



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN  
**THE EFFECT OF USING SHORT STORY TOWARDS STUDENTS  
READING COMPREHENSION AT SECOND GRADE JUNIOR  
HIGH SCHOOL 3 PINTU GOBANG KARI**



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**UIN SUSKA RIAU**  
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHERS TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

# THE EFFECT OF USING SHORT STORY TOWARDS STUDENTS READING COMPREHENSION AT SECOND GRADE JUNIOR HIGH SCHOOL 3 PINTU GOBANG KARI



By:

**ILMA SRI ROZI ASMA HUSNA**  
SIN. 12110423624

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
for Bachelor's Degree of English Education  
(S.Pd)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHERS TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

I hereby,

Name : Ilma Sri Rozi Asma Husna  
Student Number : 12110423624  
Phone Number : 082219077395  
E-mail : [ilmasrir@gmail.com](mailto:ilmasrir@gmail.com)  
Department : English Education  
Faculty : Education and Teacher Training  
University Riau : State Islamic University Sultan Syarif Kasim

Ceritify that this skripsi entitled "**The Effect of Using Short Story Towards Students Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari**" is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this skripsi. Others's opinion finding include in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, May, 26<sup>th</sup> 2025



Ilma Sri Rozi Asma Husna

12110423624



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled "The Effect of Using Short Story Towards Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari " was written by Ilma Sri Røzi Asma Husna, SIN. 12110423624. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of final examination by the examination committee for the undergraduate degree at the faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfil a requirement for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education

Pekanbaru, Zulkaidah 18<sup>th</sup>, 1446 H

May, 26<sup>th</sup> 2025 M

Approved by

The Head of  
English Education Department,

Dr. Faurna Anastasia, S.S, M.Hum  
NIP. 19810611 200801 2 017

Supervisor,

Rizky Gushendra, M.Ed.  
NIP. 19820828 2008011008



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled "*The Effect of Using Short Story Towards Students Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari*" was written by Ilma Sri Rozi Asma Husna, SIN. 12110423624. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzul Hijjah 21<sup>st</sup>, 1446 H/June 17<sup>th</sup>, 2025 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzul Hijjah 21<sup>st</sup>, 1446 H  
June 17<sup>th</sup>, 2025 M

Examination Committee

Examiner 1

Abdul Hadi, M.A., Ph.D

NIP. 197301182000031001

Examiner 2

Robi Kurniawan, M.A

NIP. 198509162023211008

Examiner 3

Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd.

NIP. 198204152008012017

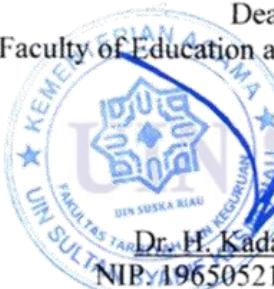
Examiner 4

Nuardi, M.Ed

NIP. 198303072009011012

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag.

NIP. 196505211994021001



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Ilma Sri Rozi Asma Husna  
Student Number : 12110423624  
Phone Number : 082219077395  
E-mail : [ilmasrir@gmail.com](mailto:ilmasrir@gmail.com)  
Department : English Education  
Faculty : Education and Teacher Training  
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Ceritify that this skripsi entitled "**The Effect of Using Short Story Towards Students Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari**" is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this skripsi. Others's opinion finding include in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, May, 26<sup>th</sup> 2025

Ilma Sri Rozi Asma Husna

12110423624

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled "The Effect of Using Short Story Towards Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari " was written by Ilma Sri Rozi Asma Husna, SIN. 12110423624. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of final examination by the examination committee for the undergraduate degree at the faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfil a requirement for the Award of a Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education

Pekanbaru, Zulkaidah 18<sup>th</sup>, 1446 H  
May, 26<sup>th</sup> 2025 M

upervisor,

Dr. Faurina Anastasia, S.S, M.Hum Rizky  
Gushendra, M.Ed. NIP. 19810611 200801 2 017 NIP.  
19820828 2008011008

**UIN SUSKA RIAU**



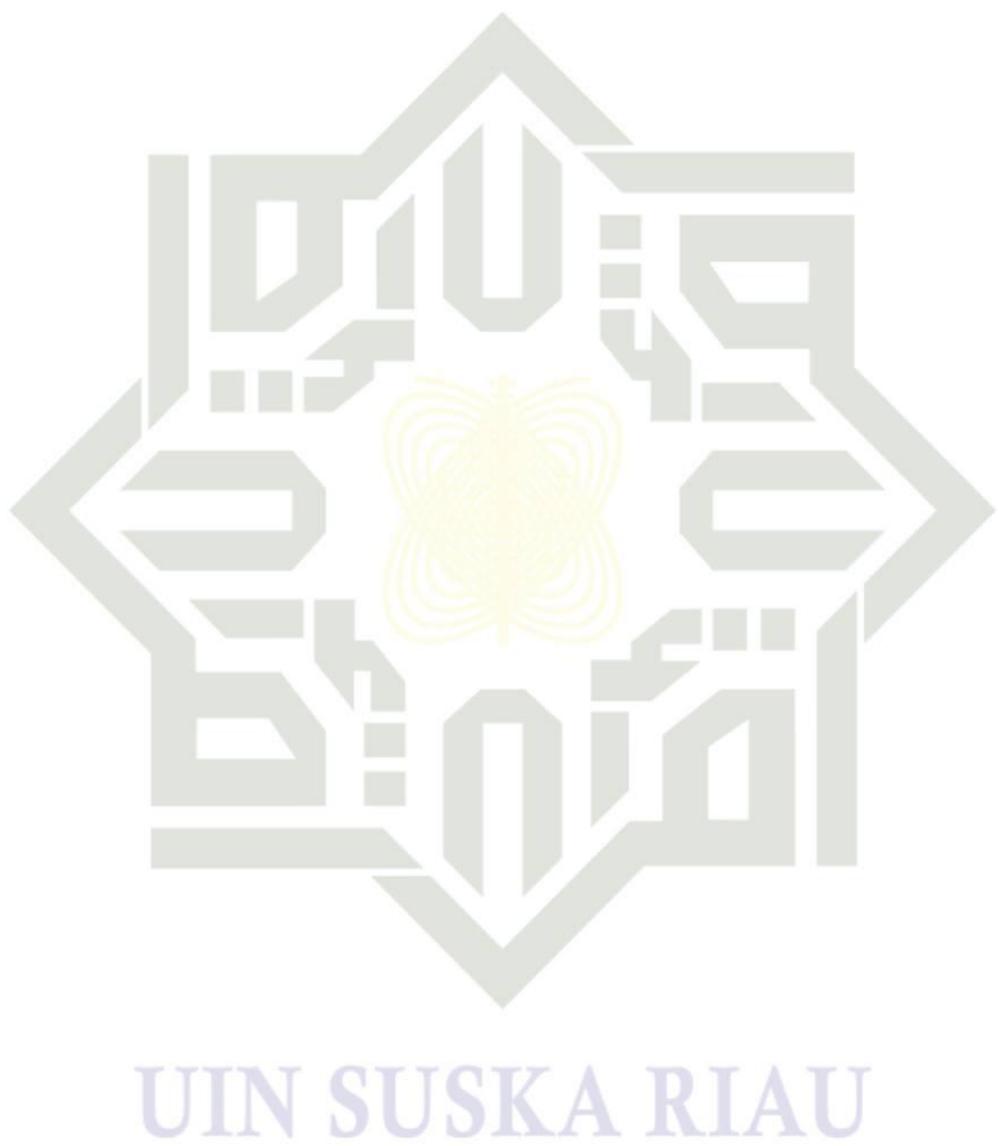
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah almighty. With his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled "*The Effect of Using Short Story Towards Students' Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari*". It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor's degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, Shalawat and Salam are always presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

With all my heart, I dedicated my deepest gratitude to my beloved parents, the two people I love the most in this world, **Mr. Fahrur Rozie** and **Mrs. Surwida, Amd.Ak** I would like to express my deepest gratitude for giving me time, energy, motivation, always praying for my child, and always being the front guard for my child, and most importantly always being patient with me who is fussy and often cries when I am writing my thesis, may Allah give me health and always be protected by Allah, I love you, pa, bu

To those who have walked beside me during this journey, I would like to express my appreciation:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si, AK, CA. the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. Sukma Erni, M. Pd., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A. as the Vice Dean III; and all the

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

staff. Thanks for the kindness and encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, for her guidance to the students.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Rizky Gushendra, M.Ed., My Research Supervisor and Academic Supervisor, thank you sir for providing corrections, suggestions, support, advice, and always being patient in guiding me in completing this thesis. The guidance given means a lot to me. Thank you very much for being a good supervisor for us, sir.
6. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
7. My younger brother, Muhammad Arbi Alfajri, thank you for taking the time to help the author when asking for help, who is always ready and quick to be there for his brother, I hope you are always healthy and your studies are finished quickly, I love you
8. My beloved friend, Sri Muthia Siregar, S.Pd, thank you for accompanying me on this thesis journey, accompanying me here and there, and never complaining, and also always calming me down when I want to give up, I love you.
9. My sweet friends, Latifah Aini Marziah, S.Pd, Indah Fitri Yuni, thank you also for taking the time to listen to my complaints in writing this thesis, even though I was still at the same time "struggling to finish but they were always there when I complained and heard that story" that's all, I love you guys, I hope you are always healthy
10. My other friends, whose names I can't write one by one, thank you for your patience in listening to my ramblings every day, hearing the same problems over and over again, you've seen a lot of tears from me, but you still want to accompany me who is a crybaby, thank you guys, may Allah make things

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

easier for you too

11. For someone, whose name I cannot describe, thank you for being present in my life, being present in the midst of the hustle and bustle of the journey of writing a thesis, thank you for your support, advice, sweet words, who is always there when I need help, may Allah always make your affairs easier
12. lastly, thank you to myself for being able to survive until this moment, even though it was accompanied by tears, it wasn't easy to get to this moment but I was able to get to this position, thank you also for never giving up, and at the time of writing this, thank God I'm finally at this point, come on, Ilma, just a little bit more, stay strong

Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much, the Ruler of the Universe, bless us. Aamiin.

Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. May Allah, the Most high, the Ruler of the Universe, bless us. Aamiin.

Pekanbaru, May, 26<sup>th</sup> 2025

The Researcher

Ilma Sri Rozi Asma Husna  
12110423624

**UIN SUSKA RIAU**

## ABSTRACT

### Ilma Sri Rozi Asma Husna (2025): The Effect of Using Short Story Towards Students Reading Comprehension at Second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari

This study aims to investigate the effect of using short stories on the reading comprehension of eighth-grade students at Junior High School 3 Pintu Gobang Kari. The research was motivated by students' low reading interest and limited reading comprehension skills in English texts. The method used was a pre-experimental design with a one-group pre-test and post-test design. The sample consisted of 22 students from class VIII-1 selected through purposive sampling. Data were collected through reading comprehension tests administered before and after the short story-based treatment. The results showed a significant improvement in post-test scores after the treatment. This was supported by a significance value (Sig. 2-tailed) of  $0.032 < 0.05$ . Therefore, it can be concluded that the use of short stories has a significant positive effect on students' reading comprehension. Short stories are proven to be an effective and enjoyable medium for enhancing students' reading comprehension.

**UIN SUSKA RIAU**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### Ilma Sri Rozi Asma Husna (2025): The Pengaruh Penggunaan Cerita Pendek Terhadap Pemahaman Membaca Siswa kelas 2 di SMP 3 Pintu Gobang Kari

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan cerita pendek terhadap pemahaman membaca siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya minat baca dan kemampuan pemahaman membaca siswa dalam teks berbahasa Inggris. Metode yang digunakan adalah pre-eksperimental dengan desain one group pre-test and post-test. Sampel penelitian ini terdiri dari 22 siswa kelas VIII-1 yang dipilih melalui purposive sampling. Data dikumpulkan melalui tes pemahaman membaca sebelum dan sesudah perlakuan menggunakan cerita pendek. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada skor post-test setelah siswa diberikan perlakuan berupa pembelajaran dengan cerita pendek. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar  $0.032 < 0.05$ . Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan cerita pendek berpengaruh signifikan dalam meningkatkan kemampuan pemahaman membaca siswa. Cerita pendek terbukti sebagai media yang efektif dan menyenangkan untuk meningkatkan pemahaman membaca siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

١. علما سري رازي أسماء حسني، (٢٠٢٥): تأثير استخدام القصة القصيرة على فهم المقرؤء لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الثالثة في فينتو غوبانغ كاري

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام القصة القصيرة على فهم المقرؤء لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الثالثة في فينتو غوبانغ كاري. وخلفية البحث هي انخفاض مستوى اهتمام التلاميذ بالقراءة وضعف قدرتهم على فهم النصوص استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي بتصميم مجموعة واحدة مع . باللغة الإنجليزية الاختبار القبلي والبعدي. و تكونت عينة البحث من ٢٢ تلميذا في الصف الثامن الفرعى ١، تم اختيارهم بطريقة العينة الهدفية. تم جمع البيانات باستخدام اختبار فهم المقرؤء قبل وأظهرت نتائج البحث وجود تحسن هام . وبعد تطبيق المعالجة باستخدام القصة القصيرة في درجات الاختبار البعدي بعد أن خضع التلاميذ للتعلم باستخدام القصة القصيرة، حيث بلغت قيمة الدلالة ٣٢ . وهي أقل من ٥٠٠٠ . وبناء عليه، يمكن استنتاج أن استخدام القصة القصيرة له تأثير هام في تحسين مهارة فهم المقرؤء لدى التلاميذ. وأن ثقت القصة القصيرة أنها وسيلة تعليمية فعالة وممتعة في تعزيز فهم التلاميذ للنصوص المقرؤءة.

## TABLE OF CONTENTS

### STATEMENT OF AUTHENTICITY

STATEMENT OF AUTHENTICITY	i
---------------------------	---

SUPERVISOR APPROVAL	ii
---------------------	----

EXAMINER APPROVAL	iii
-------------------	-----

ACKNOWLEDGEMENT	iv
-----------------	----

ABSTRACT	vi
----------	----

ABSTRAK	vii
---------	-----

مقدمة	viii
-------	------

TABLE OF CONTENTS	ix
-------------------	----

LIST OF TABLES	x
----------------	---

LIST OF APPENDICES	xii
--------------------	-----

### CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem	1
B. Identification of the Problem	5
C. limitation of the Problem	6
D. Formulation of the Problem	6
E. Objective of the Research	6
F. Significance of the Research	6
G. Definition of term	6

CHAPTER II REVIEW OF THE RELATED LITERATURE	8
---	---

Theoretical Framework	8
Relevant of the Research	16
Operational Concept	18
Assumption & Hypothesis of the Research	19

CHAPTER III RESEARCH METHOD	20
-----------------------------	----

A. Research Design	20
Time and Location of the Research	21
Subject & Object of the Research	21
Population and Sample of the Research	21
The Technique of Collecting the Data	22

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Test .....	22
2. Validity of the test.....	24
3. Reliability of the test .....	26
The Technique of Analyzing the Data.....	27
1. Normality of the Test.....	27
2. Paired sample T-test .....	27
<b>CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION .....</b>	<b>29</b>
A. Result .....	29
Discussion .....	34
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>36</b>
A. Conclusion.....	36
B. Suggestion .....	36
<b>REFERENCES .....</b>	<b>37</b>
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURUCULUM VITAE</b>	

## LIST OF TABLES

<b>Table III. 1 Pre-experimental Design .....</b>	20
<b>Table III. 2 Population of the Research.....</b>	21
<b>Table III. 3 Sample of the Research.....</b>	22
<b>Table III. 4 Blueprint of the Test.....</b>	24
<b>Table III. 5 Validity of the test.....</b>	25
<b>Table III. 6 Reliability statistic of the test .....</b>	26
<b>Table IV. 1 Tests of Normality .....</b>	29
<b>Table IV. 2 Test of homogeneity .....</b>	30
<b>Table IV. 3 The statistic descriptive of post-test control in experimental Statistics .....</b>	30
<b>Table IV. 4 The Descriptive statistic Paired Sample Correlations .....</b>	30
<b>Table IV. 5 The Score Classification of Students' reading comprehensionAfter Being Taught by Using short story .....</b>	31
<b>Table IV. 6 Paired Samples T-Test.....</b>	32
<b>Table IV. 7 The Descriptive Statistic of Post-Test .....</b>	32
<b>Table IV. 8 Independent Samples T-Test .....</b>	33

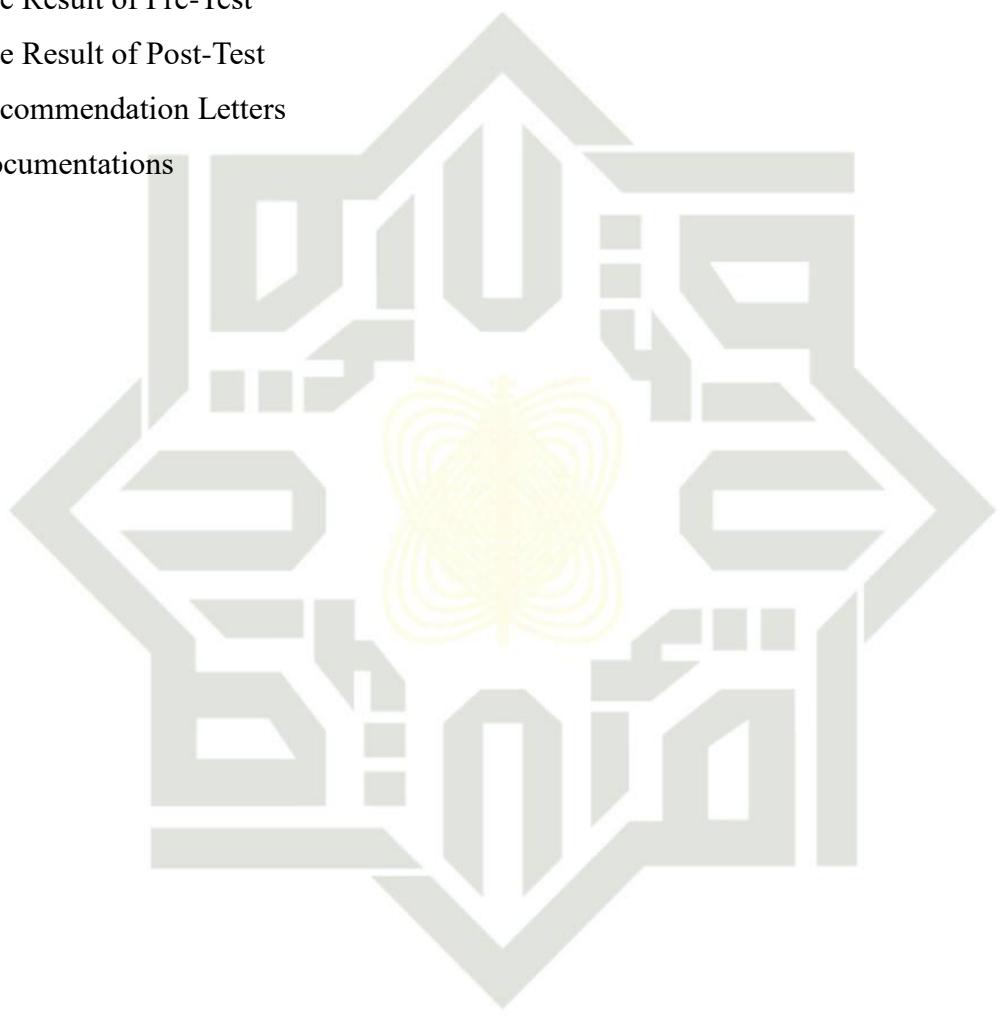
UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Lesson Plan
- Appendix 2** Instrument of the Research
- Appendix 3** Student Answer
- Appendix 4** The Result of Pre-Test
- Appendix 5** The Result of Post-Test
- Appendix 6** Recommendation Letters
- Appendix 7** Documentations



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER I****INTRODUCTION****A. Background of the Problem**

English is one of the subjects that students must study nowadays, Given that English is an international language spoken in many countries around the world, learning the language is important for a student (Sari and Nasution) (2023). English is using spoken throughout the world and is considered an international language. It is used for several things, including communication, business, travel, and fostering relationships with other countries. This language is important because it can be used to establish relations with other countries. Our ability to communicate with the outside world in English allows us to promote our nation and provide facts about everyday life and culture. As a result, people must be able to prepare themselves to learn English earlier. Therefore, we must take learning English seriously if we want to have a lot of experience, especially especially nowadays, even though English is currently the most studied foreign language in the world Jack C. Richard and Theodore S. Roger, (2005).

Reading is a process to get an understanding of a text. In the process of reading, the reader uses the background of their knowledge. In English language teaching, reading skills are very influential because they help develop other skills and become the focus of English teacher. Therefore, the teacher must invite students to make reading as a habit and make them accustomed to reading in each of their activities. Reading is one of the skills that must be possessed by students who are trying to learn English, because reading provides many benefits.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The effect and result of the active role in reading comprehension.

Effect is a change which is a result or consequence of an action or other cause.

The purpose of know effect of this strategy is to test and find out the success rate of something. By looking the effect of a strategy that is able to increase students' interest and motivation towards reading comprehension in English texts. One strategy that can be used to improve students' reading comprehension is short story.

Even though reading has many benefits, today's students tend to be lazy about reading, especially among junior high school students, students tend to be involved in lazy reading habits. Reading comprehension is the most important ability in learning. foreign language, Khatib (2012). It is implied that reading is a receptive talent, meaning that readers receive information. Because they can understand what they read, Students will become more proficient in reading if students continue reading books. Students will be more interested in reading when the reading material is accompanied by unique pictures and stories, mostly short stories. Short stories are easier to understand. Students will be able to read the texts and paragraphs correctly. Also, students will understand what they have read (Roebl & Shiue, 2011).

The actual foundation of the reading process is considered to be reading comprehension. It can be conclude that the most important aspect of reading proficiency is comprehension. According to Rahim, (2011) the reading process consists of nine aspects, namely sensory, perception, sequence, experience, thinking, learning, association, attitudes and ideas. but reading has a need to achieve targets in English among junior high school students. They want to improve their English, but they don't want to read English. They assume that English is difficult to learn before trying to learn it. Students really need material that is simple, easy, authentic, educational, interesting, motivating, and fun to learn reading comprehension.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students can learn more effectively and enjoyably by using short stories, which are among the most informative reading materials for reading comprehension. Aziz, (2012) State that One of the most effective methods to develop reading comprehension skills is using short stories which are considered as a unique literary genre which can be used by the teacher in developing reading comprehension. Sari, (2013) mentioned that using short stories in order to develop reading comprehension will make the students exchange their ideas in the classroom discussion and make a connection between the text and the text from outside the school.

Pourkalhor and Kohan (2013) added that using short stories make the students feel more relaxed makes the reading comprehension easier. Besides that, using short stories needs or requires more attention in order to develop students' thinking skills. In addition, Erkaya (2003) mentioned that each short story usually has a beginning, middle and an end. This will motivate and encourage every student in the classroom to continue reading or listening to the story to follow the plot of the story or to answer questions after listening to it.

Using short stories in the classroom to develop language skills has many advantages and its implications. Bretz (1990), when discussing the importance of using short stories in improve reading comprehension, illustrating that stories help improve competence in a way providing 'a springboard for the development of critical thinking and aesthetic appreciation'. Wright (2003), one of the proponents of the use of short stories, argues that 'in using stories in language teaching, we use something much bigger and more important than language teaching itself. Pathan (2013) classifies various benefits of using short stories in classes in various categories such as: linguistic, socio-cultural, personal and emotional and discuss them in detail with a focus on possible implications for teachers and student. Mourão (2009) also offers a list of thirty advantages of using short stories in classroom. According to Lazar (1993), the

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

use of short stories in the classroom offers teaching and learning materials that are motivating, authentic and have high educational value. Stories help students to understand other cultures and serve as a stimulus for language Acquisition. Additionally, reading a short story doesn't take much time. Short stories used to help students read English texts with comprehension. Literary works are typically more engaging than the text found in textbooks, that's why short stories are used as reading resources for learning.

The Independent Curriculum the learning process in schools requires reading comprehension and uses them as a basic skill to help students absorb knowledge. Researchers need to use various methods, including the short story method, to improve students' reading comprehension. In junior high schools, this method is taught based on the Independent curriculum. This study focuses on short stories. To ensure students meet this competency, researchers can integrate interesting short stories that are in line with their interests and experiences. To ensure students meet this competency, researchers can integrate interesting short stories that are in line with their interests and experiences. Researchers can significantly improve students' understanding and retention of material. First, students are able to read meaningful short story texts and understand the content and storyline. Second, students are able Respond to the meaning or simple short essays accurately and precisely. Third, students are able to fill in essay questions after understanding the short story text smoothly. text accurately and fluently and gratefully relating to the environment. In the school, the passing score in English is 75.

Based on the observations of researchers, many students are reluctant to read. Some students are lazy to open books and still lack vocabulary. Ideally, second grade students at junior high school 3 Pintu Gobang Kari should be able to understand short stories well. However, many students still have difficulty understanding short stories. The students' reading comprehension

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

level is still below the curriculum expectations. Students only look for and guess words in the text without understanding the purpose, details and meaning in the text. Therefore, researcher want to improve reading comprehension through short stories because short stories are able explore various interesting short stories, and short stories also have uncomplicated diction or word choices so they are easy for students to understand.

Researchers explored that there were still shortcomings in how students were able to understand short stories. So, researchers want to focus on how to improve students' reading comprehension through short stories. Therefore, researcher try to arouse their interest in reading English texts by using short stories and it is best if schools also provide short story book materials to students or create fun short story reading activities with text and pictures. Researchers use short stories because they are quick to read, contain a variety of experiences and elements, and introduce new terms and vocabulary. Apart from that, the material is simple and basic enough for students to understand.

Therefore, the writer is interested in carrying out the research entitled: "The Effect of Using Short Story Towards Students Reading Comprehension At Second Grade junior high school 3 PINTU GOBANG KARI"

### **B. Identification of the Problem**

Based on the background of the problem above, there were some identifications of the research,

1. The students were always read English materials lazily.
2. some of the students are not able to comprehend short story
3. The students were only tracked and guessed the word in the text without understanding the aim, the details, and the meaning in the text.



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### **C. limitation of the Problem**

The researcher determined the limits of the research to focus on the effect of using short stories toward students' in reading comprehension at second Grade Junior High School 3 Pintu Gobang Kari of year 2024/2025

#### **D. Formulation of the Problem**

This research is aimed to find the answer to the following research question: is there a significant effect of using short story towards reading comprehension at second grade junior high 3 school Pintu Gobang Kari?

#### **E. Objective of the Research**

This research aims to find out the effect of using short stories toward students in reading comprehension at second Grade junior high school 3 Pintu Gobang Kari

#### **F. Significance of the Research**

In this research, the researcher hopes that the results of his research will be can motivate students to be interested in reading more about their short story

##### **1. Students**

This research is hoped to be valuable for the students and help them in comprehending the material, also to get their self interest in reading comprehension.

##### **2. Researcher**

The findings of this study can be used as a guide for those who want to research the effect of using English short stories on students' reading comprehension ability.

#### **G. Definition of term**

##### **1. Short story**

Short stories are ideal literary means for classroom usage. Pardede's (2011) study at Christian University of Indonesia revealed that the majority of the students of English Teaching department basically found short stories interesting

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to use both as materials for self-enjoyment and as components of language skill classes. Among the literary texts, short story seems to be the most appropriate for classroom usage. Short-story is defined by Poe as “a narrative that can be read at one sitting of from one-half hour to two hours Abrams (1970). Short-story is also defined by Poe as “a narrative that can be read at one sitting of from one-half hour to two hours Abrams (1970) Since it is short, and aims at giving a ‘single effect’, there is usually one plot, a few characters; there is no detailed description of setting.

## 2. Reading comprehension

According to Tarchi (2007), Reading comprehension is a process of reading in order to build understanding. Reading comprehension also consists of word reading, word knowledge, word, and fluency to know the meaning from the text Janette K (2007). Reading comprehension, as used in this study, refers to the ability to understand or comprehend the material in terms of not just word reading but also world understanding, or fluency, but via reading comprehension, kids can gain knowledge, comprehend the text's meaning, and expand their vocabulary.

According to Turkeltaub, Flowers, Zeffiro, Eden, and Gareau (2003), reading comprehension is a sophisticated interplay between automatic and strategic cognitive processes that enables the reader to form an internal representation of the text. In this instance, comprehension is not dependent not just on the reader's traits, including working memory and past knowledge, but also on language processes, like vocabulary, elaboration, basic reading abilities, sensitivity to text structure, irregularities, and motivation. It also necessitates the efficient application of strategic procedures, like tracking comprehension and metacognition. According to Yovanoff, Duesbery, Alonzo, and Tindal (2005), readers can advance effectively from the learning stage of reading to the end aim of reading if they possess strong comprehension abilities.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER II****REVIEW OF THE RELATED LITERATURE****A. Theoretical Framework****Reading comprehension.**

Teachers of English should use an effective way in order to improve students' reading comprehension, so the students can understand what they read (Abu Nejmeh, 2011). So, reading comprehension makes students read proficiently and learn effectively. These skills are based on earlier stages of reading development. If teachers of English don't focus on the earlier stages for reading, the readers must focus on words and decoding letters.

Moreover, Keshta and El-Deen (2009) mentioned that reading comprehension includes two strategies, which were, the first one is bottom-up process, in this stage, the readers read the letters in order to recognize the words, after that phrase, sentences to understand the whole text.

Reading comprehension means the ability to read the text and understand researcher's intentions. It involves using prior knowledge, making predictions, and attract valuable information among other factors. Reading comprehension is considered as the real core for the reading process. Durkin considers comprehension to be the pinnacle of reading skills and the foundation for all reading process. It can be concluded that understanding is an important part of reading ability.

Reading Comprehension is One of the fundamental skills that all students should acquire Learning the names of the sounds, the sounds of the letters, and the connections between the sounds come first in becoming a proficient reader. Next come learning words on their own. Finally, students they would be able to read paragraphs and short stories after they had mastered the earlier levels.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The majority of students don't comprehend what they read, according to numerous academics. In addition, a lot of students typically read their textbooks in order to receive a perfect score on an exam. Therefore, English teachers should employ a successful strategy to help students read more comprehension so they can comprehend what they read (Abu Nejmeh, 2011).

According to Aster (2021) there are four level of reading comprehension based on its purpose:

## 1) Elementary Reading

- a) This is pure mechanical reading of text and comprehension of what the symbols literally mean.
- b) This is where most remedial courses aim, and the extent to which reading is taught in school.

## 2) Inspectional Reading

- a) This is a skimming of the book to understand its main points and its structure. It aims to gain the best understanding of the book in a limited time.
- b) This is achieved by reading the table of contents, index, and key summaries of major chapters.

## 3) Analytical Reading

- a) This aims to gain the best understanding of the book in unlimited time.
- b) Not only should you aim to understand what is being said, you should develop a personal opinion about its validity.
- c) This is not necessary if your goal is simply information or entertainment. Furthermore, if the book is low quality, it's not worth spending the time to comprehend the book at this level.

## 4) Syntopical Reading

- a) This aims to compare books and authors to one another, to model dialogues between authors that may not be in any one of the books.



According to H. Douglas Brown (2001:306) there are ten such strategies, each of which can be practically applied to your classroom techniques, there are:

Determine why you are reading. Knowing why you are reading anything is essential to efficient reading. By doing this, you are able to filter out potentially distracting material and know what you are looking for. Make sure students understand why they are reading a text whenever you are teaching them a reading strategy. Employ effective silent reading strategies to comprehend information very quickly.

If you are teaching beginning level students, this particular strategy will not apply because they are still struggling with the control of a limited vocabulary and grammatical patterns. Your intermediate-to-advanced level students need to be speed readers, but you can help them increase efficiency by teaching a few silent reading rules:

- 1) You do not need to “pronounce” each word to yourself.
- 2) Try to visually perceive more than one word at a time, preferably phrases.
- 3) Unless a word is absolutely crucial to global understanding, skip over it and try to infer its meaning from its content.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Short Story

Therefore, researcher uses the short story as a teaching technique in class, because short story can help students understand the contents of the reading text. According to Poejilestari (2019), short story technique is a technique that has a relationship between students and a text, intonation, word pronunciation and word emphasis with the aim of getting information from the text. In this case, students must have a relationship with the reading text that is useful to complete the task given by the teacher.

Short story are story that have shorter texts than other texts. Short story can make readers interested in reading the text. Although, short story has a shorter text, short story already has a complete story section, which

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

consist of the beginning, middle and ending. According to Ghasemi (2011), short story has their own characteristics compared to other texts, including short story that have a more modern text, the reading texts that are shorter than other texts and short story also have many variations of text that will make readers more interested in reading them.

Additionally, students can be inspired by short stories because they urge them to read on until the conflict is resolved and because they let them experience their emotions through the stories' events (Pattiwael, 2019). Instructors must help students develop cognitive abilities such as the ability to judge, determine, draw conclusions, organize information, analyse it, foresee outcomes, and apply knowledge, according to Hikamah, Rohman, and Kurniawan (2021).

### a. Elements Short Story

The short story has some elements, Gardon and Kuehren (1999) explain that six elements of a short story as follow:

#### 1) Plot

A plot consists of two elements: conflict and cause-and-effect. To substitute two or more events, a cause and effect relationship is required. The internal or external struggle between the main character and the antagonist is called conflict. Internal conflict in a story shows the conflict experienced by the main character with himself. On the other hand, there is an exterior conflict involving the main character and society, other characters, or its elements. Additionally, there are six distinct events that make up the story structure: revelation, exposition, incident, rising action, climax, falling action, and resolution.

#### 2) Setting

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A setting description can be either specific or general, describing the time, place, atmosphere, or conditions around the event in the text. In essence, the setting is more than just the location, time, and conditions of the action. Nonetheless, it has a tight connection to the actor or character in the event. Furthermore, the story's concept and subject matter are significantly influenced by the locale. To put it another way, setting refers to the location and period of the story. It could be broad, specialized, or extremely specific. It could have several functions, such defining a character, affecting behavior, or elevating the atmosphere.

**3) Character**

A character is a person created for a work of fiction. It may contain the author's personal notes, as well as notes of people the author knows, has seen, or heard of. Major characters and minor characters are the two groups into which these characters are divided. The protagonist and antagonist are the main characters. Meanwhile, the supporting cast consists of furniture characters, foils, confidants and confidants, as well as stereotypical characters. These are the characters who provide readers with the situational descriptions they need to understand the story. Events that change the scenario built in the exposition are called initial events. Increasing action indicates certain things are happening that cause the plot to become more complex. Then, the emotional peak and source of the most conflict is the climax.

**4) Point of View and Tone**

Point of view is the term used to describe a writer's storytelling style. It's how the author immerses themselves in the story. There are two different perspectives: the first is first-person ("I"), and the second is third-person ("She, He, and They"). Typically, the first-person

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perspective employs the pronouns I or me. The reader appears to be a character in the narrative when first person point of view is used. The restricted and omniscient omniscient points of view are in the third person. In the third person, the omniscient describes every detail about the major characters.

#### 5) Theme

A theme is a general observation or insight about human nature or the human condition presented by an author through the use of plot, characters, and imagery. Story themes must follow certain guidelines. However, it is discernible from the real elements of the story, the people, and the location.

#### 6) Style

The use of metaphors and language in a short story that can be interpreted as formal or relaxed, polite or unfriendly, is known as its language style. Another way to think of it is as a way for writers to communicate with readers. Good or bad impressions, discomfort, and pleasure are just a few examples of feelings and events that are usually associated with linguistic style. Style is the typical way a writer tells a story. It is broken down into three parts: syntax, images and symbols, and diction. The first element is vocabulary. The writer has the freedom to choose words. It can be chosen as general, full of jargon, formal or casual, abstract or concrete, general or specific, etc. Imagery and symbolism are the second element.

#### b. Benefit of Using Short Story

According to Erkaya (2003), using short stories in the EFL classes has many benefits, such as:

##### 1) Motivating students

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There is always a beginning, middle, and end to a short story. Thus, this will motivate kids to finish reading or listening to the entire thing. For instance, to be aware of the conclusion of the narrative or to know what will happen at the end. Furthermore, short stories have greater appeal more than a typical book; they inspire readers to read and learn about the world around them. The use of short stories is more interesting to use as a part of language skills classes, and as a material for enjoyment (Pardede, 2011).

## 2) Reinforcing the four English skills

The four skills of English listening, speaking, reading, and writing—can all be enhanced by using short tales as a teaching tool for other languages. Furthermore, enabling students to read the text aloud improves their listening skills. Reinforcing the four English skills. This is a chance to learn the appropriate accents, and students' speaking abilities will be developed if the teacher asks them to act out a dialogue and take on a role in front of the class. Short stories, however, will help students expand their vocabulary. For instance, the teacher could give students certain exercises like matching terms to synonyms or inserting new words into previously written sentences. Students will then be able to read the tale, comprehend it, and improve their reading comprehension after that.

## 3) Introducing literary elements

All levels of English teachers should discuss the components of short stories (low, intermediate, and advanced). Character, place, style, point of view, topic, and narrative are the aspects of the story, and disagreement, climax, and resolution are the elements of the plot.

## 4) Teaching culture

The best method for teaching about cultures is said to be through short stories. We are able to transmit the culture of the people about

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

whom the short story was written through them. Understanding different cultures allows us to get familiar with customs from both the past and the present . Therefore, when we understand other cultures; the instructor should be aware of the cultures of the students. The students will be aware of their own culture and will assess how different or similar it is from other cultures by comparing them.

**5) Teaching higher order thinking**

when advanced readers of the narrative, they will be able to evaluate what they have read and begin to think critically, which will help them to develop higher order thinking abilities. Erkaya (2003) made another argument when she said that employing short stories has two advantages. These are: initial, brief narratives are more enjoyable for students and increase their familiarity with critical thinking. Second, it is simple to recall the narrative including order thinking.

**B. Relevant of the Research**

The effect of using short story towards reading comprehension is not new method. Here the researchers will show some of the relevant previous study of research.

The first previous study is Ziad Qabaja, 2018 “The effect of using short stories on the development of 5<sup>th</sup> graders’ reading comprehension skills in hebron districtz”. The objective of the research is to find out whether there is any aims to investigate the effect of using short stories on the development of students' reading comprehension. This research is quantitative research. The population of this research was all fifth graders (males) The sample of this research were taken from one school for males, and were distributed between two sections. The sample of the study consisted of (87) fifth grade students. All participants were non-native speakers of English. The researcher used pre-

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tested using a reading rubric to determine their level of reading and to control the effect of their previous knowledge, and then they were post-tested using the same instrument, four weeks later. The sample received the same instructions before they sat for the post-test.

The second previous study is Dini Deswarni 2018 “The Effect of Using Short Story and Strategy Toward Students’ Reading Comprehension” The objective of the research is to find out One of the strategies that can be used especially in teaching reading is Short story. There are two classes at the eleventh grade of MA Hubbulwathan Duri. With total number are 30 persons. The sample technique that used is population sampling. to analyse the data in this study. The experimental and control class scores of the students would serve as the research's data source. ed to analyse the data in this study. The experimental and control class scores of the students would serve as the research's data source.

The third previous study is Omid Pourkalhor 2013 “Teaching Reading Comprehension Through Short Stories in Advance Classes This Research was aimed to he aim of this research is to emphasize the influence of short stories on reading understanding. Unskilled readers read word by word to get the meaning, but they read understand the text as a whole. Participated in this study 20 advanced-level tenth-grade students to show if the method had an impact on student reading comprehension. These students were all studying English as a foreign language, their ages ranged between 18to 24 years. There were two groups of students: group A, and group B in their advanced level. For the purposes of this study, 40 Advanced level students were sampled. After that, students were divided up into two groups: the experimental group and the control group. An identical Pre-Test was given to each group, demonstrating consistency in the findings that indicate there is minimal difference between the two groups' reading comprehension.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the researcher's findings, it can be concluded that this research is also related to the effect of using short stories on reading comprehension. In previous research, researchers focused on the aim of investigating the effect of using short stories. and A strategy that can be used especially in teaching reading is to emphasize the influence of short stories on reading comprehension. However, there is a lack of research which explains that there is still a lack of how to make students able to understand short stories. Therefore, the difference between this research and previous research is how to make students understand the strategy of reading ability through short stories to find out where students' reading comprehension is towards short stories.

### C. Operational Concept

The operational concept is idea of explaining theoretical framework to prevent misunderstandings and incorrect interpretation of the research. There are two variables involved in this research. They are variable X, which is effect of using short story at second grade junior high school 3 Pintu Gobang Kari and variable Y, which is their reading comprehension. X is an independent variable, and Y is an reading comprehension.

The indicator (variable X) according to Zuhri & Kurniasih (2013):

First, the teacher introduces the material and the short story text itself. The teacher explains everything clearly so that students can understand it what the teacher said. Second, the teacher then investigates several things material based on short stories and discussing it with students. Finally, the teacher helps students understand short story texts, and also handed them some pictures related to the story.

Then indicators of (variable Y) Nurul Lailatul (2019) claim that are 5 indicator of reading comprehension, there are:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Identify word meaning
2. Meaning context
3. Identify the main idea
4. Identify relation in the text
5. Analyzing process of the text

**D. Assumption & Hypothesis of the Research**

Based on a review of several research findings above, the researcher makes the assumption that reading comprehension has a good effect through short stories in second grade junior high school 3 Pintu Gobang Kari.

Ho: There is no significant difference between before and after the use short story significant difference of using short story towards reading comprehension at second grade junior high school 3 Pintu Gobang Kari

Ha: There is significant difference between before and after use significant of using short story towards reading comprehension at second grade junior high school 3 Pintu Gobang Kari

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

The research will use quantitative approach with the experimental research to obtain the data. According to Sugiyono (2011) because scientific methods are concrete or empirical, objective, systematic, and rational. These techniques will ultimately reflect numerical and statistical data, quantitative methods are allowed scientific. In addition, researchers test hypotheses to collect and test data methodically.

This study will use a pre-experimental design with a control group. Sugiyono (2014) stated that pre-experimental design is a design that includes only one group or class that given pre- and post-test. So, the researcher will use pre-experiment in this research that consisted of one group pre-test and post-test design using a quantitative approach. One group as a pre-test (O1), exposed to treatment (X), and post-test (O2)

Table III. 1

Pre-experimental Design

O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
----------------	---	----------------

Jemmet (1997)

O<sub>1</sub>= Pre-test

X=Treatment

O<sub>2</sub>=Post-test

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In accordance with the explanation above, the researcher conclude that pre-experimental research was related to this research. To obtain data with controlling the group will be influenced by whether or not the students did well on the pre-test or better on the post-test.

**B. Time and Location of the Research**

This research will be conducted in junior high school 3 Pintu Gobang Kari, Taluk Kuantan, Kec.Kuantan Tengah, Kab.Kuantan Singingi, Riau, Postal code 29511 on September 2024

**C. Subject & Object of the Research**

The subject of this research will be the students in second grade at junior high school 3 Pintu Gobang Kari, the object of the research is the effect of using short story towards reading comprehension at junior high school 3 Pintu Gobang Kari

**D. Population and Sample of the Research****1. Population**

According Fraenkel and Wallen (2012) define population as the research target group, or the group to which researchers hope to generalize their research findings. The researcher determines 2 classes they are VIII<sub>1</sub> and VIII<sub>2</sub> class in second grade students of the junior high school 3 Pintu Gobang Kari as the population of this research. The total Population is 44 students

**Table III. 2****Population of the Research**

No	Classes	Number of students
1	VIII <sub>1</sub>	22
2	VIII <sub>2</sub>	22
Total of population		44

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Sample**

According to Fraenkel and Wallen (2012) define a sample as a group from which data is taken. Purposive sampling was chosen as the sampling method for this research. The most appropriate, practical, sampling method for research that considers whether or not the sample represents the population is purposive sampling. The sample for this research is that the students in this research are class VIII 1 students at Pintu Gobang Kari Junior high school 3, the total sample is 22 students.

**Table III. 3**  
**Sample of the Research**

No	Class	Total
1	VIII <sub>1</sub>	22

The sample of the research

**E. The Technique of Collecting the Data****Test**

In this research, the researcher will use a test. According to Brown (2003), test is a method of determining a persons' ability, knowledge, or performance in a specific topic. The test in this research is reading comprehension test, it is divided into two categories, pre-test and post-test. This technique used to measure students' reading comprehension of short story. The researcher will apply several techniques of data collection, they are as follows

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**a. Pre-test**

The pre-test is used to collect data about students' reading comprehension understanding in short stories before receiving treatment. In the Before the test students are given a short story text and asked to answer a reading comprehension test in the form of essay questions about short stories. in this study used essay questions and short story exercises to help students in their reading comprehension. This can help students learn how to find information.

**b. Treatment**

Treatment of the teaching and learning process is also carried out use to answer essay questions for several meetings. Researcher as teacher give to students a series of pictures about short stories and working on essay questions about these short stories applying this assignment in reading class

**c. Post-test**

Researchers conducted a post-test to measure reading comprehension. The post test questions are the same as the pre-test questions. The purpose of this post-test is to determine whether there is significance the difference after being given treatment in the form of short story on students' reading comprehension

As for the student test sheets that are carried out, they can be calculated using the formula (Maharani AP, 2022:26) as follows:

Rate-rate = total score/highest score x 100%. The values obtained from the formula calculations can then be used as a benchmark value through the following:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Determination of Benchmark Values Interval Value  
Description

Score range	Category
80-100%	Very good
66-79%	Good
56-65%	Less
40-55%	Enough
30-39%	Fail

Maharani AP (2022)

**Table III. 4**  
**Blueprint of the Test**

No	Indicator	Number
1	Identify word meaning	1,3,4,5,15
2	Meaning context	8,9,10,12,17
3	Identify the main idea	2,6,7,14
4	Identify relation in the text	11,13,19
5	Analyzing process of the text	16,18,20

**Validity of the test**

Before carrying out a test, you need to know its validity instrument. According to Hughes (2003), a test is said to be valid if it meets the requirements measure accurately what you want to measure. This means that there is a correlation between the question item scores and the total items. To see the effect of short stories on students' reading

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension, researchers are given questions in the form of essays, then from these questions researchers can measure students' reading comprehension, in measuring the validity test, they correlate the scores of question items (items). to determine whether it is true or not. When the indicator is valid, it is valid for certain purposes and definitions. The calculation uses the SPSS program.

**Table III. 5**  
**Validity of the test**

Item number	R item	R table	Result
Item 1	0,371	0,349	valid
Item 2	0,595	0,349	valid
Item 3	0,458	0,349	valid
Item 4	0,449	0,349	valid
Item 5	0,419	0,349	valid
Item 6	0,578	0,349	valid
Item 7	0,528	0,349	valid
Item 8	0,447	0,349	valid
Item 9	0,648	0,349	valid
Item 10	0,512	0,349	valid
Item 11	0,405	0,349	valid
Item 12	0,396	0,349	valid
Item 14	0,664	0,349	valid
Item 15	0,542	0,349	valid
Item 16	0,493	0,349	Valid
Item 17	0,461	0,349	Valid

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item 18	0,403	0,349	Valid
Item 19	0,488	0,349	Valid
Item 20	0,447	0,349	Valid

Based on the results of the validity test of students' reading comprehension, it was found that 20 question items had a calculated  $r$  value  $> r$  table, so the 20 items were declared valid.

### 3. Reliability of the test

According to Gay & Airasian (2012), the precision and regularity with which a test yields consistent findings is the definition of reliability. Clear test instructions, a closed-ended response, and regular testing settings all lead to increased reliability (Harmer, 2007).

**Table III. 6**

#### Reliability statistic of the test

Cronbach's Alpha	N of item
0.836	20

Based on the table above, it can be concluded that the value of the calculated alpha coefficient (Cronbach's Alpha) for students' reading comprehension is 0.836. Thus, it can be concluded that the Cronbach's Alpha value of the test instrument is greater than 0.60, which means that the test or data measuring instrument is reliable.

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. The Technique of Analyzing the Data

To find out whether there is a significant effect from use or not short stories on students' reading comprehension, the data will be analyzed statistically. Analyzing the author's data using pre-test and post-test scores, so Data will be analyzed using the Shapiro- Wilk in analysis the data. The Shapiro-Wilk is a non-parametric statistic Hypothesis testing is used when comparing two related samples to see differences between paired samples. Pre-test and post-test Experimental designs are an example of the type of situation where the technique is appropriate. Additionally, the data is calculated using application (SPSS) version 23.

### 1. Normality of the Test

Before analyzing the data by using a paired sample test, the researcher found out the normality of the data. The normality test of the data was analyzed by using the Shapiro-Wilk technique with SPSS 23

Analysis:

$H_0$ : Data is normally distributed

$H_a$ : Data is abnormally distributed

If probability value (sig)  $> 0.05$ ,  $H_0$

is accepted If probability value

(sig)  $< 0.05$ ,  $H_0$  is rejected

### Paired sample T-test

The data was analyzed by the researcher using the Paired-Sample T- Test. A paired t-test is used to determine whether the means of two related measurements, such as pre-test and post-

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

test scores, differ significantly. Using SPSS 23, the researcher used the paired samples t-test in this investigation. To ascertain whether the difference between the pre-test and post-test mean scores was statistically significant, the significant value was examined.

The statistical hypothesis is:

$$a. H_0: \text{sig. (2 tailed)} > 0.05 \text{ or } t_0 (\text{tobtain}) < \text{ttable}$$

There is no significant difference in the effect of using short story towards students reading comprehension at second grade 3 Pintu Gobang Kari

$$b. H_a = \text{sig. (2 tailed)} < 0.05 \text{ or } t_0 (\text{tobtain}) < \text{ttable}$$

There is a significant difference in the effect of using short story towards students reading comprehension at second grade 3 Pintu Gobang Kari

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER V****CONCLUSION AND SUGGESTION****A. Conclusion**

Based on the results of the research that has been conducted on "The Effect of Using Short Stories on Students' Reading Comprehension in Second Grade of Junior High School 3 Pintu Gobang Kari", it can be concluded that the use of short stories has a significant influence on students' reading comprehension. This is evidenced by the results of the comparison of pre-test and post-test scores between the experimental class that was given treatment using short story media and the control class that used conventional methods. The average post-test score of students in the experimental class was higher than that of the control class. Data analysis using the t-test showed that the  $t$ -count value  $> t$ -table, which means that the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted and the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected. Thus, the use of short stories in reading learning has proven effective in improving the reading comprehension of grade two students at Junior High School 3 Pintu Gobang Kari

**B. Suggestion**

Based on the research results and conclusions that have been obtained, the researcher provides several suggestions as follows:

**For English Teachers**

Teachers are advised to use short stories as one of the media for learning to read, because it has been proven to increase students' interest and comprehension skills in reading English texts.

**For Students** Students are expected to be more active in reading English texts, especially short stories that can help them understand the comprehension and structure of the text more enjoyably.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**REFERENCES**

Abrams, M.H. 1970. *A Glossary of Literary Term*. New York

Abu Nejmeh, S. (2011). "Integrating Higher Order Thinking Skills (HOTS) On The Tenth Graders To Improve Learners' Achievement In Reading Comprehension in Jenin District". An-Najah National University.(Published MA Thesis).

Aziz, A. (2012). "Use of Short Stories as a Tool of Teaching Reading in English as a foreign Classes\_Students\_Interest\_And\_Perception

Brown, H. Douglas. 2003 *LANGUAGE ASSESSMENT: principles and classroom practices*. Cambridge University Press: 07 November 2008

Deswarni, D (2018) The Effect Of Using STAD Strategy. In *jurnal pendidikan- ISSN (Vol.10, Issue 1)*

Erkaya, O. (2003). Benefits of Using Short Stories in the EFL Context. *Asian -efl -Journal*.

Ghasemi, P. (2011). *Teaching The Short Story to Improve L2 Reading and Writing Skills : Approaches and Strategies*. 4(18), 265.

Ghasemi, P., & Hajizadeh, R. (2011). Teaching L2 Reading comprehension through short story 2011 *International Conference on Languages, Literature and Linguistics IPEDR* vol.26 (2011) *IACSIT Press, Singapore*

Grabe, W., & Stoller, F. L. (2002). *Teaching reading*. Essex: Pearson Education

Khatib, M., & Nasrollahi, A. (2012). *Enhancing Reading Comprehension through Short heory and Practice in Language Studies*, Vol. 2, No. 2, pp. 240-246, February 2012 © 2012 ACADEMY PUBLISHER Manufactured in Finland.

Kohan, O. P. & N. (2013). Teaching Reading Comprehension Through Short Stories in Advance Classes. *Asian Journal of Social Sciences & Humanities*, 2, 52–60.

Language". *Journal of Educational Research*, 15(2), 72.

Lazar, G. (2008). *Literature and Language Teaching*. 16th Printing. Cambridge: Cambridge University Press

Lazar, Gillan. (1993). *Literature and Language Teaching: A guide for teachers and trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Pathan, M.M & Mare'I Z (2013). Investigating the Role of Short Stories in Overcoming the Problems Faced by the Libyan EFL learners in Reading Comprehension Skill, *The Criterion An International Journal in English*

Poejilestari, N. (2019). Improving the Students' Reading Skill Through Short Story Technique. *Journal of English Language and Literature (JELL)*, 4(2), 47–52.

Pourkalhor. O (2013). Teaching Reading Comprehension Through Short Stories in Advance Classes. , Chalous Branch, Islamic English Deparment Azad.

Reebl, K. M., & Shiue, C. (2011). Developing Reading Comprehension skills in EFL University Level students,

Sari and Nasution (2023) The Effect Of Using Short Story On Student's English Reading Comprehension. *Journal of Education and Social Analysis*

Sari, H. (2013). The Use of short Stories to develop Student's Reading comprehension Skill. *International Journal of English Language Teaching*. Vol.5, No.4, pp.1-27, May 2018

© Hak Cipta milik UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Somadayo, S. (2011). *Strategi dan Teknik Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Depdikbud.

Stories in Iranian EFL Learners. Theory and Practice in Language Studies, 2(2): 240-

Stories to Teach Language Skills. *Journal of English Teaching* Vol.1, Number 1, Christian University of Indonesia Jakarta, Indonesia.story. International Conference on languages, Literature and Linguistics, 26: 69-73.

Sugiyono, (2011) Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D". Bandung: Alfa beta, 2011

Sultan, A. J Nafi, Qabaja, Z, Al-abed S(2016) The Effect Of Using Short Stories On The Development Of 5<sup>TH</sup> Graders' Reading Comprehension Skills In Hebron District The Effect Of Using Short Story Towards Reading Comprehension Towards Students' Reading Comprehension. Al-Ishlah: *Jurnal Pendidikan*

Maharani AP (2022) Development Of E-Module On Body Exercise Ability In Dance Arts Learning In Elementry Schools

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**APPENDIX 1**  
**LESSON PLAN****UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **MODUL AJAR BAHASA INGGRIS**

### **KELAS 8 KURIKULUM MERDEKA**

**Oleh: Ilma Sri Rozi Asma Husna**  
**SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari**

#### **INFORMASI UMUM**

**Nama Sekolah**

: SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

**Mata Pelajaran**

: Bahasa Inggris

**Kelas**

: kelas 8

**Penyusun**

: Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Peserta didik**

: Reguler

**Pendekatan/ Model Pembelajaran** : Genre Based – Approach

**Profil Pelajar Pancasila** : Mandiri, Kreatif, Bernalar Kritis

#### **KOMPONEN UTAMA**

##### **Capaian Pembelajaran Fase D - Elemen Capaian: Writing – Presenting**

Peserto didik mampu menulis gagasan, pikiran.pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk

Berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif, Peserta Didik Juga menuliskan hasil Penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis Menyampalkan ungkapan raso simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.

##### **Tujuan Pembelajaran :**

Melalui kegiatan pembelajaran, peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur baik yang didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis secara baik dan benar, dan juga melalui kegiatan pembelajaran peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen secara tulis dan lisan dengan memperhatikan unsur intrinsik baik didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis baik dan benar



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pemahaman Minat Belajar siswa SMP**

Pada akhir fase D, Peserta didik memiliki inspirasi dalam menulis teks cerpen  
Peserta didik menemukan nilai nilai kehidupan yang relevan dengan kehidupan

**Total Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Pertemuan)**

**Pertanyaan Pemantik :**

1. *What do you know about short story texts?*
2. *What elements are in the short story text?*



## 1. Kegiatan Pembelajaran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pendahuluan

Siswa diberikan pertanyaan pemantik tentang 'short story'

- What short stories have you read?

- What do you think is interesting in short stories?

- Where did you find the short story?

- Do you often read short story?

- are short stories important to read?

### Inti

MOT (Modelling of Text) (20 menit)

Disajikan teks bergambar, peserta didik diminta untuk memahami teks cerita pendek tersebut dengan seksama dan diberikan juga sebuah contoh berupa vidio

[https://youtu.be/SczhbM-nno0?si=NoV1iFx6e\\_3YADpa](https://youtu.be/SczhbM-nno0?si=NoV1iFx6e_3YADpa)

JCOT ( Joint Construction of Text ) (30 menit)

1. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok A dan B. Siswa diberi kertas tentang cerita pendek yang barusan ditonton. Dan menterjemahkan cerita pendek tadi kedalam bahasa indonesia, tool needed (peralatan yang dibutuhkan), lalu dikumpulkan ke depan
2. Siswa bersamanya diberikan tugas LKPD mengenai unsur teks cerpen

ICOV (20 menit)

1. Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan tugas
2. Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah diberikan

### Penutup

Refleksi (5 menit)

1. Perwakilan siswa menyampaikan apa yang sudah dipelajari hari ini, serta kesulitan yang dihadapi, dan bagian mana paling disukai dalam belajar ini
2. Siswa mengisi lembar refleksi

## 2. Sumber/media:

© Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Sumber :

2022. Lestari Damayanti, dkk. *English for Nusantara untuk SMP/MTs Kelas VII.*

2022. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.

Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Media

- Kamus Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris
- Internet

## 3. Penilaian Tes

### Formatif

No	Pernyataan	Baik	Cukup	Kurang
1.	Peserta didik mempelajari materi dengan sungguh-sungguh			
2.	Peserta didik menuliskan hal-hal terkait hobinya dengan baik dan bersemangat.			
3.	Peserta didik menggunakan bahasa yang benar dan santun dalam mengonfirmasikan hobi temannya di dalam kelompok.			
4.	Peserta didik tepat waktu dalam menyelesaikan tugasnya			

### Test keterampilan Writing

No	Pernyataan	Skor		
		Kurang	Cukup	Baik
1.	Isi : Lengkap, dan sesuai	11-20	21-30	31-40
2.	Tata Bahasa	11-21	21-25	26-30
3.	Kerapian	11-21	21-25	26-30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### a. Instrumen Refleksi Peserta Didik

You've learned about telling short story. Now give thick (v) to the statement below.

	Pada Bab ini:	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
	Saya dapat memahami teks cerita pendek tersebut..		
	Saya dapat memahami alur cerita pendek tersebut dengan baik		
	3. Saya bisa dapat kosa kata yang mungkin sebelum nya saya belum tau		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Glossarium**  
**BKOF (Building knowledge of Field):** Suatu tahap dalam pengajaran di mana latar belakang pengetahuan dan konteks diberikan untuk mempersiapkan siswa untuk pembelajaran yang lebih dalam.

**MOT (Modelling of Text):** Sebuah fase pengajaran di mana guru mendemonstrasikan atau memberikan contoh bagaimana sebuah teks dibangun, sering kali menunjukkan struktur dan fitur bahasa

**JCOT (Joint Construction of Text):** Fase kolaboratif dimana guru dan siswa bekerja sama untuk membuat atau menulis teks, menerapkan apa yang telah dipelajari

**ICOT (Independent Construction of the Text):** tahapan dimana peserta didik aspek pengetahuan dan keterampilan secara mandiri.

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran B.ING

Sasti Karmiani, S.Pd

NIP: 19650919 8803 2004

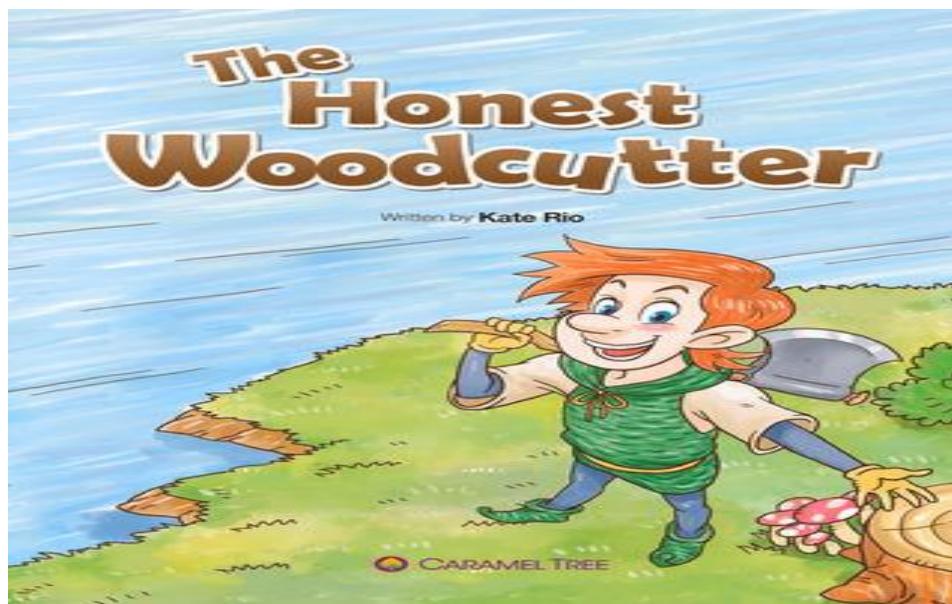
Teluk Kuantan , 13 Maret 2025

Mahasiswa

Ilma Sri Rozi Asma Husna

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyertakan lampiran.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LKPD PESERTA DIDIK



### The Honest Woodcutter

Once upon a time, there was a poor woodcutter who lived by a river. One day, while he was cutting wood near the river, his axe slipped from his hand and fell into the water. The woodcutter became very sad because the axe was his only tool for earning a living.

Suddenly, an angel appeared and asked him, "Why are you so sad, woodcutter?" The woodcutter replied, "I lost my axe in the river. It is my only tool, and without it, I have no way to earn money."

The angel then dove into the river and brought up a golden axe. "Is this your axe?" asked the angel. The woodcutter replied, "No, this is not mine." Then the angel brought up a silver axe and asked again. The woodcutter responded, "That is not mine either."

Finally, the angel brought up the woodcutter's simple iron axe. The woodcutter smiled and said, "That is mine!" The angel was impressed by his honesty and rewarded him with the golden and silver axes in addition to his own iron axe.

The woodcutter thanked the angel and returned home, grateful for his honesty.



## LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8

## Soal Multiple Choice

**What does the word "honest" mean in the story?**

- A. Dishonest
- B. Truthful
- C. Greedy
- D. Lazy

**Why was the woodcutter crying by the river?**

- A. He lost his family
- B. His axe fell into the water
- C. He was hungry
- D. He had no work

**3. What did the fairy give to the woodcutter?**

- A. Only the golden axe
- B. Only the silver axe
- C. His own axe
- D. The golden, silver, and iron axes

**4. What lesson can be learned from the story?**

- A. Never go near water
- B. Greed is the best way to get rich
- C. Honesty is always rewarded
- D. Always carry a golden axe

**5. What did the woodcutter do when the fairy showed him the golden axe?**

- A. He said, "Yes, that's mine!"
- B. He said, "No, that's not mine!"
- C. He took the golden axe and ran
- D. He asked the fairy to keep it

## Soal Fill in the Blank

1. The woodcutter was very \_\_\_\_\_ when his axe fell into the water.
2. The fairy appeared from the \_\_\_\_\_ and asked the woodcutter what had happened.
3. The woodcutter's axe was made of \_\_\_\_\_.
4. The fairy offered the woodcutter a \_\_\_\_\_ axe, but he refused it.
5. The fairy was impressed by the woodcutter's \_\_\_\_\_.
6. The woodcutter worked every day to \_\_\_\_\_ his family.
7. The woodcutter was sad because he could not afford to buy a \_\_\_\_\_ axe.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8. The fairy pulled out the \_\_\_\_\_ axe first.  
 The woodcutter's axe fell into the \_\_\_\_\_ while he was chopping wood.

9. The woodcutter did not want to take the \_\_\_\_\_ axe because it was not his.

10. The fairy gave the woodcutter a \_\_\_\_\_ axe along with his own.

11. The woodcutter returned home \_\_\_\_\_ and grateful for the fairy's kindness.

12. The fairy asked, "Is this your \_\_\_\_\_?"

13. The woodcutter was a \_\_\_\_\_ man who always told the truth.

14. The woodcutter's \_\_\_\_\_ was rewarded by the fairy with three axes.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MODUL AJAR BAHASA INGGRIS KELAS 8 KURIKULUM MERDEKA

Oleh: Ilma Sri Rozi Asma Husna  
SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

### INFORMASI UMUM

**Nama Sekolah**

: SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

**Data Pelajaran**

: Bahasa Inggris

**Kelas**

: kelas 8

**Penyusun**

: Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Peserta didik**

: Reguler

**Pendekatan/ Model Pembelajaran**

: Genre Based – Approach

**Profil Pelajar Pancasila**

: Mandiri, Kreatif, Bernalar Kritis

### KOMPONEN UTAMA

#### **Capaian Pembelajaran Fase D - Elemen Capaian: Writing – Presenting**

Peserto didik mampu menulis gagasan, pikiran.pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif, Peserta Didik Juga menuliskan hasil Penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis Menyampalkan pengertian raso simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.

#### **Tujuan Pembelajaran :**

Melalui kegiatan pembelajaran, peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur baik yang didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis secara baik dan benar, dan juga melalui kegiatan pembelajaran peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen secara tulis dan lisan dengan memperhatikan unsur intrinsik baik didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis baik dan benar

#### **Pemahaman Minat Belajar siswa SMP**

Pada akhir fase D, Peserta didik memiliki inspirasi dalam menulis teks cerpen

Peserta didik menemukan nilai nilai kehidupan yang relevan dengan kehidupan

**Total Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Pertemuan)**

#### **Pertanyaan Pemantik :**



1. *What do you know about short story texts?*

*What elements are in the short story text?*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



## 1. Kegiatan Pembelajaran

<b>Pendahuluan</b> <b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <b>BKOFOF Building Knowledge of Field</b> <b>(5 menit)</b>	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>Siswa diberikan pertanyaan pemantik tentang ‘short story’</p> <p>- What short stories have you read?</p>
	<p>- What do you think is interesting in short stories?</p> <p>- Where did you find the short story?</p>
	<p>- Do you often read short story?</p> <p>- are short stories important to read?</p>
<b>Inti</b>	
MOT (Modelling of Text) (20 menit)	<p>Disajikan teks bergambar, peserta didik diminta untuk memahami teks cerita pendek tersebut dengan seksama dan diberikan juga sebuah contoh berupa vidio</p> <p><a href="https://youtu.be/k1Weobx4SaE?si=LxoxfOgW5d6UJKho">https://youtu.be/k1Weobx4SaE?si=LxoxfOgW5d6UJKho</a></p>
JCOT ( Joint Construction of Text ) (30 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok A dan B. Siswa diberi kertas tentang cerita pendek yang barusan ditonton. Dan menterjemahkan cerita pendek tadi kedalam bahasa indonesia, tool needed (peralatan yang dibutuhkan), lalu dikumpulkan ke depan</li> <li>2. Siswa bersamanya diberikan tugas LKPD mengenai unsur teks cerpen</li> </ol>
ICOV (20 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan tugas</li> <li>2. Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah diberikan</li> </ol>
<b>Penutup</b>	
Refleksi (5 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perwakilan siswa menyampaikan apa yang sudah dipelajari hari ini, serta kesulitan yang dihadapi, dan bagian mana paling disukai dalam belajar ini</li> <li>2. Siswa mengisi lembar refleksi</li> </ol>

## 2. Sumber/media:

© Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Sumber :

1. Lestari Damayanti, dkk. *English for Nusantara untuk SMP/MTs Kelas VII.*

2. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.

Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Media

- Kamus Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris
- Internet

## 3. Penilaian Tes

Formatif

No	Pernyataan	Baik	Cukup	Kurang
1.	Peserta didik mempelajari materi dengan sungguh-sungguh			
2.	Peserta didik menuliskan hal-hal terkait hobinya dengan baik dan bersemangat.			
3.	Peserta didik menggunakan bahasa yang benar dan santun dalam mengonfirmasikan hobi temannya di dalam kelompok.			
4.	Peserta didik tepat waktu dalam menyelesaikan tugasnya			

### Test Keterampilan Writing

Z	Pernyataan	Skor		
		Kurang	Cukup	Baik
1.	Isi : Lengkap, dan sesuai	11-20	21-30	31-40
2.	Tata Bahasa	11-21	21-25	26-30
3.	Kerapian	11-21	21-25	26-30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### a. Instrumen Refleksi Peserta Didik

You've learned about telling short story. Now give thick (v) to the statement below

Pada Bab ini:	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1. Saya dapat memahami teks cerita pendek tersebut..		
2. Saya dapat memahami alur cerita pendek tersebut dengan baik		
3. Saya bisa dapat kosa kata yang mungkin sebelum nya saya belum tau		

## in **Glosarium**

**BKOF (Building knowledge of Field):** Suatu tahap dalam pengajaran di mana latar belakang pengetahuan dan konteks diberikan untuk mempersiapkan siswa untuk pembelajaran yang lebih dalam.

**MOT (Modelling of Text ):** Sebuah fase pengajaran di mana guru mendemonstrasikan atau memberikan contoh bagaimana sebuah teks dibangun, sering kali menunjukkan struktur dan fitur kebahasaan

**JCOT (Joint Construction of Text):** Fase kolaboratif dimana guru dan siswa bekerja sama untuk membuat atau menulis teks, menerapkan apa yang telah dipelajari

- **ICOT (Independent Construction of the Text)** : tahapan dimana peserta didik aspek pengetahuan dan keterampilan secara mandiri.

## Mengetahui

Teluk Kuantan , 13 Maret 2025

Guru Mata Pelajaran B ING

## Mahasiswa

Sasti Karmiani S Pd

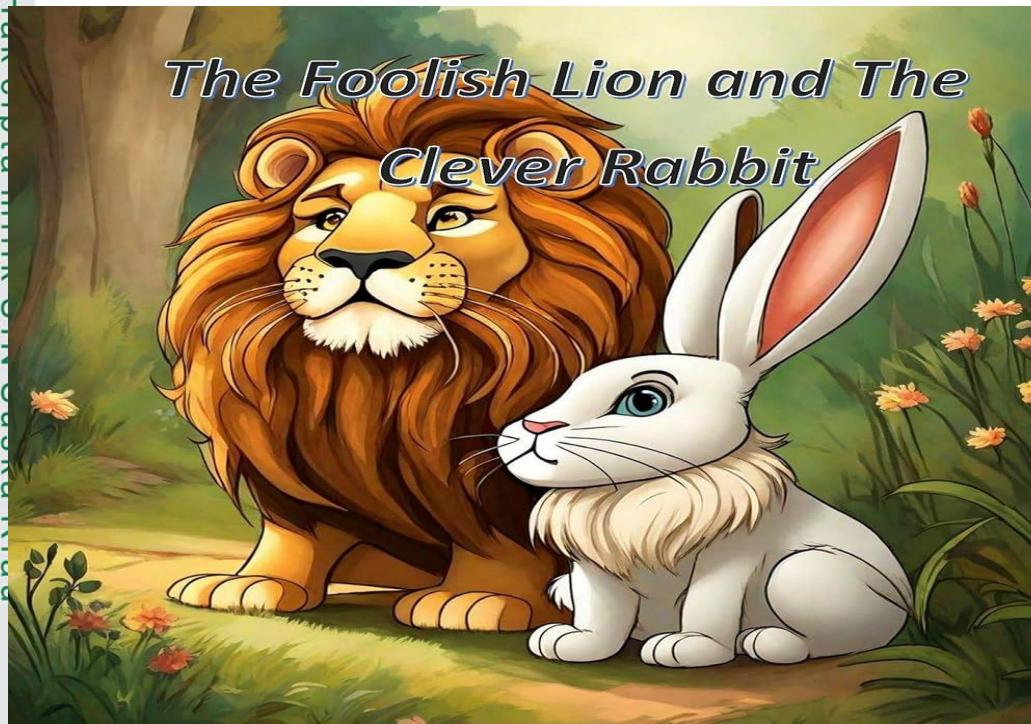
Ilma Sri Rozi Asma Husna

NIP: 19650919 8803 2004

a. Pengajuan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan daftar sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### The Clever Rabbit and the Lion

Once upon a time, there was a mighty lion who ruled the forest. He was very powerful and feared all the animals. One day, the lion grew tired of hunting and decided that he would eat one animal every day. The animals were terrified and gathered to find a solution. A clever rabbit came forward and said, "Please, mighty lion, let us send one animal to you each day, and we will have peace in the forest."

The lion agreed, and every day, one animal would be sent to him. One day, it was the turn of the clever rabbit. He was very scared, but he had a plan. The rabbit took a long time to reach the lion's den, and when he arrived, the lion was angry. "Why are you so late?" the lion roared.

The rabbit replied, "I was stopped by another lion on the way here. He said that he is the true king of the forest, and that you are weak and old."

The lion was furious and demanded to be taken to this other lion. The rabbit led the lion to a deep well, and when the lion looked inside, he saw his own reflection. The lion thought it was the other lion and jumped into the well to attack him. But the lion could not swim and drowned in the water.

The rabbit saved the forest with his cleverness, and the animals were grateful.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8

### *Soal Multiple Choice*

**What does the word "mighty" mean in the story?**

- A. Weak
- B. Powerful
- C. Friendly
- D. Small

**Why was the lion angry with the rabbit?**

- A. The rabbit was late
- B. The rabbit stole his food
- C. The rabbit tricked him
- D. The rabbit was too small

**3. What did the rabbit show the lion in the well?**

- A. Another rabbit
- B. A reflection of the lion
- C. The lion's kingdom
- D. A giant fish

**4. What lesson can be learned from this story?**

- A. Strength is more important than intelligence
- B. Cleverness can help you solve problems
- C. Never trust a rabbit
- D. Always follow the lion's orders

**5. What did the rabbit tell the lion about the other lion?**

- A. That the other lion was afraid of the lion
- B. That the other lion was friendly
- C. That the other lion was the true king of the forest
- D. That the other lion wanted to be friends

### *Soal Fill in the Blank*

1. The lion was the \_\_\_\_\_ of the forest.
2. The rabbit was very \_\_\_\_\_ when it was his turn to be eaten.
3. The lion decided to eat one animal \_\_\_\_\_ day.
4. The rabbit told the lion that there was another \_\_\_\_\_ in the forest.
5. The lion looked into the \_\_\_\_\_ and saw his own reflection.
6. The rabbit was late because he was \_\_\_\_\_ by another lion.
7. The other lion in the story was just the lion's \_\_\_\_\_.



8. The rabbit used his \_\_\_\_\_ to save his life and the forest.

The lion was very \_\_\_\_\_ when he heard about the other lion.

The lion \_\_\_\_\_ into the well to fight the other lion.

1. The lion was too \_\_\_\_\_ to swim and drowned in the water.

2. The animals were \_\_\_\_\_ to the rabbit for his cleverness.

3. The rabbit tricked the lion into thinking he was \_\_\_\_\_ to another lion.

4. The lion was the \_\_\_\_\_ of all the animals in the forest before the rabbit tricked him.

5. The rabbit saved the \_\_\_\_\_ by using his intelligence.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MODUL AJAR BAHASA INGGRIS KELAS 8 KURIKULUM MERDEKA

Oleh: Ilma Sri Rozi Asma Husna  
SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

### INFORMASI UMUM

**Nama Sekolah**

: SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

**Data Pelajaran**

: Bahasa Inggris

**Kelas**

: kelas 8

**Penyusun**

: Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Peserta didik**

: Reguler

**Pendekatan/ Model Pembelajaran** : Genre Based – Approach

**Profil Pelajar Pancasila**

: Mandiri, Kreatif, Bernalar Kritis

### KOMPONEN UTAMA

#### **Capaian Pembelajaran Fase D - Elemen Capaian: Writing – Presenting**

Peserto didik mampu menulis gagasan, pikiran.pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif, Peserta Didik Juga menuliskan hasil Penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis Menyampalkan pengertian raso simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.

#### **Tujuan Pembelajaran :**

Melalui kegiatan pembelajaran, peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur baik yang didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis secara baik dan benar, dan juga melalui kegiatan pembelajaran peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen secara tulis dan lisan dengan memperhatikan unsur intrinsik baik didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis baik dan benar

#### **Pemahaman Minat Belajar siswa SMP**

Pada akhir fase D, Peserta didik memiliki inspirasi dalam menulis teks cerpen

Peserta didik menemukan nilai nilai kehidupan yang relevan dengan kehidupan

**Total Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Pertemuan)**

#### **Pertanyaan Pemantik :**



3. *What do you know about short story texts?*

*What elements are in the short story text?*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



#### 4. Kegiatan Pembelajaran

<b>Pendahuluan</b> <b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <b>BKOFOF Building Knowledge of Field</b> <b>(5 menit)</b>	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>Siswa diberikan pertanyaan pemantik tentang ‘short story’</p> <p>- What short stories have you read?</p>
	<p>- What do you think is interesting in short stories?</p> <p>- Where did you find the short story?</p>
	<p>- Do you often read short story?</p> <p>- are short stories important to read?</p>
<b>Inti</b>	
MOT (Modelling of Text) (20 menit)	<p>Disajikan teks bergambar, peserta didik diminta untuk memahami teks cerita pendek tersebut dengan seksama dan diberikan juga sebuah contoh berupa vidio</p> <p><a href="https://youtu.be/TtJL9GXPB60?si=f34T3Hi2bnUYAcUX">https://youtu.be/TtJL9GXPB60?si=f34T3Hi2bnUYAcUX</a></p>
JCOT ( Joint Construction of Text ) (30 menit)	<p>3. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok A dan B. Siswa diberi kertas tentang cerita pendek yang barusan ditonton. Dan menterjemahkan cerita pendek tadi kedalam bahasa indonesia, tool needed (peralatan yang dibutuhkan), lalu dikumpulkan ke depan</p> <p>4. Siswa bersamanya diberikan tugas LKPD mengenai unsur teks cerpen</p>
ICOV (20 menit)	<p>3. Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan tugas</p> <p>4. Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah diberikan</p>
<b>Penutup</b>	
Refleksi (5 menit)	<p>3. Perwakilan siswa menyampaikan apa yang sudah dipelajari hari ini, serta kesulitan yang dihadapi, dan bagian mana paling disukai dalam belajar ini</p> <p>4. Siswa mengisi lembar refleksi</p>

### 5. Sumber/media:

© Hak Cipta Difindungi Undang-Undang  
Sumber :

1. Lestari Damayanti, dkk. *English for Nusantara untuk SMP/MTs Kelas VII.*

2. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.

Hak Cipta Difindungi Undang-Undang  
Media

- Kamus Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris
- Internet

### 6. Penilaian Tes

Formatif

No	Pernyataan	Baik	Cukup	Kurang
1.	Peserta didik mempelajari materi dengan sungguh-sungguh			
2.	Peserta didik menuliskan hal-hal terkait hobinya dengan baik dan bersemangat.			
3.	Peserta didik menggunakan bahasa yang benar dan santun dalam mengonfirmasikan hobi temannya di dalam kelompok.			
4.	Peserta didik tepat waktu dalam menyelesaikan tugasnya			

### Test Keterampilan Writing

No	Pernyataan	Skor		
		Kurang	Cukup	Baik
1.	Isi : Lengkap, dan sesuai	11-20	21-30	31-40
2.	Tata Bahasa	11-21	21-25	26-30
3.	Kerapian	11-21	21-25	26-30

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### a. Instrumen Refleksi Peserta Didik

You've learned about telling short story. Now give thick (v) to the statement below.

	Pada Bab ini:	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
	Saya dapat memahami teks cerita pendek tersebut..		
	Saya dapat memahami alur cerita pendek tersebut dengan baik		
	3. Saya bisa dapat kosa kata yang mungkin sebelum nya saya belum tau		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BKOF (Building knowledge of Field):** Suatu tahap dalam pengajaran di mana latar belakang pengetahuan dan konteks diberikan untuk mempersiapkan siswa untuk pembelajaran yang lebih dalam.

**MOT (Modelling of Text):** Sebuah fase pengajaran di mana guru mendemonstrasikan atau memberikan contoh bagaimana sebuah teks dibangun, sering kali menunjukkan struktur dan fitur bahasa

**JCOT (Joint Construction of Text):** Fase kolaboratif dimana guru dan siswa bekerja sama untuk membuat atau menulis teks, menerapkan apa yang telah dipelajari

**ICOT (Independent Construction of the Text):** tahapan dimana peserta didik aspek pengetahuan dan keterampilan secara mandiri.

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran B.ING

Sasti Kermiani, S.Pd

NIP: 19650919 8803 2004

Teluk Kuantan , 13 Maret 2025

Mahasiswa

Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Glossarium**

**Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**Studi Islamic UIN Sultan Syarif Kasim Riau**

**BKOF (Building knowledge of Field):** Suatu tahap dalam pengajaran di mana latar belakang pengetahuan dan konteks diberikan untuk mempersiapkan siswa untuk pembelajaran yang lebih dalam.

**MOT (Modelling of Text):** Sebuah fase pengajaran di mana guru mendemonstrasikan atau memberikan contoh bagaimana sebuah teks dibangun, sering kali menunjukkan struktur dan fitur bahasa

**JCOT (Joint Construction of Text):** Fase kolaboratif dimana guru dan siswa bekerja sama untuk membuat atau menulis teks, menerapkan apa yang telah dipelajari

**ICOT (Independent Construction of the Text):** tahapan dimana peserta didik aspek pengetahuan dan keterampilan secara mandiri.

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran B.ING

Sasti Kermiani, S.Pd

NIP: 19650919 8803 2004

Teluk Kuantan , 13 Maret 2025

Mahasiswa

Ilma Sri Rozi Asma Husna

## LKPD PESERTA DIDIK

© Hak Cipta Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyertakan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### The Greedy Dog

Once upon a time, there was a dog who was very hungry. He was walking down the street when he saw a juicy bone. The dog picked up the bone and ran to a quiet corner where he could eat in peace. As he crossed a small bridge, he looked down into the water and saw his reflection in the stream.

The dog thought, "That looks like a bigger, juicier bone! If I can get that one, I will have two bones!" Without thinking, he opened his mouth and barked at the reflection. The bone in his mouth fell into the water, and the dog lost both bones.

He watched sadly as the reflection of the bone disappeared under the water. The dog learned a valuable lesson: greed can cause you to lose everything you have

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8*****Soal Multiple Choice***

What does the word "reflection" mean in the story?

- A. A shadow
- B. An image seen in water or a mirror
- C. A loud sound
- D. A bright light

Why did the dog bark at the reflection?

- A. He wanted to make the reflection disappear
- B. He thought the reflection was another dog with a bigger bone
- C. He was trying to be friendly to the reflection
- D. He was scared of the water
3. What happened after the dog barked at his reflection?
  - A. He found a bigger bone
  - B. He lost both bones
  - C. He scared the reflection away
  - D. He jumped into the water
4. What lesson did the dog learn from this experience?
  - A. To always bark at reflections
  - B. To avoid water
  - C. Greed can make you lose what you have
  - D. To keep bones safe in the water
5. What was the dog holding in his mouth when he crossed the bridge?
  - A. A stick
  - B. A toy
  - C. A bone
  - D. A piece of bread

***Soal Fill in the Blank***

1. The dog was very \_\_\_\_\_ and hungry when he found the bone.
2. The dog saw his \_\_\_\_\_ in the water and thought it was another dog.
3. The dog wanted to get a \_\_\_\_\_ bone from the reflection.
4. When the dog opened his mouth to bark, he \_\_\_\_\_ the bone into the water.
5. The dog felt \_\_\_\_\_ after losing both the bones.
6. The dog was walking along the \_\_\_\_\_ when he found the juicy bone.
7. The dog thought the reflection was an \_\_\_\_\_ dog with a bigger bone.

UIN SUSKA RIAU



8. The dog tried to scare the \_\_\_\_\_ by barking.

The dog was looking for a \_\_\_\_\_ place to eat the bone.

9. The dog learned that \_\_\_\_\_ can cause you to lose everything.

1. The \_\_\_\_\_ in the water looked like a bigger bone.

2. The dog became very \_\_\_\_\_ when he realized he lost both bones.

3. The dog was holding the bone in his \_\_\_\_\_ mouth when he crossed the bridge.

4. The dog's mistake was trying to get more \_\_\_\_\_ than he needed.

5. The dog learned that greed makes you lose what you \_\_\_\_\_ have.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MODUL AJAR BAHASA INGGRIS KELAS 8 KURIKULUM MERDEKA

Oleh: Ilma Sri Rozi Asma Husna  
SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

### INFORMASI UMUM

**Nama Sekolah**

: SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

**Data Pelajaran**

: Bahasa Inggris

**Kelas**

: kelas 8

**Penyusun**

: Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Peserta didik**

: Reguler

**Pendekatan/ Model Pembelajaran**

: Genre Based – Approach

**Profil Pelajar Pancasila**

: Mandiri, Kreatif, Bernalar Kritis

### KOMPONEN UTAMA

#### **Capaian Pembelajaran Fase D - Elemen Capaian: Writing – Presenting**

Peserto didik mampu menulis gagasan, pikiran.pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif, Peserta Didik Juga menuliskan hasil Penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis Menyampalkan pengertian raso simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.

#### **Tujuan Pembelajaran :**

Melalui kegiatan pembelajaran, peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur baik yang didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis secara baik dan benar, dan juga melalui kegiatan pembelajaran peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen secara tulis dan lisan dengan memperhatikan unsur intrinsik baik didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis baik dan benar

#### **Pemahaman Minat Belajar siswa SMP**

Pada akhir fase D, Peserta didik memiliki inspirasi dalam menulis teks cerpen

Peserta didik menemukan nilai nilai kehidupan yang relevan dengan kehidupan

**Total Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Pertemuan)**

#### **Pertanyaan Pemantik :**



5. *What do you know about short story texts?*

*What elements are in the short story text?*

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 7. Kegiatan Pembelajaran

<b>Pendahuluan</b>	
<b>BKOFOF</b> <b>Building</b> <b>knowledge of</b> <b>Field</b> <b>(5 menit)</b>	<p>Siswa diberikan pertanyaan pemantik tentang ‘short story’</p> <p>- What short stories have you read?</p>
<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <b>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</b> <b>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</b> <b>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</b> <b>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</b>	<p>- What do you think is interesting in short stories?</p> <p>- Where did you find the short story?</p>
<b>MOT (Modelling of Text)</b> <b>(20 menit)</b>	<p>Disajikan teks bergambar, peserta didik diminta untuk memahami teks cerita pendek tersebut dengan seksama dan diberikan juga sebuah contoh berupa vidio</p> <p><a href="https://youtu.be/k14YDC1Kn-o?si=i1_ryTTeimhzekss">https://youtu.be/k14YDC1Kn-o?si=i1_ryTTeimhzekss</a></p>
<b>Inti</b>	
<b>JCOT ( Joint Construction of Text )</b> <b>(30 menit)</b>	<p>5. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok A dan B. Siswa diberi kertas tentang cerita pendek yang barusan ditonton. Dan menterjemahkan cerita pendek tadi kedalam bahasa indonesia, tool needed (peralatan yang dibutuhkan), lalu dikumpulkan ke depan</p> <p>6. Siswa bersamanya diberikan tugas LKPD mengenai unsur teks cerpen</p>
<b>ICOFT</b> <b>(20 menit)</b>	<p>5. Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan tugas</p> <p>6. Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah diberikan</p>
<b>Penutup</b>	
<b>Refleksi</b> <b>(5 menit)</b>	<p>5. Perwakilan siswa menyampaikan apa yang sudah dipelajari hari ini, serta kesulitan yang dihadapi, dan bagian mana paling disukai dalam belajar ini</p> <p>6. Siswa mengisi lembar refleksi</p>

### 8. Sumber/media:

© Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Sumber :

1. Lestari Damayanti, dkk. *English for Nusantara untuk SMP/MTs Kelas VII.*

2. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.

Media  
Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang

- Kamus Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris
- Internet

### 9. Penilaian Tes

Formatif

No	Pernyataan	Baik	Cukup	Kurang
1.	Peserta didik mempelajari materi dengan sungguh-sungguh			
2.	Peserta didik menuliskan hal-hal terkait hobinya dengan baik dan bersemangat.			
3.	Peserta didik menggunakan bahasa yang benar dan santun dalam mengonfirmasikan hobi temannya di dalam kelompok.			
4.	Peserta didik tepat waktu dalam menyelesaikan tugasnya			

### Test Keterampilan Writing

No	Pernyataan	Skor		
		Kurang	Cukup	Baik
1.	Isi : Lengkap, dan sesuai	11-20	21-30	31-40
2.	Tata Bahasa	11-21	21-25	26-30
3.	Kerapian	11-21	21-25	26-30

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### a. Instrumen Refleksi Peserta Didik

You've learned about telling short story. Now give thick (v) to the statement below.

	Pada Bab ini:	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
	Saya dapat memahami teks cerita pendek tersebut..		
	Saya dapat memahami alur cerita pendek tersebut dengan baik		
	3. Saya bisa dapat kosa kata yang mungkin sebelum nya saya belum tau		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Glossarium**

**BKOF (Building knowledge of Field):** Suatu tahap dalam pengajaran di mana latar belakang pengetahuan dan konteks diberikan untuk mempersiapkan siswa untuk pembelajaran yang lebih dalam.

**MOT (Modelling of Text):** Sebuah fase pengajaran di mana guru mendemonstrasikan atau memberikan contoh bagaimana sebuah teks dibangun, sering kali menunjukkan struktur dan fitur bahasa

**JCOT (Joint Construction of Text):** Fase kolaboratif dimana guru dan siswa bekerja sama untuk membuat atau menulis teks, menerapkan apa yang telah dipelajari

**ICOT (Independent Construction of the Text):** tahapan dimana peserta didik aspek pengetahuan dan keterampilan secara mandiri.

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran B.ING

Sasti Karmiani, S.Pd

NIP: 19650919 8803 2004

Teluk Kuantan , 13 Maret 2025

Mahasiswa

Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan ~~dan menjabatkan sumber~~
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LKPD PESERTA DIDIK



### The Lion and the Mouse

One day, a lion was sleeping in the forest when a little mouse accidentally ran across his nose. The lion woke up with a start and grabbed the mouse with his huge paw. The mouse squeaked in fear and begged, "Please let me go! I will repay you one day!"

The lion was so amused by the idea that a tiny mouse could ever help him that he laughed and let the mouse go. "You are too small to help me, but I will let you go anyway," said the lion.

A few days later, the lion was caught in a hunter's net. He roared and struggled, but he could not free himself. The mouse heard the lion's roar and rushed to help him. The mouse gnawed through the ropes of the net, setting the lion free.

The lion was very grateful and said, "I was wrong to think you could never help me. Even the smallest creatures can be of great help."

**LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8*****Soal Multiple Choice***

What does the word "paw" mean in the story?

- A. Tail
- B. Claw
- C. Foot
- D. Fur

Why did the lion let the mouse go?

- A. The mouse begged for help
- B. The lion thought the mouse would be useful later
- C. The lion was amused by the mouse's request
- D. The lion was afraid of the mouse

3. What did the mouse do when he heard the lion's roar?

- A. Ran away
- B. Called for help
- C. Rushed to help the lion
- D. Hid in the forest

4. What lesson can we learn from this story?

- A. Big animals are always strong
- B. Small animals can never help big ones
- C. Even the smallest creature can be helpful
- D. Always sleep in the forest

5. What happened to the lion when he was caught in the net?

- A. He was trapped forever
- B. He roared and struggled
- C. He was saved by the other animals
- D. He fell asleep in the net

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

***Soal Fill in the Blank***

1. The lion was \_\_\_\_\_ when the mouse ran across his nose.
2. The mouse \_\_\_\_\_ for its life when the lion caught him.
3. The lion \_\_\_\_\_ to the mouse's plea and decided to let him go.
4. The mouse promised to \_\_\_\_\_ the lion one day.
5. The lion was caught in a \_\_\_\_\_ net.



6. The lion \_\_\_\_\_ and struggled when he was caught in the net.

The mouse used his \_\_\_\_\_ to chew through the ropes.

The lion thought the mouse was too \_\_\_\_\_ to help him.

The lion was \_\_\_\_\_ when the mouse set him free.

10. The lion realized that even a \_\_\_\_\_ creature could help him.

11. The mouse showed great \_\_\_\_\_ by helping the lion.

12. The mouse was \_\_\_\_\_ when he saw the lion caught in the net.

13. The lion learned that kindness and \_\_\_\_\_ should not be underestimated.

14. The mouse wanted to repay the lion for \_\_\_\_\_ him.

15. The lion and the mouse became \_\_\_\_\_ after the rescue.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MODUL AJAR BAHASA INGGRIS KELAS 8 KURIKULUM MERDEKA

Oleh: Ilma Sri Rozi Asma Husna  
SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

### INFORMASI UMUM

**Nama Sekolah**

: SMP Negeri 3 Pintu Gobang Kari

**Data Pelajaran**

: Bahasa Inggris

**Kelas**

: kelas 8

**Penyusun**

: Ilma Sri Rozi Asma Husna

**Peserta didik**

: Reguler

**Pendekatan/ Model Pembelajaran**

: Genre Based – Approach

**Profil Pelajar Pancasila**

: Mandiri, Kreatif, Bernalar Kritis

### KOMPONEN UTAMA

#### Capaian Pembelajaran Fase D - Elemen Capaian: Writing – Presenting

Peserto didik mampu menulis gagasan, pikiran.pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif, Peserta Didik Juga menuliskan hasil Penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis Menyampalkan pengertian raso simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.

#### Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan pembelajaran, peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur baik yang didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis secara baik dan benar, dan juga melalui kegiatan pembelajaran peserta didik menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks cerpen secara tulis dan lisan dengan memperhatikan unsur intrinsik baik didengar dan dibaca secara lisan maupun tulis baik dan benar

#### Pemahaman Minat Belajar siswa SMP

Pada akhir fase D, Peserta didik memiliki inspirasi dalam menulis teks cerpen

Peserta didik menemukan nilai nilai kehidupan yang relevan dengan kehidupan

**Total Alokasi Waktu :** 2x40 Menit (1 Pertemuan)

#### Pertanyaan Pemantik :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagai sumber sejarah, karya tulis, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



7. *What do you know about short story texts?*

*What elements are in the short story text?*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



## 10. Kegiatan Pembelajaran

<b>Pendahuluan</b>	
<b>BKOFOF</b> <b>Building</b> <b>knowledge of</b> <b>Field</b> <b>(5 menit)</b>	<p>Siswa diberikan pertanyaan pemantik tentang 'short story'</p> <p>- What short stories have you read?</p>
<b>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</b> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>- What do you think is interesting in short stories?</p> <p>- Where did you find the short story?</p>
<b>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</b>	<p>- Do you often read short story?</p> <p>- are short stories important to read?</p>
<b>Inti</b>	
<b>MOT (Modelling of Text)</b> <b>(20 menit)</b>	<p>Disajikan teks bergambar, peserta didik diminta untuk memahami teks cerita pendek tersebut dengan seksama dan diberikan juga sebuah contoh berupa vidio</p> <p><a href="https://youtu.be/Sv5OItL7eWE?si=mE6k2vS6nMPjtc24">https://youtu.be/Sv5OItL7eWE?si=mE6k2vS6nMPjtc24</a></p>
<b>JCOT ( Joint Construction of Text )</b> <b>(30 menit)</b>	<p>7. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok A dan B. Siswa diberi kertas tentaang cerita pendek yang barusan ditonton. Dan menterjemahkan cerita pendek tadi kedalam bahasa indonesia, tool needed (peralatan yang dibuuhkan), lalu di dikumpulkan ke depan</p> <p>8. Siswa bersamanya diberikan tugas LKPD mengenai unsur teks cerpen</p>
<b>ICOV</b> <b>(20 menit)</b>	<p>7. Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan tugas</p> <p>8. Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah diberikan</p>
<b>Penutup</b>	
<b>Refleksi</b> <b>(5 menit)</b>	<p>7. Perwakilan siswa menyampaikan apa yang sudah dipelajari hari ini, serta kesulitan yang dihadapi, dan bagian mana paling disukai dalam belajar ini</p> <p>8. Siswa mengisi lembar refleksi</p>

### 11. Sumber/media:

© Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Sumber :

1. Lestari Damayanti, dkk. *English for Nusantara untuk SMP/MTs Kelas VII.*

2. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.

Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Media

- Kamus Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris
- Internet

### 12. Penilaian

#### Tes Formatif

No	Pernyataan	Baik	Cukup	Kurang
1.	Peserta didik mempelajari materi dengan sungguh-sungguh			
2.	Peserta didik menuliskan hal-hal terkait hobinya dengan baik dan bersemangat.			
3.	Peserta didik menggunakan bahasa yang benar dan santun dalam mengonfirmasikan hobi temannya di dalam kelompok.			
4.	Peserta didik tepat waktu dalam menyelesaikan tugasnya			

#### Tes Keterampilan Writing

No	Pernyataan	Skor		
		Kurang	Cukup	Baik
1.	Isi : Lengkap, dan sesuai	11-20	21-30	31-40
2.	Tata Bahasa	11-21	21-25	26-30
3.	Kerapian	11-21	21-25	26-30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### a. Instrumen Refleksi Peserta Didik

You've learned about telling short story. Now give thick (v) to the statement below.

	Pada Bab ini:	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
	Saya dapat memahami teks cerita pendek tersebut..		
	Saya dapat memahami alur cerita pendek tersebut dengan baik		
	3. Saya bisa dapat kosa kata yang mungkin sebelum nya saya belum tau		

### Glosarium

**BKOF (Building knowledge of Field):** Suatu tahap dalam pengajaran di mana latar belakang pengetahuan dan konteks diberikan untuk mempersiapkan siswa untuk pembelajaran yang lebih dalam.

**MOT (Modelling of Text):** Sebuah fase pengajaran di mana guru mendemonstrasikan atau memberikan contoh bagaimana sebuah teks dibangun, sering kali menunjukkan struktur dan fitur bahasa

**JCOT (Joint Construction of Text):** Fase kolaboratif dimana guru dan siswa bekerja sama untuk membuat atau menulis teks, menerapkan apa yang telah dipelajari

**ICOT (Independent Construction of the Text) :** tahapan dimana peserta didik aspek pengetahuan dan keterampilan secara mandiri.

Mengetahui

Teluk Kuantan , 13 Maret 2025

Guru Mata Pelajaran B.ING

Mahasiswa

Sasti Karmiani, S.Pd

Ilma Sri Rozi Asma Husna

NIP: 19650919 8803 2004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapatkan persetujuan dan penyebarluasan.

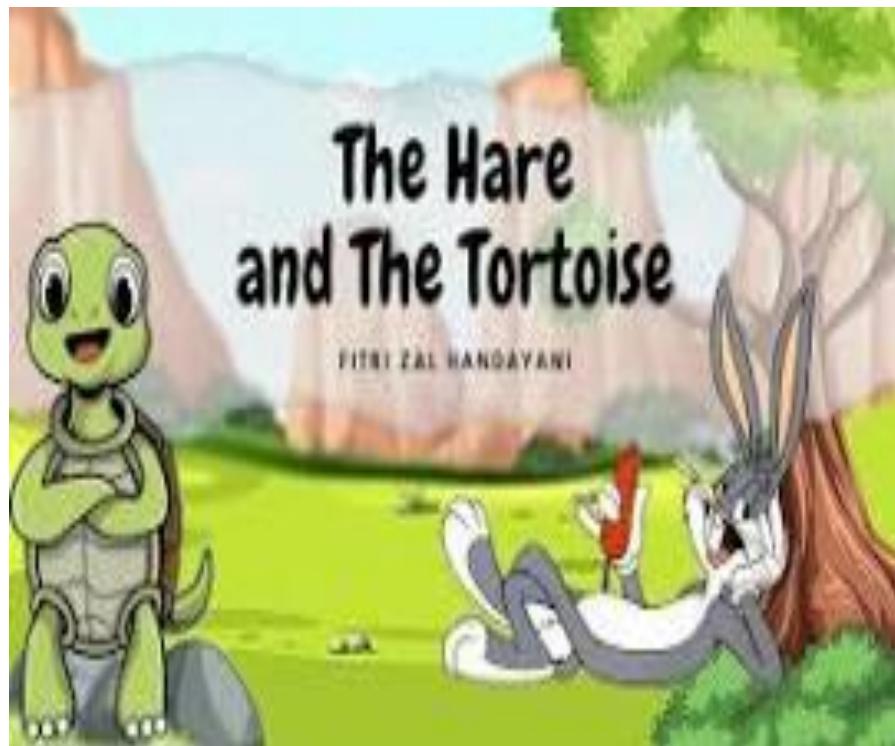
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## LKPD PESERTA DIDIK

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### The Tortoise and the Hare

Once upon a time, there was a speedy hare who loved to boast about how fast he could run. One day, he was bragging about his speed to all the animals in the forest. "I am the fastest animal in the forest! No one can beat me!" he said. The tortoise, tired of hearing the hare's bragging, spoke up. "I may be slow, but I will race you," said the tortoise.

The hare laughed loudly and agreed to the race. The animals gathered to watch, and the race began. The hare, confident of winning, quickly sped ahead and left the tortoise far behind. Feeling sure that he would win, the hare decided to take a nap under a tree.

Meanwhile, the tortoise kept moving slowly and steadily, never stopping to rest. While the hare was still asleep, the tortoise passed him. The hare woke up to find the tortoise near the finish line. The hare sprinted as fast as he could, but it was too late. The tortoise had already crossed the finish line and won the race.

The moral of the story is: **slow and steady wins the race.**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8**
***Soal Multiple Choice***

What does the word “boast” mean in the story?

- A. To feel sorry
- B. To talk proudly
- C. To be shy
- D. To be scared

Why did the tortoise agree to race the hare?

- A. The tortoise wanted to prove he was the fastest
- B. The tortoise was tired of hearing the hare brag
- C. The tortoise wanted to beat the other animals
- D. The tortoise was looking for fun

3. What happened when the hare decided to take a nap?

- A. The hare woke up and lost the race
- B. The hare continued running
- C. The tortoise took a nap too
- D. The tortoise waited for the hare

4. What lesson can we learn from this story?

- A. It's good to take naps during a race
- B. Speed is the most important thing to win
- C. Confidence and bragging are always good
- D. Steady work and perseverance lead to success

5. Who won the race?

- A. The hare
- B. The tortoise
- C. The fox
- D. The squirrel

**UIN SUSKA RIAU**

***Soal Fill in the Blank***

1. The hare loved to \_\_\_\_\_ about how fast he could run.
2. The tortoise agreed to race the hare because he was tired of hearing the hare's \_\_\_\_\_.
3. The race started, and the hare \_\_\_\_\_ ahead.
4. The tortoise moved \_\_\_\_\_ but steadily during the race.
5. The hare thought he would win and decided to \_\_\_\_\_ under a tree.
6. The tortoise never \_\_\_\_\_ and kept moving towards the finish line.



7. The hare \_\_\_\_\_ up from his nap and saw the tortoise near the finish line.

The hare ran \_\_\_\_\_ to try to catch up with the tortoise.

The moral of the story is that slow and \_\_\_\_\_ wins the race.

8. The tortoise didn't stop to \_\_\_\_\_ during the race.

9. The tortoise and the hare raced to \_\_\_\_\_ who was the fastest.

10. The hare felt \_\_\_\_\_ after losing the race.

11. The tortoise showed that perseverance can \_\_\_\_\_ in the end.

12. The hare was very \_\_\_\_\_ at the start of the race, but he was overconfident.

13. The animals in the forest \_\_\_\_\_ the race between the tortoise and the hare.

**HAK Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 2

### INSTRUMENT OF THE RESEARCH

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### The Fox and the Grapes

One hot summer day, a hungry fox was walking through the forest. As he was walking, he saw a bunch of grapes hanging from a vine. They looked very ripe and delicious. The fox wanted to eat the grapes, but they were hanging high above him.

The fox jumped as high as he could, but he could not reach them. He tried again and again, but he could not reach the grapes. Finally, the fox sat down and looked up at the grapes. "Those grapes are probably sour," the fox said to himself. "I don't really want them anyway."

And with that, the fox walked away, convincing himself that the grapes were not worth having.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8****Soal Multiple Choice**

**What does the word “raspberry” mean in the context of the story?**

- A Sweet fruit
- B Sour fruit
- C Something that is out of reach
- D A juicy food

**2. Why couldn't the fox reach the grapes?**

- A The grapes were too small
- B The fox was not tall enough
- C The grapes were hidden
- D The grapes were not ripe

**3. What did the fox say about the grapes?**

- A "These grapes are too sweet for me."
- B "I will try harder to reach the grapes."
- C "Those grapes are probably sour."
- D "I need help to reach the grapes."

**4. What can we learn from the fox's reaction to not getting the grapes?**

- A Never give up
- B Sometimes we try to make ourselves believe that what we can't have isn't worth it
- C Always keep trying, no matter what
- D It's important to always be honest

**5. What is the moral of the story?**

- A Work hard to achieve your goals
- B Don't give up on your dreams
- C Sometimes we convince ourselves that we didn't want something because we can't have it
- D Sharing is caring

**Soal Fill in the Blank**

1. The fox was walking through the \_\_\_\_\_ when he saw the grapes.
2. The grapes were hanging high \_\_\_\_\_ the fox.
3. The fox tried to \_\_\_\_\_ the grapes, but he couldn't reach them.
4. After several attempts, the fox felt \_\_\_\_\_ because he could not reach the grapes.



5. The fox looked up at the grapes and said, "These grapes are \_\_\_\_\_.  
 The fox did not want to admit that he could not reach the grapes, so he \_\_\_\_\_ that the grapes were sour.  
 The grapes were probably \_\_\_\_\_, but the fox didn't try to get them.  
 The fox was hungry and wanted to eat, but the grapes were too \_\_\_\_\_.  
 The moral of the story is that sometimes we pretend we don't want something when we \_\_\_\_\_ it.

10. The fox gave up trying and decided to \_\_\_\_\_ away.  
 11. The fox jumped high, but the grapes were still too \_\_\_\_\_ for him to reach.  
 12. The fox convinced himself that the grapes were not worth \_\_\_\_\_ for.  
 13. The fox was so hungry that he thought the grapes might taste \_\_\_\_\_.  
 14. The fox's actions show that when we can't have something, we sometimes make it \_\_\_\_\_.  
 15. The story teaches that it's easy to rationalize when we can't get what we \_\_\_\_\_.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 3

### STUDENTS ANSWER

UIN SUSKA RIAU



## © Hak cip

## Hak Cipta Dilin

1. Dilarang merokok
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8

## Soal Multiple Choice

1. What does the word "reflection" mean in the story?
  - A. A shadow
  - B. An image seen in water or a mirror
  - C. A loud sound
  - D. A bright light
2. Why did the dog bark at the reflection?
  - A. He wanted to make the reflection disappear
  - B. He thought the reflection was another dog with a bigger bone
  - C. He was trying to be friendly to the reflection
  - D. He was scared of the water
3. What happened after the dog barked at his reflection?
  - A. He found a bigger bone
  - B. He lost both bones
  - C. He scared the reflection away
  - D. He jumped into the water
4. What lesson did the dog learn from this experience?
  - A. To always bark at reflections
  - B. To avoid water
  - C. Greed can make you lose what you have
  - D. To keep bones safe in the water
5. What was the dog holding in his mouth when he crossed the bridge?
  - A. A stick
  - B. A toy
  - C. A bone
  - D. A piece of bread

B  
S  
S.  
S.

X

✓

✓

## Soal Fill in the Blank

1. The dog was very hungry and hungry when he found the bone.
2. The dog saw his reflection in the water and thought it was another dog.
3. The dog wanted to get a bigger bone from the reflection.
4. When the dog opened his mouth to bark, he dropped the bone into the water.
5. The dog felt sad after losing both the bones.
6. The dog was walking along the street when he found the juicy bone.
7. The dog thought the reflection was an other dog with a bigger bone.
8. The dog tried to scare the reflection by barking.
9. The dog was looking for a quite place to eat the bone.

✓

✓

X

X

X

✓

✓



## © Hak cipta milik UIN S

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh tulisan ini:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. The dog learned that greed can cause you to lose everything. ✓

11. The reflection in the water looked like a bigger bone. ✓

12. The dog became very upset when he realized he lost both bones. ✓

13. The dog was holding the bone in his mouth mouth when he crossed the bridge. ✓

14. The dog's mistake was trying to get more boon than he needed. ✗

15. The dog learned that greed makes you lose what you already have. ✗



© Hak cipta

**Hak Cipta Dilindungi**

1. Dilarang mengungkapkan hak cipta tanpa izin.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LKPD PESERTA DIDIK KELAS 8**

**Soal Multiple Choice**

1. What does the word "reflection" mean in the story?  
 A. A shadow  
 B. An image seen in water or a mirror   
 C. A loud sound  
 D. A bright light
2. Why did the dog bark at the reflection?  
 A. He wanted to make the reflection disappear  
 B. He thought the reflection was another dog with a bigger bone   
 C. He was trying to be friendly to the reflection  
 D. He was scared of the water
3. What happened after the dog barked at his reflection?  
 A. He found a bigger bone  
 B. He lost both bones   
 C. He scared the reflection away  
 D. He jumped into the water
4. What lesson did the dog learn from this experience?  
 A. To always bark at reflections  
 B. To avoid water   
 C. Greed can make you lose what you have  
 D. To keep bones safe in the water
5. What was the dog holding in his mouth when he crossed the bridge?  
 A. A stick  
 B. A toy  
 C. A bone   
 D. A piece of bread

B: 17  
S: 3

**Soal Fill in the Blank**

1. The dog was very weak and hungry when he found the bone.
2. The dog saw his reflection in the water and thought it was another dog.
3. The dog wanted to get a bigger bone from the reflection.
4. When the dog opened his mouth to bark, he dropped the bone into the water.
5. The dog felt sad after losing both the bones.
6. The dog was walking along the street when he found the juicy bone.
7. The dog thought the reflection was an other dog with a bigger bone.
8. The dog tried to scare the reflection by barking.
9. The dog was looking for a quite place to eat the bone.

10. The dog learned that greed can cause you to lose everything. ✓
11. The reflection in the water looked like a bigger bone. ✓
12. The dog became very upset when he realized he lost both bones. ✓
13. The dog was holding the bone in his mouth mouth when he crossed the bridge. ✓
14. The dog's mistake was trying to get more bone than he needed. ✗
15. The dog learned that greed makes you lose what you already have. ✗

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 4

### THE RESULT OF THE PRE-TEST

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

**STUDENTS ANSWER FOR PRE-TEST**  
**EXPERIMENT**

No	Item Tes																				Jumlah	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	5	5	5	5	5	5	5	0	3	5	3	2	5	2	2	2	2	2	2	2	70	
2	5	5	5	1	5	5	2	5	2	2	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	85	
3	5	5	5	0	5	2	5	2	2	2	4	3	2	3	5	2	2	2	2	2	60	
4	5	2	5	2	5	5	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	50	
5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	4	5	1	85	
6	5	5	5	5	0	5	2	5	5	2	5	2	3	0	5	3	0	3	0	2	3	60
7	5	5	5	0	5	5	5	5	4	2	5	2	5	2	0	0	0	0	0	0	0	55
8	5	5	5	0	5	5	2	5	2	5	3	5	2	5	3	3	0	0	2	3	65	
9	5	0	5	0	5	5	5	5	5	5	2	0	5	0	5	3	2	0	3	5	65	
10	5	0	5	0	5	5	5	5	5	2	5	5	5	0	5	0	0	0	5	3	0	60
11	5	5	5	5	3	2	2	3	3	4	3	3	4	5	4	4	4	3	5	3	75	
12	5	5	5	4	5	4	4	5	3	3	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	90	
13	0	5	5	5	5	3	4	5	4	4	4	2	2	5	5	4	5	4	5	4	80	
14	3	4	5	4	5	4	5	3	5	4	3	4	2	3	4	3	5	2	2	2	72	
15	3	4	3	4	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	4	2	2	2	2	53	
16	4	5	3	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	50	
17	5	3	2	4	5	5	4	3	2	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	2	60	
18	4	4	4	5	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	50	



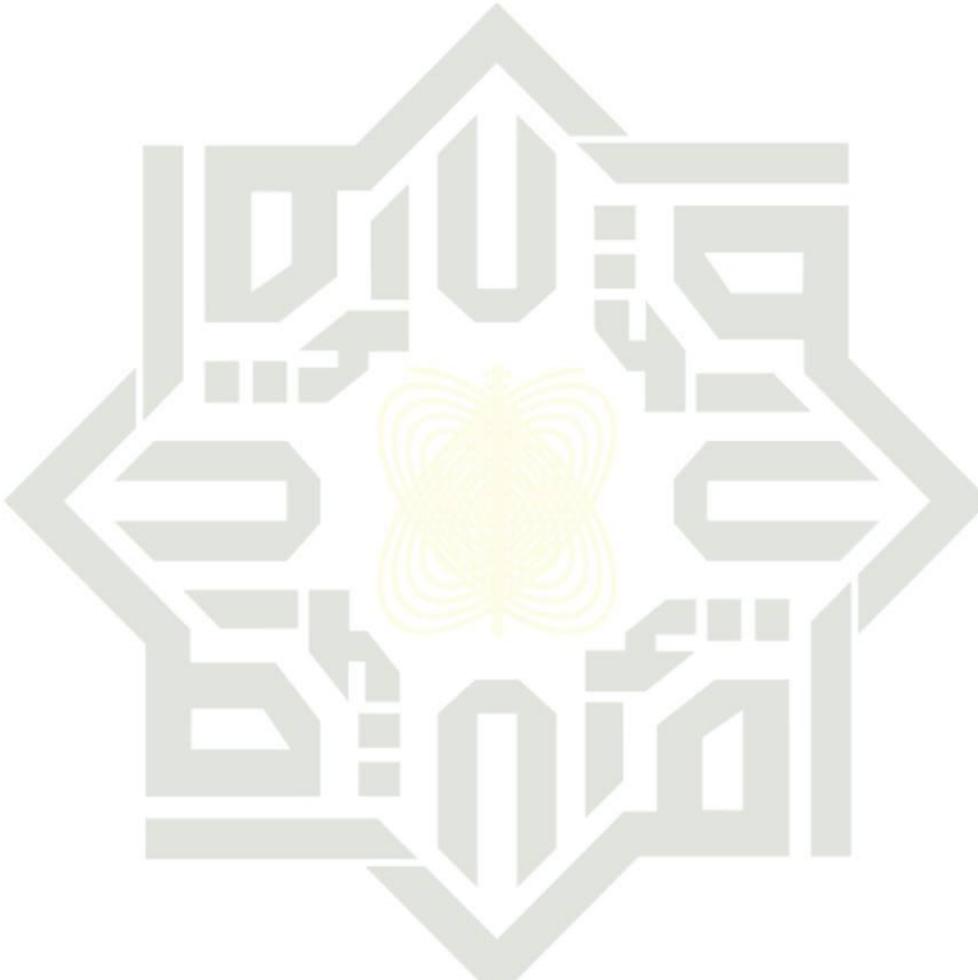
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic UIN

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

19	3	4	2	3	4	4	3	4	2	4	3	4	5	5	5	2	5	5	5	3	75
20	2	3	4	5	4	5	5	2	5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	4	5	85
21	5	5	5	4	3	4	2	2	3	3	4	3	4	2	4	2	2	4	2	2	65
22	5	5	2	5	4	3	3	2	1	4	3	2	2	4	2	3	3	2	3	2	60
Jumlah																				1470	
Rata-Rata																				66.82	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

**STUDENTS ANSWER FOR PRE-TEST**  
**CONTROL**

No	Item Tes																				Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	3	4	4	4	90
2	5	5	5	0	5	5	5	5	5	2	5	5	2	5	0	2	4	3	4	3	75
3	5	5	5	0	5	5	5	3	3	3	5	5	3	4	2	2	3	2	3	4	72
4	5	5	5	0	5	2	5	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	0	2	2	55
5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	3	3	3	2	3	3	4	2	4	3	75
6	5	5	5	5	0	5	5	5	5	3	0	5	0	5	0	0	0	3	4	0	60
7	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	5	3	5	5	5	2	70
8	5	0	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5	0	75
9	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	5	4	2	76
10	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	2	0	0	0	0	0	60
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	2	0	72
12	5	5	5	0	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	85
13	5	5	5	5	3	3	4	4	3	4	3	4	4	2	3	5	3	4	3	3	75
14	5	5	5	5	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	65
15	5	5	3	3	3	4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	50
16	5	5	5	5	2	5	5	5	2	3	3	2	5	5	5	5	5	5	3	5	85
17	5	5	3	5	2	3	3	4	4	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	85
18	3	5	3	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	84



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan pengembangan.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 5

### THE RESULT OF POST-TEST

UIN SUSKA RIAU



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic UIN

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

## STUDENTS ANSWER FOR POST-TEST EXPERIMENT

No	Item Tes																				Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3	5	95	
2	5	5	5	5	3	5	2	4	2	5	2	3	5	5	5	2	5	3	4	5	80
3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	2	3	4	3	2	5	3	2	5	3	3	80
4	5	5	5	5	5	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2	5	3	2	1	60
5	5	5	5	3	3	2	2	3	2	5	3	5	2	3	5	2	5	5	2	3	70
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	5	5	2	5	90
7	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	2	3	5	2	3	3	2	80
8	5	5	5	5	3	2	3	5	5	3	2	3	2	5	3	2	5	4	3	5	75
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	2	2	90
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	2	3	5	5	2	5	88
11	5	5	5	5	3	5	5	2	5	3	5	5	2	3	2	3	5	2	3	5	78
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	2	5	3	2	3	5	2	5	85
13	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	3	5	2	3	5	2	5	75
14	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5	2	3	5	5	2	5	3	5	5	85
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	2	93
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	2	3	4	3	2	5	3	5	84
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	3	95
18	5	5	5	5	5	5	3	5	2	4	3	5	2	5	5	5	2	5	5	3	84
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3	3	3	90



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan pengembangan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic UIN

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## STUDENTS ANSWER FOR POST-TEST CONTROL

No	Item Tes																				Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	5	5	5	5	5	5	3	3	2	2	3	5	2	3	3	2	2	3	5	2	70
2	5	5	5	5	3	2	5	4	2	2	4	2	4	3	2	3	2	4	3	5	70
3	5	5	5	0	5	0	0	5	5	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5	80
4	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	3	3	0	2	3	3	2	2	2	70
5	5	5	5	5	5	3	5	3	2	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	90
6	5	0	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	2	3	2	3	5	3	3	3	75
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	95
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	88
9	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	90
10	5	5	3	5	5	4	5	3	3	5	5	5	3	4	5	4	5	4	5	5	88
11	5	5	5	5	3	2	3	3	2	3	2	4	2	4	5	2	2	4	2	2	65
12	5	5	5	5	4	3	3	3	4	4	4	5	5	5	2	5	5	2	5	5	84
13	3	5	5	5	5	3	4	3	4	5	5	2	4	5	5	4	3	5	2	3	80
14	5	5	5	4	5	2	3	3	2	3	3	4	2	2	2	3	2	4	4	2	65
15	5	5	5	5	5	4	2	4	3	4	3	5	4	3	3	5	3	2	2	3	75
16	5	3	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	2	5	5	88
17	5	3	5	4	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	50
18	5	3	5	5	4	4	4	5	2	3	3	3	3	3	2	3	5	3	2	3	70
19	5	3	5	5	4	3	2	3	5	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan pengembangan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 6

### RECOMMENDATION LETTERS

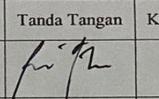
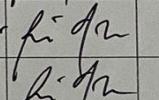
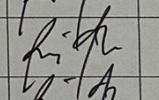
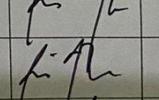
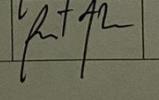
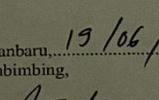
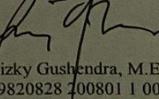
UIN SUSKA RIAU

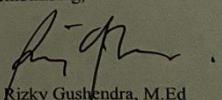


© Hak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 <p style="text-align: center; margin: 0;"> <b>KEMENTERIAN AGAMA</b>  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b>  <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b>  <b>كلية التربية والتعليم</b>  <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b>  <small>Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129</small> </p>				
<b>KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA</b> <b>SKRIPSI MAHASISWA</b>				
1. Jenis yang dibimbing : Skripsi a. Seminar usul Penelitian : b. Penulisan Laporan Penelitian : 2. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, M.Ed a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820828 200801 1 008 3. Nama Mahasiswa : Ilma Sri Rozi Asma Husna 4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110423624 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi				
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	5/06/2024	Chapter I, II, III		
2	6/06/2024	Focus on Problem & Indicator		
3	7/06/2024	Indicators		
4	10/06/2024	Acc Proposal		
5	12/06/2024	Acc Instrument		
6	15/06/2024	Check data & chapter 5		
7	19/06/2024	Acc for manuscript		

19/06/2024  
 Pekanbaru,  
 Pembimbing,  
  
 Rizky Gushendra, M.Ed  
 NIP. 19820828 200801 1 008



## © Hak

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتجاليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

**LAMPIRAN BERITA ACARA**  
**UJIAN PROPOSAL**

Nama	Ilma Sri Rori Asma Husna
Nomor Induk Mahasiswa	12110123621
Hari/ Tanggal	selasa, 23 Juli 2021
Judul Proposal Penelitian	

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	Penghapusan reading di b24 2
2	Perbaikan grammar
3	Perbaikan referensi
4	Perbaikan Table

Pekanbaru, 23 Juli 2021

Pengaji I  
 Cut Randhatul Miski, M.Pd

Pengaji II  
 Rizki Amelia, M.Pd

**Note:**  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

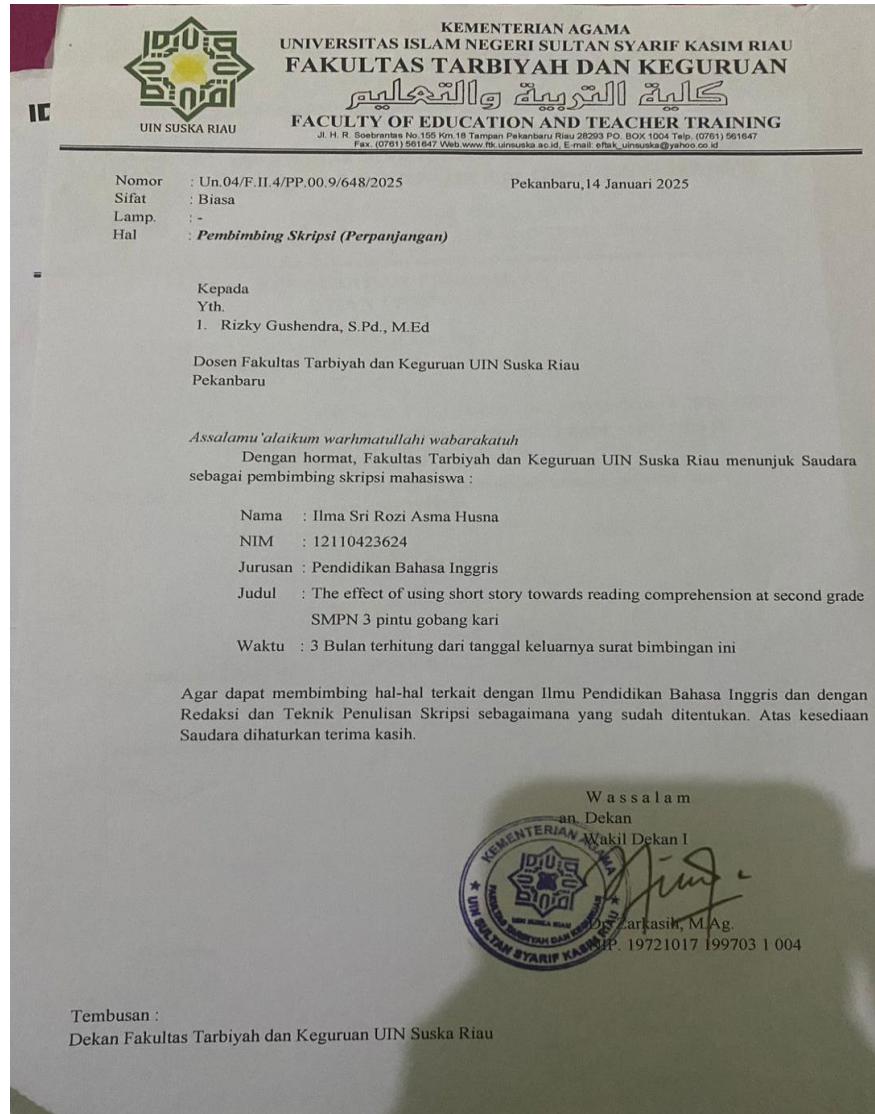


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**UIN SUSKA RIAU**

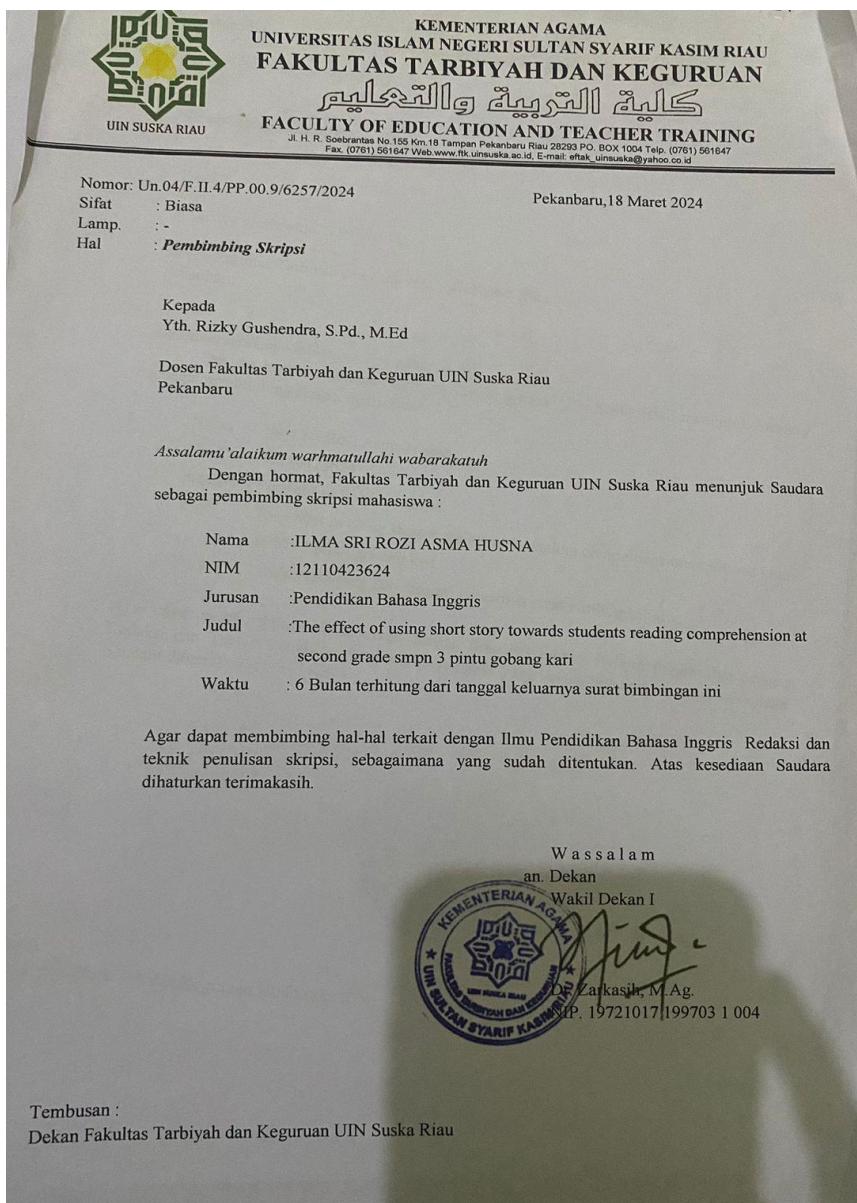


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**UIN SUSKA RIAU**

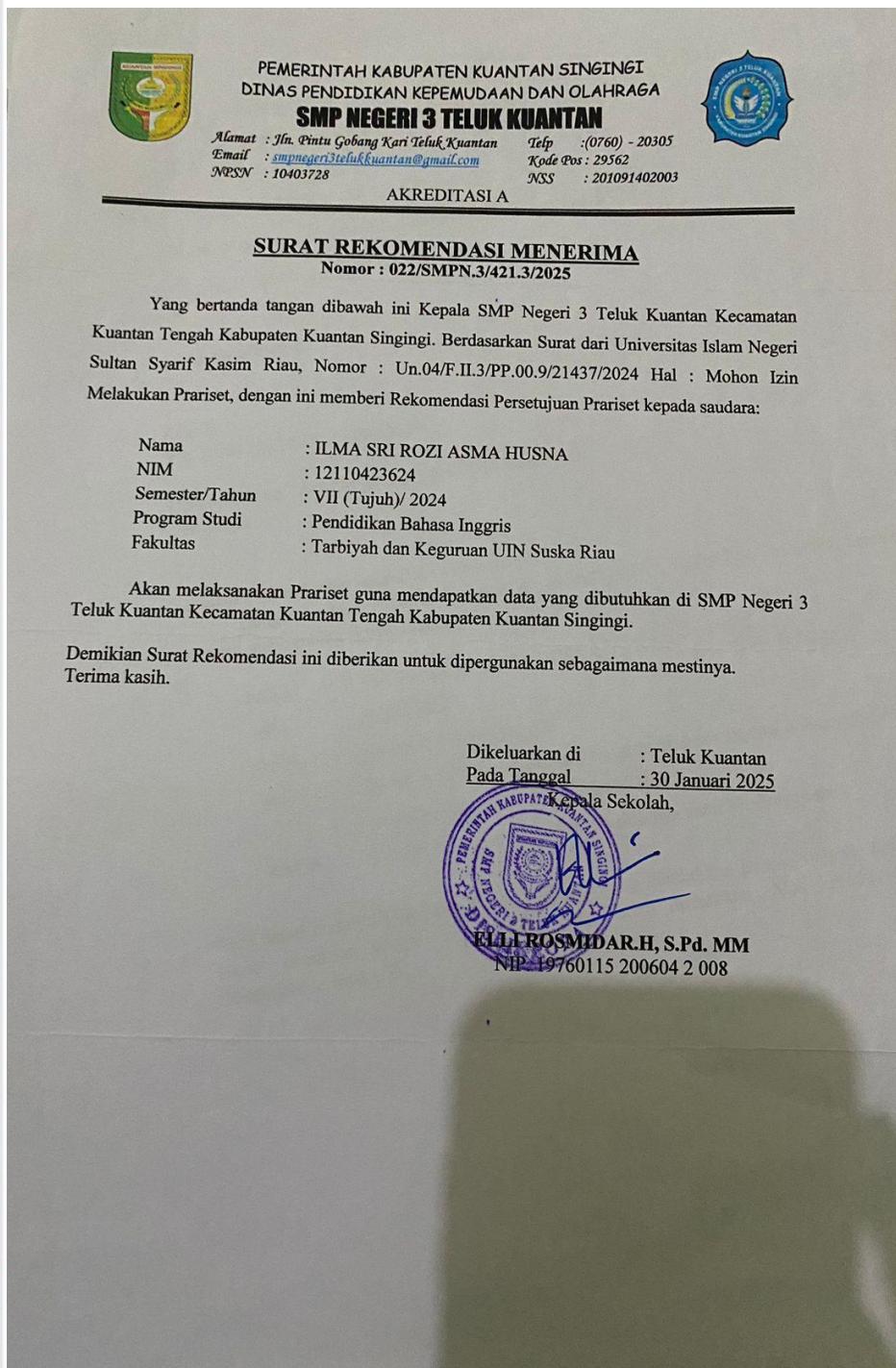


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



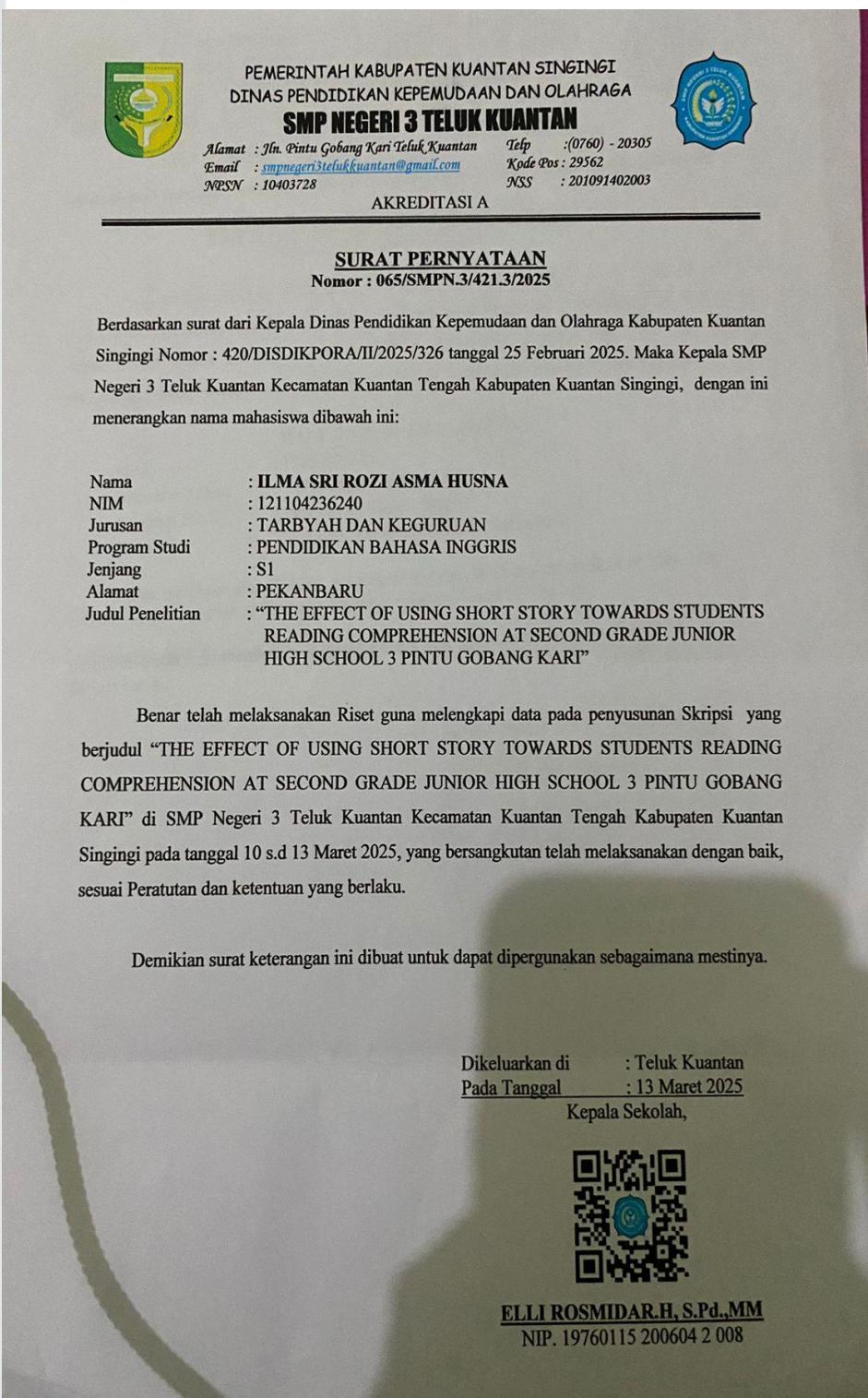


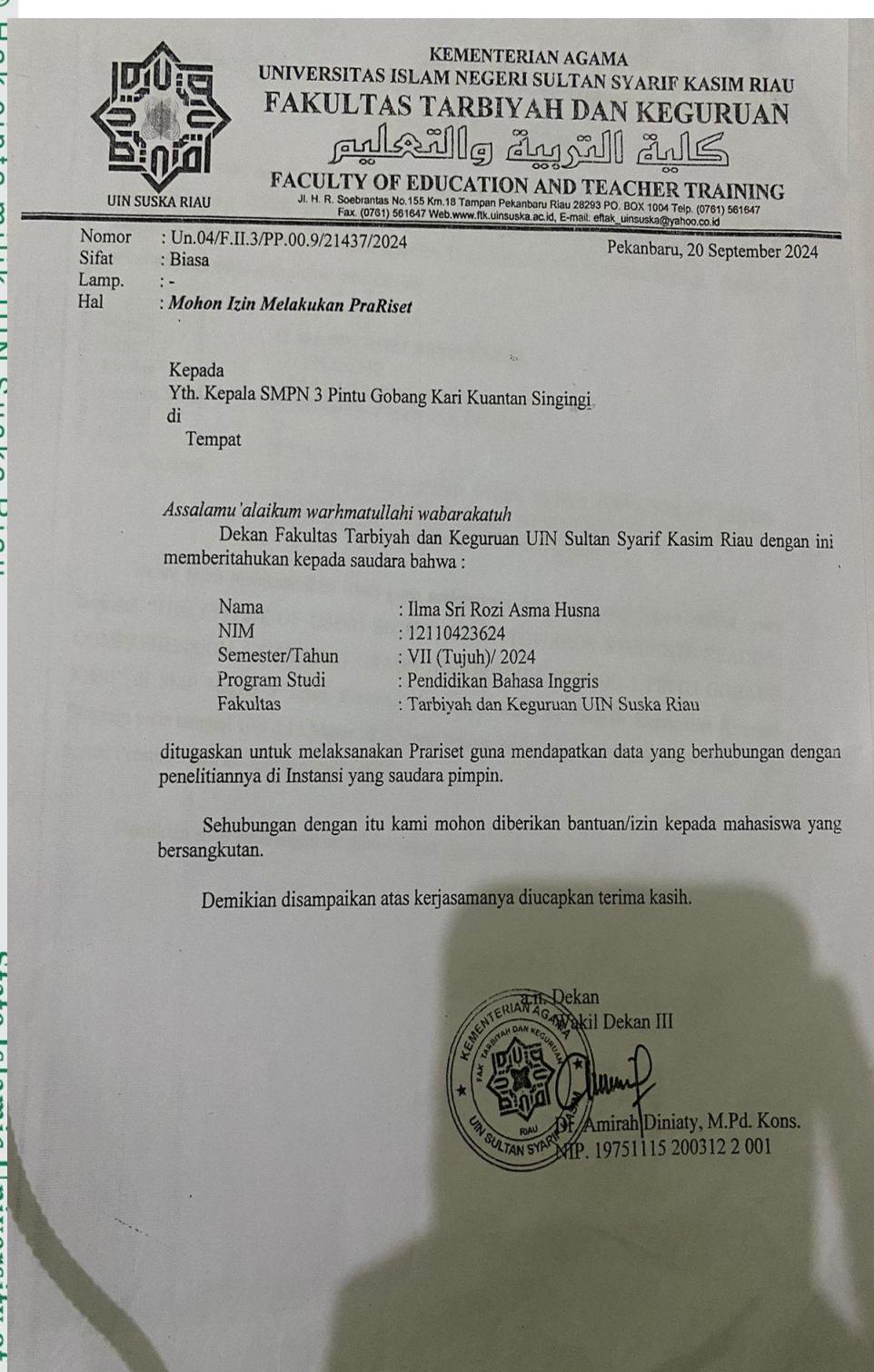
**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

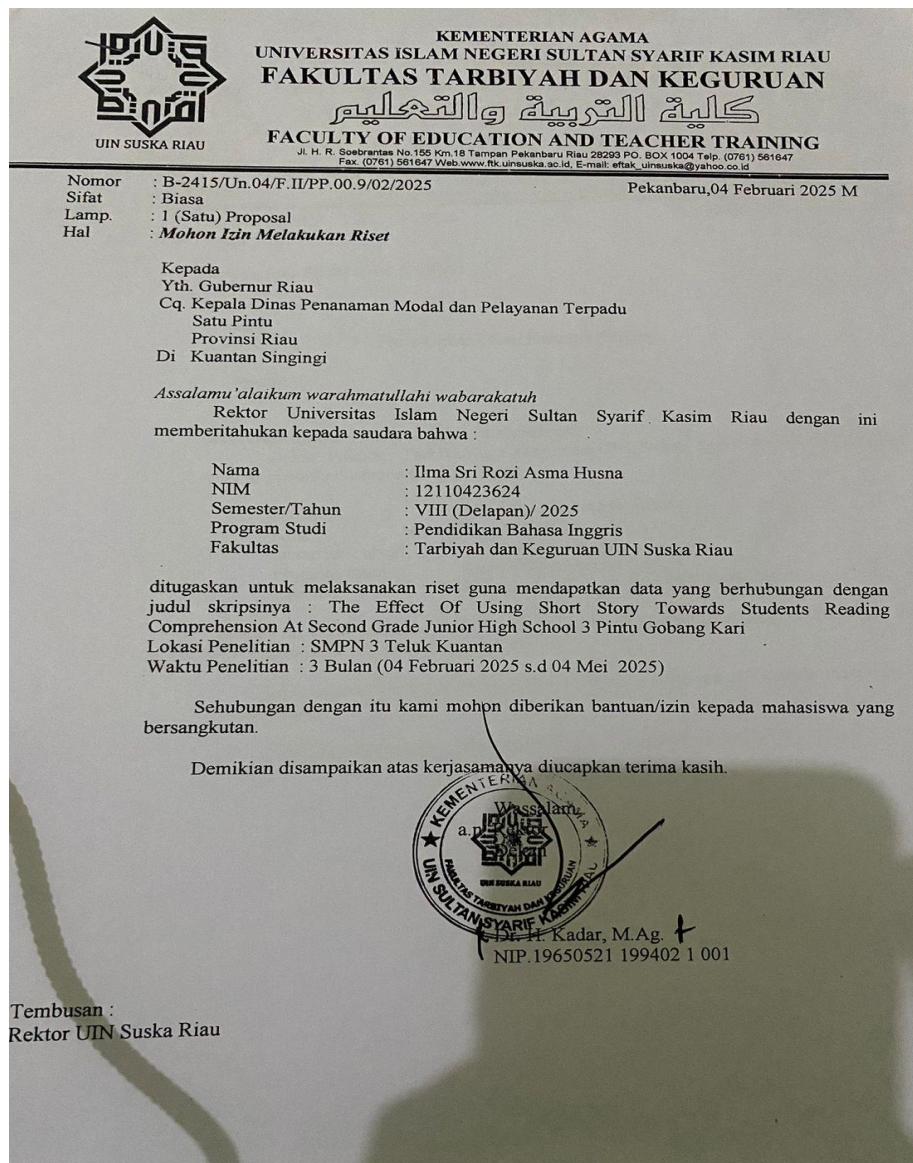


## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



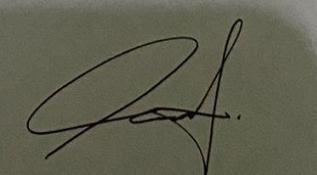
**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL				
KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129				
Nama Mahasiswa : Ilma Sri Rozi Asma Husna Nomor Induk Mahasiswa : 12110423624 Hari/Tanggal Ujian : Selasa/ 23 Juli 2024 Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF USING SHORT STORY TOWARDS READING COMPREHENSION AT SECOND GRADE SMPN 3 PINTU GOBANG KARI Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal				
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Cut Raudhatul Miski, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, M. Pd	PENGUJI II		

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
 Mengetahui  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 Ilma Sri Rozi Asma Husna  
 NIM. 12110423624

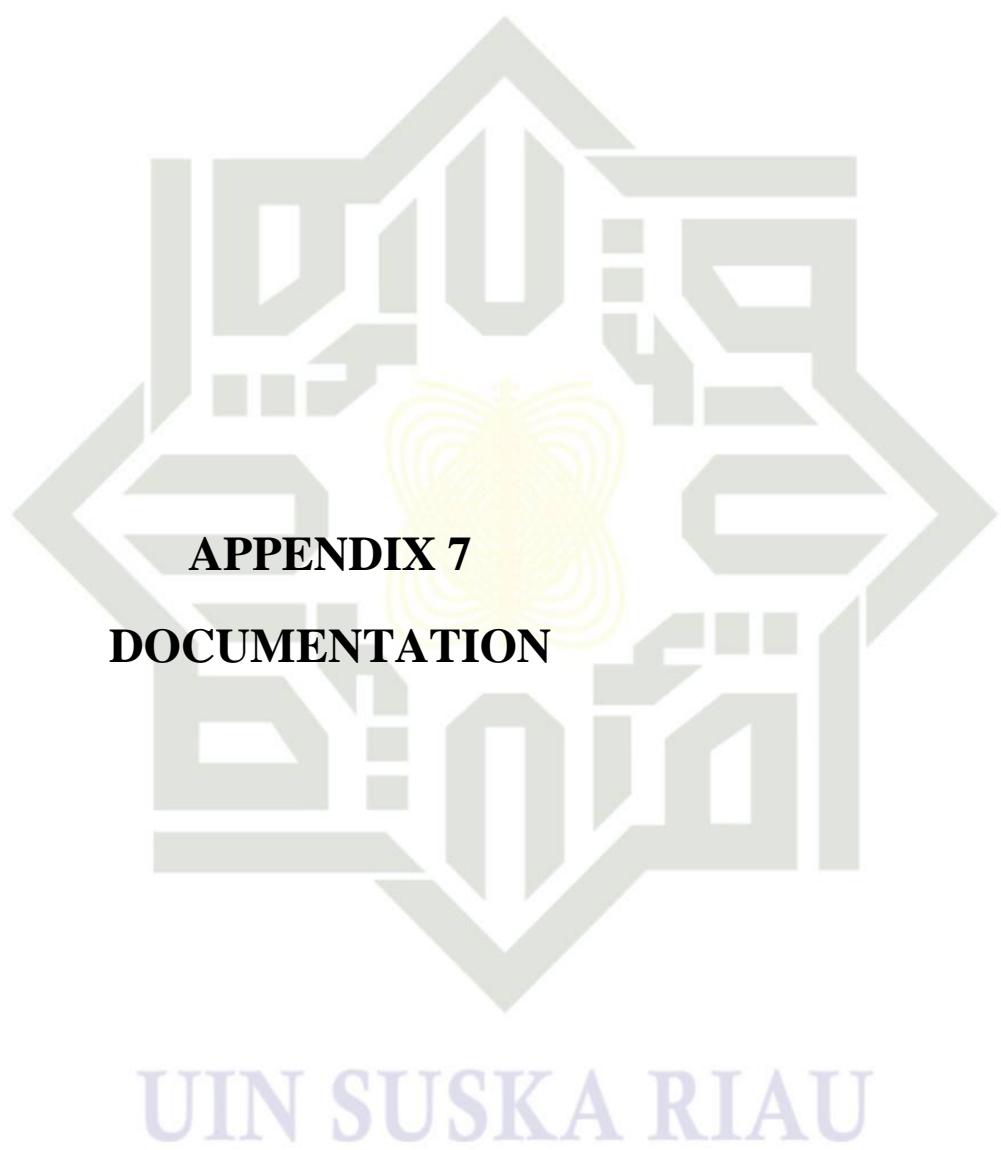


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## APPENDIX 7

### DOCUMENTATION

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



m Riau