



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)  
على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ  
الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية ببيكانبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

اعداد :

جاهرة سابرينا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥ م



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)  
على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ  
الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية ببيكانبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

اعداد :

جاهرة سابرينا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥ م



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**إقرار الباحثة**

أنا الموقعة أدناه:

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١

الاسم : جاهرة سابرنا

العنوان : بيبكانبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيبكانبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكانبارو، ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٦ يونيو ٢٠٢٥ م



توقيع الباحثة





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمال بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية ببيكانبارو" الذي أعدته الطالبة: جاهرة سابرنا، رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١، قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكنبارو، ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٦ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرفة

  
الدكتورة أفريزا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حققها

رئيس القسم

  
الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٢١٩٩٩٠٣١٠٠٢



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Learning Vocabulary) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو". الذي أعدته الطالبة جاهرة سابرينا رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١ ، و قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو.

بكانبارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الدكتور دادنج فردوس

المناقش الرابع

الدكتور رشدي ابراهيم

المناقش الأول

الدكتور ناندنج شريف هداية

المناقش الثالث

فانغاديلان رامبي الماجستر



عميدة

كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتور هداية

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمداً، ومن أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب. ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد أتممت الباحثة كتابة هذا البحث كشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة، تهدي الباحثة هذا البحث إلى الأشخاص التالية أسماؤهم:

١. إلى أبي الذي تعب في تربيتي.
٢. إلى أُمِّي التي سهرت على راحتي.
٣. إلى إخوتي الذين ساعدوني طوال حياتي.
٤. إلى مشرفتي التي علّمتني وأرشدتني طوال دراستي.
٥. إلى أساتذتي وشيوخِي الذين أبعِدوني عن الجهل إلى نور العلم.
٦. إلى كل من علّمني حرفًا من القرآن وأرشدني إلى طريق الإيمان.
٧. إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني.
٨. وإلى كل من كان له فضل عليّ





## ملخص

جاهرة سابرينا، (٢٠٢٥): تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة الجمل

بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة  
 فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات على مهارة الكتابة الجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو. يُعد هذا البحث بحثًا كمياً ارتباطياً يتضمن متغيرين، وهما استراتيجية التعلم القصدي للمفردات كممتغير مستقل، ومهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية كممتغير تابع. أما مجتمع البحث فيتكوّن من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو الذين يستخدمون استراتيجية التعلم القصدي للمفردات، ويبلغ عددهم ١٠١. أما العينة فتكوّن من ٦٥ تلميذاً تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة الهادفة. شملت أدوات جمع البيانات الاستبانة والاختبار، أما تحليل البيانات فشمّل اختبار الصدق، واختبار الثبات، واختبار ارتباط ضرب العزوم. وقد أظهرت نتائج البحث أن استراتيجية التعلم القصدي للمفردات تؤثر على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى التلاميذ، ويتضح ذلك من خلال قيمة المحسوبة التي بلغت ٠,٣٠٣، وهي أكبر من قيمة الجدولية البالغة ٠,٢٤٤، مع قيمة دلالة بلغت ٠,٠١٤ وهي أقل من ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التعلم القصدي للمفردات، مهارة كتابة الجمل  
 البسيطة باللغة العربية





## ABSTRACT

**Jahirah Sabrina, (2025): The Effect of Deliberate Vocabulary Learning Strategy toward Students' Ability to Write Simple Arabic Sentences at the Eighth Grade of Islamic Integrated Junior High School Fadhilah Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of the deliberate vocabulary learning strategy toward students' ability to write simple Arabic sentences at the eighth grade of Islamic Integrated Junior High School Fadhilah Pekanbaru. It was quantitative correlation research with two variables, deliberate vocabulary learning strategy (X) and ability to write simple Arabic sentences (Y). All the eighth-grade students at Islamic Integrated Junior High School Fadhilah Pekanbaru who applied the deliberate vocabulary learning strategy were the population of this research, and they were 101 students. A sample of 65 students was selected by using purposive sampling technique. The techniques of collecting data were questionnaire and test. The techniques of analyzing data were validity test, reliability test, and product moment correlation test. The research findings showed that there was an effect of the deliberate vocabulary learning strategy toward students' ability to write simple Arabic sentences. It was proven with the result of  $r_{\text{observed}}$  0.303 higher than  $r_{\text{table}}$  0.244 and the score of significance 0.014 lower than 0.05. This meant that  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected.

**Keywords:** *Deliberate Vocabulary Learning Strategy, Ability to Write Simple Arabic Sentences*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. This research is the property of UIN Suska Riau. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the copyright owner.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Jahirah Sabrina, (2025): Pengaruh Strategi Deliberate Vocabulary terhadap Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi deliberate vocabulary learning terhadap kemampuan menulis kalimat sederhana bahasa Arab siswa kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif korelasional dengan dua variabel, yaitu strategi deliberate vocabulary learning (X) dan kemampuan menulis kalimat sederhana bahasa Arab (Y). Adapun populasi penelitian ini terdiri dari siswa kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru yang menggunakan strategi deliberate vocabulary learning, yang berjumlah 101 siswa. Sedangkan sampelnya berjumlah 65 siswa dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi angket dan tes. Teknik analisis data meliputi uji validitas, uji reliabilitas, dan uji korelasi product moment. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi deliberate vocabulary learning berpengaruh terhadap kemampuan menulis kalimat sederhana bahasa Arab siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil  $r_{hitung}$  sebesar  $0,303 >$  dari  $r_{tabel}$   $0,244$ , dengan nilai signifikan  $0,014 <$  dari  $0,05$ . Ini berarti  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

**Kata Kunci:** *Strategi Deliberate Vocabulary Learning, Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab*

Hak Cipta Ditanggung Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد:

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة، أقدم شكراً جزيلاً والعرفان إلى والديَّ المحبوبين، وهما فريندو داداي ويلمة، اللذان ربياني صغيرة ونصحاني كبيرة، وإلى إخوتي الثلاثة، رفقي شفيق عزيز، وفايزي أحسن، وعبد الله راشد، وجميع أسرتي، الذين دعموني دائماً، ثم قدمتُ شكراً إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي رئيسة الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والأستاذة الحاجة ريجاني نائبة الرئيس الأولى والدكتور الكس ويندا نائب الرئيس الثاني والدكتور هاريس سيمار يماري نائب الرئيس الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة اميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو و الدكتورة سكمى إيرني نائبة العميدة الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور الحاج جون فامل نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو وكوسمياني الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ومشرفتي التي قد علمتي وأرشدتني طول الدراسة .





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. لفيغاديلان رمي الماجستير مشرف أكاديمي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية .

٥. الدكتورة أفرىزا مشرفتي التي قد علمتي وأرشدتني طول الدراسة .

٦. لأساتيدي الكرام والفضلاء الذين علموني علومًا نافعة حتى أتممت هذه المرحلة

٧. للمعلمين والتلاميذ مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو الذين يساعدوني في إكمال بحثي .

٨. لجميع أصدقائي الذين قدموا المساعدة والتحفيز للباحثة أثناء عملية البحث التكميلي (يونا إندراوان وحسين وميغا أنيسة وديفا أوليا وبوسبيتا ساري ورومايتو وزوليدار زكية وتري)

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاءً وافياً وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بيكانبارو، ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٦ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

جاهة سابرنا



## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرفة.....	٢
تقرير لجنة المناقشة.....	٣
الاستهلال.....	٤
الإهداء.....	٥
ملخص.....	٦
الشكر والتقدير.....	٧
محتويات البحث.....	٨
قائمة الجداول.....	٩
قائمة الملاحق.....	١٠
الفصل الأول.....	١١
أ. خلفية البحث.....	١٢
ب. مشكلات البحث.....	١٣
ج. حدود البحث.....	١٤
د. أسئلة البحث.....	١٥
هـ. أهداف البحث.....	١٦
و. أهمية البحث.....	١٧
ز. مصطلحات البحث.....	١٨

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J





أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

قائمة المراجع .....

الملاحق .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الجداول

جدول ٢,١ التشابهات والفروق بين البحوث	١٧
جدول ٣,١ جدول مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة الإسلامية ببيكانبارو	١٧
جدول ٣,٢ إطار استبيان التعلم القصدي للمفردات	٢٧
جدول ٣,٣ إطار اختبار كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية	٢٨
جدول ٣,٤ دليل تفسير معامل الارتباط	٣٣
جدول ٤,١ جدول هوية المدرسة	٣٤
جدول ٤,٢ المرافق والبنية التحتية لمدرسة فاضلة الإسلامية ببيكانبارو	٣٦
جدول ٤,٣ المرافق الداعمة للتعلم	٣٧
جدول ٤,٤ هيكلية مدرسة فاضلة الإسلامية ببيكانبارو	٣٨
جدول ٤,٥ تلخيص عدد تلاميذ مدرسة فاضلة الإسلامية ببيكانبارو	٣٩
جدول ٤,٦ كتاب لتعلم اللغة العربية	٤٠
جدول ٤,٧ نتيجة استبيان التجربة استراتيجية التعلم القصدي للمفردات	٤١
جدول ٤,٨ نتيجة الاختبار التجربة مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية	٤٢

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٤,٩	نتيجة اختبار الصلاحية استبيان التجربة استراتيجية التعلم	٤٩
القصدي للمفردات	.....	٤٩
جدول ٤,١٠	اختبار الموثوقية	٤٩
جدول ٤,١١	نتيجة الاختبار الصلاحية مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة	٤٩
العربية	.....	٤٨
جدول ٤,١٢	اختبار الموثوقية	٤٩
جدول ٤,١٣	البيانات الإحصائية استراتيجية التعلم القصدي للمفردات	٥٠
ومهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية	.....	٥٠
جدول ٤,١٤	رسم بياني استراتيجية التعلم القصدي للمفردات	٥١
جدول ٤,١٥	رسم بياني مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية	٥٤
جدول ٤,١٦	اختبار التوزيع الطبيع	٥٥
جدول ٤,١٧	اختبار الخطية	٥٦
جدول ٤,١٨	اختبار التجانس	٥٧
جدول ٤,١٩	اختبار الارتباط بطريقة بيرسون	٥٨
جدول ٤,٢٠	دليل تفسير معامل الارتباط	٥٩



## قائمة الملاحق

الملحق ١ رسالة تعيين المشرفة

الملحق ٢ رسالة المشرفة

الملحق ٣ رسالة بسديد المشرفة

الملحق ٤ رسالة قبل البحث

الملحق ٥ رسالة رد المدرسة

الملحق ٦ رسالة تصريح البحث

الملحق ٧ رسالة اكمال البحث

الملحق ٨ إستبيانات

الملحق ٩ الاختبار

الملحق ١٠ التوثق

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### اساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية هي مهارة أساسية لدى تلاميذ، لأنها تشكل أساس التواصل الكتابي وإتقان اللغة. قال النقا<sup>١</sup> إن كتابة جمل مثل "أنا أقرأ الكتاب" تظهر إتقان المفردات والنحو، وهما مهمان في تعلم المدرسة المتوسطة الإسلامية. وأكد<sup>٢</sup> Hyland أن الكتابة هي "productivekill" تُعتبر مقياسًا لفهم اللغة في المراحل الأولية.

مهارة الكتابة لجمل بسيطة تلعب دورًا كبيرًا في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية، لأنها تساعد تلاميذ على ممارسة ما تعلموه. قال الجوهري<sup>٣</sup> إن نشاط الكتابة مثل تأليف "التلميذ يكتب الدرس" يدرّب تلاميذ على دمج المفردات والنحو بنشاط. دعم<sup>٤</sup> Richards ذلك، فمهارة الكتابة لجمل أساسية تساعد تلاميذ على فهم هيكلية اللغة الأجنبية وتعزز مهاراتهم المنتجة.

غالبًا ما يواجه تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية صعوبة في مهارة الكتابة لجمل بسيطة بشكل مستقل. لاحظ الشيباني<sup>٥</sup> أن العديد من تلاميذ لا يستطيعون

<sup>١</sup> محمود النقا، مبادئ تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٦)، ص. ٥٦.

<sup>٢</sup> Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), hlm. 45.

<sup>٣</sup> إسماعيل الجوهري، "تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١٦)، ص. ٢٥.

<sup>٤</sup> Jack C. Richards, *Key Issues in Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), hlm. 289.

<sup>٥</sup> أحمد الشيباني، "تطوير مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية"، مجلة التربية الإسلامية (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٨)، ص. ٤٨.

تأليف جمل بأنفسهم بسبب محدودية مفرداتهم المنتجة إلى مفردات متقنة لتكون نتاجًا، وليس مجرد حفظ.

مهارة الكتابة لجمل بسيطة تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات، التي تُوجّه إلى المتغير. X قال<sup>٧</sup> Hyland إن المفردات هي "buildingblock" للكتابة، وبدونها لا يستطيع تلاميذ إنتاج جمل. أضاف النقطة<sup>٨</sup> أنه في اللغة العربية، المفردات الكافية تساعد تلاميذ على كتابة جمل مثل "أنا أذهب إلى المدرسة (Saya pergi ke sekolah) بدقة. هذا يربط باستراتيجية تعلم المفردات.

التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) "هو استراتيجية تعلم المفردات بوعي لتعزيز إتقان المفردات. عرفه Nation كجهد واعٍ من تلاميذ لتعلم مفردات جديدة باستخدام أدوات مثل القاموس أو سؤال المعلم. قال الغزالي ' إن هذه الاستراتيجية فعالة للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية، مثل البحث عن معنى "كتب (menulis) " قبل الدرس.

قال Nation<sup>١١</sup> في نظريته إن هناك علاقة بين مهارة الكتابة لجمل بسيطة (Y) و"التعلم القصدي للمفردات (X)". وأوضح Nation أيضًا "المفردات من Deliberate Vocabulary Learning تصبح منتجة في الكتابة إذا تدرب تلاميذ على استخدامها".

T. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 180.

Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), hlm. 46.

٨/ محمود النقا، مبادئ تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٦)، ص. ٤٥.

<sup>9</sup>I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 70.

١٠. علي الغزالي، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (عمان: دار المسيرة، ٢٠١٧)، ص. ٧٨.

I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 181.





دعم Hyland<sup>١٢</sup> ذلك، فالمفردات التي تُتقن بوعي تساعد تلاميذ على إنتاج جمل بسيطة مثل "أنا أكتب الدرس."

واصل Nation<sup>١٣</sup> في الفقرة التالية أن "meaning-focused output" مثل الكتابة يعتمد على المفردات من "Deliberate Vocabulary Learning" تلاميذ الذين يتعلمون المفردات بوعي يمكنهم استخدامها في جمل منتجة. "قال الجوهري<sup>١٤</sup> إنه في اللغة العربية، "التعلم القصدي" يساعد النحو والجمل البسيطة مثل "التلميذ يقرأ الكتاب." هذه النظرية تشكل أساس فرضية أن Deliberate Vocabulary Learning يعزز مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

الظواهر في هذه المدرسة تظهر أن تلاميذ يواجهون صعوبة في مهارة الكتابة لجمل بسيطة بشكل مستقل. بناءً على مقابلات، قال معلم اللغة العربية إن تلاميذ يفتقرون إلى القدرة على صنع جمل بأنفسهم، وينسخون النصوص فقط من الكتب أو السبورة. قال الشيباني<sup>١٥</sup> إن هذا بسبب قلة المفردات المنتجة. أضاف Richards<sup>١٦</sup> أن النسخ دون فهم يحد من مهارة الكتابة الإبداعية. هذا دليل على مشكلة في مهارة الكتابة لدى تلاميذ.

تلاميذ في هذه المدرسة قد بذلوا جهداً واعياً للبحث عن المفردات لكنه لم يساعدهم على مهارة الكتابة بشكل مستقل. قال المعلم إنه قبل التعليم، طلب من تلاميذ البحث عن بعض المفردات، لكنهم ما زالوا ينسخون النصوص أو يكتبون ما

<sup>١٢</sup>Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), hlm. 47  
<sup>١٣</sup>I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 182  
<sup>١٤</sup>إسماعيل الجوهري، "تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١٦)، ص. ٢٦.  
<sup>١٥</sup>أحمد الشيباني، "تطوير مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية"، مجلة التربية الإسلامية (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٨)، ص. ٤٩.  
<sup>١٦</sup>Jack C. Richards, *Key Issues in Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), hlm. 290..



هو موجود في الكتب دون إنشاء جمل جديدة. قال Nation<sup>١٧</sup> إن Deliberate Vocabulary Learning يحتاج إلى تدريب إضافي لجعل المفردات منتجة. دعم النقطة<sup>١٨</sup> ذلك، فإذا لم تُطبق، فالجهد الواعي لا يساعد على الإنتاج. هذه ظواهر Deliberate Learning Vocabulary التي تحتاج إلى بحث.

بناءً على الملاحظة المسبقة، الباحثة مهتم بأخذ عنوان "تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بـيكانبارو" لأنني أريد معرفة ما إذا كان الجهد الواعي للبحث عن المفردات يساعد تلاميذ على كتابة الجمل البسيطة بشكل مستقل. أظهرت مقابلات المعلم أن تلاميذ ينسخون النصوص فقط رغم البحث عن المفردات قبل الدرس، وقال Nation والجوهري إن Learning Vocabulary Deliberate يساعد الكتابة.<sup>١٩</sup> أريد اختبار هذه العلاقة لتحسين التعليم.

## ب. مشكلات البحث

١. التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة.

<sup>١٧</sup> I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 183

<sup>١٨</sup> محمود النقاء، مبادئ تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٦)، ص. ٥٧

<sup>١٩</sup> I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 184

إسماعيل الجوهري، "تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١٦)، ص.



٢. مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو .

٣. تأثير التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو

### ج. حدود البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي لاحظها الباحث، يحدد الباحث مشكلة البحث على "تأثير التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو"

### د. أسئلة البحث

بناءً على تحديد المشكلة ، يمكن استخلاص صياغة المشكلة كالتالي:

١. هل تؤثر استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو؟

٢. ما مدى تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو؟



**Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة ، يمكن تحديد أهداف البحث كالتالي:

١. لمعرفة ما إذا كان التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary

Learning) يؤثر على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو

٢. لمعرفة درجة قوة التأثير بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary

Learning) ومهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو

## و. أهمية البحث

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، يساهم هذا البحث في إثراء المعرفة العلمية حول العلاقة

بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) ومهارة الكتابة

لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية فاضلة بيكانبارو، من خلال تقديم تحليل علمي حول كيفية تأثير

اكتساب المفردات على مهارة الكتابة.

٢. الفائدة العملي

أما فوائد هذا البحث عملياً فهي :

١. بالنسبة للتلاميذ ، يوفر هذا البحث فهماً أعمق حول كيفية ارتباط التعلم

القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) بمهارة الكتابة لجمل





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بسيطة باللغة العربية، مما يساعد التلاميذ على التعرف على أهمية اكتساب المفردات في تعلم الكتابة .

٢. بالنسبة للمعلمين، تمكن نتائج البحث المعلمين من فهم العلاقة بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) ومهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية، مما يدعم تطوير أساليب تدريس تتناسب مع حاجات تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو.

٣. بالنسبة للمدرسة، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً لتقييم فعالية المناهج الدراسية الحالية في تعزيز مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية من خلال التعلم القصدي للمفردات، مما يساهم في تخطيط التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو.

٤. للباحثة، يعزز هذا البحث معرفة الباحث حول العلاقة بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) ومهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية، ويوفر أساساً لتطوير أبحاث مستقبلية في مجال تعليم اللغة العربية

## ز. مصطلحات البحث

١. التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) هو

استراتيجية تعلم واعية وموجهة يتبناها التلاميذ لإتقان المفردات العربية، مثل كلمة



"كتب"، من خلال جهد مخطط ونشط بهدف استخدامها بفعالية في سياقات

التواصل الكتابي والشفوي.<sup>٢٠</sup>

٢. مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية.

مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية هي مهارة تلاميذ في تأليف جمل

أساسية باللغة العربية صحيحة من حيث الهيكلية والنحو واستخدام المفردات، مثل

"أنا أقرأ الكتاب" (Saya membaca buku) التي تعكس المهارة المنتجة في التواصل

الكتابي وفق قواعد اللغة العربية.<sup>٢١</sup>

Hak Cipta Diindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>20</sup> I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 70–75;

<sup>21</sup> عبد الله محمد عيسى، تعليم المفردات في اللغة العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٥)، ٢٥–٢٠; Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing*, 3rd ed. (London: Routledge, 2016), 45–

50; أحمد محمد عبد الرحمن، مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٧)، ٤٠–٣٨.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

#### مفهوم النظري مهارة الكتابة لجمل بسيطة

#### ١. تعريف مهارة الكتابة لجمل بسيطة

شكل مهارات اللغة العربية ركيزة أساسية في عملية تعلم اللغة، وتنقسم إلى أربع مهارات أساسية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. تُصنف هذه المهارات إلى قسمين: مهارات استقبالية تشمل الاستماع والقراءة، ومهارات إنتاجية تشمل الكلام والكتابة. تُعد مهارة الكتابة إحدى المهارات الإنتاجية المهمة التي تُمكن المتعلم من صياغة أفكاره بشكل مكتوب ومنظم، حيث تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار واختيار المفردات المناسبة.

مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية هي مهارة لدى تلاميذ في تأليف جمل عربية صحيحة من حيث الهيكلية والنحو والمفردات في شكلها الأساسي. عرفها Hyland بأنها مهارة إنتاجية "productiveskill" تتضمن تنظيم الأفكار في صيغة مكتوبة. وأكد الزهراني أن كتابة الجمل البسيطة تمثل مهارة أولية للتعبير عن الأفكار بهيكلية بسيطة، مثل "أنا أقرأ الكتاب".<sup>٢٢</sup> وفي اللغة العربية، تركز هذه المهارة على الجمل الأساسية التي تعكس قواعد النحو البسيطة، حيث أشار الفوزان إلى أن الجملة البسيطة تتكون عادة من مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل، مثل "التلميذ يكتب الدرس".<sup>٢٣</sup>

<sup>22</sup> Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), 45–50

<sup>٢٣</sup> محمد الزهراني، "تعليم مهارات الكتابة في اللغة العربية للناطقين بغيرها"، مجلة اللغة العربية ١٥-١٠: (2020)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بينما أوضح Brown أن كتابة الجمل الأساسية في اللغات الأجنبية تُعد الخطوة الأولى للتواصل الكتابي الفعال لدى التلاميذ<sup>٢٤</sup>.

الهدف من هذه المهارة هو بناء أساس التعبير الكتابي الوظيفي. وأشارت السيد إلى أن كتابة الجمل البسيطة تهدف إلى تدريب التلاميذ على نقل الأفكار الأساسية، مثل "أنا أذهب إلى المدرسة".<sup>٢٥</sup> وأكد Harmer أن هذا الهدف يساهم في بناء ثقة المتعلمين بالتواصل الكتابي.<sup>٢٦</sup> كما تُعرف الجملة البسيطة بهيكلية واحدة دون جمل تابعة، حيث أوضح الفوزان أنها تتكون من عناصر أساسية (مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل) دون الحاجة إلى تبعية، مثل "الكتاب على الطاولة".<sup>٢٧</sup> وأضاف Gibbons أن هذا التعريف يُسهل على المتعلمين المبتدئين التركيز على العناصر الأساسية للغة.<sup>٢٨</sup>

تُعتبر هذه المهارة أساسية في تعليم اللغة العربية بالمدارس المتوسطة الإسلامية، إذ أكدت السيد أن كتابة الجمل البسيطة تساعد التلاميذ على دمج المفردات والنحو في ممارسة حقيقية، مثل "أنا أكتب في الكتاب".<sup>٢٩</sup> وأشار Nunan إلى أن هذه المهارة تلعب دورًا مهمًا في الانتقال من الفهم إلى إنتاج اللغة.<sup>٣٠</sup> وبالنسبة لتلاميذ الصف الثامن في المدارس المتوسطة الإسلامية، فإن هذه المهارة ضرورية لتعزيز محو الأمية باللغة

<sup>٢٤</sup> عبد الرحمن الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية (الرياض: دار المعارف، ٢٠٠٩)، ٦٠.

<sup>٢٥</sup> H. Douglas Brown, *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (New York: Pearson Education, 2015), 312–315

<sup>٢٦</sup> افاطمة السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة في المدارس الإسلامية"، مجلة تعليم اللغة العربية 25–20 (2021).

<sup>٢٧</sup> Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching* (London: Pearson Longman, 2018), 112–115

<sup>٢٨</sup> الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص 60

<sup>٢٩</sup> Pauline Gibbons, *Scaffolding Language, Scaffolding Learning* (Portsmouth: Heinemann, 2015), 78–80

<sup>٣٠</sup> السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة"، ٢٠–٢٥





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية، حيث ذكر المصري أنها خطوة أولى نحو إتقان اللغة الأكثر تعقيداً.<sup>٣١</sup> وأضاف ساري أنها تدعم التلاميذ في تلبية متطلبات المنهج والتواصل الأساسي.<sup>٣٢</sup>

## ٢. مكونات كتابة الجمل البسيطة

تتكون مهارة كتابة الجمل البسيطة من ثلاثة مكونات رئيسية

أ. الهيكلية

المكون الأول هو هيكلية الجملة. وهي الترتيب الصحيح لعناصر الجملة. فقد أوضح الفوزان أن الهيكلية في اللغة العربية تشمل ترتيب المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل، مثل "التلميذ يكتب الدرس".<sup>٣٣</sup> وأكد Harmer أن الهيكلية الصحيحة تُضمن فهم الجملة بشكل جيد.<sup>٣٤</sup>

ب. النحو

المكون الثاني هو النحو. الذي ينظم استخدام الحركات والإعراب لضمان صحة الجملة. وأشار الفوزان إلى أن النحو يضمن دقة الجملة، مثل "أنا أقرأ الكتاب" مع فعل مضارع صحيح.<sup>٣٥</sup> وأضاف Brown أن النحو يُشكل الإطار الذي يدعم دقة الكتابة لدى متعلمي اللغة الأجنبية.<sup>٣٦</sup>

ج. المفردات

المكون الثالث هو المفردات. التي تُحدد معنى الجملة. فقد ذكر الشريف أن المفردات المناسبة، مثل "أذهب" في "أنا أذهب إلى المدرسة"، تُعزز وضوح الجملة.<sup>٣٧</sup>

وأكد Nation أن التعلم المتعمد للمفردات (deliberate vocabulary learning)

<sup>٣١</sup> David Nunan, *Teaching English to Speakers of Other Languages* (New York: Routledge, 2015), 89–92

<sup>٣٢</sup> حسن المصري، "أهمية الكتابة الأولية"، دراسات اللغة العربية ١٥ – 12: (2022) نور ساري، "تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية"، مجلة التربية 25–22: (2020)

<sup>٣٣</sup> الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٣

<sup>٣٤</sup> Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, 112–115.

<sup>٣٥</sup> الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٤

<sup>٣٦</sup> حمد شريف، "أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية"، مجلة اللسان 35–30: (2022)،



Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Hak

C

ngi Undang-Undang

ik UIN Suska

U

U

U

U

U

U

U

U

</



### ج. المراجعة

العملية الثالثة هي المراجعة. التي تشمل فحص الهيكلية والنحو لتحسين الجملة. وأوضح الفوزان أن المراجعة تُصحح أخطاء مثل تحويل "أنا كتاب أقرأ" إلى "أنا أقرأ الكتاب".<sup>٤٤</sup> وقال Harmer إن المراجعة تُعزز دقة كتابات المتعلمين.<sup>٤٥</sup>

### ٤. مؤشرات مهارة الكتابة لجمل بسيطة

تُقاس مهارة كتابة الجمل البسيطة بثلاثة مؤشرات.

#### أ. صحة الهيكلية

المؤشر الأول هو صحة الهيكلية. حيث أكد الفوزان أن الهيكلية الصحيحة تتضمن ترتيب المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل، مثل "التلميذ يكتب الدرس".<sup>٤٦</sup> ووصفها Brown بـ "structural accuracy" التي تُقاس في مهارة الكتابة.<sup>٤٧</sup>

#### ب. دقة النحو

المؤشر الثاني هو دقة النحو. التي تُضمن وضوح الجملة. وأشار الشريف إلى أن النحو الدقيق، مثل الحركات في "أنا أقرأ الكتاب"، يُعزز جودة الجملة.<sup>٤٨</sup> وأضافت السيد أن هذه الدقة تعكس إتقان قواعد اللغة العربية الأساسية.<sup>٤٩</sup>

<sup>٤٤</sup> الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٥

<sup>٤٥</sup> Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, 112–115

<sup>٤٦</sup> الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٥

<sup>٤٧</sup> Brown, *Teaching by Principles*, 312–31

<sup>٤٨</sup> شريف، "أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية" ٣٠،

<sup>٤٩</sup> السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة"، ٢٠–٢٥



## ج. استخدام المفردات المناسبة

المؤشر الثالث هو استخدام المفردات المناسبة. حيث أكدت السيد أن المفردات يجب أن تتناسب مع السياق، مثل "أذهب" في "أنا أذهب إلى المدرسة".<sup>٥٠</sup> وأوضح Nation أن التعلم المتعمد للمفردات يُعزز قدرة المتعلمين على كتابة جمل واضحة ودقيقة.<sup>٥١</sup> كما أكد Widodo أن اختيار المفردات المناسبة يُظهر إنتاجية لغة التلاميذ.<sup>٥٢</sup>

## مفهوم النظري التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

### ١. تعريف التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

يُعدّ تعلم المفردات أحد الركائز الأساسية في إتقان اللغة العربية، حيث يُمكن المتعلمين من التعبير عن أفكارهم وفهم النصوص بشكل فعال. تتطلب عملية تعلم المفردات استراتيجيات متنوعة تُراعي احتياجات التلاميذ وقدراتهم، خاصة في مرحلة التعليم الأساسي. تُعتبر الاستراتيجيات التي يستخدمها التلاميذ، مثل التكرار والربط بالسياق، أدوات فعّالة لتعزيز الاحتفاظ بالمفردات واستخدامها في التواصل.

التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) هو استراتيجية تعلم المفردات بوعي لتعزيز إتقان المفردات بشكل منتج. عرفه Nation بأنه جهد واعٍ من تلاميذ لتعليم مفردات جديدة من خلال تركيز مباشر، مثل البحث عن معاني الكلمات واستخدامها في سياقات محددة.<sup>٥٣</sup> في اللغة العربية، تستهدف هذه

<sup>٥٠</sup> لسيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة"، ٢٠-٢٥.

<sup>٥١</sup> Nation, *Learning Vocabulary in Another Language*, 97-100.

<sup>٥٢</sup> ويدودو، "المفردات والكتابة"، ٤٥-٤٧.

<sup>٥٣</sup> I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 70-75,





الاستراتيجية المفردات الأساسية للتواصل، كما أوضح الفوزان أن التعلم القصصى يُستخدم غالبًا لإتقان كلمات مثل "اقرأ" بشكل نشط لتطوير مهارات التواصل التى تلاميذ.<sup>٥٤</sup>

وذكر الزهراني أن هذا النوع من التعلم يتضمن البحث الواعي عن معاني كلمات مثل "كتب" يكتب (لاستخدامها في الكتابة والمحادثة، مما يعزز الإنتاجية اللغوية). وأضاف Schmitt أنه في اللغات الأجنبية، Learning Deliberate Vocabulary يسرع إتقان المفردات الأساسية، وهو ذو صلة خاصة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الذين يتعلمون اللغة العربية كلغة أجنبية.<sup>٥٦</sup> ذكر الفاروقى أن التعلم القصدي يهدف إلى تجهيز تلاميذ للتواصل الفعال، مثل إتقان كلمات مثل "أذهب" لاستخدامها في جمل يومية.<sup>٥٧</sup> وأكد Folse أن هذا الهدف يدعم إنتاجية اللغة، بما في ذلك الكتابة، حيث يمكن للتلاميذ استخدام المفردات في سياقات منتجة مثل كتابة الجمل والنصوص القصيرة.<sup>٥٨</sup>

يختلف Deliberate Vocabulary Learning عن التعلم العَرَضِي لأنه مقصود وموجه، حيث يتطلب تركيزًا واعيًا من المتعلم.<sup>٥٩</sup> شرح Nation أن هذا النوع من التعلم أكثر تركيزًا من التعرض العَرَضِي، مثل التعلم من خلال القراءة أو الاستماع دون نية واضحة.

<sup>٥٤</sup> عبد الرحمن الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية ( الرياض: دار المعارف، ٢٠١٩)

٦٥-٦٠

<sup>٥٥</sup> محمد الزهراني، "تعليم مهارات الكتابة في اللغة العربية للناطقين بغيرها"، مجلة اللغة العربية 10-15 (2020):

<sup>٥٦</sup> Norbert Schmitt, *Vocabulary in Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, 2014), 67-70,

<sup>٥٧</sup> R. Al-Faruqi, "أهداف تعلم المفردات القصدي"، (2020): 40-42.

<sup>٥٨</sup> Keith S. Folse, *Vocabulary Myths* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2017), 89-92

<sup>٥٩</sup> I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 70-75.



وأضاف Pratama أنه في اللغة العربية، التعلم القصدي أكثر فعالية لإتقان المفردات المنتجة مقارنة بالتعلم السلي، خاصة في سياق تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. هذه الاستراتيجية ذات صلة وثيقة بتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية، حيث أكدت Rahayu أنها تُطبق غالبًا من خلال مهام البحث عن المفردات لدعم المنهج الدراسي<sup>٦١</sup>. وأشار الفوزان إلى أن الفائدة الرئيسية لهذه الاستراتيجية هي تسريع إتقان المفردات وتعزيز مهارات الكتابة لدى التلاميذ<sup>٦٢</sup>. وأوضحت العلي أن التعلم القصدي يساهم في تحسين جودة الكتابة من خلال تعزيز الثقة في استخدام المفردات في سياقات متنوعة، مما يدعم التلاميذ في تحقيق أهداف المنهج الدراسي<sup>٦٣</sup>. وأكد Krashen أن التعلم القصدي يكمل التعلم العرضي من خلال توفير تركيز واعٍ يعزز الكفاءة اللغوية، خاصة في تعلم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية<sup>٦٤</sup>. وأضاف Thornbury أن هذه الاستراتيجية تعزز مهارة التلاميذ في المهام المنتجة مثل الكتابة، حيث يمكنهم إنتاج جمل صحيحة مثل "أنا أذهب إلى المدرسة"<sup>٦٥</sup>.

## ٢. مكونات التعلم القصدي للمفردات Deliberate Vocabulary Learning أ. الجهد الواعي

المكون الأول هو الجهد الواعي لدى تلاميذ. قال Nation إنه يتضمن ثمة أنشطة للبحث عن المفردات. وأكد الفاروقي أنه في اللغة العربية، يظهر هذا الجهد عندما يبحث تلاميذ عن "كتب" (يكتب) قبل الدرس.

<sup>٦١</sup> Pratama, "Strategi Belajar Mufradar", Jurnal Al-Bayan (2022): 50–53.  
<sup>٦٢</sup> S. Rahayu, "Pembelajaran Bahasa Arab di MTs", Jurnal Pendidikan Islam (2019): 28–30.  
<sup>٦٣</sup> عبد الرحمن الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية (الرياض: دار المعارف، ٢٠١٩)، ص ٦٠.  
<sup>٦٤</sup> نورة العلي، "استراتيجيات تعليم المفردات في اللغة العربية"، مجلة الدراسات اللغوية: (2021) ص ٢٦.  
<sup>٦٥</sup> Stephen Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (Oxford: Pergamon Press, 1982), 65–70.  
<sup>٦٦</sup> Scott Thornbury, *How to Teach Vocabulary* (Harlow: Pearson Education, 2002), 24–30.



ب. مصادر التعلم

المكون الثاني هو مصادر التعلم. ذكر الرفاعي أن القاموس أو المعلم أن الكتب هي الأدوات الرئيسية في التعلم القصدي. وأضاف Schmitt أن هذه المصادر تسهل البحث عن مفردات مثل "اقرأ".

ج. التدريب بالتكرار

المكون الثالث هو التدريب بالتكرار. قال القاسم إن التكرار يقوي حفظ المفردات مثل "أذهب". وأكد Folse أن هذا التدريب ضروري لإنتاجية المفردات.

### ٣. عملية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

أ. الملاحظة (Noticing)

العملية الأولى هي الملاحظة أو التعرف على مفردات جديدة. قال Nation إن تلاميذ يتعرفون على كلمات مثل "كتب" (يكتب) التي لم يتقنوها بعد. وأضاف Pratama أنه في اللغة العربية، غالبًا تبدأ هذه العملية من مهام المعلم

ب. الاسترجاع (Retrieval)

العملية الثانية هي الاسترجاع أو التكرار. شرح Nation أن تلاميذ يكررون المفردات للتذكر، مثل "اقرأ". وقال الفاروقي إن التكرار يقوي ذاكرة المفردات

ج. الاستخدام المنتج (Productive Use)

العملية الثالثة هي الاستخدام المنتج. قال Nation إن تلاميذ يطبقون المفردات في سياق، مثل الجمل. وأكد Thornbury أن هذه المرحلة تنتج مخرجات مثل "أنا أذهب إلى المدرسة".

Hak Cipta Ditangmilik UIN Suska Riau  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### ٤. العوامل المساندة التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

##### أ. دافعية تلاميذ

العامل الأول هو دافعية تلاميذ. قال الرفاعي إن الدافعية تشجع الجهد للبحث عن المفردات. وأضافت Rahayu أن دافعية تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية غالبًا تتأثر بمهام المعلم.

##### ب. تكرار التدريب

العامل الثاني هو تكرار التدريب. قال القاسم إن التدريب المنتظم يزيد من حفظ المفردات مثل "كتب". وأكد Folse أن التكرار يسرع الإتقان.

##### ج. توفر المصادر

العامل الثالث هو توفر المصادر. قال الفاروقي إن القواميس أو المعلمون يزيدون فعالية التعلم القصدي. وأضاف Schmitt أن المصادر الجيدة تسهل البحث عن المفردات.

#### ٥. مؤشرات التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

##### أ. تكرار البحث

المؤشر الأول هو تكرار البحث عن المفردات. قال Nation إن مدى تكرار بحث تلاميذ عن المفردات يظهر الجهد المقصود. وأكد Pratama أن هذا يظهر من أنشطة ما قبل الدرس لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية.



ب. استخدام المصادر

المؤشر الثاني هو استخدام مصادر التعلم. قال الرفاعي إن استخدام القاموس والمعلم يعكس التعلم القصدي. وأضاف Thornbury أن هذه المصادر تظهر التمام في التعلم.

### ج. تطبيق المفردات

المؤشر الثالث هو تطبيق المفردات. قال Nation إن استخدام المفردات في الجمل يظهر نتائج Deliberate Learning وأكد Widodo أن هذا التطبيق يظهر في مهام الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية

## ب. الدراسات السابقة

بناءً على نتائج البحث ودراسة المصادر العلمية والأعمال الأكاديمية والدراسات السابقة، وجد الباحث عدة بحوث لها صلة قريبة بموضوع هذا البحث، منها:

١. مجلة كتبها أشوبية، آ.، وسوساني، ج. س. (٢٠٢٠). "تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بانغيلان توبان لعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في "تدريس: مجلة البحث والتفكير في التعليم الإسلامي"، ١٤ (١)، ١٩-٤٠. بحثت هذه الدراسة تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بانغيلان توبان. استخدمت الطريقة التجريبية بتصميم اختبار قبلي وبعدي مع مجموعة ضابطة. قيس المتغير (X) إتقان المفردات باختبار المفردات، بينما قيس المتغير (Y) مهارة الكتابة باختبار كتابة نصوص بسيطة. أظهرت النتائج أن متوسط درجات المجموعة التجريبية (إتقان المفردات: ٦٥؛ الكتابة: ٧١) كان أقل من المجموعة الضابطة (إتقان المفردات: ٧٩؛ الكتابة: ٧٦)، لكن كان



هناك تأثير إيجابي ملحوظ بعد تدخل تعليم المفردات. هذا البحث ذو صلة لأن الموضوع مشترك (الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية) ويركز على اللغة العربية<sup>٦٦</sup>.

٢. دراسة

*Writing and Knowledge Between Vocabulary "The Relationship Performance of EFL Learners"* (في *International Journal of English Linguistics*, 4(2), 2014, 43-52). Alharthi, T. بحثت هذه الدراسة العلاقة بين إتقان المفردات وأداء الكتابة باللغة الإنجليزية لدى متعلمي EFL في السعودية. قيس المتغير (Vocabulary Knowledge) X باختبار مفردات قائم على التكرار، وقيس المتغير (Writing Performance) Y باختبار كتابة مقالة قصيرة. أظهرت النتائج ارتباطاً إيجابياً ملحوظاً ( $r = 0.62$ ),  $p < 0.05$ ), حيث ساهم إتقان المفردات في وضوح ودقة الكتابة. رغم أن السياق يتعلق بالإنجليزية، فإن هذا البحث ذو صلة لأنه يدعم النظرية بأن المفردات تؤثر على الناتج الكتابي، مشابهاً للغة العربية كلغة أجنبية<sup>٦٧</sup>.

٣. مجلة كتبها لطفيانة، ن.، والمبارك، ز. (٢٠١٩). "تطوير نموذج تعليمي قائم على حل المشكلات لمهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمقاطعة ريمبانغ" في "لسان العرب: مجلة تعليم وتدرّس اللغة العربية"، ٨(١)، ٩-١٦. طورت هذه الدراسة نموذج *Problem Based Learning (PBL)* لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بريمبانغ. قيس المتغير X استراتيجيات تعليم المفردات، بما فيها النهج المقصود بالملاحظة والاستبيان، وقيس المتغير Y مهارة الكتابة باختبار كتابة جمل

<sup>66</sup>Achoita, A., & Susanti, J. S. *Tadris: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*, 14(1), (2020). Hlm 19-40

<sup>67</sup>Alharthi, T. *International Journal of English Linguistics*, 4(2), (2014). Hlm 43-52.



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقرات. أظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً في مهارة الكتابة بعد تطبيق PBL، مع المفردات كعامل داعم رئيسي. هذا البحث ذو صلة لأنه يركز على الجمل العربية وتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية، رغم أنه ليس خاصاً بـ<sup>٦٨</sup> Deliberate Learning.

الفروق والتشابهات بين البحوث:

جدول ٢, ١

التشابهات والفروق بين البحوث

الجوانب	أشويته وسوساني (٢٠٢٠)	Alharthi (٢٠١٤)	لطفيانة والمبارك (٢٠١٩)
المتغير X	إتقان المفردات	Vocabulary Knowledge	استراتيجية تعليم المفردات (PBL)
المتغير Y	مهارة الكتابة لنصوص بسيطة	Performance Writing (مقالة)	مهارة الكتابة لجمل/فقرات
اللغة	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
الطريقة	تجريبي	كمي (ارتباطي)	تطوير نموذج PBL
أداة المتغير X	اختبار المفردات	اختبار المفردات	ملاحظة + استبيان
أداة المتغير Y	اختبار كتابة نصوص	اختبار كتابة مقالة	اختبار كتابة جمل/فقرات
النتائج	تأثير إيجابي	ارتباط إيجابي	تحسن ملحوظ

<sup>68</sup>Luthfiana, N., & Elmubarak, Z... *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 8(1), (2019) hlm9-16



## ج. المفهوم الإجرائي

أمامؤشرات مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية:

١. صحة الهيكلية: الجملة لها ترتيب يتماشى مع قواعد اللغة العربية، مثل مبتدأ وخبر ("الكتاب على الطاولة") أو فعل وفاعل ("التلميذ يكتب الدرس")
٢. دقة النحو: استخدام النحو الصحيح، بما في ذلك الحركات والإعراب وصيغة الفعل (مثل فعل مضارع في "أنا أقرأ")
٣. استخدام المفردات المناسبة: اختيار المفردات الملائمة لسياق الجملة، مثل "كتاب" في "أنا أقرأ الكتاب."

ومؤشرات استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning):

١. تكرار البحث عن المفردات: مدى تكرار بحث تلاميذ عن معاني المفردات بوعي باستخدام مصادر مثل القاموس أو الكتب أو سؤال المعلم .
٢. استخدام مصادر التعلم: مستوى كثافة استخدام تلاميذ لأدوات التعلم (القاموس، الكتب، أو إرشاد المعلم) لفهم وإتقان المفردات .
٣. تطبيق المفردات: مهارة تلاميذ في تطبيق المفردات التي تُعلموا بها بوعي في جمل بسيطة، مثل كتابة "أنا أكتب الكتاب" بعد تعلم "كتب."

خطوات استراتيجية التعلم القصدي للمفردات تشمل الخطوات التي ينفذها التلاميذ في تطبيق هذه الاستراتيجية ما يلي:

١. اختيار المفردات المستهدفة: يحدد التلميذ مفردات جديدة ذات صلة باحتياجات التعلم، مثل كلمات شائعة في التواصل اليومي (مثل: "كتاب"، "قلم").



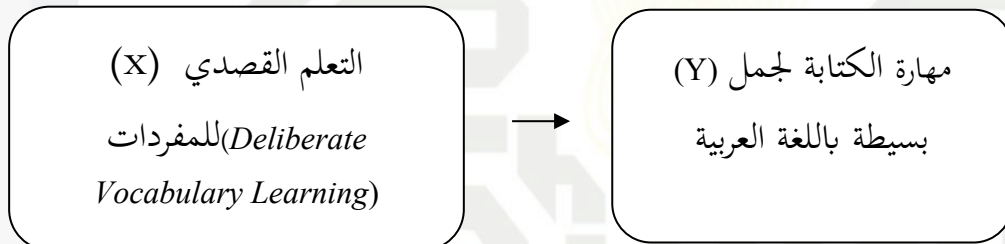


٢. البحث عن معاني المفردات :يستخدم التلميذ القواميس أو مصادر تعليمية أخرى لفهم معاني المفردات وسياقات استخدامها .
٣. استخدام المفردات في جمل :يمارس التلميذ تأليف جمل بسيطة باستخدام المفردات المتعلمة، مثل "أنا أقرأ كتاباً" أو "القلم على المكتب" لتثبيت الإتيقان

## د. الإطار التفكيري و فروض البحث

### ١. الإطار التفكيري

إطار التفكير هو نموذج مفاهيمي يوضح كيف ترتبط النظرية بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها كمشكلات مهمة. انطلاقاً من الأسس النظرية الموضحة أعلاه، يمكن طرح إطار بحثي ضمن إطار التفكير كما يلي:



### ٢. فروض البحث

وبناءً على صياغة المشكلة وتحليلها لنظريات التيقدها الكاتب، فإن الفرضية الصفرية (H0) والفرضية البديلة (Ha) كمايلي:

- أ. هو: ليس لاستراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) تأثير على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. ها: لاستراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) تأثير على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث بناءً على المنهج المستخدم من قبل الباحثة في هذا السياق هو البحث الكمي الارتباطي. البحث الارتباطي هو بحث يقوم به الباحث لمعرفة مستوى العلاقة بين متغيرين أو أكثر، دون إجراء تغييرات أو إضافات أو تلاعب بالبيانات الموجودة. أو ما يُقصد هنا يتعلق بتأثير نشاط البحث عن المفردات على مهارة الكتابة لـجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة

#### ب. مكان البحث وزمانه

يُنفذ هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة ببيكانبارو، شارع المهاجرين، سيدوموليو بارات، تامبان، مدينة ببيكانبارو، محافظة رياو، في عام ٢٠٢٥.

#### ج. أفراد البحث وموضوعه

هذا البحث، أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة ببيكانبارو. أما الموضوع في هذا البحث هو تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لـجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية ببيكانبارو

## د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو مجموعة الأفراد أو الأشياء التي تتميز بخصائص محددة يحددها الباحث لدراساتها واستخلاص النتائج منها.<sup>٦٩</sup> في سياق هذا البحث، يشير مجتمع البحث إلى تلاميذ الصف الثامن الذين يطبقون استراتيجية التعلم المتعمد للمفردات في تعلم اللغة العربية.<sup>٧٠</sup> ويبلغ عددهم ١٠١ تلميذ، موزعين كما يلي:

### جدول ٣,١

جدول مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة الإسلامية

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	VIII B	٣١ تلميذًا
٢	VIII C	٣٤ تلميذًا
٣	VIII D	٣٦ تلميذًا
الإجمالي		١٠١ تلميذًا

### عينة البحث

في البحوث الارتباطية، لا يلزم أن تشمل عينة البحث كامل مجتمع البحث، ولكن يجب أن تكون ممثلة لضمان صحة النتائج.<sup>٧١</sup> تم استخدام تقنية العينة الهادفة (*purposive sampling*) لاختيار الفصلين الثامن ب والثامن ج من بين الفصول الثلاثة المتاحة، بناءً

<sup>٦٩</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 117.  
<sup>٧٠</sup> Arikunto, S., *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 173.  
<sup>٧١</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 132.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على معايير الملاءمة مثل توحيد طريقة التدريس وتساوي الأداء الأولي للتلاميذ في تعلم اللغة العربية.<sup>٧٢</sup> يبلغ إجمالي عدد التلاميذ في عينة البحث ٦٥ تلميذًا

## هـ. أدوات البحث

أداة البحث هي وسيلة تُستخدم لجمع البيانات، وتكون البيانات الناتجة دقيقة إذا كانت الأداة التي يستخدمها الباحث صالحة. لذا، يتطلب الأمر اختيار أداة مناسبة لهذا البحث. الأدوات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي كما يلي:

١. الاستبيان

في هذا البحث، يستخدم الباحث استبيانًا مغلقًا، وهو استبيان يُقدم للمستجيبين، حيث يقومون بوضع علامة اختيار على كل سؤال أو بيان. يتكون الاستبيان من ٢٠ بندًا.

## جدول ٣، ٢

### إطار استبيان التعلم القصدي للمفردات

(Deliberate Vocabulary Learning)

المؤشر	المؤشر الفرعي	نوع الأداة	عدد البنود	شكل السؤال	أرقام البنود
تواتر البحث عن المفردات	تواتر البحث عن معاني المفردات بقصد	استبيان	٧	مقياس ليكرت (١-٥)	١-٨

<sup>٧٢</sup> Creswell, J., *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 158.

استخدام مصادر التعلم	كثافة استخدام القاموس/المعلم/الكتاب	استبيان	٧	مقياس ليكرت (٥-١)	٩
تطبيق المفردات	تطبيق المفردات	استبيان	٦	مقياس ليكرت (٥-١)	٦

الإجمالي: ٢٠ بندًا.

٢. اختبار كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية باستخدام اختبار كتابي:

جدول ٣,٣

إطار اختبار كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية

المؤشر	المؤشر الفرعي	نوع الأداة	عدد البنود	شكل السؤال	أرقام البنود
صحة التركيب	ترتيب الفاعل-الفعل صحيح	اختبار كتابي	٩	موضوعي	٩-١
دقة القواعد	استخدام النحو (الحركات والإعراب) بشكل صحيح	اختبار كتابي	٧	موضوعي	١٠-١٦
استخدام المفردات المناسبة	اختيار المفردات المناسبة للسياق	اختبار كتابي	٩	موضوعي	١٧-٢٥



الإجمالي: ٢٥ بنداً.

الدرجة: ١٠٠، كل سؤال يُقيّم بـ ٤ درجات.

## و. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث، استخدم الباحث الطرق أو التقنيات

التالية:

### ١. الاستبيان

يُستخدم لقياس تواتر وكثافة أنشطة البحث عن المفردات لدى التلاميذ (مثل، مدى تكرار استخدامهم لأغاز المفردات، أو بطاقات الكلمات، أو التمارين المستقلة). يمكن استخدام مقياس ليكرت (١-٥)

### ٢. الاختبار

الاختبار المستخدم هو اختبار موضوعي يتكون من ٢٥ سؤالاً لقياس مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية، ويتضمن أسئلة اختيار الجمل الصحيحة، إكمال الجمل (المفردات)، تصحيح الجمل، وترتيب الجمل. يعتمد التقويم على المؤشرات التالية: ١) صحة التركيب، أي ترتيب الفاعل والفعل (فعل-فاعل) بشكل صحيح؛ ٢) دقة القواعد، أي استخدام النحو (الحركات والإعراب) بشكل مناسب؛ ٣) استخدام المفردات المناسبة، أي اختيار المفردات الملائمة للسياق.

### ٣. التوثيق

وفقاً لسوهارسيمي أريكونتو، يُقصد بالتوثيق البحث في الأشياء المكتوبة مثل الكتب، المجلات، محاضر الاجتماعات، القوانين، والسجلات اليومية



وغيرها. التوثيق هو تقنية لجمع البيانات لا تستهدف موضوع البحث مباشرة، بل تتم من خلال الوثائق. من خلال هذه الطريقة، يمكن للباحث الحصول على بيانات درجات الاختبارات الأسبوعية للتلاميذ، وجمع البيانات الداعمة مثل بيانات التلاميذ والمعلمين وملف المدرسة.

## ز. طريقة تحليل البيانات

### ١. اختبار الصلاحية والموثوقية للبيانات

يتم إجراء اختبار الصلاحية للتأكد من أن أداة البحث قادرة على قياس المتغيرات المقصودة بدقة. يُعتبر العنصر صالحًا إذا كانت قيمة الارتباط ( $r_{hitung}$ ) أكبر من قيمة ( $r_{tabel}$ ) عند مستوى دلالة إحصائية ٥%، أو إذا كانت قيمة الدلالة أقل من  $0.05$ .

ما اختبار الموثوقية فيُجرى لقياس مدى اتساق أداة البحث في إنتاج بيانات مستقرة. التقنية المستخدمة هي *Cronbach's Alpha*، وفقًا للصيغة التالية<sup>٧٤</sup>:

$$r_{ac} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left\{ 1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma_t^2} \right\}$$

$r_{ac}$ : معامل موثوقية ألفا كرونباخ، يُستخدم لقياس الاتساق الداخلي للاختبار أو المقياس.

$k$ : عدد البنود أو العناصر في الاختبار.

$\sum \sigma b^2$ : مجموع تباين كل بند في الاختبار.

$\sigma_t^2$ : تباين إجمالي درجات الاختبار.

<sup>73</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 183

<sup>74</sup> Arikunto, S., *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 211





## ٢. التحليل الوصفي

يُستخدم التحليل الوصفي لتقديم صورة عامة عن البيانات التي تم جمعها، مثل التكرار، النسب المئوية، المتوسط، والانحراف المعياري. هذه التقنية تساعد الباحث على فهم توزيع البيانات قبل إجراء اختبار الفرضيات. تُعرض البيانات في شكل جداول، رسوم بيانية، أو هيستوغرام لتسهيل التفسير<sup>٧٥</sup>.

### اختبارات الشروط المسبقة

قبل إجراء اختبار الفرضيات، يجب أن تستوفي البيانات عدة اختبارات مسبقة، وهي: اختبار التوزيع الطبيعي، اختبار الخطية، واختبار التجانس. تهدف هذه الاختبارات إلى التأكد من أن البيانات تتوافق مع الافتراضات الإحصائية اللازمة لضمان موثوقية نتائج التحليل.

## ٣. اختبار التوزيع الطبيعي

يُجرى اختبار التوزيع الطبيعي للتحقق مما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. التقنية المستخدمة هي اختبار Kolmogorov-Smirnov، الذي يكشف الفرق التراكمي بين توزيع البيانات التجريبية والتوزيع الطبيعي النظري. تُعتبر البيانات طبيعية إذا كانت قيمة الدلالة (p-value) أكبر من ٠,٠٥<sup>٧٦</sup>.

## ٤. اختبار الخطية

يُجرى اختبار الخطية للتأكد من أن العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع خطية. يتم هذا الاختبار باستخدام طريقة الانحدار البسيط، حيث تُظهر

<sup>٧٥</sup> Kuncoro, M., *Metode Riset untuk Bisnis & Ekonomi* (Jakarta: Erlangga, 2013), hlm. 145.

<sup>٧٦</sup> Ghozali, I., *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 23* (Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2016), hlm. 67.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الخطية من خلال قيمة دلالة ( F من جدول Anova ) التي تكون أكبر من

٠,٠٥ للانحراف عن الخطية<sup>٧٧</sup>

٥. اختبار التجانس

يُجرى اختبار التجانس للتأكد من أن تباين البيانات بين المجموعات

متساوٍ. التقنية المستخدمة هي اختبار Levene، حيث تُعتبر البيانات متجانسة

إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥<sup>٧٨</sup>

٦. اختبار الفرضيات

يستخدم اختبار الفرضيات في هذا البحث اختبار الارتباط Product Moment

Pearson لقياس العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع. تم اختيار هذه التقنية

لأنها قادرة على إظهار قوة واتجاه العلاقة بين المتغيرات. صيغة ارتباط Product

Moment هي :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$r_{xy}$  : معامل ارتباط بيرسون، يُظهر قوة واتجاه العلاقة الخطية بين متغيرين.

N: عدد الملاحظات أو أزواج البيانات.

$\sum XY$  : مجموع حاصل ضرب القيم بين ( X ) و ( Y )

$\sum X$  : مجموع قيم المتغير ( X )

$\sum Y$  : مجموع قيم المتغير ( Y )

<sup>77</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm. 197.

<sup>78</sup> Field, A., *Discovering Statistics Using SPSS* (London: SAGE Publications, 2013), hlm.



## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، كما تم عرضه في الفصل الرابع، فإن استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات له تأثير إيجابي على التلاميذ، حيث يساعد في زيادة قدرتهم على كتابة جمل بسيطة باللغة العربية. وهذا يعني أن استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات له تأثير على قدرة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة الإسلامية بيكانبارو على كتابة جمل بسيطة باللغة العربية. ويُعتبر هذا التأثير ضعيفًا.

- نرى من الجدول السابق أن نتيجة قيمة الدلالة (sig (2-tailed)) هي ٠,٠١٤، أصغر من ٠,٠٥، وبالتالي تُقبل الفرضية البديلة (Ha) وتُرفض الفرضية الصفرية (Ho).

- نرى من الجدول السابق أن نتيجة معامل الارتباط (Pearson Correlation) هي ٠,٣٠٣، أكبر من ٠,٢٤ بنسبة ٥%، وبالتالي تُقبل الفرضية البديلة (Ha) وتُرفض الفرضية الصفرية (Ho).

وأما نتيجة تفسير معامل الارتباط *Pearson Product Moment* فهي ٠,٣٠٣، والتي تقع بين معامل الارتباط ٠,٢٠٠-٠,٣٩٩، مما يشير إلى أن مستوى التأثير يُعتبر ضعيفًا.



## ب. توصيات البحث

بناءً على نتائج البحث والاستنتاجات، يقدم الباحث التوصيات التالية:

### ١. للمدرسة

يمكن للمدرسة أن تأخذ بعين الاعتبار استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات كجزء من الابتكارات التعليمية في تدريس اللغة العربية. يمكن أن يساعد هذا البحث المدارس على فهم فعالية استراتيجية التعلم القصدي للمفردات في زيادة قدرة التلاميذ على كتابة جمل بسيطة باللغة العربية. بناءً على نتائج البحث، يُوصى بأن تضمن المدرسة توفير المرافق الداعمة مثل كتب مرجعية للمفردات أو وسائل تعليمية تفاعلية داخل الفصول الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرسة تنظيم دورات تدريبية خاصة للمعلمين لتمكينهم من استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات بطريقة أمثل كوسيلة تعليمية جذابة ومفيدة.

### ٢. للمعلمين

يُوصى المعلمون باستخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات في أنشطة التعليم والتعلم، لا سيما لإثراء المفردات المتعلقة بكتابة الجمل البسيطة. يمكن للمعلمين إعداد مواد تعليمية بصيغ جذابة، مثل التمارين الكتابية المنظمة أو الاختبارات التفاعلية المناسبة مع مستوى مهارات التلاميذ، مما يساهم في زيادة قدرتهم على الكتابة. كما يُستحسن أن يقوم المعلمون بتقييم تغيير قدرة التلاميذ على الكتابة قبل وبعد استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات. يمكن استخدام نتائج هذه التقييمات كمرجع لوضع استراتيجيات تعليمية مستقبلية

### ٣. للتلاميذ





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُوصى التلاميذ بالمشاركة بنشاط وحماس في استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات أثناء عملية التعلم لجعل التجربة التعليمية أكثر متعة. يمكن للتلاميذ أيضاً الاستفادة من التمارين الجماعية مع أصدقائهم من خلال مناقشات أو أنشطة تفاعلية، مما يساهم في خلق بيئة تعليمية تعاونية وإيجابية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتلاميذ استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات كأداة للتدريب الذاتي خارج أوقات المدرسة، مما يساعد على تعزيز فهمهم للمفردات وزيادة استعدادهم لكتابة جمل بسيطة باللغة العربي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

- أحمد الشيباني. (د.ت). تطوير مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. مجلة التربية الإسلامية
- أحمد محمد عبد الرحمن. (٢٠١٧). مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية
- إسماعيل الجوهري. (٢٠١٦). تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية. مجلة تعليم اللغة العربية. القاهرة: جامعة الأزهر.
- حمد شريف. (٢٠٢٢). أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية. مجلة اللسان.
- حسن المصري. (٢٠٢٢). أهمية الكتابة الأولية. دراسات اللغة العربية, ١٥.
- عبد الرحمن الفوزان. (٢٠١٩). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية. الرياض: دار المعارف.
- عبد الله محمد عيسى. (٢٠١٥). تعليم المفردات في اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- علي الغزالي. (٢٠١٧). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. عمان: دار المسيرة.
- فاطمة السيد. (٢٠٢١). استراتيجيات تدريس الكتابة في المدارس الإسلامية. مجلة تعليم اللغة العربية.
- محمد الزهراني. (٢٠٢٠). تعليم مهارات الكتابة في اللغة العربية للناطقين بغيرها. مجلة اللغة العربية.

محمود النقا. (٢٠١٦). مبادئ تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

نور ساري. (٢٠٢٠). تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية. مجلة التربية

نورة العلي. (٢٠٢١). استراتيجيات تعليم المفردات في اللغة العربية. مجلة

الدراسات اللغوية

### المراجع باللغة الأجنبية.

Achoita, A., & Susanti, J. (2020). Tadrīs: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam. Tadrīs: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam, 14(1).

Al-Faruqi, R. (2020). أهداف تعلم المفردات القصدي. دراسات لغوية.

Alharthi, T. (2014). International Journal of English Linguistics. International Journal of English Linguistics, 4(2).

Arikunto, S. (2016). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.

Brown, H. D. (2000). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. New York: Pearson Education.

Creswell, J. W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Jakarta: Kencana.

Field, A. (2013). Discovering Statistics Using SPSS. London: SAGE Publications.

Folse, K. S. (2017). Vocabulary Myths. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Ghozali, I. (2016). Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 23. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.

Gibbons, P. (2015). Scaffolding Language, Scaffolding Learning. Portsmouth: Heinemann.

Harmer, J. (2018). The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Longman.

Hyland, K. (2016). Teaching and Researching Writing (3rd ed.). London: Routledge.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Kuncoro, M. (2013). *Metode Riset untuk Bisnis & Ekonomi*. Jakarta: Erlangga.
- Luthfiana, N., & Elmubarak, Z. (2019). Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 8(1).
- Nation, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to Speakers of Other Languages*. New York: Routledge.
- Pratama. (2022). Strategi Belajar Mufradat. *Jurnal Al-Bayan*.
- Priyatno, D. (2018). *Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media.
- Rahayu, S. (2019). Pembelajaran Bahasa Arab di MTs. *Jurnal Pendidikan Islam*.
- Richards, J. C. (2015). *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schmitt, N. (2014). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thornbury, S. (2002). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Pearson Education.




# الملاحق

## Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## الملحق ١ رسالة تعيين المشرفة

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 19/02/2024 ASAL : Jahirah Sabrina	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/ INFORMASI) <ul style="list-style-type: none"><li>• Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan</li><li>• Perlu penunjukan pembimbing</li><li>• Pembimbing yang diajukan - DR. AFRIZA, M.Pd</li></ul> KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	DITERUSKAN KEPADA :  WD 1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Perjualannya kepada pihak lain untuk keperluan penunjang, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penelitian atau untuk tujuan lain.

b. Pengutipan tidak mengutipkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 9 Februari 2024

Hal : Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi  
Kepada,  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
di-  
tempat  
Assalamu 'alaikum Wr. Wb.  
Bismillahirrahmanirrahim.

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jahirah Sabrina  
NIM/HP : 12110220651  
Jurusan/Semester : Pendidikan Bahasa Arab/6  
Alamat : Jl. Muhajirin perum PGM

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukan pembimbing skripsi, dengan judul: "Korelasi Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan hasil belajar Imla' santri kelas VII Ponpes Ummatul Mukminin".

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah DR. AFRIZA, M.Pd

Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembardisposisi
2. Photo copyKRS
3. Photo copyKHS
4. Photo copyKTM
5. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan bahasa arab

Dr. Len pamil MA  
NIP. 197106271999031002

Hormat Saya,

Jahirah Sabrina  
NIM. 12110220651



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٢ رسالة المشرفة

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 13, Tampah Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 581647  
Fax. (0781) 581647 Web www.its.uinsuska.ac.id E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 21 Februari 2024

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4742/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru


*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : JAHIRAH SABRINA  
NIM : 12110220651  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : KORELASI PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DENGAN HASIL BELAJAR IMLA SANTRI KELAS VII PONPES UMMAHATUL MUKMININ  
Waktu : 6 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I  
Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٣ رسالة بسديد المشرفة



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10231/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 21 Mei 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : JAHIRAH SABRINA

NIM : 12110220651

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengaruh Strategi Deliberate Vocabulary Learning Terhadap Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab Siswa kelas VIII MTs Fadhillah Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan

Wakil Dekan I




Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

## الملحق ٤ رسالة قبل البحث

 KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/23105/2024 Pekanbaru, 31 Oktober 2024  
Sifat Biasa  
Lamp -  
Hal Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs Fadhillah Pekanbaru  
di  
Tempat

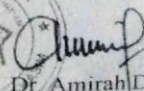
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : Jahirah Sabrina  
NIM : 12110220651  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



ultan Syarif Kasim Riau

atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cip

Hak Cipta Dilinc

1. Dilarang mer

a. Pengutipan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٥ رسالة رد المدرسة

© Hak cipta

Hak Cipta Dilind

1. Dilarang men

a. Pengutipan tidak mengutip dari sumber kepustakaan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengutip kepustakaan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU  
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH

Alamat : Jl. Muhajirin/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294  
Email : [mtsfadhilahpku@gmail.com](mailto:mtsfadhilahpku@gmail.com) NSM : 121214710026 / NPSN : 69727194



Nomor : 126/III/MTs.Fadhilah/IX/2024  
Lamp :-  
Hal : Balasan Izin Pra Riset

Pekanbaru, 12 November 2024

Kepada :  
Yth. Ketua Program Studi Manajemen  
Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Riau  
Di –  
Tempat

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : JAHIRAH SABRINA  
NIM : 12110220651  
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab

Telah diberikan izin untuk melaksanakan *Pra Riset / Penelitian* di MTsS Fadhilah Pekanbaru.

Demikian surat balasan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah,

  
MUHAMMAD FADHIL, M.Pd  
NIY : 2020 08 01 0060


Sultan Syarif Kasim Riau



## الملحق ٦ رسالة تصريح البحث

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : B-6934/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2025 Pekanbaru, 17 Maret 2025

Sifat : Biasa

Lamp. : 1 (Satu) Proposal

Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Yth : Kepala  
MTs Fadhilah Pekanbaru  
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Jahirah Sabrina
NIM	: 12110220651
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH STRATEGI DELIBERATE VOCABULARY LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KALIMAT SEDERHANA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS FADHILAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : MTs Fadhilah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Maret 2025 s.d 17 Juni 2025)


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

Rektor

Dekan



Dr. H. Kadar M.Ag.

NIP. 19650821 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau





## الملحق ٧ رسالة اكمال البحث



### KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH

Alamat : Jl. Muhajirin/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294  
Email : [mtssfadhilahpku@gmail.com](mailto:mtssfadhilahpku@gmail.com) NSM : 121214710026 / NPSN : 69727194



Nomor : 247/III/MTs.Fadhilah/VI/2025  
Lamp : -  
Hal : Selesai Penelitian

Pekanbaru, 12 Juni 2025

Kepada Yth :  
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Di –

Tempat

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : **JAHIRAH SABRINA**  
NIM : 12110220651  
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Penelitian : **Pengaruh Strategi Deliberate Vocabulary Learning Terhadap Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru**

Telah selesai melaksanakan *Penelitian* di MTsS Fadhilah Pekanbaru, terhitung sejak 14 April 2025 hingga 02 Juni 2025.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah  
  
**MUHAMMAD FADHIL, M.Pd**  
NIP. 19840101200304001



## الملحق ٨ إستبيانات

### ANGKET PERCOBAAN

#### ANGKET STRATEGI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (*Deliberate Vocabulary Learning*)

Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Petunjuk Umum:

Angket ini bertujuan untuk mengetahui strategi yang Anda gunakan dalam belajar kosa kata bahasa Arab. Tidak ada jawaban benar atau salah. Isilah angket ini dengan jujur sesuai kebiasaan Anda. Data yang Anda berikan akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk penelitian.

Nama: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

Asal Sekolah: \_\_\_\_\_

Bacalah setiap pernyataan dengan cermat. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan kebiasaan Anda:

**SL (Selalu):** Selalu melakukan (skor 5). **SR (Sering):** Sering melakukan (skor 4). **KD (Kadang-kadang):** Kadang-kadang melakukan (skor 3). **JR (Jarang):** Jarang melakukan (skor 2). **TP (Tidak pernah):** Tidak pernah melakukan (skor 1).

Pastikan semua pernyataan terisi.

Berikut adalah pernyataan tentang strategi belajar kosa kata bahasa Arab. Silakan centang kolom yang sesuai.

No	Pernyataan	SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya mencari arti kosa kata baru sebelum pelajaran					
2	Saya mencari arti kosa kata di kamus setiap pembelajaran					
3	Saya mencatat kosa kata baru yang saya temukan					
4	Saya mengulang kosa kata baru agar tidak lupa					
5	Saya mencari kosa kata baru saat mengerjakan tugas					
6	Saya mencari kosa kata saat membaca buku Arab					
7	Saya mencari kosa kata untuk persiapan ujian					



© HAK Cipta Ditinjau Undang-undang

KUIN RI 2012

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8	Saya menggunakan kamus untuk belajar kosa kata						
9	Saya bertanya kepada guru tentang arti kosa kata						
10	Saya menggunakan buku teks untuk memahami kosa kata						
11	Saya meminta bantuan teman untuk belajar kosa kata						
12	Saya menggunakan aplikasi kamus digital untuk kosa kata						
13	Saya gunakan catatan guru untuk belajar kosa kata						
14	Saya mencari kosa kata dari video pelajaran Arab						
15	Saya mencoba menggunakan kosa kata baru saat berbicara dengan teman						
16	Saya membuat kalimat sendiri menggunakan kosa kata yang baru dipelajari						
17	Saya menggunakan kosa kata baru saat menulis teks bahasa Arab						
18	Saya mengulang kosa kata baru dalam latihan berbicara atau percakapan						
19	Saya meminta teman untuk menguji kosa kata yang sudah saya hafal						
20	Saya mencoba menebak makna kosa kata dari konteks kalimat						

Terima kasih atas partisipasi Anda!

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

no	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total Skor
1	Adinda Aprilia Hrp	5	2	5	3	5	3	5	2	2	3	3	2	3	5	2	3	3	2	5	3	63
2	Adzra Eqilla Sascha	4	2	4	4	3	3	4	2	4	4	2	2	2	5	3	3	4	2	3	4	65
3	Alisha Irfana Sinaga	2	4	3	4	4	5	5	5	4	3	5	1	3	1	1	2	3	1	5	2	60
4	Amira Dzakiyah Sakhi	4	3	4	4	4	4	4	3	2	5	3	3	3	5	3	3	3	3	5	4	70
5	Aqilah Dias	3	5	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	3	5	3	3	3	3	4	4	75
6	Aulia Nurhafizah	3	4	4	2	2	5	4	4	5	4	3	2	2	2	3	3	2	2	4	4	65
7	Aura Widya	3	4	5	3	4	3	5	4	5	4	3	1	3	1	2	4	4	3	5	3	67
8	Azzahra Shafni	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	2	3	4	3	2	4	62
9	Fara	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	2	3	4	3	3	4	3	5	4	78
10	Farisah Azra	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	1	5	3	3	3	2	4	4	75
11	Filzah Nur Shabirah	2	4	5	4	3	4	3	4	5	5	4	4	1	4	3	5	4	4	4	4	74
12	Fiona Veronika	3	2	4	4	3	3	4	5	5	5	4	4	1	4	2	2	3	4	5	4	72
13	Firli Alfaiza Rizki Sinurat	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	2	2	2	2	4	4	54
14	Helmaura Alqya Shabira	3	3	3	3	4	4	5	3	3	3	4	1	3	5	3	3	2	2	5	4	65
15	Jihan Nafisah Nada	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	98
16	Khansa Humaira Adiva	3	4	5	4	3	5	5	4	3	4	5	5	3	5	2	3	3	3	5	4	78
17	Marsya Azzahra	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	1	5	3	4	4	4	3	4	72
18	Nabih	2	2	2	2	5	4	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	46
19	Nawal Thariq Aziz	3	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	3	3	5	3	3	4	4	5	4	80
20	Nayla Afifah Aquella Lubis	2	2	3	2	2	3	3	3	4	2	4	1	1	4	1	2	2	1	3	4	49



1. Diambil dari [http://www.kemendiknas.go.id](#)
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyebaran informasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin dari UIN Suska Riau.

[illegible][illegible]



## ANGKET PENELITIAN

### ANGKET STRATEGI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (*Deliberate Vocabulary Learning*)

Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Petunjuk Umum:

Angket ini bertujuan untuk mengetahui strategi yang Anda gunakan dalam belajar kosa kata bahasa Arab. Tidak ada jawaban benar atau salah. Isilah angket ini dengan jujur sesuai kebiasaan Anda. Data yang Anda berikan akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk penelitian.

Nama: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

Asal Sekolah: \_\_\_\_\_

Bacalah setiap pernyataan dengan cermat. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan kebiasaan Anda:

**SL (Selalu):** Selalu melakukan (skor 5). **SR (Sering):** Sering melakukan (skor 4).

**KD (Kadang-kadang):** Kadang-kadang melakukan (skor 3). **JR (Jarang):** Jarang melakukan (skor 2). **TP (Tidak pernah):** Tidak pernah melakukan (skor 1).

Pastikan semua pernyataan terisi.

Berikut adalah pernyataan tentang strategi belajar kosa kata bahasa Arab. Silakan centang kolom yang sesuai.

No	Pernyataan	SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya mencari arti kosa kata baru sebelum pelajaran					
2	Saya mencari arti kosa kata di kamus setiap pembelajaran					
3	Saya mencatat kosa kata baru yang saya temukan					
4	Saya mengulang kosa kata baru agar tidak lupa					
5	Saya mencari kosa kata baru saat mengerjakan tugas					
6	Saya mencari kosa kata saat membaca buku Arab					
7	Saya mencari kosa kata untuk persiapan ujian					
8	Saya menggunakan kamus untuk belajar kosa kata					
9	Saya bertanya kepada guru tentang arti kosa kata					
10	Saya menggunakan buku teks untuk memahami kosa kata					
11	Saya meminta bantuan teman untuk belajar kosa kata					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



12	Saya menggunakan aplikasi kamus digital untuk kosa kata					
13	Saya gunakan catatan guru untuk belajar kosa kata					
14	Saya mencari kosa kata dari video pelajaran Arab					
15	Saya mencoba menggunakan kosa kata baru saat berbicara dengan teman					
16	Saya membuat kalimat sendiri menggunakan kosa kata yang baru dipelajari					
17	Saya menggunakan kosa kata baru saat menulis teks bahasa Arab					
18	Saya mengulang kosa kata baru dalam latihan berbicara atau percakapan					
19	Saya meminta teman untuk menguji kosa kata yang sudah saya hafal					
20	Saya mencoba menebak makna kosa kata dari konteks kalimat					

Terima kasih atas partisipasi Anda!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



no	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total Skor
1	Abdul Fattah Arrozak	5	3	5	5	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	3	2	3	2	4	2	52
2	Abiyullah	3	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	1	1	1	5	2	1	5	5	5	74
3	Ahmad Al Haddid Cavalera	2	3	5	5	4	4	5	1	5	4	2	3	5	3	3	5	3	3	5	3	73
4	Arya Pratama Dzaki	3	3	2	3	3	3	5	3	2	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	2	64
5	Daffa Putra Pratama	5	4	3	3	4	3	5	4	5	4	4	5	5	5	3	4	3	5	3	2	79
6	Fadhil Arfandi	5	4	5	5	3	4	4	4	3	4	3	1	3	3	4	3	5	2	2	2	69
7	Fadlan Al Mubarak	5	1	5	3	1	3	5	3	4	3	5	2	5	3	5	4	5	5	4	3	74
8	Faiz Maulana	4	3	4	3	3	5	4	3	5	4	4	3	4	2	2	2	2	3	2	3	65
9	Fauzan Azhim Syahrin	5	1	5	5	5	5	5	1	5	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	2	55
10	Ghani Yazid Kamil	4	4	4	3	5	5	5	3	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	69
11	Khairan Bintang Pratama	4	2	3	5	3	5	5	3	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	3	1	56
12	M. Arya Pratama	1	2	4	3	5	2	4	1	4	3	4	1	1	1	1	5	1	3	4	4	54
13	M. Dzikra	3	4	3	5	4	5	4	5	4	4	3	5	1	3	5	4	5	4	5	3	79
14	M. Ikrar Habibie	3	2	2	3	5	4	5	2	3	3	3	1	1	3	3	2	2	3	3	2	55
15	M. Ilham	3	3	4	5	5	4	3	4	5	5	4	4	3	5	3	4	3	5	3	3	78
16	M.Azzam	1	1	2	2	1	2	3	5	2	2	4	3	2	1	2	1	1	2	1	2	40
17	M.Rifqi Alfatih	5	2	3	3	3	2	3	1	2	2	4	1	1	1	1	3	1	3	1	1	43
18	Muhammad Alfath	1	1	4	4	2	3	5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	35
19	Muhammad Daffa Firansya	2	1	2	4	3	4	4	1	5	3	2	2	3	2	3	3	2	1	4	2	53
20	Muhammad Fadly	2	3	2	3	2	4	3	4	3	4	3	1	1	2	1	4	3	4	4	2	55
21	Muhammad Nur Rizki Anwar	2	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	1	1	1	2	2	2	1	3	4	49
22	Muna Dhafir Ghazafar	3	2	4	2	5	4	4	4	3	5	5	5	1	1	2	1	3	5	2	2	63
23	Radii Alfino Putra	2	3	5	4	4	4	4	4	4	3	2	4	5	1	1	4	3	1	2	1	61

2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.
- a. Pengumpulan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan sumber, atau publikasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



24	Radithya Rizki Pratama	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	77	
25	Raditya Javas	1	1	4	3	5	4	1	1	3	1	4	3	1	1	1	4	1	3	4	2	48
26	Raffa Hafiz Firdaus	4	3	5	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	2	2	3	2	4	3	3	67
27	Rizki Ananda Gusfa	2	3	1	1	1	2	3	2	4	1	5	1	1	1	1	2	3	4	1	1	40
28	Rozak	2	2	2	3	2	3	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	1	36
29	Sauqi Sulthan Al Farizky	3	2	3	1	5	3	2	1	3	2	5	1	1	1	3	3	2	3	5	3	52
30	Syahidur Rasyid Sinaga	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	1	4	3	1	3	4	3	4	2	63
31	Waldan Rasyid	3	4	3	3	5	4	4	3	3	3	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	63
32	Aira Maharani	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	3	4	4	3	3	5	5	88
33	Aisyah Putri Efendi	3	2	4	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	4	3	1	45
34	Aisyah Quina Nurfadillah	4	4	5	3	4	4	5	5	3	4	1	2	4	2	3	3	2	2	4	2	66
35	Almira Pradiasti Agnandya	4	1	3	4	4	4	4	2	3	4	4	1	2	1	1	3	1	4	4	2	56
36	Asyifa Deharti	3	3	5	3	5	5	5	2	5	5	4	5	5	2	2	3	4	3	4	3	76
37	Asyifa Qirania Akmal	2	3	5	3	3	4	4	3	5	2	4	2	5	1	2	4	4	3	3	3	65
38	Athifah Syahira	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	1	2	5	5	5	5	5	5	88
39	Bintang Elora	3	3	5	2	3	5	3	3	3	3	5	2	5	2	3	3	3	3	3	3	65
40	Cantika Humaira	3	3	4	3	2	3	5	3	1	2	3	3	1	1	1	2	3	1	2	1	47
41	Deli Putri	2	1	5	2	3	5	1	1	3	3	1	1	5	1	1	3	1	1	2	2	44
42	Eliza Ayla Shaista	5	2	4	3	3	4	3	3	2	2	3	4	1	1	1	2	2	2	2	2	51
43	Fastabiqul Khairati Aprila Hasan	4	2	3	4	2	4	5	2	5	1	3	5	1	3	1	3	2	4	3	1	58
44	Fatihah Zahara	4	2	5	3	3	4	4	2	5	4	3	3	5	2	4	4	4	3	5	3	72
45	Frisya Hana Fazila	3	2	4	2	4	4	5	2	2	1	3	5	3	1	4	1	1	3	3	1	54



1. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.
2. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

2. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

3. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

4. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

5. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

6. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

7. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

8. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

9. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

10. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

11. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

12. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

13. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

14. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

15. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

16. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

17. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

18. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

19. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

20. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

21. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

22. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

23. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

24. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

25. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

26. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

27. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

28. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

29. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

30. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

31. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

32. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

33. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

34. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

35. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

36. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

37. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

38. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

39. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

40. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

41. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

42. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

43. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

44. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

45. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

46. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

47. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

48. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

49. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

50. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

51. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

52. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

53. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

54. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

55. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

56. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

57. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

58. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

59. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

60. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

61. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

62. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

63. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

64. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

65. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

66. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

67. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

68. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

69. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

70. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

71. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

72. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

73. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

74. Di rangkai dan disusun secara sistematis dan berurutan.

46	Kayla Fauza	3	3	4	2	3	3	3	2	4	2	3	4	4	1	1	4	1	1	3	2	53
47	Keisha Andriana	5	3	5	2	2	3	3	3	5	2	2	4	2	1	4	2	1	1	3	2	55
48	Keysha Fardelia	5	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	68	
49	Keyzania Wandervi	3	3	5	1	5	3	5	2	5	3	5	1	1	1	2	3	3	5	2	2	60
50	Lexsy Safaraz Aufa Azalia	4	4	2	4	4	4	4	5	5	5	5	2	3	3	2	3	5	5	4	5	78
51	Meysia Nurul Sanni	3	2	4	3	2	2	3	3	2	1	2	2	1	2	1	3	2	3	1	1	43
52	Nadila Ramadani	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	3	4	4	2	4	4	2	3	3	2	70
53	Najla Sharfina Ayasha	4	1	3	2	2	4	2	1	4	4	3	1	1	2	1	1	2	2	5	1	46
54	Nayla Tasya Amallya	4	1	4	2	3	4	4	3	5	4	2	1	1	2	1	3	2	3	3	2	54
55	Nazhifa Aqilah	3	4	4	2	3	2	2	3	3	3	1	2	1	1	1	2	2	2	3	1	45
56	Niken Amelia Putri	5	3	2	2	2	1	5	5	5	3	5	3	1	1	2	4	2	1	1	4	57
57	Nisrina Az Zahra	4	3	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	3	2	2	4	2	4	3	3	68
58	Putri Aulia Syahrani	5	3	4	3	5	4	3	2	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	73
59	Putri Nur Marwa	2	3	4	2	3	3	5	2	4	3	1	3	1	1	2	3	1	2	3	1	49
60	Rahmatul Husna	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	3	1	4	3	3	5	3	4	4	4	79
61	Raisya Anindya Karhen	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	3	1	4	3	3	3	5	5	4	82
62	Reysha Zhavany	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	1	4	3	5	4	5	5	5	87
63	Syaikha Yulva Kesuma	3	2	2	2	3	4	4	4	1	4	2	4	2	1	1	2	2	1	1	4	49
64	Syntia Yetrina	2	2	3	4	3	2	3	3	4	1	5	1	1	1	2	3	2	5	5	1	53
65	Yasyifa Inassatira	5	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	1	1	2	3	3	3	3	2	58
	Jumlah	223	181	247	202	223	239	254	193	239	198	211	168	155	130	154	197	162	195	210	162	



## الملحق ٩ الاختبار

### TES PERCOBAAN

#### Tes Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab

Nama: \_\_\_\_\_  
Kelas: \_\_\_\_\_  
Sekolah: \_\_\_\_\_

#### Petunjuk Umum

Pilih jawaban yang paling tepat untuk melengkapi, menyusun, mengoreksi, memilih, atau menulis kalimat sederhana dalam bahasa Arab. Semua kalimat sudah diberi harakat untuk memudahkan pemahaman. Tulis jawaban Anda pada lembar jawaban yang disediakan.

١. أُسْتَقِطُ السَّاعَةَ \_\_\_\_\_ صَبَاحًا.

a. الْمَطْبَخُ

b. السَّادِسَةُ

c. كُرَّةُ الْقَدَمِ

d. الْقِرَاءَةُ

٢. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

الْمَدْرَسَةُ - السَّاعَةُ - أَذْهَبُ - الثَّامِنَةُ - إِلَى

a. السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

b. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

c. الْمَدْرَسَةُ إِلَى أَذْهَبُ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

d. إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ أَذْهَبُ

٣. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya makan malam jam 7 malam":

a. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

b. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَائٍ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

d. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

4. . Pilih kalimat yang benar: Kalimat berikut salah: أَتَنَاوَلُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا

a. أَتَنَاوَلُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا

b. أَتَنَاوَلُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا

c. أَتَنَاوَلُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا

d. أَتَنَاوَلُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا

5. . Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: الْفُطُورَ - السَّاعَةَ - صَبَاحًا - السَّابِعَةَ - أَتَنَاوَلُ

a. السَّاعَةَ السَّابِعَةَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ صَبَاحًا

b. السَّاعَةَ السَّابِعَةَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ صَبَاحًا

c. صَبَاحًا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

d. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا

6. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

ظَهَرَ الْمَطْبَخُ السَّاعَةَ الْعِدَّةَ أَتَنَاوَلُ

a. الْحَدِيقَةَ

b. الْوَاحِدَةَ

c. الْقَدَمَ كُرَّةً

d. الْقِرَاءَةَ

7. . Situasi: Seorang siswa bangun pagi dan makan pagi jam 6 pagi. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا

b. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً

c. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ عَصْرًا

d. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ لَيْلًا

8. . أَنْظِفْ عُزْفِي فِي \_\_\_\_\_ بَعْدَ الْعَصْرِ

a. الْمَدْرَسَةَ

b. الْبَيْتَ





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. الْمَطْبَخِ

d. السَّوْقِ

٩. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

جَدَّنِي - فِي - أَزُورُ - الْبَيْتِ

a. فِي الْبَيْتِ أَزُورُ جَدَّنِي

b. جَدَّنِي فِي الْبَيْتِ أَزُورُ

c. أَزُورُ جَدَّنِي فِي الْبَيْتِ

d. أَزُورُ فِي الْبَيْتِ جَدَّنِي

١٠. Kalimat berikut salah: اَتَعَلَّمُ فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ. Pilih kalimat yang benar:

a. اَتَعَلَّمُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

b. اَتَعَلَّمُ فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

c. اَتَعَلَّمُ فِي السَّوْقِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

d. اَتَعَلَّمُ فِي الْبَيْتِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

١١. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya membantu ayah di taman":

a. أُسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَطْبَخِ

b. أُسَاعِدُ أَبِي فِي الْحَدِيقَةِ

c. أُسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَدْرَسَةِ

d. أُسَاعِدُ أَبِي فِي السَّوْقِ

١٢. Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar:

فِي - أَشَاهِدُ - غُرْفَةَ - التَّلْفَازِ - الْجُلُوسِ

a. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

b. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ

c. التَّلْفَازَ أَشَاهِدُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

d. غُرْفَةَ الْجُلُوسِ فِي أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ

١٣. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي السَّوْقِ بَعْدَ الْعَصْرِ.

a. الْمَدْرَسَةِ

b. الْحَدِيقَةِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. المَطْبَخ

d. غُرْفَةُ النَّوْم

١٤. Situasi: Seorang siswa pulang sekolah dan menonton televisi di ruang tamu. Pilih . ١٤ kalimat yang sesuai:

a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي الْمَطْبَخِ

b. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

c. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي الْحَدِيقَةِ

d. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي السَّوْقِ

١٥. هَوَايَةُ أُخْتِي هِيَ .

a. النَّوْمُ

b. الْغِنَاءُ

c. الْأَكْلُ

d. الْمَدْرَسَةُ

١٦. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

فِي - أَحَبُّ - غُرْفَتِي - أَرَسُمُ

a. فِي غُرْفَتِي أَحَبُّ أَرَسُمُ

b. أَحَبُّ أَرَسُمُ فِي غُرْفَتِي

c. أَرَسُمُ فِي غُرْفَتِي أَحَبُّ

d. أَحَبُّ فِي غُرْفَتِي أَرَسُمُ

١٧. Kalimat berikut salah: . ١٧ Pilih kalimat yang benar: أَحَبُّ اللَّعْبِ فِي الْمَطْبَخِ

a. أَحَبُّ اللَّعْبِ فِي الْحَدِيقَةِ

b. أَحَبُّ اللَّعْبِ فِي السَّوْقِ

c. أَحَبُّ اللَّعْبِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

d. أَحَبُّ اللَّعْبِ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٨. Pilih kalimat yang benar untuk "Hobi teman saya adalah membaca": . ١٨

a. هَوَايَةُ صَدِيقِي هِيَ الْقِرَاءَةُ

b. هَوَايَةُ صَدِيقِي هِيَ النَّوْمُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. هَوَايَةُ صَدِيقِي هِيَ الْأَكْلُ

d. هَوَايَةُ صَدِيقِي هِيَ الْمَدْرَسَةُ

9. Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar:

الْقَدَمُ - أَحَبُّ - كُرَّةٌ - أَلْعَبُ

a. أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَحَبُّ

b. أَحَبُّ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ

c. كُرَّةَ الْقَدَمِ أَحَبُّ أَلْعَبُ

d. أَحَبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَلْعَبُ

10. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

هَوَايَةُ أَبِي هِيَ السَّوْقُ.

a. الْأَكْلُ

b. النَّوْمُ

c. الرِّيَاضَةُ

d. السَّاعَةُ

11. أَحَبُّ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ السَّاعَةَ \_\_\_\_\_ عَصْرًا.

a. الْمَدْرَسَةُ

b. الْفُطُورُ

c. الرَّابِعَةُ

d. الْمَطْبَخُ

12. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

الْمَدْرَسَةُ - ظَهْرًا - أَعُوذُ - الثَّانِيَةَ - مِنْ - ثُمَّ - أَقْرَأُ

a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا ثُمَّ أَقْرَأُ

b. أَقْرَأُ أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا

c. الثَّانِيَةَ ظَهْرًا أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ

d. أَعُوذُ ثُمَّ أَقْرَأُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا

13. Pilih kalimat yang benar: Kalimat berikut salah: أَكْتُبُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً.

a. أَكْتُبُ فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. أَكْتُبُ فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

c. أَكْتُبُ فِي السُّوقِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

d. أَكْتُبُ فِي الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

٢٤. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya pulang dari sekolah jam 2 siang, lalu menggambar":

a. أَغُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا ثُمَّ أَرْسُمُ

b. أَغُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا ثُمَّ أَنَامُ

c. أَغُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا ثُمَّ أَلْعَبُ

d. أَغُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا ثُمَّ أَتَنَاوُلُ الْفُطُورَ

٢٥. Situasi: Seorang siswa membaca buku di ruang belajar jam 4 sore setelah pulang sekolah. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

b. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

c. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

d. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي السُّوقِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

no	Nama	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	TOTAL	JUMLAH SKOR
1	Adinda Aprilia Hrp	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	12	48
2	Adzra Eqilla Sascha	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	20
3	Alisha Irfana Sinaga	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	9	36
4	Amira Dzakiyah Sakhi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23	92
5	Aqilah Dias	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16	64
6	Aulia Nurhafizah	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	8	32
7	Aura Widya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	20	80
8	Azzahra Shafni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	21	84
9	Fara	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	13	52
10	Farisah Azra	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	17	68
11	Filzah Nur Shabirah	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	14	56
12	Fiona Veronika	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	15	60
13	Firli Alfaiza Rizki Sinurat	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	13	52
14	Helmaura Alqya Shabira	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
15	Jihan Nafisah Nada	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	20	80
16	Khansa Humaira Adiva	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	22	88
17	Marsya Azzahra	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	17	68
18	Nabih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	22	88



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

19	Nawal Thariq Aziz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	20	80	
20	Nayla Afifah Aquella Lubis	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	20	
21	Nazwa Azzahra Lubis	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	18	72	
22	Nurul Syifa Batubara	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	8	32	
23	Pandu Gilang Prasista	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	16	64	
24	Raisyah Saskia Sirait	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	21	84	
25	Reyhana Aqilah R. Lubis	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23	92
26	Riyana Ismita	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	20	
27	Syifa Aulia Azzahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100	
28	Tasya Filzah Aqilla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	20	80	
29	Tengku Raisya Azkhayla	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16	64	
30	Wan Amira Kamal	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	14	56	
31	Yona	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	10	40	
32	Zahira Althafunnisa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24	96	
33	Zehra Sahin	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	8	32	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## TES PENELITIAN

### Tes Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab

Nama: \_\_\_\_\_  
Kelas: \_\_\_\_\_  
Sekolah: \_\_\_\_\_

#### Petunjuk Umum

Pilih jawaban yang paling tepat untuk melengkapi, menyusun, mengoreksi, memilih, atau menulis kalimat sederhana dalam bahasa Arab. Semua kalimat sudah diberi harakat untuk memudahkan pemahaman. Tulis jawaban Anda pada lembar jawaban yang disediakan.

١. أَسْتَقِظُ السَّاعَةَ \_\_\_\_\_ صَبَاحًا.

a. الْمَطْبَخَ.

b. السَّادِسَةَ.

c. كُرَةَ الْقَدَمِ.

d. الْقِرَاءَةَ.

٢. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya makan malam jam 7 malam":

a. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً.

b. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَائٍ.

c. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً.

d. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً.

٣. Pilih kalimat yang benar: Kalimat berikut salah: أَنَا السَّاعَةُ الْحَدِيقَةُ لَيْلًا.

a. أَنَا السَّاعَةُ الثَّاسِعَةُ لَيْلًا.

b. أَنَا السَّاعَةُ الْمَطْبَخَ لَيْلًا.

c. أَنَا السَّاعَةُ الْقِرَاءَةَ لَيْلًا.

d. أَنَا السَّاعَةُ الْمَدْرَسَةَ لَيْلًا.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut: . ٤

أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ السَّاعَةَ الْمَطْبَخَ ظَهْرًا.

a. الْحَدِيقَةُ

b. الْوَاحِدَةَ

c. كُرَّةَ الْقَدَمِ

d. الْفِرَاءَةَ

5. Situasi: Seorang siswa bangun pagi dan makan pagi jam 6 pagi. Pilih kalimat yang sesuai: . ٥

a. اسْتَيْقِظْتُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا

b. اسْتَيْقِظْتُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً

c. اسْتَيْقِظْتُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ عَصْرًا

d. اسْتَيْقِظْتُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ لَيْلًا

6. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً: . ٦

جَدَّتِي - فِي - أَزُورُ - الْبَيْتِ

a. فِي الْبَيْتِ أَزُورُ جَدَّتِي

b. جَدَّتِي فِي الْبَيْتِ أَزُورُ

c. أَزُورُ جَدَّتِي فِي الْبَيْتِ

d. أَزُورُ فِي الْبَيْتِ جَدَّتِي

7. Kalimat berikut salah: اَتَعَلَّمُ فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ. Pilih kalimat yang benar: . ٧

a. اَتَعَلَّمُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

b. اَتَعَلَّمُ فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

c. اَتَعَلَّمُ فِي السُّوقِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

d. اَتَعَلَّمُ فِي الْبَيْتِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

8. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya membantu ayah di taman": . ٨

a. أُسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَطْبَخِ





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. أُسَاعِدُ أَبِي فِي الْحَدِيقَةِ

c. أُسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَدْرَسَةِ

d. أُسَاعِدُ أَبِي فِي السُّوقِ

9. Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar:

فِي - أَشَاهِدُ - عُرْفَةَ - التَّلْفَازَ - الْجُلُوسِ

a. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

b. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ

c. التَّلْفَازَ أَشَاهِدُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

d. عُرْفَةَ الْجُلُوسِ فِي أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ

10. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي السُّوقِ بَعْدَ الْعَصْرِ.

a. الْمَدْرَسَةِ

b. الْحَدِيقَةِ

c. الْمَطْبَخِ

d. عُرْفَةَ النَّوْمِ

11. Situasi: Seorang siswa pulang sekolah dan menonton televisi di ruang tamu. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي الْمَطْبَخِ

b. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

c. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي الْحَدِيقَةِ

d. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي السُّوقِ

12. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

فِي - أَحِبُّ - عُرْفَتِي - أَرْسُمُ

a. فِي عُرْفَتِي أَحِبُّ أَرْسُمُ

b. أَحِبُّ أَرْسُمُ فِي عُرْفَتِي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. أَرْسَمُ فِي غُرْفَتِي أَحِبُّ

d. أَحِبُّ فِي غُرْفَتِي أَرْسَمُ

١٣. . Pilih kalimat yang benar: Kalimat berikut salah: أَحِبُّ أَلْعَبُ فِي الْمَطْبَحِ

a. أَحِبُّ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

b. أَحِبُّ أَلْعَبُ فِي السَّوْقِ

c. أَحِبُّ أَلْعَبُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

d. أَحِبُّ أَلْعَبُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٤. . Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar:

الْقَدَمُ - أَحِبُّ - كُرَّةُ - أَلْعَبُ

a. أَلْعَبُ كُرَّةُ الْقَدَمِ أَحِبُّ

b. أَحِبُّ أَلْعَبُ كُرَّةُ الْقَدَمِ

c. كُرَّةُ الْقَدَمِ أَحِبُّ أَلْعَبُ

d. أَحِبُّ كُرَّةُ الْقَدَمِ أَلْعَبُ

١٥. . Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

هَوَايَةُ أَبِي هِيَ السَّوْقُ.

a. الْأَكْلُ

b. النَّوْمُ

c. الرِّيَاضَةُ

d. السَّاعَةُ

١٦. . أَحِبُّ أَلْعَبُ كُرَّةُ الْقَدَمِ السَّاعَةُ عَصْرًا.

a. الْمَدْرَسَةُ

b. الْفُطُورُ

c. الرَّابِعَةُ

d. الْمَطْبَخُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٧. رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّانِيَةِ لِيَتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

الْمَدْرَسَةِ - ظَهْرًا - أَعُوذُ - الثَّانِيَةِ - مِنْ - ثُمَّ - أَقْرَأُ

a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا ثُمَّ أَقْرَأُ

b. أَقْرَأُ أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا

c. الثَّانِيَةِ ظَهْرًا أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ

d. أَعُوذُ ثُمَّ أَقْرَأُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا

١٨. Kalimat berikut salah: اُكْتُبْ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً. Pilih kalimat yang benar:

a. اُكْتُبْ فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

b. اُكْتُبْ فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

c. اُكْتُبْ فِي السُّوقِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

d. اُكْتُبْ فِي الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

١٩. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya pulang dari sekolah jam 2 siang, lalu menggambar":

a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا ثُمَّ أَرْسُمُ

b. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا ثُمَّ أَنَامُ

c. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا ثُمَّ أَلْعَبُ

d. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

٢٠. Situasi: Seorang siswa membaca buku di ruang belajar jam 4 sore setelah pulang sekolah. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا

b. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا

c. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا

d. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي السُّوقِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

no	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	JUMLAH	Total SKOR
1	Abdul Fattah Arrozak	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	14	70
2	Abiyullah	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13	65
3	Ahmad Al Haddid Cavalera	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	11	55
4	Arya Pratama Dzaki	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70
5	Daffa Putra Pratama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
6	Fadhil Arfandi	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	14	70
7	Fadlan Al Mubarak	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	15	75
8	Faiz Maulana	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	13	65
9	Fauzan Azhim Syahrin	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	12	60
10	Ghani Yazid Kamil	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	10	50
11	Khairan Bintang Pratama	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	11	55
12	M. Arya Pratama	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	12	60
13	M. Dzikra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	16	80
14	M. Ikrar Habibie	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	12	60
15	M. Ilham	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	16	80
16	M.Azzam	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	9	45
17	M.Rifqi Alfatih	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	6	30
18	Muhammad Alfath	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	9	45
19	Muhammad Daffa Firansya	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	14	70
20	Muhammad Fadly	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	8	40
21	Muhammad Nur Rizki Anwar	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	8	40





2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

22	Muna Dhafir Ghazafar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	15	75
23	Radit Alfino Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	13	65
24	Radithya Rizki Pratama	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	11	55
25	Radithya Javaz	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	10	50
26	Raffa Hafiz Firdaus	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	60
27	Rizki Ananda Gusfa	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	9	45
28	Rozak	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0		8	40
29	Sauqi Sulthan Al Farizky	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	10	50
30	Syafidur Rasyid Sinaga	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	16	80
31	Waldan Rasyid	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	15	75
32	Aira Maharani	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	15	75
33	Aisyah Putri Efendi	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	13	65
34	Aisyah Quina Nurfadillah	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	60
35	Almira Pradiasti Agnandya	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	8	40
36	Asyifa Deharti	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	12	60
37	Asyifa Qirania Akmal	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9	45
38	Athifah Syahira	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	13	65
39	Bintang Elora	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	12	60
40	Cantika Humaira	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11	55
41	Deli Putri	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9	45
42	Eliza Ayla Shaista	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	60
43	Fastabiqul Khairati Aprila Hasan	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	7	35



## 2. Diarangkun mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

44	Fatih Zahara	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	15	75
45	Erisya Hana Fazila	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	12	60
46	Kayla Fauza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
47	Keisha Andriana	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	14	70
48	Keysha Fardelia	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9	45
49	Keyzania Wandervi	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	12	60
50	Lexsy Safaraz Aufa Azalia	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	10	50
51	Meysia Nurul Sanni	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	40
52	Nadila Ramadani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	16	80
53	Najla Sharfina Ayasha	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	14	70
54	Nayla Tasya Amallya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17	85
55	Nazhifa Aqilah	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	40
56	Niken Amelia Putri	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11	55
57	Nisrina Az Zahra	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	16	80
58	Putri Aulia Syahrani	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	12	60
59	Putri Nur Marwa	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9	45
60	Rahmatul Husna	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	11	55
61	Raisya Anindya Karhen	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	8	40
62	Reyssha Zhavany	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	8	40
63	Syaikha Yulva Kesuma	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
64	Syntia Yetrina	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	14	70
65	Tasyifa Inassatira	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	12	60

## الملحق ١٠ التوثيق



© Hak cipta mil

Hak Cipta Dilindungi Und

1. Dilarang mengutip sei
- a. Pengutipan hanya
- b. Pengutipan tidak m
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Ar-Raniry

St

dan men  
a ilmiah,

Kasim Riau

jatu masalah.





## RIWAYAT HIDUP

**JAHIRAH SABRINA**, putri sulung dari pasangan suami istri Bapak Frendu Daday dan Ibu Yelmah, sebagai anak pertama dari 4 bersaudara. Lahir di Sinaksak, 11 Juli 2003. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak di TK Al Jihad Pekanbaru. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 17 Pekanbaru. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya di MTsN 3 Pekanbaru. Dan melanjutkan sekolah menengah atas di MA Almunawarrah. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah pada tahun 2021, penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Afriza S. Ag., M.Pd dan Ustadzah Kasmianti, S.Pd.I, M.A serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية ببيكانبارو

Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah ‘azza wa jalla, pada tanggal 15 Juli 2025 penulis dinyatakan “LULUS” dalam ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).