



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN SISWA SMA PLUS BINA BANGSA PEKANBARU

© *Recepta milik*



Hak Cipta Dilindungi Undan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



OLEH :

RISMA LIZA
NIM. 12111222123

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2025 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN
SISWA SMA PLUS BINA BANGSA PEKANBARU**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skripsi
Diajukan Untuk Memenuhi Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH :

**RISMA LIZA
NIM. 12111222123**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2025 M**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Model Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru*, yang ditulis oleh Risma Liza NIM 12111222123 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Rajab 1446 H
19 Juni 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalim., M.Pd.

NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing



Dra. Murny, M.Pd.

NIP. 19660906 199303 2 002



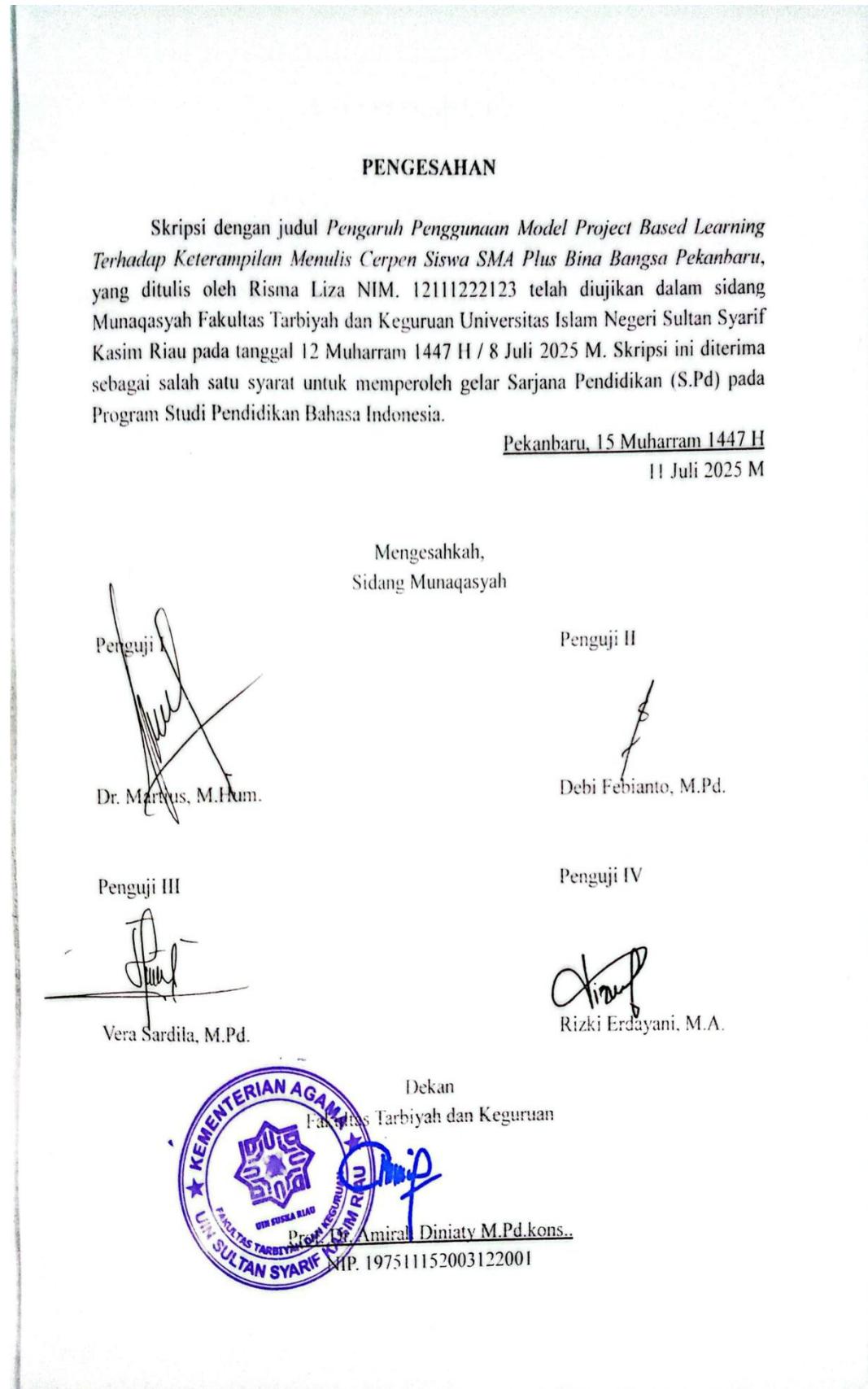
UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Risma Liza
NIM : 12111222123
Tempat/Tgl. Lahir : Pujud, 19 November 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 03 Juli 2025

embuat pernyataan

METERAI
TEMPAT
CAAMX381243033
Risma Liza
NIM. 12111222123

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji serta syukur atas limpahan rahmat, karunia, serta hidayah dari Allah SWT yang telah memberikan pertolongan dan kekuatan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umat manusia dengan ajaran yang lurus dengan akhlak dan akidah, sehingga manusia dapat mencapai kemuliaan.

Skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* (PjBL) Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru" merupakan hasil dari upaya ilmiah saya untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dari jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari tantangan dan hambatan yang saya hadapi. Berkat motivasi, dukungan, dan bimbingan yang tak terhingga dari berbagai arah, saya dapat menyelesaikan perjalanan ini dengan baik. Saya ingin menyatakan rasa terima kasih yang mendalam kepada Ayahanda Auri Anto, Ibunda Yuli Marlina, Adik Nurhaliza, S.Pd., Adik Afri Pratama, Jihan Naura, dan Zulfahmi, serta seluruh anggota keluarga besar yang telah memberikan dukungan dalam proses pendidikan saya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat, dan berkah-Nya kepada kita semua. Aamiin.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan ucapan tulus dan penuh hormat kepada:

1. Para pimpinan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS., SE, M.Si, Ak, CA., sebagai rektorat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., sebagai Wakil Rektorat I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, sebagai Wakil Rektorat II, dan Prof. Edi Irawan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., sebagai Wakil Rektorat III.
2. Para pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.kons, sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah, dan seluruh Staf atas arahan dan dukungannya.
3. Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., sebagai Ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas arahan serta kontribusinya dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., sebagai Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, atas kontribusinya dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Vera Sardila, M.Pd., sebagai Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.
6. Ibu Dra. Murny, M.Pd., sebagai Pembimbing Skripsi, yang tulus ikhlas memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan yang sangat berarti dalam perjalanan penulisan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah sabar dan ikhlas berbagi ilmu pengetahuan kepada saya selama proses perkuliahan berlangsung.
8. Bapak Abdillah Rahman, S.Pd., sebagai Kepala SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru, dan Ibu Yuliarti M.Pd., sebagai guru mata pelajaran Bahasa Indonesia sekaligus pamong pada saat PPL, seluruh staf SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru, dan seluruh siswa/i dari kelas X, XI, XII, terkhusus Siswa/i kelas XI IPA dan XI IPS SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru yang telah memberikan izin, dukungan, dan kerja samanya dalam membantu kelancaran penelitian saya selama masa PPL berlangsung.
9. Terima kasih terkhusus teman saya, sahabat saya, Sri Wahyuni, S.Sos., Sonia, S.Sos., Ismayana, Kak Maharani, S.Psi., karena telah membersamai perjalanan ini tinggal di kos yang sama hingga selesai masa perkuliahan.
10. Terima kasih terkhusus kepada sahabat saya di kelas C, Yasmin Fadila Husna, Sri Nurasih, Nurlatifah, Hikmatun Nazila, Iqbal Kurniawan Hasibuan, dan seluruh teman sekelas dan teman jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 21, yang telah menjadi keluarga, sahabat, rumah serta telah memberikan dukungan, motivasi, dan arahan dalam perjalanan penyelesaian studi S1 ini.
11. Terima kasih kepada teman KKN terkhusus Nastiara Azzahra yang banyak membantu saya selama proses KKN berlangsung, dan kepada seluruh teman-teman KKN Desa Rawa Mekar Jaya, Maya, Pida, Dian, Naya, Hana, Yogi, Pazli, Wahyu, yang telah memberikan pengalaman yang amat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkesan di hati penulis hingga saat ini, kehadiran semuanya yang sudah seperti keluarga baru bagi penulis. Dan tak lupa kepada seluruh warga Desa Rawa Mekar Jaya, Kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak, yang telah memberikan kontribusi, kehangatan selama proses KKN 2024.

12. Terima kasih Kepada teman-teman PPL SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru, Melati, Yora, Siti, Bayu, Nanda, Dea, Putri, dan juga kepada guru-guru terbaik yang saya temui di sekolah terkhusus Miss Dhilla, Miss Vika, Miss Mimi, yang telah memberikan pengalaman berkesan dan bersama-sama penulis saat pelaksanaan penelitian selama proses PPL berlangsung. Kehadiran semuanya di akhir masa perkuliahan sudah seperti keluarga bagi penulis.
13. Terima kasih kepada teman saya terkhusus Nur Azizah S.H., yang telah ikhlas dan tulus membantu penulis dari awal pendaftaran SBMPTN hingga penulis lulus sebagai mahasiswa di UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Dan kepada Syafira Atika Suri S.Pd., yang telah membantu penulis mengantarkan berkas pendaftaran KIP-K ke fakultas hingga penulis lulus sebagai penerima beasiswa KIP-K sampai studi S1 ini selesai. Selanjutnya kepada sahabat penulis, Irma Safitri, S.Pd. dan juga Mayardila Tri Febria S.KM., yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan studi S1 ini.
14. Seluruh pihak yang tidak bisa saya sebut satu persatu yang telah mendoakan, mendukung, mensupport saya selama ini.
15. Dan yang terakhir terima kasih untuk diri sendiri “Risma Liza”. Walau belum secepat yang lain, terima kasih karena selalu ingat bahwa kita



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang tidak berlomba dengan siapa pun. Maaf karena sepanjang perjalanan menyelesaikan pendidikan ini kamu banyak sedihnya, dan lebih sering menangis dalam diammu, tapi terima kasih karena besoknya kamu tetap bangun dengan perasaan ikhlas dan selalu yakin di ujung sana Allah sudah sediakan yang terbaik untuk kita. Sehat-sehat selalu ya kamu, bagaimana pun hasilnya nanti tetap sama-sama kita rayakan.

Semoga Allah SWT membalas segala do'a, bantuan, dan dukungan yang saya terima dari semua pihak dengan berlipat ganda kebaikan. Aamiin. Terima kasih atas perhatian dan waktu yang telah diberikan untuk membantu saya mencapai kesuksesan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pekanbaru, 30 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

RISMA LIZA

NIM.12111222123

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN**-Yang utama dari segalanya-**

Segala do'a, sujud, syukur, dan harapan saya gantungkan hanya kepada Allah subhanahu wa ta'ala yang selalu menjadi sandaran. Terima kasih atas limpahan rahmat, nikmat, dan petunjuk-Mu kepada hamba-Mu ya Rabb, sehingga dengan ilmu pengetahuan yang telah Engkau anugerahkan kepada hamba, dan dengan izin-Mu dan Ridho-Mu, skripsi sederhana ini dapat terselesaikan. Semoga sholawat dan salam tercurah kepada Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam, sebagai sosok panutan, teladan dari suri tauadan terbaik.

-Omak dan Ayah-

Dengan penuh rasa syukur, saya menghadiahkan karya kecil ini sebagai ungkapan terima kasih kepada Omak tercinta Yuli Marlina dan Ayah tersayang Auri Anto. Beliau tak henti-hentinya memberikan doa, semangat, nasihat, kasih sayang, dan pengorbanan yang tidak bisa tergantikan, sehingga saya selalu kuat menghadapi proses demi proses dalam menempuh pendidikan. Ya Allah Ya Rabb, Maha Pengasih, Maha Penyayang terima kasih atas kehadiran kedua orang tua saya didalam kehidupan saya, yang selalu ikhlas sepenuh hati memberikan suport, mendidik, membimbing dan memberikan segala sesuatu yang terbaik untuk saya. Ya Allah Ya Rabb, karuniakanlah beliau syurga tanpa hisab dan jauhkanlah beliau dari siksa neraka. Hidup lebih lama lagi ya mak, yah.

- Adik-adik Tercinta-

Adik Nurhaliza, S.Pd., Adik Afri Pratama, Adik Jihan Naura, dan Adik Zulfahmi. Terima kasih atas do'a, kasih sayang, motivasi, dan kekuatan yang selalu diberikan serta terima kasih telah menjadi tempat dan pendengar terbaik penulis sampai akhir penulis menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya
Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat
(siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya.”*

(Al-Baqarah ayat 286)

*“Ridho Allah tergantung pada ridho orang tua dan murka Allah tergantung
pada murka orang tua.”*

(H.R At-tirmidzi: 1899)

*“Jika ada yang bertanya berapa imbalan untuk seorang guru, maka
katakanlah, sudahkah kau temukan harga untuk sebuah ilmu.”*

*“Mungkin kamu belum suka pada takdir yang ditetapkan untumu hari ini, tapi
percayalah Allah lebih tahu apa-apa yang terbaik untuk hambanya, sampai tiba
masanya kamu akan bersyukur atas apa yang sudah kamu jalani.”*

*“Perjalanan ini belum usai, selesaiya pendidikan ini hanya sebagai batu
loncatan untuk kamu menempuh jenjang kehidupan yang akan lebih bermakna
lagi ke depannya.”*

*“Wahai diriku, semoga hal baik selalu beriringan denganmu ya, aku akan
selalu menjadi orang yang paling bangga atas setiap prosesmu itu .”*

*“Jangan pernah merasa sendiri, karena Allah selalu bersamamu,
mendengarkan setiap doa-doamu, dan melihat semua usaha hebatmu.”*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Risma Liza, (2025): Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru

Rendahnya keterampilan menulis cerpen siswa di SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru disebabkan oleh minimnya kreativitas serta kurangnya variasi model pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan model *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *Posttest-Only Non-Equivalent Control Group Design*. Sampel terdiri atas dua kelas yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*, yaitu kelas eksperimen (XI IPA) dan kelas kontrol (XI IPS), masing-masing berjumlah 20 siswa. Data dikumpulkan melalui tes unjuk kerja menulis cerpen, lembar observasi, dan tes pilihan ganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai *posttest* keterampilan menulis cerpen siswa kelas eksperimen sebesar 84,50, sedangkan kelas kontrol sebesar 78,90. Berdasarkan hasil uji-t diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, yang menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan dari penerapan model *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa.

Kata Kunci: Pengaruh, *Project Based Learning*, keterampilan Menulis, Teks Cerpen

ABSTRACT

Risma Liza (2025): The Effect of Using Project Based Learning Model toward Student Short Story Writing Skills at Senior High School of Plus Bina Bangsa Pekanbaru

The low student short story writing skills at Senior High School of Plus Bina Bangsa Pekanbaru were caused by minimal creativity and lack of variation in learning models. This research aimed at finding out the effect of using Project Based Learning model toward student short story writing skills at the eleventh grade. Quantitative approach was used in this research with posttest-only non-equivalent control group design. The samples consisted of two classes selected with purposive sampling technique—the experimental group (the eleventh-grade students of Natural Science) and the control group (the eleventh-grade students of Social Science), and 20 students were in each group. Data were collected through short story writing performance test, observation sheet, and multiple-choice test. The results showed that the posttest mean score for short story writing skills of students in the experimental group was 84.50, while the control group was 78.90. Based on the results of t-test, the score of significance was 0.000 lower than 0.05, and it indicated a significant effect of implementing Project Based Learning model toward student short story writing skills.

Keywords: Effect, Project Based Learning, Writing Skills, Short Story Text

ملخص

ريسمًا ليزا، (٢٠٢٥): تأثير استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلميذ مدرسة بنا بنغسا الثانوية الإضافية في بكتنارو

إن انخفاض مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلميذ مدرسة بنا بنغسا الثانوية الإضافية في بكتنارو يرجع إلى ضعف الإبداع وقلة تنوع نماذج التعلم. ويهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلميذ الصف الحادي عشر. استخدم البحث المنهج الكمي بتصميم الاختبار البعدى فقط مع مجموعتين غير متكاففتين. وقد تم اختيار العينة بطريقة هادفة، حيث تألفت من فضليين: الفصل التجريبى (الصف الحادى عشر لقسم العلوم الطبيعية) والفصل الضبطي (الصف الحادى عشر لقسم العلوم الاجتماعية)، وكان عدد التلاميذ في كل فصل 20 تلميذا. جمعت البيانات من خلال اختبار الأداء في كتابة القصة القصيرة، واستمرارات الملاحظة، واختبار الاختيار من متعدد. أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الاختبار البعدى لمهارة كتابة القصة القصيرة في الفصل التجريبى بلغ 84,50، وبلغ في الفصل الضبطي 78,90. وبناء على الاختبار التائى الإحصائى، تم الحصول على قيمة دلالة معنوية قدرها 0,000 وهي أقل من 0,05 مما يدل على وجود تأثير معنوي لاستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع في تعمية مهارة كتابة القصة القصيرة لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: تأثير، تعلم قائم على المشاريع، مهارة الكتابة، قصة قصيرة



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian	7
1. Batasan Masalah	7
2. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Penegasan Istilah	9
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Landasan Teori	12
1. Keterampilan Menulis	12
2. Teks Cerpen	15
3. Model Project Based Learning	25
4. Karakteristik Model Project Based Learning	27
5. Kelebihan dan Kekurangan Project Based Learning	29
6. Media Audio Visual	31
B. Penjelasan Variabel-Variabel Penelitian	33

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Keterkaitan Variabel Penelitian.....	34
D. Kajian Penelitian Relevan	35
E. Kerangka Berpikir	37
F. Konsep Operasional	38
G. Hipotesis Penelitian.....	41
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 43
A. Jenis Penelitian.....	43
B. Desain Penelitian	44
C. Populasi dan Sample Penelitian	46
D. Instrumen Penelitian.....	50
E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	51
F. Prosedur Penelitian	54
G. Teknik Pengumpulan Data	56
H. Teknik Analisis Data	67
I. Tempat dan Waktu Penelitian.....	71
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 77
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	77
1. Profil SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru	77
2. Visi dan Misi Sekolah	77
3. Kurikulum	79
4. Sumber Daya Manusia	80
B. Deskripsi Data	83
1. Hasil Kerja Menulis Cerpen.....	84
2. Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa.....	130
C. Uji Prasyarat Analisis.....	138
1. Uji Normalitas Tes menulis cerpen.....	138
2. Uji Homogenitas Tes menulis cerpen.....	140
3. Uji Hipotesis.....	141
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	143

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Keterbatasan Penelitian.....	146
---------------------------------	-----

BAB V PENUTUP.....	148
---------------------------	-----

A. Kesimpulan.....	148
B. Implikasi Penelitian.....	149
C. Saran.....	150

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

1.1.	Rangkuman Nilai Tugas Menulis Siswa Semester Ganjil Tahun Ajaran 2024/2025	3
3.1	Skema Posttest only nonequivalent control group design	45
3.2	Nilai menulis Teks Narasi Semester Ganjil Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen)	47
3.3	Nilai menulis Teks Narasi Semester Ganjil Kelas XI IPS 1 (Kelas Kontrol)	48
3.4	Instrumen Indikator Keterampilan Menulis Cerpen.	57
3.5	Interpretasi Persentase Aktivitas Siswa.	65
3.6	Skema Rancangan Pelaksanaan Penelitian	73
4.1	Identitas Sekolah.....	79
4.2	Daftar Tenaga Pengajar SMA Plus Bina Bangsa	81
4.3	Jumlah Peserta Didik SMA Plus Bina Bangsa.....	82
4.4	Hasil Analisis Deskriptif Unjuk Kerja Menulis Cerpen Siswa.....	84
4.5	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Aku yang Dikejar Polisi” Karya Wangga Satrio	89
4.6	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Ayahku Pahlawanku dan Ibuku Surgaku” Karya Julita Sirait.	92
4.7	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Malam Ulang Tahun Abdiel” Karya Blessdova Rewadi.	97
4.8	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Cinta Kasih Ibu” Karya Christina Natasya.....	101
4.9	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Vivi Adalah Anak Yang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabl 4.10	Tidak Mau Bersyukur” Karya Dodi Delfrendy.....	107
Tabl 4.11	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Persahabatan” Karya Tia.	110
Tabl 4.12	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Pengalaman Masa SMA” Karya Firman Alberto.	113
Tabl 4.13	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Sekolah Baru Kawan Baru” Karya Nikolas Saputra	116
Tabl 4.14	Analisis indikator keterampilan menulis cerpen sesuai dengan unsur intrinsik cerpen “Tingkah Laku Kepada Orang Tua” Karya Luther Abdiel..	123
Tabl 4.15	Nilai Posttest Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen.....	127
Tabl 4.16	Nilai Posttest Menulis Cerpen Siswa Kelas Kontrol.	129
Tabl 4.17	Skor Setiap Pertemuan Observasi Aktivitas Guru.	131
Tabl 4.18	Skor Setiap Pertemuan Observasi Aktivitas Siswa.	134
Tabl 4.19	Uji Normalitas Unjuk Kerja Menulis Cerpen.	139
Tabl 4.20	Uji Homogenitas Unjuk Kerja Menulis Cerpen	141
Tabl 4.21	Uji-t Independent Unjuk Kerja Menulis Cerpen.....	142
	Grafik Batang 4.1	131
	Grafik Batang 4.2	136



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang terdapat dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Menulis adalah proses menuangkan ide dalam tulisan berupa informasi yang disampaikan kepada orang lain, menulis juga merupakan salah satu aspek penting dalam komunikasi karena tulisan yang baik dapat memudahkan pembaca dalam memahami isi pesan yang terkandung di dalamnya (Nirwana & Ruspa, 2020). Selain itu, keterampilan menulis juga sangat dibutuhkan sebagai wadah untuk mengekspresikan diri dan media untuk menuangkan ide atau gagasan dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

Berbicara tentang keterampilan menulis erat sekali kaitannya dengan teks, biasanya teks dibagi menjadi dua kategori yaitu teks fiksi dan teks nonfiksi. Teks fiksi biasanya bersumber dari imajinasi atau rekaan pengarang, sedangkan teks nonfiksi adalah teks yang mengandung informasi faktual atau peristiwa yang benar-benar ada dalam kehidupan (Astuti, 2019). Teks-teks yang termasuk dalam jenis teks fiksi, misalnya teks kumpulan cerita pendek, novel, kumpulan puisi, cerita inspiratif, dan sebagainya. Sebaliknya, teks-teks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang tergolong dalam jenis teks nonfiksi, misalnya teks diskusi, teks berita, teks eksposisi, dan sebagainya.

Dalam hal penelitian ini objek yang akan diteliti oleh penulis adalah keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Plus Bina bangsa Pekanbaru. Ditinjau dari ulasan jenis-jenis teks di atas, maka teks cerpen tergolong ke dalam teks fiksi atau cerita yang tidak benar-benar terjadi, tetapi bisa terjadi kapan saja dan di mana saja. Cerita pendek termasuk karya sastra berbentuk prosa yang memusatkan diri pada satu tokoh dalam satu situasi. Biasanya, mengisahkan sepenggal kehidupan tokoh dengan masalah yang relatif sederhana dan diceritakan secara singkat.

Menurut Heri, 2019 dalam (Rahayu et al., 2021) cerpen atau cerita pendek adalah tulisan yang menggambarkan tentang kehidupan manusia di suatu tempat dan dalam kurun waktu tertentu . Dalam ragam jenis karya sastra, cerpen termasuk ke dalam jenis prosa yang cocok untuk dipelajari oleh peserta didik di sekolah. Sebab, cerpen memiliki unsur pembangun, yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur di dalam cerpen meliputi: tema, tokoh, penokohan, setting, alur, amanat dan gaya bahasa. Melalui unsur tersebut, peserta didik dapat dengan mudah memahami nilai toleransi yang ingin disampaikan oleh pendidik (Rahayu et al., 2021).

Maka dapat disimpulkan bahwa teks cerpen merupakan cerita fiksi yang ditulis dalam bentuk prosa atau karangan sederhana yang hanya fokus pada peristiwa yang dialami satu tokoh utama. Biasanya, teks cerpen ditulis berdasarkan imajinasi pengarang, tokoh dalam cerpen juga tidak harus sampai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengalami perubahan nasib. Oleh karena itu, diperlukan kepiawaian penulis dalam merangkai alur cerita serta menyusun kerangka gagasan agar tetap relevan dari awal hingga akhir cerita.

Berdasarkan hasil observasi awal di kelas XI SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru pada tanggal 30 Oktober 2024, dapat diketahui bahwa tingkat kemampuan menulis teks cerpen siswa masih terbilang rendah. Rendahnya tingkat kemampuan menulis teks cerpen siswa terlihat dari segi minimnya kemampuan siswa dalam mengembangkan kreativitas, dan juga siswa mengalami kesulitan untuk mengembangkan penulisan teks berita.

Rendahnya kemampuan menulis siswa ini juga terbukti dari masih banyaknya siswa yang memperoleh nilai pada tugas menulis mata pelajaran Bahasa Indonesia yang belum sepenuhnya mencapai KKM seperti yang terangkum pada tabel penilaian siswa berikut:

Tabel 1.1.
Rangkuman Nilai Tugas Menulis Siswa
Semester Ganjil Tahun Ajaran 2024/2025

Kelas	Jumlah Siswa	Nilai Tertinggi	Nilai Terendah	Rata-rata
XI IPA (Eksperimen)	20	85	75	80
XI IPS (Kontrol)	20	84	74	78,9

Sumber: Arsip nilai tugas menulis cerpen libur semester siswa

Berdasarkan data pada tabel 1.1, dapat diketahui bahwa kemampuan menulis awal siswa pada kedua kelas relatif setara. Rata-rata nilai kelas XI IPA adalah 80, sedangkan XI IPS sebesar 78,9. Perbedaan yang sangat kecil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan bahwa kedua kelas tersebut berada pada tingkat kemampuan yang hamper sama, sehingga layak untuk dibandingkan dalam penelitian ini.

Data nilai tersebut diambil dari arsip penilaian guru Bahasa Indonesia pada tugas menulis pengalaman libur sekolah, saat pergantian semester baru. Hasil dari wawancara guru mata pelajaran Bahasa Indonesia menjelaskan bahwa standar KKM untuk kelas XI adalah 78, sementara masih banyak siswa yang memperoleh nilai di bawah angka tersebut. Data menunjukkan bahwa masih ditemukan beberapa siswa yang menduduki nilai di bawah KKM dengan nilai rata-rata 20 siswa yang terdapat di kelas eksperimen sebesar 80, dan rata-rata 20 siswa di kelas kontrol sebesar 78,9. Untuk data lengkapnya bisa dilihat di bab III, karena peneliti juga menjadikan data nilai menulis tersebut sebagai acuan dalam menentukan sampel penelitian yang hendak dilakukan nantinya.

Selain itu, kurangnya variasi metode pembelajaran juga bisa menjadi faktor yang menyebabkan munculnya hambatan pada siswa dalam memahami pembelajaran menulis teks cerpen. Tentu saja hal ini mengakibatkan hasil pekerjaan siswa nilainya cenderung masih di bawah KKM. Menyikapi permasalahan tersebut, maka peneliti tertarik untuk memberikan suatu solusi, salah satu solusinya yaitu dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* dengan bantuan media audio visual yang diyakini bisa menjadi alternatif untuk mengatasi permasalahan tersebut.

Menurut Mutawally (2021), menyatakan *Project Based Learning* merupakan suatu proyek yang dilakukan untuk mendalami pengetahuan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan siswa yang diperoleh dengan cara memberikan siswa suatu permasalahan yang dapat diselesaikan dengan suatu proyek terkait dengan materi serta kompetensi yang dimiliki oleh siswa.

Adapun masalah nyata yang diangkat dalam proyek menulis cerpen ini adalah rendahnya kemampuan siswa dalam menulis cerpen yang relevan dengan kehidupan mereka sendiri. Melalui model *Project Based Learning*, siswa diajak mengidentifikasi isu atau pengalaman nyata yang mereka hadapi, seperti konflik dalam pertemanan, tekanan belajar, atau pengaruh media social, untuk kemudian dikembangkan menjadi ide cerita pendek. Hal ini mendorong keterlibatan emosional dan pemaknaan yang lebih dalam terhadap proses menulis.

Selanjutnya, menurut Wahyudin (2023) pembelajaran PjBL adalah pembelajaran kontekstual yang mana semua peserta didik ikut aktif untuk memecahkan masalah, mengambil keputusan, atau investigasi, meneliti, mengambil keputusan, mempersentasikan, dan membuat dokumen. Model pembelajaran ini bisa mempromosikan peserta didik dengan hasil karya mereka, selain itu karya-karya mereka bisa membuka peluang bekerja sama dalam dunia nyata, yaitu berkolaborasi pada tugas. Model pembelajaran ini bertujuan untuk memberikan pemahaman berpikir kritis, kreatif, inovatif, dan positif. Kemudian, nantinya siswa mampu menghasilkan proyek berupa karya tulis teks berita sebagai langkah akhir untuk dipresentasikan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa *Project Based Learning* merupakan model pembelajaran yang melibatkan peran aktif dari peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk memecahkan suatu masalah dengan guru sebagai fasilitator dan pemberi motivasi dan nantinya peserta didik mampu menghasilkan sebuah proyek lalu dipresentasikan bersama teman kelompoknya.

Sementara mengenai penggunaan media audio visual yang nantinya akan digunakan peneliti sebagai fasilitas pendukung saat melakukan penelitian kedepannya juga memiliki banyak arti menurut pendapat beberapa para ahli. Menurut Nurcahyanti & Tirto (2023) Media audio visual merupakan Media yang memadukan dua indera manusia yaitu penglihatan dan pendengaran sekaligus dalam satu tindakan. Media ini dapat memudahkan siswa dalam memahami materi ajar yang hendak disampaikan guru dalam proses pembelajaran.

Media audio visual berfungsi sebagai perantara dalam menyampaikan materi yang penyerapannya tersalurkan melalui indera penglihatan dan pendengaran sehingga peserta didik dapat memperoleh keterampilan pengetahuan dan sikap sekaligus (Tini dan Sidiq, 2023). Media audio visual juga bisa memancing peserta didik untuk tertarik dan bersemangat mengikuti pembelajaran dikarenakan jauh dari suasana belajar yang membosankan.

Jadi dapat disimpulkan bahwa media audio visual merupakan Media bantu yang dapat digunakan guru sebagai perantara saat menyampaikan materi dengan melibatkan penglihatan dan pendengaran siswa sekaligus dalam proses pembelajaran. Tentu saja media ini cukup bisa diandalkan untuk mengontrol minat dan keaktifan peserta didik saat belajar dikarenakan suasana belajar yang menyenangkan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian, diharapkan dengan diterapkannya model *Project Based Learning* dengan didukung media audio visual ini nantinya dapat meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen siswa agar lebih baik lagi ke depannya. Berdasarkan paparan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul: Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.

B. Masalah Penelitian

1. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, agar penulis lebih terarah dalam melakukan penelitian nantinya maka fokus penelitian ini hanya tertuju pada pengaruh penggunaan model *project based learning* dalam meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya maka rumusan masalah yang muncul dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Bagaimanakah kemampuan menulis siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru?
- b. Bagaimanakah pengaruh penggunaan model *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan Penelitian

- Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, maka tujuan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut:
- a. Untuk mengetahui tingkat kemampuan menulis siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru sebelum diterapkannya model *Project Based Learning*.
 - b. Untuk mengetahui pengaruh yang signifikan keterampilan menulis cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru setelah diterapkannya model *Project Based Learning*.

Manfaat dari hasil penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis

Peneliti berharap penelitian ini nantinya dapat menambah wawasan dan mengembangkan keilmuan dalam bidang pendidikan terutama yang berhubungan dengan penggunaan model *Project Based Learning* untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia.

2. Manfaat praktis

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bagi siswa:

- a. Bagi siswa, tentu informasi ini dapat dijadikan sebagai acuan dalam pemahaman untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen pada pembelajaran Bahasa Indonesia.
- b. Memberikan model pembelajaran dengan media yang menarik bagi siswa sehingga dapat menjadi rangsangan bagi siswa dalam proses pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagi guru:

Hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu alternatif model pembelajaran yang bisa digunakan guru untuk menyampaikan materi ajar Bahasa Indonesia kepada siswa.

Bagi peneliti:

- a. Bagi penulis, penelitian ini dapat mengembangkan ilmu pengetahuan yang sudah penulis dapatkan selama belajar di perguruan tinggi.
- b. Hasil penelitian ini nantinya diharapkan dapat menambah wawasan penulis dan dapat dikaji lagi untuk penelitian selanjutnya.
- c. Penelitian ini digunakan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

D. Penegasan Istilah

Penelitian ini berfokus pada “Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.” Oleh karena itu, untuk menghindari agar tidak terjadi kekeliruan dalam memahami istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka peneliti perlu mengemukakan penjelasan terhadap istilah-istilah tersebut, yaitu sebagai berikut:

1. Keterampilan Menulis

Menurut KBBI, keterampilan adalah “kemampuan untuk menyelesaikan tugas atau pekerjaan dengan baik.” Sedangkan menulis adalah “melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

surat) dengan tulisan.” (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, n.d.).

Menurut Ayu, 2017 (Dalam Suprayogi et al., 2021) menulis merupakan aktifitas berbahasa yang produktif karena dapat menghasilkan produk berupa tulisan yang berisikan hasil pemikiran kreatif, dan kritis.

2. Teks Cerpen

Menurut KBBI, cerpen (cerita pendek) adalah “karangan pendek yang berbentuk prosa dan berisi kisahan (cerita) tentang suatu peristiwa tunggal.” (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, n.d.).

Menurut pendapat (Tarsinah, 2018) Cerpen atau dapat disebut juga dengan cerita pendek merupakan suatu bentuk prosa naratif fiktif. Cerpen cenderung singkat, padat, dan langsung pada tujuannya dibandingkan karya-karya fiksi lain yang lebih panjang, seperti novelet dan novel.

3. Model *Project Based Learning*

Istilah Project Based Learning (PjBL) tidak terdapat secara langsung dalam KBBI karena merupakan istilah dalam bahasa Inggris. Namun, dapat diartikan sebagai pembelajaran berbasis proyek, yaitu model pembelajaran yang berfokus pada keterlibatan aktif peserta didik dalam menyelesaikan suatu proyek atau tugas nyata untuk menghasilkan suatu produk.

Menurut Wulandari et al 2019 (Dalam Avivi et al., 2023) PjBL (project based learning) merupakan model pembelajaran yang merangkum sejumlah ide-ide pembelajaran, yang didukung oleh teori-teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komprehensif yang melibatkan siswa dalam kegiatan penyelidikan yang kooperatif dan berkelanjutan, serta mengacu pada filosofis konstruktivistik, yaitu pengetahuan merupakan hasil konstruksi kognitif melalui suatu aktivitas siswa yang meliputi keterampilan maupun sikap ilmiah siswa sehingga siswa dapat mengkonstruksi pengetahuannya sendiri dan bermakna melalui pengalaman yang nyata.

4. Media Audio Visual

Dalam KBBI, Media adalah “alat (sarana) komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk.” dan Audio berarti “berkaitan dengan pendengaran atau suara.” Sedangkan Visual berarti “berkaitan dengan penglihatan.” (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, n.d.).

Menurut Najmi Hayati, 2017 (Dalam Aida et al., 2020) berpendapat bahwa media pembelajaran audio visual adalah media perantara yang penerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Keterampilan Menulis

Kata “menulis” berpadanan atau bersinonim dengan kata “mengarang”. Siswa atau mahasiswa yang sedang mengikuti pembelajaran keterampilan menulis, bahkan peserta latihan pembelajaran menulis (guru) sering menanyakan perbedaan kedua. Kegiatan itu. Secara semantik kedua kata itu memiliki makna berbeda, tetapi informasinya masih berdekatan (Yusuf, Ibrahim, Iskandar, 2017:22). Keduanya memang saling berkaitan erat, akan tetapi sebenarnya juga terdapat perbedaan makna dari dua kata tersebut. Tentu saja diperlukan penjelasan logis terkait perbedaan makna antara “menulis” dan “mengarang” ini untuk menghindari kekeliruan dalam memahami konsep makna dari masing-masing kata tersebut.

Dalam perspektif Islam, menulis merupakan aktivitas yang sangat mulia dan memiliki nilai ibadah apabila dilakukan dengan niat yang benar serta bertujuan untuk menyebarkan kebaikan dan ilmu yang bermanfaat. Al-Qur'an secara eksplisit menyinggung pentingnya aktivitas ini dalam surah Al-'Alaq ayat 4-5: "*Yang mengajar (manusia) dengan perantaraan kalam (pena), Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya*" (QS.Al-'Alaq: 4-5). Ayat ini menegaskan bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menulis adalah anugerah dari Allah Swt. Yang menjadi sarana utama dalam proses pengajaran dan penyampaian ilmu pengetahuan.

Syekh Wahbah Az-Zuhaili dalam tafsirnya menjelaskan bahwa kata “qalam” mengandung makna simbolik terhadap budaya ilmu dan peradaban, karena pena adalah alat utama dalam menyampaikan dan mengabadikan pengetahuan (Syahputra, 2021). Sejalan dengan itu, Hidayati (2019) menekankan bahwa menulis dalam Islam tidak hanya dipandang sebagai keterampilan berbahasa, tetapi juga sebagai bentuk tanggung jawab moral dan ibadah, terutama ketika tulisan tersebut memberikan manfaat bagi orang lain. Azhari (2020) juga menyatakan bahwa tradisi menulis telah mengakar kuat dalam sejarah peradaban Islam, terbukti dari banyaknya karya ilmiah para ulama terdahulu yang hingga kini masih dijadikan rujukan.

Demikianlah sedikit pandangan menulis dari perspektif Islam, selanjutnya mari kita telaah lagi penjelasan menulis menurut para ahli sastra terkemuka yang sejalan dengan penelitian. Menurut Tarigan, 2008 (dalam Saragih, dkk, 2024) menyatakan bahwa pengertian mengarang adalah suatu keahlian berbahasa untuk menyampaikan pesan secara tidak langsung dan tidak secara dekat dan personal dengan orang lain. Selain itu, umumnya mengarang lebih melihat emosi perasaan penulis. Mengarang bersifat lebih kreatif dan mengikuti imajinasi penulisnya, sehingga cenderung bersifat fiktif dan tidak terikat dengan realitas atau fakta. Berbeda dengan kegiatan menulis, Menulis adalah suatu gerakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengkomunikasikan atau memunculkan renungan dan sentimen melalui komposisi atau eksposisi (Savera Tri Divioya Saragih, dkk, 2024). Tarigan, 2008 (dalam Savera Tri Divioya Saragih, dkk, 2024) berpendapat bahwa menulis merupakan “Menyimpulkan simbol-simbol grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami seseorang, sehingga orang lain dapat membaca simbol-simbol grafis tersebut, jika mereka memahami bahasa dan gambar grafis tersebut.” Jadi dapat disimpulkan bahwa menulis cenderung lebih fokus pada penyampaian gagasan yang bersifat informatif dan terstruktur berdasarkan fakta yang ada. Jika produk yang dihasilkan dari kegiatan mengarang cenderung tergolong ke dalam cerita fiksi atau non faktual, maka sebaliknya kegiatan menulis mencakup berbagai produk ilmiah yang bersifat non fiksi seperti artikel, esai, laporan, dan dokumentasi.

Menulis juga termasuk salah satu dari empat aspek keterampilan berbahasa, merupakan elemen penting dalam proses penyampaian pesan, ide, atau gagasan secara tertulis dalam kegiatan berbahasa. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah juga ditemukan banyak kegiatan menulis dalam beberapa materi ajar, di antaranya menulis karya fiksi dan juga karya non fiksi atau ilmiah. Karya fiksi termasuk di dalamnya teks imajinatif seperti cerpen, puisi, prosa, novel, dan lain-lain. Sementara karya tulis non fiksi meliputi berbagai teks ilmiah seperti menulis teks eksposisi, teks berita, teks laporan observasi, dan lain sebagainya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Teks Cerpen

Menurut Novita Ika, dkk (2020) Cerpen adalah jenis karya sastra yang memaparkan kisah ataupun cerita tentang kehidupan manusia lewat tulisan pendek. cerpen juga bisa disebut sebagai karangan fiktif yang berisikan tentang sebagian kehidupan seseorang atau juga kehidupan yang diceritakan secara ringkas yang berfokus pada suatu tokoh saja. Cerpen dibangun atas dua unsur, yaitu internal (dalam) dan eksternal (luar). Nuryatin dan Irawati, dalam Sinaga Yuandana, dkk (2018) bahwa unsur pembangun pada cerpen mencakup tema (dan amanat), penokohan, alur, latar, pusat pengisahan/sudut pandang, dan gaya cerita.

Selanjutnya Khulsum, dkk (2018) berpendapat bahwa Cerpen merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menarik, relatif pendek, yang menceritakan sebagian kecil saja dari kehidupan tokoh. Berdasarkan penjelasan di atas kita dapat menentukan ciri-ciri cerpen. Ciri-ciri tersebut dapat dikemukakan sebagai berikut: (1) cerita pendek merupakan sebuah kisahan pendek yang dibatasi oleh jumlah kata atau halaman; (2) cerita pendek biasanya memusatkan perhatian pada peristiwa, artinya hanya mengangkat beberapa peristiwa dalam kehidupan tidak seluruhnya; (3) cerita pendek mempunyai satu alur; (4) cerita pendek mempunyai satu tema; (5) isi cerita berasal dari kehidupan sehari-hari, biasanya dari pengalaman pribadi atau kehidupan orang lain; (6) penggunaan kata yang mudah dipahami; dan (7) penokohan pada cerpen sangat sederhana, tidak mendalam serta singkat. Selain itu, dikarenakan cerpen ditampilkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan bentuk lebih padat, baik dari jalan cerita, tokoh, sampai setting cerita. Seperti halnya novel, cerpen dibangun atas unsur-unsur yang saling erat berkaitan. Kepaduan antar unsur pembangun akan melahirkan cerita yang bagus. Unsur-unsur pembangun tersebut di antaranya adalah tema, alur atau plot, tokoh, latar (setting), sudut pandang (point of view), dan gaya (style).

Sedangkan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), cerpen adalah sastra kisahan pendek atau kurang dari 10 ribu kata yang memberikan kesan tunggal yang dominan dan memusatkan diri pada satu tokoh dalam satu situasi atau pada suatu ketika. Menurut Sutardi dalam Sumiati (2020) cerpen adalah rangkaian peristiwa yang terjalin menjadi satu yang di dalamnya terjadi konflik antartokoh atau dalam diri tokoh itu sendiri dalam latar dan alur. Peristiwa dalam cerita berwujud hubungan antartokoh, tempat, dan waktu yang membentuk satu kesatuan.

Sehingga dari beberapa uraian pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa teks cerpen merupakan teks fiksi yang ditulis dalam bentuk prosa dengan alur tunggal dan ditulis berdasarkan imajinasi pengarang. Tekst cerpen disusun berdasarkan unsur-unsur pembangun seperti tema, alur, tokoh, latar, dan sudut pandang pengarang.

Unsur-unsur yang membangun sebuah teks cerpen yakni unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik meliputi alur, tema, penokohan, dan latar. Menurut Mulyadi dalam Rosana, dkk (2021) alur merupakan rangkaian peristiwa yang direka dan dijalin dengan seksama yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggerakkan jalan cerita melalui kerumitan ke arah klimaks dan penyelesaian untuk mencapai efek tertentu. Urutan peristiwa dapat dimulai dari mana saja, misalnya dari konflik yang telah meningkat, tidak harus bermula dari tahap perkenalan tokoh atau latar. Meskipun ada unsur perkenalan tokoh dan latar, biasanya tidak berkepanjangan. Unsur ekstrinsik adalah faktor luar yang mempengaruhi pengarang pada saat penciptaan cerita, seperti kondisi sosial, ekonomi, ideologi, politik, budaya, agama, dan lain-lain. Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan atau sistem organisasi karya sastra.

Adapun indikator penilaian dalam menulis cerpen siswa kelas XI SMA pada penelitian ini, mengacu pada kesesuaian unsur intrinsik yang membangun isi cerpen tersebut. Peneliti merujuk pada indikator menulis cerpen yang dikemukakan oleh Sumiati (2020). Menurut Sumiati (2020) cerpen memiliki dua unsur pembangun, di antaranya adalah unsur intrinsik dan ekstrinsik.

a. Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur pembangun cerpen yang berasal dari dalam cerpen itu sendiri. Jika diibaratkan sebuah bangunan, maka unsur intrinsik adalah komponen-komponen bangunan tersebut. Unsur intrinsik cerpen terdiri dari tema, tokoh atau penokohan, alur cerita, latar, gaya bahasa, sudut pandang dan amanat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Tema

Tema merupakan ide atau gagasan dasar yang melatarbelakangi keseluruhan cerita yang ada dari cerpen. Tema memiliki sifat umum dan general yang dapat diambil dari lingkungan sekitar, permasalahan yang ada di masyarakat, kisah pribadi pengarang sendiri, pendidikan, sejarah, perjuangan romansa, persahabatan dan lain-lain.

2) Penokohan

Penokohan merupakan cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh dalam cerita. Berikut cara-cara penggambaran karakteristik tokoh.

a) Teknik analitik langsung

Alam termasuk siswa yang paling rajin di antara teman-temannya. Ia pun tidak merasa sombong walaupun berkali-kali dia mendapat juara bela diri. Sifatnya itulah yang menyebabkan ia banyak disenangi teman-temannya.

b) Penggambaran fisik dan perilaku tokoh

Seperti sedang berkampanye, orang-orang desa itu serempak berteriak-teriak! Mereka menyuruh camat agar secepatnya keluar kantor. Tak lupa mereka mengacung-acungkan tangannya, walaupun dengan perasaan yang masih juga ragu-ragu. Malah ada di antara mereka sibuk sendiri menyeragamkan acungan tangannya, agar tidak kelihatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbeda dengan orang lain. Sudah barang tentu, suasana di sekitar kecamatan menjadi riuh. Bukan saja oleh demonstran dari desa itu, tapi juga oleh orang-orang yang kebetulan lewat dan ada di sana.

- c) Penggambaran lingkungan kehidupan tokoh

Desa Karangsaga tidak kebagian aliran listrik. Padahal kampung-kampung tetangganya sudah pada terang semua.

- d) Penggambaran tata kebahasaan tokoh

Dia bilang, bukan maksudnya menyebarkan provokasi.

Tapi apa yang diucapkannya benarbenar membuat orang sedesa marah.

- e) Pengungkapan jalan pikiran tokoh

Ia ingin menemui anak gadisnya itu tanpa ketakutan; ingin ia mendekapnya, mencium bau keringatnya. Dalam pikirannya, cuma anak gadisnya yang masih maumenyambutnya dirinya.

- f) Penggambaran oleh tokoh lain

Ia paling pandai bercerita, menyanyi, dan menari. Tak jarang ia bertandang ke rumah sambil membawa aneka brosur barang-barang promosi. Yang menjengkelkan saya, seluruh keluargaku jadi menaruh perhatian kepadanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Alur

Alur merupakan pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab akibat ataupun bersifat kronologis. Pola pengembangan cerita suatu cerpen beragam. Pola-pola pengembangan cerita harus menarik, mudah dipahami, dan logis. Jalan cerita suatu cerpen kadang-kadang berbelit-belit dan penuh kejutan, juga kadang-kadang sederhana.

4) Latar

Latar atau *setting* meliputi tempat, waktu, dan peristiwa yang digunakan dalam suatu cerita. Latar dalam suatu cerita bisa bersifat faktual atau bisa pula imajinatif. Latar berfungsi untuk memperkuat atau mempertegas keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita.

5) Gaya Bahasa

Dalam cerita, penggunaan bahasa berfungsi untuk menciptakan suatu nada atau suasana persuasif serta merumuskan dialog yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antara sesama tokoh.

6) Sudut Pandang

Sudut pandang merupakan strategi yang digunakan oleh pengarang cerpen untuk menyampaikan ceritanya. Baik itu sebagai orang pertama, kedua, ketiga, bahkan acapkali para penulis menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7) Amanat

Amanat merupakan pesan yang hendak disampaikan pengarang. Amanat dalam cerpen umumnya bersifat tersirat. Kehadiran amanat, pada umumnya tidak bisa lepas dari tema cerita.

b. Unsur Ekstrinsik

Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra, tetapi secara tidak langsung memengaruhi penciptaan karya sastra tersebut. Unsur ekstrinsik meliputi beberapa hal sebagai berikut:

- 1) Latar belakang masyarakat, termasuk di dalamnya seperti ideologi negara, kondisi politik, kondisi sosial, dan kondisi ekonomi.
- 2) Latar belakang penulis, termasuk di dalamnya seperti riwayat hidup penulis, kondisi psikologis dan aliran sastra penulis.
- 3) Nilai yang terkandung dalam cerpen, nilai yang merupakan unsur ekstrinsik adalah nilai agama, nilai sosial, nilai agama dan lain-lain.

Selanjutnya Suherli,dkk dalam Sumiati (2020) menguraikan enam nilai-nilai yang terdapat dalam cerita pendek yaitu:

a. Nilai Budaya

Nilai yang diambil dari budaya yang berkembang secara turun-menurun di masyarakat (berhubungan dengan budaya Melayu) Ciri khas nilai-nilai budaya dibandingkan nilai lainnya adalah masyarakat takut meninggalkan atau menentang nilai tersebut karena “takut” sesuatu yang buruk akan menimpanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Nilai Moral

Nilai yang berhubungan dengan masalah moral. Pada dasarnya nilai moral berkaitan dengan nasihat-nasihat yang berkaitan dengan budi pekerti, perilaku, atau tata susila yang dapat diperoleh pembaca dari cerita yang dibaca atau dinikmatinya.

c. Nilai Agama/Religi

Nilai yang berhubungan dengan masalah keagamanan. Nilai religi biasanya ditandai dengan penggunaan kata dan konsep Tuhan, mahluk gaib, dosa-pahala, serta surga-neraka.

d. Nilai Pendidikan/ Edukasi

Nilai yang berhubungan dengan proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang/kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan latihan.

e. Nilai Estetika

Nilai yang berhubungan dengan keindahan dan seni.

f. Nilai Sosial

Nilai yang berhubungan dengan kehidupan di dalam masyarakat. Biasanya berupa nasihat-nasihat yang berkaitan dengan kemasyarakatan. Indikasi nilai sosial dikaitkan dengan kepatuhan dan kepastasan bila diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan mempelajari cerita pendek kalian akan mengetahui tentang budaya, moral, agama, pendidikan, sasial dan nilai-nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehidupan lain. Dari cerita pendek, kita dapat memetik nilai-nilai kehidupan sebagai cermin bagi kehidupan kita.

Menurut Sumardjo (dalam Nugoroho 2009:1) menulis cerita pendek melalui empat tahap proses kreatif menulis, yaitu (1) tahap persiapan, (2) tahap inkubasi, (3) tahap saat inspirasi, dan (4) tahap penulisan. Pada tahap persiapan, penulis telah menyadari apa yang akan ia tulis dan bagaimana menuliskannya. Munculnya gagasan menulis itu membantu penulis untuk segera memulai menulis atau masih mengendapkannya. Tahap inkubasi ini berlangsung pada saat gagasan yang telah muncul disimpan, dipikirkan matang-matang, dan ditunggu sampai waktu yang tepat untuk menuliskannya. Tahap inspirasi adalah tahap dimana terjadi desakan pengungkapan gagasan yang telah ditemukan sehingga gagasan tersebut mendapat pemecahan masalah. Tahap selanjutnya adalah tahap penulisan untuk mengungkapkan gagasan yang terdapat dalam pikiran penulis, agar hal tersebut tidak hilang atau terlupa dari ingatan penulis.

Menurut Sumiati dalam Fitri Anisa, dkk (2024) adapun struktur teks cerpen adalah sebagai berikut:

a) Orientasi

Dalam bagian ini, pengarang memperkenalkan para tokoh, menata adegan dan hubungan antar tokoh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Pengungkapan peristiwa

Dalam bagian ini disajikan peristiwa awal yang menimbulkan berbagai masalah, pertentangan, ataupun kesukaran-kesukaran bagi para tokohnya.

c) Menuju pada adanya konflik

Terjadi peningkatan perhatian kegembiraan, kehebohan, ataupun keterlibatan berbagai situasi yang menyebabkan bertambahnya kesukaran tokoh.

d) Puncak konflik

Bagian ini disebut pula sebagai klimaks. Inilah bagian cerita yang paling besar dan mendebarkan. Pada bagian ini pula, ditentukannya perubahan nasib beberapa tokohnya. Misalnya, apakah dia kemudian berhasil menyelesaikan masalahnya atau gagal.

e) Penyelesaian

Sebagai akhir cerita, pada bagian ini berisi penjelasan tentang sikap ataupun nasib.

Dalam sebuah teks cerpen juga terdapat kaidah kebahasaan yang perlu diperhatikan. Kaidah kebahasaan teks cerpen antara lain :

1. Banyak menggunakan kalimat bermakna lampau, contohnya ketika itu, beberapa tahun yang lalu, telah terjadi.
2. Banyak menggunakan kata yang menyatakan urutan waktu (konjungsi kronologis), contoh: sejak saat itu, setelah itu, mula-mula, kemudian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Banyak menggunakan kata kerja yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi, seperti menyuruh, membersihkan, menawari, melompat, menghindar.
4. Banyak menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang. Contoh: mengatakan bahwa, menceritakan tentang, mengungkapkan, menanyakan, menyatakan, menuturkan.
5. Banyak menggunakan kata kerja yang menyatakan sesuatu yang dipikirkan atau dirasakan oleh tokoh. Contoh: merasakan, menginginkan, mengarapkan, mendambakan, mengalami.
6. Menggunakan banyak dialog. Hal ini ditunjukkan oleh tanda petik ganda (“....”) dan kata kerja yang menunjukkan tuturan langsung.
7. Menggunakan kata-kata sifat untuk menggambarkan tokoh (Fitri Anisa,dkk, 2024).

3. Model *Project Based Learning***a. Pengertian *Project Based Learning***

Menurut Istiqomah Firly (2023) *Project Based Leaming* (PjBL) merupakan suatu model pembelajaran inovatif yang menggunakan proyek/kegiatan sebagai media pembelajaran, sehingga dapat melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran dan kegiatan pemecahan masalah, serta siswa dapat bekerja di dalam kelompoknya dan menghasilkan suatu produk yang bernilai. Selain itu Hidayat, 2021 (dalam IstiqomahIstiqomah Firly, 2023) juga berpendapat bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Project Based Learning adalah sebuah model yang menggunakan masalah sebagai langkah awal pembelajaran untuk memberikan pemahaman berpikir kritis, kreatif, inovatif, dan positif lainnya.

Sejalan dengan pendapat di atas, Malika Dian Ayu Noviati (2021) juga sepakat bahwa *Project Based Learning* merupakan sebuah aktivitas pembelajaran yang menuntut siswa untuk terlibat aktif, berpikir kritis dalam sebuah proyek guna mengkonstruktif pengetahuan yang diperoleh. Selanjutnya Andita, dkk (2018) (dalam Malika Dian Ayu Noviati, 2021) menyatakan bahwa model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) merupakan pembelajaran inovatif yang berpusat kepada siswa (Student Centered) dan menempatkan guru sebagai motivator dan fasilitator, dimana dalam hal ini siswa diberi peluang untuk bekerja secara otonom mengkonstruksi belajarnya.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Project Based Learning* merupakan salah satu metode pengajaran yang memungkinkan siswa untuk lebih aktif dalam pembelajaran dengan menggunakan media atau proyek sedangkan guru hanya berperan sebagai fasilitator yang mendampingi peserta didik selama proses belajar-mengajar.

b. Tujuan Model *Project Based Learning*

Trianto (2014:49) (dalam Malika Dian Ayu Noviati, 2021) mengemukakan bahwa *Project Based Learning* (PjBL) memiliki tujuan 1) memberikan wawasan yang luas terhadap siswa ketika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghadapi permasalahan secara langsung, 2) mengembangkan keahlian serta berpikir kritis dalam menghadapi permasalahan yang diterima secara langsung.

Sejalan dengan definisi Project Based Learning, bahwa penerapan model pembelajaran ini mengedepankan siswa untuk melakukan aktivitas berpikir kritis dalam menyelesaikan masalah. Aktivitas ini juga dapat merangsang siswa untuk mengembangkan kreativitas dan wawasannya terhadap suatu permasalahan yang ditemui (Malika Dian Ayu Noviati, 2021).

4. Karakteristik Model *Project Based Learning*

Model pembelajaran Project Based Learning memiliki karakteristik tersendiri, meliputi bagaimana langkah-langkah pelaksanaannya dan juga kelebihan serta kekurangannya.

Langkah-langkah penerapan model *Project Based Learning*. Langkah-langkah Project Based Learning seperti yang telah dikembangkan oleh *The Lucas George Fundation* (2005) (dalam Anisa Yunita Sari, 2017) :

- a) Penentuan Pertanyaan Mendasar (*Start With The Essensial Question*).

Pembelajaran dimulai dengan pertanyaan esensial yaitu pertanyaan yang dapat memberi penugasan kepada siswa untuk melakukan suatu aktivitas. Topik penugasan sesuai dengan dunia nyata yang relevan untuk siswa dan dimulai dengan sebuah investigasi mendalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Mendesain Perencanaan Proyek (Design A Plan For The Project)

Perencanaan dilakukan secara kolaboratif antara guru dan siswa. Dengan demikian siswa diharapkan akan merasa “memiliki” atas proyek tersebut. Perencanaan berisi tentang aturan main, pemilihan aktifitas yang dapat mendukung dalam menjawab pertanyaan esensial, dengan cara mengintegrasikan berbagai subjek yang, mungkin serta mengetahui alat dan bahan yang dapat diakses untuk membantu penyelesaian proyek.

c) Menyusun Jadwal (*Create Schedule*)

Guru dan siswa secara kolaboratif menyusun jadwal aktifitas dalam menyelesaikan proyek. Aktifitas pada tahap ini antara lain: 1) Membuat *timeline* (alokasi waktu) untuk menyelesaikan proyek, 2) Membuat *deadline* (batas waktu akhir) penyelesaian proyek, 3) Membawa peserta didik agar merencanakan rencana yang baru, 4) Membimbing peserta didik ketika mereka membuat penjelasan (alasan) tentang pemilihan suatu acara.

d) Memonitor Siswa dan Kemajuan Proyek (Monitoring)

Guru bertanggung jawab untuk melakukan monitor terhadap aktivitas siswa selama menyelesaikan proyek. Monitoring dapat dilakukan dengan cara memfasilitasi siswa pada setiap proses. Guru berperan sebagai mentor dalam aktivitas siswa agar mempermudah proses monitoring dibuat sebuah rubrik yang dapat merekam keseluruhan aktivitas yang penting

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Menguji Hasil (*Assess The Outcome*)

Penilaian dilakukan untuk membantu guru dalam mengukur ketercapaian standar, berperan dalam mengevaluasi kemajuan masing-masing siswa, memberi umpan balik tentang tingkat pemahaman yang sudah dicapai siswa, membantu guru dalam menyusun strategi pembelajaran berikutnya.

f) Mengevaluasi Pengalaman (*Evaluate The Experience*)

Pada akhir proses pembelajaran, pengajar dan peserta didik melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil proyek yang sudah dijalankan. Proses refleksi dilakukan baik secara individu maupun kelompok. Pada tahap ini peserta didik diminta untuk mengungkapkan perasaan dan pengalamannya selama menyelesaikan proyek. Pengajar dan peserta didik mengembangkan diskusi dalam rangka memperbaiki kinerja selama proses pembelajaran, sehingga pada akhirnya ditemukan suatu temuan baru (*new inquiry*) untuk menjawab permasalahan yang diajukan pada tahap pertama pembelajaran.

5. Kelebihan dan Kekurangan *Project Based Learning*

Adapun menurut Irfan Rizkiana Raja Nugraha (2023) kelebihan dan kekurangan dari model pembelajaran berbasis proyek adalah sebagai berikut:

a. Kelebihan

- 1) Meningkatkan motivasi, karena dalam pembelajarannya melewati beberapa proses yang mendorong siswa untuk lebih berpikir kreatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Meningkatkan kemampuan pemecahan masalah. Penelitian pada pengembangan kemampuan kognitif tingkat tinggi siswa menekankan perlunya bagi siswa untuk terlibat di dalam tugas-tugas pemecahan masalah. Banyak sumber yang mendeskripsikan lingkungan belajar berbasis proyek membuat siswa menjadi lebih aktif dan berhasil memecahkan masalah-masalah yang kompleks. kerja kelompok dalam proyek memerlukan siswa
- 3) Meningkatkan kolaborasi. Pentingnya mengembangkan dan mempraktikkan keterampilan komunikasi. Teori kognitif konstuktivistik sosial menegaskan bahwa belajar adalah fenomena sosial, dan bahwa siswa akan belajar lebih di dalam lingkungan kolaboratif.
- 4) Meningkatkan keterampilan mengolah sumber. Bagian dari menjadi siswa yang independen adalah bertanggung jawab untuk menyelesaikan tugas yang kompleks. Pembelajaran berbasis proyek yang diimplementasikan secara baik memberikan kepada siswa pembelajaran dan praktik dalam mengorganisasi proyek, dan membuat alokasi waktu dan sumber-sumber lain seperti perlengkapan untuk menyelesaikan tugas.

b. Kekurangan

Adapun kekurangan dari pembelajaran berbasis proyek adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) setiap mata pelajaran mempunyai kesulitan tersendiri, yang tidak dapat selalu dipenuhi di dalam proyek. (misalnya dalam pembelajaran keagamaan) karena Kegiatan siswa difokuskan pada pekerjaan yang serupa dengan situasi yang sebenarnya (adanya proses mengamati secara langsung).
- 2) Sulit untuk memilih proyek yang tepat.
- 3) Menyiapkan tugas bukan suatu hal yang mudah.
- 4) Sulitnya mencari sumber-sumber referensi yang sesuai.

6. Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Menurut Rieza Hardyan Rahman (2021) Media audio visual adalah alat bantu atau media yang memiliki unsur gambar dan suara. Jenis media ini memiliki kemampuan yang lebih baik, karena terdapat kedua jenis media yaitu Media Audio dan Media Visual. Selanjutnya Mei Hati Ndruru (2024) menegaskan bahwa media audio visual merupakan media pembelajaran untuk menyajikan materi pembelajaran yang dapat dinikmati dengan indera pendengaran. Sejalan dengan pendapat mereka menurut Anderson (dalam Mely Sulastri Simamora, 2024) media audio visual merupakan rangkaian gambar elektronis yang disertai oleh unsur suara audio juga mempunyai unsur gambar yang dituangkan melalui pita video.

Jadi dari beberapa pendapat yang dikemukakan di atas, maka dapat penulis simpulkan bahwa media audio visual merupakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perangkat alternatif yang bisa gunakan dalam pembelajaran dengan keunggulan media berbasis video sehingga memudahkan guru dalam menyampaikan materi ajar.

b. Tujuan Media Audio Visual

Friendha Yuanta (2017) telah menguraikan beberapa tujuan dari media audio visual, adapun tujuan tersebut dapat dilihat sebagai berikut:

- 1) Memperjelas dan mempermudah penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalis.
- 2) Mengatasi keterbatasan waktu, ruang, dan daya indera siswa maupun guru.
- 3) Meningkatkan motivasi dan gairah belajar siswa untuk menguasai mata pelajaran secara utuh.
- 4) Mengembangkan kemampuan siswa dalam berinteraksi langsung dengan lingkungan.
- 5) Memungkinkan siswa untuk belajar lebih bermakna dengan tayangan-tayangan yang jelas dan menarik perhatian siswa.
- 6) Memungkinkan siswa untuk melakukan kegiatan peniruan sesuai dengan isi tayangan yang terdapat dalam video pembelajaran.

c. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

Badruttamam Choerul Anwar (2023) mengemukakan kelebihan dan kekurangan dari media audio visual (video). Media audio visual (video) dapat memberikan banyak kelebihan dalam proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran, dengan media audio visual jelas dapat menciptakan pembelajaran yang inovatif, dan juga dapat menumbuhkan pemikiran yang kritis pada peserta didik. Disamping memiliki kelebihan, media audio visual ini juga memiliki beberapa kekurangan/kelemahan. Pengadaan media audio visual umumnya memerlukan biaya mahal dan waktu yang banyak.

B. Penjelasan Variabel-Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel utama, yaitu variabel bebas (independen) dan variabel terikat (dependen). Penjelasan masing-masing variabel adalah sebagai berikut:

1. Variabel bebas (X): Model *Project Based Learning*

Model *Project Based Learning* (PjBL) merupakan model pembelajaran yang berpusat pada siswa melalui kegiatan penyelesaian proyek untuk menghasilkan produk tertentu. Menurut Thomas (2000), model *Project Based Learning* dirancang untuk melibatkan siswa dalam penyelidikan autentik terhadap masalah yang kompleks dan bermakna. Ciri khas dari model ini adalah kolaborasi, pembelajaran kontekstual, dan integrasi antara teori dan praktik.

Komponen penting dalam *Project Based Learning* mencakup:

- a. Pertanyaan atau permasalahan yang memandu,
- b. Penyelidikan berkelanjutan,
- c. Otonomi siswa dalam mengelola tugas,
- d. Kolaborasi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Refleksi, dan
- f. Produk nyata sebagai hasil akhir pembelajaran (Tomas, 2000).

Penerapan model ini diharapkan dapat meningkatkan partisipasi aktif siswa, kreativitas, dan keterampilan berpikir kritis dalam menulis.

2. Variabel Terikat (Y): Keterampilan Menulis Cerpen

Menulis cerpen adalah bagian dari keterampilan menulis kreatif yang membutuhkan penguasaan terhadap unsur intrinsik cerita, seperti tokoh, alur, latar, tema, sudut pandang, dan amanat. Keterampilan menulis cerpen mencerminkan kemampuan siswa dalam menuangkan ide, perasaan, dan pengalaman dalam bentuk narasi fiktif yang utuh dan menarik.

C. Keterkaitan Variabel Penelitian

Model pembelajaran yang digunakan guru dalam proses pembelajaran memiliki peran penting dalam mengembangkan keterampilan siswa, termasuk keterampilan menulis cerpen. Model *Project Based Learning* mendorong siswa untuk terlibat aktif, berpikir kritis, dan menyelesaikan permasalahan dalam bentuk proyek, sehingga secara tidak langsung melatih kemampuan mereka dalam menuangkan ide dan menulis secara kreatif (Thomas, 2000).

Penerapan *Project Based Learning* dalam pembelajaran menulis cerpen memberikan ruang bagi siswa untuk:

1. Mengexplorasi ide secara mandiri maupun berkelompok,
2. Menyusun konsep cerita berdasarkan pengalaman atau pengamatan,
3. Mewujudkan gagasan ke dalam bentuk cerpen yang utuh, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Mempresentasikan hasil tulisan kepada orang lain.

D. Kajian Penelitian Relevan

Berikut ini merupakan beberapa penelitian relevan yang penulis rujuk sebagai pedoman penelitian:

1. Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Ardhia Ramadhany, Sarjana Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang. Penelitian beliau berjudul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Project Based Learning* pada Pembelajaran Sejarah Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX IPS MAN Temanggung.” Persamaan penelitian beliau dengan yang penulis lakukan saat ini adalah sama-sama meneliti tentang penerapan model *Project Based Learning*. Terkait perbedaan penelitian kami yaitu, saudara Ardhian Ramadhany melaksanakan penelitiannya pada siswa tingkat SMA/MAN untuk materi pembelajaran sejarah, sedangkan penulis saat ini melakukan penelitian ini kepada siswa tingkat SMA pada materi cerpen pembelajaran Bahasa Indonesia.
2. Penelitian relevan lainnya yang penulis rujuk yaitu penelitian yang lakukan oleh Vina Melinda dan Melva Zainil Sarjana Guru Pendidikan Sekolah Dasar, Universitas Negeri Padang. Peneliti sebelumnya mengangkat penelitian dengan judul “Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Matematis Siswa Sekolah Dasar (Studi Literatur).” Adapun persamaan penelitian kami yaitu sama-sama meneliti pengaruh penggunaan model *Project Based Learning*, hanya saja perbedaannya peneliti terdahulu meneliti untuk melihat pengaruh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

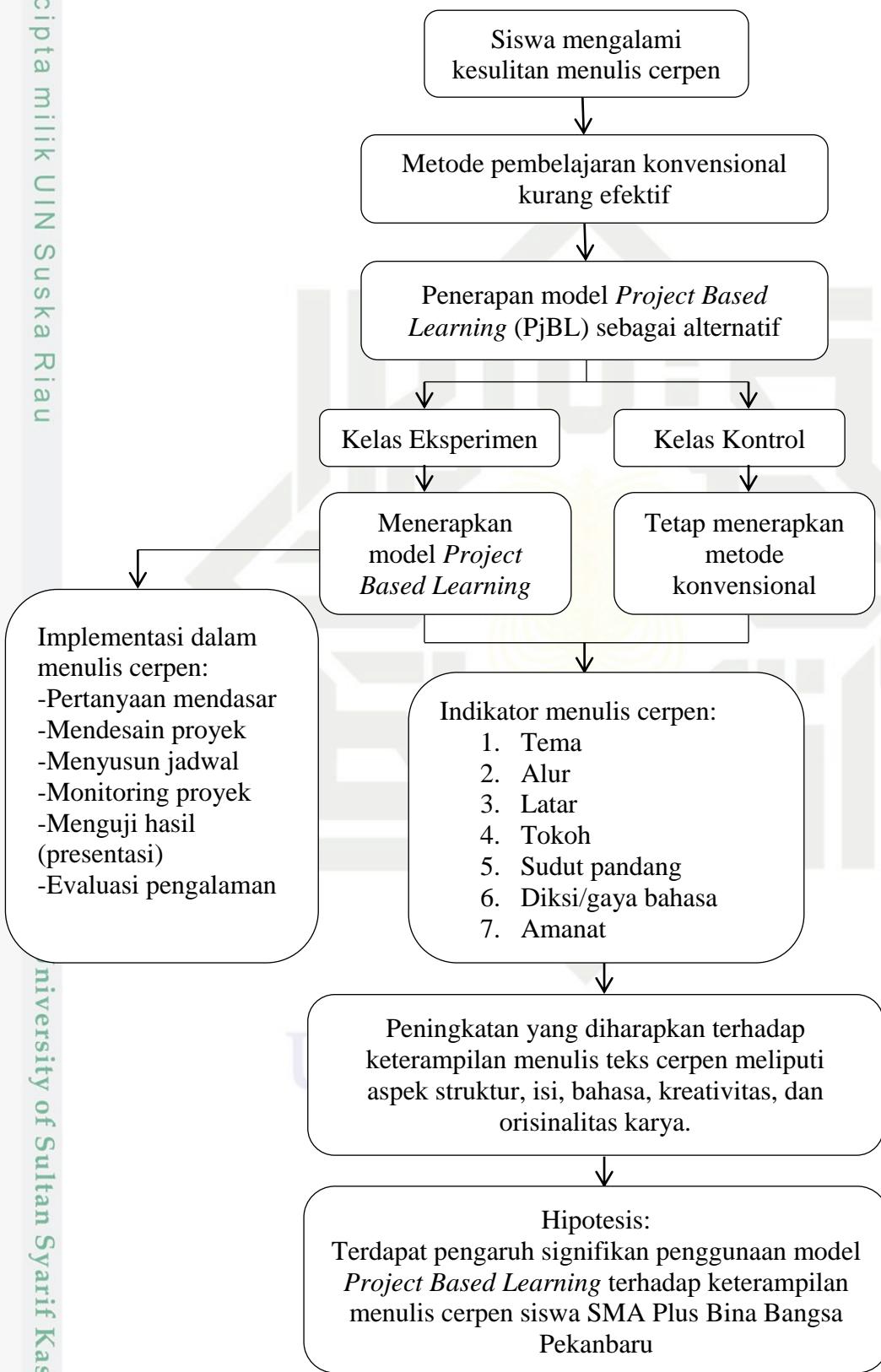
terhadap kemampuan matematis siswa Sekolah Dasar, sementara peneliti saat ini ingin mencari tahu pengaruh PjBL terhadap kemampuan menulis teks cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.

3. Penelitian berikutnya yang penulis rujuk yaitu penelitian yang di angkat oleh Arief Yuandana Sinaga dengan judul “Pengaruh Strategi Pembelajaran Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Siswa SMA N 5 Surakarta. Persamaan penelitian kami terletak pada variable Y yaitu sama-sama meneliti kemampuan menulis teks cerpen pada siswa tingkat SMA.
4. Penelitian relevan selanjutnya yang penulis rujuk yaitu penelitian yang diangkat oleh Nadia Fitriyanti, Sarjana Pendidikan, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah. Penelitian beliau berjudul “Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V MI Al-Khairiyah Jakarta Barat. Persamaan penelitian kami yaitu sama-sama menggunakan media audio visual.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

E. Kerangka Berpikir

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah penjelasan tentang variabel penelitian yang akan diteliti. Penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu pengaruh penggunaan model *Project Based Learning* (X) terhadap kemampuan menulis siswa SMA Plus Binabangsa Pekanbaru (Y)

1. Penggunaan model Project Based Learning

Variabel dari penelitian ini adalah penggunaan model *Project Based Learning*. Target dari penelitian ini yaitu penggunaan atau pemanfaatan model *Project Based Learning* yang diharapkan dapat membantu siswa dalam memahami pembelajaran. Model *Project Based Learning* berpusat pada peserta didik dengan melibatkan mereka dalam proyek nyata yang dirancang untuk menghasilkan produk tertentu sebagai bentuk pembelajaran, dalam hal ini produk yang akan dibuat oleh siswa berkaitan dengan karya menulis cerpen.

Adapun langkah-langkah yang pembelajaran yang akan dilalui siswa, terdiri dari beberapa tahapan yaitu:

- a. Membuka pembelajaran dengan doa, melakukan presensi, menyampaikan tujuan pembelajaran serta memberi motivasi kepada siswa.
- b. Menyajikan informasi materi pembelajaran seputar materi menulis cerpen.
- c. Melaksanakan pembelajaran dengan model *Project Based Learning* yang terdiri dari enam aspek yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pertemuan satu (Pertanyaan Mendasar), guru menyampaikan pertanyaan mendasar terkait sejauh mana pemahaman siswa tentang pengertian cerpen, struktur cerpen, nilai-nilai kehidupan dalam cerpen, dan juga unsur-unsur pembangun dalam sebuah cerpen yang bertujuan agar siswa dapat terlibat langsung dalam pembelajaran.
- 2) Pertemuan kedua (Mendesain Perencanaan Proyek Menulis Cerpen), guru dan siswa secara kolaboratif mendesain perencanaan proyek menulis cerpen. Perencanaan dibuat sesuai standar indikator penilaian yang harus dipenuhi siswa dan mencakup aspek pentung yang ada dalam pokok bahasan yang sedang dan akan dipelajari.
- 3) Pertemuan ketiga (Menyusun Jadwal), guru dan siswa menyusun jadwal pengerjaan proyek menulis cerpen, di antaranya: (1) membuat time line, (2) menentukan deadline, (3) melaksanakan monitoring, (4) penilaian atau menguji hasil, dilanjut dengan presentasi hasil karya menulis di depan kelas, (5) evaluasi pengalaman.
- 4) Pertemuan ke empat (Penerapan dari rangkaian jadwal pengerjaan proyek menulis cerpen yang disusun sebelumnya), yaitu sebagai berikut.
 - a) Menampilkan tayangan video berupa film pendek yang berjudul “Bunda”, hal ini bertujuan untuk membantu siswa menemukan ide dalam menulis cerpen yang sesuai dengan pengalaman dari kehidupan sehari-hari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Peserta didik diarahkan untuk mengidentifikasi informasi apa saja yang diperoleh dari video film pendek yang sudah ditonton.
- c) Guru menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen yang baik dan sesuai dengan indikator penilaian dalam menulis cerpen, mencakup unsur-unsur pembangun cerpen, struktur cerpen, kaidah kebahasaan, dan nilai-nilai kehidupan yang terdapat di dalamnya.
- d) Guru mengarahkan peserta didik membentuk 5 kelompok (masing-masing beranggotakan 4 siswa) untuk menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi.
- e) (Monitoring), guru memonitoring atau memantau keaktifan peserta didik dalam proses pengerjaan proyek menulis cerpen tersebut.
- f) (Menguji Hasil), guru menguji hasil kerja peserta didik dengan melakukan penilaian berdasarkan ketercapaian indikator dalam menulis cerpen. Lalu, guru mempersilakan siswa untuk mempresentasikan produk karya tulis cerpen yang telah mereka buat.
- g) (Evaluasi Pengalaman), guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang telah dilakukan, dan mendiskusikan apa yang baik dan apa yang sukses dari proses pembelajaran.
- d. Guru menyimpulkan garis besar terkait apa yang diperoleh melalui lembar pengamatan pendidik.
- e. Guru memberikan penilaian secara acak dan lisan kepada siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan motivasi belajar kepada siswa, dan berdoa.

Skala pengukurannya dapat diukur melalui lembar observasi aktivitas siswa, keterlibatan dalam proyek, dan hasil produk (proyek).

2. Kemampuan menulis teks cerpen siswa.

Variabel keterampilan menulis teks cerpen ini bersifat langsung.

Hal ini digunakan untuk melihat apakah penggunaan model *Project Based Learning* tersebut berpengaruh terhadap penulisan teks cerpen. Dengan dimintanya siswa untuk membuat sebuah teks cerpen yang menggunakan model *Project Based Learning* maka peneliti berharap siswa dapat menulis teks cerpen dengan baik dan benar.

Skala pengukuran menggunakan rubrik penilaian cerpen (skala penilaian 1-4 dan 1-5 untuk setiap aspek di atas) atau disebut juga skala likert untuk menilai sejauh mana kualitas cerpen yang di tulis oleh siswa berdasarkan indikator yang telah ditentukan.

Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dalam penelitian ini, hipotesis yang dapat penulis simpulkan dirumuskan sebagai berikut:

Ho: Tidak terdapat pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.

Ha: Terdapat pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis eksperimen semu, karena data yang dikumpulkan berupa angka dan dianalisis secara statistik. Sementara itu, pendekatan eksperimen semu digunakan karena peneliti tidak dapat mengontrol seluruh variabel luar dan tidak melakukan tugas secara acak terhadap subjek penelitian. Menurut Sugiono (2021:113), eksperimen semu digunakan apabila peneliti ingin mengetahui pengaruh perlakuan terhadap subjek, tetapi tidak memungkinkan untuk mengontrol semua variabel luar yang memengaruhi hasil.

Menurut Creswell (dalam Dewi, 2024) Penelitian kuantitatif adalah sebuah penyelidikan tentang masalah sosial berdasarkan pada pengujian sebuah teori yang terdiri dari variabel-variabel, diukur dengan angka, dan dianalisis dengan prosedur statistik untuk menentukan apakah generalisasi prediktif teori tersebut benar. Jenis penelitian kuantitatif juga menghasilkan beberapa temuan yang dapat dicapai dengan menggunakan beberapa prosedur statistik atau cara-cara lain dari kuantifikasi (pengukuran). Pendekatan kuantitatif lebih memusatkan perhatian pada gejala-gejala atau fenomena-fenomena yang mempunyai karakteristik tertentu di dalam kehidupan manusia, yang dinamakan sebagai variabel. Penelitian dengan pendekatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kuantitatif hakikatnya yaitu menganalisis hubungan di antara variabel-variabel menggunakan teori yang objektif.

B. Desain Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian eksperimen. Peneliti menggunakan metode ini karena peneliti ingin melihat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis teks cerpen SMA Plus Binabangsa Pekanbaru dan penelitian ini menggunakan desain penelitian *Posttest-Only Non-Equivalent Control Group Design* yang merupakan bagian dari *Quasi Experimental Design*. Ciri khas dari desain ini yaitu *Non-Equivalent* yang berarti pemilihan subjeknya tidak dilakukan secara acak. Sugiono (2010) juga menjelaskan bahwa dalam penelitian *non-equivalent control group design* terdapat dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok control yang tidak dipilih secara acak. Ciri khas berikutnya dari desain ini yaitu *Posttest Only* yang berarti hanya menggunakan pengukuran setelah di beri perlakuan (tanpa pretest).

Dengan menggunakan rancangan penelitian *Posttest-Only Non-Equivalent Control Group Design*, akan terdapat dua kelompok yaitu kelompok eksperimen (mendapat perlakuan) dan kelompok kontrol (tidak mendapat perlakuan). Hanya *Posttest* yang dilakukan peneliti, caranya dengan membandingkan hasil menulis cerpen siswa pada kedua kelas setelah perlakuan diberikan.

Peneliti menggunakan desain ini untuk melakukan perlakuan atau percobaan terhadap Siswa SMA Plus Binabangsa Pekanbaru dengan materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis teks cerpen dengan memberi perlakuan menggunakan model *Project Based Learning*.

Menurut Sugiyono (2010: 116) *skema nonequivalent control group design* dapat digambarkan seperti Tabel 3.1 berikut.

Tabel. 3.1 Skema Posttest only nonequivalent control group design

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttests
Eksperimen	Tidak dilakukan	X	O ₁
Kontrol	Tidak dilakukan	-	O ₂

Keterangan:

Eksperimen = kelompok siswa yang mendapatkan pembelajaran menulis teks cerpen dengan model *project based learning*

Kontrol = kelompok siswa yang mendapatkan pembelajaran secara konvesional atau tidak diberi perlakuan

= Hasil *posttest* kelompok eksperimen yang diberi perlakuan menggunakan model *project based learning*

O₁ = Hasil *posttest* kelompok control tanpa diberi perlakuan

O₂ = Perlakuan yang diberikan kepada kelompok eksperimen

X = Tidak ada perlakuan yang diberikan kepada kelompok kontrol.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

Menurut Amin, dkk (2023) populasi adalah semua anggota kelompok manusia, binatang, peristiwa, atau benda yang tinggal bersama dalam suatu tempat secara terencana menjadi tergat kesimpulan dari hasil akhir suatu penelitian. Populasi dapat berupa guru, siswa, kurikulum, fasilitas, Lembaga sekolah, hubungan sekolah dan masyarakat, karyawan perusahaan, jenis tanaman hutan, jenis padi, kegiatan marketing, hasil produksi dan sebagainya. Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga bisa berupa organisasi, binatang, hasil karya manusia dan benda-benda alam yang lain. Sugiono (2014) juga menjelaskan bahwa populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempengaruhi kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Sudjana dalam (Amin, dkk, 2023) mengatakan sampel adalah sebagian yang diambil dari populasi dengan menggunakan cara-cara tertentu. Pemilihan sampel dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling*, yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiono 2010).

Peneliti menetapkan sampel dari jumlah seluruh populasi yang ada yaitu 40 siswa. Dengan teknik penetapan sampel yaitu *Nonprobability Sampling* yaitu pemilihan sampel non-random dengan pertimbangan khusus dalam pemilihan sampelnya (Barlian E, dalam Nurmaidah, dkk, 2023).

Populasi dalam penelitian ini berjumlah 40 siswa yang terdiri dari 20 siswa kelas XI IPA dan 20 siswa Kelas XI IPS di SMA Plus Bina Bangsa. Peneliti menggunakan sampel total (*total sampling*) yaitu seluruh 40 siswa tersebut. Selanjutnya, sampel dibagi menjadi dua kelompok yaitu 20 siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas XI IPA sebagai kelas eksperimen dan 20 siswa kelas XI IPS sebagai kelas kontrol. Pemilihan kelas sebagai sampel menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan pertimbangan tertentu tanpa randomisasi, sehingga penelitian ini termasuk dalam desain *Posttest-Only Non-Equivalent Control Group Design*.

Selanjutnya, jumlah siswa yang relatif sama pada kedua kelas tersebut juga menjadi pertimbangan peneliti. Alasan lainnya juga didasarkan pada penilaian terhadap arsip data nilai ulangan menulis pada materi sebelumnya, terlihat bahwa kedua kelas penelitian tersebut memiliki kemampuan yang relatif seimbang. Berikut ini, agar lebih jelas dapat dilihat pada tabel nilai menulis siswa di bawah ini.

Tabel 3.2**Nilai menulis Teks Cerpen Pengalaman Liburan Semester Ganjil
Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen).**

No	Nama Siswa	Nilai Menulis
1.	Betty Elicia Clara	82
2.	Blesdova	78
3.	Brandi Ravael	85
4.	Christina Natasya	76
5.	Dodi Delfrendi	80
6.	Eliza	81
7.	Eukharis Theo	79
8.	Gabriel Marselino	77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Grecia	83
10.	Julita	84
11.	Kania Elizabet	75
12.	Michael Karunia	80
13.	Neta Riana	78
14.	Obama Roberto	79
15.	Putri Natalia	82
16.	Selsi Oktavia	81
17.	Sriwita	80
18.	Vanesa Afrilia	77
19.	Wahyu Sagala	84
20.	Wangga Satrio	79
Jumlah Nilai Rata-rata		80

Sumber: Arsip Nilai Siswa Kelas XI IPA

Tabel 3.3

**Nilai menulis Teks Cerpen Pengalaman Liburan Semester Ganjil
Kelas XI IPS 1 (Kelas Kontrol).**

No	Nama Siswa	Nilai Menulis
1.	Agnes Debora	81
2.	Benedicta	77
3.	Besa Nora Aibel	84
4.	Chika Putri	75
5.	Chintya Tri Anita	79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Dame Silaban	76
7.	Daniel Damanik	80
8.	Firman Alberto	78
9.	Gideon Saroha	82
10.	J.P Raytheon	83
11.	Laura Sepania	74
12.	Luther Abdiel	81
13.	Melinda	77
14.	Michael Sipahutar	78
15.	Nikolas Saputra	79
16.	Putra Sembiring	80
17.	Rivaldo Dinata	76
18.	Syahna Aulia	83
19.	Tia	78
20.	Tiara Yolanda	78
Jumlah Nilai Rata-rata		78,9

Sumber: Arsip Nilai Siswa Kelas XI IPS

Berdasarkan Tabel 3.3 dan 3.4, nilai rata-rata kemampuan menulis cerpen siswa di kedua kelas menunjukkan perbedaan yang sangat kecil. Hal ini mendukung asumsi bahwa kedua kelompok memiliki kemampuan awal yang seimbang, sehingga layak untuk dibandingkan dalam desain *Posttest-only-non-equivalent control group*. Selain itu, data di atas juga menjadi dasar peneliti dalam menentukan sampel dengan teknik *purposive sampling* atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berdasarkan pertimbangan tertentu yang sejalan dengan tujuan penelitian. Hal tersebut tentunya tidak lepas dari diskusi dengan guru Bahasa Indonesia di SMA Plus Bina Bangsa dan juga persetujuan dari kepala sekolah untuk memilih kedua kelas tersebut sebagai sampel penelitian.

D. Instrumen Penelitian

Menurut Syahlani dan Setyorini (2023) Instrumen penelitian adalah perangkat yang dimanfaatkan oleh peneliti untuk menghimpun informasi atau data. Instrumen penelitian memiliki peran yang sangat signifikan dalam menentukan kualitas dari sebuah penelitian. Keabsahan atau validitas data riset sangat bergantung pada kualitas instrumen riset yang dipakai, dan juga tingkat ketepatan peneliti dalam memilih teknik pengumpulan data yang digunakan dalam risetnya. Instrumen penelitian ini juga dapat diartikan sebagai alat untuk mengumpulkan, mengolah, menganalisis, dan menyajikan data dengan sistematik serta objektif yang memiliki tujuan untuk memecahkan masalah penelitian. Instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel peneliti ini adalah:

1. Untuk Variabel X (Model *Project Based Learning.*), Instrumen yang digunakan adalah berupa lembar observasi.
2. Untuk Variabel Y (Keterampilan Menulis), Instrumen yang digunakan adalah berupa tes unjuk kerja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen (indeks kesukaran dan daya pembeda)

Hasil penelitian yang valid apabila terdapat kesamaan antara data yang terkumpul dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti, sedangkan hasil penelitian yang reliabel apabila terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda. Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama (Sugiyono, 2022: 121).

1. Uji Validitas

Validitas berasal dari kata validity yang mempunyai arti sejauh mana ketepatan dan kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi ukurnya Menurut Wahyudi (dalam Ovan 2020). Menurut Widodo dkk, (2023:56) perhitungan validitas dari sebuah instrumen dapat menggunakan rumus korelasi product moment atau di kenal juga dengan korelasi pearson. Adapun rumusnya adalah:

Keterangan :

r_{hitung} = Koefisien korelasi

X = Variabel bebas

Y = Variabel terikat

n = Banyak responden

Adapun untuk interpretasi hasil uji, yakni dengan membandingkan r_{hitung} pada kolom total dengan tabel (misal $r_{tabel} = 0,361$ pada tabel $\alpha = 0,05$ dan $N = \text{responden}$. Hasil perhitungan menunjukkan bahwa nilai $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka seluruh butir instrumen dinyatakan valid.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, uji validitas dilakukan terhadap dua jenis instrumen, yaitu: lembar unjuk kerja menulis cerpen, dan lembar observasi aktivitas guru dan siswa.

a. Validitas Lembar Tes Unjuk Kerja Menulis Cerpen

Instrumen tes unjuk kerja menulis cerpen divalidasi melalui pertimbangan ahli (expert judgment). Lembar tes unjuk kerja menulis cerpen merupakan instrumen penilaian berbasis performa yang menggunakan rubrik penilaian meliputi aspek-aspek seperti kesesuaian tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, daksi, dan amanat. Validasi instrumen dilakukan oleh dosen ahli di bidang Pendidikan Bahasa Indonesia.

b. Validitas Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Siswa

Lembar observasi juga divalidasi melalui pertimbangan ahli (expert judgment), dengan menilai relevansi indikator observasi, kejelasan butir pengamatan, serta kesesuaian aspek-aspek pengamatan dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan di kelas eksperimen dan kelas kontrol.

2. Uji Reliabilitas

Menurut Farida dan Musyarofah Anna (2021) Reliabilitas berasal dari kata reliability berarti sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya. Suatu hasil pengukuran dapat dipercaya apabila dalam beberapa kali pelaksanaan pengukuran terhadap kelompok subyek yang sama, diperoleh hasil pengukuran yang relatif sama, selama aspek yang diukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam diri subyek memang belum berubah. Pengukuran yang memiliki reliabilitas yang tinggi disebut sebagai pengukuran yang reliabel (reliable). Reliabilitas adalah istilah yang dipakai untuk menunjukkan sejauh mana suatu hasil pengukuran relatif konsisten apabila pengukuran diulang dua kali atau lebih. Instrumen dikatakan reliabel saat dapat mengungkapkan data yang bisa dipercaya menurut Arikunto (dalam Ovan 2020).

Sugiono (2014) mengungkapkan bahwa dengan instrumen yang valid dan reliabel dalam pengumpulan data, maka diharapkan hasil penelitian akan menjadi ikut valid dan reliabel. Hal ini tidak berarti bahwa dengan menggunakan instrumen yang telah teruji validitas dan reliabilitasnya, otomatis hasil (data) penelitian menjadi valid dan reliabel. Hal ini masih akan dipengaruhi oleh kondisi obyek yang diteliti, dan kemampuan orang yang menggunakan instrumen untuk mengumpulkan data. Oleh karena itu peneliti harus bisa mengendalikan obyek yang diteliti dan meningkatkan kemampuan dan menggunakan instrumen untuk mengukur variabel yang diteliti.

Lembar tes unjuk kerja menulis cerpen merupakan instrumen penilaian berbasis performa yang menggunakan rubrik penilaian meliputi aspek-aspek kesesuaian tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang pengarang, diksi, dan amanat. Karena sifatnya yang subjektif dan berbasis penilaian manual, uji reliabilitas statistik seperti KR-20 atau Cronbach's Alpha tidak bisa digunakan. Sebagai gantinya, instrumen ini telah divalidasi oleh Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., dosen Pendidikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa Indonesia UIN Sultan Syarif Kasim Riau, guna memastikan kejelasan rubrik, kesesuaian indikator, dan kelayakan isi.

Sementara itu, lembar observasi aktivitas guru dan siswa juga bersifat kualitatif dan digunakan untuk mengamati proses pembelajaran yang berlangsung di kelas, seperti keterlibatan siswa, strategi pembelajaran yang digunakan guru, serta interaksi selama kegiatan belajar. Instrumen ini juga tidak diuji reliabilitasnya secara statistik karena tidak menghasilkan skor terstruktur antar-item. Validasi dilakukan oleh Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. untuk menilai kejelasan indikator observasi, kesesuaian aspek pengamatan dengan tujuan pembelajaran, dan kelayakan instrumen dalam mengumpulkan data secara objektif.

F. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan tahapan sistematis yang dilakukan peneliti dalam melaksanakan kegiatan penelitian dari awal hingga akhir. Adapun prosedur penelitian ini dilaksanakan dalam beberapa tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir.

1. Tahap Persiapan

Pada tahap ini, peneliti melakukan kegiatan-kegiatan awal yang meliputi:

- a. Menyusun proposal penelitian.
- b. Melakukan konsultasi dengan dosen pembimbing.
- c. Mengurus surat izin penelitian dari fakultas dan menyerahkannya ke sekolah yang menjadi lokasi penelitian.
- d. Menyusun dan mempersiapkan instrumen penelitian, yaitu lembar observasi, dan rubrik penilaian unjuk kerja menulis cerpen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Melakukan validasi instrumen oleh para ahli (expert judgment).

2. Tahap Pelaksanaan Penelitian

Tahap ini meliputi kegiatan pelaksanaan pembelajaran pada kedua kelas yang telah ditentukan, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kegiatan yang dilakukan antara lain:

- a. Menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan cara non-random (*purposive sampling*).
- b. Memberikan perlakuan kepada kelas eksperimen dengan model *Project Based Learning* dan penggunaan media audio visual (film pendek).
- c. Memberikan perlakuan kepada kelas kontrol dengan model pembelajaran konvensional.
- d. Setelah perlakuan, kedua kelas diberikan tes akhir (*posttest*) untuk mengukur keterampilan menulis cerpen siswa.
- e. Melakukan observasi terhadap aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

3. Tahap Akhir

Pada tahap akhir, peneliti melakukan kegiatan sebagai berikut.

- a. Pengumpulan dan pengolahan data dari hasil posttest dan observasi.
- b. Menganalisis data dengan teknik statistik yang sesuai.
- c. Menarik kesimpulan berdasarkan hasil analisis data.
- d. Menyusun laporan penelitian secara sistematis sesuai pedoman penulisan skripsi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data (Sugiyono, 2010:308). Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes atau penugasan, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes atau penugasan, observasi dan dokumentasi.

1. Tes atau Penugasan

Peneliti menggunakan teknik tes atau penugasan. Menurut Achmed et al dalam (Novalina Indriani, dkk, 2023) tes Penugasan adalah suatu tes sederhana berbentuk pemberian latihan atau tugas yang diberikan kepada peserta didik dengan tujuan untuk membantu peserta didik lebih memahami materi pembelajaran yang disajikan oleh guru. Biasanya, pemberian tugas kepada peserta didik boleh dikerjakan secara individu dan boleh juga dikerjakan dengan kelompok, disesuaikan dengan bentuk tugas yang ada di sekolah atau di rumah. Untuk menentukan teknik dan sarana penilaian pengetahuan maka dapat dilakukan dengan memperhatikan Kompetensi Dasar (KD), Kompetensi Inti Pengetahuan (KI-3), dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK). Selanjutnya peneliti melakukan tes akhir (posttest) dengan memberikan pembelajaran berupa model project based learning untuk mengetahui pengaruh penggunaan model project based learning dalam pembelajaran teks cerpen.

Selanjutnya untuk penilaian tes unjuk kerja bisa dilihat pada Tabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instrumen indikator kemampuan menulis teks cerpen dan rubrik penilaian pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.8 Instrumen Indikator keterampilan menulis teks cerpen siswa dan Rubrik Penilaian.

No	Aspek yang dinilai	Skor 4 Sangat Baik	Skor 3 Baik	Skor 2 Cukup	Skor 1 Kurang
1	Tema	Tema menarik, jelas, orisinal, dan relevan dengan kehidupan	Tema cukup menarik dan relevan dengan isi cerpen	Tema kurang menarik dan relevan	Tema tidak jelas, tidak menarik, dan tidak relevan
2	Alur	Alur logis, runtut, dan memiliki klimaks yang jelas	Alur cukup logis dan runtut	Alur kurang logis, dan membingungkan	Alur tidak jelas, membingungkan dan meloncat-loncat
3	Latar	Latar tempat, waktu, dan suasana tergambar jelas dalam cerita	Latar cukup tergambar dan mendukung	Latar kurang tergambar atau tidak konsisten	Latar tidak jelas dan tidak mendukung isi cerita
4	Tokoh/	Tokoh	Tokoh cukup	Tokoh	Tokoh tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Penokohan	berkembang, karakter jelas, dan konsisten	berkembang dan cukup konsisten	kurang berkembang dan kurang konsisten	jelas atau tidak relevan dengan cerita
5	Sudut Pandang	Sudut pandang konsisten dan tepat untuk isi cerita	Sudut pandang cukup konsisten	Sudut pandang kurang konsisten dan kurang sesuai	Sudut pandang tidak jelas atau membingungkan
6	Diksi/ Gaya Bahasa	Bahasa variatif, ekspresif, sesuai kaidah bahasa	Bahasa cukup variatif dan sesuai kaidah kebahasaan	Bahasa kurang variatif, kadang tidak tepat	Bahasa kaku, dan membingungkan
7	Amanat	Amanah tersampaikan baik secara tersurat maupun pesan tersirat	Amanah cukup tersampaikan dan relevan	Amanah kurang tersampaikan	Amanah tidak jelas atau terkesan dipaksakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala penilaian menulis cerpen:

Rubrik ini disusun berdasarkan pendekatan penilaian autentik sebagaimana dikemukakan oleh Wiggins (1993), yang menekankan pentingnya penilaian berbasis kinerja nyata siswa dalam konteks yang relevan. Penilaian menulis cerpen juga didasarkan pada teori menulis kreatif menurut Tompkins (2008), yang menyatakan bahwa keterampilan menulis fiksi mencakup unsur-unsur pembangun cerita seperti tema, tokoh, alur, dan gaya bahasa. Untuk skala penilaian tes soal pilihan ganda ini peneliti menggunakan *skala Likert*. Sugiono (2014) menyatakan bahwa *skala Likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dengan *skala Likert*, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pernyataan atau pertanyaan dan dapat dibuat dalam bentuk checklist ataupun pilihan ganda.

Skala yang digunakan adalah *skala Likert* 4 poin, untuk mendorong penilaian yang lebih objektif dan menghindari bias nilai tengah. Skor untuk setiap aspek berkisar dari 1 (kurang) sampai 4 (sangat baik). Skor maksimal keseluruhan adalah 28. Nilai akhir siswa dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \left(\frac{\text{Jumlah Skor}}{28} \right) \times 100\%$$

Sebagai contoh, apabila seorang siswa memperoleh total skor 23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari seluruh aspek, maka nilai akhir dihitung sebagai berikut:

$$\left(\frac{23}{28}\right) \times 100\% = 82,14$$

Selain tes lembar unjuk kerja, sebagai instrumen tambahan peneliti juga menggunakan tes soal pilihan ganda seputar materi teks cerpen sebanyak 20 soal. Hal ini bertujuan untuk menilai sejauh mana pemahaman siswa terkait materi teks cerpen.

Skala penilaian instrument soal tes pilihan ganda:

Nana Sudjana (2009) menjelaskan bahwa untuk jenis tes objektif seperti pilihan ganda, penilaian dapat dilakukan dengan memberikan skor 1 untuk setiap jawaban yang benar, dan skor 0 untuk setiap jawaban yang salah, kemudian dikonversi menjadi nilai skala 0-100. Selanjutnya Zainal Arifin (2012) menyatakan bahwa skor mentah (raw score) dari tes objektif harus dikonversi ke bentuk nilai agar dapat diinterpretasikan, salah satunya dengan skala 0-100 menggunakan rumus proporsi.

Jika soal pilihan ganda berjumlah 20 soal dan setiap soal memiliki 5 opsi (A-E) dengan satu jawaban benar, maka:

- a. Setiap soal bernilai 1 poin.
- b. Skor maksimal = 20 poin.
- c. Skor akhir siswa dihitung dan dikonversi ke skala 100 dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \left(\frac{\text{Skor Benar}}{20}\right) \times 100$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh:

Jika siswa menjawab benar 16 soal:

$$\left(\frac{16}{20}\right) \times 100 = 80$$

Skala interpretasi klasifikasi skor tes soal pilihan ganda:

86-100 = Sangat Baik

71-85 = Baik

56-70 = Cukup

≤ 55 = Kurang

2. Observasi

Observasi adalah pengamatan secara langsung terhadap suatu objek yang terdapat di lingkungan baik yang sedang berlangsung saat itu atau masih berjalan yang meliputi berbagai aktifitas perhatian terhadap suatu kajian objek dengan menggunakan pengindraan Suharsimi Arikunto dalam (Nasution, 2021). Tindakan yang dilakukan dengan sengaja Kegiatan observasi ini dilakukan pada saat peserta didik melakukan proses pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks cerpen.

Instrumen observasi ini digunakan untuk menilai aktivitas guru dalam menerapkan model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya materi menulis teks cerpen di kelas XI IPA dan kelas XI IPS di SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru. Penilaian dilakukan menggunakan skala biner berupa pilihan “Ya” dan “Tidak”, yang bertujuan untuk mengetahui keterlaksanaan setiap indikator pembelajaran yang telah ditetapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiono (2015), menyatakan bahwa instrument non-tes seperti lembar observasi dapat menggunakan format checklist dengan skala nominal seperti ‘Ya’ dan ‘Tidak’, kemudian dikonversikan ke dalam skor numerik untuk dianalisis secara kuantitatif. Selanjutnya, Arikunto (2013) juga menjelaskan bahwa penilaian observasi dapat dilakukan dengan memberikan skor terhadap setiap pertanyaan yang diamati. Skala yang digunakan bisa berupa skala dua pilihan (dichotomous) seperti ‘Ya’ dan ‘Tidak’ dengan skor 1 dan 0.

Keterangan skala:

Ya: menunjukkan bahwa aktivitas atau indikator tersebut teramati dan dilaksanakan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung.

Tidak: menunjukkan bahwa aktivitas atau indikator tersebut tidak teramati atau tidak dilaksanakan oleh guru.

Setiap jawaban “Ya” diberi skor 1, dan setiap jawaban “Tidak” diberi skor 0. Total skor yang diperoleh kemudian dihitung dan dianalisis untuk menentukan tingkat keterlaksanaan model pembelajaran.

Rumus perhitungan persentase keterlaksanaan:

$$\text{Persentase Keterlaksanaan} = \left(\frac{\text{Jumlah Skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \right) \times 100\%$$

Kategori interpretasi keterlaksanaan:

81% - 100% = Sangat baik

61% - 80% = Baik

41% - 60% = Cukup

21% - 40% = Kurang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0% - 20% = Sangat Kurang

Interpretasi ini memberikan gambaran mengenai sejauh mana guru telah melaksanakan setiap tahap dalam pembelajaran berbasis proyek sesuai indikator yang dirancang dalam proses pembelajaran menulis cerpen.

Selanjutnya, selain menggunakan lembar observasi aktivitas guru, peneliti juga menggunakan instrumen lembar observasi aktivitas siswa. Lembar observasi aktivitas siswa disusun untuk mengetahui tingkat keaktifan, kolaborasi, dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran menulis cerpen dengan model *Project Based Learning* (PjBL). Indikator yang digunakan dalam lembar observasi ini disusun berdasarkan sintesis dari beberapa sumber teoritis yang relevan.

Menurut Thomas (2000), pembelajaran berbasis proyek memiliki karakteristik utama, yaitu adanya pertanyaan atau permasalahan sebagai focus kegiatan, aktivitas pembelajaran berpusat pada siswa, serta adanya produk nyata sebagai hasil proses belajar. Kegiatan pembelajaran ini menuntut keterlibatan siswa secara aktif dan kolaboratif dalam menyelesaikan proyek yang bermakna.

Selain itu, Permendikbud No. 103 Tahun 2014 tentang Pembelajaran pada kurikulum 2013 menegaskan bahwa pembelajaran berbasis proyek merupakan bagian dari pendekatan saintifik yang menekankan pada aktivitas siswa, hasil karya nyata, serta kemampuan untuk berkolaborasi dan meleksplorasi pengetahuan secara mandiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, lembar observasi aktivitas siswa digunakan khusus untuk kelas eksperimen guna mengukur keterlibatan siswa dalam pembelajaran menggunakan Project Based Learning (PjBL). Instrumen ini tidak diterapkan di kelas kontrol karena model pembelajaran yang digunakan bersifat konvensional dan tidak memerlukan observasi aktivitas proyek.

Berdasarkan dasar-dasar tersebut, indikator dalam lembar observasi aktivitas siswa mencakup aspek keterlibatan aktif dalam diskusi, penggunaan waktu secara efektif, kemampuan bekerja sama dalam kelompok, serta kreativitas dan tanggung jawab dalam menyelesaikan proyek menulis cerpen. Setiap indikator diamati dan dinilai menggunakan skala *Likert* 1 sampai 4 yang menunjukkan tingkat keterlibatan aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

Adapun langkah-langkah menghitung skor observasi aktivitas siswa, yaitu sebagai berikut.

a. Skor Per Aspek

Setiap indikator pada lembar observasi memiliki skor antara 1 sampai 4:

1 = Tidak Terlihat

2 = Kurang Terlihat

3 = Cukup Terlihat

4 = Sangat Terlihat

Jika ada 10 indikator, maka skor maksimum satu siswa adalah 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(10 aspek x 4 poin tertinggi)

b. Skor Total Siswa

Untuk satu siswa:

Skor total siswa = jumlah skor dari semua aspek

Contoh:

Seorang siswa mendapatkan skor sebagai berikut:

$$3+4+4+3+3+4+3+2+4+3 = 33$$

c. Konversi ke Persentase

Untuk memudahkan interpretasi, skor dapat dikonversikan kedalam bentuk persentase aktivitas:

Persentase aktivitas siswa = $(\text{Skor total} / \text{Skor maksimum}) \times 100\%$

Contoh:

$$(33 / 40) \times 100\% = 82,5\%$$

d. Interpretasi Persentase (Kategori Aktivitas)

Tabel 3.9 Interpretasi Persentase Aktivitas Siswa

Persentase (%)	Kategori Aktivitas
81 - 100	Sangat Aktif
61 – 80	Aktif
41 - 60	Cukup Aktif
21 - 40	Kurang Aktif
0 - 20	Tidak Aktif

Sumber: Arikunto (2013)

e. Skor Rata-Rata Kelas (Opsional)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menghitung rata-rata seluruh siswa di kelas, bisa gunakan rumus hitung sebagai berikut:

Rata-rata aktivitas = Jumlah total skor seluruh siswa / Jumlah siswa

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah instrumen untuk mengumpulkan data tentang peristiwa yang telah didokumentasikan. Dokumentasi digunakan untuk mengungkap data hasil pelaksanaan penilaian siswa dalam penguasaan materi pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas XI MIPA SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru. Dokumentasi digunakan sebagai instrumen pelengkap dalam pengumpulan data kuantitaif. Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara menelaah dokumen-dokumen yang relevan dan berkaitan langsung dengan variabel penelitian. Adapun dokumen yang dikumpulkan berupa data nilai hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, data absensi siswa selama proses pembelajaran berlangsung, jadwal pelajaran, RPP, silabus, dan juga foto atau dokumentasi visual kegiatan pembelajaran pada saat penelitian di kelas.

Menurut Sugiono (2019: 240), dokumentasi adalah suatu teknik pengumpulan data dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel berupa catatan, transkip, buku, surat, kabar, majalah, notulen rapat, agenda, dan sebagainya. Dalam penelitian kuantitatif, dokumentasi digunakan untuk memperoleh data yang bersifat numeric dan dapat diolah secara statistik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, Arikunto (2010: 274) menjelaskan bahwa teknik dokumentasi adalah cara memperoleh data yang diperoleh melalui peninggalan tertulis seperti arsip, laporan, dan dokumen yang dapat digunakan sebagai data sekunder dalam penelitian.

Dalam penelitian ini, data yang diperoleh melalui dokumentasi digunakan untuk:

- a. Mengetahui hasil belajar siswa yang dinyatakan dalam bentuk angka (nilai).
- b. Mendukung analisis statistik terhadap variabel yang diteliti.
- c. Memperkuat keabsahan data yang diperoleh melalui lembar unjuk kerja menulis cerpen, tes pilihan ganda, dan hasil observasi.

H. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu yang sangat penting dalam kegiatan penelitian terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang teliti. Jika data disajikan dalam bentuk mentah maka data kurang mempunyai arti. Pada penelitian ini data yang akan diolah adalah data keterampilan menulis teks cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru.

Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan secara kuantitatif dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah dirumuskan sebelumnya. Analisis data dilakukan terhadap hasil *posttest* keterampilan menulis cerpen dan tes pilihan ganda yang diberikan kepada siswa kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Adapun langkah-langkah analisis tersebut dapat dilakukan sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Uji Normalitas

Uji Normalitas merupakan salah satu jenis dari uji asumsi klasik yang mempunyai tujuan untuk mengetahui bagaimana penyebaran data pada sebuah kelompok atau populasi. Terdapat dua kategori penyebaran data yaitu data berdistribusi normal dan tidak normal. Penggunaan alat bantu *software* SPSS dapat melakukan uji normalitas dengan Uji *Kolmogorov* dan Uji *Shapiro*. Sedangkan Uji *Chi-Square* dan Uji *Lilliefors* biasanya dilakukan secara manual.

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data hasil *posttest* berdistribusi normal, dan diperlukan sebagai prasyarat penggunaan uji statistik parametrik. Dalam penelitian ini digunakan uji Shapiro-Wilk, karena jumlah sampel kurang dari 50 responden pada masing-masing kelompok. Menurut Ghazali (2018), uji Shapiro-Wilk lebih tepat digunakan untuk sampel kecil dibandingkan Kolmogorov-Smirnov. Kriteria pengambilan keputusan adalah jika nilai signifikansi (Sig.) $> 0,05$ maka data berdistribusi normal, dan sebaliknya jika Sig. $\leq 0,05$ maka data tidak berdistribusi normal.

Uji Shapiro-Wilk adalah salah satu metode uji normalitas statistic yang paling sering digunakan, terutama ketika jumlah sampel kecil ($n < 50$). Uji ini dikembangkan oleh Shapiro-Wilk pada tahun 1965, dan dikenal memiliki daya uji yang tinggi terhadap pelanggaran normalitas.

Rumus Uji Shapiro-Wilk sebagai berikut:

$$W = \frac{(\sum_{i=1}^n a_i x_{(i)})^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- W = nilai statistik Shapiro-Wilk
- $x_{(i)}$ = nilai observasi ke- i yang telah diurutkan (order statistik)
- \bar{x} = rata-rata dari semua nilai sampel
- a_i = konstanta yang tergantung pada ukuran sampel n , dan berasal dari kovarian dari order statistic dari sampel distribusi normal.

Nilai W akan dibandingkan dengan tabel nilai kritis atau dihitung nilai signifikansi (p -value) menggunakan software statistik seperti SPSS.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas varians menggunakan Levene's Test untuk mengetahui apakah data memiliki varians yang sama (homogen) antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Homogenitas diperlukan agar hasil uji statistik parametrik, seperti uji-t, memiliki validitas yang lebih kuat (Santoso, 2017). Uji homogenitas penting untuk memastikan bahwa perbedaan hasil *posttest* bukan karena perbedaan varians antar kelompok, melainkan karena perlakuan (treatment). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan Levene's Test dikarenakan tidak terlalu sensitif untuk data yang tidak normal, dan cocok untuk data interval dan rasio.

Rumus Levene's Test sebagai berikut:

$$W = \frac{(N-k)}{(k-1)} \cdot \frac{\sum_{i=1}^k n_i (Z_{i.} - Z_{..})^2}{\sum_{i=1}^k \sum_{j=1}^{n_i} (Z_{ij} - Z_{i.})^2}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- N = total seluruh sampel
- k = jumlah kelompok
- n_i = jumlah sampel pada kelompok ke- i
- Z_{ij} = nilai absolut dari selisih antara skor individu ke- j di kelompok ke- i terhadap rata-rata kelompok ke- i
- $Z_i..$ = rata-rata nilai Z dalam kelompok ke- i
- $Z_{..}$ = rata-rata keseluruhan nilai Z

Interpretasi Levene's Test, dapat dilihat sebagai berikut:

- Jika nilai signifikansi (Sig. atau p-value) $> 0,05$, maka data memiliki varians yang homogen (tidak berbeda secara signifikan)
- Jika nilai signifikansi $\leq 0,05$, maka data tidak homogen.

c. Uji Hipotesis

Dalam penelitian ini, desain yang digunakan *adalah posttest only non-equivalent control group*, maka uji hipotesis yang digunakan adalah uji-t dua sampel independen atau *Independent Sample t-Test*. Tujuannya untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara rata-rata hasil *posttest* siswa yang menggunakan model Project Based Learning (kelompok eksperimen) dan yang menggunakan model pembelajaran konvensional (kelompok kontrol).

Rumus *Independent Sample t-Test*

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- \bar{x}_1 = rata-rata kelompok eksperimen
- \bar{x}_2 = rata-rata kelompok control
- S_1^2 = varians kelompok eksperimen
- S_2^2 = varians kelompok kontrol
- n_1 = jumlah sampel kelompok eksperimen
- n_2 = jumlah sampel kelompok kontrol

Interpretasi hasil:

- Jika nilai signifikansi (p -value) $< 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima: berarti ada pengaruh signifikan model *Project Based Learning* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa.
- Jika $p \geq 0,05$, maka H_0 diterima: tidak ada perbedaan signifikan antara kedua kelompok.

I. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru, yang berlokasi Jalan Fajar Ujung Gang Poncosari No.5, Kelurahan Labuh Baru Barat, Kecamatan Payung Sekaki, Kota Pekanbaru, Riau. Pemilihan lokasi ini didasarkan pada pertimbangan bahwa sekolah tersebut memiliki karakteristik yang relevan dengan tujuan penelitian. Adapun waktu pelaksanaan penelitian di sekolah berlangsung mulai dari bulan 12 November 2024 - 30 November 2024, dan dilanjutkan proses analisis data penelitian yang sudah diperoleh hingga Februari 2025. Selama rentang waktu tersebut, peneliti melakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2 Skema Rancangan Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Hari/Tanggal	Tahapan Penelitian	Kegiatan yang Dilaksanakan
Selasa, 12 November 2024	Tahap Awal	Peneliti berdiskusi dengan guru bahasa Indonesia untuk memperoleh data arsip nilai menulis cerpen siswa sewaktu liburan sebagai acuan kemampuan awal siswa, mengingat tidak dilakukan <i>pretest</i> formal.
Kamis, 14 November 2024	Penentuan Sampel & Kegiatan 1 (Pertanyaan Mendasar)	Sampel terdiri dari 20 siswa kelas XI IPA sebagai kelas eksperimen dan 20 siswa kelas XI IPS sebagai kelas kontrol (<i>purposive sampling</i>). Kegiatan pembelajaran dimulai dengan memberikan pertanyaan mendasar kepada siswa terkait menulis cerpen.
Selasa, 19 November 2024	Kegiatan 2 (Perencanaan Proyek)	Guru memberikan bahan bacaan sebuah Teks Cerpen tentang kehidupan, lalu mengarahkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			siswa untuk menentukan nilai-nilai kehidupan yang akan didemonstrasikan berdasarkan contoh teks cerpen yang dibaca dengan kelompok masing-masing. Selanjutnya, Pada kelas eksperimen, guru dan siswa bersama-sama merancang perencanaan proyek penulisan cerpen sesuai indikator penilaian. Pada kelas kontrol menggunakan metode konvensional dan tidak berkelompok.
Kamis, 21 November 2024	Kegiatan 3 (Penyusunan Jadwal & Monitoring Awal)		Memberikan materi pembelajaran tentang menulis cerpen “Mengonstruksi Sebuah Cerita Pendek dengan Memperhatikan Unsur unsur Pembangun” yang terdapat di LKS. Kelompok eksperimen mulai menyusun jadwal proyek menulis, termasuk <i>time line</i> ,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p><i>deadline</i>, monitoring proses pengerjaan, menyusun jadwal presentasi dan penilaian, dan jadwal evaluasi pengalaman belajar. Sementara, kelompok kontrol melanjutkan pembelajaran dengan metode konvensional.</p>
Selasa, 28 November 2024	Kegiatan 4 (Pelaksanaan Proyek Menulis, Presentasi, Evaluasi)	<p>Pelaksanaan <i>posttest</i> berupa penugasan menulis cerpen. Terlebih dahulu siswa di kelas eksperimen mengamati beberapa video film pendek yang berjudul, “Bunda”, “Terlambat”, dan “Bersyukur” untuk dijadikan ide dalam menulis cerpen berdasarkan kehidupan sehari-hari. Siswa kelas eksperimen menyelesaikan proyek menulis cerpen, mempresentasikan hasil, dan melakukan evaluasi pembelajaran.Guru</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			memonitoring kegiatan pengerjaan proyek menulis cerpen hingga selesai. Sementara itu, siswa kelas kontrol menulis cerpen berdasarkan instruksi guru secara konvensional.
Kamis, 30 November 2024 – 3 Februari 2025	Tahap Akhir (Tes Tambahan & Pengolahan Data)	Data <i>posttest</i> dianalisis dan dibandingkan untuk melihat pengaruh model <i>Project Based Learning</i> terhadap keterampilan menulis cerpen siswa.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan sebelumnya, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

- a) Penerapan model *Project Based Learning* (PjBL) memberikan pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis cerpen siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru. Hal ini ditunjukkan oleh perbedaan hasil *posttest* antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, bahwa kelas eksperimen memperoleh nilai lebih tinggi.
- b) Siswa yang mengikuti pembelajaran dengan model *Project Based Learning* (PjBL) menunjukkan kemampuan lebih baik dalam memahami dan mengaplikasikan unsur-unsur intrinsik cerpen, seperti tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, diksi, dan amanat. Siswa juga lebih aktif dan kreatif dalam menyusun cerita yang orisinal dan bermakna.
- c) Aktivitas guru dan siswa dalam pembelajaran menggunakan model *Project Based Learning* berada pada kategori sangat tinggi, yang mencerminkan bahwa model ini mampu menciptakan suasana pembelajaran yang interaktif, partisipatif, dan menyenangkan.
- d) Instrumen penelitian, baik yang berupa lembar unjuk kerja maupun lembar observasi aktivitas guru dan siswa, telah melalui proses uji

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validitas dan reliabilitas yang memadai, sehingga data yang diperoleh dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

B. Implikasi Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penggunaan model *Project Based Learning* (PjBL) terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa, terdapat beberapa implikasi yang dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis

Hasil penelitian ini menguatkan teori bahwa model pembelajaran berbasis proyek (PjBL) mampu meningkatkan keterampilan berbahasa siswa, khususnya dalam aspek produktif seperti menulis. Dalam konteks pembelajaran bahasa Indonesia, temuan ini memperluas penerapan teori konstruktivisme yang menekankan keaktifan siswa dalam membangun pengetahuannya melalui kegiatan nyata. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori pembelajaran berbasis proyek dalam pengajaran keterampilan menulis teks fiksi, seperti cerpen.

2. Implikasi Praktis

Penelitian ini memberikan gambaran nyata bahwa model Project Based Learning efektif diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen di tingkat SMA. Oleh karena itu, guru bahasa Indonesia disarankan untuk mempertimbangkan penggunaan model PjBL sebagai salah satu alternatif strategi pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan. Model ini tidak hanya meningkatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menulis siswa, tetapi juga mendorong mereka untuk berpikir kreatif, bekerja sama dalam kelompok, dan lebih percaya diri dalam menyampaikan ide melalui tulisan.

Selain itu, penggunaan media audio visual sebagai pendukung dalam model ini terbukti mampu merangsang imajinasi siswa dan mempermudah mereka dalam menemukan ide cerita, yang menjadi komponen penting dalam menulis cerpen.

3. Implikasi Akademis

Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai rujukan dalam mengembangkan kajian serupa, baik dengan memperluas variabel lain yang diteliti, memperluas populasi atau wilayah penelitian, maupun dengan mengintegrasikan model PjBL pada jenis teks fiksi lainnya, seperti novel pendek atau naskah drama. Penelitian lanjutan juga bisa mengkaji dampak penggunaan PjBL terhadap keterampilan berbahasa lain seperti berbicara atau membaca apresiatif.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

- 1) Bagi guru, disarankan untuk mempertimbangkan penggunaan model *Project Based Learning* sebagai salah satu alternatif strategi pembelajaran, khususnya dalam materi menulis cepen, karena terbukti mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- signifikan.
- 2) Bagi siswa, diharapkan dapat memanfaatkan model pembelajaran *Project Based Learning* ini sebagai sarana untuk meningkatkan kreativitas, kerja sama tim, dan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas proyek yang menantang.
 - 3) Bagi sekolah, hendaknya mendukung pelaksanaan model pembelajaran inovatif seperti *Project Based Learning* dengan menyediakan fasilitas yang memadai, termasuk media pembelajaran seperti audio visual, agar proses pembelajaran lebih efektif dan menarik.
 - 4) Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan melibatkan lebih banyak variabel, waktu yang lebih panjang, atau menggunakan pendekatan campuran (*mixed method*) agar diperoleh gambaran yang lebih komprehensif tentang aktifitas model *Project Based Learning* dalam berbagai aspek keterampilan berbahasa.

DAFTAR PUSTAKA

- Aida, L. N., Maryam, D., Febiola, F., Agami, S. R., & Fawaida Ulya. (2020). Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audio Visual, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*. 7(1).
- Amin Nur Fadilah, dkk. 2023, Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian. *NAL PILAR: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*. 14(1).
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (Edisi revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2019). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi). Jakarta: Bumi Aksara.
- Astuti, M. T. (2019). *Yuk, Ungkap Idemu Melalui Teks Persuasi hingga Teks Tanggapan*. Penerbit Duta.
- Avivi, A. A., Pramadhitta, A. D., Rahayu, F. F., Saptariana, M., Salamah, A. U., (2023). Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi dengan Model Project Based Learning pada Peserta Didik Sekolah Menengah Atas Kelas X pada Materi Bioteknologi, *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*. 3(3).
- Azhari, R. M. (2020). Penulisan Ilmiah Terintegrasi Nilai Keislaman. *Jurnal Ilmiah Al-Tasyri'*, 2(2), 87-95.
<https://www.researchgate.net/publication/336242734>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Badruttamam Choerul Anwar, dkk. 2023. Implementasi Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih, *Jurnal Pendidikan Dasar*. 1(1).
- Dhani, R. A., & Satianingsih, R. (2024). Pengaruh Model Discovery Learning Pada Materi Operasi Hitung Penjumlahan Bilangan Cacah Terhadap Pemahaman Konsep Kelas 2 SD. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09 (04).
- Dewi Pramesti, dkk. 2024, *Buku Ajar Metode Penelitian Pendidikan*, Kota Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Farida, Musyarofah Anna.2021. Validitas dan Reliabilitas dalam Analisis Butir Soal, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 1(1).
- Fitri Anisa, dkk. 2024. Pelatihan Menulis Cerita Pendek Bagi Siswa di SMA Negeri 3 Rambah, *Jurnal Masyarakat Negeri Rokania*. 5(1).
- Friendha Yuanta. 2017. Pengembangan Media Audio Visual Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan Dasar Islam Berbasis Sains*. 2(2).
- Hastiarjo, T. D. (2019). Rancangan Ekserimen-Kuasi. *Buletin Psikologi*, 27 (2).
- Hidayati, N. (2019). Nilai-Nilai Islam Dalam Mengembangkan Budaya Menulis. *Jurnal Islamika*, 14(1), 45-52.
<https://www.researchgate.net/publication/331045297>
- Irfan Rizkiana Raja Nugraha, dkk. 2023. Efektivitas Strategi Pembelajaran Project Based Learning dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa, *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*. 17(1).
- Isnawan Galang Muhammad. 2020. *Kuasi Eksperimen*, Nashir Al-Kutub Indonesia.
- Istiqomah Firly, dkk. 2023. Analisis Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Problem Based Learning dan Project Based Learning, *Journal on Education*. 06(01).
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 103 Tahun 2014 tentang Pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Menengah*.
<https://peraturan.bpk.go.id>
- Khulsum Umi, dkk. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis cerpen dengan Media Storyboard pada Siswa Kelas XI SMA, *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 1(1).
- Malika Dian Ayu Noviati. 2021. Application of the Project Based Learning Model (PJBL), *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs)*. 4(6).
- Mely Sulastri Simamora, dkk. 2024. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Usia 5-6 Tahun di Paud Ronatama, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 2(2).
- Mutawally, A. F. (2021). Pengembangan Model Project Based Learning dalam Pembelajaran Sejarah. <https://doi.org/10.31219/osf.io/xyhve>
- Nugraha Raja I.R, dkk. 2023. Efektivitas Strategi Pembelajaran Project Based Learning dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa, *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*. 17(1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Novalina Indriani, dkk. 2023. Penilaian Autentik pada Kurikulum Merdeka Belajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di Sekolah Dasar, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. 8(1).
- Nasution Suhailasari, dkk. 2021, *Teks Laporan Hasil Observasi Untuk Tingkat SMP Kelas VII*, Guepedia.
- Nirwana, Ruspa, A. R. (2020). Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Universitas Cokroaminoto Palopo, *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 6(1), 558.
- Nurcahyanti, R. M., & Tirtoni, F. (2023). Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Educatio*. 9(1).
- Nuryadi, dkk. 2017. *Dasar-dasar Statistik Penilaian*. Yogyakarta: SIBUKU MEDIA.
- Noorhalida, dkk. 2023. Studi Literatur: Pengaruh Project Based Learning pada Pembelajaran Fisika, *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Fisika*. 9(2).
- Novita Ika, dkk. 2020. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Berdasarkan Teknik Storyboard pada Siswa Kelas XI SMA, *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 3(1).
- Nurmaidah Ayu Isna, dkk. 2023. Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam melalui Model Discovery Learning, *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam (JRPAI)*.3(1).
- Oyan & Saputra Andika. 2020. *CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*, Sulawesi Selatan, Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Pramesti Dewi, dkk. 2024. *Buku Ajar Metode Penelitian Pendidikan*, Kota Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Rahayu, E., Muhtaram, I., & Mujtaba, S. (2021). Nilai Toleransi dalam Cerpen-Cerpen Terbitan Koran Republika Daring dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA, *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 25.
- Rieza Hardyan Rahman. 2021. Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Akhlak Anak Sekolah Dasar di Masa Pandemi, *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*. 21(01).
- Rizki, R. M. (2021). Urgensi Membaca dan Menulis Dalam Pendidikan Islam Berdasarkan Surah Al-‘Alaq Ayat 1-5 Menurut Perspektif Tafsir Al-Wasith karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili. *TIFTK: Jurnal Tafsir*, 3(1), 22-35. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiftk/article/view/7801>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sari, A. Y., Rodiyah, Sujati, & Zulfah, U. (2017). Implementasi Pembelajaran Project Based Learning untuk Anak Usia Dini, *Jurnal Motoric media of teaching-oriented and children*. 1(1). <https://doi.org/10.31090/paudmotoric.v1i1.547>
- Saragih Savera Tri Divoya, dkk. 2024. Penagaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Menulis Materi Teks Negosiasi Oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kutalimbaru Tahun Pembelajaran 2023/2024, *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*. 2(4).
- Sinaga Yuandana Arif, dkk. 2018. Pengaruh Strategi Pembelajaran Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Kelas XI Siswa SMAN 5 Surakarta, *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 4(1).
- Subekti Arif Mukodas. 2022. Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SMA, *Jurnal Frasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran* . 4(1).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung, Alfabeta.
- Sugiono. (2015). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung, Alfabeta.
- Sugiono. 2021. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Edisi ke-2). Alfabeta.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta.
- Sumiati. 2020. *Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Cerpen Bahasa Indonesia*, Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS, dan DIKMEN.
- Suprayogi, S., Pranoto, B. E., Budiman, A., & Maulana, B. (2021). Pengembangan Keterampilan Menulis Siswa SMAN 1 Semaka melalui Web Sekolah. 2(3).
- Syahlan Achmad, Setyorini Desy. 2023. Pengujian Secara Empiris (Uji Validitas dan Reliabilitas) Instrumen Minat Belajar Matematika Siswa, *Journal of Social Science Research*. 3(5).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Syahrani, A., Kebo, A.D., Pratiwi, P., Baso, B. S. (2024). Menulis Cerita Pendek Melalui Pembelajaran dengan Metode Mind Mapping. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4 (4).
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarsinah, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar, *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(2). <https://doi.org/10.31943/bi.v3i2.18>
- Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project based learning*. The Autodesk Foundation.
https://www.bie.org/object/document/a_review_or_research_on_project_based_learning
- Tompkins, G. E. (2008). *Teaching writing: Balancing process and product* (5th ed). Pearson Education, Inc.
- Tini, C., & Sidiq, H. (2023). Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab dalam Pembelajaran Maharah Istima’, *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasa Araban*. 6(2).
- Utomo Prio, dkk. 2024. Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis untuk Guru dan Mahasiswa di Institusi Pendidikan, *Pubmedia Jurnal Pendidikan Tindakan Kelas Indonesia*. 1(4).
- Wahyudin, Y. (2023). Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik, *Journal of Teaching and Education Management*. 1(2).
- Widodo, Slamet., dkk. 2023. *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkalpinang: CV Science Techno Direct.
- Wiggins, G. (1993). *Assessing student performance: Exploring the purpose and limits of testing*. Jossey-Bass.
- Yusuf, Y., Ibrahim, R., & Iskandar, D. (2017). *Keterampilan menulis: pengantar pencapaian kemampuan epistemik*, Syiah Kuala University Press.

Lampiran 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU KELAS EKSPERIMEN

A. Identitas

Nama guru/Peneliti : Risma Liza
 Semester : 1
 Pokok Bahasan : Cerita Pendek
 Hari/Tanggal : 14 November 2024 – 28 November 2024

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda ceklist (✓) pada skor sesuai dengan pengamatan di kolom yang tersedia.

Tabel 3.5 Lembar Observasi Pertemuan 1

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
1	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi		✓
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
2	Inti (Menggunakan perlakuan dengan model <i>Project Based Learning</i>)	(Pertanyaan Mendasar) guru menyampaikan pertanyaan mendasar terkait pemahaman peserta didik tentang pengertian cerpen, struktur cerpen, nilai-nilai kehidupan dalam cerpen dan juga unsur-unsur pembangun dalam sebuah cerpen yang bertujuan agar siswa dapat terlibat langsung dalam pembelajaran.	✓	
		Guru memberikan bahan bacaan terkait materi Mengidentifikasi Nilai-nilai Kehidupan dalam Cerpen	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk mengumpulkan informasi tentang hasil bacaannya	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik membentuk beberapa kelompok		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		memberikan LKPD kepada siswa dengan mencari nilai-nilai kehidupan disertai bukti kutipan dari teks cerpen yang dibaca		
		Guru mempersilakan peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain	✓	
		Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Mengidentifikasi Nilai-nilai Kehidupan dalam Cerpen	✓	
	Penutup	Guru dan peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	
		Guru memberikan penilaian secara acak dan lisan		✓
		Guru menyampaika rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	✓	
		Jumlah	10	2

Pekanbaru, 14 November 2024

Observer,



(Yuliarti, M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Pertemuan 2

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
1	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi		✓
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
2	Inti (Menggunakan perlakuan dengan model <i>Project Based Learning</i>)	(Mendesain Perencanaan Proyek) Guru dan siswa secara kolaboratif mendesain perencanaan proyek menulis cerpen. Perencanaan dibuat sesuai standar indikator penilaian yang harus dicapai siswa dan mencakup aspek penting yang ada dalam pokok bahasan yang sedang dan akan dipelajari	✓	
		Guru memberikan bahan bacaan sebuah teks cerpen tentang kehidupan yang berjudul <i>Ketapang Kencana</i>	✓	
		Guru mengarahkan siswa untuk mengumpulkan informasi dari cerpen yang dibaca dan mengaitkannya dengan materi mendemonstrasikan cerpen	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok sebanyak 5 kelompok yang beranggotakan 4 siswa dalam masing-masing kelompok untuk mendiskusikan contoh teks cerpen yang ada dalam LKPD	✓	
		Guru mempersilakan peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas dan boleh ditanggapi oleh Kelompok lain	✓	
		Guru bersama peserta didik menyimpulkan hal-hal yang telah dipelajari terkait Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam cerpen	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			✓	
		Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya kembali tentang hal-hal yang belum dipahami	✓	
		Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	
		Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat	✓	
		Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	✓	
	Penutup	Jumlah	11	1

Pekanbaru, 19 November 2024

Observer,



(Yuliarti, M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Pertemuan 3

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
2	Inti (Menggunakan perlakuan dengan model <i>Project Based Learning</i>)	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi	✓	
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
		(Menyusun Jadwal) guru dan siswa menyusun jadwal pengerjaan proyek yang meliputi langkah-langkah pembuatan proyek, di antaranya: (1) membuat time line, (2) menentukan deadline, (3) melaksanakan monitoring, (4) penilaian atau menguji hasil, (5) evaluasi pengalaman	✓	
		Guru memberikan bahan bacaan terkait materi Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru menampilkan <i>Power Point</i> yang memuat slide materi terkait Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk 5 kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru mempersilakan peserta didik untuk menanggapi kembali pendapat dari kelompok yang	✓	

Hak cipta milik UIN Suska Riau 3		mempresentasikan		
		Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang dipelajari terkait Menulis Teks Cerpen dengan Memperhatikan Unsur-unsur Pembangun	✓	
		Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	✓	
		Guru memberikan penilaian secara lisan dan acak	✓	
Penutup		Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan berdoa	✓	
		Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	
		Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat	✓	
		Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	✓	
		Jumlah	12	0

Pekanbaru, 21 November 2024
Observer,

Y
H
m

(Yuliarti, M.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Pertemuan 4

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
1	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi	✓	
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
2	Inti (Menggunakan perlakuan dengan model <i>Project Based Learning</i>)	Guru menayangkan video berupa film pendek yang berjudul "Bunda", "Terlambat", "Bersyukur."	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk mengidentifikasi informasi dari video yang ditonton yang bisa dijadikan inspirasi menulis cerpen nantinya	✓	
		Guru menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen yang baik dan sesuai dengan indikator penilaian dalam menulis cerpen, mencakup unsur-unsur pembangun, struktur cerpen, kaidah kebahasaan, dan nilai-nilai kehidupan yang terkandung di dalamnya.	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik membentuk 5 kelompok yang masing-masing kelompok beranggotakan 4 orang untuk menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi	✓	
		(Monitoring) guru memonitoring atau memantau keaktifan peserta didik dalam proses menyelesaikan proyek menulis cerpen tersebut	✓	
		(Menguji Hasil) guru menguji hasil kerja peserta didik dengan melakukan penilaian berdasarkan ketercapaian indikator dalam menulis cerpen	✓	
		Guru mempersilakan siswa untuk mempresentasikan proyek menulis	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		cerpen berdasarkan pengalaman pribadi secara berkelompok ke depan kelas			
		(Evaluasi) guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan dan mendiskusikan apa yang gagal dan apa yang sukses dari proses pembelajaran	✓		
		Guru menyimpulkan garis besar terkait apa yang diperoleh melalui lembar pengamatan pendidik	✓		
		Guru memberikan penilaian secara acak dan lisan	✓		✓
	Penutup		Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa		
	Penutup		Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	
	Jumlah			11	1

Pekanbaru, 28 November 2024
Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU KELAS KONTROL

A. Identitas

Nama guru/Peneliti : Risma Liza
 Semester : 1
 Pokok Bahasan :
 Hari/Tanggal :

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda ceklist (✓) pada skor sesuai dengan pengamatan di kolom yang tersedia.

Tabel 3.7 Lembar Observasi Pertemuan 1

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
1	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi		✓
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
2	Inti	Guru memberikan bahan bacaan terkait materi Mengidentifikasi Nilai-nilai Kehidupan dalam Cerpen	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk mengumpulkan informasi tentang hasil bacaannya	✓	
		Guru menjelaskan kembali dengan metode ceramah terkait langkah-langkah mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan dalam cerpen	✓	
		Guru memberikan LKPD kepada siswa dengan mencari nilai-nilai kehidupan disertai bukti kutipan dari teks cerpen yang dibaca	✓	
		Guru mempersilakan peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja	✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		individu di depan kelas kemudian ditanggapi kembali oleh peserta didik yang lain			
		Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Mengidentifikasi Nilai-nilai Kehidupan dalam Cerpen	✓		
	Penutup	Guru dan peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	✓	
		Guru memberikan penilaian secara acak dan lisan		✓	
		Guru menyampaika rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa		✓	
		Jumlah	9	3	

Pekanbaru, 14 November 2024
Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Pertemuan 2

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
1	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi	✓	
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan		✓
2	Inti	Guru menjelaskan langkah-langkah mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam cerpen		
		Guru memberikan bahan bacaan sebuah teks cerpen tentang kehidupan yang berjudul Ketapang Kencana	✓	
		Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik berkaitan dengan materi mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam cerpen yang dibaca	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok sebanyak 5 kelompok yang beranggotakan 4 siswa dalam masing-masing kelompok untuk mendiskusikan contoh teks cerpen yang ada dalam LKPD	✓	
		Guru mempersilakan peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas dan boleh ditanggapi oleh Kelompok lain	✓	
		Guru bersama peserta didik menyimpulkan hal-hal yang telah dipelajari terkait Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam cerpen	✓	
		Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya kembali tentang hal-hal yang belum dipahami	✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	✓
	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat		
	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	✓	
Jumlah		10	2

Pekanbaru, 19 November 2024
Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Pertemuan 3

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
2	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi	✓	
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
2	Inti	Guru memberikan bahan bacaan terkait materi Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik untuk mengumpulkan informasi dari bahan bacaan yang disediakan	✓	
		Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru menjelaskan kembali mengenai materi Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen kepada peserta didik	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik membentuk 5 kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen	✓	
		Guru mempersilakan peserta didik untuk menanggapi kembali pendapat dari kelompok yang mempresentasikan	✓	
		Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang dipelajari terkait Menulis Teks Cerpen	✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		dengan Memperhatikan Unsur-unsur Pembangun			
		Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	✓		
		Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓		✓
		Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat			✓
	Penutup	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa			
Jumlah			10	2	

Pekanbaru, 21 November 2024

Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU



Lembar Observasi Pertemuan 4

No	Langkah-langkah Aktivitas Pembelajaran	Aspek yang diamati	Observer	
			Ya	Tidak
1	Pendahuluan	Guru mengucapkan salam kepada peserta didik	✓	
		Guru memberikan beberapa pertanyaan dan juga apersepsi		✓
		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi		✓
		Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	✓	
2	Inti	Guru bertanya kepada peserta didik terkait pengalaman apa yang paling berkesan dalam hidup yang bisa dijadikan inspirasi untuk menulis cerpen	✓	
		Guru menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen yang baik dan sesuai dengan indikator penilaian dalam menulis cerpen, mencakup unsur-unsur pembangun, struktur cerpen, kaidah kebahasaan, dan nilai-nilai kehidupan yang terkandung di dalamnya.	✓	
		Guru mengarahkan peserta didik membentuk 5 kelompok yang masing-masing kelompok beranggotakan 4 orang untuk menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi	✓	
		Guru mempersilakan siswa untuk mempresentasikan proyek menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi secara berkelompok ke depan kelas	✓	
		Guru menyimpulkan garis besar terkait apa yang diperoleh melalui lembar pengamatan pendidik	✓	
3	Penutup	Guru memberikan penilaian secara acak dan lisan	✓	
		Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa		✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar	✓	
	Jumlah	9	3

Pekanbaru, 28 November 2024
Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Berilah tanda (✓) pada masing-masing skor yang sesuai dengan aspek yang diamati !

Judul Penelitian: Pengaruh Penggunaan Model Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru

Observer : Yuliarti, M.Pd.

Kelas : Eksperimen

Tanggal : 19 November 2024

Pertemuan ke : 1

Model Pembelajaran : Project Based Learning

No	Aspek yang Diamati	Skor 1 (Tidak Terlihat)	Skor 2 (Kurang Terlihat)	Skor 3 (Cukup Terlihat)	Skor 4 (Sangat Terlihat)	Keterangan
1	Siswa memahami tujuan pembelajaran yang disampaikan guru			✓		Cukup Terlihat
2	Siswa terlibat aktif dalam diskusi pembelajaran				✓	Sangat Terlihat
3	Siswa menunjukkan antusias dalam kegiatan proyek menulis cerpen			✓		Cukup Terlihat
4	Siswa membagi tugas dalam kelompok secara adil dan bertanggung jawab				✓	Sangat Terlihat
5	Siswa mampu mengembangkan ide cerpen berdasarkan			✓		Cukup Terlihat

© **Hak Cipta milik UIN Suska Riau**
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	hasil diskusi			✓			Cukup Terlihat
7	Siswa menunjukkan kreativitas dalam menyusun cerpen			✓			Cukup Terlihat
8	Siswa melakukan evaluasi terhadap cerpen berdasarkan masukan dari teman/guru		✓				Kurang Terlihat
9	Siswa bekerja sama menunjukkan sikap saling menghargai dalam kelompok				✓		Sangat Terlihat
10	Siswa mampu menyelesaikan setiap langkah pengerjaan proyek cerpen sesuai dengan waktu yang ditentukan					✓	Sangat Terlihat

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 14 November 2024

Observer,



(Yuliarti, M.Pd.)

Pertemuan ke : 2

Model Pembelajaran : Project Based Learning

No	Aspek yang Diamati	Skor 1 (Tidak Terlihat)	Skor 2 (Kurang Terlihat)	Skor 3 (Cukup Terlihat)	Skor 4 (Sangat Terlihat)	Keterangan
1	Siswa memahami tujuan pembelajaran yang disampaikan guru				✓	Sangat Terlihat
2	Siswa terlibat aktif dalam diskusi pembelajaran				✓	Sangat Terlihat
3	Siswa menunjukkan antusias dalam kegiatan proyek menulis cerpen				✓	Sangat Terlihat
4	Siswa membagi tugas dalam kelompok secara adil dan bertanggung jawab				✓	Sangat Terlihat
5	Siswa mampu mengembangkan ide cerpen berdasarkan hasil diskusi			✓		Cukup Terlihat
6	Siswa menggunakan waktu secara efektif selama proses penulisan cerpen				✓	Sangat Terlihat
7	Siswa menunjukkan kreativitas dalam menyusun cerpen			✓		Cukup Terlihat
8	Siswa melakukan			✓		Cukup Terlihat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	evaluasi terhadap cerpen berdasarkan masukan dari teman/guru					Sangat Terlihat
9	Siswa bekerja sama menunjukkan sikap saling menghargai dalam kelompok				✓	Sangat Terlihat
10	Siswa mampu menyelesaikan setiap langkah pengerjaan proyek cerpen sesuai dengan waktu yang ditentukan				✓	Sangat Terlihat

Pekanbaru, 19 November 2024
Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pertemuan ke : 3

Model Pembelajaran : Project Based Learning

No	Aspek yang Diamati	Skor 1 (Tidak Terlihat)	Skor 2 (Kurang Terlihat)	Skor 3 (Cukup Terlihat)	Skor 4 (Sangat Terlihat)	Keterangan
1	Siswa memahami tujuan pembelajaran yang disampaikan guru				✓	Sangat Terlihat
2	Siswa terlibat aktif dalam diskusi pembelajaran				✓	Sangat Terlihat
3	Siswa menunjukkan antusias dalam kegiatan proyek menulis cerpen				✓	Sangat Terlihat
4	Siswa membagi tugas dalam kelompok secara adil dan bertanggung jawab				✓	Sangat Terlihat
5	Siswa mampu mengembangkan ide cerpen berdasarkan hasil diskusi				✓	Sangat Terlihat
6	Siswa menggunakan waktu secara efektif selama proses penulisan cerpen				✓	Sangat Terlihat
7	Siswa menunjukkan kreativitas dalam menyusun cerpen				✓	Sangat Terlihat
8	Siswa melakukan					Sangat Terlihat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	evaluasi terhadap cerpen berdasarkan masukan dari teman/guru			✓	
9	Siswa bekerja sama menunjukkan sikap saling menghargai dalam kelompok			✓	Sangat Terlihat
10	Siswa mampu menyelesaikan setiap langkah penggerjaan proyek cerpen sesuai dengan waktu yang ditentukan			✓	Sangat Terlihat

Pekanbaru, 21 November 2024
Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU



Pertemuan ke : 4

Model Pembelajaran : Project Based Learning

No	Aspek yang Diamati	Skor 1 (Tidak Terlihat)	Skor 2 (Kurang Terlihat)	Skor 3 (Cukup Terlihat)	Skor 4 (Sangat Terlihat)	Keterangan
1	Siswa memahami tujuan pembelajaran yang disampaikan guru				✓	Sangat Terlihat
2	Siswa terlibat aktif dalam diskusi pembelajaran				✓	Sangat Terlihat
3	Siswa menunjukkan antusias dalam kegiatan proyek menulis cerpen				✓	Sangat Terlihat
4	Siswa membagi tugas dalam kelompok secara adil dan bertanggung jawab				✓	Sangat Terlihat
5	Siswa mampu mengembangkan ide cerpen berdasarkan hasil diskusi				✓	Sangat Terlihat
6	Siswa menggunakan waktu secara efektif selama proses penulisan cerpen			✓		Cukup Terlihat
7	Siswa menunjukkan kreativitas dalam menyusun cerpen				✓	Sangat Terlihat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Siswa melakukan evaluasi terhadap cerpen berdasarkan masukan dari teman/guru				✓	Sangat Terlihat
9	Siswa bekerja sama menunjukkan sikap saling menghargai dalam kelompok				✓	Sangat Terlihat
10	Siswa mampu menyelesaikan setiap langkah pengerjaan proyek cerpen sesuai dengan waktu yang ditentukan				✓	Sangat Terlihat

Pekanbaru, 28 November 2024

Observer,

(Yuliarti, M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN

SISWA SMA PLUS BINA BANGSA PEKANBARU

Petunjuk Umum

1. Terlebih dahulu silahkan duduk dengan kelompok yang sudah dibagikan (terdapat 5 kelompok yang beranggotakan 4 siswa pada masing-masing kelompok)!
2. Tulislah nama kelompok dan masing-masing kelas
3. Tulislah teks cerpen dengan rapid an jelas, sesuai dengan struktur teks cerpen, kaidah kebahasaan dan sesuai EYD!
4. Waktu Ananda untuk menulis teks cerpen selama 60 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
5. Setelah selesai, kumpulkan cerpen yang Ananda buat tersebut!

Selanjutnya untuk penilaian tes unjuk kerja bisa dilihat pada Tabel instrumen indikator kemampuan menulis teks berita dan rubrik penilaian pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.8 Instrumen Indikator keterampilan menulis teks cerpen siswa dan Rubrik Penilaian.

No	Aspek yang dinilai	Skor 4 Sangat Baik	Skor 3 Baik	Skor 2 Cukup	Skor 1 Kurang
1	Tema	Tema menarik, jelas, orisinal, dan relevan dengan kehidupan	Tema cukup menarik dan relevan dengan isi cerpen	Tema kurang menarik dan kurang relevan	Tema tidak jelas, tidak menarik, dan tidak relevan
2	Alur	Alur logis, runtut, dan memiliki klimaks yang jelas	Alur cukup logis dan runtut	Alur kurang logis, dan membingungkan	Alur tidak jelas, membingungkan dan meloncat-loncat
3	Latar	Latar tempat, waktu, dan	Latar cukup tergambar dan	Latar kurang tergambar	Latar tidak jelas dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		suasana tergambar jelas dalam cerita	mendukung	atau tidak konsisten	tidak mendukung isi cerita
4	Tokoh/ Penokohan	Tokoh berkembang, karakter jelas, dan konsisten	Tokoh cukup berkembang dan cukup konsisten	Tokoh kurang berkembang dan kurang konsisten	Tokoh tidak jelas atau tidak relevan dengan cerita
5	Sudut Pandang	Sudut pandang konsisten dan tepat untuk isi cerita	Sudut pandang cukup konsisten	Sudut pandang kurang konsisten dan kurang sesuai	Sudut pandang tidak jelas atau membingungkan
6	Diksi/ Gaya Bahasa	Bahasa variatif, ekspresif, sesuai kaidah bahasa	Bahasa cukup variatif dan sesuai kaidah kebahasaan	Bahasa kurang variatif, kadang tidak tepat	Bahasa kaku, dan membingungkan
7	Amanat	Amanah tersampaikan baik secara tersurat maupun pesan tersirat	Amanah cukup tersampaikan dan relevan	Amanah kurang tersampaikan	Amanah tidak jelas atau terkesan dipaksakan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

- 1) Skala penilaian instrument soal tes pilihan ganda:

Nana Sudjana (2009) menjelaskan bahwa untuk jenis tes objektif seperti pilihan ganda, penilaian dapat dilakukan dengan memberikan skor 1 untuk setiap jawaban yang benar, dan skor 0 untuk setiap jawaban yang salah, kemudian dikonversi menjadi nilai skala 0-100. Selanjutnya Zainal Arifin (2012) menyatakan bahwa skor mentah (raw score) dari tes objektif harus dikonversi ke bentuk nilai agar dapat diinterpretasikan, salah satunya dengan skala 0-100 menggunakan rumus proporsi.

Jika soal pilihan ganda berjumlah 20 soal dan setiap soal memiliki 5 opsi (A-E) dengan satu jawaban benar, maka:

- d. Setiap soal bernilai 1 poin.
- e. Skor maksimal = 20 poin.
- f. Skor akhir siswa dihitung dan dikonversi ke skala 100 dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \left(\frac{\text{Skor Benar}}{20} \right) \times 100$$

Contoh:

Jika siswa menjawab benar 16 soal:

$$\left(\frac{16}{20} \right) \times 100 = 80$$

Skala interpretasi klasifikasi skor tes soal pilihan ganda:

86-100 = Sangat Baik

71-85 = Baik

56-70 = Cukup

≤ 55 = Kurang

**Lampiran 5****SILABUS**

Satuan pendidikan : SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI / Ganjil

Tahun Ajaran : 2024/2025

Kurikulum : 2013 Revisi

Alokasi Waktu :4 JP/minggu

KD / TP	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1	Teks Prosedur	Mengonstruksi informasi dalam teks prosedur	Tes tulis, unjuk kerja	2 JP	Buku teks siswa, modul, internet
4.1		Menyusun pernyataan umum dan tahapan-tahapan teks prosedur	Tugas individu/kelompok	2 JP	Buku paket, contoh teks
3.2		Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur	Tes tertulis, diskusi	2 JP	LKS, artikel praktis
4.2		Mengembangkan teks prosedur	Proyek Menulis	2 JP	Buku teks, video tutorial
4.3		Melaporkan kegiatan membaca buku (nonfiksi)	Jurnal membaca	2 JP	Buku nonfiksi pilihan siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

3.3	Teks Eksplanasi	Mengidentifikasi informasi dalam teks eksplanasi	Kuis, Tanya jawab	2 JP	Buku siswa, teks eksplanasi
4.4		Mengonstruksi informasi teks eksplanasi	Diskusi, presentasi	2 JP	Lembar kerja siswa
3.4		Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi	Tes formatif	2 JP	Buku teks, artikel ilmiah
4.5		Memproduksi teks eksplanasi	Proyek menulis eksplanasi	2 JP	Internet, artikel berita
3.5	Teks Ceramah	Mengidentifikasi informasi (permasalahan aktual) dalam teks ceramah	Kuis, diskusi	2 JP	Video ceramah, teks pidato
4.6		Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual	Diskusi kelompok	2 JP	Portal berita, teks pidato
3.6		Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan teks ceramah	Tes tertulis	2 JP	Buku siswa, teks ceramah
4.7		Mengonstruksi teks ceramah	Proyek berbicara	2 JP	Video pidato, rekaman
3.7	Cerita Pendek	Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan dalam cerpen	Tes tertulis, diskusi nilai	2 JP	Buku kumpulan cerpen

4.8		Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam cerpen	Drama/simulasi	2 JP	Cerpen-cerpen pilihan
3.8		Menganalisis unsur-unsur pembangunan dalam cerpen	Diskusi, penugasan	2 JP	Cerpen dalam buku teks dan luar
4.9		Mengonstruksi cerpen dengan memperhatikan unsur pembangun	Proyek menulis cerpen	4 JP	Video film pendek, buku cerpen, panduan menulis
4.10		Laporan membaca buku fiksi (cerpen/novel)	Laporan tertulis	2 JP	Novel atau kumpulan cerpen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta
Guru Mapel


Yuliarti, M.Pd.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 November 2024

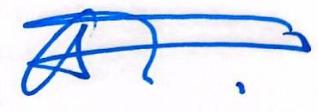
Peneliti


Risma Liza

Mengetahui

Kepala


SMA Plus Bina Bangsa


Abdillah Rahman, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU



© **Lampiran 6**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah Hak Cipta Dilindungi Undang 1. Dilarang mengutip a. Pengutipan hanya untuk b. Pengutipan ti 2. Dilarang mengguna	Mata Pelajaran SMA Plus Binabangsa Bahasa Indonesia	Kelas/Semester : XI IPA / 1 Alokasi Waktu : 4 x 45 menit	KD : 3.8, 3.10 & 3.11, 4.8 Pertemuan ke : 1&2
Materi	: Mengidentifikasi Nilai-nilai Kehidupan dalam Cerpen		

A. TUJUAN

- Memahami informasi tentang nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek, menemukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek, menentukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek, mempresentasikan teks cerita pendek dengan nilai kehidupan.
- Menemukan butir-butir penting dari buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media

Cetak: buku, modul ajar.

Buku latihan, buku LKS

Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.

Alat/Bahan

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Buku panduan ajar.
- Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memberi salam, berdoa Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca contoh teks cerpen dengan judul Ketapang Kencana.
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengumpulkan informasi tentang bacaannya
	<ul style="list-style-type: none"> (Pertanyaan Mendasar) langkah awal dari model <i>Project Based Learning</i>, guru menyampaikan pertanyaan mendasar terkait pemahaman peserta didik tentang pengertian cerpen, struktur cerpen, nilai-nilai kehidupan dalam cerpen dan juga unsur-unsur pembangun dalam sebuah cerpen yang bertujuan agar siswa dapat terlibat langsung dalam pembelajaran. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan contoh teks cerpen yang diberikan Peserta didik mengumpulkan informasi yang diperoleh dengan menjawab pertanyaan terkait nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam teks cerpen yang dibaca. Peserta didik mengerjakan LKPD dengan mencari nilai-nilai kehidupan disertai bukti kutipan dari teks cerpen yang dibaca.
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan



	memahami materi yang disajikan
Collaboration	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan contoh teks cerpen yang ada di LKPD Peserta didik menentukan nilai-nilai kehidupan yang akan didemonstrasikan berdasarkan contoh teks cerpen yang dibaca dengan kelompok masing-masing
Communication	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan (Mendesain Perencanaan Proyek), guru dan siswa secara kolaboratif mendesain perencanaan proyek menulis cerpen. Perencanaan dibuat sesuai standar indikator penilaian yang harus dicapai siswa dan mencakup aspek penting yang ada dalam pokok bahasan yang sedang dan akan dipelajari.
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam cerpen. Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, diskusi	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi
--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA Plus Binabangsa	Kelas/Semester : XI IPA/1	KD : 3.9, 3.11
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 5

Materi : Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen

A. TUJUAN

- Memahami unsur-unsur pembangun dalam cerpen. Menelaah teks cerpen berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan. Menulis teks cerpen berdasarkan pengamatan sebuah video inspirasi.
- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan langkah-langkah dari menulis **Teks Cerpen** yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**Media :**

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- lembar penilaian
- Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar.

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop, infocu, sound system
- Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.



PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bahan bacaan terkait materi Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen
	Critical Thinking
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen
	Collaboration
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan <i>Power point</i> yang memuat slide materi terkait unsur-unsur pembangun dalam cerpen. • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menganalisis Unsur-unsur Pembangun dalam Cerpen. • (Menyusun Jadwal), guru dan siswa menyusun jadwal pengerjaan proyek yang meliputi langkah-langkah pembuatan proyek, di antaranya: (1) membuat time line, (2) menentukan deadline, (3) melaksanakan monitoring, (4) penilaian atau menguji hasil, (5) evaluasi pengalaman.
	Communication
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, • Peserta didik mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan oleh kelompok yang tampil • Peserta didik menanggapi kembali pendapat dari kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menulis teks cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun • Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA Plus Binabangsa	Kelas/Semester : XI / 1	KD : 4.9
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 6
Materi :	Menulis teks cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun	

A. TUJUAN

Memahami, menentukan, unsur-unsur pembangun cerita pendek serta menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan yang benar. Mampu menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek, menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun, serta membuat kerangka karangan yang utuh sebelum menulis sebuah karangan cerita pendek yang utuh.

Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari materi **Teks Cerpen** yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media

Worksheet atau lembar kerja (siswa)

Worksheets atau Lembar penilaian

Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar.

Slide power point

Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
 - Laptop & infocus
 - Obiek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati beberapa tayangan video yang ditampilkan tentang film pendek yang berjudul “Bunda”, “Terlambat”, dan “Bersyukur”
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi informasi berkaitan dengan video yang ditonton sebelumnya agar bisa dijadikan sebagai inspirasi dalam menulis teks cerpen..
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk menulis teks cerpen berdasarkan pengalaman pribadi dengan model pembelajaran berbasis proyek atau <i>Project Based Learning</i>. • (Monitoring) guru memonitoring atau memantau keaktifan peserta didik dalam proses menyelesaikan proyek menulis cerpen tersebut. • (Menguji hasil) guru menguji hasil kerja peserta didik dengan melakukan penilaian berdasarkan ketercapaian standar dalam menulis teks cerpen. • (Evaluasi dan presentasi hasil) guru melakukan pengarahan pada proses pemaparan hasil proyek tersebut, serta menyimpulkan garis besar apa yang telah diperoleh melalui lembar pengamatan dari pendidik.



Communication	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menulis teks cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Pekanbaru, 20 November 2024

Guru Mapel**Yuliarti, M.Pd.****Peneliti****Risma Liza****Mengetahui****Kepala****SMA Plus Bina Bangsa****Abdillah Rahman, S.Pd.**

ruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
in pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan tidak merujuk kepada yang wajar UIN Suska Riau.



Lampiran 7

Jawaban Pilihan Ganda Siswa

Lampiran 8

Uji Validitas Tes Pilihan Ganda Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Lampiran 9
Uji Tingkat Kesukaran Tes Pilihan Ganda Siswa

A No	B Nama	C Soal 1	D Soal 2	E Soal 3	F Soal 4	G Soal 5	H Soal 6	I Soal 7	J Soal 8	K Soal 9	L Soal 10	M Soal 11	N Soal 12	O Soal 13	P Soal 14	Q Soal 15	R
1	Crislin Gloriauni	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	Detalika	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1
3	Diandra	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Dicky Immanuel	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
5	Dwi Endelina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Farisha	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
7	Gracia Esterina	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
8	Greshea	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
9	Harina	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
10	Hapsanah	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
11	Jessen	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
12	Josef	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1
13	Julius Putra	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
14	Kezia Feibrynnie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Noyella Fortuna	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
16	Rizky Saputra	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1
17	Rivaldo Harijanja	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	Rusmida	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
19	Simon	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1
20	Triana Relawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
21	Tri Asih	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1
22	Vanderison	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1
23	Wawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	Yakub Putra	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1
25	Yosia Rohani	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
26	Zaskia	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
27	Agam Fahdillah	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1
28	Alex	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
29	Andreas Farel	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1
30	Angelina	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
31	Dede Riyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
32	Dicky Roganda	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
33	Dimas Erlangga	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
34	Eli Indriarty	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1
35	Indah Arugrah	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
36	Kezia Tobing	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1
37	Maria Priyati	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1
38	Nicolas Sociel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	Renata	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1
40	Shandy Edvin A	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
41	JUMLAH BENAR	29	23	25	26	11	11	23	28	7	27	17	11	35	31	35	
42	JUMLAH SISWA								40								
43	INDEKS KESUKARAN	0.725	0.575	0.625	0.650	0.275	0.275	0.575	0.700	0.175	0.675	0.425	0.275	0.875	0.775	0.875	
44	KETERRANGAN	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sukar	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Sukar	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	
45																	
46																	
47																	

UIN SUSKA RIAU



©
H
Lampiran 10

Uji Daya Pembeda Tes Pilihan Ganda Siswa

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	B	
1	No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Total
1	2	Nicolas Soicel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
2	3	Dwi Enjeeling	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
3	4	Kezia Febrynhine	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
4	5	Wawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
5	6	Cristien Gloriajuni	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	
6	7	Dindra	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
7	8	Gresha	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	
8	9	Rivaldo Harijan	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
9	10	Triana Relawati	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	
10	11	Dede Riyani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	
11	12	Jessien	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	13	
12	13	Renata	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	10	
13	14	Hanna	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	9	
14	15	Vanderison	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	9	
15	16	Andreas Farel	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	9	
16	17	Angelia	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	9	
17	18	Els Indriarty	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	9	
18	19	Ricky Sahputra	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	8	
19	20	Ruemaida	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	8	
20	21	Simon	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	8	
21	22	Agarn Fadhilah	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	8	
22	23	Kezarn Tobing	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	8	
23	24	Maria Pinayu	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	8	
24	25	Gracia Esterina	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	7	
25	26	Josef	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	7	
26	27	Novelia Fortuna	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	7	
27	28	Yakub Putra	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	7	
28	29	Dicky Reganda	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	7	
29	30	Detalika	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	6	
30	31	Zaskia	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5	
31	32	Yosina Rohani	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	4	
32	33	Alex	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	4	
33	34	Shandy Edvlyn A	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	
34	35	Dicky Imanuel	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	
35	36	Fairisha	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	
36	37	Hapsaen	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	3	
37	38	Julius Putra	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	
38	39	Tri Asih	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3	
39	40	Dinmas Erlangga	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	
40	41	Indah Anugrah	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	
41	42	Rata-rata Atlas	1.00	0.80	0.750	1.00	0.50	0.55	0.75	1.00	0.35	0.85	0.70	0.55	1.00	1.00	1.00	
42	43	Rata-rata Baah	0.45	0.35	0.50	0.30	0.05	0.00	0.40	0.40	0.00	0.50	0.15	0.00	0.75	0.55	0.75	
43	44	Daa Pembida	0.55	0.45	0.25	0.70	0.45	0.55	0.35	0.60	0.35	0.35	0.55	0.55	0.25	0.45	0.25	

Kriteria Daa Pembeda	
0,40 atau lebih	Sangat Baik
0,30 - 0,39	Baik
0,20 - 0,29	Cukup Perlu Perbaikan
0,19 - Kebaaa	Kurang Baik (dibuang)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Reliabilitas Tes Pilihan Ganda Siswa

© Hak Cipta

Lampiran 12

Nilai Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
No	Nama Siswa	Tema	Alur	Latar	Tokoh/Penokohan	Sudut Pandang	Diksi	Amanat	Total Skor	Nilai Akhir	Interpretasi
1	Betty Elicia Clara	3	3	2	3	4	4	3	22	79	Baik
2	Blessdaya	4	3	4	4	4	3	3	25	89	Baik
3	Brandi Ravael	3	3	3	4	3	4	3	23	82	Baik
4	Christina Natasya	3	3	4	3	3	2	4	22	79	Baik
5	Dodi Delfrendy	4	4	3	4	4	4	3	26	93	Sangat Baik
6	Eliza	4	4	3	3	4	4	3	25	89	Baik
7	Eukharis Theo	3	3	3	4	4	3	3	23	82	Baik
8	Gabriel Manseling	3	3	3	2	4	4	3	22	79	Baik
9	Grecia Sarah	3	3	3	3	4	3	4	23	82	Baik
10	Julita Sirait	4	3	2	3	4	4	4	24	86	Baik
11	Kania Elizabet	3	3	3	4	4	3	3	23	82	Baik
12	Michael Karunia	3	3	3	3	4	2	3	21	75	Cukup
13	Neta Riana	4	4	3	4	4	3	3	25	89	Baik
14	Obama Roberto	3	4	4	3	4	3	3	24	86	Baik
15	Putri Natalia	3	3	3	4	4	3	3	23	82	Baik
16	Selvi Oktavia	4	3	4	3	3	4	3	24	86	Baik
17	Sriwita	4	4	4	3	4	3	4	26	93	Sangat Baik
18	Vanessa Afrilia	3	3	3	3	4	4	3	23	82	Baik
19	Wahyu Sagala	3	3	3	2	4	4	4	23	82	Baik
20	Wangga Satrio	4	3	4	4	4	3	4	26	93	Sangat Baik
21						Rata-Rata Skor			84,5		
22											
23											
24						Nilai Akhir = (Skor yang Diperoleh/28) x 100					
25											
26						Keterangan:					
27						90 - 100 : Sangat Baik					
28						78 - 89 : Baik					
29						65 - 77 : Cukup					
30						< 65 : Kurang					
31											
32											
33											

Nilai Menulis Cerpen Siswa Kelas Kontrol

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
No	Nama Siswa	Tema	Alur	Latar	Tokoh/Penokohan	Sudut Pandang	Diksi	Amanat	Total Skor	Nilai Akhir	Interpretasi
1	Agnes Debora	3	3	3	4	3	3	4	23	82	Baik
2	Benedicta	4	3	4	3	3	3	3	23	82	Baik
3	Besa Nora Albel	3	3	4	3	3	3	3	22	79	Baik
4	Chika Putri	3	3	3	3	3	3	3	21	75	Cukup
5	Chintya Tri Anita	4	3	3	3	3	2	4	22	79	Baik
6	Dame Silaban	4	3	3	3	3	2	3	21	75	Cukup
7	Daniel Damanik	3	3	4	3	4	3	2	22	79	Baik
8	Firman Alberto	3	3	3	4	4	3	2	22	79	Baik
9	Gideon Saroha	4	3	4	3	3	4	3	24	86	Baik
10	J.P Raytheon	3	3	3	4	3	2	4	22	79	Baik
11	Laura Sepania	3	4	4	3	3	2	4	23	82	Baik
12	Luther Abdiel	3	3	2	3	3	3	3	20	71	Cukup
13	Melinda	4	3	3	3	4	3	3	23	82	Baik
14	Michael Sipahutar	3	3	3	4	3	3	3	22	79	Baik
15	Nikolas Saputra	3	3	2	3	4	3	4	22	79	Baik
16	Putra Sembiring	3	3	4	3	3	2	3	21	75	Cukup
17	Rivaldo Dinata	3	3	3	2	3	3	4	21	75	Cukup
18	Syahna Autia	3	3	3	3	3	3	4	22	79	Baik
19	Tia	3	3	3	3	4	3	4	23	82	Baik
20	Tiara Yolanda	3	3	3	4	3	2	4	22	79	Baik
21						Rata-Rata Skor			78,9		
22											
23											
24						Nilai Akhir = (Skor yang Diperoleh/28) x 100					
25											
26						Keterangan :					
27						90 - 100 : Sangat Baik					
28						78 - 89 : Baik					
29						65 - 77 : Cukup					
30						< 65 : Kurang					
31											



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Validator Instrumen Penelitian

Pekanbaru, Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja, Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Siswa, dan Tes Soal Pilihan Ganda

Lampiran :

Assalamu`alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing:

Nama : Dra. Murny, M.Pd

NIP : 1966090619930 2002

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu:

Nama : Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd

NIP : 19890903 201903 1 0123

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja, lembar observasi aktivitas guru dan siswa, dan tes soal pilihan ganda, pada jenis penelitian skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru”, atas nama mahasiswa Risma Liza dengan NIM 12111222123.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum Wr.Wb

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005

Dra. Murny, M.Pd

NIP. 196609061993032002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN SISWA SMA PLUS BINABANGSA PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul " Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Siswa SMA Plus Binabangsa Pekanbaru" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis cerpen siswa, terutama di kelas XI SMA Plus Binabangsa Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Terlebih dahulu silahkan duduk dengan kelompok yang sudah dibagikan (terdapat 5 kelompok yang beranggotakan 4 siswa pada masing-masing kelompok)!
2. Tulislah nama kelompok dan kelas masing-masing
3. Tulislah teks cerpen dengan rapi dan jelas, sesuai dengan struktur teks cerpen, kaidah kebahasaan teks cerpen dan sesuai EYD!
4. Waktu Ananda untuk menulis teks cerpen selama 60 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
5. Setelah selesai, kumpulkan cerpen yang Ananda buat tersebut!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama kelompok dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Buatlah sebuah cerpen dengan tema bebas sesuai pengalaman pribadi Ananda!
3. Cerpen yang dibuat hendaknya mengandung amanat yang bisa dibagikan kepada pembaca!
4. Setelah selesai silahkan presentasikan hasil nya di depan kelas dengan teman kelompok!
5. Setelah selesai kumpulkan teks cerpen yang Ananda buat!
6. Tes ini dilakukan agar Ananda lebih terampil menulis cerpen dan berani tampil di depan kelas, jadi pastikan yang Ananda presentasikan sesuai dengan indikator keterampilan menulis cerpen yang terdapat pada table skor penilaian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS

SISWA SMA PLUS BINABANGSA PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

NIP : 19890903 201903 1 0123

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Risma Liza NIM 12111222123 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Siswa SMA Plus Binabangsa Pekanbaru”.

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor diberikan dinyatakan dengan jelas		✓			
2	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes		✓			
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	.	✓			
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok kebahasaan		✓			
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku		✓			
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan		✓			
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami		✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Dilanjutkan pd tahap selanjutnya

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilengkapi pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, Februari 2025

Yang Menyatakan



Dr. Afifah Kusumanegara, M.Pd
NIP. 19890903 201903 1 0123

© Hak cipta milik
Kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Case Processing Summary

Kelas		Cases		Missing	
		Valid	Percent	N	Percent
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	20	100.0%	0	0.0%
	Post-Test Kelas Kontrol	20	100.0%	0	0.0%

Case Processing Summary

Kelas		Cases		Total	
		N	Percent	N	Percent
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	20	100.0%	20	100.0%
	Post-Test Kelas Kontrol	20	100.0%	20	100.0%

Universitas
Islam Negeri
Suska Riau

Descriptives

Kelas

Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	Mean		
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	

Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Casim Riau

	Post-Test Kelas Kontrol	Upper Bound	
		5% Trimmed Mean	Lower Bound
		Median	
		Variance	
		Std. Deviation	
		Minimum	
		Maximum	
		Range	
		Interquartile Range	
		Skewness	
		Kurtosis	
	Post-Test Kelas Kontrol	Mean	Upper Bound
		95% Confidence Interval for Mean	
		5% Trimmed Mean	
		Median	
		Variance	
		Std. Deviation	
		Minimum	
		Maximum	
		Range	
		Interquartile Range	
		Skewness	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

UIN Suska Riau

Kurtosis
Descriptives

Kelas		Statisti		c
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	Mean		84.50
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	82.08
			Upper Bound	86.92
		5% Trimmed Mean		84.56
		Median		82.00
		Variance		26.789
		Std. Deviation		5.176
		Minimum		75
		Maximum		93
		Range		18
Post-Test Kelas Kontrol	Post-Test Kelas Kontrol	Interquartile Range		7
		Skewness		.278
		Kurtosis		-.714
		Mean		78.90
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	77.30
			Upper Bound	80.50
		5% Trimmed Mean		78.94
		Median		79.00

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

a u

Kasim Riau

Variance	11.674
Std. Deviation	3.417
Minimum	71
Maximum	86
Range	15
Interquartile Range	6
Skewness	-.328
Kurtosis	.608

Descriptives

Kelas	Post-Test Kelas Eksperimen	Std. Error	
		Mean	1.157
Hasil Menulis Cerpen Siswa		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound
			Upper Bound
		5% Trimmed Mean	
		Median	
		Variance	
		Std. Deviation	
		Minimum	
		Maximum	
		Range	
		Interquartile Range	
		Skewness	.512

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post-Test Kelas Kontrol	Kurtosis	.992
	Mean	.764
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound
	5% Trimmed Mean	
	Median	
	Variance	
	Std. Deviation	
Minimum		
Maximum		
Range		
Interquartile Range		
Skewness		.512
Kurtosis		.992


Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro -Wilk
		Statistic	df	Sig.	
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	.235	20	.005	.922
	Post-Test Kelas Kontrol	.262	20	.001	.907



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tests of Normality

		Shapiro-Wilk ^a	
	Kelas	df	Sig.
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	20	.108
	Post-Test Kelas Kontrol	20	.055

a. Lilliefors Significance Correction
Hasil Menulis Cerpen Siswa
Stem-and-Leaf Plots

Hasil Menulis Cerpen Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Post-Test Kelas Eksperimen

Frequency Stem & Leaf

,00	7 .
4,00	7 . 5999
7,00	8 . 222222
6,00	8 . 666999
3,00	9 . 333

Stem width: 10

Each leaf: 1 case(s)

Hasil Menulis Cerpen Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Post-Test Kelas Kontrol

Frequency Stem & Leaf

1,00	7 . 1
13,00	7 . 55559999999999
5,00	8 . 22222
1,00	8 . 6

Stem width: 10

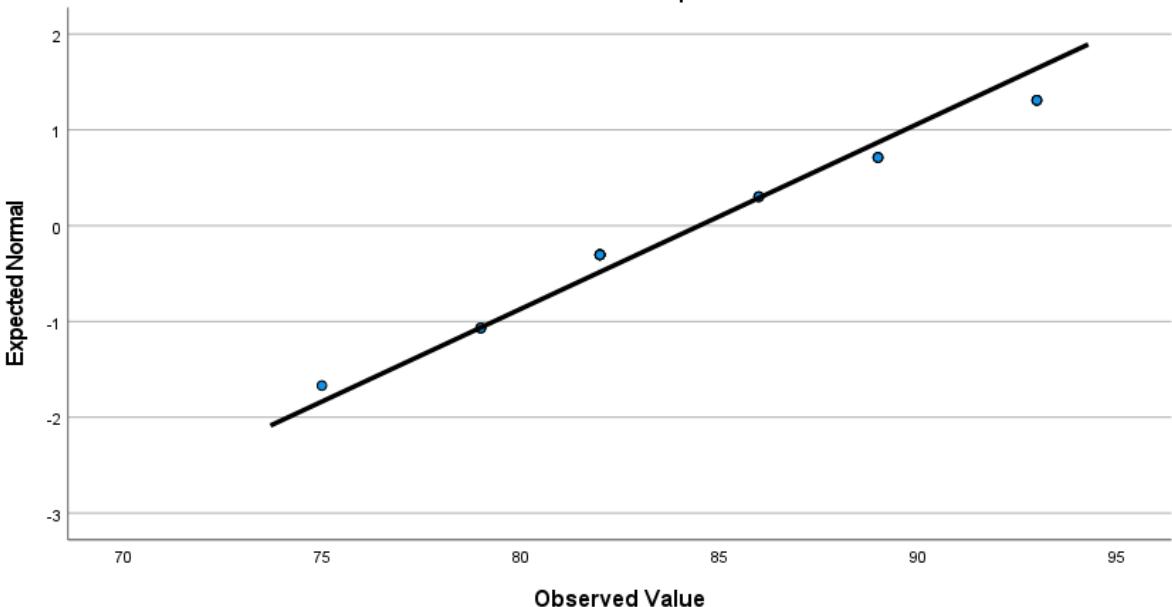
Each leaf: 1 case(s)

Normal Q-Q Plots

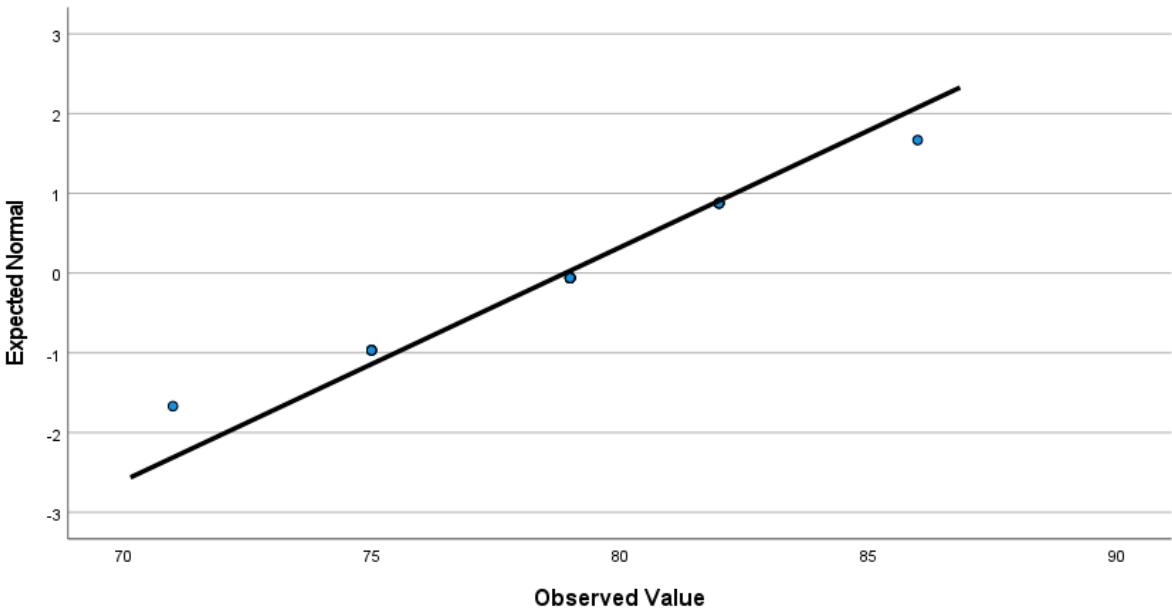
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Normal Q-Q Plot of Hasil Menulis Cerpen Siswa
for Kelas= Post-Test Kelas Eksperimen

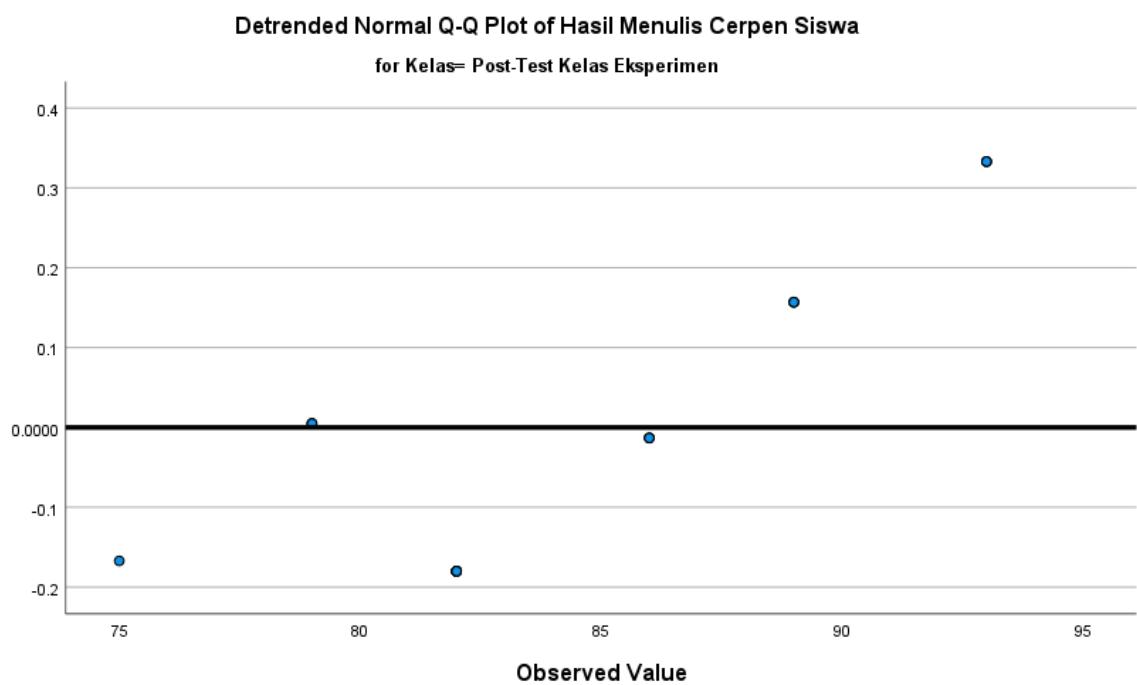


Normal Q-Q Plot of Hasil Menulis Cerpen Siswa
for Kelas= Post-Test Kelas Kontrol



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

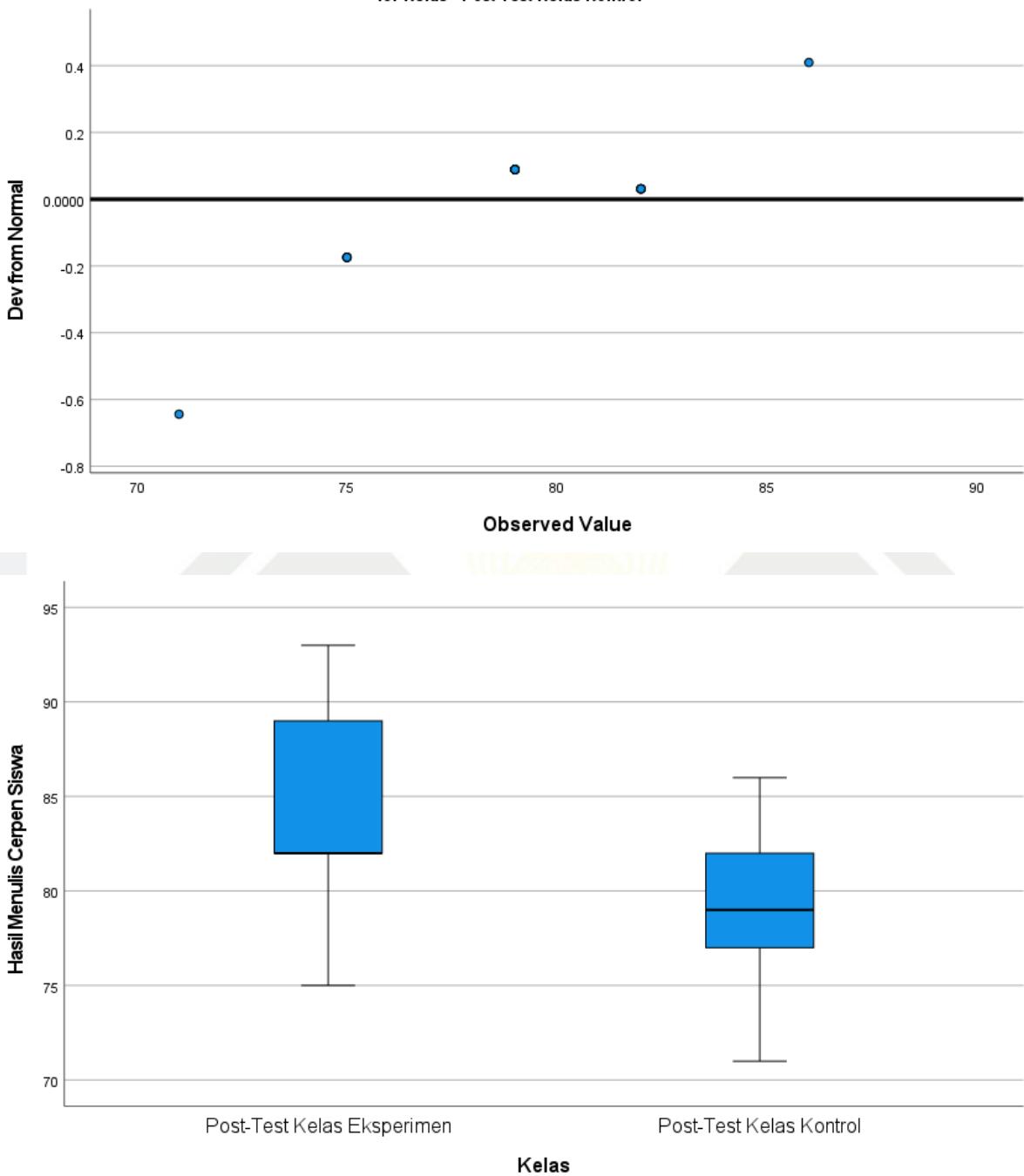
Detrended Normal Q-Q Plots

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Detrended Normal Q-Q Plot of Hasil Menulis Cerpen Siswa

for Kelas= Post-Test Kelas Kontrol



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© [ONEWAY Hasil BY Kelas](#)
[/STATISTICS HOMOGENEITY](#)
[/MISSING ANALYSIS](#)
[/CRITERIA=CILEVEL\(0.95\).](#)

Oneway

Notes

Output Created	08-JUN-2025 21:21:25
Comments	
Input	Active Dataset DataSet0
	Filter <none>
	Weight <none>
	Split File <none>
	N of Rows in Working Data File 40
Missing Value Handling	Definition of Missing User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used Statistics for each analysis are based on cases with no missing data for any variable in the analysis.
Syntax	ONEWAY Hasil BY Kelas /STATISTICS HOMOGENEITY /MISSING ANALYSIS /CRITERIA=CILEVEL (0.95).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Resources

Processor Time

00:00:00,02

Elapsed Time

00:00:00,05

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Based on Mean	6.284	1	38
	Based on Median	2.974	1	38
	Based on Median and with adjusted df	2.974	1	31.868
	Based on trimmed mean	6.427	1	38

Tests of Homogeneity of Variances

Sig.

Hasil Menulis Cerpen Siswa	Based on Mean	.017
	Based on Median	.093
	Based on Median and with adjusted df	.094
	Based on trimmed mean	.015

ANOVA
Hasil Menulis Cerpen Siswa

Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Between Groups	313.600	1	313.600	16.307	.000
Within Groups	730.800	38	19.232		
Total	1044.400	39			

T-TEST GROUPS=Kelas(1 2)
/MISSING=ANALYSIS
/VARIABLES=Hasil
/ES DISPLAY(TRUE)
/CRITERIA=CI(.95).

T-Test
Notes

Output Created	08-JUN-2025 21:31:58
Comments	
Input	Active Dataset DataSet0
	Filter <none>
	Weight <none>
	Split File <none>
	N of Rows in Working Data File 40
Missing Value Handling	Definition of Missing User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syntax

```
T-TEST
GROUPS=Kelas(1 2)

/MISSING=ANALYSIS

/VARIABLES=Hasil

/ES
DISPLAY(TRUE)

/CRITERIA=CI(.95).
```

Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,05

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	20	84.50	5.176
	Post-Test Kelas Kontrol	20	78.90	3.417

Group Statistics

	Kelas	Std. Error Mean
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	1.157
	Post-Test Kelas Kontrol	.764

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means
		F	Sig.	
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Equal variances assumed	6.284	.017	4.038
	Equal variances not assumed			4.038

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Equal variances assumed	38	.000	5.600
	Equal variances not assumed	32.916	.000	5.600

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	Lower
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Equal variances assumed	1.387	2.793	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**©
 Data**

Equal variances not assumed

1.387

2.778

Independent Samples Test

t-test for Equality of Means

95% Confidence Interval of the Difference

Upper

Hasil Menulis Cerpen Siswa	Equal variances assumed	8.407
	Equal variances not assumed	8.422

Independent Samples Effect Sizes

		Standardize r ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval
				Lower
Hasil Menulis Cerpen Siswa	Cohen's d	4.385	1.277	.587
	Hedges' correction	4.474	1.252	.576
	Glass's delta	3.417	1.639	.819

Independent Samples Effect Sizes

 95% Confidence Interval^a

Upper

Hasil Menulis Cerpen Siswa	Equal variances assumed	8.407
	Equal variances not assumed	8.422

**©
 UIN Riau**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Hasil Menulis Cerpen Siswa**Cohen's d**

1.953

Hedges' correction

1.914

Glass's delta

2.434

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.

Glass's delta uses the sample standard deviation of the control group.



UIN SUSKA RIAU

© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**YAYASAN CAHAYA PENDIDIKAN BANGSA
SMA PLUS BINABANGSA
AKREDITASI A (AMAT BAIK)**

SK Pendirian : 470/PP.4/XII/2003/7225, NSS : 304096004051, NIS : 300510
Alamat : Jl. Fajar Ujung - Poncosari No. 5 Lubuk Baru Barat
E-mail : smaplusbinabangsa@yahoo.com



Nomor : 172/034.01/Kep/SMAPBB/XI/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Balasan Surat Izin

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat bapak dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/23611/2024, perihal izin melakukan prariset, maka melalui surat ini kami menyatakan **bersedia** untuk memberikan izin pelaksanaan Riset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau:

Nama : RISMA LIZA
NIM : 12111222123
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapan terimakasih.

Pekanbaru, 20 November 2024
Kepala SMA Plus Binabangsa Pekanbaru
* 
ABDILLAH RAHMAN, S.Pd.

UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم**

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 24 Desember 2024 M

Nomor : B-25185/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Risma Liza
NIM	:	12111222123
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Model Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Siswa SMA Plus Binabangsa Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMA Plus Binabangsa Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 Desember 2024 s.d 24 Maret 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71244
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-25185/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2024 Tanggal 24 Desember 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

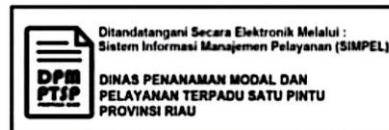
1. Nama	:	RISMA LIZA
2. NIM / KTP	:	12111222123
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA SMA PLUS BINABANGSA PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	SMA PLUS BINABANGSA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 7 Januari 2025



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 06 FEB 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 3436
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA Plus Binabangsa Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71244 Tanggal 7 Januari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: RISMA LIZA
NIM/KTP	: 12111222123
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA SMA PLUS BINABANGSA PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMA PLUS BINABANGSA PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

PI. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



UIN SUSKA RIAU

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN CAHAYA PENDIDIKAN BANGSA
SMA PLUS BINABANGSA
AKREDITASI A (AMAT BAIK)**

SK Pendirian : 420/PP.4/XII/2003/7225, NSS : 304096004051, NIS : 300510
Alamat : Jl. Fajar Ujung - Poncosari No. 5 Labuh Baru Barat
E-mail : smaspplusbinabangsa@pekanbaru@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 199/034.1/Kep/SMA PBB/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ABDILLAH RAHMAN, S.Pd.
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMA Plus Binabangsa
NPSN : 10404454

Menerangkan bahwa :

Nama : RISMA LIZA
NIM : 12111222123
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenis Kelamin : Perempuan
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Model Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Siswa SMA Plus Binabangsa

Bahwa nama yang tersebut di atas adalah benar telah mengadakan penelitian dan pengambilan data di SMA Plus Binabangsa Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Februari 2025

Kepala SMA Plus Binabangsa

Pekanbaru



ABDILLAH RAHMAN, S.Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama : Selsi ottavia P

Kelas : X

Tema : Kasih Sayang

Judul : Indahnya Dicintai Ibu

Tokoh : ibu, Bapak, Kakak, Intan

Indahnya Dicintai Ibu

Ada sebuah keluarga cemara yang terdiri dari ayah, ibu, kakak, intan \Rightarrow prolog

Pada pagi hari yang cerah ibu menyiapkan Sarapan pagi, ibu memanggil aku dan kakak untuk Sarapan. Aku dan kakak segera ke dapur dan duduk di meja makan ibu berkata Selesai makan aku dan kakak segera siap-siap untuk pergi jalan-jalan. Seketika Ayah menghampiri kami. Ayah : morning, aku, ibu dan kakak : pagi juga. Ayah : Kalian sudah makan ?, Aku dan kakak : sudah ayah. Aku dan kakak langsung pergi ke kamarmu untuk bersiap-siap dan meninggalkan ayah dan ibu di meja makan agar mereka bisa bermesraan.

Intan, raya <kakak> apa kalian masih belum selesai ? (ujar ayah sambil rgetuk pintu) Kakak membuka pintu. Kami sudah selesai ayah, ya sudah cepat masuk ke mobil Kasihan ibu Kalian sudah cepat menunggu kalian di dalam mobil. oke ayah. sesampai di dalam mobil ... ibu : Tumben lama kali stop-stopnya. kakak : tadi intan dandanya lama bu. Ayah : Alasan kalian berdua sama aja terlalu banyak. Intan : ayah.... Selring perjalanan akhirnya kami Sampai di taman bunga. Wah terakhir kali kita kesini pemandangannya belum seindah ini yah ayah : ya terakhir waktu intan kecil. Aku dan kakak berfoto-foto dan ayah pun ikut berfoto foto. Kami mengambil foto keluarga yang cemara. Aku sangat bahagia.

Aku meninggalkan Ayah, ibu dan kakak aku berjalan-jalan disekitar taman dan melihat seorang arak perempuan seumuran dengan aku. Aku pun menghampirinya, Hai perkenalkan aku intan <sambil mengulurkan tangan> Hallo Sarah. Kamu siapa ? pernah kenal aku yah ? maaf aku banyak tanya. oh enggak kok, aku hanya pengunjung, kamu ga kenal kamu sih tapi aku lihat kamu murung dan sedih. kamu kenapa ? . Sarah : aku gapapa kok, intan : tidak apa-apa cerita saja Sarah : aku ga tau kenapa keluargaku menjadi hancur. intan : hancur....kenapa ? . Sarah : ibu ku berubah semenjak aku dewasa la ga peduli sama aku dan ayah, ibu selalu memarahi ku dan membenarkannya . dari sejak itu ayah dan ibu bertengkar dan berpisah aku ditelanirontarkan. intan : eh maaf ya aku ga tau kalau ceritanya sesesak itu, semoga kamu kuat ya nih aku ada es krim soalnya aku kalau sedih pasti makan es'krim, Sarah : hehehe kamu lucu.. kamu sendiri ? . intan : aku sam ayah, ibu, kakaku disini . oh kamu beruntung ya . iyah aku bangga dan sayang sama mereka. oke aku pergi ya nanti aku dicari, Sarah : oke.... beruntung banget

Ayah, ibu : kamu dari mana intan sayang ? aku habis keremu sama orang ayah ibu dia mempunyai kisah yang sangat sakit tapi tak berdarah. ibu : makasihnya intan . intan : ibu <berpelukan> aku takut ibu berubah Ayah : intan kamu kenapa ? intan : aku ga mau ibu dan ayah





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



if Kasim Riau

Item 1:
Menelantarkan aku dan kakak , kakak : Kamu kerap dek ibu ga akan berubah
ibu : ibu mengerti maksud kamu intan tapi ibu itu sayang sama kalian sampai kapanpun kasih
Sayang ayah dan ibu ga akan berubah. intan : janji , janji ayah : ternyata putri kecil ayah
takut kehilangan ya , ibu : bidadari ibu harus jadi anak kuat ya begitu juga kakak
oke bu ayah , iyah tuh ya si kecil nih , aaaaa kakak jangan gangu aku dong gitu lah
Semua . Akhirnya aku mengerti tidak semua orang seberuntung aku mendapatkan keluarga cerita
diluar sana ternyata banyak anak yang punya keluarga tapi tak ada cinta,tawa, kasih sayang
dari ibu. Hormatilah / tetap sayangilah ibumu apapun keadaannya baik maupun buruk

Blessdova Rewadi
XI IPS
Bahasa Indonesia

- Makam Ulang Tahun Andiel.

Pada tanggal 24 Mei 2014 aku diundang ke rumah Andiel untuk merayakan ulang tahun teman Andiel那个 dengan makan. Makan di rumahnya, dan mereka buat banyak hal di sana termasuk kue-kue, minuman sirup dan lain-lain.

Waktu itu mereka juga buat malam bangku teman. Teman-teman mereka punya kendangan dan buah meresepkan alas dan bahan untuk memasak makan untuk acara ulang tahun Andiel.

Tetapi ada teman kami yang bernama Karin dan Chika saat acara makan-makan atau acara ulang tahun di rumah Andiel mereka seperti tidak melakukan komunikasi dengan kami & tidak bisa bicaranya mereka di antara dian dan sepele itu.

Selain jam makan mereka pun jam 9.30 malam kami sudah siap makan dan kami pun sudah mulai merayakan pernikahan untuk dapat bantuan makan bersama mereka, kue dan makanan-makanan yang telah kami buat.

Bangku makan makanan yang kami buat seperti ayam bakar, sosis, dan tahu kacang juga makanan dengan es batu. Tetapi dari itu belum selesai mereka untuk makan, Karin tidak lupa bantuan dan mereka mengucapkan selamat ulang tahun ke Andiel. Setelah ucapan terima kasih kepadanya karenanya tidak diundang untuk merayakan ulang tahun juga.

Kami diberi buah buahan makan bersama-sama, bersama dan bertemu, bergairah dan lucu tetapi tentunya tidak ada makannya. Karin dan Chika melakukan pernikahan, sage pun berdiri posisi di depan orang ini ada Masalah tetapi tidak ada yang berbicara apa dengan mereka. Setelah itu sage berbicara kepada mereka, dan sage pun bertanya "Mengapa sekarang belum diizinkan, apakah ada masalah?"

Melihat mengawas "Ya Karin ada masalah karena belum mengizinkan yang ia telan buang tidak, dan disaat itu mereka bersama-sama berkata ia masih makan sekedar" ungkap Chika Atau pun berkata "Tenggara ini masalah kalian bisa buang karena masalah sepele kalian seperti tidak bersikalar seperti itu. Bolehkan seperti itu, seharusnya kalian ada masalah bicara dengan baik. Bicara jangan gampang marah, cari solusi sama-sama. Bicara tidak boleh segera bicara atau sage yang meremangkuk untuk bersikalar dengan Karin ketahu, asal kalian fokus tidak seperti itu, dan untuk teman Karin, sage teman peringatkan yang pada orang yang buang buang untuk meremangkuknya, jangan agihkan dengan malah teman pak yang merah marah, OK?"

Akhirnya mereka pun saling berdiskusi dan bermaaf-maafan dan bantuan kerabati menikmati hidangan atau makanan yang telah kami buat dengan bersama-sama tidak ada habis tunggu ada bisa alegan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Waktu sudah menunjukkan pukul 10.30 Makam, teman-teman Aduan pada tembok yang kavarnya matang-matang. Tetapi Adu, Faria, Senna trisnachel yaip adiknya Faria, kami bersinjal di rumah Abdiel karena kami tidak mau tanah pokok diwakil yang belum lant malam.

Tengah kerjakan kasi matinap kami menonton film minum Tehes dan kami membeli ~~sayan~~ yang sangat hangat. Kami bermain ludo.

Kami ini cerita Cerita dan teman-teman koko gamplasi, kelelehan hanting pagi kami langsung pulang ke rumah kami matang-matang.

Tujuan pengalaman yang sangat dulu dapat berakting bersama teman teman dan menambah pengalaman dalam kerahabatan teman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |



f Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Risma Liza, lahir pada tanggal 19 November 2001 di Pujud. Anak pertama dari empat bersaudara, putri dari Bapak Auri Anto dan Ibu Yuli Marlina. Penulis menempuh pendidikan di Tk Permata Bunda dan lulus pada tahun 2008. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SDN 002 Pujud dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Pujud dan lulus pada tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Pujud dan lulus pada tahun 2020. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan pada jenjang perguruan tinggi dengan mengambil studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SBMPTN). Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada tahun 2024 di Desa Rawa Mekar Jaya, Kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak dan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Plus Bina Bangsa. Penulis melaksanakan penelitian di SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru dengan judul skripsi “Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Plus Bina Bangsa Pekanbaru”.