



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari pokok pikiran, kesimpulan, atau rekomendasi yang terdapat dalam karya ini tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 susunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 utkan sumber:
 nyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب
 مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسط
 المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجي رياو

البحث التكميلي
 مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :
 خير النساء
 رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١١٠٢

كلية التربية والتعليم
 جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
 ١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب
مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسط
المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو

البحث التكميلي
مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

خير النساء

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١١٠٢

قسم تعليم كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١١٠٢

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وموضوعه : "تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو"

و هذا البحث أعددت به بنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين, وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه و تبين صحة ادعائه فإني أنحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو, ٢٨ ذوالحجة ١٤٤٦

٢٤ يونيو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة



خير النساء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو". الذي أعدته الطالبة : خير النساء , رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١١٠٢ , قد تمت له التعديلات من قبل المشرف و موافق للمناقشة في الامتحان لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكمية رياو.

بكنبارو, ٢٨ ذولحجة ١٤٤٦

٢٤ يونيو ٢٠٢٥

المشرف

الدكتور ناندنج شريف هدايات

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٠٩٩٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو". الذي أعدها الطالبة : خير النساء, رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١١٠٢, وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو, ١٨ محرم ١٤٤٧

١٤ يوليو ٢٠٢٥

المناقشة الثانية


الدكتورة الحاجة نور جهايا

المناقشة الرابعة


الدكتورة ميمونة

المناقش الأول


الدكتور الحاج مسرون

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتورة اميرة ديتاني

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَّا أَتَتْهَا سَيِّجَعُلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا

(سورة الطلاق : ٧٧)

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه المسلم)

مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

(رواه المسلم)

كُلَّمَا ضَاقَتْ عَلَيْكَ السُّبُلُ، فَافْتَحْ لِقَلْبِكَ بَابَ الثِّقَةِ بِاللَّهِ



الإهداء

الحمد لله رب العالمين. قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة هديت الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتي :

١. إلى أبي العزيز الذي علّمني الصبر و الكفاح.
٢. إلى أُمي الحبيبة التي كانت لي نورا في دروب الحياة.
٣. إلى أختي العزيزة التي تدعمني في كل لحظة الأمور.
٤. إلى أستاذي المشرف الذي وجهني بحكمته وصبره لتحقيق هذا الإنجاز.
٥. إلى أستاذتي و أستاذاتي الكرام الذين أفاضوا عليّ من علومهم الغزيرة.
٦. إلى جميع الأصدقاء و الصديقات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

خير النساء، (٢٠٢٥): تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام وسيلة (Wordwall) على ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد التكنولوجيا برياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام وسيلة (Wordwall) على ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد التكنولوجيا برياو. وهذا البحث هو بحث كمي تجريبي باستخدام تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة، وعددهم ٤٢ تلميذا، وقد تم اختيار الصف الثامن للبنين كصف تجريبي يضم ٢٠ تلميذا، والصف الثامن للبنات كصف ضبطي يضم ٢٢ تلميذا. وقد استخدمت في جمع البيانات عدة أدوات، وهي ملاحظة واختبار وتوثيق. أما تحليل البيانات فشمّل التحليل الوصفي، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس. ونظرا لكون البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي، فقد تم استخدام التحليل غير المعلمي، وتحديد اختبار ويلكوكسون، واختبار مان-ويتني. وبناء على نتائج اختبار الفرضيات، تم الحصول على أن القيمة الاحتمالية التقريبية (ثنائية الطرف) بلغت ٠,٠٠١ ($p > ٠,٠٥$)، وهي تدل على وجود فرق كبير بين الصف التجريبي والصف الضبطي، وعليه فقد تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن طريقة التدريبات (Drill) باستخدام وسيلة (Wordwall) له تأثير كبير على ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد التكنولوجيا برياو.

الكلمات الأساسية: طريقة التدريبات (Drill)، وسيلة (Wordwall)، استيعاب مفردات

ABSTRACT

Khairun Nisa (2025): The Effect of Drill Method with Wordwall Media in Increasing Student Arabic Vocabulary Mastery at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Ummatan Wasathan Technological Islamic Boarding School Riau

This research aimed at finding out the effect of Drill method with Wordwall media in increasing student Arabic vocabulary mastery at the eighth grade of Islamic Junior High School of Ummatan Wasathan Technological Islamic Boarding School Riau. It was quantitative experimental research with nonequivalent control group design. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Ummatan Wasathan Technological Islamic Boarding School Riau were the population of this research, and they were 42 students. The samples were 20 the eighth-grade students of class PA as the experimental group and 22 students of class PI as the control group. The techniques of collecting data were observation, test, and documentation. Analyzing data included descriptive test, normality test, and homogeneity test. Because the data were not normally distributed, the analysis was continued with non-parametric analysis—Wilcoxon test and Mann-Whitney U test. Based on the results of the hypothesis test, the score of Asymp. Sig. (2-tailed) was 0.001 ($p < 0.05$), and it indicated a significant difference between the experimental and control groups, so that H_a was accepted, and H_o was rejected. Thus, it could be concluded that there was a significant effect of implementing Drill method with Wordwall media toward increasing student Arabic vocabulary mastery at the eighth grade of Islamic Junior High School of Ummatan Wasathan Technological Islamic Boarding School Riau.

Keywords: Drill Method, Wordwall Media, Vocabulary Mastery

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Khairun Nisa, (2025) :

Pengaruh Metode Drill Menggunakan Media Wordwall Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode drill menggunakan media wordwall untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab Siswa kelas VIII Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain Nonequivalent Control Group Design. Adapun populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau yang berjumlah 42 orang, dengan sampel siswa kelas VIII PA sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 20 orang dan siswa kelas VIII PI sebagai kelas kontrol yang berjumlah 22 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes dan dokumentasi. Analisis data mencakup uji deskriptif, uji normalitas dan uji homogenitas. Karena data tidak berdistribusi normal, analisis dilanjutkan dengan analisis non-parametrik yaitu uji Wilcoxon serta uji Mann-Whitney U. Berdasarkan hasil uji hipotesis, diperoleh nilai Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar 0,001 ($p < 0,05$), yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, sehingga H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode drill dengan menggunakan media wordwall berpengaruh secara signifikan dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas VIII MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.

Kata Kunci: Metode Drill, Media Wordwall, Penguasaan Kosakata

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

و في هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين الذين، تشجعني في إكمال هذا البحث. لحبي الأول ومثلي الأعلى، أبي محمد دحلان، شكراً لك على اجتهادك ودعواتك التي كانت لي قوة في كل خطواتي. لأمي الغالية، جنتي السيدة سلاسيه شكراً لك لأنك مصدر قوة ومحبة لا متناهية، شكراً لك على دعواتك اللامتناهية وصبرك في مواجهة قلقي. و إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي رئيسة الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، والأستاذ الحاج ريجاني نائب الرئيس الأول و الدكتور أليكس ويندا نائب الرئيس الثاني و الدكتور حارس سيماري ماري نائب الرئيس الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة اميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم و الأستاذة الدكتورة سكما إرني نائبة العميدة الأول بكلية التربية والتعليم و الأستاذة الدكتورة الحجة ذوييدة أمير نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم و الأستاذ الدكتور الحاج جون فامل نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية، و كسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتور ناندنج شريف هدايات المشرف في كتابة هذا البحث التكملي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور الحاج يثمرالدين, المشرف الأكاديمي التي وجهني وارشدني في أداء الواجب الأكاديمية.

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين و الموظفين و أعضاء الهيئة الإدارية في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجي رياو.

٩. لأختي الكبيرة الحبيبة، موليانا أغوستيا نينغسيه، شكراً لتشجيعك ودعمك الذي يكون حاضراً دائماً عندما أشعر بالتعب والرغبة في الاستسلام.

١٠. لأعز صديقاتي، نور حفيظة، و ألدिला عليا بوتري، و أوليا زهرة، و فلاة الله رازقين، و سنتيا أوزوكا لغني. حضرتن ليس فقط كصديقات، بل كأخوات اختارتن الله تعالى، شكراً لكن لكونكن مكاناً للمشاركة والاستماع دون إصدار أحكام.

١١. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقاً وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكره على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم الخير.

بكنبارو، ٢٨ ذوالحجة ١٤٤٦

٢٤ يونيو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة

خين النساء



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرف	١
تقرير لجنة المناقشة	١
الاستهلال	١
الإهداء	١
ملخص	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
قائمة الجداول	١
قائمة الملاحق	١
الفصل الأول أساسيات البحث	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	١
ج. حدود البحث	١
د. سؤال البحث	١
هـ. هدف البحث	١
و. أهمية البحث	٧
ز. مصطلحات البحث	٨
الفصل الثاني الإطار النظري	١٠
أ. المفهوم النظري	١٠
ب. المفهوم الإجرائي	٢٧
ج. مؤشرات استيعاب المفردات	٢٧



د. الدراسات السابقة.....

ج. إطار التفكير.....

د. فروض البحث.....

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. مكان البحث وزمانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات.....

و. أدوات البحث.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ج. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع

١. المراجع العربية.....

٢. المراجع الأجنبية.....

الملاحق.....



قائمة الجداول

الجدول ١, ٢	التسابجات والإختلافات بالدراسة السابقة	١٨
الجدول ١, ٣	تصميم البحث	١٩
الجدول ٢, ٣		٢٠
الجدول ٣, ٣	ورقة الملاحظة	٢١
الجدول ٣, ٤	ورقة الاختبار	٢٧
الجدول ٤, ١	هوية المدرسة	٤٤
الجدول ٤, ٢	بيانات المدرسين	٤٥
الجدول ٤, ٣	بيانات التلاميذ	٤٧
الجدول ٤, ٤	مرافق و البنية التحتية	٤٨
الجدول ٤, ٥	الملاحظة الأولى	٥٠
الجدول ٤, ٦	الملاحظة الثانية	٥٢
الجدول ٤, ٧	الملاحظة الثالثة	٥٤
الجدول ٤, ٨	الملاحظة الرابعة	٥٦
الجدول ٤, ٩	الملاحظة الخامسة	٥٨
الجدول ٤, ١٠	الملاحظة السادسة	٦٠
الجدول ٤, ١١	تراكم الباحثة من الملاحظة السادسة	٦٢
الجدول ٤, ١٢	نتائج صلاحية أسئلة الاختبار القبلي	٦٣
الجدول ٤, ١٣	نتائج صلاحية أسئلة الاختبار البعدي	٦٥
الجدول ٤, ١٤	نتائج اختبار الموثوقية	٦٧
الجدول ٤, ١٥	درجات الاختبار القبلي الصف التجري	٦٨

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	الجدول. ١٦, ٤ درجات الاختبار البعدي الصف التجريبي
.....	الجدول. ١٧, ٤ درجات الاختبار القبلي الصف الضبط
.....	الجدول. ١٨, ٤ درجات الاختبار البعدي الصف الضبط
.....	الجدول. ١٩, ٤ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي الصف التجريبي
.....	الجدول. ٢٠, ٤ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي الصف الضبط
.....	الجدول. ٢١, ٤ النتائج الوصفية
.....	الجدول. ٢٢, ٤ النتائج التجانس
.....	الجدول. ٢٣, ٤ النتائج الطبيعية
.....	الجدول. ٢٤, ٤ نتائج ويلكوكسون
.....	الجدول. ٢٥, ٤ نتائج مان-ويتني يو



قائمة الملاحق

الملحق ١ رسالة تعيين المشرف	٩٥
الملحق ٢ رسالة لمشرف بحث التكميلي	٩٦
الملحق ٣ رسالة لمشرف بحث التكميلي (التمديد)	٩٧
الملحق ٤ رسالة تأييد للإصلاح خطة بحث التكميلي	٩٨
الملحق ٥ رسالة أنشطة توجيه بحث التكميلي	٩٩
الملحق ٦ رسالة قبل البحث	١٠٠
الملحق ٧ رسالة تصريح البحث	١٠٢
الملحق ٨ رسالة البحث إلى مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية	١٠٣
الملحق ٩ رسالة كمال البحث	١١٥
الملحق ١٠ صفحة الملاحظة	١٢٢
الملحق ١١ التوثيق المواد التعليمية لمادة اللغة العربية	١٣١
الملحق ١٢ تخطيط التعليم	١٣٥
الملحق ١٣ شعيرة الإختبار القبلي	١٣٩
الملحق ١٤ شعيرة الإختبار البعدي	
الملحق ١٥ أسئلة الإختبار القبلي	
الملحق ١٦ أسئلة الإختبار البعدي	
الملحق ١٧ التوثيق أنشطة التعليم	



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية نعرف أربع مهارات غالبًا ما يتم تحديدها في وضع المؤشرات، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وغالبًا ما يركز المعلمون كثيرًا على المهارات الأربع دون الاهتمام بعناصر اللغة الأخرى. هناك ثلاثة عناصر رئيسية في اللغة، وهي علم الأصوات اللغوية والقواعد والمفردات. فبدون إتقان المفردات يستحيل على الشخص التحدث، سواءً كتابةً أو شفويًا، بدون إتقان المفردات. ويمكن تقييم الكفاءة اللغوية من خلال إتقان المفردات التي يمتلكها الشخص.¹

المفردات العربية جوانب مهمة في عملية تعلم اللغة العربية التي تتضمن مجموعة متنوعة من الكلمات والعبارات المستخدمة في التواصل اليومي. في تعلم اللغة العربية، يُعد إتقان المفردات عنصرًا أساسيًا في فهم اللغة والتواصل بها بطلاقة. تتضمن عملية إتقان هذه المفردات تعلم وفهم مختلف الكلمات والعبارات والتعبيرات المستخدمة في سياقات مختلفة. وبالإضافة إلى ذلك، يتطلب إتقان المفردات أيضًا فهم الكلمات الجذرية أو الأنماط الصرفية التي تشكل الكلمات المشتقة المختلفة في اللغة العربية. ومن خلال إتقان المفردات بشكل جيد، يمكن للمرء أن يقرأ ويكتب ويستمع ويتحدث باللغة العربية بسهولة أكبر. لذلك، يعد تطوير المفردات جزءًا مهمًا من عملية تعلم اللغة العربية للمتعلمين في مختلف المستويات.²

¹ Eky Achmad Basim and Siti Zaimatut Taqiyah, "Penggunaan Media Domino Mufrodat Untuk Meningkatkan Keterampilan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 78–93.

² Syarifah Aini and Mualim Wijaya, "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Peserta Didik Di Madrasah," *Palapa* 6, no. 1 (2018): 90–110.



و لفهم المهارات الأربع المذكورة و إتقانها، يجب على التلاميذ إتقان المفردات الكافية من خلال معرفة مفردات كل نمط من أنماط الجملة، سيكون من السهل فهم مضمون الجملة وموقعها. وبالتالي، للحصول على المهارات الأربع المذكورة أعلاه، فإن إتقان وفهم كل جملة هو رأس المال الرئيسي الذي يجب أن يمتلكه التلاميذ.³ فتعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل، حيث يتطلب التعلم جهداً كبيراً من المعلم وتسهيلات كافية، بالإضافة إلى اختيار أساليب والوسيلة التعليمية المناسبة. فبالإضافة إلى التسهيلات والوسيلة المساندة والخلفيات الداعمة، يمكن أيضاً استخدام الطريقة المناسبة لتعليم اللغة العربية مع المواد التعليمية وخصائص التلاميذ.⁴ إن تعليم مفردات اللغة العربية يحتاج إلى الطريقة لوصول إلى غرض عملية التعلم.⁵ لذلك فإن إحدى الطرق التي يمكن استخدامها في ترقية إتقان المفردات العربية هي طريقة التدريبات (Drill).

وفقاً Roestiyah، فإن طريقة التدريبات (Drill) هي طريقة تمكن تفسيرها على أنها طريقة تعليمية يقوم فيها التلاميذ بتنفيذ أنشطة تدريبية بحيث يكون لدى التلاميذ مهارة أو مهارات أعلى مما تم تعلمه. يتم تنفيذ تمارين عملية سهلة التنفيذ بانتظام.⁶ من المتوقع أن يكون تطبيق طريقة التدريبات في تعلم اللغة العربية حلاً لترقية مفردات التلاميذ وتحفيز التلاميذ على التعلم بحيث تكون عملية التعلم أكثر متعة وتجعل التلاميذ يدركون أن تعلم اللغة العربية سهل. بالإضافة إلى ذلك، يمكنها أيضاً ترقية مهارات حفظ:

³ Mahlani Sabae and Hunaidu, "Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Pondok Darul Arqam Muhammadiyah Punnia Pinrang," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Al-Maraji* 3, no. 1 (2019): 75–92.

⁴ Asnul Uliyah and Zakiyah Isnawati, "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Shaut al Arabiyyah* 7, no. 1 (2019): 31.

⁵ أحبار الدين، أحبار الدين، عمر، محمد، و بحر الدين، أوريل، "الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام عند مرحلة الإعداد اللغوي في جامعة الراية"، *مجلة تعليم اللغة العربية* ١١. رقم ١، (٢٠٢٢) ٨٨-١٠١.

⁶ N K Roestiyah, "Strategi Belajar Mengajar, Rineka Cipta" (Jakarta, 2001).

لا يمكن فصل نجاح عملية التعلم عن دور الوسيلة فيها، لأن الوسائل التعليمية أو الوسيلة جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. في عملية التعلم، يجب على المعلمين فهم وإتقان الوسيلة التعليمية والتدريسية، حتى تكون أهداف التعلم ناجحة وفعالة. كما هو الحال في اختيار الوسيلة كأداة تعليمية. ومن طرق التغلب على هذه الحالة اختيار واستخدام الوسيلة الجيدة والمناسبة في عملية التعلم بحيث تساعد بسلاسة وفعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التعلم والتغلب على استخدام الأساليب التقليدية وجعل عملية التعلم أكثر حيوية.⁹

منظور تعلم اللغة العربية، هناك أنواع مختلفة من الوسيلة التعليمية التي أصبحت إحدى الأدوات الاستراتيجية في تنفيذ عملية التعليم والتعلم، فضلاً عن وجودها الذي له تأثيره الخاص على التلاميذ. يرى أيو ومنوبة أن المعلمين يحتاجون أيضاً إلى الوسيلة تعلم مشوقة في عملية أنشطة التعليم والتعلم. يجب أن يتم تطوير أنشطة التعلم من خلال تطوير الوسيلة التعليمية المستخدمة، ومن هذه الوسيلة تطوير الوسيلة التعليمية المستخدمة. إن وجود التكنولوجيا التي تتطور بشكل متزايد من عام إلى آخر يجعل المعلم

Zainal Aqib and Ali Murtadlo, "Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif," Bandung: Satu Nusa (2016).

⁹ Nasrun Supardi, Iskandi Iskandi, and M Thaib Rizki, "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat," *AL-MUARRIB JOURNAL OF ARABIC EDUCATION* 1, no. 2 (2021): 39–48.



يستخدم نوعًا واحدًا من الوسيلة التعليمية وهي الوسيلة التفاعلية لتسهيل ودعم نجاح عملية التعليم والتعلم.^{١٠}

وتتميز هذه الوسيلة التفاعلية بمزايا مختلفة مقارنة بالوسيلة التقليدية بما في ذلك تدفق المعلومات في اتجاهين، والحصول على المعلومات في شكل سمعي بصري مع قوة تحفيز عالية.^{١١} إحدى الوسيلة التفاعلية المفيدة جدًا في تعلم اللغة العربية هي (Wordwall). يعد (Wordwall) أحد الخيارات البديلة من بين مجموعة متنوعة من الوسيلة التعليمية التفاعلية التي أن تجعل عملية التعلم ممتعة وغير مملة للتلاميذ والمعلمين. لأن تطبيق (Wordwall) هذا يركز على أسلوب التعلم الذي ينطوي على دور الأنشطة التعليمية للمتعلمين من خلال المشاركة مع أقرانهم بشكل تنافسي على التعلم الذي يتم تعلمه أو تم تعلمه.^{١٢} (Wordwall) مفيد كمصدر تعليمي و الوسيلة و أداة تقييم مرحلة للتلاميذ.^{١٣} يعد الجمع بين طريقة التدريبات (Drill) و الوسيلة (Wordwall) فعالاً لتحسين استيعاب المفردات لأنه يوفر ممارسة مستمرة وطريقة ممتعة وممتعة للتعلم.

بناءً على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجي رياو، فالطريقة المستخدمة في هذه المدرسة فهي الطريقة المحاضرة و لم تستخدم الوسيلة التعليمية وجدت الباحثة أن قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات مازالو منخفضة، كما وجدت في الظواهر الآتية :

Mohammad Ahsanuddin Moh. Sahru Romadhon, Nugroho Winaryo, Agus Rohib, "Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA) Pemanfaatan Media Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab : Sebuah Studi Literatur," *Arabic Department, Faculty of Letters, Universitas Negeri Malang* (2023).

Alfa Dadi Putra and Hasna Salsabila, "Pengaruh Media Interaktif Dalam Perkembangan Kegiatan Pembelajaran Pada Instansi Pendidikan," *Inovasi Kurikulum* 18, no. 2 (2021): 231–241.

¹² Sulfi Purnamasari et al., "Bermain Bersama Pengetahuan Peserta Didik Melalui Media Pembelajaran Berbasis Game Online Word Wall," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2020): 177–180.

¹³ Rizki Dwi Lestari, "Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Daring Melalui Media Game Edukasi Wordwall Di Kelas IV Sdn 01 Tanahbaya Tahun Pelajaran 2020/2021," *Jurnal ilmiah profesi guru (JIPG)* 2, no. 2 (2021): 111–116.



Hak Cipta

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. أن التلاميذ لم يتمكنوا من ترجمة بعض المفردات الواردة في المادة التعليمية،
 ٢. يخطئ بعض التلاميذ في كتابة المفردات اللغة العربية من حيث بنية الحروف أو الإملاء،
 ٣. لا يستطيع بعض التلاميذ على استخدام المفردات في الجمل شفها أم كتابياً،
 ٤. غالباً ما يشعر الطلاب بالارتباك وعدم القدرة على بناء جمل بسيطة باستخدام المفردات التي تعلموها.^{١٤}
- وتوضح هذه الحالة وجود مشاكل في عملية تعلم اللغة العربية، خاصة في جانب إتقان المفردات. وقد حاول مدرس اللغة العربية في المدرسة سابقاً تصميم واستخدام وسائط أو طرق تدريس بسيطة تدعم تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية، ولكن كل ذلك لم يستمر طويلاً فلم يؤد إلى نتائج تذكر في تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية. لذا، لا بد من إيجاد الحل المناسب لتحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية، ومن ذلك تطبيق الأساليب المشوقة والوسائط التعليمية التفاعلية. لا يمكن التشكيك في أهمية الوسائط التفاعلية في تعلم اللغة العربية وخاصة في اكتساب المفردات، فمن خلال استخدام الوسائط التفاعلية مثل مقاطع الفيديو التعليمية أو الألعاب اللغوية أو تطبيقات التعلم التفاعلية يمكن للطلاب المشاركة بشكل مباشر في ممارسة المفردات، وبالتالي تحسين قدرتهم على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية.
- وبناءً على المشكلات التي تم التوصل إليها من موقع البحث، تهتم الباحثة وترغب في محاولة ربط بين التعلم باستخدام طريقة التدريبات (Drill) و الوسيلة (Wordwall) أملاً في أن يحسن إتقان المفردات العربية ويخلق تعلمًا سهلاً وممتعاً للتلاميذ. ولذلك، تهتم الباحثة بإجراء البحث بعنوان "تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة

^{١٤} فنجي درماوان بكالوريوس، "ملاحظة البحث في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو في تاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٥" (رياو: أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو، ٢٠٢٥).



(Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو.

ب. مشكلات البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة أعلاه، يمكن الحصول على تحديد المشكلة التالية:

١. تأثير استخدام طريقة التدريبات (Drill) في ترقية استيعاب التلاميذ لمفردات اللغة العربية.

٢. تأثير استخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب التلاميذ لمفردات اللغة العربية.

٣. طرق التدريس التي تميل إلى الرتابة، خاصة طريقة المحاضرات، مما يجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويقل اهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

ج. حدود البحث

وبناءً على مشكلات البحث التي تعرضت لها في هذا البحث، تحصر الباحثة

حدود البحث في "تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو."

د. سؤال البحث

١. هل طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لها تأثير لترقية

استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا

المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو؟

هـ. هدف البحث

إما الأهداف من هذا البحث هو لمعرفة تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام

الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن

في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو.



و. أهمية البحث

ومن المتوقع أن يكون لهذا البحث عدة فوائد يمكن تقسيمها إلى فوائد نظرية وفوائد عملية وهي :

الفوائد النظرية

١. تطوير نظرية تعلم اللغة العربية :

يمكن أن يضيف هذا البحث رؤية ومعرفة في مجال تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بتأثير طريقة التدريبات واستخدام الوسيلة (Wordwall) في ترقية استيعاب المفردات.

٢. المساهمة في الأبحاث السابقة :

من المتوقع أن تُثري نتائج هذا البحث الأدبيات العلمية المتعلقة بأساليب تعلم اللغة العربية، كما أنه من المتوقع أن يوفر مراجع للباحثين المستقبليين الراغبين في إجراء بحوث في نفس المجال.

الفوائد العملية

١. للمدرسة :

يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو. يمكن للمدارس جعل نتائج هذه الدراسة مرجعًا في تصميم المناهج واستراتيجيات التعلم الأكثر فعالية.

٢. للمدرسين :

يوفر هذا البحث طرائق ووسائل تعليمية بديلة يمكن أن يستخدمها المعلمون في تدريس اللغة العربية، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر تنوعًا وتشويقًا. كما يمكن للمعلمين أيضًا تقييم وترقية فعالية أساليب التعلم المستخدمة.

٣. للتلاميذ :

من المتوقع أن يؤدي استخدام طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) إلى زيادة دوافع التعلم وإتقان مفردات اللغة العربية، بحيث يمكنهم فهم اللغة العربية واستخدامها بسهولة أكبر في السياقات اليومية.



٤. للباحثين :

أ. تتمثل فائدتها بالنسبة للباحثين في أنه من المتوقع أن يكون لهذا البحث قيمة كبيرة جدًا، خاصة بالنسبة للباحثين الذين لا يزالون مبتدئين في تعلم عملية البحث. وهكذا، من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث إسهامًا مفيدًا في تطوير المعرفة في مجال التعليم، وخاصة في سياق تعلم اللغة العربية، وتوفر أساسًا متينًا لمسيرة المؤلف الأكاديمية.

ب. من خلال إجراء هذا البحث، ستشارك الباحثة في تفاعلات مختلفة مع التلاميذ والباحثين المشاركين والأطراف الأخرى ذات الصلة، مما يساعد على ترقية قدرة الباحثة على التواصل الفعال.

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

التأثير هو نشاط أو مثال يتسبب بشكل مباشر أو غير مباشر في إحداث تغيير في سلوك الناس ومواقفهم.^{١٥}

٢. طريقة التدريبات (Drill)

طريقة التدريبات (Drill) هي نشاط في القيام بنفس الشيء بشكل متكرر وجاد بهدف تقوية مهارة ما أو إتقان مهارة ما بحيث تصبح دائمة.^{١٦}

٣. الوسيلة (Wordwall)

الوسيلة (Wordwall) هي تطبيق ألعاب رقمي قائم على الشبكة يوفر العديد من ميزات الألعاب والاختبارات التي يمكن أن يستخدمها المعلمون في تقديم تقييم المواد.^{١٧}

¹⁵ Sri Rahayu and M Ali Sidiqin, "PENGARUH TEKNIK MEMBACA INTENSIF TERHADAP KEMAMPUAN MENEMUKAN IDE POKOK PARAGRAF DALAM ARTIKEL PADA SISWA KELAS XII SMA SWASTA PABA SECANGGANG KAPUPATEN LANGKAT," *Jurnal Seruni Bahasa Indonesia* 16, no. 2 (2019).

¹⁶ Baiq Tuhfatul Unsi, "Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill," *Muróbbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2020): 71–86.

¹⁷ Yuyun Khairunisa, "Pemanfaatan Fitur Gamifikasi Daring Maze Chase–Wordwall Sebagai Media Pembelajaran Digital Mata Kuliah Statistika Dan Probabilitas," *Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi* 2, no. 1 (2021): 41–47.

٤ . استيعاب مفردات

استيعاب المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام المفردات التي لديه للتواصل والتعبير عن الأفكار أو الأفكار مع محيطه شفويًا وكتابيًا.^{١٨}



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. استيعاب مفردات اللغة العربية

(١) تعريف استيعاب المفردات

لا تنفصل اللغة عن المفردات. فإن تعلم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.^{١٩} وتعد المفردات من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها الإنسان في تعلم لغة أجنبية، وكذلك اللغة العربية.^{٢٠} العناصر الثلاثة للغة هي الصوت/النطق، والمفردات، وبنية الجملة. عندما يتعلم شخص اللغة العربية، فإن المرحلة الأولى من التعلم هي المفردات، لأنه من المستحيل أن يتقن شخص اللغة العربية دون تعلم المفردات العربية.

تعتبر المفردات من أهم العناصر في أي لغة، ومنها اللغة العربية، إلى جانب قواعد النحو و الصرف و الأصوات. لذلك، فإن التعلم أو التوسع في المفردات شرط و مطلب أساسي ومطلب أساسي للإنسان في إتقان اللغة العربية.^{٢١} ووفقًا للمعجم الإندونيسي الكبير، فإن المفردات تعني المفردات أو ما يُعرف بالعربية بالمفردات (بالإنجليزية : *vocabulary*) هي مجموعة من الكلمات أو خزانة الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر، أو هي جزء من لغة معينة.^{٢٢}

^{١٩} ريدا هيستيانا، "استخدام اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لصورة مفردات"، مجلة التدرس: مجلة تعليم اللغة العربية ٧. رقم ٢، (٢٠١٩) : ٣٦٣-٣٩١.

^{٢٠} Wa Muna, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi," Yogyakarta: Teras (2011).

Aini and Wijaya, "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Peserta Didik Di Madrasah."

Harimurti Kridalaksana, "Kamus Linguistik Edisi Ke-3," Jakarta: Gramedia Pustaka (1993).



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعلم اللغة الأجنبية (العربية) الموجه نحو الوظائف التواصلية، فإن رأس المال الذي يحتاجه التلاميذ من أجل التحدث باللغة العربية بنشاط هو إتقان أكبر قدر ممكن من المفردات العربية.^{٢٣}

استيعاب هو فعل إتقان وفهم نظرية ما. استنادًا إلى القاموس الإندونيسي الكبير، يأتي الإتقان من جذر كلمة إتقان ويعني عملية أو طريقة أو فعل إتقان أو فهم لاستخدام (المعرفة، والذكاء، وما إلى ذلك). لذا، فإن الإتقان هو فهم نظرية معينة والقدرة على تطبيقها.^{٢٤}

ويوضح Djiwandono, كذلك أن استيعاب المفردات ينقسم إلى قسمين، هما استيعاب المفردات النشط-الإنتاجي واستيعاب المفردات السلبي-الاستقبالي حيث يستخدم استيعاب المفردات النشط-الإنتاجي (التعبيري) لأغراض التحدث والكتابة، بينما يستخدم استيعاب المفردات الاستقبالي لأغراض الاستماع والقراءة.^{٢٥}

أما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما يلي : إن تعلم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة الأجنبية وشرط من شروط إجابتها، و كان التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعر بالسهولة في اللغة العربية، و إن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها، و موقعا في كل من مهارات اللغة الأربع: استماع وكلام وقراءة وكتابة إلا أن هذه المواقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى.^{٢٦}

²³ Muh. Arif, "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *Al Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1.

²⁴ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, and Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–1699.

²⁵ M Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran* (Itb Bandung, 1996).

²⁶ أولكاتري، دلفي، صمد، بيهقي أ، و رضا، محمد، "تطبيق طريقة القصة بالصور لزيادة قدرة الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية بالمدسة الابتدائية"، لساننا : مجلة اللغة العربية ونعلمها ١٢. رقم ٢، (٢٠٢٢): ١٦٩-١٨٢.



1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استيعاب المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام المفردات التي لديه للتواصل والتعبير عن الأفكار أو الأفكار مع محيطه شفويًا وكتابيًا، وهو ما يتميز بتطوير المهارات اللغوية الأساسية وهي الاستماع والكتابة والتحدث والقراءة باستخدام اللغة العربية.^{٢٧} تدعم المفردات قدرة الطلاب على إنتاج التواصل والكتابة باللغة العربية بشكل جيدة وبالتالي فإن إتقان المفردات يعتبر مفيداً من الناحية اللغوية الملكية.^{٢٨} من المؤكد أن إتقان المفردات العربية الكافية يمكن أن يدعم الشخص في التواصل والكتابة باللغة العربية. وبالتالي، يعتبر إتقان المفردات أمراً مهماً سواء من حيث عملية تعلم اللغة أو من حيث تطوير قدرة الشخص على إتقان اللغة. تعتمد جودة المهارات اللغوية للشخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها، فكلما كانت المفردات التي يمتلكها الشخص غنية كلما كان الشخص أكثر مهارة في اللغة.

(٢) مؤشرات استيعاب المفردات

في تعلم المفردات، لا يقتصر التعليم في تعلم المفردات على تعليم المفردات ثم الطلب من التلاميذ حفظها. إلا أن التلاميذ يعتبرون قادرين على إتقان المفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات إتقان المفردات، وفيما يلي بعض مؤشرات استيعاب المفردات التي اقترحها Syaiful Mustofa :

١. قدرة التلاميذ على ترجمة مفردات اللغة العربية بشكل جيد.
٢. قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية جيداً و صحيحاً.
٣. قدرة التلاميذ على كتابة مفردات اللغة العربية جيداً و صحيحاً.

Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar."

^{٢٨} غفور، م عيبدول و فاضله، عزيزاتون نور، "تطوير مفردات اللغة العربية بوسيلة أوراق عمل الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثناوية السننية"، في وقائع المؤتمر الدولي حول التعليم والشريعة الإسلامية. ١، (٢٠٢٤) : ١٣-١٩.



٤. قدرة التلاميذ على استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة جيد، سواء في النطق أو الكتابة.^{٢٩} وبحسب ما ذكره Schmitt، فإنّ هناك عدّة مؤشرات تدلّ على تمكّن المتعلّم من المفردات، وهي كما يأتي :

١. قدرة التلاميذ على نطق المفردات نطقًا صحيحًا من حيث المخارج والتجويد.
٢. قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات ترجمة سليمة ودقيقة.
٣. قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في سياق الجمل بشكل مناسب.^{٣٠}

٢. طريقة التدريبات (Drill)

(١) تعريف الطريقة

الطريقة حسب القاموس الإندونيسي الكبير هي طريقة منتظمة تستخدم لتنفيذ أو تسهيل تنفيذ عمل ما بحيث يتحقق على النحو المطلوب. ويذكر أومار هاماليك أن الأساليب هي طرق لإيصال المواد التعليمية في محاولة لتحقيق أهداف المنهج. ويؤكد التعريف أن أساليب التعلم هي طرق لإيصال مواد التعلم سعيًا لتحقيق أهداف المنهج. وأكد على أنه في الطريقة توجد إجراءات.^{٣١} يعرف Ismail الطريقة بأنها الطريقة أو المسار الذي يتم اتخاذه بشكل مناسب ومتناسق لعرض مسألة ما بحيث تتحقق أهداف التعلم الفعالة والكفؤة كما هو متوقع.^{٣٢}

وفقًا Fred Percival و Henry Elington فإن الطريقة هي طريقة شائعة لتقديم الدرس للمتعلّمين أو وضع النظريات المتعلّمة موضع التنفيذ من أجل تحقيق

²⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-Maliki Press, 2011).
³⁰ Norbert Schmitt and Diane Schmitt, *Vocabulary in Language Teaching* (Cambridge university press, 2020).

³¹ Omar Hamalik, "Kurikulum Dan Pembelajaran [Curriculum and Learning]," *Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara* (2009).

³² S M Ismail, "Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM," *Semarang: Rasail Media Group 7* (2008).



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أهداف التعلّم.^{٣٣} ومثل هذا الرأي ما ذكره Tardif في "Muhibbin Syah" من أن الطريقة هي الطريقة التي تحتوي على إجراءات موحدة لتنفيذ الأنشطة لتقديم المادة الدراسية للتلاميذ.^{٣٤}

الطريقة هي أحد الأنظمة الفرعية في نظام التعلم، والتي لا يمكن فصلها. والطرق هي الطرق أو الإجراءات التي يستخدمها الميسرون في تفاعلات التعلم من خلال الاهتمام بالنظام بأكمله لتحقيق هدف ما.^{٣٥} وكانت الطريقة أهم من المادة والطريقة المناسبة للتدريس تساعد على تعيين نجاح الطلاب، ولا تتحقق إلا بالخطوات الجيدة، بما يستطيع المدرس أن يعرف ما الغرض الأساسي والتأثير الإيجابي والسلبي منها وأثرها عند مواجهة الطلاب وفعالية التدريس بتلك الطريقة.^{٣٦}

٢) طريقة التدريبات (Drill)

طريقة التدريب هي إحدى الطرق في التدريس من خلال تدريب التلاميذ على المادة التي تم إعطاؤها.^{٣٧} يتم تنفيذ أنشطة التعلم بطريقة التدريبات (Drill) عن طريق القيام بنفس الشيء مرارًا وتكرارًا لإتقان المهارات بحيث تكون دائمة، ويمكننا الحصول عليها عن طريق التدريبات.^{٣٨} تغرس طريقة التدريبات (Drill) عادات جيدة لاستيعاب البراعة والدقة والفرصة والمهارة.^{٣٩} تشمل مجالات المهارات التي يجب توافرها في تعلم اللغة العربية مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات

³³ Mohammad Asrori, "Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran," *Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 5, no. 2 (2013): 26.

³⁴ Rifqi Festiawan, "Belajar Dan Pendekatan Pembelajaran," *academia.edu* (2020).

³⁵ M.Ag Dra. HUSNIYATUS SALAMAH ZAINIYATI, *Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif: Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, ed. M.Ag Rudy AlHana (Surabaya: Putra Media Nusantara & IAIN Press, 2010).

³⁶ فادولي، آش، "طريقة التعلم المقلوب في تعليم اللغة العربية (دراسة وصفية عن تطبيقه في المدرسة المتوسطة مفتاح القلوب باميكاسان)," *مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها* ٩، رقم ١، (٢٠٢٣): ٣١-١٦.

³⁷ Ahmad Muradi, "Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek," *Yogyakarta: Pustaka Prisma* (2011).

³⁸ Unsi, Op. Cit.

³⁹ Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zain, "Strategi Belajar Mengajar" (2010).



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة، ومهارات الكتابة.^{٤٠} تتطلب هذه المهارات المفردات كأساس للمعرفة لتعلم اللغة العربية.

و طريقة التدريبات (Drill) وتسمى أيضاً طريقة التدريب، وهي طريقة تعليمية لغرس عادة معينة، وتسمى أيضاً طريقة التدريب، وهي طريقة تعليمية لاستيعاب المهارة والدقة والفرصة والمهارة.^{٤١} وفي الوقت نفسه، وفقاً Mayasari، فإن طريقة تعلم الحفر هي طريقة يمكن تفسيرها على أنها طريقة لتعليم التلاميذ تنفيذ الأنشطة التدريبية، بحيث يكون لدى التلاميذ مهارة ومهارات أعلى مما تم تعلمه سابقاً.^{٤٢}

طريقة التدريبات (Drill) هي طريقة للتدريس عن طريق تقديم تمارين على ما تعلمه التلاميذ لاستيعاب مهارة معينة. وتدل كلمة الممارسة على أن الشيء يتكرر دائماً إذا تغيرت ظروف الموقف التعليمي بحيث يتطلب استجابة متغيرة، فتكون المهارات أكثر إتقاناً. وتستخدم طريقة الممارسة أيضاً بشكل عام لاستيعاب مهارة أو مهارة من المهارات التي تم تعلمها. على سبيل المثال، المهارات العقلية مثل القراءة والحفظ وما إلى ذلك .

إن طريقة التدريبات (Drill) ، والمعروفة أيضاً باسم التدريب، تهدف إلى استيعاب البراعة أو ممارسة المهارات على ما تم تعلمه، لأنه لا يمكن صقل المعرفة وإعدادها إلا من خلال القيام بها عملياً.^{٤٣}

⁴⁰ Miftachul Taubah and Ilzam Dhaifi, "Reseptif Dan Produktif Dalam Bahasa Arab," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2020): 33–36.

⁴¹ Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pengajaran* (Bumi Aksara, 2022).

⁴² Annisa Mayasari and Opan Arifudin, "Penerapan Model Pembelajaran Nilai Melalui Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa," *Antologi Kajian Multidisiplin Ilmu (Al-Kamil)* 1, no. 1 (2023): 47–59.

⁴³ Basyirudin Usman, "Metodologi Pembelajaran Agama Islam Jakarta: Ciputat Pers, Cet," *Ke-1, Juni* (2002).



Hak



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

غالبًا ما تتم مساواة استخدام مصطلح "التدريب" بمصطلح "التكرار" على الرغم من اختلاف المقاصد. فالمقصود بالتدريب هو أن يمتلك التلاميذ معارف ومهارات معينة ويتقنونها تمامًا. في حين أن الاختبار هو مجرد قياس مدى استيعابهم للدرس.^{٤٤} طريقة التدريبات (Drill) هي طريقة أو طريقة في التدريس يستخدمها المعلمون لتيسير الحفظ ومضاعفة الممارسة العملية لتقديم تمارين من نشاط تعليمي يهدف إلى جعل التلاميذ نشيطين في القيام بمسائل التمرين بقدراتهم، لمساعدة التلاميذ على تحقيق أقصى قدر من التحصيل في التعلم.^{٤٥} أما طريقة التدريبات (Drill) فهو فعل الشيء نفسه مرارًا وتكرارًا بجدية بهدف إتقان مهارة ما لتصبح دائمة.^{٤٦} وفي الوقت نفسه، وفقًا ل VF Musyadad طريقة التدريبات (Drill) هي وسيلة لغرس العادات الجيدة وتستخدم أيضًا لاستيعاب البراعة والدقة والفرصة والمهارة.^{٤٧} يشرح ابن خلدون في كتابه "مقدمة ابن خلدون" نظريات التعلم، وكلها مبنية على مفاهيم وضعها علماء النفس. ومن بين نظريات التعلم التي يقدمها طريقة التدريبات (Drill). فقد رأى ابن خلدون أن دماغ التلاميذ ليس وعاءً يجب أن يملأه المعلم بالمعلومات، بل هو إمكانيات قابلة للنمو والتطور والاستعداد وتلقي شيء ما في عملية التعلم. ولهذا السبب، فإن كل درس يحتاج إلى التكرار والتعود كمحاولة لتثبيت فهمه للمعرفة، وهذا ما يتطلب التكرار والتعود. والسبب في

⁴⁴ Zakiah Daradjat, "Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam," Jakarta: PT Bumi Aksara (2016): 302.

⁴⁵ Hafidh Nur Fauzi and Muhammad Arif Darmawan, "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar," *AL-MANAR: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2019): 1–16.

⁴⁶ Vina Febiani Musyadad et al., "Supervisi Akademik Untuk Meningkatkan Motivasi Kerja Guru Dalam Membuat Perangkat Pembelajaran," *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 6 (2022): 1936–1941.

⁴⁷ Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zain, "Strategi Belajar Mengajar, Cet. Ke-4," Jakarta: PT Rineka Cipta (2010).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التكرار هو أن استعداد الطفل لفهم العلم أو الفن يتم بالتدريج، فالطفل الذي يتعلم العلم أو الفن لا يتعلمه إلا بالتدريج.^{٤٨}

(٣) الغرض من طريقة التدريبات (Drill)

عادةً ما يستخدم المعلم طريقة التدريبات (Drill) هذه لجعل التلاميذ: ^{٤٩}

١. المهارات الحركية أو الحركات، مثل حفظ الكلمات أو الكتابة أو استخدام الأدوات أو صنع الأشياء، وأداء الحركات في الألعاب الرياضية.
٢. تنمية المهارات الذهنية، مثل الضرب والقسمة والجمع والطرح والعلوم والكيمياء وعلامات الترتيب وما إلى ذلك.
٣. استيعاب القدرة على الربط بين موقف وآخر، مثل الربط بين سبب الفيضانات والأمطار، وبين علامات الحروف والأصوات وغيرها.
٤. استيعاب البراعة أو المهارات مما يتم تعلمه.

(٤) مبادئ وإرشادات لاستخدام طريقة التدريبات (Drill)

بالنظر إلى أن طريقة التدريبات (Drill) لا تنمي موهبة التلاميذ ومبادرتهم في التفكير، فإن على المعلمين الانتباه إلى مبادئ وإرشادات استخدام طريقة الحفر على النحو التالي :

١. يجب إعطاء التلاميذ فهمًا عميقًا قبل إجراء تمرين معين
٢. يجب أن يكون التمرين الأول تشخيصيًا. إذا كان غير ناجح، يتم إجراء ترقية لجعله أكثر كمالاً ,
٣. لا يلزم أن تكون التمارين طويلة طالما أنها تتم بشكل متكرر ,
٤. يجب تعديلها حسب مستوى قدرة الطالب، و

⁴⁸ Ibn Khaldun, "Muqaddimah, Terj. Ahmadi Thaha, Muqaddimah Ibn Khaldun" (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2011).

⁴⁹ N K Roestiyah and Yumiati Suharto, "Strategi Belajar Mengajar" (1985).



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. يجب أن تعطي عملية التدريب الأولوية للأمور الأساسية والمفيدة.

(٥) أنواع طريقة التدريبات (Drill)

هناك ثلاثة أنواع من طريقة التدريبات (Drill)، كل منها يمكن أن يكون مستقلاً بذاته أو يمكن أن يكون تسلسلاً يشكل كلاً متكاملًا، وهي:

١. التمارين الميكانيكية؛ تهدف هذه التمارين في الأساس إلى غرس العادات من خلال توفير محفز للحصول على الاستجابة الصحيحة. يمكن تفسير هذه التمارين شفهيًا أو كتابيًا، وتتكامل مع تمارين مهارات التحدث والكتابة.

٢. التمارين الهادفة؛ ترتبط هذه التمارين الهادفة بالسياق أو الموقف الفعلي. ويمكن أن يكون توفير السياق في شكل: دعائم ومواقف صفية.

٣. التمارين التواصلية؛ تعزز هذه التمارين القدرة الإبداعية للتلاميذ وهي تمارين لغوية فعلية. ولذلك، ينبغي إعطاء هذا التمرين عندما يشعر المعلم أن التلاميذ قد حصلوا على مادة كافية (في شكل مفردات وتراكيب وتعبيرات تواصلية) وفقًا للموقف أو السياق المحدد.

(٦) نقاط القوة والضعف في طريقة التدريبات (Drill)

أن في تطبيق طريقة التدريبات (Drill) مزايا وعيوب في تطبيق طريقة التدريبات (drill):^{٥٢}

● مزايا طريقة التدريبات (Drill)

تتمثل مزايا تطبيق طريقة التدريبات (Drill) فيما يلي:

١. في وقت قصير نسبيًا، يمكن للتلاميذ استيعاب المعارف والمهارات اللازمة.

⁵⁰ Abdul Majid, "Strategi Pembelajaran, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013," Moleong, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya (2013).

Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Malang: misykat* 35 (2005): 143.

Tayar Yusuf and Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Raja grafindo Persada, 1997).



٢. يكتسب التلاميذ معارف عملية وجاهزة للاستخدام، ويتقنونها ويتقنونها بطلاقة.

٣. تعزيز عادة التعلم المستمر والانضباط الذاتي والتدريب الذاتي والتعلم الذاتي والتعلم الذاتي.

● نقاط ضعف طريقة التدريبات (Drill)

نقاط الضعف في تطبيق طريقة التدريبات (Drill) هي :

١. تثبيط موهبة التلاميذ ومبادراتهم، لأن التلاميذ يجلبون أكثر إلى التكيف ويوجهون بعيداً عن الفهم.

٢. تؤدي إلى سكونية التكيف مع البيئة.

٣. في بعض الأحيان تكون التمارين التي يتم إجراؤها بشكل متكرر رتيبة ومملة بسهولة.

٤. تشكل عادات جامدة، لأنها تلقائية.

٥. يمكن أن تسبب اللفظية.^{٥٣}

٧) خطوات تنفيذ طريقة التدريبات (Drill)

لطريقة التدريبات (Drill) خطوات في تعلم اللغة العربية، بحيث تكون الدروس المعطاة ذات صلة بأهداف تعلم اللغة العربية. وفقاً Syaiful Bahri جمرة وأسوان زين، فإن خطوات تطبيق طريقة التدريبات (Drill) هي كما يلي :

أ. التحضير

١. يقوم المعلم بتوفير التجهيزات اللازمة، على سبيل المثال: توفير كتب اللغة العربية والقرطاسية والدفاتر.

٢. تهيئة الظروف الملائمة للتعلم، على سبيل المثال: أخذ حضور التلاميذ.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. التنفيذ

يقدم المعلم فهماً أو شرحاً قبل بدء التمرين وشرحاً للعملية أو الإجراء من قبل المعلم والتلاميذ يلاحظون ذلك.

ج. التقييم أو المتابعة

١. تُتاح الفرصة للتلاميذ للقيام بالتمارين (طريقة الممارسة).

٢. يقدم التلاميذ استنتاجات من التمارين التي يقومون بها.

٣. يسأل المعلم التلاميذ.

د. الخاتمة

يكرر المعلم الدرس الذي تم تدريسه قبل إنهاء الدرس.

٣. الوسيلة التعليمية

(١) تعريف الوسيلة التعليمية

تأتي كلمة الوسيلة من الكلمة اللاتينية التي تعني الوسيلة، وتعني حرفياً الوسيلة أو الرسول. وهناك عدة تعريفات الوسيلة وفقاً للخبراء، وهي :

أ. وفقاً Ahmad Rohani، فإن الإعلام هو كل ما يمكن أن يكون محسوساً يعمل

كوسيط أو وسيلة أو أداة لعملية التواصل في عملية التعليم والتعلم.^{٥٤}

ب. وفقاً Santoso S. Hamijaya، فإن الإعلام هو كل أشكال الوسطاء الذين

يستخدمهم الناس لنشر الأفكار، بحيث تصل الأفكار أو الأفكار إلى

المتلقي .

الوسيلة التعليمية هي أداة يمكن استخدامها للمساعدة في عملية التعلم

لتكون أكثر فاعلية وأمثل. وفي الوقت الحالي لا تقتصر عملية التعلم على الكتب

والسبورات فقط، لأن هناك العديد من الوسيلة التعليمية التي يمكن أن يستخدمها



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المعلمون في الوقت الحالي مثل الوسيلة المرئية والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية والبصرية.^{٥٥}

تعد الوسيلة في الأساس أحد مكونات نظام التعلم. فوسائل الإعلام جزء لا يتجزأ ويجب أن تتوافق مع عملية التعلم ككل، مما يسمح للتلاميذ بالاندماج مع الوسيلة المختارة. في عملية الاتصال، تعتبر الوسيلة وسيلة لنقل المعلومات أو الرسائل. يكتسب الدارس من خلال استخدام الوسيلة التعليمية المختلفة بعض الخبرات الممتعة التي تثير اهتمامه للدروس وتحقق أهداف التعليم.^{٥٦} لذا فإن الوسيلة هي كل ما يمكن استشهاده ويعمل كوسيط أو وسيلة أو أداة لعملية الاتصال. وفي مصادر التعلم، يطلق الإعلام على المواد أو البرامج التي تحتوي على رسائل يتم نقلها إلى المتلقي.^{٥٧}

٢) وظائف الوسيلة التعليمية

ذكر كل من سودجاجة Sudjana و Rivai فوائد الوسيلة التعليم في عملية التعلم، من بين فوائد أخرى:

أ. سيكون التدريس أكثر تشويقاً للتلاميذ بحيث يمكن أن يزيد من دافعية التعلم،

ب. ستكون مواد التدريس أكثر وضوحاً في المعنى، بحيث يفهمها التلاميذ بشكل أفضل،

ج. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً، بحيث لا يشعر التلاميذ بالملل،

^{٥٥} Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research* 1, no. 2 (2023): 1–17.

^{٥٦} نبيئ مستكم و رزقي سفتري، "تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لتنمية التحصيل الدراسي عند الطلاب"، *لساننا مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها* ١١. رقم ٢، (٢٠٢١) : ٣٦١-٣٧٢.

^{٥٧} Achmad Fachrurrazi, "PEMANFAATAN DAN PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI UNTUK PEMBELAJARAN: Pengembangan Dan Pemanfaatan, Media, Teknologi Informasi," *Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unipa Surabaya* 6, no. 11 (2010): 65–73.



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سيقوم التلاميذ بمزيد من الأنشطة التعليمية والملاحظة الفعالة والقيام بالعروض التوضيحية وما إلى ذلك.^{٥٨}

وفقاً Rowntree، هناك ست وظائف الوسيلة التعليمية وسائل الإعلام:

١. توليد الدافعية للحماس للتعلم حيث يصبح التلاميذ أكثر اهتماماً بالتعلم، حيث كان في السابق يملون من التعلم الرتيب ليصبح التعلم مشوقاً بسبب الوسيلة التعليمية.

٢. مراجعة المادة التي تم تعلمها حتى لا ينسى التلاميذ المادة السابقة .

٣. توفير محفزات للتعلم بحيث يتم إعطاء التلاميذ محفزات للتعلم كوسيلة لجعل التلاميذ يفكرون بفضول كبير .

٤. تفعيل استجابات التلاميذ ليكونوا نشيطين في الصف.

٥. تقديم المعلم تغذية راجعة من خلال الأسئلة لمعرفة فهم التلاميذ للمادة من عدمه بحيث إذا كان هناك خطأ، يلتزم المعلم بتصحيح سوء فهم التلاميذ في فهم المادة .

٦. تنظيم تمارين أو تقييمات تقييمية مناسبة.^{٥٩}

(٣) أهداف الوسيلة التعليمية

وفقاً Sanaky فإن الغرض من الوسيلة التعليمية كوسيلة مساعدة للتعلم هو

كما يلي :

أ. تسهيل عملية التعلم في الفصل الدراسي

ب. زيادة كفاءة العملية التعليمية

ج. الحفاظ على الصلة بين المادة الدراسية وأهداف التعلم، و

⁵⁸ Ahmad Rivai and Nana Sudjana, "Media Pengajaran," Bandung: Sinar Baru Algesindo (2005).

⁵⁹ Fadilah et al., Op. Cit.



Hak



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. يساعد المتعلم على التركيز في عملية التعلم

لذا فإن الغرض من استخدام الوسيلة التعليمية هو تسهيل عملية نقل المادة التعليمية على المعلم، بحيث يمكن أن ييسر عملية التعلم ويساعد التلاميذ في تلقي المفهوم أو المادة التعليمية.^{٦٠}

٤. الوسيلة (Wordwall)

(Wordwall) هو تطبيق موقع تعليمي على شبكة الإنترنت يتم تطبيقه كوسيلة تعليمية ممتعة للتلاميذ ويزيد من نشاط التلاميذ. يعد (Wordwall) مثالاً لاستكشاف وتخطيط تقييم التعلم النشط.^{٦١} (Wordwall) هو موقع إلكتروني يمكن الوصول إليه في أي وقت، من قبل أي شخص دون قيود الزمان والمكان ويمكن استخدامه مجاناً، تم تصميم (Wordwall) لتسهيل الأمر على المعلمين لإنشاء الوسيلة التعليمية عبر الإنترنت تعتمد على الألعاب التعليمية ويمكنهم تعديل المادة المراد تدريسها.^{٦٢} من ناحية أخرى، يمكن الوسيلة (Wordwall) التعليمية ترقية قدرة التلاميذ على إتقان المادة. يمكن استخدام هذه اللعبة من خلال الكمبيوتر المحمول أو الهاتف الذكي. في تطبيق (Wordwall)، هناك صور وصوت ورسوم متحركة وألعاب تفاعلية يمكن أن تثير اهتمام المتعلمين.^{٦٣}

(wordwall) هو تطبيق مثير للاهتمام في المتصفح. وهو مصمم خصيصاً ليكون مورداً تعليمياً ممتعاً والوسيلة وأداة تقييم للتلاميذ. توفر صفحة (Wordwall) أيضاً أمثلة على إبداعات المعلمين حتى يتمكن المستخدمون الجدد من الحصول على فكرة عما

⁶⁰ H Ah-Sanaky, "Media Pembelajaran Buku Pegangan Wajib Guru Dan Dosen," Yogyakarta: Kaukaba Dipantara (2011).

⁶¹ Siti Farhaniah, Syahrani Jailani, and Kiki Fatmawati, "Penerapan Media Berbasis Wordwall Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas v Sekolah Dasar Negeri 127 Kota Jambi" (UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021).

⁶² Nurul Fuad, "Penerapan Media Pembelajaran Online Berbasis Game Edukasi Dalam Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Matematis Peserta Didik Kelas VI A SD Darul Ulum Bungurasih Waru Sidoarjo," Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya (2021).

⁶³ Ratu Sartika, "Implementing Word Wall Strategy in Teaching Writing Descriptive Text for Junior High School Students," *Journal of English and Education* 5, no. 2 (2017): 179–186.



Hak



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن إنشاؤه (Wordwall). هو تطبيق ويب نستخدمه لإنشاء ألعاب ممتعة قائمة على الاختبارات. تطبيق الويب هذا مناسب لتصميم ومراجعة تقييم التعلم.

يجعل تطبيق (Wordwall) هذا عملية التعلم ممتعة وغير مملة للتلاميذ والمعلمين لأن تطبيق (Wordwall) يركز على أسلوب تعليمي أكثر استرخاءً تجاه التعلم الذي يتم تعلمه أو تم تعلمه. يمكن استخدام هذا التطبيق المستند إلى موقع الويب لإنشاء الوسيلة التعليمية مثل الاختبارات والمطابقة والاقتران والجناس الناقص والكلمات العشوائية والبحث عن الكلمات والتجميع وما إلى ذلك. ومن المثير للاهتمام، إلى جانب إمكانية وصول المستخدمين إلى الوسيلة التي قاموا بإنشائها عبر الإنترنت، يمكن أيضاً تنزيلها وطباعتها على الورق. يوفر التطبيق ١٨ قالباً يمكن الوصول إليها مجاناً ويمكن للمستخدمين التبديل بسهولة من قالب نشاط إلى آخر. يمكن للمدرسين أيضاً جعل المحتوى الخاص بهم كواجبات.^{٦٤}

وفقاً Cronsberry، تعد الوسيلة (Wordwall) أحد أنواع الوسيلة التعليمية التي يمكنها ترقية قدرة التلاميذ على إتقان المفردات. وبحسب Wagstaf، فإن (Wordwall) هي الوسيلة التعليمية يجب استخدامها وليس فقط عرضها أو مشاهدتها. يمكن تصميم هذه الوسيلة لتعزيز الأنشطة الجماعية التعليمية ويمكن أيضاً إشراك التلاميذ في إنشائها وأن تكون نشطة. من المتوقع أن تعمل الوسيلة (Wordwall) على ترقية فهم التلاميذ لمفردات اللغة العربية دون الحاجة إلى الاعتماد دائماً على استخدام القواميس أو أيضاً على معاني الكلمات التي يقدمها المعلم.^{٦٥}

⁶⁴ Mohammad Fikriansyah Idzi'Layyinnati, "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Website (Wordwall) Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII Di Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 07 Paciran," *Jurnal Mahasiswa Pendidikan* 1, no. 1 (2021): 1-32.

⁶⁵ Elsa Mayori & Resna Yuliana Sari Fauzia Turohmah, "Media Pembelajaran Word Wall Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Kosa Kata Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* 14, no. 1 (2020): 013-019.



(١) خطوات إنشاء المشكلة في برنامج (Wordwall)

الخطوات في (wordwall) هي كما يلي :

١. قم بتسجيل الدخول إلى (Google) أو تصفح الوب، ثم اكتب <https://wordwall.net> في حقل البحث.
٢. بعد ذلك انظر في الزاوية العلوية اليمنى، إذا كان لديك حساب بالفعل، انقر فوق تسجيل الدخول، بينما إذا لم يكن لديك حساب، فانقر فوق تسجيل.
٣. ثم بالنسبة لأولئك الذين ليس لديهم حساب، قم بتعبئة عنوان البريد الإلكتروني وكلمة المرور وتأكد كلمة المرور والموقع / البلد و
٤. أما إذا كان لديك حساب بالفعل، فما عليك سوى ملء عنوان البريد الإلكتروني وكلمة المرور، ثم انقر فوق تسجيل الدخول.
٥. بعد ذلك انقر فوق "إنشاء نشاطك الأول الآن"
٦. حدد القالب المطلوب (لأنك تريد إنشاء أسئلة) ثم انقر على "اختبار"
٧. بعد ذلك، املأ عنوان النشاط وابدأ في ملء الأسئلة والأجوبة.
٨. يمكن إضافة الصور عن طريق النقر على أيقونة الصورة، لا حاجة للبحث عن الصور في المتصفح ويمكن نسخها مباشرة لأن برنامج (Wordwall) يوفر الصور اللازمة ويمكنه تحديد حجم الصورة نفسها حسب الرغبة.
٩. إذا كنت تريد إضافة صورة موجودة على ملف كمبيوتر محمول أو تم تنزيلها، يمكنك النقر على "تحميل" في الزاوية اليمنى العليا.
١٠. إذا كنت ترغب في إضافة صوت، فانقر على أيقونة الميكروفون ويمكنك كتابة النص الذي تريد نقله، ويمكنك اختيار اللغة وكذلك الممثل الصوتي.
١١. أما إذا كنت تريد إضافة صوت موجود على ملف كمبيوتر محمول أو تم تنزيله، فيمكنك النقر على "تحميل".



Hak



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢. بعد ذلك افعل الشيء نفسه، لإضافة السؤال التالي انقر فوق + إضافة سؤال. أضف العدد المطلوب من الأسئلة. في برنامج (Wordwall)، يمكنك إضافة ما يصل إلى ١٠٠ سؤال.

١٣. عند الانتهاء من إضافة جميع الأسئلة والأجوبة تحقق مرة أخرى لمعرفة ما إذا كان هناك أي أخطاء أم لا. ثم انقر فوق إنهاء.

١٤. بعد ذلك، يمكنك اختيار النمط المرئي والخط وتعيين مؤقت وتغيير القالب أيضًا. ١٥. ثم انقر فوق "مشاركة" لمشاركة الاختبار مع التلاميذ.

(٢) إيجابيات وسلبيات الوسيلة (Wordwall)

• يتمتع (Wordwall) بالعديد من المزايا، وهي :

١. لديه ميزات أكثر تنوعًا.

٢. مظهر أكثر جاذبية وبالطبع تجعل التلاميذ الذين يلعبونها يحبون اللعبة المقدمة أكثر.

٣. وصول يسهل الوصول إليه.

٤. تعيين وقت عمل الطالب، بحيث تعيينها كنوع من الواجبات المنزلية للتلاميذ.

٥. يتم إرسال نتائج إجابات التلاميذ إلى المعلم تلقائيًا .

٦. تنزيل تنسيق إجابات التلاميذ في (Wordwall) في شكل pdf.

• عيوب (Wordwall) هي :

١. يتطلب اتصالاً جيداً وقويًا بشبكة الإنترنت .

٢. يتم دفع (Wordwall) أيضًا للحصول على المزيد من ميزات اللعبة.^{٦٦}

٣. سياسة المدرسة بشأن استخدام الأدوات الذكية.

⁶⁶ Arni Mahyudi, "Penggunaan Media Wordwall Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Baku Siswa Di Sekolah Menengah Pertama," *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 6 (2022): 1687–1694.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

خطوات تنفيذ التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التدريبات (Drill) والوسيلة

(Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية هي كما يلي:

١. تبدأ المعلمة التعليم بالتحية والدعاء معًا.

٢. تقرأ المعلمة كشف الحضور.

٣. تشرح المعلمة أهداف التعليم.

٤. تشرح المعلمة كيفية استخدام الوسيلة (Wordwall).

٥. بتقديم المفردات الجديدة باستخدام الوسيلة (Wordwall) التي تم إعدادها.

٦. تقوم المعلمة بإشراك التلاميذ في التعليم باستخدام الوسيلة (Wordwall) بدءًا من قراءة المفردات الجديدة والتلاميذ يسمعون.

٧. تقرأ المعلمة المفردات، ويكرر التلاميذ ثلاث إلى خمسة مرات.

٨. تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، بحيث تتكوّن كل مجموعة من أربعة تلاميذ.

٩. تطلب المعلمة من كل مجموعة أن تتقدّم على وحدة لأداء المهمة التعليمية باستخدام الوسيلة (Wordwall)، وذلك من خلال مطابقة الصورة مع الجملة المناسبة.

١٠. تقدّم المعلمة تعزيزًا على شكل جائزة للمجموعة التي تحصل على أعلى درجة.

١١. تطرح المعلمة أسئلة على الطلاب حول فهمهم للمادة، ثم تقوم معهم باستخلاص الخلاصة بشكل جماعي.

١٢. تختتم المعلمة الدرس بالسلام.

ج. مؤشرات استيعاب المفردات

مؤشرات استيعاب المفردات هي كما يلي :

١. قدرة التلاميذ على ترجمة مفردات اللغة العربية بشكل جيد.

٢. قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية نطقًا جيدًا و صحيحًا.



٣. قدرة التلاميذ على كتابة مفردات اللغة العربية كتابتا صحيحا.

٤. قدرة التلاميذ على استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة جيدا وصحيحا، سواء في النطق أو الكتابة.

د. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث التي سبق اعتبارها ذات صلة بالموضوع أو ذات صلة بالموضوع في السياق الصحيح أو ذات صلة بالعنوان أو الموضوع المراد دراسته، وهي مفيدة كمرجع يتعلق بالبحث المراد مناقشته.

الجدول ١، ٢

التشابهات والإختلافات بالدراسة السابقة

الرقم	الباحث/ة	الباحث عنوان	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	Nurasia	”تطبيق طريقة التدريبات (Drill) في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الحادي عشرة مدرسة الخاصة أوهaidao ماماسا“.	يظهر أن تطبيق طريقة التدريبات (Drill) في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان التلاميذ للمفردات في الصف الحادي عشرة من مدرسة عليا في المحافظة ماماسا في المدرسة العليا في أوحيداو	التشابه في هذه الدراسة في المتغير Y ، أي إتقان المفردات العربية .	الاختلاف في هذه الدراسة في المتغير X أي طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall)

Nurasia Nurasia, “IMPLEMENTASI METODE DRILL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT SISWA KELAS XI MAS UHAIDAO KABUPATEN MAMASA” (IAIN Parepare, 2023).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		ماماسا باستخدام دورتين، ويظهر أن نسبة التكرار في الدورة الأولى للتقييم ١٢,٥٪ من التلاميذ في فئة ضعيف جداً و ٥٠٪ في فئة ضعيف بينما ٣٧,٥٪ في فئة جيد، بينما بلغت نسبة التكرار في الدورة الثانية للتقييم ٥٦,٢٥٪ جيد جداً، و ٤٣,٧٥٪ في فئة جيد.			
٢.	Allifia Sri Cahyani	”أثر نموذج التعلم القائم على الألعاب (Wordwall) على قدرة التلاميذ على إتقان مفردات اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة الثانوية	يظهر من اختبار t المستقل أن اختبار t المستقل يظهر علامة sig 2 ذات الدليل ٠,٤٨٦ < ٠,٠٥، وهذا يعني أن Ho مقبول و Ha مرفوض، مما يعني أنه لا يوجد	التشابه في هذه الدراسة في المتغير Y ، أي إتقان المفردات العربية.	الاختلاف في هذه الدراسة في أي X المتغير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		الحكمومية بمدينة بالو". ^{٦٨}	٢ تأثير لنموذج التعلم القائم على لعبة (Wordwall) على قدرة التلاميذ على إتقان مفردات اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة الثانوية الحكمومية بمدينة بال.
٣.	Rahmawati	”أثر استخدام الوسيلة (Wordwall) على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة الثانوية المحمدية سالكا، منطقة باتالاسانغ“. ^{٦٩}	أظهر تطبيق الوسيلة (Wordwall) أن الصف الثامن ب مدرسة تسناوية المحمدية السلكة شهد زيادة في إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية سواء في مهارات الاستماع والكلام والقراءة

⁶⁸ Allifia Sri Cahyani, “Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Game Wordwall Terhadap Kemampuan Peserta Didik Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTsN 2 Kota Palu” (Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2023).

⁶⁹ RAHMAWATI, “Pengaruh Penggunaan Media Word Wall Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Salaka, Kabupaten Takalar” (Universitas Hasanuddin, 2019).

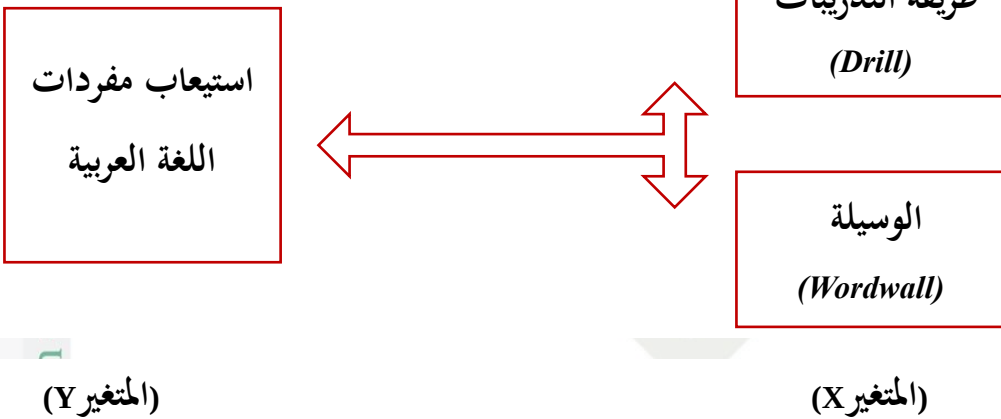


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		والكتابة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة الاستبيانات قبل الوسيلة (Wordwall) من جميع التلاميذ الذين حصلوا على درجة ٢٥٪ فقط و ٧١,٥٪ بعد تطبيق التعلم.		
--	--	--	--	--

ج. إطار التفكير

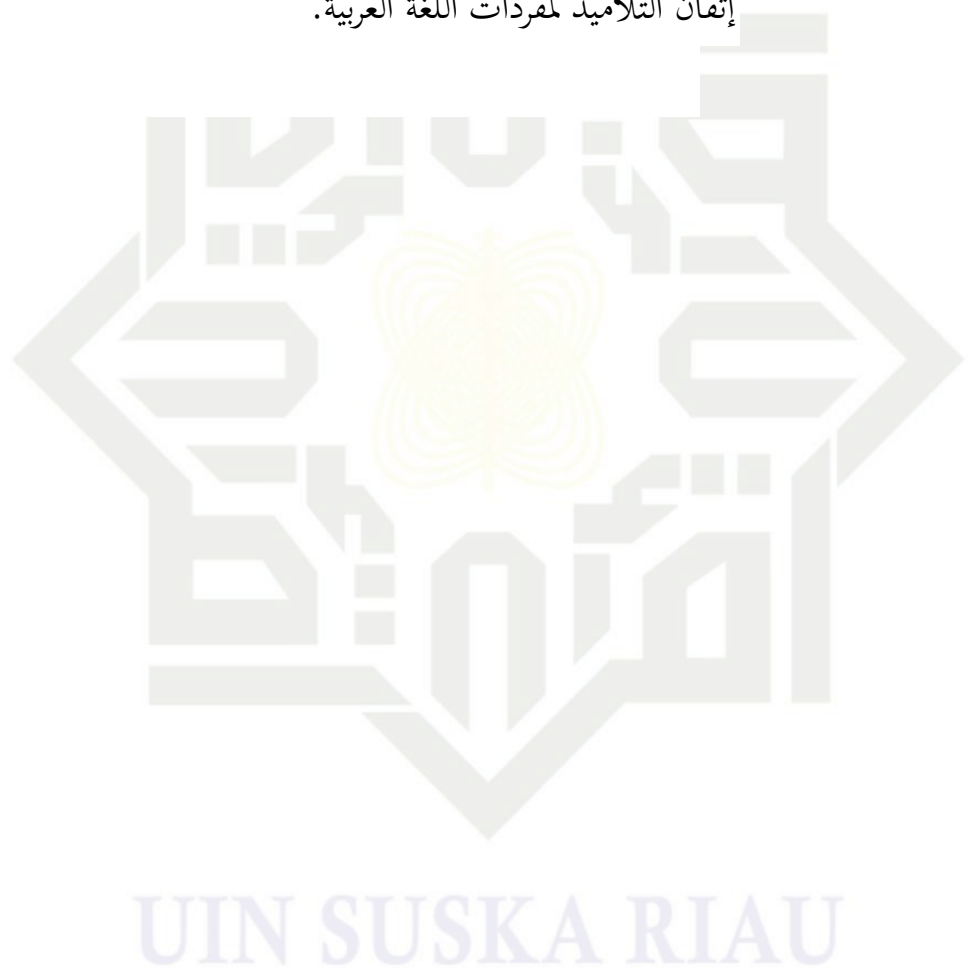


د. فروض البحث

تُعرّف الفرضيات بأنها إجابات مؤقتة لصياغة مشاكل البحث.^{٧٠}

Ho : لا يوجد تأثير كبير طريقة التدريبات (*Drill*) باستخدام الوسيلة (*Wordwall*) على إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية.

Ha : يوجد تأثير كبير طريقة التدريبات (*Drill*) باستخدام الوسيلة (*Wordwall*) على إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية.



Sugiyono Sugiyono, "Statistika Untuk Penelitian" (Bandung: Alfabeta, 2007).



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث بحث كمي تجريبي. البحث الكمي هو البحث الذي يستخدم القياسات والحسابات والصيغ والبيانات العددية اليقينية في التخطيط والعمليات وبناء الفرضيات والتقنيات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.^{٧١} في حين أوضح كل من Michael و Isaac أن البحث التجريبي يهدف إلى فحص إمكانية وجود سبب ونتيجة من خلال فرض حالة أو أكثر من حالات العلاج على مجموعة تجريبية واحدة أو أكثر ومقارنة النتائج مع مجموعة أو أكثر من المجموعات الضابطة غير المعالجة.^{٧٢}

في هذه البحث، لم يتم اختيار الفئة التجريبية والفئة الضابطة بشكل عشوائي بحيث كان التصميم في هذه الدراسة على شكل تصميم *Nonequivalent (Pre-test and Post-test Control Group Design)*.

وفقاً *Sugiyono*, *Nonequivalent (Pre-test and Post-test) Control Group Design* هو النهج الأكثر شيوعاً في التجارب شبه التجريبية، يتم اختيار المجموعات التجريبية والمجموعات الضابطة ليس بالوسائل العشوائية. تم إعطاء كلتا المجموعتين (*Pre-test* و *Post-test*) وتلقت المجموعة التجريبية فقط العلاج. أُعطيت المجموعة التجريبية العلاج باستخدام طريقة التدريبات (*Drill*) باستخدام الوسيلة (*Wordwall*). لذا كان التصميم المستخدم هو شبه تجربة يمكن توضيحه في الجدول ٣،١.

Lukas S Musianto, "Perbedaan Pendekatan Kuantitatif Dengan Pendekatan Kualitatif Dalam Metode Penelitian," *Jurnal Manajemen dan kewirausahaan* 4, no. 2 (2002): 123–136.

A Eko Setyanto, "Memperkenalkan Kembali Metode Eksperimen Dalam Kajian Komunikasi," *Jurnal ilmu komunikasi* 3, no. 1 (2006).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣, ١

تصميم البحث

Nonequivalent (Pre-test and Post-test) Control Group Design

الفصل	PRE-TEST	TREATMENT	POST-TEST
التجريبية (الثامن PA)	O ¹	X	O ²
المراقبة (الثامن PI)	O ³	Y	O ⁴

الوصف :

O1 : Pre-test (النتيجة Pre-test للمجموعة التجريبية قبل العلاج)

O2 : Post-test (النتيجة Post-test للمجموعة التجريبية بعد العلاج)

X : المعالجة في هذه الحالة باستخدام طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) للمجموعة التجريبية.

O3 : Pre-test (النتيجة Pre-test للمجموعة المراقبة قبل العلاج)

O4 : Post-test (النتيجة Post-test للمجموعة المراقبة بعد العلاج)

Y : لم يتم إعطاء أي علاج للمجموعة المراقبة

ب. مكان البحث وزمانه

قد قامت الباحثة هذا البحث في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد

تكنولوجي رياو, وزمانه من شهر مايو حتى يونيو ٢٠٢٥.



ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث فهو المدرس و التلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو، أما موضوع هذا البحث فهو تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو العنصر الكامل في الدراسة بما في ذلك أشياء وموضوعات ذات خصائص وخصائص معينة.

أما مجتمع البحث فهو التلاميذ الصف الثامن PA و PI عدادهم اثنين وأربعين (٤٢) تلاميذ في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو.

الجدول ٢, ٣

الرقم	الفصل	العدد
١.	PA الثامن	٢٠
٢.	PI الثامن	٢٢
	المجموعات	٤٢



Hak Cipta Ditilik Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. عينة البحث

تُعرّف العينات على أنها جزء من المجتمع السكاني الذي يمثل المصدّر الفعلي للبيانات في الدراسة. بعبارة أخرى، العينات هي جزء من المجتمع الإحصائي لتمثيل المجتمع الإحصائي بأكمله.^{٧٣}

استخدمت العينات المستخدمة في هذه الدراسة تقنية أخذ العينات المشبعة، وهي تقنية أخذ العينات التي تم فيها استخدام جميع أفراد المجتمع أو جميعهم تقريباً عينات. لذا في هذه الدراسة كانت العينات في هذه الدراسة ٤٢ تلاميذ ، وكان عدد أفراد العينة ٤٢ شخصاً، وكان الصف الثامن PA مع ٢٠ تلاميذ كفئة تجريبية، والصف الثامن PI مع ٢٢ تلاميذ كفئة مراقبة.

هـ. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة مباشرة لشيء ما في البيئة، سواء أكانت جارية أو لا تزال في مرحلة تتضمن أنشطة مختلفة من الانتباه إلى دراسة الشيء باستخدام الاستشعار. وهو عمل يتم القيام به عن قصد أو عن وعي وأيضاً وفقاً للترتيب.^{٧٤} لإيجاد بيانات عن المتغير Y، أي استيعاب مفردات اللغة العربية.

٢. الاختبار

والاختبارات بصفة عامة هي اختبارات قياسية، وإن كانت بعض أشكال الاختبارات النفسية وخاصة اختبارات الشخصية وصفية، ولكن الوصف يؤدي إلى خصائص أو مؤهلات معينة بحيث يكون مشابهاً لتفسير نتائج القياس. وعادة ما يتم

^{٧٣} Nur Fadilah Amin, Sabaruddin Garancang, and Kamaluddin Abunawas, "Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian," *Pilar* 14, no. 1 (2023): 15–31.

^{٧٤} Uswatun Khasanah, *Pengantar Microteaching* (Deepublish, 2020).



التمييز في الاختبارات المستخدمة في التعليم بين الاختبارات التحصيلية والاختبارات النفسية.^{٧٥}

الاختبار هو أسلوب قياس يتضمن أسئلة أو عبارات أو سلسلة من المهام المختلفة التي يجب على المستجيب القيام بها أو الإجابة عليها. يمكن تقسيم الاختبارات إلى عدة أنواع، أحدها على سبيل المثال يقسم الاختبار إلى أربعة أقسام، وهي اختبارات التحصيل العلمي، واختبارات الإتقان، واختبارات الكفاءة، واختبارات التشخيصية.^{٧٦} لإيجاد بيانات عن المتغير X، أي طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall).

ستستخدم هذه الدراسة اختبار التحصيل العلمي في شكل :

١. الاختبار القبلي (pre-test)

٢. والاختبار البعدي (post-test)

لقياس إنجاز الشخص قبل إعطائه العلاج وبعد إعطائه العلاج.

٣. الوثائق

الوثائق وفقاً Sugiyono هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. يُستخدم التوثيق لجمع البيانات ثم مراجعتها.^{٧٧}

و. أدوات البحث

الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي :

Nana Syaodih Sukmadinata, "Metode Penelitian Pendidikan" (2019).

Zainal Arifin, "Penelitian Pendidikan; Metode Dan Paradigma Baru" (2019): 226.

Metode Sugiyono, "Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D," Bandung: Alfabeta

(2008).

١. الملاحظة

الجدول ٣, ٣ ورقة الملاحظة

الرقم	جانب الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١.	تبدأ المعلمة التعليم بالتحية والدعاء معًا.				
٢.	تقرأ المعلمة كشف الحضور.				
٣.	تشرح المعلمة أهداف التعليم.				
٤.	تشرح المعلمة كيفية استخدام الوسيلة (Wordwall).				
٥.	بتعليم المفردات الجديدة باستخدام الوسيلة (Wordwall) التي تم إعدادها.				
٦.	تقوم المعلمة بإشراك التلاميذ في التعليم باستخدام الوسيلة (Wordwall) بدءًا من قراءة المفردات الجديدة والتلاميذ يسمعون.				
٧.	تقرأ المعلمة المفردات، ويكرر التلاميذ ثلاث إلى خمسة مرات.				
٨.	تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات, بحيث تتكوّن كل مجموعة من أربعة تلاميذ.				
٩.	تطلب المعلمة من كل مجموعة أن تتقدّم على حدة لأداء المهمة التعليمية باستخدام الوسيلة				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				(Wordwall)، وذلك من خلال مطابقة الصورة مع الجملة المناسبة.
١٠.				تقدّم المعلمة تعزيزًا على شكل جائزة للمجموعة التي تحصل على أعلى درجة.
١١.				تطرح المعلمة أسئلة على الطلاب حول فهمهم للمادة، ثم تقوم معهم باستخلاص الخلاصة بشكل جماعي.
١٢.				تختتم المعلمة الدرس بالسلام.

٢. الاختبار

الجدول ٤, ٣

أدوات التقييم للاختبار القبلي و البعدي

رقم	مؤشرات	جوانب التقييم	الرقم
١.	قدرة التلاميذ على ترجمة مفردات اللغة العربية بشكل جيد	التلاميذ قادرون على ترجمة المفردات التي تحتها خط	١-٥
		التلاميذ قادرون على ترجمة الجمل العربية إلى الإندونيسية أو العكس	١-٦
٢.	قدرة التلاميذ على استخدام مفردات اللغة العربية في الجمل	التلاميذ قادرون على تحديد المفردات في الجمل العربية التي تتطابق مع الصورة	١١-١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٦	٢	التلاميذ قادرون على إكمال الجملة الناقصة باستخدام المفردات المقدمة	بشكل صحيح، سواء في النطق أو الكتابة
٢١	٢٥	التلاميذ قادرون على بناء جمل من المفردات العشوائية	٣. قدرة التلاميذ على كتابة مفردات اللغة العربية كتابيا صحيحا
٢٦	٣	التلاميذ قادرون على قراءة الجملة البسيطة التي تم تزويدهم بها مع النطق الصحيح للحروف والصوت الواضح والطلاقة والثقة	٤. قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية نطقا جيدا و صحيحا

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتية :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

الوصف :

$$P = \text{نسبة مئوية}$$

$$f = \text{التكرار}$$

$$N = \text{مجموعة}$$

تستخدم الباحثة معايير الملاحظة إن درجة المعدل :

$$(١) ٨١-١٠٠ = \text{جيد جدا}$$

$$(٢) ٦١-٨٠ = \text{جيد}$$

$$(٣) ٤٠-٦٠ = \text{مقبول}$$

$$(٤) ٢١-٤٠ = \text{ناقص}$$



(٥) ٠-٢١ = ناقص جدا

٢. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتية :

أ. اختبار صحة البيانات

اختبار الصحة هي مقياس يبين مستوى صحة الأداة. ويُقال إن الأداة صحيحة إذا كان من الممكن استخدامها كأداة قياس قادرة على القياس بدقة وفقاً للظروف الحقيقية للمبحوث. الصيغة المستخدمة من قبل الباحثين لتحليل صلاحية أدوات البحث هي صيغة الارتباط *product moment*.

اختبار الصدق استخدام برنامج IBM SPSS ٣١. أما بالنسبة لأساس اختبار القرارات بشأن اختبار صحة البيانات :

١. إذا كانت القيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$, فإن قيمة البيانات الصالحة.

٢. إذا كانت القيمة $r_{hitung} \leq r_{tabel}$, فإن قيمة البيانات غري الصالحة.

ب. اختبار الموثوقية

موثوقية الأداة هي الأداة التي تنتج عند استخدامها لجمع البيانات من الأشخاص الخاضعين للبحث بيانات تظل (متسقة) حتى لو تم أخذها بشكل متكرر. الصيغة التي يستخدمها الباحثون هي الصيغة Kuder-Richardson (KR-20) التي يتم حسابها يدوياً باستخدام برنامج Microsoft Excel, لأن صيغة السؤال هي الاختيار من متعدد مع درجة ثنائية (٠-١).

ج. اختبار التجانس و اختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كانت مجموعتا البيانات، أي الفئة التجريبية والفئة الضابطة، لهما نفس التباين أم لا. إذا كانت القيمة الدلالية (Sig) > 0.05 , فيُقال إن البيانات متجانسة. بينما, يهدف اختبار المعيارية إلى تحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا يُوقال إن البيانات طبيعية إذا كانت قيمة الدلالة > 0.05 (Asymp. Sig. Sig.). في هذه الدراسة، تم إجراء اختبار



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التجانس باستخدام اختبار Levene's test بينما تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام اختبار Shapiro-Wilk من خلال استخدام برنامج SPSS IBM ٣١. وإذا كانت البيانات لا تساهم بشكل، فيتم متابعة تحليل البيانات باستخدام اختبار غير بارامترى باستخدام ويلكوكسون (Wilcoxon).

د. اختبار الفرضية

طريقة تحليل البيانات باستخدام اختبار Mann-Whitney U من خلال استخدام برنامج SPSS IBM ٣١. اختبار Mann-Whitney U هو أحد الاختبارات غير البارامترية المستخدمة لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين مجموعتين غير موزعتين بشكل طبيعي. في هذه الدراسة، استخدم اختبار Mann-Whitney U لمقارنة نتائج الاختبار البعدي استيعاب المفردات بين الصفوف التجريبية والضابطة. إذا كانت القيمة الدلالية $0,05 < \text{Sig. 2-tailed}$ ، فإن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة، مما يعني أن هناك فرقاً كبيراً بين المجموعتين.

هـ. اختبار فعالية التحسينات

لتحديد مدى التحسن في نتائج التعلم بعد العلاج، تم استخدام تحليل البيانات في شكل مكسب معياري. معادلة N-Gain هي كما يلي:

$$N\text{-Gain} = \frac{(Sf - Si)}{100 - Si} \times 100\%$$

الوصف :

Sf = متوسط درجات ما بعد الاختبار

Si = متوسط درجات ما قبل الاختبار

تستخدم الباحثة معايير إن درجة المعدل :

مرتفع $\geq 70\%$

متوسطة $30\% - 69\%$

منخفضة $< 30\%$



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني، تم الحصول على قيمة الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) بمقدار ٠,٠٠١ في اختبار البعدي لاستيعاب المفردات بين الصف التجريبي والصف الضابط في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو. وبما أن هذه القيمة أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٠,٠٠١ < ٠,٠٥) ما يعني وجود فرق معنوي بين تعزز استيعاب المفردات لدى التلاميذ الذين يستخدمون طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) وأولئك الذين لا يستخدمونها. لذلك تستنبط الباحثة أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة والفرضية الصفريية (Ho) مردودة.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة الإقتراحات كمايلي :

١. للمدرس

أظهرت نتائج هذا البحث أن طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) يمكن أن تعزز استيعاب المفردات لدى التلاميذ بطريقة أكثر متعة و تحفز التلاميذ على التعلم بشكل أكثر نشاطا، لذلك يوصى بأن يستخدم المعلمون طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) في التعلم خاصة لترقية استيعاب المفردات.

٢. للتلاميذ

- يُرَجَى من الطلاب أن يواصلوا التدريب باستخدام المفردات التي تم تعليمها، حتى يتمكنوا من استخدامها في حياتهم اليومية.
- يُرَجَى من الطلاب أن يظلوا متحمسين وجادّين في تعلُّم اللغة العربية.



قائمة المراجع

١. المراجع العربية

آش, فادولي, . “طريقة التعلم المقلوب في تعليم اللغة العربية (دراسة وصفية عن تطبيقه في المدرسة المتوسطة مفتاح القلوب باميكاسان).” *إحياء العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها* ٩. رقم ١, (٢٠٢٣): ٣١-١٦.

الدين, أحيار الدين, أحيار, عمر, محمد, و بحر الدين, أوريل. “الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام عند مرحلة الإعداد اللغوي في جامعة الراءية.” *الإبتكار: مجلة تعليم اللغة العربية* ١١. رقم ١, (٢٠٢٢): ٨٨-١٠١.

دلفي, أولكاتري, صمد, بيهقي أ, و رضا, محمد. “تطبيق طريقة القصة بالصور لترقية قدرة الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية.” *لساننا: مجلة اللغة العربية وتعلمها* ١٢. رقم ٢, (٢٠٢٢): ١٦٩-١٨٢.

عبدول, غفور, م, و فاضله, عزيزتون نور. “تطوير مفردات اللغة العربية بوسيلة أوراق عمل الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية السنية.” *في وقائع المؤتمر الدولي حول التعليم والشريعة الإسلامية*, ١٣: ١-١٩, ٢٠٢٤.

مستكم, نبي, و رزقي سفتري. “تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لتنمية التحصيل الدراسي عند الطلاب.” *لساننا مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها* ١١. رقم ٢, (٢٠٢١): ٣٦١-٣٧٢.

هيسيتيانا, ريدا. “استخدام اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لصورة مفردات.” *مجلة التدريس: مجلة تعليم اللغة العربية* ٧. رقم ٢, (٢٠١٩): ٣٦٣-٣٩١.

فنجي درماوان بكالوريوس. “ملاحظة البحث في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو في تاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٥.” *رياو: أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو*, (٢٠٢٥)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. المراجع الأجنبية

- Ali-Sanaky, H. "Media Pembelajaran Buku Pegangan Wajib Guru Dan Dosen." Yogyakarta: *Kaukaba Dipantara* (2011).
- Aini, Syarifah, and Mualim Wijaya. "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Peserta Didik Di Madrasah." *Palapa* 6, no. 1 (2018): 90–110.
- Amin, Nur Fadilah, Sabaruddin Garancang, and Kamaluddin Abunawas. "Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian." *Pilar* 14, no. 1 (2023): 15–31.
- Aqib, Zainal, and Ali Murtadlo. "Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif." *Bandung: Satu Nusa* (2016).
- Arif, Muh. "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1.
- Arifin, Zainal. "Penelitian Pendidikan; Metode Dan Paradigma Baru" (2019): 226.
- Asriyah, Masfiyatul, and Rima Ajeng Rahmawati. "Penerapan Metode Drill Untuk Meningkatkan Penguasaan Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII." *An Naba* 4, no. 2 (2021): 116–124.
- Asrori, Mohammad. "Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran." *Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 5, no. 2 (2013): 26.
- Basim, Eky Achmad, and Siti Zaimatut Taqiyah. "Penggunaan Media Domino Mufrodat Untuk Meningkatkan Keterampilan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 78–93.
- Cahyani, Allifia Sri. "Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Game Wordwall Terhadap Kemampuan Peserta Didik Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTsN 2 Kota Palu." Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2023.
- Daradjat, Zakiah. "Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam." Jakarta: *PT Bumi Aksara* (2016): 302.
- Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. "Strategi Belajar Mengajar, Cet. Ke-4."

Jakarta: PT Rineka Cipta (2010).

“Strategi Belajar Mengajar” (2010).

Diwandono, M Soenardi. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Itb Bandung, 1996.

Dra. HUSNIYATUS SALAMAH ZAINIYATI, M.Ag. *Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif: Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Edited by M.Ag Rudy AlHana. Surabaya: Putra Media Nusantara & IAIN Press, 2010.

Effendy, Ahmad Fuad. “Metodologi Pengajaran Bahasa Arab.” *Malang: misykat* 35 (2005): 143.

Fachrurrazi, Achmad. “PEMANFAATAN DAN PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI UNTUK PEMBELAJARAN: Pengembangan Dan Pemanfaatan, Media, Teknologi Informasi.” *Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unipa Surabaya* 6, no. 11 (2010): 65–73.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakayah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran.” *Journal of Student Research* 1, no. 2 (2023): 1–17.

Fajriah, Zahratun. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar.” *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015): 107–126.

Farhanah, Siti, Syahrani Jailani, and Kiki Fatmawati. “Penerapan Media Berbasis Wordwall Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas v Sekolah Dasar Negeri 127 Kota Jambi.” UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021.

Fauzi, Hafidh Nur, and Muhammad Arif Darmawan. “Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar.” *AL-MANAR: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2019): 1–16.

Fauzia Turohmah, Elsa Mayori & Resna Yuliana Sari. “Media Pembelajaran Word Wall Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Kosa Kata Bahasa Arab.” *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* 14, no. 1 (2020): 013–019.

Festiawan, Rifqi. “Belajar Dan Pendekatan Pembelajaran.” *academia.edu* (2020).

Fuad, Nurul. "Penerapan Media Pembelajaran Online Berbasis Game Edukasi Dalam Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Matematis Peserta Didik Kelas VI A SD Darul Ulum Bungurasih Waru Sidoarjo." *Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya* (2021).

Hamalik, Omar. "Kurikulum Dan Pembelajaran [Curriculum and Learning]." *Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara* (2009).

Hamdayama, Jumanta. *Metodologi Pengajaran*. Bumi Aksara, 2022.

Idzi'Layyinnati, Mohammad Fikriansyah. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Website (Wordwall) Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII Di Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 07 Paciran." *Jurnal Mahasiswa Pendidikan* 1, no. 1 (2021): 1–32.

Ismail, S M. "Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM." *Semarang: Rasail Media Group* 7 (2008).

Khairunisa, Yuyun. "Pemanfaatan Fitur Gamifikasi Daring Maze Chase–Wordwall Sebagai Media Pembelajaran Digital Mata Kuliah Statistika Dan Probabilitas." *Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi* 2, no. 1 (2021): 41–47.

Khaldun, Ibn. "Muqaddimah, Terj. Ahmadie Thaha, Muqaddimah Ibn Khaldun." *Jakarta: Pustaka Firdaus*, 2011.

Khasanah, Uswatun. *Pengantar Microteaching*. Deepublish, 2020.

Khoirun Nisa, Ika, Rahmi Novita, and Walfajri. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–1699.

Kridalaksana, Harimurti. "Kamus Linguistik Edisi Ke-3." *Jakarta: Gramedia Pustaka* (1993).

Lestari, Rizki Dwi. "Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Daring Melalui Media Game Edukasi Wordwall Di Kelas IV Sdn 01 Tanahbaya Tahun Pelajaran 2020/2021." *Jurnal ilmiah profesi guru (JIPG)* 2, no. 2 (2021): 111–116.

Mahyudi, Arni. "Penggunaan Media Wordwall Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Baku Siswa Di Sekolah Menengah Pertama." *ULIL ALBAB: Jurnal*

Ilmiah Multidisiplin 1, no. 6 (2022): 1687–1694.

Majid, Abdul. “Strategi Pembelajaran, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.”

Moleong, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya (2013).

Mayasari, Annisa, and Opan Arifudin. “Penerapan Model Pembelajaran Nilai Melalui Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa.” *Antologi Kajian Multidisiplin Ilmu (Al-Kamil)* 1, no. 1 (2023): 47–59.

Moh. Sahru Romadhon, Nugroho Winaryo, Agus Rohib, Mohammad Ahsanuddin. “Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA) Pemanfaatan Media Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab : Sebuah Studi Literatur.” *Arabic Department, Faculty of Letters, Universitas Negeri Malang* (2023).

Muna, Wa. “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi.” *Yogyakarta: Teras* (2011).

Muradi, Ahmad. “Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek.” *Yogyakarta: Pustaka Prisma* (2011).

Musianto, Lukas S. “Perbedaan Pendekatan Kuantitatif Dengan Pendekatan Kualitatif Dalam Metode Penelitian.” *Jurnal Manajemen dan kewirausahaan* 4, no. 2 (2002): 123–136.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press, 2011.

Musyadad, Vina Febiani, Hanafiah Hanafiah, Rahman Tanjung, and Opan Arifudin. “Supervisi Akademik Untuk Meningkatkan Motivasi Kerja Guru Dalam Membuat Perangkat Pembelajaran.” *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 6 (2022): 1936–1941.

Nurasia, Nurasia. “IMPLEMENTASI METODE DRILL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT SISWA KELAS XI MAS UHAIDAO KABUPATEN MAMASA.” IAIN Parepare, 2023.

Purnamasari, Sulfi, Fika Rahmanita, Soffi Soffiatun, Wiwit Kurniawan, and Fiqoh Amiliani. “Bermain Bersama Pengetahuan Peserta Didik Melalui Media

Pembelajaran Berbasis Game Online Word Wall.” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2020): 177–180.

Putra, Alfa Dadi, and Hasna Salsabila. “Pengaruh Media Interaktif Dalam Perkembangan Kegiatan Pembelajaran Pada Instansi Pendidikan.” *Inovasi Kurikulum* 18, no. 2 (2021): 231–241.

Rahayu, Sri, and M Ali Sidiqin. “PENGARUH TEKNIK MEMBACA INTENSIF TERHADAP KEMAMPUAN MENEMUKAN IDE POKOK PARAGRAF DALAM ARTIKEL PADA SISWA KELAS XII SMA SWASTA PABA SECANGGANG KAPUPATEN LANGKAT.” *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 16, no. 2 (2019).

RAHMAWATI. “Pengaruh Penggunaan Media Word Wall Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Salaka, Kabupaten Takalar.” Universitas Hasanuddin, 2019.

Rivai, Ahmad, and Nana Sudjana. “Media Pengajaran.” *Bandung: Sinar Baru Algesindo* 61 (2005).

Roestiyah, N K. “Strategi Belajar Mengajar, Rineka Cipta.” Jakarta, 2001.

Roestiyah, N K, and Yumiati Suharto. “Strategi Belajar Mengajar” (1985).

Rohani, Ahmad. *Media Instruksional Edukatif*. Pt Rineka Cipta, 2019.

Sabae, Mahlani, and Hunaidu. “Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahas Arab Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Pondok Darul Arqam Muhammadiyah Punnia Pinrang.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Al-Maraji’* 3, no. 1 (2019): 75–92.

Sartika, Ratu. “Implementing Word Wall Strategy in Teaching Writing Descriptive Text for Junior High School Students.” *Journal of English and Education* 5, no. 2 (2017): 179–186.

Schmitt, Norbert, and Diane Schmitt. *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge university press, 2020.

Setyanto, A Eko. “Memperkenalkan Kembali Metode Eksperimen Dalam Kajian Komunikasi.” *Jurnal ilmu komunikasi* 3, no. 1 (2006).

Sugiyono, Metode. “Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D.” *Bandung: Alfabeta* (2008).



- Sugiyono, Sugiyono. "Statistika Untuk Penelitian." Bandung: Alfabeta, 2007.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. "Metode Penelitian Pendidikan" (2019).
- Supardi, Nasrun, Iskandi Iskandi, and M Thaib Rizki. "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat." *AL-MUARRIB JOURNAL OF ARABIC EDUCATION* 1, no. 2 (2021): 39–48.
- Taubah, Miftachul, and Ilzam Dhaifi. "Reseptif Dan Produktif Dalam Bahasa Arab." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2020): 33–36.
- Uliyah, Asnul, and Zakiyah Isnawati. "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Shaut al Arabiyyah* 7, no. 1 (2019): 31.
- Unsi, Baiq Tuhfatul. "Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill." *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2020): 71–86.
- Usman, Basyirudin. "Metodologi Pembelajaran Agama Islam Jakarta: Ciputat Pers, Cet." *Ke-1, Juni* (2002).
- Yusuf, Tayar, and Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Raja grafindo Persada, 1997.

Hak Cipta Ilmiah UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة تعيين المشرف

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 15/02/2024 ASAL : Khairun Nisa	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/ INFORMASI) • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - DR. NANDANG SYARIF HIDAYAT, MA KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	DITERUSKAN KEPADA : WD 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة لمشرف بحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4489/2024

Pekanbaru, 16 Februari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Dr. Nandang Syarif Hidayat, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHAIRUN NISA

NIM : 12110221102

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Wordwall Untuk Meningkatkan
Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Kifayah
Pekanbaru Riau

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11799/Un.04/F.II.1/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 20 Juni 2025

Kepada Yth.
Dr. Nandang Syarip Hidayat, MA
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHAIRUN NISA
NIM : 12110221102
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Metode Drill Menggunakan Media Wordwall Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTS Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة تأييد للإصلاح خطة بحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Khairun Nisa
Nomor Induk Mahasiswa : 12110221102
Hari/Tanggal Ujian : Senin/17 Februari 2025
Judul Proposal Ujian :

تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Kasmiati, M.A.	PENGUJI I		
2.	Dadang Firdaus, M.A.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Khairun Nisa, M.A.
19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 6 Mei 2025
Peserta Ujian Proposal

Khairun Nisa
NIM. 12110221102



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة أنشطة توجيع بحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1904 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis Yang Dibimbing :
 - a. Seminar usul penelitian :
 - b. Penulisan laporan penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Nandang Sarip Hidayat, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19730705 200710 1 002
3. Nama Mahasiswa : Khairun Nisa
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110221102
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	3 / 7 / 2024	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
2.	21 / 1 / 2025	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
3.	31 / 1 / 2025	Acc Proposal		
4.	14 / 5 / 2025	Bimbingan Instrumen Penelitian		
5.	24 / 6 / 2025	Bimbingan Skripsi		
6.	26 / 6 / 2025	Acc Munghabir		

Pekanbaru, 26 Juni 2025
Pembimbing,

Dr. Nandang Sarip Hidayat, MA
NIP. 19730705 200710 1 002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftc.uinsuska.ac.id, E-mail: eita@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-9100/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 06 Mei 2025

Yth : Kepala
MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KHAIRUN NISA
NIM : 12110221102
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

an-Dekan
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amjrah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ رسالة تصريح البحث



YAYASAN UMMATAN WASATHIAN MADRASAH TSANAWIYAH UMMATAN WASATHIAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU

AKREDITASI : A
Jl. Lintas Timur Km. 22 Pekanbaru Prov. Riau www.pptr.sch.id
PO. BOX 1344 Pekanbaru 28000 NSM : 121214710029 NPSN : 69756235



Nomor : 127/ MTs. PTR/ S.Ket/ 05/ 2025
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Hal : Izin PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
DI
Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Sehubungan dengan surat saudara dengan Nomor B-9100/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Prihal Izin Melakukan PraRiset/ penelitian Mahasiswa Program Strata satu (S1) Tahun
2025, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin
Melakukan PraRiset kepada:

Nama : KHAIRUN NISA
NIM : 12110221102
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Pekanbaru, 09 Mei 2025 M
11 Dzulqaldah 1446 H





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-9695/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 14 Mei 2025

Yth : Kepala
MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KHAIRUN NISA
NIM : 12110221102
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH METODE DRILL MENGGUNAKAN MEDIA WORDWALL UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU

Lokasi Penelitian : MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Mei 2025 s.d 14 Agustus 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. f
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



الملحق ٩ رسالة كمال البحث



YAYASAN UMMATAN WASATHAN
MADRASAH TSANAWIYAH UMMATAN WASATHAN
PESANTREN TEKNOLOGI RIAU
AKREDITASI : A
Jl. Lintas Timur Km. 22 Pekanbaru Prov. Riau www.ppitr.sch.id
PO. BOX 1344 Pekanbaru 28000 NSM : 121214710029 NPSN : 69756235



Nomor : 256/ MTs. PTR/ S.Ket/ 06/ 2025
Lampiran : -
Hal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat,
Dengan ini kami menyatakan bahwa:

Nama : KHAIRUN NISA
NIM : 12110221102
Fak/ Jur : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENGARUH METODE DRILL MENGGUNAKAN MEDIA WORDWALL UNTUK
MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS
VIII MTs UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU.

Bahwa nama tersebut di atas benar telah melakukan penelitian dari tanggal 14 Mei s/d 14
Juni Tahun 2025 di MTs. Ummatan Wasathan Pesantren Tekonologi Riau .

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Pekanbaru, 14 Juni 2025 M
18 Dzulhijah 1446 H





الملحق ١٠ صفحة الملاحظة

الملاحظة

تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية

بمعهد تكنولوجيا رياو

اسم المدرسة : أمة وسطا

المعلمة : خير النساء

المراقب : فنجي درماوان

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : الهوايات

الصف : الثامن Pa

الرقم	جانب الملاحظة	النتيجة					إصابة
		١	٢	٣	٤	٥	
١.	تبدأ المعلمة التعليم بالتحية والدعاء معًا.						
٢.	تقرأ المعلمة كشف الحضور.						
٣.	تشرح المعلمة أهداف التعليم.						
٤.	تشرح المعلمة كيفية استخدام الوسيلة (Wordwall).						
٥.	بتقديم المفردات الجديدة باستخدام الوسيلة (Wordwall) التي تم إعدادها.						
٦.	تقوم المعلمة بإشراك التلاميذ في التعليم باستخدام الوسيلة (Wordwall) بدءًا من قراءة المفردات الجديدة والتلاميذ يسمعون.						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧.	تقراء المعلمة المفردات، ويكرر التلاميذ ثلاث إلى خمسة مرات.								
٨.	تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات, بحيث تتكوّن كل مجموعة من أربعة تلاميذ.								
٩.	تطلب المعلمة من كل مجموعة أن تتقدّم على حدة لأداء المهمة التعليمية باستخدام الوسيلة (Wordwall)، وذلك من خلال مطابقة الصورة مع الجملة المناسبة.								
١٠.	تقدّم المعلمة تعزيزًا على شكل جائزة للمجموعة التي تحصل على أعلى درجة.								
١١.	تطرح المعلمة أسئلة على الطلاب حول فهمهم للمادة، ثم تقوم معهم باستخلاص الخلاصة بشكل جماعي.								
١٢.	تختتم المعلمة الدرس بالسلام.								
المجموعة									
أقصى الدرجة									
نسبة مئوية									

Pekanbaru, Mei 2025

Observer

Panji Dermawan, S.Pd

NIK. 19990907 202302 1 229



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

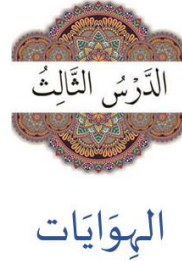
الملحق ١١ التوثيق المواد التعليمية لمادة اللغة العربية

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.5 Menahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (huruf, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: "الهواية" yang melibatkan tidak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal	4.5 Mendemonstrasikan tidak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal "الهواية" baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: "الهواية" dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: "الهواية" dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal



النشاط الأول

المفردات: السفر، التفرغ، الهواية

ما هوايتك؟

هوايتي ...

- 01 ركوب الدراجة: لعب كرة القدم في نهاية الاسبوع
- 02 ركوب الدراجة: ركوب المراجة إلى بيت صديقي
- 03 التصوير: التقطت صوراً جميلة جداً
- 04 الطبخ: اصنع الكثير من الأطعمة مثل الأرز
- 05 القراءة: أقرأ القصص عند الفراغ
- 06 الرسم: أجبت الرسم

عبد الشك، كرة السلة، الجيالة، الرياضة

C. PETA KONSEP

المفردات والتعابير: تقديم النص، استماع النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص

النشاط الأول: تقديم النص، استماع النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص

النشاط الثاني: تقديم النص، استماع النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص

النشاط الثالث: تقديم النص، استماع النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص

النشاط الرابع: تقديم النص، استماع النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص، فهم النص

D. PRAWACANA

Hobi merupakan aktivitas yang seringkali dilakukan banyak orang untuk mengisi waktu luang. Banyak alasan dan manfaat dari hobi. Adakalanya hanya sebatas untuk bersenang-senang, menghilangkan kepenatan aktivitas dari aktivitas sehari, mencari teman, dan bahkan tidak jarang, hobi menjadi kegiatan dan profesi yang menghasilkan materi. Dalam bab ini, Anda akan belajar cara bertanya terkait dengan hobi dan cara menceritakannya kepada orang lain dengan memperhatikan struktur kalimat dengan pola kalimat tertentu.

UNGKAPAN MEMINTA MAAF

الاجوبة: لا عنيك، لا عنيك، لا تأنس

عبارات الاعتذار: معذرة يا أخي، سامعني، آسف



الملحق ١٢ تخطيط التعليم

MODUL AJAR FASE D – KELAS VIII MTs		
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB		
Undang-Undar	BAB 3 : الهواية (HOBI)	
milik UIN		

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak	F. JUMLAH PESERTA DIDIK
ta	20 Orang
G.	MODEL PEMBELAJARAN
dur	Tatap muka
H.	METODE PEMBELAJARAN
Indang-U	Metode Drill (latihan atau berulang-ulang)

	KOMPETENSI INTI
A.	CAPAIAAN PEMBELAJARAN
	Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimedia tentang hobi dengan menggunakan susunan gramatikal الجملة الفعلية untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
B.	TUJUAN PEMBELAJARAN
	• Peserta didik mampu mengucapkan mufrodat dengan baik dan benar • Peserta didik mampu menuliskan mufrodat dengan baik dan benar • Peserta didik mampu menerjemahkan mufrodat dengan baik dan benar • Peserta didik mampu menggunakan mufrodat dalam kalimat dengan baik dan benar
C.	KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
	1. Peserta didik mampu mengucapkan mufrodat bahasa arab terkait hobi dengan baik dan benar 2. Peserta didik mampu menuliskan mufrodat bahasa arab terkait hobi berdasarkan gambar yang disajikan dengan baik dan benar 3. Peserta didik mampu menerjemahkan mufrodat bahasa arab kedalam bahasa indonesia dengan baik dan benar 4. Peserta didik mampu membuat kalimat sederhana dari mufrodat terkait hobi menggunakan struktur jumlah fi'liyah
D.	PEMAHAMAN BERMAKNA
	Dengan mempelajari kosakata dan ungkapan tentang hobi dalam bahasa Arab, siswa dapat mengungkapkan kegiatan yang mereka sukai dalam kehidupan sehari-hari, serta memahami bahwa setiap individu memiliki minat yang berbeda-beda. Hal ini mendorong siswa untuk lebih mengenal diri sendiri dan dapat menghargai perbedaan.
E.	PERTANYAAN PEMANTIK
	1. Apa yang kamu lakukan ketika waktu luang? 2. Apa hobi kamu? 3. Apa perasaan kamu saat melakukan hobi?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN
PERSIAPAN PEMBELAJARAN 1. Guru menyiapkan media pembelajaran wordwall yang relevan 2. Guru menyiapkan laptop dan LCD proyektor <u>PERTEMUAN 1</u> KEGIATAN PENDAHULUAN 1. Guru menyapa dan memberi salam. 2. Dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama. 3. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. 4. Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik. 5. Guru mengkaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik. KEGIATAN INTI 7. Guru masuk/login ke web aplikasi wordwall yang sudah dibuat sebelumnya. 8. Guru membuka materi pembelajaran berupa kosakata terkait hobi beserta gambar dalam bentuk permainan “membuka kotak” 9. Guru menyebutkan kosakata beserta maknanya sambil menunjuk gambar pada media tersebut dan mengulangi beberapa kali dengan pelafalan yang baik dan benar. 10. Setelah guru membacakan kosakata kemudian siswa mengulangnya secara bersama-sama dan memastikan pelafalan kosakatanya sudah baik dan benar. 11. Guru meminta siswa untuk menyebutkan kembali kosakata tersebut beserta maknanya secara individu. 12. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini dan mempersilahkan siswa untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami. KEGIATAN PENUTUP 13. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. 14. Guru mengapresiasi atas keaktifan dan partisipasi siswa hari ini. 15. Guru meminta siswa untuk belajar individu sebelum masuk kelas. 16. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam. <u>PERTEMUAN 2</u> KEGIATAN PENDAHULUAN 1. Guru menyapa dan memberi salam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama.
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik.
- Guru mengkaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik.

KEGIATAN INTI

- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dengan menyebutkan secara cepat dan acak kosakata terkait hobi.
- Guru menjelaskan tentang pembentukan kalimat tanya dan jawab sederhana tentang hobi (هوایتي...) / (ما هوایتيك ؟)
- Guru membentuk kelompok kecil yang terdiri dari 2 orang/kelompok untuk melakukan tanya jawab sederhana terkait hobi.
- Guru meminta masing-masing kelompok menuliskan apa hobi mereka, lalu
- Masing-masing kelompok diminta berdiri untuk latihan lisan berpasangan yaitu melakukan tanya jawab sederhana terkait hobi secara bergantian.
- Guru memberikan penguatan berupa apresiasi tepuk tangan dan pujian.
- Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini dan mempersilahkan siswa untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami.

KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Guru mengapresiasi atas keaktifan dan partisipasi siswa hari ini.
- Guru meminta siswa untuk belajar individu sebelum masuk kelas.
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

PERTEMUAN 3

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru menyapa dan memberi salam.
- Dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama.
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik.
- Guru mengkaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik.

KEGIATAN INTI

- Guru membuka materi pembelajaran berupa kosakata terkait hobi pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- pertemuan sebelumnya.
- Guru menyajikan teks sederhana terkait hobi dan membacakannya dengan baik dan benar.
 - Siswa mendengarkan kemudian diminta perwakilan untuk membaca kembali dan guru menyimak.
 - Guru dan siswa mendiskusikan terkait teks sederhana tersebut dan mencari tahu makna kosakata yang belum diketahui.
 - Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini.
- KEGIATAN PENUTUP**
- Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
 - Guru mengapresiasi atas keaktifan dan partisipasi siswa hari ini.
 - Guru meminta siswa untuk belajar individu sebelum masuk kelas.
 - Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.
- PERTEMUAN 4**
- KEGIATAN PENDAHULUAN**
- Guru menyapa dan memberi salam.
 - Dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama.
 - Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
 - Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik.
 - Guru mengkaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik.
- KEGIATAN INTI**
- Guru sudah masuk/login ke web aplikasi wordwall yang sudah dibuat sebelumnya.
 - Guru membuka materi pembelajaran berupa kosakata terkait hobi pada pertemuan sebelumnya.
 - Guru mengajak siswa untuk belajar sambil bermain menggunakan media wordwall, dengan membentuk siswa menjadi kelompok yang terdiri dari 5 orang/kelompok.
 - Satu persatu kelompok diminta untuk maju kedepan dan menyusun kosakata bahasa arab kedalam kalimat yang benar menggunakan media wordwall yang sudah ditayangkan.
 - Guru meminta kelompok yang belum tampil untuk mencatat kalimat tersebut ke buku catatan masing-masing.
 - Guru memberi penguatan berupa apresiasi tepuk tangan dan pujian kepada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok yang berhasil menyusun kalimat dengan benar.
13. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini dan mempersilahkan siswa untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami.
14. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini.
KEGIATAN PENUTUP
15. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
16. Guru mengapresiasi atas keaktifan dan partisipasi siswa hari ini.
17. Guru meminta siswa untuk belajar individu sebelum masuk kelas.
18. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.
PERTEMUAN 5
KEGIATAN PENDAHULUAN
1. Guru menyapa dan memberi salam.
2. Dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama.
3. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
4. Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik.
5. Guru mengkaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik.
KEGIATAN INTI
7. Guru sudah masuk/login ke web aplikasi wordwall yang sudah dibuat sebelumnya.
8. Guru membuka materi pembelajaran berupa kosakata terkait hobi pada pertemuan sebelumnya.
9. Guru mengajak siswa untuk belajar sambil bermain menggunakan media wordwall, dengan mengerjakan kuis terkait kosakata tentang hobi.
10. Siswa dibentuk menjadi 4 kelompok yang masing-masing terdiri dari 5 orang.
11. Satu persatu kelompok diminta untuk maju kedepan dan mengerjakan kuis yang telah guru buat di wordwall.
12. Guru memberi penguatan berupa apresiasi tepuk tangan dan pujian kepada kelompok yang berhasil menyelesaikan kuis dengan cepat dan benar.
13. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini dan mempersilahkan siswa untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami.
14. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini.
KEGIATAN PENUTUP
15. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Guru mengapresiasi atas keaktifan dan partisipasi siswa hari ini.
17. Guru meminta siswa untuk belajar individu sebelum masuk kelas.
18. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

PERTEMUAN 6

KEGIATAN PENDAHULUAN

1. Guru menyapa dan memberi salam.
2. Dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama.
3. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
4. Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik.
5. Guru mengkaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik.

KEGIATAN INTI

7. Guru menyajikan materi struktur jumlah fi'liyah.
8. Guru menjelaskan materi tentang pengertian struktur jumlah fi'liyah.
9. Guru menjelaskan contoh kalimat menggunakan susunan gramatikal jumlah fi'liyah.
10. Siswa mencatat materi tersebut dibuku catatan.
11. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini dan mempersilahkan siswa untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami.
12. Guru bertanya terkait pemahaman pembelajaran hari ini.

KEGIATAN PENUTUP

13. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
14. Guru mengapresiasi atas keaktifan dan partisipasi siswa hari ini.
15. Guru meminta siswa untuk belajar individu sebelum masuk kelas.
16. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

G. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (asesmen sebelum pembelajaran)

NO	KOMPETENSI & LINGKUP MATERI	YA	TIDAK
1.	Apakah kalian memiliki hobi?		
2.	Apakah hobimu menyenangkan?		
3.	Apakah kamu tau cara menanyakan hobi kepada temanmu dengan bahasa arab?		

2. Asesmen Formatif (asesmen selama proses pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Drill.

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Drill:

- 1) Teknik Asesmen : Observasi dan unjuk kerja
- 2) Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

3. Asesmen Sumatif (asesmen pada akhir proses pembelajaran)

Aspek penilaian	Metode Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan & diskusi	Lembar pengamatan
Pengetahuan & keterampilan	Tes tulis , lisan & observasi	Pilihan ganda

H. PENGAYAAN

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada high order thinking
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.



Hak a Diilindungi Undang-Undang

I. REMEDIAL

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya belum tuntas
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian

J. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama peserta didik :

Kelas :

PERTANYAAN REFLEKSI	JAWABAN REFLEKSI
1. Bagian manakah yang menurut kamu paling sulit dalam pelajaran ini?	
2. Apa yang kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajar?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan pada hari ini?	

K. REFLEKSI GURU

PERTANYAAN REFLEKSI	JAWABAN REFLEKSI
1. Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran? Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran?	
2. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?	
3. Kesulitan apa yang dialami siswa?	

LAMPIRAN

A. MATERI AJAR

الهوايات

المفردات :

				
الْحَيَّاطَةُ	التَّصْوِيرُ	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ	كُرَةُ السَّلَّةِ	كُرَةُ الْقَدَمِ
				
السِّبَاحَةُ	صَيْدُ السَّمَكِ	الرَّسْمُ	الْقِرَاءَةُ	الطَّبْخُ

القراءة :

جلست "رتنا" أمام الحاسوب، تُطَالِعُ صَفْحَةً لِلتَّعَارُفِ:
 كَتَبْتُ فِيهَا "هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءٍ جُدِّدِ."
 تَعَرَّفْتُ "رَتْنَا" عَلَى صَدِيقَةٍ جَدِيدَةٍ فَكَتَبْتُ لَهَا رِسَالَةً إلكترونية.
 قَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ : أَنَا رَتْنَا ، مِنْ سُورَابَايَا ، أَهْوَى الْقِرَاءَةَ وَالتَّصْوِيرَ.
 وَهَذِهِ صُورَةُ عَائِلَتِي التَّقَطُّطُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا لَكَ.
 أَحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُجِيدَ التَّصْوِيرَ. لَدَيَّ كَامِيرَا وَكَثِيرُ مِنَ الْعَدَسَاتِ الَّتِي اسْتَخْدِمُهَا فِي
 مَنَاسِبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَلْتَقِطُ صُورًا جَمِيلَةً جَدًّا بِالْجُؤَالِ، وَعِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، فَأَنَا
 مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّورَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيعَ يُحِبُّ تَصْوِيرِي. وَأَهْوَى أَيْضًا الْقِرَاءَةَ، أَنَا شَخْصِيَّةٌ اسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ
 مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا. أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِعٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ
 مِثْلَ التَّارِيخِ، وَعِلْمِ النَّفْسِ، وَالرَّوَايَاتِ وَكَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَغِي. وَعِنْدَمَا أَسَافِرُ،
 أَقْضِي وَقْتِي بِالْقِرَاءَةِ فِي الطَّائِرَةِ أَوْ السَّيَّارَةِ.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القواعد:

Jumlah Fi'liyah adalah kalimat yang dimulai dengan kata kerja (fi'il).

Struktur jumlah fi'liyah adalah :

- Fi'il (kata kerja) + fa'il (subjek) atau
- Fi'il (kata kerja) + fa'il (subjek) + maf'ul bih (objek)

➢ Fi'il adalah kata kerja yang berkedudukan sebagai predikat.

➢ Fa'il adalah kata yang berada setelah fi'il baik berupa isim *zhahir* maupun isim *dhamir* yang berkedudukan sebagai subjek.

➢ Maf'ul bih adalah kata yang berada setelah fi'il dan fa'il, yang berkedudukan sebagai objek.

Pembagian Fi'il berdasarkan kebutuhan objek

1. Fi'il *lazim*, adalah kata kerja yang tidak membutuhkan objek (maf'ul bih).
Perhatikan kalimat berikut:

١. تجلس فاطمة على الكرسي	٢. تعرفت "رنا" على صديقة جديدة
٣. صلى الطلاب في المسجد	٤. حضر الطلاب في المؤتمر المخطط

2. Fi'il *muta'addi* adalah kata kerja yang membutuhkan objek (maf'ul bih)
Perhatikan kalimat berikut:

١. كتبت فاطمة رسالةً إلكترونيةً لصديقتها	٢. تحب والدي القراءة
٣. قرأت البرش	٤. تعلمت السباحة من والدي

Ketentuan jumlah fi'liyah

1. Fi'il dan fa'il harus ada kesesuaian dari sisi jenis (*mudzakar* dan *muannats*)
Perhatikan kalimat berikut:

١. تحب والدي القراءة	٢. تحب والدي القراءة
٣. تعلمت فاطمة السباحة من والديها	٤. تعلم أحمد السباحة من والديه

2. Fi'il tetap dalam bentuk mufrad (tunggal) meskipun failnya berbentuk *tatsniyah* atau *jama'*.

١. دخل الطالب الفصل	٢. دخل الطالبان الفصل
٣. برسم فاطم وهشام الصورة	٤. اجتمع التلاميذ في ساحة المدرسة

3. 'Arab Fail adalah rafa' dengan ditandai:

- ❖ Harakat dhommah jika isim mufrad dan jama' taksir
- ❖ Tambahan *ا* dan *ن* jika isim tatsniyah
- ❖ Tambahan *و* dan *ن* jika isim jama' mudzar salim
- ❖ Tambahan *ا* dan *ت* jika isim jama' muannats salim

B. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

أ. اِقْرَأْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ جَيِّدًا!

أُحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّوْرَ كُلَّ يَوْمٍ وَأَجِدُ التَّصْوِيْرَ. لَدَيْ كَامِيرَا وَكَثِيْرٍ مِنَ الْعَدَسَاتِ الَّتِي اسْتَخْدِمُهَا فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَلْتَقِطُ صُورًا جَمِيْلَةً جَدًّا بِالْحَوَالِ، وَعِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، فَأَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّوْرَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيْعَ يُحِبُّ تَصْوِيْرِي. وَأَهْوَى أَيْضًا الْقِرَاءَةَ، أَنَا شَخْصِيَّةٌ اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

ب. حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ!

- حَسَنٌ يُحِبُّ أَنْ يَكْتُبَ الشِّعْرَ الْجَمِيْلَ
الإِجَابَةِ :
- أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمَدْرَسِيَّةَ كُلَّ لَيْلَةٍ
الإِجَابَةِ :
- الْأُمُّ تَطْبِخُ الطَّعَامَ لِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ
الإِجَابَةِ :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية بإجابة صحيحة!

٤. أين تسكن رتنا وما هواياتنا؟

٥. من الذي تُعَلِّم رتنا القراءة؟

٦. ما اسم صاحبة رتنا الجديدة؟

C. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Kementerian Agama RI, 2020, Cetakan ke-1, Buku Bahasa Arab untuk Sekolah MTs KELAS VIII, Penulis : Masrukhin, Editor : Muh.Wahib Dariyadi, ISBN : 978- 623-6687-39-0 (jilid lengkap) ISBN : 978-623-6687-41-3 (jilid 2)

D. GLOSARIUM

• الهوايات : hobi

E. DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Agama RI, 2020, Cetakan ke-1, Buku Bahasa Arab untuk Sekolah MTs KELAS VIII, Penulis : Masrukhin, Editor : Muh.Wahib Dariyadi, ISBN : 978- 623-6687-39-0 (jilid lengkap) ISBN : 978-623-6687-41-3 (jilid 2)

Pekanbaru, Mei 2025

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa Peneliti

Panji Dermawan, S.Pd.

Khairun Nisa

NIK. 19990907 202302 1 229

NIM. 12110221102

Mengetahui

Kepala MTs Ummatan Wasathan

Arianwen Sa'adi, S.Psi

NIK. 19900116 201312 1 090



الملحق ١٣ شعرية الإختبار القبلي

KISI-KISI SOAL PRE-TEST

Satuan Pendidikan : MTs (Madrasah Tsanawiyah)
Kelas/Semester : VIII/Genap
Tema : الهواية

Tahun Pelajaran : 2024/2025
Kurikulum Acuan : KMA 183 Tahun 2019
Jumlah Soal : 30 Soal

No.	Kompetensi Dasar	IPK	Indikator Soal	Materi	Bentuk Soal	No. Soal
1.	3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan	3.5.1 Siswa mampu memahami makna kosakata yang digaris bawahhi terkait dengan tema الهواية	Disajikan kalimat sederhana, siswa mampu menentukan makna kosakata yang digaris bawahhi dengan tepat	الهواية	Pilihan ganda	1 - 5
		3.5.2 Siswa mampu memahami makna kalimat sederhana yang berkaitan dengan tema	Disajikan kalimat sederhana tentang الهواية siswa mampu menerjemahkan kalimat		Pilihan ganda	6 - 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.5.3	memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	الهواية	Bahasa arab kedalam Bahasa Indonesia atau sebaliknya	الهواية	Pilihan ganda	11 - 15
	3.5.3 Siswa mampu mengidentifikasi kalimat bahasa Arab tentang الهواية yang sesuai dengan gambar		Disajikan gambar tentang الهواية siswa mampu menentukan kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut			
	3.5.4 Siswa mampu melengkapi kalimat sederhana yang rumpang dengan kosakata tentang الهواية yang tersedia		Disajikan kalimat rumpang tentang الهواية siswa mampu melengkapinya dengan kosakata yang tepat			
2.	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya	4.5.1 Siswa mampu menuliskan kembali kosakata acak menjadi	Disajikan kosakata secara acak, siswa mampu menuliskan kembali menjadi sebuah			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية , baik secara lisan maupun tulisan	sebuah kalimat sempurna sesuai dengan susunan gramatikal الجملة الفعلية	kalimat sempurna sesuai dengan susunan gramatikal الجملة الفعلية		Tulisan	21 - 25
	4.5.2 Siswa mampu membacakan kalimat sederhana sesuai dengan susunan gramatikal الاهوية الجملة الفعلية terkait dengan pelafalan huruf yang tepat, suara yang jelas, lancar dan percaya diri	Disajikan gambar dan kalimat sederhana dalam gulungan kertas, siswa mengambilnya dan membacakan kalimat tersebut dengan pelafalan huruf yang tepat, suara yang jelas, lancar dan percaya diri		Lisan	26 - 30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

NOMOR SOAL	BENTUK SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
5	Pilihan ganda	١. أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي غُرْفَتِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Sepakbola ب. Membaca ج. Berbelanja د. Menjahit ٢. أَزْرَعُ الزُّهُورَ فِي الْحَدِيقَةِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Saya menanam ب. Saya menonton ج. Saya membaca د. Saya bersepeda ٣. أَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Saya memotret ب. Saya memasak ج. Saya menulis د. Saya membaca ٤. أَصَوِّرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Bersepeda ب. Membaca ج. Saya memotret د. Saya menulis ٥. أَزْكُبُ الدَّرَاجَةَ فِي الْمَسَاءِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Melukis ب. Menonton ج. Saya bersepeda د. Saya olahraga ٦. أَصَوِّرُ الزُّهُورَ وَالطَّيِّبَةَ فِي الْحَدِيقَةِ أ. Aku membaca buku di taman ب. Aku berenang di kolam renang ج. Aku membaca Al Qur'an setiap hari د. Aku memotret bunga dan alam di taman.	ب ١. أ ٢. د ٣. ج ٤. ج ٥. د ٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Pilihan ganda	٧. أَشْتَرِي الْكُتُبَ الْجَدِيدَةَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ Aku membeli buku-buku baru dari perpustakaan .أ ب. Aku membaca buku di taman ج. Aku melukis pemandangan yang indah د. Aku menanam sayur di kebun ٨. أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ Aku menulis puisi untuk ibuku .ج Aku membaca Al-Qur'an di mesjid .أ ب. Aku bermain sepak bola di lapangan .د ٩. سَأَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ Saya bermain bola basket bersama teman-teman di sekolah .أ ب. أَصِيدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ ج. أَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ د. يَلْعَبُ زَيْدُ الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ١٠. أَكُحِبُّ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْعُطْلَةِ Aku suka bepergian bersama keluarga saya saat liburan .أ ب. أَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ لَيْلَةٍ ج. أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ د. أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ١١.  ١٢. 	أ. ٧ ب. ٨ ج. ٩ أ. ١٠
---------------	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

١٥ — ١١

Pilihan ganda

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- أ. أَصَيْدُ السَّمَكِ فِي النَّهْرِ
- ب. أَزْكَبُ الدَّرَاجَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي
- ج. تَسْبُحُ عَائِشَةُ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدَ
- د. أَشَاهِدُ التَّلَفَّازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ



١٤.

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- أ. يَرْكَبُ عُمَرُ الدَّرَاجَةَ كُلَّ يَوْمٍ
- ب. يُصَوِّرُ زَيْدٌ مَنَظَرَ جَمِيلٍ
- ج. أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي غُرْفَتِي
- د. يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- أ. يُعْنِي عَلِيٌّ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ
- ب. أَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ لَيْلَةٍ
- ج. يَطْبُخُ عَلِيٌّ الْكَفْكَفَةَ
- د. يَلْعَبُ عَلِيٌّ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ



١٣.

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- أ. أَصَوِّرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ
- ب. يَقْرَأُ عُمَرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ج. أَصَيْدُ السَّمَكِ فِي النَّهْرِ
- د. يُعْنِي زَيْدٌ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

أ. ١١

ج. ١٢

ب. ١٣

أ. ١٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٢٠ — ١٩	Pilihan ganda	١٥.  ما الجملة المناسبة للصورة الآتية؟ أ. أشاهد التلفاز بعد الدراسة ب. أزرع الزهور الجميلة في الحديقة ١٦. أذهب إلى المكتبة لـ... الكتب. أ. للتصوير ج. لقراءة ب. لمشاهدة د. للزراعة ١٨. ... أختي فصائد عريضة جميلة أ. تحيط ج. تكتب ب. تطبخ د. تصور ٢٠. أصيد السمك مع أبي في ... أ. المكتبة ج. الحديقة ب. المدرسة د. النهر	ب ١٥. ج ١٦. ب ١٧. ج ١٨. ب ١٩. د ٢٠.
		ج. أركب الدراجة مع أصدقائي د. ألعب كرة السلة مع أصدقائي ١٧. أطبخ مع أمي في ... أ. العرقة ج. الحديقة ب. المطبخ د. المسجد ١٩. تلعب عائشة ... كل مساء. أ. الكتاب ج. الشعر ب. كرة الطائرة د. الزهور	٢١. أزرع ٢٢. كتب زيد رسالة إلى والدته



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٢٥ — ٢٦	Tulisan	٢٣. أَطْبُحْ ٢٤. أَسْمَعْ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ ٢٥. الْقِرَاءَةُ	
٣٠ — ٣١	Lisan	٢٦. تَطْبُحُ أُمِّي الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ ٢٧. يَلْعَبُ أَخِي كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ٢٨. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ٢٩. نَحِيْطُ أُخْتِي مَلَائِسَ الدُّمِيَةِ ٣٠. يُسَافِرُ أَبِي إِلَى جَاكْرَتَا فِي الْعُطْلَةِ	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الملحق ١٤ شعرية الإختبار البعدي

KISI-KISI SOAL POST-TEST

Satuan Pendidikan : MTs (Madrasah Tsanawiyah)

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kelas/Semester : VIII/Genap

Kurikulum Acuan : KMA 183 Tahun 2019

Tema : الهواية

Jumlah Soal : 30 Soal

No.	Kompetensi Dasar	IPK	Indikator Soal	Materi	Bentuk Soal	No. Soal
1.	3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan	3.5.1 Siswa mampu memahami makna kosakata yang digaris bawahhi terkait dengan tema الهواية	Disajikan kalimat sederhana, siswa mampu menentukan makna kosakata yang digaris bawahhi dengan tepat	الهواية	Pilihan ganda	1 - 5
		3.5.2 Siswa mampu memahami makna kalimat sederhana yang berkaitan dengan tema	Disajikan kalimat sederhana tentang الهواية siswa mampu menerjemahkan kalimat		Pilihan ganda	6 - 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الهواية	memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية		Bahasa arab kedalam Bahasa Indonesia atau sebaliknya	الهواية		
	3.5.3 Siswa mampu mengidentifikasi kalimat bahasa Arab tentang الهواية yang sesuai dengan gambar	3.5.3 Siswa mampu mengidentifikasi kalimat bahasa Arab tentang الهواية yang sesuai dengan gambar	Disajikan gambar tentang الهواية siswa mampu menentukan kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut		Pilihan ganda	11 - 15
	3.5.4 Siswa mampu melengkapi kalimat sederhana yang rumpang dengan kosakata tentang الهواية yang tersedia	3.5.4 Siswa mampu melengkapi kalimat sederhana yang rumpang dengan kosakata tentang الهواية yang tersedia	Disajikan kalimat rumpang tentang الهواية siswa mampu melengkapinya dengan kosakata yang tepat		Pilihan ganda	16 - 20
2.	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya	4.5.1 Siswa mampu menuliskan kembali kosakata acak menjadi	Disajikan kosakata secara acak, siswa mampu menuliskan kembali menjadi sebuah		Tulisan	21 - 25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية , baik secara lisan maupun tulisan	sebuah kalimat sempurna sesuai dengan susunan gramatikal الجملة الفعلية	kalimat sempurna sesuai dengan susunan gramatikal الجملة الفعلية			
	4.5.2 Siswa mampu membacakan kalimat sederhana sesuai dengan susunan gramatikal الاهوية الجملة الفعلية terkait dengan pelafalan huruf yang tepat, suara yang jelas, lancar dan percaya diri	Disajikan gambar dan kalimat sederhana dalam gulungan kertas, siswa mengambilnya dan membacakan kalimat tersebut dengan pelafalan huruf yang tepat, suara yang jelas, lancar dan percaya diri			
				Lisan	26 - 30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

NOMOR SOAL	BENTUK SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
1	Pilihan ganda	١. يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Sepakbola ج. Bersepeda ب. Membaca د. Memancing ٢. يَصِيدُ زَيْدُ السَّمَكِ فِي النَّهْرِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Memasak ج. ٢٠ ب. Menanam ب. ٣٠ ج. Memancing د. ٤٠ د. Membaca ب. ٥٠ ٣. تَطْبُخُ عَائِشَةُ الطَّعَامَ مَعَ وَالِدَتِهَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Memotret ج. ٤ ب. Memasak د. ٥ ج. Menulis ب. ٥٠ د. Melukis د. ٥٠ ٤. هَوَاتِي هِيَ الْقِرَاءَةُ وَالتَّصَوُّرُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Sepakbola ج. Bola basket ب. Bersepeda د. Memotret ٥. قَامَتِ فَاطِمَةُ بِخِطَاةِ الْقَمِيصِ الْمُمَرَّقِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ.... أ. Melukis ج. Membaca ب. Menjahit د. Memotret	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

٦

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Pilihan ganda	٦. قَرَأْتُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ أ. Aku membaca buku di perpustakaan ب. Aku berenang setiap hari minggu ج. Aku membaca Al Qur'an setiap hari د. Aku menjahit baju yang cantik ٧. أَزْرَعُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ فِي الْحَدِيقَةِ أ. Aku bermain voli bersama temanku ب. Aku menonton televisi pada sore hari ج. Aku melukis pemandangan د. Aku menanam bunga yang indah di kebun ٨. كَتَبْتُ الشَّعِيرَ لِأَصْدِقَائِي الْأَعَزَّةِ أ. Aku memasak kue yang enak ب. Aku membaca novel ج. Aku menulis puisi untuk sahabatku د. Aku olahraga di sekitar rumah ٩. أَيْسَاهُ جَاهُ الْبُيُوتِ الْبَارِعَاتِ أ. Tَقْرَأُ عَائِشَةُ كِتَابًا ب. تُخِيطُ عَائِشَةُ ثَوْبًا جَمِيلًا ج. تُشَاهِدُ عَائِشَةُ التَّلْفَازَ د. كَتَبَتْ عَائِشَةُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً ١٠. زَايِدٌ يَلْعَبُ الْبَوْلِ مَعَ صَدِيقِهِ أ. يَقْرَأُ زَيْدٌ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ ب. يَلْعَبُ زَيْدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ج. يَلْعَبُ زَيْدُ الْكُرَةِ الطَّاوِرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ د. كَتَبَ زَيْدٌ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَتِهِ	أ. ٦. د. ٧. ج. ٨. ب. ٩. ج. ١٠.
---------------	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

11

Pilihan ganda



١٢.

- مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟
- أ. أَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ لَيْلَةٍ
 - ب. أَزْكَبُ الدَّرَاجَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي
 - ج. أَصِيدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ
 - د. هَوَاتِي هِيَ طَبْخُ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ



١٤.

- مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟
- أ. يَرْكَبُ عُمُرُ الدَّرَاجَةَ كُلَّ يَوْمٍ



١١.

- مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟
- أ. رَسَمَ عَلِيٌّ مَنَظَرًا طَبِيعِيًّا جَمِيلًا
 - ب. يَلْعَبُ عَلِيٌّ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ
 - ج. يَقْرَأُ عَلِيٌّ رِوَايَةً
 - د. يَسْبِخُ عَلِيٌّ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٍ



١٣.

- مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟
- أ. يُصَوِّرُ زَيْدٌ مَنَظَرًا جَمِيلًا

أ. ١١٠

د. ١٢٠

ب. ١٣٠

د. ١٤٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

١٦

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Pilihan ganda	ب. يَصِيدُ زَيْدُ السَّمَاءَ فِي النَّهْرِ ج. هَوَايَةُ عُمَرُ هِيَ لَعِبُ كُرَةِ السَّلَةِ د. يُعَيِّي زَيْدُ بَصَوْتٍ جَمِيلٍ ١٥. مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟ أ. تَقْرَأُ عَائِشَةُ الْقُرْآنَ ب. سَقَتِ عَائِشَةُ الزُّهُورَ فِي الْحَدِيقَةِ ج. قَامَتِ عَائِشَةُ بِخِيَاطَةِ الْقُسْتَانِ الْجَمِيلِ د. تَطْبُحُ عَائِشَةُ الْكَعْكَةَ ١٦. أَقْرَأُ . . . كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أ. رَوَايَةً ب. كِتَابًا ج. الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ د. صَحِيفَةً ١٨. هَوَايَتِي هِيَ السِّبَاخَةُ ، لِأَنِّي أُحِبُّ . . . أ. الْكُتُبُ ب. الْمَاءُ ج. الْحَقْلُ د. الْغَدَاءُ ٢٠. اشْتَرَى وَالِدِي الصُّحُفَ دَائِمًا ، لِأَنَّ هَوَايَتَهُ هِيَ . . . أ. الْكِتَابَةُ ب. الطَّبْخُ ج. الْقِرَاءَةُ د. الرِّيَاضَةُ ب. يَقْرَأُ عُمَرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ ج. يَلْعَبُ زَيْدُ كُرَةَ الطَّاوِيَةِ كُلَّ يَوْمٍ د. يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ج. قَامَتِ عَائِشَةُ بِخِيَاطَةِ الْقُسْتَانِ الْجَمِيلِ د. تَطْبُحُ عَائِشَةُ الْكَعْكَةَ ١٧. زَيْدُ الْمُنْظَرِ الْجَمِيلِ أ. يَرَسُمُ ب. يَكْتُبُ ج. يَقْرَأُ د. يَرْكُبُ ١٩. أُمِّي الْقُسْتَانُ الْجَمِيلُ لِعِيدِ الْفِطْرِ أ. تَطْبُحُ ب. تُشَاهِدُ ج. تَخْنِيطُ د. تُصَوِّرُ	ج ١٥٠ ج ١٦٠ أ ١٧٠ ب ١٨٠ ج ١٩٠ ج ٢٠٠
----------------------	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٢٥-٢١	Tulisan	٢١. تَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى النَّهْرِ لَصِيدُ السَّمَكِ ٢٢. يَلْعَبُ عَلِيٌّ كُرَةَ السَّلَةِ كُلَّ يَوْمٍ ٢٣. تَطْبُحُ ٢٤. نَكْتُبُ ٢٥. يَقْرَأُ	
٢٦-٢٠	Lisan	٢٦. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْكُتُبَ كُلَّ يَوْمٍ ٢٧. يَرْسُمُ أَخِي لَوْحَةً جَمِيلَةً ٢٨. يَلْعَبُ أَحْمَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ٢٩. تَلْعَبُ فَاطِمَةُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا ٣٠. أَصَوِّرُ الْمَنَاطِرَ بِالْهَاتِفِ	



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٥ أسئلة الإختبر القبلي

SOAL PRE-TEST

Nama :

Kelas :

Mata pelajaran : Bahasa Arab

١. اِخْتَرْ إِجَابَةً وَاحِدَةً صَحِيحَةً بَوْضِعَ عَلَامَةِ (x) عَلَى أَحْرَفِ أَوْ بَوْ جَوْ دَا!

أ. تَرْجِمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي عُرْفَتِي

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ....

ج. Berbelanja

أ. Sepakbola

د. Menjahit

ب. Membaca

٣. أَفَرَأَ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ....

أ. Saya memotret

٢. أَزْرَعُ الزُّهُورَ فِي الْحَدِيقَةِ

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ....

أ. Saya menanam

ب. Saya memasak

ب. Saya menonton

ج. Saya menulis

ج. Saya membaca

د. Saya membaca

د. Saya bersepeda

٥. أَزَكَّبُ الدَّرَاجَةَ فِي الْمَسَاءِ

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ....

أ. Melukis

٤. أَصَوِّرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هُوَ....

ج. Bersepeda

ج. Saya bersepeda

ب. Menonton

د. Saya menulis

ب. Membaca

ب. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْدُونِيسِيَّةِ، وَمِنَ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ!

٦. أَصَوِّرُ الزُّهُورَ وَالطَّبِيعَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

ج. Aku membaca Al Qur'an setiap hari

أ. Aku membaca buku di taman

د. Aku memotret bunga dan alam di taman

ب. Aku berenang di kolam renang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أَشْتَرِي الْكُتُبَ الْجَدِيدَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ

أ. Aku membeli buku-buku baru di toko buku

ب. Aku membaca buku di taman

ج. Aku melukis pemandangan yang indah

د. Aku menanam sayur di kebun

٨. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ

أ. Aku membaca Al-Qur'an di mesjid

ج. Aku menulis puisi untuk ibuku

ب. Aku bermain sepak bola di lapangan

د. Aku olahraga setiap sore

٩. Aku bermain bola basket bersama teman-teman di sekolah

أ. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ج. أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ

ب. أَصِيدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ د. يَلْعَبُ زَيْدُ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

١٠. Aku suka bepergian bersama keluargaku saat liburan

أ. أَحِبُّ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْعُطْلَةِ ج. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ

ب. أَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ لَيْلَةٍ د. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ

ج. اخْتَرْتُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُطَابِقُ الصُّورَ التَّالِيَةَ !



١٢

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. أَصِيدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ

ب. أَزْكُبُ الدَّرَاجَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي

ج. نَسْبَحُ عَائِشَةَ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٍ

د. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ



١١

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. يُعَنِّي عَلَيَّ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

ب. أَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ لَيْلَةٍ

ج. يَطْبُخُ عَلَيَّ الْكَعْكَاءَ

د. يَلْعَبُ عَلَيَّ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ



© H



JIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١٤

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. يَرْكَبُ عُمَرُ الدَّرَاجَةَ كُلَّ يَوْمٍ

ب. يَقْرَأُ عُمَرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

ج. أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ فِي عُرْفَتِي

د. يُعَنِّي زَيْدٌ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ



١٥

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. أَشَاهِدُ التَّلَفَّازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ

ب. أَرْزُقُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

د. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ كَامِلَةٍ!

١٦. أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لـ... الْكُتُبِ.

أ. لِلتَّصْوِيرِ ج. لِقِرَاءَةِ

ب. لِمُشَاهَدَةِ د. لِلزَّرَاعَةِ

١٨... أُخْتِي فَصَائِدُ عَرَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ

أ. تَحْطِطُ ج. تَكْتُبُ

ب. تَطْبُخُ د. تُصَوِّرُ

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. أَصَوِّرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ

ب. يُصَوِّرُ زَيْدٌ مَنْظَرَ جَمِيلٍ

ج. أَصِيدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ

د. يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

ج. أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي

د. أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي

١٧. أَطْبُخُ مَعَ أُمِّي فِي ...

أ. الْعُرْفَةُ ج. الْحَدِيقَةُ

ب. الْمَطْبَخُ د. الْمَسْجِدُ

١٩. تَلْعَبُ عَائِشَةُ... كُلَّ مَسَاءٍ.

أ. الْكِتَابُ ج. الشَّجَرُ

ب. كُرَةَ الطَّائِرَةِ د. الزُّهُورُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٠. أَصَيْدُ السَّمَكِ مَعَ أَبِي فِي ...

أ. الْمَكْتَبَةُ ج. الْحَدِيقَةُ

ب. الْمَدْرَسَةُ د. النَّهْرُ

٢. اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَقْرُؤُهَا الْمَدْرَسَةُ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى بِالْقَوَاعِدِ الصَّحِيحَةِ!

٢١. أَرْزُغْ

٢٢. كَتَبَ زَيْدٌ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَتِهِ

٢٣. أَطْبَحْ

٢٤. اسْمَعْ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

٢٥. الْقِرَاءَةُ

٣. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِنُطْقٍ صَحِيحٍ !

٢٦. تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ

٢٧. يَلْعَبُ أَخِي كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

٢٨. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ

٢٩. تَخِيطُ أُخْتِي مَلَابِسَ الدُّمِيِّ

٣٠. يُسَافِرُ أَبِي إِلَى جَاكَزَتَا فِي الْعُطْلَةِ

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Nama :

Kelas :

Mata pelajaran : Bahasa Arab

الملحق ١٦ أسئلة الإختبر البعدي

SOAL POST-TEST

١. اِخْتَرِ إِجَابَةً وَاحِدَةً صَحِيحَةً بِوَضْعِ عَلَامَةِ (x) عَلَى الْحَرْفِ أ أَوْ ب أَوْ ج أَوْ د!

أ. تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ
مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هُوَ....

أ. Sepakbola ج. Bersepeda

ب. Membaca د. Memancing

٢. يَصِيدُ زَيْدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ
مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هُوَ....

أ. Memasak أ. Memotret

ب. Menanam ب. Memasak

ج. Memancing ج. Menulis

د. Membaca د. Melukis

٣. قَامَتْ فَاطِمَةُ بِخِطَاةِ الْقَمِيصِ الْمُمَرَّقِ
مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هُوَ....

أ. Melukis ج. Membaca

ب. Menjahit د. Memotret

ب. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْدُونِيسِيَّةِ، وَمِنْ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ!

٦. قَرَأْتُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ

أ. Aku membaca buku di perpustakaan ج. Aku membaca Al Qur'an setiap hari

ب. Aku berenang setiap hari minggu د. Aku menjahit baju yang cantik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أَزْرَعُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

أ. Aku bermain voli bersama temanku

ب. Aku menonton televisi pada sore hari

ج. Aku melukis pemandangan

د. Aku menanam bunga yang indah di kebun

٨. كَتَبْتُ الشَّعِيرَ لِأَصْدِقَائِي الْأَعَزَّةِ

أ. Aku memasak kue yang enak ج. Aku menulis puisi untuk sahabatku

ب. Aku membaca novel د. Aku olahraga di sekitar rumah

٩. أَيْسَاهُ مَنَاجِيهُ الْبَدَائِعِ

أ. تَقْرَأُ عَائِشَةُ كِتَابًا ج. تُشَاهِدُ عَائِشَةُ التَّلَقَّازَ

ب. تَحِيطُ عَائِشَةُ ثَوْبًا جَمِيلًا د. كَتَبَتْ عَائِشَةُ شَعِيرًا جَمِيلًا

١٠. زَايِدٌ يَلْعَبُ الْبَدْمِنْجَانَ مَعَ صَدِيقَيْهِ

أ. يَقْرَأُ زَيْدُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ ج. يَلْعَبُ زَيْدُ الْكُرَةَ الطَّاوِزَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

ب. يَلْعَبُ زَيْدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ د. كَتَبَ زَيْدُ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَتِهِ

ج. اخْتَرُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُطَابِقُ الصُّورَ التَّالِيَةَ !



١٢



١١

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. أَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ لَيْلَةٍ

ب. أَزْكُبُ الدَّرَاجَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي

ج. أَصِيدُ السَّمَكَ فِي النَّهْرِ

د. هَوَاتِي هِيَ طَبْخُ الطَّعَامِ اللَّذِيزِ

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

أ. رَسَمْتُ عَلَيَّ مَنْظَرَ طَبِيعِيًّا جَمِيلًا

ب. يَلْعَبُ عَلِيُّ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ

ج. يَقْرَأُ عَلِيُّ رِوَايَةً

د. يَسْبُحُ عَلِيُّ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٍ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



١٤.

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- يَرْكَبُ عُمَرُ الدَّرَاجَةَ كُلَّ يَوْمٍ
- يَقْرَأُ عُمَرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- يَلْعَبُ زَيْدُ كُرَةَ الطَّاوِزَةِ كُلَّ يَوْمٍ
- يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ



١٣.

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- يُصَوِّرُ زَيْدٌ مَنْظَرَ جَمِيلٍ
- يَصِيدُ زَيْدُ السَّمَكِ فِي النَّهْرِ
- هَوَايَةُ عُمَرَ هِيَ لَعِبُ كُرَةِ السَّلَةِ
- يُغَنِّي زَيْدٌ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ



١٥.

مَا الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ؟

- تَقْرَأُ عَائِشَةُ الْقُرْآنَ
- سَقَتِ عَائِشَةُ الزُّهُورَ فِي الْحَدِيقَةِ
- قَامَتِ عَائِشَةُ بِخِطَاةِ الْفُسْتَانَ الْجَمِيلِ
- تَطْبُخُ عَائِشَةُ الْكَعْكَاهُ

د. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي مَجْمَلٍ كَامِلَةٍ!

١٦. أَقْرَأُ . . . كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ

- رَوَايَةً
- الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
- كِتَابٌ
- صَحِيفَةً

١٨. هَوَايَتي هِيَ السِّبَاحَةُ ، لِأَنِّي أُحِبُّ . . .

- الْكُتُبَ
- المَاءَ
- الْحُقْلَ
- الغَدَاءَ

١٧. . . . زَيْدُ الْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ

- يَرْسُمُ
- يَكْتُبُ
- يَقْرَأُ
- يَرْكَبُ

١٩. . . . أُبَيُّ الْفُسْتَانَ الْجَمِيلَ لِعِيدِ الْفِطْرِ.

- تَطْبُخُ
- تُشَاهِدُ
- تَخِيْطُ
- تُصَوِّرُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٠. اشترى والدي الصحف دائما ، لأن هوائته هي . . .

- أ. الكتابة
ب. الطبخ
ج. القراءة
د. الرياضة

٢. استمع جيدا إلى الكلمة أو الجملة التي تقرأها المدرسه، ثم أكتبها مرة أخرى بالقواعد الصحيحة

٢١. تذهب عمر إلى النهر لصيد السمك
٢٢. يلعب علي كرة السلة كل يوم
٢٣. تطبخ
٢٤. تكتب
٢٥. يقرأ

٣. اقرأ الجملة الآتية بنطق صحيح !

٢٦. أحب أن أقرأ الكتب كل يوم
٢٧. يرسم أخي لوحة جميلة
٢٨. يلعب أحمد كرة القدم في الملعب
٢٩. تلعب فاطمة كرة الطائرة مع صديقاتها
٣٠. أصور المناظر بالهاتف

UIN SUSKA RIAU

الملحق ١٧ التوثيق أنشطة التعليم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

©



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Khairun Nisa adalah putri dari pasangan suami istri M. Dahlan dan Sulasih, juga anak ketiga dari tiga bersaudara (Muliana Agustia Ningsih & Nurma Maulida Rahimahullah) yang lahir di Sawit Permai, 24 Januari 2003. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Raudhatul Athfal Al-Qur'an Kec. Dayun Kab. Siak dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri 15 Sawit Permai Kab. Siak dan lulus pada tahun 2015, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Islam Terpadu Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru selama 6 tahun yang didalamnya mencakup tingkat SMP dan SMA pada tahun 2016 s/d 2021. Setelah lulus dari tingkat SMA pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Bahasa Arab.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah Ta'ala atas anugerah rahmat dan taufik-Nya, serta berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, para teman seperjuangan, sahabat terbaik serta bimbingan dan ilmu dari bapak Dr. Nandang Sarip Hidayat, MA., dan juga para dosen Pendidikan Bahasa Arab atas segala ilmu dan bimbingannya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir, yaitu penulisan skripsi dengan judul :

تأثير طريقة التدريبات (Drill) باستخدام الوسيلة (Wordwall) لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو

Alhamdulillah atas Anugerah, Hidayah dan Rahmat Allah Ta'ala, penulis dinyatakan "LULUS" dalam ujian munaqosyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada hari Senin, 14 Juli 2025.