembukaan (30 menit)

- Berbaris pagi
- Salam dan berdoa sebelum belajar
- Menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya kepada anak
- Menyampaikan materi pembelajaran tentang hewan udara

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memperlihatkan gambar belalang
- Guru membentuk anak menjadi beberapa kelompok
- Guru memberikan penjelasan tahapan pertumbuhan belalang
- Guru memberikan waktu kepada anak dalam kegiatan anak mengguting gambar belalang dengan menggunakan kedua tangannya dan Anak mulai menyusun dan menempelkan gambar belalang dengan menggunakan kedua tangannya
- Guru memberikan *reward* untuk kelompok nya menyelesaikannya

Istirahat (30 menit)

- Cuci tangan
- Makan bersama

3. Kegiatan Penutup (30 menit)

- Menanyakan perasaan anak selama kegiatan belajar
- Mendiskusikan kembali pembelajaran yang di pelajari
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran esok hari
- Berdoa sesudah belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK 013 HARAPAN BUNDA TA. 2024/2025

Kelompok Usia	: TK B / 5-6 tahun
Topik	: Hewan Udara
Semester/Minggu	: 2/16
Hari/Tanggal	: Selasa / 10 Juni 2025

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Anak berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya.
2. Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME
3. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif)
4. Anak mampu memilih hal yang ia sukai, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru
5. Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan atau bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil
6. Anak dapat mengenal jenis-jenis hewan yang hidup di udara dan tahapan pertumbuhan (metamorfosis) hewan udara
7. Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk menguatkan dan melecuturkan otot tangan
8. Anak mengenal konsep bentuk dan pola
9. Anak mampu bercakap-cakap secara bergantian dalam kelompok sosial dengan suara, sikap, gestur dan ekspresi yang dapat diterima lingkungan

B. MATERI DALAM KEGIATAN

1. Hewan udara adalah ciptaan Allah SWT.
2. Menenal hewan udara.
3. Menenal tahapan pertumbuhan hewan udara.
4. Menenal keindahan hewan udara.
5. Menyusun media diorama hewan udara secara kelompok.

Materi Dalam Pembiasaan (PPK) :

1. Bersyukur kepada Allah yang maha kuasa
2. Doa sebelum dan sesudah makan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Protocol Kesehatan : mencuci tangan mau makan dan sesudah makan

Refleksi Kegiatan

1. Bermain

C. METODE PEMBELAJARAN

1. Bermain sambil belajar
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi

D. KEGIATAN

E. Kegiatan Pembukaan (30 menit)

- Berbaris pagi
- Salam, dan berdoa sebelum belajar
- Menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya kepada anak
- Menyampaikan materi pembelajaran tentang hewan udara

F. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memperlihatkan media diorama kupu-kupu
- Guru membentuk anak menjadi beberapa kelompok
- Guru memberikan penjelasan tahapan pertumbuhan kupu-kupu
- Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan anak mengguting gambar diorama kupu-kupu dengan menggunakan kedua tangannya dan Anak mulai menyusun dan menempelkan gambar diorama kupu-kupu ke wadah diorama dengan menggunakan kedua tangannya
- Guru memberikan *reward* untuk kelompok nya menyelesaikannya

Istirahat (30 menit)

- Cuci tangan
- Makan bersama

G. Kegiatan Penutup (30 menit)

- Menanyakan perasaan anak selama kegiatan belajar
- Mendiskusikan kembali pembelajaran yang di pelajari
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran esok hari
- Berdoa sesudah belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK 013 HARAPAN BUNDA TA. 2024/2025

Kelompok Usia	: TK B / 5-6 tahun
Topik	: Hewan Udara
Semester/Minggu	: 2/16
Hari/Tanggal	: Senin / 16 Juni 2025

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Anak berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya.
2. Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME.
3. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif).
4. Anak mampu memilih hal yang ia suka, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru.
5. Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan atau bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil.
6. Anak dapat mengenal jenis-jenis hewan yang hidup di udara dan tahapan pertumbuhan (metamorfosis) hewan udara.
7. Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan.
8. Anak mengenal konsep bentuk dan pola.
9. Anak mampu bercakap-cakap secara bergantian dalam kelompok sosial dengan suara, sikap, gestur dan ekspresi yang dapat diterima lingkungan.

B. MATERI DALAM KEGIATAN

1. Hewan udara adalah ciptaan Allah SWT.
2. Mengetahui hewan udara.
3. Mengetahui tahapan pertumbuhan hewan udara.
4. Mengetahui keindahan hewan udara.
5. Menyusun media diorama hewan udara secara kelompok.

Materi Dalam Pembiasaan (PPK) :

1. Bersyukur kepada Allah yang maha kuasa
2. Doa sebelum dan sesudah makan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Protocol Kesehatan : mencuci tangan mau makan dan sesudah makan

Refleksi Kegiatan

1. Bermain

C. METODE PEMBELAJARAN

1. Bermain sambil belajar
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi

D. KEGIATAN

1. Kegiatan Pembukaan (30 menit)

- Berbaris pagi
- Salam,dan berdoa sebelum belajar
- Menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya kepada anak
- Menyampaikan materi pembelajaran tentang jangkrik

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memperlihatkan media diorama jangkrik
- Guru membentuk anak menjadi beberapa kelompok
- Guru memberikan penjelasan tahapan pertumbuhan jangkrik
- Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan anak menggunting gambar diorama jangkrik dengan menggunakan kedua tangannya dan Anak mulai menyusun dan menempelkan gambar diorama kupu-kupu ke wadah diorama dengan menggunakan kedua tangannya
- Guru memberikan *reward* untuk kelompok nya menyelesaikannya

Istirahat (30 menit)

- Cuci tangan
- Makan bersama

3. Kegiatan Penutup (30 menit)

- Menanyakan perasaan anak selama kegiatan belajar
- Mendiskusikan kembali pembelajaran yang di pelajari
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran esok hari
- Berdoa sesudah belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK 013 HARAPAN BUNDA TA. 2024/2025

Kelompok Usia	: TK B / 5-6 tahun
Topik	: Hewan Udara
Semester/Minggu	: 2/16
Hari/Tanggal	: Rabu / 18 Juni 2025

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Anak berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya
2. Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME
3. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif)
4. Anak mampu memilih hal yang ia suka, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru
5. Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan atau bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil
6. Anak dapat mengenal jenis-jenis hewan yang hidup di udara dan tahapan pertumbuhan (metamorfosis) hewan udara
7. Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk menguatkan dan meleriturkan otot tangan
8. Anak mengenal konsep bentuk dan pola
9. Anak mampu bercakap-cakap secara bergantian dalam kelompok sosial dengan suara, sikap, gestur dan ekspresi yang dapat diterima lingkungan

B. MATERI DALAM KEGIATAN

1. Hewan udara adalah ciptaan Allah SWT.
2. Mengetahui hewan udara.
3. Mengetahui tahapan pertumbuhan hewan udara.
4. Mengetahui keindahan hewan udara.
5. Menyusun media diorama hewan udara secara kelompok.

Materi Dalam Pembiasaan (PPK) :

1. Bersyukur kepada Allah yang maha kuasa
2. Doa sebelum dan sesudah makan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Protocol Kesehatan : mencuci tangan mau makan dan sesudah makan

Refleksi Kegiatan

1. Bermain

C. METODE PEMBELAJARAN

1. Bermain sambil belajar
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi

D. KEGIATAN

1. Kegiatan Pembukaan (30 menit)

- Berbaris pagi
- Salam, dan berdoa sebelum belajar
- Menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya kepada anak
- Menyampaikan materi pembelajaran tentang kumbang (kepek)

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memperlihatkan media diorama kumbang (kepek)
- Guru membentuk anak menjadi beberapa kelompok
- Guru memberikan penjelasan tahapan pertumbuhan kumbang (kepek)
- Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan anak menggunting gambar diorama kumbang (kepek) dengan menggunakan kedua tangannya dan Anak mulai menyusun dan menempelkan gambar diorama kupu-kupu ke wadah diorama dengan menggunakan kedua tangannya
- Guru memberikan *reward* untuk kelompok nya menyelesaikannya

Istirahat (30 menit)

- Cuci tangan
- Makan bersama

3. Kegiatan Penutup (30 menit)

- Menanyakan perasaan anak selama kegiatan belajar
- Mendiskusikan kembali pembelajaran yang di pelajari
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran esok hari
- Berdoa sesudah belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK 013 HARAPAN BUNDA TA. 2024/2025

Kelompok Usia	: TK B / 5-6 tahun
Topik	: Hewan Udara
Semester/Minggu	: 2/16
Hari/Tanggal	: Kamis/ 19 Juni 2025

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Anak berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya
2. Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME
3. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif)
4. Anak mampu memilih hal yang ia sukai, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru
5. Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan atau bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil
6. Anak dapat mengenal jenis-jenis hewan yang hidup di udara dan tahapan pertumbuhan (metamorfosis) hewan udara
7. Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan
8. Anak mengenal konsep bentuk dan pola
9. Anak mampu bercakap-cakap secara bergantian dalam kelompok sosial dengan saam, sikap, gestur dan ekspresi yang dapat diterima lingkungan

B. MATERI DALAM KEGIATAN

1. Hewan udara adalah ciptaan Allah SWT.
2. Mengetahui hewan udara.
3. Mengetahui tahapan pertumbuhan hewan udara.
4. Mengetahui keindahan hewan udara.
5. Menyusun media diorama hewan udara secara kelompok.

Materi Dalam Pembiasaan (PPK) :

1. Bersyukur kepada Allah yang maha kuasa
2. Doa sebelum dan sesudah makan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Protocol Kesehatan : mencuci tangan mau makan dan sesudah makan

Refleksi Kegiatan

1. Bermain

C. METODE PEMBELAJARAN

1. Bermain sambil belajar
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi

D. KEGIATAN

1. Kegiatan Pembukaan (30 menit)

- Berbaris pagi
- Salam,dan berdoa sebelum belajar
- Menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya kepada anak
- Menyampaikan materi pembelajaran tentang lebah

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memperlihatkan media diorama lebah
- Guru membentuk anak menjadi beberapa kelompok
- Guru memberikan penjelasan tahapan pertumbuhan lebah
- Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan anak mengguting gambar diorama lebah dengan menggunakan kedua tangannya dan Anak mulai menyusun dan menempelkan gambar diorama lebah ke wadah diorama dengan menggunakan kedua tangannya
- Guru memberikan *reward* untuk kelompok nya menyelesaikannya

Istirahat (30 menit)

- Cuci tangan
- Makan bersama

E. Kegiatan Penutup (30 menit)

- Menanyakan perasaan anak selama kegiatan belajar
- Mendiskusi kan kembali pembelajaran yang di pelajari
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran esok hari
- Berdoa sesudah belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. RENCANA PENILAIAN

1. Aspek Penilaian

Elemen Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
Elemen Nilai Moral Dan Budi Pekerti	Anak mampu berpartisipasi dalam kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya. Anak memahami dan bersedia menjaga kesehatan diri sebagai rasa syukur kepada Tuhan YME (nilai agama dan budi pekerti)	Anak mampu menyakini bahwa gerakan ibadah merupakan perintah Allah SWT
Elemen Jati Diri	Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain (adaptif). Anak mampu memilih hal yang ia sukai, menunjukkan rasa bangga atas karya atau usahanya dan memiliki keinginan untuk mencoba hal baru. Anak dapat menunjukkan sikap kemandirian dan berkerja sama dengan teman (jati diri)	Anak mampu berperilaku positif terhadap lingkungan dan mampu menunjukkan sikap kemandirian
Elemen Dasar-Dasar Literasi Dan STEAM	Anak Mengeksplorasi sumber daya di sekitar (sebagai alat dan bahan) untuk mengembangkan fungsi motorik halus, kasar dan taktil Anak menunjukkan minat dan respon positif pada kegiatan	Anak mampu menunjukkan rasa ingin tahu dan ketetarikan pada sesuatu hal yang diminati seperti kegiatan membaca, menulis dan penggunaan teknologi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Anak berpartisipasi aktif dalam beragam kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan</p> <p>Anak mengenal konsep bentuk dan pola (literasi dan steam).</p>	
--	--	--

2. Teknik Penilaian

- Lembar Ceklis Obsevasi
- Hasil Karya
- Anekdote

Guru Kelas



Ria Irafeni, SAP

Pekanbaru, 4 Juni 2025
Observer



Della Triana

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Mawati, S.Pd.AUD

Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

Lembar Observasi Guru

Gambaran Umum Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Guru : _____ **Kelas :** _____
Hari/Tanggal : _____ **Pertemuan :** _____
Materi : _____

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Guru menyediakan media diorama				
2	Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok				
3	Guru memperlihatkan media diorama kepada anak didik				
4	Guru memberikan penjelasan tentang media diorama				
5	Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran				
6	Guru memberi <i>reward</i> untuk kelompok yang menyelesaikannya				
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Observer

Reni Marwati, S.Pd

Kategori :

- Dilakukan dengan baik (76%-100)
- Dilakukan dengan cukup baik (56%-75)
- Dilakukan dengan kurang baik (41%-55)
- Dilakukan dengan tidak baik (<40%)

Lampiran 3

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

Lembar Observasi Anak

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Jenis Kelamin :
Usia : Pertemuan :
Kelas : Hari/Tanggal :

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola				
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar				
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				
4.	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik

Lampiran 4

Pedoman Observasi Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK 013 Harapan Bunda

Indikator	Frekuensi			
	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
Anak mampu menggunting sesuai pola	Anak mampu menggunting sesuai pola tetapi masih sering keluar garis atau hasilnya belum rapi, dan apabila anak masih dibimbing atau dicontohkan oleh guru	Anak mampu menggunting sesuai pola (sedikit keluar garis), dan apabila anak melakukannya masih diingatkan atau dibantu oleh guru	Anak dapat menggunting sesuai pola (sedikit rapi) dan apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri tetapi anak belum melakukan dengan benar	Anak mampu menggunting sesuai pola (rapi dan presisi) dan apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri dan tanpa bantuan dari guru
Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar	Anak mampu menempelkan tetapi posisi belum tepat dan apabila anak masih dibimbing atau dicontohkan oleh guru	Anak mampu menempelkan tetapi posisi mulai sedikit tepat dan apabila anak melakukannya masih harus diingatkan atau dibantu oleh guru	Anak mampu menempelkan dan apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri tetapi anak belum melakukan dengan benar	Anak mampu menempelkan sesuai arahan apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri dan tanpa bantuan dari guru
Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari (sering salah sasaran, tidak dapat memegang objek kecil) dan apabila masih dibimbing atau dicontohkan oleh guru	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari namun masih kurang stabil dan apabila anak melakukannya masih harus diingatkan atau dibantu oleh guru	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri tetapi anak belum melakukan dengan benar	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari apabila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri dan tanpa bantuan dari guru
Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari tidak gemetar, benda sering jatuh) dan apabila anak masih dibimbing atau dicontohkan oleh guru	Anak dapat melakukan kegiatan dengan banyak pengulangan, (tangan dan jari mulai tidak gemetar namun masih sering harus diingatkan atau dibantu.	Anak mampu melakukan kegiatan secara mandiri, namun belum konsisten atau belum sepenuhnya tepat. (tangan dan jari mulai seimbang benda tidak jatuh)	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus secara mandiri tanpa bantuan guru.
Jumlah				
Skor Maksimun				16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan mempromosikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kategori :

- Dilakukan dengan baik (76%-100)
- Dilakukan dengan cukup baik (56%-75)
- Dilakukan dengan kurang baik (41%-55)
- Dilakukan dengan tidak baik (<40%)

- of Sultan Syarif Kasim Riau

Kategori

- Dilakukan dengan baik (76%-100)
- Dilakukan dengan cukup baik (56%-75)
- Dilakukan dengan kurang baik (41%-55)
- Dilakukan dengan tidak baik (<40%)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperdanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Guru

Gambaran Umum Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Guru : Della Trianu Kelas : B
Hari/Tanggal : Senin, 16 Juni 2025 Pertemuan : 5
Materi : Hewan Udara

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Guru menyediakan media diorama			✓	
2	Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok			✓	
3	Guru memperlihatkan media diorama kepada anak didik			✓	
4	Guru memberikan penjelasan tentang media diorama			✓	
5	Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran			✓	
6	Guru memberi <i>reward</i> untuk kelompok yang menyelesaikannya			✓	
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Observer


Reni Marwati, S.Pd

Kategori :

- Dilakukan dengan baik (76%-100)
- Dilakukan dengan cukup baik (56%-75)
- Dilakukan dengan kurang baik (41%-55)
- Dilakukan dengan tidak baik (<40%)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Guru

Gambaran Umum Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Guru : Delya Triana

Kelas : 3

Hari/Tanggal : Rabu, 19 Juni 2025

Pertemuan : 4

Materi : Hewan Ular

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Guru menyediakan media diorama				~
2	Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok			~	
3	Guru memperlihatkan media diorama kepada anak didik			~	
4	Guru memberikan penjelasan tentang media diorama			~	
5	Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran				~
6	Guru memberi <i>reward</i> untuk kelompok yang menyelesaikannya				~
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Observer


Reni Marwati, S.Pd

Kategori :

Dilakukan dengan baik (76%-100)

Dilakukan dengan cukup baik (56%-75)

Dilakukan dengan kurang baik (41%-55)

Dilakukan dengan tidak baik (<40%)



n Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambaran Umum Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Kelas : B

Pertemuan : 5

Materi : Hewan udara

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Guru menyediakan media diorama				✓
2	Guru membagi peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok				✓
3	Guru memperlihatkan media diorama kepada anak didik				✓
4	Guru memberikan penjelasan tentang media diorama			✓	
5	Guru memberikan waktu kepada kelompok untuk mengerjakan media diorama dalam kegiatan pembelajaran				✓
6	Guru memberi <i>reward</i> untuk kelompok yang menyelesaikannya				✓
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Observer


Reni Marwati, S.Pd

Kategori :

Dilakukan dengan baik (76%-100)

Dilakukan dengan cukup baik (56%-75)

Dilakukan dengan kurang baik (41%-55)

Dilakukan dengan tidak baik (<40%)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PRETEST

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Adil

Jenis Kelamin : Laki-laki

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : Pertama

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu / 4 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik	✓			
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	✓			

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *Piia*

Jenis Kelamin : *Perempuan*

Usia : *6 tahun*

Pertemuan : *pertemuan 11*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *Rabu/4 Juni 2025*

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Risky

Jenis Kelamin : Laki-laki

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : Pertama (1)

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Kenzie

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar	✓			
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	✓			

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Arkan

Jenis Kelamin : Laki - Laki

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar	✓			
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	✓			

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Kayla

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 5 Tahun

Pertemuan : Pertama (1)

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu (4 Juni 2021)

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *Dafin*

Jenis Kelamin : *Laki-Laki*

Usia : *6 Tahun*

Pertemuan : *1*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *Rabu, 4 Juni 2025*

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus
Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan
Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Aulia

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : Pertama (1)

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 04 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus			✓	

Observer

Ria Irafeni, S.AP

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Faem

Jenis Kelamin : Laki-laki

Usia : 6 tahun

Pertemuan : Pertama

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 04 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik	✓			
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Ria Irafeni, SAP

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus
Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan
Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : ZeeShan

Jenis Kelamin : Laki - Laki

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Santi

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia :

Pertemuan : Pertama (1)

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 04 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Ria Irafeni, SAP

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *Ando*

Jenis Kelamin : *Laki-laki*

Usia : *6 Tahun*

Pertemuan : *Pertama (1)*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *Rabu, 04 Juni 2025*

No	Indikator	Penilaian			
		BE	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar	✓			
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik	✓			
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	✓			

Observer

Rafeni

Ria Irafeni, SAP

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Ario

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 04 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola	✓			
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar	✓			
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik	✓			
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	✓			

Observer

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus
Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan
Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Faraz

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 04 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus			✓	

Observer

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Aurora

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Selasa, 04 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Z121

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 1

Kelas : B

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar	✓			
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus	✓			

Observer

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



LEMBAR POSTTEST

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 3-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Aurora

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 5

Kelas : B

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik			✓	
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Alla

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 5

Kelas : B

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2022

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola				✓
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tubuh dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer


Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : 2/21

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 5

Kelas : B

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola				✓
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar				✓
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer :

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *Kasya*

Jenis Kelamin : *Perempuan*

Usia : *6 tahun*

Pertemuan : *5*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *Kamis, 19 Juni 2025*

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik			✓	
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Wahdini

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : AnO
 Usia : 6 tahun
 Kelas : B
 Jenis Kelamin : laki-laki
 Pertemuan : 5
 Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik			✓	
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Ria Iratani, SAp

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Buada Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Santi
 Usia : 6 Tahun
 Kelas : B
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pertemuan : 5
 Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola		✓		
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer


 Ria Irfani, S.AP

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : FISKI

Jenis Kelamin : Laki-laki

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 5

Kelas : B

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2025

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Della Triana

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Aulia
Usia : 6 Tahun
Kelas : B

Jenis Kelamin : Perempuan
Pertemuan : 5
Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

Ria Irafeni, S.P.

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *Adil*

Jenis Kelamin : *laki-laki*

Usia : *6 tahun*

Pertemuan : *5*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *kamis, 19 Juni 2*

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

[Signature]
Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Zio

Jenis Kelamin : laki-laki

Usia : 6 tahun

Pertemuan : 5

Kelas : B

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 201

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola		-	✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar				✓
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik		✓		
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus			✓	

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Dafin
Usia : 6 Tahun
Kelas : B

Jenis Kelamin : Laki-laki
Pertemuan : 5
Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2024

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggantung sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *kenzi*

Jenis Kelamin : *awak*

Usia : *6 tahun*

Pertemuan : *5*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *kamis, 19 Juni 20*

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola			✓	
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar		✓		
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik			✓	
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus		✓		

Observer

Della Triana

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : *Zeeshan*

Jenis Kelamin : *Laki-Laki*

Usia : *6 Tahun*

Pertemuan : *5*

Kelas : *B*

Hari/Tanggal : *Kamis, 19 Juni 2025*

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola				✓
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar				✓
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Faraz
 Usia : 6 Tahun
 Kelas : B
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Pertemuan : 5
 Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 2023

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola				✓
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar				✓
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Observasi Anak (Variabel Y)

Pengaruh Media Diorama Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar

Nama Anak : Arkan

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Usia : 6 Tahun

Pertemuan : 5

Kelas : B

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Juni 202

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunting sesuai pola				✓
2	Anak mampu menempelkan dengan baik dan benar			✓	
3	Anak mampu mengkoordinasikan mata dan gerakan jari dengan baik				✓
4	Anak mampu menjaga stabilitas tangan dan jari saat melakukan gerakan halus				✓

Observer

Marzalina S.Pd

Ket :

1. BB : Belum Berkembang
2. MB : Mulai Berkembang
3. BSH : Berkembang Sesuai Harapan
4. BSB : Berkembang Sangat Baik



Lampiran 6

DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK 013 HARAPAN BUNDA

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	SKOR MAKS	%
1	Aurora	3	3	2	4	12	16	75
2	Zizi	2	1	2	1	6	16	38
3	Kayla	2	2	2	2	8	16	50
4	Aila	2	2	2	2	8	16	50
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	2	3	4	3	12	16	75
7	Dafin	1	2	2	2	7	16	44
8	Zeeshan	1	2	2	2	7	16	44
9	Arkan	1	1	2	1	5	16	31
10	Kenzie	1	1	2	1	5	16	31
11	Riski	1	2	2	2	7	16	44
12	Aidil	1	2	1	1	5	16	31
13	Zio	1	1	1	1	4	16	25
14	Faraz	2	3	2	3	10	16	63
15	Ano	1	1	1	1	4	16	25
16	Fatih	2	2	1	2	7	16	44
JUMLAH						115		
Rata-Rata						7,19		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

**DATA POSTTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6
TAHUN DI TK 013 HARAPAN BUNDA**

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	Skor Maksimal	%
1	Aurora	3	3	3	4	13	16	81
2	Zizi	4	4	4	4	16	16	100
3	Kayla	3	2	3	2	10	16	63
4	Aila	4	3	4	4	15	16	94
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	3	3	4	4	14	16	88
7	Dafin	3	3	4	2	12	16	75
8	Zeeshan	4	4	4	4	16	16	100
9	Arkan	4	3	4	4	15	16	94
10	Kenzie	3	2	3	2	10	16	63
11	Riski	3	3	2	2	10	16	63
12	Aidil	3	3	4	4	14	16	88
13	Zio	3	4	2	3	12	16	75
14	Faraz	4	4	4	4	16	16	100
15	Ano	2	3	3	2	10	16	63
16	Fatih	3	4	2	4	13	16	81
JUMLAH						204		
Rata-Rata						12,8		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 8

DATA OBSERVASI *TREATMENT* PERTAMA KELAS EKSPERIMEN DI TK 013 HARAPAN BUNDA

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	SKOR MAKS	%
1	Aurora	3	3	2	4	12	16	75
2	Zizi	2	1	2	2	7	16	44
3	Kayla	2	2	2	2	8	16	50
4	Aila	2	2	2	2	8	16	50
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	2	3	4	3	12	16	75
7	Dafin	1	2	2	2	7	16	44
8	Zeeshan	1	2	2	2	7	16	44
9	Arkan	1	1	2	2	6	16	38
10	Kenzie	1	1	2	2	6	16	38
11	Riski	1	2	2	2	7	16	44
12	Aidil	1	2	1	2	6	16	38
13	Zio	1	1	1	2	5	16	31
14	Faraz	2	3	2	3	10	16	63
15	Ano	1	1	1	2	5	16	31
16	Fatih	2	2	1	2	7	16	44
JUMLAH						121		
Rata-Rata						7,56		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9

DATA OBSERVASI *TREATMENT* KEDUA KELAS EKSPERIMEN DI TK 013 HARAPAN BUNDA

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	SKOR MAKS	%
1	Aurora	3	3	3	3	12	16	75
2	Zizi	2	2	2	2	8	16	50
3	Kayla	2	2	2	2	8	16	50
4	Aila	2	2	2	2	8	16	50
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	2	3	4	3	12	16	75
7	Dafin	2	2	2	2	8	16	50
8	Zeeshan	2	2	2	2	8	16	50
9	Arkan	2	2	2	2	8	16	50
10	Kenzie	2	2	2	2	8	16	50
11	Riski	2	2	2	2	8	16	50
12	Aidil	2	2	2	2	8	16	50
13	Zio	2	2	2	2	8	16	50
14	Faraz	2	3	2	3	10	16	63
15	Ano	2	2	2	2	8	16	50
16	Fatih	2	2	2	2	8	16	50
JUMLAH						138		
Rata-Rata						8,63		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10

DATA OBSERVASI *TREATMENT* KETIGA KELAS EKSPERIMEN DI TK 013 HARAPAN BUNDA

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	SKOR MAKS	%
1	Aurora	3	3	3	3	12	16	75
2	Zizi	3	3	3	3	12	16	75
3	Kayla	3	2	3	2	10	16	63
4	Aila	2	2	3	3	10	16	63
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	2	3	4	3	12	16	75
7	Dafin	2	2	3	3	10	16	63
8	Zeeshan	3	2	3	3	11	16	69
9	Arkan	3	2	3	3	11	16	69
10	Kenzie	2	2	3	3	10	16	63
11	Riski	3	2	2	2	9	16	56
12	Aidil	2	3	3	3	11	16	69
13	Zio	3	3	2	3	11	16	69
14	Faraz	3	3	3	3	12	16	75
15	Ano	2	2	3	2	9	16	56
16	Fatih	3	3	2	3	11	16	69
JUMLAH						169		
Rata-Rata						10,56		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 11

**DATA OBSERVASI *TREATMENT* KEEMPAT KELAS EKSPERIMEN DI
TK 013 HARAPAN BUNDA**

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	SKOR MAKS	%
1	Aurora	3	3	3	4	13	16	81
2	Zizi	3	3	4	4	14	16	88
3	Kayla	3	2	3	3	11	16	69
4	Aila	4	3	4	4	15	16	94
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	3	3	3	4	13	16	81
7	Dafin	3	3	3	2	11	16	69
8	Zeeshan	3	3	3	4	13	16	81
9	Arkan	3	3	3	4	13	16	81
10	Kenzie	3	2	3	2	10	16	63
11	Riski	3	3	2	2	10	16	63
12	Aidil	3	3	3	3	12	16	75
13	Zio	3	3	2	3	11	16	69
14	Faraz	3	3	4	4	14	16	88
15	Ano	2	3	3	2	10	16	63
16	Fatih	3	3	2	3	11	16	69
JUMLAH						189		
Rata-Rata						11,81		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 12

DATA OBSERVASI *TREATMENT* KELIMA KELAS EKSPERIMEN DI TK 013 HARAPAN BUNDA

NO	NAMA	1	2	3	4	Jumlah	SKOR MAKS	%
1	Aurora	3	3	3	4	13	16	81
2	Zizi	4	4	4	4	16	16	100
3	Kayla	3	2	3	2	10	16	63
4	Aila	4	3	4	4	15	16	94
5	Santi	2	2	2	2	8	16	50
6	Aulia	3	3	4	4	14	16	88
7	Dafin	3	3	4	2	12	16	75
8	Zeeshan	4	4	4	4	16	16	100
9	Arkan	4	3	4	4	15	16	94
10	Kenzie	3	2	3	2	10	16	63
11	Riski	3	3	2	2	10	16	63
12	Aidil	3	3	4	4	14	16	88
13	Zio	3	4	2	3	12	16	75
14	Faraz	4	4	4	4	16	16	100
15	Ano	2	3	3	2	10	16	63
16	Fatih	3	4	2	4	13	16	81
JUMLAH						204		
Rata-Rata						12,8		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 13

**REKAPITULASI PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6
TAHUN DI TK 013 HARAPAN BUNDA**

NO	NAMA	Skor Pretest	skor Posttest
		Eksperimen	Eksperimen
1	Aurora	12	13
2	Zizi	6	16
3	Kayla	8	10
4	Aila	8	15
5	Santi	8	8
6	Aulia	12	14
7	Dafin	7	12
8	Zeeshan	7	16
9	Arkan	5	15
10	Kenzie	5	10
11	Riski	7	10
12	Aidil	5	14
13	Zio	4	12
14	Faraz	10	16
15	Ano	4	10
16	Fatih	7	13
	Jumlah	115	204
	Rata Rata	7.19	12.8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

UJI VALIDITAS

Correlations

		Y1	Y2	Y3	Y4	Jumlah
Y1	Pearson Correlation	1	0,006	0,359	-0,042	.528*
	Sig. (2-tailed)		0,982	0,172	0,878	0,036
	N	16	16	16	16	16
Y2	Pearson Correlation	0,006	1	0,248	.512*	.656**
	Sig. (2-tailed)	0,982		0,355	0,043	0,006
	N	16	16	16	16	16
Y3	Pearson Correlation	0,359	0,248	1	0,431	.775**
	Sig. (2-tailed)	0,172	0,355		0,095	0,000
	N	16	16	16	16	16
Y4	Pearson Correlation	-0,042	.512*	0,431	1	.691**
	Sig. (2-tailed)	0,878	0,043	0,095		0,003
	N	16	16	16	16	16
Jumlah	Pearson Correlation	.528*	.656**	.775**	.691**	1
	Sig. (2-tailed)	0,036	0,006	0,000	0,003	
	N	16	16	16	16	16

Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	16	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	16	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
------------------	------------

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.567

4

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	8.44	3.196	.148	.657
Y2	8.56	2.796	.342	.501
Y3	8.38	2.383	.522	.341
Y4	8.38	2.783	.431	.436

Overall Agreement^a

	Kappa	Standard Error	Asymptotic		Asymptotic 95% Confidence Interval	
			z	Sig.	Lower Bound	Upper Bound
Overall Agreement	-.022	.069	-.322	.748	-.157	.113

a. Sample data contains 16 effective subjects and 4 raters.

UJI NORMALITAS

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Perkembangan Motorik Halus	Pretest	.184	16	.149	.907	16	.103
	Perkembangan Motorik Halus						
	Posttest	.170	16	.200*	.920	16	.169
Perkembangan Motorik Halus							

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Perkembangan Motorik Halus	Based on Mean	.343	1	30	.563
	Based on Median	.344	1	30	.562
	Based on Median and with adjusted df	.344	1	28.996	.562
	Based on trimmed mean	.358	1	30	.554

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI-t

Paired Samples Test

		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Prestest	-	3.224	.806	-7.281	-3.844	-	15	.000
	Perkembangan Motorik Halus - Posttest Perkembangan Motorik Halus	5.562					6.901		

© Hak c

ka Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15

DOKUMENTASI

1. Guru menyampaikan pembelajaran tentang hewan udara kepada anak (Kegiatan Pembuka)



2. Kegiatan inti yang dilakukan dengan 5 kali Treatment
 - a. Treatment 1

Anak melakukan kegiatan menggunting dan menempelkan gambar hewan udara (belalang) dan dengan hasil yang telah selesai anak dalam membuat media diorama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Treatment 2

Anak melakukan kegiatan menggunting dan menempelkan gambar hewan udara (kupu-kupu) dan dengan hasil yang telah selesai anak dalam membuat media diorama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



c. Treatment 3

Anak melakukan kegiatan menggunting dan menempelkan gambar hewan udara (jangkrik) dan dengan hasil yang telah selesai anak dalam membuat media diorama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



d. Treatment 4

Anak melakukan kegiatan menggunting dan menempelkan gambar hewan udara (kumbang) dan dengan hasil yang telah selesai anak dalam membuat media diorama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



e. Treatment 5

Anak melakukan kegiatan menggunting dan menempelkan gambar hewan udara (lebah) dan dengan hasil yang telah selesai anak dalam membuat media diorama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Guru menanyakan kembali pembelajaran yang sudah dipelajari (Kegiatan Penutup)



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Foto bersama guru dan anak-anak di TK 013 Harapan Bunda





Lampiran 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. H. Jemberkian No. 105 Km 16.5 Tempayan Pekanbaru Riau 28293 P.T. 039.1004 Telp. (0781) 561847
Fax. (0781) 561847 Email: uin@uin-suska-riau.ac.id, e-mail: info_uin@uin-suska-riau.ac.id

Nomor : B-6887/Us 04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. :
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 14 Maret 2025

Yth. Kepala
TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Della Triana
NIM : 12110921370
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN PENDIDIKAN
TAMAN KANAK-KANAK HARAPAN BUNDA
LERENG
KECAMATAN KUOK**

SURAT BALASAN
NOMOR : 09/YY-HB/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reni Marwati, S.Pd.AUD
Jabatan : Kepala Sekolah
Nama Sekolah : TK 013 Harapan Bunda

Menerangkan bahwa :

Nama : Della Triana
NIM : 12110921370
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Lereng, Kecamatan Kuok, Kab. Kampar

Bahwa nama yang tersebut diatas diberikan izin melakukan Pra-Riset di TK 013 Harapan Bunda Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.
Demikian surat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Lereng, 05 Mei 2025
Kepala Sekolah TK 013 Harapan Bunda



RENI MARWATI, S.Pd.AUD



Lampiran 18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. H. Siregar, Pekanbaru, Riau 20132 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 501047
Fax (0781) 501047 Web: www.uin-suska-riau.ac.id E-mail: info@uin-suska-riau.ac.id

Nomor : B-10270/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 22 Mei 2025

Yth : Kepala
TK Harapan Bunda Lereng Kecamatan Kuok
Di Kampar

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Della Triana
NIM : 12110921370
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH MEDIA DIORAMA TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI TK 013 HARAPAN BUNDA DESA LERENG KECAMATAN KUOK KABUPATEN KAMPAR.
Lokasi Penelitian : TK Harapan Bunda Lereng Kecamatan Kuok
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Mei 2025 s.d 22 Agustus 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



De N. Kadar, M.Ag
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sudarsono No. 100 Km. 18 Tempayan Pekanbaru Riau 28293 P.O. Box 1004 Telp. (0771) 591547
Fax. (0771) 591547 Web: www.uin-suska-riau.ac.id E-mail: info_uin-suska-riau@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/FIL.4/PP.06.9/10738/2024
Sifat: Biasa
Lamp: -
Hal: *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 14 Juni 2024

Kepada
Yth. Nurhayati, M Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau memujuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DELLA TRIANA
NIM : 12110921370
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Media Diorma Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereng Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Zarkasih, M. Ag
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sumbit No. 155 Km. 16 Tanjung Pagar Riau 28225 P.O. BOX 1254 Telp. (0757) 1351437
Fax. (0757) 407047 Email: uin@uin-suska-riau.ac.id, E-mail: uin@uin-suska-riau.ac.id

Nomor : B-25210/Uk.04/F.11.1/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : +
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)* Pekanbaru, 24 Desember 2024

Kepada Yth
Nurchayati, M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu alaihi wa rahmatullahi wa barakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DELLA TRIANA
NIM : 12110921370
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Media Diorama Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di TK 013 Harapan Bunda Desa Lereang Kecamatan Kruk Kabupaten Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam
Dekan
Sekel Dekan I

N. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

RIWAYAT HIDUP



Della Triana lahir pada tanggal 14 Desember 2003. Putri dari Bapak Zainal Ad dan Ibu Nurlita, merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Peneliti bertempat tinggal di Jalan Dahlia, Desa Lereng. Pendidikan yang ditempuh dimulai dari TK Aba 007 pada tahun 2008. Selanjutnya melanjutkan ke jenjang Sekolah Dasar di SD 017 dan lulus pada tahun 2015. Pendidikan menengah pertama ditempuh di MTsN 1 Kampar dan lulus pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang atas di MAN 1 Kampar dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, peneliti tercatat sebagai mahasiswa di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Selama masa perkuliahan, peneliti telah mengikuti berbagai kegiatan akademik yang dimana peneliti pernah melakukan observasi TK 013 Harapan Bunda, Desa Lereng, Kecamatan Kuok, Kabupaten Kampar. Peneliti melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini di TK 013 Harapan Bunda, Desa Lereng, Kecamatan Kuok, Kabupaten Kampar. Dengan semangat belajar yang tinggi dan tekad yang kuat, peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan pendidikan anak usia dini.

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau