



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى
تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة
كمبار رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

تانيا بوستا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٣٧١

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

تانيا بوستا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٣٧١

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : تانيا بوستا

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٣٣٧١

العنوان : كمفار, رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وموضوعه:

"فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكنية كمبار رياو" وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين, وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فيأتي أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو, ٢٦ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة
تانيا بوستا





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

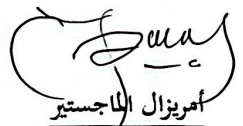
موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو" الذي أعدته الطالبة تانيا بوستا رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٣٣٧١, قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ومواقف للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو, ٢٦ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف


أمريزال الماجستير

١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بجون فامل

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو". الذي أعدته الطالبة تانيا بوستا رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٣٧١، و قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المنقش الثاني

الدكتور دادنج فردوس

المنقش الرابع

الدكتور رشدي ابراهيم

المنقش الأول

الدكتور ناندينج شريف هداية

المنقش الثالث

فانغاديلان رامبي الماجستر

عميدة

كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

(سورة الإنشراح : ٦ - ٨)

قال رسول الله صالله عليه وسلم :

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ (رواه مسلم)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين, قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث التكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

١. لوالدي المحبوب الفاضل مُحَمَّد هَتَّا حفظه الله تعالى.
٢. لوالدي المحبوبة والمحترمة إِيُوسَمِي حفظها الله تعالى.
٣. لأخي الكبير المحبوب أديتيا برايوجا
٤. لأخي الصغير المحبوب كيفن بوستا
٥. لأخي الصغير المحبوب زاه زا بوستا
٦. الأسرتي المحبوبة
٧. الأساتذدي الكرام والفضلاء قد علمني وأرشدني طول دراستي لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية
٨. لجميع أصدقائي في كلية التربية والتعليم
٩. لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

تانيا بوستا، (٢٠٢٥): فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو. نوع هذا البحث هو بحث كمي تجريبي بتصميم شبه تجريبي باستخدام نموذج مجموعة الضبط غير المكافئة. أما مجتمع البحث فجميع تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وتتكون عينة البحث من ٥٢ تلميذاً، حيث أن الصف الثامن (أ) هو الصف التجريبي ويضم ٢٧ تلميذاً، والصف الثامن (ب) يضم ٢٥ تلميذاً كمجموعة ضابطة. وتشمل أدوات جمع البيانات الملاحظة والاختبار والتوثيق. أما تقنيات تحليل البيانات فتشمل اختبار الطبيعية واختبار التجانس والاختبار التائي. وبناء على البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج ما يلي: أولاً، إن طريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة ت المحسوبة التي بلغت ٩.٨٣٨، وهي أكبر من ت الجدولية البالغة ٢.٠٩٣، بمستوى دلالة ٠.٠٠٠٠ > ٠.٠٠٠٥. وهذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات الأساسية: طريقة الإملاء المنظور، مهارة الكتابة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Tannia Bosta, (2025) : The Effectiveness of the Imla' Mandzur Method in Arabic Language Learning to Improve Writing Skills of Eighth Grade Students at Darussakinah Islamic Boarding School, Kampar

This study aims to determine the effectiveness of the Imla' Mandzur Method in Arabic Language Learning to Improve Writing Skills of Eighth Grade Students at Darussakinah Islamic Boarding School, Kampar, Riau. This research is a quantitative experimental study with a quasi-experimental design using a nonequivalent control group design. The population of this study was all eighth grade students at Mts Darussakianah, Kampar, Riau, in the 2024/2025 academic year. The sample consisted of 52 students, with 27 students from class VIII A as the experimental class and 25 students from class VIII B as the experimental class. Data collection techniques included observation, testing, and documentation. Data analysis techniques include normality test, homogeneity test, and T test. Based on the data obtained, it can be concluded that first, the imla' mandzur method is effective in increasing the maharah kitabah in VIII students of Mts Darussakianah Kampar Riau. This is proven by the t-value of $9.838 > t\text{-table } 2.093$ with a significance level of $0.000 < 0.005$. This means that H_a is accepted and H_o is rejected.

Keywords: *Imla' Mandzur Method, Writing Skills, Arabic*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Tannia Bosta, (2025) : Efektivitas Metode Imla' Mandzur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darussakinah Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Metode Imla' Mandzur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darussakinah Kampar Riau jenis penelitian adalah penelitian kuantitatif eksperimen dengan design quasi eksperimental dengan bentuk nonequivalent control group design. Adapun populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII Mts Darussakianah Kampar Riau pada tahun ajaran 2024/2025 sampel penelitian ini terdiri 52 siswa, dengan kelas VIII A sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 27 siswa dan kelas VIII B berjumlah 25 orang siswa. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas, uji homogenitas, dan uji T. Berdasarkan data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa pertama, metode imla' mandzur efektif untuk meningkatkan maharah kitabah pada siswa VIII Mts Darussakianah Kampar Riau Hal ini terbukti dengan nilai $t_{hitung} 9,838 > t_{tabel} 2,093$ dengan taraf signifikan $0,000 < 0,005$. Hal ini berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak.

KATA KUNCI : Metode Imla' Mandzur, Kemahiran Menulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم آله وصحبه أجمعين أما بعد

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة شكرا جزيلا لوالدين المحبوبين، أبي محمد هتّا أهّي إيوسمي، وأخي الكبيرة أديتيا برايوجا، الأخي الصغير كيفين بوستا و زاه زا بوستا وجميع أسرتي والله يجزيكم حنان الآخرة، أمين ثم أقول جزاكم الله خيرا، ثم إلى أصحاب الفاضلة التالية:

١. لأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفياني مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأول والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور أدي اروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسية نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة الحاجة ذوييدة أمير نائبة العميد الثانية والأستاذة الدكتورة أميرة دنيائي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. أميرزال المجستير المشرف الذي أعطاني التوجيهات والإرشادات في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتورة نيلي يسرى المشرفة الأكاديمية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المعهد دار السكنية المتوسط الإسلامية كمفار رياو.

٩. أصدقائي الأعزاء في الفصل أ ٢٠٢١ قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١٠. صاحبتى المحبوبات : نيا اندريا ننجسيه , أميليا حياة و ديسري موليانى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرف	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الاستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص البحث	٦
الشكر والتقدير	٧
محتويات البحث	٨
محتويات الجدول	٩
محتويات الملاحق	١٠
الفصل الأول : أساسية البحث	١١
أ. خليفة البحث	١٢
ب. مشكلات البحث	١٣
ج. حدود البحث	١٤
د. أسئلة البحث	١٥
هـ. أهداف البحث	١٦
و. أهمية البحث	١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فرضية البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. جمع البيانات

و. تحليل جمع البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات بالملاحظات

د. تحليل البيانات بالإختبارت

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث



- ب. توصية البحث.....
- قائمة المراجع.....
- أ. المرجع العربية.....
- ب. المرجع الأجنبية.....
- الملاحق.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الجدول

٤.١	الجدول ٤.١
٤.٢	الجدول ٤.٢
٤.٣	الجدول ٤.٣
٤.٤	الجدول ٤.٤
٤.٥	الجدول ٤.٥
٤.٦	الجدول ٤.٦
٤.٧	الجدول ٤.٧
٤.٨	الجدول ٤.٨

© Hak cipta

milik

UIN

Suska

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الملاحق

- الملاحق ١ : مجتمع البحث وعينته
- الملاحق ٢ : الاستبيان
- الملاحق ٣ : الملاحظة
- الملاحق ٤ : اختبار المصدقية
- الملاحق ٥ : اجمال نتائج الاستبيان
- الملاحق ٦ : اجمال نتائج الملاحظة
- الملاحق ٧ : جدول r
- الملاحق ٨ : جدول t
- الملاحق ٩ : التوثيق
- الملاحق ١٠ : رسالة المشريف
- الملاحق ١١ : رسالة بسديد المشريف
- الملاحق ١٢ : رسالة تصريح البحث
- الملاحق ١٣ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي
- الملاحق ١٤ : رسالة البحث
- الملاحق ١٥ : رسالة تصريح البحث
- الملاحق ١٦ : رسالة الحكومية المنطقة سياك
- الملاحق ١٧ : رسالة وزارة الدين بمنطقة سياك



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسية البحث

أ. خليفة البحث

التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. وهو نظام يهدف إلى مساعدة عملية التعلم لدى الطالب، ويحتوي على سلسلة من الأحداث التي تم تصميمها وترتيبها بطريقة تؤثر وتدعم حدوث عملية التعلم لدى الطالب والتي هي داخلية بطبيعتها¹. يمكن تعريف التعلم أيضًا بأنها عملية يتم فيها تعديل بيئة الشخص عمدًا لتمكين الفرد من الانخراط في سلوكيات معينة في ظل ظروف محددة أو استجابة لمواقف محددة. في هذه الحالة، يتضمن التعلم تعديل البيئة حتى يتمكن المتعلمون من التعلم بشكل فعال والاستجابة بشكل مناسب للمواقف التي يواجهونها الغرض من التعلم².

في تعلم اللغة العربية هناك عدة مكونة وهي: أهداف التعلم، مواد التعلم، طريقة التعلم، تقييمات التعلم، الطلاب والمعلمون. المكونات اللذان يديران عملية تعلم اللغة العربية هما الطلاب والمعلمون³. أهداف التعلم هي المعرفة، والمهارة، والمواقف، التي تمكن التلاميذ من القيام بعمل أو وظائف معينة وفقًا للمعايير المعمول بها. وتشكل أهداف التعلم الأساس لتخطيط جميع أنشطة التعلم، بدءًا من اختيار المواد، الطريقة، والاستراتيجيات، وحتى التقييم⁴.

إن تحديد أهداف التعلم في التخطيط للتعلم أمر بالغ الأهمية ليس فقط في التخطيط الفعال للتعلم ولكن أيضًا في خلق تجارب تعليمية ذات مغزى. من خلال تحديد الأهداف الصحيحة، يمكن للمعلمين تصميم التعلم المثير للاهتمام والملائم

¹ Susilahun Putrawangsa and siti Nurhasanah Dkk, "Buku Strategi Pembelajaran," Cv. Reka Karya Amerta, 2019.

² Fathur Rohman, "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 1, no. 1 (2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مستوى فهم الطلاب مع تحسين تحقيق نتائج التعلم. بالإضافة إلى ذلك، توفر أهداف التعلم للمعلمين أيضاً الفرصة للتفكير في نجاحهم في عملية التعلم وإجراء تحسينات في المستقبل.

إن أهداف تعليم اللغة العربية للعربية تختلف مع تعليمها لغير الناطقين بها. وكثير من معلمي العربية بإندونيسيا لا يعرفونها بوضوح حتى تعلموا الطلبة باستعمال نظريات تعليم العربية لأبناء العرب^٤.

ومن الأهداف التي يجب تحقيقها هي مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي القدرة على تحقيق الأشياء المقرّوة والمسموعة ومن ثم القدرة على وضعها في سلسلة من الكلمات التي تشكل كتابة منظمة وفقا لقواعد المعرفة العربية بهدف أن تكون قادرة على أن يفهمها القارئ. ومن المهارة الأربع في إتقان اللغة، مهارة الكتابة هي المهارة التي تأتي بعد مهارة الإستماع، والكلم، والقراءة. ويرى حلمي كمال أن أعلى المهارة هي إتقان اللغة، وهي الكتابة°.

ولتحقيق هدف مهارة الكتابة هناك عدة عوامل تؤثر في ذلك وهي العامل الداخلي و العامل الخارجية. وبحسب Elis Sholihin فإن هناك عدة عوامل تؤدي إلى صعوبة كتابة اللغة العربية لدى الطلبة، أولها العامل الداخلي، أي ضعف الخبرة في تعلم اللغة العربية، والذي يشير إلى عدم حفظ الطلبة لحروف الأبجدية العربية، وما زالت اهتمامات الطلبة ودوافعهم ضئيلة. والعوامل الخارجية وهي العوامل الخاصة بالمعلم التي تشمل أساليب التعلم الأقل متعة، ووسائل التعلم التي يستخدمها المعلمون أقل تنوعاً، والكتب المدرسية أقل توفرًا^٦.

^٤ كرونيا، اهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، سومطرة الشمالية، ٢٠١٦، ص ٣٨١.

⁵ Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, and Muhammad Fahmi Luthfi, “Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah,” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203.

⁶ Alin Hidayati and Itsnaini Muslimati Alwi, “Kesulitan Belajar Maharah Kitabah Apda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Vi a Mim Ngadirejan (Studi Kasus),” *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati* 5, no. 1 (2024): 93–98.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من العوامل التي وجدنا كثيرا في الكتابة العربية هي اتجاه الكتابة وشكل الحروف التي تختلف عن الكتابة في اللغة الإندونيسية، وهذه العوامل تشكل مشكلة للطلاب الذين يبدأون تعلم اللغة العربية. يختلف نظام الكتابة العربية عن الإندونيسية في الإندونيسية تبدأ كتابة الحروف من اليسار ثم اليمين.

أما في العربية فتبدأ كتابة الحروف من اليمين ثم اليسار، لذلك سيطلب من الطالب الإندونيسي الذي يدرس اللغة العربية أن يكون لديها عادات فيما يتعلق باتجاه الكتابة. ومن الأساليب الفعالة للتغلب على مشكلة مهارة الكتابة استخدام أسلوب الإملاء المنظور.

الإملاء هو فن كتابة له قواعد أو أنظمة وضعها علماء سابقون، فبعضهم درس كتابة الكلمات الشائعة، وبعضهم يهدف إلى إزالة الشكوك حول الكلمة التي لها أوجه تشابه، وبعضهم يهدف إلى شرح أصل الكلمة. ويمكن تفسير الإملاء أيضًا بأنه النقل أو الإملاء إلى الآخرين بمساعدة النطق والصوت حتى يتمكن الشخص المملى عليه من نقله كتابةً بشكل صحيح وسليم وفقًا لقواعد الكتابة المعمول بها.⁷ وذكر Acep Hermawan و Muhammad Ma'ruf أن الإملاء هو كتابة الحروف على مواضعها الصحيحة من الكلمات منعًا للخطأ في المعنى.⁸

الإملاء المنظور هو أسلوب يناقش فيه المعلم نصًا قصيرًا مع الطلاب ويشرحه ويتدرب على قراءته، ثم يطلب من الطلاب إغلاق النص، ثم يتم إجراء عملية الإملاء.⁹ المقصود بالملاحظة هنا هو النظر إلى الكتابة في وسيطة معينة بدقة، ثم نقلها إلى دفتر الطالب دون إعادة النظر فيها. هذه الطريقة تُشبه إلى حد كبير طريقة الإملاء المنقول من حيث نقل الكتابة أو نسخها. لكن في عملية

⁷ Nur Khoirun Nisa and M. Thaib Rizki, "Integrasi Kaidah Imla' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2021): 49–57.

⁸ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1 (2020): 1–8.

⁹ S.S.M.P.I. Muhammad Hafidz, *Imla Aplikatif; Teori Dan Praktik Menulis Bahasa Arab* (Elex Media Komputindo, 2018), <https://books.google.co.id/books?id=SLpSDwAAQBAJ>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

النسخ، لا يُسمح للطلاب برؤية الكتابة التي يقدمها المعلم. في هذه الحالة، يجب على الطلاب نسخ الكتابة التي رأوها سابقاً قدر الإمكان¹⁰.

المعهد الإسلامية هي مؤسسات تعليمية إسلامية تقدم تعليمًا شاملاً في الدين والأخلاق والعلوم. وبالمثل، تطبق معهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو أيضًا نظام تعلم الدين والأفعالك وخاصة في مجال اللغة. وبصرف النظر عن التدريس ليتمكن التلاميذ من التحدث باللغة، يحتاج التلاميذ أيضًا إلى معرفة كيفية كتابة النصوص العربية بشكل صحيح. عادةً ما يكتب التلاميذ اللغة العربية أيضًا، لكن غالبية التلاميذ ما زالوا غير قادرين على كتابة النصوص العربية بدقة وبشكل صحيح. ولهذا السبب، يريد المؤلف تطبيق طريقة الإملاء المنظور لزيادة مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو. ومن خلال تطبيق هذا الأسلوب، يستطيع المؤلف تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو. المشكلة الموجودة في هذه المعهد هي واجه التلاميذ صعوبة في حل الأسئلة باللغة العربية واختار التلاميذ كتابة الإجابة باللغة الإندونيسية ولم يجيبهم التلاميذ حتى على الإطلاق. وهناك عوائق أخرى ناجمة عن ضعف التلاميذ في فهم أساسيات الكتابة العربية، مثل كتابة الحروف الحثئية. على سبيل المثال كتبت التلاميذ سلخ الصحيح ثلج المثال آخر أسعت الصحيح الساعة و غير ذلك.

أحد الجهود لحل هذه المشكلة هو تطبيق تعلم الإملاء. اختار المؤلف تعليم "الإملاء المنظور" لأنه كان يعتبر ذا صلة كبيرة بتعلم الكتابة العربية الأساسية في مستوى التعليم الإعدادي. بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، فإن المؤلف مهم ويسعى إلى إجراء المزيد من البحث من خلال إجراء دراسة تجريبية حول "فعالية

¹⁰ L.M.H.I. Muh. Yunan Putra, *PENGANTAR AL IMLA' DASAR (Kaidah Praktis Menulis Arab)* (GUEPEDIA, n.d.), <https://books.google.co.id/books?id=yr9LEAAAQBAJ>.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو. "

ب. مشكلات البحث

١. فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو.

٢. تطبيق أسلوب طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الدار السكينة كمبار رياو.

٣. العوامل المؤثرة في عدم فعالية طريقة الإملاء المنظور: جهل التلاميذ بالحروف الحجيئية.

ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلة التي لاحظتها الباحثة, سيقصر البحث على: " فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو "

د. أسئلة البحث

هل طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

أما الهدف لهذا البحث فهو لمعرفة فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة كتابة للصف الثامن في المدرسة المتوسط الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

١. توفير خزانة معلومات عن طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة.
٢. للتلاميذ, لمساعدة التلاميذ في على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.
٣. للمدرس, لزيادة المعلومات عن طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعالة على مهارة الكتابة.
٤. للباحث, لتوسع معرفة الباحث عن طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعالة على مهارة الكتابة.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية التعلم

الفعالية هي تحقيق الأهداف بشكل مناسب أو اختيار الأهداف الصحيحة من سلسلة من البدائل أو اختيار الأساليب وتحديد الاختيارات من عدة خيارات أخرى. يمكن أيضًا تفسير الفعالية على أنها قياس النجاح في تحقيق الأهداف المحددة مسبقًا.¹¹

¹¹ Rizal Hidayat et al., "Efektivitas Dan Efisiensi Pembiayaan Pendidikan Pasca Covid-19," *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (2023): 228–241.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتعلم هو عملية تحتوي على سلسلة من التصرفات التي يقوم بها المعلمون والطلاب بناء على علاقات متبادلة تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة.¹²

٢. طريقة الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو أحد أنواع تعلم إملاء يركز على ملاحظة كتابة أو وسائل معينة والنظر إليها بعناية، وبعد ذلك يتم نسخها في دفتر ملاحظات دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. عملية "الإملاء المنظور" تعني أن الطلاب ينظرون ويدرسون نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب على السبورة ثم يغلقون الكتاب أو يواجهون بعيداً عن السبورة.¹³

٣. مهارة الكتابة

هي مهارة معقدة. هناك العديد من العوامل التي تعتبر جوانب فريدة للكتابة باللغة العربية والتي تصبح أيضاً مشكلة في تحقيق هذه الكفاءة، مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية. تصبح هذه العوامل مشكلة بالنسبة للطلاب الذين بدأت في دراسة اللغة العربية.¹⁴

٤. مدرسة دار السكينة الداخلية الإسلامية

تقع مدرسة دار السكينة الداخلية الإسلامية في منطقة كوتو بانجانج PLTA، والتي كانت توجد أسفلها قرية كوتو كامبار الثالثة عشرة، والتي كانت إحداها تقع في منطقة باتو بيرسورات الفرعية. توجد في باتو بيرسورات مدرسة داخلية إسلامية "دار السلام" تُعرف باسم STI (المدرسة الثانوية الإسلامية) أو MTI (المدرسة الثانوية الإسلامية) التي أسسها Abuya Aidarus Awani ، ابن Syekh Haji Abdul Gahni Al Kahlidi Al Kampari. ثم في عام ١٩٩٢ ، غمرت

¹² Junaedi Ifan, "Proses Pembelajaran Yang Efektif," *Jisamar* VOL. 3 NO., no. 2 (2019): 19-25.

¹³ Susanti Susanti, "(Kesuma 2016)," *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 2 (2020): 1-22.

¹⁴ Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." (2020), hlm. 2.



المياه منطقة باتو بيرسورات الفرعية، حيث تقع المدرسة الداخلية الإسلامية، غمرت المياه كل المنطقة. واضطر السكان إلى الانتقال من قرية باتو القديمة إلى القرية الجديدة. أو ما يسمى الآن بقرية باتو بيرسورات.¹⁵

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁵ Eliska Fazira, "Perkembangan Pondok Pesantren Darussakinah Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas SDM Bagi Masyarakat Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar Kabupaten Kampar-Riau (1992-2019)," *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 24, no. 1 (2022): 120.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

يقال في القاموس الإندونيسي الكبير أن كلمة "فعال" تعني أن هناك "تأثيرًا" يعني النتيجة والتأثير والانطباع. الفعالية هي كيفية نجاح المنظمة في الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التشغيلية. ترتبط الفعالية بتنفيذ جميع المهام الرئيسية وتحقيق الأهداف وحسن التوقيت^{١٦}. يُعرّف Hidayat فعالية بأنها مقياسٌ يُبين مدى تحقيق الهدف (كمًا ونوعًا ووقتًا). كما يُعرّفها Sadiman بأنها المنفعة المكتسبة بعد تنفيذ عملية التعليم والتعلم. وتُعرّف فعالية بأنها مدى ملائمة الشخص الذي يُنفذ المهمة مع الهدف المراد، ويمكن تفسيرها أيضًا بأنها قدرة المؤسسة على الحصول على الموارد واستخدامها لتحقيق الأهداف التشغيلية. كما أنها تُعرّف بأنها تحقيق الأهداف بشكل مناسب، أو اختيار الأهداف الصحيحة من بين سلسلة من البدائل، أو تحديد الخيارات من بين خيارات أخرى متعددة^{١٧}.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁶ Sri Fitri Rahayu and Mohammad Riza Zainuddin, "Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 01 Pucungkidul Tulungagung," *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 6, no. 1 (2024): 170–181.

¹⁷ Husnan Sulaiman, Siti Laela, and Az Zahra, "Efektivitas Pembelajaran Imla ' Di Kelas 2 FMI (Tarbiyatul Mu ' Allimin Al - Islamiyyah) Pondok Pesantren Darussalam Kersamanah Garut," no. c (2024).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فقال Patron dan Sawicki ، فإن الفعالية هي معيار تقييم فيما يتعلق بقياس نجاح سياسة أو خطة مقارنة بالعواقب أو النتائج المتوقعة.^{١٨}

٢. طريقة الإملاء المنظور

١. تعريف الإملاء المنظور

الإملاء يعني التلقين. وهي تنقل أو تملي على الآخرين بصوت عالي حتى يتحرك بشكل صحيح من حيث اللغة والمتعلمين الإملاء هو درس يدرّب الطلاب على الكتابة الصحيحة لما يسمعون ويعرفونه باستخدام اللغة العربية الغرض من الإملاء هو تمكين الطلاب من الكتابة بشكل صحيح، وتدريب الحواس الخمس، وتدريب التركيز والهدوء، والاجتهاد، والحصول على وقت منظم^{١٩}. الإملاء مشتق لغويًا من كلمة املى - يملئ - املاء والتي تعني الإملاء. ويذكر الشيخ أيمن مثلاً على الإملاء، وهو قيام المعلم بإملاء أو قراءة مادة تعليمية لطلابه ليكتبوها في دفاترهم في ميّجاً وأتينا، في خلال Ridha Amaliah dkk. وتماشياً مع هذا المثال، ذكر هرموان في خلال Ridha Amaliah dkk أن الإملاء إحدى الطرق التي تُدرّب الطلاب على تنمية قدراتهم في ملاحظة الكتابة على شكل كلمات أو جمل أو نصوص عربية، ونقلها إلى دفتر. ويرى عزان في خلال Ridha Amaliah أن طريقة الإملاء، والتي تُسمى أيضاً الإملاء أو الكتابة هي طريقة

¹⁸ Sri Fitri Rahayu and Zainuddin, "Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 01 Pucungkidul Tulungagung."

¹⁹ محمد مفتاح متقين، كونتي نادية سلمى، وحيو حنفي فوتر، تطبيق قواعد الإملاء تعليم اللغة العربية لصف اول بكلية المعلمين الشمسية في معهد الوسيلة العصر الميرج العلمي، بونورغو، ٢٠٢١، ص. ٩٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يطلب فيها المعلم من الطلاب كتابة مادة الدرس التي يتحدث بها في دفاترهم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً استخدام طريقة الإملاء من خلال مطالبة الطلاب بإعادة كتابة مادة الدرس التي قام المعلم بمسحها على السبورة^{٢٠}.

المنظور من "نظر - ينظر - نظرا" إلى : أبصره وتأمله بعينه في تدبره وفكره، ومعناه أن تعرض القطعة على المتعلمين لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتقلي عنهم وتقلي عليهم بعد ذلك. الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم المتعلم النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاء، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطاء إلى المتعلم عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على المتعلمين ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة^{٢١}.

الإملاء المنظور ينظر إلى الكتابة على وسائل معينة، وبعد ذلك يتم نقله إلى دفتر دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى^{٢٢}. الإملاء المنظور هي استراتيجية تعلم وتعلم حيث يتم اختبار الطلاب والطلاب في الفصل حول قدرتهم على فهم

²⁰ Ridha Amaliah, "Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Efektivitas Penggunaan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X Ma Al-Wasilah Lemo Polman," *Jurnal Of Arabic* 2, no. 1 (2022): 72–80.

^{٢١} لطيفة المحبوبة و أسماء الحسنى، تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية "الأمين"، برندوان

سومنب مادورا، ص. ١٠٦.

²² Salma Sabila Yusuf, Maman Abdurrahman, and Shofa Musthofa Khalid, "Improving Students' Basic Arabic Writing Skills (Imla Manzur) Through The Card Sort Method," *Pioneer: Journal of Language and Literature* 15, no. 1 (2023): 221.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقبول ما يقال أو يمليه المعلم، سواء في الكتابة أو الإملاء. مع هذا، الطلاب والطلابة هم أكثر ميلا للتفكير والكتابة.

قل Acep Hermawan في خلال Ahmad Rathomi فإن الإملاء المنظور ينظر إلى الكتابة في وسط معين بعناية، ثم ينقلها إلى كتاب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. يمكن عمل "الإملاء المنظور" من خلال تدريب الطلاب على الاستماع إلى أجزاء الجملة دون النظر إلى كتابة الجملة، ثم مناقشة معنى الكلمة أو الجملة ومناقشة الكلمات الصعبة.²³

٢. الأهداف التعليمية للإملاء

أ. حتى يمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بمهارة وبشكل صحيح.

ب. حتى يتقن الطلاب قراءة الحروف والجمل باللغة العربية، وكتابتها.

ج. تدريب الحواس الخمس لدى الطالبات والفتيات على أن تكون نشطة، سواء كان ذلك الانتباه أو السمع أو البصر أو التدريب على النطق باللغة العربية.

د. تنمية الكتابة العربية بكتابة جميلة وأنيقة.

هـ. اختبار معرفة الطلبة حول كتابة الكلمات التي تعلموها.

و. يسهل على التلاميذ والطلاب التأليف باللغة العربية

باستخدام أسلوبهم اللغوي.²⁴

ومن أهداف تعلم اللغة العربية ما يلي السيد، ١٩٩٧ في خلال Fuad

Munajat Suwardi

²³ Ahmad Rathomi, "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Primearly* II, no. 1 (2019): 1-7.

²⁴ Abdul Wahab, H Nilwani, and M Alias, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Darussalam Sengkubang Tahun Ajaran 2017/2018," *Iqro' Khatulistiwa* 05, no. 02 (2019): 24-34, <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. تدريب الطلاب على كتابة الكلمات الصحيحة وثبيت صورة الكلمة في أذهانهم ليسهل عليهم تابتها من الذاكرة.
2. التعمود على الدقة والانتظام والتسلسل والانتباه القوي.
3. تدريب حواس البصر والسمع واليدين والأذنين على فهم وإتقان المادة المملاة.
4. توسيع خبرتهم اللغوية ومفرداتهم من خلال تزويدهم بهياكل وأشكال أدبية ومعلومات ثقافية مفيدة في التعبير عن الكتابة والقراءة والأدب والنقد الأدبي.
5. تدريبهم على كتابة ما يُسمع بسرعة ووضوح وصدق وفهم.
6. تدريبهم على الاستماع الجيد²⁵.

3. طرق تدريس الإملاء المنظور

إن طريقته مثل طريقة الإملاء المنقول، إلا أنه بعد الإنتهاء من القراءة ومناقشة المعنى، وتمجي الكلمات الصعوبة ونظائرها تجب القاطعة عن التلاميذ ثم تملأ عليهم. ويمر تدريس الإملاء المنظور من خلال الخطوات التالية عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨ في خلال شريفة رحى، Stit Al-hilal Sigli

- أ. التمهيد للدرس بمقدمة تثير دافعية المتعلم
- ب. قراءة المعلم النموذجية للنص
- ج. قراءة الطلاب الفردية
- د. معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص
- هـ. استنتاج بعض القواعد الإملائية
- خ. حجب النص وتهيئة الطلاب للكتابة

²⁵ Fuad Munajat Suwardi, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi," *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط. يملئ المعلم النص بسرعة مناسبة

ي. قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات وتعديل الأخطاء

ك. عرض النص لم يصحح الطلاب دفاترهم تحت إشراف المعلم

ل. قصد اخطاء الطلاب ومعالجتها على السبورة^{٢٦}.

٤. أنواع الإملاء

أ. إملاء منقول: يقوم الطلاب بنسخ نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة إلى الدفتر.

ب. إملاء منظور: ينظر الطلاب ويترسون نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلقون الكتاب أو يديرون ظهورهم للسبورة. بعد ذلك، يملئ المعلم نفس نص القراءة أو الجملة.

ج. إملاء غير منظور : بكتابة نصوص أو جمل يقرأها المعلم دون رؤيتها أولاً. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم، يصف الطلاب (في أذهانهم) شكل كتابتهم وفقاً لنظريات العمل التي تم تدريسها في أدمغتهم، ثم يكتبونها بسرعة.

د. إملاء الاختياري: شكل من أشكال إملاء يُعطى للطلاب الذين أتقوا وفهموا نظريات إملاء جيداً. يوجد في إملاء الاختياري محتوى عملي أكثر من المحتوى النظري.^{٢٧}

^{٢٦} شريفة رحمي، الإملاء و تذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية (دراسة وصفية)، ستيت الهلال

السغل، ٢٠١٩. ص. ١٦١.

^{٢٧} GUNTUR CAHAYA KESUMA, "Penerapan Metode Imlâ'

Untukmeningkatkan keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X Sma It Pondok Pesantren Al-Mujtama' Al-Islamikarang Anyar Lampung Selatan," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. خطوات تعليم الإملاء المنظور

- (١) التعريف بالمادة من خلال قراءة مادة الدرس، أو قراءة الجمل من خلال تقطيعها كلمة كلمة.
 - (٢) عرض المواد باستخدام الوسائط التعليمية أو السبورة البيضاء أو الشرائح.
 - (٣) تقديم أمثلة القراءة. يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ويتابع الطلاب القراءة.
 - (٤) اقرأ و اشرح. يشرح المعلم المفردات ويجد الأفكار الرئيسية.
 - (٥) مناقشة. يناقش المعلمون والطلاب مشاكل وصعوبات الإملاء، ويعطون نفس الأمثلة تقريباً.
 - (٦) يمارس. توفير ممارسة العمل للطلاب بدءاً من الكلمات السهلة إلى الكلمات الصعبة.
 - (٧) تطبيق. إعداد أجزاء من الكلمات وإعداد الطلاب لممارسة الكتابة.
 - (٨) يقرأ المعلم أجزاء الجملة للطلاب بصوت واضح وسريع حسب ما هو موجود على الوسائط أو السبورة.
 - (٩) أن يكتب الطلاب أجزاء من الجمل التي قرأها المعلم.^{٢٨}
٦. إجرات تطبيق طريقة الإملاء المنظور
- أ. لا تختلف خطوات هذه الطريقة كثيراً عن خطوات طريقة الإملاء المنقول.
- الفرق بينهما في إعادة الطلاب كتابة الجمل التي قرأها المعلم، دون رؤية الجمل النموذجية

²⁸ Rathomi, "Imla' Manzbur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar." (2019), hlm. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. عد أن يقرأ المعلم أجزاء الجملة، ويناقش معناها، ويعرض المفردات الصعبة، لا يرى الطلاب الجمل النموذجية عند كتابتها، بمعنى أنهم يغلقون الجمل النموذجية، ثم يعيدون كتابتها بشكل صحيح

ت. بعد اكتمال عملية الإملاء، يتحقق المعلم من كتابتهم ويوضح الأخطاء (إن وجدت). ثم يناقشهم المعلم مرة أخرى، مع إعطاء مثال على الكتابة الصحيحة على السبورة. بعد ذلك، يطلب منهم المعلم تصحيح الأخطاء من خلال الرجوع عرضه على السبورة²⁹

٧. مزايا وخصائص طريقة الإملاء المنظور

أ. تُطبّق طريقة إملاء منظور على مستوى أعلى، أي أعلى بمستوى واحد من مستوى المبتدئين. بالنسبة للطلاب، يكون مستوى صعوبة طريقة إملاء منظور أصعب من الطريقة السابقة وهي طريقة إملاء المنقول. لذلك، يكون مستوى إملاء منظور أعلى من إملاء المنقول.

ب. تُشجّع طريقة إملاء منظور الطلاب على تحسين تركيزهم وذاكرتهم. يُطلب منهم التركيز بشكل أكبر على النص الذي يُلقيه المعلم. كما يُطلب منهم زيادة سعة ذاكرتهم لتذكر النص المنطوق بسرعة، وخاصةً تذكر المفردات أو الجمل التي تُعتبر صعبة النطق. بهذه الطرق التدريجية سيحقق الطلاب أقصى النتائج³⁰

٣. مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

مهارة في اللغة العربية مشتقة من جذر الكلمة "مهر" الذي يتحول إلى "مهارة" الذي يعني المهارة أو الخبرة، بينما كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة

²⁹ Imam Asrofi and Abdul Halim, "Diterima Tanggal 29-11-2021 Publish Tanggal" (2021): 16–28.

³⁰ Ibid, (2021), hlm. 118.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هي شكل من أشكال "مشكل" المشتقة من كلمة "كتب" التي تعني الكتابة. تُفسر كلمة "كتابة" على أنها مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة³¹.

مهارة الكتابة هي: القدرة على إدراك ما يقرأ وما يسمع ومن ثم القدرة على وضعه في سلسلة من الكلمات تشكل كتابة مرتبة حسب قواعد المعرفة العربية بهدف التمكن من فهمها القارئ³². (و بحسب Abdullah Al-Ghali و Abdullah Hamid Abdullah في خلال Rathomi مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بكتابة واضحة دون أي غموض أو شك مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها لدى الناطقين بها والتي في النهاية يمكن أن تعطي معنى وأهمية معينة. من خلال إنشاء قائمة طعام، يعد كتاب Acef Hermawan في خلال Rathomi مهارة كتابة رائعاً في الوصف أو في تحديد مكان ما، حيث يمكن أن يكون هناك جوانب مختلفة من قائمة الطعام التي تحتوي على مجموعة متنوعة من المجموعات الرائعة. مهارة الكتابة هي جهد لتطبيق القدرات والمهارة اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة، سيطبق الشخص قدرتين لغويتين معاً، أي القدرات النشطة والمنتجة، كما تتطلب مراحل التعلم عملية. يعرف محمد أمين سانتوسو في خلال Rathomi مهارة الكتابة بأنها مهارة تكوين الحروف ومهارة التعبير عن الأفكار أو المشاعر في شكل مكتوب³³.

يمكن أيضاً تسمية مهارات الكتابة في اللغة العربية بمهارة الكتابة. تأتي مهارة في اللغة العربية من كلمة مهر والتي تتغير إلى شكل مشهد مهارة والتي

³¹ Muslimin Muslimin and Masita Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 17–29.

³² Yusuf, Alhafidz, and Luthfi, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah." (2019), hlm. 207.

³³ Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." (2020), hlm.3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعني المهارة أو الخبرة. في حين أن كلمة كتابة والتي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المشهد والتي تأتي من كتب (كتابة) والتي تعني الكتابة. تُفسر الكتابة على أنها مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. (ستي كريدة، مجلة التأليف، المجلد ٨ في خلال Azizah ٢٠٢٢: ٦٥) الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت أو النبرة أو تعبيرات الوجه أو الإيماءات ودون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي^{٣٤}.

٢. أهداف مهارة الكتابة

تشمل أهداف كتاب "مهارة الكتابة" في تعلم اللغات وفقاً لـ Effendi في خلال dkk Wijayanti Ida فهم مختلف الخطابات المكتوبة، والتعبير عن مختلف الأفكار والآراء والمشاعر في كتابات متنوعة. كما يهدف تعلم مهارات الكتابة إلى تحسين القدرات الفكرية والنضج العاطفي والاجتماعي، بالإضافة إلى تحسين قدرة الطلاب على التواصل الكتابي، واستخدام اللغة لأغراض واحتياجات وظروف مختلفة^{٣٥}.
أهداف تعلم الكتابة وفقاً "السياحة" عند عبد الحميد، فإن أهداف تعلم الكتابة هي:

- (١) أن يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح
- (٢) أن يتمكن الطلاب من وصف ما يرونه أو يختبرونه بعناية ودقة
- (٣) أن يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة

³⁴ Azizah Azizah, "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Erpadu Al-Muslimun," *Al-Madaris Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman* 3, no. 2 (2022): 61–71.

³⁵ Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah, "Analisis Instrumen Maharah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 36–40.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بحرية

٥) تدريب الطلاب على اختيار المفردات والجمل التي تتوافق مع سياق الحياة

٦) أن يعتاد الطلاب على التفكير من خلال التعبير عن أنفسهم كتابةً بسرعة

٧) تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر، بتعبيرات عربية صحيحة، واضحة ومثيرة للإعجاب وخيالية

٨) أن يكون الطلاب حريصين في الكتابة باللغة العربية في مختلف الظروف

٩) أن تكون رؤى الطلاب أوسع وأن يعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي^{٣٦}.

أكد Syaiful Mustofa في خلال Muslimin dan Masita أن تعلم مهارة الكتابة يهدف إلى:

أ. مكين الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة ودقة

ب. تمكين الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة

ج. تدريب حواسهم الخمس على استخدام اللغة العربية بنشاط

د. تطوير كتابة عربية جميلة ومرتبة

هـ. إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تعلموها

و. تدريب الطلاب على الكتابة باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوي الخاص^{٣٧}

ومن خلال مهارة الكتابة يتمكن الدارسين من الناقه، ١٩٨٥ في خلال

Jiddah Hassan Muhammad dan Mohammad Zainal Hamdy

³⁶ H Hasanah and L Triastuti, "Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an," *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 48.

³⁷ *Ibid*, hlm.21.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. تابة الحروف والكلمات والجمل والفقرات بخط واضح طبقا للقواعد الإملائية وعلامات الترقيم الصحيحة.
- ب. كلمة الجمل والفقرات باستخدام الكلمات والعبارات والحكم والأمثال المناسبة كتابة
- ج. كتابة الجمل بأسلوب صحيح المصوغة بنوعيتها الخبري والإنشائي
- د. ملء الاستمارات المعينة بالمعلومات المطلوبة الصحيحة كتابة
- هـ. كتابة الأفكار الرئيسية من المواد المسموعة والمقروءة
- و. كتابة الإنشاء مستعينا بالأفكار الرئيسية المسجلة
- ز. كتابة التحليلات الموجزة المعتمدة على الرسومات
- ح. كتابة التحليلات والاعلانات والنشرات والحوارات والتقارير والخطب^{٣٨}

الجوانب في مهارة الكتابة هي:

(١) الإملاء

الإملاء هي المرحلة الأولى في ممارسة الكتابة العربية. وقال Acef Hermawan إن الإملاء هو نوع من الكتابة التي تؤكد على شكل أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل.

(٢) الإنشاء

"الإنشاء" حسب Acef Hermawan هي فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس فقط تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. كتابة المقال لا تصف فقط الكلمات أو الجمل

³⁸ Zainal Hamdy et al., "Tadris Maharah Al-Kitabah Bi Al-Kalimat Al- Mutaqathi'ah" (nd.).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المكتوبة، ولكن أيضًا كيف تخرج أفكار المؤلف أو رسائله بشكل منهجي لإقناع القارئ.

(٣) الخط

الخط هفئة من الكتابة لا تركز فقط على دقة الشكل وقواعد الكتابة، ولكنها تأخذ في الاعتبار أيضًا الجوانب الجمالية. ولا تقتصر القيمة الجمالية المشار إليها في جمال الكتابة وروعيتها فحسب، بل في هذا الجمال تتكامل قواعد كتابة الرسائل حسب نوع الكتابة^{٣٩}

ب. المفهوم الإجرائي

أما خطوات التعليم بطريقة الإملاء المنظور الكاملة:

١. يفتح المدرس أو المدرسة بالسلام و الدعاء
٢. أعطى المدرس أو المدرسة الدوافع و الأهداف في تعليم اللغة العربية
٣. يجلس التلاميذ في نصف دائرة
٤. يقوم المدرس أو المدرسة بإعداد تصميمات التعلم، بما في ذلك تحديد الكفاءات والأدوات والأساليب والإستراتيجيات والوسائط المناسبة
٥. يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس.
٦. يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة.
٧. يقوم المدرس أو المدرسة بمسح المادة الدراسية الموجودة على السبورة.
٨. يطلب المدرس أو المدرسة من التلاميذ إعادة كتابة مادة الدرس في دفترهم.
٩. قام المدرس أو المدرسة بالتقويم
١٠. يختتم المدرس أو المدرسة الدرس بالسلام والدعاء.

³⁹ Cut Mayang Ramadhani, "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 5, no. 9 (2024): 93–103.

و أما مؤشرات مهارة الكتابة:

١. قدرة التلاميذ نقل الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة إلى دفتر
٢. قدرة التلاميذ على كتابة الجملة بسيطة باللغة العربية
٣. قدرة التلاميذ على إملاء الجملة العربية غير المتكاملة بجملة صحيحة بحيث تصبح الجملة الكاملة و ذات المعنى.

ج. الدراسات السابقة

لكي يكون هذا البحث أكثر تركيزاً على مشكلة بحثية معينة، ويحقق جودة البحث، بالإضافة إلى تحديد موقع البحث الذي سيقوم به الباحث، فمن الضروري أن يجري الباحث دراسة على الأبحاث السابقة التي تتعلق بعنوان البحث المزمع تنفيذه. وبناءً على ذلك، قام الباحث بإجراء دراسة أدبية على نتائج الأبحاث السابقة، وتم توضيح نتائجها على النحو التالي:

١. البحث Halimatus Sya'diah عام ٢٠٢٣ في جامعة أنتساري الإسلامية احل كومية بنجرماسي "فعالية استخدام استراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان." هدف البحث هي لمعرفة فعالية استخدام استراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان. ونوع البحث في هذا البحث هو البحث الميداني باستخدام المدخل الكمي . وتصميم البحث في هذا البحث باستخدام تصميم مجموعة المقارنة غير المتكافئة ومجتمع البحث في هذا البحث جميع الطلبة بمدرسة نور الفلاح جوي عددهم ١٥٠ شخصا، وعينة البحث هي كل طلبة الفصل السابع في المجموعة الضابطة عددهم ٢٣ شخصا والمجموعة التجريبية عددهم ٢٣ شخصا نتيجة البحث في هذا البحث هناك الفرق الواضح بين نتائج الاختبار

Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية، ولكن هناك الفرق غير الواضح بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ونتائج معدل قيمة الاختبار القبلي أي ٥١,٣٦ والاختبار البعدي أي ٧٠,٤٥ في المجموعة التجريبية. فالفرق هو ٠,٩١, لذلك الفرق الواضح في المجموعة التجريبية ونتائج معدل قيمة الاختبار القبلي أي ٦٣,٦٤ والاختبار البعدي أي ٦٩,٥٥ في المجموعة الضابطة. فالفرق هو ٥,٩١، لذلك الفرق غير الواضح في المجموعة الضابطة. استخدام تحليل البيانات في هذا البحث تطبيق SPSS. لذلك استخدام استراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة الطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان فعال^{٤٠}.

٢. البحث Dahri Syaputri Wardani عام ٢٠٢٢ في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج " تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية". يهدف إلى الوصف عن تعليم الإملاء المنقول من حيث أهدافه ومادته واستراتيجيته ووسائله وتقويم تعليمه لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية. هذا البحث من نوع البحث الوصفي والنوعي الذي يستخدم طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق وموضوع هذا البحث هو تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جاندیماس ناتار الاميونج الجنوبية، أما موضع بحثها فهو مدرس اللغة العربية وجميع طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية. ظهرت نتائج في تعليم الإملاء المنقول قد طبق المدرس قواعد كتابة الإملاء تطبيقاً جيداً، حيث يقوم المعلم بتحسين طريقة الطلبة في الكتابة إما في كتابة الحروف أو

^{٤٠} حليلة الشعبية، فعالية استخدام إستراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان، بنجرماسين، ١٤٤٣ هـ/ ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الكلمات باللغة العربية لسهولة فهمهم في تعلم اللغة العربية، وبأمل أن لا يتعلم الطلبة إلا بقراءة اللغة العربية، لكنهم يعرفون اللغة العربية مع القراءة والكتابة ولا تزال تتعلق المواد الإملائية بتعليم النحو. ويوجد بعض الاستراتيجيات المطبقة في تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، وهو : (١) تكوين الحروف الهجائية، (٢) تكميل الحروف الهجائية، (٣) كتابة الجملة وفقاً للصورة. أما بالنسبة للوسائل المستخدمة في تعليم الإملاء المنقول وهي الوسائل السمعية والوسائل البصرية الخطوة الأخيرة من تعليم الإملاء المنقول هو التقويم يعقد تقويم الإملاء المنقول في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية كمثال الاختبارات بشكل عام، هي الاختبار اليومي والاختبار التحريري مع درس اللغة العربية^{٤١}.

٣. البحث Solchan Ghazali عام ٢٠١٩ جامعة سونان جيري سورابايا إندونيسيا. تهدف هذه المقالة إلى مناقشة عملية تعلم كتابة الكلمات باللغة العربية مع وجود تقنيات تعلم العمل ومعرفة التحسن في نتائج تعلم الكلمات العربية لطلاب الصف الثامن ب مينو كيدونجريجو. باستخدام أنواع البحث الوصفي الكمي، وخاصة التجارب الكمية. بينما يكون تصميم البحث على شكل تصميمات أولية للاختبار الأولي للمجموعة الواحدة. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاختبارات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الكمي. يمكن ملاحظة النتائج التي تم الحصول عليها من خلال المقارنة بين حجم t الذي تم الحصول عليه في الحسابات المدرجة على قيمة $t \text{ count } m$ أن $t \text{ count } t$ أصغر من جدول t ، حيث $t \text{ count } = -5.71$ بينما $t \text{ table} = 2.093$. بناءً على هذه الحسابات، يكون عدد t أصغر من جدول t ، حيث يكون عدد $-5.71 < -2.093$.

^{٤١} دهري سابوتري ورداني، تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية، ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م. ص. ٤-٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

= جدول t- وبالتالي رفض هو. "رفض هو" يعني أن تعلم "الإملاء" فعال في تحسين مهارات كتابة الحروف العربية^{٤٢}.

د. فرضية البحث

Ha: فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعّل لترقية مهارة الكتابة

Ho: فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية غير فعّل لترقية مهارة الكتابة



UIN SUSKA RIAU

^{٤٢} صلجان غازلي ، طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف العربية، سورابايا، ٢٠١٩. ص. ١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية لبحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث شبه تجريب بنوع كمي. شرح عن فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار السكنية كمبار رياو. وهذا البحث يتكون من المتغيرين و هما المتغير المستقل (X) و المتغير التابع (Y) فالمتغير المستقل (X) طريقة الإملاء المنظور و المتغير التابع (Y) مهارة الكتابة اللغة العربية. ويقوم الباحث بالبحث لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة دار السكنية كمبار الداخلية الإسلامية.

الجدول ٣.١

لاختبار التمهيدي غير المؤهل

تصميم مجموعة التحكم

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	T ١	X	T ٢
الثامن ب	T ١	-	T ٢

الإيضاح:

الثامن أ : الصف التجريبي

الثامن ب : الصف الضابطي

T ١ : الاختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضابطي



UIN

Sta

asim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X : الصف الذي فيه معالجة

-: الصف الذي ليس فيه معالجة

T ٢: الاختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضابطي

ب. زمان البحث ومكانه

سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة دار السكينة الإسلامية كمبار في العام الدراسي ٢٠٢٥ م يعتمد اختيار الموقع هذا على المشكلة التي سيتم البحث فيها في المدرسة المعنية.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هم المدرس والتلاميذ. فإن موضوع هذا البحث هو مدى فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

لسكان عند Husaini Usman هو كل القيم، سواء نتائج الحسابات أو القياسات الكمية والنوعية، لخصائص معينة تتعلق بمجموعة من الأشياء كاملة وواضحة. كان مجتمع الدراسة في هذه الدراسة طلاباً في الصف الثامن بمدرسة دار السكينة كمبار الإسلامية الداخلية في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، ويبلغ عددهم ١٠٩ شخصاً.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣.٢

مجتمع البحث الطلاب الصف الثامن

الفصل	عدد الطلاب
الثامن أ	٢٧
الثامن ب	٢٥
الثامن ج	٢٨
الثامن د	٢٩

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من السكان. يستخدم هذا البحث فئتين من العينات، وهما الطبقة التجريبية وفئة الأدوات. ومن ثم، ولتحديد الصف التجريبية والضابطة، تم استخدام أداة أخذ العينات المهادفة، والتي تم اختيارها بناءً على اعتبارات معينة. تم اختيار أسلوب البحث هذا بناءً على الأخذ في الاعتبار أن متوسط درجات الطلاب في الصف قريبة من نفس المستوى. كانت العينات في هذه الدراسة طلاباً في الصف الثامن أ و الثامن ب. بعد تحديد فئتي العينة، كانت الخطوة التالية هي تحديد الفئة التجريبية والفئة الضابطة عن طريق سحب القرعة من الفئتين اللتين تم تحديدهما. وبلغت عينة هذا البحث ٥٢ طالباً، مكونة من ٢٧ مشاركاً طلاب في الفصل التجريبي و ٢٥ طالباً في الفصل الضابط.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣.٣

عينة البحث الطلاب الصف الثامن

رقم	الفصل	عدد الطلاب	الإيضاح
١	الثامن أ	٢٧	الصف التجريبي
٢	الثامن ب	٢٥	الصف الضابطي

هـ. جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث هي:

١. الملاحظة

لمعرفة فعالية استخدام طريقة الإملاء المنظور يستخدمها الباحث والملاحظة

لمعرفة مهارة الكتابة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام طريقة

الإملاء المنظور.

الجدول ٣.٤

صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظات	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	يفتح المدرس أو المدرسة بالسلام و الدعاء				
٢	أعطى المدرس أو المدرسة الدوافع والأهداف في تعليم اللغة العربية				
٣	يجلس التلاميذ في نصف دائرة				
٤	يقوم المدرس أو المدرسة بإعداد تصميمات التعليم, بما فب ذلك تحديد الكفاءات				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

					والأساليب باستخدام طريقة الإملاء المنظور	
					يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس	٥
					يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة	٦
					يملي المدرس أو المدرسة المهام المسندة إلى الطلاب	٧
					يكتب التلاميذ عدة أحرف عربية في جمل عربية من خلال الإملاء من المدرس أو المدرسة	٨
					يستخدم التلاميذ المفردات في الجمل الصحيحة	٩
					ناقس المدرس أو المدرسة مع المهمة التي أعطيت	١٠
					المجموعة	

الإيضاح:

١. ضعيف جدا

٢. ضعيف

٣. مقبول

٤. جيد

٥. جيد جدا

٢. الاختبار

تعتبر الاختبارات أحد أشكال أدوات التقييم لقياس مدى تحقيق أهداف التدريس, أي تقييم نتائج التعلم. الاختبار الجيد يجب أن يستوفي عدة



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

متطلبات، وهي؛ يجب أن تكون فعالة، ويجب أن تكون قياسية، ولها معايير، وأن تكون موضوعية، وصالحة، وموثوقة.

أ. الاختبار القبلي

كثيراً ما نسمع أيضاً مصطلح الاختبار المسبق. يتم استخدام هذا الاختبار عند تسليم المادة بهدف معرفة مدى إتقان الطلاب للمادة أو المواد التي سيتم تدريسها. يجب أن تكون مادة الاختبار المقدمة مرتبطة بالمادة التي سيتم تدريسها.

ب. الاختبار البعدي

وهذا الاختبار معروف على نطاق أوسع من خلال الاختبار البعدي. يتم إجراء هذا الاختبار في نهاية عملية تعلم المادة بهدف معرفة مدى فهم الطلاب للمادة والنقاط المهمة في المادة التي تمت دراستها. ترتبط مادة الاختبار هذه بالمواد التي تم تدريسها للطلاب سابقاً. الهدف هو أن يكتشف المعلمون أيهما أفضل من نتائج الاختبارين فيما يتعلق بفهم الطلاب. إذا فهم الطلاب المادة بشكل أفضل بعد عملية التعلم، يعتبر برنامج التدريس ناجحاً.

٣. التوثيق

الملاحظة المباشرة للحصول على البيانات التي يحصل عليها الباحثون وفقاً للمناقشة. وقد تم ذلك لمعرفة الصورة الحقيقية ميدانياً والحصول على مصادر أولية حول العلاقة بين الثقافة التنظيمية للمدرسة ودافعية عمل المعلمين.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. تحليل جمع البيانات

١. اختبار الصدق

عند إنشاء أداة البحث، يعد اختبار الصدق ضروريًا جدًا لتحديد الصدق كل عنصر سؤال نقوم بإنشائه. فيما يلي صيغة الارتباط لحظة المنتج لإجراء اختبارات الصدق:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2)(n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2)}}$$

الإيضاح:

r_{xy} : معامل العلاقة

n : عدد المستجيبين

x_i : النتيجة لكل السؤال الصدق

y_i : النتيجة لكل السؤال مقياس

٢. اختبار الثبات

الثبات هي أداة أو درجة اتساق الأداة. يتم إجراء اختبارات الثبات كشرط لموثوقية الاختبار. يتم حساب ما يلي باستخدام صيغة تعرف باسم SpearmanBrown:

$$r_{11} = \frac{2 \cdot r_b}{1 + r_b}$$

الإيضاح:

r_{11} : الثبات الداخلية لجميع الأدوات

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rb : العلاقة لحظة المنتج بين الأعداد الفردية والزوجية

٣. اختبار التجانس

الغرض من اختبار التجانس هذا هو معرفة ما إذا كانت المجموعات السكانية لها نفس التباين أم لا من خلال مقارنة التباين الأكبر والأصغر. الصيغة هي:

$$F_0 = \frac{v_1}{v_2}$$

الإيضاح:

F_0 : تباين الملاحظة

v_1 : أكبر التباين

v_2 : أصغر التباين

٤. اختبار "t"

بعد جمع جميع البيانات، سيقوم المؤلف بإجراء تحليل وفي نفس الوقت يقدم إجابة لصياغة المشكلة التي وضعها المؤلف. تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف في هذه الكتابة هي تقنية تحليل اختبار t أو اختبار t . سيتم التعبير عن جميع البيانات في شكل أرقام. وقد تم ذلك لمعرفة ما إذا كان هناك تحسن أم لا بعد إجراء هذه التجربة. صيغة اختبار t هي كما يلي:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

الإيضاح:

t : ويمثل المعامل درجة الاختلاف في متوسطات مجموعتي العينة محل الدراسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M_1 : عينة المجموعة ١ تعني

M_2 : عينة المجموعة ٢ تعني

SE : الخطأ المعياري لاثنتين من الاختلافات في وسائل العينة

من القيم التي تم الحصول عليها من نتائج الحساب أعلاه، يتم بعد ذلك تفسيرها باستخدام جدول القيمة "t" (جدول الأسعار الحرجة "t").

معيار الفعالية إن درجة المعدل

$$١. ٨١ \% - ١٠٠ \% = (\text{جيد جدا})$$

$$٢. ٦١ \% - ٨٠ \% = (\text{جيد})$$

$$٣. ٤١ \% - ٦٠ \% = (\text{مقبول})$$

$$٤. ٢١ \% - ٤٠ \% = (\text{ناقص})$$

$$٥. ٠ \% - ٢٠ \% = (\text{ضعيف})$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن : الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمفار رياو. بناء على نتيجة معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف الضابط) ٦٠,٩٦ ومعدل الاختبار البعدي للتلاميذ ٦٧,٥٩. معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف التجريبي) ٦٩,٤٢ ومعدل الاختبار البعدي للتلاميذ ٨٧,٢٢. ويحصل استنتاج أن طريقة نتيجة في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) ١٧,٠٨%. لذلك عملية التعليم باستخدام الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ جدول ت مع ١٩ df عند ٥% = ٢,٠٩٣. وأظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة الإسلامية كمفار رياو. ثم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبارات بقيمة حساب ت البالغة ٩,٨٣٨ < جدول ت ٢,٠٩٣ بمستوى دلالة ٠,٠٠٥ > ٠,٠٠٥ و هذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك فإن تطبيق الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ. وكذلك في جدول الملاحظة الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة ٩٦% بمعنى "جيد جدا لأنه تقع في درجة ١٠٠-٨١.

ب. توصية البحث

تقدم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو في المدرسة تحسين الوسائط التعليمية باللغة العربية
٢. للمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ. لذلك ينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة الإملاء المنظور في التعليم خصوصا على مهارة الكتابة.

٣. للتلاميذ

أرجو أن يتعلم التلاميذ اللغة العربية جيدة وإيلاء الإهتمام والحماس لتعلمها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المرجع العربية

روكنيا، اهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، سومطرة الشمالية، ٢٠١٦.

مُجد مفتاح متقين، كونتي نادية سلمى، وحيو حنفي فوترا، تطبيق قواعد الإملاء تعليم اللغة العربية لصف اول بكلية المعلمين الشمسية في معهد الوسيلة العصر المبرمج العلمي، بنورغو، ٢٠٢١.

لطيفة المحبوبة و أسماء الحسنى، تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية "الأمين"، برندوان سومنب مادورا.

شريعة رحمي، الإملاء و تذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية (دراسة وصفية)، ستيت الهلال السغل، ٢٠١٩.

حليمة الشعديّة، فعالية استخدام إستراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان، صلجان غازلي، طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف العربية، سورابايا، ٢٠١٩. ص. ١. بنجرماسين، ١٤٤٣ هـ/ ٢٠٢٣ م.

دهري سابوتري ورداني، تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبيه، ١٤٤٣ هـ/ ٢٠٢٢ م.

صلجان غازلي، طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف العربية، سورابايا، ٢٠١٩.

ب. المرجع الأجنبية

Amaliah, Ridha. "Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Efektivitas Penggunaan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X Ma Al-Wasilah Lemo Polman." *Jurnal Of Arabic* 2, no. 1 (2022): 72–80.

Asrofi, Imam, and Abdul Halim. "Diterima Tanggal 29-11-2021 Publish Tanggal" (2021): 16–28.

Azizah, Azizah. "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Erpadu Al-Muslimun.” *Al-Madaris Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman* 3, no. 2 (2022): 61–71.

Fazira, Eliska. “Perkembangan Pondok Pesantren Darussakinah Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas SDM Bagi Masyarakat Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar Kabupaten Kampar-Riau (1992-2019).” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 24, no. 1 (2022): 120.

Hamdy, Zainal, Jiddah Hassan Muhammad, Sekolah Tinggi, Agama Islam, Darul Ulum, and Banyuanyar Pamekasan. “Tadris Maharah Al-Kitabah Bi Al-Kalimat Al- Mutaqathi’ah” (n.d.).

Hasanah, H, and L Triastuti. “Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur’an.” *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 48.

Hidayat, Rizal, Mufthi Alam, Achmad Syarief Halim, and Sukri Agustian. “Efektivitas Dan Efisiensi Pembiayaan Pendidikan Pasca Covid-19.” *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (2023): 228–241.

Hidayati, Alin, and Itsnaini Muslimati Alwi. “Kesulitan Belajar Maharah Kitabah Apda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Vi a Mim Ngadirejan (Studi Kasus).” *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati* 5, no. 1 (2024): 93–98.

Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah. “Analisis Instrumen Maharah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag.” *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30–40.

Junaedi Ifan. “Proses Pembelajaran Yang Efektif.” *Jisamar* VOL. 3 NO., no. 2 (2019): 19–25.

KESUMA, GUNTUR CAHAYA. “Penerapan Metode Imlâ’ Untukmeningkatkan keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X Sma It Pondok Pesantren Al-Mujtama’ Al-Islamikarang Anyar Lampung Selatan.” *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016).

Mayang Ramadhani, Cut. “Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 5, no. 9 (2024): 93–103.

Muh. Yunan Putra, L.M.H.I. *PENGANTAR AL IMLA’ DASAR (Kaidah Praktis Menulis Arab)*. GUEPEDIA, n.d.
<https://books.google.co.id/books?id=yr9LEAAQBAJ>.

Muhammad Hafidz, S.S.M.P.I. *Imla Aplikatif; Teori Dan Praktik Menulis Bahasa Arab*. Elex Media Komputindo, 2018.
<https://books.google.co.id/books?id=SLpSDwAAQBAJ>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Muslimin, Muslimin, and Masita Masita. "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 17–29.
- Nisa, Nur Khoirun, and M. Thaib Rizki. "Integrasi Kaidah Imla' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab." *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2021): 49–57.
- Putrawangsa, Susilahudin, and Siti Nurhasanah Dkk. "Buku Strategi Pembelajaran." *Cv. Reka Karya Amerta*, 2019.
- Rathomi, Ahmad. "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Primearly II*, no. 1 (2019): 1–7.
- . "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1 (2020): 1–8.
- Rohman, Fathur. "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab." *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014).
- Sri Fitri Rahayu, and Mohammad Riza Zainuddin. "Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 01 Pucungkidul Tulungagung." *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 6, no. 1 (2024): 170–181.
- Sulaiman, Husnan, Siti Laela, and Az Zahra. "Efektivitas Pembelajaran Imla ' Di Kelas 2 TMI (Tarbiyatul Mu ' Allimin Al - Islamiyyah) Pondok Pesantren Darussalam Kersamanah Garut," no. c (2024).
- Susanti, Susanti. "(Kesuma 2016)." *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 2 (2020): 1–22.
- Suwardi, Fuad Munajat. "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi." *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.
- Wahab, Abdul, H Nilwani, and M Alias. "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Darussalam Sengkubang Tahun Ajaran 2017/2018." *Iqro' Khatulistiwa* 05, no. 02 (2019): 24–34. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Yusuf, Juhaeti, Ahmad Zaki Alhafidz, and Muhammad Fahmi Luthfi. "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203.
- Yusuf, Salma Sabila, Maman Abdurrahman, and Shofa Musthofa Khalid. "Improving Students' Basic Arabic Writing Skills (Imla Manzur) Through The Card Sort Method." *Pioneer: Journal of Language and Literature* 15,

الملاحق

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١

التوثق



1. Dilarang mengutip se...
- a. Pengutipan hanya
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



رسالة البحث

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-765 I/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 17 April 2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Yth : Kepala
 Pondok Pesantren Darussakinah Kampar
 di
 Tempat


Assalamu 'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Tannia Bosta
NIM	: 12110223371
Semester/Tahun	: VI (Enam)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n Dekan
 Wakil Dekan III

 Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001


Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣

رسالة التصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA
PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH
MADRASAH TSANAWIYAH
BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR
NSM : 131214010030 Kode Pos. 28453

Batu Bersurat, 24 April 2025

Nomor : 025/ mts. 04.02. 0119/IV/2025

Lamp : -

Prihal : *Surat Izin Prariset*

Kepada Yth,
Dekan Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Di
Pekanbaru

Dengan Hormat

Menindaklanjuti surat Nomor : B-7651/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Tanggal 24 April 2025 perihal perizinan penelitian dalam rangka untuk penyusunan skripsi Mahasiswa:

Nama : **TANNIA BOSTA**

Nim : 12110223371

Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025


Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada dasarnya kami tidak keberatan , maka kami dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami.
2. Izin melakukan penelitian diberikan untuk keperluan akademik.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu Bersurat, 24 April 2025
Kepala Madrasah,

MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤

رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: fta@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8714/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 April 2025

Yth : Kepala
MTs Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar
Di Kampar

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Tannia Bosta
NIM : 12110223371
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN IMLA' MANDZUR DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH KAMPAR

Lokasi Penelitian : MTs Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 April 2025 s.d 30 Juli 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,
Rector,
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001


Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥

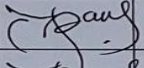
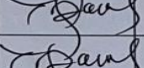
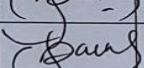
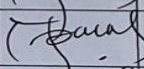
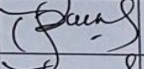
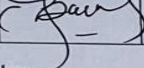
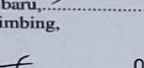
رسالة تمديد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Sombriansat Km. 15 Tampen Pekanbaru Riau 28253 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

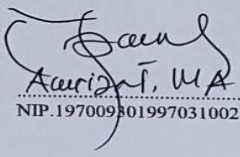
**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing	:				
a. Seminar usul Penelitian	:				
b. Penulisan Laporan Penelitian	:				
2. Nama Pembimbing	:	Amrizal, MA			
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	:	197009301997031002			
3. Nama Mahasiswa	:	Tannia Bosta			
4. Nomor Induk Mahasiswa	:	12110223371			
5. Kegiatan	:				

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	24 April 2024	Acc Judul		
2.	3 Februari 2025	Acc Sempro		
3.	7 Mei 2025	Instrument Penelitian		
4.	15 Mei 2025	Acc Instrument Penelitian		
5.	8 Juli 2025	SKRIPSI Bab I sampai 1/2		
6.	9 Juli 2025	SKRIPSI Bab 1/2, 1/3, 1/4		
7.	10 Juli 2025	ACC SKRIPSI Bab I sampai 1/2		

Pekanbaru, 2025

Pembimbing,


 Amrizal, MA
 NIP. 197009301997031002



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦

أنشطة توجيه البحث التكميل



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-12868/Un.04/F.II.1/PP.00.9/07/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 10 Juli 2025

Kepada Yth.
Amrizal, M.A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TANNIA BOSTA
NIM : 12110223371
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas Metode Imla' Mandzur Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Pondok Pesantren Darussakinah Kampar Riau
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

الملحق ٧

صفحة الملاحظة

الملاحظة الرابعة

فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبار رياو:

التاريخ: ٢٠ مايو ٢٠٢٥

الدرس: اللغة العربية

موضوع: الهواية

رقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	يفتح المدرس أو المدرسة بالسلام و الدعاء					✓
٢	أعطى المدرس أو المدرسة الدوافع والأهداف في تعليم اللغة العربية					✓
٣	يجلس التلاميذ في نصف دائرة				✓	
٤	يقوم المدرس أو المدرسة بإعداد تصميمات التعليم, بما فب ذلك تحديد الكفاءات والأساليب باستخدام طريقة الإملاء المنظور				✓	
٥	يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس					✓
٦	يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة					✓
٧	يملي المدرس أو المدرسة المهام المسندة إلى الطلاب					✓
٨	يكتب التلاميذ عدة أحرف عربية في جمل عربية					✓
٩	يستخدم التلاميذ المفردات في الجمل الصحيحة				✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠	ناقس المدرس أو المدرسة مع المهمة التي أعطيت				
المجموعة		٤٧			

Batu Bersurat, Mei 2025
Observer

Ainul Rahma, S.Pd.I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨

تخطيط التعليم

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PRETEST

Nama Sekolah : Pondok Pesantreen Darussakinah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII / Ganjil

Materi Pokok : يومياتنا

Maharah : Maharah Kitabah

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian dalam kehidupan sehari-hari
2. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri
3. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Memahami kaidah penulisan Arab (maharah kitabah) yang baik dan benar dengan metode Imla Mandzur
- 1.2 Mengaplikasikan metode Imla' Mandzur untuk meningkatkan kemampuan menulis kalimat dan pragraf sederhana dengan tema يومياتنا
- 1.3 Mengevaluasi hasil tulisan siswa secara kritis dan konstruktif

C. Indikator Pencapaian Kompetensi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1.1.1 Siswa dapat mengenal dan menjelaskan fungsi metode Imla' Mandzur dalam pembelajaran maharah kitabah, dan siswa mampu menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana bertema يومياتنا dengan benar.
- 1.1.2 Siswa dapat menulis kalimat bahasa Arab dengan tepat sesuai dengan kaidah ejaan dan metode Imla' Mandzur, dan Siswa mampu membuat paragraf sederhana dengan tema يومياتنا secara runtut dan sistematis menggunakan teknik dikte Imla'
- 1.1.3 Siswa mampu mempresentasikan hasil tulisannya dengan jelas di depan teman atau guru, dan Siswa dapat memberikan dan menerima kritik serta saran terhadap tulisan teman secara konstruktif.
- 2.1.1 Siswa dapat mengidentifikasi kesalahan penulisan dalam kalimat yang didikte, dan Siswa mampu menjelaskan aturan tanda baca dan ejaan yang benar sesuai pembelajaran.
- 2.1.2 Siswa mampu menulis kalimat Arab yang benar dan sesuai tema saat proses dikte berjalan, dan Siswa dapat menyusun paragraf pendek bertema يومياتنا dengan menggunakan kosakata dan kaidah yang tepat
- 2.1.3 Siswa mampu melakukan peer review terhadap tulisan teman dengan fokus pada kesalahan ejaan dan tata bahasa, dan Siswa dapat memberikan saran perbaikan tulisan secara sopan dan jelas.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menulis kalimat dan paragraf sederhana berbahasa Arab dengan tema يومياتنا menggunakan metode Imla' Mandzur secara efektif.
2. Siswa dapat memahami aturan ejaan dan kaidah penulisan yang benar dalam bahasa Arab (maharah kitabah).
3. Siswa mampu meningkatkan keterampilan menulis (maharah kitabah) melalui proses pembelajaran yang interaktif dan berkelanjutan.

E. Materi Pembelajaran

1. Pengenalan metode Imla' Mandzur sebagai metode efektif untuk belajar menulis bahasa Arab.
2. Penggunaan kosakata dan kalimat sederhana terkait tema يومياتنا aktivitas sehari-hari, rutinitas, lingkungan sekitar.
3. Latihan menulis kalimat dan paragraf pendek dengan pengawasan guru melalui teknik Imla' Mandzur.
4. Evaluasi dan koreksi hasil tulisan secara kolektif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Imla' Mandzur
2. Diskusi Kelompok
3. Praktik Menulis Langsung
4. Evaluasi dan Umpan Balik

G. Media,Alat,Sumber Pembelajaran

- a. Media : Papan tulis
- b. Alat : Spidol
- c. Sumber Pelajaran : Buku paket Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah kelas 8

H. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu	Nilai Yang Dikembangkan
1.	Pendahuluan: <ol style="list-style-type: none"> a. Guru masuk kelas kemudian mengucapkan salam,lalu menanyakan keadaan siswa kemudian berdo'a dan mengabsen b. Apersepsi: Guru menanyakan pelajaran yang kemarin kemudian mengaitkan dengan pelajaran yang sekarang. 	10 Menit	Religius Rasa Ingin Tahu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Kegiatan Inti: <ol style="list-style-type: none"> a. Guru menulis teks dipapan tulis tentang يومياتنا b. Guru meminta siswa untuk mengamati dan memahami teks di papan tulis c. Guru menghapus teks di papan tulis d. Guru membacakan (mendikte) teks sederhana tentang يومياتنا secara perlahan. e. Guru meminta siswa saling bertukar hasil dan mengoreksi secara bersama. f. Diskusi bersama untuk memperbaiki kesalahan penulisan, tata bahasa dan ejaan. 	70 Menit	Komunikatif Rasa Ingin Tahu Kerja Keras Jujur Bertanggung Jawab
3.	Penutup: <ol style="list-style-type: none"> a. Refleksi Pembelajaran: Siswa menceritakan pengalaman mereka menggunakan metode imla' mandzur b. Guru menyampaikan tentang pelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. c. Guru bersama siswa membaca doa penutup kafarotul majlis. 	10 Menit	Komunikatif

Guru Mapel Bahasa Arab

Ainul Rahma,S.P.d.I

Kampar, 16 Mei 2025
Peneliti

Tannia Bosta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

POSTTEST

Nama Sekolah : Pondok Pesantreen Darussakinah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII / Ganjil

Materi Pokok : الهواية

Maharah : Maharah Kitabah

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- a. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian dalam kehidupan sehari-hari
- b. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri
- c. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Memahami kaidah penulisan Arab (maharah kitabah) yang baik dan benar.
- 1.2 Mengaplikasikan metode Imla' untuk meningkatkan kemampuan menulis kalimat dan paragraf sederhana dengan tema الهواية
- 1.3 Mengevaluasi hasil tulisan siswa secara kritis dan konstruktif

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Siswa dapat mengenal dan menjelaskan fungsi metode Imla' dalam pembelajaran maharah kitabah, dan siswa mampu menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana bertema الهواية dengan benar.
- 1.1.2 Siswa dapat menulis kalimat bahasa Arab dengan tepat sesuai dengan kaidah ejaan dan metode Imla' , dan Siswa mampu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat paragraf sederhana dengan tema **الهواية** secara runtut dan sistematis menggunakan teknik dikte Imla'

- 1.1.3 Siswa mampu mempresentasikan hasil tulisannya dengan jelas di depan teman atau guru, dan Siswa dapat memberikan dan menerima kritik serta saran terhadap tulisan teman secara konstruktif.
- 1.1.4 Siswa dapat mengidentifikasi kesalahan penulisan dalam kalimat yang didikte, dan Siswa mampu menjelaskan aturan tanda baca dan ejaan yang benar sesuai pembelajaran.
- 1.1.5 Siswa mampu menulis kalimat Arab yang benar dan sesuai tema saat proses dikte berjalan, dan Siswa dapat menyusun paragraf pendek bertema **الهواية** dengan menggunakan kosakata dan kaidah yang tepat
- 1.1.6 Siswa mampu melakukan peer review terhadap tulisan teman dengan fokus pada kesalahan ejaan dan tata bahasa, dan Siswa dapat memberikan saran perbaikan tulisan secara sopan dan jelas.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui kemampuan awal Siswa menulis kalimat dan paragraf sederhana berbahasa Arab dengan tema **الهواية** menggunakan metode Imla' secara efektif.
2. Mengetahui kemampuan awal siswa dapat memahami aturan ejaan dan kaidah penulisan yang benar dalam bahasa Arab (maharah kitabah).
3. Mengetahui kemampuan awal siswa mampu meningkatkan keterampilan menulis (maharah kitabah) melalui proses pembelajaran yang interaktif dan berkelanjutan.

E. Materi Pembelajaran

1. Penggunaan kosakata dan kalimat sederhana terkait tema **الهواية** aktivitas sehari-hari, rutinitas, lingkungan sekitar.
2. Latihan menulis kalimat dan paragraf pendek dengan pengawasan guru melalui teknik Imla'
3. Evaluasi dan koreksi hasil tulisan secara kolektif

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Imla'
2. Diskusi Kelompok
3. Praktik Menulis Langsung
4. Evaluasi dan Umpan Balik

G. Media,Alat,Sumber Pembelajaran

- a. Media : papan tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Alat: Spidol

c. Sumber Pelajaran: Buku Paket Bahasa Arab Tsanawiyah Kelas 8

H. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu	Nilai Yang Dikembangkan
1.	Pendahuluan: <ol style="list-style-type: none"> Guru masuk kelas kemudian mengucapkan salam,lalu menanyakan keadaan siswa kemudian berdo'a dan mengabsen Apersepsi: Guru menanyakan pelajaran yang kemarin kemudian mengaitkan dengan pelajaran yang sekarang. 	10 Menit	Religius Rasa Ingin Tahu
2.	Kegiatan Inti: <ol style="list-style-type: none"> Guru membacakan (mendikte) teks sederhana tentang الهواية secara perlahan. Guru meminta siswa untuk menulis teks yang telah dibacakan oleh guru. Guru meminta siswa saling bertukar hasil dan mengoreksi secara bersama. Diskusi bersama untuk memperbaiki kesalahan penulisan, tata bahasa dan ejaan. 	70 Menit	Komunikatif Rasa Ingin Tahu Kerja Keras Jujur Bertanggung Jawab
3.	Penutup: <ol style="list-style-type: none"> Refleksi Pembelajaran: Siswa menceritakan pengalaman mereka menggunakan metode imla' Guru menyampaikan tentang pelajaran yang akan dipelajari 	10 Menit	Komunikatif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>c. Guru bersama siswa membaca doa penutup kafarotul majlis.</p>		
--	---	--	--

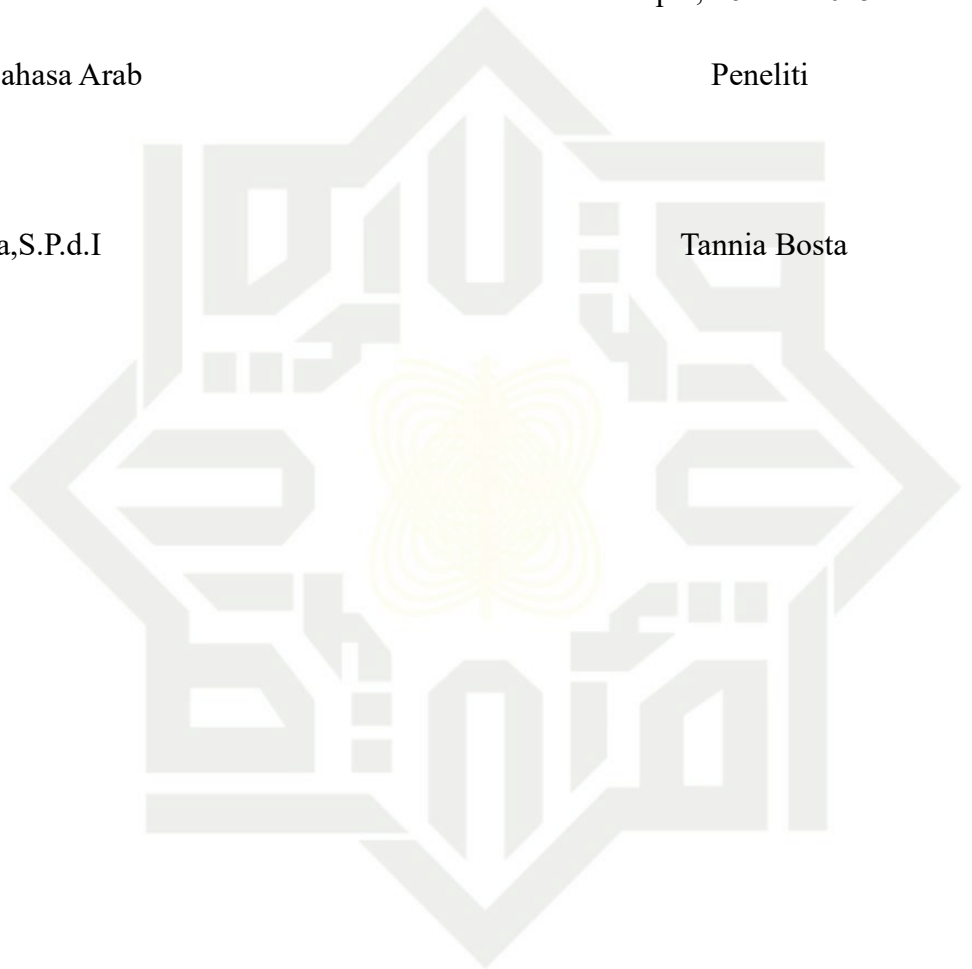
Kampar, 16 Mei 2025

Guru Mapel Bahasa Arab

Peneliti

Ainul Rahma,S.P.d.I

Tannia Bosta



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً وفقاً للصورة!



أي هواية تُفضّل؟

- أفضل : ١
 : ٢
 : ٣

ما هوايتك؟

- هوايتي : ٤
 : ٥
 : ٦



اكتب كل هواية في مكانها الصحيح!

١. كرة السلة ٤
 ٢. ٥
 ٣. ٦

املأ الفراغات بالكلمة المناسبة!

السباحة - الطبخ - التصوير - كرة القدم - ركوب الدراجة

١. هوايتي أركبها إلى بيت صديقي
 ٢. عندما كنت صغيراً، علّمني والدي السباحة، والآن أصبحت هوايتي
 ٣. أنا أحب أن ألتقط الصور، فـهوايتي
 ٤. أهوى أنا أصنع الكثير من الأطعمة مثل الأرز
 ٥. ألعّب في نهاية الأسبوع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

املاُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. يَطْبُخُ ... الرز (أحمد - فاطمة)
٢. تَلْعَبُ كرة السلة (هشام - مريم)
٣. شَرَحَ ... الدَّرْسَ (الأستاذ - المدرسة)
٤. جَلَسْتُ ... أمام الحاسوب (هشام وأحمد - فاطمة ومريم)
٥. يُحِبُّ ... أَنْ يَرْسُمَ الكاريكاتور والطبيعة (الطالب - التلميذة)

أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب واضبطه بعلامة الإعراب!

Sempurnakan kalimat berikut dengan maf'ul bih dan beri tanda i'rabnya!

١. يطالع التلميذ
٢. يحب الله
٣. شاهد الطلاب على شاشة التلفاز
٤. أَلْعَبَ مع زملائي في نهاية الأسبوع
٥. تتعلم رَتْنَا من والدتها
٦. تطبخ أُمِّي في المطبخ
٧. تكنس الخادمة
٨. أريد أن ألتقط بالجوال
٩. يرسم هاشم أمام البيت

الملحق ٩

أسئلة الإختبار القبلي

الألف:

UIN SUSKA RIAU

إصنع الكلمة الآتية بجملة بسيطة باللغة العربية!

١. أَذْهَبُ

٢. أَلْعَبُ

٣. أَسْتَيْقِظُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. السَّبَّاحَةُ

٥. أَشَاهِدُ

الباء:

أملأ الفراغات الآتية بالكلمة الصحيحة!

١. أَزْكَبُ إِلَى الْبَيْتِ

٢. كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

٣. عَائِسَةُ الطَّبْخِ

٤. صَيْدَ السَّمَكِ

٥. أَنَا أَسْتَحِمْ الْحَمَامِ

الملحق ١٠

أُسْئَلَةُ الْإِخْتِبَارِ الْبَعْدِي

الألف:

أكتب الجملة الآتية التي سمعتها !

١. أَتَعَلَّمُ / الدَّرْسَةَ / تَبْدَأُ / أَسْتَرِيحُ / السَّاعَةَ

٢. نِصْفُ السَّاعَةِ / أَقْرَأُ كِتَابًا / الْمَتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ / أَتَنَاوُلُ الْعَدَاءَ / مَرَّةً ثَانِيَةً

٣. أَسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ / أَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ / أَكُنْسُ الْبَيْتَ فِي الصَّبَاحِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباء:

إِصْنَعِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

٦. أَذْهَبُ

٧. أَلْعَبُ

٨. أَسْتَيْقِظُ

٩. السَّبَّاحَةُ

١٠. أَشَاهِدُ

الهاء:

أَمَلِئِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ!

٦. أَزْكَبُ إِلَى الْبَيْتِ

٧. كُرَّةُ الْقَدَمِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ

٨. عَائِسَةٌ الطَّبَخِ

٩. صَيَّدَ السَّمَكَ

١٠. أَنَا أَسْتَحِجُّ الْحَمَّامَ

UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP

Tannia Bosta adalah anak pertama dari pasangan suami istri Bapak M.Hatta dan Ibu Ebosmi. Lahir di Bangkinang Kabupaten Kampar pada hari rabu 14 Agustus 2002. Jenjang pendidikan di bangku Sekolah Dasar SDN 002 Batu Bersurat (lulus pada tahun 2013). Kemudian Penulis melanjutkan studinya di pondok pesantren gontor putri 7 rimbo panjang kabupaten kampar selama tujuh tahun (lulus tahun 2021) Setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2024 penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Pongkai Istiqomah, Kecamatan XIII Koto Kampar, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau selama 1 bulan. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan program pengalaman lapangan (PPL) MTs Baitul Amal Pekanbaru selama 2 bulan.

Berkat Do'a dan kerja keras dukungan dari keluarga tercinta, dan teman teman, serta bimbingan dari dosen pembimbing saya ustadz Amrizal, MA. yang sangat baik selalu memberikan motivasi kepada saya serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab Sehingga saya berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

فعالية طريقة الإملاء المنظور على المهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ
الصف الثامن المتوسطة بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو

Dan Alhamdullillah berkat rahmat Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd)