



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI WATTPAD TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA
SMA NEGERI 2 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH
WINDI LASMAIDA SIREGAR
NIM 12111223669**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H/ 2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI WATTPAD TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA
SMA NEGERI 2 PEKANBARU**

Skripsi
Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S,Pd)



**OLEH
WINDI LASMAIDA SIREGAR
NIM 12111223669**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H/ 2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Windi Lasmaida Siregar NIM 12111223669 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Dzulhijjah 1446 H
19 Juni 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim., M.Pd.

NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing

Dra. Murny, M.Pd

NIP. 19660906 1993032 2 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul, Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru yang ditulis oleh Windi Lasmaida Siregar NIM. 12111223669 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 15 Muharram 1447 H / 11 Juli 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 18 Muharram 1447 H
14 Juli 2025 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji III

Vera Sardila, M.Pd.

Penguji II

Naskah, M.Pd.E

Penguji IV

Rizki Erdayani, M.A.



Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. H. Nur Diniaty, M.Pd.Kons

NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Windi Lasmaida Siregar
 NIM : 12111223669
 Tempat/Tgl. Lahir : Lubuk Kembang Bunga, 21 Juni 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 8 Juli 2025
 Yang membuat pernyataan



Windi Lasmaida Siregar
 NIM. 12111223669

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu 'alaikum warohmatullahi wabarokatuh

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Puji syukur alhamdulillah, penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. shalawat serta salam peneliti kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman berilmu pengetahuan. skripsi yang telah peneliti lakukan berjudul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru” merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam kelancaran penulisan skripsi ini yang berupa dorongan moril dan materi. Peneliti menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan do'a kepada peneliti. Terutama keluarga besar peneliti, khususnya yang peneliti cintai dan sayangi sepanjang hayat yaitu Ayahanda Muhammad Mister Siregar dan Ibunda Misra yang telah mendidik, mendoakan, berjuang dan memberikan kasih sayang kepada peneliti. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si, AK, CA., beserta Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dra. Murny, M.Pd., selaku Dosen Penasehat Akademik (PA), yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan Program SI dengan baik. Selain itu, beliau juga selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, serta meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk dan masukan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh dosen dan staff di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Pekanbaru Bapak Muis, S.Pd, M.Pd yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, Ibu Mega Mekardwinta, S.Pd selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama melakukan penelitian, serta guru dan staff di SMA Negeri 2 Pekanbaru yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orangtua yang penulis hormati dan sayangi, Ayahanda Muhammad Mister Siregar dan Ibunda Misra yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi peneliti. Terimakasih atas kasih sayang, perhatian, doa yang tak pernah putus, serta segala bentuk dukungan baik moril maupun materi yang telah mengiringi setiap langkah peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (SI) ini.
8. Abang Muhammad Sanusi terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka. Terimakasih telah memberikan suport, semangat, dan motivasi saat peneliti kesulitan dalam menyusun tugas akhir.
9. Sahabat tersayang Kristi Oktaviani yang selalu memberikan motivasi dan semangat yang luar biasa dari penulis SD hingga saat ini. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang baik bahkan seperti saudara. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan penulis sendirian dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama berada di perantauan ini.
10. Semua teman-teman kelas A angkatan 2021 selama perkuliahan, terimakasih sudah memberikan semangat belajar maupun hal lainnya selama 4 tahun ini, walaupun di pisahkan oleh waktu dan tempat, semoga senantiasa diberikan kebahagiaan dan kesuksesan masing-masing.
11. Kepada diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materi dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya atas semua bimbingan, saran, dukungan dan layanan dari semua pihak mudah-mudahan mendapat imbalan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi peneliti. *Aamiin Yaa Rabbal' Aalamin.*

Pekanbaru, 3 Juli 2025

Peneliti

Windi Lasmaida Siregar

NIM. 12111223669

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta saya yaitu Bapak Muhammad M Siregar, terima kasih atas segala kerja keras dan pengorbananmu untuk menguliahkan saya, semangatmu sangat luar biasa demi anakmu bisa menjadi orang yang sukses, dan terkhusus untuk Ibunda tercinta Ibu Misra , orang yang melahirkan, yang mendoakan, memberi motivasi dan saran dan melindungi dengan penuh kasih sayang. Terima kasih ayah dan mamak untuk do'a yang tak pernah henti, pelukan yang menenangkan, kasih sayang ayah dan mamak selalu menjadi semangat dan kekuatan yang mengiringi langkahku. Ayah dan Mamak, kalian adalah alasan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dosen Pembimbing

Ibu Dra. Murny, M.Pd selaku dosen pembimbing, terima kasih atas waktu dan bimbingan dari ibu, pesan dan saran dari ibu tidak akan saya lupakan serta kesabaran dan bantuan yang tiada henti sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. Al-Baqarah: 286)

“Bukan tentang siapa yang paling cepat selesai, tapi tentang siapa yang tetap bertahan di tengah rasa ingin menyerah. Mereka yang melangkah pelan, namun terus berjalan, akan tetap sampai pada tujuan.”

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Windi Lasmaida Siregar (2025) : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru.

Rendahnya kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 2 Pekanbaru karena siswa kesulitan dalam menuangkan ide ke dalam tulisan. Salah satu upaya yang dilakukan adalah pemanfaatan aplikasi *Wattpad* sebagai media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen. Metode yang digunakan adalah kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Penelitian ini menggunakan *quasi experimental design* dengan bentuk *nonequivalent control group design*. Sampel penelitian berjumlah 88 siswa yang dipilih dengan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes menulis, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, uji paired sample t-test, dan uji independent sample t-test. Hasil analisis melalui uji independent sample t-test rata-rata posttest kelas kontrol 76,34 dan posttest kelas eksperimen 84,36, menunjukkan nilai signifikansi sebesar $(0,001 < 0,05)$, sehingga hipotesis nihil (H_0) ditolak dan (H_a) diterima. Selisih rata-rata sebesar 8,02 poin membuktikan bahwa penggunaan aplikasi *Wattpad* berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis cerpen siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru.

Kata Kunci: Wattpad, Kemampuan Menulis, Menulis Cerpen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Windi Lasmaida Siregar (2025): The Effect of Using Wattpad Application toward Student Short Story Writing Ability at State Senior High School 2 Pekanbaru

The low student short story writing ability at the eleventh grade of State Senior high School 2 Pekanbaru was because students had difficulty in expressing ideas into writing. One of the efforts made was the use of Wattpad application as a learning medium. This research aimed at finding out the effect of using Wattpad application toward short story writing ability. Quantitative method was used with experimental research. Quasi-experimental design was used in this research with nonequivalent control group design. The samples consisted of 88 students selected by using purposive sampling technique. The techniques of collecting data were observation, writing test, and documentation. The techniques of analyzing data were normality test, homogeneity test, paired sample t-test, and independent sample t-test. The results of the analysis through independent sample t-test showed that the control group posttest mean was 76.34, and the experimental group posttest was 84.36, the score of significance was 0.001 lower than 0.05; so Null hypothesis (H_0) was rejected, and H_a was accepted. The mean difference of 8.02 points proved that there was a significant effect of using Wattpad application toward student short story writing ability at State Senior High School 2 Pekanbaru.

Keywords: Wattpad, Writing Ability, Short Story Writing





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ويندي لسمايدا سيريجار، (٢٠٢٥): تأثير استخدام تطبيق واتباد على قدرة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ٢ في مدينة بكنبارو

ضعف مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ في مدينة بكنبارو بسبب صعوبة التلاميذ في التعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة. ومن بين الجهود المبذولة لمعالجة هذه المشكلة هو استخدام تطبيق واتباد كوسيلة تعليمية. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام تطبيق واتباد على قدرة كتابة القصة القصيرة. وقد استخدم في هذا البحث المنهج الكمي بنوع البحث التجريبي، مع اعتماد تصميم شبه تجريبي بصيغة مجموعة ضابطة غير مكافئة. بلغ عدد عينة البحث ٨٨ تلميذاً تم اختيارهم بتقنية العينة الحادفة. شملت تقنيات جمع البيانات الملاحظة واختبار الكتابة والتوثيق. أما تقنيات تحليل البيانات فتضمنت اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس واختبار التائي، والاختبار التائي للعينة المستقلة. أظهرت نتائج التحليل من خلال الاختبار التائي للعينة المستقلة أن متوسط نتيجة الاختبار البعدي للصف الضابط بلغ ٧٦,٣٤، في حين بلغ متوسط نتيجة الاختبار البعدي للصف التجريبي ٨٤,٣٦، مع قيمة دلالة بلغت (٠,٠٠١ > ٠,٠٥). وبناء على ذلك، تم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. ويظهر الفرق في المتوسط البالغ ٨,٠٢ نقطة وجود تأثير كبير لاستخدام تطبيق واتباد على تنمية مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ٢ في مدينة بكنبارو.



الكلمات الأساسية: واتباد، قدرة الكتابة، القصة القصيرة

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN.....	iv
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

B.	Penjelasan Variabel.....	39
C.	Keterkaitan Variabel Penelitian	39
D.	Penelitian Relevan.....	39
E.	Kerangka Berfikir.....	41
F.	Konsep Operasional	43
G.	Hipotesis Penelitian.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		45
A.	Jenis Penelitian.....	45
B.	Variabel Penelitian	46
C.	Tempat dan Waktu Penelitian	47
D.	Populasi dan Sampel	48
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	50
F.	Instrumen Penelitian.....	54
G.	Uji Validitas dan Rehabilitas Instrumen	59
H.	Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		64
A.	Deskripsi Data Penelitian	64
B.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	66
C.	Uji Prasyarat Analisis Data.....	89
D.	Pembahasan	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		102
A.	Kesimpulan.....	102
B.	Saran	102

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	DAFTAR PUSTAKA	104
----------------------------------	----------------------	-----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Siswa XI SMA N 2 Pekanbaru	48
Tabel 3. 2 Sampel Siswa SMA N 2 Pekanbaru.....	50
Tabel 3. 3 Indikator <i>Wattpad</i>	55
Tabel 3. 4 Rubrik Indikator Penilaian Karangan	58
Tabel 4. 1 Desain Penelitian.....	65
Tabel 4. 2 Analisis Aspek Dalam Cerpen Pretest Kelas Kontrol.....	70
Tabel 4. 3 Analisis Aspek Dalam Cerpen Pretest Kelas Kontrol.....	71
Tabel 4. 7 Analisis Aspek Dalam Cerpen Posttest Kelas Kontrol	73
Tabel 4. 8 Analisis Aspek Dalam Cerpen Posttest Kelas Kontrol	75
Tabel 4. 12 Analisis Aspek Dalam Cerpen Pretest Kelas Eksperimen	76
Tabel 4. 13 Analisis Aspek Dalam Cerpen Pretest Kelas Eksperimen	78
Tabel 4. 17 Analisis Aspek Dalam Cerpen Posttest Kelas Eksperimen	80
Tabel 4. 18 Analisis Aspek Dalam Cerpen Posttest Kelas Eksperimen	82
Tabel 4. 22 Hasil pretest dan posttest menulis cerpen kelas kontrol	84
Tabel 4. 23 Hasil pretest dan posttest menulis cerpen kelas eksperimen.....	86
Tabel 4. 24 Data Hasil Kelas Kontrol	88
Tabel 4. 25 Data Hasil Kelas Eksperimen	89
Tabel 4. 26 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	90
Tabel 4. 27 Hasil Uji Homogenitas Varian (Levene's Test) Pretest-Posttest Kelas Kontrol Dan Eksperimen	92
Tabel 4. 28 Hasil Uji T Paired Kelas Kontrol.....	93
Tabel 4. 29 Hasil Uji T Paired Kelas Eksperimen	95
Tabel 4. 30 Hasil Uji Independet Sample T Test.....	96



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Mengunduh Aplikasi <i>Wattpad</i>	33
Gambar 2.2 Tampilan Awal <i>Wattpad</i>	34
Gambar 2.3 <i>Home</i>	35
Gambar 2.4 Menu Telusuri <i>Wattpad</i>	36
Gambar 2.5 Perpustakaan <i>Wattpad</i>	37
Gambar 2.6 Menu Menulis di <i>Wattpad</i>	38
Gambar 2.7 Menu Profil di <i>Wattpad</i>	39
Gambar 2.8 Kerangka Berpikir	42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Deskripsi Lokasi Penelitian	112
Lampiran 2 Modul Ajar	115
Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru Dan Siswa.....	128
Lampiran 4 Instrumen Penelitian Tes Unjuk Kerja Kemampuan Menulis Cerpen dan Lembar Penilaian Tes Menulis Cerpen.	132
Lampiran 5 Data Mentah Tes Menulis Cerpen	135
Lampiran 6 Uji Normalitas Shapiro Wilk.....	147
Lampiran 7 Uji Homogenitas.....	150
Lampiran 8 Uji Paired Sample T Test Kelas Kontrol.....	151
Lampiran 9 Uji Paired Sampel T Test Kelas Eksperimen	152
Lampiran 10 Uji Independent Sampel T Test Kelas Kontrol Dan Eskperimen.....	153
Lampiran 11 Hasil Tes Menulis Cerpen Pretest Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	154
Lampiran 12 Permohonan Menjadi Validator.....	162
Lampiran 13 Lembar Validasi Instrumen Tes Menulis Cerpen.....	163
Lampiran 14 Dokumentasi.....	166



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan sehari-hari bahasa memiliki peranan yang sangat penting. Baik bahasa lisan ataupun bahasa tulisan, keduanya secara bersama-sama dan terus-menerus memengaruhi seluruh aspek manusia. Bahasa lisan seringkali menimbulkan pemahaman yang berbeda-beda di kalangan pendengar, begitu pula bahasa tulisan yang dapat menyebabkan bias makna akibat ketidakmampuan pembaca dalam menangkap isi pesan, baik yang tersurat maupun yang tersirat dalam teks tersebut (Meinawati, Harmoko, Rahmah, & Dewi, 2020:2).

Bahasa merupakan alat untuk menyampaikan gagasan, ide, maupun pesan kepada orang lain. Bahasa dalam penggunaannya terbagi menjadi dua bentuk yaitu bahasa aktif dan bahasa pasif. Penggunaan bahasa pasif meliputi keterampilan mendengarkan dan membaca. Sementara penggunaan bahasa aktif meliputi berbicara dan menulis, yaitu menyampaikan ide, gagasan kepada orang lain. Bahasa memiliki empat keterampilan yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menulis adalah bagian dari membaca karena membaca akan menambah wawasan dan pengetahuan sehingga dapat membuka wawasan untuk memulai sebuah tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan menulis harus dimiliki oleh setiap individu, terutama oleh siswa. Keterampilan menulis sangat penting untuk dipelajari karena menulis adalah sesuatu yang rumit dan membutuhkan pikiran yang luas untuk mendapatkan ide dan menuangkannya ke dalam sebuah tulisan. Menulis merupakan keterampilan bahasa yang bisa dikatakan ekspresif dan produktif. Menulis dapat dikatakan ekspresif karena dapat menuangkan pikiran dan perasaan melalui tulisan. Menulis dikatakan produktif karena proses dari pikiran yang melahirkan karya tulisan berupa karya nyata. Namun, kurangnya keberanian siswa dalam menulis disebabkan oleh rasa takut melakukan kesalahan serta kekhawatiran akan mendapat ejekan dari sekitar Alwasilah (2010:48).

Menurut Nyoman Suastika (2019: 7361) Menulis merupakan suatu bentuk ekspresi hasil olah pikir yang bermakna, yang digunakan untuk mengungkapkan gagasan, ide, perasaan, serta emosi dari penulis. Pendapat ini sejalan dengan pendapat Tarigan (2018) mengatakan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap mata dengan orang lain. Melalui kegiatan menulis, siswa dapat menyampaikan pesan atau mengungkapkan sesuatu. Dengan berkembangnya zaman, kemampuan menulis sangat penting untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teknologi. Karena hampir seluruh aktivitas membutuhkan kemampuan menulis yang baik.

Menurut Henry G. Tarigan (2018) keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. keempat keterampilan tersebut, membaca dan menulis mendapat porsi yang lebih besar, karena merupakan bekal utama dalam memperoleh ilmu. Dengan bekal kemampuan membaca dan menulis, seorang siswa dapat mempelajari ilmu lain. Menulis cerita pendek menjadi salah satu kompetensi dasar yang harus dipelajari di kelas XI.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Cerpen merupakan salah satu bentuk karya sastra fiksi yang bersifat ringkas, mengandung satu kesan utama yang kuat, serta berfokus pada satu tokoh dalam situasi tertentu yang berlangsung dalam waktu yang relatif singkat. Menurut Sutardi (2018: 666), cerpen adalah rangkaian peristiwa yang terjalin menjadi satu yang di dalamnya terjadi konflik antartokoh atau dalam diri tokoh itu sendiri dalam latar dan alur. Peristiwa dalam cerita berwujud hubungan antartokoh, tempat, dan waktu yang membentuk satu kesatuan. Menulis cerita pendek adalah kegiatan menulis yang melibatkan pikiran, ide dalam mengolah kata menjadi sebuah tulisan. Dalam kegiatan menulis cerpen siswa memerlukan imajinasi yang kuat agar mampu mengembangkan ide untuk sebuah tulisan yang baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tulisan yang baik didapat dari penguasaan kosakata yang luas, menulis cerpen menuntut siswa untuk meningkatkan minat baca untuk menambah inspirasi dalam menulis.

Membaca merupakan kegiatan berkomunikasi secara tidak langsung melalui tulisan. Membaca dapat menambah wawasan dan pengetahuan, di era globalisasi saat ini membaca akan mempengaruhi tingkat keberhasilan siswa di sekolah maupun di masyarakat. Namun, pada kenyataannya minat baca di Indonesia masih tergolong sangat rendah. Di tingkat Internasional, UNESCO menyebut Indonesia memiliki minat baca hanya 0,001%. Dari fakta tersebut dapat diketahui bahwa Indonesia termasuk negara yang masyarakatnya memiliki minat baca yang rendah. Kondisi itu jauh berbeda jika dibanding dengan Amerika yang memiliki indeks membaca 0,45 dan Singapura 0,55. Berdasarkan survei yang dilakukan oleh Program for International Student Assessment (PISA) tahun 2019 bahwa minat baca masyarakat Indonesia sangat rendah. Indonesia menduduki urutan ke 62 dari 70 negara. Rendahnya minat baca ini menjadi salah satu penyebab utama rendahnya kemampuan menulis siswa.

Hal ini diperkuat dengan hasil observasi dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas XI di SMA Negeri 2 Pekanbaru. Berdasarkan hasil pretest kemampuan menulis cerpen terhadap 88 siswa kelas XI di SMA Negeri 2 Pekanbaru, diketahui bahwa seluruh siswa yang menjadi sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian memperoleh nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), yaitu 80. Nilai siswa pada tahap awal berada pada rentang 58 hingga 79, yang menunjukkan bahwa kemampuan awal menulis cerpen mereka masih tergolong rendah. Hal ini juga didukung oleh keterangan guru Bahasa Indonesia, yang menyatakan bahwa sebagian siswa memang belum mampu mencapai KKM dalam aspek menulis cerpen. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang dapat membantu meningkatkan kemampuan menulis siswa, salah satunya melalui aplikasi Wattpad. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan menulis cerpen siswa masih tergolong rendah. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang lebih inovatif untuk meningkatkan kemampuan tersebut secara signifikan. Salah satunya dengan memanfaatkan aplikasi Wattpad dalam proses pembelajaran menulis cerpen. Hal ini diperkuat dengan faktor kurangnya minat baca siswa sehingga siswa kesulitan dalam mencari ide untuk memulai sebuah tulisan. Untuk membangkitkan kreativitas siswa dalam menulis, guru hendaknya mampu memanfaatkan media pembelajaran dengan baik. Media pembelajaran merupakan sarana yang digunakan untuk menyampaikan informasi atau pesan dari pendidik kepada peserta didik guna menunjang tercapainya proses pembelajaran yang lebih efektif dan efisien (Fathurohman, 2021: 27).

Di era teknologi canggih seperti sekarang ini membaca untuk mencari ide sebuah tulisan sebatas membaca buku atau koran yang membuat individu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jenuh. Membaca juga dapat diakses melalui berbagai aplikasi, salah satunya yaitu aplikasi *Wattpad*. Aplikasi *Wattpad* menyediakan berbagai jenis dan genre bacaan yang bisa diakses secara gratis, seperti novel, cerpen, drama, puisi, pantun. Hal ini dapat membantu Kesulitan dalam menulis yang diakibatkan rendahnya minat baca di Indonesia. Rohmatul (2021: 93) *Wattpad* adalah sebuah platform digital yang berasal dari Toronto, Kanada, yang memberikan ruang bagi penggunanya, baik penulis maupun pembaca, untuk mengakses dan membagikan berbagai bentuk tulisan seperti artikel, novel, cerpen, dan karya tulis lainnya dari berbagai penulis di seluruh dunia. Dengan aplikasi *Wattpad* yang menyediakan berbagai cerita sebagai inspirasi akan membantu siswa untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen.

Aplikasi *Wattpad* dapat menunjang keberhasilan proses pembelajaran karena menarik dan modern yaitu menerapkan masa kini yang mudah digunakan. Selain itu dapat membuka pikiran dan menumbuhkan daya imajinasi siswa dengan beragam cerita didalamnya. Dengan beragam cerita yang ada di *Wattpad* dapat memotivasi siswa sehingga siswa termotivasi untuk menulis cerpen. Dengan begitu cerpen yang dihasilkan oleh siswa lebih inovatif dan tidak monoton.

Berdasarkan dari penjelasan di atas, aplikasi *Wattpad* bisa dijadikan salah satu media belajar yang menjadi referensi untuk siswa agar mendapatkan ide untuk memulai tulisan. Dengan ini alasan peneliti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan penelitian ini adalah karena kurangnya kemampuan menulis pada siswa XI SMA Negeri 2 Pekanbaru dalam mata pembelajaran bahasa Indonesia. Mifta Khoirani (2023) dengan adanya aplikasi *Wattpad* tersebut, peneliti berharap dapat menjadi media yang efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen. Maka dari itu, penelitian mengangkat judul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru” untuk melihat sejauh mana *Wattpad* mempengaruhi siswa dalam menulis cerpen. Mengenai hal ini, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan tujuan untuk membuktikan pengaruh dalam menggunakan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Pekanbaru.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan di atas maka identifikasi masalah adalah sebagai berikut:

1. Rendahnya kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 2 Pekanbaru.
2. Kurangnya minat siswa dalam membaca sebagai sumber ide menulis.
3. Belum optimalnya pemanfaatan media digital seperti aplikasi *Wattpad* dalam proses pembelajaran menulis cerpen.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Batasan Masalah

Sebagai upaya agar penelitian yang peneliti lakukan bisa dilihat secara lebih spesifik oleh pembaca maka peneliti memberikan batasan masalah dalam penelitian ini sebagai pengaruh penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 2 Pekanbaru.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dipaparkan pada bagian latar belakang dan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah yang dikemukakan peneliti yaitu Bagaimana pengaruh penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dipaparkan pada bagian rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yaitu Untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru.

F. Manfaat Penelitian

Prioritas penelitian ini adalah memanfaatkan penggunaan aplikasi *Wattpad* dengan harapan siswa lebih tertarik untuk menulis cerpen. Maka hasil penelitian ini diperuntukkan antara lain:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Manfaat Teoritis

Diharapkan penelitian ini akan memberikan pengetahuan tentang penggunaan aplikasi *Wattpad* untuk praktik menulis siswa di sekolah.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Guru, diharapkan melalui penelitian ini membantu guru menjadi lebih beragam dengan mengembangkan metode pembelajaran berbasis digital.
- 2) Bagi Siswa, diharapkan melalui penelitian ini menambah pengalaman belajar yang baru sehingga siswa dapat meningkatkan semangat menulis cerpen.
- 3) Bagi Peneliti, diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai tambahan informasi dalam ilmu pengetahuan bagi peneliti selanjutnya.

G. Definisi Istilah

1. *Wattpad*

Artajaya (2022) berpendapat *Wattpad* adalah alat yang dapat digunakan untuk menyajikan berbagai ide kreatif dalam format tulisan yang menarik.

2. Menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman 2016:3). Menurut Puspita

(2019:7) menulis adalah cara seseorang untuk mengungkapkan pemikiran, perasaan, pengalaman, dan lain sebagainya melalui sebuah tulisan.

3. Cerpen

Mengungkapkan bahwa cerpen adalah cerita fiksi atau rekaan yang memiliki tokoh utama yang isi ceritanya sangat singkat dan padat sehingga membentuk suatu permasalahan dengan alur tunggal (Dalman 2015, dalam Puja Andrilla dan Nursaid 2022).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Menulis

a. Pengertian Menulis

Menulis adalah bentuk aktivitas komunikasi yang dilakukan secara tertulis untuk menyampaikan pesan atau informasi kepada orang lain dengan memanfaatkan bahasa tulis sebagai sarana penyampaian (Dalman 2016:3). Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan sebagai sarana komunikasi tidak langsung, tanpa pertemuan secara tatap muka antara penulis dan pembaca (Tarigan 2008: 141). Menurut Suparno (dalam Rini Kristiantari, 2004: 8) Menulis dipahami sebagai suatu bentuk aktivitas komunikasi yang bertujuan untuk menyampaikan pesan melalui bahasa tulis sebagai media perantaranya. Sebagai salah satu keterampilan berbahasa, menulis tergolong aktivitas yang kompleks karena menuntut kemampuan penulis dalam merancang, menyusun, serta mengorganisasi gagasan secara sistematis dan mengungkapkannya ke dalam bentuk bahasa tulis yang sesuai dengan kaidah kebahasaan dan konvensi penulisan yang berlaku.

Menurut Puspita (2019:7) Menulis merupakan sarana bagi individu dalam mengekspresikan pikiran, perasaan, pengalaman, serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai hal lainnya melalui bentuk tulisan yang terstruktur Dalman (2018:3) Menulis berfungsi sebagai media untuk menyampaikan informasi atau pesan kepada orang lain dalam bentuk tulisan. Begitu juga yang disampaikan oleh Zulni et al., (2022) Aktivitas menulis berperan sebagai sarana komunikasi tidak langsung, di mana pesan disampaikan kepada orang lain melalui penggunaan bahasa tulis sebagai alat penyampaian utama. Menulis merupakan suatu proses menuangkan gagasan ke dalam bentuk tulisan, yang dalam pelaksanaannya terdiri atas beberapa tahapan yang saling terintegrasi sebagai satu kesatuan sistem (Nafi'ah 2018: 93).

Siti Anisatun (2018:93) menyatakan bahwa menulis adalah sebuah proses, yaitu proses penuangan gagasan atau ide ke dalam bahasa tulis yang dalam praktik proses menulis diwujudkan dalam beberapa tahapan yang merupakan satu sistem yang lebih utuh. Menurut (Dalman 2018, dalam Darmawati, dkk. 2021:585) Menulis dipandang sebagai proses kreatif dalam mengungkapkan ide atau gagasan melalui bahasa tulis yang disusun secara sistematis untuk tujuan tertentu, seperti memberikan informasi, membujuk, maupun menghibur pembaca. Menurut Tarigan (dalam buku Mohammad Siddik 2016: 3) Menulis merupakan proses menggambarkan simbol-simbol grafis yang merepresentasikan bahasa tertentu, dengan tujuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

agar pesan yang disampaikan dapat dipahami oleh orang lain yang menguasai bahasa dan sistem lambang tersebut.

Menurut Hendri Guntur Tarigan (dalam Ratni Kurniawati dalam Yunita Sari 2022:11) Keterampilan menulis merupakan salah satu bentuk kemampuan berbahasa yang bersifat produktif dan ekspresif, yang dimanfaatkan sebagai sarana komunikasi tidak langsung tanpa melibatkan interaksi tatap muka dengan pihak lain. Menurut Jacobs, dkk. (dalam Hariani, 2013:5) Penilaian terhadap kemampuan menulis siswa dalam pembelajaran dapat dilakukan dengan menggunakan beberapa kriteria, antara lain kemampuan dalam merumuskan ide pokok, mengorganisasi isi tulisan, memilih kosakata yang tepat, menggunakan struktur bahasa secara efektif, serta ketepatan dalam penerapan ejaan dan tata tulis.

Menulis adalah aktivitas seseorang dalam menyampaikan ide, gagasan, atau pikiran melalui bentuk tulisan. Adapun keterampilan menulis permulaan merupakan kemampuan untuk mengungkapkan pendapat, gagasan, serta perasaan kepada orang lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media penyampaian Abbas (2016: 32). Dari pemaparan tersebut maka indikator menulis diantaranya kesesuaian ide atau isi, kemampuan dalam mengorganisasi isi, penggunaan tata bahasa, penggunaan struktur bahasa yang tepat serta penggunaan ejaan dan tata tulis dengan baik dan benar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan mengenai menulis di atas dapat disimpulkan bahwa menulis memiliki fungsi yang sangat luas dan mendalam. Menulis bukan hanya sekedar menyampaikan informasi, tetapi juga merupakan bentuk komunikasi yang melibatkan pemikiran kritis dan kreativitas. Dalam dunia pendidikan, keterampilan menulis membantu siswa untuk mengungkapkan dan mengorganisasikan gagasan mereka, serta mengembangkan kemampuan berpikir yang lebih kompleks.

Menulis juga memiliki peran penting dalam pengembangan pribadi. Melalui menulis, individu dapat merefleksikan pemikiran dan perasaan mereka, serta menyusun ide-ide yang kompleks menjadi sesuatu yang dapat dipahami oleh orang lain. Ini tidak hanya membantu dalam komunikasi antarindividu, tetapi juga dalam pengembangan intelektual dan emosional. Selanjutnya untuk melihat kemampuan menulis seseorang dapat dilihat dari indikator.

b. Indikator Kemampuan Menulis

Adapun indikator kemampuan menulis menurut Nurgiyantoro (2001: 307-308) adalah sebagai berikut:

- 1) Isi gagasan yang dikemukakan
- 2) Organisasi isi
- 3) Tata bahasa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Gaya: pilihan struktur dan kosakata

5) Ejaan

c. Tujuan Menulis

Pada dasarnya, tulisan adalah komunikasi secara tidak langsung.

Menulis sangat penting bagi pendidikan karena mempermudah siswa berpikir secara kritis. Menulis menggambarkan sesuatu yang dipahami. Adapun tujuan menulis menurut Hugo Hartig dalam Hariadi (2008 : 25) Tujuan penugasan dalam menulis pada dasarnya tidak memiliki motivasi pribadi, sebab kegiatan menulis dilakukan semata-mata karena adanya perintah atau tugas, bukan atas inisiatif sendiri. Sementara itu, tujuan altruistik dalam menulis didasarkan pada keinginan untuk memberikan manfaat bagi pembaca, baik melalui hiburan, peningkatan pemahaman, maupun dengan membangun apresiasi terhadap perasaan dan penalaran yang disampaikan penulis. Tujuan persuasif Tulisan bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan. Tujuan informasional/penerangan Tulisan bertujuan memberi informasi atau keterangan/penerangan kepada para pembaca. Tujuan pernyataan diri Tulisan bertujuan memperkenalkan atau menyatakan diri sang pengarang kepada para pembaca. Tujuan kreatif tujuan kreatif ini melebihi pernyataan diri dan melibatkan dirinya dengan keinginan mencapai norma artistik, atau seni yang ideal, seni idaman. Tujuan pemecahan masalah penulis ingin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjelaskan secara cermat pikiran-pikiran dan gagasan-gagasannya sendiri agar dapat dimengerti dan diterima oleh para pembaca.

Menurut M. Atar Semi (2007: 4) Tujuan dari kegiatan menulis dapat mencakup berbagai hal, seperti menyampaikan sebuah cerita, memberikan arahan atau petunjuk, menjelaskan suatu hal, meyakinkan pembaca terhadap suatu gagasan, serta merangkum informasi secara padat dan jelas. Sedangkan menurut Elina, Zulkarnaini, dan Sumarno (2009: 6) Secara umum, tujuan dari aktivitas menulis meliputi keinginan untuk menyampaikan informasi, memengaruhi atau membujuk pembaca, memberikan pendidikan, serta menyuguhkan hiburan.

d. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Menulis

Syarif, dkk (2009: 13) Faktor-faktor yang memengaruhi keterampilan menulis secara umum dapat diklasifikasikan ke dalam dua kategori, yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor eksternal mencakup keterbatasan fasilitas pendukung, seperti kurangnya sarana atau media penunjang dalam kegiatan menulis. Sementara itu, faktor internal meliputi aspek psikologis dan teknis, di mana faktor psikologis mencakup kebiasaan menulis, pengalaman sebelumnya, serta dorongan kebutuhan individu dalam menulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Cerita Pendek

a. Pengertian Cerita Pendek

Dalman (dalam puja Andrilla dan Nursaid 2022:33) Cerpen merupakan salah satu bentuk cerita fiksi yang menampilkan satu tokoh utama, dengan alur cerita yang singkat, padat, dan berfokus pada satu permasalahan yang dikembangkan melalui satu jalur alur atau plot. Menurut Al-Ma'ruf (2010: 15) Cerpen termasuk ke dalam salah satu bentuk karya sastra, selain genre sastra lainnya seperti novel, puisi, dan drama. Cerpen adalah cerita atau rekaan (*fiction*), disebut juga teks naratif (*narrative text*) atau wacana naratif (*narrative discourse*).

Simanungkalit (2020: 210) Cerpen atau cerita pendek dipandang sebagai salah satu bentuk karya prosa fiksi yang biasanya mengangkat satu konflik utama sebagai fokus cerita. Menurut Sutardi (2012: 5) Cerpen merupakan susunan peristiwa yang saling berkaitan dan membentuk satu kesatuan cerita, yang di dalamnya memuat konflik antar tokoh maupun konflik batin dalam diri tokoh, serta didukung oleh latar dan alur yang membangun keseluruhan narasi

Kurniawan (2012:49) Cerpen merupakan bentuk karangan fiksi yang bersifat ringkas, mengisahkan satu tokoh utama yang menghadapi suatu permasalahan beserta penyelesaiannya dalam alur cerita yang terfokus. Menurut Nurgiyanto (dalam Eli dan Riana, 2018) Cerita dalam cerpen tidak disampaikan secara panjang lebar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau mendetail, melainkan disusun secara ringkas dan terpusat pada satu permasalahan utama, berbeda dengan novel yang umumnya mengangkat konflik yang lebih kompleks dan luas. Sependapat dengan Kokasih (2013:138) Dalam teks cerita pendek, meskipun terdapat konflik atau pertentangan antartokoh maupun konflik batin, namun hal tersebut umumnya tidak berpengaruh besar terhadap perubahan nasib tokoh utamanya

Menurut Sapdiani (2018: 666) Cerpen merupakan bentuk karangan fiktif yang disusun secara singkat, di mana isinya bersifat imajinatif dan tidak menuntut pembuktian kebenaran, karena berasal dari daya cipta penulis. Menurut Musaddat (2017, dalam Hasmita Maulina, dkk., 2021: 482) Cerita pendek merupakan salah satu bentuk keterampilan dalam menulis, yang dapat digunakan sebagai indikator untuk menilai sejauh mana kemampuan seseorang dalam mengungkapkan ide melalui tulisan. Menurut Kosasih (2009: 29) Cerita pendek merupakan karya sastra yang secara fisik disajikan dalam bentuk narasi yang ringkas atau tidak panjang

Berdasarkan penjelasan mengenai pengertian cerpen di atas dapat disimpulkan bahwa sebagai salah satu genre sastra yang memiliki karakteristik unik dibandingkan dengan novel, puisi, dan drama. Cerpen menekankan pada satu peristiwa utama yang didukung oleh beberapa peristiwa tambahan yang relevan. Dalam cerpen, terdapat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rangkaian peristiwa yang membentuk satu kesatuan, di mana konflik terjadi antara tokoh atau dalam diri tokoh itu sendiri, dengan latar dan alur yang terfokus. Cerpen menggambarkan sepenggal kehidupan tokoh dengan berbagai pertikaian, peristiwa yang mengharukan atau menyenangkan, dan memberikan kesan yang mendalam. Meskipun konfliknya tidak menyebabkan perubahan nasib tokoh secara drastis, cerpen menyajikan cerita secara singkat, padat, dan difokuskan pada satu permasalahan utama. Hal ini berbeda dengan novel yang menguraikan permasalahan secara lebih kompleks dan mendetail.

b. Ciri-Ciri Cerpen

Adapun ciri-ciri tulisan yang baik menurut Mc. Mahan dan Day dalam Tarigan sebagai berikut: Jujur, Jelas, Singkat, Usahakan keanekaragaman. Berdasarkan beberapa pengertian cerpen di atas menurut Wicaksono (2005: 55) dapat mencirikan cerpen yaitu jalan ceritanya lebih pendek dari novel. Sebuah cerpen memiliki umlah kata yang tidak lebih dari 10.000 (10 ribu) k ata. Biasanya isi cerita cerpen berasal dari kehidupan sehari-hari. Tidak menggambarkan semua kisah para tokohnya, hal ini karena dalam cerpen yang digambarkan hanyalah inti sarinya saja. Tokoh dalam cerpen digambarkan mengalami masalah atau suatu konflik hingga pada tahap penyelesaiannya. Pemakaian kata yang sederhana serta ekonomis dan mudah dikenal pembaca. Kesan yang ditinggalkan dari cerpen tersebut



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat mendalam sehingga pembaca dapat ikut merasakan kisah dari cerita tersebut. Biasanya hanya 1 kejadian saja yang diceritakan. Memiliki alur cerita tunggal dan lurus. Penokohan pada cerpen sangatlah sederhana, tidak mendalam serta singkat.

c. Unsur Pembangun Cerita Pendek

Kemampuan menulis cerita pendek adalah kesanggupan atau kecakapan seseorang menggunakan ide, pikiran, pengetahuan, ilmu, dan pengalaman-pengalaman hidupnya dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca, dan bisa dipahami orang lain (Marwoto: 1987: 12). Dalam menulis cerita pendek, penulis dituntut untuk mengkreasikan karangannya dengan tetap memperhatikan struktur cerita pendek, kemenarikan, dan keunikan dari sebuah cerita pendek.

Untuk dapat menulis sebuah teks cerpen yang baik harus mengetahui dan menguasai bagian-bagian penting dari sebuah teks cerpen. Dalam hal ini cerpen sebagai karya sastra dapat dikaji dari bermacam-macam aspeknya. Diantaranya cerpen dapat dikaji atau ditelaah dari segi strukturnya mengingat bahwa cerpen merupakan karya sastra yang tersusun dari berbagai macam unsur.

Didalam cerita pendek terdapat unsur-unsur yang terdiri dari unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang terdapat didalam karya sastra sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur diluar karya sastra. Laksana (dalam Rispa 2018: 19) Cerpen maupun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karya fiksi lainnya memiliki unsur-unsur intrinsik yang berperan dalam membentuk struktur cerita dari dalam. Unsur-unsur intrinsik tersebut meliputi tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, serta amanat yang ingin disampaikan penulis. Unsur intrinsik merupakan unsur pembangunan karya sastra yang berasal dari dalam karya itu sendiri, menurut Nurgiantoro (2009: 23). Pada cerpen unsur instrinsik itu berupa:

1) Tema

Cerpen memuat penceritaan yang hanya memusat pada satu peristiwa pokok. Satu peristiwa pokok yang menjadi pusat penceritaan ini disebut tema.

2) Alur

Alur adalah urutan kejadian/ peristiwa dalam sebuah cerita yang disusun oleh pengarang berdasarkan sebab-akibat. Alur merupakan unsur yang sangat penting dalam cerpen karena alur mengatur bagaimana tindakan-tindakan harus bertalian satu sama lain, bagaimana satu peristiwa mempunyai hubungan dengan peristiwa lain, serta bagaimana tokoh digambarkan dan berperan dalam peristiwa yang semuanya terikat dalam suatu kesatuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Latar

Latar dalam suatu cerpen bisa bersifat faktual atau bisa juga bersifat imajiner. Keberhasilan suatu latar ditentukan dari kesesuaian dan ketergambaran dengan jelas tempat, waktu, dan suasana dalam membangun cerita sehingga kesan di mana, kapan, dan bagaimana situasi terjadi dapat terlihat dengan baik.

4) Tokoh dan penokohan

Tokoh adalah pelaku atau pemeran di dalam cerita, sedangkan penokohan adalah bagaimana para pelaku berperilaku di dalam cerita. Keberhasilan suatu tokoh dan penokohan ditentukan dari penggambaran watak tokoh, apakah terlihat nyata atau hidup, sehingga tokoh mampu membawa pembaca seolah-olah mengalami kejadian dalam cerita.

5) Sudut pandang

Posisi dan penempatan diri penulis dalam ceritanya serta dari mana ia melihat peristiwa-peristiwa yang terdapat dalam ceritanya itu disebut sudut pandang. Dari sudut pandang inilah pembaca mengikuti jalannya cerita dan memahami temanya. Pemilihan posisi dalam membawakan cerita pada hakikatnya juga merupakan teknik bercerita agar apa yang dikemukakan atau apa yang dikisahkan menjadi lebih efektif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Amanat

Amanat merupakan pesan yang terkandung dalam cerita atau pesan didaktis yang hendak disampaikan penulis kepada pembaca melalui ceritanya tersebut.

7) Gaya bahasa

Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis sebagai pemakai bahasa.

Unsur ekstrinsik cerpen merupakan sebuah unsur yang membentuk cerpen dari luar, berbeda dengan unsur intrinsik cerpen yang membentuk cerpen dari dalam. Unsur ini sangat memiliki banyak sekali pengaruh terhadap penyajian amanat ataupun latar belakang dari cerpen tersebut Nurgiantoro (2009: 23). Sedangkan menurut Wellek & Warren (1956), Unsur ekstrinsik merupakan elemen-elemen yang berasal dari luar karya sastra, namun memiliki pengaruh tidak langsung terhadap struktur dan pembentukan karya tersebut. Unsur-unsur ini mencakup aspek subjektivitas pengarang, seperti keyakinan dan pandangan hidup; kondisi psikologis baik dari sisi penulis maupun pembaca; serta penerapan teori psikologi dalam karya. Selain itu, latar belakang sosial, ekonomi, dan politik tempat pengarang berada, termasuk pandangan hidup masyarakat, nilai-nilai keagamaan, serta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengaruh dari karya seni lainnya, juga termasuk ke dalam unsur ekstrinsik.

d. Struktur Cerita Pendek

Menurut Maryanto, dkk (2014: 33) Struktur teks cerita pendek umumnya diawali dengan bagian abstrak sebagai pengantar cerita, dilanjutkan dengan orientasi yang memperkenalkan latar serta tokoh. Selanjutnya, muncul komplikasi yang menggambarkan konflik, kemudian dievaluasi dan disertai dengan solusi terhadap permasalahan, serta diakhiri dengan koda sebagai penutup yang memberikan kesan atau pesan akhir. Selanjutnya, menurut Achmad (2016: 87-88) struktur teks cerpen dimulai dari abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda.

1) Abstrak

Abstrak merupakan ringkasan keseluruhan yang mencakup berbagai situasi, peristiwa, dan elemen lain dalam cerita. Pada tahap ini, ide kasar penulis biasanya diperkenalkan, tetapi belum ada cerita yang sepenuhnya konkret.

2) Orientasi

Bagian ini menguraikan latar cerita, mencakup waktu, tempat, dan peristiwa. Orientasi juga dapat memperkenalkan karakter, mengatur berbagai adegan, dan menjelaskan hubungan antar tokoh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Komplikasi

Ini adalah bagian di mana berbagai konflik mulai muncul. Konflik dapat berupa masalah, pertentangan, atau kesulitan yang dihadapi oleh tokoh utama. Bagian ini menjelaskan sebab-akibat dari konflik yang terjadi antara tokoh-tokoh. Biasanya, komplikasi juga mulai membentuk, mengubah, atau menunjukkan karakter asli tokoh, terutama jika dalam bagian orientasi sifat mereka belum sepenuhnya terlihat.

4) Evaluasi

Konflik atau berbagai masalah yang telah mencapai puncaknya mulai menemukan jalan keluar atau solusi. Pada tahap evaluasi ini, konflik bisa saja diselesaikan, atau sebaliknya, benar-benar menghalangi keinginan atau tujuan dari tokoh utama. Ini adalah momen ketika arah cerita mulai jelas, evaluasi adalah saat di mana ketegangan mereda dan arah penyelesaian mulai terlihat.

5) Resolusi

Bagian ini menyajikan penjelasan dan penilaian akhir dari cerita, menggambarkan sikap serta nasib yang dialami oleh tokoh setelah melewati peristiwa puncak sebelumnya. Pada bagian ini, biasanya juga dijelaskan kondisi akhir yang dialami oleh tokoh protagonis atau tokoh utama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Koda

Koda adalah penutup atau bagian akhir dari keseluruhan cerita. Bagian ini dapat berisi kesimpulan yang merangkum seluruh cerita, sering kali mencerminkan interpretasi penulis tentang kisah yang telah disampaikan.

3. Menulis Cerpen

a. Menulis Cerpen

Keterampilan menulis cerpen bertujuan agar siswa dapat mengekspresikan gagasan, pendapat, dan pengalamannya dalam bentuk sastra tertulis yang kreatif. Kegiatan menulis cerpen seringkali dianggap membosankan dan cukup sulit karena terbatasnya sumber ide, oleh karena itu memerlukan wawasan dan pengetahuan yang luas. Cerpen adalah sebuah karangan yang didalamnya terjadi konflik tetapi tidak mengubah nasib tokoh utama. Menulis merupakan kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan tulisan sebagai medianya Trianto 2010 (dalam Hani Subakti & Eka Selvi Handayani 2020: 174).

Menurut Widyamartaya (2005:102) Menulis cerita pendek merupakan kegiatan menuangkan gagasan dalam bentuk narasi yang berfokus pada suatu peristiwa atau kejadian utama sebagai inti cerita. Menurut Widyamartaya (2005:96) Menulis cerpen merupakan cara pengarang menciptakan dunia rekaan sebagai bentuk ekspresi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

imajinatifnya. Sependapat dengan Sumardjo (2001:84) Menulis cerita pendek dipandang sebagai perpaduan antara seni dan keterampilan dalam menyajikan peristiwa atau kejadian tertentu. Berdasarkan pendapat ketiga ahli tersebut, menulis cerpen merupakan kemampuan menuturkan cerita yang juga menjadi ruang alternatif bagi pengarang dalam mengekspresikan imajinasinya.

Menulis cerpen merupakan kesempatan besar yang diberikan kepada siswa untuk mengekspresikan pendapat dan perasaan Bala 2017 (dalam Tince Taela Margirita Nenoliu, dkk. 2020: 1309). Badudu (dalam Suyono, 2004:5) Rendahnya keterampilan menulis siswa tercermin dari minimnya frekuensi aktivitas menulis yang mereka lakukan, buruknya kualitas tulisan yang dihasilkan, rendahnya minat dalam mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia secara umum, khususnya dalam pembelajaran menulis, serta kurangnya kreativitas yang ditunjukkan siswa selama proses belajar-mengajar berlangsung.

Berdasarkan penjelasan mengenai menulis cerpen di atas dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis cerpen adalah memiliki peranan penting dalam pendidikan, karena memberikan siswa kesempatan untuk mengekspresikan gagasa, pendapat dan pengalaman mereka dalam bentuk sasrta yang tertulis kreatif. Menulis cerpen adalah seni yang melibatkan penyajian peristiwa atau kejadian utama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang menjadi alternatif dunia pengarang, sesuai dengan pandangan para ahli seperti Widyamartaya dan Sumardjo.

b. Tahap Menulis Cerpen

Menurut Sumardjo (dalam Nugoroho 2009:1) menulis cerita pendek melalui empat tahap proses kreatif menulis, yaitu tahap persiapan, tahap inkubasi, tahap saat inspirasi, dan tahap penulisan. Pada tahap persiapan, penulis telah menyadari apa yang akan ia tulis dan bagaimana menuliskannya. Menulis cerita pendek memberikan ruang yang luas bagi siswa untuk mengekspresikan gagasan, pendapat, serta perasaan mereka melalui bentuk tulisan (Bala, 2017).

Munculnya gagasan menulis itu membantu penulis untuk segera memulai menulis atau masih mengendapkannya. Tahap inkubasi ini berlangsung pada saat gagasan yang telah muncul disimpan, dipikirkan matang-matang, dan ditunggu sampai waktu yang tepat untuk menuliskannya. Tahap inspirasi adalah tahap dimana terjadi desakan pengungkapan gagasan yang telah ditemukan sehingga gagasan tersebut mendapat pemecahan masalah. Tahap selanjutnya adalah tahap penulisan untuk mengungkapkan gagasan yang terdapat dalam pikiran penulis, agar hal tersebut tidak hilang atau terlupa dari ingatan penulis.

Sayuti (2009: 25-26) menyatakan bahwa menulis cerpen meliputi

lima tahap yaitu:

- 1) Tahap Pramenulis, dalam tahap pramenulis ini kita harus menggali ide, memilih ide, dan menyiapkan bahan tulisan.
- 2) Tahap Menulis Draf, tahap ini merupakan tahap menulis ide-ide ke dalam bentuk tulisan yang kasar sebelum dituliskan dalam bentuk tulisan jadi. Ide-ide tulisan yang dituliskan dalam bentuk draf ini sifatnya masih sementara dan masih mungkin dilakukan perubahan.
- 3) Tahap Revisi, tahap revisi merupakan tahap memperbaiki ulang atau menambahkan ide-ide baru, perbaikan atau revisi ini berfokus pada penambahan, pengurangan, penghilangan, dan penataan isi sesuai dengan kebutuhan pembaca.
- 4) Tahap menyunting, pada tahap menyunting ini kita harus melakukan perbaikan karangan pada aspek kebahasaan dan kesalahan mekanik yang lain.
- 5) Tahap mempublikasi, publikasi ini bukan hanya mengirim karangan ke media massa seperti koran atau majalah saja, namun majalah dinding atau buletin sekolah juga dapat menjadi media yang bagus untuk mempublikasikan tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. *Wattpad*

1. Pengertian *Wattpad*

Wattpad adalah sebuah aplikasi yang berasal dari Toronto, Kanada, yang menyediakan wadah bagi penulis dan pembaca untuk mengakses berbagai jenis karya tulis, seperti artikel, novel, cerita pendek, dan bentuk tulisan lainnya yang berasal dari penulis di seluruh dunia (Rohmatul, 2021: 79). Wattpad adalah platform digital yang menyediakan wadah bagi penulis maupun pembaca untuk menyalurkan dan mengembangkan kreativitas mereka melalui berbagai bentuk karya tulis (Ulfaida & Hasanudin, 2022). Wattpad adalah platform digital yang memberikan fasilitas kepada penggunanya untuk mengakses dan memproduksi berbagai bentuk cerita secara online, baik dalam bentuk membaca maupun menulis (Putri, 2019). Artajaya (2022) Wattpad dianggap sebagai salah satu media yang efektif untuk menuangkan berbagai ide kreatif melalui bentuk tulisan yang komunikatif dan menarik.

Dengan demikian, Wattpad berfungsi sebagai aplikasi yang mendukung baik penulis maupun pembaca dalam menuangkan dan mengembangkan ide-ide kreatif melalui karya tulis yang inspiratif. Wattpad merupakan salah satu aplikasi berbasis blogging sekaligus situs web yang menyediakan fitur bagi pengguna untuk melakukan aktivitas membaca dan menulis cerita secara daring Imelda Putri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Damayanti, dkk, (dalam Syahrani dan Adi Bayu, 2017: 142). Aplikasi Wattpad dapat dimanfaatkan sebagai media untuk mengembangkan kemampuan menulis, khususnya dalam bentuk karya fiksi (uput Indriani, dkk., hal 326 dalam Wulansari & Sumardi, 2020).

Salah satu manfaat yang ditawarkan Wattpad adalah kemampuannya dalam memperluas wawasan pengguna, khususnya dalam aspek kepenulisan dan pengembangan kemampuan menulis (Simanjuntak, dkk., 2021). Di samping itu, Wattpad juga memiliki peran dalam memperluas penguasaan kosakata pengguna melalui keterpaparan terhadap beragam jenis karya tulis yang tersedia di dalam platform tersebut (Apriyani, 2020). Sutarini & Dwi (2022) Wattpad dipandang mampu mendorong perkembangan daya imajinasi seseorang melalui kegiatan membaca dan menulis karya fiksi secara aktif. (Mahadia 2017 dalam Ayunda, dkk. 2024:245) *Wattpad* adalah satu situs dan aplikasi *Blog* yang memungkinkan pengguna menulis dan membaca. Sejalan dengan itu, (Simanjuntak et al 2021 dalam Ayunda 2024:245) juga menyatakan bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan yang kompleks dan mencakup berbagai kemampuan lain yang saling terkait dalam prosesnya.

Secara umum, Wattpad dapat diartikan sebagai sebuah platform digital sekaligus situs komunitas daring yang ditujukan bagi para penulis dan pembaca untuk berinteraksi melalui aktivitas literasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Aulia, 2015). Artinya, melalui *Wattpad* ini, pengguna dapat menulis atau membaca konten informasi dalam lingkup cerita sastra cyber (dunia sastra).

Berdasarkan pendapat mengenai *Wattpad* disimpulkan bahwa *Wattpad* adalah platform yang sangat berguna untuk mengekspresikan ide-ide kreatif melalui tulisan, memberikan manfaat dalam pengembangan wawasan kepenulisan, kosa kata, dan imajinasi pengguna. Sebagai komunitas online, *Wattpad* juga mendukung interaksi dan kolaborasi antara penulis dan pembaca, menjadikannya alat yang berharga dalam dunia sastra digital.

2. Indikator *Wattpad*

Berdasarkan jurnal Ngifat Khoerunnisa dkk. (2022), penggunaan *Wattpad* sebagai media pembelajaran cerita pendek dilaksanakan dengan langkah-langkah yang dapat dijadikan indikator, antara lain:

1. Membaca cerita pendek di *Wattpad* dari berbagai genre.
2. Menganalisis struktur dan kebahasaan cerita yang dibaca dari *Wattpad*.
3. Mengembangkan ide cerpen berdasarkan bacaan di *Wattpad*.
4. Menulis cerpen dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menu yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*
 - a. Pengguna dapat mengunduh aplikasi *Wattpad* di *play store* bagi pengguna android dan *App Store* bagi pengguna *iPhone*.



Gambar 2.1 Tampilan Mengunduh Aplikasi *Wattpad*

- b. Pengguna mendaftar akun terlebih dahulu dengan mengikuti langkah-langkah yang tertera di layar handphone.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.2 Tampilan Awal Wattpad

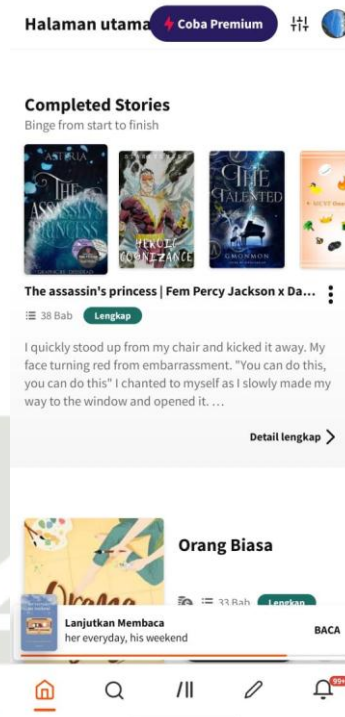
- c. Setelah mendaftar, pengguna langsung masuk ke beranda/ *home* yang berisikan berbagai macam cerita yang direkomendasikan seperti gambar dibawah ini.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.3 Home

- d. Pengguna dapat mencari cerita yang ingin dibaca dengan menekan menu Telusuri. Pengguna hanya perlu memasukkan judul cerita yang diminati. Di Telusuri juga disediakan tagar untuk mencari genre cerita yang diminati. Tampilan seperti gambar dibawah ini.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Telusuri

Q Telusuri cerita, profil, atau daftar bacaan

Jelajahi tagar



Gambar 2.4 Menu Telusuri Wattpad

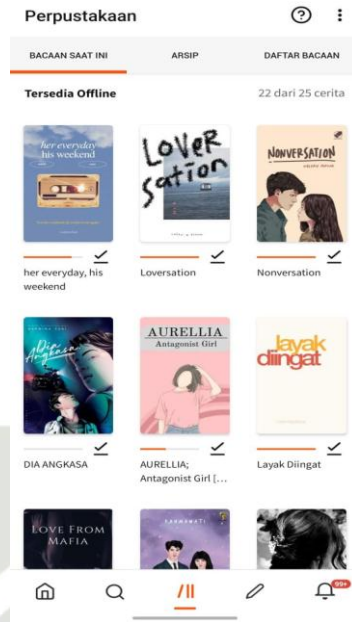
- e. Cerita yang sudah di *download* dapat tersimpan di perpustakaan, bila ingin membaca secara *offline* pengguna dapat mengklik bacaan “tambahkan ke daftar *offline*”. Berikut adalah gambar perpustakaan.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.5 Perpustakaan Wattpad

- f. Seperti yang sudah dijelaskan di atas aplikasi ini bertujuan untuk memberikan inspirasi kepada pembaca dan penulis untuk membaca dan menulis dengan bebas dan gratis. Tulisan yang di tulis dan di publis di aplikasi ini sudah di lindungi oleh undang-undang. Berikut ini adalah tempat dimana penulis bisa memulai tulisannya.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



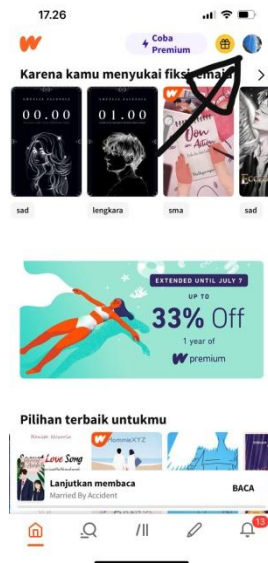
Gambar 2.6 Menu Menulis di Wattpad

- g. Untuk melihat profil pengguna menekan gambar bulat di pojok kanan atas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.7 Menu Profil di *Wattpad*

B. Penjelasan Variabel

Pada penelitian ini peneliti menggunakan dua variabel yaitu variabel X dan Y. Variabel X dalam penelitian ini adalah Aplikasi *Wattpad* dan Variabel Y dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis cerpen..

C. Keterkaitan Variabel Penelitian

Variabel X dan Y penelitian ini saling berkaitan. Variabel X yaitu Aplikasi *Wattpad* merupakan variabel bebas dan Variabel Y yaitu Kemampuan Menulis merupakan variabel terikat.

D. Penelitian Relevan

1. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Nur Halisa S, dengan judul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cerita Fiksi Siswa SMA Negeri 10 Bulukumba” pada tahun 2021. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan menerapkan penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerita fiksi mengalami peningkatan sebesar 0.400.599 dengan kategori peningkatan sedang. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu sama-sama menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai media. Adapun perbedaannya terletak pada pembelajaran yang digunakan.

2. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Teria Yulan Dari, dengan judul “Pengaruh Aplikasi *Wattpad* Terhadap Peningkatan Literasi Siswa Kelas XI Di Sma Negeri 8 Banda Aceh” pada tahun 2023. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan menerapkan penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap peningkatan literasi siswa mengalami peningkatan sebesar 8,851 dengan kategori peningkatan sedang. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan yaitu sama-sama menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai. Adapun perbedaannya terletak pada pembelajaran yang digunakan.
3. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Galuh Wanda Saputri, dengan judul “Pengaruh Aplikasi *Wattpad* Terhadap Minat Baca Di Bidang Dakwah Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi” pada tahun 2019. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan menerapkan penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap peningkatan literasi siswa mengalami peningkatan sebesar 0,05 (5%). Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti

lakukan yaitu sama-sama menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai media.

Adapun perbedaannya terletak pada pembelajaran yang digunakan.

E. Kerangka Berfikir

Gambar kerangka berpikir.

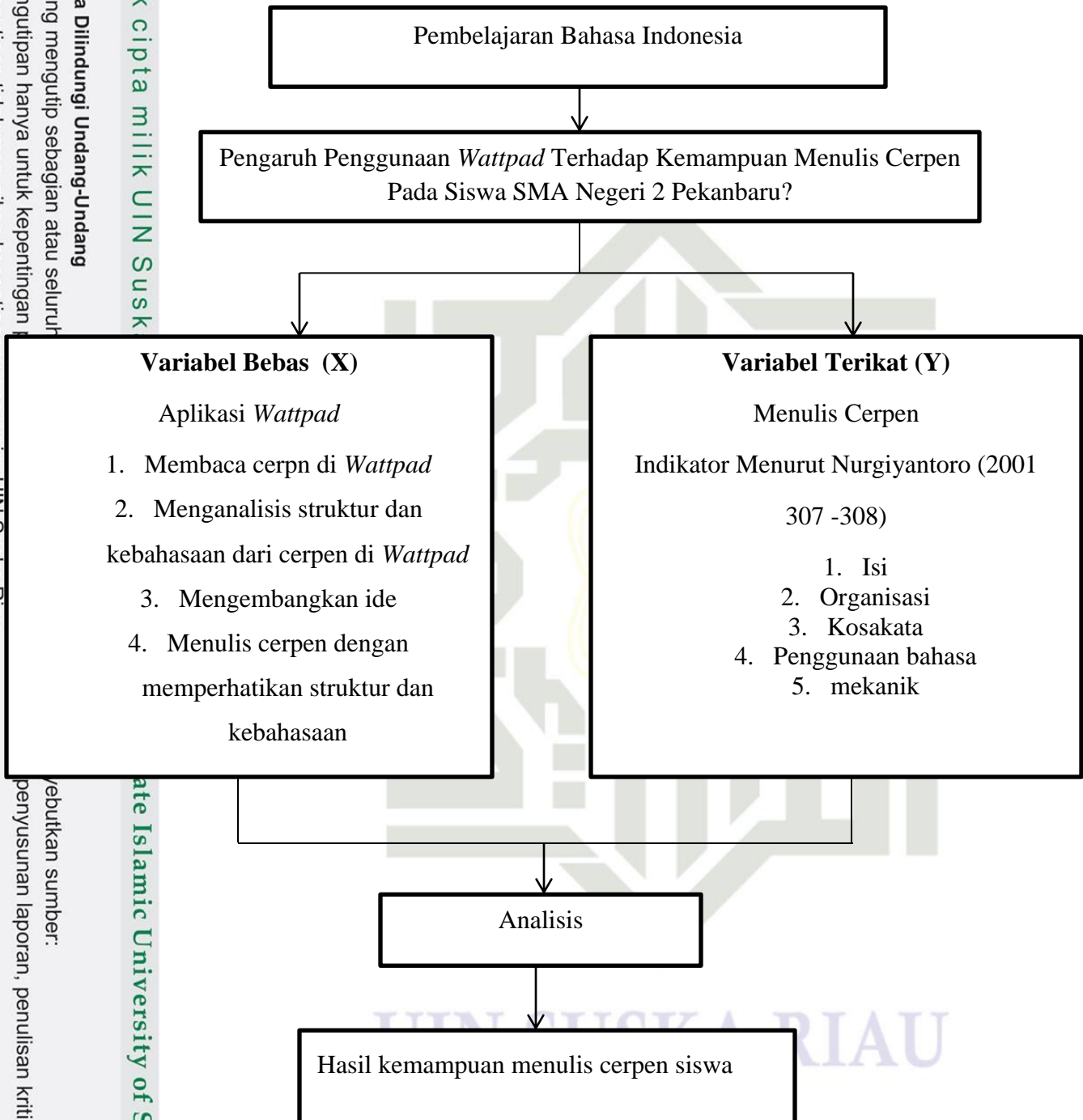
Sugiyono (2019) Kerangka pikir dapat dipahami sebagai suatu model konseptual yang menjelaskan keterkaitan antara teori dengan berbagai aspek yang telah diidentifikasi sebelumnya. Dalam konteks penelitian, kerangka berpikir berfungsi sebagai landasan pemikiran yang dibangun melalui sintesis dari data empiris, hasil observasi, serta kajian pustaka yang relevan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir



Gambar 2.8 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah penjelasan mengenai variabel penelitian yang akan diteliti oleh penulis. Penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu menggunakan aplikasi *Wattpad* (X), terhadap kemampuan menulis cerpen siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru (Y).

1. Penggunaan aplikasi *Wattpad*

Variabel dari penelitian ini adalah penggunaan aplikasi *Wattpad*. Target dari penelitian ini merupakan penggunaan media gambar yang diharapkan dapat membantu siswa dalam menulis cerpen dengan memanfaatkan petunjuk dari guru.

2. Kemampuan menulis cerpen

Variabel kemampuan menulis cerpen bersifat langsung. Hal ini digunakan untuk melihat apakah media gambar berpengaruh terhadap kemampuan menulis cerpen siswa. Siswa diminta untuk membuat cerpen berdasarkan petunjuk yang diberikan oleh guru sebagai ide atau gagasan utama.

G. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2019:99) Hipotesis merupakan pernyataan sementara yang diajukan sebagai jawaban atas rumusan masalah penelitian, yang telah dirumuskan dalam bentuk pertanyaan. Disebut sementara karena jawaban tersebut masih bersifat teoritis dan belum dibuktikan melalui penelitian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perumusan hipotesis didasarkan pada kerangka berpikir yang disusun sebagai dasar logis untuk menjawab permasalahan yang telah ditentukan. Berdasarkan teori di atas, maka rumusan hipotesis dalam penelitian ini adalah apabila penggunaan aplikasi *Wattpad* berhasil dilaksanakan maka kemampuan menulis cerpen siswa kelas XII akan meningkat. Hipotesis dalam penelitian ini adalah:

1. Hipotesis Nol (H_0): tidak ada pengaruh dalam penggunaan *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XII SMA Negeri 2 Pekanbaru.
2. Hipotesis kerja (H_a): ada pengaruh dalam penggunaan *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XII SMA Negeri 2 Pekanbaru.

Hipotesis sementara penulis pada penelitian ini yaitu terdapat H_a , yaitu ada pengaruh dalam penggunaan *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa XII SMA Negeri 2 Pekanbaru dengan rumus sebagai berikut:

$$H_0: \square = \square_0$$

$$H_1: \square \neq \square_0$$

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2019:16-17) metode penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/artistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Sugiyono (2019:111) menyatakan bahwa metode eksperimen adalah untuk mengetahui bagaimana variabel terikat dipengaruhi variabel bebas. Pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif statistic dengan tujuan menguji hipotesis yang telah di tetapkan (Sugiyono 2024).

Metode kuantitatif bertujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan yang akan digunakan untuk meneliti pada populasi serta sampel tertentu, pengumpulan data dengan menggunakan instrumen penelitian, serta analisis data yang bersifat kuantitatif atau statistik. Penelitian ini menggunakan *quasi experimental design* dengan bentuk *nonequivalent control group design*. Sugiyono (2019:120) menyatakan bahwa pada desain ini kelompok eksperimen dan kelompok kontrol dipilih secara berurutan atau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak random. Kelas yang dipilih adalah sebagai kelas eksperimen yang diterapkan perlakuan dan kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan. Selanjutnya akan diberikan *pretest* dan *posttest* kepada ke dua kelas tersebut untuk melihat apakah terjadi peningkatan.

O_1	x	O_2
O_3		O_4

Keterangan:

O_1 : *Pretest* kelas eksperimen

O_2 : *Posttest* kelas eksperimen

O_3 : *Pretest* kelas kontrol

O_4 : *Posttest* kelas kontrol

X: Perlakuan berupa pemberian aplikasi *Wattpad*

B. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari variabel bebas (*independent variabel*) dan variabel terikat (*dependent variabel*) sebagai berikut.

a. Variabel bebas

Menurut Sugiyono (2021 : 75) Variabel Independen sering disebut sebagai variabel bebas, variabel bebas adalah merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel dependen (terikat). Penggunaan aplikasi Wattpad adalah variabel bebas dalam penelitian ini.

b. Variabel terikat

Variabel Dependen menurut Sugiyono (2021 :75) sering disebut dengan variabel terikat, variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Kemampuan menulis cerpen pada siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru sebagai variabel terikat dalam penelitian ini.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di SMA Negeri 2 Pekanbaru yang beralamatkan di Jl. Nusa Indah No.4, Labuh Baru Tim., Kec. Payung Sekaki, Kota Pekanbaru, Riau 28156. Peneliti memilih SMA Negeri 2 Pekanbaru untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *Wattpad* untuk melihat kemampuan menulis cerpen siswa. Adapun waktu penelitian dilakukan dalam empat kali pertemuan, yaitu hari Rabu 21 Mei 2025 pelaksanaan pretest di kelas eksperimen (XI 8), hari Selasa 27 Mei 2025 pelaksanaan pretest di kelas kontrol (XI 7), hari Rabu 28 Mei 2025 pelaksanaan posttest di kelas eksperimen (XI 8), Hari Selasa 3 Juni 2025 pelaksanaan posttest di kelas kontrol (XI 7). Kegiatan ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi menurut Sugiyono (2019:126) adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas XI SMA Negeri 2 Pekanbaru. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah siswa XI SMA Negeri 2 Pekanbaru yang berjumlah 396 siswa yang terdapat pada tabel berikut.

Tabel 3. 1 Siswa XI SMA N 2 Pekanbaru

No	Kelas	Jumlah Siswa
1.	XI 1	44
2.	XI 2	44
3.	XI 3	44
4.	XI 4	44
5.	XI 5	44
6.	XI 6	44
7.	XI 7	44
8.	XI 8	44
9.	XI 9	44
	Jumlah	396

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel menurut Sugiyono (2019: 27) adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Arikunto (2013: 174) adalah sebagian atau wakil dari populasi yang diteliti. Berdasarkan pendapat Arikunto sesuai dengan jumlah populasi penelitian ini lebih dari pada 100, maka penelitian mengambil sampel 22,22% dari populasi terbatas dengan jumlah siswa dalam sampel adalah 88 siswa. Dengan proporsi 22,22% jumlah sampel ini sudah memenuhi ketentuan yang dikemukakan Arikunto dan dianggap representatif untuk mewakili populasi terbatas. Sampel yang diambil pada penelitian ini menggunakan teknik Purposive Sampling. Purposive sampling menurut sugiyono (2019:133) adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Adapun pertimbangan ketika memilih sampel untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Kedua kelas memiliki jumlah siswa yang sama.
2. Ketersediaan jadwal.
3. Guru pengampuh bersedia bekerja sama.
4. Kedua kelas memiliki kemampuan akademik yang relatif setara berdasarkan nilai rata-rata semester sebelumnya.

Pengambilan sampel dilakukan dengan memilih dua kelas yaitu kelas XI 7 dan XI 8.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 2 Sampel Siswa SMA N 2 Pekanbaru

No	Kelas	Jumlah Siswa
1.	XI 7	44
2.	XI 8	44
	Jumlah	88

E. Teknik Pengumpulan Data

Data yang diperlukan dalam penelitian ini menggunakan beberapa teknik sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi Menurut Sutrisno Hadi dalam Sugiyono (2016:145), mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses pengamatan dan ingatan. Untuk mengetahui keadaan objek secara langsung, keadaan disekolah, kondisi siswa, lokasi sekolah, serta kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 2 Pekanbaru maka peneliti melakukan observasi dengan melihat langsung kegiatan dan fenomena seperti kejenuhan siswa ketika pembelajaran berlangsung.

Observasi dilakukan oleh peneliti pada tanggal 28 Mei 2025 di SMA Negeri 2 Pekanbaru, sebelum pelaksanaan perlakuan pada kelas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksperimen. Tujuan observasi ini adalah untuk memperoleh gambaran awal mengenai:

1. Kondisi lingkungan belajar siswa.
2. Fasilitas penunjang pembelajaran (seperti ketersediaan akses internet dan handphone).
3. Proses pembelajaran Bahasa Indonesia secara umum, khususnya terkait dengan kegiatan menulis cerpen.
4. Kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran yang dirancang menggunakan media digital, seperti aplikasi *Wattpad*.

Berikut adalah uraian hasil observasi berdasarkan tahapan pembelajaran menggunakan *Wattpad*:

1. Kegiatan pendahuluan

Pada tahap ini, guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, mengarahkan untuk berdoa, dan menyampaikan tujuan pembelajaran. Guru juga memberikan apersepsi tentang pengalaman membaca cerpen digital dan memperkenalkan aplikasi *Wattpad* sebagai media referensi. Hasil observasi menunjukkan bahwa guru melaksanakan kegiatan pembukaan dengan baik, dan siswa menunjukkan sikap antusias dalam mengikuti pengantar pembelajaran.

2. Kegiatan inti

Kegiatan inti terdiri dari beberapa tahap utama yang berkaitan dengan pemanfaatan aplikasi *Wattpad* dalam pembelajaran, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Membaca Cerpen di Wattpad

Siswa diarahkan untuk membuka Wattpad di perangkat masing-masing dan membaca cerpen dari berbagai genre. Aktivitas ini membantu siswa mengeksplorasi berbagai gaya dan struktur cerita.

b. Menganalisis Struktur dan Kebahasaan

Setelah membaca, siswa diminta menganalisis struktur cerita (orientasi, komplikasi, resolusi, koda) dan aspek kebahasaan (isi, organisasi, kosakata, penggunaan bahasa dan mekanik). Guru memberikan panduan dan contoh melalui diskusi kelas.

c. Mengembangkan Ide Cerpen

Siswa menyusun gagasan cerita berdasarkan bacaan yang telah mereka pahami di Wattpad. Guru membantu proses penggalian ide dengan pertanyaan pemantik dan diskusi kelompok.

d. Menulis Cerpen

Siswa mulai menulis cerpen dalam LKPD yang telah disediakan, dengan memperhatikan struktur naratif dan penggunaan bahasa. Guru berkeliling membimbing siswa yang mengalami kesulitan.

Berdasarkan hasil observasi, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *Wattpad* dilaksanakan secara optimal oleh guru dan mendapatkan respon positif dari siswa. Setiap tahapan pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana, dan *Wattpad* ini mendorong siswa untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis cerpen dan mengembangkan ide. Hasil ini memperkuat bahwa *Wattpad* mendukung pengumpulan data terkait penerapan media *Wattpad* dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa.

Data dari observasi ini berguna untuk memperoleh data mengenai variabel X, yaitu penggunaan aplikasi *Wattpad*, khususnya dari segi kesiapan siswa, kondisi pendukung, dan potensi tantangan yang mungkin muncul dalam penggunaannya. Data dari observasi ini berguna untuk memahami konteks pembelajaran sebelum perlakuan dilakukan, serta memperkuat analisis hasil belajar siswa berdasarkan hasil tes unjuk kerja.

2. Tes Unjuk Kerja

Dalam penelitian ini, data dikumpulkan melalui tes unjuk kerja berupa tugas menulis cerpen. Tes diberikan sebanyak dua kali kepada kelas eksperimen dan kontrol, yaitu sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*). Hasil tes kemudian dinilai dengan menggunakan rubrik penilaian menulis cerpen untuk melihat peningkatan kemampuan menulis siswa. Pelaksanaan tes dilakukan secara tertulis di kelas, dengan waktu pengerjaan yang sama untuk semua siswa. Topik cerpen diberikan secara bebas agar siswa dapat mengekspresikan kreativitas mereka secara semaksimal.

Tes unjuk kerja ini dilakukan untuk memperoleh data variabel terikat (Variabel Y), yaitu kemampuan menulis cerpen siswa. Tujuan dari tes ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah untuk mengetahui sejauh mana peningkatan kemampuan menulis cerpen siswa setelah menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai media pembelajaran. Data dari tes unjuk kerja dianalisis menggunakan rubrik penilaian menulis cerpen, yang mencakup aspek isi, organisasi, kosakata, penggunaan bahasa, mekanik. Data ini digunakan sebagai dasar untuk mengukur pengaruh penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2021) instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur suatu gejala atau fenomena yang diamati dalam kegiatan sosial, seperti proses pembelajaran atau perilaku siswa di lingkungan sekolah. Fenomena tersebut secara khusus disebut sebagai variabel penelitian. Dalam penelitian ini, instrumen yang digunakan adalah indikator *Wattpad* dan rubrik penilaian unjuk kerja berupa penilaian terhadap hasil tulisan cerpen siswa. Indikator *Wattpad* dan rubrik penilaian ini digunakan untuk menilai kemampuan menulis cerpen berdasarkan aspek-aspek tertentu yang telah ditentukan sesuai teori. Penelitian ini terdiri atas dua variabel:

1. Variabel X (bebas): penggunaan aplikasi *Wattpad*, yaitu sejauh mana siswa memanfaatkan *Wattpad* sebagai media dalam pembelajaran menulis cerpen. Penggunaan ini diukur berdasarkan indikator aktivitas siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap aplikasi, seperti kemampuan mengakses, kemampuan membaca, dan memanfaatkan fitur-fitur yang ada.

Tabel 3. 3 Indikator *Wattpad*

Variabel Penelitian	Indikator
Aplikasi <i>Wattpad</i> (X)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca cerita pendek di <i>Wattpad</i> dari berbagai genre. 2. Menganalisis struktur dan kebahasaan cerita yang dibaca dari <i>Wattpad</i>. 3. Mengembangkan ide cerpen berdasarkan bacaan di <i>Wattpad</i>. 4. Menulis cerpen dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.

Berikut adalah uraian hasil observasi berdasarkan tahapan pembelajaran menggunakan *Wattpad*:

1. Kegiatan pendahuluan

Pada tahap ini, guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, mengarahkan untuk berdoa, dan menyampaikan tujuan pembelajaran. Guru juga memberikan apersepsi tentang pengalaman membaca cerpen digital dan memperkenalkan aplikasi *Wattpad* sebagai media referensi. Hasil observasi menunjukkan bahwa guru melaksanakan kegiatan pembukaan dengan baik, dan siswa menunjukkan sikap antusias dalam mengikuti pengantar pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti

Kegiatan inti terdiri dari beberapa tahap utama yang berkaitan dengan pemanfaatan aplikasi Wattpad dalam pembelajaran, yaitu:

a. Membaca Cerpen di Wattpad

Siswa diarahkan untuk membuka Wattpad di perangkat masing-masing dan membaca cerpen dari berbagai genre. Aktivitas ini membantu siswa mengeksplorasi berbagai gaya dan struktur cerita.

b. Menganalisis Struktur dan Kebahasaan

Setelah membaca, siswa diminta menganalisis struktur cerita (orientasi, komplikasi, resolusi, koda) dan aspek kebahasaan (isi, organisasi, kosakata, penggunaan bahasa dan mekanik). Guru memberikan panduan dan contoh melalui diskusi kelas.

c. Mengembangkan Ide Cerpen

Siswa menyusun gagasan cerita berdasarkan bacaan yang telah mereka pahami di Wattpad. Guru membantu proses penggalan ide dengan pertanyaan pemantik dan diskusi kelompok.

d. Menulis Cerpen

Siswa mulai menulis cerpen dalam LKPD yang telah disediakan, dengan memperhatikan struktur naratif dan penggunaan bahasa. Guru berkeliling membimbing siswa yang mengalami kesulitan.

Berdasarkan hasil observasi, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *Wattpad* dilaksanakan secara optimal oleh guru dan mendapatkan



respon positif dari siswa. Setiap tahapan pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana, dan *Wattpad* ini mendorong siswa untuk menulis cerpen dan mengembangkan ide. Hasil ini memperkuat bahwa *Wattpad* mendukung pengumpulan data terkait penerapan media *Wattpad* dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa.

2. Variabel Y (terikat): kemampuan menulis cerpen yaitu kemampuan siswa dalam menuangkan ide dan menyusun cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur cerpen serta kaidah kebahasaan. Variabel ini diukur menggunakan rubrik penilaian cerpen berdasarkan lima aspek utama: isi, organisasi, kosakata, penggunaan bahasa, dan mekanik.

Berikut adalah indikator masing-masing variabel:

Penilaian kemampuan menulis cerpen dalam penelitian ini didasarkan pada indikator penilaian karangan yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2001: 307-308).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel 3. 4 Rubrik Indikator Penilaian Karangan

Aspek	Skor	Kriteria
Isi	27-30	Sangat baik : isi lengkap, jelas dan relevan dengan topik. Gagasan utama dan pendukung dikembangkan secara mendalam.
	22-26	Baik : isi cukup lengkap dan relevan, ada pengembangan gagasan, meskipun tidak terlalu mendalam
	17-21	Cukup baik : isi kurang lengkap, sebagian relevan, tetapi pengembangan gagasan masih terbatas.
	13-16	Kurang baik : isi tidak relevan, gagasan tidak jelas atau tidak dikembangkan.
Organisasi	18-20	Sangat baik : karangan tersusun rapi, ada pembukaan, isi, dan penutup yang jelas serta alur logis.
	14-17	Baik : susunan cukup baik, ada pembukaan dan penutup, tetapi transisi antar paragraf kurang mulus.
	10-13	Cukup baik : susunan kurang teratur, bagian pembukaan/penutup tidak jelas atau kurang lengkap.
	7-9	Kurang baik : tidak ada struktur yang jelas, karangan tampak acak dan tidak teratur.
Kosakata	18-20	Sangat baik : penggunaan kosakata bervariasi, tepat, dan memperkaya isi karangan.
	14-17	Baik : kosakata cukup bervariasi dan umumnya tepat.
	10-13	Cukup baik : kosakata terbatas, beberapa tidak tepat penggunaannya.
	7-9	Kurang baik : kosakata sangat terbatas dan sering tidak tepat.
Penggunaan bahasa	22-25	Sangat baik : kalimat tersusun baik dan efektif, sesuai kaidah tata bahasa.
	18-21	Baik : kalimat cukup baik, ada sedikit kesalahan tata bahasa yang tidak mengganggu makna.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mekanik	11-17	Cukup baik : banyak kesalahan tata bahasa, memengaruhi kejelasan kalimat.
	5-10	Kurang baik : kalimat tidak efektif, banyak kesalahan, sulit dipahami.
	5	Sangat baik : ejaan, tanda baca, dan huruf kapital digunakan dengan sangat baik dan konsisten.
	4	Baik : ada sedikit kesalahan mekanik, tetapi tidak mengganggu pemahaman.
	3	Cukup baik : cukup banyak kesalahan ejaan dan tanda baca.
	2	Kurang baik : banyak kesalahan mekanik sehingga mengganggu pemahaman.

Keterangan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

G. Uji Validitas dan Rehabilitas Instrumen

1. Uji Validitas

Menurut Sugiyono (2019: 184) pengujian validitas isi untuk instrumen yang berbentuk test, pengujian validitas isi dapat dilakukan dengan membandingkan antara isi instrumen dengan materi pelajaran yang telah diajarkan dengan mengacu pada kurikulum merdeka. Suatu instrumen dikatakan valid jika instrumen yang digunakan dapat mengukur apa yang seharusnya di ukur. Lala Fitri Yanti (2024:42) validitas suatu instrumen adalah derajat yang menunjukkan suatu apa yang hendak di ukur. Uji validitas pada analisis instrumen ini telah divalidasi oleh dosen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validator yaitu ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen pendidikan bahasa indonesia dari Uin Suska Riau.

H. Teknik Analisis Data

Data yang akan diperoleh selanjutnya akan dianalisis menggunakan analisis deskriptif dan analisis inferensial. Analisis deskriptif yaitu meringkas data dengan cara konstruktif dengan tujuan menguraikan suatu permasalahan secara jelas, akurat, dan sistematis berdasarkan fakta yang ada di lapangan. Selanjutnya analisis inferensial adalah untuk membuat prediksi kemungkinan hasil dari data yang dianalisis.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Sugiyono (2019: 206) statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

2. Analisis Statistik Inferensial

Sugiyono (2010:209) berpendapat bahwa statistik inferensial adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data sampel dan hasilnya diberlakukan untuk populasi. Selanjutnya, sebelum uji hipotesis dilakukan, data yang diperoleh harus diuji prasyarat analisis yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

a. Uji Normalitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji normalitas adalah suatu prosedur yang digunakan untuk mengetahui apakah data berasal dari populasi yang terdistribusi normal atau berada dalam sebaran normal. Selanjutnya Sugiyono dalam buku Rusdi Ananda dan Muhammad Fadhli (2018: 32) menjelaskan statistik parametrik terutama digunakan untuk menganalisis data interval atau rasio yang diambil dari populasi yang berdistribusi normal, sedangkan statistik nonparametrik adalah data yang tidak harus normal.

Uji normalitas yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pada pada nilai *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dan kontrol menggunakan uji *Shapiro Wilk* dengan bantuan aplikasi SPSS 27.0. Hasil dari uji normalitas ditafsirkan berdasarkan nilai sig. (*2-tailed*). Berikut pedoman pengambilan keputusan menurut Nuryadi, dkk. (2017:87).

- 1) Data berdistribusi normal jika nilai sig. (*2-tailed*) baik pada *Kolmogorov Smirnov* maupun *Shapiro Wilk* melebihi alpha 5% ($>0,05$).
- 2) Data tidak berdistribusi normal jika nilai sig. (*2-tailed*) baik pada *Kolmogorov Smirnov* maupun *Shapiro Wilk* kurang dari alpha 5% ($<0,05$).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Uji Homogenitas

Menurut Nuryadi, dkk. (2017:89) uji homogenitas adalah suatu prosedur uji statistik yang dimaksud untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki varian yang sama. Adapun pedoman pengambilan keputusan mengenai uji homogenitas menurut Joko Widiyanto (2010:51) dalam jurnal seminar nasional penddikan matematika (2020: 87) adalah sebagai berikut :

- 1) Jika nilai signifikan $\geq 0,05$ artinya variansi dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah sama (homogen).
- 2) Jika nilai signifikan $\leq 0,05$ artinya variansi dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah tidak sama (tidak homogen).

3. Uji Hipotesis

Data yang telah memenuhi prasyarat analisis akan dilakukan uji hipotesis dengan uji T. Uji T dilakukan untuk membandingkan dan melihat perbedaan antara kemampuan awal (pretest) dan akhir (posttest) maka dapat di uji dengan uji *Paired Sampel T Test* menggunakan SPSS 27.0. Menurut Nuryadi, dkk. (2017:101) Uji *Paired Sampel T Test* adalah salah satu metode pengujian hipotesis dimana data yang digunakan tidak bebas atau berpasangan (pretest dan posttest) dalam satu kelas. Selanjutnya menurut Nuryadi, dkk. (2019:108) *Independent Sample T Test* adalah untuk mengetahui perbedaan rata-rata sua populasi/ kelompok data



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang independent. pengujian hipotesis dengan uji T adalah untuk melihat pengaruh variabel bebas (independent) terhadap variable terikat (dependent) secara parsial dilakukan dengan uji T ini.

Hipotesis yang digunakan adalah:

- a. H_0 : tidak ada perbedaan yang signifikan antara nilai rata-rata *pretest* dan *posttest*.
- b. H_1 : ada perbedaan yang signifikan antara nilai rata-rata *pretest* dan *posttest*.

Adapun kriteria yang dapat digunakan adalah sebagai berikut:

- 1) Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ (H_0 ditolak, H_0 diterima)
- 2) Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ (H_0 ditolak, H_0 diterima)

Menurut Nuryadi, dkk. (2017:114) menjelaskan jika pengujian dilakukan dengan aplikasi SPSS, peneliti bisa membandingkan nilai signifikansi dengan taraf signifikansi 5% (0,05).

- 1) H_0 diterima jika probabilitas $> 0,05$.
- 2) H_0 ditolak jika probabilitas $< 0,05$.

Uji ini bertujuan untuk menemukan perbedaan yang signifikan kelas eksperimen dan kelas kontrol melalui nilai *posttest*. Hasil uji hipotesis dinyatakan terdapat perbedaan yang signifikan apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ dan nilai sig. (2-tailed) $< 0,05$.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa kelas XI SMA N 2 Pekanbaru diperoleh kesimpulan sebagai berikut: penggunaan *Wattpad* berpengaruh terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 2 Pekanbaru pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Hal ini dibuktikan dari hasil *posttest* kemampuan menulis cerpen pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada kelas eksperimen diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($11.661 > 2.016$) dengan probabilitas (sig. 2-tailed) sebesar $0,001 (< 0,05)$. Sementara itu, pada kelas kontrol diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,449 > 2,016$) dan nilai probabilitas (sig. 2-tailed) yang juga lebih rendah dari taraf signifikansi ($0,001 < 0,05$), hal ini juga diperkuat oleh hasil uji Independent Sample T Test dengan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,339 > 1,987$), yang menunjukkan bahwa probabilitas berada di bawah taraf signifikansi ($0,001 < 0,05$). Dengan demikian, hipotesis penelitian dinyatakan diterima.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dalam penelitian ini diberikan beberapa saran sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagi Guru Bahasa Indonesia

Guru dapat memanfaatkan aplikasi *Wattpad* sebagai media pembelajaran alternatif yang menarik dan interaktif untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa. Penggunaan aplikasi ini terbukti mampu menumbuhkan imajinasi dan minat siswa dalam menulis.

2. Bagi Siswa

Diharapkan siswa lebih aktif dan kreatif dalam mengeksplorasi media digital seperti *Wattpad* untuk melatih kemampuan menulis, khususnya menulis cerpen. Aplikasi ini dapat digunakan sebagai sarana untuk menuangkan ide dan meningkatkan keterampilan menulis secara mandiri.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan, sehingga diharapkan penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan jangka waktu yang lebih panjang, cakupan sampel yang lebih luas, atau menggunakan variabel lain yang relevan agar hasil yang diperoleh lebih komprehensif.

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Apriputra, R. A., Syamsul, S. (2022). Peningkatan Pembelajaran Menulis Menggunakan Metode Sugesti-Imajinasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 49 Surabaya. *Jurnal Bapala*, 9(8), 131 - 137.
- Asa, S., Rasyid, R. E., Baharuddin, H., Erlita, & Yusmah. (2023). *Buku Ajar Menulis Intensif*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Amanaullah, Yoga, D., Lulu I, W., & Mufarokha. (2020). Implementasi Model Pembelajaran Ctl Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Kelas Xi Smk Gondang Wonopringgo. *Seminar Nasional Pendidikan Matematika*, 1(1), 83 - 88.
- Andrilla, P, & Nursaid. (2022). Karakteristik Struktur Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Pariaman. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(02), 32 - 39.
- Chodiyah, A. N., Paririn, U., & Indarti, T. (2024). Peran *Wattpad* Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Pada Pembelajaran Sastra. *Indinesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 244 - 251.
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*. (Edisi ke-1, Cetakan Ke-5). Rajawali Pers.
- Damayanti, I. P., Santoso, B., & Herlina. (2021). Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Peningkatan Kemampuan Literasi Pemustaka UPT



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang. *Visi Pustaka: Buletin Jaringan Informasi Antar Perpustakaan*, 23(2), 140 - 147.

Darmawati, Fatimah, Muhammad S. (2021). Peningkatan keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Menggunakan Metode Mind Mapping Pada Ssiwa Kelas VII.5 MTs DDI Kanang. *Journal Pegguruang: Conference Series*, 3(2), 585 - 591.

Fragisyela, O (2021). *Pengaruh Minat Baca Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 30 Padang*. (Skripsi, Universitas Negeri Padang) Universitas Negeri Padang.

Ginting, S, U, B, & Sri, U. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Media "Elegi Esok Pagi" Karya Ebid G. Ade Siswa Kelas XI SMA Swasta Nasional Namotrasi Tahun Pelajaran 2018/ 2019. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 16(2), 112 - 120.

Hidayat, A., Wikanengsih, & Diana San Fauziya. (2020). Pembelajaran Menulis Cerpen Menggunakan Metode *Picture and Picture*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(5), 665 - 671.

Hulwa, B., Mubarak, A. (2022). Analisis Kesulitan Belajar Menulis Permulaan Pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7360 -7367.

Indriani, P., Jaja, J., Kurnia, M.D., & Hasanudin, C. (2022). Utilization Od The Wattpad Aplication To Improve Short Story Writing Skills For Students. *Mediasi: Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi*, 3(3), 324 - 333.

Khalik, I. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Sebagai Terapi Ekspresif Terhadap Emosi Pada Peserta Didik Kelas XI MAN 3 Kota Jambi. *Jurnal Literasiologi*, 6(2), 1 - 13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Khoirani, M. (2023). *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI IPS SMAN 12 Pekanbaru*. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Lestari, R, A, I., Rustam, Arum, G, N. (2024) Pengaruh Metode Pembelajaran *Everyone Is A Teacher Here* Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Di Fase F. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 9(2), 741 - 750.
- Li'ani, M., Ika, K. (2019). Pemanfaatan Wattpad Sebagai Aplikasi Self-Publishing Berbasis Online Dalam Distribusi Informasi. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(2), 141 - 150.
- Mailani, O., Irna, N., Sarah A, S & Jundi L. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1 - 10.
- Masiahati, P. (2023). Analisis Kesulitan Belajar Menulis Permulaan Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. 3169 - 3040.
- Maulina, H., Siti, R, H, I, & Safruddin. (2021) Analisis Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(3), 482 - 486.
- Mohammad, Siddik. (2016). *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*. Pakis Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Nusrullah, M, L, & Regita, P. (2023). Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Media Audio Drama Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 6 Kota Ternate. *Jurnal Riset Ilmiah*, 2(8), 3036 - 3047.
- Nenoliu, T. T. M., Dawud, D., & Priyatni, E. T. (2020). Penggunaan Media Film Dokumenter Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk Siswa Kelas XI. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 5(9), 1308 - 1313.

Nengrum, D. M. F., Ristiyani, & Roysa, M. (2023). Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Menggunakan Aplikasi Wattpad. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(1)., 26 - 32.

Novita, I., M, Siddik, & Asnan, H. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Berdasarkan Teknis *Storyboard* Pada Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Diglosia*, 3(1), 46 - 52.

Nur'afifah. (2025). *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Sinopsis Novel Siswa SMA Negeri 1 Keritang*. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Cetakan ke 3). Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantoro. M. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Gramasurya: Yogyakarta.

Pratiwi, R, A. (2022). Kontribusi Kemampuan Memahami Cerpen dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1 - 15.

Rakima, Hartini La, & Selvi Wulandari. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Melalui Bimbingan Belajar Dari Rumah Dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelompok B TK Lolena Kecamatan Oba Tengah Kota Tidore Kepulauan. *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 38 - 44.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahonga, Agusta, Enda Tri, Hajar & Hata Ibnu. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Menulis Teks Persuasi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al Ittihadiyah Tahun Pembelajaran 2022-2023. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 7399.
- Rohman, Naelur, Muhammad Busyron Karim., & Sigit Dwi Saputro. (2023). Pengaruh Pembelajaran Proyek Berbasis Konten Video terhadap Minat Baca Generasi Z di Kabupaten Bangkalan. *Jurnal Riset Pedagogik* , 1(7), 39.
- Rohman, Naelur & Muhammad Busyron. (2022). Profil minat baca siswa SMA atau Sederajat di Kabupaten Bangkalan. *Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 6(2), 145 - 155.
- Rusyandi, H. A., & Rosidah, A. (2020, Agustus). Penerapan metode brain writing untuk pembelajaran menulis puisi. Dalam Seminar Nasional Pendidikan, FKIP Universitas Majalengka 2020: Transformasi Pendidikan Sebagai Upaya Mewujudkan Sustainable Development Goals (SDGs) di Era Society 5.0 (hal. 405–411). Universitas Majalengka.
- Safitri, D., Surastina, & Alfiawati, R. (2021). Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 26 Pesawaran. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*.
- Salsabila, N., Syefira, P. N., Fatah, F. M., & Hilaliyah, T. (2024). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek. *PUSTAKA. Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 4(1), 140 - 151.
- Sari, Ayu Puspita, Neli Aprilla, & Cahyo Hasanudin. (2023). Pemanfaatan Aplikasi Wattpad sebagai Penguatan Literasi Baca-Tulis di Sekolah Dasar untuk Mendukung Gerakan Literasi Nasional. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 118 - 126.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sari, Y. (2022). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Menggunakan Media Pop Up Untuk Siswa Kelas IV UPTD SD Negeri 02 Bunut Kecamatan Torgamba Kabupaten Labuhan Batu Selatan*. (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan). Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan.
- Subakti, H., & Handayani, E. S. (2020). Pengembangan Menulis Cerita Pendek Kearifan Lokal Menggunakan Model Mind Mapping Siswa SD Kota Samarinda. *Jurnal Serambi Ilmu: Journal Of Scientific Information and Educational Creativity*, 21(2), 171 - 184.
- Subekti, Mukodas Arif. (2022). Keterampilan Menulis Cerita pendek Siswa SMA. *Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 4(1), 1 - 6.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.
- Sutarini, Dwi & Dara Fitriah. (2022). Efektivitas Aplikasi Wattpad Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Baca. *Jurnal Muara Pendidikan*, 79.
- Suwarsa, Toto, Hasibuan & Aicha Rahmadani. (2021). Pengaruh Pajak Restoran dan Pajak Hotel Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Padang Sidempuan Periode 2018-2020. *Jurnal Akuntansi*, 74, 75.
- Supahputi, Addini Zahra, Fay Della Fallenia & Ramadani Syafitri. (2023). Kerangka Berpikir Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 161.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Edisi revisi). Bandung: Penerbit Angkasa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

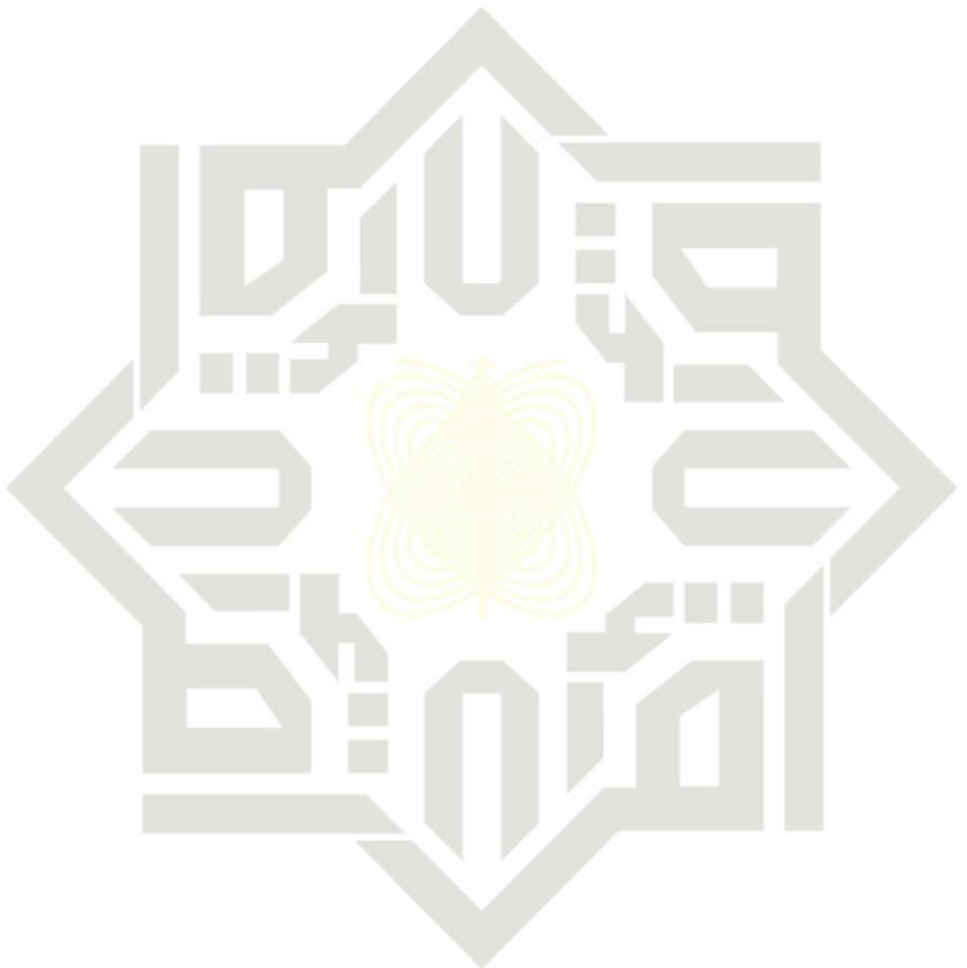
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tarsini, Eni. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam Di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar . *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 70 - 81.
- Tarnip, E., Hera, C., Pika, E, D, & Putri, U, A, N. (2020) Unsur Intrinsik dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andre Hirata. *Dalam Prosiding Seminar Nasional PBSI-III: Inovasi Pembelajaran Bahasa san Sastra Indonesia Guna Mendukung Mereka Belajar Pada Era Revolusi Industri 4.0 dan Society 5.0*, 121- 128. Universitas Negeri Medan.
- Umar, Seniwati. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Strategi Copy The Master Melalui Media Audiovisual pada Siswa.
- Utami, K., Oktaviany, V., & Dwiprabowo, R. (2021). Hubungan Minat Membaca Dengan Keterampilan Menulis. *SEMNARA*, 370.
- Wibowo, B, E., Sukardi, & Purnomo. (2017). Hubungan Penguasaan Struktur Kalimat dan Penguasaan Kosakata Dengan Keterampilan Menulis Narasi. *Joyful Learning Journal*, 6(2), 85.
- Wijaya, Y., & Dewi , I. S. (2022). Hubungan Antara Interaksi Sosial Dengan Kreativitas Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantan Cuaca Tahun Ajaran 2021/2022. *INVENTION: Journal Research And Education Students*, 3(1), 107 - 114.
- Zulianti, & S.A. Bowo. (2023). Hubungan Antara Penguasaan Kosakata dan Motivasi Belajar Dengan Keterampilan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa* , 2.



LAMPIRAN



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Deskripsi Lokasi Penelitian

A. Deskripsi Lokasi Penelitian

1. Sejarah Sekolah SMA N 2 Pekanbaru

SMA Negeri 2 Pekanbaru di dirikan pada tahun 1965. Pada awalnya masih sekolah menengah swasta. Kementerian Pendidikan Dasar dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 17 Djuli 1965 memutuskan membuka “Sekolah Menengah Umum Tingkat Atas Negeri”, selanjutnya di singkat S.M.A Negeri, ditempat-tempat seperti tertjantum dalam lampiran I Surat Putusan. Kementerian Menimbang bahwa berhubung bertambah banyaknya hasrat dari para murid yang telah lulus ujian akhir S.M.P. Negeri pada tahun 1964/1965 untuk melanjutkan pelajaran ke S.M.A. perlu dibuka beberapa sekolah S.M.A. Negeri dibeberapa tempat. Bahwa sekolah negeri yang sudah terlampau besar, sehingga penyelenggaraan pengajaran tidak dapat berjalan lancar, dipandang perlu dipecah menjadi dua atau tiga buah sekolah negeri yang masing-masing berdiri sendiri. Bahwa S.M.A. Swasta yang telah memenuhi syarat-syarat minimal sebagai sekolah Negeri dan yang sesuai dengan rencana penjabaran sekolah-sekolah dari Departemen P.D dan K Selayaknya di negerikan menjadi S.M.A. 2 Negeri. Bahwa Badan Penyelenggara Sekolah atau Panitia atau Yayasan atau Pemerintah Daerah setempat menyanggupi untuk memenuhi segala kebutuhan bagi perkembangan atau perluasan sekolah selanjutnya. Bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berhubung dengan hal-hal tersebut diatas perlu membuka, memecah dan menegerikan S.M.A. Tahun Pelajaran 1965/1966.

2. Profil Sekolah SMA N 2 Pekanbaru

Visi :

Unggul dalam prestasi, handal dalam IPTEK, anggun dan bermoral, berdasarkan iman dan taqwa.

Misi:

mengembangkan potensi sumber daya siswa untuk dapat membangun dirinya sebagai insan yang ungu. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, sehingga setiap siswa dapat berkembang secara optimal, sesuai dengan potensi yang dimiliki. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak. Melaksanakan manajemen partisipasi dengan melibatkan seluruh warga sekolah dan komite sekolah. Membina wawasan wiyatamandala dengan imtaq dan iptek yang seimbang.

3. Kurikulum

Kurikulum yang diterapkan di SMAN 2 Pekanbaru pada tahun ajaran 2024/2025 yaitu kurikulum Kurikulum Merdeka (Kumer). Kurikulum Merdeka sudah diberlakukan sebagai kurikulum nasional sejak tahun



ajaran 2022. Kurikulum Merdeka adalah kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam di mana konten akan lebih optimal agar peserta didik memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Guru memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat ajar sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat peserta didik. Kurikulum Merdeka memberikan keleluasaan kepada pendidik untuk menciptakan pembelajaran berkualitas yang sesuai dengan kebutuhan dan lingkungan belajar peserta didik.

kurikulum merdeka belajar dijadikan sebagai sebuah program yang bertujuan untuk membangun kondisi pembelajaran yang menyenangkan bagi guru dan siswa. Program ini adalah wujud penyesuaian kebijakan dalam mengembalikan inti dari tujuan penilaian yang selama ini diabaikan. Amanat undang-undang tentang sistem pendidikan nasional adalah untuk memberikan keleluasaan sekolah dalam menerjemahkan kompetensi dasar kurikulum menjadi penilaian mereka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2 Modul Ajar

MODUL PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN

Untuk Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Windi Lasmaida Siregar
Satuan Pendidikan	: SMA N 2 Pekanbaru
Kelas/Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Alokasi
Waktu	: 3 x 45 menit
Tahun Ajaran	: 2025/2026
Sasaran	: Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menganalisis secara mendalam struktur, gaya bahasa, dan nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam cerpen dari berbagai latar budaya dan sosial. Peserta didik menunjukkan kematangan dalam bersikap kritis, reflektif, jujur, serta menghargai keberagaman pandangan dalam membaca dan menanggapi cerpen. Peserta didik aktif dalam diskusi dan debat tentang isu-isu yang muncul dalam cerpen, dengan menyampaikan argumentasi yang logis dan berbasis teks. Peserta didik juga mampu menulis cerpen dan esai tanggapan terhadap cerpen secara terstruktur, kreatif, dan sesuai kaidah kebahasaan, serta mampu mempresentasikannya secara efektif dan etis di berbagai konteks sosial dan akademis.

PROFIL PELAJAR PANCASILA

Di akhir pembelajaran ini siswa dapat mencerminkan sikap:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
Peserta didik diharapkan mampu menerapkan nilai-nilai agama yang dianutnya dalam kehidupan sehari-hari. Terdapat enam elemen kunci dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

profil ini yaitu akhlak beragama, akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam dan akhlak bernegara.

- **Bernalar Kritis**
Peserta didik diharapkan mampu berpikir secara objektif dalam memproses berbagai informasi, baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Oleh karena itu, aktivitas yang mendorong kemampuan menalar untuk mengevaluasi, merefleksi, dan mengambil keputusan harus memperoleh porsi yang berimbang dalam setiap aktivitas.
- **Mandiri**
Peserta didik diharapkan memiliki kemandirian yaitu bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya, seperti dapat mengerjakan tugas-tugas belajar yang diberikan guru secara mandiri.
- **Kreatif**
Peserta didik diharapkan memiliki kreativitas dalam memodifikasi atau menghasilkan suatu karya yang m, bermakna, bermanfaat, dan memberi dampak positif bagi masyarakat. Oleh karena itu, ruang untuk menghasilkan gagasan orisinal, karya, dan tindakan yang orisinal perlu difasilitasi dalam proses pembelajaran.
- **Bergotong Royong**
Peserta didik diharapkan mampu melakukan berbagai kegiatan bersama-sama dan sukarela agar terbentuk prinsip-prinsip kolaborasi, kepedulian sosial.

SARANA DAN PRASARANA

Media yang akan dipakai untuk pembelajaran dibagi menjadi 2 bagian:

- **Media Pengajaran**
Dalam hal ini guru menggunakan sarana pengajaran yang sifatnya software yaitu Powerpoint dan buku paket Bahasa Indonesia.
- **Media Penyampaian**
Dalam hal ini, guru menggunakan sarana IT seperti laptop, dan infokus.

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular yang aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bernalar kritis dalam mempelajari teks cerpen dan memahami materi ajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODEL PEMBELAJARAN

Pembelajaran menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning*

KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini diharapkan :

1. Peserta didik dapat memahami pengertian, struktur, unsur cerpen dan aspek dalam menulis cerpen.
2. Peserta didik dapat menuliskan sebuah cerpen.

B. Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan ke-1 kelas Kontrol

1. kegiatan awal 20 menit
 1. Guru membuka dengan salam dilanjutkan berdoa.
 2. Guru menyapa dan menanyakan keadaan peserta didik.
 3. Guru mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik.
 4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik.
 5. Guru menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran.
 6. Guru menanyakan kepada siswa materi yang akan dipelajari dan sangkut pautnya dengan kehidupan sehari-hari.
 7. Memberikan apersepsi berupa pertanyaan pemantik :
 - a. Apa yang peserta didik ketahui tentang teks cerpen?
 - b. Pernahkah peserta didik mendengar atau membaca cerita pendek ?
 - c. Apakah kalian pernah mengalami kejadian yang menarik untuk dijadikan cerpen?
 - d. Apakah peserta didik pernah menulis teks cerpen?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti 100 menit

1. Guru menyampaikan materi mengenai unsur pembangun cerpen, struktur cerpen serta penggunaan bahasa sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan EYD.
2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya kembali mengenai materi yang telah disimak.
3. Guru menerangkan rencana pembelajaran dalam menulis cerpen.
4. Guru memberikan intruksi kepada peserta didik untuk menulis di lembar kerja peserta didik.
5. Peserta didik mulai membuat cerita pendek sesuai dengan arahan dan penjelasan dari guru.
6. Peserta didik mengumpulkan LKPD.
7. Peserta didik dan guru sama-sama menyimpulkan pembelajaran hari ini.

3. Kegiatan penutup 15 menit

1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

Pertemuan ke-2 Kelas Kontrol

1. Kegiatan awal 20 menit:

1. Guru membuka dengan salam dilanjutkan berdoa.
2. Guru menyapa dan menanyakan keadaan peserta didik.
3. Guru mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik.
4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik.
5. Guru menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran.

6. Guru menanyakan kepada siswa materi yang akan dipelajari dan sangkut pautnya dengan kehidupan sehari-hari.
7. Memberikan apersepsi berupa pertanyaan pemantik :
 - a. Apa yang peserta didik ketahui tentang teks cerpen?
 - b. Pernahkah peserta didik mendengar atau membaca cerita pendek ?
 - c. Apakah kalian pernah mengalami kejadian yang menarik untuk dijadikan cerpen?
 - d. Apakah peserta didik pernah menulis teks cerpen?
2. Kegiatan Inti 100 menit
 1. Guru menyampaikan materi unsur pembangun cerpen, struktur cerpen, serta penggunaan bahasa sesuai dengan ejaan yang disemprunakan EYD.
 2. Guru memerintah siswa untuk membuat kerangka menulis cerpen
 3. Guru membagikan LKPD untuk proyek siswa.
 4. Guru mengintruksi siswa untuk membuat cerpen dengan memerhatikan setiap tahapan.
 5. Guru mempersilahkan siswa berdiskusi dengan guru jika kesulitan dalam menyelesaikan proyek.
 6. Guru memantau siswa saat mengerjakan proyek serta memantau perkembangan proyek yang dibuat.
 7. Setelah selesai siswa mengumpulkan cerpen yang elah dibuat.
3. Kegiatan penutup 15 menit
 1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini
 2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
 3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
 4. Guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan memberikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

C. Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen
Pertemuan ke-1 Kelas Eksperimen

1. Kegiatan awal 20 menit

1. Guru membuka dengan salam dilanjutkan berdoa.
2. Guru menyapa dan menanyakan keadaan peserta didik.
3. Guru mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik.
4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik.
5. Guru menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran.
6. Guru menanyakan kepada siswa materi yang akan dipelajari dan sangkut pautnya dengan kehidupan sehari-hari.
7. Memberikan apersepsi berupa pertanyaan pemantik :
 - a. Apa yang peserta didik ketahui tentang teks cerpen?
 - b. Pernahkah peserta didik mendengar atau membaca cerita pendek ?
 - c. Apakah kalian pernah mengalami kejadian yang menarik untuk dijadikan cerpen?
 - d. Apakah peserta didik pernah menulis teks cerpen?

2. Kegiatan inti 100 menit

1. Guru menyampaikan materi mengenai unsur pembangun cerpen, struktur cerpen serta penggunaan bahasa sesuai dengan ejaan bahasa indonesia yang disempurnakan EYD.
2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya kembali mengenai materi yang telah disimak.
3. Guru menerangkan rencana pembelajaran dalam menulis cerpen.
4. Guru memberikan intruksi kepada peserta didik untuk menulis di lembar kerja peserta didik.
5. Peserta didik mulai membuat cerita pendek sesuai dengan arahan dan penjelasan dari guru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Peserta didik mengumpulkan LKPD.
7. Peserta didik dan guru sama-sama menyimpulkan pembelajaran hari ini.
3. Kegiatan penutup 15 menit
 1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
 2. Refleksi pencapaian siswa/ formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
 3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
 4. Guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

Pertemuan ke-2 Kelas Eksperimen

1. Kegiatan awal 20 menit
 1. Guru membuka dengan salam dilanjutkan berdoa.
 2. Guru menyapa dan menanyakan keadaan peserta didik.
 3. Guru mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik.
 4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik.
 5. Guru menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran.
 6. Guru menanyakan kepada siswa materi yang akan dipelajari dan sangkut pautnya dengan kehidupan sehari-hari.
 7. Memberikan apersepsi berupa pertanyaan pemantik :
 - a. Apa yang peserta didik ketahui tentang teks cerpen?
 - b. Pernahkah peserta didik mendengar atau membaca cerita pendek ?
 - c. Apakah kalian pernah mengalami kejadian yang menarik untuk dijadikan cerpen?
 - d. Apakah peserta didik pernah menulis teks cerpen?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti 100 menit
 1. Guru menyampaikan materi mengenai unsur pembangun cerpen, struktur cerpen serta penggunaan bahasa sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan EYD.
 2. Guru memperkenalkan aplikasi *Wattpad* kepada peserta didik.
 3. Guru menjelaskan apa itu aplikasi *Wattpad*.
 4. Guru menjelaskan langkah-langkah penggunaan aplikasi *Wattpad*.
 5. Guru mengintruksi siswa untuk mulai membuka aplikasi *Wattpad* di handphone setiap individu.
 6. Guru mengintruksi siswa untuk membaca cerpen yang ada di *Wattpad* guna untuk memberikan referensi menulis cerpen.
 7. Guru mengintruksi siswa untuk membuat kerangka cerpen
 8. Guru membagikan LKPD untuk proyek siswa
 9. Guru mengintruksi siswa untuk membuat proyek cerpen dengan memerhatikan setiap tahapan.
 10. Guru mempersilahkan siswa berdiskusi dengan guru jika kesulitan dalam membuat cerpen.
 11. Guru memantau siswa saat mengerjakan proyek serta memantau proyek yang dibuat.
 12. Setelah selesai mengerjakan proyek, siswa mengumpulkan LKPD kepada guru.
3. Kegiatan penutup 15 menit
 1. Guru melakukan evaluasi terhadap kelayakan proyek, mengamati tingkat partisipasi siswa, serta mengevaluasi pencapaian yang diraih.
 2. Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan pembelajaran hari ini.
 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

ASESMEN

1. Penilaian sikap / Profil Pelajar Pancasila

Selama proses mengajar berlangsung guru mengamati profil pelajar Pancasila pada siswa dalam pembelajaran yang meliputi beriman,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, bernalar kritis, kreatif.

2. Penilaian pengetahuan

Penilaian pengetahuan yang dilakukan pada capaian pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai adalah dengan tes tertulis (Instrumen Terlampir).

3. Penilaian keterampilan

Penilaian keterampilan yang dilakukan pada capaian pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran dengan tes unjuk kerja (Instrumen Terlampir).

REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Remedial

Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang CP-nya belum tuntas.

1. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial tugas dan diakhiri dengan tes.
2. Tes remedial dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan dapat mengikuti pembelajaran pengayaan, yaitu pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
2. Apakah momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu :

Nama :
Kelas/Semester :
Mata Pelajaran :
Materi Pokok :

A. PENGANTAR

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul " Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA N 2 Pekanbaru" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan menulis cerpen, terutama di kelas XI SMA N 2 Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?

Refleksi Peserta Didik

1. Peserta didik mampu memahami dan membuat cerpen.
2. Peserta didik mampu menulis cerpen berdasarkan struktur, unsur pembangun cerpen sesuai dengan kaidah kebahasaan cerpen.

Peserta didik mampu memahami kaidah kebahasaan yang dibuat dalam cerpen.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Petunjuk Umum

- Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
- Tulislah sebuah cerpen dengan rapi dan jelas dengan tema bebas sesuai dengan ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)!
- Cerita pendek memuat struktur dan unsur-unsur pembangun cerpen.
- Waktu Ananda untuk menulis cerpen ini selama 60 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
- Setelah selesai, kumpulkan cerpen yang Ananda buat!

C. Petunjuk Khusus

- Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
- Buatlah sebuah cerpen dengan tema bebas memuat struktur, dan unsur pembangun cerpen.
- Sesuaikan tulisan anda dengan memperhatikan aspek isi, organisasi, kosakata, penggunaan bahasa, mekanik dan kaidah kebahasaan cerpen.

1. Rubrik penilaian identifikasi struktur teks cerpen

Table Rubrik penilaian identifikasi struktur teks cerpen

Aspek	Skor	Kriteria
Isi	27-30	Sangat baik : isi lengkap, jelas dan relevan dengan topik. Gagasan utama dan pendukung dikembangkan secara mendalam.
	22-26	Baik : isi cukup lengkap dan relevan, ada pengembangan gagasan, meskipun tidak terlalu mendalam
	17-21	Cukup baik : isi kurang lengkap, sebagian relevan, tetapi pengembangan gagasan masih terbatas.
	13-16	Kurang baik : isi tidak relevan, gagasan tidak jelas atau tidak dikembangkan.
Organisasi	18-20	Sangat baik : karangan tersusun rapi, ada pembukaan, isi, dan penutup yang jelas serta alur logis.
	14-17	Baik : susunan cukup baik, ada pembukaan dan penutup, tetapi transisi antar paragraf kurang mulus.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kosakata	10-13	Cukup baik : susunan kurang teratur, bagian pembukaan/penutup tidak jelas atau kurang lengkap.
	7-9	Kurang baik : tidak ada struktur yang jelas, karangan tampak acak dan tidak teratur.
	18-20	Sangat baik : penggunaan kosakata bervariasi, tepat, dan memperkaya isi karangan.
	14-17	Baik : kosakata cukup bervariasi dan umumnya tepat.
Penggunaan bahasa	10-13	Cukup baik : kosakata terbatas, beberapa tidak tepat penggunaannya.
	7-9	Kurang baik : kosakata sangat terbatas dan sering tidak tepat.
	22-25	Sangat baik : kalimat tersusun baik dan efektif, sesuai kaidah tata bahasa.
	18-21	Baik : kalimat cukup baik, ada sedikit kesalahan tata bahasa yang tidak mengganggu makna.
Mekanik	11-17	Cukup baik : banyak kesalahan tata bahasa, memengaruhi kejelasan kalimat.
	5-10	Kurang baik : kalimat tidak efektif, banyak kesalahan, sulit dipahami.
	5	Sangat baik : ejaan, tanda baca, dan huruf kapital digunakan dengan sangat baik dan konsisten.
	4	Baik : ada sedikit kesalahan mekanik, tetapi tidak mengganggu pemahaman.
	3	Cukup baik : cukup banyak kesalahan ejaan dan tanda baca.
	2	Kurang baik : banyak kesalahan mekanik sehingga mengganggu pemahaman.

Keterangan nilai = skor yang diperoleh dibagi skor maksimum dikali 100

2. GLOSARIUM

Cerpen adalah rangkaian peristiwa yang terjalin menjadi satu yang di dalamnya terjadi konflik antartokoh atau dalam diri tokoh itu sendiri dalam latar dan alur. Peristiwa dalam cerita berwujud hubungan antartokoh, tempat, dan waktu yang membentuk satu kesatuan. Unsur intrinsik cerpen meliputi tema, latar, alur, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, amanat.



Struktur teks anekdot meliputi abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi dan koda.

4. DAFTAR PUSTAKA

Marwati, H., & Waskitaning, K. (2021). Buku Panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Untuk SMA/ SMK Kelas XI. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Pekanbaru, 3 Mei 2025

Mengetahui

Guru Bahasa Indonesia

Peneliti

Mega Mekardwinta, S.Pd

Windi Lasmaida Siregar

NIP. 19850518. 202321.2.034

NIM. 12111223669

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru Dan Siswa

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DAN SISWA

DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN MENGGUNAKAN APLIKASI WATTPAD

Judul Penelitian: Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru

Petunjuk Pengisian: Berikan tanda centang (✓) pada kolom "Terlaksana" atau "Tidak Terlaksana" sesuai dengan aktivitas yang ditampilkan oleh siswa selama proses pembelajaran. Tambahkan deskripsi atau catatan pada kolom yang tersedia untuk memperjelas hasil observasi.

Tahapan Pembelajaran	No.	Aktivitas Guru	Terlaksana	Tidak Terlaksana	Aktivitas Siswa	Terlaksana	Tidak Terlaksana	Catatan
A. Kegiatan Pendahuluan	1.	Guru membuka pelajaran, menyapa, dan mengajak siswa berdoa.	✓		Siswa merespon sapaan dan berdoa dengan tertib.	✓		
	2.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, memperkenalkan dan menjelaskan penggunaan aplikasi <i>Wattpad</i>	✓		Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.	✓		

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Hassanudin



© Hak cipta UIN SUSKA RIAU

State Islamic Universities

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kegiatan Inti (Penggunaan Aplikasi Wattpad Dalam Proses Pembelajaran)

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Guru melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan terkait materi.	✓		Siswa berusaha menjawab pertanyaan apersepsi dari guru.	✓		
4.	Guru menjelaskan aplikasi <i>Wattpad</i> , cara menggunakannya dan tujuan penggunaan <i>Wattad</i> .	✓		Siswa secara aktif melakukan pratinjau pada teks cerpen.	✓		
5.	Guru memberikan petunjuk cara mendaftarkan akun dan mengakses <i>Wattpad</i> .	✓		Siswa terlihat berpikir dan mulai menuliskan pertanyaan.	✓		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Guru mengintruksi siswa untuk mencari cerpen di <i>Wattpad</i> dengan berbagai genre, siswa membaca cerpen dan menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan cerpen yang dibaca.	✓		Siswa memanfaatkan bimbingan guru atau bertanya jika kesulitan.	✓		
7.	Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan mengakses dan membaca cerpen di <i>Wattpad</i> .	✓		Siswa membaca dengan fokus dan terlihat mencari jawaban.	✓		
8.	Guru memberi arahan menulis cerpen berdasarkan ide bacaan.	✓		Siswa menulis cerpen sesuai arahan dari guru	✓		



Kegiatan Penutup

14.	Guru memberikan evaluasi/tes singkat terkait pemahaman cerpen.	✓		Siswa mengerjakan evaluasi dengan tertib dan sungguh-sungguh.	✓		
15.	Guru memberikan apresiasi dan menutup pelajaran.	✓		Siswa menunjukkan sikap positif dan merespon salam penutup.	✓		

Pengawas

Mega Mekardwinta, S.Pd

NIP. 19850518.202321.2.034

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 4 Instrumen Penelitian Tes Unjuk Kerja Kemampuan Menulis Cerpen dan Lembar Penilaian Tes Menulis Cerpen.

INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKANBARU

D. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul " Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA N 2 Pekanbaru" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan menulis cerpen, terutama di kelas XI SMA N 2 Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

E. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah sebuah cerpen dengan rapi dan jelas dengan tema bebas sesuai dengan ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)!
3. Cerita pendek memuat struktur dan unsur-unsur pembangun cerpen.
4. Waktu Ananda untuk menulis cerpen ini selama 60 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Setelah selesai, kumpulkan cerpen yang Ananda buat!

F. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Buatlah sebuah cerpen dengan tema bebas dengan memperhatikan aspek isi, organisasi, kosakata, penggunaan bahasa, mekanik.

Aspek	Skor	Kriteria
Isi	27-30	Sangat baik : isi lengkap, jelas dan relevan dengan topik. Gagasan utama dan pendukung dikembangkan secara mendalam.
	22-26	Baik : isi cukup lengkap dan relevan, ada pengembangan gagasan, meskipun tidak terlalu mendalam
	17-21	Cukup baik : isi kurang lengkap, sebagian relevan, tetapi pengembangan gagasan masih terbatas.
	13-16	Kurang baik : isi tidak relevan, gagasan tidak jelas atau tidak dikembangkan.
Organisasi	18-20	Sangat baik : karangan tersusun rapi, ada pembukaan, isi, dan penutup yang jelas serta alur logis.
	14-17	Baik : susunan cukup baik, ada pembukaan dan penutup, tetapi transisi antar paragraf kurang mulus.
	10-13	Cukup baik : susunan kurang teratur, bagian pembukaan/penutup tidak jelas atau kurang lengkap.
	7-9	Kurang baik : tidak ada struktur yang jelas, karangan tampak acak dan tidak teratur.
Kosakata	18-20	Sangat baik : penggunaan kosakata bervariasi, tepat, dan memperkaya isi karangan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	14-17	Baik : kosakata cukup bervariasi dan umumnya tepat.
	10-13	Cukup baik : kosakata terbatas, beberapa tidak tepat penggunaannya.
	7-9	Kurang baik :kosakata sangat terbatas dan sering tidak tepat.
Penggunaan bahasa	22-25	Sangat baik : kalimat tersusun baik dan efektif, sesuai kaidah tata bahasa.
	18-21	Baik : kalimat cukup baik, ada sedikit kesalahan tata bahasa yang tidak mengganggu makna.
	11-17	Cukup baik : banyak kesalahan tata bahasa, memengaruhi kejelasan kalimat.
	5-10	Kurang baik : kalimat tidak efektif, banyak kesalahan, sulit dipahami.
Mekanik	5	Sangat baik : ejaan, tanda baca, dan huruf kapital digunakan dengan sangat baik dan konsisten.
	4	Baik : ada sedikit kesalahan mekanik, tetapi tidak mengganggu pemahaman.
	3	Cukup baik : cukup banyak kesalahan ejaan dan tanda baca.
	2	Kurang baik : banyak kesalahan mekanik sehingga mengganggu pemahaman.

Keterangan:

skor yang diperoleh siswa

Nilai= _____ X 100

Skor maksimum

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 5 Data Mentah Tes Menulis Cerpen

Nilai hasil menulis siswa kelas eksperimen

No	Nama	PreTest	PostTest
1	AJ	66	96
2	AS	67	84
3	ALH	66	92
4	AAM	68	86
5	BAL	66	90
6	DTA	61	91
7	DK	79	84
8	D	72	93
9	EC	67	90
10	FAO	71	89
11	FJA	73	87
12	FA	71	86
13	FS	75	81
14	HQC	73	80
15	IAS	70	86
16	JRT	66	70
17	KS	66	90
18	LMY	67	89
19	MFA	72	79
20	ME	61	82
21	MS	65	80
22	MDZ	72	81
23	MH	71	80
24	MZA	66	78
25	NMR	74	74
26	NRL	72	81
27	NA	68	93
28	NZ	74	91
29	NZA	72	79
30	NLF	65	69
31	QS	70	84
32	RAS	71	77

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

33	RA	65	83
34	RS	72	94
35	RR	66	87
36	SM	65	78
37	SM	78	91
38	SAA	64	90
39	TEP	77	83
40	V DAT	73	76
41	Y	63	91
42	YE	77	77
43	ZAF	76	89
44	ZAP	74	81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai pretest eksperimen perindikator

No.	Nama	Indikator					Total Skor
		Isi	Organisasi	Kosakata	Penggunaan Bahasa	Mekanik	
1	AJ	19	14	13	18	2	66
2	AS	22	14	12	17	2	67
3	ALH	21	13	13	17	2	66
4	AAM	20	14	13	18	3	68
5	BAL	20	14	13	17	2	66
6	DTA	17	13	12	17	2	61
7	DK	26	16	14	20	3	79
8	D	23	14	13	20	2	72
9	EC	17	15	14	19	2	67
10	FAO	22	14	14	19	2	71
11	FJA	23	14	13	20	3	73
12	FA	21	15	13	19	2	71
13	FS	25	15	14	19	2	75
14	HQC	23	14	13	20	3	73
15	IAS	22	15	14	17	2	70
16	JRT	17	15	13	19	2	66
17	KS	19	14	14	17	2	66
18	LMY	19	14	13	18	3	67
19	MFA	23	15	13	19	2	72
20	ME	17	13	12	17	2	61
21	MS	19	14	12	18	2	65
22	MDZ	21	14	14	20	3	72
23	MH	20	16	14	18	3	71
24	MZA	19	14	14	17	2	66
25	NMR	22	15	15	19	3	74
26	NRL	24	15	14	17	2	72
27	NA	20	13	13	20	2	68
28	NZ	22	16	14	19	3	74
29	NZA	21	15	15	18	3	72
30	NLF	19	14	13	17	2	65
31	OS	19	14	13	18	2	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22	RAS	21	14	14	19	3	71
23	RA	19	13	13	18	2	65
24	RS	24	15	13	17	3	72
25	RR	17	14	14	19	2	66
26	SM	21	13	12	17	2	65
27	SM	26	15	14	20	3	78
28	SAA	18	14	12	18	2	64
29	TEP	24	15	15	20	3	77
30	VDAT	25	14	13	18	3	73
31	Y	17	14	12	17	3	63
32	YE	25	15	14	20	3	77
33	ZAF	25	15	15	19	2	76
34	ZAP	23	14	15	20	2	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Indikator					Total Skor
		Isi	Organisasi	Kosakata	Penggunaan Bahasa	Mekanik	
1	AJ	29	19	19	24	5	96
2	AS	23	18	17	23	3	84
3	ALH	28	18	18	23	5	92
4	AAM	27	18	18	20	3	86
5	BAL	29	18	17	23	3	90
6	DTA	29	19	17	22	4	91
7	DK	27	16	16	22	3	84
8	D	29	18	18	23	5	93
9	EC	28	18	17	23	4	90
10	FAO	28	18	17	22	4	89
11	FJA	27	17	16	23	4	87
12	FA	26	17	17	22	4	86
13	FS	26	16	15	21	3	81
14	HQC	26	17	15	19	3	80
15	IAS	27	18	17	21	3	86
16	JRT	22	14	13	18	3	70
17	KS	29	18	17	23	3	90
18	LMY	28	19	16	22	4	89
19	MFA	25	17	16	18	3	79
20	ME	28	17	15	19	3	82
21	MS	23	16	15	23	3	80
22	MDZ	25	16	16	20	4	81
23	MH	26	17	15	19	3	80
24	MZA	25	17	14	19	3	78
25	NMR	23	16	14	18	3	74
26	NRL	27	17	16	18	3	81
27	NA	29	19	19	23	3	93
28	NZ	30	18	17	22	4	91
29	NZA	26	17	15	18	3	79
30	NLF	21	15	13	18	2	69
31	QS	26	17	17	21	3	84



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22	RAS	25	15	14	20	3	77
33	RA	26	17	17	20	3	83
44	RS	29	19	19	23	4	94
55	RR	26	19	17	21	4	87
66	SM	26	15	14	19	4	78
77	SM	28	19	17	23	4	91
38	SAA	28	18	17	23	4	90
99	TEP	26	17	17	20	3	83
40	VDAT	25	15	15	18	3	76
41	Y	29	18	18	22	4	91
42	YE	25	15	14	19	2	77
43	ZAF	28	18	17	23	3	89
44	ZAP	24	17	16	20	4	81



Hasil hasil menulis siswa kelas kontrol

No	Nama	PreTest	PostTest
1	AAR	59	76
2	AKPAC	58	84
3	ASH	62	80
4	ANP	68	76
5	AA	72	83
6	AF	62	73
7	AS	67	75
8	AEP	74	79
9	AGDG	70	81
10	CAS	72	74
11	D	71	80
12	DNB	67	82
13	DAP	64	85
14	DMW	70	78
15	FAP	68	76
16	FH	72	78
17	GSG	73	81
18	GESS	73	77
19	IH	62	80
20	IFB	58	76
21	JAZ	74	82
22	KRA	73	73
23	LGP	70	84
24	MWF	73	76
25	MFD	68	75
26	MRA	66	71
27	MZA	78	69
28	MZF	77	69
29	NNN	59	79
30	NA	73	76
31	RR	68	69
32	RS	67	72
33	RA	72	73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34	RAF	77	71
35	SN	68	73
36	SK	66	68
37	SAR	72	86
38	SA	72	66
39	TL	66	76
40	VTSS	67	72
41	WW	68	66
42	WK	68	78
43	WJS	70	76
44	ZAM	64	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta dan hak pretest eksperimen kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Indikator					Skor Total
		Isi	Organisasi	Kosakata	Penggunaan Bahasa	Mekanik	
1	AAR	15	13	12	17	2	59
2	AKPAC	18	12	11	15	2	58
3	ASH	17	13	12	18	2	62
4	ANP	20	14	13	18	3	68
5	AA	21	15	13	19	2	72
6	AF	18	13	12	17	2	62
7	AS	20	14	13	18	2	67
8	AEP	22	16	15	18	3	74
9	AGDG	21	15	13	19	2	70
10	CAS	20	16	15	18	3	72
11	D	21	15	14	19	2	71
12	DNB	20	14	12	18	3	67
13	DAP	21	14	12	14	3	64
14	DMW	22	15	13	18	2	70
15	FAP	19	15	14	18	2	68
16	FH	21	14	15	19	3	72
17	GSG	23	16	14	18	2	73
18	GESS	21	16	14	20	2	73
19	IH	18	14	10	18	2	62
20	IFB	14	13	11	18	2	58
21	JAZ	23	15	13	20	3	74
22	KRA	21	15	14	20	3	73
23	LGP	19	16	15	18	2	70
24	MWF	23	15	14	18	2	73
25	MFD	18	15	14	19	2	68
26	MRA	19	14	13	18	2	66
27	MZA	24	16	15	20	3	78
28	MZF	22	16	16	20	3	77
29	NNN	16	12	10	18	3	59
30	NA	20	16	15	19	3	73
31	RR	19	15	14	18	2	68



22	RS	19	14	13	19	2	67
23	RA	22	15	15	18	2	72
24	RAF	25	17	15	17	3	77
25	SN	19	15	14	18	2	68
26	SK	18	14	13	18	3	66
27	SAR	22	14	13	18	3	72
28	SA	22	15	14	19	2	72
29	TL	18	14	13	18	3	66
30	VTSS	19	14	14	18	2	67
31	WW	20	14	13	19	2	68
32	WK	19	14	14	18	3	68
33	WJS	20	15	15	18	2	70
34	ZAM	21	14	13	14	2	64

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nilai posttest eksperimen kontrol

No	Nama	Indikator					Total Skor
		Isi	Organisasi	Kosakata	Penggunaan Bahasa	Mekanik	
1	AAR	27	14	14	18	3	76
2	AKPAC	26	17	17	20	4	84
3	ASH	25	16	16	21	2	80
4	ANP	22	17	14	20	3	76
5	AA	25	18	17	20	3	83
6	AF	21	17	15	18	2	73
7	AS	26	16	14	20	3	75
8	AEP	23	15	15	20	2	79
9	AGDG	26	17	16	19	3	81
10	CAS	24	16	14	18	2	74
11	D	26	17	14	20	3	80
12	DNB	26	18	17	18	3	82
13	DAP	27	18	17	20	3	85
14	DMW	27	16	14	18	3	78
15	FAP	24	16	15	20	3	78
16	FH	23	16	16	20	3	78
17	GSG	26	17	15	21	3	82
18	GESS	26	16	14	18	3	77
19	IH	25	17	16	20	2	80
20	IFB	21	17	17	19	2	76
21	JAZ	26	18	15	20	3	82
22	KRA	21	17	15	18	2	73
23	LGP	26	17	15	21	5	84
24	MWF	22	17	15	20	2	76
25	MFD	25	14	14	19	3	75
26	MRA	22	14	13	18	2	71
27	MZA	20	16	14	17	2	69
28	MZF	21	14	13	19	2	69
29	NNN	26	17	15	18	3	79
30	NA	25	16	14	18	3	76
31	RR	19	15	14	18	3	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

Syarif Kasim Riau



22	RS	25	15	13	18	2	73
23	RA	21	16	15	19	2	73
24	RAF	25	14	13	17	2	71
25	SN	24	14	14	18	3	73
26	SK	20	13	14	19	2	68
27	SAR	27	17	15	21	3	86
28	SA	18	15	13	18	2	66
29	TL	26	14	14	19	3	76
30	VTSS	22	16	14	18	2	72
31	WW	19	14	13	18	2	66
32	WK	24	16	15	20	3	78
33	WJS	25	16	14	18	3	76
34	ZAM	27	18	17	20	3	85

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Lampiran 6 Uji Normalitas Shapiro Wilk

Case Processing Summary							
a	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil	Pretest A (Kontrol)	44	100.0%	0	0.0%	44	100.0%
	Posttest A (Kontrol)	44	100.0%	0	0.0%	44	100.0%
	Pretest B (Eksperimen)	44	100.0%	0	0.0%	44	100.0%
	Posttest B (Eksperimen)	44	100.0%	0	0.0%	44	100.0%

Descriptives					
	Kelas		Statistic	Std. Error	
Hasil	Pretest A (Kontrol)	Mean		68.59	.756
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	67.07	
			Upper Bound	70.12	
		5% Trimmed Mean		68.68	
		Median		68.00	
		Variance		25.178	
		Std. Deviation		5.018	
		Minimum		58	
		Maximum		78	
		Range		20	
		Interquartile Range		6	
		Skewness		-.430	.357
		Kurtosis		-.222	.702
		Posttest A (Kontrol)	Mean		76.34
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	74.76	
			Upper Bound	77.93	
	5% Trimmed Mean		76.40		
	Median		76.00		
	Variance		27.207		
	Std. Deviation		5.216		
	Minimum		66		

Harif Kasim Ri

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Maximum		86	
		Range		20	
		Interquartile Range		7	
		Skewness		-.078	.357
		Kurtosis		-.629	.702
	Pretest B (Eksperimen)	Mean		69.70	.689
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	68.32	
			Upper Bound	71.09	
		5% Trimmed Mean		69.70	
		Median		70.50	
		Variance		20.864	
		Std. Deviation		4.568	
		Minimum		61	
		Maximum		79	
		Range		18	
		Interquartile Range		7	
		Skewness		.084	.357
		Kurtosis		-.777	.702
	Posttest B (Eksperimen)	Mean		84.36	.977
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	82.39	
			Upper Bound	86.33	
		5% Trimmed Mean		84.59	
		Median		84.00	
		Variance		41.958	
		Std. Deviation		6.477	
		Minimum		69	
		Maximum		96	
		Range		27	
		Interquartile Range		10	
		Skewness		-.349	.357
		Kurtosis		-.458	.702



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest A (Kontrol)	.115	44	.170	.957	44	.102
	Posttest A (Kontrol)	.094	44	.200 [*]	.977	44	.515
	Pretest B (Eksperimen)	.132	44	.052	.965	44	.196
	Posttest B (Eksperimen)	.127	44	.074	.968	44	.256
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							



Lampiran 7 Uji Homogenitas

Case Processing Summary							
a	milik	Kelas	Cases				
			Valid		Missing		Total
			N	Percent	N	Percent	N
Nilai		Posttest_Kelas_Kontrol	44	100.0%	0	0.0%	44
		Posttest_Kelas_Eksperimen	44	100.0%	0	0.0%	44

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	3.303	1	86	.073
	Based on Median	3.332	1	86	.071
	Based on Median and with adjusted df	3.332	1	85.203	.071
	Based on trimmed mean	3.334	1	86	.071

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8 Uji Paired Sample T Test Kelas Kontrol

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	68.59	44	5.018	.756
	Posttest	76.34	44	5.216	.786

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	44	-.213	.165

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
				Pair 1	Pretest - Posttest	-7.750			

Paired Samples Effect Sizes						
			Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
					Lower	Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	Cohen's d	7.971	-.972	-1.328	-.609
		Hedges' correction	8.042	-.964	-1.316	-.603

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.



Lampiran 9 Uji Paired Sampel T Test Kelas Eksperimen

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	69.70	44	4.568	.689
	Posttest	84.36	44	6.477	.977

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	44	-.113	.464

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
			Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Mean	Lower			
Pair 1	Pretest - Posttest	-14.659	8.339	1.257	-17.194	-12.124	- 11.661	43	.000

Paired Samples Effect Sizes						
			Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
					Lower	Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	Cohen's d	8.339	-1.758	-2.228	-1.280
		Hedges' correction	8.412	-1.743	-2.208	-1.269

a. The denominator used in estimating the effect sizes.
Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.
Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10 Uji Independent Sampel T Test Kelas Kontrol Dan Eskperimen

Group Statistics					
a.1	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	Posttest_Kontrol	44	76.34	5.216	.786
	Posttest_Eksperimen	44	84.36	6.477	.977

16

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	3.303	.073	-6.399	86	.000	-8.023	1.254	-10.515	-5.530
	Equal variances not assumed			-6.399	82.258	.000	-8.023	1.254	-10.517	-5.529

Independent Samples Effect Sizes					
		Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
				Lower	Upper
Nilai	Cohen's d	5.881	-1.364	-1.826	-.896
	Hedges' correction	5.933	-1.352	-1.810	-.888
	Glass's delta	6.477	-1.239	-1.726	-.741

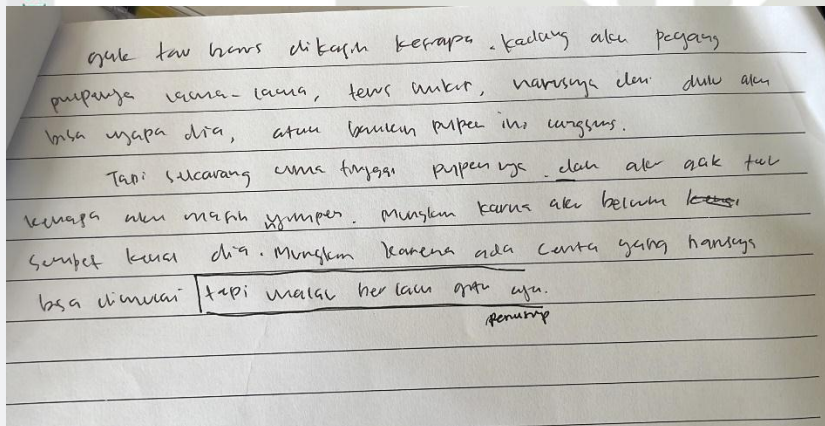
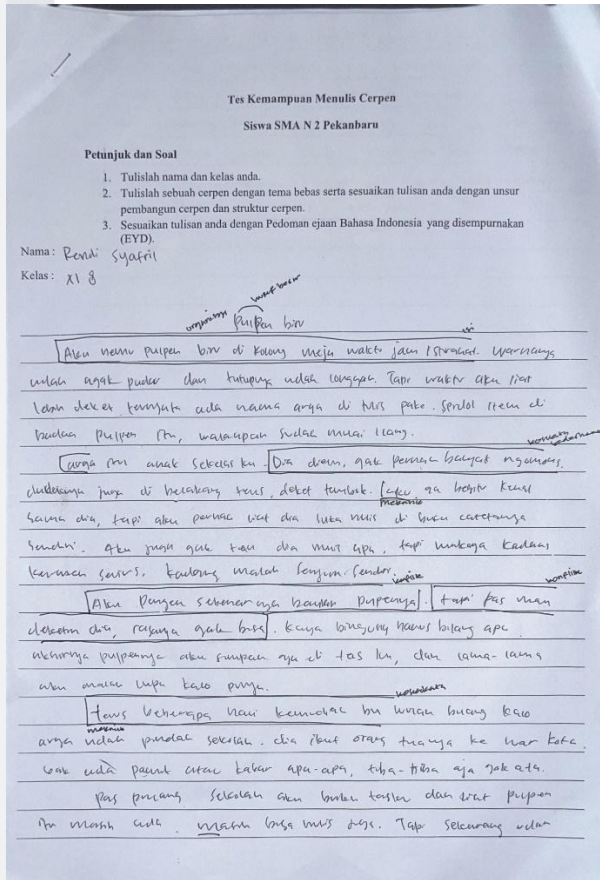
- a. The denominator used in estimating the effect sizes.
- Cohen's d uses the pooled standard deviation.
- Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.
- Glass's delta uses the sample standard deviation of the control group.

Lampiran 11 Hasil Tes Menulis Cerpen Pretest Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen

Pretest eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

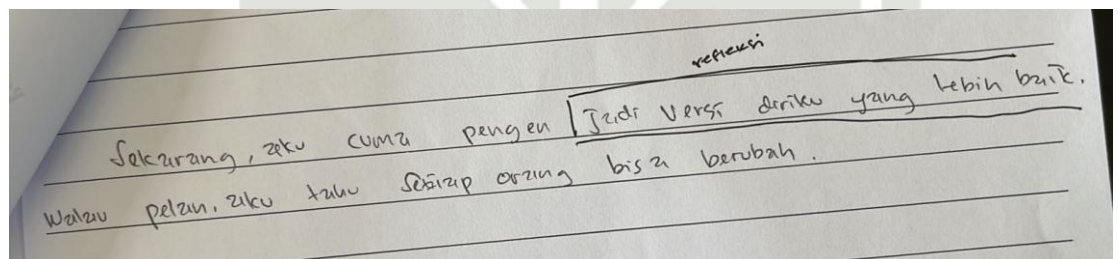
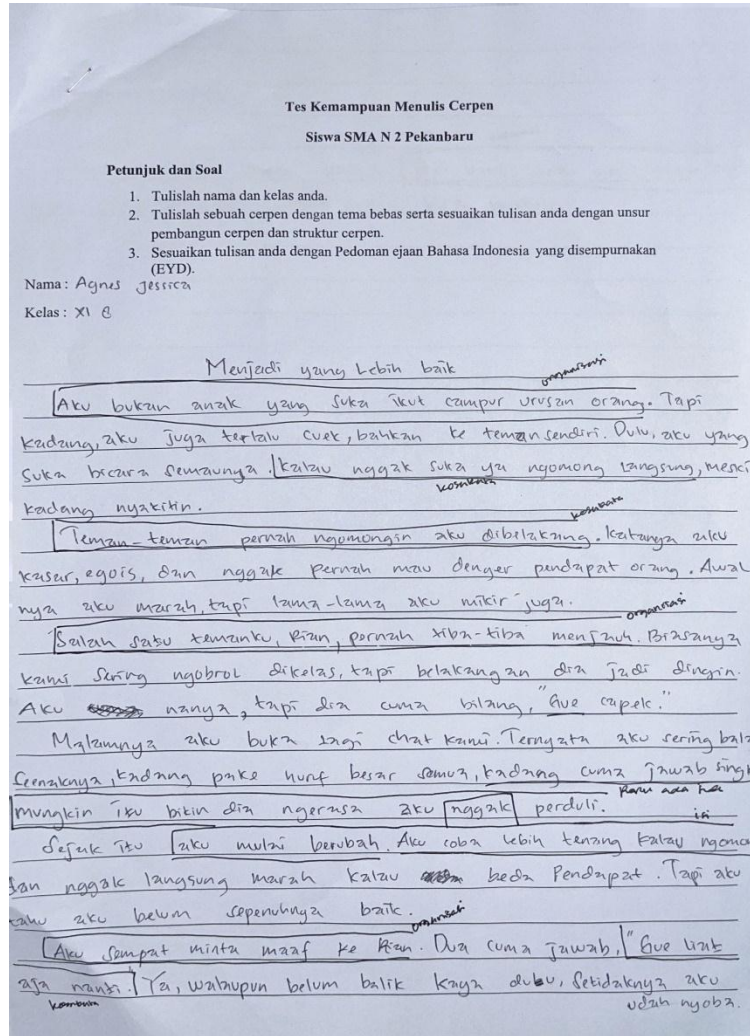
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

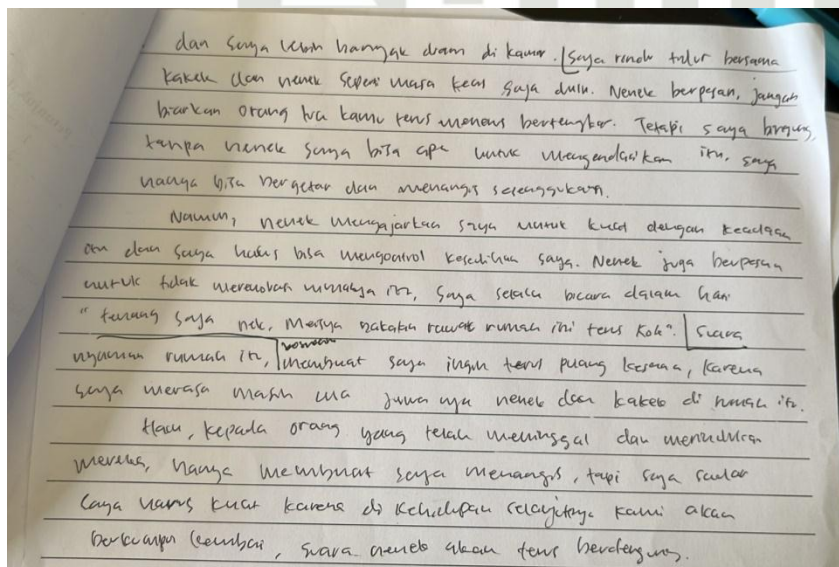
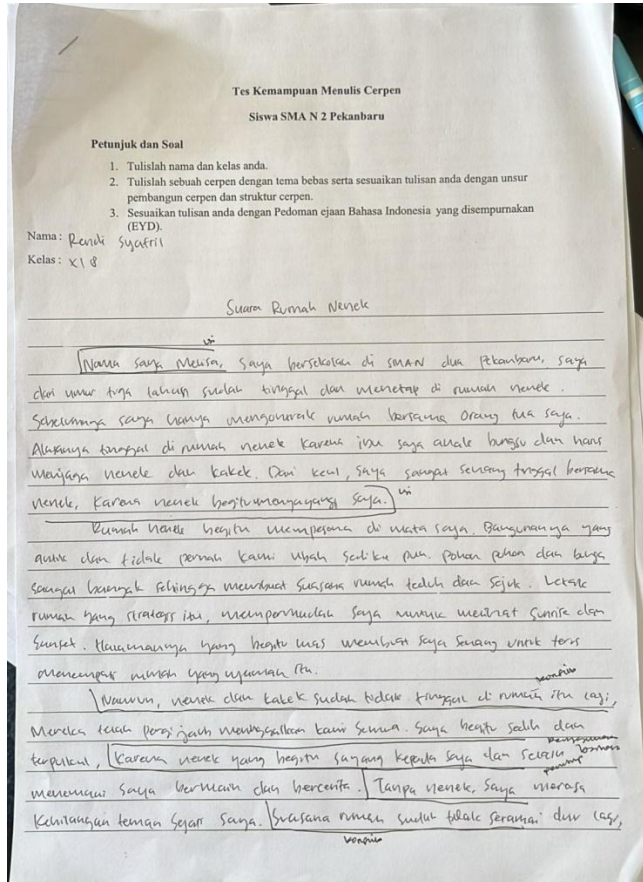




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

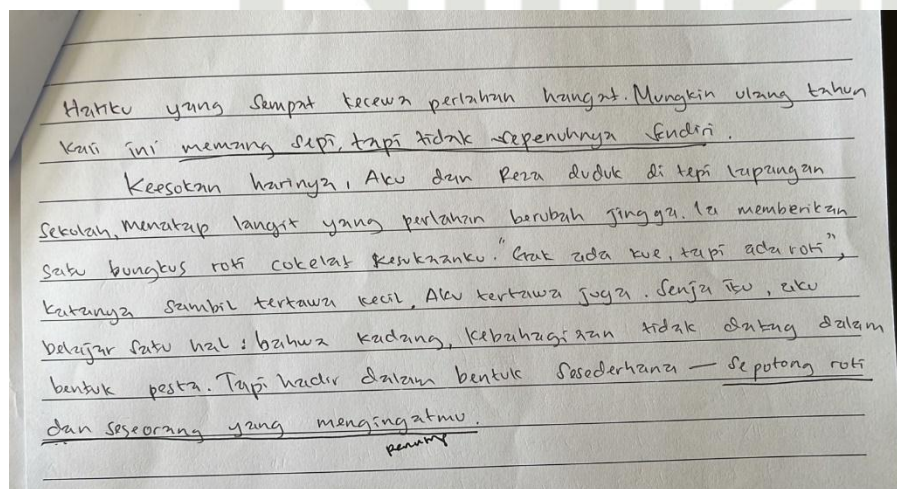
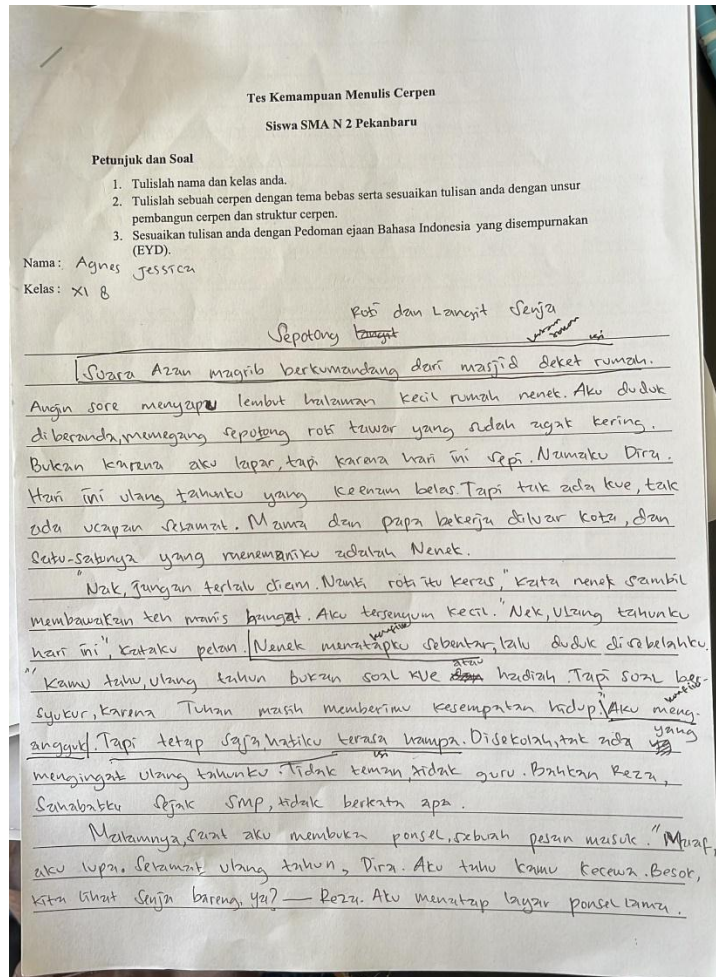
Posttest eksperimen





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pretest kontrol

Tes Kemampuan Menulis Cerpen
Siswa SMA N 2 Pekanbaru

Petunjuk dan Soal

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Tulislah sebuah cerpen dengan tema bebas serta sesuaikan tulisan anda dengan unsur pembangun cerpen dan struktur cerpen.
3. Sesuaikan tulisan anda dengan Pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD).

Nama: Silvi Aisyah Rahmadewi
Kelas: XI.7

Tema awal/organisasi Aku dan Panggung Itu

Sejak kecil, aku suka menari. Setiap ada acara keluarga, aku disuruh tampil. Tapi sejak masuk SMA, aku mulai malu. Entah kenapa aku takut diejek teman-teman. Suatu hari, Sekolah mengumumkan lomba seni. Ada kategori tari modern. "Ayo, fit! Kamu pasti bisa!" kata sahabatku, rina. Aku hanya tertawa kecil dan bilang belum siap. Padahal, dalam hati aku ingin ikut. Malam-malam aku latihan sendiri di kamar. Aku memutar video tarian favoritku dan mencoba meniru gerakannya. Tapi setiap selesai latihan, aku kembali ragu. Aku takut tampil jelek di depan semua orang.

Hari perlombaan datang. Aku belum mendaftar. Tapi saat lihat teman-temanku mendukungku, aku jadi goyah. Rina menatapku dan berkata, "Kalau gak dicoba sekarang, kamu bakal nyesel, fit." Akhirnya aku mendaftar, satu jam sebelum lomba dimulai. Waktu tampil, aku gugup. Lampu panggung terang sekali. Musik diputar. Aku bergerak, mesti kakiku gemetar. Tapi semakin lama, aku merasa bebas. Aku menikmati tarian itu. Aku tidak menang. Tapi aku bangga. setidaknya, aku berani mencoba.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tes Kemampuan Menulis Cerpen

Siswa SMA N 2 Pekanbaru

Petunjuk dan Soal

- Tulislah nama dan kelas anda.
- Tulislah sebuah cerpen dengan tema bebas serta sesuaikan tulisan anda dengan unsur pembangun cerpen dan struktur cerpen.
- Sesuaikan tulisan anda dengan Pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD).

Nama: Devand Ammar Pratama

Kelas: XI 7

Mengejar Impian

Rina ingin jadi penyanyi terkenal, setiap hari dia menyanyi di kamar dan kadang di halaman rumah. Suaranya lumayan, kata tetangga. "Suaramu enak didengar, Rin," kata bu Sari, tetangganya. Rina hanya tersenyum, suatu hari ada lomba menyanyi di sekolah. Rina ikut, tapi saat tampil, dia lupa lirik. Semua teman menertawainya.

Sekolah itu Rina jadi malas menyanyi. Dia hanya diam dan sering melamun. Ibu sering menasehati, "Kalau punya impian, jangan gampang menyerah." Rina mengangguk. Beberapa minggu kemudian, Rina mencoba ikut lomba lagi. Kali ini dia latihan lebih sering. Tapi saat tampil, dia gugup lagi, walau tidak lupa lirik, suaranya pelan. Rina tidak juara, tapi dia tidak menyerah. Katanya dalam hati, "Aku akan terus latihan sampai bisa." semuanya diberi waktu lima menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Posttest kontrol

Tes Kemampuan Menulis Cerpen
Siswa SMA N 2 Pekanbaru

Petunjuk dan Soal

- Tulislah nama dan kelas anda.
- Tulislah sebuah cerpen dengan tema bebas serta sesuaikan tulisan anda dengan unsur pembangun cerpen dan struktur cerpen.
- Sesuaikan tulisan anda dengan Pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD).

Nama: Silvi Aisyah Rahmadewi
Kelas: XI. 7

Ketutamaan Sekolah

"Bu, dagangan hari ini sepi. Hanya sedikit yang laku." Ini saja uang yang bisa Bapak bawa pulang," kata Pak Tugimin sambil menyerahkan uang hasil jualannya, (bu hanya mengangguk pelan. "Tidak apa-apa, Pak. Kita masih bisa makan hari ini, Mungkin besok lebih baik."

Keseron harinya, Pak Tugimin kembali berjualan ke pasar. ditengah perjalanan, ia melihat seorang tua berdiri bingung di pinggir jalan, "Ada apa, Nek?" tanya Pak Tugimin. "Nak, nenek ingin pulang, tapi tidak punya ongkos. Boleh nenek minta sedikit uang?" tanya nenek itu pelan. Pak Tugimin terdiam. Ia tahu uangnya, bahkan untuk kebutuhan sendiri pun belum cukup. Tapi ia teringat nasihat ustaz di pengajian: sedakah tidak akan mengurangi rezeki malah menambah berkah. "baik, Nek. Saya Cuma punya segini, Tapi semoga cukup buat naik bus ya. Biar saya antar sampai ke terminal," ujar Pak Tugimin sambil tersenyum. "Terima Kasih, Nak. Semoga rezekimu lancar," jawab sang nenek.

Setelah itu, Pak Tugimin melanjutkan perjalanan ke pasar. Sesampainya di pasar, datang seorang Pembeli yang langsung memborong seluruh dagangannya. Pak Tugimin tertegut sekaligus bersyukur. "Alhamdulillah... memang benar, sedakah itu membawa berkah," gumamnya dalam hati.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tes Kemampuan Menulis Cerpen
Siswa SMA N 2 Pekanbaru

Petunjuk dan Soal

- Tulislah nama dan kelas anda.
- Tulislah sebuah cerpen dengan tema bebas serta sesuaikan tulisan anda dengan unsur pembangun cerpen dan struktur cerpen.
- Sesuaikan tulisan anda dengan Pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD).

Nama: Daland Ammar Prabawa
Kelas: XI 7

Indahnya Berbagi dengan Sahabat

Pagi itu hujan turun sangat deras. Tania berdiri di depan jendela, memandangi jalanan yang sudah basah kuyup. Ia bingung, bagaimana caranya pergi ke sekolah tanpa basah dan terlambat. Tiba-tiba suara hp-nya berbunyi dari kamar. Tania bergegas masuk dan menjawab telepon tersebut. Ternyata yang menelepon adalah Lia, sahabat dekatnya.

"Halo, Tani! Kamu belum berangkat kan? Aku sama ayah mau jemput kamu. Hujan gede banget, kasihon kalau kamu kehujanan," kata Lia dengan suara ramah. Tania tersenyum lega. "Iya, aku nunggu di rumah. Makasih ya, Lia." Tak lama kemudian, sebuah mobil berhenti di depan rumah Tania. Lia melambai dari dalam mobil. Dengan cepat, Tania pamit pada orang tuanya dan masuk ke dalam mobil.

Sesampainya di sekolah, mereka segera masuk kelas karena bel sudah hampir berbunyi. Suasana kelas hampa walau diluar hujan masih turun. Saat jam istirahat tiba, Tania dan Lia pergi ke kantin untuk mengisi perut. Mereka tertawa dan bergaya sambil menunggu pesanan makanan.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12 Permohonan Menjadi Validator

Pekanbaru, 01 Mei 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Dra. Murny, M.Pd

NIP 19660906 199303 2 002

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP 19720215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA N 2 Pekanbaru", atas nama mahasiswa Windi Lasmaida Siregar dengan NIM 12111223669.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd
NIP.196604101993031005

Pembimbing

Dra. Murny, M.Pd
NIP. 196609061993032002



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Lembar Validasi Instrumen Tes Menulis Cerpen

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERPEN

PADA SISWA SMA N 2 PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd.
 NIP 19740215 200701 1 024
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/golongan : Penata Muda TK/IIb

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Windi Lasmaida Siregar NIM 12111223669 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA N 2 Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes (petunjuk khusus)	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Dapat digunakan untuk mencari data di lapangan.

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 16 Mei 2025

Yang Menyatakan

Vera Sardila, M.Pd
NIP. 19740215 200701 1 024

Lampiran 14 Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5862/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 21 Februari 2025

Kepada
 Yth. Kepala
 SMA Negeri 2 Pekanbaru
 di
 Tempat

AGENDA SURAT

SMAN 2 PEKANBARU

NOMOR 190-PL/2025

TANGGAL 24-2-2025

Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Windi Lasmaida Siregar
 NIM : 12111223669
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

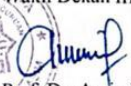
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Berkes Amanda ini untuk penelitian



Wassalam,
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SMA NEGERI 2 PEKANBARU**

Jalan Nusa Indah Nomor 4, Labuh Baru Timur, Payung Sekaki, Pekanbaru, Riau 28292
Telepon (0761) 23471, Laman sman2pekanbaru.sch.id, Pos-el smandapku@gmail.com



Nomor : 400.5.8.2/SMAN2PKU/PL/2025/190
Hal : Izin Melaksanakan PraRiset

Pekanbaru, 10 Maret 2025

Kepada Yth.
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di
Pekanbaru

Dengan hormat,
Membalas maksud surat Saudara Nomor : B-5862/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Tanggal 21 Februari 2025, maka dengan ini kami menyatakan Bersedia Untuk
memberikan izin Melaksanakan PraRiset Mahasiswa tersebut dibawah ini :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	Ket
1.	Windi Lasmaida Siregar	12111223669	Pendidikan Bahasa Indonesia	

Demikian untuk dimaklumi.



Kepala Sekolah,

Ed, M.Pd

NIP. 1980606 199203 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebranten No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id E-mail: etik_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7609/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 16 April 2025

Yth : Kepala
SMA Negeri 2 Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Windi Lasmaida Siregar
NIM : 12111223669
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI WATTPAD TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA SMA NEGERI 2 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 2 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 April 2025 s.d 16 Juli 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 30 APR 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 6764
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 2 Pekanbaru

di-
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor: B-7610/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025 Tanggal 16 April 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : WINDI LASMAIDA SIREGAR
 NIM : 12111223669
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
 Jenjang : S1
 Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI WATTPAD TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA SMA NEGERI 2 PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SMAN 2 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.


Pt.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
H. ERISMAN YAHYA, MH
 Pembina Utama Muda (IV/c)
 NIP. 19761130 200112 1 003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SMA NEGERI 2 PEKANBARU**

Jalan Nusa Indah Nomor 4, Labuh Baru Timur, Payung Sekaki, Pekanbaru, Riau 28292
Telepon (0761) 23471, Laman sman2pekanbaru.sch.id, Pos-el smandapku@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.5.8.2/SMAN2PKU/PL/2025/436

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 2 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **WINDI LASMAIDA SIREGAR**
N I M / NIK : 12111223669
Program Studi : S1. Pendidikan Bahasa Indonesia
Mahasiswa / Dosen : UIN SUSKA RIAU

Telah mengadakan Riset / Penelitian di SMA Negeri 2 Pekanbaru pada tanggal 5 Mei s.d 3 Juni 2025 dan hasil dari Riset / Penelitian tersebut akan digunakan sebagai Bahan Pembuatan Skripsi / Tesis dengan judul;

**"PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI WATTPAD TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS CERPEN PADA SISWA SMA NEGERI 2 PEKANBARU**

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 23 Juni 2025



Kepala Sekolah,

S.Pd, M.Pd

19680606 199203 1 005

Surat Prariset/ Riset



RIWAYAT HIDUP

Windi Lasmaida Siregar lahir di Lubuk Kembang Bunga Kecamatan Ukui pada tanggal 21 Juni 2003 anak tunggal dari Ayahanda Muhammad Mister Siregar dan Ibunda Misra Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 003 Lubuk Kembang Bunga lulus pada tahun 2015 Selanjutnya penulis melakukan pendidikan formal ke SMPN 1 Ukui lulus pada tahun 2018, setelah itu, penulis melanjutkan ke SMK N 1 Pangkalan Lesung, lulus pada tahun 2021 kemudian penulis melanjutkan studi ke program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada tahun 2024 selama 40 hari di desa Jayapura Kabupaten Siak. Selain itu penulis juga melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama 2 bulan 2 minggu di SMA IT Fhadilah Pekanbaru, penulis melaksanakan penelitian pada tahun 2025 di SMA Negeri 2 Pekanbaru dengan judul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.