



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENGARUH KEGIATAN HASTA KARYA BUBUR KERTAS TERHADAP
MOTORIK HALUS ANAK USIA 5 – 6 TAHUN DI TK BINTANG MULIA
RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

LILI RAHMAWATI

NIM. 12010924935

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2025 M



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KEGIATAN HASTA KARYA BUBUR KERTAS TERHADAP
MOTORIK HALUS ANAK USIA 5 – 6 TAHUN DI TK BINTANG MULIA
RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH:

LILI RAHMAWATI

NIM. 12010924935

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/ 2025 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Lili Rahmawati, (2025) : Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif eksperimen menggunakan metode *quasi experimental Design* dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Lokasi penelitian TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar. Subjek penelitian adalah guru dan anak usia 5-6 tahun, sedangkan objek pada penelitian ini Pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun. Populasi pada penelitian ini seluruh anak didik Di TK Bintang Mulia berjumlah 39 anak. Sedangkan Sampel penelitian ini adalah anak didik kelompok B TK Bintang Mulia yang terdiri dari dua kelas, kelas B Ali (Kelas Eksperimen), terdiri 10 anak laki-laki dan 6 anak perempuan dengan total 16 anak. Dan kelas B Umar (kelas kontrol), terdiri dari 9 anak laki-laki dan 2 anak perempuan dengan total 11 anak, dengan menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Kemudian teknik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis (*t-test*). Berdasarkan hasil analisis data dari penelitian ini terbukti dari adanya perbedaan kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun antara kelas eksperimen yang menggunakan kegiatan hasta karya bubur kertas dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan kegiatan hasta karya bubur kertas. dari hasil uji *t-test* dengan nilai signifikansi $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $20,323 > 2,201$, sehingga Ha diterima dan Ho ditolak. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

Kata Kunci: *Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas, Motorik Halus*



ملخص

ليلي رهماوati، (٢٠٢٥)؛ تأثير أنشطة الحرف اليدوية باستخدام عجينة الورق على المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة بيتناج موليا بربمو بانجاتنج في مقاطعة كامبار

كامبار

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير أنشطة الحرف اليدوية باستخدام عجينة الورق على المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة بيتناج موليا بربمو بانجاتنج في مقاطعة كامبار. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي التجريبي باستخدام طريقة شبه بحث تجاري، مع تصميم مجموعة ضبطية غير مكافحة. ومكان البحث هو روضة بيتناج موليا بربمو بانجاتنج في مقاطعة كامبار. أما أفراد البحث فكل من المعلمات والأطفال بعمر ٥-٦ سنوات، وموضوع البحث هو تأثير أنشطة الحرف اليدوية باستخدام عجينة الورق على المهارات الحركية الدقيقة لمؤلف الأطفال. ومجتمع البحث جميع أطفال روضة بيتناج موليا بربمو بانجاتنج البالغ عددهم 39 طفلا. أما عينة البحث فأطفال مجموعة "ب" في الروضة، والتي تنقسم إلى فصلين: فصل "ب'" على (الفصل التجاري): يضم 10 أولاد و6 بنات، بمجموع 16 طفلا. وفصل "ب" عمر (الفصل الضبطي): يضم 9 أولاد و2 من البنات، بمجموع 11 طفلا. وتم اختيار العينة باستخدام طريقة العينة الهدافة. أما أداتا جمع البيانات، فملاحظة وتوثيق. وتضمنت طريقة تحليل البيانات اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس واختبار الفرضيات والاختبار الثاني. وقد أظهرت نتائج تحليل البيانات وجود فروق في القدرة الحركية الدقيقة للأطفال بين الفصل التجاري الذي استخدم أنشطة الحرف اليدوية باستخدام عجينة الورق، والفصل الضبطي الذي لم يستخدم هذه الأنشطة. ووفقاً لنتائج الاختبار الثاني، تبين أن قيمة t المحسوبة أكبر من قيمة t الجدولية ($2.201 < 20.323$)، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن أنشطة الحرف اليدوية باستخدام عجينة الورق تأثير إيجابي على المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة بيتناج موليا بربمو بانجاتنج في مقاطعة كامبار.

الكلمات الأساسية: أنشطة الحرف اليدوية باستخدام عجينة الورق، الحركية الدقيقة

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Lili Rahmawati (2025): The Effect of Paper Pulp Handicraft Activities toward Fine Motor Skills of 5-6 Years Old Children at Kindergarten of Bintang Mulia Rimbo Panjang, Kampar Regency

This research aimed at finding out the effect of paper pulp handicraft activities toward fine motor skills of 5-6 years old children at Kindergarten of Bintang Mulia Rimbo Panjang, Kampar Regency. Quantitative experimental research was used in this research with quasi-experimental design method with nonequivalent control group design. The location of this research was Kindergarten of Bintang Mulia Rimbo Panjang, Kampar Regency. The subjects of this research were teachers and 5-6 years old children. The object was the effect of paper pulp handicraft activities toward fine motor skills of 5-6 years old children. All students at Kindergarten of Bintang Mulia were the population of this research, and they were 39 children. The samples were students in B group at Kindergarten of Bintang Mulia consisting of two classes—10 boys and 6 girls with a total of 16 children in B Ali (experimental group), and 9 boys and 2 girls with a total of 11 children in B Umar (control group); and they were selected by using purposive sampling technique. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were normality test, homogeneity test, and hypothesis test (t-test). Based on the data analysis results, there was a difference in fine motor skills of 5-6 years old children between the experimental group taught by using paper pulp handicraft activities and the control group that was not taught by using paper pulp handicraft activities. Based on t-test results, the significant score of t_{observed} was higher than t_{table} , or $20.323 > 2.201$, so H_a was accepted and H_0 was rejected. Thus, it could be concluded that there was an effect of paper pulp handicraft activities toward fine motor skills of 5-6 years old children at Kindergarten of Bintang Mulia Rimbo Panjang, Kampar Regency.

Keywords: *Paper Pulp Handicraft Activities, Fine Motor Skills*



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lili Rahmawati
NIM : 12010924935
Tempat/Tgl. Lahir : Tanjung Kapal, 14 Juni 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana diatas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan dengan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 April 2025

Ag membuat pernyataan

Lili Rahmawati
NIM.12010924935



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar" yang ditulis oleh Lili Rahmawati NIM. 12010925935 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Dzulqaidah 1446 H
22 Mei 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan PIAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.A.
NIP.197305142001122002

Pembimbing

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.
NIP.197206122005012003



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "**Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar**". Yang disusun oleh Lili Rahmawati NIM.12010924935 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada 4 Juli 2025 M / 8 Muharram 1447 H. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 14 Muharram 1447 H
10 Juli 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Penguji III

Dra. Hj. Sarah, M.Pd.

Penguji IV

Nurhayati, M.Pd.

Dekan

Fakultas dan Keguruan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin, sujud dan syukur kepada Allah SWT, Terimakasih atas karuniamu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang dan berusaha selama ini. Terima kasih atas kerja kerasnya. Mari tetap berdoa dan berusaha serta tidak menyerah untuk kedepannya.

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orang tuaku yakni Bapak Ismail dan Ibu Siti Zaitun yang tiada henti mendoakan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayangnya yang memberi tanpa mengharap balasan semoga dengan persembahan kecil ini bisa membahagiakan dan membanggakan.

Teruntuk Abang, Kakak, dan Adikku terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini, maafkan jikalau selama ini belum bisa menjadi adik dan kakak yang baik untuk kalian, semoga kita bisa sukses bersama sehingga bisa membahagiakan kedua orang tua tercinta.

Teruntuk teman-teman seperjuangan terima kasih atas doa yang dihaturkan, terima kasih telah bersamai selama masa perkuliahan dan memberikan kesan yang begitu baik pada peneliti. Semoga kita semua dimudahkan dalam setiap urusannya amin amin yarabbal alamin..

"LELAH ITU PASTI, TAPI MENYERAH BUKANLAH SOLUSI"

Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai

"BERUSAHALAH UNTUK TIDAK MENJADI MANUSIA YANG BERHASIL, TAPI BERUSAHALAH UNTUK MENJADI MANUSIA YANG BERGUNA"

Albert Einstein

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT. Yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan petunjuknya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW dengan mengucapkan *Allahumma Shalli 'ala syaidina Muhammad Wa 'alaalihi Syaidina Muhammad* yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang terang menerang yang penuh ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Penulisan skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun judul skripsi ini adalah **“Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar”**.

Selanjutnya, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Orang tua yang tercinta, Bapak Ismail dan Ibu Siti Zaitun yang senantiasa tulus memberikan motivasi, do'a, kasih sayang, keikhlasan dan kesabaran serta pengorbanan dan perhatian yang tak henti-hentinya mengalir untuk peneliti. juga memberikan dukungan peneliti baik moril dan materil dalam memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga peneliti termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Teruntuk abang, kakak serta adikku terimakasih atas semangat dan doanya yang tak terhingga.Dengan segala kemurahan hati, penulis mengantarkan banyak terimakasih kepada:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, Ak, CA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Alex Wenda, ST, M.Eng., selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Dr. Harris Simaremare, M.T., selaku Wakil Rektor III, beserta seluruh staff.
2. Ibu Prof. Dr. Amira Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A., selaku Wakil Dekan III, beserta seluruh staff.
3. Ibu Dr. Hj. Nurhasah Bakhtiar, M.Ag., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., Selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, beserta seluruh staff.
4. Ibu Dewi Sri Suryanti, M.S.I. Selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Kepala Sekolah Beserta Majelis Guru TK Bintang Mulia Rimbo Panjang beserta staff.
7. Seluruh Teman-teman Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini khususnya angkatan 2020.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga semua motivasi, semangat, dan ilmu yang penulis dapat serta do'a yang diberikan mendapat imbalan dari Allah SWT sebagai amal dan ibadah. Peneliti menyadari penulisan skripsi jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan-perbaikan ke depan. Peneliti berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi kalangan yang membacanya.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh...

Pekanbaru, 22 April 2025

Peneliti,

Lili Rahmawati

NIM.12010924935

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ملخص	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Hasta Karya	9
B. Bubur Kertas	11
C. Motorik Halus	17
D. Hubungan Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas dengan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun	27
E. Anak Usia Dini	29
F. Penelitian Relevan	30
G. Konsep Operasional	34
H. Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Deskripsi Umum TK Bintang Mulia	45
B. Penyajian Data	48
C. Analisis Data	68
D. Hasil dan Pembahasan	78
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	84
DAFTAR KEPUSTAKAAN	86
LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	182

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak me rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL		
Tabel.III.1	Desain <i>Pretest-Posttest Control Design</i>	37
Tabel.III.2	Data populasi anak didik di TK Bintang Mulia Tahun 2024/2025 ..	38
Tabel III.3	Data sampel anak di TK Bintang Mulia Tahun 2024/2025	39
Tabel III.4	Pedoman observasi variabel X Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar	40
Tabel III.5	Pedoman Observasi Variabel Y Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar	41
Tabel IV.1	Profil Sekolah TK Bintang Mulia Rimbo Panjang	45
Tabel.IV.2	Daftra Nama Tenaga Kependidikan dan pendidik TK Bintang Mulia TA 2024/2025	47
Tabel IV.3	Daftar Jumlah Peserta didik TK Bintang Mulia TA 2024/2025	47
Tabel IV.4	Sarana dan Prasarana TK Bintang Mulia TA 2024/2025	48
Tabel IV.5	Data Hasil Statistik Deskriptif	49
Tabel IV.6	Gambaran Umum Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Sebelum diberikan Perlakuan (<i>Pretest</i>) Pada Kelas Eksperimen	50
Tabel IV.7	Gambaran Umum Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Sebelum diberikan Perlakuan (<i>Pretest</i>) Pada Kelas Kontrol	51
Tabel IV.8	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Sebelum diberikan Perlakuan	52
Tabel IV.9	Hasil Observasi <i>Treatmeant</i> Pertama	54

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
Tabl IV.10 Gambaran Umum Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Sebelum diberikan treatmeant pertama Pada Kelas Eksperimen	55
Tabl IV.11 Hasil Observasi <i>Treatmeant</i> kedua	56
Tabl IV.12 Gambaran Umum Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Sebelum diberikan treatmeant kedua Pada Kelas Eksperimen	57
Tabl IV.13 Hasil Observasi <i>Treatmeant</i> ketiga	58
Tabl IV.14 Gambaran Umum Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Sebelum diberikan treatmeant ketiga Pada Kelas Eksperimen	59
Tabl IV.15 Hasil Observasi <i>Treatmeant</i> keempat	61
Tabl IV.16 Gambaran Umum Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Sebelum diberikan treatmeant keempat Pada Kelas Eksperimen	62
Tabl IV.17 Rekapitulasi Hasil Observasi <i>Treatmeant</i> Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas pada Kelas Eksperimen	63
Tabl IV.18 Data Analisis Deskriptif	64
Tabl.IV.19 Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Setelah Perlakuan (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen	65
Tabl IV.20 Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Setelah Perlakuan (<i>Posttest</i>) Kelas Kontrol	66
Tabl IV.21 Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Setelah Diberikan Perlakuan (<i>Posttest</i>)	66
Tabl IV.22 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Kelas Eksperimen	76
Tabl IV.23 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Kelas Kontrol	77
Tabl IV.24 Kategori <i>Gain</i> Ternormalisasi	77



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	91
Lampiran 2	Pedoman Observasi Variabel X	103
Lampiran 3	Pedoman Observasi Variabel Y	104
Lampiran 4	Data <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	106
Lampiran 5	Data <i>Treatmeant</i> Kelas Eksperimen	107
Lampiran 6	Data <i>Post-test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	111
Lampiran 7	Data Nama Anak Didik TK Bintang Mulia	167
Lampiran 8	Uji Normalitas, Uji Homogenitas, Uji <i>T-test</i> , Uji <i>N-Gain</i>	168
Lampiran 9	Dokumentasi	172
Lampiran 10	Surat Pembimbing Skripsi	175
Lampiran 11	Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)	176
Lampiran 12	Surat Pra-riset	177
Lampiran 13	Surat Izin Sekolah	178
Lampiran 14	Surat Izin Riset	189
Lampiran 16	Surat Kesbangpol	180

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa anak usia dini merupakan masa keemasan yang ditandai oleh perubahan cepat dalam perkembangan fisik, kognitif, bahasa, sosial dan emosional, nilai agama dan moral, seni, konsep diri, disiplin, dan kemandirian. Masa ini merupakan masa untuk meletakkan dasar dalam mengembangkan aspek-aspek tersebut. Agar masa ini bisa dilalui dengan baik oleh setiap anak maka perlu diupayakan pendidikan dan stimulasi yang tepat bagi anak usia dini.¹

Perkembangan dan pertumbuhan anak usia dini memerlukan arahan untuk meletakkan pedoman yang sesuai dengan perkembangan dan pertumbuhan manusia sepenuhnya, yakni tumbuh kembang fisik, sosial emosionalnya, kecerdasan emosi, dan bahasa dan komunikasi yang sebanding sebagai dasar untuk membentuk kepribadian anak sehingga kualitas anak diwaktu mendatang akan mudah tercapai.² Oleh karena itu, dibutuhkan adanya pendidikan anak usia dini untuk mengasuh kreativitas dan mengasah kemampuan yang menyesuaikan tingkat perkembangannya. Lebih lanjut lagi perkembangan fisik dan motorik merupakan aspek yang perlu dikembangkan secara intens.

Menurut Mardina dkk keterlambatan perkembangan motorik berarti kemampuan motorik anak berada di bawah standar untuk usianya. Akibatnya, pada usia tertentu, anak gagal mencapai kemajuan perkembangan yang diharapkan oleh masyarakat sekitar. Banyak faktor yang menyebabkan

¹ Berlian Dina Wardina,dkk, “Pengaruh Kegiatan Paper Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Pra Sekolah Usia 4-5 Tahun”, *Jurnal Ilmiah Kebidanan*, (2024), Hlm.156-157.

² Rofiatus Sholicha, dkk, “Analisis Pengaruh Media Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini”, *Jurnal Indonesian Journal Of Instructional Technology*, Vol.4 No.1, (2023), Hlm.24.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterlambatan perkembangan motorik; beberapa di antaranya dapat dikendalikan, sementara yang lain tidak. Kondisi ini dapat muncul akibat cedera otak saat lahir, keadaan prenatal yang tidak menguntungkan, atau lingkungan yang tidak mendukung selama perkembangan pascanatal awal. Efek dari keterlambatan perkembangan keterampilan motorik dapat merugikan penyesuaian sosial dan emosional anak.

Menurut Roslianti keterampilan motorik halus adalah penyesuaian halus di dalam otot-otot kecil yang bisa melakukan suatu hal yang menjadikannya suatu peran utama. Perkembangan motorik halus lebih melibatkan tangan sebagai stimulus dalam melatih gerakan halusnya sehingga perlu adanya permainan edukatif dalam melatih otot tangan.³ Pembelajaran motorik halus di sekolah memberikan kesempatan kepada anak untuk memperoleh berbagai pengalaman ataupu praktik langsung di bawah bimbingan dan pengawasan dari guru. Tujuan pengembangan kemampuan motorik halus anak dilakukan untuk memberikan latihan dengan berbagai aktivitas gerak koordinasi antara indra mata dan tangan yang disertai pengendalian emosi dalam aktivitasnya.⁴

World Health Organization melaporkan bahwa data prevalensi balita yang mengalami gangguan pertumbuhan dan perkembangan adalah 28.7% dan Indonesia termasuk kedalam negara ketiga dengan prevalensi tertinggi di regional Asia Tenggara. Menurut *United Nations Emergency Children's Fund* didapatkan data masih tingginya angka kejadian gangguan perkembangan motorik yaitu 27.5% atau 3 juta anak. Tingkat keterlambatan perkembangan pada anak prasekolah di Indonesia adalah 5-25% anak-anak usia prasekolah menderita gangguan perkembangan kognitif, termasuk gangguan

³ Elis Roslianti, dkk, "Peningkatan Motorik Halus melalui Kegiatan Melipat Kertas Origami DI PAUD Kober Cempaka", *Jurnal Abdimas Kesehatan (JAR)*, Vol. 4 No.3, (2022), Hlm.420.

⁴ Maryam, dkk, "Permainan Media Bubur Kertas Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di RA Al-Alim Mekarsari Kecamatan Waysulan Kabupaten Lampung Selatan", *Jurnal Keguruan dan Ilmu Tarbiyah*, (2023), Hlm. 133-134.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkembangan motorik kasar dan halus. Indonesia pencapaian pelayanan kesehatan anak mencapai 75,82% sedangkan target nasional adalah 85%.⁵

Salah satu aktivitas yang bisa mengelaborasi keterampilan motorik halus anak yaitu dengan kegiatan membentuk. Kegiatan membentuk dapat memanfaatkan berbagai media seperti tanah liat, plastisin, dan bubur kertas koran. Aktivitas dapat membentuk dapat melatih keterampilan fisik yang melibatkan otot kecil dan koordinasi mata tangan untuk anak usia dini dengan pemberian media sebagai pengalaman dalam proses pembelajaran. Berhasil atau tidaknya proses pembelajaran sangat ditentukan oleh saran yang digunakan.⁶

Menurut Rachmawati dan Kurniati bubur kertas (*Paper Clay*) merupakan salah satu bahan yang digunakan untuk pembuatan media pembelajaran atau permainan kreativitas. Komponen dari bubur kertas itu sendiri adalah sobekan kertas, air dan bubur kanji yang telah jadi.⁷ Kegiatan membuat bubur kertas dapat meningkatkan perkembangan keterampilan motorik halus, dan bahan-bahan dasarnya mudah diperoleh di lingkungan anak selain itu, anak-anak akan diberi petunjuk tentang cara memanfaatkan produk limbah daur ulang. Lebih jauh lagi, pemanfaatan bahan limbah dan sumber daya alam sebagai media bermain dapat meningkatkan sarana rekreasi dan berfungsi sebagai sumber belajar bagi anak-anak, sehingga mereka dapat memaksimalkan potensi lingkungan mereka sebagai media bermain yang terjangkau, mudah diakses, dan mudah diperoleh..⁸

Menurut Riza dan Maria dalam Marsuki permainan bubur kertas (*paper clay*) dapat mempengaruhi produktivitas anak. anak bisa membuat berbagai macam bentuk sesuai dengan keinginan mereka. Permainan paper clay

⁵ Merisa Laora Heriyanto, dkk, "Hubungan antara Picky Eater dengan Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Prasekolah", *Journal Of Midwifery Care*, Vol.4 No.2, (2024), Hlm.82.

⁶ Umaemah Marsuki, "Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Melalui Permainan Paper Clay Pada Anak Usia 4-5 Tahun", *Jurnal Pelangi*, Vol.4 No.1, (2022), Hlm.88-89.

⁷ Yeni Rachmawati & Euis Kurniati, "Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Tamak Kanak-kanak", (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2012), Hlm. 135- 142.

⁸ Umaemah Marsuki, *Op.cit*, Hlm. 89.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengutip keperluan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajarkan anak bermain sambil belajar.membuat perasaan anak menjadi senang, anak juga bisa menghasilkan sebuah karya seni yang kreatif.⁷Hal ini menunjukkan bahwa papaer clay (bubur kertas) sekiranya untuk diterapkan di sekolah agar memiliki pengalaman baru bagi anak.

Menurut Mardiana dkk, Untuk meningkatkan keterampilan motorik halus anak-anak, pemberian stimulasi melalui kegiatan bermain sangat penting, karena pelaksanaannya berfungsi untuk memperkuat otot-otot halus anak usia dini. Evolusi keterampilan motorik anak-anak secara mencolok terwujud melalui berbagai aktivitas gerakan dan permainan yang mereka lakukan; akibatnya, peningkatan kemampuan fisik anak-anak terkait erat dengan partisipasi mereka dalam bermain. Semakin kuat dan terampilnya gerak seorang anak membuat anak senang bermain dan tidak lelah untuk menggerakkan seluruh anggota tubuhnya saat bermain.⁹ Diantara kegiatan-kegiatan yang dapat dilakukan pada anak usia dini untuk mengoptimalkan perkembangan motorik halus anak usia dini berupa kegiatan membentuk tanah liat, plastisin, adonan bubur kertas (*paper clay*) dan lain sebagainya yang aman bagi anak menjadi objek-objek yang diminati anak.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan pada (observasi) tanggal 8 Agustus 2024, di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar ditemukan permasalahan sebagai berikut: diperoleh informasi bahwa terdapat 7 anak dari 16 anak yang belum mengalami perkembangan motorik halusnya dengan baik, 9 anak lainnya mulai mengalami perkembangan. Hal ini ditandai dengan gerakan anak yang masih terlihat kaku dengan gerakan tangannya, anak masih kesulitan dalam merobek kertas dan dalam memberi lem pada setiap kegiatannya, Anak masih belum sempurna dalam memegang alat tulis dengan benar seperti krayon, dan gunting dengan kuat. Jari jemari anak memegang alat tulis menggunakan ujung jari telunjuk dan jari jempol, hal

⁹ Berlin Dina Wardiana, dkk, "Pengaruh Kegiatan Paper Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Pra Sekolah Usia 4-5 Tahun", *Jurnal Ilmiah Kebidana*, Vol.10 No.2, Hlm.157.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut membuat anak terlihat ragu-ragu dalam menggoreskan tulisan menggunakan alat tulis. Terlihat dari masih banyaknya anak yang masih kesulitan dalam membuat sebuah karya, menggunting sesuai pola yang sudah disediakan, membuat garis vertical dan horizontal, dan kesulitan meniru bentuk. Ketidakoptimalan perkembangan motorik halus anak juga berdampak pada kemampuan anak dalam hal menulis. Ada beberapa anak yang masih sulit mengontrol tenaga ketika memegang pensil, sehingga tangan anak menjadi cepat lelah. Penyediaan media pembelajaran yang mendukung kegiatan tangan dan jari anak dianggap masih kurang. Dan kegiatan belajar mengajar masih terlalui monoton memusatkan kegiatan belajar mengajar menggunakan lembar kerja anak.

Berdasarkan permasalahan diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai "**Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5 – 6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar**".

B. Penegasan Istilah

1. Hasta Karya

Hasta karya adalah hasil dari kreatif seseorang dalam berkreasi atau membuat karya baik sudah ada sebelumnya maupun belum ada (hasil karya sendiri). Hasta karya merupakan suatu kegiatan seni yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan. Kerajinan biasanya terbuat dari berbagai bahan. Dari kerajinan ini menghasilkan benda seni maupun barang pakai.¹⁰

2. Bubur Kertas

Bubur kertas adalah karya atau produk yang berbahan utamakan kertas yang direndam dengan air dan dicampur lem, untuk membuat suatu karya seni

¹⁰ Yusta Erliani, dkk, "Peristilahan Kerajinan Tangan Tradisional Anyaman Masyarakat Dayak Jangkang", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol.7 No.9, 2018, Hlm. 2.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan bisa digunakan sebagai media permainan kreativitas¹¹.

3. Motorik Halus

Kemampuan motorik halus merupakan kemampuan manipulasi halus yang melibatkan penggunaan tangan dan jari secara tepat seperti dalam kegiatan menulis dan menggambar. Kemampuan motorik halus fokus pada kemampuan koordinasi tangan dan mata.¹²

4. Anak Usia Dini

Anak usia dini merupakan anak yang berada pada rentang usia antara satu hingga lima tahun. Pengertian ini didasarkan pada psikologi perkembangan yang meliputi bayi berusia 0-1 tahun, usia dini berusia 1-5 tahun, masa kanak-kanak akhir usia 6-12 tahun.¹³

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan informasi latar belakang, masalah utama dalam penelitian ini diidentifikasi sebagai berikut :

- a. Adanya perbedaan perkembangan motorik halus pada setiap anak
- b. Anak merasa cepat bosan dalam kegiatan pembelaajarannya
- c. Belum adanya metode yang tepat dalam mengembangkan keterampilan motorik halus anak
- d. Penyediaan Media pembelajaran yang melatih otot tangan dan jari masih kurang.
- e. Kegiatan belajar mengajar memusatkan pada lembar kerja anak seperti menulis, membaca dan berhitung.

¹¹ Retno Wulandari & Issaura Dwi Selvi, "Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Permainan Papier-Mache di Pendidikan Anak Usia Dini", *Jurnal Pelita PAUD*, Vol. 5 No. 1, 1 Desember 2020, Hlm. 93

¹²Masganti Sit, "Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini", (Jakarta: Kencana,2017),Hlm.118

¹³ Ahmad Sutsanto, "Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)", (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), Hlm.1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang sudah dipaparkan diatas, untuk memudahkan penelitian, maka peneliti membatasi masalah pada salah satu jenis kegiatan hasta karya bubur kertas dengan judul penelitian "Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah dan batasan masalah maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah ada tidaknya pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap Motorik Halus anak usia 5 -6 tahun di TK Bintang Mulia Kecamatan Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan diatas, maka dapat diambil tujuan penelitian, yaitu: Untuk Mengetahui Apakah ada tidaknya Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5 – 6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

2. Manfaat Penelitian

Dengan tercapainya tujuan penelitian diatas maka manfaat yang diharapkan oleh penulis adalah sebagai berikut:

a. Manfaat teoritis

1. Sebagai upaya memberikan pengetahuan keterampilan serta kreativitas guru dalam kegiatan belajar mengajar agar terciptanya suasana pembelajaran yang menyenangkan dalam pembelajaran dan hasil kegiatan yang lebih baik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Serta menambah wawasan untuk dasar pijakan peneliti mengenai Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 5 – 6 Tahun Melalui Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas.

b. Manfaat praktis**1. Bagi Lembaga Taman Kanak-kanak**

Penelitian ini dapat diharapkan dapat memberikan banyak informasi dan bahan untuk referensi yang berguna dalam mengembangkan media pembelajaran, dengan harapan bahwa hal ini bisa mengembangkan motorik halus anak.

2. Bagi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan sumbangsih wawasan baik dosen maupun mahasiswa khususnya bagi calon guru PIAUD yang nantinya akan dijadikan sumber referensi tentang motorik halus dan kegiatan hasta karya bubur kertas.

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman dalam melakukan penelitian secara langsung dan dapat menambah wawasan pengetahuan mengenai motorik halus anak dan kegiatan hasta karya bubur kertas.

4. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi untuk menambah pengetahuan dan pengembangan penelitian diwaktu mendatang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. HASTA KARYA

1. Pengertian Hasta Karya

Menurut Kamus Bahasa Indonesia hasta karya sama dengan kerajinan tangan (hasil karya sendiri).¹⁴ Kerajinan tangan juga biasa disebut dengan seni kriya. Seni kriya (kerajinan tangan) merupakan salah satu cabang seni rupa yang mempunyai akar kuat, yakni nilai tradisi yang bernilai tinggi. Seni kriya adalah suatu barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan. Di sini seni kriya (kerajinan tangan) adalah kerajinan tangan yang dibuat oleh manusia, sehingga sebuah karya seni kriya ini bisa dimanfaatkan oleh manusia dikehidupan sehari-harinya. Benda-benda kerajinan tangan bisa dibuat dari bahan alam dan bahan buatan, contohnya: kertas, janur, buah dan lain sebagainya.¹⁵ Berdasarkan pernyataan di atas, kerajinan tangan merupakan produk kreativitas individu dalam menciptakan atau mengembangkan karya baik yang telah ada maupun yang baru, yang umumnya memiliki nilai guna dan signifikan bagi kehidupan manusia. Kerajinan juga kerap disebut sebagai seni kriya.

Dalam kegiatan kerajinan tangan, setiap anak akan menggunakan imajinasinya untuk membuat suatu struktur atau objek tertentu yang sesuai dengan pikiran dan emosinya. Dalam proses pembuatannya, mereka menggunakan bahan-bahan yang berbeda dari bahan yang digunakan oleh anak-anak lainnya. Setiap anak diperbolehkan untuk mengekspresikan kreativitasnya, sehingga menghasilkan hasil yang berbeda-beda dari satu individu ke individu lainnya. Kerajinan juga sering dikenal dengan nama seni kriya. Karya seni anak-anak, yang dihasilkan melalui kegiatan seperti

¹⁴ Kamus Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), Hlm. 514

¹⁵ Farida Mayar, *Seni Rupa untuk Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: Depublish Publisher, 2022), Hlm. 12-20.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat, merakit, atau membangun, menawarkan mereka kesempatan untuk mengembangkan objek atau struktur nyata yang berasal dari kreativitas mereka sendiri.¹⁶

2. Manfaat hasta karya

Membuat hasta karya atau keterampilan tangan memberikan manfaat antara lain:

- a. Melatih kecermatan mata dan ketangkapan tangan
- b. Menumbuhkan kepekaan dan apresiasi terhadap keindahan
- c. Melatih kerapian
- d. Pengalaman bersentuhan atau menggunakan berbagai bahan dan alat
Melatih kesabaran
- e. Meningkatkan produktivitas dan kreativitas
- f. Memberikan rasa percaya diri ketika berhasil menyelesaikan suatu karya
- g. Bonding dan fun, yaitu menciptakan keakraban dan rasa sukacita saat berkreasi bersama.¹⁷

3. Tujuan Hasta Karya

Tujuan dari hasta karya atau kerajinan tangan ini adalah untuk mengembangkan kreativitas, mengekspresikan diri, serta membuat barang yang unik (miniatur patung, aksesoris, dan peralatan rumah tangga), dan personal. Membuat kerajinan tangan dapat membuat menjadi kegiatan yang menyenangkan dan menyembuhkan, karena dapat membantu seseorang untuk rileks dan fokus pada aktivitas manual yang repetitif.¹⁸

¹⁶ Novi Mulyani, "Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019), Hlm. 52.

¹⁷ Natalia Ridwan, Ning Nathan dan Yulianti, "Home Learning Belajar Seru Tanpa Batas", (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2018), Hlm.112.

¹⁸ Michel Wiseman, "Motivasi Menjelajahi Kreativitas", (Yogyakarta: Cahaya Harapan, 2023), Hlm.11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak meugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Bubur Kertas

1. Pengertian bubur kertas

Kertas adalah bahan yang paling sering dipergunakan karena sifatnya yang universal. Sejak ditemukan oleh bangsa mesir dan dikembangkan oleh bangsa cina, kertas telah menjadi unsur dari kehidupan sehari-hari sebagai media tulis yang sangat dibutuhkan dalam berbagai aktivitas kehidupan. Kertas juga merupakan salah satu bahan yang dapat digunakan untuk menghasilkan berbagai macam pernak-pernik baik yang berbentuk dua dimensi ataupun tiga dimensi. Pelajaran hasta karya sering kali menggunakan kertas sebagai bahan baku utama, misalnya saat membuat bunga dari kertas crepe atau membuat papier mache (bubur kertas). Dari sobekan-sobekan kertas ditambah tepung kanji dan air atau juga bisa ditambahkan lem, bisa menghasilkan sebuah karya. Begitu juga seni lipatan dari jepang.¹⁹

Menurut Soemarjadi dkk kertas pertama kali muncul pada tahun 105 di cina. Menteri pertanian Tsa'i Lun menemukan kertas dengan cara merendam dan merebus kain-kain bekas, perca, jala tua dan jerami hingga menjadi bubur kemudian mengeringkan dan menjemur di atas kain tapisan.²⁰

Susilaningsih berpendapat bahwa bubur kertas merupakan bagian dari clay, clay adalah sejenis bahan yang menyerupai lilin, memiliki tekstur yang lembut, mudah dibentuk, dapat mengering dan mengeras dengan sendirinya, serta bersifat anti racun. Elvira Novianti Nurwajni mengatakan kertas memiliki karakter yang cukup unik, terdiri dari bahan tipis dan rata yang dihasilkan oleh komperasi serat. Serat yang digunakan biasanya adalah serat

¹⁹ Sufty Nurahmartiyanti & Agustin Rozalena, "Pernak-Pernik Pemanis Rumah", (Depok: Swadaya, 2010), Hlm. 41.

²⁰ Program Studi PGSD Kelas B, "Wawasan Creativity Indonesia dan Mancanegara Sekolah Dasar", (Malang: UMM Press, 2017), Hlm. 119.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alami, dengan permukaan yang kasar akan membuat kertas ringan dan mudah untuk digunakan.²¹

Menurut Zawari menjelaskan bahwa paper clay adalah clay yang terbuat dari bubur kertas, kebanyakan dijual dengan warna putih dan ada juga dengan campuran gips (seperti kapur). Hasil akhirnya keras dengan cara diangin-anginkan dan dicat diberi warna (bisa juga sewaktu diulen langsung ditambah warna).²²

Menurut Rachmawati & Kurniati mengatakan bahwa bubur kertas merupakan bahan pembuatan karya seni yang berasal dari kertas dan merupakan seni budaya khas afrika barat yang bertujuan meningkatkan kemampuan kreativitas dan melatih originalitas dalam berkarya.²³

Berdasarkan kutipan para tokoh diatas dapat peneliti jelaskan bahwa bubur kertas merupakan suatu jenis kerajinan tangan yang terbuat dari kertas yang diolah menjadi bentuk bubur kemudian dibentuk menjadi berbagai macam bentuk dan desain.

2. Manfaat dan tujuan dari kegiatan hasta karya bubur kertas

Beberapa manfaat dari kegiatan bubur kertas sebagai berikut:

- a. Menumbuhkan jiwa seni pada anak sejak dini
- b. Memanfaatkan barang-barang bekas
- c. Meningkatkan kreativitas anak sejak dini
- d. Memberikan rasa percaya diri dan kesenangan sekaligus mengajak anak untuk berfikir rasional
- e. Membangkitkan minat dan perhatian anak

²¹ Elvira Novianti Nuajmi, “Kreasi Cantik dari Bubur Kertas”, (Jakarta: Kawan Pustaka, 2006), Hlm.1-2.

²² Farid Ahmadi & Hamidulloh Ibda, “Media Literasi Sekolah Teori dan Praktik”, (Semarang: Pilar Nusantara, 2018), Hlm. 256.

²³ Yeni Racmawati & Euis Kurniati, “Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak”, (Jakarta: Kencana, 2011), Hlm. 142.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Meningkatkan rasa ingin tahu dan aktivitas belajar anak
 - g. Memfasilitasi dan mengembangkan rasa ingin tahu, tekun, terbuka, kritis, bertanggung jawab, kerjasama dan mandiri
 - h. Membantu anak agar mampu menggunakan barang bekas dan mampu memcahkan masalah yang di temukan dalam kehidupan sehari-hari.²⁴
- Tujuan dari kegiatan bubur kertas ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan kreativitas serta melatih originalitas dalam berkarya²⁵

3. Langkah-langkah Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas

Nurwajni menjelaskan mengenai langkah-langkah kegiatan hasta karya bubur kertas sebagai berikut:

- a. Menyiapkan alat dan Bahan Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Alat yang digunakan dalam pembuatan bubur kertas yaitu:
 - a. Baskom, digunakan sebagai tempat adonan bubur kertas
 - b. Ember, digunakan sebagai tempat merendam kertas yang sudah disobek atau digunting.
 - c. Saringan atau kain katun, digunakan untuk menyaring kertas yang sudah hancur menjadi bubur. Hal ini dilakukan untuk memisahkan airnya agar lebih mudah untuk membentuk atau mencetaknya.
 - d. Mangkuk kecil, digunakan sebagai wadah untuk memberikan cat warna terhadap bubur kertas.²⁶

Bahan yang digunakan dalam pembuatan kreasi bubur kertas adalah murni berbahan dasar bahan bekas, yaitu kertas atau koran bekas.

²⁴ Retno Wulandari & Issaura Dwi Selvi, "Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Permainan Papier-Mache di Pendidikan Anak Usia Dini", *Jurnal Pelita PAUD*, Vol. 5 No. 1, 1 Desember 2020, Hlm. 93.

²⁵ Yeni Rachmawati & Euis Kurniati, "*Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia TK*". (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), Hlm. 142

²⁶ Elvira Novianti Nurwarjani, "*Kreasi Cantik dari Bubur Kertas*", (Jakarta: Kawan Pustaka, 2006), Hlm. 3-5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di sekitar kita, pastilah banyak kertas dan koran yang sudah tidak terpakai. Bahan inilah yang digunakan untuk membuat bubur kertas ini.²⁷

- a. Kertas-kertas yang sudah tidak terpakai, selain digunakan sebagai bahan utama yang akan direndam, dibutuhkan juga untuk membuat kerangka.
- b. Alat cetak berkarakter, bisa dengan cetakan kue atau cetakan yang lain seperti daun dan cetakan lainnya.
- c. Lem, digunakan sebagai bahan campuran pada kertas.
- d. Air, digunakan sebagai pelumas kertas agar mudah terurai menjadi bubur kertas.
- e. Cat warna untuk memberi warna pada adonan agar terlihat lebih menarik.
- f. Vernis, jika diperlukan

Cara pembuatan bubur kerta yakni:

- a. Rendam kertas yang sudah disobek-sobek yang sudah diisi air.
- b. Hancurkan kertas dengan menggunakan tangan dengan cara seperti memeras santan
- c. Pisahkan ampas kertas dengan menggunakan saringan dengan cara diperas
- d. Campurkan tepung lem kedalam adonan kertas yang sudah dihancurkan
- e. Aduk hingga merata yang dicampur dengan air
- f. Letakkan adonan kedalam baskom
- g. Bubur kertas siap digunakan
- h. Setelah adonan bubur kertas siap tahap selanjutnya mencetak dengan cetakan kue berkarakter

²⁷ Suhendri Abu Faqih & Hervin Kusbernadi, "Seni Keterampilan Bubur Kertas", (Jakarta: Dunia Kreasi, 2013), Hlm. 1.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengujikan keperluan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. Lalu diberi cat warna agar lebih menarik atau bisa juga cat warna diberikan ketika masih menjadi adonan bubur kertas.
- j. Jemur atau diamkan di tempat terbuka hingga benar-benar kering.²⁸

Sedangkan Rachmawati & Kurniati menjelaskan mengenai langkah-langkah kegiatan hasta karya bubur kertas sebagai berikut:

a. Alat dan Bahan yang digunakan:

1. Guru menyediakan bahan-bahan yang dibutuhkan untuk membuat bubur kertas atau papier mache
2. Guru juga dapat menyediakan cat air atau cat poster, kuas, mangkuk, ataupun cetakan lainnya.
3. Anak-anak diperkenankan untuk mengumpulkan bahan-bahan lain untuk membuat hiasan seperti bulu ayam, kancing, batu, daun dan lain sebagainya, sehingga dapat membantu mereka lebih mengekspresikan dirinya dalam bermain melalui kegiatan ini.

b. Kegiatan

Adapun langkah-langkah kegiatan bubur kertas menurut Rahmawati yaitu:

- a. Menyiapkan alat dan bahan, anak diminta membawa kertas bekas
- b. Anak diminta merobek kertas menjadi kecil-kecil
- c. Anak meremas kertas di dalam ember/baskom yang sudah diisi dengan air sampai menjadi bubur
- d. Setelah itu adonan bubur kertas di peras menggunakan kain bekas guna memisahkan air dengan adonan.
- e. Kemudian adonan yang sudah jadi dicampur dengan lem dan diaduk sampai tercampur rata.
- f. Setelah adonan bubur kertas siap, olesi alat cetak dengan minyak sayur agar dapat mengeluarkan adonan dengan mudah.
- g. Adonan bubur kertas siap dicetak

²⁸ Elvira Novianti Nurwajni, *ibid*, Hlm. 6-7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengutip keperluan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Setelah dicetak adonan dikeluarkan di alat cetak yang dialasi karton kemudian dijemur di sinar matahari.
- i. Langkah terakhir memberikan warna pada hasil cetakan yang telah kering.²⁹

C. Motorik Halus Anak Usia Dini

Pertumbuhan fisik seorang anak terkait erat dengan perkembangan motoriknya. Perkembangan motorik mengacu pada kemampuan untuk mengendalikan gerakan tubuh melalui upaya terkoordinasi antara sistem saraf, otot, otak, dan sumsum tulang belakang. Perkembangan ini mencakup keterampilan motorik kasar dan halus. Keterampilan motorik halus melibatkan gerakan yang melibatkan otot-otot kecil atau bagian tubuh tertentu, yang dipengaruhi oleh kesempatan untuk belajar dan berlatih. Contohnya termasuk kemampuan untuk memindahkan objek dari tangan ke tangan, mencoret-coret, menumpuk balok, menulis, menggambar, mewarnai, memotong, melipat, membentuk, mencetak, dan membuat kolase.

Perkembangan motorik sangat dipengaruhi oleh organ otak. Otaklah yang menyetir setiap gerakan yang dilakukan anak. Semakin matangnya perkembangan sistem saraf otak yang mengatur otot memungkinkan berkembangnya kompetensi atau kemampuan motorik anak.³⁰

1. Definisi Motorik Halus

Motorik yang asalnya katanya dari bahasa Inggris, yaitu motorability yang artinya kemampuan gerak. Motor adalah aktivitas yang sangat penting bagi manusia, karena dengan melakukan gerakan manusia bisa mencapai atau mewujudkan harapan yang diinginkannya. Motorik yang juga merupakan

²⁹ Rahmawati,dkk, “Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Melalui Bermain Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di KB Mentari Gomong Tahun Ajaran 2021/2022”, *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol.7 No.3b, (2022). Hlm.1389.

³⁰ Dadan Suryana, “*Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak*”, (Jakarta: Kencana, 2016), Hlm.152-153.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengutipkan keperluan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu terjemahan dari kata motor yang berarti adalah awal terjadinya suatu gerakan yang dilakukan.³¹

Kemampuan motorik halus merupakan kemampuan manipulasi halus yang melibatkan penggunaan tangan dan jari secara tepat seperti dalam kegiatan menulis dan menggambar. Kemampuan motorik halus fokus pada kemampuan koordinasi tangan dan mata.³²

Menurut Ellizabeth Bergner Hurlock dalam Khadijah menyatakan bahwa perkembangan motorik diartikan sebagai perkembangan dari unsur kematangan pengendalian gerak tubuh dan otak sebagai pusat gerak. Gerak ini secara jelas dibedakan menjadi gerak kasar dan halus. Proses motorik gerakan yang melibatkan otot untuk bergerak dan proses persyaratan yang menjadikan seseorang mampu menggerakkan anggota tubuhnya (tangan, kaki, dan anggota lainnya).

Menurut Magil Richard dalam khadijah keterampilan motorik halus (*fine motor skill*) merupakan keterampilan yang memerlukan kontrol dari otot-otot kecil dari tubuh untuk mencapai tujuan dari keterampilan. Keterampilan motorik halus meliputi koordinasi mata dan tangan, keterampilan ini membutuhkan kecermatan yang tinggi. Seperti menjahit, melukis, dan mengancingkan baju.³³

Menurut Sujiono dalam Khadijah gerakan motorik halus yaitu suatu gerakan yang hanya melibatkan otot-otot kecil dalam tubuh, yakni keterampilan dalam menggunakan jari-jari tangan dan gerakan yang dilakukan oleh pergelangan tangan dengan tepat. Gerakan motorik halus yang bisa dilakukan oleh anak usia dini ialah menyikat gigi, membuka dan

³¹ Khadijah & Nurul Amelia, “Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini”, (Jakarta: Kencana, 2022), Hlm.9-10.

³² Masganti Sit, “Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini”, (Jakarta: Kencana, 2017), Hlm.118

³³ Khadijah & Nurul Amelia, “Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini”, (Jakarta: Kencana, 2020), Hlm. 25-29.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menutup resleting baju, menyisir rambut, mengikat tali sepatu, menggancing baju, serta makan menggunakan sendok maupun tangan.³⁴

Menurut Choirun motorik Halus merupakan penggunaan sekelompok otor-otot kecil seperti jari-jaro jemari dan tangan yang membutuhkan kecermatan, ketepatan, kerapian dan koordinasi mata dengan tangan untuk mengontrol dalam mencapai pelaksanaan keterampilan.³⁵ Khadijah dan Nurul mengatakan bahwa motorik halus adalah gerakan yang menggunakan otot-otot halus atau sebagian anggota tubuh tertentu, yang dipengaruhi oleh kesempatan untuk belajar dan berlatih. Kedua kemampuan ini sangat penting agar anak bisa berkembang dengan optimal.³⁶

Menurut Lindya dalam Choirun mengatakan bahwa motorik halus adalah aspek yang berhubungan dengan kemampuan anak untuk melakukan gerakan pada bagian-bagian tubuh tertentu saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil tetapi memerlukan koordinasi yang cermat. Astuti mengatakan motorik halus gerak yang hanya menggunakan otot-otot tertentu saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil yang membutuhkan koordinasi gerak dan daya konsentrasi yang baik.³⁷

Berdasarkan pendapat tokoh diatas dapat peneliti jelaskan bahwa motorik halus adalah kemampuan dalam menggunakan atau menggerakkan bagian otot-otot kecil pada jari jemari dan pergelangan tangan untuk melakukan gerakan yang tepat. Gerakan motorik halus membutuhkan koordinasi antara mata dan tangan seperti melakukan kegiatan menulis, mengkolase, meronce, membentuk, menggambar, menempel dan kegiatan lainnya.

³⁴ Khadijah & Nurul Amalia, *Op.cit*, Hlm. 31-32.

³⁵ Choirun Nisak Aulina, “Buku Ajar Metodelogi Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini”, (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2017), Hlm. 35.

³⁶ Khadijah & Nurul Amelia, “Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini”, (Jakarta: Kencana, 2022), Hlm.32.

³⁷ Choirun Nisak Aulina, *Op.cit*, Hlm.33-34.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Wiyani dalam Choirun bahwa keterampilan motorik halus dapat mengembangkan kemampuan anak dalam menggunakan jari-jarinya, khususnya ibu jari dan jari telunjuk. Kemampuan ini diantaranya sebagai berikut:

- a. Menggenggam (*Grasping*) beberapa kemampuan menggenggam anak ada dua meliputi: 1) *palmer grasping* kemampuan anak menggenggam suatu benda dengan menggunakan telapak tangan. 2) *pincer grasping* kemampuan anak untuk tidak dengan telapak tangan lagi, akan tetapi menggunakan jari-jarinya (menjepit).
- b. Memegang anak usia dini dapat memegang benda-benda besar maupun benda-benda kecil.
- c. Merobek keterampilan merobek dapat dilakukan dengan menggunakan kedua tangan sepenuhnya maupun menggunakan dua jari (ibu jari dan telunjuk).
- d. Menggunting motorik halus anak akan makin kuat dengan banyak berlatih menggunting. Gerakan menggunting dari yang paling sederhana akan diikuti dengan guntingan yang kompleks.³⁸

Aktivitas yang bisa mengembangkan koordinasi tangan dan mata yang berfungsi meningkatkan kemampuan anak dalam pembelajaran antara lain: 1) membuka bungkus permen, 2) membawa gelas berisi air tanpa tumpah, 3) membawa bola di atas piring tanpa jatuh, 4) mengupas buah, 5) bermain playdough, 6) meronce, 7) menganyam, 8) menjahit, 9) melipat, 10) mencocok, 11) menempel, 12) menarik garis, 13) menggunting, 14) mewarnai, 15) menggambar, 16) menulis, 17) menumpuk mainan, 18) menjiplak, 19) meniru berbagai bentuk, 20) usap abur, 21) mengarsir gambar, 22) menstempel, 23) menyablon, 24) kolase dan 25) merobek.³⁹

³⁸ *Ibid.*, Hlm.36-38.

³⁹ Masganti Sit, “*Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*”, (Jakarta: Kencana,2017), Hlm.122-123.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Karakteristik Motorik Halus

Pada anak yang berusia empat tahun, kemampuan motorik halus mereka akan semakin berkembang dan menjadi lebih akurat. Ketika mereka mencapai usia lima tahun, kemampuan motorik halus anak-anak akan terus bertambah baik. Tangan, lengan, dan tubuh bergerak secara harmonis di bawah kontrol yang tepat dari penglihatan. Anak perempuan umumnya lebih aktif dalam melakukan gerakan tari yang membantu mereka menjadi lebih fleksibel, sementara anak laki-laki lebih banyak terlibat dalam aktivitas yang melibatkan kekuatan otot besar, seperti menangkap atau melempar bola. Selain itu, anak laki-laki biasanya menunjukkan perilaku yang lebih fokus pada kekuatan dan kecepatan yang mereka miliki.

Khadijah dan Nurul mengatakan ada beberapa karakteristik pada motorik halus anak usia dini diantaranya sebagai berikut:

- a. Memegang (*grasping*) memiliki dua jenis kemampuan memegang pada anak usia dini yakni: *Palmer Grasping* yakni kemampuan anak menggenggam sesuatu benda dengan menggunakan telapak tangannya dan *Finger Grasping* yakni kemampuan anak dalam menggunakan jari jemarinya untuk memegang sesuatu.
- b. Mencoret anak senang mencoret-coret menggunakan beberapa alat tulis seperti krayon, spidol kecil, spidol besar, pensil warna, kuas dan sebagainya. Coretan ini makin bermakna seiring dengan berkembangnya motorik halus seperti meremas kertas atau tanah liat atau mainan lainnya yang lentur yang dapat dibentuk dengan cara meremas.
- c. Menjumput benda-benda kecil dengan menggunakan jari-jarinya.
- d. Menggunting mengikuti pola.⁴⁰

⁴⁰ Khadijah & Nurul Amalia, *Op.cit*, Hlm. 32-33.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Menurut Suryana keterampilan motorik halus menyangkut tentang koordinasi gerakan jari-jari tangan dalam berbagai aktivitas, diantaranya:

- a. Dapat menggunakan gunting untuk memotong kertas
- b. Dapat memasang dan membuka kancing dan resleting
- c. Dapat menahan kertas dengan satu tangan, sementara tangan yang lain digunakan untuk menggambar, menulis, atau kegiatan yang lainnya.
- d. Dapat memasukkan benang ke dalam jarum
- e. Dapat meronce manik-manik.
- f. Dapat membentuk dengan plastisin/was
- g. Dapat melipat kertas untuk dijadikan suatu bentuk karya.⁴¹

3. Tujuan dan Fungsi Pengembangan Motorik Halus Anak

Pengembangan motorik halus akan berpengaruh terhadap kesiapan anak dalam menulis, kegiatan melatih koordinasi antara mata dan tangan dengan yang dianjurkan dalam jumlah waktu yang cukup meskipun penggunaan tangan secara utuh belum memungkinkan tercapai. Kemampuan daya lihat juga merupakan kegiatan keterampilan motorik halus lainnya, melatih kemampuan anak melihat ke arah kiri, atas bawah untuk persiapan membaca.⁴²

Tujuan pengembangan motorik halus anak usia 4 – 6 tahun yaitu agar anak mampu:

- a. Menggerakkan anggota tubuh yang berhubungan dengan gerak jari jemari seperti kesiapan menggambar, menulis, memanipulasi bendabenda
- b. Mengkoordinasikan indra mata dan aktivitas tangan

⁴¹ Dadan Suryana, “Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak”, (Jakarta: Kencana, 2016), Hlm. 165.

⁴² Choirun Nisak Auliani, *Op.cit*, Hlm.39.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Mengendalikan emosi dalam beraktivitas motorik halus dan
- d. Mengembangkan kemampuan motorik halus yang berhubungan dengan keterampilan gerak kedua tangan.

Secara khusus tujuan pengembangan motorik halus anak untuk usia taman kanak-kanak 4-6 tahun adalah anak dapat menunjukkan kemampuan menggerakkan anggota tubuhnya dan mengkoordinasikan antara mata dan tangan sebagai persiapan untuk pengenalan menulis. Adapun fungsi pengembangan keterampilan motorik halus adalah untuk mendukung aspek pengembangan aspek lainnya seperti kognitif, bahasa dan sosial karena pada hakikatnya setiap pengembangan tidak dapat terpisah satu sama lain.⁴³

Kompetensi anak didik yang diharapkan dapat dikembangkan guru saat anak memasuki lembaga prasekolah adalah anak mampu melakukan aktivitas motorik secara terkoordinasi dalam rangka kelenturan dan kesiapan untuk menulis, keseimbangan, dan melatih keberanian,. Fungsi pengembangan motorik halus pada anak didik sebagai berikut:

- a. Melatih kelenturan dan koordinasi otot jari dan tangan.
- b. Mamacu pertumbuhan dan pengembangan fisik/motorik, rohani dan kesehatan anak
- c. Membentuk, mengembangkan, dan memperkuat tubuh anak
- d. Melatih keterampilan/ketangkasan gerak dan berpikir anak
- e. Meningkatkan perkembangan emosional anak
- f. Meningkatkan perkembangan sosial anak
- g. Menumbuhkan perasaan menyukai dan memahami manfaat kesehatan pribadi.⁴⁴

Tujuan dan fungsi pengembangan motorik halus anak sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Pada kemampuan motorik halus dapat dilihat sesuai dengan tahapan usianya sehingga guru bisa mendesain

⁴³ Khadijah & Nurul Amalia, *Op.cit*, Hlm. 39-40.

⁴⁴ Bahrain Taib,dkk, "Analisis Kegiatan Meronce Menggunakan Tutup Botol Bekas Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun", *Jurnal Ilmiah Cahaya PAUD*, Vol.3 No.1, (2021), Hlm.83-84.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran seperti apa yang tepat digunakan dalam meningkatkan motorik halus anak, motorik halus anak perlu mendapatkan stimulasi atau rangsangan agar dapat berkembangan dengan baik.⁴⁵

Fungsi keterampilan motorik halus erat kaitannya dengan keterampilan hidup anak untuk memposisikan diri pada kehidupan yang lebih baik serta mendukung aspek perkembangan lain seperti aspek perkembangan kognitif, aspek perkembangan bahasa dan aspek perkembangan sosial. Karena pada hakikatnya setiap pengembangan tidak dapat terpisahkan satu sama lain.

4. Tahapan Perkembangan Motorik Halus Anak

Perkembangan kemampuan motorik merupakan perkembangan pengendalian gerakan jasmani yang terkoordinasi antara pusat saraf, irat saraf, dan otot. Perkembangan tersebut diawali dengan gerakan refleks sesaat setelah lahir yang akan berubah menjadi gerakan yang disadari. Gerak refleks setelah lahir diperlukan untuk bertahan hidup seperti menghisap, menelan, berkedip, merenggutkan lutut, menggenggam ibu jari kaki dan refleks menggenggam tangan secara bertahap akan berkurang dan menghilang sebelum umur 1 tahun karena otak kecil yang mengendalikan keseimbangan berkembang dengan cepat selama setahun awal kehidupan bayi.

Depdiknas menyatakan bahwa proses perkembangan motorik terdapat beberapa prinsip perkembangan motorik berdasarkan beberapa penelitian yang cukup lama, yaitu:

- a. Perkembangan motorik bergantung pada kematangan otot dan saraf
- b. Belajar keterampilan motorik tidak terjadi sebelum anak matang (otot dan sarafnya)
- c. Perkembangan motorik mengikuti pola yang dapat diramalkan

⁴⁵ *Ibid*, Hlm. 84.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengulip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengulipan tidak mengulip keperluan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Dimungkinkan mengikuti norma perkembangan motorik (berdasarkan umur rata-rata untuk menentukan norma bentuk motoriknya)
- e. Terjadi perbedaan individual dalam laju perkembangan motorik.⁴⁶

Berdasarkan STPPA (Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak) Usia 5-6 Tahun Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3331 Tahun 2021 dalam aspek perkembangan motorik halus sebagai berikut:

- a. Terampil menggerakkan ruas-ruas jari tangan
- b. Terampil menggunakan pensil/kuas dengan benar untuk membuat berbagai coretan
- c. Membentuk bermacam-macam gambar sesuai gagasannya menggunakan berbagai media
- d. Terampil menggunakan berbagai macam benda dilingkungan anak untuk bermain
- e. Terampil melakukan kegiatan menggunakan kedua tangan secara bersamaan (menggunting, memotong, dan sebagainya) sesuai pola.
- f. Terampil memakai dan melepas pakaian lengkap dengan benar sesuai sunah rasulullah SAW.⁴⁷

Proses kegiatan permainan bubur kertas dalam kemampuan motorik halus telah melaksanakan permainan bubur kertas tersebut kemudian menyiapkan indikator yang harus dicapai dalam kemampuan motorik halus yaitu sebagai berikut:

- a. Dapat menggunakan gunting sesuai pola
- b. Dapat melakukan koordinasi tangan dan mata
- c. Mampu menggunakan kuas, pensil, krayon saat menggambar

⁴⁶ Khadijah & Nurul Amalia, *Op.cit*, Hlm. 35-36.

⁴⁷ Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Nomor 3331 Tahun 2021.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Mampu membuat garis tegak, miring, lengkung, lingkaran yang telah dicontohkan guru
- e. Dapat membuat berbagai bentuk dengan menggunakan tanah lait, plastisin, bubur kertas sesuai dengan arahan guru.⁴⁸

Lathifa dan Rakimahwati menyebutkan bahwa terdapat empat indikator yang menstimulasi perkembangan dan peningkatan motorik halus anak usia dini diantaranya yaitu:

- a. Anak bisa meremas adonan bubur kertas hingga halus.
- b. Anak dapat mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jarinya hingga tercampur dengan baik.
- c. Anak mampu menempatkan adonan bubur kertas ke dalam cetakan.
- d. Anak dapat mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakannya.⁴⁹

5. Faktor yang Mempengaruhi Motorik Halus Anak

Secara umum, tahap perkembangan setiap anak sama, yang merupakan hasil dari proses pematangan. Namun, dalam pencapaian setiap anak berbeda, karena dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti faktor genetik, lingkungan, dan karakter anak itu sendiri. Faktor yang mempengaruhi perkembangan motorik terutama pada motorik halus, antara lain:

- a. Perkembangan sistem saraf

Sistem saraf memiliki peran yang signifikan dalam perkembangan motorik karena mengendalikan aktivitas motorik pada tubuh manusia

- b. Kondisi fisik Kondisi fisik sangat berkaitan dengan perkembangan motorik dan kondisi fisik tertentu dapat signifikan mempengaruhi

⁴⁸ Suyami Setia Ningsih, Budi Waluyo, Ade wawan, “Hubungan Permainan Media Bubur Kertas Bekas Terhadap Kemampuan Motorik Halus Di PAUD Mawar Pesawaran Kecamatan Kedondong Kabupaten Pesawaran”, *Tarbiyah Jurnal: Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, Vol.1 No.02, (2023), Hlm.558

⁴⁹ Lathifa Kamal & Rakimahwati, “Pengaruh Permainan Bubur Kertas Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Di Raudhatul Afhaf Ibnu Khaldun Padang”, *Jurnal Pendidikan AURA*, Vol.3 No.2 (2022), Hlm.142-143.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkembangan motorik seseorang. Anak bisa memiliki perkembangan motorik normal cenderung lebih baik dari pada anak yang memiliki kekurangan.

c. Motivasi yang kuat

Motivasi yang kuat menguasai keterampilan motorik tertentu menjadi modal besar dalam meraih prestasi dalam perkembangan anak.

d. Aspek psikologis

Kondisi psikologi yang baik diperlukan untuk menghasilkan kemampuan motorik yang optimal pada anak, memungkinkan mereka untuk mengembangkan gerakan motorik yang baik.

e. Usia

Usia memiliki pengaruh pada aktivitas motorik anak, dengan perbedaan karakteristik keterampilan sesuai dengan usia anak yang berbeda

f. Genetik

Faktor genetik merupakan bawaan anak. mencakup potensi yang membentuk ciri khasnya, seperti bentuk tubuh, cacat fisik, dan kecerdasan. Kelainan genetik dapat mempengaruhi proses tumbuh kembang anak.⁵⁰

D. Hubungan Kegiatan Hasta Karya Bubur Kerta Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun

Manusia senantiasa berusaha untuk tumbuh dan berubah menjadi lebih baik, yang erat kaitannya dengan pendidikan. Hal ini menegaskan pentingnya lembaga pendidikan yang berfokus pada anak, karena lembaga pendidikan berperan penting dalam mendukung berbagai dimensi pertumbuhan dan perkembangan anak melalui kegiatan pendidikan yang menekankan pentingnya

⁵⁰ Ahmad Rudiyanto, "Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini", (Lampung: Darussalam Press Lampung), Hlm.29.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar. Salah satu bagian penting dari pendidikan anak usia dini adalah pendidikan anak usia dini (PAUD).

Bimbingan dan arahan dari pendidik berperan penting dalam memaksimalkan pertumbuhan dan perkembangan tersebut. Aspek-aspek perkembangan tersebut meliputi kognitif, bahasa, motorik, emosional, sosial, moral, konsep diri, dan disiplin. Aspek-aspek perkembangan tersebut saling terkait. Perkembangan yang optimal pada satu aspek akan mendukung pertumbuhan aspek-aspek lainnya. Di antara aspek-aspek tersebut, perkembangan keterampilan motorik merupakan aspek utama yang dapat memadukan kemajuan dimensi-dimensi lainnya.

Penggunaan alat dan bahan dalam kegiatan pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak dapat dikembangkan melalui kegiatan merobek, menempel, dan mencetak yang dapat dilakukan dengan media tanah liat kertas. Dalam kegiatan bubur kertas ini, kertas disobek-sobek kecil, kemudian direndam dalam air, dicampur, dan disaring. Bubur kertas yang dihasilkan dicampur dengan kanji atau lem hingga menyerupai adonan yang dapat dibentuk atau dicetak sesuai dengan bentuk yang diinginkan. Permainan bubur kertas ini akan membuat anak-anak belajar sambil bermain, karena seperti yang kita ketahui anak-anak senang bermain air. Selain menyenangkan bagi anak-anak, permainan ini juga akan menghasilkan karya seni yang kreatif. Meningkatkan dan mengembangkan keterampilan motorik halus merupakan bagian penting dalam perkembangan kehidupan seorang anak, karena anak dengan keterampilan motorik halus mudah mempelajari hal-hal baru yang sangat berguna untuk belajar. Jika anak kesulitan mengkoordinasikan otot-otot kecil tangannya, maka anak akan kesulitan melakukan aktivitas seperti berpakaian, makan, memegang alat tulis, atau melakukan aktivitasnya lainnya. Faktanya seseorang bisa melakukan banyak hal dengan tangannya. Ketika anak tidak mampu melakukan apapun untuk dirinya sendiri, anak bergantung pada orang lain, sulit memenuhi persyaratan sekolah, bahkan mungkin dicap sebagai anak bodoh.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paper clay (bubur kertas) mengajarkan anak tentang bagaimana cara merobek, merendam bubur kertas dengan air, mengepal, menekan, meremas, memipih dan membentuk. Dimana anak sangat menyukai bermain air, sehingga dalam pembuatan permainan *paper clay* (bubur kertas) ini akan menjadikan anak bermain sambil belajar. Selain membuat anak senang, anak juga akan menghasilkan sebuah karya seni yang kreatif. Hal ini menunjukkan bahwa permainan *paper clay* sekiranya diharapkan sesuai untuk diterapkan di sekolah agar memiliki pengalaman baru bagi anak.⁵¹

E. Anak Usia Dini

1. Pengertian Anak Usia Dini

Anak usia dini menurut *National Association For The Education Young Children* (NAEYC) menyatakan bahwa anak usia dini atau *early childhood* merupakan anak yang berada pada usia nol sampai dengan delapan tahun. Pada masa tersebut merupakan proses pertumbuhan dan perkembangan dalam berbagai aspek dalam rentang kehidupan manusia. Proses pembelajaran terhadap anak harus memerhatikan karakteristik yang dimiliki dalam tahap perkembangan anak.

Menurut Bacharuddin Musthafa dalam sutanto menyatakan bahwa anak usia dini merupakan anak yang berada pada rentang usia antara satu hingga lima tahun. Pengertian ini didasarkan pada psikologi perkembangan yang meliputi bayi berusia 0-1 tahun, usia dini berusia 1-5 tahun, masa kanak-kanak akhir usia 6-12 tahun.

Subdirektorat menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini yang membatasi pengertian istilah usia dini pada anak usia 0-6 tahun, yakni hingga anak menyelesaikan masa taman kanak-kanak. Hal ini berarti menunjukkan bahwa anak-anak yang masih dalam pengasuhan orang tua, anak-anak yang

⁵¹ Jein, Sri Wahyuni dan Rusmayadi, "Pengaruh Permainan Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di PAUD DOA IBU", *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, Vol.10 No.01, (2024), Hlm.1735-1738.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berada dalam taman penitipan anak, kelompok bermain, dan taman kanak-kanak merupakan cakupan definisi tersebut.⁵²

2. Karakteristik Anak Usia Dini

Sebagai individu, anak usia dini tentu memiliki karakteristik perkembangan dan hal tersebutlah yang membedakannya dengan individu lainnya. Beberapa karakteristik tersebut dirangkum menurut beberapa ahli psikologi sebagai berikut:

- a. Anak memiliki sifat egosentrис yang tinggi
- b. Anak memiliki rasa ingin tahu yang begitu besar dan dalam
- c. Anak memiliki daya imajinasi dan fantasi yang sangat tinggi
- d. Anak adalah pembelajar ulung
- e. Ciri emosi
- f. Anak adalah seorang pembelajar yang memiliki daya konsentrasi pendek
- g. Anak merupakan individu penjelajah⁵³

E. Penelitian Relevan

1. Adapun penelitian yang dilakukan oleh Lathifa Kamal & Rakimahwati, (2022) yang berjudul “**Pengaruh Permainan Bubur Kertas Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Di Raudhatul Athfal Ibnu Khaldun Padang**”. Metode pada penelitian ini menggunakan Quasy Eksperimen dengan rancangan penelitian pretest dan posttest pada kelompok kontrol dan eksperimen. Hasil penelitian keterampilan perkembangan motorik halus pada permainan bubur kertas terbukti berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus anak, dengan nilai rata-rata kelompok eksperimen yang diberi perlakuan kelas B1 lebih tinggi 13,5 dibandingkan kelompok kontrol kelas B

⁵² Ahmad Sutsanto, “Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)”, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), Hlm.1.

⁵³ Nur Hamzah, “Pengembangan Sosial Anak Usia Dini”, (Pontianak: IAIN Pontianak Press, 2015), Hlm. 2-5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11,00. Kegiatan ini mampu memberikan perkembangan kemampuan motorik halus anak yaitu membuat karya seni rupa bentuk 3 dimensi yang hasilnya dalam bentuk patung atau barang pakai dengan media yang dipergunakan seperti tanah liat, bubur kertas, plastisin, dan lain-lain. Seluruh kegiatan ini dilandaskan oleh minat dan bakat anak, tingkat perkembangan kognitif, dan mendalaminya sosio emosional, menimbulkan rasa ingin tahu anak, kebahagian terhadap pengalaman panca indra dan kemauan dalam menjelajahi ide-ide progresif dibangun berdasarkan prinsip-prinsip perkembangan anak usia dini.⁵⁴

Penelitian memiliki persamaan dan perbedaan dengan apa yang penulis teliti, persamaan dari penelitian ini adalah metode penelitian yang sama menggunakan metode quasy eksperimen dan menggunakan design pre-test post-test control design. Menggunakan variabel yang sama baik itu variabel dependen dan variabel independen. Perbedaan dari penelitian dengan penelitian penulis terletak pada lokasi dan waktu penelitian, dan penelitian ini tidak menggunakan media tambahan sedangkan penulis menambahkan media lainnya seperti hiasan cat dan hiasan lainnya.

2. Adapun penelitian yang dilakukan oleh Rahmawati,dkk, (2022), yang berjudul “**Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Melalui Bermain Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di KB Mentari Gomong Tahun Ajaran 2021/2022**” Metode pada penelitian menggunakan metode tindakan kelas. Hasil penelitian menunjukkan pada tahap siklus I pertemuan satu capaian keterampilan motorik halus anak berada di kategori belum berkembang dengan persentase 49,52% kemudian pada siklus I pertemuan dua menjadi 55,95% kemudian mengalami peningkatan pada tahap siklus II pertemuan tiga dengan capaian 70,71% dan mengalami peningkatan pada siklus II pertemuan empat dan terakhir yakni sebesar 87,14%. Dan telah

⁵⁴ Lathifa Kamal & Rakimahwati, “Pengaruh Permainan Bubur Kertas Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Di Raudhatul Athfah Ibnu Khaldun Padang”, *Jurnal Pendidikan AURA*, Vol.3 No.2, (2022).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melewati capaian yang ditargetkan yakni 76%. Peningkatan yang terjadi pada setiap pertemuan dalam dua siklus disebabkan anak antusias saat mengerjakan semua kegiatan yang diminta guru serta ketekunan anak yang mau belajar bersungguh-sungguh ketika kesulitan mengerjakan kegiatan. Anak terlihat senang menikmati setiap kegiatan yang diberikan, sehingga yang awalnya anak belum mampu membuat karya sesuai harapan guru.⁵⁵

Penelitian memiliki persamaan dan perbedaan dengan apa yang penulis teliti, persamaan dari penelitian ini adalah variabel pada penelitian ini dan variabel penulis memiliki kesamaan baik varibel bebas dan variabel terikatnya. Dan sama-sama menggunakan hiasan cat warna. Perbedaan pada penelitian ini menggunakan metode tindakan kelas sedangkan penulis menggunakan quasy eksperimen, lokasi dan waktu penelitian.

3. Adapun penelitian yang dilakukan oleh Putri Zakiyyah Fauziyyah,dkk (2024), “**Upaya Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Media Clay Tepung** ” Metode penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas. Hasil penelitian kemampuan motorik halus anak sebelum diterapkan media clay tepung termasuk dalam kategori kurang. Proses penerapan media clay tepung untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak dilihat dari hasil observasi aktifitas guru dan aktivitas anak mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Kemampuan motorik halus anak usia dini setelah diterapkan media clay tepung pada setiap siklus mengalami peningkatan. Hal ini terbukti dengan meningkatnya nilai rata-rata kemampuan motorik halus anak usia dini melalui unjuk kerja pada setiap siklus.⁵⁶

Penelitian memiliki persamaan dan perbedaan dengan apa yang penulis teliti, persamaan dari penelitian ini adalah variabel Y sama-sama menggunakan

⁵⁵ Rahmawati,dkk, “Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Melalui Bermain Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di KB Mentari Gomong Tahun Ajaran 2021/2022”,*Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol.7 No.3b, (2022).

⁵⁶ Putri Zakiyyah Fauziyyah,dkk, “Upaya Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Media Clay Tepung ”, *Jurnal Cendikia Pendidikan dan Pengajaran*, Vol.2. No.4, (2024)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motorik halus. Perbedaan pada penelitian dengan penelitian penulis, variabel digunakan berbeda, penelitian ini menggunakan media clay tepung sedangkan penulis menggunakan *paper clay* bubur kertas, metode pada penelitian menggunakan penelitian tindakan kelas sedangkan penulis menggunakan quasy eksperimen.

4. Adapun penelitian yang dilakukan oleh Aam Kurnia & Iis Mustika, (2022), **“Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Penggunaan Media Paper Clay”** Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah mixed method. Hasil penelitian dengan pemanfaatan media (*paper clay*) mampu meningkatkan suatu kemampuan motorik halus anak. hal itu dari setiap aktivitas yang dilaksanakan dalam dua siklus mencakup empat pertemuan. Kemampuan motorik halus yang berkembang dengan bermain paper clay antara lain kemampuan meremas, membentuk, mencetak, merobek serta memakai alat cetak. Proses penggunaan media ini untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak tergolong baik. Demikian tampak melalui pelaksanaan seluruh aktivitas guru maupu anak. kedua aktivitas tersebut meningkat dalam setiap siklus. Peningkatan kemampuan motorik halus anak melalui unjuk kerja siklus I mendapat rerata 67 yang tergolong kriteria cukup serta dalam siklus II nilai rerata mengalami peningkatan menjadi 83,5 yang tergolong sangat baik.⁵⁷

Penelitian memiliki persamaan dan perbedaan dengan apa yang penulis teliti, persamaan dari penelitian ini adalah menggunakan variabel yang sama baik variabel Y motorik halus anak dan variabel X bubur kertas (*paper clay*). Perbedaannya terletak pada metode penelitian, pada penelitian ini menggunakan metode mixed method sedangkan penulis menggunakan Quasy Eksperimen. Perbedaan juga terletak pada lokasi penelitian. Dan perbedaan

⁵⁷ Aam Kurnia & Iis Mustika, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Penggunaan Media Paper Clay”, *Jurnal Gunung Djati Conference*, Vol.13, (2022)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga terletak pada bahan media untuk penulis menambahkan hiasan, sedangkan penelitian ini tidak.

F. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibentuk berdasarkan teoriteori yang digunakan untuk menjelaskan variabel-variabel yang menjadi fokus penelitian.⁵⁸ Adanya konsep operasional sangat penting guna menghindari adanya kesalahpahaman dalam pelaksanaan penelitian. Konsep operasional digunakan untuk mengukur variabel penelitian.

1. Indikator Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas (variabel X):
 - a. Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan seperti kertas bekas, lem, air, kuas, cat warna,mangkok/baskom, hiasan gliter.
 - b. Guru mengkondisikan anak untuk duduk secara berkelompok
 - c. Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas
 - d. Guru mendemonstrasikan cara pembuatan hasta karya bubur kertas kepada anak.
 - e. Guru memberikan contoh berbagai bentuk replika dari bubur kertas seperti:kura-kura, kepiting atau lain sebagainya.
 - f. Guru membagikan bahan-bahan secara proposisional untuk setiap kelompok.
 - g. Guru meminta anak untuk menceritakan hasil karyanya kepada teman-temannya
 - h. Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang telah dibuat anak
2. Indikator Motorik Halus Anak (Variabel Y):
 - a. Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola
 - b. Anak mampu merobek kertas

⁵⁸ Burhan Bungin, “Metode Penelitian Kuantitatif”, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), Hlm. 57.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- c. Anak mampu meremas kertas yang telah direndam
- d. Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas
- e. Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata
- f. Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas ke dalam cetakan
- g. Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya
- h. Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan
- i. Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.
- j. Anak mampu membentuk adonan bubur kertas menjadi benda atau patung sesuai bentuk yang disukai
- k. Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.

G. Hipotesis Penelitian

Hipotesis bisa didefinisikan sebagai jawaban sementara yang kebenarannya masih diuji, atau rangkuman kesimpulan teoritis yang diperoleh dari tinjauan pustaka. Hipotesis merupakan proposisi yang akan diuji kebenarannya atau merupakan suatu jawaban sementara atas pertanyaan penelitian.⁵⁹

Berdasarkan pengertian tersebut hipotesis merupakan jawaban sementara yang kebenarannya harus dibuktikan atau diuji. Hipotesis yang akan diuji dimana hipotesis nol (H_0) dan hipotesis alternatif (H_a). Perumusan hipotesis adalah:

Ha : Ada pengaruh yang signifikan dari kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

⁵⁹ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan", (Bandung: Alfabeta, 2019), Hlm. 115.



© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho : Tidak ada pengaruh yang signifikan dari kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini termasuk jenis penelitian kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia dini. Metode eksperimen adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui pengaruh pemberian suatu *treatment* atau perlakuan terhadap subjek penelitian.⁶⁰

Pada penelitian ini, peneliti melakukan penelitian kuantitatif eksperimen menggunakan metode *Quasi Experimental Design* dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Menurut Sugiyono metode penelitian eksperimen merupakan pengembangan dari *True Experiemntal Design*, yang sulit dilaksanakan. Desain ini memiliki kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen. Quasi Experimental design, digunakan karena pada kenyataannya sulit mendapatkan kelompok kontrol yang digunakan untuk penelitian⁶¹. *Nonequivalent Pretest-Posttest Control Group Design*, desain yang memberikan pretest sebelum dikenakan perlakuan, serta postest sesudah dikenakan perlakuan pada masing-masing kelompok. Berikut gambaran desain penelitian sebagai berikut.

⁶⁰ Irvan Lasiba, “Metode Penelitian Eksperimen”, (Malang: LITNUS, 2023), Hlm. 25.

⁶¹ Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”, (Bandung: Alfabeta, 2021), Hlm. 120.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III. 1
Desain Pretest-Posttest Control Design

Pretest	Treatment	Posttest
A ₁	X	A ₂
A ₃	-	A ₄

Keterangan:

A₁ = *Pre-test* (Untuk Kelompok Eksperimen)

X = *Treatment* (diberi perlakuan/tindakan)

A₂ = Nilai *Post-test* (untuk kelompok kontrol)

A₃ = Nilai *Pretest* (untuk kelompok eksperimen)

A₄ = Nilai *Post-test* (untuk kelompok kontrol)

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian adalah di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Desember 2024 – Maret 2025.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah guru dan anak didik usia 5 – 6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar. Sedangkan objek pada penelitian ini adalah Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 5 – 6 Tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengutip keperluan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁶² Adapun populasi pada penelitian ini adalah anak usia dini di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar Riau yang berjumlah 39 anak.

TABEL III. 2
Data populasi anak didik di TK Bintang Mulia Tahun 2024/2025

Kelompok	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
A	Utsman	9	3	12
B	Umar	9	2	11
	Ali	10	6	16
Total		28	11	39

Sumber Data: Dokumentasi TK Bintang Mulia Tahun Ajaran 2024/2025

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi tersebut.⁶³ Teknik sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *Purposive Sampling*. *Purposive Sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.⁶⁴ Sampel penelitian ini adalah anak didik kelompok B Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar. Kelompok B yang terdiri dari dua kelas, kelas B Ali (Kelas Eksperimen), terdiri 10 anak laki-laki dan 6 anak perempuan dengan total 16 anak. Dan kelas B Umar (kelas kontrol), terdiri dari 9 anak laki-laki dan 2 anak perempuan dengan total 11 anak.

⁶² Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”, (Bandung: Alfabeta, 2021), Hlm. 126.

⁶³ Op.cit, Hlm. 127.

⁶⁴ Op.cit, Hlm. 133.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III. 3
Data sampel anak di TK Bintang Mulia Tahun 2024/2025

Kelompok	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
B	Ali (Eksperimen)	10	6	16
	Umar (Kontrol)	9	2	11

Sumber Data: Dokumentasi TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Tahun Ajaran 2024/2025

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang bisa digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data yang terkait dengan penelitian yang akan dilakukan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan observasi dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi yaitu melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk melihat dari dekat kegiatan yang dilakukan. Apabila objek penelitian bersifat perilaku, tindakan manusia, dan fenomena alam (kejadiankejadian yang ada di alam sekitar), proses kerja, dan penggunaan responden kecil. Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.⁶⁵ observasi pada penelitian ini adalah dengan cara melihat langsung keobjek penelitian dan melihat bagaimana kegiatan itu dilaksanakan. Dalam hal ini peneliti melihat langsung proses kegiatan hasta karya bubur kertas di TK Bintang Mulia dalam proses pembelajaran. Dengan kegiatan observasi ini peneliti bisa lebih mudah mendapatkan informasi mengenai apakah ada pengaruh kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas terhadap Motorik Halus anak usia 5 – 6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.

⁶⁵ Sudaryono, "Metode Penelitian Pendidikan", (Jakarta: Kencana, 2016), Hlm. 87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III.4
PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X
Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar

No.	Indikator	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru menyediakan bahan-bahan yang dibutuhkan seperti: kertas bekas sebagai bahan baku utama, air, lem putih, alat cetakan, gunting, kuas cat, cat akrilik, manik-manik mata, gliter.		
2.	Guru mengkordinasikan anak untuk duduk secara berkelompok		
3.	Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas		
4.	Guru mendemonstrasikan cara pembuatan bubur kertas kepada anak		
5.	Guru memberikan berbagai contoh replika dari bubur kertas seperti kurakura, kepiting, dan lain sebagainya.		
6.	Guru membagikan bahan-bahan secara proposional untuk setiap kelompok		
7.	Guru meminta anak untuk menunjukkan hasil karya yang sudah selesai kepada teman-temannya		
8.	Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang sudah dibuat anak		

Lembar observasi diatas menggunakan Skala *guttman*. Skala ini digunakan untuk menjawab yang bersifat jelas (tegas) dan konsisten. Misalnya: ya-tidak, yakin-tidak yakin, benar-salah, dilaksanakan-tidak dilaksanakan, pernah-belum pernah, positif-negatif.⁶⁶

Kategori: Dilaksanakan (1%) dan tidak dilaksanakan (0%).

⁶⁶ Sugiyono, *Op.Cit*, Hlm.149-150



TABEL III.5
PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y
Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.				
2	Anak mampu merobek kertas				
3	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				
4	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				
5	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata				
6	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan				
7	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya				
8	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan				
9	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				

Keterangan:

1. BB (Belum Berkembang) : anak belum dapat melakukan kegiatan yang diharapkan, dan membutuhkan bimbingan atau contoh dari guru
2. MB (Mulai Berkembang) : anak mulai menunjukkan kemajuan, tetapi masih membutuhkan pengingat atau bantuan dari guru untuk dapat melakukan kegiatan tersebut.
3. BSH (Berkembang Sesuai Harapan) : anak sudah dapat melakukan kegiatan dengan mandiri tanpa bantuan dan bimbingan guru
4. BSB (Berkembang Sangat Baik) : anak sudah dapat melakukan kegiatan dengan baik dan mandiri, bahkan tanpa membantu teman-teman yang belum mencapai tingkat perkembangan yang sama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengutip keperluan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya menumental dari seseorang.⁶⁷ Dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan sejarah, sejarah kehidupan, cerita biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa, dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk karya misalnya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film, dan lain-lain.⁶⁸ Dokumentasi dilakukan agar mendapatkan data pendukung selama proses penelitian, seperti informasi mengenai sekolah yang diteliti dan data-data yang lain. Pada penelitian ini dokumentasi yang digunakan merupakan foto kegiatan saat proses pembelajaran.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif menggunakan statistik. Analisis data adalah salah satu langkah dalam kegiatan penelitian yang sangat menentukan ketepatan dan keshahihan hasil penelitian. Perumusan masalah dan pemilihan sampel yang tepat belum tentu akan memberikan hasil yang benar, apabila peneliti tidak memilih teknik yang tidak sesuai dengan data yang ada. Sebaliknya, teknik yang benar dengan data yang tidak valid dan reliabel akan memberikan hasil yang berlawanan atau bertentangan dengan kenyataan yang ada di lapangan.⁶⁹

⁶⁷ Fenti Hikmawati, “Metodelogi Penelitian”, (Depok: RajaGrafindo Persada, 2020), Hlm. 84.

⁶⁸ Sudaryono, *Ibid*, Hlm. 90

⁶⁹ Muri Yusuf, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan”, (Jakarta: Kencana, 2014), Hlm. 251.



1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah proses statistik yang digunakan untuk menentukan apakah sebuah sampel data atau distribusi data mengikuti atau mendekati distribusi normal. Tujuannya untuk memeriksa apakah data berasal dari populasi yang terdistribusikan secara normal atau tidak. Asumsi normalitas adalah prasyarat penting dalam banyak teknik statistik parametrik, seperti uji hipotesis t, analisis regresi, dan analisis varians.⁷⁰

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah pengujian mengenai sama tidaknya variansivariansi dua buah distribusi atau lebih. Uji homogenitas merupakan sebuah uji yang harus dilakukan untuk melihat kedua kelas yang diteliti sudah diuji homogenitasnya.⁷¹ Pengujian homogenitasnya pada penelitian ini menggunakan uji F dengan rumus:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$

Kemudian hasilnya dibandingkan dengan F tabel. Apabila perhitungan diperoleh $F_h < F_t$, maka sampel dikatakan mempunyai varians yang sama atau homogen.

3. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan rumus t-test untuk melihat perbedaan pre-test eksperimen dan post-test eksperimen untuk melihat seberapa besar pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap peningkatan kreativitas anak usia 5 – 6 tahun. Metode yang digunakan yaitu Uji Independent Sample T-test. Uji t berpasangan adalah salah satu metode pengujian hipotesis dimana data yang digunakan tidak bebas yang dicirikan dengan adanya hubungan nilai pada hubungan nilai pada setiap sampel yang

⁷⁰ Henry Kurniawan, dkk, “Buku Ajar Statistika Dasar”, (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), Hlm. 64.

⁷¹ Darmawan Harefa, dkk, “Teori Statistika Dasar”, (Sukabumi: CV Jejak, 2023), Hlm.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak meugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama (berpasangan). Ciri-ciri yang sering ditemui pada kasus yang berpasangan adalah satu individu (objek penelitian) dikenai buah perlakuan yang berbeda.⁷²

$$t_{hitung} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{n_1}\right) \left(\frac{s_2}{n_2}\right)}}$$

Keterangan:

\bar{X}_1 : Rata-rata sampel 1

\bar{X}_2 : Rata-rata sampel 2

s_1 : Simpangan baku sampel 1

s_2 : Simpangan baku sampel 2

s_1^2 : Varians sampel 1

s_2^2 : Varians sampel 2

R : Korelasi antara dua sampel

5. Uji *N Gain*

Uji *N gain* merupakan metode yang umum digunakan untuk mengukur efektivitas suatu pembelajaran atau intervensi dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Metode ini memberikan landasan yang kuat untuk mengevaluasi sejauh mana suatu program pembelajaran telah memberikan kontribusi terhadap pemahaman peserta didik.⁷³

$$N_{Gain} = \frac{Skor Posttest - Skor Pretest}{Skor Ideal - Skor Pretest}$$

⁷² Linda Rosalina, “Buku Ajar Statistika”, (Padang: Muharika Rumah Ilmiah, 2023), Hlm. 100.

⁷³ Irma Sukarelawan dkk, “*N Gain VS Stacking Analisis Perubahan Abilitas Peserta didik dalam Desain One Group Pretest Posttest*”, (Yogyakarta: SuryaCahya, 2024), Hlm. 9-10.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar. Hasil ini terbukti dari adanya perbedaan kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun antara kelas eksperimen yang menggunakan kegiatan hasta karya bubur kertas dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan kegiatan hasta karya bubur kertas. Berdasarkan hasil analisis data dan dari hasil uji t-test dengan nilai signifikansi $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $20.323 > 2,201$, sehingga Ha diterima dan Ho ditolak. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh kegiatan hasta karya bubur kertas terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar dan dalam kegiatan ini membuat anak didik aktif dan antusias pada saat proses pembelajaran.

B. Saran

1. Bagi guru untuk dapat mempertimbangkan salah satu kegiatan hasta karya bubur kertas dalam meningkatkan motorik halus pada anak dan guru harus lebih kreatif dalam membuat pembelajaran yang bersangkutan dengan motorik halus anak usia dini.
2. Bagi peneliti selanjutnya, menyarankan untuk memperluas lagi cakupan penelitian, baik dari segi variabel, populasi maupun metode penelitian.



© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahmadi, Farid & Hamidulloh Ibda. (2018). “*Media Literasi Sekolah Teori dan Praktik*”. (Semarang: Pilar Nusantara).
- Aulina, Choirun Nisak. (2017). “*Buku Ajar Metodelogi Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini*” (Sidoarjo: UMSIDA Press).
- Bungin, Burhan. (2018). “*Metode Penelitian Kuantitatif*”. (Jakarta: Prenadamedia Group).
- Dewi, Citra Smara. (2012). “*Pengetahuan Dasar Seni Rupa*”. (Jakarta: Fakultas Seni Rupa Innstitut Kesenian Jakarta).
- Erliani, Yusta. Dkk. (2018). “Peristilahan Kerajinan Tangan Tradisional Anyaman Masyarakat Dayak Jangkang. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol.7 No.9.
- Faqih, Suhendri Abu & Hervin Kusbernadi. (2013). “*Seni Keterampilan Bubur Kertas*”. (Jakarta: Dunia Kreasi).
- Fauziyyah, Putri Zakiyyah dkk. (2024). “Upaya Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Media Clay Tepung ”. *Jurnal Cendikia Pendidikan dan Pengajaran*, Vol.2. No.4.
- Hamzah, Nur. (2015). “*Pengembangan Sosial Anak Usia Dini*”. (Pontianak: IAIN Pontianak Press).
- Harefa, Darmawan, dkk. (2023). “*Teori Statistika Dasar*”. (Sukabumi: CV Jejak).
- Hasanah, Aas & Kuswara, (2019). “Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Hasta Karya, *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*, Vol.4 No.2.
- Heriyanto, Merisa Laora. Dkk. (2024). “Hubungan antara Picky Eater dengan Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Prasekolah”. *Journal Of Midwifery Care*. Vol.4 No.2.
- Hikmawati, Fenti. (2020). “*Metodelogi Penelitian*”. (Depok: RajaGrafindo Persada).
- Jein, Sri Wahyuni dan Rusmayadi. (2024). “Pengaruh Permainan Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di PAUD DOA IBU”. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Kamal, Lathifa & Rakimahwati. (2022). "Pengaruh Permainan Bubur Kertas Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Di Raudhatul Athfal Ibnu Khaldun Padang". *Jurnal Pendidikan AURA*. Vol.3 No.2.
- Kamus Bahasa Indonesia. (2008). (Jakarta: Pusat Bahasa).
- Khadijah & Nurul Amelia. (2020). "*Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*". (Jakarta: Kencana).
- Khadijah & Nurul Amelia. (2022). "*Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*". (Jakarta: Kencana).
- Kurnia, Aam & Iis Mustika. (2022). "Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Penggunaan Media Paper Clay". *Jurnal Gunung Djati Conference*, Vol.13.
- Kurniawan, Henry, dkk. (2024). "*Buku Ajar Statistika Dasar*". (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia).
- Lasaiba, Irvan. (2023). "*Metode Penelitian Eksperimen*". (Malang: LITNUS).
- Marsuki, Umaemah. (2022). "Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Melalui Permainan Peper Clay Pada Anak Usia 4-5 Tahun". *Jurnal Pelangi*. Vol.4 No.1.
- Maryam, dkk. (2023). "Permainan Media Bubur Kertas Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di RA Al-Alim Mekarsari Kecamatan Waysulan Kabupaten Lampung Selatan". *Jurnal Keguruan dan Ilmu Tarbiyah*.
- Masganti Sit. (2017). "*Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*". (Jakarta: Kencana).
- Mayar, Farida. (2022). "*Seni Rupa untuk Anak Usia Dini*". (Yogyakarta: Depublish Publisher).
- Mulyani, Novi. (2019). "*Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*". (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Ningsih, Suyami Setia, Budi Waluyo, Ade wawan. (2023). "Hubungan Permainan Media Bubur Kertas Bekas Terhadap Kemampuan Motorik Halus Di PAUD Mawar Pesawaran Kecamatan Kedondong Kabupaten Pesawaran". *Tarbiyah Jurnal: Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Vol.1 No.02.
- Nujmi, Elvira Novianti. (2012). "*Kreasi Cantik dari Bubur Kertas Mengubah Kertas Bekas Menjadi Hiasan Berkelas*". (Jakarta: Kawan Pustaka).



- Nurahmartiyanti, Sufty & Agustin Rozalena. (2010). “*Pernak-Pernik Pemanis Rumah*”, (Depok: Swadaya).
- Program Studi PGSD Kelas B. (2017). “*Wawasan Creativity Indonesia dan Mancanegara Sekolah Dasar*”. (Malang: UMM Press).
- Rachmawati, Yeni & Euis Kurniati. (2011). “*Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia TK*”. (Jakarta: Prenada Media Group).
- Rahmawati,dkk. (2022). “Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Melalui Bermain Bubur Kertas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di KB Mentari Gomong Tahun Ajaran 2021/2022”. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Vol.7 No.3b.
- Ridwan, Natalia, Ning Nathan dan Yulianti. “*Home Learning Belajar Seru Tanpa Batas*”. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2018).
- Rosalina, Linda. (2023). “*Buku Ajar Statistika*”. (Padang: Muharika Rumah Ilmiah).
- Roslanti, Elis dkk. (2022). “Peningkatan Motorik Halus melalui Kegiatan Melipat Kertas Origami DI PAUD Kober Cempaka”. *Jurnal Abdimas Kesehatan (JAR)*. Vol. 4 No.3.
- Rudiyanto, Ahmad. “*Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini*”, (Lampung: Darussalam Press Lampung).
- Sholicha, Rofiatius, dkk. (2023). “Analisis Pengaruh Media Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini”. *Jurnal Indonesian Journal Of Instructional Technology*. Vol.4 No.1.
- Sukarelawan, Irma, dkk. (2024). “*NGain VS Stacking Analisis Perubahan Abilitas Peserta didik dalam Desain One Group Pretest Postest*”. (Yogyakarta: SuryaCahya).
- Sudaryono. (2016). “*Metode Penelitian Pendidikan*”. (Jakarta: Kencana).
- Sugiyono. (2019). “*Statistik untuk penelitian*”. (Bandung:Alfabeta).
- _____. (2021). “*Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*”. (Bandung: Alfabeta).
- Sope Yuanita Anthon, dkk. (2023). “*Permainan Edukatif Untuk Anak Usia Dini*”. (Yogyakarta: Jejak Pustaka).
- Suryana, Dadan. (2016). “*Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak*”. (Jakarta: Kencana).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Sutsanto, Ahmad. (2017). “Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)”. (Jakarta: Bumi Aksara).
- STPPA Nomor 3331 Tahun 2021.
- Taib, Bahrain, dkk. (2021). “Analisis Kegiatan Meronce Menggunakan Tutup Botol Bekas Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun”. *Jurnal Ilmiah Cahaya PAUD*. Vol.3 No.1.
- Yusuf, Muri. (2014). “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan”. (Jakarta: Kencana).
- Wardina, Berlian Dina dkk. (2024). “Pengaruh Kegiatan Paper Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Pra Sekolah Usia 4-5 Tahun”. *Jurnal Ilmiah Kebidanan*.
- Wiseman, Michel. (2023). “Motivasi Menjelajahi Kreativitas”. (Yogyakarta: Cahaya Harapan).
- Wulandari, Retno & Issaura Dwi Selvi. (2020). “Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Permainan Papier-Mache di Pendidikan Anak Usia Dini”. *Jurnal Pelita PAUD*. Vol. 5 No. 1. 1 Desember.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR

Semester/Bulan/Minggu	: 2/Januari/3
Hari/Tanggal	: Senin, 20 Januari 2025
Tema	: Hewan
Sub Tema	: Hewan Hidup Di Air
Sub-sub Tema	: Kura-kura
Kelompok	: B Ali (usia 5 – 6 tahun)
Kelas	: Eksperimen

Materi Kegiatan:

- 1) Mengucapkan Bismillah sebelum melakukan kegiatan dan mengucapkan alhamdulillah setelah melakukan kegiatan
- 2) Mengenalkan berbagai hewan yang hidup di air
- 3) Bercerita tentang hewan kura-kura
- 4) Bermain bubur kertas membuat bentuk kura-kura
- 5) Mengecat dan menghiasi adonan bubur kertas

Alat dan Bahan:

Baskom/mangkok, Cetakan kura-kura, Kuas cat, Kertas bekas, Air, Lem, Cat, Manik-manik.

Kegiatan Pembukaan:

- 1) Mengucapkan salam
- 2) Berdoa sebelum belajar
- 3) Membaca surah-surah pendek
- 4) Tepuk semangat
- 5) Menyampaikan tema dan sub tema
- 6) Bercerita tentang macam-macam hewan yang hidup di air
- 7) Berdiskusi tentang hewan kura-kura

Kegiatan Inti:

- 1) Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan seperti kertas bekas, lem, air, kuas, cat warna,mangkok/baskom, hiasan gliter.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru mengkondisikan anak untuk duduk secara berkelompok
- 3) Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas
- 4) Guru mendemonstrasikan cara pembuatan hasta karya bubur kertas kepada anak.
- 5) Guru memberikan contoh berbagai bentuk replika dari bubur kertas seperti:kura-kura, kepiting atau lain sebagainya.
- 6) Guru membagikan bahan-bahan secara proposisional untuk setiap kelompok.
- 7) Guru meminta anak untuk menceritakan hasil karyanya kepada teman-temannya
- 8) Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang telah dibuat anak

Istirahat:

- 1) Mencuci tangan
- 2) Makan bersama

Kegiatan Penutup:

- 1) Membaca doa setelah makan
- 2) Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- 3) Menanyakan kembali kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan
- 4) Menanyakan perasaan anak selama melakukan kegiatan hasta karya bubur kertas
- 5) Diskusi penguatan pengetahuan yang didapat anak
- 6) Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan esok hari
- 7) Doa setelah belajar, doa penutup majelis, doa keluar ruangan, dan doa naik kendaraan
- 8) Mengucapkan salam

Teknik Penilaian:

- 1) Hasil karya
- 2) Lembar observasi
- 3) Dokumentasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	3.1 3.2	Anak dapat berdoa sebelum dan sesudah kegiatan Anak dapat berprilaku baik dan santun
Fisik Motorik	4.3	Anak dapat mengembangkan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus
Kognitif	3.7	Anak dapat mengatahui tentang hewan kurakura
Bahasa	3.10 3.11	Anak dapat menjawab ketika ditanya Anak dapat menceritakan hasil karyanya
Sosial Emisional	2.5	Anak dapat percaya diri
Seni	3.15	Anak dapat mengenal berbagai karya dan aktivitas seni

Mengetahui:**Kepala TK Bintang Mulia**
Rahmita Hasim, S.Pd.**Guru Kelas B Ali**
Mardiatul Hasnah

Peneliti,

Lili Rahmawati
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)



TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR

Semester/Bulan/Minggu	: 2/Januari/3
Hari/Tanggal	: Selasa, 21 Januari 2025
Tema	: Hewan
Sub Tema	: Hewan Hidup Di Air
Sub-sub Tema	: Kepiting
Kelompok	: B1 Ali (usia 5 – 6 tahun)
Kelas	: Eksperimen

Materi Kegiatan:

- Mengucapkan Bismillah sebelum melakukan kegiatan dan mengucapkan alhamdulillah setelah melakukan kegiatan
- Mengenalkan berbagai hewan yang hidup di air
- Bercerita tentang hewan kepiting
- Bermain bubur kertas membuat bentuk kepiting
- Mengecat dan menghiasi adonan bubur kertas

Alat dan Bahan:

Baskom/mangkok, Cetakan kepiting, Kuas cat, Kertas bekas, Air, Lem, Cat, Manik-manik mata

Kegiatan Pembukaan:

- Mengucapkan salam
- Berdoa sebelum belajar
- Membaca surah-surah pendek
- Tepuk semangat
- Berdiskusi tentang hewan kepiting

Kegiatan Inti:

- Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan seperti kertas bekas, lem, air, kuas, cat warna,mangkok/baskom, hiasan gliter.
- Guru mengkondisikan anak untuk duduk secara berkelompok
- Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:**
- Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru mendemonstrasikan cara pembuatan hasta karya bubur kertas kepada anak.
- Guru memberikan contoh berbagai bentuk replika dari bubur kertas seperti:kura-kura, kepiting atau lain sebagainya.
- Guru membagikan bahan-bahan secara proposisional untuk setiap kelompok.
- Guru meminta anak untuk menceritakan hasil karyanya kepada teman-temannya
- Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang telah dibuat anak

Istirahat:

- Mencuci tangan
- Makan bersama

Kegiatan Penutup:

- Membaca doa setelah makan
- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Menanyakan kembali kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan
- Menanyakan perasaan anak selama melakukan kegiatan hasta karya bubur kertas
- Diskusi penguatan pengetahuan yang didapat anak
- Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan esok hari
- Doa setelah belajar, doa penutup majelis, doa keluar ruangan, dan doa naik kendaraan
- Mengucapkan salam

Teknik Penilaian:

- Hasil karya
- Lembar observasi
- Dokumentasi

Indikator Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	3.1 3.2	Anak dapat berdoa sebelum dan sesudah kegiatan



**© Hak Cipta
UIN SUSKA RIAU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Anak dapat berprilaku baik dan santun
Fisik Motorik	4.3	Anak dapat mengembangkan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus
Kognitif	3.7	Anak dapat mengatahui tentang hewan kepiting
Bahasa	3.10	Anak dapat menjawab ketika ditanya
	3.11	Anak dapat menceritakan hasil karyanya
Sosial Emisional	2.5	Anak dapat percaya diri
Seni	3.15	Anak dapat mengenal berbagai karya dan aktivitas seni

Mengetahui:



Kepala TK Bintang Mulia

Rahmita Hasim, S.Pd.

Guru Kelas B Ali

Mardiatul Hasnah

Peneliti,

Lili Rahmawati



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR

Semester/Bulan/Minggu	: 2/Januari/3
Hari/Tanggal	: Kamis, 23 Januari 2025
Tema	: Hewan
Sub Tema	: Hewan Hidup Di Air
Sub-sub Tema	: Ikan
Kelompok	: B1 Ali (usia 5 – 6 tahun)
Kelas	: Eksperimen

Materi Kegiatan:

- Mengucapkan Bismillah sebelum melakukan kegiatan dan mengucapkan alhamdulillah setelah melakukan kegiatan
- Bercerita tentang hewan ikan
- Bermain bubur kertas membuat bentuk ikan
- Mengecat dan menghiasi adonan bubur kertas

Alat dan Bahan:

Baskom/mangkok, Cetakan kepiting, Kuas cat, Kertas bekas, Air, Lem, Cat, Manik-manik, kardus

Kegiatan Pembukaan:

- Mengucapkan salam
- Berdoa sebelum belajar
- Membaca surah-surah pendek
- Tepuk semangat
- Berdiskusi mengenai macam-macam dan ciri-ciri ikan

Kegiatan Inti:

- Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan seperti kertas bekas, lem, air, kuas, cat warna,mangkok/baskom, hiasan gliter.
- Guru mengkondisikan anak untuk duduk secara berkelompok
- Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru mendemonstrasikan cara pembuatan hasta karya bubur kertas kepada anak.
- Guru memberikan contoh berbagai bentuk replika dari bubur kertas seperti:kura-kura, kepiting atau lain sebagainya.
- Guru membagikan bahan-bahan secara proposisional untuk setiap kelompok.
- Guru meminta anak untuk menceritakan hasil karyanya kepada teman-temannya
- Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang telah dibuat anak

Istirahat:

- Mencuci tangan
- Makan bersama

Kegiatan Penutup:

- Membaca doa setelah makan
- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Menanyakan kembali kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan
- Menanyakan perasaan anak selama melakukan kegiatan hasta karya bubur kertas
- Diskusi penguatan pengetahuan yang didapat anak
- Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan esok hari
- Doa setelah belajar, doa penutup majelis, doa keluar ruangan, dan doa naik kendaraan
- Mengucapkan salam

Teknik Penilaian:

- Hasil karya
- Lembar observasi
- dokumentasi

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	3.1 3.2	Anak dapat berdoa sebelum dan sesudah kegiatan Anak dapat berprilaku baik dan santun
Fisik Motorik	4.3	Anak dapat mengembangkan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus
Kognitif	3.7	Anak dapat mengatahui tentang hewan ikan
Bahasa	3.10 3.11	Anak dapat menjawab ketika ditanya Anak dapat menceritakan hasil karyanya
Sosial Emisional	2.5	Anak dapat percaya diri
Seni	3.15	Anak dapat mengenal berbagai karya dan aktivitas seni

Mengetahui:



Kepala TK Bintang Mulia

Rahmita Hasim, S.Pd.

Guru Kelas B Ali

Mardiatul Hasnah

Peneliti,

Lili Rahmawati



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR

Semester/Bulan/Minggu	: 2/Januari/3
Hari/Tanggal	: Jum'at, 24 Januari 2025
Tema	: Hewan
Sub Tema	: Hewan Hidup Di Air
Sub-sub Tema	: Bintang Laut, kerang
Kelompok	: B1 Ali (usia 5 – 6 tahun)
Kelas	: Eksperimen

Materi Kegiatan:

- Mengucapkan Bismillah sebelum melakukan kegiatan dan mengucapkan alhamdulillah setelah melakukan kegiatan
- Dapat menyebutkan berbagai hewan yang hidup di air
- Bercerita tentang ikan pari
- Bermain bubur kertas membuat bentuk ikan pari
- Mengecat dan menghiasi adonan bubur kertas

Alat dan Bahan:

Baskom/mangkok, cetakan dari kardus, Kuas cat, Kertas bekas, Air, Lem, Cat, Manik-manik mata

Kegiatan Pembukaan:

- Mengucapkan salam
- Berdoa sebelum belajar
- Membaca surah-surah pendek
- Tepuk semangat
- Bercerita tentang hewan bintang laut

Kegiatan Inti:

- Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan seperti kertas bekas, lem, air, kuas, cat warna,mangkok/baskom, hiasan gliter.
- Guru mengkondisikan anak untuk duduk secara berkelompok
- Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru mendemonstrasikan cara pembuatan hasta karya bubur kertas kepada anak.
- Guru memberikan contoh berbagai bentuk replika dari bubur kertas seperti:kura-kura, kepiting atau lain sebagainya.
- Guru membagikan bahan-bahan secara proposisional untuk setiap kelompok.
- Guru meminta anak untuk menceritakan hasil karyanya kepada teman-temannya
- Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang telah dibuat anak

Istirahat:

- Mencuci tangan
- Makan bersama

Kegiatan Penutup:

- Membaca doa setelah makan
- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Menanyakan kembali kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan
- Menanyakan perasaan anak selama melakukan kegiatan hasta karya bubur kertas
- Diskusi penguatan pengetahuan yang didapat anak
- Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan esok hari
- Doa setelah belajar, doa penutup majelis, doa keluar ruangan, dan doa naik kendaraan
- Mengucapkan salam

Teknik Penilaian:

- Hasil karya
- Lembar observasi
- dokumentasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	3.1 3.2	Anak dapat berdoa sebelum dan sesudah kegiatan Anak dapat berprilaku baik dan santun
Fisik Motorik	4.3	Anak dapat mengembangkan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus
Kognitif	3.7	Anak dapat mengatahui tentang hewan kerang
Bahasa	3.10 3.11	Anak dapat menjawab ketika ditanya Anak dapat menceritakan hasil karyanya
Sosial Emisional	2.5	Anak dapat percaya diri
Seni	3.15	Anak dapat mengenal berbagai karya dan aktivitas seni

Mengetahui:



Kepala TK Bintang Mulia

Rahmita Hasim, S.Pd.

Guru Kelas B Ali

Mardiatul Hasnah

Peneliti,

Lili Rahmawati



© Hak Cipta milik
UIN Suska Riau

Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

**INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL X KEGIATAN HASTA KARYA
BUBUR KERTAS ANAK USIA 5-6 TAHUN**

No.	Indikator	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru menyediakan bahan-bahan yang dibutuhkan seperti: kertas bekas sebagai bahan baku utama, air, lem putih, alat cetakan, gunting, kuas cat, cat akrilik, manik-manik mata, gliter.		
2.	Guru mengordinasikan anak untuk duduk secara berkelompok		
3.	Guru menjelaskan mengenai kegiatan bubur kertas		
4.	Guru mendemonstrasikan cara pembuatan bubur kertas kepada anak		
5.	Guru memberikan berbagai contoh replika dari bubur kertas seperti kura-kura, kepiting, dan lain sebagainya.		
6.	Guru membagikan bahan-bahan secara proposisional untuk setiap kelompok		
7.	Guru meminta anak untuk menunjukkan hasil karya yang sudah selesai kepada teman-temannya		
8.	Guru memberikan penghargaan atas hasil karya yang sudah dibuat anak		

Observer,

(Mardiatul Hasnah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak meugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL X KEGIATAN HASTA KARYA BUBUR KERTAS ANAK USIA 5-6 TAHUN

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.				
2	Anak mampu merobek kertas				
3	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				
4	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				
5	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata				
6	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan				
7	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya				
8	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan				
9	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				

Observer,

(Lili Rahmawati)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

@ **Lampiran 4****DATA PRETEST KELAS EKSPERIMENT**

No	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	2	3	2	3	1	2	1	1	1	2	1	19	44	43.18	MB
2	Subyek B	2	2	1	2	1	2	2	1	1	3	1	18	44	40.91	BB
3	Subyek C	2	3	2	2	2	1	1	1	1	3	1	19	44	43.18	MB
4	Subyek D	2	2	2	2	1	2	2	1	1	3	1	19	44	43.18	MB
5	Subyek E	2	3	2	4	2	1	1	1	1	3	1	21	44	47.73	MB
6	Subyek F	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	17	44	38.64	BB
7	Subyek G	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	14	44	31.82	BB
8	Subyek H	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	14	44	31.82	BB
9	Subyek I	1	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	16	44	36.36	BB
10	Subyek J	2	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	18	44	40.91	BB
11	Subyek K	2	3	1	4	2	1	2	1	1	3	1	21	44	47.73	MB
12	Subyek L	2	2	2	3	1	2	1	1	1	3	1	19	44	43.18	MB
13	Subyek M	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	13	44	29.55	BB
14	Subyek N	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	16	44	36.36	BB
15	Subyek O	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	44	25.00	BB
16	Subyek P	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	14	44	31.82	BB
Jumlah		26	35	25	39	19	23	19	16	16	35	16	269			
Skor Ideal		64														
%		40.63	54.69	39.06	60.94	29.69	35.94	29.69	25.00	25.00	54.69	25.00				
Kriteria		BB	MB	BB	BSH	BB	BB	BB	BB	BB	MB	BB				BB
Rata-rata																38.21



@ Hak Cipta UIN SUSKA RIAU

DATA PRETEST KELAS KONTROL

Hak Cipta UIN SUSKA RIAU	NO	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket	
	1	Subyek A	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	14	44	31.82	BB	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	2	Subyek B	2	2	3	2	1	2	2	1	1	3	1	20	44	45.45	MB	
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p	3	Subyek C	2	4	1	2	2	1	1	1	1	3	1	19	44	43.18	MB	
b. Pengutipan tidak merugikan keperluan yang wajar UIN Suska Riau.	4	Subyek D	2	2	1	2	2	1	1	1	1	3	1	17	44	38.64	BB	
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa	5	Subyek E	2	2	3	2	2	2	1	1	1	3	1	20	44	45.45	MB	
	6	Subyek F	2	2	1	3	1	1	1	1	1	3	1	17	44	38.64	BB	
	7	Subyek G	2	2	1	2	2	1	2	1	1	3	1	18	44	40.91	BB	
	8	Subyek H	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	13	44	29.55	BB	
	9	Subyek I	2	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	17	44	38.64	BB	
	10	Subyek J	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	16	44	36.36	BB	
	11	Subyek K	2	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	17	44	38.64	BB	
	Jumlah		22	25	15	23	15	14	13	11	11	28	11	188				
	Skor Ideal		44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44					
	%		50	56.82	34.09	52.27	34.09	31.82	29.55	25	25	63.64	25	38.84				
	Kriteria		MB	BSH	BB	MB	BB	BB	BB	BB	BB	BSH	BB				BB	
	Rata-rata																38.84	



Lampiran 5

DATA TREATMENT PERTAMA KELAS EKSPERIMENT

No	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	2	3	2	3	1	2	1	1	1	3	1	20	44	45.45	MB
2	Subyek B	2	3	1	3	1	2	2	1	1	3	1	20	44	45.45	MB
3	Subyek C	2	3	2	2	2	1	1	1	1	3	1	19	44	43.18	MB
4	Subyek D	2	2	2	2	1	2	2	1	1	3	1	19	44	43.18	MB
5	Subyek E	2	3	2	4	2	1	1	1	1	3	1	21	44	47.73	MB
6	Subyek F	2	3	2	3	1	2	1	1	1	2	1	19	44	43.18	MB
7	Subyek G	1	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	15	44	34.09	BB
8	Subyek H	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	15	44	34.09	BB
9	Subyek I	1	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	16	44	36.36	BB
10	Subyek J	2	3	2	3	1	2	1	1	1	2	1	19	44	43.18	MB
11	Subyek K	2	3	1	4	2	1	2	1	1	3	1	21	44	47.73	MB
12	Subyek L	2	3	2	3	2	2	1	1	1	3	1	21	44	47.73	MB
13	Subyek M	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	13	44	29.55	BB
14	Subyek N	2	2	2	2	1	1	1	1	1	3	1	17	44	38.64	BB
15	Subyek O	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	44	25.00	BB
16	Subyek P	1	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	16	44	36.36	BB
Jumlah		26	40	25	42	21	23	19	16	16	38	16				
Skor Ideal		64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64				
%		40.63	62.50	39.06	65.63	32.81	35.94	29.69	25	25	59.38	25				
Kriteria		BB	BSH	BB	BSH	BB	BB	MB	BB	BB	BSH	BB				BB
Rata-rata																40.06



DATA TREATMENT KEDUA KELAS EKSPERIMENT

NO	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	23	44	52.27	MB
2	Subyek B	2	3	1	3	1	2	2	2	2	3	2	23	44	52.27	MB
3	Subyek C	2	3	2	3	2	1	1	1	2	3	2	22	44	50.00	MB
4	Subyek D	2	3	2	3	1	2	2	1	2	3	2	23	44	52.27	MB
5	Subyek E	2	3	2	4	2	1	1	2	2	3	2	24	44	54.55	MB
6	Subyek F	2	3	2	3	1	2	1	1	2	2	2	21	44	47.73	MB
7	Subyek G	2	3	1	3	1	1	2	1	2	3	2	21	44	47.73	MB
8	Subyek H	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	17	44	38.64	BB
9	Subyek I	2	3	2	3	1	1	1	1	2	2	2	20	44	45.45	MB
10	Subyek J	2	3	2	4	1	2	2	1	2	2	2	23	44	52.27	MB
11	Subyek K	2	3	1	4	2	1	2	2	2	3	2	24	44	54.55	MB
12	Subyek L	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	24	44	54.55	MB
13	Subyek M	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	14	44	31.82	BB
14	Subyek N	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	24	44	54.55	MB
15	Subyek O	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	12	44	27.27	BB
16	Subyek P	2	3	1	3	1	1	1	1	2	2	2	19	44	43.18	BB
Jumlah		30	44	25	47	22	24	23	20	32	38	29				
Skor Ideal		64														
%		46.88	68.75	39.06	73.44	34.38	37.50	35.94	31.25	50.00	59.38	45.31				
Kriteria		MB	BSH	BB	BSH	BB	BB	BB	BB	MB	BSH	MB				MB
Rata-rata																47.44



DATA TREATMENT KETIGA KELAS EKSPERIMENT

No	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	27	44	61.36	BSH
2	Subyek B	2	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	28	44	63.64	BSH
3	Subyek C	3	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	29	44	65.91	BSH
4	Subyek D	3	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	29	44	65.91	BSH
5	Subyek E	2	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	30	44	68.18	BSH
6	Subyek F	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	27	44	61.36	BSH
7	Subyek G	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	28	44	63.64	BSH
8	Subyek H	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	21	44	47.73	MB
9	Subyek I	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	26	44	59.09	BSH
10	Subyek J	2	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	28	44	63.64	BSH
11	Subyek K	3	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	31	44	70.45	BSH
12	Subyek L	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	26	44	59.09	BSH
13	Subyek M	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	20	44	45.45	MB
14	Subyek N	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	26	44	59.09	BSH
15	Subyek O	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	44	50.00	BB
16	Subyek P	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	26	44	59.09	MB
Jumlah		35	47	41	51	32	33	32	32	34	44	43				
Skor Ideal		64														
%		54.69	73.44	64.06	79.69	50.00	51.56	50.00	50.00	53.13	68.75	67.19				
Kriteria		MB	BSH	BSH	BSH	MB	MB	MB	BB	MB	BSH	BSH			BSH	
Rata-rata															60.23	



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

DATA TREATMENT KEEMPAT KELAS EKSPERIMENTAL

NO	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	38	44	86.36	BSB
2	Subyek B	3	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	35	44	79.55	BSB
3	Subyek C	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	37	44	84.09	BSB
4	Subyek D	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	34	44	77.27	BSB
5	Subyek E	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	38	44	86.36	BSB
6	Subyek F	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	34	44	77.27	BSB
7	Subyek G	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	33	44	75.00	BSH
8	Subyek H	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	33	44	75.00	BSH
9	Subyek I	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	33	44	75.00	BSH
10	Subyek J	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	37	44	84.09	BSB
11	Subyek K	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	37	44	84.09	BSB
12	Subyek L	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	34	44	77.27	BSB
13	Subyek M	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	30	44	68.18	BSH
14	Subyek N	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	34	44	77.27	BSB
15	Subyek O	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	28	44	63.64	BSH
16	Subyek P	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	34	44	77.27	BSB
Jumlah		46	53	54	53	55	46	48	32	47	62	53				
Skor Ideal		64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64				
%		71.88	82.81	84.38	82.81	85.94	71.88	75.00	50.00	73.44	96.88	82.81				
Kriteria		BSH	BSB	BSB	BSB	BSB	BSH	BSH	MB	BSH	BSB	BSB				BSB
Rata-rata															77.98	

State Islamic University



Lampiran 6

DATA POSTTEST EKSPERIMENT

NO	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	38	44	86.36	BSB
2	Subyek B	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	38	44	86.36	BSB
3	Subyek C	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	39	44	88.64	BSB
4	Subyek D	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	38	44	86.36	BSB
5	Subyek E	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	40	44	91	BSB
6	Subyek F	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	39	44	88.64	BSB
7	Subyek G	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	37	44	84.09	BSB
8	Subyek H	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	36	44	81.82	BSB
9	Subyek I	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	38	44	86.36	BSB
10	Subyek J	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	40	44	90.91	BSB
11	Subyek K	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	39	44	89	BSB
12	Subyek L	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	37	44	84.09	BSB
13	Subyek M	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	34	44	77.27	BSB
14	Subyek N	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	37	44	84.09	BSB
15	Subyek O	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	34	44	77.27	BSB
16	Subyek P	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	37	44	84.09	BSB
Jumlah		46	62	57	64	50	51	50	48	48	64	61	601			
Skor Ideal		64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64				
%		71.88	97	89.06	100	78.13	79.69	78.13	75.00	75.00	100	95.31		85.37		
Kriteria		BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB			BSB	
Rata-rata															85.37	BSB



@ Hak Cipta UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

DATA POSTTEST KONTROL

NO	Nama Anak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	Xmax	%	Ket
1	Subyek A	2	2	2	3	2	2	2	1	2	4	2	24	44	54.55	MB
2	Subyek B	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	2	25	44	56.82	BSH
3	Subyek C	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	23	44	52.27	MB
4	Subyek D	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	2	25	44	56.82	BSH
5	Subyek E	2	3	2	3	2	2	3	1	2	4	2	26	44	59.09	BSH
6	Subyek F	2	3	3	3	3	2	2	1	2	4	2	27	44	61.36	BSH
7	Subyek G	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	23	44	52.27	MB
8	Subyek H	2	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2	24	44	54.55	MB
9	Subyek I	2	2	2	3	3	3	3	1	2	3	2	26	44	59.09	BSH
10	Subyek J	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	2	24	44	54.55	MB
11	Subyek K	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	23	44	52.27	MB
Jumlah		22	26	25	33	25	24	24	11	22	36	22	270			
Skor Ideal		44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44				
%		50.00	59.09	56.82	75	56.82	54.55	54.55	25.00	50.00	81.82	50.00	55.79			
Kriteria		BSH	BSB	BSH	BSB	BSH	MB	MB	MB	MB	BSB	MB				BSH
Rata-rata																55.79



© Hak

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Subyek A
 Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2015

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓		✓	
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel biasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓	✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak me rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y**(Pretest eksperimen)**

Nama : Subyek B

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

UIN SUSKA RIAU



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Suleyman

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2026

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu membrek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu mencampur bahan hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(Ibu Ratnawati)



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Subyek D

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan		✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Subyke E
 Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangannya sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓	✓		
10.	Anak mampu mengocat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasiikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,
UIN SUSKA RIAU



© Ha

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Subyek F
 Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

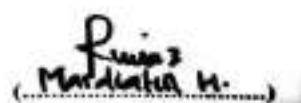
BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,


 (Muhammad A.)



© Ha

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama

: Subyue G

Hari/Tanggal

: Selasa, 14 Januari 2026

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(Mardiatul H...)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Sulisty 14
Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2015

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓	✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓	✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer:

Rima

(MASDIAHUL M.)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama

: Suley 1

Hari/Tanggal

: Selasa, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,**

(MARDIATUL H.)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y**(Pretest eksperimen)**

Nama : Subyut J

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2023

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓	✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan		✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(MARDIYUL - M...)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Pretest eksperimen)

Nama : Subyak K

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjuruput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(MARDIATUL H...)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Sulisty

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(Juli Rahmawati, S.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama : Subyek M

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2015

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓	✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat	✓	✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓	✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik.

Observer,


 Juna Edmonson, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama

Suleyman

Hari/Tanggal

Senin, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan		✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengacat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmania, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest eksperimen)

Nama

: Sulyes O

Hari/Tanggal

: Selasa, 14 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas	✓			
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat	✓			
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(Juli Rahmawati, S.Pd.)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest kontrol)

Nama : Swajek A

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓	✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓	✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmatina, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y**(Pretest kontrol)**

Nama : Suryati

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓	✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

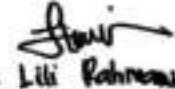
BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,


 Lili Rahmatika

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V**(Pretest kontrol)**

Nama : Subyek C

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓	✓	✓	
2.	Anak mampu merobek kertas		✓	✓	
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓	✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓	✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓	✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓		✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu mencampur hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasiikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,**

Juli
 Juli Rahmania, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y (Pretest kontrol)

Nama : Subyak D

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumpit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓	✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓	✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,**

Zul
Juli Rahmania, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest kontrol)

Nama

Subyek E

Hari/Tanggal

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓	✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓	✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan		✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmanni, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Pretest kontrol)

Nama : Suryak F

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓	✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu merengek menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Jati Rahimpurin, S.Pd.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V
(Pretest kontrol)

Nama : Subyek G

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Freknensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit leim untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest kontrol)

Nama : Subyak H

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumpit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas	✓	✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓	✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Ili Rahmatullah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest kontrol)

Nama : Subyakti

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓	✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Fahmanawati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest kontrol)

Nama

Suleha J

Hari/Tanggal

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunakan kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓	✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lemn untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓			
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest kontrol)

Nama : Subyue K

Hari/Tanggal :

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓✓		
2.	Anak mampu merobek kertas				
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓	✓		
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.	✓	✓		
10.	Anak mampu mengcatsat menggunakan kuas cat.		✓		
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmawati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y**(Posttest eksperimen)**

Nama : Salyda A

Hari/Tanggal : Jumat , 24 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas				✓✓✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				✓✓✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓✓✓✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓✓

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,***Rujia*

(MARDIATUL H.....)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Suliyah S

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas				✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				✓
4.	Anak mampu menjumpit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jatinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				✓
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(MARDIATUL H.)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama

: Subyek C

Hari/Tanggal

: Jumat, 24 Januari 2020

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	✓
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	✓
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,***Ruia*

(MARDIATUL H...)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Suliyadi
 Hari/Tanggal : Jumat, 29 Januari 2015

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola			✓	✓
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	✓
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	✓
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	✓
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	✓
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,**

(MARDIATUL H...)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Subekti E
 Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas				
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				
4.	Anak mampu menjumpit lem untuk dicamporkan dengan bubur kertas				
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata				
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan				
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya				
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan				
9.	Anak mampu menempel hiaskan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik**Observer,**

(... Hikmatullah ...)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Posttest eksperimen)

Nama

Subject F

Hari/Tanggal

Jumat, 24 Januari 2014

Bersilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	✓✓✓
2.	Anak mampu merobek kertas				✓✓✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				✓✓✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓✓✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	✓✓✓
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan				✓✓✓
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya				✓✓✓
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur keras dari cetakan				✓✓✓
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				✓✓✓
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓✓✓
11.	Anak mampu mengkreasiikan adonan dengan berbagai bentuk				✓✓✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmaanti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : **Sukyta G**
 Hari/Tanggal : **Jumat, 24 Januari 2014**

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	✓
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangannya sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu menggarut menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmaanti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama

Subyakti H

Hari/Tanggal

Jumat, 24 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjumpit lein untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu menasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu merigat menggurukan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Posttest eksperimen)

Nama

Subject 1

Hari/Tanggal

Jumat, 24 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas				✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengehartarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengocat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

UIN SUSKA KIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : *Sultek J*

Hari/Tanggal

: *Jumat, 24 Januari 2026*

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas				
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam				
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas				
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan				
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya				
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:**BB** : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmanni, S.Pd.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y (Posttest eksperimen)

Nama **Suleek K**
Hari/Tanggal **Jumat, 24 Januari 2014**

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	✓
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tanpa sampai tercampur rata			✓	✓
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	✓
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	✓
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	✓
9.	Anak mampu mencetekel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	✓
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	✓
11.	Anak mampu mengkreasiikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmania, S.Pd.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengujikan keperluan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Subyek L

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2020

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	✓
2.	Anak mampu membrek kertas			✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	✓
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	✓
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	✓
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	✓
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	✓
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	✓
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmania, S.Pd.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Sujet M

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2020

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas			✓✓	
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk				✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

 Rauh
 Fathimah Hasim, S.Pd.



© Ha

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama

Subject A

Hari/Tanggal

Jumat, 24 Januari 2020

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merebek kertas			✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	✓
4.	Anak mampu menjurput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	✓
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	✓
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	✓
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	✓
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	✓
10.	Anak mampu mencuci menggunakan kuas cat.			✓	✓
11.	Anak mampu mengircasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,
Rauf
Fathenita Hafidz, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Subdie O

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata				
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓	✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓	✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan		✓	✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

MARDIATUL H.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest eksperimen)

Nama : Subyek P

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.			✓	
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	✓
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan			✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	✓

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(MARDIATUL H....)



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama : Subyek A

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2025

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓	✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓	✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓		✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,


 (Juli Rahmanni, S.Pd)



Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama

: Subek B

Hari/Tanggal

: Jumat, 24 Januari 2020

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓	✓	
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓	✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓	✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

(Juli Rahmatin, S.Pd.)



© Ha

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama : Subyek C

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2021

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓		✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

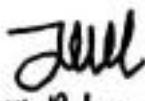
BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,


 (Julii Rahmania, S.Pd.)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Posttest Kontrol)

Nama

Subject 0

Hari/Tanggal

Jumat, 14 Januari 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas			✓✓	✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓	✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓		✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang**MB** : Mulai Berkembang**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan**BSB** : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Jali Rahmanis, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama : Syaoyee E
 Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2026

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		✓
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juli Rahmatan, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama

: Subyek F

Hari/Tanggal

: Jumat, 24 Januari 2015

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas			✓	
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam			✓	
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata			✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Juwi Rahmania, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama

Subydie S

Hari/Tanggal

Jumat, 24 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓			
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓			
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓			
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Ratnawati,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Posttest Kontrol)

Nama : Subyodo H

Hari/Tanggal : Jumat - 29 Januari 2021

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓	✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓		
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓		
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Iiti Rahmawati



© Ha

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL V

(Posttest Kontrol)

Nama

: Subyek 1

Hari/Tanggal

: Jumat, 24 Januari 2020

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.		✓		
2.	Anak mampu merobek kertas		✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam		✓		
4.	Anak mampu menjumput lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata				
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan			✓	
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya			✓	
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.			✓	
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.				✓
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk		✓		

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmawati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y**(Posttest Kontrol)**

Nama

: Syaige J

Hari/Tanggal

: Jumat, 29 Januari 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓	✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas		✓	✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata		✓	✓	
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan		✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya		✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓		✓	
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.				
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat.			✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk			✓	

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmawati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest Kontrol)

Nama

: Subyak K

Hari/Tanggal

: Jumat, 24 Januari 2014

Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia dibawah ini:

No.	Indikator	Frekuensi			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menggunting kertas mengikuti pola.	✓			
2.	Anak mampu merobek kertas	✓	✓		
3.	Anak mampu meremas kertas yang telah direndam	✓			
4.	Anak mampu menjepit lem untuk dicampurkan dengan bubur kertas			✓	
5.	Anak mampu mengaduk adonan bubur kertas dengan jari-jari tangan sampai tercampur rata	✓			
6.	Anak mampu memasukkan adonan bubur kertas kedalam cetakan	✓	✓		
7.	Anak mampu menekan adonan bubur kertas ke dalam cetakan menggunakan jari-jarinya	✓	✓		
8.	Anak mampu mengeluarkan adonan bubur kertas dari cetakan	✓			
9.	Anak mampu menempel hiasan manik-manik mata pada adonan bubur kertas yang telah jadi.		✓		
10.	Anak mampu mengecat menggunakan kuas cat		✓	✓	
11.	Anak mampu mengkreasikan adonan dengan berbagai bentuk	✓			

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer,

Lili Rahmawati...



Lampiran 7
Data Nama Anak didik TK Bintang Mulia

Kelas Eksperimen

No.	Nama Anak Didik	Jenis Kelamin
1.	Affeya Leilani Ar Rizal	Perempuan
2.	Abhi Rifqi Abdillah	Laki-laki
3.	Alifya Nasywa Shakeera	Perempuan
4.	Albiansyah Dwi Putra	Laki-laki
5.	Arka Adelio Fairuz	Laki-laki
6.	Anaya Rumaisha Nuha	Perempuan
7.	Aliyyah Nabila Zahra	Perempuan
8.	Almahdi Sharique Zhafran RA	Laki-laki
9.	Calista Sabhira Jamilka	Perempuan
10.	Hafifah Khairunnisa	Perempuan
11.	Muhammad Al Gani	Laki-laki
12.	Qolbi Alfaruqi	Laki-laki
13.	Roland Loganda Halawa	Laki-laki
14.	Rafka Azlan Yunus	Laki-laki
15.	Syafiq Reyza Izqian NST	Laki-laki
16.	Syafiq Riza Abrisam	Laki-laki

Kelas Kontrol

No.	Nama Anak Didik	Jenis Kelamin
1.	Faizan Gibran Ramadhan	Laki-laki
2.	Fatih Ataya Alfarizky	Laki-laki
3.	Habibah Kirania Hamzah	Perempuan
4.	Haziqah Khaila Shabira	Perempuan
5.	Hadi Zhafran Toyibi	Laki-laki
6.	Muhammad Arsyad Alfatiq	Laki-laki
7.	Rafka Prawira Fahrilis	Laki-laki
8.	Arkan Nur Alif	Laki-laki
9.	Rasya Alfarezy Putra	Laki-laki
10.	Muhammad Rafka Sholahuddin	Laki-laki
11.	Syafiq Adam Arkanana Wibowo	Laki-laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8

1. UJI NORMALITAS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta m

sksa

Stat

versity of

if Kasim Riau

Case Processing Summary

Kelas	Valid		Cases Missing		Total		
	N	Percent	N	Percent	N	Percent	
Hasil Kemampuan Motorik Hukis	Pretest Eksperimen	16	100.0%	0	0.0%	16	100.0%
	Pretest Kontrol	11	100.0%	0	0.0%	11	100.0%

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Hasil Kemampuan Motorik Hukis	Pretest Eksperimen	.156	16	.200 [*]	.942	.16	.370
	Posttest Kontrol	.211	11	.186	.926	.11	.374

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Case Processing Summary

Kelas	Valid		Cases Missing		Total		
	N	Percent	N	Percent	N	Percent	
Hasil kemampuan motorik hukis	Posttest eksperimen	16	100.0%	0	0.0%	16	100.0%
	Posttest Kontrol	11	100.0%	0	0.0%	11	100.0%

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
hasil kemampuan motorik hukis	Posttest eksperimen	.199	16	.130	.809	.16	.113
	Posttest Kontrol	.200	11	.200 [*]	.809	.11	.237

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

2. UJI HOMEGENITAS

Case Processing Summary

Kelas	Valid		Cases Missing		Total		
	N	Percent	N	Percent	N	Percent	
Hasil Kemampuan Motorik Hukis	Pretest Eksperimen	16	100.0%	0	0.0%	16	100.0%
	Pretest Kontrol	11	100.0%	0	0.0%	11	100.0%

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Levene Statistic	df1	df2	Sig
Hasil Kemampuan Motorik Halus	Based on Mean	2.337	1	25	.139
	Based on Median	1.975	1	25	.172
	Based on Median and with adjusted df	1.975	1	24,701	.172
	Based on trimmed mean	2.169	1	25	.153

		Cases		Total	
		Valid N	Percent	Missing N	Percent
Hasil kemampuan motorik halus	Posttest eksperimen	16	100.0%	0	0.0%
	Posttest Kontrol	11	100.0%	0	0.0%

		Levene Statistic	df1	df2	Sig
Hasil kemampuan motorik halus	Based on Mean	.373	1	25	.547
	Based on Median	.247	1	25	.623
	Based on Median and with adjusted df	.247	1	23,482	.624
	Based on trimmed mean	.354	1	25	.557

3. UJI HIPOTESIS T-TEST*a. Independent Sample T-test*

Group Statistics					
Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	
Hasil Kemampuan Motorik Halus	Pretest Eksperimen	16	16.81	2.949	.737
	Pretest Kontrol	11	17.09	2.212	.667

Independent Samples Test												
			Levene's Test for Equality of Variances				T-Test for Equality of Means					
			F		Sig. (2-tailed)		95% Confidence Interval of the Difference					
			t	df	Significance (2-tailed)	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	Upper	95% Confidence Interval of the Difference	Lower		
Equal variances assumed	Equal variances not assumed		2.337	134	.130	28	.308	.798	-.228	1.310	-.239	1.302
			-2.337	24,143	.172	28	.304	.792	.228	.914	.232	.119

f. Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Independent Samples Effect Sizes

		Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
				Lower	Upper
Hasil Kemampuan Motorik Halus	Cohen's d	2.678	-104	-871	685
	Hedges' correction	2.762	-101	-845	645
	Glass's delta	2.212	-126	-892	647

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.

Glass's delta uses the sample standard deviation of the control (i.e., the second) group.

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil kemampuan motorik halus	Posttest Eksperimen	16	37.56	1.788	.447
	Posttest Kontrol	11	24.55	1.368	.413

Independent Samples Test

	Levene's Test for	t-test for Equality of Means							
				Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence	
		F	Sig.	t	df			Lower	Upper
Hasil kemampuan motorik halus	Equal variances assumed	0.373	0.547	20.352	25	0.000	0.000	13.017	0.640
	Equal variances not assumed			21.400	24.629	0.000	0.000	13.017	0.608

Independent Samples Effect Sizes

		Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
				Lower	Upper
Hasil kemampuan motorik halus	Cohen's d	1.833	7.071	5.835	10.287
	Hedges' correction	1.884	7.729	5.464	9.975
	Glass's delta	1.368	9.512	5.340	13.678

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.

Glass's delta uses the sample standard deviation of the control (i.e., the second) group.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. UJI N GAIN SCORE

Kelas Eksperimen

No.	Subyek	Nilai		N-Gain	Kriteria
		Pretest	Posttest		
1.	Subyek A	43.2	86.36	75.99%	Tinggi
2.	Subyek B	40.9	93.86.36	76.92%	Tinggi
3.	Subyek C	43.2	88.64	80.01%	Tinggi
4.	Subyek D	43.2	86.36	75.99%	Tinggi
5.	Subyek E	47.7	91	82.78%	Tinggi
6.	Subyek F	38.6	88.64	81.49%	Tinggi
7.	Subyek G	31.8	84.09	76.66%	Tinggi
8.	Subyek H	31.8	81.82	73.34%	Tinggi
9.	Subyek I	36.4	86.36	78.57%	Tinggi
10.	Subyek J	40.9	90.91	84.62%	Tinggi
11.	Subyek K	47.7	89	78.96%	Tinggi
12.	Subyek L	43.2	84.09	72.00%	Tinggi
13.	Subyek M	29.6	77.27	67.74%	Sedang
14.	Subyek N	36.7	84.09	75.00%	Tinggi
15.	Subyek O	25	77.27	69.69%	Sedang
16.	Subyek P	31.8	84.09	76.66%	Tinggi
Rata-rata				76.65%	Tinggi

Kelas Kontrol

No.	Subyek	Nilai		N-Gain	Kriteria
		Pretest	Posttest		
1.	Subyek A	31.82	54.55	33.34%	Sedang
2.	Subyek B	45.45	56.82	20.84%	Rendah
3.	Subyek C	43.18	52.27	16.00%	Rendah
4.	Subyek D	38.64	56.82	29.63%	Rendah
5.	Subyek E	45.45	59.09	25.00%	Rendah
6.	Subyek F	38.64	61.36	37.03%	Sedang
7.	Subyek G	40.91	52.27	19.22%	Rendah
8.	Subyek H	29.55	54.55	35.49%	Sedang
9.	Subyek I	38.64	59.09	33.33%	Sedang
10.	Subyek J	36.36	54.55	28.58%	Rendah
11.	Subyek K	38.64	52.27	22.21%	Rendah
Rata-rata				27.33%	Rendah



Lampiran 9

DOKUMENTASI

Kegiatan sebelum dilakukan *treatmeant (pre-test)*



Kegiatan hasta karya bubur kertas treatmeant pertama (bentuk kura-kura)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© HAK

Kegiatan hasta karya bubur kertas *treatmeant* kedua (membuat bentuk kepiting)



Kegiatan hasta karya bubur kertas *treatmeant* ketiga (membuat bentuk ikan)





Kegiatan hasta karya bubur kertas *treatmeant* keempat (*post-test*)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H.I. Sudirman No.100 Blok M Tampak Pekanbaru Riau 28290 PD. 0388.1084 Tele. (0761) 861847
Fax. (0761) 503047 E-mail: uinsuska@uinsuska.ac.id E-mail: uinsuska@ptkuinsuska.ac.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/0419/2024
Sifat : Biasa
Lamp.:
Hal.: *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 31 Mei 2024

Kepada
Yth. Dewi Sri Suryanti, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: LILI RAHMAWATI
NIM	: 120110924935
Jurusan	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul	: PENGARUH KEGIATAN HASTA KARYA BUBUR KERTAS TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesedian Saudara dihaturkan terimakasih

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Farasille, M. Ag.
NIP. 197210171997031604

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© H
SCI

Lampiran 11 Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H.R. Rasmin No.168 Km 18 Tempat Pekanbaru Riau 28111 PO. BOX 1004 Tele. (071) 461447
Fax. (071) 463341 E-mail: fakultas@uin-suska.ac.id

Nomor : B-7123/Uu.04/F.II/APP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Pekanbaru, 20 Maret 2025

Kepada Yth.
Dewi Sri Suryani, M.Si.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memohon Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LILI RAHMAWATI
NIM : 12010924935
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jabat : Pengawas Kegiatan Hasil Karya Ilmiah Kelas Terhadap Motivasi Halas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Malai Rimbo Panjang Kabupaten Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal kisahnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Reaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang salah ditentukan. Atas kredibilitas Saudara dikatakan terima kasih.



Telah disaksikan :
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 12

Surat Pra-riiset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H.R. Soebrantas No. 105 Kel. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. Box 1504 Tele. (0751) 561547 Web: www.fktk.uin-suska.ac.id E-mail: fktk_uinsska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/24697/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. :
 Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 10 Desember 2024

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wahabatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

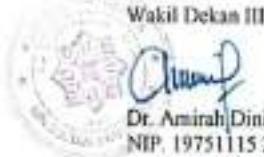
Nama	:	Lili Rahmawati
NIM	:	12010924935
Semester/Tahun	:	IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



Lampiran 13 Surat Izin Sekolah

© HACI



YAYASAN FATMA NUSA MULIA
Taman Kanak-kanak
BINTANG MULIA ISLAMIC CREATIVE SCHOOL
PRECHOOL & KINDERGARTEN
 Peres GHP 5, Rimbang Panjang, Hse. Tambang, Kab. Kampar, Riau No. Hp. 0821 7031 2293

SURAT BALASAN
 Nomor : 12/011/TK.BM/VIII/2024

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Rahmita Hasim, S.Pd
NIP	:	-
Jabatan	:	Kepala Sekolah
Sekolah Tempat Tugas	:	TK Bintang Mulia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	:	Lili Rahmawati
NIM	:	12010924935
Pendidikan/ Jabatan	:	S1 PIAUD
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini menyatakan bahwa telah kami setujui yang bersangkutan akan melaksanakan tugas penelitian yang akan dilaksanakan pada Tahun Akademik 2024-2025 pada bulan Agustus.

Demikian surat keterangan aktif mengajar ini kami buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 13 Desember 2024
 Kepala TK Bintang Mulia


 RAHMITA HASIM, S.Pd

rif Kasim Riau



© **H**
A
S
C
I
P

Lampiran 14 Surat Izin Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soepratman No.155 Kec.18 Tanjung Pekanbaru Riau 26000 PO. BOX 1804 Tele. (0361) 569547

Fax. (0361) 569547 Web: www.uin-suska.ac.id Email: office_uinss@yandex.ru

No/nor	: B-25144/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024	Pekanbaru, 23 Desember 2024 M
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: Mahasiswa Izin Melakukan Riset	

Kepada

Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Lili Rahmaswati
NIM	: 12010924935
Semester/Tahun	: IX (Sembilan) 2024
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bobur Kertas Terhadap Motivasi Halus Anak Usia 5 - 6 Tahun di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar
Lokasi Penelitian : TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Desember 2024 s.d 23 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© **H**
Scrip

Lampiran 15
Surat Kesbangpol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0742) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412



REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2025/75

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari: Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor: 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71520 Tanggal 15 Januari 2025 dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | LILI RAHMAWATI |
| 2. NIM | : | 12010924935 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | PENGARUH KEGIATAN HASTA KARYA BUBUR KERTAS
TERHADAP MOTORIK HALUS ANAK USIA 5 & NDASH; 6 TAHUN
DI TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR |
| 8. Lokasi Penelitian | : | TK BINTANG MULIA RIMBO PANJANG KABUPATEN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prai riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan Terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 7 Februari 2025

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Pit. Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa

GUSTIAN, S.Sos
Penata/III c
NIP. 19820807 200801 1 007

- Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth**
1. Kepala Sekolah TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar.
 2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN suska Ri di Pekanbaru.
 3. Yang Bersangkutan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Lili Rahmawati lahir pada tanggal 14 Juni 2002. Putri dari Bapak Ismail dan Ibu Siti Zaitun, anak kedua dari tiga bersaudara. Bertempat tinggal di jalan Parit Satu RT.10 RW.05 Kelurahan Tanjung Kapal Kecamatan Rupat Kabupaten Bengkalis. Peneliti menempuh bangku pendidikan di Taman Kanak-kanak Tunas Harapan pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan ke jenjang Sekolah Dasar di SDN 018 Tanjung Kapal dan lulusan tahun 2014. Kemudian melanjutkan di MTSS Al-anshor Tanjung Kapal lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan di Madrashah Aliyyah Ar-ridho Batu Panjang dan lulus pada tahun 2020. Kemudian peneliti tercatat sebagai mahasiswi Perguruan Tinggi Negeri UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada tahun 2020. Pada saat menjadi mahasiswa peneliti pernah melaksanakan (PPL) Program Praktek Lapangan di TK PG-LAB FKIP UNRI.

Peneliti melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang kabupaten Kampar. Dengan ketekunan dan motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha, peneliti berhasil menyelesaikan penyelesaian tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata peneliti mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaiannya skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kegiatan Hasta Karya Bubur Kertas Terhadap Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Bintang Mulia Rimbo Panjang Kabupaten Kampar”**.