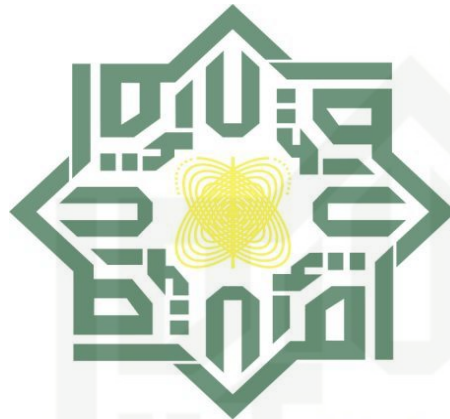




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAMPAK PENGGUNAAN APLIKASI *TIKTOK* BAGI
PERILAKU SISWA DI SMA NEGERI 1 TAMBANG**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NUR AFNI ANNISA

NIM. 12110122337

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAMPAK PENGGUNAAN APLIKASI *TIKTOK* BAGI PERILAKU SISWA DI SMA NEGERI 1 TAMBANG

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

NUR AFNI ANNISA

NIM. 12110122337

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang*, yang ditulis oleh Nur Afni Annisa NIM. 12110122337 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 8 Dzulhijjah 1446 H
5 Juni 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19850526 202012 2 007

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang*, yang ditulis oleh Nur Afni Annisa NIM 12110122337 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 7 Muharram 1447 H/3 Juli 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 7 Muharram 1447 H
3 Juli 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Idris, M.Ed.

Penguji III

Sopyan, S.Ag., M.Ag.

Penguji II

Nurul Zaman, M.Pd.I.

Penguji IV

Dr. M. Fitriyadi, MA.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Anwar Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 197511152003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Afni Annisa
 Nim : 12110122337
 Tempat/ Tgl Lahir : Padang Pauh, 03 Februari 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 3 Juli 2025
 Yang membuat pernyataan



Nur Afni Annisa
 NIM. 12110122337



PENGHARGAAN



Alhamdulillah puji syukur, penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan nikmat petunjuk, kekuatan dan kelancarannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis kirimkan kepada nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh cahaya iman dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul “Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang” merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan tidak terlepas berkat bantuan dari berbagai pihak yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi dan semangat kepada penulis. Terutama kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Mayulis dan Ibunda Sunarti yang selalu mendoakan segala urusan penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh keluarga yang mendukung dan memberikan semangat kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, ST, M.Eng., Wakil Rektor II, Dr. Harris Simaremare, M.T., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dr. H. Zakarsih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, M. Z., M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan dan kemudahan dalam pengurusan administrasi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Dr. Idris, M.Ed., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, MA., Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staf Andi Saputra, S.E dan Maya Sastika Maulani yang telah memberikan pelayanan dan bantuan sejak penulis kuliah hingga penyelesaian skripsi.
4. Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I, Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, nasehat, petunjuk, ilmu, dan dukungan kepada penulis sejak awal penyusunan skripsi hingga selesai.
5. Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag., Penasehat Akademik yang telah membimbing, mengarahkan dan mempermudah penulis dalam menyelesaikan berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan.
6. Para dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga bapak dan ibu dosen selalu dalam rahmat Allah SWT, sehingga ilmu yang telah diajarkan bermanfaat di masa depan.
7. Sarmadi S.Ag., selaku Kepala Tata Usaha, Irfan Fahmi, S.E., selaku PJ. Administrasi Umum dan Keuangan, Ririn Fejri Sundari, S.Pd, M.Psi., selaku PJ. Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni, dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam mengurus surat-surat untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Kepala perpustakaan dan pustakawan yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis mencari referensi penulisan skripsi ini.
9. Drs. Khairullah, M.Pd., kepala SMA Negeri 1 Tambang yang telah memberikan izin penelitian dan seluruh majelis guru yang telah memberikan arahan, kepercayaan dan kemudahan dalam penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

10. Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada sahabat saya, Rohaeti, yang telah menjadi teman seperjuangan sejak awal proses penyusunan skripsi ini. Kebersamaan kita dalam suka dan duka, saling menyemangati di tengah lelah, dan berbagi tawa di tengah stres, adalah bagian berharga dari perjalanan ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang setia, tempat berbagi cerita, dan penguat di saat-saat sulit.

11. Teman-teman kelas PAI SLTP/SLTA C, dan rekan-rekan KKN Desa Bagan Limau yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan semangat yang luar biasa kepada penulis.

12. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan nama, gelar dan jabatan satu persatu. Terimakasih atas dukungan dan bantuan, semoga Allah memberikan balasan yang terbaik atas segala yang telah diberikan.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis ataupun pembaca. Semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah Swt. serta diberikan petunjuk dan mempertemukan kita di akhirat kelak, amin.

Pekanbaru, 3 Juli 2025

Penulis

Nur Afni Annisa
NIM. 12110122337



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji hanya milik-Nya, yang telah memberi kekuatan, kesabaran, dan kemudahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Shalawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad saw, suri tauladan umat, yang telah menerangi dunia dengan ilmu dan akhlak mulia.

Skripsi ini dengan tulus saya persembahkan untuk

Ayahanda tercinta, Mayulis, yang dalam diamnya selalu berjuang tanpa pamrih demi masa depan anakmu satu-satunya. Terima kasih atas kerja keras, tanggung jawab, dan cinta dalam bentuk yang tak selalu diungkap kata. Terimakasih telah mensupport selalu dengan candaan disetiap hari.

Dan Ibunda tercinta Sunarti, Ibuku tercinta, perempuan kuat yang menjadi alasan terbesarku bertahan. Terima kasih karena selalu percaya pada setiap langkahku, bahkan ketika aku sendiri belum yakin bisa. Ibu bukan hanya tempat pulang, tapi juga sumber doa yang tiada henti mengalir. Bukan karena aku hebat, tapi karena ibu yang luar biasa.

Teruntuk Ayah dan Ibu tercinta terimakasih karena selalu mengusahakan apa pun untukku. Doa kalian adalah pelindung yang tak terlihat, penguat dalam diam, dan restu yang tak pernah putus. Semoga Allah membalas segala lelah dan cinta kalian dengan surga-Nya yang abadi.

Untuk para sepupu, paman, bibi, dan kerabat terkhusus Makdang Edi, Ande Epi dan Uncu Don yang tak pernah lupa bertanya, mendoakan, dan memotivasi.

Ternyata perhatian-perhatian kecil kalian adalah semangat besar bagiku.

Semoga tulisan ini bukan sekadar lembaran akademik, melainkan awal dari dedikasi dan pengabdian ilmu di jalan Allah Swt.

Āmīn allāhumma āmīn!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nur Afni Annisa, (2025) : Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dampak penggunaan aplikasi *TikTok* bagi perilaku siswa di SMA Negeri 1 Tambang. Jenis yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Informan utama dalam penelitian ini adalah tujuh siswa yang aktif menggunakan aplikasi *TikTok*, sedangkan informan pendukung terdiri atas dua guru Pendidikan Agama Islam dan satu guru Bimbingan dan Konseling. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan *TikTok* memberikan dampak positif dan negatif terhadap perilaku siswa. Dampak positifnya berupa pemanfaatan *TikTok* sebagai sumber belajar alternatif, siswa dapat memperoleh informasi edukatif secara cepat dan menarik. Dampak negatif, seperti kecanduan, penggunaan waktu yang berlebihan, meniru tren yang tidak sesuai norma, dan penurunan konsentrasi belajar

Kata Kunci: *TikTok, Perilaku Siswa, Dampak Media Sosial*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Afni Annisa (2025): The Impact of Using *TikTok* Application toward Student Behavior at State Senior High School 1 Tambang

This research aimed at describing the impact of using *TikTok* application toward student behavior at State Senior High School 1 Tambang. It was qualitative descriptive research. The informants in this research consisted of two Islamic Education subject teachers, a Guidance and Counseling teacher, and seven active *TikTok* user students. Observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were data reduction, data display, and drawing conclusions. The research findings showed that there were positive and negative impacts of using *TikTok* toward student behavior. Positive impacts were increased creativity, self-confidence, and communication skills. Negative impacts were addiction, excessive use of time, imitating trends that were not in accordance with norms, and decreased concentration in learning.

Keywords: *TikTok, Student Behavior, Social Media Impact*



ملخص

نور أفني النساء، (٢٠٢٥): أثر استخدام تطبيق تيك توك في سلوك التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى تمبانغ

يهدف هذا البحث إلى بيان أثر استخدام تطبيق تيك توك في سلوك التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى تمبانغ. وذلك في إطار دراسة وصفية تحليلية تعتمد المنهج الكيفي. تتكون عينة البحث من معلمين اثنين لمادة التربية الإسلامية، ومعلم التوجيه والإرشاد، وسبعة تلاميذ من النشطين في استخدام تطبيق تيك توك. وجاءت أدوات البحث مشتملة على الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. ويعتمد تحليل البيانات على ثلاث مراحل: تنقيح البيانات، وعرضها، واستنباط نتائجها. أظهرت نتائج البحث أن استخدام تطبيق تيك توك أثرًا مزدوجًا في سلوك التلاميذ، فيه ما يُحمد ويُذم، ويُرجى ويُخشى. فمن وجوهه الإيجابية: ارتقاء ملكة الإبداع، وترسيخ الثقة بالنفس، وتطوير مهارات الخطاب والتخاطب. وأما وجوهه السلبية، فتبرز في الإدمان المفرط، واستنزاف الأوقات دون غاية، والانحراف وراء تقليد تيارات لا توافق ذوقًا ولا تستقيم على عرف أو قيمة، مع تدني التركيز وضعف الانتباه في ساحات التحصيل والدراسة.

الكلمات الأساسية: تيك توك، سلوك التلاميذ، أثر وسائل التواصل الاجتماعي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
1. Identifikasi Masalah.....	6
2. Batasan Masalah.....	6
3. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kerangka Teoretis.....	9
1. Sumber Belajar.....	9
2. Aplikasi <i>TikTok</i>	12
3. Perilaku Siswa.....	21
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Informan Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi.....	28
2. Wawancara.....	29
3. Dokumentasi.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	30
2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	30
3. Penarikan Kesimpulan.....	31



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
	A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	32
	1. Sejarah SMA Negeri 1 Tambang	32
	2. Profil Sekolah.....	33
	3. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah.....	34
	B. Temuan Penelitian	47
	C. Pembahasan	76
BAB V	PENUTUP	87
	A. Kesimpulan	87
	B. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT PENULIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Pimpinan SMA Negeri 1 Tambang	39
Tabel IV. 2	Tenaga Pengajar SMA Negeri 1 Tambang.....	40
Tabel IV. 3	Tenaga Administrasi SMA Negeri 1 Tambang	42
Tabel IV. 4	Tenaga Pustakawan SMA Negeri 1 Tambang.....	43
Tabel IV. 5	Tenaga Laboratorium SMA Negeri 1 Tambang.....	43
Tabel IV. 6	Jumlah Siswa Perkelas SMA Negeri 1 Tambang.....	44
Tabel IV. 7	Fasilitas SMA Negeri 1 Tambang	45
Tabel IV. 8	Infrastruktur SMA Negeri 1 Tambang	46
Tabel IV. 9	Dampak Positif dan Negatif Penggunaan <i>TikTok</i>	76
Tabel IV. 10	Kategori Perilaku Siswa berdasarkan Hasil Wawancara Penggunaan Aplikasi <i>TikTok</i>	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Observasi
Lampiran 2	Lembar Wawancara
Lampiran 3	Dokumentasi
Lampiran 4	Lembar Disposisi
Lampiran 5	Surat Pembimbing Skripsi
Lampiran 6	Surat Keterangan Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)
Lampiran 7	Surat Izin Pra Riset
Lampiran 8	Surat Balasan Pra Riset
Lampiran 9	Lembar Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 10	Lembar Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 11	Lembar Berita Acara Perbaikan Proposal
Lampiran 12	Surat Riset
Lampiran 13	Surat telah melakukan Riset
Lampiran 14	Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Seiring dengan perkembangan zaman, tidak terasa perkembangan zaman telah berada pada titik kecanggihan dan serba praktis. Teknologi adalah suatu yang tidak bisa dihindari bagi manusia di era modern, hampir semua kegiatan manusia menggunakan teknologi. Dalam kehidupan ini kemajuan teknologi tidak dapat kita hindari karena kemajuan teknologi mengikuti jalan berkembangnya ilmu pengetahuan (*science*). Setiap perubahan maupun perkembangan teknologi dapat memberikan manfaat yang baik bagi manusia. Namun tak hanya dampak positif saja yang dirasakan, tetapi terdapat juga dampak negatif yang ditimbulkannya.¹ Salah satu dampak positif dari perkembangan teknologi yaitu perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan telah banyak menghasilkan inovasi-inovasi baru guna menunjang proses pembelajaran, yaitu semakin banyaknya variasi media pembelajaran berkat perkembangan teknologi yang semakin pesat.² Sedangkan dampak negatifnya yaitu dengan adanya kemajuan teknologi ini banyak yang tidak mampu *me-manage* penggunaan teknologi tersebut, seperti dalam penggunaan *gadget*, banyaknya waktu yang habis dalam menatap layar ini menyebabkan tidak tercukupinya dalam melaksanakan kegiatan yang lain seperti belajar dan

¹ Faisal Tamimi and Siti Munawaroh, 'Teknologi Sebagai Kegiatan Manusia Dalam Era Modern Kehidupan Masyarakat', *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi*, Vol 2.No 3 (2024), p. 68-69.

² Resi Safira, 'Dampak Kemajuan Teknologi Pada Pendidikan Bahasa Indonesia', *Student Scientific Creativity Journal*, Vol 1.No 3 (2023), p. 55.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

membaca.³ Teknologi yang terus berkembang membawa banyak manfaat, namun disisi lain teknologi juga bisa berdampak buruk jika tidak digunakan dengan baik. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk menggunakan teknologi dengan bijak agar manfaatnya dapat dirasakan.

Di era digital saat ini *blog*, *Wikipedia*, dan jejaring sosial adalah bentuk media social yang paling umum dan sering digunakan oleh manusia didunia ini dan jejaring social merupakan medium yang paling populer dalam kategori media social contoh media social di antaranya adalah *Facebook*, *Twitter*, *WhatsApp*, *Line*, *Skype*, *Telegram*, *Instagram*, *Path*, *TikTok* dan lain-lain. Namun pada penelitian ini peneliti akan fokus pada satu media social yaitu aplikasi *TikTok*.

TikTok adalah aplikasi yang memberikan *special effects* unik dan menarik yang dapat digunakan oleh penggunanya dengan mudah sehingga dapat membuat video pendek dengan hasil yang keren serta dipamerkan kepada teman-teman atau pengguna lainnya. Aplikasi social video pendek ini memiliki dukungan musik yang banyak sehingga penggunanya dapat melakukan performanya dengan tarian, gaya bebas, dan masih banyak lagi sehingga mendorong kreativitas penggunanya menjadi *content creator*.⁴ Fitur-fitur yang ada di aplikasi *TikTok* tidak hanya memudahkan pengguna untuk mengekspresikan diri tetapi juga mendorong kreativitas mereka dalam

³ Ai Siti Gina Nur Agnia and others, 'Pengaruh Kemajuan Teknologi Terhadap Pembentukan Karakter Siswa', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol 5.No 3 (2021), p. p.2.

⁴ Nur Ilahin, 'Pengaruh Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah', *Ibtida*, Vol 03.No 01 (2022), p. p.113.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

menghasilkan konten, menjadikan *TikTok* sebagai ruang yang menarik bagi pembuat konten.

Perilaku remaja telah berubah secara signifikan sejak *TikTok* pertama kali muncul di media sosial. Remaja rentan mengalami kecanduan media sosial karena rasa khawatir ketinggalan informasi yang menyebabkan penggunaan yang berlebihan. Remaja cenderung mengikuti tren yang sedang ramai atau “*viral*”, tanpa memperimbangkan dampaknya. Media sosial *TikTok* adalah salah satu *platform* media sosial dengan perkembangan tercepat di dunia. Penggunaan media sosial *TikTok* dapat memberikan dampak negatif bagi kehidupan remaja, dikarenakan remaja tidak mampu untuk mengontrol penggunaan media sosial dan dapat menyebabkan kecanduan dalam penggunaannya. Kecanduan media sosial *TikTok* secara negatif dapat mempengaruhi kesehatan fisik seperti pusing, insomnia, kelelahan dan juga dapat mempengaruhi kesehatan mental seperti stres.⁵ Remaja yang mengalami kecanduan akan menjadi sangat ketergantungan terhadap media sosial, terfokus aplikasi *TikTok*. Sehingga mereka rela menghabiskan waktu yang lama hanya untuk mencapai kepuasan.⁶ Sebagai *platform* yang sangat populer, *TikTok* membuat remaja atau siswa mudah terpengaruh untuk mengikuti apa yang sedang viral tanpa memikirkan akibatnya. Sebagian besar kalangan, terutama guru Pendidikan Agama Islam khawatir ada efek negatif dari aplikasi *TikTok* terhadap peserta didik.

⁵ Apri Yanti Kasilda Siburian and others, ‘Analisis Tingkat Kecanduan Media Sosial *TikTok* Terhadap Remaja Akhir’, *Jurnall Inovasi Pendidikan*, Vol 6.No 3 (2024), p. p.159.

⁶ Rizki Aprilia, Aat Sriati, and Sri Hendrawati, ‘Tingkat Kecanduan Media Sosial Pada Remaja’, *Journal of Nursing Care*, Vol 3.No 1 (2020), p. p.43.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ada beberapa bentuk perubahan perilaku sosial akibat penggunaan media sosial, dalam hal ini media sosial *TikTok* , yaitu kecanduan dan berkurangnya interaksi di dunia nyata.⁷ Kecanduan menggunakan aplikasi *TikTok* membuat seseorang lupa waktu serta mengganggu fokus dan produktivitas.

Namun berdasarkan hasil observasi yang telah peneliti lakukan di SMA Negeri 1 Tambang, menunjukkan bahwa tidak selalu penggunaan aplikasi *TikTok* ini berdampak positif. Melainkan yang terjadi disekolah ini penggunaan aplikasi *TikTok* ini justru berdampak negatif bagi sikap siswa di SMA Negeri 1 Tambang. Ditemukan beberapa gejala siswa yang menggunakan aplikasi *TikTok* disekolah ini, sebagai berikut:

1. Siswa sulit berhenti menggunakannya, serta berlebihan dalam menonton dan membuat konten hingga lupa waktu.
2. Siswa menunjukkan perilaku berjoget-joget atau *dance challenge* seperti *dance* “kamu hoax”, *dance* “lips like sugar”, *dance moment* dan masih banyak lagi.
3. Siswa menjadi FOMO (*Fear of Missing Out*) atau sering mengikuti tren yang sedang *viral*, seperti *lip sync* dengan lagu yang sedang tren dan *dance challenge*.
4. Siswa cenderung mengikuti gaya bahasa yang kasar atau tidak pantas seperti kata “anjay” yang sering muncul dalam konten *TikTok* .

⁷ Ricky Mawara Engel, ‘Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perubahan Perilaku Sosial Mahasiswa Prodi PPKn’, *Phinisi Integration Review*, Vol.6.No.2 (2023), p. p.346.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Siswa menggunakan *TikTok* secara berlebihan sehingga menyebabkan konsentrasi atau fokus belajar siswa

Dari gejala permasalahan tersebut maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan judul “Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang.”

B. Penegasan Istilah

Tujuan dari penegasan ini adalah untuk memudahkan dalam memahami judul penelitian dimana penulis mengambil judul “Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang.” Maka penulis perlu untuk memberikan penjelasan dan penegasan sebagai berikut:

1. Dampak

Dampak menurut Waralah Rd Cristo adalah suatu yang diakibatkan oleh sesuatu yang dilakukan, bisa positif atau negatif atau pengaruh kuat yang mendatangkan akibat baik negatif maupun positif.⁸

2. Aplikasi *TikTok*

TikTok merupakan sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik, menarik, dan bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat video pendek yang keren dan bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya.⁹

⁸ Alma Aprilistya, Charisma Vietra Azhari, and Chintya Ayu Pramesti, ‘Dampak Media Sosial Terhadap Penurunan Nilai Moral Dan Etika Generasi Muda’, *Indigenous Knowledge*, Vol. 1.No. 4 (2023), p 151.

⁹ Armylia Malimbe, Fonny Waani, and Evie A A Suwu, ‘Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik’, *Ilmiah Society*, Vol 1.No 1 (2021), p. p.4.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Perilaku

Perilaku merupakan hasil daripada segala macam pengalaman serta interaksi manusia dengan lingkungannya yang terwujud dalam bentuk pengetahuan, sikap dan tindakan.¹⁰

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang peneliti paparkan, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Penggunaan aplikasi *TikTok* yang berlebihan mengganggu pengelolaan waktu siswa.
- b. Konten *TikTok* mendorong siswa meniru tren yang kurang mendukung kegiatan akademik.
- c. Tekanan sosial untuk mengikuti tren viral/FOMO (*Fear of Missing Out*) mempengaruhi fokus dan prioritas siswa.
- d. Minimnya pengawasan terhadap konten *TikTok* menyebabkan perilaku dan bahasa yang tidak sesuai norma.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dipaparkan, maka penulis memfokuskan penelitian ini pada bagian dampak penggunaan aplikasi *TikTok* bagi perilaku siswa di SMA Negeri 1 Tambang.

¹⁰ Imelda J. Loppies and Luluk Endang Nurrokhmah, 'Perilaku Masyarakat Dalam Pencegahan Penyebaran Virus Covid-19 Di Kelurahan Karang Mulia Distrik Samofa Kabupaten Biak Numfor', Vol 16.No 2 (2021), p. p.47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini, bagaimanakah dampak penggunaan aplikasi *TikTok* bagi perilaku siswa di SMA Negeri 1 Tambang?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini untuk menjawab rumusan masalah yang peneliti lakukakan untuk mendeskripsikan dampak penggunaan aplikasi *TikTok* bagi perilaku siswa di SMA Negeri 1 Tambang.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini dapat menjadi sumbangan ilmu kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya jurusan Pendidikan Agama Islam dalam rangka memperkaya literatur bacaan dan khasanah penelitian bagi mahasiswa dan akademisi lainnya.

b. Manfaat Praktis

Adapun secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada pihak pihak berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Kepala Sekolah

Bagi kepala sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan terhadap dampak aplikasi *TikTok* bagi perilaku siswa.

2) Guru

Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan terkait dampak penggunaan *TikTok* bagi perilaku siswa, sehingga mereka dapat merancang strategi pendidikan yang lebih efektif untuk informasi mengatasi pengaruh negatif dan memanfaatkan pengaruh positif.

3) Siswa

Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kesadaran kepada siswa tentang dampak penggunaan *TikTok* bagi perilaku mereka, sehingga mereka dapat menggunakan aplikasi ini secara bijak dan bertanggung jawab.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoretis

1. Sumber Belajar

a. Pengertian Sumber Belajar

Sumber belajar (*learning resources*) adalah semua sumber baik berupa data, orang dan wujud tertentu yang dapat digunakan oleh peserta didik dalam belajar, baik secara terpisah maupun secara terkombinasi sehingga mempermudah peserta didik dalam mencapai tujuan belajar atau mencapai kompetensi tertentu. Drotner menyebut bahwa terma “sumber belajar” sebetulnya menegaskan bahwa ia merupakan tujuan dan konteks pembelajaran yang menentukan apakah sebuah sumber merupakan sumber belajar atau tidak, bukan teknologi itu sendiri.¹¹

Sumber belajar adalah semua sumber termasuk *tools*, *materials*, *devices*, *setting*, dan *people* yang mungkin dipergunakan oleh pemelajar baik secara sendiri-sendiri maupun bentuk gabungan untuk menifestasi kegiatan belajar dan meningkatkan kinerja. Dengan kata lain, sumber belajar adalah segala sesuatu atau daya yang dapat dimanfaatkan oleh pembelajar dan pemelajar, baik secara terpisah maupun dalam bentuk gabungan, untuk kepentingan belajar mengajar

¹¹ Ani Cahayadi, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar*, p.2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan tujuan meningkatkan efektivitas dan efisiensi tujuan pembelajaran.¹²

b. *TikTok* sebagai Sumber Belajar

TikTok adalah salah satu *platform* media sosial berbasis video pendek yang kini tidak hanya digunakan sebagai sarana hiburan, tetapi juga telah berkembang menjadi media yang memuat berbagai konten edukatif. Dalam konteks pendidikan, *TikTok* dapat berfungsi sebagai sumber belajar alternatif yang mendukung proses pembelajaran informal di kalangan siswa.

Menurut Novitasari, *TikTok* sebagai *platform* media sosial memungkinkan pengguna untuk membagikan konten berupa video pendek yang bisa memuat pengetahuan, informasi pendidikan, serta tutorial dalam berbagai bidang. Dengan tampilan yang menarik, durasi yang singkat, serta gaya penyampaian yang ringan, *TikTok* mampu menarik perhatian pelajar dan meningkatkan minat belajar mereka di luar jam sekolah.¹³

Sumber belajar menurut Arsyad adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan untuk membantu peserta didik dalam belajar, baik berupa media, lingkungan, manusia, maupun teknologi. *TikTok* sebagai bagian dari media digital dapat memenuhi kriteria tersebut karena menyediakan informasi yang relevan dengan kebutuhan belajar siswa, seperti materi pelajaran, tips mengerjakan soal, motivasi

¹² Muhammad, *Sumber Belajar* (Sanabil Publishing, 2018), p.3

¹³ Dian Novitasari, 'Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Edukatif Bagi Pelajar Di Era Digital', *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Informasi*, Vol 8.No 1 (2023), p. 45.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar, hingga penjelasan konsep-konsep sulit dalam format video singkat yang mudah dipahami.¹⁴

Rahmah menyatakan bahwa konten edukatif di *TikTok* sangat potensial untuk dikembangkan sebagai media pembelajaran karena sifatnya yang fleksibel, interaktif, dan mudah diakses kapan pun dan di mana pun. Penggunaan *TikTok* sebagai sumber belajar juga dianggap lebih dekat dengan karakteristik generasi Z yang cenderung visual dan digital native.

Meski begitu, penggunaan *TikTok* dalam pembelajaran harus disikapi dengan bijak. Tidak semua konten di *TikTok* bersifat edukatif atau valid. Oleh karena itu, literasi digital sangat diperlukan agar siswa mampu memilah dan memilih informasi yang bermanfaat. Guru dan orang tua juga berperan penting dalam membimbing siswa untuk memanfaatkan *TikTok* sebagai sumber belajar yang positif dan mendidik.

Dengan demikian, *TikTok* sebagai sumber belajar dapat menjadi pelengkap dalam pembelajaran modern yang tidak terbatas pada ruang kelas, namun tetap perlu adanya pengawasan dan pengarahan agar penggunaan media ini mendukung pencapaian tujuan pendidikan.¹⁵

¹⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Rajawali Pers, 2019), p.29

¹⁵ Nur Rahmah, 'Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Belajar', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol 6.No 2 (2022), p. 130.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aplikasi *TikTok*

a. Pengertian Aplikasi *TikTok*

TikTok merupakan sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial, menarik dan unik yang bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat video pendek yang kreatif dan dapat menarik perhatian banyak orang untuk melihat dan menonton video tersebut. Tidak hanya melihat dan menirukan, mereka juga dapat menuangkan berbagai video-video yang kreatif sesuai dengan ide-ide mereka.¹⁶

TikTok merupakan sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik, menarik, dan bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat video pendek yang keren dan bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya. Hasil dari video pendek ini bisa diperlihatkan ke teman-teman di sosial media dan pengguna *TikTok* lainnya. Aplikasi video pendek ini memiliki dukungan musik yang banyak sehingga penggunanya dapat melakukan tarian, gaya bebas, video unik dan masih banyak lagi sehingga mendorong kreatifitas penggunanya menjadi konten kreator atau bisa di bilang juga sebagai *TikTokers*.¹⁷

¹⁶ Diki Affandi and Isna Wijayani, 'Social Media as Self Existence in Students Using Tiktok Applications', *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, Vol 2.No 3 (2022), p. p.303.

¹⁷ *Op.Cit*, Malimbe, Waani, and Suwu, 'Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik'. p.4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TikTok sendiri adalah *platform* yang dalam penggunaannya sebagai media penyalur hobi ataupun kreativitas dengan cara mengunggah video hasil buatan mereka ke beranda *TikTok* yang sering juga disebut FYP atau *for you page*. *TikTok* merupakan salah satu aplikasi yang paling populer dan diminati di dunia. *TikTok* memungkinkan penggunanya membuat video berdurasi 15 detik disertai musik, filter, dan beberapa fitur kreatif lainnya. Aplikasi ini diluncurkan oleh perusahaan asal Tiongkok, China, *ByteDance* pertama kali meluncurkan aplikasi yang memiliki durasi pendek yang bernama Douyin.¹⁸

Aplikasi *TikTok* memiliki banyak konten-konten video yang sangat mudah untuk membuatnya. Dengan melihat, menghafal, menirukan dapat membuat video bebas, dapat memberikan contoh-contoh video pendek yang menarik serta menjadi contoh pengguna lainnya untuk menyalurkan ide-ide kreatifnya agar memiliki *viewers* yang tinggi. Aplikasi *TikTok* memiliki beberapa fitur menarik seperti penambahan efek video, suara, stiker, berbagi video, dan tentunya mampu untuk bertukar pesan kepada pengguna lainnya. Aplikasi *TikTok* berisikan berbagai macam konten yang bervariasi, mulai dari konten edukasi yang mendidik, memasak, menggambar, menjahit dan banyak hal-hal positif di dalamnya. Selain banyak hal-hal baik di dalamnya, *TikTok* juga menyajikan cukup banyak konten yang

¹⁸ Cutisah and Sungkono, 'Analisis Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Minat Beli Mahasiswa Prodi Manajemen Universitas Buana Perjuangan Karawang Angkatan 2020', Vol 2.No 3 (2023), p. p.192-194.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebaiknya tidak dilihat oleh anak-anak dibawah umur. Penggunaan aplikasi yang minim pengawasan orang tua, bisa menyebabkan anak-anak tersebut dapat mencontoh perbuatan-perbuatan yang mungkin belum tepat dilakukan untuk seumuran mereka.¹⁹

Aplikasi *TikTok* digunakan untuk merekam, mengedit dan mengunggah video ke beberapa media sosial sehingga dapat dilihat oleh teman-teman baik sesama pengguna aplikasi *TikTok* maupun yang bukan pengguna aplikasi *TikTok*, salah satu perbedaan aplikasi *TikTok* dengan media sosial lainnya adalah aplikasi ini menyediakan berbagai macam fitur yang dapat dinikmati oleh para penggunanya. Seperti adanya fitur *special effects* yang terdiri dari *effects shaking*, *shivering* dan *special effects* lainnya yang memiliki fungsi untuk menciptakan sebuah video pendek yang menarik untuk dilihat, selain itu aplikasi *TikTok* ini juga dilengkapi dengan *special effects* yang dapat membuat berbagai macam rupa tampilan wajah mulai dari rupa yang lucu, sedih, marah, seram, cantik dan *special effects* menarik lainnya.²⁰

b. Faktor-faktor yang mempengaruhi Penggunaan Aplikasi *TikTok*

Menurut Mulyana dalam jurnal Ninda Beny Asfuri, dkk, dalam penggunaan *TikTok* terdapat dua faktor yakni faktor internal dan

¹⁹ Ninda Beny Asfuri and others, 'Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Siswa Kelas Tinggi SD Negeri 03 Banjarharjo Kebakkramat Karanganyar', *Ilmiah Mitra Swara Ganeshha*, Vol 10.No 1 (2023), p. p.20-21.

²⁰ Ade Rosdina and Nurnazmi, 'Dampak Aplikasi Tik Tok Dalam Proses Sosial Di Kalangan Remaja Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima', *EduSociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, Vol 4.No 1 (2021), p. p.101-102.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

faktor eksternal. Faktor internal seperti perasaan, sikap dan karakteristik individu, prasangka, keinginan atau harapan, perhatian (fokus), proses belajar, keadaan fisik, nilai dan kebutuhan juga minat, dan motivasi. Faktor eksternal seperti latar belakang keluarga, informasi yang diperoleh, pengetahuan dan kebutuhan sekitar, intensitas, ukuran, keberlawanan, hal-hal baru dan familiar atau ketidak asingan suatu objek.²¹

1) Faktor Internal

Terdapat beberapa faktor internal yang dapat mempengaruhi penggunaan aplikasi *TikTok* :

a) Perasaan

Perasaan dapat mempengaruhi penggunaan aplikasi *TikTok*, karena apabila seseorang perasaannya tidak senang atau tidak menyukai aplikasi tersebut maka tidak akan menggunakannya.

b) Sikap dan Karakteristik Individu

Sikap dapat menunjukkan apakah seseorang menyukai aplikasi tersebut atau tidak, karena apabila seseorang menyukai aplikasi tersebut maka akan menunjukkan sikap yang senang pada saat pembuatan *TikTok* .

²¹ *Op.Cit*, Asfuri and others, 'Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Siswa Kelas Tinggi SD Negeri 03 Banjarharjo Kebakkramat Karanganyar'. p.22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Prasangka

Ketika seseorang memiliki prasangka baik pada saat menggunakan sebuah aplikasi maka akan tidak ada sisi negatif dalam penggunaan aplikasi tersebut, begitu juga sebaliknya.

Faktor internal sangat mempengaruhi penggunaan individu dalam menggunakan aplikasi tersebut. Faktor internal termasuk dalam sebutan proses belajar dalam penggunaan media sosial. Dalam penggunaan aplikasi *TikTok* tidak hanya sebagai hiburan saja, tetapi bisa digunakan untuk interaksi dengan orang baru. Kreafitas juga dapat di kembangkan dengan menggunakan aplikasi ini. Dilihat dari negatifnya aplikasi ini juga memiliki sisi negatif, seperti pada saat menggunakan aplikasi ini pengguna membuat konten video tidak sesuai dengan peraturan adat atau norma yang ada hanya untuk mendapatkan popularitas.

2) Faktor Eksternal

Faktor eksternal dalam penggunaan aplikasi *TikTok* adalah informasi. Karena identitas media sosial itu sendiri adalah informasi, dengan adanya media sosial pengguna mengkreasikan, representasi identitasnya, memproduksi konten, dan melakukan interaksi berdasarkan informasi. Apabila tidak ada informasi mengenai aplikasi *TikTok* maka pengguna tidak akan mengetahui dan mengenal aplikasi tersebut.²²

²²Erya Fahra Salsabila, Guruh Sukma Hanggara, and Restu Dwi, 'Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Sopan Santun Siswa Smk PGRI 2 Kediri', *Seminar Nasional Virtual, Konseling Kearifan Nusantara*, 2021, pp. 32–41.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok*

Penggunaan *TikTok* memiliki dampak bagi setiap orang. Ada yang berupa dampak positif dan juga dampak negatif. Adapun dampak positifnya adalah mengasah skill editing dalam video (kreatif) dan dapat meningkatkan kemampuan otak kanan. Kemudian dampak negatifnya adalah dapat merusak moral seseorang dari segi pengetahuan, dan kecanduan.

1) Dampak Negatif

- a) Secara tidak langsung, *TikTok* membuat pengguna cenderung terfokus pada gerakan mereka tanpa memperhatikan lingkungan sekitar, bahkan beberapa melakukan gerakan yang tidak wajar.
- b) Terdapat banyak video yang tidak pantas yang tersebar di *platform* tersebut.
- c) Dorongan untuk mendapatkan popularitas atau menjadi viral membuat beberapa individu mengorbankan kesopanan dengan membuat video yang tidak pantas untuk ditampilkan.
- d) Menonton video yang diunggah oleh pengguna lain bisa menjadi hiburan, tetapi sering kali mengakibatkan pengguna melupakan waktu dan menghabiskan terlalu banyak waktu hanya untuk menonton video tersebut.²³
- e) Dapat menurunkan konsentrasi dan minat belajar siswa.

²³*Ibid*, Atikah Amanda Putri and others, 'Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Dan Karakter Siswa Sekolah Dasar (SD)', *Reforma*, Vol 13.No 1 (2023), p. p.150. p. 150

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Perubahan pola tidur.
- g) Kurangnya sosialisasi di lingkungan
- h) Penggunaan gaya bahasa yang tidak sopan.²⁴

2) Dampak Positif

- a) Dapat memotivasi seseorang untuk mengembangkan kreativitas dalam menciptakan karya, seperti membuat konten *TikTok* yang dilakukan oleh *TikTokers*.
- b) Mampu menciptakan video yang menarik dengan penggunaan musik dan efek yang unik.
- c) Memungkinkan pengguna untuk melatih keterampilan pengeditan video untuk konten yang bernilai.²⁵
- d) Menimbulkan perasaan gembira, karena *platform* ini menyediakan akses mudah kedalam konten-konten yang lucu, kreatif, dan menghibur yang dapat menghibur dan meningkatkan suasana hati.
- e) Mendapatkan ilmu pembelajaran, Dengan membuat konten video pendek sendiri, siswa dapat mengasah kemampuan mengedit video, berbicara di depan umum, dan berkolaborasi dengan teman-temannya dalam proyek pembelajaran.²⁶

²⁴*Ibid*, Qurrotu A'yun and Kusmajid, 'Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perilaku Siswa Kelas V Di SDN Sunter Jaya 03', *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial (JMPIS)*, Vol 5.No 5 (2024), p. p.1647. p.1648-1649

²⁵Putri and others, 'Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Dan Karakter Siswa Sekolah Dasar (SD)'.

²⁶A'yun and Kusmajid, 'Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perilaku Siswa Kelas V Di SDN Sunter Jaya 03'.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Manfaat Media Aplikasi *TikTok*

Media sosial dapat memberikan manfaat sebagai media promosi yang bisa menjadi pengaruh positif bagi para penggunanya, berikut manfaat positif yang diberikan dalam media aplikasi *TikTok*:

1) Sarana Informasi

Dalam *platform* video pendek *TikTok* menyuguhkan berbagai video yang mengandung informasi para penggunanya, bukan hanya sebagai sarana hiburan saja, *TikTok* memberikan banyak tayangan video bermanfaat yang bisa dijadikan sarana belajar siswa. Contohnya berita, fenomena alam, fenomena sosial, video berunsur seni, budaya, adat istiadat bahkan isu terkini.

2) Media Pembelajaran

Saat ini banyak *content creator* yang memanfaatkan aplikasi *TikTok* sebagai edukasi pembelajaran, mulai dari *tips and trik* masuk SNBT, puisi dari berbagai karya penulis, contoh video pembelajaran untuk anak SD, SMP dan SMA, contoh pembelajaran kreatif, konten mengenai skripsi dan masih banyak lagi. *TikTok* dapat digunakan sebagai sarana pengumpulan tugas yang diberikan oleh guru. Selain mendapatkan nilai siswa pun dapat mengedukasi semua orang mengenai karya atau konten yang dibuatnya. Sehingga *TikTok* dapat dijadikan *insight* baru bagi penggunanya khususnya para pelajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Meningkatkan kemampuan berbicara dan menyampaikan pendapat

Aplikasi *TikTok* memberikan kebebasan bagi para penggunanya untuk membuat berbagai konten. *TikTok* juga berfungsi untuk sarana menyampaikan pendapat atau opini pribadi. Fitur *stitch* yang diberikan pada aplikasi ini memudahkan para penggunanya untuk mengomentari video orang lain secara langsung menggunakan video pula, fitur ini membantu para pengguna untuk menyampaikan pendapat mereka terhadap khalayak.

4) Menambah Relasi

Berdasarkan data, pengguna *TikTok* seiring berjalannya waktu semakin banyak pula penggunanya. Jejaring sosial seperti *TikTok* sangat mudah digunakan dan sangat mudah untuk memperluas koneksi pertemanan. Pengguna dapat mengikuti akun dan dapat berteman dengan sesama pengguna lainnya melalui aplikasi tersebut.

5) Menambah kepercayaan diri dalam berkomunikasi

Melalui aplikasi *TikTok*, pengguna dapat mengekspresikan segala sesuatu dengan bebas sesuai keinginannya. Banyak pengguna yang memiliki kepribadian pemalu, namun diarahkan untuk membuat konten melalui aplikasi *TikTok* sehingga seiring berjalannya waktu mereka dapat menambah kepercayaan dirinya. Video kreatif yang dibuat para pengguna dan biasanya muncul di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beranda *handphone* para pengguna *TikTok* dapat disebut FYP atau *For Your Pages*. Biasanya video tersebut disukai banyak orang atau bahkan viral sehingga dapat meningkatkan kepercayaan diri penggunanya. Sehingga diharapkan dapat membawa perubahan perilaku, sosial, sikap komunikasi yang baik menurut pendapat Unong, Uchjana Effendy yang ditulis dalam bukunya yang berjudul *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*.²⁷

3. Perilaku Siswa

a. Pengertian Perilaku Siswa

Menurut Pupu Saeful Rahmat perilaku merupakan suatu fungsi dari interaksi antara seorang individu lain atau lingkungannya.²⁸ Menurut Mohamad Surya, perilaku merupakan manifestasi atau refleksi dari keseluruhan jiwanya, disamping itu perilaku itu ada yang disadari dan ada pula yang tidak disadari.²⁹

Perilaku merupakan hasil daripada segala macam pengalaman serta interaksi manusia dengan lingkungannya yang terwujud dalam bentuk pengetahuan, sikap, dan tindakan. Perilaku merupakan respon/reaksi seorang individu terhadap stimulus yang berasal dari luar maupun dari dalamnya.³⁰

²⁷ Davina Pebrimireni and Diena San Fauziya, 'Analisis Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa', *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, Vol.2.No.3 (2024), p. 172-173.

²⁸ Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan* (PT Bumi Aksara, 2018), p. 22.

²⁹ Mohamad Surya, *Psikologi Guru Konsep Dan Aplikasi* (ALFABETA, 2015), p. 11.

³⁰ *Op.Cit*, Loppies and Nurrokhmah, 'Perilaku Masyarakat Dalam Pencegahan Penyebaran Virus Covid-19 Di Kelurahan Karang Mulia Distrik Samofa Kabupaten Biak Numfor', p.47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut ilmu psikologi, perilaku adalah segenap manifestasi hayati individu dalam berinteraksi dengan lingkungan, mulai dari perilaku yang paling nampak sampai yang tidak nampak, dari yang dirasakan sampai yang tidak dirasakan. Dalam interaksinya, seseorang bisa menimbulkan perilaku yang bermacam-macam. Bila dikaitkan dengan belajar dan pendidikan, perilaku bergeser mengalami sebuah perubahan, misalnya, perilaku buruk menjadi baik, dari tidak terampil menjadi terampil, dari tidak tahu menjadi tahu, dan lain sebagainya.³¹

Pengertian siswa dalam Kamus Bahasa Indonesia adalah orang/anak yang sedang berguru (belajar, bersekolah). Menurut Prof. Dr. Shafique Ali Khan pengertian siswa adalah orang yang datang ke suatu lembaga untuk memperoleh atau mempelajari beberapa tipe pendidikan.³²

Jadi perilaku siswa merupakan sifat tindakan yang dimiliki oleh siswa dan dipengaruhi oleh adat, sikap, emosi, nilai, etika, kekuasaan, persuasi dan genetika, perilaku siswa dikelompokkan ke dalam perilaku wajar, perilaku dapat diterima, perilaku aneh, dan perilaku menyimpang.³³ Perilaku siswa merujuk pada pola tindakan, sikap, dan

³¹ Hani Hanifah, Susi Susanti, and Aris Setiawan Adji, 'Perilaku Dan Karakteristik Peserta Didik Berdasarkan Tujuan Pembelajaran', *Manazhim*, Vol 2.No 1 (2020), p. p.112.

³² Mardiana, Nugraha Ugi, and Setiawan Iwan Budi, 'Motivasi Siswa Mengikuti Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Di SMP 13 Tanjung Jabung Timur', *Jurnal Score*, Vol 2.No 1 (2022), p. p.34.

³³ Birrul Walidain, 'Perilaku Siswa Dalam Proses Pembelajaran PAI Di SMP Islam Darul Ulum Banda Aceh Dan SMP Insyafuddin Banda Aceh', *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam*, Vol 3.No 1 (2021), p. p.18.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebiasaan yang ditunjukkan oleh siswa dalam berbagai konteks, terutama dalam lingkungan pendidikan.

b. Macam-macam Perilaku

Pembahasan psikologi mengelompokkan perilaku individu menjadi empat macam:

1) Perilaku Motorik

Perilaku motorik adalah segala perilaku individu yang diwujudkan dalam bentuk gerakan atau perbuatan jasmaniah seperti berjalan, berlari, duduk, melompat, menari, menulis dan sebagainya.

2) Perilaku Kognitif

Perilaku kognitif merupakan perilaku yang berhubungan dengan bagaimana individu mengenali alam lingkungan sekitarnya. Perilaku kognitif terjadi dalam bentuk sebagai berikut:

- a) Pendriaan
 - b) Pengamatan (persepsi)
 - c) Mengingat
 - d) Imajinasi (fantasi)
 - e) Berfikir
- 3) Perilaku Konatif**

Perilaku konatif adalah perilaku yang berkenaan dengan dorongan dari dalam untuk melakukan sesuatu dalam mencapai tujuan atau kehidupan individu. Contohnya yaitu harapan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehendak, kemauan, keinginan, cita-cita, nafsu, motif, sikap dan sebagainya.

4) Perilaku Afektif

Perilaku afektif merupakan perilaku yang mengandung atau manifestasi perasaan atau emosi yang bersumber dari keadaan “*stirred-up*” atau getaran di dalam diri sebagai reaksi terhadap rangsangan tertentu.³⁴

c. Faktor-faktor yang mempengaruhi Perilaku

Terdapat dua faktor yang mempengaruhi perilaku individu, yaitu:³⁵

1) Faktor Keturunan

Keturunan, pembawaan atau *heredity* merupakan segala ciri, sifat, potensi dan kemampuan yang dimiliki individu karena kelahirannya. Ciri, sifat dan kemampuan-kemampuan tersebut dibawa individu dari kelahirannya, dan diterima sebagai keturunan dari kedua orang tuanya.

2) Faktor Lingkungan

Demikian juga dengan sifat dan kecakapan-kecakapan yang dimiliki individu sebagian besar diperoleh melalui hubungannya dengan lingkungan, baik lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomis, politis, keagamaan, keamanan dan lain-lain.

³⁴ Op.Cit, Surya, *Psikologi Guru Konsep Dan Aplikasi*. p. 12-14

³⁵ Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan PsikoLogi Proses Pendidikan* (PT Remaja Rosdakarya, 2016), pp. 44–51.

B. Penelitian Relevan

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Haerani Nur	Pengaruh Penggunaan Aplikasi <i>TikTok</i> terhadap Perilaku Belajar Peserta Didik di SMA Negeri 4 Barro	Memiliki variabel x yang sama yaitu penggunaan aplikasi <i>TikTok</i> .	Pada penelitian Haerani Nur menggunakan penelitian kuantitatif dan pengambilan datanya menggunakan penyebaran angket sedangkan penelitian yang akan dilakukan menggunakan penelitian kualitatif dan pengambilan datanya dari observasi dan hasil wawancara.
2	Gustafian Jayanata	Dampak Media Sosial <i>TikTok</i> Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar Negeri 42 Di Desa Padang Peri Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma	Memiliki variabel x dan y yang sama yaitu mengenai dampak penggunaan Aplikasi <i>TikTok</i> terhadap perilaku Siswa serta pengambilan data yang sama yaitu observasi dan wawancara.	Pada penelitian Gustafian Jayanata melakukan penelitian pada tingkat Sekolah Dasar (SD). Sedangkan penelitian yang akan dilakukan pada tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA)
3	Nugroho Eka Prasetyo	Dampak Penggunaan Media Sosial <i>TikTok</i> Terhadap Perilaku Islami Siswa Kelas IX Di Mts Mathla'ul Anwar Jatiuwung Kota Tangerang	Memiliki variabel x yang sama yaitu penggunaan aplikasi <i>TikTok</i> .	Pada penelitian Nugroho Eka Prasetyo melakukan penelitian ditingkat Mts serta variabel y nya terfokus perilaku islami. Sedangkan penelitian yang akan dilakukan pada tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA) dan variabel y membahas perilaku siswa terhadap aplikasi <i>TikTok</i> .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

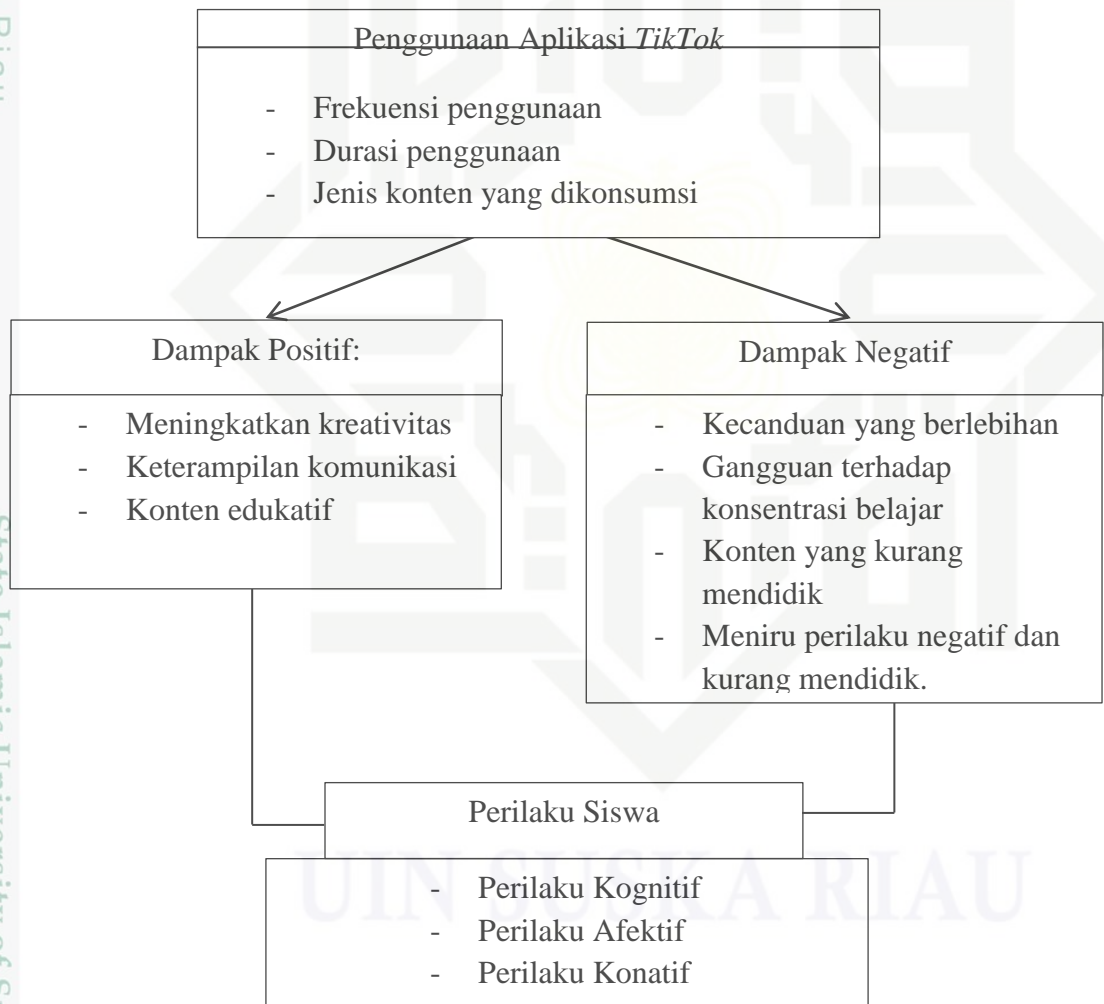
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

C. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir adalah cara kita melihat dan mengonsepskan suatu objek dengan hasil pemikiran yang logis atau yang lebih sederhananya adalah bagaimana kita mengatasi sebuah masalah dengan hasil pemikiran yang mudah dicerna oleh akal manusia. Berikut contoh uraian yang berbentuk bagan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah salah satu dari jenis penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif merupakan strategi penelitian dimana di dalamnya peneliti menyelidiki kejadian, fenomena kehidupan individu-individu dan meminta seorang atau sekelompok individu untuk menceritakan kehidupan mereka. Informasi ini kemudian diceritakan kembali oleh peneliti dalam kronologi deskriptif.³⁶ Karakteristik dari deskriptif sendiri adalah data yang diperoleh berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka seperti penelitian kuantitatif. Sehingga tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menggambarkan Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* terhadap Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025 terhitung dari bulan Februari sampai bulan Mei 2025. Lokasi penelitian yaitu di SMA Negeri 1 Tambang, Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang KM.29, Sungai Pinang, Kec. Tambang, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

³⁶ Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiro, *Metode Penelitian Kualitatif* (Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019), p. 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa yang menggunakan aplikasi *TikTok* di SMA Negeri 1 Tambang. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa.

D. Informan Penelitian

Informan utama dalam penelitian ini adalah siswa pengguna aplikasi *TikTok* yang terdiri dari 7 orang siswa. Sedangkan informan pendukung yang terlibat ada 2 orang Guru Pendidikan Agama Islam dan Guru BK.

E. Teknik Pengumpulan Data

Prosedur pengumpulan data merupakan langkah yang penting dalam penelitian ilmiah. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini:

1. Observasi

Observasi yaitu teknik pengumpulan yang mengharuskan peneliti turun ke lapangan mengamati hal-hal yang berkaitan dengan ruang, tempat, pelaku, kegiatan, waktu, peristiwa, tujuan dan perasaan.³⁷

Penelitian ini ditujukan pada siswa SMA Negeri 1 Tambang dan guru pendidikan agama islam untuk mengetahui tentang

³⁷ Benny S. Pasaribu Dkk, *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi Dan Bisnis* (Media Edu Pustaka, 2022), p. 143.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang”.

2. Wawancara

Fred N. Kerlinger menyatakan bahwa wawancara (*interview*) adalah situasi peran antar-pribadi bersemuka (*face to face*), ketika seseorang, yakni pewawancara mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang dirancang untuk memperoleh jawaban-jawaban yang relevan dengan masalah penelitian kepada seseorang yang diwawancara, atau responden.³⁸

Wawancara yang dilakukan adalah melakukan serangkaian komunikasi atau tanya jawab dengan guru pendidikan agama islam, serta dalam pelaksanaannya peneliti mengajukan pertanyaan mengenai perilaku siswa di sekolah tersebut, dan mengidentifikasi Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data untuk data yang sudah siap, sudah berlalu atau data sekunder. Peneliti tinggal mengambil atau menyalin data yang sudah ada yang berhubungan dengan variabel penelitian. Pengambilan data secara dokumentasi bisa untuk data dalam bentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, ceritera, biografi, peraturan kebijakan. Dalam bentuk

³⁸ Sulaiman Saat and Sitti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Pustaka Almayda, 2019), pp. 84–85.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Dalam bentuk karya misalnya karya seni, film, dan lain-lain.³⁹

F. Teknik Analisis Data

Analisis data kualitatif yang populer digunakan oleh para peneliti kualitatif adalah analisis data model interaktif dari Miles dan Huberman. Berikut ini akan dijelaskan tahapan-tahapan analisis data tersebut.⁴⁰

1. Data Reduction (Reduksi Data)

Reduksi data merupakan proses berfikir sensitif yang memerlukan kecerdasan dan keluasan dan kedalaman wawasan yang tinggi. Setelah semua data terkumpul, langkah selanjutnya yaitu melakukan analisis data melalui reduksi data. Mereduksi data berikutnya merangkum data, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya bila diperlukan yang masih kurang.

2. Data Display (Penyajian Data)

Langkah selanjutnya dalam proses analisis data adalah penyajian data. Penyajian data adalah sekumpulan informasi tertata yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan. Tahap ini

³⁹ *Ibid*, Saat and Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian*. p.97

⁴⁰ Amri Darwis and Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam* (Suska Press Riau, 2012). P.139-142

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan dengan menyajikan sekumpulan informasi yang tertata sehingga adanya penarikan kesimpulan, hal ini dilakukan dengan alasan data-data yang diperoleh selama proses penelitian kualitatif biasanya berbentuk naratif, sehingga memerlukan penyederhanaan tanpa mengurangi isinya.

3. Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan merupakan langkah akhir dalam proses analisa data penelitian kuantitatif. Penarikan kesimpulan dapat dilakukan dengan cara membandingkan kesesuaian pernyataan dari objek penelitian dengan makna yang terkandung dengan konsep-konsep dasar dalam penelitian tersebut.⁴¹

⁴¹ Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Penerbit KBM Indonesia, 2021), p. 48.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai dampak penggunaan aplikasi *TikTok* bagi perilaku siswa di SMA Negeri 1 Tambang, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *TikTok* memberikan dampak yang beragam terhadap perilaku siswa, baik dalam aspek kognitif, afektif, maupun konatif. Selain berdampak terhadap perilaku, *TikTok* juga berperan sebagai sumber belajar alternatif bagi siswa, terutama melalui konten-konten edukatif yang disajikan secara singkat, menarik, dan mudah diakses. Beberapa siswa memanfaatkan *TikTok* untuk mencari penjelasan materi pelajaran, tips belajar, hingga wawasan keagamaan dan sosial yang relevan dengan kehidupan mereka sehari-hari.

Segi perilaku kognitif, siswa cenderung mengalami penurunan fokus belajar, sering menunda mengerjakan tugas, dan menggunakan waktu secara tidak efektif, meskipun ada yang memperoleh informasi edukatif dan motivasi Islami dari konten positif. Pada aspek afektif, *TikTok* meningkatkan rasa percaya diri dan keberanian berekspresi, namun terdapat pula gejala emosional seperti kecenderungan mengikuti tren (FOMO) dan ketergantungan emosional terhadap media sosial yang memengaruhi pola interaksi sosial mereka.. Dari segi konatif, siswa menunjukkan kebiasaan menggunakan *TikTok* secara berlebihan, meniru gaya atau tren viral, dan mengabaikan waktu ibadah, tidur, serta belajar.

Secara keseluruhan, dampak negatif lebih dominan dan berpotensi mengganggu pembentukan karakter serta prestasi akademik siswa. Oleh karena itu, dibutuhkan bimbingan dari guru, orang tua, dan lingkungan agar siswa dapat menggunakan *TikTok* secara bijak dan seimbang.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Siswa

Kepada siswa hendaknya bijak dalam menggunakan aplikasi *TikTok*, dengan membatasi waktu penggunaannya agar tidak mengganggu proses belajar. Serta memilih konten yang positif dan bermanfaat, serta menghindari meniru tren yang bertentangan dengan nilai-nilai agama dan kesopanan.

2. Bagi Guru dan sekolah

Guru dan pihak sekolah diharapkan membimbing siswa dalam menggunakan *TikTok* secara bijak, dengan mengarahkan mereka pada konten edukatif serta menyisipkan nilai-nilai karakter dalam pembelajaran. Sekolah juga perlu memberikan edukasi literasi digital agar siswa lebih selektif dan bertanggung jawab dalam menggunakan media sosial. Bagi Peneliti Selanjutnya

3. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan pendekatan kuantitatif, memperluas jumlah informan, atau meneliti aplikasi media sosial lain yang juga populer di kalangan pelajar.



DAFTAR PUSTAKA

- A'yun, Qurrotu, and Kusmajid, 'Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perilaku Siswa Kelas V Di SDN Sunter Jaya 03', *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial (JMPIS)*, Vol 5.No 5 (2024), p. p.1647
- Affandi, Diki, and Isna Wijayani, 'Social Media as Self Existence in Students Using Tiktok Applications', *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, Vol 2.No 3 (2022), p. p.303
- Agnia, Ai Siti Gina Nur, and others, 'Pengaruh Kemajuan Teknologi Terhadap Pembentukan Karakter Siswa', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol 5.No 3 (2021), p. p.2
- Aprilia, Rizki, Aat Sriati, and Sri Hendrawati, 'Tingkat Kecanduan Media Sosial Pada Remaja', *Journal of Nursing Care*, Vol 3.No 1 (2020), p. p.43
- Aprilistya, Alma, Charisma Vietra Azhari, and Chintya Ayu Pramesti, 'Dampak Media Sosial Terhadap Penurunan Nilai Moral Dan Etika Generasi Muda', *Indigenous Knowledge*, Vol. 1.No. 4 (2023), p. 151
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Rajawali Pers, 2019)
- Asfuri, Ninda Beny, and others, 'Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Siswa Kelas Tinggi SD Negeri 03 Banjarharjo Kebakkramat Karanganyar', *Ilmiah Mitra Swara Ganesha*, Vol 10.No 1 (2023), p. p.20-21
- Cahayadi, Ani, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar*, 2019
- Cutisah, and Sungkono, 'Analisis Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Minat Beli Mahasiswa Prodi Manajemen Universitas Buana Perjuangan Karawang Angkatan 2020', Vol 2.No 3 (2023), p. p.192-194
- Darwis, Amri, and Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam* (Suska Press Riau, 2012)
- Dkk, Benny S. Pasaribu, *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi Dan Bisnis* (Media Edu Pustaka, 2022), p. 143
- Engel, Ricky Mawara, 'Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perubahan Perilaku Sosial Mahasiswa Prodi PPKn', *Phinisi Integration Review*, Vol.6.No.2 (2023), p. p.346
- Hanifah, Hani, Susi Susanti, and Aris Setiawan Adji, 'Perilaku Dan Karakteristik Peserta Didik Berdasarkan Tujuan Pembelajaran', *Manazhim*, Vol 2.No 1 (2020), p. p.112

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Ilahin, Nur, 'Pengaruh Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah', *Ibtida'*, Vol 03.No 01 (2022), p. p.113
- Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiro, *Metode Penelitian Kualitatif* (Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019), p. 9
- Loppies, Imelda J., and Luluk Endang Nurrokhmah, 'Perilaku Masyarakat Dalam Pencegahan Penyebaran Virus Covid-19 Di Kelurahan Karang Mulia Distrik Samofa Kabupaten Biak Numfor', Vol 16.No 2 (2021), p. p.47
- Malimbe, Armylia, Fonny Waani, and Evie A A Suwu, 'Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik', *Ilmiah Society*, Vol 1.No 1 (2021), p. p.4
- Mardiana, Nugraha Ugi, and Setiawan Iwan Budi, 'Motivasi Siswa Mengikuti Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Di SMP 13 Tanjung Jabung Timur', *Jurnal Score*, Vol 2.No 1 (2022), p. p.34
- Mohd. Rafiq, 'Dependency Theory (Melvin L. DeFleur Dan Sandra Ball Rokeach)', *Hikmah*, Vol.6.No.01 (2012), p. p.5
- Muhammad, *Sumber Belajar* (Sanabil Publishing, 2018)
- Novitasari, Dian, 'Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Edukatif Bagi Pelajar Di Era Digital', *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Informasi*, Vol 8.No 1 (2023), p. 45
- Pebrimireni, Davina, and Diena San Fauziya, 'Analisis Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa', *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, Vol.2.No.3 (2024), p. p.172-173
- Pohan, Annida Husna, and others, 'Peran Modeling Dalam Pembentukan Perilaku : Perspektif Sosial Belajar (Albert Bandura)', *Jurnal Kajian Ilmu Psikologi*, Vol.8.No.12 (2024), p. p.48-56
- Putri, Atikah Amanda, and others, 'Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Dan Karakter Siswa Sekolah Dasar (SD)', *Reforma*, Vol 13.No 1 (2023), p. p.150
- Rahmah, Nur, 'Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Belajar', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol 6.No 2 (2022), p. 130
- Rahmat, Pupu Saeful, *Psikologi Pendidikan* (PT Bumi Aksara, 2018), p. 22

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rosdina, Ade, and Nurnazmi, 'Dampak Aplikasi Tik Tok Dalam Proses Sosial Di Kalangan Remaja Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima', *EduSociata: Jurnal Penidikan Sosiologi*, Vol 4.No 1 (2021), p. p.101-102
- Saat, Sulaiman, and Sitti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Pustaka Almaida, 2019), pp. 84–85
- Safira, Resi, 'Dampak Kemajuan Teknologi Pada Pendidikan Bahasa Indonesia', *Student Scientific Creativity Journal*, Vol 1.No 3 (2023), p. p.55
- Sahri, Syafrida Hafni, *Metodologi Penelitian* (Penerbit KBM Indonesia, 2021), p. 48
- Salsabila, Erya Fahra, Guruh Sukma Hanggara, and Restu Dwi, 'Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Perilaku Sopan Santun Siswa Smk Pgri 2 Kediri', *Seminar Nasional Virtual, Konseling Kearifan Nusantara*, 2021, pp. 32–41
- Sarwesti, 'Ketergantungan Individu Terhadap Media Dan Perilaku "Phubbing" Pada Interaksi Tatap Muka', *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, Vol.8.No.2 (2023), p. p.188-200
- Siburian, Apri Yanti Kasilda, and others, 'Analisis Tingkat Kecanduan Media Sosial TikTok Terhadap Remaja Akhir', *Jurnall Inovasi Pendidikan*, Vol 6.No 3 (2024), p. p.159
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Landasan PsikoLogi Proses Pendidikan* (PT Remaja Rosdakarya, 2016), pp. 44–51
- Surya, Mohamad, *Psikologi Guru Konsep Dan Aplikasi* (ALFABETA, 2015), p. 11
- Tamimi, Faisal, and Siti Munawaroh, 'Teknologi Sebagai Kegiatan Manusia Dalam Era Modern Kehidupan Masyarakat', *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi*, Vol 2.No 3 (2024), p. p.68-69
- Walidain, Birrul, 'Perilaku Siswa Dalam Proses Pembelajaran PAI Di SMP Islam Darul Ulum Banda Aceh Dan SMP Insyafuddin Banda Aceh', *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam*, Vol 3.No 1 (2021), p. p.18

LAMPIRAN 1

Lembar Instrumen Observasi Skripsi Dengan Judul Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* terhadap Perilaku Siswa Di SMA Negeri 1 Tambang

No.	Aspek yang Diamati	Indikator Perilaku	Ya	Tidak	Catatan Singkat
1	Perilaku Sosial	Siswa menirukan gerakan atau ekspresi dari <i>TikTok</i>			Beberapa siswa meniru gerakan <i>dance</i> dari konten <i>TikTok</i> di lingkungan sekolah
		Siswa berbicara tentang konten atau tren <i>TikTok</i>			Beberapa siswa membahas konten viral <i>TikTok</i> saat di luar kelas untuk ditiru.
2	Perilaku Belajar	Menggunakan HP untuk membuka <i>TikTok</i> saat jam pelajaran			Tidak ditemukan siswa membuka <i>TikTok</i> saat pelajaran berlangsung.
		Siswa tampak tidak fokus/melamun karena bermain HP			Ditemukan siswa melamun saat pelajaran berlangsung.
3	Bahasa	Siswa menggunakan kata/istilah viral dari <i>TikTok</i> saat berbicara			Banyak siswa yang menggunakan bahasa yang viral di <i>TikTok</i> seperti “anjay” dan “ha’alah” sering diucapkan siswa
4	Penampilan	Penampilan siswa mengikuti tren <i>TikTok</i> (gaya rambut, aksesoris, dll.)			Tidak ditemukan penampilan siswa yang mengikuti tren <i>TikTok</i>
5	Aktivitas Media Sosial	Siswa merekam video atau membuat konten <i>TikTok</i> di lingkungan sekolah			Terdapat siswa yang membuat video konten <i>TikTok</i> di lingkungan sekolah diluar jam pelajaran.
6	Kedisiplinan	Siswa terlambat masuk kelas karena alasan main <i>TikTok</i>			Guru BK menyebutkan ketidakdisiplinan siswa bukan semuanya karena <i>TikTok</i>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Respons Guru	Guru menegur siswa yang bermain <i>TikTok</i> dilingkungan sekolah			Guru PAI dan BK pernah menegur dan menasihati siswa terkait <i>TikTok</i> .
8	Kegiatan di luar kelas	Siswa memperlihatkan konten <i>TikTok</i> kepada teman saat istirahat			Siswa sering melihat dan menunjukkan video <i>TikTok</i> saat istirahat, kemudian menirunya dan membuat tren tersebut dengan temannya



LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENELITIAN

Lembar Instrumen Wawancara Skripsi dengan Judul
Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok*
terhadap Perilaku Siswa Di SMA Negeri 1 Tambang

Hari/Tanggal :

Tempat :

A. Instrumen wawancara untuk siswa

1. Penggunaan *TikTok*

- Sejak kapan kamu mulai menggunakan *TikTok* ?
- Dalam satu hari, berapa kali kamu biasanya membuka aplikasi *TikTok* ?
- Berapa lama rata-rata waktu yang kamu habiskan setiap kali membuka *TikTok* ?
- Kapan waktu yang paling sering kamu gunakan untuk bermain *TikTok* (pagi, siang, malam)? Mengapa?

2. Jenis Konten

- Konten seperti apa yang paling sering kamu tonton?
- Apakah kamu pernah membuat atau mengunggah konten sendiri di *TikTok* ? Jika iya, jenis konten apa?
- Apakah kamu mengikuti akun tertentu? Apa alasannya?

3. Motivasi dan faktor penggunaan

- Apa alasan utama kamu menggunakan *TikTok* ?
- Apakah kamu merasa terdorong untuk mengikuti tren yang viral di *TikTok* ? Jelaskan.
- Bagaimana perasaan kamu jika tidak bisa membuka *TikTok* dalam satu hari?

4. Pengaruh terhadap perilaku social

- Apakah kamu pernah meniru gaya bicara, gerakan atau *challenge* dari konten *TikTok* ? Berikan contohnya

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Apakah setelah sering melihat *TikTok* , kamu merasa ada perubahan dalam cara berbicara atau bersikap?
 - c. Apakah kamu merasa *TikTok* membuatmu lebih percaya diri atau malah sebaliknya? Mengapa?
 5. Pengaruh terhadap belajar
 - a. Apakah penggunaan *TikTok* pernah membuat kamu menunda belajar atau tugas?
 - b. Bagaimana kamu mengatur waktu antara belajar dan main *TikTok* ?
 - c. Apakah kamu merasa sulit fokus saat belajar karena memikirkan atau tergoda membuka *TikTok* ?
 6. Nilai-nilai keagamaan
 - a. Apakah kamu pernah melihat konten *TikTok* yang bertema agama? Apa pendapatmu?
 - b. Bagaimana kamu menyikapi konten yang bertentangan dengan nilai agama atau etika?
- B. Instrumen wawancara untuk Guru PAI
1. Observasi perilaku siswa
 - a. Apakah bapak tahu aplikasi *TikTok* ? Bagaimana pendapat bapak mengenai aplikasi tersebut?
 - b. Apakah bapak mengetahui bahwa siswa bapak menggunakan media social *TikTok* ?
 - c. Menurut Bapak, apakah siswa saat ini lebih banyak meniru tren media sosial daripada tokoh agama atau panutan dalam Islam?
 2. Perubahan sikap keagamaan
 - a. Apakah bapak melihat adanya perubahan perilaku siswa sejak maraknya penggunaan *TikTok* ? Seperti perubahan dalam semangat beribadah?
 - b. Apakah Bapak pernah melihat siswa menyebarkan atau meniru konten yang tidak sesuai dengan ajaran Islam (seperti gaya berpakaian , gaya bicara kasar, dll)? Bagaimana sikap Bapak?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Menurut Bapak, mengapa siswa bisa mudah terpengaruh oleh konten seperti itu?
3. Pandangan terhadap konten *TikTok*
 - a. Menurut bapak, apakah konten-konten di *TikTok* memberikan pengaruh terhadap cara siswa memahami dan mengamalkan ajaran agama?
 - b. Apakah bapak menemukan siswa yang menunjukkan sikap atau ucapan yang tidak sesuai dengan nilai-nilai Islam akibat konsumsi konten *TikTok* ?
 - c. Bagaimana cara Bapak menjelaskan kepada siswa bahwa tidak semua yang viral di media sosial itu patut ditiru menurut ajaran Islam?
 - d. Apakah Bapak pernah memanfaatkan momen tren *TikTok* untuk menyampaikan pesan dakwah atau pembelajaran agama? Jika ya, bagaimana caranya?
4. Respons atau tindakan guru
 - a. Bagaimana strategi bapak dalam mengarahkan siswa agar menggunakan media social seperti *TikTok* secara bijak sesuai dengan nilai-nilai agama Islam?
 - b. Apa harapan Bapak agar siswa tetap bisa menjaga akhlak dan iman di tengah derasnya arus media sosial?
- C. Instrumen wawancara untuk guru BK
 - a. Apakah bapak tahu aplikasi *TikTok* ?
 - b. Apakah bapak pernah melihat siswa membuat tren *TikTok* dilingkungan sekolah?
 - c. Bagaimana pandangan Bapak mengenai perkembangan media sosial di kalangan remaja, khususnya aplikasi *TikTok* ?
 - d. Apakah terdapat pengaruh dari aplikasi *TikTok* terhadap perilaku siswa?
 - e. Apakah *TikTok* berpengaruh terhadap disiplin siswa? Misalnya soal datang ke sekolah, mengerjakan tugas, atau menaati aturan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Dari pengamatan bapak apakah ada perubahan sikap siswa yang aktif menggunakan *TikTok* ? Misalnya gaya bicara atau penampilan, bagaimana mereka bergaul dan fokus dalam belajar.
- g. Dampak seperti apa yang paling sering Anda amati pada siswa pengguna aktif *TikTok* ?
- h. Bagaimana peran guru BK dalam menyikapi pengaruh negatif dari *TikTok* terhadap siswa?
- i. Apakah ada program khusus atau layanan konseling yang berkaitan dengan penggunaan media social?
- j. Menurut Ibu/Bapak, apa yang bisa dilakukan guru BK atau sekolah agar siswa bisa lebih bijak dalam menggunakan *TikTok* ?

LAMPIRAN 3

DOKUMENTASI

1. Wawancara dengan Bapak Muhammad Azli, S.Ag., M.Pd.I



2. Wawancara dengan Bapak Muhammad Nasir, S.Ag., M.Pd.I



3. Wawancara dengan Bapak Muhammad Firdaus, S.Pd.I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Wawancara dengan Firda Werdiana



5. Wawancara dengan Bunga Nadina



6. Wawancara dengan Chelsea Vanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7. Wawancara dengan Syaskia Rahmawati



8. Wawancara dengan Nur Keyla Azzahra



9. Wawancara dengan Amelia Adriansyah



10. Wawancara dengan Astri Okvi Hafirah



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

11. Siswa Sedang membuat Tren *TikTok* di lingkungan sekolah



12. SMA Negeri 1 Tambang



13. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Tambang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



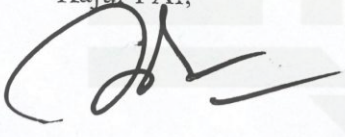
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 4 Lembar Disposisi

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 11/06/2024	
ASAL : Nur Afni Annisa	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,	2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI
Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	a. b. c. d.
<i>HERLINI PUSPIKA SARI, M.Pd.</i>	
Pekanbaru, 15-7-2024 Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 5 Surat Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/12870/2024

Pekanbaru, 18 Juli 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Herlini Puspika Sari, M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR AFNI ANNISA

NIM : 12110122337

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : DAMPAK PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK TERHADAP
PERILAKU SISWA DI SMA NEGERI 2 SIAK HULU

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 6

Surat Keterangan Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10896/Un.04/F.II.1/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 03 Juni 2025

Kepada Yth.
Herlini Puspika Sari, M.Pd.I.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR AFNI ANNISA
NIM : 12110122337
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Siswa Di SMA Negeri 1 Tambang
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m



Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




LAMPIRAN 7

Surat Izin Melakukan Pra Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.H.1/PP.00.9/23342/2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 06 November 2024

Kepada
 Yth. Kepala SMAN 1 Tambang
 di
 Tempat

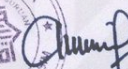
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Nur Afni Annisa
NIM	: 12110122337
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LAMPIRAN 8

Surat Balasan Izin Pra Riset Dari Sekolah



PEMERINTAH PROVINSI RIAU SMA NEGERI 1 TAMBANG

Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km 29, Sungai Pinang, Kecamatan Tambang, Riau 28462
Website www.smansatutambang.sch.id, Email smansatutambang@gmail.com
NPSN 10400371, Twitt/ IG @sman1tambang
Akreditasi A



SURAT KETERANGAN IZIN PRA RISET

Nomor : 400.14.5.4/SMAN.1-TB/XI/2024/324

Berdasarkan surat Dekan Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/23342/2024, tanggal 6 November 2024. Maka Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA	: NUR AFNI ANNISA
Nomor Mahasiswa/NIM	: 12110122337
Jenjang	: S1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Yang bersangkutan akan melakukan **PRA RISET** di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau pada dasarnya dapat kami terima.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Tanggal 11 November 2024
Kepala Sekolah,



M. S. S. PRULLAH, M. Pd.
Pembina TK. 1/IV b
NIP 19690625 199403 1 011

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 9

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrandt Km. 15 Tempen Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Herlini Puspika Sari, M.Pd. I
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198505262020122007
3. Nama Mahasiswa : Nur Afni Annisa
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110122377
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Senin, 19 Okt 2024	BAB 1		
2.	Sabtu, 16 Nov 2024	BAB 2		
3.	Rabu, 18 Des 2024	BAB 3		
4.	Senin, 5 Jan 2025	Penulisan		
5.	Senin, 20 Jan 2025	Daftar Pustaka / ACC		

Pekanbaru, 20 Januari 2025
Pembimbing,

Herlini Puspika Sari, M.Pd. I
NIP. 198505262020122007

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 10

Lembar Pengesahan Perbaikan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nur Agni Annisa
Nomor Induk Mahasiswa : 12110122337
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 13 Februari 2025
Judul Proposal Ujian : Dampak Pengumuman Aplikasi Tik Tok terhadap Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Idris, M.Ed.	PENGUJI I		
2.	Dr. Kholid Junaidi, M.Pd.1	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, Jumat, 21 Februari 2025
Peserta Ujian Proposal

Nur Agni Annisa
NIM. 12110122337

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LAMPIRAN 11

Lembar Berita Acara Perbaikan Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21128

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Nur Afri Annisa
1210122332
Kamis 13 Februari 2025
Dampak Penggunaan Aplikasi TIK terhadap
Peningkatan di SMA Negeri 1 Tampan

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Pada gejala masalah sekstan lagi secara detail permasalahan
2.	Pada gejala masalah pili ke 4.
3.	Perbaikan kerangka berfikir
	Hi rangkai Dampak positifnya.

Penguji I

Pekanbaru, 13 Februari 2025
Penguji II

Dr. Idris, M.Ed.

Dr. Kholid Junaidi, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 12


Surat Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.its.unsuka.ac.id E-mail: eftak.unsuka@yahoo.co.id

Nomor : B-6031/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru, 26 Februari 2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada
 Yth. Kepala
 SMA Negeri 1 Tambang
 Di Kampar

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

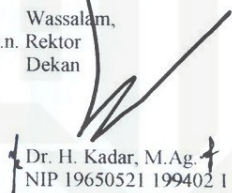
Nama : Nur Afni Annisa
 NIM : 12110122337
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : DAMPAK PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK TERHADAP PERILAKU SISWA DI SMA NEGERI 1 TAMBANG
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tambang
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Februari 2025 s.d 26 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan


 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LAMPIRAN 13

Surat telah Melakukan Riset



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SMA NEGERI 1 TAMBANG
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km 29, Sungai Pinang, Kecamatan Tambang, Riau 28462
Website www.smansatutambang.sch.id, Email smansatutambang@gmail.com
NPSN 10400371, Twitter IG @sman1tambang
Akreditasi A



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : 400.14.5.4/SMAN.1-TB/VI/2025/138

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri (SMA) Negeri 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Nur Afni Annisa
Nomor Mahasiswa/NIM	: 12110122337
Program Studi	: S.I. Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Alamat	: Kampung Pinang RT 001 RW 001 Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar

Yang bersangkutan telah melakukan Penelitian di SMA Negeri 1 Tambang Provinsi Riau yang dilaksanakan mulai dari tanggal 26 Februari s/d 26 Mei 2025 , guna untuk menyelesaikan Skripsi dengan judul “ **DAMPAK PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK TERHADAP PERILAKU SISWA DI SMA NEGERI 1 TAMBANG**”

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Tambang, 4 Juni 2025
Kepala Sekolah,



Drs. KHAIKULLAH, M. Pd.
Pembina Utama Muda/IV c
NIP 19690625 199403 1 011

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 14

Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

6. Jenis yang dibimbing :
c. Seminar usul Penelitian :
d. Penulisan Laporan Penelitian :
7. Nama Pembimbing : Herlini Puspika Sari, M.Pd.I
b. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198505262020122007
8. Nama Mahasiswa : Nur Afni Annisa
9. Nomor Induk Mahasiswa : 12110122337
10. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Kamis, 17 April 2024	Bimbingan Instrumen		
2.	Rabu, 21 Mei 2025	Bimbingan bab 4		
3.	Rabu, 28 Mei 2025	Bimbingan penulisan		
4.	Senin, 02 Juni 2025	Bimbingan Bab 6		
5.	Rabu, 04 Juni 2025	Bimbingan daftar pustaka / Acc		

Pekanbaru, 21 Mei 2025
Pembimbing,

Herlini Puspika Sari, M.Pd.I
NIP. 198505262020122007

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT PENULIS

Nur Afni Annisa, lahir di Padang Pauh, Kecamatan Ulakan Tapakis, Kabupaten Padang Pariaman, Provinsi Sumatera Barat pada tanggal 3 Februari 2003. Penulis merupakan putri tunggal dari pasangan Bapak Mayulis dan Ibu Sunarti.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah MIN Ulakan, pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di MTs Daarun Najah, lulus pada tahun 2018. Penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Siak Hulu, lulus pada tahun 2021.

Pada tahun 2021 penulis melanjutkan Studi Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Konsentrasi SLTP/SLTA. Pada Tahun 2024 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Bagan Limau, Kecamatan Ukui, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau. Selanjutnya penulis melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Tambang.

Atas berkat rahmat Allah SWT serta dukungan dari orang tua dan orang-orang tercinta akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul "Dampak Penggunaan Aplikasi *TikTok* bagi Perilaku Siswa di SMA Negeri 1 Tambang" di bawah bimbingan Ibuk Herlini Puspika Sari, M.Pd.I.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.