



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة

كمبار رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

تانيا بوستا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٣٧١

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ / ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة

كمبار رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

تانيا بوستا

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٣٧١

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : تانيا بوسنا

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٣٣٧١

العنوان : كمفار، رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه:

"فعالية طريقة الإمام المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبار رياو" وهذا البحث أعددت به بنفسى وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أحمل المسئولية على ذلك ولن يكون المسئولية على المشرف أو على الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.  
حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجريني أحد.

بكبارو، ٢٦ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة  
تانيا بوسنا





UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبان رياو" الذي أعدته الطالبة ثانيا بوسنا رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٣٧١، قد ثُمِّت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي ليل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابو، ٢٦ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف

١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حقها  
رئيس قسم تعليم اللغة العربية  
  
الدكتور الحاج بن فاصل

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

ج.



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبان رياو". الذي أعدته الطالبة تانيا بوستا رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٧١، و قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشري夫 قاسم الاسلامية الحكومية رياو.

بكتابه، ١٩ محرم ١٤٤٧ هـ  
١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني  
الدكتور دادنج فردوس  
المناقش الرابع  
الدكتور رشدي ابراهيم

المناقش الأول

الدكتور ناندنج شريف هداية  
المناقش الثالث  
فانغاديلان رامي الماجستر

عميدة  
كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

**إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (سورة يوسف : ٢)

**إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا** (٦) **فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصِبْ** (٧) **وَإِلَى رَبِّكَ فَارْجِبْ** (٨)

(سورة الإنشرح : ٦ - ٨)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

**وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ** (رواه مسلم)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث التكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

١. لوالدي المحبوب الفاضل محمد هنّا حفظه الله تعالى.
٢. لوالدي المحبوبة والمحترمة إيفوسمي حفظها الله تعالى.
٣. لأخي الكبير المحبوب أديتيما برايوجا
٤. لأخي الصغير المحبوب كيفن بوستا
٥. لأخي الصغير المحبوب زاه زا بوستا
٦. الأسرية المحبوبة
٧. الأستاذ الكرام والفضلاء قد علمني وأرشدني طول دراستي الجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية
٨. لجميع أصدقائي في كلية التربية والتعليم
٩. لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص البحث

### تانيا بوستا، (٢٠٢٥): فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبار رياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبار رياو. نوع هذا البحث هو بحث كمي تجاري بتصميم شبه تجريبي باستخدام نموذج مجموعة الضبط غير المكافحة. أما مجتمع البحث فجميع تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبار رياو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وت تكون عينة البحث من ٥٢ تلميذاً، حيث أن الصف الثامن (أ) هو الصف التجاري ويضم ٢٧ تلميذاً، والصف الثامن (ب) يضم ٢٥ تلميذاً كمجموعة ضابطة. وتشمل أدوات جمع البيانات الملاحظة والاختبار والتوثيق. أما تقنيات تحليل البيانات فتشمل اختبار الطبيعية والاختبار التجانس والاختبار الثنائي. وبناء على البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج ما يلي: أولاً، إن طريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار السكينة كمبار رياو. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة المحسوبة التي بلغت ٩٠.٨٣٨، وهي أكبر من ت الجدولية البالغة ٩٣. بمستوى دلالة  $< .0005$ . وهذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة.

**الكلمات الأساسية:** طريقة الإملاء المنظور، مهارة الكتابة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Tannia Bosta, (2025) : The Effectiveness of the Imla' Mandzur Method in Arabic Language Learning to Improve Writing Skills of Eighth Grade Students at Darussakinah Islamic Boarding School, Kampar**

This study aims to determine the effectiveness of the Imla' Mandzur Method in Arabic Language Learning to Improve Writing Skills of Eighth Grade Students at Darussakinah Islamic Boarding School, Kampar, Riau. This research is a quantitative experimental study with a quasi-experimental design using a nonequivalent control group design. The population of this study was all eighth grade students at Mts Darussakianah, Kampar, Riau, in the 2024/2025 academic year. The sample consisted of 52 students, with 27 students from class VIII A as the experimental class and 25 students from class VIII B as the experimental class. Data collection techniques included observation, testing, and documentation. Data analysis techniques include normality test, homogeneity test, and T test. Based on the data obtained, it can be concluded that first, the imla' mandzur method is effective in increasing the maharah kitabah in VIII students of Mts Darussakianah Kampar Riau. This is proven by the t-value of  $9.838 > t\text{-table } 2.093$  with a significance level of  $0.000 < 0.005$ . This means that  $H_a$  is accepted and  $H_0$  is rejected.

**Keywords:** *Imla' Mandzur Method, Writing Skills, Arabic*

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Tannia Bosta, (2025) : Efektivitas Metode Imla' Mandzur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darussakinah Kampar**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Metode Imla' Mandzur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darussakinah Kampar Riau jenis penelitian adalah penelitian kuantitatif eksperimen dengan design quasi eksperimental dengan bentuk nonequivalent control group design. Adapun populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII Mts Darussakianah Kampar Riau pada tahun ajaran 2024/2025 sampel penelitian ini terdiri 52 siswa,dengan kelas VIII A sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 27 siswa dan kelas VIII B berjumlah 25 orang siswa. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas, uji homogenitas, dan uji T. Berdasarkan data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa pertama, metode imla' mandzur efektif untuk meningkatkan maharah kitabah pada siswa VIII Mts Darussakianah Kampar Riau Hal ini terbukti dengan nilai  $t_{hitung}$   $9,838 > t_{tabel} 2,093$  dengan taraf signifikansi  $0,000 < 0,005$ . Hal ini berarti bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

**KATA KUNCI : Metode Imla' Mandzur, Kemahiran Menulis**

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لو لا أن هدانا الله والصلة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم آله وصحبه أجمعين أما بعد

قد أتت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة شاكرا جزيلاً لوالدين الحبوبين، أبي محمد هنّا إيسومي، وأخي الكبيرة أديتيا برايوجا، الأخي الصغير كيفين بوستا و زاه زا بوستا وجميع أسرتي والله يجزيكم حنان الآخرة، أمين ثم أقول جزاكم الله خيرا، ثم إلى أصحاب الفاضلة التالية:

- لأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيانتي مديرية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة حلمياتي نائبة المدير الأول والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور أدي اروان نائب المدير الثالث.
- الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسية نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة الحاجة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والأستاذة الدكتورة أميرة دنيائي نائبة العميد الثالثة.
- الدكتور الحاج جون فامييل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- أمريزال المستير المشرف الذي أعطاني التوجيهات والإرشادات في كتابة البحث.
- الدكتورة نيلي يسري المشرفة الأكاديمية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.
٧. جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المعهد دار السكينة المتوسطة الإسلامية كمفاري رياو.
٩. أصدقاء الأعزاء في الفصل ٢٠٢١ ٢٠٢١ قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
١٠. صاحبتي المحبوبات : نيا اندريا ننجسيه , أميليا حياة و ديسري موليانى



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	.....
موافقة المشرف.....	.....
تقرير لجنة المناقشة.....	.....
الاستهلال.....	.....
الإهداء.....	.....
ملخص البحث.....	.....
الشكر والتقدير.....	.....
محتويات البحث.....	.....
محتويات الجدول.....	.....
محتويات الملحق.....	.....
الفصل الأول : أساسية البحث.....	.....
أ. خليفة البحث.....	.....
ب. مشكلات البحث.....	.....
ج. حدود البحث.....	.....
د. أسئلة البحث.....	.....
هـ. أهداف البحث.....	.....
وـ. أهمية البحث.....	.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث .....

**الفصل الثاني : الإطار النظري**

أ. المفهوم النظري .....

ب. المفهوم الإجرائي .....

ج. الدراسات السابقة .....

د. فرضية البحث .....

**الفصل الثالث : منهجية البحث .....**

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. أفراد البحث و موضوعه .....

د. مجتمع البحث و عينته .....

ه. جمع البيانات .....

و. تحليل جمع البيانات .....

**الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها .....**

أ. وصف ميدان البحث .....

ب. عرض البيانات .....

ج. تحليل البيانات بالملحوظات .....

د. تحليل البيانات بالإختبارات .....

**الفصل الخامس : الخاتمة .....**

أ. نتائج البحث .....



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصية البحث.....

قائمة المراجع.....

أ. المرجع العربية.....

ب. المرجع الأجنبية.....

الملحق.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات الجدول

.....	الجدول ٤.١
.....	الجدول ٤.٢
.....	الجدول ٤.٣
.....	الجدول ٤.٤
.....	الجدول ٤.٥
.....	الجدول ٤.٦
.....	الجدول ٤.٧
.....	الجدول ٤.٨



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات الملحق

الملحق ١ : مجتمع البحث وعينته

الملحق ٢ : الاستبيان

الملحق ٣ : الملاحظة

الملحق ٤ : اختبار المصدقة

الملحق ٥ : اجمال نتائج الاستبيان

الملحق ٦ : اجمال نتائج الملاحظة

الملحق ٧ : جدول r

الملحق ٨ : جدول t

الملحق ٩ : التوثيق

الملحق ١٠ : رسالة المشرف

الملحق ١١ : رسالة بسدید المشرف

الملحق ١٢ : رسالة تصريح البحث

الملحق ١٣ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

الملحق ١٤ : رسالة البحث

الملحق ١٥ : رسالة تصريح البحث

الملحق ١٦ : رسالة الحكومية المنطقية سياك

الملحق ١٧ : رسالة وزارة الدين بمنطقة سياك

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. خلية البحث

التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. وهو نظام يهدف إلى مساعدة عملية التعلم لدى الطالب، ويحتوي على سلسلة من الأحداث التي تم تصميمها وترتيبها بطريقة تؤثر وتدعم حدوث عملية التعلم لدى الطالب والتي هي داخلية بطبيعتها<sup>١</sup>. يمكن تعريف التعلم أيضًا بأنها عملية يتم فيها تعديل بيئة الشخص عمدًا لتمكين الفرد من الانخراط في سلوكيات معينة في ظروف محددة أو استجابة لمواقف محددة. في هذه الحالة، يتضمن التعلم تعديل البيئة حتى يتمكن المتعلمون من التعلم بشكل فعال والاستجابة بشكل مناسب للمواقف التي يواجهونها الغرض من التعلم<sup>٢</sup>.

في تعلم اللغة العربية هناك عدة مكونة وهي: أهداف التعلم، مواد التعلم، طريقة التعلم، تقييمات التعلم، الطلاب والمعلمون. المكونان اللذان يديران عملية تعلم اللغة العربية هما الطلاب والمعلمون<sup>٣</sup>. أهداف التعلم هي المعرفة، والمهارة، والمواقف، التي يمكن التلاميذ من القيام عمل أو وظائف معينة وفقاً للمعايير المعمول بها. وتشكل أهداف التعلم الأساس لخطيط جميع أنشطة التعلم، بدءاً من اختيار المواد، الطريقة، والاستراتيجيات، وحتى التقييم<sup>٤</sup>.

إن تحديد أهداف التعلم في التخطيط للتعلم أمر بالغ الأهمية ليس فقط التخطيط الفعال للتعلم ولكن أيضًا في خلق تجرب تعليمية ذات مغزى. من خلال تحديد الأهداف الصحيحة، يمكن للمعلمين تصميم التعلم المثير للاهتمام والمأثر

<sup>1</sup> Susilahudin Putrawangsa and siti Nurhasanah Dkk, "Buku Strategi Pembelajaran," Cv. Reka Karya Amerta, 2019.

<sup>2</sup> Fathur Rohman, "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 1, no. 1 (2014).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

مستوى فهم الطلاب مع تحسين تحقيق نتائج التعلم. بالإضافة إلى ذلك، توفر أهداف التعلم للمعلمين أيضًا الفرصة للتفكير في نجاحهم في عملية التعلم وإجراء تحسينات في المستقبل.

إن أهداف تعليم اللغة العربية للعربية تختلف مع تعليمها لغير الناطقين بها. وكثير من معلمي العربية بإندونيسيا لا يعرفونها بوضوح حتى تعلموا الطلبة باستعمال نظريات تعليم العربية لأبناء العرب<sup>4</sup>.

ومن الأهداف التي يجب تحقيقها هي مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي القدرة على تحقيق الأشياء المقرؤة والمسموعة ومن ثم القدرة على وضعها في سلسلة من الكلمات التي تشكل كتابة منتظمة وفقاً لقواعد المعرفة العربية بهدف أن تكون قادرة على أن يفهمها القارئ. ومن المهارة الأربع في إتقان اللغة، مهارة الكتابة هي المهارة التي تأتي بعد مهارة الاستماع، والكلم، القراءة. ويرى حلمي كمال أن أعلى المهارة هي إتقان اللغة، وهي الكتابة<sup>5</sup>.

ولتحقيق هدف مهارة الكتابة هناك عدة عوامل تؤثر في ذلك وهي العامل الداخلي و العامل الخارجية. وبحسب Elis Sholihin فإن هناك عدة عوامل تؤدي إلى صعوبة كتابة اللغة العربية لدى الطلبة، منها العامل الداخلي، أي ضعف الخبرة في تعلم اللغة العربية، والذي يشير إلى عدم حفظ الطلبة حروف الأبجدية العربية، وما زالت اهتمامات الطلبة ودوافعهم ضئيلة. والعامل الخارجية وهي العوامل الخاصة بالمعلم التي تشمل أساليب التعلم الأقل متعة، ووسائل التعلم التي يستخدمها المعلمون أقل تنوعاً، والكتب المدرسية أقل توفرًا<sup>6</sup>.

<sup>4</sup> كرونيا، أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، سومطرة الشمالية، ٢٠١٦، ص .٣٨١.

<sup>5</sup> Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, and Muhammad Fahmi Luthfi, “Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah,” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203.

<sup>6</sup> Alin Hidayati and Itsnaini Muslimati Alwi, “Kesulitan Belajar Maharah Kitabah Apda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Vi a Mim Ngadirejan (Studi Kasus),” *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati* 5, no. 1 (2024): 93–98.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من العوامل التي وجدنا كثيرة في الكتابة العربية هي اتجاه الكتابة وشكل الحروف التي تختلف عن الكتابة في اللغة الإندونيسية، وهذه العوامل تشكل مشكلة للطلاب الذين يبدأون تعلم اللغة العربية. يختلف نظام الكتابة العربية عن الإندونيسية وفي الإندونيسية تبدأ كتابة الحروف من اليسار ثم اليمين.

أما في العربية فتبدأ كتابة الحروف من اليمين ثم اليسار، لذلك سيُطلب من الطالب الإندونيسي الذي يدرس اللغة العربية أن يكون لديها عادات فيما يتعلق باتجاه الكتابة. ومن الأساليب الفعالة للتغلب على مشكلة مهارة الكتابة استخدام أسلوب الإملاء المنظور.

الإملاء هو فن كتابة له قواعد أو أنظمة وضعها علماء سابقون، وبعضهم درس كتابة الكلمات الشائعة، وبعضهم يهدف إلى إزالة الشكوك حول الكلمة التي لها أوجه تشابه، وبعضهم يهدف إلى شرح أصل الكلمة. ويمكن تفسير الإملاء أيضًا بأنه النقل أو الإملاء إلى الآخرين بمساعدة النطق والصوت حتى يتمكن الشخص المملى عليه من نقله كتابةً بشكل صحيح وسليم وفقًا لقواعد الكتابة المعمول بها<sup>7</sup>. وذكر Muhammad Ma'ruf Acep Hermawan أن الإملاء هو كتابة الحروف على مواضعها الصحيحة من الكلمات منعاً للخطأ في المعنى<sup>8</sup>.

الإملاء المنظور هو أسلوب يناقش فيه المعلم نصاً قصيراً مع الطلاب ويشرحه ويتدرّب على قرائته، ثم يطلب من الطلاب إغلاق النص، ثم إجراء عملية الإملاء<sup>9</sup>. المقصود باللحظة هنا هو النظر إلى الكتابة في وسيطة معينة بدقة، ثم نقلها إلى دفتر الطالب دون إعادة النظر فيها. هذه الطريقة تُشبه إلى حد كبير طريقة الإملاء المنقول من حيث نقل الكتابة أو نسخها. لكن في عملية

<sup>7</sup> Nur Khoirun Nisa and M.Thaib Rizki, “Integrasi Kaidah Imla’ Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab,” *Al-Mu’Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2021): 49–57.

<sup>8</sup> Ahmad Rathomi, “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 1 (2020): 1–8.

<sup>9</sup> S.S.M.P.I. Muhammad Hafidz, *Imla Aplikatif; Teori Dan Praktik Menulis Bahasa Arab* (Elex Media Komputindo, 2018), <https://books.google.co.id/books?id=SLpSDwAAQBAJ>.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

النسخ، لا يُسمح للطلاب برؤية الكتابة التي يقدمها المعلم. في هذه الحالة، يجبر على الطلاب نسخ الكتابة التي رأوها سابقاً قدر الإمكان<sup>10</sup>.

المعهد الإسلامية هي مؤسسات تعليمية إسلامية تقدم تعليماً شاملًا في الدين والأخلاق والعلوم. وبالمثل، تطبق معهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو أيضًا نظام تعلم الدين والأفعال خاصة في مجال اللغة. وبصرف النظر عن التدريس ليتمكن التلاميذ من التحدث باللغة، يحتاج التلاميذ أيضًا إلى معرفة كيفية كتابة النصوص العربية بشكل صحيح. عادةً ما يكتب التلاميذ اللغة العربية أيضًا، لكن غالبية التلاميذ ما زالوا غير قادرin على كتابة النصوص العربية بدقة وبشكل صحيح. ولهذا السبب، يزيد المؤلف تطبيق طريقة الإملاء المنظور لزيادة مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو. ومن خلال تطبيق هذا الأسلوب، يستطيع المؤلف تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبار رياو. المشكلة الموجودة في هذه المعهد هي واجه التلاميذ صعوبة في حل الأسئلة باللغة العربية واختيار التلاميذ كتابة الإجابة باللغة الإندونيسية ولم يحبهم التلاميذ حتى على الإطلاق. وهناك عوائق أخرى ناجمة عن ضعف التلاميذ في فهم أساسيات الكتابة العربية، مثل كتابة الحروف الحجئية. على سبيل المثال كتابت التلاميذ سنج<sup>11</sup> الصحيح ثلث المثال آخر أَسَعْتُ الصَّحِيحَ السَّاعَةَ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

أحد الجهود لحل هذه المشكلة هو تطبيق تعلم الإملاء. اختار المؤلف تعلم "الإملاء المنظور" لأنـه كان يعتبر ذا صلة كبيرة بتعلم الكتابة العربية الأساسية مستوى التعليم الإعدادي. بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، فإن المؤلف مهم ويسعى إلى إجراء المزيد من البحث من خلال إجراء دراسة تجريبية حول "فعالية

<sup>10</sup> L.M.H.I. Muh. Yunan Putra, *PENGANTAR AL IMLA'DASAR (Kaidah Praktis Menulis Arab)* (GUEPEDIA, n.d.), <https://books.google.co.id/books?id=yr9LEAAAQBAJ>.



UIN SUSKA RIAU

طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصيف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبان رياو.

## ب. مشكلات البحث

١. فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسط الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبان رياو.

٢. تطبيق أسلوب طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسط الإسلامية بمعهد الدار السكينة كمبان رياو.

٣. العوامل المؤثرة في عدم فعالية طريقة الإملاء المنظور: جهل التلاميذ بالحروف الحجئية.

## ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلة التي لاحظتها الباحثة، سيقتصر البحث على:

"فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسط الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبان رياو "

## د. أسئلة البحث

هل طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسط الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبان رياو؟

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ. أهداف البحث

أما الهدف لهذا البحث فهو معرفة فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة كتابة للكتابة الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبانج رياو.

## وـ. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

١. توفير خزانة معلومات عن طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة.
٢. للطلاب، لمساعدة التلاميذ في على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.
٣. للمدرسين، لزيادة المعلومات عن طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعالة على مهارة الكتابة.
٤. للباحث، لتوسيع معرفة الباحث عن طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعالة على مهارة الكتابة.

## زـ. مصطلحات البحث

### ١. فعالية التعلم

الفعالية هي تحقيق الأهداف بشكل مناسب أو اختيار الأهداف الصحيحة من سلسلة من البدائل أو اختيار الأساليب وتحديد الاختيارات من عدة خيارات أخرى. يمكن أيضًا تفسير الفعالية على أنها قياس النجاح في تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً.<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Rizal Hidayat et al., “Efektivitas Dan Efisiensi Pembiayaan Pendidikan Pasca Covid-19,” *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (2023): 228–241.

لتعلم هو عملية تحتوي على سلسلة من التصرفات التي يقوم بها المعلمون والطلاب بناء على علاقات متبادلة تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة.<sup>١٢</sup>.

## ٢. طريقة الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو أحد أنواع تعلم إملاء يركز على ملاحظة كتابة أو وسائل معينة والنظر إليها بعناية، وبعد ذلك يتم نسخها في دفتر ملاحظات دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. عملية "الإملاء المنظور" تعني أن الطلاب ينظرون ويدرسون نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب على السبورة ثم يغلقون الكتاب أو يواجهون بعيداً عن السبورة.<sup>١٣</sup>.

## ٣. مهارة الكتابة

هي مهارة معقدة. هناك العديد من العوامل التي تعتبر جوانب فريدة للكتابة باللغة العربية والتي تصبح أيضاً مشكلة في تحقيق هذه الكفاءة، مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية. تصبح هذه العوامل مشكلة بالنسبة للطلاب الذين بدأت في دراسة اللغة العربية.<sup>١٤</sup>.

## ٤. مدرسة دار السكينة الداخلية الإسلامية

تقع مدرسة دار السكينة الداخلية الإسلامية في منطقة كوتو بانجاتج PLTA، والتي كانت توجد أسفلها قرية كوتو كامبار الثالثة عشرة، والتي كانت إحداها تقع في منطقة باتو بير سورات الفرعية. توجد في باتو بير سورات مدرسة داخلية إسلامية "دار السلام" تُعرف باسم STI (المدرسة الثانوية الإسلامية) أو MTI (المدرسة الثانوية الإسلامية) التي أسسها Syekh Abuya Aidarus Awani ، ابن Haji Abdul Gahni Al Kahlidi Al Kampari غمرت

<sup>12</sup> Junaedi Ifan, "Proses Pembelajaran Yang Efektif.," *Jisamar* VOL. 3 NO., no. 2 (2019): 19–25.

<sup>13</sup> Susanti Susanti, "(Kesuma 2016)," *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 2 (2020): 1–22.

<sup>14</sup> Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."(2020), hlm. 2.



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>15</sup> Eliska Fazira, “Perkembangan Pondok Pesantren Darussakinah Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas SDM Bagi Masyarakat Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar Kabupaten Kampar-Riau (1992-2019),” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 24, no. 1 (2022): 120.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. تعريف الفعالية

يقال في القاموس الإندونيسي الكبير أن كلمة "فعال" تعني أن هناك "تأثيراً" يعني النتيجة والتأثير والانطباع. الفعالية هي كيفية نجاح المنظمة في الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التشغيلية. ترتبط الفعالية بتنفيذ جميع المهام الرئيسية وتحقيق الأهداف وحسن التوقيت<sup>١٦</sup>. يُعرف Hidayat Sadiman بأنها فعالية بأنها مقياس يُبيّن مدى تحقيق الهدف (كما ونوعاً ووقتاً). كما يُعرفها بأنها المنفعة المكتسبة بعد تنفيذ عملية التعليم والتعلم. وتُعرف فعالية بأنها مدى ملائمة الشخص الذي ينفذ المهمة مع الهدف المراد، ويمكن تفسيرها أيضاً بأنها قدرة المؤسسة على الحصول على الموارد واستخدامها لتحقيق الأهداف التشغيلية. كما أنها تُعرف بأنها تحقيق الأهداف بشكل مناسب، و اختيار الأهداف الصحيحة من بين سلسلة من البديل، أو تحديد الخيارات بين خيارات أخرى متعددة<sup>١٧</sup>.

UIN SUSKA RIAU

<sup>16</sup> Sri Fitri Rahayu and Mohammad Riza Zainuddin, "Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 01 Pucungkidul Tulungagung," *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 6, no. 1 (2024): 170–181.

<sup>17</sup> Husnan Sulaiman, Siti Laela, and Az Zahra, "Efektivitas Pembelajaran Imla ' Di Kelas 2 TMI ( Tarbiyatul Mu ' Allimin Al - Islamiyyah ) Pondok Pesantren Darussalam Kersamanah Garut," no. c (2024).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

فقال Patron dan Sawicki ، فإن الفعالية هي معيار تقييم فيما يتعلق بقياس نجاح سياسة أو خطة مقارنة بالعواقب أو النتائج المتوقعة.<sup>١٨</sup>.

## ٢. طريقة الإملاء المنظور

### ١. تعريف الإملاء المنظور

الإملاء يعني التلقين. وهي تنقل أو تلقي على الآخرين بصوت عالي حتى يتحرك بشكل صحيح من حيث اللغة والمتعلمين الإملاء هو درس يدرس في المدارس على الكتابة الصحيحة لما يسمعونه ويعرفونه باستخدام اللغة العربية الغرض من الإملاء هو تمكين الطلاب من الكتابة بشكل صحيح، وتدريب الحواس الخمس، وتدريب التركيز والهدوء، والاجتهاد، والحصول على وقت منظم<sup>١٩</sup>. الإملاء مشتق لغوياً من الكلمة املأ - يملأ - املاء والتي تعني الإملاء. ويدرك الشيخ أبىن مثلاً على الإملاء، وهو قيام المعلم بإملاء أو قراءة مادة تعليمية لطلابه ليكتبوها في دفاترهم في ميجا وأتينا، في خلال Ridha Amaliah dkk. وتماشياً مع هذا المثال، ذكر هرمونات Ridha Amaliah dkk أن الإملاء إحدى الطرق التي تُدرِّبُ طلاب على تنمية قدراتهم في ملاحظة الكتابة على شكل كلمات أو جمل أو نصوص عربية، ونقلها إلى دفتر. ويرى عزان في خلال Ridha Amaliah dkk أن طريقة الإملاء، والتي تُسمى أيضاً الإملاء أو الكتابة هي طريقة

<sup>18</sup> Sri Fitri Rahayu and Zainuddin, "Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 01 Pucungkidul Tulungagung."

<sup>19</sup> محمد مفتاح متدين، كوني نادية سلمى، وحبي حفي فوترا، تطبيق قواعد الإملاء تعليم اللغة العربية لصف أول بكلية المعلمين الشهنسية في معهد الوسيلة العصر المبرمج العلمي، بونورغو، ٢٠٢١، ص. ٩٢.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يطلب فيها المعلم من الطلاب كتابة مادة الدرس التي يتحدث بها دفاترهم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضًا استخدام طريقة الإملاء من خالق مطالبة الطالب بإعادة كتابة مادة الدرس التي قام المعلم بمسحها على السبورة.<sup>٢٠</sup>

المنظور من "نظر - ينظر - نظرا" إلى : أبصره وتأمله بعينه في تدبره وفكرة، ومعناه أن تعرض القطعة على المتعلمين لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض الكلمات، ثم تحجب عنهم، وتُعلَى عليهم وتُلقي عليهم بعد ذلك. الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم المتعلم النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاء، ويهدف إلى انتطاع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطاء إلى المتعلم عند كتابتها. وذلك لأن تعرض القطعة مكتوبة على المتعلمين ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.<sup>٢١</sup>

الإملاء المنظور ينظر إلى الكتابة على وسائل معينة، وبعد ذلك يتم نقله دفتر دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى.<sup>٢٢</sup> الإملاء المنظور هي استراتيجية تعليم وتعلم حيث يتم اختبار الطلاب والطلاب في الفصل حول قدرتهم على فهم

<sup>٢٠</sup> Ridha Amaliah, "Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Efektivitas Penggunaan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X Ma Al-Wasilah Lemo Polman," *Jurnal Of Arabic* 2, no. 1 (2022): 72–80.

<sup>٢١</sup> لطيفة المحبوبة و أسماء الحسني، تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية "الأمين" ، برندوان سومنب مادورا، ص. ١٠٦ .

<sup>٢٢</sup> Salma Sabila Yusuf, Maman Abdurrahman, and Shofa Musthofa Khalid, "Improving Students' Basic Arabic Writing Skills (Imla Manzur) Through The Card Sort Method," *Pioneer: Journal of Language and Literature* 15, no. 1 (2023): 221.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقبول ما يقال أو عليه المعلم، سواء في الكتابة أو الإملاء. مع هذا، الطلاب والطلبة هم أكثر ميلاً للتفكير والكتابة.<sup>٢٣</sup>

قل Accep Hermawan Ahmad Rathomi في خلال إيملاء المنظور إن الإملاء المنظور ينظر إلى الكتابة في وسط معين بمعناه، ثم ينقلها إلى كتاب دون النظر إلى الكتابة أخرى. يمكن عمل "الإملاء المنظور" من خلال تدريب الطلاب على الاستماع إلى أجزاء الجملة دون النظر إلى كتابة الجملة، ثم مناقشة معنى الكلمة أو الجملة ومناقشة الكلمات الصعبة.<sup>٢٤</sup>

## ٢. الأهداف التعليمية للإملاء

- أ. حتى يمكن للطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بمهارة وبشكل صحيح.
- ب. حتى يتقن للطلاب قراءة الحروف والجمل باللغة العربية، وكتابتها.
- ج. تدريب الحواس الخمس لدى الطالبات والفتيات على أن تكون نشطة، سواء كان ذلك الانتباه أو السمع أو البصر أو التدريب على النطق باللغة العربية.
- د. تنمية الكتابة العربية بكتابات جميلة وأنيقية.
- هـ. اختبار معرفة الطالبة حول كتابة الكلمات التي تعلموها.
- وـ. يسهل على التلاميذ والطلاب التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوي.<sup>٢٤</sup>.

ومن أهداف تعلم اللغة العربية ما يلي السيد، Fuad ١٩٩٧ في خلال Munajat Suwardi

<sup>23</sup> Ahmad Rathomi, “Imla’ Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar,” *Jurnal Primearly* II, no. 1 (2019): 1–7.

<sup>24</sup> Abdul Wahab, H Nilwani, and M Alias, “Penerapan Metode Imla’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Darussalam Sengkubang Tahun Ajaran 2017/2018,” *Iqro’ Khatulistiwa* 05, no. 02 (2019): 24–34,  
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.



١. تدريب الطلاب على كتابة الكلمات الصحيحة وثبت صورة الكلمة في أذهانهم ليسهل عليهم تابتها من الذاكرة.
٢. التعود على الدقة والانتظام والتسلسل والانتباه القوي.
٣. تدريب حواس البصر والسمع واليدين والأذنين على فهم وإتقان الملاعة.
٤. توسيع خبرتهم اللغوية ومفرادتهم من خلال تزويدهم بـبياكل وأشكال أدبية ومعلومات ثقافية مفيدة في التعبير عن الكتابة القراءة والأدب والنقد الأدبي.
٥. تدريسيهم على كتابة ما يُسمى بسرعة ووضوح وصدق وفهم.
٦. تدريسيهم على الاستماع الجيد.<sup>٢٥</sup>.

### ٣. طرق تدريس الإملاء المنظور

إن طريقته مثل طريقة الإملاء المنقول، إلا أنه بعد الإنتهاء من القراءة ومناقشة المعنى، وتجيي الكلمات الصعوبة ونظائرها تجحب القاطعة عن التلاميذ ثم تملئ عليهم. وير تدريس الإملاء المنظور من خلال الخطوات التالية عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨ في خلال شريفة رحمى، Stit Al-hilal

Sigli

- أ. التمهيد للدرس بمقدمة تتثير دافعية المتعلم
- ب. قراءة المعلم النموذجية للنص
- ج. قراءة الطالب الفردية
- د. معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص
- ه. استنتاج بعض القواعد الإملائية
- خ. حجب النص وتهيئة الطالب للكتابة

<sup>25</sup> Fuad Munajat Suwardi, “Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemik,” *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط. يعلّي المعلم النص بسرعة مناسبة  
ي. قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات وتعديل الأخطاء  
ك. عرض النص لم يصحح الطلاب دفاترهم تحت إشراف المعلم  
ل. قصد أخطاء الطلاب ومعالجتها على السبورة<sup>٢٦</sup>.

#### ٤. أنواع الإملاء

- أ. إملاء منقول: يقوم الطالب بنسخ نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة إلى الدفتر.
- ب. إملاء منظور: ينظر الطالب ويدرسون نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلقون الكتاب أو يديرون ظهورهم للسبورة. بعد ذلك، يعلّي المعلم نفس نص القراءة أو الجملة.
- ج. إملاء غير منظور : بكتابة نصوص أو جمل يقرأها المعلم دون رؤيتها أولاً. عندما يستمع الطالب إلى قراءة المعلم، يصف الطلاب (في أذهانهم) شكل كتابتهم وفقاً لنظريات العمل التي تم تدريسها في أدمنغthem، ثم يكتبونها بسرعة.
- د. إملاء الإختباري: شكل من أشكال إملاء يعطى للطلاب الذين أتقنوا وفهموا نظريات إملاء جيداً. يوجد في إملاء الإختباري محتوى عملي أكثر من المحتوى النظري.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> شريفة رحمي، الإملاء و تذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية ( دراسة وصفية)، ستيت الملال السغل، ٢٠١٩ . ص. ١٦١.

<sup>٢٧</sup> GUNTUR CAHAYA KESUMA, "Penerapan Metode Imlâ' Untukmeningkatkan keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X Sma It Pondok Pesantren Al-Mujtama' Al-Islamikarang Anyar Lampung Selatan," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**٥. خطوات تعليم الإملاء المنظور**

- ١) التعريف بالمادة من خلال قراءة مادة الدرس، أو قراءة الجمل من خلال تقطيعها الكلمة كلمة.
  - ٢) عرض المواد باستخدام الوسائل التعليمية أو السبورة البيضاء الشرائج.
  - ٣) تقديم أمثلة القراءة. يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة وينتسب الطالب القراءة.
  - ٤) اقرأ واسرح. يشرح المعلم المفردات ويحدد الأفكار الرئيسية.
  - ٥) مناقشة. يناقش المعلمون والطلاب مشاكل وصعوبات الإملاء، ويعطون نفس الأمثلة تقريباً.
  - ٦) يمارس. توفير ممارسة العمل للطلاب بدءاً من الكلمات السهلة إلى الكلمات الصعبة.
  - ٧) تطبيق. إعداد أجزاء من الكلمات وإعداد الطلاب لممارسة الكتابة.
  - ٨) يقرأ المعلم أجزاء الجملة للطلاب بصوت واضح وسريع حسب ما هو موجود على الوسائل أو السبورة.
  - ٩) أن يكتب الطالب أجزاء من الجمل التي قرأها المعلم.<sup>٢٨</sup>.
- ٦. إجراءات تطبيق طريقة الإملاء المنظور**
- 
- أ. لاختلف خطوات هذه الطريقة كثيراً عن خطوات طريقة الإملاء المنقوطة. الفرق بينهما في إعادة الطلاب كتابة الجمل التي قرأها المعلم، دون رؤية الجمل النموذجية

<sup>28</sup> Rathomi, "Imla' Manzhu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar."(2019), hlm. 4.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت. بعد اكتمال عملية الإملاء، يتحقق المعلم من كتابتهم ويوضح الأخطاء (إن وجدت). ثم ينافسهم المعلم مرة أخرى، مع إعطاء مثال على الكتابة الصحيحة على السبورة. بعد ذلك، يطلب منهم المعلم تصحيح الأخطاء من خلال الرجوع عرضه على السبورة<sup>٢٩</sup>

## ٧. مزايا وخصائص طريقة الإملاء المنظور

أ. تُطبق طريقة إملاء منظور على مستوى أعلى، أي أعلى بمستوى واحد من مستوى المبتدئين. بالنسبة للطلاب، يكون مستوى صعوبة طريقة إملاء منظور أصعب من الطريقة السابقة وهي طريقة إملاء المنقول. لذلك، يكون مستوى إملاء منظور أعلى من إملاء المنقول.

ب. تُشجّع طريقة إملاء منظور الطالب على تحسين تركيزهم وذاكرتهم.  
يطلب منهم التركيز بشكل أكبر على النص الذي يلقيه المعلم. كما  
يطلب منهم زيادة سعة ذاكرتهم لذكر النص المبطوق بسرعة، وخاصةً  
ذكر المفردات أو الجمل التي تُعتبر صعبة النطق. بهذه الطرق التدريبية  
سيحقق الطالب أقصى النتائج.

٣. مهارة الكتابة

## ١. تعريف مهارة الكتابة

مهارة في اللغة العربية مشتقة من جذر الكلمة "مهر" الذي يتحول إلى "مهارة" الذي يعني المهارة أو الخبرة، بينما كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة

<sup>29</sup> Imam Asrofi and Abdul Halim, "Diterima Tanggal 29-11-2021 Publish Tanggal" (2021): 16–28.

<sup>30</sup> Ibid, (2021), hlm. 118.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisannya kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

هي شكل من أشكال "مشكل" المشتقة من الكلمة "كتب" التي تتعنى الكتابة. تُفسر الكلمة "كتابة" على أنها مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة<sup>٣١</sup>.

مهارة الكتابة هي: القدرة على إدراك ما يقرأ وما يسمع ومن ثم القدرة على وضعه في سلسلة من الكلمات تشكل كتابة مرتبة حسب قواعد المعرفة العربية بهدف التمكن من فهمها القارئ<sup>٣٢</sup>. ( وبحسب Abdullah Al-Ghali و Abdulla Hamid Abdullah Rathomi في خلال مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بكتابة واضحة دون أي غموض أو شك مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها لدى الناطقين بها والتي في النهاية يمكن أن تعطي معنى وأهمية معينة. من خلال إنشاء قائمة طعام، يعد كتاب Acef Hermawan في خلال Rathomi مهارة كتابة رائعاً في الوصف أو في تحديد مكان ما، حيث يمكن أن يكون هناك جوانب مختلفة من قائمة الطعام التي تحتوي على مجموعة متنوعة من الجمادات الرائعة. مهارة الكتابة هي جهد لتطبيق القدرات والمهارة اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة، سيطبق الشخص قدرتين لغويتين معًا، أي القدرات النشطة والمنتجة، كما تتطلب مراحل التعلم عملية. يعرف محمد أمين سانتوسو في خلال Rathomi مهارة الكتابة بأنها مهارة تكوين الحروف ومهارة التعبير عن الأفكار أو المشاعر في شكل مكتوب<sup>٣٣</sup>.

يمكن أيضاً تسمية مهارات الكتابة في اللغة العربية بمهارة الكتابة. تأتي مهارة في اللغة العربية من الكلمة مهر والتي تغير إلى شكل مشهد مهارة والتي

<sup>31</sup> Muslimin Muslimin and Masita Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 17–29.

<sup>32</sup> Yusuf, Alhafidz, and Luthfi, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah."(2019), hlm. 207.

<sup>33</sup> Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."(2020), hlm.3.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعني المهارة أو الخبرة. في حين أن كلمة كتابة والتي تعني الكتابة أو الكتبة هي شكل من أشكال المشهد والتي تأتي من كتب (كتابة) والتي تعني الكتابة. تفسر الكتابة على أنها مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. (سيني كريدة، مجلة التأليف، المجلد ٨ في خلال Azizah ٢٠٢٢:٦٥) الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت أو النبرة أو تعبيرات الوجه أو الإيماءات دون مواقف مثل تلك التي تحدث أنشطة التواصل الشفهي<sup>٣٤</sup>.

## ٢. أهداف مهارة الكتابة

تشمل أهداف كتاب "مهارة الكتابة" في تعلم اللغات وفقاً لـ Effendi في خلال Ida Wijayanti dkk فهم مختلف الخطابات المكتوبة، والتعبير عن مختلف الأفكار والأراء والمشاعر في كتابات متعددة. كما يهدف تعلم مهارات الكتابة إلى تحسين القدرات الفكرية والنضج العاطفي والاجتماعي، بالإضافة إلى تحسين قدرة الطالب على التواصل الكتابي، واستخدام اللغة للأغراض واحتياجات وظروف مختلفة<sup>٣٥</sup>.

أهداف تعلم الكتابة وفقاً "السياحة" عند عبد الحميد، فإن أهداف الكتابة هي:

(١) أن يعتاد الطالب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح

(٢) أن يتمكن الطالب من وصف ما يرون أو يخترعونه بعناية ودقة

(٣) أن يتمكن الطالب من وصف شيء ما بسرعة

<sup>34</sup> Azizah Azizah, "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Erpadu Al-Muslimun," *Al-Madaris Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman* 3, no. 2 (2022): 61–71.

<sup>35</sup> Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah, "Analisis Instrumen Maharah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30–40.



- ٤) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بحرية
- ٥) تدريب الطلاب على اختيار المفردات والجمل التي تتوافق مع سياق الحياة
- ٦) أن يعتاد الطلاب على التفكير من خلال التعبير عن أنفسهم ككتبة<sup>٣٦</sup> بسرعة
- ٧) تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر، بتعبيرات عربية صحيحة، واضحة ومثيرة للإعجاب وخيالية
- ٨) أن يكون الطلاب حريصين في الكتابة باللغة العربية في مختلف الظروف
- ٩) أن تكون رؤى الطلاب أوسع وأن يعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي<sup>٣٧</sup>.

أكّد Syaiful Mustofa في خلال Muslimin dan Masita أن تعلم مهارة الكتابة يهدف إلى:

- أ. مكين الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة ودقة
- ب. تكين الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متکاملة
- ج. تدريب حواسهم الخمس على استخدام اللغة العربية بنشاط
- د. تطوير كتابة عربية جميلة ومرتبة

هـ. إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تعلموها

- وـ. تدريب الطلاب على الكتابة باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوي الخاص<sup>٣٧</sup>

ومن خلال مهارة الكتابة يتمكن الدارسين من الناقة، ١٩٨٥ في خال Jiddah Hassan Muhammad dan Mohammad Zainal Hamdy

<sup>36</sup> H Hasanah and L Triastuti, "Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an," *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 48.

<sup>37</sup> *Ibid*, hlm.21.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. تابة الحروف والكلمات والجمل والفقرات بخط واضح طبقا للقواعد الإملائية وعلامات الترقيم الصحيحة.
- ب. كملة الجمل والفقرات باستخدام الكلمات والعبارات والحكم والأمثال المناسبة كتابة
- ج. كتابة الجمل بأسلوب صحيح المصوغة بنوعيها الخبري والإنسائي
- د. ملء الاستمارات المعينة بالمعلومات المطلوبة الصحيحة كتابة
- ه. كتابة الأفكار الرئيسية من المواد المسموحة والمقرؤة
- و. كتابة الإنشاء مستعينا بالأفكار الرئيسية المسجلة
- ز. كتابة التحليلات الموجزة المعتمدة على الرسومات
- ح. كتابة التحليلات والاعلانات والنشرات والحوارات
- والتقارير والخطب<sup>38</sup>

الجوانب في مهارة الكتابة هي:

١) الإملاء

الإملاء هي المرحلة الأولى في ممارسة الكتابة العربية. وقال Acef Hermawan إن الإملاء هو نوع من الكتابة التي تؤكد على شكل أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل.

٢) الإنشاء

"الإنشاء" حسب Acef Hermawan هي فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما ذلك في لغة مكتوبة، وليس فقط تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. كتابة المقال لا تصف فقط الكلمات أو الجمل

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المكتوبة، ولكن أيضًا كيف تخرج أفكار المؤلف أو رسائله بـ  
منهجي لإقناع القارئ.

**٣) الخط**

الخط هفعة من الكتابة لا ترتكز فقط على دقة الشكل وقواعد الكتابة، ولكنها تأخذ في الاعتبار أيضًا الجوانب الجمالية. ولا تقتصر القيمة الجمالية المشار إليها في جمال الكتابة وروعتها فحسب، بل في هذا الجمال تتكامل قواعد كتابة الرسائل حسب نوع الكتابة<sup>٣٩</sup>

**ب. المفهوم الإجرئي**

أما خطوات التعليم بطريقة الإملاء المنظور الكاملة:

١. يفتح المدرس أو المدرسة بالسلام و الدعاء
٢. أعطى المدرس أو المدرسة الدوافع والأهداف في تعليم اللغة العربية
٣. يجلس التلاميذ في نصف دائرة
٤. يقوم المدرس أو المدرسة بإعداد تصميمات التعلم، بما في ذلك تحديد الكفاءات والأدوات والأساليب والإستراتيجيات والوسائل المناسبة
٥. يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس.
٦. يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة.
٧. يقوم المدرس أو المدرسة بمسح المادة الدراسية الموجودة على السبورة.
٨. يطلب المدرس أو المدرسة من التلاميذ إعادة كتابة مادة الدرس في دفترهم
٩. قام المدرس أو المدرسة بالتقويم
١٠. يختتم المدرس أو المدرسة الدرس بالسلام والدعاء.

<sup>39</sup> Cut Mayang Ramadhan, “Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 5, no. 9 (2024): 93–103.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## و أما مؤشرات مهارة الكتابة:

١. قدرة التلاميذ نقل الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة إلى دفتر
٢. قدرة التلاميذ على كتابة الجملة بسيطة باللغة العربية
٣. قدرة التلاميذ على إملاء الجملة العربية غير المتكاملة بجملة صحيحة بحيث تصبح الجملة الكاملة و ذات المعنى.

## ج. الدراسات السابقة

لكي يكون هذا البحث أكثر تركيزاً على مشكلة بحثية معينة، ويتحقق جدأ البحث، بالإضافة إلى تحديد موقع البحث الذي سيقوم به الباحث، فمن الضروري أن يجري الباحث دراسة على الأبحاث السابقة التي تتعلق بعنوان البحث المزمع تنفيذه. وبناءً على ذلك، قام الباحث بإجراء دراسة أدبية على نتائج الأبحاث السابقة، وتم توضيح نتائجها على النحو التالي:

١. البحث Halimatus Sya'diah عام ٢٠٢٣ في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجراسي "فعالية استخدام استراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان". هدف البحث هي لمعرفة فعالية استخدام استراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان. نوع البحث في هذا البحث هو البحث الميداني باستخدام المدخل الكمي . وتصميم البحث في هذا البحث باستخدام تصميم مجموعة المقارنة غير المتكافئة ومجتمع البحث في هذا البحث جميع الطلبة بمدرسة نور الفلاح جوي عددهم ١٥٠ شخصا، وعينة البحث هي كل طلبة الفصل السابع في المجموعة الضابطة عددهم ٢٣ شخصا والمجموعة التجريبية عددهم ٢٣ شخصا نتيجة البحث في هذا البحث هناك الفرق الواضح بين نتائج الاختبار

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية، ولكن هناك الفرق غير الواضح بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ونتائج معدل قيمة الاختبار القبلي أي ٥١,٣٦ والاختبار البعدي أي ٧٠,٤٥ في المجموعة التجريبية. فالفرق هو ٠٩,١٩ ، لذلك الفرق الواضح في المجموعة التجريبية ونتائج معدل قيمة الاختبار القبلي أي ٦٣,٦٤ والاختبار البعدي أي ٦٩,٥٥ في المجموعة الضابطة. فالفرق هو ٥,٩١ ، لذلك الفرق غير الواضح في المجموعة الضابطة. استخدام تحليل البيانات في هذا البحث تطبيق SPSS . لذلك استخدام استراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة الطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان فعال<sup>٤</sup>.

٢. البحث Dahri Syaputri Wardani عام ٢٠٢٢ في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج " تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديناس ناتار لامبونج الجنوبيه ". يهدف إلى الوصف عن تعليم الإملاء المنقول من حيث أهدافه ومادته واستراتيجيته ووسائله وتقويم تعليمه لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديناس ناتار لامبونج الجنوبيه. هذا البحث من نوع البحث الوصفي والنوعي الذي يستخدم طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق و موضوع هذا البحث هو تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديناس ناثار الامبونج الجنوبيه، أما موضع بحثها فهو مدرس اللغة العربية وجميع طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديناس ناتار لامبونج الجنوبيه. ظهرت نتائج في تعليم الإملاء المنقول قد طبق المدرس قواعد كتابة الإملاء تطبيقاً جيداً، حيث يقوم المعلم بتحسين طريقة الطلبة في الكتابة إما في كتابة الحروف أو

<sup>٤</sup> حليمة الشعديه، فعالية استخدام إستراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان، بنجرماسين، ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٣ م

الكلمات باللغة العربية لسهولتهم في تعلم اللغة العربية، وبأمل أن لا يتعلم الطلبة إلا بقراءة اللغة العربية، لكنهم يعرفون اللغة العربية مع القراءة والكتابة ولا تزال تتعلق المواد الإملائية بتعليم النحو. ويوجد بعض الاستراتيجيات المطبقة في تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جاندياس ناثار لامبونج الجنوبية، وهو : (١) تكوين الحروف المجائية، (٢) تكميل الحروف المجائية، (٣) كتابة الجملة وفقاً للصورة. أما بالنسبة للوسائل المستخدمة في تعليم الإملاء المنقول وهي الوسائل السمعية والوسائل البصرية الخطوة الأخيرة من تعليم الإملاء المنقول هو التقويم يعقد تقويم الإملاء المنقول في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جاندياس ناثار لامبونج الجنوبية كمثل الاختبارات بشكل عام، هي الاختبار اليومي والاختبار التحريري مع درس اللغة العربية<sup>٤</sup>.

٣. البحث Solchan Ghozali عام ٢٠١٩ جامعة سونان جيري سورابايا إندونيسيا. تهدف هذه المقالة إلى مناقشة عملية تعلم كتابة الكلمات باللغة العربية مع وجود تقنيات تعلم العمل ومعرفة التحسن في نتائج تعلم الكلمات العربية لطلاب الصف الثامن ب مينو كيدونجريجو. باستخدام أنواع البحث الوصفي الكمي، وخاصة التجارب الكمية. بينما يكون تصميم البحث على شكل تصميمات أولية للاختبار الأولى للمجموعة الواحدة. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاختبارات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الكمي. يمكن ملاحظة النتائج التي تم الحصول عليها من خلال المقارنة بين حجم  $t$  الذي تم الحصول عليه في الحسابات المدرجة على قيمة  $m$   $t$  count  $t$  count  $t$  أصغر من جدول  $t$ ، حيث  $t$  count =-5.71 بينما  $t$  table = 2.093. بناءً على هذه الحسابات، يكون عدد  $t$  أصغر من جدول  $t$ ، حيث يكون عدد  $-2.093 < -5.71$ .

<sup>٤</sup> دهري سابوتري ورداني، تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجandlerاس ناتار لامبونج الجنوبيه، ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م.ص. ٤-٥.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

= جدول -t. وبالتالي رفض هو. "رفض هو" يعني أن تعلم "الإملاء" فعال تحسين مهارات كتابة الحروف العربية<sup>٤٢</sup>.

#### د. فرضية البحث

Ha: فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية فعل لترقية مهارة الكتابة

Ho: فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية غير فعل لترقية مهارة الكتابة

<sup>٤٢</sup> صلجان غازى ، طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف العربية، سورابايا، ٢٠١٩ . ص . ١ .

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منحجية لبحث

#### **أ. تصميم البحث**

هذا البحث شبه تجريب بنوع كمي. شرح عن فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار السكينة كمبانج رياو. وهذا البحث يتكون من المتغيرين و هما المتغير المستقل (X) و المتغير التابع (Y) فا لمتغير المستقل (X) طريقة الإملاء المنظور والمتغير التابع (Y) مهارة الكتابة اللغة العربية. ويقوم الباحث بالبحث لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة دار السكينة كمبانج الداخلية الإسلامية.

#### الجداول ٣.١

#### لاختبار التمهيدي غير المؤهل

#### تصميم مجموعة التحكم

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	T ١	X	T ٢
الثامن ب	T ١	-	T ٢

**الإيضاح:**

الثامن أ : الصنف التجاري

الثامن ب : الصنف الضابطي

١ T : الاختبار القبلي للصنف التجاري و الصنف الضابطي

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X : الصف الذي فيه معالجة

-: الصف الذي ليس فيه معالجة

T ٢: الاختبار البعدى للصف التجربى و الصف الضابطى

**ب. زمان البحث ومكانه**

سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة دار السكينة الإسلامية كمبانج في العام الدراسي ٢٠٢٥ م يعتمد اختيار الموقع هذا على المشكلة التي سيتم البحث فيها في المدرسة المعنية.

**ج. أفراد البحث وموضوعه**

أفراد هذا البحث هم المدرس والتلاميذ. فإن موضوع هذا البحث هو مدى فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة كمبانج رياو.

**د. مجتمع البحث وعينته****١. مجتمع البحث**

لسكان عند Husaini Usman هو كل القيم، سواء نتائج الحسابات أو القياسات الكمية والنوعية، لخصائص معينة تتعلق بمجموعة من الأشياء كاملة وواضحة. كان مجتمع الدراسة في هذه الدراسة طلاباً في الصف الثامن بمدرسة دار السكينة كمبانج الإسلامية الداخلية في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥، ويبلغ عددهم ١٠٩ شخصاً.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الجدول ٣.٢****مجتمع البحث الطلاب الصف الثامن**

الفصل	عدد الطالب
الثامن أ	٢٧
الثامن ب	٢٥
الثامن ج	٢٨
الثامن د	٢٩

**٢. عينة البحث**

العينة هي جزء من السكان. يستخدم هذا البحث فتین من العينات، وهما الطبقة التجريبية وفئة الأدوات. ومن ثم، ولتحديد الصف التجريبية والضابطة، تم استخدام أداةأخذ العينات الاهداف، والتي تم اختيارها بناء على اعتبارات معينة. تم اختيار أسلوب البحث هذا بناءً على الأخذ في الاعتبار أن متوسط درجات الطلاب في الصف قريبة من نفس المستوى.

كانت العينات في هذه الدراسة طلاباً في الصف الثامن أ و الثامن ب. بعد تحديد فتی العينة، كانت الخطوة التالية هي تحديد الفئة التجريبية وفئة الضابطة عن طريق سحب القرعة من الفتین اللتين تم تحديدهما. وبلغت عينة هذا البحث ٥٢ طالباً، مكونة من ٢٧ مشاركاً طلاب في الفصل التجاري و ٢٥ طالباً في الفصل الضابط.



### الجدول ٣.٣

#### عينة البحث الطلاب الصف الثامن

رقم	الفصل	عدد الطالب	الإيضاح
١	الثامن أ	٢٧	الصف التجربى
٢	الثامن ب	٢٥	الصف الضابطى

#### هـ. جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث هي:

##### ١. الملاحظة

معرفة فعالية استخدام طريقة الإملاء المنظور يستخدمها الباحث والملاحظة

معرفة مهارة الكتابة تعلم اللغة العربية لدى الطالب باستخدام طريقة الإملاء المنظور.

### الجدول ٣.٤

#### صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظات	النتيجة
١	يفتح المدرس أو المدرسة بالسلام و الدعاء	١ ٢ ٣ ٤
٢	أعطى المدرس أو المدرسة الدوافع والأهداف في تعليم اللغة العربية	
٣	يجلس التلميذ في نصف دائرة	
٤	يقوم المدرس أو المدرسة بإعداد تصميمات التعليم، بما في ذلك تحديد الكفاءات	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic University of Kasim Riau	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">والأسلوب باستخدام طريقة الإملاء المنظور</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">٥</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">٦</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">٧</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">يعلي المدرس أو المدرسة المهام المسندة إلى الطلاب</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">٨</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">يكتب التلاميذ عدة أحرف عربية في جمل عربية من خلال الإملاء من المدرس أو المدرسة</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">٩</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">يستخدم التلاميذ المفردات في الجمل الصحيحة</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">١٠</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">ناقص المدرس أو المدرسة معا المهمة التي أعطيت</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">المجموعة</td></tr> </table>	والأسلوب باستخدام طريقة الإملاء المنظور	٥	يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس	٦	يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة	٧	يعلي المدرس أو المدرسة المهام المسندة إلى الطلاب	٨	يكتب التلاميذ عدة أحرف عربية في جمل عربية من خلال الإملاء من المدرس أو المدرسة	٩	يستخدم التلاميذ المفردات في الجمل الصحيحة	١٠	ناقص المدرس أو المدرسة معا المهمة التي أعطيت		المجموعة	
والأسلوب باستخدام طريقة الإملاء المنظور	٥																	
يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس	٦																	
يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة	٧																	
يعلي المدرس أو المدرسة المهام المسندة إلى الطلاب	٨																	
يكتب التلاميذ عدة أحرف عربية في جمل عربية من خلال الإملاء من المدرس أو المدرسة	٩																	
يستخدم التلاميذ المفردات في الجمل الصحيحة	١٠																	
ناقص المدرس أو المدرسة معا المهمة التي أعطيت																		
المجموعة																		

الإيضاح:

١. ضعيف جدا

٢. ضعيف

٣. مقبول

٤. جيد

٥. جيد جدا

٢. الاختبار

تعتبر الاختبارات أحد أشكال أدوات التقييم لقياس مدى تحقيق أهداف التدريس، أي تقييم نتائج التعلم. الاختبار الجيد يجب أن يستوفي عدة

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

متطلبات، وهي؛ يجب أن تكون فعالة، ويجب أن تكون قياسية، و لها معايير، وأن تكون موضوعية، وصالحة، وموثوقة.

#### أ. الاختبار القبلي

كثيراً ما نسمع أيضاً مصطلح الاختبار المسبق. يتم استخدام هذا الاختبار عند تسليم المادة بهدف معرفة مدى إتقان الطالب للمادة أو المواد التي سيتم تدريسها. يجب أن تكون مادة الاختبار المقدمة مرتبطة بالمادة التي سيتم تدريسها.

#### ب. الاختبار البعدى

وهذا الاختبار معروف على نطاق أوسع من خلال الاختبار البعدى. يتم إجراء هذا الاختبار في نهاية عملية تعلم المادة بهدف معرفة مدى فهم الطالب للمادة والنقاط المهمة في المادة التي تمت دراستها. ترتبط مادة الاختبار هذه بالمواد التي تم تدريسها للطلاب سابقاً. الهدف هو أن يكتشف المعلمون أيهما أفضل من نتائج الاختبارين فيما يتعلق بفهم الطلاب. إذا فهم الطلاب المادة بشكل أفضل بعد عملية التعلم، يعتبر برنامج التدريس ناجحاً.

#### ٣. التوثيق

الملاحظة المباشرة للحصول على البيانات التي يحصل عليها الباحثون وفقاً للمناقشة. وقد تم ذلك لمعرفة الصورة الحقيقة ميدانياً والحصول على مصادر أولية حول العلاقة بين الثقافة التنظيمية للمدرسة ودافعية عمل المعلمين.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**و. تحليل جمع البيانات****١. اختبار الصدق**

عند إنشاء أداة البحث، يعد اختبار الصدق ضروريًا جدًا لتحديد الصدق كل عنصر سؤال يقوم بإنشائه. فيما يلي صيغة الارتباط لحظة المنتج لإجراء اختبارات الصدق:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2)(n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2)}}$$

الإيضاح:

$r_{xy}$  : معامل العلاقة

$n$  : عدد المستجيبين

$x_i$  : النتيجة لكل السؤال الصدق

$y_i$  : النتيجة لكل السؤال مقياس

**٢. اختبار الثبات**

الثبات هي أداة أو درجة اتساق الأداة. يتم إجراء اختبارات الثبات كشرط موثوقية الاختبار. يتم حساب ما يلي باستخدام صيغة تعرف

: SpearmanBrown باسم

$$r_{11} = \frac{2 \cdot rb}{1 + rb}$$

الإيضاح:

$r_{11}$  : الثبات الداخلية لجميع الأدوات

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tr : العلاقة لحظة المنتج بين الأعداد الفردية والزوجية

### ٣. اختبار التجانس

الغرض من اختبار التجانس هذا هو معرفة ما إذا كانت المجموعات السكانية لها نفس التباين أم لا من خلال مقارنة التباين الأكبر والأصغر. الصيغة هي:

$$F_0 = \frac{s_1^2}{s_2^2}$$

الإيضاح:

$F_0$  : تباين الملاحظة

$s_1$  : أكبر التباين

$s_2$  : أصغر التباين

### ٤. اختبار "t"

بعد جمع جميع البيانات، سيقوم المؤلف بإجراء تحليل وفي نفس الوقت يقدم إجابة لصياغة المشكلة التي وضعها المؤلف. تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف في هذه الكتابة هي تقنية تحليل اختبار t أو اختبار t. سيتم التعبير عن جميع البيانات في شكل أرقام. وقد تم ذلك لمعرفة ما إذا كان هناك تحسن أم لا بعد إجراء هذه التجربة. صيغة اختبار t هي

كما يلي:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

الإيضاح:

t : ويمثل المعامل درجة الاختلاف في متوسطات مجموعتي العينة محل الدراسة

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$M_1$  : عينة المجموعة ١ تعني

$M_2$  : عينة المجموعة ٢ تعني

SE : الخطأ المعياري لاثنين من الاختلافات في وسائل العينة

من القيم التي تم الحصول عليها من نتائج الحساب أعلاه، يتم بعد ذلك تفسيرها باستخدام جدول القيمة "t" (جدول الأسعار الحرجية "t").

**معيار الفعالية إن درجة المعدل**

$$1. 1 = \% ٨١ - \% ١٠٠ \quad (\text{جيد جدا})$$

$$2. 2 = \% ٦١ - \% ٨٠ \quad (\text{جيد})$$

$$3. 3 = \% ٤١ - \% ٦٠ \quad (\text{مقبول})$$

$$4. 4 = \% ٤٠ - \% ٢١ \quad (\text{ناقص})$$

$$5. 5 = \% ٢٠ - \% ٢٠ \quad (\text{ضعيف})$$



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجدة فوُجدت الإجابة أن : الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن المتوسط بمعهد دار السكينة الإسلامية كمفاريyo. بناء على نتيجة معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف الضابط) ٦٠,٩٦ ومعدل الاختبار البعدى للتلاميذ ٦٧,٥٩. معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف التجربى) ٦٩,٤٢ ومعدل الاختبار البعدى للتلاميذ ٨٧,٢٢. ويحصل استنتاج أن طريقة نتيجة في الاختبار البعدى (الصف التجربى) ١٧,٠٨%. لذاك عملية التعليم باستخدام الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ. جدول ت مع  $df = ١٩$  عند  $٥\% = ٢,٠٩٣$ . وأظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة الإسلامية كمفاريyo. ثم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبارات بقيمة حساب ت البالغة  $٩,٨٣٨ < جدول ت ٢,٠٩٣$  بمستوى دلالة  $> ٠,٠٠٥$  و هذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك فإن تطبيق الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ وكذاك في جدول الملاحظة الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة ٩٦% ويعنى "جيد جدا لأنه تقع في درجة ٨١-١٠٠".

#### ب. توصية البحث

تقدّم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرسة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أرجو في المدرسة تحسين الوسائل التعليمية باللغة العربية

٢. للمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن الطريقة الإملاء المنظور فعالة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ. لذلك ينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة الإملاء المنظور في التعليم خصوصا على مهارة الكتابة.

٣. للتلاميذ

أرجو أن يتعلم التلاميذ اللغة العربية جيدة وإيلاء الاهتمام والحماس لتعلمها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### أ. المرجع العربية

روكنيا، اهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، سومطرة الشمالية، ٢٠١٦.

محمد مفتاح متدين، كونتي نادية سلمى، وحبيو حنفي فوترا، تطبيق قواعد الإملاء تعليم اللغة العربية لصف أول بكلية المعلمين الشمسية في معهد الوسيلة العصر المبرمج العلمي، بونورغو، ٢٠٢١.

لطيفة الحبوبة و أسماء الحسني، تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية "الأمين" برندوان سومنوب مادورا.

شريفة رحبي، الإملاء و تذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية ( دراسة وصفية)، ستيت الهلال السغل، ٢٠١٩.

حليمة الشعديه، فعالية استخدام إستراتيجية القراءة الجهرية والإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية جوي منطقة بلانجان، صلجان غازلي ، طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف العربية، سورابايا، ٢٠١٩ . ص. ١. بنجرماسين، ١٤٤٣ هـ/ ٢٠٢٣ م.

دهري سابوتري ورداني، تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجيانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م.

صلجان غازلي ، طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف العربية، سورابايا، ٢٠١٩ .

### ب. المرجع الأجنبية

Amaliah, Ridha. “Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Efektivitas Penggunaan Metode Imla’ Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X Ma Al-Wasilah Lemo Polman.” *Jurnal Of Arabic* 2, no. 1 (2022): 72–80.

Asrofi, Imam, and Abdul Halim. “Diterima Tanggal 29-11-2021 Publish Tanggal” (2021): 16–28.

Azizah, Azizah. “Penerapan Metode Imla’ Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Erpadu Al-Muslimun.” *Al-Madaris Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman* 3, no. 2 (2022): 61–71.

Fazira, Eliska. “Perkembangan Pondok Pesantren Darussakinah Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas SDM Bagi Masyarakat Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar Kabupaten Kampar-Riau (1992-2019).” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 24, no. 1 (2022): 120.

Hamdy, Zainal, Jiddah Hassan Muhammad, Sekolah Tinggi, Agama Islam, Darul Ulum, and Banyuanyar Pamekasan. “Tadris Maherah Al-Kitabah Bi Al-Kalimat Al- Mutaqathî’ah” (n.d.).

Hasanah, H, and L Triastuti. “Urgensi Maherah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur’ân.” *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 48.

Hidayat, Rizal, Mufthi Alam, Achmad Syarief Halim, and Sukri Agustian. “Efektivitas Dan Efisiensi Pembiayaan Pendidikan Pasca Covid-19.” *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (2023): 228–241.

Hidayati, Alin, and Itsnaini Muslimati Alwi. “Kesulitan Belajar Maherah Kitabah Apda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Vi a Mim Ngadirejan (Studi Kasus).” *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati* 5, no. 1 (2024): 93–98.

Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah. “Analisis Instrumen Maherah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag.” *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30–40.

Junaedi Ifan. “Proses Pembelajaran Yang Efektif.” *Jisamar VOL. 3 NO.,* no. 2 (2019): 19–25.

KESUMA, GUNTUR CAHAYA. “Penerapan Metode Imlâ’ Untukmeningkatkankelemparan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X Sma It Pondok Pesantren Al-Mujtama’Al-Islamikarang Anyar Lampung Selatan.” *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016).

Mayang Ramadhani, Cut. “Cendikia Pendidikan Maherah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 5, no. 9 (2024): 93–103.

Muh. Yunan Putra, L.M.H.I. *PENGANTAR AL IMLA’DASAR (Kaidah Praktis Menulis Arab)*. GUEPEDIA, n.d.  
<https://books.google.co.id/books?id=yr9LEAAAQBAJ>.

Muhammad Hafidz, S.S.M.P.I. *Imla Aplikatif; Teori Dan Praktik Menulis Bahasa Arab*. Elex Media Komputindo, 2018.  
<https://books.google.co.id/books?id=SLpSDwAAQBAJ>.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Muslimin, Muslimin, and Masita Masita. "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 17–29.
- Nisa, Nur Khoirun, and M.Thaib Rizki. "Integrasi Kaidah Imla' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab." *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2021): 49–57.
- Putrawangsa, Susilahudin, and siti Nurhasanah Dkk. "Buku Strategi Pembelajaran." *Cv. Reka Karya Amerta*, 2019.
- Rathomi, Ahmad. "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Primearly II*, no. 1 (2019): 1–7.
- . "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1 (2020): 1–8.
- Rohman, Fathur. "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab." *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaran* 1, no. 1 (2014).
- Sri Fitri Rahayu, and Mohammad Riza Zainuddin. "Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas III SD Negeri 01 Pucungkidul Tulungagung." *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 6, no. 1 (2024): 170–181.
- Sulaiman, Husnan, Siti Laela, and Az Zahra. "Efektivitas Pembelajaran Imla' Di Kelas 2 TMI ( Tarbiyatul Mu 'Allimin Al - Islamiyyah ) Pondok Pesantren Darussalam Kersamanah Garut," no. c (2024).
- Susanti, Susanti. "(Kesuma 2016)." *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 2 (2020): 1–22.
- Suwardi, Fuad Munajat. "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemik." *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.
- Wahab, Abdul, H Nilwani, and M Alias. "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Darussalam Sengkubang Tahun Ajaran 2017/2018." *Iqro 'Khatulistiwa* 05, no. 02 (2019): 24–34. <https://medium.com/@arifwicaksana/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Yusuf, Juhaeti, Ahmad Zaki Alhafidz, and Muhammad Fahmi Luthfi. "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203.
- Yusuf, Salma Sabila, Maman Abdurrahman, and Shofa Musthofa Khalid. "Improving Students' Basic Arabic Writing Skills (Imla Manzur) Through The Card Sort Method." *Pioneer: Journal of Language and Literature* 15,

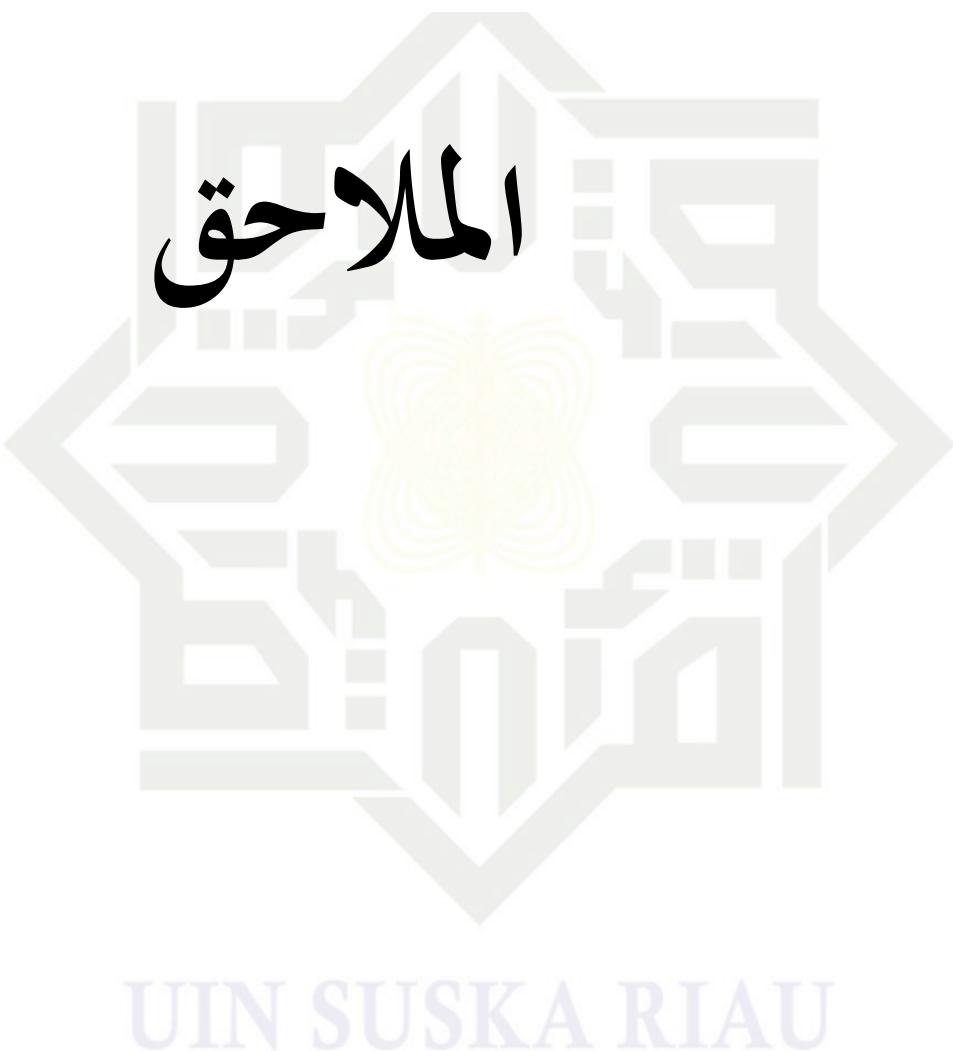


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |

N Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© |

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh tulisan dengan tujuan untuk mencantumkan penulisan karya sendiri.
- a. Pengutipan hanya
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملاحق ١

### التوقيع



Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© |

| |

m Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملاحق ٢

### رسالة البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والعلوم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 156, Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28003 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.fkt.umsuska.ac.id E-mail: [sifak\\_umsuska@yahoo.co.id](mailto:sifak_umsuska@yahoo.co.id)

Nomor : B-7651/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 April 2025

Yth : Kepala  
Pondok Pesantren Darussakinah Kampar  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh*  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Tannia Bosta
NIM	:	12110223371
Semester/Tahun	:	VI (Enam)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

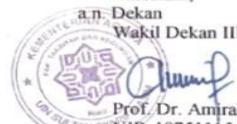
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak c

Ilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢

رسالة التصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA  
PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH  
**MADRASAH TSANAWIYAH**  
BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR  
NSM : 131214010030

Kode Pos. 28453

Batu Bersurat, 24 April 2025

Nomor : 025/ mts. 04.02. 0119/IV/2025

Lamp : -

Prihal : *Surat Izin Priset*

Kepada Yth,

Dekan Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Di

Pekanbaru

Dengan Hormat

Menindaklanjuti surat Nomor : B-7651/Un.04.F.II.3/PP.00.9/2025 Tanggal 24 April 2025 perihal perizinan penelitian dalam rangka untuk penyusunan skripsi Mahasiswa:

Nama : **TANNIA BOSTA**

Nim : 12110223371

Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada dasarnya kami tidak keberatan , maka kami dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami.
2. Izin melakukan penelitian diberikan untuk keperluan akademik.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu Bersurat, 24 April 2025  
Kepala Madrasah,  
  
**MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I**



UIN SUSKA RIAU

© |

## الملحق ٤

### رسالة البحث

lik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: etfak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8714/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Yth : Kepala  
MTs Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar  
Di Kampar

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Tannia Bosta	
NIM : 12110223371	
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025	
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab	
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau	

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN IMLA' MANDZUR DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH KAMPAR  
Lokasi Penelitian : MTs Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 April 2025 s.d 30 Juli 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© |

link

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥

### رسالة تجديد المشرف

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA				
KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>كلية التربية والتعليم</b> <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1064 Tele. (0761) 7077307 Fax. (0761) 211129</small>				
1.	Jenis yang dibimbing	:		
	a. Seminar usul Penelitian	:		
	b. Penulisan Laporan Penelitian	:		
2.	Nama Pembimbing	:	Amrizal, MA	
	a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	:	197009301997031002	
3.	Nama Mahasiswa	:	Tannia Bosta	
4.	Nomor Induk Mahasiswa	:	12110223371	
5.	Kegiatan	:		
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	24 April 2024	Acc Judul		
2.	3 Februari 2025	Acc Sempro		
3.	7 Mei 2025	Instrument Penelitian		
4.	15 Mei 2025	Acc Instrument Penelitian		
5.	8 Juli 2025	Skripsi Bab I sampai 15		
6.	9 Juli 2025	Skripsi Bab 16, 17, 18		
7.	10 Juli 2025	Acc Skripsi Bab I sampai 15		

Pekanbaru, ..... 2025  
Pembimbing,  
  
NIP.197009301997031002

Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© |

lik



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Juli 2025

Nomor : B-12868/Un.04/F.II.1/PP.00.9/07/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth.  
Amrizal, M.A.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TANNIA BOSTA  
NIM : 12110223371  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektivitas Metode Imla' Mandzur Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah  
Pondok Pesantren Darussakinah Kampar Riau  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sim Riau



## الملحق ٧

## صفحة الملاحظة

## الملاحظة البعثة

فعالية طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ  
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية معهد دار السكينة كمبانج رياو:

التاريخ: ٢٠ مايو ٢٠٢٥

الدرس: اللغة العربية

موضوع: الهواية

رقم	الملاحظة
١	يفتح المدرس أو المدرسة بالسلام و الدعاء
٢	أعطى المدرس أو المدرسة الدوافع والأهداف في تعليم اللغة العربية
٣	يجلس التلاميذ في نصف دائرة
٤	يقوم المدرس أو المدرسة بإعداد تصميمات التعليم، بما في ذلك تحديد الكفاءات والأسلوب باستخدام طريقة الإملاء المنظور
٥	يقرأ المدرس أو المدرسة مادة الدرس
٦	يكتب المدرس أو المدرسة مادة الدرس على السبورة
٧	يعلي المدرس أو المدرسة المهام المسندة إلى الطلاب
٨	يكتب التلاميذ عدة أحرف عربية في جمل عربية
٩	يستخدم التلاميذ المفردات في الجمل الصحيحة

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau

© Hak Cipta

< UIN Suska Riau

١٠ ناقص المدرس أو المدرسة معا المهمة التي أعطيت

المجموعة

٤٧

Batu Bersurat, Mei 2025  
Observer

Ainul Rahma, S.Pd.I

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨

## خطيط التعليم

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

#### PRETEST

Nama Sekolah : Pondok Pesantren Darussakinah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII / Ganjil

Materi Pokok : يومياتنا

Maharah : Maharah Kitabah

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit ( 1 x pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian dalam kehidupan sehari-hari
2. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri
3. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri

#### B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Memahami kaidah penulisan Arab (maharah kitabah) yang baik dan benar dengan metode Imla' Mandzur
- 1.2 Mengaplikasikan metode Imla' Mandzur untuk meningkatkan kemampuan menulis kalimat dan pragraf sederhana dengan tema يومياتنا
- 1.3 Mengevaluasi hasil tulisan siswa secara kritis dan konstruktif

#### C. Indikator Pencapaian Kompetensi



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1.1.1 Siswa dapat mengenal dan menjelaskan fungsi metode Imla' Mandzur dalam pembelajaran maharah kitabah, dan siswa mampu menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana bertema  **يومياتنا** dengan benar.
- 1.1.2 Siswa dapat menulis kalimat bahasa Arab dengan tepat sesuai dengan kaidah ejaan dan metode Imla' Mandzur, dan Siswa mampu membuat paragraf sederhana dengan tema  **يومياتنا** secara runtut dan sistematis menggunakan teknik dikte Imla'
- 1.1.3 Siswa mampu mempresentasikan hasil tulisannya dengan jelas di depan teman atau guru, dan Siswa dapat memberikan dan menerima kritik serta saran terhadap tulisan teman secara konstruktif.
- 2.1.1 Siswa dapat mengidentifikasi kesalahan penulisan dalam kalimat yang didikte, dan Siswa mampu menjelaskan aturan tanda baca dan ejaan yang benar sesuai pembelajaran.
- 2.1.2 Siswa mampu menulis kalimat Arab yang benar dan sesuai tema saat proses dikte berjalan, dan Siswa dapat menyusun paragraf pendek bertema  **يومياتنا** dengan menggunakan kosakata dan kaidah yang tepat
- 2.1.3 Siswa mampu melakukan peer review terhadap tulisan teman dengan fokus pada kesalahan ejaan dan tata bahasa, dan Siswa dapat memberikan saran perbaikan tulisan secara sopan dan jelas.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa mampu menulis kalimat dan paragraf sederhana berbahasa Arab dengan tema  **يومياتنا** menggunakan metode Imla' Mandzur secara efektif.
2. Siswa dapat memahami aturan ejaan dan kaidah penulisan yang benar dalam bahasa Arab (maharah kitabah).
3. Siswa mampu meningkatkan keterampilan menulis (maharah kitabah) melalui proses pembelajaran yang interaktif dan berkelanjutan.

**E. Materi Pembelajaran**

1. Pengenalan metode Imla' Mandzur sebagai metode efektif untuk belajar menulis bahasa Arab.
2. Penggunaan kosakata dan kalimat sederhana terkait tema  **يومياتنا** aktivitas sehari-hari, rutinitas, lingkungan sekitar.
3. Latihan menulis kalimat dan paragraf pendek dengan pengawasan guru melalui teknik Imla' Mandzur.
4. Evaluasi dan koreksi hasil tulisan secara kolektif



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Metode Pembelajaran**

1. Metode Imla' Mandzur
2. Diskusi Kelompok
3. Praktik Menulis Langsung
4. Evaluasi dan Umpam Balik

**G. Media, Alat, Sumber Pembelajaran**

- a. Media : Papan tulis
- b. Alat : Spidol
- c. Sumber Pelajaran : Buku paket Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah kelas 8

**H. Kegiatan Pembelajaran**

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu	Nilai Yang Dikembangkan
1.	<b>Pendahuluan:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru masuk kelas kemudian mengucapkan salam, lalu menanyakan keadaan siswa kemudian berdo'a dan mengabsen</li><li>b. Apersepsi: Guru menanyakan pelajaran yang kemarin kemudian mengaitkan dengan pelajaran yang sekarang.</li></ol>	10 Menit	Religius Rasa Ingin Tahu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2.	<p><b>Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Guru menulis teks dipapan tulis tentang يومنا.</li><li>b. Guru meminta siswa untuk mengamati dan memahami teks di papan tulis</li><li>c. Guru menghapus teks di papan tulis</li><li>d. Guru membacakan (mendikte) teks sederhana tentang يومنا secara perlahan.</li><li>e. Guru meminta siswa saling bertukar hasil dan mengoreksi secara bersama.</li><li>f. Diskusi bersama untuk memperbaiki kesalahan penulisan, tata bahasa dan ejaan.</li></ul>	70 Menit	Komunikatif Rasa Ingin Tahu Kerja Keras Jujur Bertanggung Jawab	
3.	<p><b>Penutup:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Refleksi Pembelajaran: Siswa menceritakan pengalaman mereka menggunakan metode imla' mandzur</li><li>b. Guru menyampaikan tentang pelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li><li>c. Guru bersama siswa membaca doa penutup kafarotul majlis.</li></ul>	10 Menit	Komunikatif	

Kampar, 16 Mei 2025

Peneliti

Guru Mapel Bahasa Arab

Tannia Bosta

Ainul Rahma,S.P.d.I



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### POSTTEST

Nama Sekolah : Pondok Pesantren Darussakinah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII / Ganjil

Materi Pokok : *الهواية*

Maharah : Maharah Kitabah

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit ( 1 x pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- a. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian dalam kehidupan sehari-hari
- b. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri
- c. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri

#### B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Memahami kaidah penulisan Arab (maharah kitabah) yang baik dan benar.
- 1.2 Mengaplikasikan metode Imla' untuk meningkatkan kemampuan menulis kalimat dan pragraf sederhana dengan tema *الهواية*
- 1.3 Mengevaluasi hasil tulisan siswa secara kritis dan konstruktif

#### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Siswa dapat mengenal dan menjelaskan fungsi metode Imla' dalam pembelajaran maharah kitabah, dan siswa mampu menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana bertema *الهواية* dengan benar.
- 1.1.2 Siswa dapat menulis kalimat bahasa Arab dengan tepat sesuai dengan kaidah ejaan dan metode Imla' , dan Siswa mampu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat paragraf sederhana dengan tema **الهواية** secara runtut dan sistematis menggunakan teknik dikte Imla'

- 1.1.3 Siswa mampu mempresentasikan hasil tulisannya dengan jelas di depan teman atau guru, dan Siswa dapat memberikan dan menerima kritik serta saran terhadap tulisan teman secara konstruktif.
- 1.1.4 Siswa dapat mengidentifikasi kesalahan penulisan dalam kalimat yang didikte, dan Siswa mampu menjelaskan aturan tanda baca dan ejaan yang benar sesuai pembelajaran.
- 1.1.5 Siswa mampu menulis kalimat Arab yang benar dan sesuai tema saat proses dikte berjalan, dan Siswa dapat menyusun paragraf pendek bertema **الهواية** dengan menggunakan kosakata dan kaidah yang tepat
- 1.1.6 Siswa mampu melakukan peer review terhadap tulisan teman dengan fokus pada kesalahan ejaan dan tata bahasa, dan Siswa dapat memberikan saran perbaikan tulisan secara sopan dan jelas.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Mengetahui kemampuan awal Siswa menulis kalimat dan paragraf sederhana berbahasa Arab dengan tema **الهواية** menggunakan metode Imla' secara efektif.
2. Mengetahui kemampuan awal siswa dapat memahami aturan ejaan dan kaidah penulisan yang benar dalam bahasa Arab (maharah kitabah).
3. Mengetahui kemampuan awal siswa mampu meningkatkan keterampilan menulis (maharah kitabah) melalui proses pembelajaran yang interaktif dan berkelanjutan.

**E. Materi Pembelajaran**

1. Penggunaan kosakata dan kalimat sederhana terkait tema **الهواية** aktivitas sehari-hari, rutinitas, lingkungan sekitar.
2. Latihan menulis kalimat dan paragraf pendek dengan pengawasan guru melalui teknik Imla'
3. Evaluasi dan koreksi hasil tulisan secara kolektif

**F. Metode Pembelajaran**

1. Metode Imla'
2. Diskusi Kelompok
3. Praktik Menulis Langsung
4. Evaluasi dan Umpam Balik

**G. Media, Alat, Sumber Pembelajaran**

- a. Media : papan tulis



- b. Alat: Spidol  
c. Sumber Pelajaran: Buku Paket Bahasa Arab Tsanawiyah Kelas 8

## H. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu	Nilai Yang Dikembangkan
1.	<b>Pendahuluan:</b> a. Guru masuk kelas kemudian mengucapkan salam, lalu menanyakan keadaan siswa kemudian berdo'a dan mengabsen b. Apersepsi: Guru menanyakan pelajaran yang kemarin kemudian mengaitkan dengan pelajaran yang sekarang.	10 Menit	Religius Rasa Ingin Tahu
2.	<b>Kegiatan Inti:</b> a. Guru membacakan (mendikte) teks sederhana tentang <sup>الهواية</sup> secara perlahan. b. Guru meminta siswa untuk menulis teks yang telah dibacakan oleh guru. c. Guru meminta siswa saling bertukar hasil dan mengoreksi secara bersama. d. Diskusi bersama untuk memperbaiki kesalahan penulisan, tata bahasa dan ejaan.	70 Menit	Komunikatif Rasa Ingin Tahu Kerja Keras Jujur Bertanggung Jawab
3.	<b>Penutup:</b> a. Refleksi Pembelajaran: Siswa menceritakan pengalaman mereka menggunakan metode imla' b. Guru menyampaikan tentang pelajaran yang akan dipelajari	10 Menit	Komunikatif



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | pada pertemuan selanjutnya.<br>c. Guru bersama siswa<br>membaca doa penutup<br>kafarotul majlis. |  |
|--|--|--|

Kampar, 16 Mei 2025

Guru Mapel Bahasa Arab

Ainul Rahma,S.P.d.I

Peneliti

Tannia Bosta

## © Hak

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

الأنشطة والتدريبات



أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً وفقاً للصورة!



أي هواية تفضل؟

- أفضل : ١ .....  
..... ٢ : .....  
..... ٣ :

ما هوايتك؟

- هوايتي : ٤ .....  
..... ٥ : .....  
..... ٦ :



اكتب كل هواية في مكانها الصحيح!

١. كرة السلة .....  
..... ٢ .....  
..... ٣ .....  
..... ٤ .....  
..... ٥ .....  
..... ٦ :

املأ الفراغات بالكلمة المناسبة!

السباحة - الطبخ - التصوير - كرة القدم - ركوب الدراجة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**املاً الفراغات بالفاعل المُناسبِ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| (أحمد - فاطمة)             | ١. يَطْبَخُ ... الرز                              |
| (هشام - مريم)              | ٢. تَلْعَبُ كرَةُ السُّلْطَةِ ...                 |
| (الأستاذ - المدرسة)        | ٣. شَرَحَ ... الدَّرْسُ                           |
| (هشام وأحمد - فاطمة ومريم) | ٤. جَلَسَتْ ... أَمَامُ الْحَاسُوبِ               |
| (الطالب - التلميذة)        | ٥. يُحِبُّ ... أَنْ يَرْسُمُ الكاريكاتور والطبيعة |

**أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب واضبطه بعلامة الإعراب!**

Sempurnakan kalimat berikut dengan maf'ul bih dan beri tanda i'rabnya!

١. يطالع التلميذ .....
٢. يحب الله .....
٣. شاهد الطالب ..... على شاشة التلفاز
٤. ألعب ..... مع زملائي في نهاية الأسبوع
٥. تتعلم زُرتَنا ..... من والدتها
٦. تطبخ أمي ..... في المطبخ
٧. تكنس الخادمة .....
٨. أريد أن ألتقط ..... بالجوال
٩. يرسم هاشم ..... أمام البيت

## الملاحق ٩

### أسئلة الإختبار القبلي

الألف:

إصنع الكلمة الأتية بجملة بسيطة باللغة العربية!

١. أَذْهَبُ

٢. أَعْصَبُ

٣. أَسْتَيقِظُ



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. السِّبَاحَةُ

٥. أَشَاهِدُ

الباء:

أَمْلَأ الفراغات الآتية بالكلمة الصحيحة!

١. أَرْجَبُ ..... إِلَى الْبَيْتِ

٢. ..... كُرْتَةُ الْقَدْمِ فِي نِخَامِ الْأَسْبُوعِ

٣. عَائِسَةُ ..... الطَّبْخِ

٤. ..... صَبَدَ السَّمَاءَ

٥. أَنَا أَسْتَحْمُ ..... الْحَمَامِ

الملحق ١٠

أسئلة الاختبار البعدى

الألف:

أكتب الجملة الآتية التي سمعتها!

١. أَعْلَمُ / الدِّرْسَةُ / تَبْدِأً / أَسْتَرْيَخُ / السَّاعَةُ

٢. نِصْفُ السَّاعَةِ / أَقْرَأَ كِتَابًا / الْمَتَوَسِّطَةُ إِلَسْلَامِيَّةُ / أَتَنَاؤُلُ الْعَدَةُ / مَرَّةُ ثَانِيَّةٍ

٣. أَسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمُنْزِلِ / أَقْرَأَ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ / أَكْتُسُ الْبَيْتِ فِي الصَّبَاحِ



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباء:

اصنع الكلمة الآتية بجملة بسيطة باللغة العربية!

٦. أَذْهَبُ

٧. أَعْبُ

٨. أَسْتَيْقِظُ

٩. الْبِسَابَاحَةُ

١٠. أَشَاهِدُ

الجاء:

أملأ الفراغات الآتية بالكلمة الصحيحة!

٦. أَرْكَبْ ..... .... إلى الْبَيْتِ

٧. ..... كُرْكَةُ الْقَدْمَ في نِهايَةِ الْأَسْبُوعِ

٨. عَائِسَةُ ..... الطَّبْخِ

٩. ..... صَيْدُ السَّمَلَ

١٠. أَنَا أَسْتَحِمُ ..... الْحَمَامِ

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP

**Tannia Bosta** adalah anak pertama dari pasangan suami istri Bapak M.Hatta dan Ibu Ebosmi. Lahir di Bangkinang Kabupaten Kampar pada hari rabu 14 Agustus 2002. Jenjang pendidikan di bangku Sekolah Dasar SDN 002 Batu Bersurat (lulus pada tahun 2013). Kemudian Penulis melanjutkan studinya di pondok pesantren gontor putri 7 rimbo panjang kabupaten kampar selama tujuh tahun (lulus tahun 2021) Setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2024 penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Pongkai Istiqomah, Kecamatan XIII Koto Kampar, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau selama 1 bulan. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan program pengalaman lapanagan (PPL) MTs Baitul Amal Pekanbaru selama 2 bulan.

Berkat Do'a dan kerja keras dukungan dari keluarga tercinta, dan teman teman, serta bimbingan dari dosen pembimbing saya ustadz Amrizal, MA. yang sangat baik selalu memberikan motivasi kepada saya serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab Sehingga saya berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

فعالية طريقة الإملاء المنظور على المهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ  
الصف الثامن المتوسطة بمعهد دار السكينة الإسلامية كمبانج رياو

Dan Alhamdullillah berkat rahmat Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd)