



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

جاهزة سابrina

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥/٥١٤٤٧



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

جاهرة سابرينا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥/٥١٤٤٧ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١

الاسم : جاهزة سابرينا

العنوان : بيكابارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل شرط من الشروط المقررة لليل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه :

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة بحمل بسيطة باللغة العربية لدى تلميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكابارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا أدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإنني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو . حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجرني أحد.

بيكابارو، ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦

١٦ يونيو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضع : "تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو" الذي أعدته الطالبة: جاهزة سابrina، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٦٥١، قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لغيل لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكبارو، ٢٠ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٦ يونيو ٢٠٢٥ م

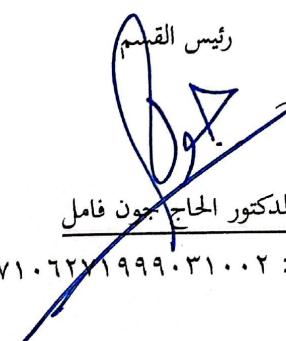
المشرفة



الدكتورة أفريرا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حقها



رئيس القسم

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٢١٩٩٩٠٣١٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير جنة المناقشة

لقد ثمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Learning Vocabulary) على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكابارو". الذي أعدته الطالبة جاهزة سارينا رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٥١ ، و قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ببكابارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ

١٠ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقش الأول

الدكتور ثاندنج شريف هداية

المناقش الثالث

فاغاديلان رامي الماجستير

المناقش الثاني

الدكتور دادنج فردوس

المناقش الرابع

الدكتور رشدي ابراهيم



رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرُ ذِي عِوْجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

قال الإمام الشعابي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدًا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب. ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للشعابي)



الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث كشرط من المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

وفي هذه المناسبة، تهدي الباحثة هذا البحث إلى الأشخاص التالية أسماؤهم:

١. إلى أبي الذي تعب في تربيتي.

٢. إلى أمي التي سهرت على راحتي.

٣. إلى إخوتي الذين ساعدوني طوال حياتي.

٤. إلى مشرفتي التي علمتني وأرشدتني طوال دراستي.

٥. إلى أساتذتي وشيوختي الذين أبعدوني عن الجهل إلى نور العلم.

٦. إلى كل من علمني حرفًا من القرآن وأرشدني إلى طريق الإيمان.

٧. إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني.

٨. وإلى كل من كان له فضل عليّ

ملخص

جاهرة سابrina, (٢٠٢٥): تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو. يُعد هذا البحث بحثاً كميّاً ارتباطياً يتضمن متغيرين، وهما استراتيجية التعلم

القصدي للمفردات كمتغير مستقل، ومهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية كمتغير التابع. أما مجتمع البحث فيتكون من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية

بيكانبارو الذين يستخدمون استراتيجية التعلم القصدي للمفردات، ويبلغ عددهم ١٠١. أما العينة فتتكون من ٦٥ تلميذاً تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة الهدفية. شملت

أدوات جمع البيانات الاستبانة والاختبار، أما تحليل البيانات فشمل اختبار الصدق، واختبار الثبات، واختبار ارتباط ضرب العزوم. وقد أظهرت نتائج البحث أن استراتيجية التعلم

القصدي للمفردات تؤثر على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى التلاميذ، ويوضح ذلك من خلال قيمة المحسوبة التي بلغت ٣٠٣،٠٠، وهي أكبر من قيمة

المجدولية البالغة ٢٤٤،٠٠، مع قيمة دلالة بلغت ١٤٠،٠٠، وهي أقل من ٥٠٠، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التعلم القصدي للمفردات، مهارة كتابة الجمل

البسيطة باللغة العربية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Jahirah Sabrina, (2025): The Effect of Deliberate Vocabulary Learning Strategy toward Students' Ability to Write Simple Arabic Sentences at the Eighth Grade of Islamic Integrated Junior High School Fadhilah Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of the deliberate vocabulary learning strategy toward students' ability to write simple Arabic sentences at the eighth grade of Islamic Integrated Junior High School Fadhilah Pekanbaru. It was quantitative correlation research with two variables, deliberate vocabulary learning strategy (X) and ability to write simple Arabic sentences (Y). All the eighth-grade students at Islamic Integrated Junior High School Fadhilah Pekanbaru who applied the deliberate vocabulary learning strategy were the population of this research, and they were 101 students. A sample of 65 students was selected by using purposive sampling technique. The techniques of collecting data were questionnaire and test. The techniques of analyzing data were validity test, reliability test, and product moment correlation test. The research findings showed that there was an effect of the deliberate vocabulary learning strategy toward students' ability to write simple Arabic sentences. It was proven with the result of r_{observed} 0.303 higher than r_{table} 0.244 and the score of significance 0.014 lower than 0.05. This meant that H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: *Deliberate Vocabulary Learning Strategy, Ability to Write Simple Arabic Sentences*

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Jahirah Sabrina, (2025): Pengaruh Strategi Deliberate Vocabulary terhadap Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi deliberate vocabulary learning terhadap kemampuan menulis kalimat sederhana bahasa Arab siswa kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif korelasional dengan dua variabel, yaitu strategi deliberate vocabulary learning (X) dan kemampuan menulis kalimat sederhana bahasa Arab (Y). Adapun populasi penelitian ini terdiri dari siswa kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru yang menggunakan strategi deliberate vocabulary learning, yang berjumlah 101 siswa. Sedangkan sampelnya berjumlah 65 siswa dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi angket dan tes. Teknik analisis data meliputi uji validitas, uji reliabilitas, dan uji korelasi product moment. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi deliberate vocabulary learning berpengaruh terhadap kemampuan menulis kalimat sederhana bahasa Arab siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil r_{hitung} sebesar $0,303 > r_{tabel} 0,244$, dengan nilai signifikan $0,014 < 0,05$. Ini berarti H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata Kunci: Strategi Deliberate Vocabulary Learning, Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab

UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. أما بعد:

قد قمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لـ **شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.**

وفي هذه المناسبة، أقدم شكرًا جزيلاً والعرفان إلى والدي المحبوبين، وهم فرينلوا داداي ويلمة، اللذان ربياني صغيرة ونصحاني كبيرة، وإلى إخوتي الثلاثة، رفقي شفيق عزيز، وفايزي أحسن، وعبد الله راشد، وجميع أسرتي، الذين دعموني دائمًا، ثم قدمت شكرًا إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفينتي رئيسة الجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو والأستاذة الحاجة ريجانى نائبة الرئيس الأولى والدكتور الكس ويندا نائب الرئيس الثاني والدكتور هاريس سيمار يماري نائب الرئيس الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو والدكتورة سكمى إيريني نائبة العميدة الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوبيدة أمير نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور الحاج جون فاميل نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو وكوسياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو ومسرفي التي قد علمتني وأرشدتنى طول الدراسة.



٤. لفيغاديلان رمبي الماجستير مشرف أكاديمي الذي وجهني وأرشدني في
الواجبات الأكاديمية .

٥. الدكتورة أفريزا مشرفتي التي قد علمتني وأرشدتني طول الدراسة .

٦. لأساتيذى الكرام والفضلاء الذين علموني علوماً نافعة حتى أتممت هذه المرا-
جع .

٧. للمعلمين والتلاميذ مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكابارو الذين
يساعدونني في إكمال بحثي .

٨. لجميع أصدقائي الذين قدموا المساعدة والتحفيز للباحثة أثناء عملية البحث
التكاملية (يونا إندراوان وحسين وميغا أنيسة وديفا أوليا وبوسبيتا ساري
وروومايتو وزوليدار زكية وترى)

باركهم الله ولعل الله أن يجذبهم جزاءً وافياً وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

۲۱

۱۶ یونیو

توقيع الباحثة

جاهرة سابرینا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	مقدمة المشرفة.....
تقرير لجنة المناقشة	الاستهلال
	الإهداء
	ملخص
	الشكر والتقدير
	محتويات البحث
	قائمة المجدول
	قائمة الملاحق
	الفصل الأول
أ. خلفية البحث	
ب. مشكلات البحث	
ج. حدود البحث	
د. أسئلة البحث	
ه. أهداف البحث	
و. أهمية البحث	
ز. مصطلحات البحث	



الفصل الثاني	الفصل الثاني
أ. المفهوم النظري	أ. المفهوم النظري
مفهوم النظري مهارة الكتابة لجمل بسيطة	مفهوم النظري مهارة الكتابة لجمل بسيطة
مفهوم النظري التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)	مفهوم النظري التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)
ب. الدراسات السابقة	ب. الدراسات السابقة
ج. المفهوم الإجرائي	ج. المفهوم الإجرائي
د. الإطار التفكيري و فروض البحث	د. الإطار التفكيري و فروض البحث
الفصل الثالث	الفصل الثالث
أ. نوع البحث	أ. نوع البحث
ب. مكان البحث و زمانه	ب. مكان البحث و زمانه
ج. أفراد البحث و موضوعه	ج. أفراد البحث و موضوعه
د. مجتمع البحث و عينته	د. مجتمع البحث و عينته
ه. أدوات البحث	ه. أدوات البحث
و. طريقة جمع البيانات	و. طريقة جمع البيانات
ز. طريقة تحليل البيانات	ز. طريقة تحليل البيانات
الفصل الرابع	الفصل الرابع
أ. وصف مجال البحث	أ. وصف مجال البحث
ب. عرض البيانات	ب. عرض البيانات
الفصل الخامس	الفصل الخامس



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

جدول ٢,١ التشابهات والفروق بين البحوث

جدول ٣,١ جدول مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة الإسلامية بيكانبارو

جدول ٣,٢ إطار استبيان التعلم القصدي للمفردات

جدول ٣,٣ إطار اختبار كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية

جدول ٣,٤ دليل تفسير معامل الارتباط

جدول ٤,١ جدول هوية المدرسة

جدول ٤,٢ المرافق والبنية التحتية مدرسة فاضلة الإسلامية بيكانبارو

جدول ٤,٣ المرافق الداعمة للتعلم

جدول ٤,٤ هيكلية مدرسة فاضلة الإسلامية بيكانبارو

جدول ٤,٥ تلخيص عدد تلاميذ مدرسة فاضلة الإسلامية بيكانبارو

جدول ٤,٦ كتاب لتعلم اللغة العربية

جدول ٤,٧ نتائج استبيان التجربة استراتيجية التعلم القصدي للمفردات

جدول ٤,٨ نتائج الاختبار التجربة مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٩,٤ نتائج اختبار الصلاحية استبيان التجربة استراتيجية التعلم القصدي للمفردات القصدی للمفردات	٤٩
جدول ١٠,٤ اختبار الموثوقية جدول ١١,٤ نتائج الاختبار الصلاحية مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية جدول ١٢,٤ اختبار الموثوقية جدول ١٣,٤ البيانات الإحصائية استراتيجية التعلم القصدي للمفردات ومهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية جدول ١٤,٤ رسم بياني استراتيجية التعلم القصدي للمفردات جدول ١٥,٤ رسم بياني مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية جدول ١٦,٤ اختبار التوزيع الطبيعي جدول ١٧,٤ اختبار الخطية جدول ١٨,٤ اختبار التجانس جدول ١٩,٤ اختبار الارتباط بطريقة بيرسون جدول ٢٠,٤ دليل تفسير معامل الارتباط ٣	٤٨



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

الملحق ١ رسالة تعين المشرفة

الملحق ٢ رسالة المشرفة

الملحق ٣ رسالة بسديد المشرفة

الملحق ٤ رسالة قبل البحث

الملحق ٥ رسالة رد المدرسة

الملحق ٦ رسالة تصريح البحث

الملحق ٧ رسالة اكمال البحث

الملحق ٨ إستبيانات

الملحق ٩ الاختبار

الملحق ١٠ التوثيق

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

اساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية هي مهارة أساسية لدى تلاميذ، لأنها تشكل أساس التواصل الكتافي وإتقان اللغة. قال النقا^١ إن كتابة جمل مثل "أنا أقرأ كتاباً" تظهر إتقان المفردات والنحو، وهو مهمان في تعلم المدرسة المتوسطة الإسلامية. وأكد Hyland^٢ أن الكتابة هي "productivekill" ^٣ تعتبر مقياساً لفهم اللغة في المراحل الأولية.

مهارة الكتابة بجمل بسيطة تلعب دوراً كبيراً في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية، لأنها تساعد تلاميذ على ممارسة ما تعلموه. قال الجوهري^٤ إن نشاط الكتابة مثل تأليف "الللميد يكتب الدرس" يدرب تلاميذ على دمج المفردات والنحو بنشاط. دعم^٥ ذلك، فمهارة الكتابة بجمل أساسية تساعد تلاميذ على فهم هيكلية اللغة الأجنبية وتعزز مهاراتهم المنتجة.

غالباً ما يواجه تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية صعوبة في مهارة الكتابة بجمل بسيطة بشكل مستقل. لاحظ الشيباني^٦ أن العديد من تلاميذ لا يستطيعون

^١ محمود النقاش، مبادئ تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٦)، ص. ٥٦.

^٢ Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), hlm. 45.

^٣ إسماعيل الجوهري، "تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١٦)، ص. ٢٥.

^٤ Jack C. Richards, *Key Issues in Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), hlm. 289.

^٥ أحمد الشيباني، "تطوير مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية"، مجلة التربية الإسلامية (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٨)، ص. ٤٨.

تأليف جمل بأنفسهم بسبب محدودية مفرداتهم المنتجة. قال^٦ إن الكتابة تتحلى إلى مفردات متقدمة تكون نتاجًا، وليس مجرد حفظ.

مهارة الكتابة لجمل بسيطة تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات، التي توجه إلى المتغير. قال^٧ إن المفردات هي "building block" للكتابة، وبدونها لا يستطيع تلاميذ إنتاج جمل. أضاف النقا^٨ أنه في اللغة العربية، المفردات الكافية تساعدهم تلاميذ على كتابة جمل مثل "أنا أذهب إلى المدرسة (Saya pergi ke sekolah)" بدقة. هذا يربط باستراتيجية تعلم المفردات.

التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) هو استراتيجية تعلم المفردات بوعي لتعزيز إتقان المفردات. عرفه^٩ Nation كجهد واعٍ من تلاميذ لتعلم مفردات جديدة باستخدام أدوات مثل القاموس أو سؤال المعلم. قال الغزالي^{١٠} إن هذه الاستراتيجية فعالة للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية، مثل البحث عن معنى كتب (menulis) "قبل الدرس".

قال^{١١} Nation في نظريته إن هناك علاقة بين مهارة الكتابة لجمل بسيطة (Y) و"التعلم القصدي للمفردات". (X) وأوضح Nation أيضًا "المفردات من Deliberate Vocabulary Learning تصبح منتجة في الكتابة إذا تدرب تلاميذ على استخدامها."

⁶ I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 180.

⁷ Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), hlm. 46.

⁸ محمود النقاش، مبادئ تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٦)، ص. ٤٥.

⁹ I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 70.

¹⁰ على الغزالي، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها (عمان: دار المسيرة، ٢٠١٧)، ص. ٧٨.

¹¹ I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 181.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثلاً "أنا أكتب الدرس".

وأصل^{١٣} في الفقرة التالية أن "meaning-focused output" مثل الكتابة Deliberate Vocabulary Learning يعتمد على المفردات من "المفردات بوعي يمكنهم استخدامها في جمل منتجة". قال الجوهرى^٤ إنه في اللغة العربية "التعلم القصدي" يساعد النحو والجمل البسيطة مثل "اللهم يقرأ الكتاب". هذه النظرية تشكل أساس فرضية أن Deliberate Vocabulary Learning يعزز مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

الظواهر في هذه المدرسة تظهر أن تلاميذ يواجهون صعوبة في مهارة الكتابة لجمل بسيطة بشكل مستقل. بناءً على مقابلات، قال معلم اللغة العربية إن تلاميذ يفتقرن إلى القدرة على صنع جمل بأنفسهم، وينسخون النصوص فقط من الكتب أو السبورة. قال الشيباني^٥ إن هذا بسبب قلة المفردات المنتجة. أضاف^٦ Richards أن النسخ دون فهم يحد من مهارة الكتابة الإبداعية. هذا دليل على مشكلة في مهارة الكتابة لدى تلاميذ.

تلاميذ في هذه المدرسة قد بذلوا جهداً واعياً للبحث عن المفردات، لكنه لم يساعدهم على مهارة الكتابة بشكل مستقل. قال المعلم إنه قبل التعليم، طلب من تلاميذ البحث عن بعض المفردات، لكنهم ما زالوا ينسخون النصوص أو يكتبون ما

^{١٢} Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London: Routledge, 2016), hlm. 47

^{١٣} I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 182

^٤ إسماعيل الجوهرى، "تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١٦)، ص. ٢٦.

^٥ أحمد الشيباني، "تطوير مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية"، مجلة التربية الإسلامية (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٨)، ص. ٤٩.

^٦ Jack C. Richards, *Key Issues in Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), hlm. 290..

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هو موجود في الكتب دون إنشاء جمل جديدة. قال^{١٧} إن Nation Deliberate Vocabulary Learning يحتاج إلى تدريب إضافي لجعل المفردات منتجة. دعم النقاش ذلك، فإذا لم تُطبق، فالجهد الوعي لا يساعد على الإنتاج. هذه ظواهر Deliberate Vocabulary Learning Vocabulary التي تحتاج إلى بحث.

بناءً على الملاحظة المسبقة، الباحثة مهمتهم بأخذ عنوان "تأثير استراتيجية التعليم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية ييكانبارو" لأنني أريد معرفة ما إذا كان الجهد الوعي للبحث عن المفردات يساعد تلاميذ على كتابة الجمل البسيطة بشكل مستقل. أظهرت مقابلات المعلم أن تلاميذ ينسخون النصوص فقط رغم البحث عن المفردات قبل الدرس، وقالوا والجوهري إن Learning Vocabulary Deliberate يساعد الكتابة.^{١٩} أريد اختبار هذه العلاقة لتحسين التعليم.

ب. مشكلات البحث

١. التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة.

^{١٧} I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 183

^{١٨} محمود النقاش، مبادئ تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٦)، ص. ٥٧

^{١٩} I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), hlm. 184

إسماعيل الجوهرى، "تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١٦)، ص.

بناءً على صياغة المشكلة التي لاحظها الباحث، يحدد الباحث مشكلة البحث على "تأثير التعلم القصدي للمفردات Deliberate Vocabulary Learning" على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو"

ج. حدود البحث

الكتابه لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو"

د. أسئلة البحث

بناءً على تحديد المشكلة ، يمكن استخلاص صياغة المشكلة كالتالي :

1. هل تؤثر استراتيجية التعلم القصدي للمفردات Deliberate Vocabulary Learning على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو؟
2. ما مدى تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات Deliberate Vocabulary Learning على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو؟

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة ، يمكن تحديد أهداف البحث كالتالي:

١. معرفة ما إذا كان التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) يؤثر على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو
٢. معرفة درجة قوة التأثير بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) ومهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو

وـ. أهمية البحث

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، يساهم هذا البحث في إثراء المعرفة العلمية حول العلاقة بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) ومهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو، من خلال تقديم تحليل علمي حول كيفية تأثير اكتساب المفردات على مهارة الكتابة.

٢. الفائدة العملي

أما فوائد هذا البحث عملياً فهي :

١. بالنسبة للتלמיד ، يوفر هذا البحث فهماً أعمق حول كيفية ارتباط التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) بمهارة الكتابة لجمل

المفردات في تعلم الكتابة .

بسيطة باللغة العربية، مما يساعد التلاميذ على التعرف على أهمية الكتابات المفردات في تعلم الكتابة .

٢. بالنسبة للمعلمين، تمكن نتائج البحث المعلمين من فهم العلاقة بين التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) ومهارة الكتابة .

جمل بسيطة باللغة العربية، مما يدعم تطوير أساليب تدريس تناسب مع حاجات تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو.

٣. بالنسبة للمدرسة، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعًا لتقييم فعالية المناهج الدراسية الحالية في تعزيز مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية من خلال التعلم القصدي للمفردات، مما يساهم في تحفيظ التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو.

ز. مصطلحات البحث

التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) هو استراتيجية تعلم واعية وموجّهة يتبناها التلاميذ لإتقان المفردات العربية، مثل كلمة *التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)* (University of Salford, 2018).

"كتب" ، من خلال جهد مخطط ونشط بهدف استخدامها بفعالية في التواصل الكتابي والشفوي.^{٢٠}

٢. مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية.

مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية هي مهارة تلاميذ في تأليف جمل أساسية باللغة العربية صحيحة من حيث الهيكلية والنحو واستخدام المفردات، مثل

"أنا أقرأ الكتاب" (Saya membaca buku) التي تعكس المهارة المنتجة في التواصل الكتابي وفق قواعد اللغة العربية^{٢١}.

²⁰ I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 70–75;

عبد الله محمد عيسى، *تعليم المفردات في اللغة العربية لغير الناطقين بها* (القاهرة: دار الفقر العربي، ٢٠١٥)، ٢٥–٢٦.

²¹ Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing*, 3rd ed. (London: Routledge, 2016), 45–

أحمد محمد عبد الرحمن، *مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية* (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٧)، ٤٠–٤١.

50;

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

مفهوم النظري مهارة الكتابة بجمل بسيطة

١. تعريف مهارة الكتابة بجمل بسيطة

شكل مهارات اللغة العربية ركيزة أساسية في عملية تعلم اللغة، وتنقسم إلى أربع مهارات أساسية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ^{٢٢} تُصنف هذه المهارات إلى قسمين: مهارات استقبالية تشمل الاستماع والقراءة، ومهارات إنتاجية تشمل الكلام والكتابة. تُعد مهارة الكتابة إحدى المهارات الإنتاجية المهمة التي تُمكّن المتعلم من صياغة أفكاره بشكل مكتوب ومنظم، حيث تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار و اختيار المفردات المناسبة.

مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية هي مهارة لدى تلميذ في تأليف جمل عربية صحيحة من حيث الهيكلية والنحو والمفردات في شكلها الأساسي. ^{٢٣} عرفها Hyland بأنها مهارة إنتاجية "productiveskill" تتضمن تنظيم الأفكار في صيغة مكتوبة. وأكّد الزهراوي أن كتابة الجمل البسيطة تمثل مهارة أولية للتعبير عن الأفكار بهيكلية بسيطة، مثل "أنا أقرأ الكتاب". ^{٢٤} وفي اللغة العربية، ترکز هذه المهارة على الجمل الأساسية التي تعكس قواعد النحو البسيطة، حيث أشار الفوزان إلى أن الجملة البسيطة تكون عادةً من مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل، مثل "الתלמיד يكتب الدرس". ^{٢٥}

²² Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (London:Routledge, 2016), 45–50

²³ محمد الزهراوي، "تعليم مهارات الكتابة في اللغة العربية للناطقين بغيرها"، مجلة اللغة العربية 15–10: (2020)

يبينما أوضح Brown أن كتابة الجمل الأساسية في اللغات الأجنبية تُعد الخطوة الأولى للتواصل الكتابي الفعال لدى التلاميذ.^{٢٤}

الهدف من هذه المهارة هو بناء أساس التعبير الكتابي الوظيفي. وأشارت السيد أن كتابة الجمل البسيطة تهدف إلى تدريب التلاميذ على نقل الأفكار الأساسية، مثلاً "أنا أذهب إلى المدرسة".^{٢٥} وأكد Harmer أن هذا الهدف يسهم في بناء ثقة المتعلمين بالتواصل الكتابي.^{٢٦} كما تُعرف الجملة البسيطة ب Hicklike واحدة دون جمل تابعة، حيث أوضح الفوزان أنها تتكون من عناصر أساسية (مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل) دون الحاجة إلى تبعية، مثل "الكتاب على الطاولة".^{٢٧} وأضاف Gibbons أن هذه التعريف يُسهل على المتعلمين المبتدئين التركيز على العناصر الأساسية للغة.^{٢٨}

تعتبر هذه المهارة أساسية في تعليم اللغة العربية بالمدارس المتوسطة الإسلامية، إذ أكدت السيد أن كتابة الجمل البسيطة تساعد التلاميذ على دمج المفردات والنحو في ممارسة حقيقة، مثل "أنا أكتب في الكتاب".^{٢٩} وأشار Nunan إلى أن هذه المهارة تلعب دوراً مهماً في الانتقال من الفهم إلى إنتاج اللغة.^{٣٠} وبالنسبة للتلاميذ الصغار الثامن في المدارس المتوسطة الإسلامية، فإن هذه المهارة ضرورية لتعزيز حمولة الأهمية باللغة

^{٢٤} عبد الرحمن الفوزان، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية* (الرياض: دار المعرفة، ٢٠٢٩)، ٦٠.

٦٥

^{٢٥} H. Douglas Brown, *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (New York: Pearson Education, 2015), 312–315

^{٢٦} افاطمة السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة في المدارس الإسلامية"، *مجلة تعليم اللغة العربية* ٢٥–٢٠ (٢٠٢١)

^{٢٧} Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching* (London: Pearson Longman, 2018), 112–115

^{٢٨} الفوزان، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، ص ٦٠

^{٢٩} Pauline Gibbons, *Scaffolding Language, Scaffolding Learning* (Portsmouth: Heinemann, 2015), 78–80

^{٣٠} السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة"، ٢٥–٢٠

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

العربية، حيث ذكر المصري أنها خطوة أولى نحو إتقان اللغة الأكثر تعقيداً.^{٣١} ساري أنها تدعم التلاميذ في تلبية متطلبات المنهج والتواصل الأساسي.^{٣٢}

٢. مكونات كتابة الجمل البسيطة

ت تكون مهارة كتابة الجمل البسيطة من ثلاثة مكونات رئيسية

أ. الهيكلية

المكون الأول هو هيكلية الجملة. وهي الترتيب الصحيح لعناصر الجملة. فقد أوضح الفوزان أن الهيكلية في اللغة العربية تشمل ترتيب المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل، مثل "اللَّمِيدُ يَكْتُبُ الْدَّرْسَ".^{٣٣} وأكد Harmer أن الهيكلية الصحيحة تُضمن فهم الجملة بشكل جيد.^{٣٤}

ب. النحو

المكون الثاني هو النحو. الذي ينظم استخدام الحركات والإعراب لضمان صحة الجملة. وأشار الفوزان إلى أن النحو يضمن دقة الجملة، مثل "أنا أقرأ كتاباً" مع فعل مضارع صحيح.^{٣٥} وأضاف Brown أن النحو يُشكل الإطار الذي يدعم دقة الكتابة لدى متعلمي اللغة الأجنبية.^{٣٦}

ج. المفردات

المكون الثالث هو المفردات. التي تحدد معنى الجملة. فقد ذكر الشريف أن المفردات المناسبة، مثل "أذهب" في "أنا أذهب إلى المدرسة"، تُعزز وضوح الجملة.^{٣٧}

وأكد Nation أن التعلم المتمدد للمفردات (deliberate vocabulary learning)

^{٣١} David Nunan, *Teaching English to Speakers of Other Languages* (New York: Routledge, 2015), 89–92

^{٣٢} حسن المصري، "أهمية الكتابة الأولى"، دراسات اللغة العربية ١٥–١٢ (2022): ١٥–١٢

^{٣٣} نور ساري، "تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية"، مجلة التربية ٢٥: ٢٢–٢٥ (2020)

^{٣٤} الفوزان، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٣

^{٣٥} Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, 112–115.

^{٣٦} الفوزان، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٤

^{٣٧} حمد شريف، "أهمية المفردات في تعلم اللغة العربية"، مجلة اللسان ٣٥–٣٧ (2022): ٣٠–٣٣

³⁸ I.S.P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013), 97–100

³⁹ أغروس ويدودو، "المفردات والكتابة"، مجلة اللسان 47: 45–47 (2021).

⁴⁰ السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة"، ٢٠-٢٥.

⁴¹ Nunan, *Teaching English to Speakers of Other Languages*, 89–92

⁴² المصري، "أهمية الكتابة الأولى"، ١٢.

⁴³ Gibbons, *Scaffolding Language, Scaffolding Learning*, 78–80.

ج. المراجعة

العملية الثالثة هي المراجعة. التي تشمل فحص الهيكلية والنحو لتحسين الجملة. وأوضح الفوزان أن المراجعة تُصحح أخطاء مثل تحويل "أنا كتاب أقرأ" إلى "أنا أقرأ الكتاب".^{٤٤} وقال Harmer إن المراجعة تُعزز دقة كتابات المتعلمين.^{٤٥}

٤. مؤشرات مهارة الكتابة جمل بسيطة

تُقاس مهارة كتابة الجمل البسيطة بثلاثة مؤشرات.

أ. صحة الهيكلية

المؤشر الأول هو صحة الهيكلية. حيث أكد الفوزان أن الهيكلية الصحيحة تتضمن ترتيب المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل، مثل "الתלמיד יكتب הدرس".^{٤٦} ووصفها Brown بـ "structural accuracy" التي تُقاس في مهارة الكتابة.^{٤٧}

ب. دقة النحو

المؤشر الثاني هو دقة النحو. التي تُضمن وضوح الجملة. وأشار الشريف إلى أن النحو الدقيق، مثل الحركات في "أنا أقرأ الكتاب"، يُعزز جودة الجملة.^{٤٨} وأضافت السيد أن هذه الدقة تعكس إتقان قواعد اللغة العربية الأساسية.^{٤٩}

^{٤٤} الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٥

^{٤٥} Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, 112–115

^{٤٦} الفوزان، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ٦٥

^{٤٧} Brown, *Teaching by Principles*, 312–31

^{٤٨} الشريف، "أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية" ، ٣٠

^{٤٩} السيد، "استراتيجيات تدريس الكتابة" ، ٢٥–٢٠

مفهوم النظري التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

١. تعريف التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

يُعدّ تعلم المفردات أحد الركائز الأساسية في إتقان اللغة العربية، حيث يُمكّن المتعلمين من التعبير عن أفكارهم وفهم النصوص بشكل فعال. تتطلب عملية تعلم المفردات استراتيجيات متنوعة تُراعي احتياجات التلاميذ وقدراتهم، خاصة في مرحلة التعليم الأساسي. تُعتبر الاستراتيجيات التي يستخدمها التلاميذ، مثل التكرار والربط بالسياق، أدوات فعالة لتعزيز الاحتفاظ بالمفردات واستخدامها في التواصل.

التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) هو استراتيجية تعلم المفردات بوعي لتعزيز إتقان المفردات بشكل منتج. عرفه Nation بأنه جهد واعٍ من تلميذ لتعليم مفردات جديدة من خلال التركيز مباشر، مثل البحث عن معاني الكلمات واستخدامها في سياقات محددة.^٣ في اللغة العربية، تستهدف هذه

^{٣٠} لسيد، «استراتيجيات تدريس الكتابة»، ٢٠-٢٥.

^{٣١} Nation, *Learning Vocabulary in Another Language*, 97-100.

^{٣٢} ويدودو، «المفردات والكتابات»، ٤٥-٤٧.

^{٣٣} I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 70-75,

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستراتيجية المفردات الأساسية للتواصل، كما أوضح الفوزان أن التعلم ^٤ يُستخدم غالباً لإتقان كلمات مثل "أقرأ" بشكل نشط لتطوير مهارات التواصل لدى تلاميذ.^٥

وذكر الزهراوي أن هذا النوع من التعلم يتضمن البحث الوعي عن معاني كلمات مثل "كتب" يكتب (لاستخدامها في الكتابة والمحادثة، مما يعزز الإنتاجية اللغوية وأضاف Schmitt أنه في اللغات الأجنبية، يسرع Learning Deliberate Vocabulary إتقان المفردات الأساسية، وهو ذو صلة خاصة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية ^٦ الذين يتعلمون اللغة العربية كلغة أجنبية.^٧ ذكر الفاروقى أن التعلم القصدي يهدف إلى تجهيز تلاميذ للتواصل الفعال، مثل إتقان كلمات مثل "أذهب" لاستخدامها في جمل يومية.^٨ وأكد Folse أن هذا الهدف يدعم إنتاجية اللغة، بما في ذلك الكتابة، حيث يمكن للتلاميذ استخدام المفردات في سياقات منتجة مثل كتابة الجمل والنصوص القصيرة.^٩

يختلف Deliberate Vocabulary Learning عن التعلم العرضي لأنه مقصود وموجه، حيث يتطلب تركيزاً واعياً من المتعلم.^{١٠} شرح Nation أن هذا النوع من التعلم ترتكزاً من التعرض العرضي، مثل التعلم من خلال القراءة أو الاستماع دون نية واضحة.

^٤ عبد الرحمن الفوزان، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية (الرياض: دار المعارف، ٢٠١٩)، ٦٥-٦٦.

^٥ محمد الزهراوي، "تعليم مهارات الكتابة في اللغة العربية للناطقين بغيرها"، مجلة اللغة العربية ١٥-١٥ (٢٠٢٠):

^٦ Norbert Schmitt, *Vocabulary in Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, 2014), 67-70.

^٧ R. Al-Faruqi, "Drasat Liguia 'Ahadaf Tilm mafardat al-qasdi'، مجلة اللغة العربية ٤٠ (٢٠٢٠): 40-42.

^٨ Keith S. Folse, *Vocabulary Myths* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2017), 89-92.

^٩ I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 70-75.

٢. مكونات التعلم القصدي للمفردات Deliberate Vocabulary Learning

أ. الجهد الوعي

المكون الأول هو الجهد الوعي لدى تلاميذ. قال Nation إنه يتضمن نشطة للبحث عن المفردات. وأكد الفاروقi أنه في اللغة العربية، يظهر هذا الجهد عندما يبحث تلاميذ عن "كتب" (يكتب) قبل الدرس.

^{٦٠} Pratama, "Strategi Belajar Mufradat", *Jurnal Al-Bayan* (2022): 50–53.
^{٦١} S. Rahayu, "Pembelajaran Bahasa Arab di MTs", *Jurnal Pendidikan Islam* (2019): 28–

^{٦٢} عبد الرحمن الفوزان، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات اللغوية (الرياض: دار المعرفة، ٢٠١٩)، ص ٣٠.

٦٠

^{٦٣} نورة العلي، "استراتيجيات تعلم المفردات في اللغة العربية"، مجلة الدراسات اللغوية (2021) ص ٢٢.
^{٦٤} Stephen Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (Oxford: Pergamon Press, 1982), 65–70.

^{٦٥} Scott Thornbury, *How to Teach Vocabulary* (Harlow: Pearson Education, 2002), 24–30,

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مصادر التعلم

المكون الثاني هو مصادر التعلم. ذكر الرفاعي أن القاموس أو المعلم أو الكتب هي الأدوات الرئيسية في التعلم القصدي. وأضاف Schmitt أن هذه المصادر تسهل البحث عن مفردات مثل "أقرأ".

ج. التدريب بالتكرار

المكون الثالث هو التدريب بالتكرار. قال القاسم إن التكرار يقوى حفظ المفردات مثل "أذهب". وأكد Folse أن هذا التدريب ضروري لإنتاجية المفردات.

٣. عملية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

أ. الملاحظة (Noticing)

العملية الأولى هي الملاحظة أو التعرف على مفردات جديدة. قال Nation إن تلاميذ يتعرفون على كلمات مثل "كتب" (يكتب) التي لم يتلقنها بعد. وأضاف Pratama أنه في اللغة العربية، غالباً تبدأ هذه العملية من مهام المعلم

ب. الاسترجاع (Retrieval)

العملية الثانية هي الاسترجاع أو التكرار. شرح Nation أن تلاميذ يكررون المفردات للتذكرة، مثل "أقرأ". وقال الفاروقى إن التكرار يقوى ذاكرة المفردات

ج. الاستخدام المنتج (Productive Use)

العملية الثالثة هي الاستخدام المنتج. قال Nation إن تلاميذ يطبقون المفردات في سياق، مثل الجمل. وأكد Thornbury أن هذه المرحلة تنتج مخرجات مثل "أنا أذهب إلى المدرسة".

٤. العوامل المساعدة التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

أ. دافعية تلاميذ

العامل الأول هو دافعية تلاميذ. قال الرفاعي إن الدافعية تشجع الجهد للبحث عن المفردات. وأضاف Rahayu أن دافعية تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية غالباً تتأثر بمهام المعلم.

ب. تكرار التدريب

العامل الثاني هو تكرار التدريب. قال القاسم إن التدريب المنتظم يزيد من حفظ المفردات مثل "كتب". وأكد Folse أن التكرار يسرع الإتقان.

ج. توفر المصادر

العامل الثالث هو توفر المصادر. قال الفاروقى إن القواميس أو المعلمون يزيدون فعالية التعلم القصدي. وأضاف Schmitt أن المصادر الجيدة تسهل البحث عن المفردات.

٥. مؤشرات التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning)

أ. تكرار البحث

المؤشر الأول هو تكرار البحث عن المفردات. قال Nation إن مدى تكرار بحث تلاميذ عن المفردات يظهر الجهد المقصود. وأكد Pratama أن هذا يظهر من أنشطة ما قبل الدرس لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية.

ب . استخدام المصادر

المؤشر الثاني هو استخدام مصادر التعلم. قال الرفاعي إن استخدام القاموس والمعلم يعكس التعلم القصدي. وأضاف Thornbury أن هذه المصادر تظهر التعلم.

ج . تطبيق المفردات

المؤشر الثالث هو تطبيق المفردات. قال Nation إن استخدام المفردات في الجمل يظهر نتائج Deliberate Learning. وأكد Widodo أن هذا التطبيق يظهر في مهام الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية

ب . الدراسات السابقة

بناءً على نتائج البحث ودراسة المصادر العلمية والأعمال الأكاديمية والدراسات السابقة، وجد الباحث عدة بحوث لها صلة قريبة بموضوع هذا البحث، منها:

- ١ . مجلة كتبها أشوية، آ.، وسوساني، ج. س. (٢٠٢٠). "تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بانغيلان توبان لعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩" في "تدریس: مجلة البحث والتفكير في التعليم الإسلامي" ، ١٤ (١)، ٤٠-٤٩ . بحثت هذه الدراسة تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بانغيلان توبان. استخدمت الطريقة التجريبية بتصميم اختبار قبلي وبعدى مع مجموعة ضابطة. قيس المتغير (X) إتقان المفردات باختبار المفردات ، بينما قيس المتغير (Y) مهارة الكتابة باختبار كتابة نصوص بسيطة. أظهرت النتائج أن متوسط درجات المجموعة التجريبية (إتقان المفردات: ٦٥؛ الكتابة: ٧١) كان أقل من المجموعة الضابطة (إتقان المفردات: ٧٩؛ الكتابة: ٧٦)، لكن كان

وقرارات. أظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً في مهارة الكتابة بعد تطبيق PBL، المفردات كعامل داعم رئيسي. هذا البحث ذو صلة لأنه يركز على الجمل العربية وتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية، رغم أنه ليس خاصاً بـ^{٦٨} Deliberate Learning.

الفروق والتشابهات بين البحوث:

جدول ٢,١

التشابهات والفرق بين البحوث

الجوانب	أشوبية وسوسانتي (٢٠٢٠)	Alharthi (٢٠١٤)	لطفيانة والمبارك (٢٠١٩)
المتغير X	إتقان المفردات	Vocabulary Knowledge	استراتيجية تعليم المفردات (PBL)
المتغير Y	مهارة الكتابة لنصوص بسيطة	Performance Writing (مقالة)	مهارة الكتابة جمل/فقرات
اللغة	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
الطريقة	تجريبي	كمي (ارتباطي)	تطویر نمذج PBL
أداة المتغير X	اختبار المفردات	اختبار المفردات	ملاحظة + استبيان
أداة المتغير Y	اختبار كتابة	اختبار كتابة مقالة	اختبار كتابة مقالة
النتائج	نصوص	ارتباط إيجابي	تحسين ملحوظ

^{٦٨}Luthfiana, N., & Elmubarok, Z.. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 8(1), (2019) hlm9-16

ج. المفهوم الإجرائي

أمامؤشرات مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية:

1. صحة الهيكلية: الجملة لها ترتيب يتناسب مع قواعد اللغة العربية، مثل مبتدأ وخبر ("الكتاب على الطاولة") أو فعل وفاعل ("الתלמיד יكتب הدرس")
2. دقة النحو: استخدام النحو الصحيح، بما في ذلك الحركات والإعراب وصيغة الفعل (مثل فعل مضارع في "أنا أقرأ")
3. استخدام المفردات المناسبة: اختيار المفردات الملائمة لسياق الجملة، مثل كتاب في "أنا أقرأ الكتاب."

ومؤشرات استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Learning):

1. تكرار البحث عن المفردات: مدى تكرار بحث تلميذ عن معانٍ للمفردات بوعي باستخدام مصادر مثل القاموس أو الكتب أو سؤال المعلم.
2. استخدام مصادر التعلم: مستوى كثافة استخدام تلميذ لأدوات التعلم (القاموس، الكتب، أو إرشاد المعلم) لفهم وإتقان المفردات.
3. تطبيق المفردات: مهارة تلاميذ في تطبيق المفردات التي تعلموا بها بوعي في جمل بسيطة، مثل كتابة "أنا أكتب الكتاب" بعد تعلم "كتب."

خطوات استراتيجية التعلم القصدي للمفردات تشمل الخطوات التي ينفذها التلاميذ في تطبيق هذه الاستراتيجية ما يلي:

1. اختيار المفردات المستهدفة: يحدد التلميذ مفردات جديدة ذات صلة باحتياجات التعلم، مثل كلمات شائعة في التواصل اليومي (مثل: "كتاب"، "قلم").

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

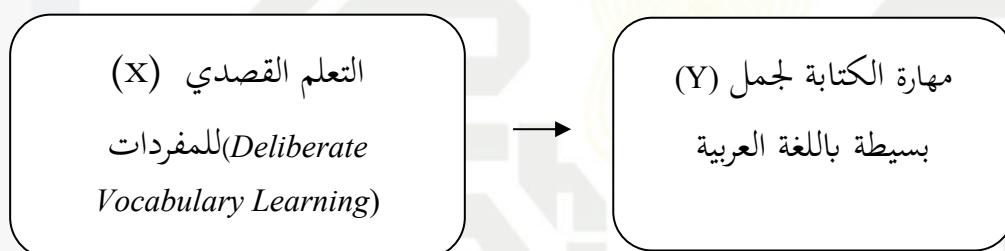
لفهم معاني المفردات وسياقات استخدامها .

٢. استخدام المفردات في جمل : يمارس التلميذ تأليف جمل بسيطة باستخدام المفردات المتعلمة، مثل "أنا أقرأ كتاباً" أو "القلم على المكتب" لتشيّت الإتقان

د. الإطار التفكيري و فروض البحث

١. الإطار التفكيري

إطار التفكير هو نموذج مفاهيمي يوضح كيف ترتبط النظريات بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها كمشكلات مهمة. انطلاقاً من الأسس النظرية الموضحة أعلاه، يمكن طرح إطار بحثي ضمن إطار التفكير كما يلي :



٢. فروض البحث

وبناءً على صياغة المشكلة وتحليلاً لنظريات التيقدمها الكاتب، فإن الفرضية الصفرية(H_0) والفرضية البديلة(H_a) كما يلي :

أ. هو: ليس لاستراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) تأثير على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. هـ: لاستراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) تأثير على مهارة كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصيف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكانبارو.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث بناءً على المنهج المستخدم من قبل الباحثة في هذا السياق هو البحث الكمي الارتباطي. البحث الارتباطي هو بحث يقوم به الباحث لمعرفة مستوى العلاقة بين متغيرين أو أكثر، دون إجراء تغييرات أو إضافات أو تلاعب بالبيانات الموجودة. أو ما يقصد هنا يتعلق بتأثير نشاط البحث عن المفردات على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة

ب. مكان البحث وزمانه

ينفذ هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو، شارع المهاجرين، سيدوموليو بارات، تامبان، مدينة بيكابارو، محافظة رياو، في عام ٢٠٢٥.

ج. أفراد البحث وموضوعه

هذا البحث، أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية فاضلة بيكابارو. أما الموضوع في هذا البحث هو تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة لجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكابارو

د. مجتمع البحث وعینته

مجتمع البحث هو مجموعة الأفراد أو الأشياء التي تتميز بخصائص محددة يجدر بها الباحث لدراستها واستخلاص النتائج منها.^{٦٩} في سياق هذا البحث، يشير مجتمع البحث إلى تلاميذ الصف الثامن الذين يطبقون استراتيجية التعلم المتمدد للمفردات تعلم اللغة العربية.^{٧٠} ويبلغ عددهم ١٠١ تلميذ، موزعين كما يلي:

جدول ٣,١

جدول مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة الإسلامية

الرقم	الفصل	عدد التلميذ
١	VIII B	٣١ تلميذاً
٢	VIII C	٣٤ تلميذاً
٣	VIII D	٣٦ تلميذاً
		١٠١ تلميذاً إجمالي

عينة البحث

في البحوث الارتباطية، لا يلزم أن تشمل عينة البحث كامل مجتمع البحث، ولكن يجب أن تكون ممثلة لضمان صحة النتائج.^{٧١} تم استخدام تقنية العينة الهدفية (*purposive sampling*) لاختيار الفصلين الثامن ب والثامن ج من بين الفصول الثلاثة المتاحة، بناءً

^{٦٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 117.

^{٧٠} Arikunto, S., *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 173.

^{٧١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 132.

على معايير الملاءمة مثل توحيد طريقة التدريس وتساوي الأداء الأولي للتلاميذ في اللغة العربية.⁷² يبلغ إجمالي عدد التلاميذ في عينة البحث ٦٥ تلميذًا

هـ. أدوات البحث

أداة البحث هي وسيلة تُستخدم لجمع البيانات، وتكون البيانات الناتجة كانت الأداة التي يستخدمها الباحث صالحة. لذا، يتطلب الأمر اختيار أداة مناسبة لهذا البحث. الأدوات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي كما يلي:

١. الاستبيان

في هذا البحث، يستخدم الباحث استبيانًا مغلقًا، وهو استبيان يُقدم للمستجيبين، حيث يقومون بوضع علامة اختيار على كل سؤال أو بيان. يتكون الاستبيان من ٢٠ بندًا.

جدول ٣,٢

إطار استبيان التعلم القصدي للمفردات

(*Deliberate Vocabulary Learning*)

المؤشر	المؤشر الفرعي	نوع الأداة	عدد البنود	شكل السؤال	أرقام البنود
تواتر البحث عن المفردات	تواتر البحث عن معاني المفردات بقصد	استبيان	٧	مقياس ليكرت (٥-١)	٨-١

استخدام مصادر التعلم	كثافة استخدام القاموس / المعلم / الكتاب	استبيان	٧	مقاييس ليكرت (٥-١)
تطبيق المفردات	تطبيق المفردات	استبيان	٦	مقاييس ليكرت (٥-١)

الإجمالي: ٢٠ بنداً.

٢. اختبار كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية باستخدام اختبار كتابي:

جدول ٣,٣

إطار اختبار كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية

المؤشر	المؤشر الفرعي	نوع الأداة	عدد البنود	شكل السؤال	أرقام البنود
صححة التركيب	ترتيب الفاعل-ال فعل صحيح	اختبار كتابي	٩	موضوعي	٩-١
دقة القواعد	استخدام النحو (الحركات والإعراب) بشكل صحيح	اختبار كتابي	٧	موضوعي	١٦-١٠
استخدام المفردات المناسبة للسياق	اختيار المفردات المناسبة للسياق	اختبار كتابي	٩	موضوعي	٢٥-١٧

الإجمالي: ٢٥ بندًا.

الدرجة: ١٠٠، كل سؤال يُقيّم بـ ٤ درجات.

و. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث، استخدم الباحث الطرق أو التقنيات التالية:

١. الاستبيان

يُستخدم لقياس تواتر وكثافة أنشطة البحث عن المفردات لدى التلاميذ (مثل، مدى تكرار استخدامهم لألغاز المفردات، أو بطاقات الكلمات، أو التمارين المستقلة). يمكن استخدام مقياس ليكرت (٥-١)

٢. الاختبار

الاختبار المستخدم هو اختبار موضوعي يتكون من ٢٥ سؤالاً لقياس مهارة الكتابة جمل بسيطة باللغة العربية، ويتضمن أسئلة اختبار الجملة الصحيحة، إكمال الجمل (المفردات)، تصحيح الجمل، وترتيب الجمل. يعتمد التقييم على المؤشرات التالية: (١) صحة التركيب، أي ترتيب الفاعل والفعل (فعل-فاعل) بشكل صحيح؛ (٢) دقة القواعد، أي استخدام النحو (الحركات والإعراب) بشكل مناسب؛ (٣) استخدام المفردات المناسبة، أي اختيار المفردات الملائمة للسياق.

٣. التوثيق

وفقاً لسوهارسيمي أريكونتو، يقصد بالتوثيق البحث في الأشياء المكتوبة مثل الكتب، المجلات، محاضر الاجتماعات، القوانين، والسجلات اليومية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وغيرها. التوثيق هو تقنية لجمع البيانات لا تستهدف موضوع البحث بل تتم من خلال الوثائق. من خلال هذه الطريقة، يمكن للباحث الحصول على بيانات درجات الاختبارات الأسبوعية للتلاميذ، وجمع البيانات الداعمة مثل بيانات التلاميذ والمعلمين وملف المدرسة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. اختبار الصلاحية والموثوقية للبيانات

يتم إجراء اختبار الصلاحية للتأكد من أن أداة البحث قادرة على قياس المتغيرات المقصودة بدقة. يعتبر العنصر صالحًا إذا كانت قيمة الارتباط (r_{hitung}) أكبر من قيمة (r_{tabel}) عند مستوى دلالة إحصائية ٥٪، أو إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠٥٠٠٧٣.

ما اختبار الموثوقية فيُجرى لقياس مدى اتساق أداة البحث في إنتاج بيانات مستقرة. التقنية المستخدمة هي *Cronbach's Alpha*، وفقاً للصيغة التالية^{٧٤}:

$$r_{ac} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left\{ 1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma_t^2} \right\}$$

r_{ac} : معامل موثوقية ألفا كرونباخ، يستخدم لقياس الاتساق الداخلي لل اختبار أو المقياس.

k : عدد البنود أو العناصر في الاختبار.

$\sum \sigma b^2$: مجموع تباعين كل بند في الاختبار.

σ_t^2 : تباعين إجمالي درجات الاختبار.

^{٧٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 183

^{٧٤} Arikunto, S., *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 211

٢. التحليل الوصفي

يُستخدم التحليل الوصفي لتقديم صورة عامة عن البيانات التي تم جمعها مثل التكرار، النسب المئوية، المتوسط، والانحراف المعياري. هذه التقنية تساعد الباحث على فهم توزيع البيانات قبل إجراء اختبار الفرضيات. تُعرض البيانات بشكل جداول، رسوم بيانية، أو هيستوغرام لتسهيل التفسير^{٧٥}.

اختبارات الشروط المسبقة

قبل إجراء اختبار الفرضيات، يجب أن تستوفي البيانات عدة اختبارات مسبقة، وهي: اختبار التوزيع الطبيعي، اختبار الخطية، واختبار التجانس. تهدف هذه الاختبارات إلى التأكد من أن البيانات تتوافق مع الافتراضات الإحصائية الالزامية لضمان موثوقية نتائج التحليل.

٣. اختبار التوزيع الطبيعي

يُجرى اختبار التوزيع الطبيعي للتحقق مما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. التقنية المستخدمة هي اختبار *Kolmogorov-Smirnov*، الذي يكتشف الفرق التراكمي بين توزيع البيانات التجريبية والتوزيع الطبيعي النظري. تعتبر البيانات طبيعية إذا كانت قيمة الدلالة (*p-value*) أكبر من 0.05 ^{٧٦}.

٤. اختبار الخطية

يُجرى اختبار الخطية للتأكد من أن العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع خطية. يتم هذا الاختبار باستخدام طريقة الانحدار البسيط، حيث تُظهر

^{٧٥} Kuncoro, M., *Metode Riset untuk Bisnis & Ekonomi* (Jakarta: Erlangga, 2013), hlm. 145.

^{٧٦} Ghozali, I., *Aplikasi Analisis Multivariante dengan Program IBM SPSS 23* (Semarang: Badan Perbit Universitas Diponegoro, 2016), hlm. 67.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

134.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm. 197.

⁷⁸ Field, A., *Discovering Statistics Using SPSS* (London: SAGE Publications, 2013), hlm.

الخطية من خلال قيمة دلالة (F من جدول Anova) التي تكون أكبر من الخطية من خالل ⁷⁷ للانحراف عن الخطية

٥. اختبار التجانس

يُجرى اختبار التجانس للتأكد من أن تباين البيانات بين المجموعات متساوٍ. التقنية المستخدمة هي اختبار Levene، حيث تُعتبر البيانات متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ⁷⁸ ٥٠٠٥

٦. اختبار الفرضيات

يستخدم اختبار الفرضيات في هذا البحث اختبار الارتباط Product Moment لقياس العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع. تم اختيار هذه التقنية لأنها قادرة على إظهار قوة واتجاه العلاقة بين المتغيرات. صيغة ارتباط Product Moment هي :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

r_{xy} : معامل ارتباط بيرسون، يُظهر قوة واتجاه العلاقة الخطية بين متغيرين.

N: عدد الملاحظات أو أزواج البيانات.

$\sum XY$: مجموع حاصل ضرب القيم بين (X) و (Y)

$\sum X$: مجموع قيم المتغير (X)

$\sum Y$: مجموع قيم المتغير (Y)

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، كما تم عرضه في الفصل الرابع، فإن استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات له تأثير إيجابي على التلاميذ، حيث يساعد في زيادة قدرتهم على كتابة جمل بسيطة باللغة العربية. وهذا يعني أن استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات له تأثير على قدرة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة الإسلامية بيكانبارو على كتابة جمل بسيطة باللغة العربية. ويعتبر هذا التأثير ضعيفاً.

- نرى من الجدول السابق أن نتيجة قيمة الدلالة (2-tailed) (sig) هي ٠٠١٤، أصغر من ٠٠٥، وبالتالي تُقبل الفرضية البديلة (Ha) وترفض الفرضية الصفرية (Ho).
- نرى من الجدول السابق أن نتيجة معامل الارتباط (Pearson Correlation) هي ٠٠٣٠٣، أكبر من ٠٠٢٤، بنسبة ٥٥٪، وبالتالي تُقبل الفرضية البديلة (Ha) وترفض الفرضية الصفرية (Ho).

وأما نتيجة تفسير معامل الارتباط Pearson Product Moment فهي ٠٠٣٠٣، والتي تقع بين معامل الارتباط ٠٠٣٩٩-٠٠٢٠٠، مما يشير إلى أن مستوى التأثير يعتبر ضعيفاً.

ب. توصيات البحث

بناءً على نتائج البحث والاستنتاجات، يقدم الباحث التوصيات التالية:

١. للمدرسة

يمكن للمدرسة أن تأخذ بعين الاعتبار استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات كجزء من الابتكارات التعليمية في تدريس اللغة العربية. يمكن أن يساعد هذا البحث المدارس على فهم فعالية استراتيجية التعلم القصدي للمفردات في زيادة قدرة التلاميذ على كتابة جمل بسيطة باللغة العربية. بناءً على نتائج البحث، يوصى بأن تضمن المدرسة توفير المراافق الداعمة مثل كتب مرجعية للمفردات أو وسائل تعليمية تفاعلية داخل الفصول الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرسة تنظيم دورات تدريبية خاصة للمعلمين لتمكينهم من استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات بطريقة أمثل كوسيلة تعليمية جذابة ومفيدة.

٢. للمعلمين

يُوصى المعلمون باستخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات في أنشطة التعليم والتعلم، لا سيما لإثراء المفردات المتعلقة بكتابة الجمل البسيطة. يمكن للمعلمين إعداد مواد تعليمية بصيغ جذابة، مثل التمارين الكتابية المنظمة أو الاختبارات التفاعلية المناسبة مع مستوى مهارات التلاميذ، مما يساهم في زيادة قدرتهم على الكتابة. كما يُستحسن أن يقوم المعلمون بتقييم تغيير قدرة التلاميذ على الكتابة قبل وبعد استخدام استراتيجية التعلم القصدي للمفردات. يمكن استخدام نتائج هذه التقييمات كمرجع لوضع استراتيجيات تعليمية مستقبلية

٣. للتلاميذ



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يُوصى التלמיד بالمشاركة بنشاط وحماس في استخدام استراتيجية التعليم القصدي للمفردات أثناء عملية التعلم لجعل التجربة التعليمية أكثر متعة. للطالب أيضًا الاستفادة من التمارين الجماعية مع أصدقائهم من خلال مناقشات أو أنشطة تفاعلية، مما يساعدهم في خلق بيئة تعليمية تعاونية وإيجابية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطالب استخدام استراتيجية التعليم القصدي للمفردات كأداة للتدريب الذاتي خارج أوقات المدرسة، مما يساعد على تعزيز فهمهم للمفردات وزيادة استعدادهم لكتابه جمل بسيطة باللغة العربية.



قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية

أحمد الشيباني. (د.ت). تطوير مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. مجلة التربية

الإسلامية

أحمد محمد عبد الرحمن. (٢٠١٧). مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية. الرياض:

مكتبة الملك فهد الوطنية

إسماعيل الجوهري. (٢٠١٦). تحليل مهارة الكتابة في اللغة العربية. مجلة تعليم اللغة

العربية. القاهرة: جامعة الأزهر.

حمد شريف. (٢٠٢٢). أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية. مجلة اللسان.

حسن المصري. (٢٠٢٢). أهمية الكتابة الأولية. دراسات اللغة العربية، ١٥.

عبد الرحمن الفوزان. (٢٠١٩). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المهارات

اللغوية. الرياض: دار المعرف.

عبد الله محمد عيسى. (٢٠١٥). تعليم المفردات في اللغة العربية لغير الناطقين بها.

القاهرة: دار الفكر العربي.

علي الغزالي. (٢٠١٧). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. عمان: دار المسيرة.

فاطمة السيد. (٢٠٢١). استراتيجيات تدريس الكتابة في المدارس الإسلامية.

مجلة تعليم اللغة العربية.

محمد الزهراي. (٢٠٢٠). تعليم مهارات الكتابة في اللغة العربية للناطقين بغيرها.

مجلة اللغة العربية.

نور ساري. (٢٠٢٠). *تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية*. القاهرة: دار الفكر العربي.

نور ساري. (٢٠٢٠). *مقدمة في تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية*. مجلة التربية نورة العلي. (٢٠٢١). *استراتيجيات تعلم المفردات في اللغة العربية*. *الدراسات اللغوية*

المراجع باللغة الأجنبية.

- Achoita, A., & Susanti, J. (2020). *Tadris: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*. *Tadris: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*, 14(1).
- Al-Faruqi, R. (2020). *Goals of learning English vocabulary*. *International Journal of English Linguistics*, 4(2).
- Alharthi, T. (2014). *International Journal of English Linguistics*. *International Journal of English Linguistics*, 4(2).
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brown, H. D. (2000). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Jakarta: Kencana.
- Field, A. (2013). *Discovering Statistics Using SPSS*. London: SAGE Publications.
- Folse, K. S. (2017). *Vocabulary Myths*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Ghozali, I. (2016). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 23*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Gibbons, P. (2015). *Scaffolding Language, Scaffolding Learning*. Portsmouth: Heinemann.
- Harmer, J. (2018). *The Practice of English Language Teaching*. London: Pearson Longman.
- Hyland, K. (2016). *Teaching and Researching Writing* (3rd ed.). London: Routledge.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Kuncoro, M. (2013). *Metode Riset untuk Bisnis & Ekonomi*. Jakarta: Erlangga.
- Luthfiana, N., & Elmubarok, Z. (2019). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 8(1).
- Nation, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to Speakers of Other Languages*. New York: Routledge.
- Pratama. (2022). *Strategi Belajar Mufradat*. *Jurnal Al-Bayan*.
- Priyatno, D. (2018). *Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media.
- Rahayu, S. (2019). *Pembelajaran Bahasa Arab di MTs*. *Jurnal Pendidikan Islam*.
- Richards, J. C. (2015). *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schmitt, N. (2014). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thornbury, S. (2002). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Pearson Education.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpaa

الملاحق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة تعيين المشرفة

INDEKS BERKAS : KODE : _____	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 19/02/2024 ASAL : Jahirah Sabrina	
TANGGAL PENYELESAIAN : 'INSTRUKSI/ INFORMASI')	SIFAT : DITERUSKAN KEPADA : WD 1
KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	



© Hak

Hak Cipta

1. Dilara

a. Penggunaan naya atau permenungan, permenungan, permenungan naya atau, permenungan dan tajurah, permenungan dan naya atau, permenungan dan tajurah, permenungan dan naya atau atau tajurah atau masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi
Kepada,
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
di-
tempat
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Bismillahirrahmanirrahim.*

Pekanbaru, 9 Februari 2024

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jahirah Sabrina
NIM/Hp : 12110220651
Jurusan/Semester : Pendidikan Bahasa Arab/6
Alamat : Jl. Muhajirin perum PGM

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: "Korelasi Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan hasil belajar Imla' santri kelas VII Ponpes Ummatul Mukminin".

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah DR. AFRIZA, M.Pd
Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan bahasa arab

Dr. Ion pamil MA
NIP.197106271999031002

Hormat Saya,

Jahirah Sabrina
NIM. 12110220651



© Hak cip

الملحق ٢ رسالة المشرفة

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.158 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp: (0761) 561647 Fax: (0761) 561647 Web: www.uin.suska.ac.id E-mail: etfk_uinusa@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4742/2024 Pekanbaru, 21 Februari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: JAHIRAH SABRINA
NIM	: 12110220651
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: KORELASI PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DENGAN HASIL BELAJAR IMLA SANTRI KELAS VII PONPES UMMAHATUL MUKMININ
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I
Zarkash, M. Ag.



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

الملحق ٣ رسالة بسديد المشرفة



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H.R. Soibrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10231/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 21 Mei 2025

Kepada Yth.
1. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : JAHIRAH SABRINA
NIM : 12110220651
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Strategi Deliberate Vocabulary Learning Terhadap Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab Siswa kelas VIII MTs Fadhillah Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
Dekan
Kokil Dekan I
Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

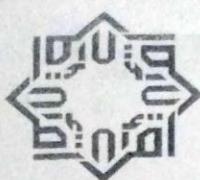
tan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cip



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilinc

1. Dilarang mei

a. Pengutipa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة قبل البحث

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.unsuska.ac.id. E-mail: eftak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/23105/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. Hal : -

Pekanbaru, 31 Oktober 2024

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MTs Fadhilah Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Jahirah Sabrina
NIM	:	12110220651
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

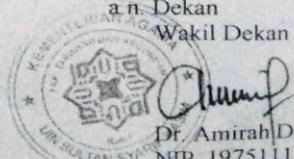
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

ultan Syarif Kasim Riau

atau tinjauan suatu masalah.



KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH

Alamat : Jl. Muhammadiyah Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294
Email : mtssfadhilahbpku@gmail.com NSM : 121214710026 / NPSN : 69727194



Nomor : 126/III/MTs.Fadhilah/IX/2024
Lamp :
Hal : *Balasan Izin Pra Riset*

Pekanbaru, 12 November 2024

Kepada :
Yth. Ketua Program Studi Manajemen
Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Riau
Di –

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَّ كَاتِبِهِ

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : **JAHIRAH SABRINA**
NIM : 12110220651
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Arab

Telah diberikan izin untuk melaksanakan *Pra Riset / Penelitian* di MTsS Fadhlillah Pekanbaru

Demikian surat balasan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagai rujukan.

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

MUHAMMAD FADHIL, M.Pd
NIY : 2020 08 01 0060



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ رسالة تصريح البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561847 Web www.fk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6934/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**
Yth : Kepala
MTs Fadhilah Pekanbaru
Di Pekanbaru

Pekanbaru, 17 Maret 2025

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Jahirah Sabrina
NIM	:	12110220651
Semester/Tahun	:	VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH STRATEGI DELIBERATE VOCABULARY LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KALIMAT SEDERHANA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS FADHILAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : MTs Fadhilah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Maret 2025 s.d 17 Juni 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
an. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag. +
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH FADHILAH

Alamat : Jl. Muhajirin/Andalas Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tuah Madani – Kota Pekanbaru 28294
Email : mtssfadhilahpku@gmail.com NSM : 121214710026 / NPSN : 69727194

Nomor : 247/III/MTs.Fadhilah/VI/2025
Lamp : -
Hal : Sellesai Penelitian

Bekanbaru, 12 Juni 2025

Kepada Yth :
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di -

٢٠١٤ - حِلَالٌ مَّا حَمَّلَ اللَّهُ وَمَا كَانَ

Berdasarkan surat yang kewajiban ini, Saya mengajukan permohonan dilakukan pengangkutan bebraya.

Yang Narasumber, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyeranggapkan bahwa :

Nama	: JAHIRAH SABRINA
NIM	: 12110220651
Program Studi	: S1 – Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Judul Penelitian	: <i>Pengaruh Strategi Deliberate Vocabulary Learning Terhadap Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Fadhlillah Pekanbaru</i>

Telah selesai melaksanakan *Penelitian* di MTsS Fadhilah Pekanbaru, terhitung sejak 14 April 2025 hingga 02 Juni 2025.

Dengan ketentuan ini saya bukti dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





الملحق ٨ إستبيانات

ANGKET PERCOBAAN

ANGKET STRATEGI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (*Deliberate Vocabulary Learning*)

Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Petunjuk Umum:

Angket ini bertujuan untuk mengetahui strategi yang Anda gunakan dalam belajar kosa kata bahasa Arab. Tidak ada jawaban benar atau salah. Isilah angket ini dengan jujur sesuai kebiasaan Anda. Data yang Anda berikan akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk penelitian.

Nama: _____

Kelas: _____

Asal Sekolah: _____

Bacalah setiap pernyataan dengan cermat. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan kebiasaan Anda:

SL (Selalu): Selalu melakukan (skor 5). **SR (Sering):** Sering melakukan (skor 4).

KD (Kadang-kadang): Kadang-kadang melakukan (skor 3). **JR (Jarang):** Jarang melakukan (skor 2). **TP (Tidak pernah):** Tidak pernah melakukan (skor 1).

Pastikan semua pernyataan terisi.

Berikut adalah pernyataan tentang strategi belajar kosa kata bahasa Arab. Silakan centang kolom yang sesuai.

No	Pernyataan	SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya mencari arti kosa kata baru sebelum pelajaran					
2	Saya mencari arti kosa kata di kamus setiap pembelajaran					
3	Saya mencatat kosa kata baru yang saya temukan					
4	Saya mengulang kosa kata baru agar tidak lupa					
5	Saya mencari kosa kata baru saat mengerjakan tugas					
6	Saya mencari kosa kata saat membaca buku Arab					
7	Saya mencari kosa kata untuk persiapan ujian					



Hak

Cipta
Dilindungi
Undang-U
ndang

8	Saya menggunakan kamus untuk belajar kosa kata					
9	Saya bertanya kepada guru tentang arti kosa kata					
10	Saya menggunakan buku teks untuk memahami kosa kata					
11	Saya meminta bantuan teman untuk belajar kosa kata					
12	Saya menggunakan aplikasi kamus digital untuk kosa kata					
13	Saya gunakan catatan guru untuk belajar kosa kata					
14	Saya mencari kosa kata dari video pelajaran Arab					
15	Saya mencoba menggunakan kosa kata baru saat berbicara dengan teman					
16	Saya membuat kalimat sendiri menggunakan kosa kata yang baru dipelajari					
17	Saya menggunakan kosa kata baru saat menulis teks bahasa Arab					
18	Saya mengulang kosa kata baru dalam latihan berbicara atau percakapan					
19	Saya meminta teman untuk menguji kosa kata yang sudah saya hafal					
20	Saya mencoba menebak makna kosa kata dari konteks kalimat					

Terima kasih atas partisipasi Anda!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

no	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total Skor
1.	Adinda Aprilia Hrp	5	2	5	3	5	3	5	2	2	3	3	2	3	5	2	3	3	2	5	3	63
2.	Adzra Eqilla Sascha	4	2	4	4	3	3	4	2	4	4	2	2	2	5	3	3	4	2	3	4	65
3.	Alisha Irfana Sinaga	2	4	3	4	4	5	5	5	4	3	5	1	3	1	1	2	3	1	5	2	60
4.	Amira Dzakiyah Sakhii	4	3	4	4	4	4	4	3	2	5	3	3	3	5	3	3	3	3	5	4	70
5.	Aqilah Dias	3	5	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	3	5	3	3	3	3	4	4	75
6.	Aulia Nurhafizah	3	4	4	2	2	5	4	4	5	4	3	2	2	2	3	3	2	2	4	4	65
7.	Aura Widya	3	4	5	3	4	3	5	4	5	4	3	1	3	1	2	4	4	3	5	3	67
8.	Azzahra Shafni	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	2	3	4	3	2	4	62
9.	Fara	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	2	3	4	3	3	4	3	5	4	78
10.	Farisah Azra	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	1	5	3	3	3	2	4	4	75
11.	Filzah Nur Shabirah	2	4	5	4	3	4	3	4	5	5	4	4	1	4	3	5	4	4	4	4	74
12.	Fiona Veronika	3	2	4	4	3	3	4	5	5	5	4	4	1	4	2	2	3	4	5	4	72
13.	Firli Alfaiza Rizki Sinurat	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	2	2	2	2	4	4	54
14.	Helmaura Alqya Shabira	3	3	3	3	4	4	5	3	3	3	4	1	3	5	3	3	2	2	5	4	65
15.	Jihan Nafisah Nada	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	98
16.	Khansa Humaira Adiva	3	4	5	4	3	5	5	4	3	4	5	5	3	5	2	3	3	3	5	4	78
17.	Marsya Azzahra	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	1	5	3	4	4	4	3	4	72
18.	Nabil	2	2	2	2	5	4	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	46
19.	Nawal Thariq Aziz	3	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	3	3	5	3	3	4	4	5	4	80
20.	Nayla Afifah Aquella Lubis	2	2	3	2	2	3	3	3	4	2	4	1	1	4	1	2	2	1	3	4	49

© 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

Rup

Unda

ng

Juta

na

selur

kya

jya

 © 

Hak Cipta

di

Peng

R

ANGKET STRATEGI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (*Deliberate Vocabulary Learning*)

ANGKET PENELITIAN

Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Petunjuk Umum:

Angket ini bertujuan untuk mengetahui strategi yang Anda gunakan dalam belajar kosa kata bahasa Arab. Tidak ada jawaban benar atau salah. Isilah angket ini dengan jujur sesuai kebiasaan Anda. Data yang Anda berikan akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk penelitian.

Nama: _____

Kelas: _____

Asal Sekolah: _____

Bacalah setiap pernyataan dengan cermat. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan kebiasaan Anda:

SL (Selalu): Selalu melakukan (skor 5). **SR (Sering):** Sering melakukan (skor 4).

KD (Kadang-kadang): Kadang-kadang melakukan (skor 3). **JR (Jarang):** Jarang melakukan (skor 2). **TP (Tidak pernah):** Tidak pernah melakukan (skor 1).

Pastikan semua pernyataan terisi.

Berikut adalah pernyataan tentang strategi belajar kosa kata bahasa Arab. Silakan centang kolom yang sesuai.

Centang kolom yang sesuai.

No	Pernyataan	SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya mencari arti kosa kata baru sebelum pelajaran					
2	Saya mencari arti kosa kata di kamus setiap pembelajaran					
3	Saya mencatat kosa kata baru yang saya temukan					
4	Saya mengulang kosa kata baru agar tidak lupa					
5	Saya mencari kosa kata baru saat mengerjakan tugas					
6	Saya mencari kosa kata saat membaca buku Arab					
7	Saya mencari kosa kata untuk persiapan ujian					
8	Saya menggunakan kamus untuk belajar kosa kata					
9	Saya bertanya kepada guru tentang arti kosa kata					
10	Saya menggunakan buku teks untuk memahami kosa kata					
11	Saya meminta bantuan teman untuk belajar kosa kata					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak
Cipta
Dilindungi
Undang-Undang©
UIN
SUSKA
RIAU

12	Saya menggunakan aplikasi kamus digital untuk kosa kata						
13	Saya gunakan catatan guru untuk belajar kosa kata						
14	Saya mencari kosa kata dari video pelajaran Arab						
15	Saya mencoba menggunakan kosa kata baru saat berbicara dengan teman						
16	Saya membuat kalimat sendiri menggunakan kosa kata yang baru dipelajari						
17	Saya menggunakan kosa kata baru saat menulis teks bahasa Arab						
18	Saya mengulang kosa kata baru dalam latihan berbicara atau percakapan						
19	Saya meminta teman untuk menguji kosa kata yang sudah saya hafal						
20	Saya mencoba menebak makna kosa kata dari konteks kalimat						

Terima kasih atas partisipasi Anda!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

20. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

21. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

22. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

23. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

no	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total Skor
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Abdul Fattah Arrozak	5	3	5	5	3	2	3	3	2	1	1	1	1	3	2	3	2	4	2	52	
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Abiyullah	3	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	1	1	1	5	2	1	5	5	5	
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Ahmad Al Haddid Cavalera	2	3	5	5	4	4	5	1	5	4	2	3	5	3	3	5	3	3	5	3	
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Arya Pratama Dzaki	3	3	2	3	3	3	5	3	2	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	2	
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Daffa Putra Pratama	5	4	3	3	4	3	5	4	5	4	4	5	5	5	3	4	3	5	3	2	
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Fadhil Arfandi	5	4	5	5	3	4	4	4	3	4	3	1	3	3	4	3	5	2	2	2	
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Fadlan Al Mubarak	5	1	5	3	1	3	5	3	4	3	5	2	5	3	5	4	5	5	4	3	
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Faiz Maulana	4	3	4	3	3	5	4	3	5	4	4	3	4	2	2	2	2	3	2	3	
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Fauzan Azhim Syahrin	5	1	5	5	5	5	5	1	5	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	2	
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Ghani Yazid Kamil	4	4	4	3	5	5	5	3	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	
11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Khairan Bintang Pratama	4	2	3	5	3	5	5	3	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	3	1	
12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	M. Arya Pratama	1	2	4	3	5	2	4	1	4	3	4	1	1	1	1	5	1	3	4	4	
13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	M. Dzikra	3	4	3	5	4	5	4	5	4	4	3	5	1	3	5	4	5	4	5	3	
14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	M. Ikrar Habibie	3	2	2	3	5	4	5	2	3	3	3	1	1	3	3	2	2	3	3	2	
15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	M. Ilham	3	3	4	5	5	4	3	4	5	5	4	4	3	5	3	4	3	5	3	3	
16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	M. Azzam	1	1	2	2	1	2	3	5	2	2	4	3	2	1	2	1	1	2	1	2	
17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	M.Rifqi Alfath	5	2	3	3	3	2	3	1	2	2	4	1	1	1	1	3	1	3	1	1	
18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Muhammad Alfath	1	1	4	4	2	3	5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	
19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Muhammad Daffa Firansya	2	1	2	4	3	4	4	1	5	3	2	2	3	2	3	3	2	1	4	2	
20. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Muhammad Fadly	2	3	2	3	2	4	3	4	3	4	3	1	1	2	1	4	3	4	4	2	
21. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Muhammad Nur Rizki Anwar	2	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	1	1	1	2	2	2	1	3	4	
22. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Muna Dhafir Ghazafar	3	2	4	2	5	4	4	4	3	5	5	5	1	1	2	1	3	5	2	2	
23. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan tertulis dari penulis.	Radit Alfino Putra	2	3	5	4	4	4	4	4	4	3	2	4	5	1	1	4	3	1	2	1	

Verbutkan sumber:





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - c. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ الاختبار

TES PERCOBAAN

Tes Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab

Nama: _____
Kelas: _____
Sekolah: _____

Petunjuk Umum

Pilih jawaban yang paling tepat untuk melengkapi, menyusun, mengoreksi, memilih, atau menulis kalimat sederhana dalam bahasa Arab. Semua kalimat sudah diberi harakat untuk memudahkan pemahaman. Tulis jawaban Anda pada lembar jawaban yang disediakan.

١. أُسْتَيْقِظُ السَّاعَةُ صَبَاحًا.

a. المَطْبَخُ.

b. السَّادِسَةُ.

c. كُرَةُ الْفَدَمَ.

d. الْقِرَاءَةُ.

٢. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً:

الْمَدْرَسَةُ - السَّاعَةُ - أَدْهَبُ - إِلَى - إِلَيْ.

a. السَّاعَةُ إِلَيْ - أَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةُ.

b. أَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةُ إِلَيْ.

c. الْمَدْرَسَةُ إِلَى أَدْهَبُ السَّاعَةُ إِلَيْ.

d. إِلَى الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةُ إِلَيْ أَدْهَبُ.

Pilih kalimat yang benar untuk "Saya makan malam jam 7 malam": ٣

a. أَتَأْتَوْلُ الْعَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً.

b. أَتَأْتَوْلُ الْعَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. أَنَّاولُ الْعَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

d. أَنَّاولُ الْعَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

4. Kalimat berikut salah: . Pilih kalimat yang benar: .

a. أَنَّاُمُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ لَيْلًا

b. أَنَّاُمُ السَّاعَةَ الْمَطْبِخَ لَيْلًا

c. أَنَّاُمُ السَّاعَةَ الْقِرَاءَةَ لَيْلًا

d. أَنَّاُمُ السَّاعَةَ الْمَدْرَسَةَ لَيْلًا

5. Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: .

الفُطُور - السَّاعَة - صَبَاحًا - السَّابِعَة - أَنَّاولُ

a. السَّاعَةَ السَّابِعَةَ أَنَّاولُ الفُطُورَ صَبَاحًا

b. الفُطُورَ صَبَاحًا أَنَّاولُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ

c. صَبَاحًا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ أَنَّاولُ الفُطُورَ

d. أَنَّاولُ الفُطُورَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا

6. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

ظُهُرَ الْمَطْبِخَ السَّاعَةَ الْعَدَاءَ أَنَّاولُ

a. الْحَدِيقَةَ

b. الْوَاحِدَةَ

c. الْقَدْمَ كُرَّةَ

d. الْقِرَاءَةَ

7. Situasi: Seorang siswa bangun pagi dan makan pagi jam 6 pagi. Pilih kalimat yang sesuai: .

a. أَسْتَيقِظُ ثُمَّ أَنَّاولُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا

b. أَسْتَيقِظُ ثُمَّ أَنَّاولُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً

c. أَسْتَيقِظُ ثُمَّ أَنَّاولُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ عَصْرًا

d. أَسْتَيقِظُ ثُمَّ أَنَّاولُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ لَيْلًا

8. أَنْظِفُ عُرْقَتِي فِي _____ بَعْدَ الْعَصْرِ .

a. الْمَدْرَسَةِ

b. الْبَيْتِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. **الْمَطْبَخِ.**

d. السَّوقِ.

٩. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً:

جَدَّيْ - فِي - أَرْوُرُ - الْبَيْتِ

a. فِي الْبَيْتِ أَرْوُرُ جَدَّيْ

b. جَدَّيْ فِي الْبَيْتِ أَرْوُرُ

c. أَرْوُرُ جَدَّيْ فِي الْبَيْتِ

d. أَرْوُرُ فِي الْبَيْتِ جَدَّيْ

١٠. **أَتَعْلَمُ فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ**: Kalimat berikut salah:

a. أَتَعْلَمُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

b. أَتَعْلَمُ فِي عَرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

c. أَتَعْلَمُ فِي السَّوقِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

d. أَتَعْلَمُ فِي الْبَيْتِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

١١. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya membantu ayah di taman":

a. أَسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَطْبَخِ

b. أَسَاعِدُ أَبِي فِي الْحَدِيقَةِ

c. أَسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَدْرَسَةِ

d. أَسَاعِدُ أَبِي فِي السَّوقِ

١٢. Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar:

فِي - أَشَاهِدُ - عَرْفَةِ - التِّلْفَارِ - الْجُلُوسِ

a. أَشَاهِدُ التِّلْفَارِ فِي عَرْفَةِ الْجُلُوسِ

b. فِي عَرْفَةِ الْجُلُوسِ أَشَاهِدُ التِّلْفَارِ

c. التِّلْفَارِ أَشَاهِدُ فِي عَرْفَةِ الْجُلُوسِ

d. عَرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي أَشَاهِدُ التِّلْفَارِ

١٣. Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut:

أَسَاعِدُ أَمِي فِي السَّوقِ بَعْدَ الْعَصْرِ.

a. الْمَدْرَسَةِ

b. الْحَدِيقَةِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Situasi: Seorang siswa pulang sekolah dan menonton televisi di ruang tamu. Pilih . ١٤

kalimat yang sesuai:

- a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي الْمَطْبَخِ
b. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
c. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي الْحَدِيقَةِ
d. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي السَّوقِ

١٥. هَوَاهُ أُخْيٌ هِيَ .

- a. الْنَّوْمُ
b. الْعِنَاءُ
c. الْأَكْلُ
d. الْمَدْرَسَةُ

١٦. رَتِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

- فِي - أَحِبُّ - عُرْفَتِي - أَرْسُمُ
a. فِي عُرْفَتِي أَحِبُّ أَرْسُمُ
b. أَحِبُّ أَرْسُمُ فِي عُرْفَتِي
c. أَرْسُمُ فِي عُرْفَتِي أَحِبُّ
d. أَحِبُّ فِي عُرْفَتِي أَرْسُمُ

١٧. Kalimat berikut salah: أَحِبُّ الْعَبْ . Pilih kalimat yang benar:

- a. أَحِبُّ الْعَبْ فِي الْحَدِيقَةِ
b. أَحِبُّ الْعَبْ فِي السَّوقِ
c. أَحِبُّ الْعَبْ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ
d. أَحِبُّ الْعَبْ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٨. Pilih kalimat yang benar untuk "Hobi teman saya adalah membaca":

- a. هَوَاهُ صَدِيقِي هِيَ الْقِرَاءَةُ
b. هَوَاهُ صَدِيقِي هِيَ النَّوْمُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. هِوَايَةٌ صَدِيقِي هِيَ الْأَكْلُ.

d. هِوَايَةٌ صَدِيقِي هِيَ الْمَدْرَسَةُ.

Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: . ١٩

الْقَدَم - أَحِبُّ - كُرَةً - الْعَبُّ

a. الْعَبُّ كُرَةً الْقَدَم أَحِبُّ

b. أَحِبُّ الْعَبُّ كُرَةً الْقَدَم

c. كُرَةً الْقَدَم أَحِبُّ الْعَبُّ

d. أَحِبُّ كُرَةً الْقَدَم الْعَبُّ

Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut: . ٢٠

هِوَايَةٌ أَبِي هِيَ السَّوْقُ.

a. الْأَكْلُ

b. النَّوْمُ

c. الرِّيَاضَةُ

d. السَّاعَةُ

٢١. أَحِبُّ الْعَبُّ كُرَةً الْقَدَم السَّاعَةُ _____ عَصْرًا.

a. الْمَدْرَسَةُ

b. الْفَطُورُ

c. الرِّبَاعَةُ

d. الْمَطْبَحُ

٢٢. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

الْمَدْرَسَةِ - ظُهُرًا - أَعُودُ - الثَّانِيَةِ - مِنْ - ثُمَّ - أَقْرَأْ

a. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا ثُمَّ أَقْرَأْ

b. أَقْرَأْ أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا

c. الثَّانِيَةِ ظُهُرًا أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ

d. أَعُودُ ثُمَّ أَقْرَأْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا

. ٢٣. Kalimat berikut salah: أَكْتُبُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً.

a. أَكْتُبُ فِي غُرْفَةِ الْدِرَاسَةِ السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. أَكُتُبُ فِي الْمَطْبِخِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

c. أَكُتُبُ فِي السَّوقِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

d. أَكُتُبُ فِي الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

Pilih kalimat yang benar untuk "Saya pulang dari sekolah jam 2 siang, lalu . ٤ menggambar":

a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرًا ثُمَّ أَرْسِمُ

b. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرًا ثُمَّ أَنَّا

c. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرًا ثُمَّ أَلْعَبُ

d. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرًا ثُمَّ أَتَأْوَلُ الْفَطْرَ

Situasi: Seorang siswa membaca buku di ruang belajar jam 4 sore setelah pulang . ٢٥ sekolah. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَقْرَأْ كِتَابًا فِي غُرْفَةِ الْبِرَاسَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا

b. أَقْرَأْ كِتَابًا فِي الْمَطْبِخِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا

c. أَقْرَأْ كِتَابًا فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا

d. أَقْرَأْ كِتَابًا فِي السَّوقِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا



©

Hak Cipta Islamic University of Syiah Kuala

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

no	Nama	P																							TOTAL	JUMLAH SKOR		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2				
1	Adinda Aprilia Hrp	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	12	48	
2	Adzra Eqilla Sascha	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5	20	
3	Alisha Irfana Sinaga	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	9	36	
4	Amira Dzakiyah Sakhi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23	92	
5	Aqilah Dias	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	16	64	
6	Aulia Nurhafizah	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	8	32	
7	Aura Widya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	20	80	
8	Azzahra Shafni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	21	84	
9	Fara	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	13	52	
10	Farisah Azra	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	17	68
11	Filzah Nur Shabirah	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	14	56
12	Fiona Veronika	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	15	60
13	Firli Alfaiza Rizki Sinurat	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	13	52
14	Helmaura Alqya Shabira	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100	
15	Jihan Nafisah Nada	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	20	80
16	Khansa Humaira Adiva	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	22	88
17	Marsya Azzahra	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	17	68
18	Nabih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	22	88

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Rank	Name	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	20	80
19	Nawal Thariq Aziz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	5	20
20	Nayla Afifah Aquella Lubis	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	20
21	Nazwa Azzahra Lubis	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	18	72
22	Nurul Syifa Batubara	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	8	32
23	Pandu Gilang Prasista	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	16	64
24	Raisyah Saskia Sirait	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	21	84
25	Reyhana Aqilah R. Lubis	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23	92	
26	Riyana Ismita	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	20
27	Syifa Aulia Azzahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
28	Tasya Filzah Aqilla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	20	80
29	Tengku Raisya Azkhayla	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	16	64	
30	Wan Amira Kamal	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	14	56
31	Yona	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	10	40
32	Zahira Althafunnisa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24	96	
33	Zehra Sahin	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	8	32



TES PENELITIAN

Tes Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab

Nama: _____

Kelas: _____

Sekolah: _____

Petunjuk Umum

Pilih jawaban yang paling tepat untuk melengkapi, menyusun, mengoreksi, memilih, atau menulis kalimat sederhana dalam bahasa Arab. Semua kalimat sudah diberi harakat untuk memudahkan pemahaman. Tulis jawaban Anda pada lembar jawaban yang disediakan.

١. أَسْتَيقِظُ السَّاعَةِ صَبَاحًا.

a. المطبخ

b. المسادسة

c. كُرة القدم

d. القراءة

Pilih kalimat yang benar untuk "Saya makan malam jam 7 malam": ٢.

a. أَتَأْوُلُ العَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

b. أَتَأْوُلُ العَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

c. أَتَأْوُلُ العَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

d. أَتَأْوُلُ العَشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً

Pilih kalimat yang benar. Kalimat berikut salah: ٣.

a. أَنَّمُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ لَيَلَّا

b. أَنَّمُ السَّاعَةَ الْمَطْبَخَ لَيَلَّا

c. أَنَّمُ السَّاعَةَ الْقِرَاءَةَ لَيَلَّا

d. أَنَّمُ السَّاعَةَ الْمَدْرَسَةَ لَيَلَّا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut: .٤

أَتَنَوَلُ الْعَدَاءَ السَّاعَةَ الْمَطْبَخِ ظُهُرًا.

a. الحَدِيقَةَ.

b. الْوَاحِدَةَ.

c. كُرَّةُ الْقَدَمِ.

d. الْقِرَاءَةَ.

Situasi: Seorang siswa bangun pagi dan makan pagi jam 6 pagi. Pilih kalimat .٥ yang sesuai:

a. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

b. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.

c. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ عَصْرًا.

d. أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ لَيَلَّا.

٦. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمِلَةً صَحِيحةً:

جَدَّيْ - فِي - أَرْوُرُ - الْبَيْتِ

a. فِي الْبَيْتِ أَرْوُرُ جَدَّيْ

b. جَدَّيْ فِي الْبَيْتِ أَرْوُرُ

c. أَرْوُرُ جَدَّيْ فِي الْبَيْتِ

d. أَرْوُرُ فِي الْبَيْتِ جَدَّيْ

Pilih kalimat yang benar: Kalimat berikut salah: .٧

a. أَتَعْلَمُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

b. أَتَعْلَمُ فِي عُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

c. أَتَعْلَمُ فِي السَّوْقِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

d. أَتَعْلَمُ فِي الْبَيْتِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

Pilih kalimat yang benar untuk "Saya membantu ayah di taman": .٨

a. أَسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَطْبَخِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. أَسَاعِدُ أَيِّي فِي الْحَدِيقَةِ

c. أَسَاعِدُ أَيِّي فِي الْمَدْرَسَةِ

d. أَسَاعِدُ أَيِّي فِي السَّوقِ

Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: . ٩

فِي - أَشَاهِدُ - عُرْفَةِ - التِّلْفَازِ - الْجُلُوسِ

a. أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

b. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ

c. التِّلْفَازِ أَشَاهِدُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

d. عُرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ

Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut: . ١٠

أَسَاعِدُ أَيِّي فِي السَّوقِ بَعْدَ الْعَصْرِ.

a. الْمَدْرَسَةِ

b. الْحَدِيقَةِ

c. الْمَطْبَخِ

d. عُرْفَةِ النَّوْمِ

Situasi: Seorang siswa pulang sekolah dan menonton televisi di ruang . ١١

tamu. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ فِي الْمَطْبَخِ

b. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

c. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ فِي الْحَدِيقَةِ

d. أَعُوذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفَازِ فِي السَّوقِ

١٢. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً:

فِي - أَحِبُّ - عُرْفَتِي - أَرْسُمُ

a. فِي عُرْفَتِي أَحِبُّ أَرْسُمُ

b. أَحِبُّ أَرْسُمُ فِي عُرْفَتِي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٣. Kalimat berikut salah: أَحِبُّ الْعَبْدِ فِي الْمَطْبَخِ
a. أَحِبُّ الْعَبْدِ فِي الْخَدِيقَةِ
b. أَحِبُّ الْعَبْدِ فِي السَّوقِ
c. أَحِبُّ الْعَبْدِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
d. أَحِبُّ الْعَبْدِ فِي الْمَدْرَسَةِ

Susun kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: ١٤

- الْقَدَمُ - أَحِبُّ - كُرَةً - الْعَبْدُ
a. الْعَبْدُ كُرَةً الْقَدَمُ أَحِبُّ
b. أَحِبُّ الْعَبْدُ كُرَةً الْقَدَمَ
c. كُرَةً الْقَدَمُ أَحِبُّ الْعَبْدُ
d. أَحِبُّ كُرَةً الْقَدَمَ الْعَبْدُ

Ganti kata yang salah dalam kalimat berikut: ١٥

- هَوَاهُهُ أَبِي هِيَ السَّوقُ.
a. الْأَكْلُ
b. النَّوْمُ
c. الرِّيَاضَةُ
d. السَّاعَةُ

١٦. أَحِبُّ الْعَبْدُ كُرَةً الْقَدَمَ السَّاعَةُ _____ عَصْرًا.

- a. الْمَدْرَسَةُ
b. الْفُطُورُ
c. الرِّبَاعَةُ
d. الْمَطْبَخُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٧. رَبِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمِلَةً صَحِيحةً:

الْمَدْرَسَةِ - ظُهُرًا - أَعُودُ - الثَّانِيَةِ - مِنْ - ثُمَّ - أَقْرَأُ

a. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا ثُمَّ أَقْرَأُ

b. أَقْرَأُ أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا

c. الثَّانِيَةِ ظُهُرًا أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ

d. أَعُودُ ثُمَّ أَقْرَأُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا

١٨. Pilih kalimat yang benar: **أَكْتُبُ فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً**

a. أَكْتُبُ فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

b. أَكْتُبُ فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

c. أَكْتُبُ فِي السَّوقِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

d. أَكْتُبُ فِي الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

١٩. Pilih kalimat yang benar untuk "Saya pulang dari sekolah jam 2 siang, lalu menggambarkan":

a. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا ثُمَّ أَرْسُمُ

b. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا ثُمَّ أَنَّامُ

c. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا ثُمَّ أَلْعَبُ

d. أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةِ ظُهُرًا ثُمَّ أَتَنَاوُلُ الْفُطُورَ

٢٠. Situasi: Seorang siswa membaca buku di ruang belajar jam 4 sore setelah pulang sekolah. Pilih kalimat yang sesuai:

a. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

b. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْمَطْبَخِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

c. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْحَدِيقَةِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

d. أَقْرَأُ كِتَابًا فِي السَّوقِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا

©

Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip dan mereduksikan tanpa sumber.

a. Pengutipan hanya boleh dilakukan dengan mendapat persetujuan tertulis dari penulis.

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No	Nama	Hak Cipta																				JUMLAH	Total SKOR
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20		
1	Abdul Fattah Arrozak	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	14	70
2	Abiyullah	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13	65
3	Ahmad Al Haddid Cavalera	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	11	55
4	Arya Pratama Dzaki	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70
5	Daffa Putra Pratama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
6	Fadhil Arfandi	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	14	70
7	Fadlan Al Mubarak	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	15	75
8	Faiz Maulana	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	13	65
9	Fauzan Azhim Syahrin	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	12	60
10	Ghani Yazid Kamil	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	10	50
11	Khairan Bintang Pratama	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	11	55
12	M. Arya Pratama	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	12	60
13	M. Dzikra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	16	80
14	M. Ikrar Habibie	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	12	60
15	M. Ilham	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	16	80
16	M. Azzam	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	9	45
17	M. Rifqi Alfath	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	6	30
18	Muhammad Alfath	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	9	45
19	Muhammad Daffa Eiransya	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	14	70
20	Muhammad Fadly	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	8	40
21	Muhammad Nur Rizki Anwar	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	8	40

©

Hak

C

T

I

R

I

N

S

I

N

K

I

N

S

U

S

K

A

R

I

U

A

I

N

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	15	75	
22	Muha Dhafir Ghazafar	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	13	65	
23	Radit Alfino Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	11	55	
24	Raditya Rizki Pratama	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	10	50	
25	Raditya Jayas	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	60
26	Raffa Hafiz Firdaus	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	9	45
27	Rizki Ananda Gusfa	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	8	40
28	Rozak	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	10	50
29	Saudi Sulthan Al Farizky	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	16	80
30	Syahidur Rasyid Sinaga	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	75
31	Waldan Rasyid	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	15	75
32	Aira Maharani	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75
33	Aisyah Putri Efendi	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	13	65
34	Aisyah Quina Nurfadillah	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	60
35	Almira Pradiasti Agnandya	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	8	40
36	Aisyifa Deharti	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	12	60
37	Aisyifa Qirania Akmal	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9	45
38	Athifah Syahira	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	13	65
39	Bintang Elora	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	12	60
40	Cantika Humaira	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11	55
41	Deli Putri	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	9	45	
42	Eliza Ayla Shaista	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	12	60	
43	Eastabiqul Khairati Aprila Hasan	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	7	35	

Aturan penggunaan sumber:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

©

Hak Cipta Diberikan Kepada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diketahui

Hak

Pengembangan

Kelembagaan

dan

Pengembangan

44	Efatiah Zahara	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	15	75	
45	Erisya Hana Fazila	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	12	60	
46	Kayla Fauza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
47	Keisha Andriana	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	14	70	
48	Keysha Fardelia	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9	45	
49	Keyzania Wandervi	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	12	60	
50	Lexsy Safaraz Aufa Azalia	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	10	50	
51	Meysia Nurul Sanni	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	40	
52	Nadila Ramadani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	16	80
53	Najla Sharfina Ayasha	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	14	70	
54	Nayla Tasya Amallya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17	85	
55	Nazhifa Aqilah	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	40	
56	Niken Amelia Putri	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11	55	
57	Nisrina Az Zahra	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	16	80	
58	Putri Aulia Syahrani	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	60	
59	Putri Nur Marwa	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9	45	
60	Rahmatul Husna	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	11	55	
61	Raisya Anindya Karhen	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	8	40	
62	Reysha Zhavany	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	8	40	
63	Syaikha Yulva Kesuma	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	
64	Syintia Yetrina	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	14	70	
65	Syasyifa Inassatira	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	12	60	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

dan tanpa menyebutkan sumber:

p



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta mil

Hak Cipta Dilindungi Und

1. Dilarang mengutip se

a. Pengutipan hanya

b. Pengutipan tidak m

2. Dilarang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam

الملحق ١٠ التوثيق



St

dan men
a ilmiah,



Kasim Riau

jatu masalah.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

JAHIRAH SABRINA, putri sulung dari pasangan suami istri Bapak Frendu Daday dan Ibu Yelma, sebagai anak pertama dari 4 bersaudara. Lahir di Sinaksak, 11 Juli 2003. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak di TK Al Jihad Pekanbaru. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 17 Pekanbaru. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya di MTsN 3 Pekanbaru. Dan melanjutkan sekolah menengah atas di MA Almunawarrah. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah pada tahun 2021, penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Afriza S. Ag., M.Pd dan Ustadzah Kasmiaty, S.Pd.I, M.A serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير استراتيجية التعلم القصدي للمفردات (Deliberate Vocabulary Learning) على مهارة الكتابة بجمل بسيطة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فاضلة المتوسطة الإسلامية بيكانبارو

Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah 'azza wa jalla, pada tanggal 15 Juli 2025 penulis dinyatakan "LULUS" dalam ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).