تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو

البحث التكميلى

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU

إعداد الطالب :

عيد العز معز الدين

رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٠٢٧

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

© Hak milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU

إعداد الطالب :

عيد العز معز الدين

رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقّع أدناه:

الاسم : عيد العز معز الدين

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٠٢٧

العنوان : إندرجري هولو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمه لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة لسلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

" تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو"

وهذا البحث أعددته بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا أدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

ببكنبارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث

عيد العز معز الدين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " **تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو**" الذي أعده الطالب عيد العز معز الدين ، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٠٢٧ قد أتمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ببكنبارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المشرف

مشفيك هندري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون بامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد أتمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " **تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو** " الذي أعده الطالب: عيد العز معز الدين ، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٠٢٧ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ببكنبارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ
١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقش الأولى

الدكتور نانداتج شريف هداية

المناقش الثاني

الدكتور دادنج فردوس

المناقش الثالث

فانغاديلان رامبي الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور رشدي إبراهيم

عميدة

كلية التربية والتعليم

الدكتورة أميرة دينار بانق

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

يَرْفَعِ اللهُ الَّذِيْنَ آمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ أُوْتُوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة :١١)

وَلَا تَهِنُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ (آل عمران :١٣٩)

إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح :٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ علْمًا : سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيْقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(أخرجه الترميذي)

وقال العربي :

الجدّ بالجدّ والحرمان بالكسل فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

ومااللّذّة إلّا بعد التّعب

جرّب ولاحظ تكن عارفا.

من جدّ وجد

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أبي الذي سهر على راحتي

إلى أمي التي تعبت في تربيتي

إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعداني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيذي وشيوخي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجي الفقير إلى عفو ربه :

عيد العز معز الدين

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ملخّص

عيد العز معز الدين، (٢٠٢٥): تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم يتضمن مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. تم تعليم المجموعة التجريبية مهارة الكتابة باستخدام لعبة صندوق الأسئلة، وتم تعليم المجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية. جُمعت البيانات من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتحليل تطور مهارة الكتابة لدى التلاميذ. أظهرت نتائج البحث وجود فرق هام بين نتائج التعلم لدى المجموعتين. ونموذج التصميم المستخدم في هذا البحث هو تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة، حيث تتكون عينة البحث من الصف التجريبي والصف الضابط. ومع وجود مجتمع بحثي مكون من ٣٥٨ تلميذا من الصف الثامن، اختار الباحث عينة مكونة من ٢٥ تلميذا في الصف التجريبي وتلاميذ الصف الضابط من الصف الثامن. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار الطبيعية، واختبار التجانس، والاختبار التائي المستقل. وأظهرت نتائج التحليل أن متوسط درجة الاختبار البعدي للتلاميذ في الصف التجريبي بلغ ٨٤,٥٦، ارتفع من درجة الاختبار القبلي التي بلغت ٧٣,٥٢، في حين أن الصف الضابط ارتفع فقط من ٦٨,٨٠ إلى ٧٧,٢٠. وأظهرت نتائج الاختبار التائي أن قيمة ت المحسوبة بلغت ٤,٩٣٠ وهي أكبر من قيمة ت الجدولية البالغة ١,٦٧٧، وكانت قيمة الدلالة = ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥، مما يعني أن هناك تأثيرا هاما لاستخدام لعبة صندوق الأسئلة على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو.

الكلمات الأساسية: ***صندوق الأسئلة، مهارة الكتابة، اللغة العربية، التعليم التفاعلي***

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Aidil Azza Muizzuddin (2025): The Effect of Using the ASK BOX Game on the Writing Skills of Eighth Grade Students at MTs Negeri 1 Pekanbaru

This study aims to determine the effect of using the "ASK BOX" game on the writing skills of eighth-grade students at MTs Negeri 1 Pekanbaru. The researcher used an experimental method with a design consisting of an experimental group and a control group. The experimental group was taught writing skills using the ASK BOX game, while the control group was taught using conventional methods. Data were collected through pre-tests and post-tests to analyze the students' writing development. The results showed a significant difference in learning outcomes between the two groups. The research design used was a **nonequivalent control group design**, consisting of an experimental class and a control class. From a population of 358 eighth-grade students, the researcher selected a sample of 25 students for the experimental class and an equal number for the control class. Data were analyzed using normality tests, homogeneity tests, and independent t-tests. The analysis showed that the average post-test score of the experimental class was **84.56**, an increase from a pre-test score of **73.52**, while the control class only increased from **68.80** to **77.20**. The t-test results showed **t-count = 4.930 > t-table = 1.677**, and the significance value (Sig.) = **0.000 < 0.05**, indicating a significant effect of using the ASK BOX game method on improving writing skills in Arabic language learning for eighth-grade students at MTs Negeri 1 Pekanbaru.

Keywords: ASK BOX, writing skills, Arabic language, interactive learning

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Aidil Azza Muizzuddin, (2025): Pengaruh Penggunaan Permainan Kotak Pertanyaan (ASK BOX) terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan permainan "Kotak Pertanyaan" (ASK BOX) terhadap keterampilan menulis siswa kelas VIII di MTs Negeri 1 Pekanbaru. Peneliti menggunakan metode eksperimen dengan desain kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen diajar keterampilan menulis menggunakan permainan ASK BOX, sedangkan kelompok kontrol menggunakan metode pembelajaran konvensional. Data dikumpulkan melalui pre-test dan post-test untuk menganalisis perkembangan keterampilan menulis siswa. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kedua kelompok. Bentuk desain penelitian yang digunakan adalah nonequivalent control group design yaitu kelas ekperimen dan kelas kontrol. Dengan populasi 358 siswa dan siswi kelas VIII, peneliti mengampuh sampel dikelas experiment sejumlah 25 siswa dan kelas kontrol 25 siswa, kelas VIII. Data dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji-t independen. Hasil analisis menunjukkan bahwa rata-rata nilai posttest siswa di kelas eksperimen adalah 84,56, meningkat dari nilai pretest sebesar 73,52, sementara kelas kontrol hanya meningkat dari 68,80 menjadi 77,20.Hasil uji-t menunjukkan t hitung = 4,930 > t tabel = 1,677**,** dan nilai signifikansi (Sig.) = 0,000 < 0,05, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan Metode *permainan kotak pertanyaan (ASK BOX)* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VIII MTs Negeri 1 Pekanbaru.

Kata kunci: **ASK BOX, keterampilan menulis, bahasa Arab, pembelajaran interaktif**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتكدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمّد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

وقد أتمت الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة، قدم الباحث شكرا جزيل والعرفان إلى الوالدين الكريمين المحبوبين، وهما أبي **إدريس** وأمي **محبّة**، جزاهما الله عني خير الجزاء، اللذين ربياني إحسانا وتأديبا، وعلماني تربية حسنة، وغرسا في القيم الفاضلة، وكانا لي نعم السند بعد الله سبحانه وتعالى. وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيانتِي، كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذ الدكتور الحاج ريحاني نائب المدير الأول والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور هاريس سيماريماري نائب المدير الثالث.
٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي عميدة كلية التربية والتعليم والدكتورة سكما إيرني نائبة العميدة الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميدة الثانية والدكتور جون باميل نائب العميد الثالث.
٣. الدكتور الحاج جون باميل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وكاسمياتي الماجستيرة كاتبته.
٤. الدكتور الحاج افريجون أفندي كالمشرف الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكادمكية.
٥. مشفيك هندري الماجستير كالمشرف كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودافعني كل الوقت

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث

٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٨. أخي الكبير أضحى المودودي، وأخي بثلة المبرور، وأختي ضياء أُلفَة، الذين شجّعوني على إتمام كتابة هذا البحث، فلهم مني جزيل الشكر والعرفان

٩. الصدقات المحبوبات : نور الهداياني، روني رِزْقي سيريجار، جميع خريجي جيل اليونيفرس دفعة عام ٢٠٢٠م

١٠. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

ببكنبارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

الباحث

عيد العز معز الدين

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحث ..... أ
موافقة المشرف ..... ب
تقرير لجنة المناقشة ..... ج
الاستهلال ..... د
الإهداءة ..... هـ
ملخّص ..... و
الشكر والتكدير ..... ط
محتويات البحث ..... ك
محتويات الجداول ..... م
الفصل الأول أساسية البحث ١
أ. خليفة البحث ١
ب. مشكلة البحث ٢
ج. حدود البحث ٢
د. سؤال البحث ٢
هـ. هدف البحث ٢
و. أهمية البحث ٢
ز. مصطلحات البحث ٨
الفصل الثاني الإطار النظري ١٠
أ. المفهوم النظري ١٠
ب. المفهوم الإجرئي ١٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. فروض البحث ٢١
د. الدراسات السابقة ٢١
الباب الثالث منهجية البحث **٢٢**
أ. تصميم البحث ٢٢
ب. مكان البحث وزمانه ٢٢
ج. أفراد البحث وموضعه ٢٣
د. مجتمع البحث وعينته ٢٣
هـ. أدوات البحث ٢٤
و. طريقة الجمع البيانات ٢٦
ز. طريقة تحليل البيانات ٢٧
الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها **٢٩**
أ. وصف ميدان البحث ٢٩
ب. عرض البيانات بالملاحظات ٣٦
ج. عرض بيانات الاختبار ٤٤
د. بيانات الاختبار القبلي ٥٦
هـ. البينات الاختبار البعدي ٥٩
الفصل الخامس الخاتمة **٦٤**
أ. نتائج البحث ٦٤
ب. توصيات البحث ٦٥
قائمة المراجع **٦٦**
مُلْحَقٌ **٦٩**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الجداول

الجدول ٢,١ الدراسات السابقة ٢٠
الجدول ٣,١ اختبار وما قبل الاختبار ٢٢
الجدول ٣,٢ المجموعة في هذا البحث ٢٤
الجدول ٤,١ أعضاء هيئة التدريس ٣٣
الجدول ٤,٢ عدد تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو ٣٤
الجدول ٤,٣ التسهيلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو ٣٤
الجدول ٤,٤ التسهيلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو ٣٥
الجدول ٤,٥ الملاحظة الأولى ٣٦
الجدول ٤,٦ الملاحظة الثانية ٣٧
الجدول ٤,٧ الملاحظة الثالثة ٣٨
الجدول ٤,٨ الملاحظة الرابعة ٣٩
الجدول ٤,٩ الملاحظة الخامسة ٤٠
الجدول ٤,١٠ الملاحظة السادسة ٤١
الجدول ٤,١١ تراكم نتائج الملاحظة عن استخدام لعبة الصندوق الأسئلة (ASK BOX) لترقية مهارة الكتابة ٤٢
الجدول ٤,١٢ درجات الاختبار القبلي في الفصل التجريبي ٤٤
الجدول ٤,١٣ درجات الاختبار القبلي في الفصل الضبطي ٤٥
الجدول ٤,١٤ دراجات الاختبار القبلي للفصل التجريبي والفصل الضبطي ٤٦
الجدول ٤,١٥ درجات الاختبار البعدي في الفصل التجريبي ٤٨
الجدول ٤,١٦ درجات الاختبار البعدي في الفصل الضبطي ٤٩
الجدول ٤,١٧ دراجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي والفصل الضبطي ٥٠
الجدول ٤,١٨ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي ٥٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤,١٩ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضبطي ٥٣
الجدول ٤,٢٠ مقارنة المعدل قيم الاختبار القبلي والبعدي ٥٤
الجدول ٤,٢١ اختيار الحالة الطبيعية القبلي في الفصل التجريبي والضبطي ٥٦
الجدول ٤,٢٢ اختبار التجانسة القبلي في الفصل التجريبي والضبطي..... ٥٧
الجدول ٤,٢٣ اختبار -t القبلي في الفصل التجريبي والضبطي..... ٥٨
الجدول ٤,٢٤ اختيار الحالة الطبيعية البعدي في الفصل التجريبي والضبطي..... ٥٩
الجدول ٤,٢٥ اختبار التجانسة البعدي في الفصل التجريبي والضبطي..... ٦٠
الجدول ٤,٢٦ اختبار -t البعدي في الفصل التجريبي والضبطي..... ٦٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خليفة البحث

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المعقدة هناك العديد من العوامل التي تميز جانب الكتابة باللغة العربية والتي تشكل في نفس الوقت مشكلة في تحقيق هذه المهارات مثل اتجاه الكتابة وشكل الحروف المختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية تصبح هذه العوامل مشكلة بالنسبة التلاميذ الذين يبدأون في تعلم اللغة العربية.[١]

تعلم اللغة العربية كمهارة، يمكن توضيح تعلم اللغة العربية إلى أربع مهارات وهي (مهارة الاستماع)، (مهارة الكلام)، (مهارة القراءة)، (مهارة الكتابة) وتصنف مهارات الاستماع والقراءة ضمن المهارات الاستقبالية، بينما تصنف مهارات التحدث والكتابة ضمن المهارات الإنتاجية. من بين المهرات الأربع، يمكن القول بأن المهارة الكتابية هي مهارات اللغة الأكثر تعقيدا بين أنواع المهارات اللغوية الأخرى وذلك لأن الكتابة ليست مجرد نسخ الكلمات والجمل، ولكنها أيضًا تطوير الأفكار والتعبير عنها في بنية كتابية منظمة.

في مهارات الكتابة، يجب علينا إتقان المهارات الدقيقة بما في ذلك استخدام قواعد الإملاء بشكل صحيح بما في ذلك التهجئة، واختيار الكلمات الصحيحة، واستخدام أشكال الكلمات بشكل صحيح؛ ترتيب الكلمات بشكل صحيح، استخدام بية الجملة الصحيحة وتكون واضحة للقارئ، اختيار نوع الكتابة المناسب، المناسب للقارئ المقصود، محاولة جعل الأفكار أو المعلومات الرئيسية مدعومة بشكل واضح بأفكار أو معلومات إضافية، محاولة إنشاء فقرات وتكون الكتابة بشكل عام متماسكة بحيث يمكن للقراء بسهولة متابعة قطار الأفكار أو المعلومات المقدمة،

[١] Ahmad Rathomi, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E):*, 1 (2020), 1–8 <http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index>.

UIN SUSKA RIAU

والتخمين حول مقدار المعرفة التي يمتلكها القارئ المستهدف فيما يتعلق بالموضوع الذي تتم كتابته، ووضع افتراضات حول الأشياء التي لا يعرفها بعد والتي من المهم الكتابة عنها.[٢]

وبصرف النظر عن ذلك، في تعلم اللغة العربية كلغة ثانية (أجنبية)، من المتوقع أن يتمتع المعلم بالمهارات (المهارة ليكون قادرًا على قيادة تلاميذه إلى القدرة على إتقان اللغة العربية جيدًا تعد مهارات التحدث من أهم المهارات في تعلم اللغة لأن مهارات التحدث هي المهارات الأساسية في تعلم لغة أجنبية، وتعد هذه المهارة جزءا من المهارات اللغوية المشطة والمنتجة هناك أربع مهارات في اللغة العربية عملية لاكتسابها، إذا رتبت بالترتيب هي مهارة الاستماع مهارة الكلام، مهارة القراءة ، مهارة الكتابة.[٣]

يُعَدُّ اللعبُ حاجةً نفسيّةً وفرديّةً ضروريةً لدى كلِّ إنسانٍ منذ ولادته، لما له من دورٍ كبيرٍ في تنمية القدرات العقليّة والاجتماعيّة. ويرتبط ذلك برغبة الإنسان في الترفيه عن نفسه من أجل الحصول على المتعة والبهجة والإعجاب والراحة والسعادة في الحياة يحاول البشر دائما خلق الظروف التي يعيشون فيها والتي تكون أفضل من دي قبل وتكون دائما ممتعة وسعيدة اهتمام الإنسان بعالم الألعاب لا يوجد فقط عند الأطفال أو الطفولة، بل عند البالعين أيضًا. وهكذا تستمر اللعبة من الطفولة إلى البلوغ بالنسبة للأطفال، تعتبر الألعاب وسيلة للتعلم الذي يعتبر مهما كعملية تطوير داتي، والدخول إلى عالم أوسع من دي قبل، وتشكيل الاستقرار العاطفي والسلوك الاجتماعي وفي الوقت نفسه، بالنسبة للبالغين، تتطلب الألعاب أهدافًا وتقنيات ومفاهيم مختلفة.

يمكن تفسير الألعاب على أنها ظروف معينة يتم إنشاؤها عندما يرغب شخص ما في البحث عن المتعة أو السعادة من خلال نشاط ما تهدف الأنشطة في اللعبة إلى اكتساب مهارات معينة بطريقة ممتعة من خلال اللعب من المأمول أن يوفر فرصة

[2] HASTANG HASTANG, 'Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah', *Didaktika*, 12.1 (2019), 62 <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i1.176>.

[3] Miftachul Taubah, 'Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Studi Arab*, 10.1 (2019), 31–38 <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

التلاميذ للاستكشاف والتعبير عن المشاعر بطريقة ممتعة. عدا عن ذلك، فمن خلال اللعب يستطيع الطفل أن يبدع ويتعرف على نفسه والبيئة المحيطة به ويمكن القول بأن اللعبة هي لعبة تعليمية إذا كانت اللعبة تحتوي على عنصر تعليمي يمكن الحصول عليه وإلحاقه باللعبة نفسها ويصرف النظر عن ذلك، وفقًا لفتحول مجيب وبيلور رحماواتي، توفر اللعبة أيضًا تحفيزا أو استجابة إيجابية لها حواس اللاعب تشمل الحواس المعنية السمع والبصر والصوت التحدث والتواصل والكتابة وقوة التفكير والتوازن المعرفي والحركي (توازن الحركة والتحمل والقوة والمهارة والبراعة والمودة والثروة الاجتماعية والروحية حسن الخلق (النبل، والحب والرحمة، والأخلاق والصدق والأدب والأدب والمنافسة السليمة، والتصحية تم التحطيط لهذا التوارد في الحواس للتأثير على الحسد والعقل والخيال والتصرف والشخصية بهدف النضج الذاتي لأن شخصية الإنسان تحدد اتجاه رحلة حياته.[٤]

والمراد بطريقة التدريس هي أسلوب الذي يستخدمها المعلم في معالجات النشاط التعليمي ليتحقق وصول المعرف إلى تلاميذه بأيسر السبل أقلا لوقت والنفقات.[٥] لقد جرى حول كل منها جدال طويل ، كما انتصر لكل طريقة بعض المتخصين ، فأبرروا مزيا طريقة ما وعيوب الطرق الأخرى ومن أهم هذه الطرق أربع هي: طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية والطريقة الإنتقائية.[٦]

كما هو معروف أن في تعليم اللغة العربية مشكلات كثيرة وحدها التلاميذ، أحدها قلة مهارة الكتابة في تعلم اللغة لذلك قام الباحث بالملاحظة الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو إستنادا إلى ملاحظة الأولى، وجد الباحث أن في تعليم اللغة العربية قد إستخدام المعلم طريقة والوسيلة المناسبة بمعيار تعليم اللغة

---

[4] Wa Muna, *KARTU PERMAINAN: MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KONTEKSTUAL*, Jurnal Al-Ta'dib, vol. 7.No.1. hlm. 85.

[5] محمد عبد القادر أحمد طريق تعليم اللغة العربية (القاهر : مكتبية النهضة المصرية , ١٩٧٩) ص ٦

[6] محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية . الناشر دار الفلاح للنشر والتوزيع ص ١٢٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية وهي طريقة مباشرة وطريقة السمعية والسموية ولكن قدرة مهارتهم الكتابة لا تزال منخفضة، ويظهر ذلك في الأعراض هي ما يلي:

١. بعض التلاميذ لم يستطيعوا كتابة الحروف الهجائية بشكل جيد وصحيح.
٢. بعض التلاميذ لم يستطيعوا كتابة الكلمات التي تمليها بشكل صحيح.
٣. بعض التلاميذ لم يستطيعوا جعل الجمل وفقا للسياق.
٤. بعض التلاميذ لم يستطيعوا ترتيب الكلمات في تحمل مع البية الصحيحة.
٥. بعض التلاميذ لم يستطيعوا القدرة على تركيب الجمل في فقرات متماسكة من سلسلة من الصور.

لذلك يكون اهتمامهم باللغة العربية أيضًا تفتقر إلى ومن ثم تصبح مشكلة تعلم الكتابة باللغة العربية.

إحدى الطرق لخلق جوٍّ مريحٍ وممتعٍ في التعلُّم هي اللعب، وفي هذه الحالة يمكن استخدام الألعاب التعليمية كوسيلة لتحفيز التلاميذ وتنمية مهاراتهم اللغوية بطريقة ممتعة وفعّالة، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية قادرة على جذب الاهتمام وتنشيط جميع التلاميذ في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية احدها لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) وبعبارة أخرى، فإن دور وسائط اللعبة لا يقل أهمية عن دور كفاءة المعلم الكافية في عملية التعلم وهذا بسبب وسائل الإعلام اللعبة يمكن أن توفر فرصا كبيرة للحصول على أقصى قدر من نتائج التعلم ويمكن مقارنة ذلك بعملية التعلم التي تتجاهل وسائط الألعاب كدعم للتعلم الناجح.[٧]

ومع أنّ مهارة الكتابة تُعدّ من أهم المهارات اللغوية، إلا أن كثيراً من التلاميذ في الصف الثامن لا يزالون يواجهون صعوبات في التعبير الكتابي، مثل ضعف في تنظيم الأفكار، وأخطاء في القواعد والإملاء، وعدم القدرة على كتابة الجمل

[7] Syamsuddin Asyrofi, Toni Fransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab, Model, STRATEGI & PERMAINAN EDUKATIF.* (Yogyakarta, CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta: 2019) hlm. ١٦٢.

بشكل سليم. وهذا يدلّ على أن الطرق التقليدية في تعليم الكتابة لا تحقق النتيجة المرجوّة. ومن هنا ظهرت الحاجة إلى وسائل تعليمية أكثر تفاعلاً وتحفيزًا، مثل استخدام الألعاب التعليمية. وتُعدّ لعبة "صندوق الأسئلة" إحدى الوسائل المبتكرة التي يمكن أن تُستخدم لتحسين مهارة الكتابة بطريقة ممتعة وفعالة.

ومع أنّ مهارة الكتابة تُعدّ من أهم المهارات اللغوية التي ينبغي على المتعلّم إتقانها[٨]، إلا أنّ مستوى مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة لا يزال دون المستوى المطلوب. وتتمثل معايير القدرة على الكتابة الجيدة في القدرة على كتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح، وتنظيم الأفكار بطريقة مترابطة، واستخدام القواعد النحوية والإملائية بشكل سليم، وصياغة الجمل والفقرات بأسلوب واضح ومتماسك[٩].

لكن في الواقع، يواجه كثير من التلاميذ في الصف الثامن صعوبات في هذه الجوانب، حيث يُلاحظ ضعف في تشكيل الجمل، وأخطاء في التهجئة والإملاء، وصعوبة في ترتيب الكلمات وتنظيم الفقرات. وهذا يشير إلى أن الطرق التقليدية المتبعة في تعليم الكتابة لم تُحقق الأهداف المنشودة بعد، مما يستدعي البحث عن أساليب أكثر فاعلية وتفاعلاً لتحفيز التلاميذ وتحسين أدائهم الكتابي. ومن بين هذه الأساليب، برز استخدام الألعاب التعليمية كوسيلة بديلة وممتعة، مثل لعبة "صندوق الأسئلة" التي قد تساهم في تنمية مهارة الكتابة بطريقة إبداعية وجذابة[١٠].

بناء على الظواهر المذكورة، يهتم الباحث بإجراء هذا البحث بشكل الشامل بعنوان **" تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو"**

[٨] عبد الرحمن الحاج صالح، *في اللغة وتعليمها*، دار هومة، الجزائر، ٢٠٠٦، ص. ١٢٢.
[٩] عبد اللطيف الخياط، *طرق تدريس اللغة العربية*، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٥، ص. ٨٩.
[١٠] صالح العمري، *الألعاب التعليمية وأثرها في التعلم*، مجلة دراسات تربوية، العدد ٢١، ٢٠١٢، ص. ٥٤.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلة البحث

تقدم الباحثة المشكلة الموجودة في هذا البحث كما يلي :

١. قدرة التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية

٢. قدرة التلاميذ في كتابة الكلمة العربية

٣. قدرة التلاميذ في ترتيب الكلمة العربية

٤. قدرة التلاميذ في كتابة الجمل العربية

٥. استخدام الوسائل التعليمية لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ

ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلات المذكورة أعلاه ، يقتصر هذا البحث على **"تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو "**

د. سؤال البحث

هل إستخدام وسيلة لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) يتأثر على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو ؟

هـ. هدف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، تهدف هذه الدراسة:

لمعرفة تأثير إستخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو.

و. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

أ. أن تكون هذه الدراسة قادرة لترقية مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين في تعلم اللغة العربية بالسرور والحماسة.

ج. لكي لا يشعر التلاميذ بالتعبان والخوف في تعلم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين

بالمنسبة للمعلمين ، من الفروض أن يضيف مهارة الكتابة هذه الدراسةنظرة للمعلمين في تحديد واختيار النماذج والإستراتيجيات ولأساليب والوسيلة في تعليم اللغة العربية بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام مهارة الكتابة هذه الدراسة كمرجع أو كبديل لجعل تعلم نشط وممتع.

ب. لتلاميذ

يمكن أن يساهم هذا البحث كاسترتجية لتعليم اللغة العربية من خلال تطبيق أسلوب وسيلة لعبة (ASK BOX) على مهارة الكتابة تلاميذ وتعزيز الجو التعليمي يمكن أن ينته إلى تحفيزهم وإبدائهم في تعلم اللغة العربية.

ج. للمدرسة

بالمنسبة للمدارس ، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد تقييم في تنفيد أنشطة التدريس والتعليم في المدارس.

د. للباحث

أن يكون هذا العمل تنفيدا للمعرفة التي اكتسبه الباحث والذي يمكن أن تضيف البصيرة أو الفهم لتحسين القدرة على استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة الكتابة تلاميذ في تعلم المواد العربية في عملية التعليم.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

١. تأثير هو من لفظ أَثَرَ – يُأَثِّرُ – تَأْثِيْراً,[١١] من حلال البحث في المصادر المتنوعة من كتب وانترنت تبين للباحثة عدة تعاريف للتأثير ، وسأقتصر على ذكر أحدها التأثير هو عبارة عن توجيه نشاطات المنظمة أو الأفراد بالاتجاه الصحيح، عبر استخدام النشاطات الإدارية الأساسية القيادة التنظيم، الإشراف والتواصل والملاحظ في هذا التعريف أنه حضر التأثير بالعملية الإدارية ومحالاته غير منحصرة بالإدارة فقط.[١٢]

وإما ذلك التأثير عملية إيجابية تحقق النتائج التي تريدها وفي الوقت نفسه تترك للآخرين فرصة ليحصلوا على النتائج التي يريدونها.[١٣]

٢. اللعبة اللعوية "صندوق الأسئلة والأوامر" هي اللعبة اللعوية التي تستعمل وسيلة الصدوق تحتوي على أسئلة وأوامر كوسيلة لتعلم اللغة في هذه اللعبة يطلب من التلاميذ تنفيد كل شيء يخرج من الصندوق على شكل سؤال أو أمر، وإذا فشلوا في القيام بأحد هدين الأمرين، فسيكون عرضة للعقوبات، وإذا نجحوا في الحصول على جائزة، فهذا يعني أن التلاميذ يحصلون على التشجيع تعلم أكثر نشاطا وفهما أسرع باستخدام طريقة اللعبة.[١٤]

٣. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية إذا كان التحدث وسيلة للتواصل النشط مع الآخرين ليتمكن الإنسان من التعبير عن مشاعره وأفكاره، وكانت القراءة أداة يستخدمها الإنسان للتعرف على شيء حدث في الماضي، فإن الكتابة هي نشاط لتحقيق قدرات الفرد وأبحاثه العلمية التخصص

---

[11] Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab*, (2007), hlm. 655

[١٢] ديمة الشاعر ،التأثير بالآخرين والعلاقات العامة: الأكاديمية السورية الدولية، (الجمعية الدولية العلاقات العامة)، ص .٥ 2009

[١٣] آلاينا ذوكر ، التأثير القوة الخفية في عصر متغير ، الطبعة الأولى (الرياض: المملكة العربية السعودية 1431هـ - م)، ص .٣٣2010

[١٤] ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين هبا، (الرياض: دار المريخ. ١٤١٠هـ), ص ٢٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

للجمهور لأنه من خلال الكتابة، سواء على شكل كتب أو مجرد نصوص رأي وأبحاث قصيرة، يمكن للقراء معرفة الجودة العلمية للتخصص العلمي للشخص. والكتابة أيضًا وسيلة تواصل لا يحدها زمان ومكان إذا كنت تتحدث، فمن المحتمل ألا يزيد عدد . جمهورك عن ١٠٠ شخص، ولكن مع الكتابة يمكن أن يصل جمهورك إلى ملايين الأشخاص.

القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للعة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة بشكل جيد. يتم الحصول على هذه القدرة من خلال عملية طويلة قبل الوصول إلى المستوى المتقدم في القدرة على الكتابة، يجب على التلاميذ أن يبدأوا من البداية، ألا وهي التعرف على الرمور الصوتية وكتابتها المعرفة والمهارات التي تم الحصول عليها في المستوى الأولي ستصبحالأساس لتطوير مهارات الكتابة اللاحقة.[١٥]

وفقالي دو الحنان مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) هي مهاراتُ التَّعبيرِ عن الأفكارِ والمشاعرِ المعبَّرِ عنها بشكلٍ كتابيّ، وذلك في سياقٍ لغويٍّ صحيحٍ وواضحٍ، يَهدِفُ إلى إيصال المعنى بدقّةٍ ووضوح. يقول عبد الوهاب روسيدي، هناك رأي آخر يقول بأن الكتابة مهارة لعوية منتجة، كما أن الكتابة هي أيضا محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة لدى مستخدم اللعة من حلال الكتابة ويعرر ذلك صيام الدين ألوغوي، أن مهارة الكتابة لها جانبان، الأول، مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، والثاني، مهارة إنتاج الأفكار ١٣ والمشاعر في شكل كتابة عربية.[١٦]

[15] Aziz Fakhrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab,* (Jakarta Pusat: Direktoral Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012), hlm. 347.

[16] Syaifudin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al- Kitâbah Melalui Permainan Bahasa', *Tarbiya Inslamica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1.1 (2020), 65–76.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الثاني
الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. التأثير

يُعدُّ مفهوم التأثير من أهم المفاهيم التي ترتكز عليها البحوث التربوية والنفسية، وهو يُشير إلى العلاقة السببية بين متغيرين، حيث يؤدي المتغير الأول (المستقل) إلى إحداث تغير في المتغير الثاني (التابع). ويُستخدم هذا المفهوم لتفسير النتائج، وتقييم فعالية البرامج، وفهم ديناميكيات التعليم والتعلم داخل الصف وخارجه.

وقد عرّف عبد الرحمن بدوي التأثير بأنه ":*كلّ ما يطرأ على الشيء من الخارج فيُحدث فيه تغيّرًا*"،[١٧] وهذا التعريف يُشير إلى أن التأثير ليس مجرد وجود تلازم بين ظاهرتين، بل هو فعل تغييري نشط ناتج عن مدخل خارجي يؤثر على كيان داخلي.

أما أحمد زكي بدوي فيرى أن التأثير هو ": *أثر مباشر أو غير مباشر يُحدثه متغير مستقل على متغير تابع في إطار موقف معين*"[١٨].

ومن الناحية المنهجية، يُعرّف التأثير في البحوث التربوية بأنه:" *التغير الحاصل في سلوك المتعلم أو أدائه أو اتجاهاته نتيجة لاستخدام طريقة تعليمية أو تقنية معينة*"[١٩].وقد أكد محمد عاطف غيث أن التأثير لا يُقاس فقط بحجم التغير، بل أيضًا بدرجة الدلالة الإحصائية لهذا التغير، مما يُعطي للنتائج طابعًا علميًا موضوعيًا[٢٠].

وتُولي الدراسات التربوية اهتمامًا كبيرًا بقياس التأثير نظرًا لأهميته في تقييم فاعلية الأساليب التعليمية، والتحقق من جدوى البرامج، وتطوير التدخلات التربوية المناسبة .فمثلًا، عند استخدام أداة معينة في الصف، كالألعاب التعليمية، فإن

---

[١٧] عبد الرحمن بدوي، *مصطلحات الفلسفة*، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦)، ص. ٥٥.

[١٨] أحمد زكي بدوي، *مصطلحات تربوية ونفسية*، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٤)، ص. ٢٠٤

[١٩] عبد الله عبد الدائم، *أصول البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية*، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٠)، ص. ١٣٢

[٢٠] محمد عاطف غيث، *مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص. ٧٥

الباحث يسعى لمعرفة ما إذا كان لها تأثير إيجابي وفعّال في تطوير مهارة معينة كالقراءة أو الكتابة أو التفكير[٢١].

إنّ مفهوم التأثير يُرتبط أيضًا بمفاهيم مثل التحسين، التطوير، الفاعلية، الكفاءة، والجدوى، لذلك يُعتبر من المرتكزات الأساسية في صياغة أهداف البحث، وفرضياته، وتصميم أدواته. ولا يُمكن أن يكون لأي بحث علمي قيمة إذا لم يُبيّن ما إذا كان للمدخلات المستخدمة تأثير واضح وقابل للقياس على النتائج المرجوّة.وفي سياق هذا البحث، فإن كلمة "تأثير "تعني تحديد مدى ما تُحدثه لعبة صندوق الأسئلة من تغيير إيجابي في مستوى مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن، من حيث تنظيم الأفكار، دقة التراكيب اللغوية، تنمية المفردات، والطلاقة في التعبير الكتابي. ولتحديد التأثير بشكل علمي، لا بدّ من استخدام أدوات القياس المناسبة، وإجراء المقارنات بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وتحليل النتائج باستخدام المعالجات الإحصائية الملائمة. ومن ثمّ يُمكن تقديم استنتاج علمي حول قوة العلاقة بين الأداة التعليمية والمهارة المستهدفة.

٢. تعريف وسيلة التعليم لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX)

تعلم وسيلة لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) هو تطوير القوة الاستكشافية والتي تتجلى في السلوك المشط المتمثل في طرح الأسئلة والاهتمام بأشياء جديدة، والجرأة على تحمل المخاطر لاكتساب فهم جديد إن قدرة الإنسان على اكتساب المعنى من حلال التعلم الخاص في صندوق الأسئلة مفيد جداً لتطوير نفسه والآخرين وبصرف النظر عن ذلك، من خلال تعلم صندوق الأسئلة الخاص، يتمتع التلاميذ

[٢١] حنان عبد الكريم، *أثر استخدام الأساليب النشطة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الإعدادية*، مجلة العلوم التربوية، العدد ٢٥، ٢٠٢١، ص. ١١٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

بالاستقلالية التي تتجلى في حرية التعبير عن آرائهم، مما يؤدي بهم إلى أن يصبحوا بشرا كاملين ومفيدين جدا في الحياة الواقعية.[٢٢]

وفقا لجريج كونستيكيان يوضح أن اللعبة عبارة عن إبداع حيث يتحد المشاركون، الذين يطلق عليهم اسم اللاعبين قرارات لتنظيم مصادر الطاقة لديهم باستخدام المواد الموجودة في اللعبة لتحقيق هدف ما وفي الوقت نفسه، وفقا لهيرومي، فإن الألعاب هي أنشطة تنافسية يتم إنشاؤها بشكل مصطنع بأهداف وشروط وتعريفات معينة تقع في خلفية معينة اللعبة هي شيء يتم إنشاؤه وتصميمه خصيصًا وبالتالي، فإن اللعبة هي نشاط تنافسي يتم إنشاؤه وتصميمه خصيصًا لعرض وجود قواعد معينة وبناء على هذا الوصف يمكن استنتاج أن اللعبة هي نشاط يتم تحديد لاعب أو أكثر بشروط مختارة بحيث يكون هناك لاعبون يفورون ويخسرون بهدف الاستمتاع وملء أوقات فراغهم.[٢٣]

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المعقدة. هناك العديد من العوامل التي تميز جانب الكتابة باللغة العربية والتي تشكل في نفس الوقت مشكلة في تحقيق هذه المهارات، مثل اتجاه الكتابة وشكل الحروف المختلف عن الكتابة باللغة البهاسا الإندونيسية. تصبحهذه العوامل مشكلة بالنسبة التلاميذ الذين يبدأون في تعلم اللغة العربية.[٢٤] مراحل تنقيد مهارة الكتابة وذكر شمس الدين عسيرو في أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة العربية وهذا يعني أن مهارات الكتابة تبدأ

[22] Maria Eni Wahyuni and others, 'Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti ANALISIS PEMBELAJARAN KHAS KOTAK PERTANYAAN : STUDI', 10 (2023), 650–61.

[23] Ari Yulianti and Ekohariani, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi Menggunakan Aplikasi Construct 2 Pada Mata Pelajaran Komputer Dan Jaringan Dasar', *IT-Edu : Jurnal Information Technology and Education*, 5.1 (2020), 527–33 <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/it-edu/article/view/38272>.

[24] Rathomi.

بالتدرب على كتابة الحروف مصحوبة بمهارة التعرف على الحروف الأبجدية يجب أن تبدأ ممارسة تشكيل الحروف بتمارين كتابة ما قبل الرسالة يمر تمرين الكتابة ما قبل الرسالة هذا بمراحل التدرب على الإمساك بالقلم ووضع الورقة أو الكتاب في الموضع الصحيح، والتدرب على رسم خطوط رأسية وأفقية مستقيمة بأطوال قصيرة متعاونة، والتدرب على عمل خطوط دات أشكال مختلفة.

والكتابة في الأساس نشاط إنتاجي وتعبيري في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهرًا في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات تستخدم مهارات الكتابة الملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل جيد إلا من قبل التلاميذ الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكارهم والتعبير عنها كتابيًا بوضوح وطلاقة وتواصل ويعتمد هذا الوضوح على الفكر، والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها، وبنية الجملة وغير دالك، الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم ضغط الصوت أو النبرة أو التقليد أو الحركات، ودون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب أذكياء في استخدام الكلمات والتعابير والجمل، وكذلك استخدام الوظائف لنقل شيء ما وإعلامه ووصفه واقتراحه للآخرين.[٢٥]

وفي التعلم فإن لمهارة الكتابة أهداف مثل كتابة حروف الحجية (منفصلة ومتصلة) وكتابة حروف الحجية حسب مواضعها وكتابة الحروف العربية من اليمين والتعريف بعلامات الترقيم ووظائفها وتقديم أفكار كتابية على أساسها القواعد باللغة العربية أما نشاط الكتابه فهو إتقان اللغة المكتوبة ومحتوى الكتابة ونوع الكتابة يشمل

[25] Fajriah, 'Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah', *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6.2 (2017), 36.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

إتقان اللغة المكتوبة الكلمات والجمل والقواعد ؛ بينما يشمل نوع الكتابة المقالات والقصص والمقالات والأخبار وغيرها.[٢٦]

كما قال سيف المصطفى نقلا عن ستي كريدة في مجلتها أن دراسة مهارة كتابة تهدف إلى:

١. أن يتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات والجمل العربية بإتقان وصحيح.
٢. أن يتمكن التلاميذ من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بشكل متكامل.
٣. تدريب الحواس الخمس لدى التلاميذ لتنشط في اللغة العربية.
٤. تطوير الكتابة العربية الجميلة والأنيقة.
٥. إعادة اختبار معرفة التلاميذ بكتابة الجمل التي تعلموها.
٦. تدريب التلاميذ على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوكهم اللغوي.[٢٧]

لذلك، فإن إحدى طرق خلق جو مريح وممتع في التعلم هي اللعب. وفي هذه الحالة، هناك حاجة إلى وسائط ألعاب تعليمية يمكنها جذب الاهتمام وتنشيط جميع التلاميذ في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. وبعبارة أخرى، فإن دور وسائط اللعبة لا يقل أهمية عن دور كفاءة المعلم الكافية في عملية التعلم وذلك لأن وسائط الألعاب يمكن أن توفر فرصاً رائعة للحصول على أقصى قدر من نتائج التعلم ويمكن تشبيه ذلك بعملية التعلم التي تتجاهل وسائط الألعاب كدعم للتعلم الناجح، خاصة في مهارات كلام إحدى وسائط اللعبة التي يمكن تطبيقها هي وسائط مربع الأسئلة.

الحل الذي سيطبقه الباحث للتغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية هو استخدام مربع الأسئلة حيث يُطلب من التلاميذ تطوير المهارات النقدية لدى

---

[26] Halimatus Sa'diyah, 'Peluang Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Berbantu Media Whatsapp Bagi Mahasiswa Di Masa Daring', *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.1 (2021), 1–16 <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12255>.

[27] Sitti Kuraedah, 'Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *AlTa'dib Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 8.2 (2015), 82–98 <https://ejournal.iainkendari.ac.id/altadib/article/view/412>.

التلاميذ وتدريبهم على كتابة حمل الأسئلة هدف الباحث هو استخدام لعبة صندوق الأسئلة كوسيلة لجعل أنشطة التعلم أكثر إبداعا من حلال دعوة التلاميذ للتفاعل ونقل أرائهم بشكل مفتوح، ثم التعبير عن آرائهم كتابيا أو شفهيا مما حصلوا عليه

ب. المفهوم الإجرئي

أما خطوات هذا تأثير وسيلة لعبة ASK BOX على مهارة الكتابة تلاميذ كالتالي:

١. يبدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء.
٢. يطلب المعلم من كل تلاميذ أن يكتب سؤالاً أو سؤالين باللغة العربية على بطاقة أو قطعة من الورق يتم طيها ووضعها أو وضعها في الصدوق أو الجرة.
٣. ثم يهز المعلم الجرة أو الصندوق الدي يحتوي على ورقة الأسئلة.
٤. يأخد كل تلاميذ سؤالاً من الجرة أو الصندوق، ويقرأه ويذهب إلى مقدمة الفصل.
٥. سيحصل التلاميذ الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح على جوائز ودرجات.
٦. يتم تكليف المعلم كميسر فقط بالإجابة على الأسئلة التي لا يمكن لتلاميذ الإجابة عليها أو إعطاء الفرص لتلاميذ القادرين على الإجابة على هذه الأسئلة خد بعين الاعتبار.
٧. قام المعلم بالاختبار
٨. يختتم المعلم المادة مع التلاميذ بالسلام.

مؤشرات مهارات الكتابة لدى التلاميذ

١. قدرة التلاميذ في كتابة حروف الهجائية، إما منفصلة أو مجتمعة بشكل صحيح.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. قدرة التلاميذ في نقل الكلمات أو الجمل أو النص المكتوب إلى دفتر (عمل منقول وعمل منظور)

٣. كتابة صوت الكلمات أو الجمل أو النصوص المسموعة.

٤. الإجابة كتابيا على الأسئلة الشفهية (عمل اختياري)

٥. قدرة في ترتيب الكلمات في جمل.

٦. قدرة في ترتيب الجمل في فقرات (إنشاء موجه).[٢٨]

ج. فروض البحث

Ha : استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) يتأثر على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو.

Ho : استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) غير يتأثر على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو .

د. الدراسات السابقة

وجد الباحث عدة الدراسات السابقة، فيما يلي بعض الأوراق العلمية المتعلقة بهذا البحث منها:

١. البحث الأولى معزة سلسبيلا (٢٠٢٠) بالموضوع : "فعالية لعبة صندوق الورق العامضة (كوكامي) في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية للصف الخامس في مدرسة شارياتام ويتايا ناراثيوات المتوسطة في جنوب تايلاند" بعد أن تم اكتشاف أن وسائط ألعاب KOKAMI كانت قادرة على جعل التلاميذ يشاركون بنشاط وحماس، مما أدى إلى ريادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم (٢٠٠٨) هناك العديد من الدراسات التي تناقش فعالية وتأثير استخدام KOKAMI كتعلم وسائط.

[٢٨] أبو معاذ, محمد. مهارات اللغة العربية الأساسية. دار الفكر, عمان, ٢٠١٨, ص. ٤٥.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

١) أولاً، يُظهر بحث سيتياسي أن KOKAMI أكثر فعالية من الوسائط التقليدية في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع السلفية سيريبون سيتياسي وآخرون (٢٠١٥).

٢) ثانيا، يُظهر بحث وحيدة أن KOKAMI تعمل على تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في الصف السابع من SMP Islam Brawiyaya Mojokerto Wahıdah (٢٠١٥).

٣) ثالثا، يُظهر بحث مزدلفة أن KOKAMI له تأثير إيجابي على مهارات الكتابة العربية التلاميذ الصف العاشر في ماجستير أمانة الأمة سيوالانكيرتو، ووبوكولو ، سورابايا مزدلفة (٢٠١٣) . ومن حلال هذه الدراسات الثلاث، يمكن أن يساعد استخدام لعبة KOKAMI التلاميذ على تحسين مهاراتهم في اللغة العربية الفرق مع هذه الدراسة هو نطاق المناقشة الذي يركز على فعالية KOKAMI في تطوير مهارات الكتابة العربية تم إجراء موقع هذا البحث أيضًا خارج إندونيسيا.[٢٩]

والفرق بين هد البحث وبحث الباحث هو من المتعيرات الدراسات السابقة كان المتغير لا الذي فعالية لعبة صندوق الورق الغامضة (كوكامي) للصف الخامس في مدرسة شاريا تام ويتايا ناراثيوات المتوسطة في جنوب تايلاند، وغير دالك مكان البحث وزمانه مختلفة.

والتشابه بينهما هو المتغير x ، حيث أن في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية.

٢. البحث ثاني فريونو (٢٠٢٢) بالموضوع – "تنفيذ وسائط الألعاب اللغوية لتحسين مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) التلاميذ الصف السابع أ في مدرسة المتوسطة

[29] Mafajah Salsabila Alfarisi and Khizanatul Hikmah, 'Efektivitas Permainan Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V Di Sekolah Menengah Chariyattham Wittaya Narathiwat Thailand Selatan', *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, C.xx (2020), 1–8.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الإسلامية الحكومية دار الحكمة ٢ جمبر" يمكن تحليل نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الأنشطة الاختبارية وغير الاختبارية (الملاحظات والمقابلات والمجلات) على النحو التالي. بشكل عام هناك فرق بين تطبيق نمادج التعلم التقليدية وأساليب الألعاب اللغوية في تعلم الكتاب (الكتابة). على الرغم من عدم وجود تغييرات واضحة حتى الآن، فقد أظهرت الدورة الأولى ريادة في التحصيل الأكاديمي يمكن ملاحظتها من خلال نتائج اختبارات التلاميذ ومن ناحية أخرى، هناك تغير في السلوك حيث يصبح التلاميذ متحمسين وشطين وقادرين على الجدال لذا بشكل عام، فإن تطبيق طريقة صندوق الكتابة في الفصل الدراسي يجعل جو الفصل أكثر ٢٢ حيوية يبدأ التلاميذ في الظهور كمركز للتعلم (التلاميذ كمواضيع).[٣٠]

والفرق بين هد البحث وبحث الباحث هو في الدراسات السابقة ، المتغير لا وسائط الألعاب اللغوية للمستوى المتوسطة وغير ذالك مكان البحث وزمانه مختلفة.

والتشابه بينهما هو المتغير x ، حيث أن في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية وطريقة البحث يستخدام بالنوع الاختبارية وغير الاختبارية الملاحظات والمقابلات والمجلات.

٣. البحث ثالث بحث أجراه محمد أمين (٢٠٢٣) الطالب في كلية التربية وتدريب المعلمين IAIN Palangka Raya (FIK) بالموضوع : "زيادة قدرة مهارة الكتابه باستخدام منهج الانصايا من خلال نموذج التعلم السياقي داخل الفصل مهارات متنوعة"، بما في ذلك القدرة على تشكيل الحروف والتعرف على التهجئة، وكذلك القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية لذلك، إن اختيار الطريقة الصحيحة سيساعد التلاميذ على دراسة مهارة الكتابية لتحقيق أهدافهم.[٣١]

[30] Dwi Juli Priyono, 'Implementasi Media Permainan Bahasa Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis (Maharatul Kitabah) Siswa Kelas VII A Di Mts Darul Hikmah 2 Wuluhan', *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 4.1 (2022), 1–17 <https://doi.org/10.53515/lan.v4i1.4889>.

[31] Bahasa Arab, 'Analisis, Mah a¯ Rah Al-Kit a¯ Bah, Pembelajaran, Bahasa Arab', 1.1 (2023), 1–9.

والفرق بين هذ البحث وبحث الباحث هو من المواضيع، فقد ناقشت الدراسات السابقة ريادة قدرة مهارة الكتابة باستخدام منهج الانصايا من حلال نمودح التعلم السياقي داخل الفصل مهارات متنوعة ، ومكان البحث وزمانه مختلفة. والتشابه بينهما هو المتغير x ، حيث أن زيادة قدرة مهارة الكتابة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويمكن توضيح التشابهات والإختلافات بالدراسات السابقة في الجدول:

الجدول ٢,١

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الإختلافات
١.	مفزة سلسبيلا (٢٠٢٠) جامعة المحمدية سيدوارجو	فعالية لعبة صندوق الورق الغامضة (كوكامي) في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية للصف الخامس في مدرسة شارياتام ويتايا ناراثيوات المتوسطة في جنوب تايلاند	بعد أن تم اكتشاف أن وسائط ألعاب KOKAMI كانت قادرة على جعل التلاميذ يشاركون بنشاط وحماس، مما أدى إلى زيادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم (٢٠٠٨) هناك العديد من الدراسات التي تناقش فعالية وتأثير استخدام KOKAMI كتعلم وسائط	والتشابه بينهما هو المتغير X ، حيث أن في تحسني مهارات الكتابة باللغة العربية.	والفرق بين هذا البحث والبحث الباحث هو من المتغيرات الدراسات السابقة كان المتغير Y الذي فعالية لعبة صندوق الورق الغامضة (كوكامي) للصف الخامس في مدرسة شارياتام ويتايا ناراثيوات المتوسطة في جنوب تايلاند، وغير ذالك مكان البحث وزمانه مختلفة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢.	فريونو (٢٠٢٢) جامعة القديري الديني الإسلامي	تنفيذ وسائط الألعاب اللغوية لتحسين مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) التلاميذ الصف السابع أ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية دار الحكمة ٢ جمبر	ومن ناحية أخرى، هناك تغير في السلوك حيث يصبح التلاميذ متحمسين ونشطين وقادرين على الجدال. لذا بشكل عام، فإن تطبيق طريقة صندوق الكتابة في الفصل الدراسي يجعل جو الفصل أكثر حيوية .يبدأ التلاميذ في الظهور كمركز للتعلم (التلاميذ كمواضيع)	والتشابه بينهما هو المتغري X ، حيث أن في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية .وطريقة البحث يستخدام بالنوع الاختبارية وغري الاختبارية (الملاحظات والمقابلات والمجلات.)	والفرق بين هذ البحث وبحث الباحث هو في الدراسات السابقة ، المتغير Y وسائط الألعاب اللغوية للمستوى المتوسطة. وغري ذالك مكان البحث وزمانه مختلفة.
.3	محمد أمين (٢٠٢٣) جامعة الزيتون الديني الإسلامي	زيادة قدرة مهارة الكتابه باستخدام منهج الانصايا من خلال نموذج التعلم السياقي داخل الفصل مهارات متنوعة	بما في ذلك القدرة على تشكيل الحروف والتعرف على التهجئة، وكذلك القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية. لذلك، إن اختيار الطريقة الصحيحة سيساعد التلاميذ على دراسة مهارة الكتابية لتحقيق أهدافهم	والتشابه بينهما هو المتغير X ، حيث أن زيادة قدرة مهارة الكتابة	والفرق بني هذ البحث وبحث الباحث هو من المواضيع، فقد ناقشت الدراسات السابقة زيادة قدرة مهارة الكتابه باستخدام منهج الانصايا من خلال نموذج التعلم السياقي داخل الفصل مهارات متنوعة ومكان البحث وزمانه مختلفة.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memotip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا إن هذا البحث بحث تجريبي وتصميم البحث الذي تستخدم الباحث فيه تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Control Grup Pre Test - Post Test) وتحتوي هدا البحث على متغيرين ، وهما المتعير (X) باعتباره المتغير المؤثر ، والمتعير (١) باعتباره المتعير المتأثر وفي هذا البحث ، المتعير (X) هو وسائط لعبة ASK BOX والمتغير (Y) هو مهارة الكتابة التلاميذ بتعلم اللغة العربية في هذا البحث ، مشهود مقارنة بين قبل وبعد تطبيق وسيلة لعبة ASK BOX.

الجدول ٣,١

اختبار وما قبل الاختبار

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الإختبا البعدى
الثامن (أ)	T2	X	T1
الثامن (ب)	T2	–	T1

البيان :

الثامن (أ) : الصف التجربي

الثامن (ب) : الصف الضبطي

T2 : الاختبار القبلى للصف التجربي والصف الضبطى

X : الصف الذي فيه المعالجة

– : الصف الذي ليس فيه المعالجة

T1 : الاختبار البعدي للصف الحربي والصف الضبطى

ب. مكان البحث وزمانه

سيقوم الباحث بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو في شهرين يناير – فبراير ٢٠٢٥

ج. أفراد البحث وموضعه

وأما أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة (أ) و (ب) الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو، وموضوع البحث تأثير وسيلة لعبة ASK BOX على مهارة الكتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

إن المجتمع عبارة عن مجموعة من الموارد التي لها نفس الطبيعة والعينة هي جزء من المجموعة التي لها نفس الطبيعة من الهدف الذي هو مصدر البيانات للبحث.

ويتكوّن مجتمع هذا البحث من جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ عددهم ٣٥٨ تلميذًا. أما العينة فهي الصف (أ) وعدد تلاميذه ٢٥ تلميذًا، والصف (ب) وعدد تلاميذه ٢٥ تلميذًا ، ويمكن القول أيضا إن الصف (ب) هو الصف الضبطي، والصف (أ) هو الصف التجربي، وكلّ منهما يحتوي على ٢٥ تلميذًا.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindung
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
ng-Undang
© Hak cipta k UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الجدول ٣,٢

المجموعة في هذا البحث

رقم	الصف	المجموعة
١	الثامن (أ)	٢٥
٢	الثامن (ب)	٢٥
المجموع		٥٠

المجموعة في هذا البحث هو كل تلاميذ الصف الثامن (أ) و (ب) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو ، أخذ الباحث العينة ٥٠ تلميذًا.

العينة هي أحد أفراد المجتمع الذين يمكنهم تمثيل السكان باستخدام تقنيات /إجراءات معينة. استخدم أخذ العينات في هذه الدراسة السكان كعينة (أخذ العينات الكلي) ، أي استخدام جميع العينات في المجتمع بحيث يمكن للبيانات الناتجة أن تمثل جميع كائنات البحث.[٣٢]

هـ. أدوات البحث

أدوات هذا البحث يعني الآلات التي تستخدم لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عنصرا مهما جدا ويجب إجرائها في البحث في هذا البحث، كانت الأدوات المستخدمة هي الاختبار قبل وبعد إجراء طريقة تعليم ، وملاحظة المعلم على البحث.

[32] Raden Ayu Tiara Erliza dan Ika Krismayani, 'Analisis Artikel Jurnal Internasional Konflik Bisnis Karyawan Tahun 2019–2021', *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8.4 (2019), 228–38 <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/26874>.

١. الملاحظة.

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١.	يبدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء		
٢.	يطلب المعلم من كل تلاميذ أن يكتب سؤالاً أو سؤالين باللغة العربية على بطاقة أو قطعة من الورق يتم طيها ووضعها أو وضعها في الصندوق أو الجرة.		
٣.	ثم يهز المعلم الحرة أو الصندوق الدي يحتوي على ورقة الأسئلة.		
٤.	يأخد كل تلاميذ سؤالاً من الجرة أو الصدوق، ويقرأه ويذهب إلى مقدمة الفصل.		
٥.	سيحصل التلاميذ الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح على جوائز ودرجات.		
٦.	يتم تكليف المعلم كميسر فقط بالإجابة على الأسئلة التي لا يمكن التلاميذ الإجابة عليها أو إعطاء الفرص التلاميذ القادرين على الإجابة على هذه الأسئلة حد بعين الاعتبار.		
٧.	قام المعلم بالاختبار		
٨.	يختم المعلم المادة مع التلاميذ بالسلام.		

٢. الاختبار لمعرفة مهارات الكتابة تعلم اللغة العربية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

و. طريقة الجمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن العرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات بدون معرفة تقنيات جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلبي مجموعة معايير البيانات وطريقة البيانات في هذا البحث:

١. الملاحظة

يعرف موريس (Morris) الملاحظة بأنها نشاط تسجيل الأعراض بمساعدة الأدوات وتسجيلها للأغراض العلمية أو لأغراض أخرى ويقال كذلك أن الملاحظة عبارة عن مجموعة من الانطباعات عن العالم من حولهم بناء على جميع قدرات حواس الإنسان.[٣٣]

٢. الاختبار

يحتاج التلاميذ إلى الاختبارات ليقيم نفسه ويعرف مدى كفاءته وأين يقع بسته لزمالاته يحتاج المعلم أيضا إلى الاختبارات ليعرف مدى نجاحه في التدريس ويعرف أين التلاميذ الناجح وغير الناجح.[٣٤]

٣. التوثيق

وفقا لسوجيونو (Sugiyono) ، فإن التوثيق هو عبارة عن سجل للأحداث الماضية على شكل صور ، صور فوتوغرافية ، اسكتشات وغيرها التوثيق هو البحث عن بيانات حول الأشياء في شكل ملاحظات ، صور ، نصوص ، كتب ، أقراص

[33] Hasyim Hasanah, 'Teknik-Teknik Observasi', 8.1 (2017), 21 <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>.

[34] (2016, I.November) Tes esai sebagai alat penilaian pengajaran bahasa Arab Ilma Fahmi Aziza,

مدمجة ، صحف المجلات والنقوش ومحاضر الاجتماعات وجداول الأعمال وما إلى ذلك.[٣٥] الهدف من هذا البحث هو التوثيق كدعم لنتائج البحث.

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P = نسبة مئوية

F = التكرار

N = مجموعة

إستخدم الباحث خمسة معاير لمعرفة ملاحظة تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة ASK BOX على مهارة الكتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو منها :

أ. ١٨% – ١٠٠% (جيد جدا)

ب. ٦١% – ٨٠% (جيد)

ج. ٣١% – ٦٠% (مقبولة)

د. ٢١% – ٤٠% (ضعيف)

هـ. ٠% – ٢٠% (ضعيف جدا) [٣٦]

[35] Mardiyah Ela Nuryani, 'Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Daring Bahasa Arab di Mts', *Ad-Dhuha*, 2.1 (2021), 58–66 <http://www.tjyybjb.ac.cn/CN/article/downloadArticleFile.do?attachType=PDF&id=9987>

[36] Riduwan, *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 15.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta
1. Dilarang menguup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Undang-Undang
UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

والرمز الذى استخدامه الباحث لتأثير هو "Test "t

$$to = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

المعيار لتأثير مهارة الكتابة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو ، إن درجة المعدل :

٨٥ — ١٠٠ = تأثير جدا

٧٥ — ٨٤ = تأثير

٦٠ — ٧٤ = اقل تأثير

٥٩ = لا تأثير

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجراه الباحث، تبيّن أن استخدام طريقة **لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX)** كان فعالًا في **ترقية مهارة الكتابة** في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في **المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ ببكنبارو**. وقد أظهرت نتائج التحليل باستخدام برنامج SPSS من خلال اختبار **(t)** أن:

- **4.930 = t hitung**
- **48 = df**
- **0.000 = sig.**
- بينما **t tabel** عند مستوى دلالة ٥٪ هو تقريبًا **1.677**

وبما أن **t hitung > t tabel** أو **4.930 > 1.677**، وكذلك لأن **sig. 0.000 < 0.05**، فإن الفرض الصفري **(Ho)** مردود، والفرض البديل **(Ha)** مقبول.

كما أظهرت النتائج أن متوسط درجات **الاختبار القبلي** في الصف التجريبي كان **73.52** وارتفع إلى **84.56** بعد استخدام طريقة ASK BOX، أي بزيادة قدرها **11.04** نقطة، بينما الصف الضابط ارتفعت درجاته من **68.80** إلى **77.20** فقط، أي بزيادة قدرها **6.84** نقطة.

وبذلك يتضح أن استخدام أسلوب **لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX)** في تعليم اللغة العربية أكثر فعالية وتأثيرًا مقارنة بالتعلم الذي لا يستخدم هذه الطريقة، أو ما يُعرف غالبًا بالتعلم التقليدي. ويهدف هذا الأسلوب في النهاية إلى **رفع مستوى إتقان الطلاب ومهاراتهم الكتابية** في مادة اللغة العربية، ويُعد من الاستراتيجيات التعليمية الحديثة التي يُوصى بتطبيقها في الصفوف المتوسطة.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

يُوصى لمعلمي اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة، باستخدام طريقة **لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX)** كاستراتيجية تعليمية فعالة تهدف إلى زيادة تفاعل الطلاب وتنمية مهاراتهم الإنتاجية بطريقة ممتعة ومحفزة.

٢. للمدرسة

يُنصح إدارة المدرسة بدعم الابتكار في أساليب التدريس، وتوفير التسهيلات اللازمة لتطبيق طرق تعليمية تفاعلية مثل ASK BOX داخل الصفوف، من أجل تحسين جودة التعليم.

٣. للباحثين القادمين

يُوصى بإجراء دراسات لاحقة على استخدام طريقة ASK BOX في مهارات لغوية أخرى كمهارة الاستماع أو التحدث أو القراءة، أو تطبيقها على مستويات تعليمية مختلفة، مثل المرحلة الثانوية أو الجامعية، لتوسيع فائدة نتائج البحث.

٤. للمناهج الدراسية

من المستحسن تضمين الأنشطة التفاعلية مثل الألعاب اللغوية في الكتب المدرسية والمناهج الرسمية لما لها من دور فعال في تحفيز الطلاب وتحسين قدراتهم اللغوية.

٥. للتلاميذ

يُنصح الطلاب بأن يكونوا أكثر نشاطًا وحماسًا في متابعة دروس اللغة العربية، خاصة في الأنشطة التي تستخدم الطرق التفاعلية مثل **لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX)** ويُتوقع من التلاميذ أن يستفيدوا من هذه الفرصة لتدريب مهارة الكتابة لديهم، والتعاون في العمل الجماعي، والتعوّد على التعبير عن أفكارهم وآرائهم باللغة العربية كتابيًا بثقة أكبر.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ديمة الشاعر، التأثير بالآخرين والعلاقات العامة: *الأكاديمية السورية الدولية*، (الجمعية الدولية العلاقات العامة ،2009)، ص .5 .

آلاينا ذوكر ، التأثير القوة الخفية في عصر متغير ، الطبعة الأولى (الرياض: المملكة العربية السعودية 1431هـ – 2010م)، ص .33.

ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغا ت الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغري الناطقين هبا، (الرياض: دار المريخ. 1410هـ)، ص 25

محمد عبد القادر أحمد، *طريق تعليم اللغة العربية* (القاهر: مكتبية النهضة المصرية, ١٩٧٩)

محمد علي الخولي ،*أساليب تدريس اللغة العربية* . الناشر دار الفلاح للنشر والتوزيع

عبد الرحمن بدوي، *مصطلحات الفلسفة*، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦)، ص. ٥٥.

أحمد زكي بدوي، *مصطلحات تربوية ونفسية*، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٤)، ص. ٢٠٤

عبد الله عبد الدائم، *أصول البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية*، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٠)، ص. ١٣٢

محمد عاطف غيث، *مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص. ٧٥

أبو معاذ, محمد. مهارات اللغة العربية الأساسية. دار الفكر, عمان, ٢٠١٨, ص. ٤٥.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ب. المراجع الأجنبية

Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab*, (2007), hlm. 655

Alfarisi, Mafajah Salsabila, and Khizanatul Hikmah, 'Efektivitas Permainan Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V Di Sekolah Menengah Chariyattham Wittaya Narathiwat Thailand Selatan', *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, C.xx (2020), 1–8

Arab, Bahasa, 'Analisis, Mah a¯Rah Al-Kit a¯Bah, Pembelajaran, Bahasa Arab', 1,1(2023), 1–9

Aziza, Ilma Fahmi, 'ةيبرعلا ةغللا ميلعتل ميوقتلا تاودأك يلاقملا رابتخلا ', I.November (2016)

Ela Nuryani, Mardiyah, 'Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Daring Bahasa Arab Di Mts', *Ad-Dhuha*, 2.1 (2021), 58–66 <http://www.tjyybjb.ac.cn/CN/article/downloadArticleFile.do?attachType=PDF&id=9987>

Erliza, Raden Ayu Tiara, and Ika Krismayani, 'Analysis of International Journal Articles of Business Conflict for Employees in 2019-2021', *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8.4 (2019), 228–38 <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/26874>

Fajriah, 'Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah', *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6.2 (2017), 36

Hasanah, Hasyim, 'Teknik-Teknik Observasi', 8.1 (2017), 21 <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>

HASTANG, HASTANG, 'Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah', *Didaktika*, 12.1 (2019), 62 <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i1.176>

Kuraedah, Sitti, 'Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Al- Ta'dib Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 8.2 (2015), 82–98 <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412>

Priyono, Dwi Juli, 'Implementasi Media Permainan Bahasa Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis (Maharatul Kitabah) Siswa Kelas VII A Di Mts Darul Hikmah 2 Wuluhan', *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 4.1 (2022), 1–17 <https://doi.org/10.53515/lan.v4i1.4889>

Rathomi, Ahmad, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal*

Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E):, 1 (2020), 1–8 <http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index>

Sa'diyah, Halimatus, 'Peluang Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Berbantu Media Whatsapp Bagi Mahasiswa Di Masa Daring', *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.1 (2021), 1–16 <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12255>

Syaifudin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al- Kitâbah Melalui Permainan Bahasa', *Tarbiya Inslamica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1.1 (2020), 65–76

Taubah, Miftachul, 'Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Studi Arab*, 10.1 (2019), 31–38 <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>

Wahyuni, Maria Eni, Andreas Erwin Prasetya, Sri Murtini, Pendidikan Guru, Sekolah Dasar, and Universitas Sanata Dharma, 'Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti ANALISIS PEMBELAJARAN KHAS KOTAK PERTANYAAN : STUDI', 10 (2023), 650–61

Yulianti, Ari, and Ekohariani, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi Menggunakan Aplikasi Construct 2 Pada Mata Pelajaran Komputer Dan Jaringan Dasar', *IT-Edu : Jurnal Information Technology and Education*, 5.1 (2020), 527–33<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/itedu/article/view/38272>

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

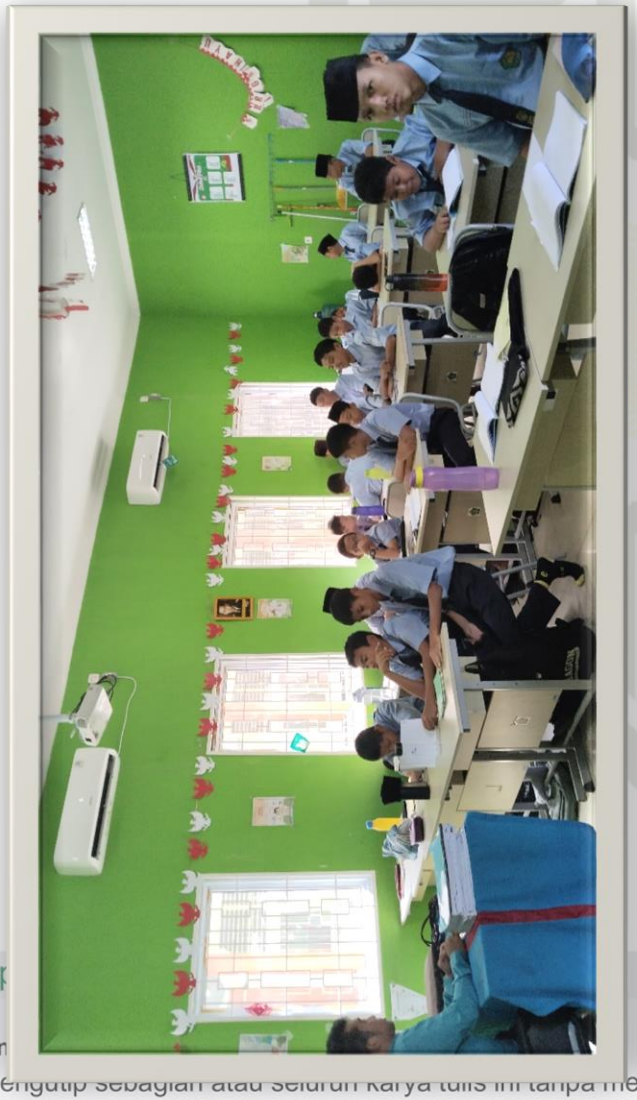
UIN SUSKA RIAU

مُلْحَقٌ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

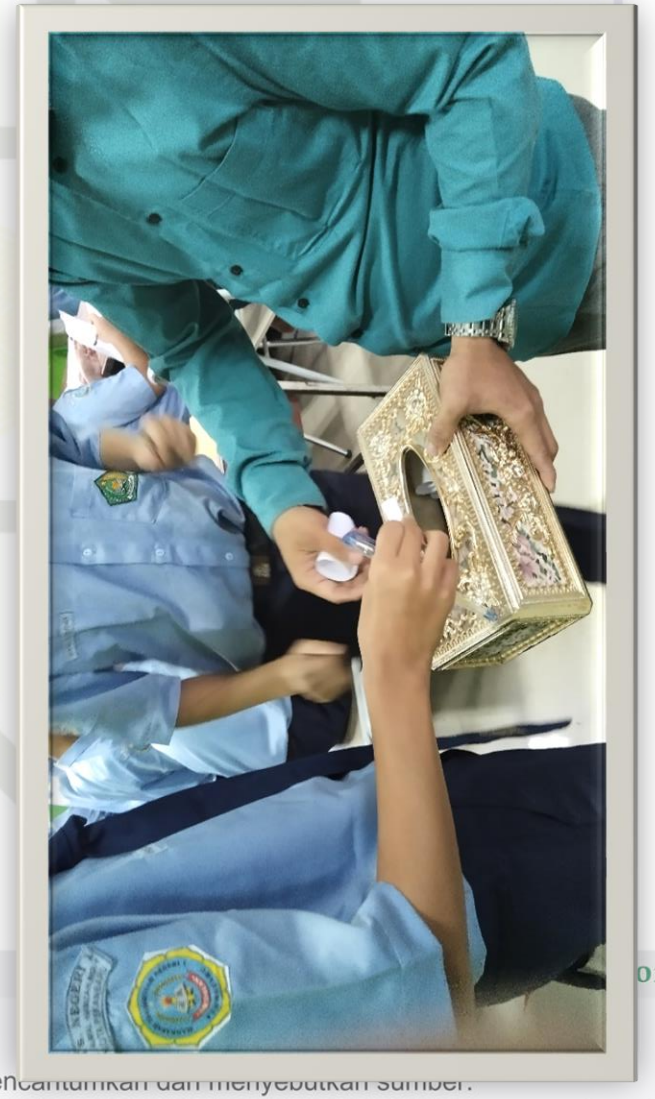
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cip of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilin
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

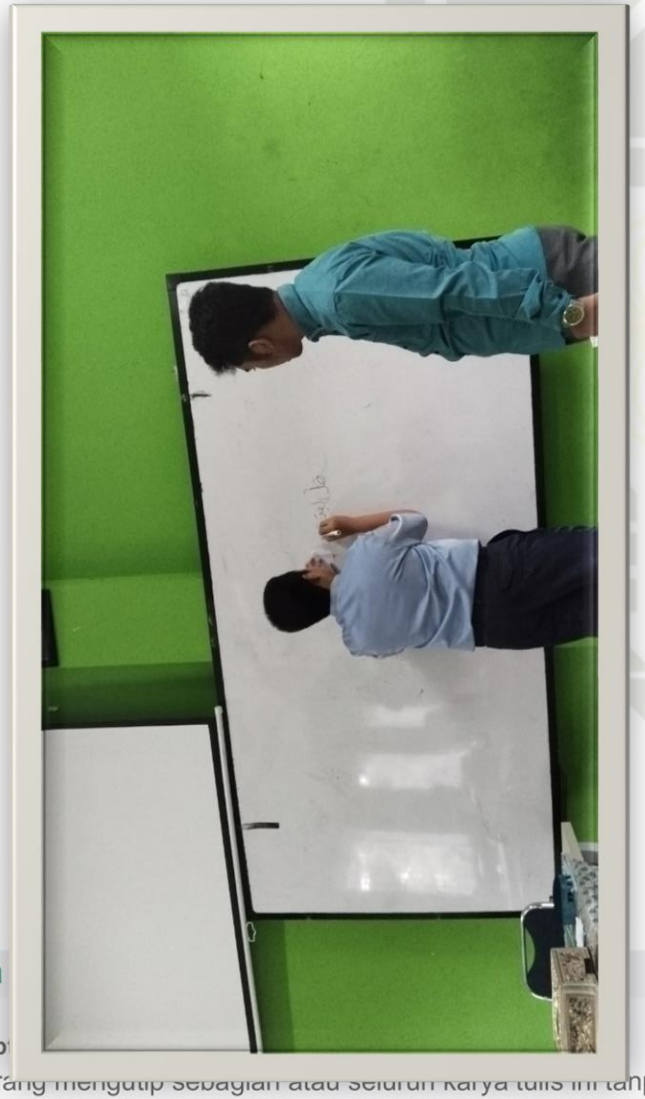
UIN SUSKA RIAU

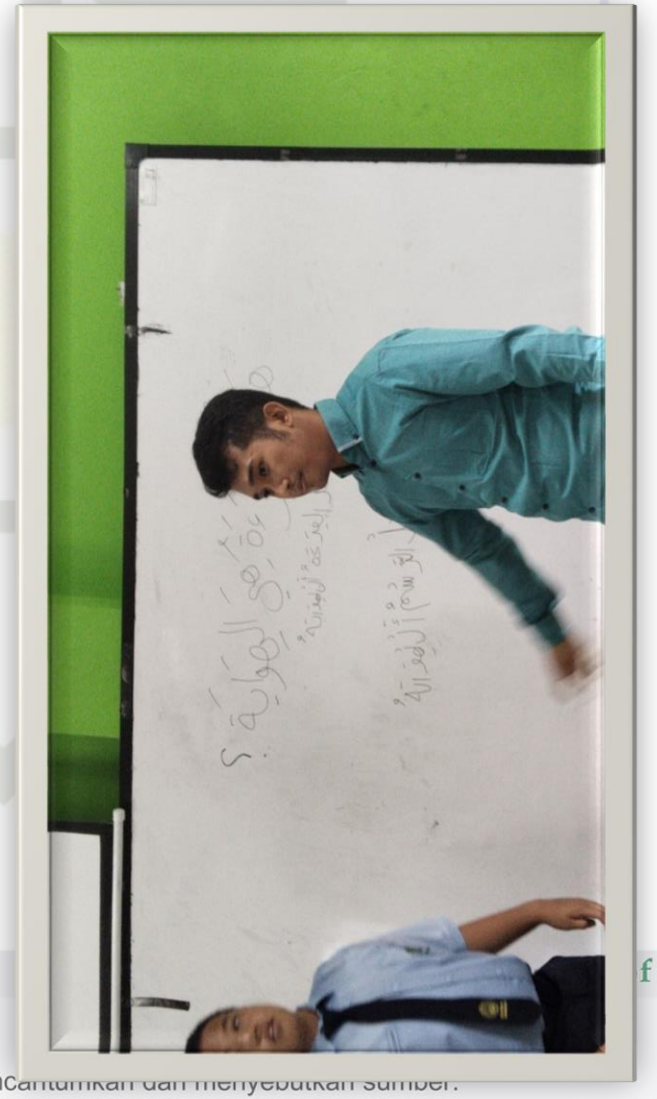


© Ha of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipt
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





© Ha f Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cip
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© H m Riau

Hak C
1. Dil
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السؤال الاختبار

التمرينات على مهارة الكتابة

١. **أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ فِي دَفْتَرِكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَصَحِيحٍ !**

(Tulislah huruf Hijaiyah di bukumu dengan tulisan yang rapi dan benar.)

.....

.....

.....

٢. **أُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ فِي دَفْتَرِكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَصَحِيحٍ :**

(Tulislah kalimat-kalimat berikut di bukumu dengan tulisan yang rapi dan benar.)

- الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ وَالعَقْلِ.
- أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- السِّبَاحَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُحَسِّنُ النَّفَسَ.
- أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ لِأَنَّهَا تُجَعِّلُنِي نَشِيطًا وَسَعِيدًا.

.....

.....

.....

.....

٣. **أُكْتُبِ الْجُمَلَ الَّتِي سَمِعْتَهَا مِنَ الْمُعَلِّمِ :**

(Tulislah kalimat-kalimat yang kamu dengar dari guru.)

- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ العَقْلَ.
- أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ.
- أُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ عَلَى الرَّكْضِ.
- أَخِي يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الصَّبَاحِ.

٤. اِسْمَعْ سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَجِبْ عَلَيْهِ كِتَابِيًّا !

(Dengarkan pertanyaan guru, kemudian jawablah secara tertulis.)

مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ كُرَةُ الْقَدَمِ أَمِ السِّبَاحَةُ ؟

.....

أَيْنَ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

.....

٥. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً !

(Susunlah kata-kata berikut ini untuk membentuk kalimat yang benar.)

(الرِّيَاضَةَ – يُمَارِسُ – فِي – أَخِي – الْمَسَاءِ)

.....

(الْمَلْعَبِ – نَلْعَبُ – فِي – الْقُرَةَ)

.....

٦. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةَ بِجُمَلٍ كَامِلَةٍ !

(Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan kalimat lengkap.)

هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

.....

لِمَاذَا تُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

.....

.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Rubrik Penilaian

No	Aspek Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal
1	Menulis huruf hijaiyah	Ketepatan bentuk, kerapian tulisan	15
2	Menyalin kalimat	Ketepatan ejaan, struktur, kerapian	15
3	Menulis dari mendengar	Ketepatan isi dan struktur kalimat	20
4	Menjawab pertanyaan	Ketepatan isi dan struktur kalimat	15
5	Menyusun kalimat	Urutan kata dan kesesuaian struktur	15
6	Menjawab bebas tertulis	Argumentasi dan kelengkapan ide dalam bahasa Arab	20
	Total Skor		**100**

- **91–100** : Sangat Baik – Pemahaman sempurna dan kerapian sangat baik
- **81–90** : Baik – Pemahaman baik, hanya kesalahan kecil
- **71–80** : Cukup – Masih ada kesalahan struktur atau ejaan
- **< 70** : Perlu Pembinaan – Perlu pengulangan atau bimbingan lanjutan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR BAHASA ARAB
MTSN 1 Andalan Pekanbaru
KELAS VIII (FASE D)

1. Informasi Umum

Nama Guru	: Aidil Azza Mu'izzuddin
Nama Madrasah	: MTSN 1 Andalan Pekanbaru
Tahun Penyusun	: 2024
Jenjang Sekolah	: Madrasah Tsanawiyyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas	: VIII
Materi Pokok	: الرياضة (المفردات عن الرياضة)
Alokasi Waktu	: 2 JP/ 1x Pertemuan

2. Kompetensi Awal

Peserta Didik Mampu Menghafal Mufradat Bahasa Arab Dan Memahami Maknanya, Berbicara Dengan Bahasa Arab, Membaca Teks Bahasa Arab, Memahami Susunan Gramatikal, Dan Menulis Dengan Bahasa Arab.

3. Profil Pelajar Pancasila Dan Pelajar Rahmatan Lil Alamin

- Profil Pelajar Pancasila

  Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar Rahmatan Lil'alamin

  Taaddub, Tawassuth, Tathawwur Wa Ibtikar, Dan Tasamuh.

4. Sarana Dan Prasarana

- Media: LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar: Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 (Kementerian Agama: 2024), LKPD, laman E-learning, dan lain-lain

5. Target Peserta Didik

Kategori Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Ini Adalah

- Peserta Didik Reguler.
- Peserta Didik Dengan Kesulitan Belajar
- Peserta Didik Cerdas Istimewa Berbakat
- Jumlah Peserta Didik ٤٠ anak

6. Model Pembelajaran

Inquiry Learning

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

1. Komponen Inti

Fase : D

Elemen : Menulis

Capaian Pembelajaran :

- Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimedia tentang

  الرياضة (المفردات عن الرياضة)

- Menuliskan teks Bahasa Arab secara tepat dengan memperhatikan unsur kebahasaaan yang berkaitan dengan tema.

Tujuan Pembelajaran :

- 7.3.5 Peserta didik mampu memahami berbagai jenis teks visual atau multimedia tentang الرياضة (المفردات عن الرياضة)
- Peserta didik mampu menghubungkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks tentang (المفردات عن الرياضة) الرياضة

Kompetensi Awal : Peserta didik mampu menghafalkan mufradat bahasa arab dan melafalkan kalimat bahasa Arab, membaca teks bahasa arab dan memahami pola kalimat dan maknanya serta bisa menulis dengan bahasa arab

Persiapan Pembelajaran

1. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia.
2. Memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman
3. Menyiapkan multimedia pembelajaran interaktif

Urutan Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kegiatan Inti

- Guru meminta siswa untuk menghafalkan kosa kata sesuai tema tentang Olahraga
- Guru meminta siswa untuk membaca teks yang ada di buku (Mengamati)
- Guru membaca materi, Sementara itu siswa mendengarkan dengan penuh perhatian dan seluruh siswa menirukan bacaan guru kalimat perkalimat
- Guru mengajak siswa untuk mengartikan cerita tentang Olahraga
- Guru mengajak siswa bermain Complemnt Card terkait dengan Olahraga
- Peserta didik dibagi beberapa kelompok lalu di arahkan untuk menyususn kalimat yang belum sempurna terkait dengan Olahraga
- Kemudian setiap kelompok yang telah menyelesaikan
- Peserta didik diminta menyampaikan hasil diskusi kelompoknya dengan membaca teks dengan nyaring
- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing masing hasil kerjanya.

Penutupan

- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan penugasan
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a

Pertemuan 2

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

Kegiatan Inti

- Guru meminta siswa untuk memperhatikan mufrodat yang ditampilkan pada slide terlebih dahulu
- Guru meminta siswa untuk mengulagi mufrodat yang di sebutkan oleh guru
- Meminta siswa menghapalkan mufrodat tersebut.
- Siswa menyimak dan memahami yang disampaikan oleh guru
- Guru meminta siswa untuk mengulangi bacaan yang telah disampaikan oleh guru
- Guru meminta siswa memberikan feed back tentang pemahaman dan penelasan yang diberikan oleh guru
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
- Guru mrmbentuk kelompok siswa
- Guru menyerahkan lkpd kepada setiap siswa
- Guru memberikan petunjuk kerja terhadap siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan pada lkpd yang telah dibagikan
- Guru meminta sisiwa untuk mengumpulkan lkpd

Penutupan

- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan kesimpulan dan penugasan
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a

Pertemuan 3

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan kembali mengenai (المفردات عن الرياضة) الرياضة sehingga peserta didik benar-benar memahaminya
- Setelah peserta didik telah memahami tentang (المفردات عن الرياضة) الرياضة
- Guru membagikan LKPD kepada siswa lalu mengarahkan peserta didik untuk mengerjakan LKPD yang berkaitan tentang (المفردات عن الرياضة) الرياضة

Penutupan

- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan kesimpulan dan penugasan
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a

Asesmen

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)
   Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	tidak
1. Apakah kalian pernah Menulis kalimat dalam Bahasa Arab?		
2. Apakah kalian bisa menulis teks bahasa Arab?		
3. Apakah kalian ingin menguasai materi Pelajaran dengan baik?		
4. Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat inquiry learning (ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode inquiry learning)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode inquiry learning

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor				
		Ide/ Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4	5
1.	Siswa 1								
2.	Siswa 2								
3.	Siswa 3								
4.	Siswa 4								
5.	Siswa 5								

Aspek yang dinilai:

1. Perhatian dan ketertiban
2. Keaktifan
3. Kerjasama
4. Keberanian
5. Tanggung jawab

Skor Penilian:

$$Nilai = \frac{Skor\ Perolehan}{Skor\ Maximal\ (500)} \times 100$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses Pembelajaran)

a. Asesmen Pengetahuan

- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ كَامِلَةٍ

(Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan kalimat yang lengkap.)

١. أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ فِي دَفْتَرِكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَصَحِيحٍ !

(Tulislah huruf Hijaiyah di bukumu dengan tulisan yang rapi dan benar.)

.....

.....

.....

٢. أُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ فِي دَفْتَرِكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَصَحِيحٍ :

(Tulislah kalimat-kalimat berikut di bukumu dengan tulisan yang rapi dan benar.)

- الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ وَالعَقْلِ.
- أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- السِّبَاحَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُحَسِّنُ النَّفَسَ.
- أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ لِأَنَّهَا تُجَعِّلُنِي نَشِيطًا وَسَعِيدًا.

.....

.....

.....

.....

٣. أُكْتُبِ الْجُمَلَ الَّتِي سَمِعْتَهَا مِنَ الْمُعَلِّمِ :

(Tulislah kalimat-kalimat yang kamu dengar dari guru.)

- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ العَقْلَ.
- أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ.
- أُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ عَلَى الرَّكْضِ.
- أَخِي يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الصَّبَاحِ.

٤. اِسْمَعْ سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَجِبْ عَلَيْهِ كِتَابِيًّا !

(Dengarkan pertanyaan guru, kemudian jawablah secara tertulis.)

مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ كُرَةُ الْقَدَمِ أَمِ السِّبَاحَةُ ؟

.....

أَيْنَ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

.....

٥. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً !

(Susunlah kata-kata berikut ini untuk membentuk kalimat yang benar.)

(الرِّيَاضَةَ – يُمَارِسُ – فِي – أَخِي – الْمَسَاءِ)

.....

(الْمَلْعَبِ – نَلْعَبُ – فِي – الْقُرَةَ)

.....

٦. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةَ بِجُمَلٍ كَامِلَةٍ !

(Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan kalimat lengkap.)

هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

.....

لِمَاذَا تُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

.....

.....

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Untuk Peserta Didik

Nama Peserta Didik :……
Kelas :……

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

Mengetahui
Kepala,

Mu'izzuddin

Irwan Efendi, M.Pd.I
NIP. 197706202006041010

Pekanbaru, 22 November 2024
Mahasiswa Praktik

Aidil Azza

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

© Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : ASAL :	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
~~INSTRUKSI~~/ INFORMASI') • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - Mustika Hendri. M.Pd.i KAPRODI PBA	DITERUSKAN KEPADA : WD 1

TERHADAP

PONDOK

M

2023

BAB I

PENDAHULUAN

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dan penggunaan kembali:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7694/2023 Pekanbaru,08 Mei 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada
Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:'AIDIL 'AZZA MU'IZZUDDIN IBNU IDRIS
NIM	:12010214027
Jurusan	:Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share Terhadap Pengembangan Maharatul Kalam Bagi Siswa XI Pondok Pesantren As-Syakirin
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/23155/2024 Pekanbaru, 04 November 2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTsN 1 Andalan Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: 'Aidil 'Azza Mu'izzuddin Ibnu Idris
NIM	: 12010214027
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

No. Agenda : 190
Diterima Tanggal : 06/9/24
Paraf :

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Itan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KOTA PEKANBARU
Jalan .Amal Hamzah No.01 Kota Pekanbaru
Telp.(0761) 38757 Kode Pos 28131 Fax (0761) 38757
Website : www.mtsn1andalanpekanbaru.sch.id
Akreditasi: A (Amat Baik)

SURAT KETERANGAN
Nomor : B. 8436/Mts.04.1/TL.00.5/11/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Irwan Efendi, M.Pd.I
Nomor Induk Pegawai	: 197706202006041010
Pangkat/Golongan Ruang	: Pembina TK.I, IV/b
Jabatan	: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/23155/2024 Tanggal 04 November 2024 Hal : Mohon Izin Melakukan Pra Riset, atas nama:

Nama	: 'Aidil' Azza Mu'izzuddin Ibnu Idris
NPM	: 12010214027
Semester / Tahun	: IX (Sembilan)/2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada prinsipnya kami memberi izin Melakukan Pra Riset yang akan dilakukan oleh Mahasiswa tersebut diatas, dan selanjutnya dimohon untuk melengkapi persyaratan lain yang sesuai dengan aturan.

Demikian kami sampaikan untuk dapat dimaklumi dan terima kasih.

Pekanbaru, 12 November 2024
Kepala,

Irwan Efendi, M.Pd.I
NIP. 197706202006041010

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H

ultan Syarif Kasim Riau

تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بيكنبارو

خطة البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU

Acc Revisi
31/10 - 2024

إعداد

عيد العز معزالدين

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : AIDIL AZZA MU'IZZUDDIN
Nomor Induk Mahasiswa : 12010214027
Hari/Tanggal Ujian : 8 Agustus 2024
Judul Proposal Ujian :

تأثير استخدام لعبة صندوق الأسئلة (ASK BOX) على مهارة كتابة تلميذ الصف الثامن

في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 بيكنبارو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hakmi Wahyudi, M. Pd.	PENGUJI I		
2.	Yusriyah M. Pd. I	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 30 Oktober 2024
Peserta Ujian Proposal

Aidil Azza Mu'izzuddin
NIM. 12010214027

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Itan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23630/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 Pekanbaru,18 November 2024 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: 'Aidil 'Azza Mu'izzuddin Ibnu Idris
NIM	: 12010214027
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Permainan Kotak Tanya (ASK BOX) Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTsN 1 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTsN 1 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 November 2024 s.d 18 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3065/2024

a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/70281 tanggal 20 November 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1.	Nama	: **'AIDIL 'AZZA MU'IZZUDDIN IBNU IDRIS**
2.	NIM	: 12010214027
3.	Fakultas	: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4.	Jurusan	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5.	Jenjang	: S1
6.	Alamat	: JL. JEND. SUDIRMAN KEL. AIR MOLEK KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7.	Judul Penelitian	: **PENGARUH PENERAPAN PERMAINAN KOTA TANYA (ASK BOX) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIII MTSN 1 PEKANBARU**
8.	Lokasi Penelitian	: KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan fhoto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 November 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.Si
PEMBINA TINGKAT I
NIP.19740410 199311 1 001

Tembusan
Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-5833 /Kk.04.5/TL.00/11/2024 Pekanbaru, 21 November 2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Yth Kepala MTsN 1 Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-23631/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 tanggal 18 November 2024, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/3065/2024, Tanggal 20 November 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : **'AIDIL 'AZZA MU'IZZUDDIN IBNU IDRIS**
NIM : 12010214027
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Jend. Sudirman Kel. Air Molek Kec. Pasir Penyu-Indragiri Hulu

Bermaksud melakukan riset di MTsN 1 Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (18 November 2024 s.d 18 Februari 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" Pengaruh Penerapan Permainan Kotak Tanya (ASK BOX) Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTsN 1 Pekanbaru "

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiyah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdul Wahid

Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang Bersangkutan

No. Agenda : 205
Diterima Tanggal : 05/12/24
Paraf :

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KOTA PEKANBARU
Jalan .Amal Hamzah No.01 Kota Pekanbaru
Telp.(0761) 38757 Kode Pos 28131 Fax (0761) 38757
Website : www.mtsn1pandalanpekanbaru.sch.id
Akreditasi: A (Amat Baik)

SURAT KETERANGAN
Nomor : B. 2546/Mts.04.1/TL.00.5/12/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Irwan Efendi, M. Pd.I
Nomor Induk Pegawai	: 197706202006041010
Pangkat/Golongan Ruang	: Pembina TK.I, IV/b
Jabatan	: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa berdasarkan surat dari Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor: B- 5833/Kk.04.5/TL.00/11/2024 tanggal 21 November 2024, atas nama:

Nama	: 'Aidil 'Azza Mu'izzuddin Ibnu Idris
NIM	: 12010214027
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jenjang	: S1
Judul	: Pengaruh Penerapan Permainan Kotak Tanya (ASK BOX) Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Pekanbaru
Alamat	: Jl. Jend. Sudirman Kel. Air Molek Kec. Pasir Penyu-Indragiri Hulu

Pada prinsipnya kami memberi izin melakukan penelitian yang akan dilakukan oleh Mahasiswa tersebut diatas dan selanjutnya dimohon untuk melengkapi persyaratan lain yang sesuai dengan aturan.

Demikian kami sampaikan untuk dapat dimaklumi dan terima kasih.

Pekanbaru, 20 Desember 2024
Kepala,

Irwan Efendi, M.Pd.I
NIP. 197706202006041010

Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KOTA PEKANBARU
Jalan .Amal Hamzah No.01 Kota Pekanbaru
Telp.(0761) 38757 Kode Pos 28131 Fax (0761) 38757
Website : www.mtsn1pandalanpekanbaru.sch.id
Akreditasi: A (Amat Baik)

SURAT KETERANGAN
Nomor : B. 286/Mts.04.1/TL.00.5/02/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Irwan Efendi, M. Pd.I
Nomor Induk Pegawai	: 197706202006041010
Pangkat/Golongan Ruang	: Pembina TK.I, IV/b
Jabatan	: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: 'Aidil 'Azza Mu'izzuddin Ibnu Idris
NIM	: 12010214027
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jenjang	: S1
Judul	: Pengaruh Penerapan Permainan Kotak Tanya (ASK BOX) Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Pekanbaru
Alamat	: Jl. Jend. Sudirman Kel. Air Molek Kec. Pasir Penyu-Indragiri Hulu

Mahasiswa tersebut diatas adalah benar telah melakukan Riset/Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kota Pekanbaru.

Demikian kami sampaikan untuk dapat dimaklumi dan terima kasih.

Pekanbaru, 7 Februari 2025
Kepala,

KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU REPUBLIK INDONESIA

Irwan Efendi, M.Pd.I
NIP. 197706202006041010

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
   a. Seminar usul Penelitian : Proposal
   b. Penulisan Laporan Penelitian : Skripsi
   a. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, S.Pd.I., M.A.
   b. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015
2. Nama Mahasiswa : Aidil Azza Mu'izzuddin
3. Nomor Induk Mahasiswa : 12010214027
4. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	7 Februari 2024	Bimbingan Judul dan Sinopsis Proposal		
2	29 Mei 2024	Bimbingan proposal BAB 1-3 bahasa indonesia		
3	13 Juni 2024	Bimbingan proposal BAB 1-3 Bahasa Arab		
4	16 Juli 2024	Bimbingan proposal dan ACC proposal		
5	20 November 2025	Bimbingan Instrumen Penelitian		
6	02 Mei 2025	Bimbingan BAB 4 -5		
7	20 Mei 2025	Revisi BAB 4 - 5		
8	16 Juni 2025	Bimbingan skripsi keseluruhan		
9	12 Juli 2025	Bimbingan dan ACC Skripsi		

Pekanbaru, 12 Juli 2025
Pembimbing,

Muspika Hendri, S.Pd.I., M.A.
NIP. 197709152007011015

UIN SUSKA RIAU

Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H

n Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.tfk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5673/Un.04/F.II.1/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru, 13 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)***

Kepada Yth.
Muspika Hendri, S.Pd.I., M.A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Aidil Azza Mu'izzuddin
NIM : 12010214027
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh penggunaan permainan Kotak Pertanyaan (ASK BOX) terhadap Keterampilan menulis Siswa kelas VIII di MTsN 1 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau