



SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 26 PEKANBARU



DISUSUN OLEH :

INGRID FIANTIKA
NIM 12111222241

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2025M/1447H**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS
VII SMP NEGERI 26 PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



DISUSUN OLEH :

INGRID FIANTIKA
NIM 12111222241

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2025M/1447H**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 26 Pekanbaru* yang ditulis oleh Ingrid Fiantika dengan NIM 12111222241 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Dzulhijah 1446 H

13 Juni 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. H. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd.
NIP. 19740215 200701 2 024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 26 Pekanbaru ang ditulis oleh Ingrid Fiantika NIM 12111222241 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 06 Muharram 1447 H / 02 Juli 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

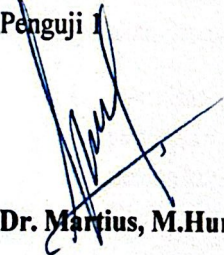
Pekanbaru, 06 Muharram 1447 H

02 Juli 2025

Mengesahkan

Sidang Munaqasyah

Penguji I


Dr. Martius, M.Hum.

Penguji II


Rizki Erdayani, M.A.

Penguji III


Dra. Murny, M.Pd.

Penguji IV


Debi Febianto, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons

NIP: 197511152003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ingrid Fiantika

NIM 1211122241

Tempat/tgl Lahir : Pekanbaru, 04 April 2003

Fakultas/pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 26 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 16 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Ingrid Fiantika
NIM 1211122241



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT. karena telah memberikan berkat, rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMPN 26 Pekanbaru.”** Shalawat beserta salam tidak lupa kita kirimkan kepada baginda Nabi besar Muhammad Saw. yang telah membawa kita keluar dari alam kegelapan sehingga kita dapat hidup dengan tenang dan damai di dunia ini.

Adapun tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dorongan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Morafia dan Ibunda Fatmawati, tidak lupa pula ucapan terima kasih untuk dosen pembimbing Ibu Vera Sardila, M.Pd. yang dengan sabar memberikan bimbingan serta arahan dalam pembuatan Skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Pada kesempatan ini peneliti tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenan membantu demi terselesaikannya skripsi ini, yaitu :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Novianti, M.S., S.E., M.Si., Ak, CA. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas’ud Zain, M.Pd. selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Dr. Zarkasih, M.Ag. selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, beserta staff dan pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Nursalim, M .Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mengarahkan dan memudahkan peneliti dalam memenuhi berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Bapak Afdhal Kusumanegara, M. Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berkontribusi penuh selama pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dra. Murny, M. Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan waktu luang kepada peneliti.
5. Ibu Vera Sardila, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu memberikan arahan dan bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menjalani perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, serta seluruh Civitas Akademika FTK UIN SUSKA Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Teramat kucintai, kusayangi dan kuhormati Ayahku Morafia, Ibuku Fatmawati, terima kasih sudah mengusahakan segalanya untuk anak bungsumu ini. Penulis meminta maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat bisa membuat ayah dan ibu bangga dengan anak bungsunya ini. Untuk Kakakku Lolly Via Amanda, S. Kom. dan Abangku Puja Pradana Putra yang selalu memberikan dorongan kepada penulis untuk menggapai cita-cita.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Terima kasih untuk diri sendiri, Ingrid Fiantika yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
9. Pemilik NIM 230401366 terima kasih sudah kebersamai penulis selama proses penyusunan skripsi dan menjadi tempat pulang ternyaman bagi peneliti.
10. Terima kasih Sahabatku Elfira Zulfani, Septiani Dwi Putri, Bella Amanda Syahria, dan Wulan Yuliandriani yang selalu ada disetiap kondisi apapun dalam kehidupan penulis.
11. Terimakasih Sanak Pride yaitu Windi Anisa, Nabila Rahman, Tamara Meyla Andini, Putri Endang Kemalasari, Khairunisa Salsabiila, dan Yulita Rizka Fakhira yang selalu menemani penulis dari awal masa perkuliahan.
12. Terimakasih teman-teman KKN Desa Teratak Jering dan teman-teman PPL SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru telah menjadi bagian dalam perjalanan perkuliahan penulis.
13. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021 khususnya kelas B yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih sudah menemani masa perkuliahan penulis dan menjadi sumber inspirasi semangat kebersamaan selama penyusunan skripsi ini.

Pekanbaru, 31 Mei 2025

Peneliti,

UIN SUSKA RIAU

Ingrid Fiantika
NIM 12111222241



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang utama dari segalanya

Penuh rasa syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan kemudahan, kekuatan untuk menyusun sebuah karya ini. Perjalanan yang panjang, rintangan yang sangat tidak mudah, sudah kulewati dengan cara berdoa, berusaha, dan tawakal. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkaulah cahaya bagi seluruh alam dan teladan dalam kehidupan.

Ayahanda dan Ibunda Tercinta

Untuk ayah (Morafia) dan ibu (Fatmawati) yang telah memberikan dukungan, doa, kasih sayang yang tak terhingga. Terima kasih selalu mengusahakan segalanya untuk anak bungsumu, pengorbananmu tidak akan mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dalam persembahan ini. Semoga diberikan kesehatan dan umur yang panjang agar dapat menemani perjalanan putri bungsumu hingga sukses.

Kakak dan Abang

Terima kasih kakakku (Lolly Via Amanda) dan Abang (Puja Pradana Putra) yang telah membantu dan memberikan semangat untuk adik bungsumu ini. Semoga selalu dalam perlindungan Allah SWT.

Dosen Pembimbing

Terima kasih Ibu Vera Sardila, M. Pd. yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, tenaga, dan waktu luang serta memberikan semangat selama proses penulisan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S Al Baqarah 286)

“maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

“semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra-Hindia)

“orang lain ga akan pernah paham struggle dan semua masa sulitnya kita, yang mereka ingin tau hanya bagian success stories nya aja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun ga akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Jadi tetap berjuang ya!”

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ingrid Fiantika (2025) : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 26 Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMP Negeri 26 Pekanbaru. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi, yang disebabkan oleh kurangnya variasi media pembelajaran dan lemahnya motivasi belajar siswa. Media gambar, khususnya gambar siluet, dipilih sebagai alat bantu visual untuk merangsang imajinasi dan membantu siswa dalam menyusun ide secara sistematis dan deskriptif. Metode yang digunakan adalah quasi eksperimen dengan design *one group pretest-posttest*. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 29 siswa dari kelas VII 2. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan tes menulis teks deskripsi. Instrumen yang digunakan telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Hasil analisis data menggunakan uji *paired sample t-test* menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai pretest dan posttest. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media gambar siluet berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa.

Kata Kunci: *Media Gambar Siluet, Kemampuan Menulis Teks Deskripsi*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ingrid Fiantika, (2025): The Effect of Using Picture Media toward Student Descriptive Text Writing Ability at the Seventh Grade of State Junior High School 26 Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of using picture media toward student descriptive text writing ability at the seventh grade of State Junior High School 26 Pekanbaru. The background of this research was the low student descriptive text writing ability caused by the lack of variation in learning media and weak student learning motivation. Picture media, especially silhouette images, were chosen as visual aids to stimulate imagination and help students organize ideas systematically and descriptively. Quasi-experiment method was used in this research with one group pretest-posttest design. The sample in this research were 29 students from class VII 2. Observation and descriptive text writing test were the techniques of collecting data. The instruments used were tested for their validity and reliability. The result of analyzing data by using paired sample T-test showed that there was a significant difference in the mean scores between pretest and posttest. Thus, it could be concluded that there was a positive and significant effect of using silhouette image media toward student descriptive text writing ability.

Keywords: Silhouette Image Media, Descriptive Text Writing Ability



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إنغريد فيانتیکا، (٢٠٢٥): تأثير استخدام الوسيلة الصورية في القدرة على كتابة النص الوصفي لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية السادسة والعشرين بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام الوسيلة الصورية في القدرة على كتابة النص الوصفي لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية السادسة والعشرين بكنبارو. تنطلق خلفية هذا البحث من ضعف قدرة الطلاب على كتابة النصوص الوصفية، والذي يعود إلى قلة تنوع الوسيلة التعليمية وضعف دافعية الطلاب للتعلم. وقد تم اختيار الوسيلة الصورية، خاصة الصور الظلية، كأداة مساعدة بصرية لتحفيز الخيال ومساعدة الطلاب على تنظيم الأفكار بشكل منهجي ووصفي. استخدم البحث المنهج شبه التجريبي بتصميم اختبار بعدي فقط مع مجموعة ضابطة. بلغ عدد العينة (29) طالبًا، مقسمين إلى فصل تجريبي (السابع 2). جمعت البيانات من خلال الملاحظة واختبار كتابة النصوص الوصفية. وتم اختبار صدق وثبات الأداة المستخدمة. أظهرت نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبارات وجود فرق دال إحصائيًا بين متوسط درجات الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسيلة الصورية الظلية له تأثير إيجابي ودال إحصائيًا على قدرة الطلاب على كتابة النصوص الوصفية.

الكلمات الأساسية: الوسيلة الصورية الظلية، القدرة على كتابة النص الوصفي



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	7
C. Tujuan dan Manfaat	8
D. Penegasan Istilah.....	9
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Penelitian Relevan.....	32
C. Kerangka Pikir Penelitian	34
D. Hipotesis.....	35
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Populasi Penelitian.....	37
D. Sampel Penelitian.....	38
E. Pengujian validitas dan Realibilitas Instrument.....	44
F. Prosedur Peneltiian.....	39
G. Teknik Pengumpulan Data.....	39
H. Instrument Peneltiian	43
I. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Sekolah.....	51
B. Deskripsi Data.....	51



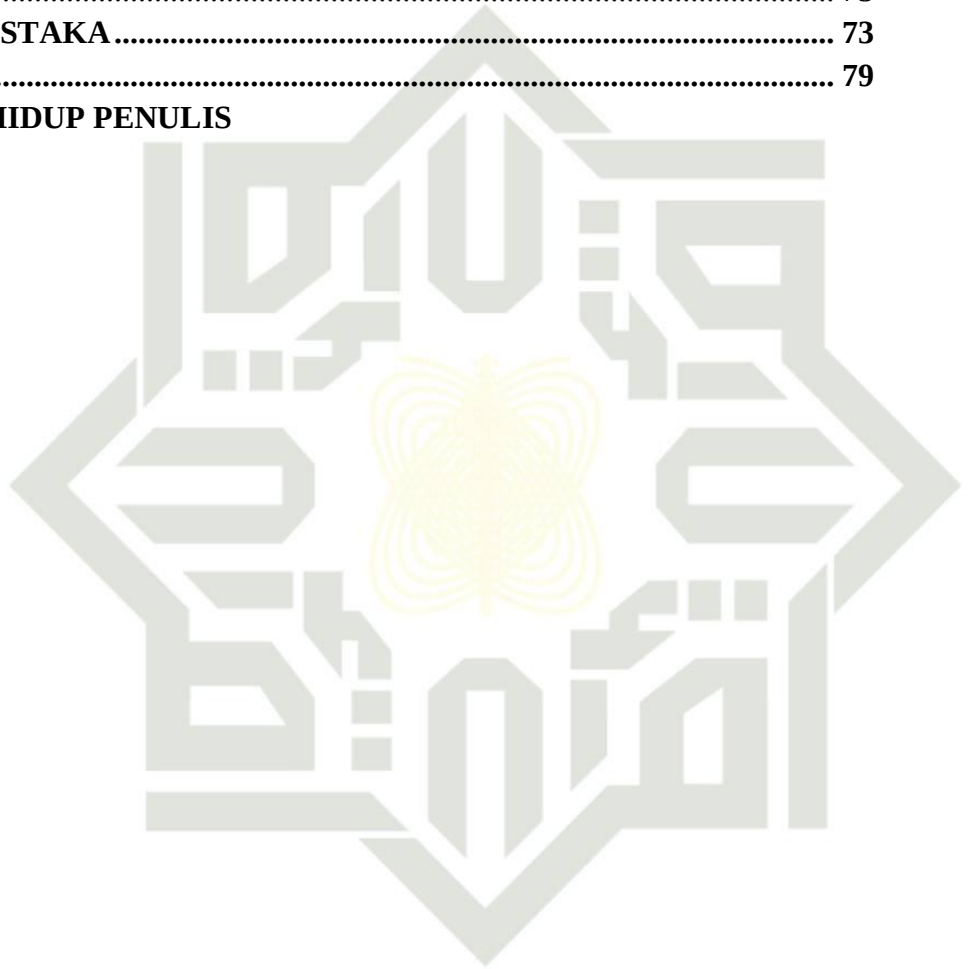
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C.	Hasil Penelitian	57
D.	Analisis Data	64
E.	Pembahasan	68
BAB V		73
PENUTUP		73
A.	Kesimpulan	73
B.	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA		73
LAMPIRAN		79
Riwayat Hidup Penulis		



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Populasi	37
Tabel 3. 2 Jumlah Sampel	39
Tabel 3. 3 Variabel dan Sumber Data Penelitian.....	42
Tabel 3. 4 Lembar Observasi	45
Tabel 3. 5 Rubrik penilaian kemampuan menulis teks deskripsi.....	48
Tabel 4. 1 Data kelas kontrol	53
Tabel 4. 2 Hasil Indikator Pretest.....	58
Tabel 4. 3 Hasil Indikator Posttest	60
Tabel 4. 4 Uji Normalitas.....	64
Tabel 4. 5 Uji Homogenitas	66
Tabel 4. 6 Uji Hipotesis.....	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

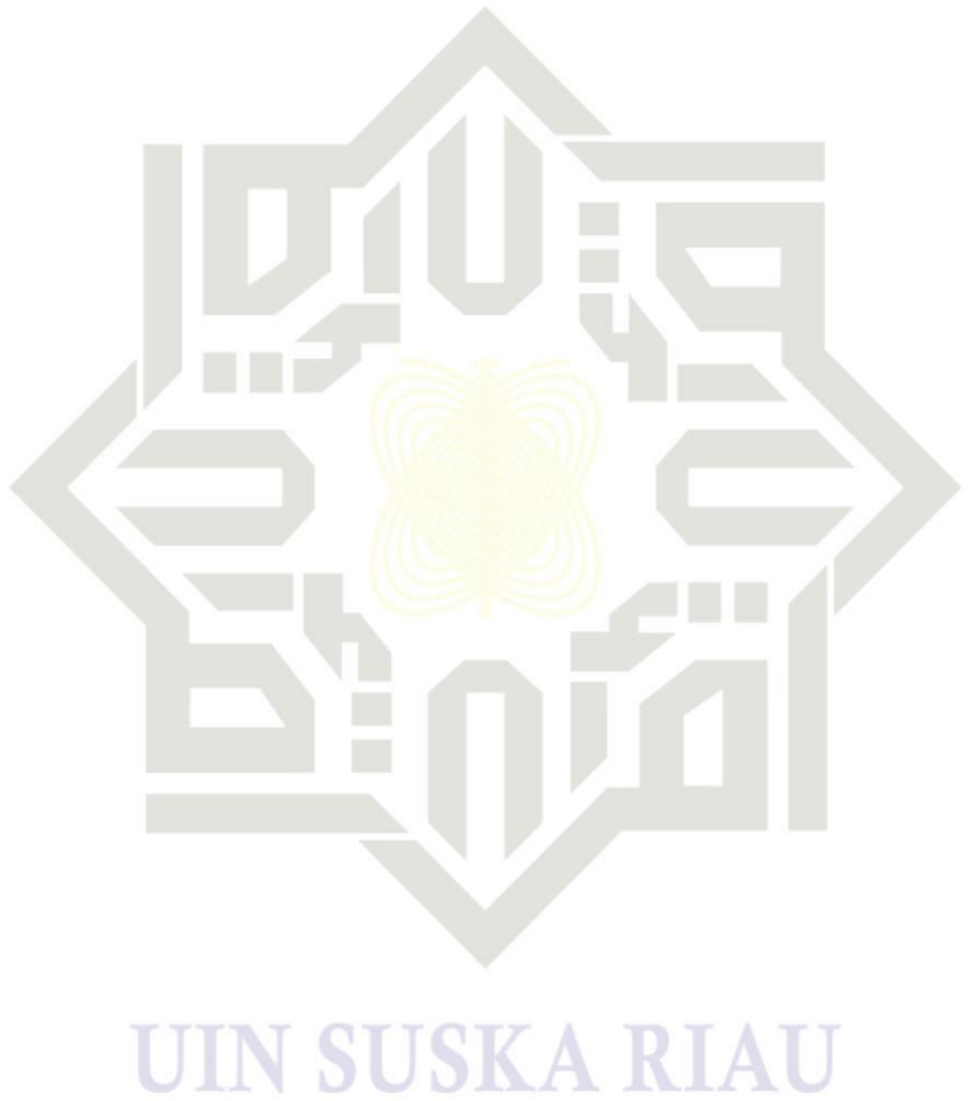


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir Penelitian	34
---	----



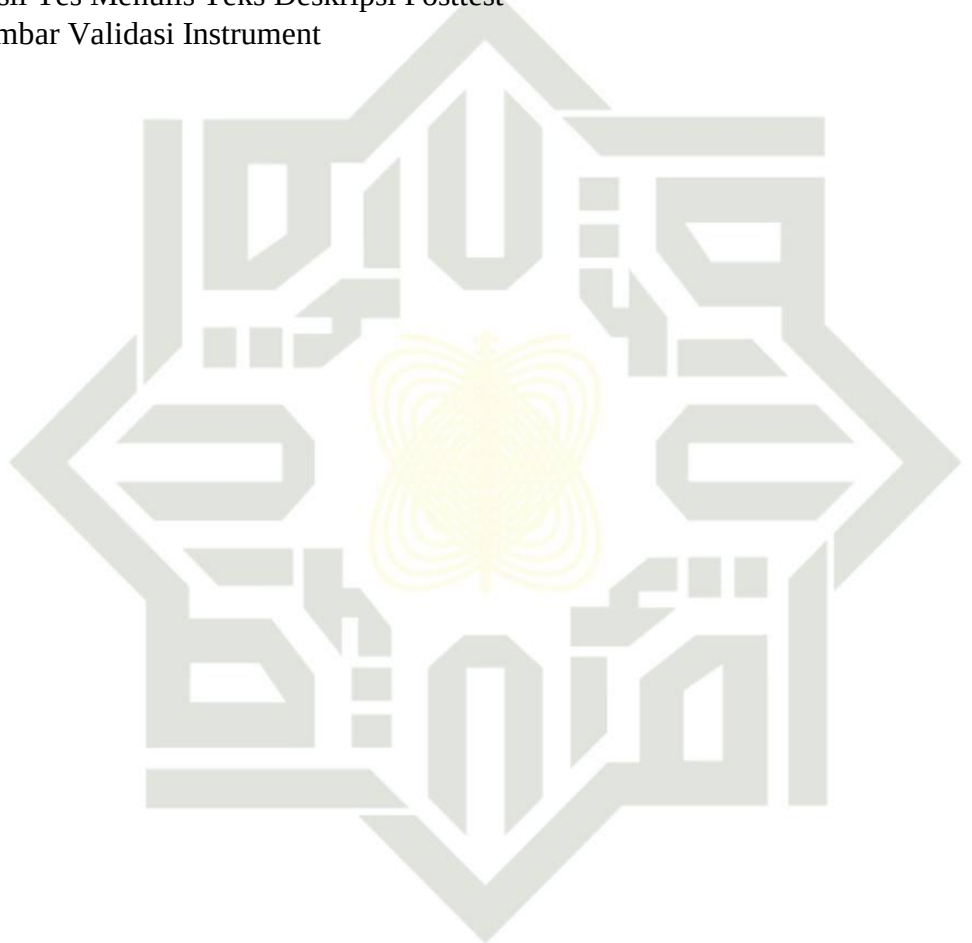


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Ajar
2. Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Siswa
3. Hasil Uji Prasyarat
4. Hasil Tes Menulis Teks Deskripsi Pretest
5. Hasil Tes Menulis Teks Deskripsi Posttest
6. Lembar Validasi Instrument



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan memiliki keterkaitan yang sangat erat dengan pembelajaran, karena pembelajaran adalah alat yang efektif dalam pengelolaan pendidikan. Pembelajaran merupakan proses terjadinya interaksi antara peserta didik dengan sesama maupun dengan guru di lingkungan pembelajaran yang kondusif.

Sebagai suatu sistem, proses pembelajaran memerlukan media sebagai alat bantu yang berperan penting dalam menyampaikan materi. Dalam proses tersebut ketidakjelasan materi yang disampaikan dapat dibantu dengan adanya media sebagai perantaranya. Menurut Ibrahim dan Syaodih (2013:112), Media pengajaran diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan atau isi pelajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemampuan siswa, sehingga dapat mendorong proses belajar-mengajar. Sedangkan menurut Arsyad (2014:3) media pembelajaran adalah sarana atau alat bantu pendidikan yang dapat digunakan sebagai perantara dalam proses pembelajaran untuk mempertinggi efektivitas dan efisiensi dalam mencapai tujuan pengajaran. Dengan media, siswa diharapkan dapat memahami secara langsung pemahaman yang diperoleh siswa sebagai akibat proses belajar lebih bermakna.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar adalah suatu kebutuhan yang tidak dapat diabaikan, karena sudah seharusnya guru menghadirkan media dikelasnya untuk membantu tugas guru dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran yang diberikan oleh guru kepada anak didiknya. Salah satu media pembelajaran yang paling umum digunakan yaitu media gambar. Media gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual kedalam bentuk dua dimensi sebagai curahan ataupun pikiran yang bentuknya bermacam-macam seperti lukisan, potret, slide, film, strip, opaque projector (Hamalik, 1994:95).

Media gambar merupakan peniruan dari benda-benda dan pemandangan dalam hal bentuk, rupa, serta ukurannya relatif terhadap lingkungan (Soelarko,1980:3).

Media gambar dapat digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang diajarkan pada tingkat pendidikan dasar, menengah pertama maupun menengah atas, bahkan sampai pada tingkat perguruan tinggi. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terdapat empat kompetensi berbahasa, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan yang terakhir adalah keterampilan menulis.

Dari keempat kompetensi tersebut, keterampilan menulis sering sekali menjadi sorotan. Kurangnya motivasi dan penguasaan siswa dalam menulis membuat siswa merasa kesulitan dan tidak memiliki minat untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis. Effendi (2008: 327) berpendapat bahwa menulis merupakan suatu aktivitas komunikasi bahasa satu sama lain yang menggunakan bahasa sebagai mediumnya, sedangkan menurut Tarigan (2013:3) mengungkapkan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi dengan orang lain secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Pembelajaran menulis selama ini di sekolah lebih mengutamakan hasil daripada proses. Siswa dituntut untuk menghasilkan sebuah tulisan tanpa melalui proses menulis. Tahapan-tahapan menulis diabaikan, sehingga siswa melakukan kegiatan menulis sesuai dengan tuntutan, yakni hanya menyelesaikan tulisan, Anonim (2009).

Menulis bukanlah hal yang mudah, untuk itu diperlukan latihan yang tekun secara berulang-ulang agar bakat menulis siswa terasah dengan baik. Adapun cara yang tepat menurut penulis untuk mengasah bakat siswa dalam menulis yaitu dengan menulis teks deskripsi.

Teks deskripsi adalah sebuah karangan yang bisa menggambarkan objek yang bertujuan supaya pembaca seakan-akan menyaksikan sendiri objek yang digambarkan itu (Kosasih,2006:26). Tujuan teks deskripsi ialah untuk menggambarkan objek dengan cara menguraikan objek secara rinci, konkret, dan subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami, apa yang dideskripsikan oleh penulis. Manfaat mempelajari teks deskripsi adalah untuk mengetahui gambaran mengenai sesuatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti tempat, keadaan sekitar, dan lain sebagainya. Para pembaca akan ikut melihat, merasakan dan mengalami apa yang dideskripsikan oleh penulis.

Menurut (Agustin dkk,2024) Pada saat ini masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis teks deskripsi. Kesulitan siswa ketika menulis teks deskripsi ini disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya yaitu siswa kesulitan dalam mengembangkan ide, siswa juga mengalami kesulitan dalam mengelola tata Bahasa. kurangnya motivasi siswa dalam menulis sehingga minat siswa dalam menulis juga berkurang, pembelajaran yang membosankan, dan kurangnya kreativitas guru dalam menyampaikan materi pembelajaran. Seharusnya guru lebih bervariasi dalam mengajar dengan memanfaatkan media-media dan metode-metode pembelajaran yang menyenangkan sehingga dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar serta memotivasi siswa dalam menulis terutama dalam menulis teks deskripsi.

Adapun pada penelitian ini penulis mencoba untuk meningkatkan kemampuan menulis teks deskripsi siswa dengan cara menggunakan media gambar khususnya media gambar siluet. Media gambar siluet adalah bentuk gambar dua dimensi yang hanya menampilkan kontur luar objek tanpa detail internal. Penggunaan media gambar siluet dalam pembelajaran menulis teks deskripsi diduga memiliki potensi untuk membantu siswa mengatasi kesulitan dalam menulis. Media gambar siluet dapat memberikan stimulus visual yang membantu siswa memahami objek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau peristiwa yang akan digambarkan, memperkaya kosakata siswa dengan memberikan contoh konkret, membantu siswa dalam menyusun kalimat yang lebih deskriptif dan menarik, serta membangkitkan imajinasi siswa dan membantu siswa untuk lebih mudah memvisualisasikan objek atau peristiwa yang akan digambarkan. Terdapat langkah-langkah dalam penggunaan media gambar siluet ini diantaranya yaitu guru memperlihatkan gambar-gambar siluet yang memaparkan keindahan alam, bisa berupa tumbuhan, hewan, dan lain sebagainya. Kemudian siswa diminta untuk menulis sebuah teks deskripsi berdasarkan gambar-gambar siluet tersebut sesuai dengan struktur, penggunaan bahasa, diksi, dan tingkat kreativitas siswa.

Untuk melihat kemampuan menulis teks deskripsi siswa ini tentunya dilakukan tes dengan menggunakan indikator kemampuan menulis teks deskripsi, adapun indikator dalam penelitian ini adalah struktur penulisan teks deskripsi, penggunaan bahasa dan diksi, organisasi isi, isi gagasan serta ejaan dan tanda baca. Berdasarkan kenyataan di lapangan, penulis memilih indikator tersebut sebagai indikator utama karena siswa masih kurang tepat menggunakan tanda baca, masih sulit memilih dan menyusun kata yang tepat karena kurangnya penguasaan kosa kata, serta masih kurang dalam mengembangkan imajinasinya.

Adapun hasil wawancara yang dilakukan pada hari Senin tepatnya tanggal 20 Mei 2024, dengan salah seorang guru Bahasa Indonesia yang ada di SMPN 26 Pekanbaru, saya mendapatkan informasi bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi masih tergolong dalam kategori baik. Adapun rata-rata nilai hasil menulis teks deskripsi siswa sebelumnya masih dalam kategori cukup. Siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis teks deskripsi. Terdapat beberapa indikator yang menyebabkan siswa kesulitan dalam menulis teks deskripsi, diantaranya yaitu siswa merasa sulit dalam mengolah kata, siswa kesulitan dalam merangkai kata untuk menjadikan kata tersebut sebagai sebuah kalimat yang akan ditulisnya menjadi sebuah teks, siswa merasa sulit menentukan tema, siswa kesulitan dalam menulis teks deskripsi sesuai dengan struktur penulisannya, dan siswa juga masih kesulitan untuk mengembangkan kreativitasnya dalam mengembangkan imajinasinya.

Berdasarkan pernyataan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti permasalahan tersebut dengan judul **Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 26 Pekanbaru**. Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan dengan salah seorang guru Bahasa Indonesia, kesulitan siswa dalam menulis terutama menulis teks deskripsi yang memungkinkan berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa menggunakan media gambar siluet. Alasan penulis memilih menggunakan media ini bukan karena media gambar siluet ini belum pernah digunakan sama sekali, tetapi karena media gambar siluet ini masih jarang dimanfaatkan dengan maksimal dalam pembelajaran menulis teks deskripsi di kelas, terutama di sekolah tempat penulis melakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian. Media gambar siluet ini juga memiliki keunggulan yaitu sifatnya yang konkret, menarik secara visual, mudah didapatkan, dan fleksibel penggunaannya dalam berbagai topik pembelajaran. Selain itu, siswa pada jenjang SMP umumnya lebih tertarik pada hal-hal yang bersifat visual daripada tulisan. Oleh karena itu, penggunaan media gambar siluet pada pembelajaran menulis teks deskripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri, bagi guru, bagi siswa, dan bagi sekolah.

B. Permasalahan**1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang penulis mencoba mengidentifikasi beberapa permasalahan yang dapat dimunculkan dari judul yang penulis pilih sebagai berikut:

- a. Kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi masih tergolong rendah.
- b. Media pembelajaran yang digunakan masih kurang bervariasi sehingga siswa masih merasa bosan dalam belajar.
- c. Siswa masih kurang aktif dalam proses pembelajaran.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, peneliti hanya memfokuskan pada pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru, terutama media gambar siluet.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang dikemukakan oleh peneliti adalah: Bagaimana pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru?

C. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan ilmu pengetahuan dan meningkatkan kualitas pendidikan.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Siswa, diharapkan dapat meningkatkan minat menulis siswa sehingga siswa tidak merasa bosan ketika menulis.
- 2) Bagi guru, penggunaan media gambar diharapkan dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis dan dijadikan bahan pertimbangan bagi guru dalam memilih media pembelajaran yang efektif dan efisien.

- 3) Bagi sekolah, penelitian ini membantu dalam meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari meningkatnya kemampuan siswa dalam menulis.
- 4) Bagi peneliti, penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk menambah wawasan dan memperluas ilmu pengetahuan peneliti.
- 5) Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

D. Penegasan Istilah**1. Media Gambar**

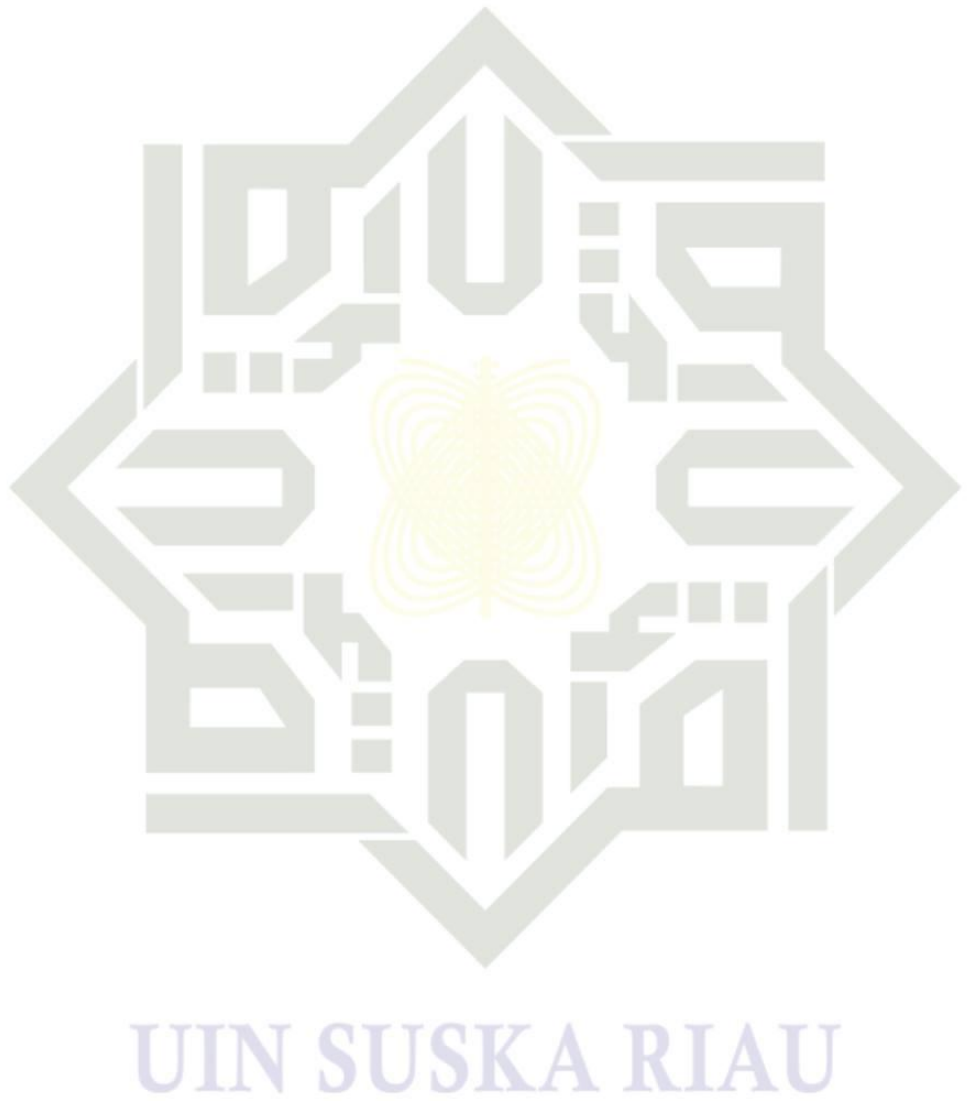
Arsyad (2007:9) mengemukakan bahwa media visual dapat memperlancar pemahaman (misalnya melalui elaborasi struktur dan organisasi) dan memperkuat ingatan.

2. Kemampuan Menulis

Menurut Nurgiyantoro (2010), menulis mencerminkan proses berpikir yang logis dan terstruktur. Ia menyatakan bahwa penilaian kemampuan menulis harus memperhatikan isi, struktur, kosakata, bahasa, dan mekanika karena semua aspek itu saling berkaitan dan mempengaruhi kualitas tulisan.

3. Teks Deskripsi

Menurut (Kosasih,2006:26), Teks deskripsi adalah karangan yang menggambarkan suatu objek dengan tujuan agar pembaca merasa seolah-olah melihat sendiri objek yang digambarkan itu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media dalam bahasa latin disebut dengan “medius” yang berarti tengah atau perantara. Media merupakan perantara pesan dari pengirim kepada penerima. Pembelajaran berarti komunikasi yang terjadi antara pendidik dengan peserta didik dan bahan ajar. Komunikasi akan lebih mudah diterima oleh peserta didik jika dibantu dengan sarana untuk menyampaikan pesan seperti media. Sehingga pengertian media pembelajaran menurut Mudlofir & Rusydiyah (2019:124) merupakan perantara pesan dari pengirim kepada penerima berbentuk cetak maupun non cetak sehingga penerima memiliki motivasi belajar untuk memperoleh hasil belajar yang memuaskan. Media menurut Astuti (2017) artinya alat yang fungsi serta kegunaannya untuk menyampaikan pesan dalam proses pembelajaran bertujuan memudahkan proses belajar di kelas, meningkatkan efisiensi serta membantu konsentrasi siswa dalam proses pembelajaran.

Arti khusus media menurut Arsyad (2014:3) alat-alat yang digunakan untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi yang visual dan verbal seperti grafis, fotografis, maupun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

elektronis. Media pembelajaran menurut peneliti adalah alat bantu yang digunakan untuk memudahkan guru dalam menyampaikan pesan ataupun bahan ajar kepada peserta didik dalam proses pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran

Menurut Arsyad (2017:19) media pembelajaran memiliki tiga fungsi antara lain :

- 1) Fungsi Afektif, media yang dapat dinikmati peserta didik dalam proses belajar dengan teks bergambar
- 2) Fungsi Kognitif, media yang dapat memudahkan untuk memahami dan mengingat informasi yang terkandung didalamnya.
- 3) Fungsi Kompensatoris, media dapat membantu memudahkan peserta didik yang lemah dalam memahami bacaan untuk menerima informasi.

Penggunaan media dalam pendidikan memiliki manfaat yang diungkapkan oleh Kemp & Dayton dalam Arsyad (2017:25) yakni:

- 1) Materi yang disampaikan menjadi lebih baku, menarik, dan interaktif.
- 2) Mempersingkat waktu dalam menyampaikan pesan.
- 3) Meningkatkan hasil belajar saat media dapat memberikan informasi yang komunikatif, spesifik, dan jelas.
- 4) Pembelajaran dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Meningkatkan sikap positif peserta didik dalam proses pembelajaran
- 6) Beban guru saat menjelaskan materi yang berulang-ulang dapat berkurang bahkan dapat hilang serta peran guru dapat berubah menjadi lebih pasif.

c. Pemilihan Media Pembelajaran

Fahaludin (2015) menuturkan kriteria yang harus dipertimbangkan saat pemilihan media diantaranya :

- 1) Tujuan penggunaan media, saat memilih media perlu mengetahui tujuan pembelajaran yang akan dicapai, indera apa yang akan dirangsang, perlu adanya visual bergerak atau visual diam agar mudah memilih jenis media yang digunakan.
- 2) Sasaran pengguna, saat memilih media pembelajaran perlu mengetahui kondisi peserta didik sehingga media yang digunakan dapat bermanfaat dan berguna.
- 3) Karakteristik media, dalam memilih media harus mengetahui karakteristik media yang akan digunakan, kelebihan dan kekurangan media.
- 4) Waktu, pada saat penggunaan media pembelajaran jangan sampai kekurangan waktu pada jam pelajaran.
- 5) Biaya, biaya perlu dipertimbangkan agar tidak terjadi pemborosan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Ketersediaan, dalam pemanfaatan media harus mengetahui sarana yang perlu dan mendukung penggunaan media.

2. Media Gambar

a. Pengertian Media Gambar

Diantara berbagai macam media pembelajaran, media gambar adalah media yang paling umum digunakan. Hal ini dikarenakan siswa lebih menyukai gambar daripada tulisan. Media gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual kedalam bentuk dua dimensi sebagai curahan ataupun pikiran yang bentuknya bermacam-macam seperti lukisan, potret, slide, film, strip, opaque projector (Hamalik,1994:95).

Media gambar adalah media yang paling umum dipakai, yang merupakan bahasan umum yang dapat dimengerti dan dinikmati dimana-mana (Sadiman,1996:29). Media gambar merupakan peniruan dari benda-benda dan pemandangan dalam hal bentuk, rupa, serta ukurannya relatif terhadap lingkungan (Soelarko, 1980:3).

Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa media gambar adalah perwujudan lambang dari hasil peniruan-peniruan benda-benda, pemandangan, curahan pikiran atau ide-ide yang divisualisasikan kedalam bentuk dua dimensi. Bentuknya dapat berupa gambar situasi dan lukisan yang berhubungan dengan pokok bahasan tertentu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Fungsi Media Gambar

Basuki dan Farida (2001: 42) menyebutkan bahwa secara umum fungsi media gambar yaitu mengembangkan kemampuan visual, mengembangkan imajinasi anak, membantu meningkatkan kemampuan anak terhadap hal-hal yang abstrak atau peristiwa yang tidak mungkin dihadirkan di dalam kelas, serta meningkatkan kreativitas siswa. Sejalan dengan pendapat R. Angkono dan A. Kosasih (2007: 28) media visual (gambar) dalam proses pembelajaran dapat mengembangkan kemampuan visual, mengembangkan imajinasi anak, membantu meningkatkan penguasaan anak terhadap hal-hal yang abstrak atau peristiwa yang tidak dihadirkan di kelas.

Secara garis besar, fungsi penggunaan media gambar adalah sebagai berikut:

- 1) Fungsi Edukatif, yang artinya mendidik dan memberikan pengaruh positif pada pendidikan.
- 2) Fungsi Sosial, memberikan informasi yang autentik dan pengalaman berbagai bidang kehidupan dan memberikan konsep yang sama kepada setiap orang.
- 3) Fungsi Ekonomis, meningkatkan produksi melalui pembinaan prestasi kerja secara maksimal.
- 4) Fungsi Politis, berpengaruh pada politik pembangunan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Fungsi Seni Budaya dan Telekomunikasi, yang mendorong dan menimbulkan ciptaan baru, termasuk pola usaha penciptaan teknologi kemediain yang modern (Hamalik,1994:12).

c. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar

Adapun kelebihan media gambar yaitu :

- 1) Sifatnya konkrit dan lebih realistis dalam memunculkan pokok masalah, jika dibandingkan dengan bahasa verbal.
- 2) Dapat mengatasi batasan ruang dan waktu.
- 3) Dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
- 4) Memperjelas masalah dalam bidang apa saja untuk semua orang tanpa memandang umur sehingga dapat mencegah atau membetulkan kesalahpahaman.
- 5) Harganya murah dan mudah didapat serta digunakan (Sadiman,1996:31).

Adapun kelemahan media gambar diantaranya :

- 1) Hanya menampilkan persepsi indera mata, ukurannya terbatas hanya dapat dilihat oleh sekelompok siswa.
- 2) Gambar diinterpretasikan secara personal dan subyektif.
- 3) Gambar disajikan dalam ukuran yang sangat kecil, sehingga kurang efektif dalam pembelajaran (Rahadi,2003:27).

d. Jenis-Jenis Media Gambar

Media gambar terdiri atas berbagai jenis yang dapat digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Pemilihan jenis gambar harus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempertimbangkan tingkat usia siswa, materi yang diajarkan, serta tujuan instruksional. Menurut (Sadiman, 2010), jenis-jenis media gambar dapat dibagi menjadi beberapa kategori berikut:

1) Gambar Foto

Yaitu media gambar yang merupakan hasil fotografi dan menampilkan objek secara realistis. Foto dapat menunjukkan bentuk, warna, dan suasana secara nyata, sehingga sangat cocok digunakan untuk mengenalkan benda, tempat, atau peristiwa secara konkret.

2) Gambar Ilustrasi

Gambar ilustrasi adalah gambar buatan tangan yang biasanya digunakan untuk mendampingi teks. Bentuknya dapat berupa kartun, sketsa, atau lukisan. Gambar jenis ini sering digunakan dalam buku pelajaran untuk memperjelas isi materi.

3) Gambar Diagram

Diagram merupakan representasi visual dari informasi abstrak yang disusun secara sistematis. Misalnya, diagram alur, diagram batang, atau peta pikiran yang membantu siswa memahami konsep secara struktural.

4) Gambar Grafik

Grafik digunakan untuk menyampaikan data statistik secara visual. Contohnya grafik garis, grafik batang, dan grafik lingkaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media ini sangat berguna dalam pembelajaran matematika atau sains.

5) Gambar Peta dan Denah

Digunakan untuk menunjukkan lokasi, letak geografis, atau struktur ruang. Peta dan denah mempermudah siswa memahami arah, lokasi, dan hubungan antar tempat.

6) Gambar Siluet

Gambar siluet adalah bentuk gambar dua dimensi yang hanya menampilkan kontur luar objek tanpa detail internal. Gambar ini sangat efektif dalam merangsang imajinasi siswa, khususnya dalam menulis teks deskripsi karena menantang siswa untuk membayangkan isi dari bentuk tersebut berdasarkan pengalaman dan persepsi mereka. (Dondis, Sintaksis Visual: Panduan Dasar untuk Desain Grafis, 2009)

Dalam konteks media gambar, salah satu bentuk visual yang sering digunakan dalam pembelajaran adalah gambar siluet. Siluet adalah representasi visual dari suatu objek yang hanya menampilkan bentuk luar (kontur), tanpa detail bagian dalam, biasanya ditampilkan dalam warna gelap pada latar belakang terang.

Menurut Rudolf Arnheim, persepsi visual manusia sangat responsif terhadap garis tepi dan bentuk luar. Ia menyatakan bahwa “persepsi visual tidak bergantung pada detail internal,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melainkan pada konfigurasi bentuk dan garis luar yang jelas”, sehingga siluet sangat efektif sebagai media visual karena cukup menghadirkan bentuk luarnya saja agar bisa dikenali secara utuh (Arnheim, 2004).

Selanjutnya, Donis A. Dondis menjelaskan bahwa siluet merupakan bentuk simbol visual ikonik, yaitu representasi langsung dari objek melalui kemiripan bentuk. Ia menyebutkan bahwa “siluet adalah bentuk penyederhanaan yang kuat secara visual dan mampu menyampaikan makna hanya melalui batas luar suatu bentuk” (Dondis, 2009).

Sementara itu, Edgar Rubin dalam teori figure-ground menyebutkan bahwa persepsi visual manusia bekerja dengan memisahkan objek (figure) dari latar belakangnya (ground), dan siluet memanfaatkan perbedaan kontras ini sehingga objek tetap bisa dikenali walau hanya dalam bentuk gelap (Subagya, 2005).

Teori ini memperkuat bahwa gambar siluet merupakan bentuk visual yang sangat cocok digunakan dalam pembelajaran, khususnya untuk meningkatkan daya imajinasi siswa dalam menulis teks deskripsi.

Dengan beragam jenis gambar ini, guru dapat memilih bentuk visual yang paling tepat untuk digunakan dalam proses belajar mengajar, khususnya dalam membangkitkan minat dan mempermudah pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar Siluet**1) Kelebihan Gambar Siluet****a) Mudah dikenali**

Gambar siluet hanya memerlukan bentuk luar objek agar dapat dikenali, sehingga sangat efisien dalam menyampaikan informasi visual.

b) Menumbuhkan imajinasi

Karena tidak menampilkan detail, siluet mendorong siswa untuk membayangkan sendiri isi dari objek, yang mendukung kreativitas dan imajinasi dalam menulis teks deskripsi.

c) Sederhana dan efisien

Gambar siluet mudah dibuat dan tidak memerlukan warna atau rincian yang kompleks.

d) Menarik secara visual

Dengan tampilan yang bersih dan kontras tinggi, gambar siluet memiliki daya tarik estetis yang kuat.

e) Murah dan mudah didapat

Gambar jenis ini tidak memerlukan teknologi tinggi atau cetakan khusus, sehingga cocok digunakan dalam proses pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kekurangan Gambar Siluet

- a) Minim detail informasi

Siluet tidak menampilkan ekspresi wajah, warna, atau tekstur, sehingga kurang cocok untuk materi pembelajaran yang menuntut pengamatan rinci.

- b) Berpotensi disalahartikan

Jika bentuk objek terlalu abstrak atau tidak khas, siluet bisa menimbulkan tafsir yang berbeda-beda bagi setiap siswa.

- c) Kurang cocok untuk materi analitis

Siluet lebih tepat digunakan untuk keperluan deskriptif, bukan analisis atau penjelasan ilmiah yang memerlukan visual mendetail.

- d) Terbatas variasi

Objek-objek kompleks atau yang tidak memiliki ciri khas bentuk sulit ditampilkan dalam bentuk siluet.

f. Langkah-Langkah Penggunaan Media Gambar

Basuki Wibawa dan Farida Mukti (1992: 79) mengemukakan secara umum ada 3 langkah dalam prosedur penggunaan media yang perlu diikuti yaitu (1) persiapan (2) pelaksanaan (penyajian dan penerimaan) dan (3) tindak lanjut. Dalam penelitian ini juga mengacu pada tiga langkah sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Persiapan

Pada tahap persiapan ini, guru mempersiapkan media berupa gambar siluet pemandangan. Selain itu, guru juga mengkondisikan siswa agar siap mengikuti pembelajaran menulis deskripsi menggunakan media gambar.

2) Pelaksanaan (penyajian dan penerimaan)

Pada tahap pelaksanaan kegiatan yang dilakukan siswa antara lain:

- a) siswa mengamati gambar
- b) siswa bertanya jawab mengenai gambar
- c) siswa menulis deskripsi pada lembar kerja
- d) siswa mempresentasikan ke depan kelas.

3) Tindak lanjut

Kegiatan tindak lanjut ini dilakukan untuk memperbaiki pembelajaran menggunakan media. Adapun pada penelitian ini langkah-langkah penggunaan media gambar siluet yang penulis lakukan adalah sebagai berikut :

- a) Guru menjelaskan materi yang akan diajarkan
- b) Siswa memperhatikan media gambar siluet yang diperlihatkan oleh guru
- c) Siswa diminta untuk menanggapi media gambar siluet
- d) Guru membagikan gambar siluet dan lembar kerja kepada setiap peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) siswa diberikan tugas menulis teks deskripsi pada lembar kerja yang disediakan berdasarkan gambar siluet yang telah dibagikan dengan memperhatikan EYD. Guru membimbing siswa dalam menulis deskripsi
- f) siswa mengumpulkan hasil tulisan deskripsinya.
- g) Perwakilan siswa maju kedepan untuk membacakan hasil deskripsinya sementara siswa yang lain memperhatikan.
- h) Siswa diberikan penekanan materi pelajaran, guru dan siswa menyimpulkan materi pelajaran pada hari itu.

3. Keterampilan Menulis

Bell dan Burnaby dalam (Nunan,1989:57) berpendapat bahwa menulis merupakan aktivitas kognitif yang kompleks, sebab dalam waktu yang bersamaan penulis harus mengatur sejumlah variabel. Variabel dalam tingkat kalimat terdiri dari pengaturan isi, susunan, struktur kalimat, kosakata, tanda baca, dan ejaan. Sedangkan variabel diluar kalimat adalah penyusunan dan penggabungan kalimat menjadi sebuah paragraf.

Selain paragraf tersebut, Tarigan (2013) berpendapat bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak bertatap muka dengan orang lain. Lebih lanjut Tarigan menjelaskan bahwa menulis merupakan suatu proses menirukan, melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan bahwa suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan aktivitas manusia yang terarah dan sadar untuk menuangkan ide, gagasan, pikiran, perasaan, atau pengalaman dalam bentuk tulisan yang diorganisasikan secara sistematis dengan menggunakan kalimat yang logis, sehingga orang lain dapat memahami maksud yang disampaikan sesuai dengan tujuan penulisan.

Ada beberapa pendapat yang berkaitan dengan jenis-jenis tulisan atau karangan. Weaver dalam (Tarigan, 2013) berpendapat bahwa pada dasarnya tulisan atau karangan dibedakan menjadi empat jenis, yaitu : (1) narasi, (2) deskripsi, (3)eksposisi, (4) argumentasi. Berbeda dengan pendapat tersebut arrcher dan schwart (1966:31) membuat beberapa klasifikasi tulisan, yaitu : *exposition* (eksposisi), *argumentation* (argumentasi), *deskription* (dekarangan). Menurut Suparno dan Martuti (1997:24) berpendapat bahwa berdasarkan tujuannya, tulisan dibedakan menjadi lima macam, yaitu : (1) narasi, (2) karangan, (3) eksposisi, (4) argumentasi, dan (5) persuasi.

4. Kemampuan Menulis

Tarigan (2008) menyatakan bahwa kemampuan menulis adalah suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dengan orang lain melalui tulisan. Menulis menuntut kemampuan dalam menyusun ide secara runtut dan logis, serta penggunaan bahasa yang tepat secara kaidah. Heaton (1990) menjelaskan bahwa kemampuan menulis merupakan keterampilan kompleks yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdiri dari beberapa aspek, yaitu isi, organisasi, kosakata, tata bahasa, dan mekanika. Semua aspek tersebut harus dikuasai untuk menghasilkan tulisan yang komunikatif dan efektif. Sejalan dengan pendapat Nurgiyantoro (2010) kemampuan menulis mencerminkan proses berpikir yang logis dan terstruktur. Ia menyatakan bahwa penilaian kemampuan menulis harus memperhatikan isi, struktur, kosakata, bahasa, dan mekanika karena semua aspek itu saling berkaitan dan mempengaruhi kualitas tulisan. Adapun menurut Harmer (2004) menyatakan bahwa menulis adalah suatu proses yang mencakup kegiatan merencanakan, menyusun draf, merevisi, dan menyelesaikan tulisan. Kemampuan menulis tidak muncul secara tiba-tiba, tetapi melalui latihan dan proses berkelanjutan.

Berdasarkan pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis merupakan kemampuan siswa dalam menyampaikan ide melalui tulisan secara terstruktur dan sesuai kaidah bahasa. Dalam konteks pembelajaran teks deskripsi, kemampuan ini ditunjukkan melalui kemampuan siswa menggambarkan suatu objek secara konkret dan runtut dengan memperhatikan struktur teks, kosakata, kalimat, serta ejaan yang sesuai.

5. Teks Deskripsi

a. Pengertian Teks Deskripsi

Teks deskripsi ialah tulisan yang bertujuan untuk memberikan rincian atau detail tentang objek, sehingga dapat memberi pengaruh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada emosi dan objek dan menciptakan imajinasi pembaca bagaikan melihat, mendengar, atau merasakan langsung apa yang disampaikan penulis (Semi,2007:66).

Menurut Dalman (2015:93) mengatakan bahwa karangan deskripsi merupakan karangan yang melukiskan atau menggambarkan suatu objek atau peristiwa tertentu dengan kata-kata secara jelas dan terperinci sehingga si pembaca seolah-olah turut merasakan atau mengalami langsung apa yang dideskripsikan si penulisnya. Sejalan dengan pendapat tersebut, menurut Mahsun (2014:28) mengungkapkan bahwa teks deskripsi merupakan teks yang memiliki tujuan sosial untuk menggambarkan suatu objek/benda secara individual berdasarkan ciri fisiknya.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas peneliti menyimpulkan bahwa teks deskripsi adalah teks yang bertujuan untuk menjelaskan suatu objek, tempat, atau situasi secara rinci sehingga si pembaca membayangkan dengan jelas tentang apa yang sedang dijelaskan oleh si penulis.

b. Ciri-ciri Teks Deskripsi

Menurut Atar Semi (2007: 66), karangan deskripsi memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

- 1) Berupaya memperlihatkan detil atau rincian tentang objek.
- 2) Lebih bersifat mempengaruhi emosi dan membentuk imajinasi pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Umumnya menyangkut objek yang dapat diindera oleh pancaindera sehingga objeknya pada umumnya, benda, alam, warna dan manusia.
- 4) Disampaikan dengan gaya memikat dan dengan pilihan kata yang menggugah.
- 5) Organisasi penyajiannya lebih umum menggunakan susunan ruang.

c. Struktur Teks Deskripsi

Teks deskripsi tidak selalu mengikuti struktur yang kaku, tetapi ada beberapa komponen umum yang bisa ditemukan. Swales (1990) dalam bukunya *Genre Analysis* mengemukakan bahwa setiap genre teks termasuk teks deskripsi memiliki tujuan dan struktur tertentu. Dalam konteks teks deskripsi tujuan utamanya adalah untuk memberikan gambaran yang jelas dan detail tentang objek. Menurut Rahmadani (2022:183) teks deskripsi ini terdiri dari tiga bagian ataupun struktur bagian-bagian tersebut yaitu :

- 1) Judul : pada bagian ini berisikan suatu judul yang kita angkat untuk teks deskripsi yang diangkat nantinya.
- 2) Identifikasi atau gambaran umum : pada bagian ini akan ditentukan objek yang akan diamati yang berisikan suatu identifikasi terhadap objek yang diangkat dan selanjutnya akan dijelaskan atau dideskripsikan bisa berupa orang, peristiwa, tempat, badan dan banyak lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Deskripsi bagian : pada deskripsi bagian ini itu berisikan suatu gambaran objek yang dibahasakan dalam teks tersebut dan dengan memaparkan beberapa sifat dari objek yang diangkat.

Isodarus 2017:5-6 (dalam Justika, Munirah, Rosdiana 2022:130) menyebutkan struktur teks deskripsi ini terdiri dari:

- 1) Identifikasi atau gambaran umum : yang mana pada bagian ini kita akan menjelaskan suatu gambaran umum seperti definisi ataupun identitas terkait dengan objek yang akan kita deskripsikan.
- 2) Deskripsi bagian : pada bagian deskripsi bagian ini akan dijelaskan terkait dengan pengklasifikasian suatu objek yang diangkat nantinya. Pada pengklasifikasian ini akan dijelaskan lebih rinci lagi dengan memaparkan suatu gambar-gambar yang jelas terkait dengan objek yang diangkat.
- 3) Penutup : pada bagian penutup ini penulis akan memaparkan terkait dengan kesan umum terhadap suatu objek yang dideskripsikan tersebut.

Pada penelitian ini penulis mengacu kepada pendapat isodarus 2017:5-6 (dalam Justika, Munirah, Rosdiana 2022:130)

d. Jenis-jenis Teks Deskripsi

Suparno & Mohamad Yunus (2010:4.14) mengungkapkan ada dua jenis karangan deskripsi sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Deskripsi Orang, adalah karangan yang menggambarkan tentang orang atau mendeskripsikan orang. Ada empat aspek yang digunakan sebagai pegangan dalam mendeskripsikan orang, empat aspek tersebut sebagai berikut :
 - a) Deskripsi keadaan fisik

Bertujuan untuk memberi gambaran yang sejelas-jelasnya tentang keadaan tubuh seorang tokoh. Disini pengarang berusaha menampilkan ciri-ciri fisik sang tokoh. Sehingga, nantinya pembaca dapat membayangkan kehadiran bentuk tubuh sang tokoh.
 - b) Deskripsi keadaan sekitar, yaitu penggambaran keadaan yang mengelilingi sang tokoh. Misalnya, penggambaran tentang aktivitas-aktivitas yang dilakukan, pekerjaan, pakaian, dan lainnya yang ikut menggambarkan watak seseorang.
 - c) Deskripsi watak, pengarang harus mampu mendeskripsikan watak, seorang tokoh, dengan cermat dan teliti harus mampu mengidentifikasi unsur-unsur kepribadian seorang tokoh. Kemudian menuliskan dengan jelas unsur-unsur dan kepribadian seorang tokoh. Lalu, menampilkan dengan jelas unsur-unsur yang dapat memperlihatkan karakter yang digambarkan.
 - d) Deskripsi gagasan-gagasaan tokoh, hal ini menggambarkan tentang perasaan dan unsur fisik mempunyai hubungan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

erat. Pancaran wajah, pandangan mata, gerak bibir, dan gerak tubuh merupakan petunjuk tentang keadaan perasaan seseorang pada waktu itu.

- 2) Deskripsi Tempat, tempat memegang peranan yang sangat penting dalam setiap peristiwa. Tidak ada peristiwa yang terlepas dari lingkungan dan tempat.

Dalam penelitian ini, peneliti akan membahas mengenai karangan deskripsi tempat. Dimana siswa akan menulis karangan deskripsi mengenai lingkungan sekitar.

e. Indikator Kemampuan Menulis Teks Deskripsi

Arter dan Chappuis (2009) dalam *creating rubrics for your classroom* menjelaskan pentingnya menggunakan rubrik untuk menilai keterampilan menulis. Indikator dalam rubrik penilaian untuk teks deskripsi berdasarkan Burhan (2010:441) diantaranya :

- 1) Isi gagasan yang dikemukakan

Isi gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, ditulis secara padat dan tuntas.

- 2) Organisasi isi

Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif.

- 3) Struktur Tata Bahasa

Tata Bahasa kompleks dan makna tidak membingungkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Pilihan struktur dan diksi

Pemanfaatan kata canggih, pilihan kata dan ungkapan tepat, menguasai pembentukan kata.

5) Ejaan dan Tanda Baca

Menggunakan ejaan dan tanda baca yang tepat sehingga maknanya tidak rancu.

Dalam penelitian ini kriteria indikator penilaian tetap mengacu pada kriteria yang dikemukakan oleh Burhan (2010:441) dan akan dimodifikasi oleh penulis, maka dapat diambil indikator untuk penelitian penulis diantaranya :

a) Isi gagasan yang dikemukakan

Isi gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, ditulis secara padat dan tuntas.

b) Organisasi isi

Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif.

c) Struktur penulisan teks deskripsi

Struktur penulisan teks deskripsi yang lengkap berdasarkan Isodarus 2017:5-6 (dalam Justika, Munirah, Rosdiana 2022:130) yang terdiri dari gambaran umum, deskripsi bagian, dan penutup.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Penggunaan Bahasa dan diksi

Pemanfaatan kata canggih, pilihan kata dan ungkapan tepat, menguasai pembentukan kata.

e) Ejaan dan tanda baca.

Menggunakan ejaan dan tanda baca yang tepat sehingga maknanya tidak rancu.

B. Penelitian Relevan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis terhadap penelitian sebelumnya yang ada kaitannya dengan variabel yang diteliti diantaranya :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Indah Wijaya, dkk. Pada tahun 2020 dengan judul Penggunaan media gambar pada pembelajaran menulis teks deskripsi kelas VII SMPN 16 Kota Jambi, Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu terletak pada media gambar yang akan digunakan. Pada penelitian ini media gambar yang digunakan adalah media gambar berseri, sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti media gambar yang digunakan merupakan media gambar dalam bentuk siluet.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Nopiah pada tahun 2020 dengan judul “Pengaruh media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Srijaya Negara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Srijaya Negara. Adapun perbedaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan terletak pada objek yang akan dikaji. Pada penelitian ini objek yang dikaji oleh peneliti tersebut adalah kemampuan menulis puisi siswa, sedangkan pada penelitian yang akan peneliti lakukan objek kajiannya adalah kemampuan menulis teks deskripsi.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Agustin dkk. Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Pada tahun 2024 dengan judul *An Analysis of student's problem in writing descriptive text*. Dalam *Journal of English Language and Education*. Adapun perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan penulis lakukan yaitu pada penelitian tersebut hanya membahas permasalahan mengenai kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam menulis teks deskripsi, sedangkan pada penelitian yang akan peneliti lakukan permasalahan yang akan peneliti angkat tidak hanya sebatas kesulitan dalam menulis tetapi juga pengaruh dari penggunaan media gambar yang digunakan terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa.
4. Penelitian yang dilakukan oleh Fitri Jayanti dan Fachrurazi pada tahun 2020 dengan judul *Peningkatan keterampilan menulis karangan deskripsi melalui metode discovery dengan menggunakan media gambar pada mahasiswa program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Pontianak*. Adapun perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu terletak pada objeknya. Pada penelitian tersebut objek penelitiannya yaitu mahasiswa program studi pendidikan

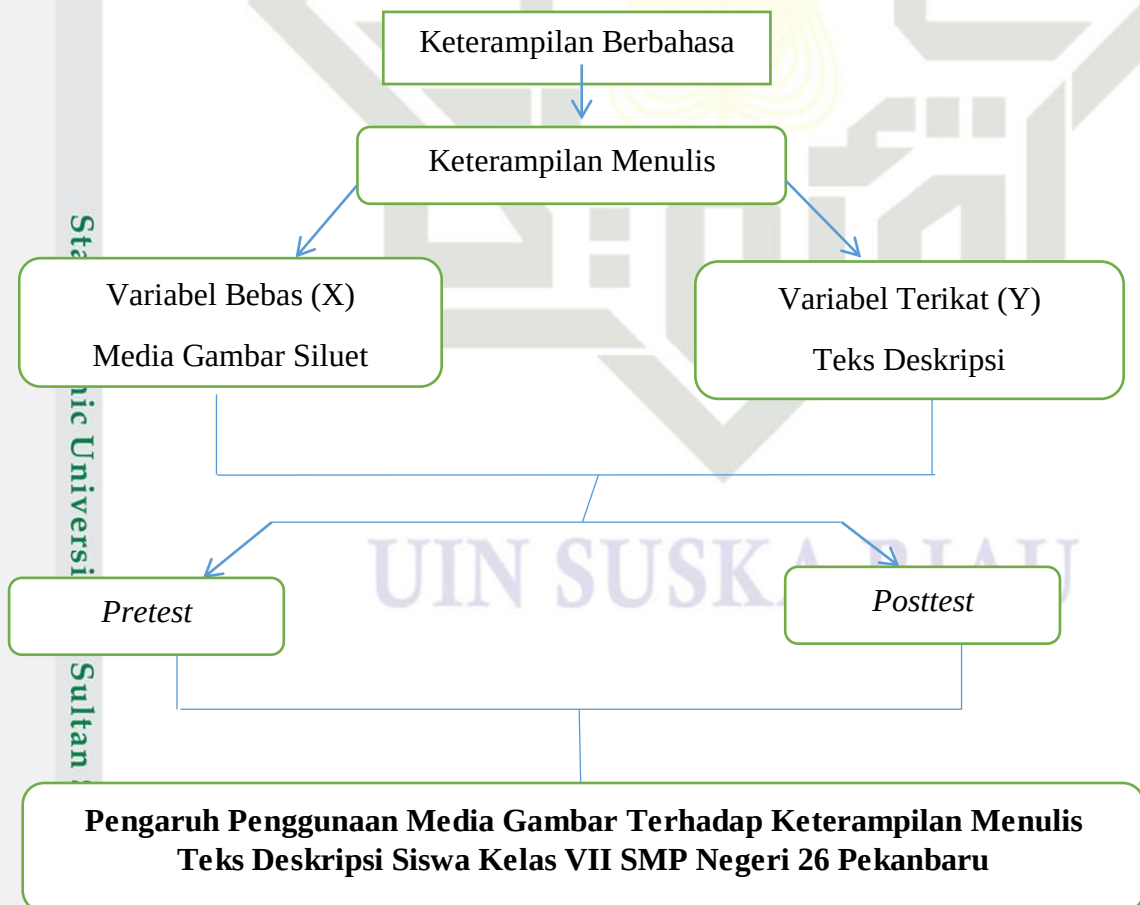
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa dan Sastra Indonesia. Sedangkan pada penelitian yang akan peneliti lakukan objek dari penelitiannya adalah siswa kelas VII di SMP Negeri 26 Pekanbaru.

C. Kerangka Pikir Penelitian

Menurut Muhammad (2009) dalam (Tohardi:323) kerangka berpikir penelitian adalah gambaran mengenai hubungan antar variabel dalam suatu penelitian, yang diuraikan oleh jalan pikiran menurut kerangka logis. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat kerangka berpikir pada penelitian ini sebagai berikut :

Bagan 2. 1 Kerangka Pikir Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis

Hipotesis merupakan bentuk dugaan sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Adanya pengaruh yang kuat dari penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa. Hal ini masih dikatakan dugaan sementara karena jawaban yang diberikan masih dilihat dari penelitian-penelitian yang sudah ada atau dari penelitian yang relevan serta teori, belum berdasarkan fakta-fakta empiris yang didapat pada saat pengumpulan data di lapangan.

Menurut Musriha (2021:54) di dalam penelitian itu ada dua macam hipotesis yaitu hipotesis nihil yang artinya tidak ada perbedaan atau tidak ada hubungan antara peristiwa yang satu dengan yang lain. Sedangkan hipotesis alternatif artinya lawan dari hipotesis nihil. Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut :

Ho : Tidak ada pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

Ha : terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

Adapun hipotesis pada penelitian ini menurut peneliti yaitu adanya pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMPN 26 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian Pre-eksperimental. Dalam penelitian eksperimen ini ada perlakuan (treatment) yang akan dilakukan oleh peneliti. Dengan demikian metode penelitian eksperimen ini dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu dalam kondisi yang terkontrol dan terkendali (Sugiyono, 2019:107). Adapun design penelitian pada penelitian ini yaitu *One Group Pretest Posttest Design*. Sugiyono (2019:74) menyatakan bahwa penelitian *pre-eksperimen* dengan design *One Group Pretest-Posttest* merupakan salah satu desain eksperimen yang menggunakan satu kelompok sampel serta melakukan pengukuran sebelum dan sesudah diberikan perlakuan pada sampel. Peneliti ingin melihat sejauh manakah pengaruh penggunaan media gambar terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMPN 26 Pekanbaru.

O_1	X	O_2
-------	---	-------

Keterangan :

O_1 : Nilai *Pretest* (sebelum diberi diklat/perlakuan)

O_2 : Nilai *Posttest* (setelah diberi diklat/perlakuan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025. Dilaksanakan di SMPN 26 Pekanbaru, tepatnya berlokasi di Jl. Kenanga, Sail, Kecamatan Tenayan Raya, Kota Pekanbaru, Riau.

C. Populasi Penelitian

Populasi adalah seluruh subjek penelitian. Menurut Sugiyono (2019:117) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas : obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga obyek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subyek atau obyek itu. Populasi target dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru berjumlah 344 orang yang terdiri dari 9 ruang belajar. Dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 3. 1 Jumlah Populasi

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII 1	31 Orang
2	VII 2	29 Orang
3	VII 3	30 Orang
4	VII 4	33 Orang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	VII 5	32 Orang
6	VII 6	32 Orang
7	VII 7	31 Orang
8	VII 8	29 Orang
9	VII 9	32 Orang
Jumlah	9 ruang belajar	279 Orang

D. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian atau wakil yang diteliti. Menurut Sugiyono (2012 :118) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono,2019:120). Adapun sampel pada penelitian yang akan penulis teliti yaitu kelas VII 2 dengan jumlah siswa sebanyak 29 orang. Alasan peneliti memilih kelas tersebut selain karena memiliki jadwal yang memungkinkan untuk peneliti melaksanakan penelitian tanpa mengganggu pembelajaran lain, juga karena berdasarkan rekomendasi dari guru Bahasa Indonesia dengan pertimbangan bahwa siswa memiliki kemampuan kognitif yang berbeda-beda dalam menulis teks deskripsi, sehingga penggunaan media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar dapat membantu siswa mengatasi kesulitan-kesulitan dalam menulis teks deskripsi. Untuk lebih jelasnya dapat diperhatikan tabel sebagai berikut :

Tabel 3. 2 Jumlah Sampel

No	Kelas	Siswa
1	VII 2	29 Orang
Jumlah	1	29 Orang

E. Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrument

1. Uji Validitas

Menurut Sugiyono (2019), valid berarti instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang hendak diukur. pengujian validitas itu mengacu pada sejauh mana suatu instrumen dalam menjalankan fungsi. Suatu alat ukur dikatakan valid, apabila alat itu mengukur apa yang perlu diukur oleh alat tersebut.

2. Uji Reliabilitas

Menurut Sugiyono (2019), Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten apabila mampu digunakan untuk mengukur suatu variabel secara berulang kali serta menghasilkan yang sama atau sedikit bervariasi.

F. Prosedur Penelitian

Saat melakukan penelitian tentunya ada langkah-langkah yang harus dilakukan oleh peneliti. Langkah-langkah yang harus dilakukan oleh peneliti saat melakukan penelitian adalah sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Langkah 1: Memilih Masalah / Menjelaskan Latar Belakang Pemilihan Masalah Tersebut

Sedikit atau banyak, besar atau kecil, setiap orang pasti memiliki masalah. Adapun cara untuk mengetahui dan mengatasinya yaitu dengan melakukan penelitian. Pada penelitian ini peneliti menemukan masalah mengenai pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMPN 26 Pekanbaru.

2. Langkah II : Study Pendahuluan

Meskipun sudah menemukan masalah, peneliti juga harus melakukan study pendahuluan sebelum melakukan penelitian dengan tujuan untuk mendapatkan informasi-informasi agar permasalahan tersebut lebih jelas kedudukannya. Pada tahap ini peneliti melakukan wawancara dengan salah satu guru Bahasa Indonesia di SMPN 26 Pekanbaru untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

3. Langkah III : Merumuskan Masalah

Setelah memperoleh informasi dari Study Pendahuluan maka masalah yang diteliti sudah jelas kedudukannya. Untuk mempermudah memulai penelitian maka peneliti harus merumuskan masalah. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini yaitu melihat kemampuan menulis teks deskripsi siswa setelah menggunakan media gambar dan mengetahui pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Langkah IV : Merumuskan Anggapan Dasar

Anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang berfungsi sebagai hal-hal yang dipakai untuk tempat berpijak oleh peneliti dalam pelaksanaan penelitiannya menurut Arikunto (2013:63). Maka peneliti merumuskan anggapan bahwa penggunaan media gambar pada pembelajaran akan berpengaruh pada kemampuan menulis siswa, maka hal ini perlu untuk diteliti.

Hipotesis adalah anggapan atau kebenaran sementara yang dilakukan oleh peneliti, tetapi masih harus diuji kebenarannya. Maka peneliti merumuskan hipotesis sebagai berikut :

Ho : tidak ada pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

Ha : terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

5. Langkah V : Memilih Pendekatan

Pada tahap memilih pendekatan ini peneliti memilih metode atau cara untuk melakukan penelitian. Adapun metode yang dipilih peneliti untuk memperoleh data yaitu menggunakan metode penelitian kuantitatif deskriptif.

6. Langkah VI : Menentukan Variabel dan Sumber Data

Pada tahap ini peneliti menentukan satu atau dua data yang akan diteliti dan menentukan darimana data tersebut dapat diperoleh. Untuk lebih jelasnya dapat diperhatikan tabel berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 3 Variabel dan Sumber Data Penelitian

Variabel	Sumber Data
Penggunaan Media Gambar	Observasi
Kemampuan Menulis Teks Deskripsi	Tes

7. Langkah VII : Menentukan dan Menyusun Instrumen

Pada tahap ini peneliti menentukan dan mengetahui darimana dan bagaimana data didapatkan. Pada penelitian ini peneliti memperoleh data kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru menggunakan media gambar diperoleh dari observasi dan tes.

8. Langkah VIII : Mengumpulkan Data

Pada tahap ini peneliti sudah mengetahui apa yang harus dilakukan dan dengan cara apa data dapat dikumpulkan sesuai dengan kebutuhan peneliti. Adapun pada penelitian ini peneliti akan mengumpulkan data mengenai kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMPN 26 Pekanbaru.

9. Langkah IX : Analisis Data

Pada tahap ini peneliti harus tekun dalam menganalisis data karena jenis data akan menuntut teknik analisis data. Pada penelitian ini peneliti akan menganalisis data menggunakan analisis deskriptif dan analisis statistik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Langkah X : Penarikan Kesimpulan

Jika sudah sampai pada tahap ini maka pekerjaan peneliti sudah hampir selesai, peneliti tinggal melihat hasil dari pengolahan data, serta dicocokkan dengan hipotesis. Pada tahap inilah peneliti dapat melihat apakah hipotesis terbukti atau tidak.

11. Langkah XI : Menyusun Laporan

Pada tahap ini peneliti menyusun laporan dari hasil penelitiannya agar hasilnya dapat dilihat oleh orang lain dan prosedurnya dapat diketahui oleh orang lain sehingga dapat dilihat kebenaran pekerjaan penelitian tersebut.

G. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik untuk mengumpulkan data, diantaranya :

1. Observasi

Sugiyono (2012:203) mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari pelbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Teknik pengumpulan data observasi digunakan ketika penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam, dan ketika responden yang diamati tidak terlalu besar. Dalam penelitian ini observasi yang dilakukan yaitu pengamatan terkait dengan aktivitas guru dan siswa dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelaksanaan pembelajaran menulis teks deskripsi yang menggunakan media gambar. Untuk lebih jelas dapat diperhatikan tabel berikut.

2. Tes

Menurut Arikunto (2013:193) mengatakan bahwa tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Tes yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah tes unjuk kerja dengan tujuan untuk mengukur keterampilan menulis Teks Deskripsi siswa. Tes dilaksanakan sebanyak dua kali. Tes yang pertama yaitu pretest dan yang kedua adalah posttest.

Pretest merupakan tes yang diberikan sebelum proses pembelajaran berlangsung. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal siswa dalam menulis teks deskripsi. Sedangkan posttest merupakan tes yang diberikan setelah menggunakan media gambar. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan akhir siswa dalam menulis teks deskripsi.

H. Instrument Penelitian

Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. Jadi instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati (Sugiyono, 2012:148). Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes. Untuk mengetahui keterampilan menulis teks deskripsi siswa peneliti melakukan tes sebanyak dua kali. pertama pretest yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi siswa sebelum menggunakan media gambar dan yang

kedua posttest bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi siswa setelah diterapkan media gambar.

Menurut Priyatni (2017: 195) rubrik penilaian berisikan aspek instrumen penilaian kompetensi yang dinilai, konstruksi yang memenuhi persyaratan teknis sesuai dengan bentuk instrumen yang digunakan, dan penggunaan bahasa yang baik dan benar, serta komunikatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik. Adapun rubric indikator penilaian kemampuan menulis teks deskripsi dalam penelitian ini menurut (Nurgiyantoro, 2009) sebagai berikut :

Tabel 3.4 Indikator penilaian

No	Kriteria	Tingkat Kinerja				Skor
		Tinggi (4)	Sedang (3)	Rendah (2)	Sangat rendah (1)	
1	Struktur teks	struktur teks deskripsi memuat identifikasi, deskripsi bagian dan penutup.	Apabila struktur teks deskripsi berisi gambaran umum dan penutup saja, gambaran	Apabila struktur teks deskripsi hanya terdapat gambaran umum, deskripsi bagian, atau penutup saja.	Apabila tidak terdapat struktur pada teks.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1.		umum dan deskripsi bagian saja, atau deskripsi bagian dan penutup saja.			
	2	Penggunaan bahasa dan diksi	Apabila penggunaan bahasa dan diksi sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia.	Apabila penggunaan bahasa dan diksi sudah benar, tepat, dan serasi.	Apabila penggunaan bahasa dan diksi sudah benar tetapi kurang tepat.	Apabila penggunaan Bahasa dan diksi tidak tepat.
	3	Isi gagasan yang dikemukakan	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan tema, ditulis secara	isi gagasan sesuai dengan tema tetapi terbatas dan kurang tuntas.	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan tema tetapi tidak tuntas.	Isi gagasan tidak sesuai dengan tema.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tuntas.				
	Organisasi isi	Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif.	Gagasan kurang terorganisir, urutan logis tetapi kurang lengkap.	Gagasan kurang terorganisir, kurang logis dan tidak lengkap.	Gagasan tidak terorganisir, tidak logis dan tidak lengkap.	
5	Ejaan dan tanda baca	Menguasai aturan penulisan, hanya terjadi beberapa kesalahan ejaan.	Apabila terjadi kesalahan ejaan tetapi tidak mengaburkan makna.	Apabila kurang menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan dan tanda baca, tulisan sulit dibaca.	Apabila tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan, dan tulisan sulit dibaca.	

Sumber : (Nurgiantoro,2009)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Komarudin (2016:28) rumus menentukan nilai hasil belajar siswa adalah sebagai berikut.

$$\text{nilai tiap soal} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times \text{bobot} \text{ atau } Ni = \frac{\partial i}{c} \times b$$

Nilai total = jumlah seluruh nilai perolehan.

Tabel 3. 5 Kategori/Kriteria Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa

Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah Skala Lima 0-4 (E-A)	Kategori
80%-100%	4 (A)	Baik Sekali
66%-79%	3 (B)	Baik
56%-65%	2 (C)	Cukup
40%-55%	1 (D)	Kurang
0%-39%	0 (E)	Gagal

(Kemendikbud,2017:10)

I. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kuantitatif sudah jelas teknik analisis data yang digunakan sudah jelas, yaitu diarahkan untuk menjawab rumusan masalah atau menguji hipotesis yang telah dirumuskan dalam proposal (Sugiyono, 2015:333)

1. Uji Normalitas

Bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Statistik yang digunakan dalam uji ini adalah sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\chi^2 = \sum = \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan :

χ^2 = Nilai normalitas hitung

f_o = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

f_h = Frekuensi yang diharapkan

2. Uji Homogenitas

Uji ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogeny atau tidak. Uji yang akan dilakukan yaitu uji F.

$F_{hitung} = \frac{\text{Variansi terbesar}}{\text{Variansi terkecil}}$

Menentukan f_{tabel} dengan dk pembilang = $n_1 - 1$ dan dk penyebut = $n_2 - 1$ dengan taraf signifikan 0,05. Kaidah keputusan : jika $F_{hitung} > F_{2tabel}$ berarti tidak homogen, dan sebaliknya.

3. Uji “t”

Teknik analisa data pada penelitian ini dapat menggunakan uji t dengan statistik sebagai berikut :

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}} \right)^2} + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}} \right)^2$$

Keterangan :

M_x = Mean Variabel X

M_y = Mean Variabel Y

SD_x = Standar Deviasi X

SD_y = Standar Deviasi Y

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$N =$ Jumlah Sampel

J. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari variable bebas (*independent variable*) dan variable terikat (*dependent variable*) Sebagai berikut.

1. Variabel bebas

Variabel bebas menurut Danuri & Maisaroh (2019:27) ialah variabel yang berkontribusi dan menjadi penyebab munculnya variabel terikat. **Media Gambar sebagai variabel bebas dalam penelitian ini.**

2. Variabel terikat

Variabel terikat menurut Danuri & Maisaroh (2019:27) ialah variabel yang dihasilkan dan dipengaruhi oleh variabel bebas. **Keterampilan menulis teks deskripsi sebagai variabel terikat dalam penelitian ini.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB 5

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilaksanakan di kelas VII SMPN 26 Pekanbaru mengenai pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah dilakukan pembelajaran menggunakan media gambar. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan nilai rata-rata dari pretest sebesar 48,45 menjadi 64,48 pada posttest, serta hasil uji *paired sample T-test* yang menunjukkan nilai signifikan 0,000(<0,05). Hal ini terlihat pada seluruh indikator penilaian kemampuan menulis, yaitu struktur tes, isi gagasan, organisasi isi, penggunaan Bahasa dan diksi, serta ejaan dan tanda baca. Siswa menjadi lebih mampu menuangkan gagasan secara sistematis, konkret, dan menggunakan Bahasa yang sesuai. Dengan demikian temuan ini selaras dengan tujuan penelitian dan mendukung hipotesis alternatif (H_a) bahwa terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan penelitian, maka saran-saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Untuk Guru

- a. Guru disarankan untuk memanfaatkan media gambar secara rutin dalam proses pembelajaran, khususnya pada pembelajaran menulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teks deskripsi, untuk membantu siswa mengembangkan ide dan memperjelas imajinasi mereka.

- b. Guru perlu lebih kreatif dalam memilih atau membuat media gambar yang relevan dengan tema pembelajaran agar dapat meningkatkan ketertarikan dan keterlibatan siswa.
- c. Guru sebaiknya mengkombinasikan penggunaan media gambar dengan metode pembelajaran aktif lainnya, seperti diskusi kelompok atau proyek menulis kreatif, guna meningkatkan efektivitas pembelajaran.

2. Untuk Sekolah

- a. Sekolah diharapkan dapat menyediakan fasilitas pendukung berupa koleksi media visual, seperti poster edukatif, gambar tematik, serta perangkat teknologi sederhana (LCD, komputer) untuk mendukung pembelajaran berbasis media.
- b. Sekolah dapat mengadakan pelatihan atau workshop bagi guru untuk meningkatkan keterampilan mereka dalam membuat dan mengintegrasikan media pembelajaran berbasis gambar dalam kegiatan belajar mengajar.

3. Untuk Peneliti Selanjutnya

- a. Disarankan agar penelitian selanjutnya dilakukan dengan jumlah sampel yang lebih besar dan melibatkan lebih banyak kelas agar hasilnya lebih generalisasi.

- b. Penelitian mendatang dapat mengeksplorasi variabel tambahan seperti minat belajar, kreativitas menulis, atau gaya belajar siswa dalam hubungannya dengan penggunaan media gambar.
- c. Peneliti selanjutnya juga disarankan untuk menguji efektivitas berbagai jenis media visual (gambar digital, video, infografis) untuk memperkaya bentuk intervensi pembelajaran.
- d. Selain teks deskripsi, penelitian dapat dikembangkan untuk melihat pengaruh media gambar terhadap jenis teks lain, seperti teks narasi, teks eksposisi, atau teks argumentasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- AG Sonia, H Budiyono, A Purba - *Jurnal Tuturan*, 2022 - jurnal.ugj.ac.id
<https://doi.org/10.33603/jt.v11i1.6943>
- Agustin dkk.(2024). *An Analysis of Students' Problems in Writing Descriptive Text*. Journal of English Language and Education.
<https://doi.org/10.31004/jele.v9i5.249>
- Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Atuti, S. (2017). *Peningkatan Kemampuan Guru Sekolah Dasar Dalam Penyusunan Instrumen Ranah Sikap Melalui In House Training*. *Kelola Journal Manajemen Pendidikan*, Halaman: 37-47.
- Atar Semi. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta ; PT Rajagrafindo Persada. 2014.
- Basuki dan Farida. (2001). *Media Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Basuki Wibawa dan Farida Mukti. (1998). *Media Pengajaran*. Jakarta: Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan Dikti Depdikbud.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Depok : CV Azka Pustaka.
- Donis A. Dondis, *Sintaksis Visual: Panduan Dasar untuk Desain Grafis* (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 102.
- Edgar Rubin dalam Rachmat Subagya, *Psikologi Persepsi* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hlm. 62.
- Effendy, Onong Uchjana. 2008. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fahaludin, A. (2015). *Penggunaan Media dalam Proses Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Hamalik, Oemar (1994). *Media Pendidikan* . Bandung : Citra Aditya Bakti.
- Harmer, J. (2004). *How to Teach Writing*. London: Pearson Education Limited.
- Heaton, J. B. (1990). *Writing English Language Tests*. New York: Longman.
- Ibrahim, R & Syaodih, Nana. 2013. *Perencanaan Pengajaran*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Idayah dkk. (2020). *Upaya Meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi dengan media visual pada siswa kelas VII C SMPN 30 Surabaya*. *Jurnal*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidikan Bahasa Indonesia.

<https://doi.org/10.36456/bp.vol16.no30.a2711>

Jusika, Munirah, & Rosdiana, 'Kemampuan Menganalisis Struktur Bahasa Pada Teks Deskripsi Kelas VIIISMPN 10 Barru', DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, 2.2 (2022), 129–36.

<https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i2.252>

Komarudin. (2016). *Upaya Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Pai materi pokok Al- Qur'an surat at-tiin melalui model pembelajaran make a match*. Tegal : CV Jakat Media Publishing.

Kosasih, E. (2006). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: CV. Yrama Widya

Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning prinsip-prinsip dan aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Meilinda, Helda Nela. (2014). *Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskriptif Siswa Kelas Ii Sdn Kebonagung Ii Sukodono*. Surabaya.

Mudlofir, A., & Rusydiyah, E. F. (2019). *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktik*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.

Munirah. 2018. *Evaluasi keterampilan menulis*. Jakarta : Berkah Utami.

Musriha. 2021. *Statistik Induktif dan Metode Kuantitatif Untuk Ekonomi dan Bisnis*. Surabaya : CV Jakat Media Publishing.

Nopiah, (2020). *Pengaruh Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Srijaya Negara*,. Jurnal Pendidikan Indonesia.

Nurgiyantoro,B.(2010). *Penilaian dalam pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.

Payatni, Endah Tri. 2017. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.

Rahadi, Aristo. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.

Ridwan, 2010, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung : Alfabeta, h.15

Rudolf Arnheim, *Seni dan Persepsi Visual: Psikologi Penglihatan Kreatif*, terj. Siti Mahmudah, dkk. (Yogyakarta: Kanisius, 2004), hlm. 28.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sadiman, Arief S.dkk... (1996). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan. Pemanfaatannya*. Jakarta: PT.Raya Grafindo Persada
- Semi, A. (2007). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Soelarko, RM. 1980. *Audia Visual*. Bandung : Bina Cipta.
- Sugiyono,(2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suparno & Moh.Yunus. (2010).*Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Syales, John. 1990. *Genre Analysis*. Cambridge University Press.
- Tarigan, Henry Guntur, (2013) *Menulis : sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung ; Cv. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tohadi, Ahmad. 2007. *Buku Ajar Pengantar Metodologi Penelitian Ssoial + plus*. Tanjungpura Universitas Press.
- Yuliarti, Retriana. (2014). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Media Gambar Tunggal Pada Siswa Kelas Iib Sd Negeri 1 Sewon Kabupaten Bantul*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yunus, M.M., Salehi, H., & Chenzi, C. (2012). Integrating Social Networking Tools into ESL Writing Classroom: Strengths and Weaknesses. *English Language Teaching*, 5(8), 42-48. <https://doi.org/10.5539/elt.v5n8p42>

L

A

M

P

I

R

A

N

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta
Lampiran 1

MODUL AJAR



JELAJAH NUSANTARA

Nama : Ingrid Fiantika		Jenjang / Kelas : SMP / 7	
Asal Sekolah : SMPN 26 PEKANBARU		Mata Pelajaran : B. Indonesia	
Alokasi Waktu : 240 Menit 3 X Pertemuan		Jumlah Peserta Didik : 40	
Profil Pelajar Pancasila : - Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak. - Kritis, yang ditunjukkan melalui menyampaikan gagasan/pandangan, alasan ketidaksetujuan,		Model Pembelajaran : Tatap Muka	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fase	: D	alasan kesalahan dari menyimak.	Domain	: Menulis
Tujuan Pembelajaran	:	Gotong royong	Mapel	
Kata Kunci	:	1.9 Siswa menyajikan teks deskripsi dengan baik melalui latihan menyunting penggunaan huruf kapital, tanda titik, tanda koma, serta kata depan dalam kalimat dengan tepat.		
Deskripsi Umum Pembelajaran	:	1.10 Peserta didik mampu menulis teks deskripsi sederhana dengan melatih menjelaskan benda kesukaannya dengan baik sesuai dengan konteks dan pembaca		
Materi Ajar	:	Teks deskripsi, objek, kata konkret, kalimat perincian, dan majas personifikasi.		
Alat dan Bahan	:	- Mempersiapkan pembelajaran - Menyiapkan LK - Kegiatan pembelajaran: awal, inti, penutup - Refleksi - Mengerjakan asesmen		
Sarana Prasaran	:	- Menyunting huruf kapital, tanda titik dan koma serta penulisan kata depan dalam teks “Berkunjung ke Negeri di Atas Awan” - Mengembangkan kerangka karangan bertema benda kesukaan		
	:	- LCD/video - Komputer, jaringan internet - Buku - Kertas HVS - Kertas POST it - Majalah - Kamus		
	:	- Ruang kelas - Perpustakaan		

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.

Konsep Utama :

Memahami Unsur Bahasa dalam Teks Deskripsi

Target Peserta Didik :

Reguler

Assesmen :

Tertulis, individu dan kelompok

Keterampilan dan pengetahuan prasyarat :

- Mengenal Teks deskripsi
- Memahami unsur-unsur di dalam teks.

Ketersediaan Materi :

- Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi:
YA/TIDAK
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:
YA/TIDAK

Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :

- Individu
- Berkelompok (Lebih dari dua orang)

Pertanyaan Inti :

1. Mengapa teks deskripsi penting bagi kita?
2. Apa saja unsur teks deskripsi yang baik?
3. Bagaimana menyajikan teks deskripsi yang baik?

Metode :

- Diskusi
- Latihan
- penugasan
- Presentasi
- Eksplorasi

Materi Ajar, Alat dan Bahan :

uku, majalah, video, HP, laptop, internet.

Perkiraan materi :

Materi diperlukan untuk pengadaan majalah (bila diperlukan) dan kuota internet

Persiapan Pembelajaran :

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan LK
- Menyiapkan rubric penilaian
- Menyiapkan alat penilaian

Langkah-langkah pembelajaran :

Pertemuan ke-1

Kegiatan awal

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertanyaan kepada peserta didik.

Kegiatan Inti

- Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati lembar kerja, Foto/Video, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan mengenali Tanda Baca dalam Teks Deskripsi
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan.
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru
- Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks materi tentang ciri-ciri dan struktur penulisan Teks Deskripsi
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mengamati dengan cermat
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan diskusi kelompok, tugas-tugas mandiri dan bentuk latihan-latihan lainnya.

Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru menutup pembelajaran dengan peserta didik dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Pertemuan ke-2



Kegiatan awal

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

Kegiatan Inti

- Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati lembar kerja, Foto/Video, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan ciri-ciri dan struktur penulisan teks deskripsi
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan.
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru
- Guru menugaskan peserta didik untuk mengamati gambar siluet yang diperlihatkan didepan
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi gambar siluet dengan cermat
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan diskusi kelompok, tugas-tugas mandiri dan bentuk latihan-latihan lainnya.

Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Guru melakukan refleksi kepada peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Pertemuan ke-3

Kegiatan awal

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama .
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

Kegiatan Inti

- Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati lembar kerja, Foto/Video, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan materi teks deskripsi
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan.
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru
- Guru menugaskan peserta didik untuk mengamati gambar siluet
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi gambar siluet dengan cermat.
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan diskusi kelompok, tugas-tugas mandiri dan bentuk latihan-latihan lainnya.
- Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya.

Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Kriteria Penilaian :

- Penilaian proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

Rubrik Penilaian :

Rubrik penilaian kemampuan menulis teks deskripsi.

No	Kriteria	Tingkat Kinerja				Skor
		Tinggi (4)	Sedang (3)	Rendah (2)	Sangat rendah (1)	
	Struktur teks	Apabila struktur teks deskripsi memuat identifikasi, deskripsi bagian dan	Apabila struktur teks deskripsi berisi gambaran umum dan penutup saja,	Apabila struktur teks deskripsi hanya terdapat gambaran umum,	Apabila tidak terdapat struktur pada teks.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		penutup.	gambaran umum dan deskripsi bagian saja, atau deskripsi bagian dan penutup saja.	deskripsi bagian, atau penutup saja.		
	Penggunaan bahasa dan diksi	Apabila penggunaan bahasa dan diksi sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia.	Apabila penggunaan bahasa dan diksi sudah benar, tepat, dan serasi.	Apabila penggunaan bahasa dan diksi sudah benar tetapi kurang tepat.	Apabila penggunaan Bahasa dan diksi tidak tepat.	
3	Isi gagasan yang dikemukakan	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan tema, ditulis secara tuntas.	isi gagasan sesuai dengan tema tetapi terbatas dan kurang tuntas.	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan tema tetapi tidak tuntas.	Isi gagasan tidak sesuai dengan tema.	
4	Organisasi isi	Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif.	Gagasan kurang terorganisir, urutan logis tetapi kurang lengkap.	Gagasan kurang terorganisir, kurang logis dan tidak lengkap.	Gagasan tidak terorganisir, tidak logis dan tidak lengkap.	
	Ejaan dan tanda baca	Menguasai aturan penulisan, hanya terjadi beberapa kesalahan ejaan.	Apabila terjadi kesalahan ejaan tetapi tidak mengaburkan makna.	Apabila kurang menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan dan tanda baca, tulisan sulit dibaca.	Apabila tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan, dan tulisan sulit dibaca.	

(Nurgiyantoro,2009)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Komarudin (2016:28) rumus menentukan nilai hasil belajar siswa adalah sebagai berikut.

$$\text{nilai tiap soal} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times \text{bobot} \quad \text{atau} \quad Ni = \frac{\partial i}{c} \times b$$

Nilai total = jumlah seluruh nilai perolehan.

Refleksi Guru:

- Apakah kegiatan belajar berhasil?
- Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- Apa yang menurut Anda berhasil?
- Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?

Refleksi Peserta Didik:

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?
- Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

Daftar Pustaka:

Buku Guru Dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Badan Penelitian Dan Pengembangan Dan Perbukuan Pusat Kurikulum Dan Perbukuan

Lembar Kerja :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TES UNJUK KERJA

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI PADA SISWA KELAS VII SMPN
26 PEKANBARU**

A. Petunjuk Umum

1. Tulis terlebih dahulu nama Ananda dan kelas pada lembar kerja!
2. Tulis hari beserta tanggal, bulan, dan tahun pada lembar kerja!
3. Tulislah teks deskripsi berdasarkan gambar siluet dengan tepat dan sesuai dengan EYD!
4. Waktu Ananda dalam menulis teks deskripsi selama 60 menit, manfaatkan waktu yang telah diberikan!
5. Setelah selesai, kumpulkan hasil tulisan teks deskripsi yang Ananda buat!

B. Petunjuk Khusus

1. Terkait penulisan, silahkan Ananda menulis teks deskripsi sesuai dengan struktur penulisan teks deskripsi !
2. Tulislah teks deskripsi dengan menggunakan bahasa dan diksi yang tepat
3. Tentukanlah tema teks deskripsi berdasarkan gambar siluet tersebut dengan sekreatif mungkin!



A. Penutup

Sebelum karangan teks deskripsi dikumpulkan, periksa kembali apakah karangan teks deskripsi tersebut sudah lengkap atau belum, dan periksa biodata

kelompok. Atas bantuan Ananda peneliti mengucapkan terima kasih.

Materi Teks Deskripsi

Pengertian Teks Deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang bertujuan untuk memberikan gambaran yang jelas dan detail tentang suatu objek, tempat, orang, atau peristiwa. Teks ini berfungsi untuk membantu pembaca membayangkan apa yang dideskripsikan dengan cara yang hidup dan menarik. Teks deskripsi sering digunakan dalam berbagai konteks, seperti dalam karya sastra, laporan, dan artikel.

Ciri-Ciri Teks Deskripsi

1. Bahasa yang Rinci dan Spesifik : Teks deskripsi menggunakan kata-kata yang tepat dan detail untuk menggambarkan objek. Misalnya, alih-alih hanya menyebut "bunga," penulis dapat menyebut "bunga mawar merah yang mekar."
2. Penggunaan Indra : Teks ini melibatkan panca indera untuk menciptakan gambaran yang lebih hidup. Misalnya, deskripsi tentang aroma bunga, suara burung, atau tekstur permukaan objek.
3. Struktur yang Teratur : Teks deskripsi biasanya memiliki struktur yang jelas, yang membantu pembaca mengikuti alur deskripsi dengan mudah.

Struktur Teks Deskripsi

1. Pengantar : Bagian ini memperkenalkan objek atau subjek yang akan dideskripsikan. Misalnya, "Di tengah kota, terdapat sebuah taman yang indah."
2. Deskripsi bagian : Bagian ini memberikan detail tentang ciri-ciri fisik, sifat, dan keadaan objek. Misalnya, "Taman itu dipenuhi dengan berbagai jenis bunga berwarna-warni, seperti mawar, melati, dan anggrek. Di tengah taman, terdapat kolam kecil yang dikelilingi oleh pepohonan rindang."
3. Penutup : Bagian ini menyimpulkan atau memberikan kesan akhir tentang objek yang dideskripsikan. Misalnya, "Taman ini adalah tempat yang sempurna untuk bersantai dan menikmati keindahan alam."

Jenis-Jenis Teks Deskripsi

1. Deskripsi Fisik : Fokus pada ciri-ciri fisik objek. Misalnya, menggambarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penampilan seseorang, seperti tinggi badan, warna rambut, dan pakaian.

2. Deskripsi Emosional : Menggambarkan perasaan atau suasana hati yang terkait dengan objek. Misalnya, menggambarkan suasana hati saat melihat pemandangan indah.
3. Deskripsi Naratif : Menggambarkan suatu peristiwa atau pengalaman sambil memberikan detail tentang objek. Misalnya, menggambarkan pengalaman saat berkunjung ke tempat wisata.

Contoh Teks Deskripsi

Contoh 1 : Deskripsi tentang sebuah pantai.

"Pantai Kuta adalah salah satu pantai terindah di Bali. Pasir putihnya yang halus dan air laut yang jernih membuatnya menjadi tempat yang ideal untuk bersantai. Ombak yang bergulung-gulung menambah keindahan suasana, sementara suara deburan ombak menciptakan melodi yang menenangkan."

Contoh 2 : Deskripsi tentang seorang guru.

"Bu Siti adalah guru matematika yang sangat sabar. Ia memiliki rambut pendek yang selalu rapi dan kacamata bulat yang menambah kesan cerdas. Senyumnya yang hangat membuat siswa merasa nyaman saat belajar."

Keterampilan Menulis Teks Deskripsi

1. Menggunakan Kosakata yang Tepat : Pilih kata-kata yang sesuai untuk menggambarkan objek dengan jelas. Misalnya, gunakan kata sifat yang tepat untuk menggambarkan warna, ukuran, dan bentuk.
2. Mengatur Struktur Teks : Pastikan teks memiliki pengantar, deskripsi rinci, dan penutup yang baik. Ini membantu pembaca mengikuti alur deskripsi dengan mudah.
3. Menggunakan Gaya Bahasa : Gunakan gaya bahasa yang menarik, seperti metafora atau simile, untuk memperkaya deskripsi. Misalnya, "Bunga itu seperti matahari yang bersinar di tengah taman."

Tips Menulis Teks Deskripsi

1. Amati dengan Seksama : Lihat dan rasakan objek yang akan dideskripsikan dengan seksama. Catat detail yang menarik dan unik.
2. Gunakan Panca Indera : Libatkan semua indra untuk memberikan gambaran yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih hidup. Misalnya, deskripsikan tidak hanya apa yang terlihat, tetapi juga apa yang terdengar, tercium, atau terasa.

3. Revisi dan Edit : Setelah menulis, baca kembali teks untuk memperbaiki kesalahan dan meningkatkan kualitas deskripsi. Periksa apakah deskripsi sudah cukup detail dan jelas.

Bahan Bacaan Guru :

Buku panduan Guru Bahasa Indonesia kelas VII SMP Penulis: Sofie Dewayani, Rakhma Subarna, C. Erni Setyowati

Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat



Lampiran 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR

Nama Guru : Ingrid Fiantika
 Kelas : VII
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Teks Deskripsi
 Nama Sekolah : SMP Negeri 26 Pekanbaru

PETUNJUK

Bapak /Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan media gambar ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut :

NO	Aktivitas yang diamati	Rating	
		Ya	Tidak
Kegiatan Pembuka			
1.	Guru mengucapkan salam pembuka dan mengajak siswa untuk berdoa	✓	
2.	Guru melakukan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti			
3.	Guru menyampaikan materi teks deksripsi	✓	
4.	Guru menunjukkan gambar yang relevan dengan materi pembelajaran	✓	
5.	Guru membimbing siswa melakukan pengamatan pada media gambar siluet	✓	
6.	Guru memberikan pertanyaan pemantik untuk membantu siswa	✓	

CS Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengeksplor gambar		
7.	Guru membimbing siswa mengidentifikasi objek atau peristiwa yang terdapat dalam gambar	✓	
8.	Guru memberikan tes untuk menulis teks deskripsi berdasarkan gambar yang diamati tadi.	✓	
Kegiatan Penutup			
9.	Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran	✓	
10.	Guru menutup pembelajaran dengan salam	✓	

Sumber : (Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik*).

Pekanbaru, 2025

Yang Menyatakan



Okta Famellarianda, S.Pd.

 Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR

Nama Sekolah : SMP Negeri 26 Pekanbaru

Kelas : VII

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Petunjuk :

Bapak/ Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan media pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria dibawah ini :

NO	Aktivitas yang diamati	Rating	
		Ya	Tidak
Kegiatan Pembuka			
1.	Siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran	✓	
2.	Siswa mendapatkan informasi mengenai tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti			
3.	Siswa memperhatikan penyampaian materi oleh guru	✓	
4.	Siswa memperhatikan gambar yang diperlihatkan oleh guru	✓	
5.	Siswa mengamati gambar siluet yang diberikan guru	✓	
6.	Siswa menjawab pertanyaan pemantik yang diberikan oleh guru	✓	
7.	Siswa mengidentifikasi objek atau peristiwa yang terdapat pada gambar	✓	
8.	Siswa mengerjakan tes	✓	

CS Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menulis teks deskripsi dari gambar yang sudah diidentifikasi		
Kegiatan Penutup			
9.	Siswa dengan bimbingan guru menarik kesimpulan mengenai pembelajaran yang telah berlangsung.	✓	
10.	Siswa mengikuti penutupan pembelajaran dengan salam.	✓	

Sumber : (Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik*).

Pekanbaru, 2025

Yang Menyatakan



Okta Famellarianda, S.Pd.

 Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 3

a. Uji Normalitas

Tabel 4.4 Uji Normalitas

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai	pre test	0.128	29	0.200*	0.948	29	0.165
	post test	0.158	29	0.061	0.956	29	0.263

Sumber : *Software Program SPSS Tipe 26*

b. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	0.666	1	56	0.418
	Based on Median	0.454	1	56	0.503
	Based on Median and with adjusted df	0.454	1	55.720	0.503
	Based on trimmed mean	0.736	1	56	0.395

Sumber : *Software Program SPSS Tipe 26*

c. Uji Hipotesis (Uji T)

Paired Samples Test

		Paired Differences						
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df
					Lower	Upper		
Pair 1	pretest menulis - posttest menulis	-16.034	13.455	2.499	-21.152	-10.917	-6.418	28
								Sig. (2-tailed)
								0.000

Sumber : *Software Program SPSS Tipe 26*



Lampiran 4 Lembar Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Vera Sardila, M.Pd.

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

NIP : 10890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Pekanbaru", atas nama mahasiswa Ingrid Fiantika dengan NIM 12111222241.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr.Nursalim,M.Pd

NIP.19660410 199303 1 005

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd.

NIP. 19740215 200701 2 024

CS Dipindai dengan CamScanner

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10

Lembar Validasi Instrumen Tes Unjuk Kerja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA PENGARUH
PENGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMPN 26
PEKANBARU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
NIP : 19890903 201903 1 012
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tingkat I (III/b)

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Ingrid Fiantika NIM 12111222241 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan :

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	TST
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas.	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas.	✓				
2	Aspek Cakupan Instrumen Tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas.		✓			
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Indikator					
	a. Isi gagasan	✓				
	b. Organisasi isi	✓				
	c. Struktur	✓				
	d. Bahasa Dan Diksi	✓				
	e. Ejaan Dan Tanda Baca		✓			

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, Maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Dilanjutkan pada tahap selanjutnya

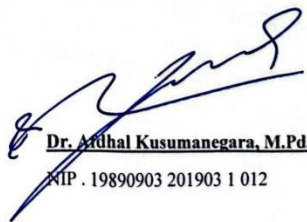
C. Simpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ☒ 2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 11 Februari 2025


Dr. Ardhil Kusumanegara, M.Pd.
 NIP. 19890903 201903 1 012



Lampiran 5

Surat Permohonan Menjadi Validator Media Gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Media Gambar

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Vera Sardila, M.Pd.

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Drs. Akmal, M.Pd.

NIP : 196503121997031001

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau

Untuk menjadi validator media gambar pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Pekanbaru", atas nama mahasiswa Ingrid Fiantika dengan NIM 1211122241.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr.Nursalim,M.Pd

NIP.19660410 199303 1 005

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd.

NIP. 19740215 200701 2 024



Lampiran 6

Lembar Validasi Media Gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR

TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI

SISWA KELAS VII SMPN 26 PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Drs. Akmal, M.Pd.
 NIP : 196503121997031001
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
 Pangkat/Golongan : Penataan Tingkat I (III/d)

Telah melakukan validasi terhadap media gambar yang digunakan oleh Ingrid Fiantika NIM 12111222241 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap penerapan media gambar ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan :

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	TST
1	Kesesuaian media gambar dengan tujuan pembelajaran.		✓			
2	Kesesuaian media gambar dengan indikator pencapaian.	✓				
3	Kesesuaian media gambar dengan kebutuhan peserta didik.		✓			
4	Kesesuaian media gambar dengan kebutuhan bahan ajar.	✓				
5	Kesesuaian media gambar dalam menambah wawasan pengetahuan.	✓				
6	Kesesuaian media gambar dalam memberikan motivasi belajar siswa.		✓			
7	Kesesuaian media gambar dalam meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran.	✓				
8	Kesesuaian media gambar dalam meningkatkan kemandirian siswa dalam pembelajaran.	✓				
9	Kesesuaian media gambar dalam memudahkan siswa menulis teks deskripsi.		✓			

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, Maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir lembar validasi penerapan media gambar ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

C. Simpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ☒ 2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 11 Februari 2025


Drs. Akmal, M.Pd.

NIP . 196503121997031001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

Hasil Tes Menulis Teks Deskripsi pretest

a. Hasil menulis pretest

21.04.2020

No.	Deskripsi
☐	SEKOLAH KU
☐	SEKOLAH KU BERADA DI JALAN KEMANGGA NO 28A
☐	DI SEKOLAH KU BANYAK SEMBUK PEPohonan
☐	Yang membuat hati menjadi tenang dan nyaman
☐	DI HALAMAN SEKOLAH KU BANYAK SEMBUK
☐	dan pepohonan dan bunga-bunga yang
☐	sangat cantik yang memberikan keindahan
☐	sekolah yang begitu indah di lingkungan
☐	sekolah sangat bersih dan sehat
☐	Kami diajarkan untuk menjaga keindahan
☐	sekolah yang begitu indah jadi sekolah
☐	Kita sebagai anak dan warga sekolah kita
☐	harus menjaga sekolah sebagai lingkungan
☐	sekolah dengan baik

CS Dipindai dengan CamScanner

Nama: Ester Indah Hasugian
Kelas: VII 2
Mapel: B. Indo

"Sekolah ku yang Indah"

Di sekolah terdapat banyak pohon-pohonan sehingga udara yang dihirup itu bersih dan lingkungannya yang bersih dan asri

Di bagian dalam sekolah ku terdapat banyak ruangan-ruangan yaitu, ruangan kelas 7-9 dan ruangan kepek dll. Lapangan disini tersedia 3 jenis voli, futsal dan basket. Fasilitas disini pun lumayan terdapat

sekitar cerita disekolah saya walaupun disetiap sekolah ada kekurangan dan kelebihan sama dengannya disekolah saya.

CS Dipindai dengan CamScanner

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.:	Date:
☐ Nama : Kanaya Azahra	☐ 80
☐ Kelas : 7-2	
☐ "Tentang teks Deskripsi tentang Sekolah ku"	
☐ Di sekolah ku memiliki beberapa kelas yaitu kelas 7, 8, dan 9, di sekolah ku memiliki beberapa kantin dengan bermacam jajanan, sekolah memiliki perpustakaan, UKS, ruang guru dll, sekolah ku berwarna cream dan memiliki pepohonan.	
☐ Deskripsi Bagian	
☐ Kelas di sekolah ku banyak mulai dari 7.1, 7.2, 7.3 dan seterusnya begitu juga kelas 8 dan 9 dan kantin sekolah ku menjual ayam geprek, mie ayam, nasi goreng, mie goreng, sate dan minuman rasa, kamar mandi sekolah ku 2 untuk perempuan dan 2 laki-laki.	
☐ Sekolah ku yang indah, saya sangat senang bersekolah di sekolah ku ini, banyak teman dan guru yg sangat baik di sekolah ini saya dapat banyak teman dan teman dengan saya kelas yg baik.	

NO.	DATE:
nama: Rehma Andika, NIS: 72 SMP n 26.	
☐ Sekolahku sangat indah	
☐ 1 Sekolahku ini sangat indah. banyak bunga-bunga yang sangat indah. Sekolah ini bersih dari kotoran yang berbau busuk dan kualitas air sangat baik. Ruang-ruang yang baik guru-guru yang memberi nasihat yang baik dan aman.	
☐ 2. Kantin sekolah ini selalu bersih setiap hari buana dan luno. toilet ini selalu bersih bisa ada motor karena jalan muridnya sendiri yang tidak membuat kebersihan toilet.	
☐ 3 Sekolah ini sebenarnya sangat bersih dan indah. tapi ada beberapa orang muridnya dan oknum yang tidak bisa membuat kebersihan sekolah.	
S. 1	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.: _____ Date: _____

Nama : Clara Atika Sari
Kelas : VII.2

" Deskripsi Tentang Sekolahku "

Yang indah

Gambaran Umum :

Di sekolah saya ini berwarna krim .
Ketika mau memasuki gerbang sekolah kita akan
nampak perpustakaan di sebelah kiri dan ada
pos satpam ketika mau memasuki kelas masing .
ada 2 jalan satu untuk jalan cowok dan satu
lagi untuk jalan cewek Setelah melewati jalan
tersebut maka kita akan nampak kelas masing-masing
di sekolah ini terdapat taman yang indah dan
terdapat banyak kelas . Di sekolah ini mempunyai wc
2 Sebelum melewati wc ada ruang majelis .

Deskripsi Bagian :

Di dalam kelas masing terdapat kursi , meja ,
papan tulis dan lain sebagainya , Di depan kelas
masing ada taman . Di sekolah ini mempunyai
2 wc tetapi kadang di wc tersebut tidak ada
air dan kadang bau juga , dan terdapat kantin
yang banyak .

CS Dipindai dengan CamScanner

No.: _____ Date: _____

Penutup :

Saya Senang Sekolah disini karna Sekolahnya
indah dan saya senang mendapatkan teman
yang asik dan baik juga Pokoknya senang sekali
sekolah di sini .

CS Dipindai dengan CamScanner

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

b Hasil Menulis Posttest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama: Mariyah dhiya sara hira
Kelas: VII.2/7.7

Siswa

Sebuah pantai yang memperlihatkan 3 anak laki-laki yang sedang bermain bersama di pantai. di pantai ini terdapat batu-batu yang di himpuk untuk para pengunjung berpetak atau duduk santai di tepi pantai.

Pantai ini sangat indah dan juga banyak pengunjung yang datang ke pantai tersebut untuk bermain pasir pantai atau bermain air di pantai tersebut. Pantai tersebut mempunyai pemandangan yang sangat indah yaitu pemandangan matahari tenggelam yang biasa disebut sebagai sunset.

Sua Sana di pantai ini sejuk dan damai angin yang berhembus sepoi-sepoi dan tidak terlalu kencang dan pemandangan sunset yang sangat indah!

Nama: Zulfah Ramdhani
BVII.2

No. 19-07-2025
Date: Kamis

3 Anak dan Segi

Suatu hari berpetak 3 anak yang sedang bermain di pantai. Segi sudah menunjukkan kemudiannya, yang berarti hari akan segera berganti, kemudian 3 anak tersebut tidak memperhatikan matahari yang sore itu.

Kebahagiaan dari 3 anak tersebut terasah oleh singgung yang tiba-tiba saja. Meskipun mereka hanya seperti siluet, tetapi kebahagiaan mereka pasti akan terasa. 3 anak tersebut bermain air di tepi pantai dan sangat menyadari aksi kebahagiaan mereka.

Gambar tersebut bukan hanya gambar yang akan diambil, namun gambar tersebut merupakan kebahagiaan, keceriaan, dan kebahagiaan. Gambar yang hanya berkaitan dengan, justru menunjukkan banyak makna dan arti dari kebahagiaan tersebut.

"Suasana di Pantai"

Di Sebuah Pantai terdapat anak-anak yang sedang bermain, ada yang bermain air ada yang bermain pasir. Di saat itu matahari terbenam ke arah barat. Pantai tersebut sangat indah dan anak-anak tersebut sangat riang gembira.

Suasana di Pantai tersebut sangat indah. Air di pantai tersebut berombak-ombak dan di pasir tersebut ada kerang ada siput. di air tersebut ada ikan-ikan yang bermacam-macam. Di Pantai tersebut bisa berfoto-foto melihat sunset yang indah.

Suasana saat di sore hari sangat indah dan di sana sangat nyaman. Disana tidak ada sampah yang berserakan. Pantai tersebut sangat bersih dan pengunjung bisa jadi nyaman saat di sana.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama: CESIA Elisabeth T.
Kelas: 7.2 / VII-2

Seorang anak
Bermain di pantai

go

Sebuah pantai yang indah dan memperlihatkan tiga orang anak yang sedang bermain. pantai tersebut begitu indah dan disertakan adanya sunset di tengah-tengah pantai tersebut. banyak bebatuan, pasir-pasir serta air laut yang begitu indah dan berkilau akibat pantulan sinar matahari / sunset.

Ketiga anak tersebut bermain dengan sangat girang dan penuh kebahagiaan. mereka bermain air, dengan penuh kesenangan seperti memiliki mainan yang dalam. Mereka menikmati momen-momen tersebut dengan sangat seru.

pantai tersebut memiliki suasana yang sejuk yang disertakan tiupan angin yang pelan tetapi seruk, air laut yang terasa dingin dan segar, disertakan sunset yang begitu indah dan enak dipandang mata.

Nama: alia Bernian

Kelas : 7.2

Materi: B. Indo

JP

Pemandangan di Pantai

Di suatu pantai ada 3 anak kecil sedang bermain air dan pasir. Pemandangan Pantai sangat indah seperti matahari yang terbenam ("sunset") dan ada batu yang cantik untuk foto ada pohon kelapa.

3 anak tersebut bermain bersama dan mereka saling berdekatan agar tidak kena ombak. ombak yang lumayan besar membuat mereka senang bermain air dan membuat istana dari pasir, warna langit yang indah yang kuning, membuat pemandangan indah.

Suasana di pantai tersebut sangat indah karna kita bisa berfoto dipinggir pantai untuk berfoto dengan sunset dan bisa juga berfoto dengan batu yang menunjukan suasana pantai.

DOKUMENTASI

© Hak c



yarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c

a R

ic U

in Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

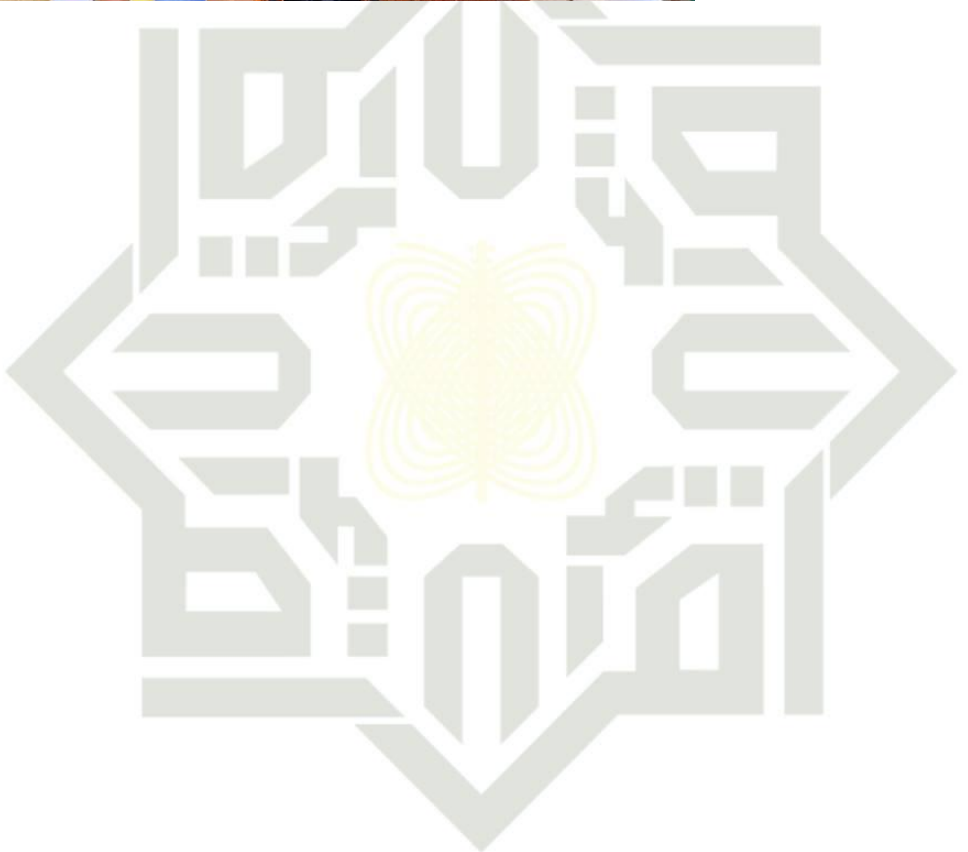


© Hak c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 26 PEKANBARU



JL. KENANGA TELP. (0761) - 22301 KEL. SIALANG SAKTI - KEC. TENAYAN RAYA PEKANBARU - 28285

Email: smpn26.pekanbaru@yahoo.com

NPSN. 10.40.39.15

NSS. 20.1.09.60.07.065

NIS. 200650

SURAT REKOMENDASI PRA RISET

NOMOR : 400.3.3 / SUKET/ SMPN26/ 2025/ 030

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 26 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **INGRID FIANTIKA**
NIM : 12111222241
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bahwa nama tersebut diatas dapat **diterima** di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 26 Pekanbaru, dalam rangka melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya.

Demikianlah surat ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 24 Januari 2025

Kepala Sekolah,

Hj. HOTTING RAIN, M.Pd

NIP. 196709161991032004



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-1760/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 31 Januari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

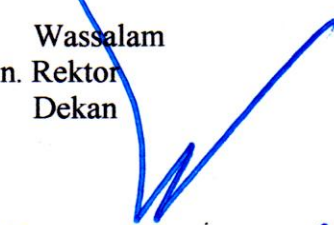
Nama : Ingrid Fiantika
NIM : 12111222241
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 26 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Januari 2025 s.d 31 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan


Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 26 PEKANBARU



JL. KENANGA TELP. (0761) - 22301 KEL. SIALANG SAKTI- KEC. TENAYAN RAYA PEKANBARU – 28285

Email: smpn26.pekanbaru@yahoo.com

NPSN. 10.40.39.15

NSS. 20.1.09.60.07.065

NIS. 200650

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN RISET/PENELITIAN

Nomor : 400.3.3/SUKET/ SMPN26/ 2025/049

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 26 Pekanbaru:

Nama : Hj. HOTTING RAIN, M.Pd
NIP : 19670916 199103 2 004
Pangkat/Gol : Pembina Utama Muda / IV-c
Jabatan : Kepala SMP Negeri 26 Pekanbaru

Menerangkan bahwa :

Nama : INGRID FIANTIKA
NIM : 12111222241
Program Study : Pendidikan Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Adapun nama tersebut telah melaksanakan Riset / Penelitian di SMP Negeri 26 Pekanbaru pada tanggal 24 Februari 2025, untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul : **"Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Pekanbaru"**.

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 24 Februari 2025

Kepala Sekolah,



Hj. HOTTING RAIN, M.Pd

NIP. 19670916 199103 2 004

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Ingrid Fiantika, lahir di Pekanbaru pada 04 April 2003, anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Ayahanda Morafia dan Ibunda Fatmawati. Pendidikan formal yang ditempuh penuh mulai dari Taman Kanak-Kanak di TK YBWI II yang selesai pada tahun 2009. Lalu melanjutkan pendidikan di SDN 146 Pekanbaru selama enam tahun dan lulus pada tahun 2015. Penulis melanjutkan pendidikan ketingkat SLTP yaitu di SMPN 26 Pekanbaru selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2018. Penulis selanjutnya melanjutkan pendidikan ditingkat SLTA yaitu di SMAN 10 Pekanbaru selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Selama masa perkuliahan penulis pernah bergabung dengan sanggar yang ada di Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yaitu Sanggar Bahuwarna dengan keahlian dalam bidang tari. Atas berkat rahmat Allah SWT dan doa serta dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 26 Pekanbaru”** yang dibimbing oleh Ibu Vera Sardila, M. Pd.