



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATA PELAJARAN IPAS

TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARAKAT PADA SISWA

KELAS III SEKOLAH DASAR



OLEH

ABDUL HAFIZ

NIM 12110810546

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H / 2025 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATA PELAJARAN IPAS
TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARAKAT PADA SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

ABDUL HAFIZ

NIM 121110810546

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi Penelitian dengan judul *Pengembangan Modul Ajar Berbasis Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Muatan Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar* oleh Abdul Hafiz NIM. 12110810546, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Juli 1447 H

5 Muharram 2025 M

Menyetujui,

Ketua Program Studi PGMI

Pembimbing

Subhan, S.Ag., M.Ag
NIP 19731017 200501 1 007

Lailatul Munawwarah, M.Pd
NIP 19940606 202203 2 003

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *"Pengembangan Modul Ajar Berbasis Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Muatan Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar"*, oleh Abdul Hafiz NIM. 12110810546 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 1446 H / 2025M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan(S,Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 15 Muharram 1447 H
10 Juli 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Melly Andriani, M. Pd

Penguji II

Dr. Mimi Hariyani, M. Pd

Penguji III

Dr. Mardiah Hayati, M. Pd

Penguji IV

Dr. Herlina, M. Ag

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Diniaty, M. Pd. Kons
NIP. 19650521 1999402 1 00 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Hafiz
 Nim : 12110810546
 Tempat/Tgl Lahir : Tembilahan, 9 April 2003
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Muatan Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri;
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya. Oleh karena itu, skripsi ini dinyatakan bebas dari plagiat;
3. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 15 Juli 2025
 Yang membuat pernyataan


 Abdul Hafiz
 NIM 12110810546



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengembangan Modul Ajar Mata Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar”**, dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada Ayahanda Abdul Aziz dan Ibunda Sarmi, dan terkhusus penulis persembahkan kepada Almarhum H. Usman Dimin dan Almarhumah HJ. Zainun yang telah mengasuh dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta menghantarkan penulis menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga Allah SWT. mencurahkan *rahmat, ridho dan inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen Pembimbing Skripsi Ibu Lailatul Munawwarah, M.Pd. dan Penasehat Akademis Ibu Dr. Andi Murniati, M.Pd. yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini. Begitupula kepada Bapak Dr. H. Tristiyo Hendro Yuwono, S.P, M.Pd. I. Selaku kepala sekolah SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru sekaligus menjadi guru pamong yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan motivasi serta pengalaman yang berarti kepada penulis. penulis, dan juga penulis mengucapkan terima

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kasih kepada wali kelas III Ibu Nurjannah, S.Pd yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Ibu Prof. Dr. Lenny Nofianti MS., S.E., M.Si., Ak., Ca., selaku Rektor UIN Suska Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I UIN Suska Riau. Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II UIN Suska Riau. Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau;
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Ibu Prof. Dr. Amira Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau;
3. Bapak Subhan, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
4. Ibu Melly Andriani, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Bapak Zuhri Azhari, S.Sos., dan seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam menyusun skripsi ini;

6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almameter tercinta UIN Suska Riau;
7. Validator Ahli Instrumen Angket Ibu Dr, Mimi Hariyani, M.Pd, Ahli Materi yaitu Bapak Dr. Aramuddin, M.Pd, Validator Ahli Bahasa Bapak Husnil Ahfan, M.Pd dan Validator Ahli Media Bapak Muhammad Ilham Syarif, M.Pd,
8. Keluarga besar mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2021, terkhusus mahasiswa kelas D yang selalu memberikan dukungan, nasehat dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka;
9. Terimakasih kepada kembaranku Muhammad Qori, abang Muhammad Rizky, kakak Rizka Amelia, S.Pd serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat dan do'a yang tak pernah putus dalam menyelesaikan studi ini;

Semoga Allah SWT meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh di sisi Allah SWT, aamiin.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 20 Juni 2025
Penulis,

Abdul Hafiz
NIM 12110810546



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

"Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan."

(Al-Mujadilah: 11)

Ridha Allah tergantung pada ridha orang tua, dan murka Allah tergantung pada murka orang tua."

(H.R Tirmidzi dan Hakim)

Alhamdulillah... Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas limpahan rahmat dan hidayah-Mu sehingga bekal ilmu pengetahuan teranugrahkan kepadaku. Shalawat bertangkai salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw sebagai suri tauladan umat manusia.

Dengan segala kerendahan hati, kupersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tuaku tercinta, yang selalu menjadi sumber inspirasi, semangat, dan doa dalam setiap langkah hidupku.

Ayahanda Abdul Aziz dan Ibunda Sarmi

Ayah, pelajaran tentang tanggung jawab dan keikhlasan yang kau ajarkan adalah fondasi dari keberanianku melangkah sejauh ini.

Ibu, ketulusan cintamu yang tak mengenal lelah adalah alasan bagiku untuk terus berjuang, meski dunia kadang terasa berat.

Karya sederhana ini adalah bukti kecil dari perjuangan yang aku dedikasikan untuk mimpi-mimpi kita bersama. Aku tahu, perjalanan ini belum sempurna, tapi aku ingin terus membuat kalian bangga, karena keberhasilanku adalah cerminan dari cinta dan doa yang tidak pernah putus dari kalian.

Semoga karya sederhana ini menjadi kado pembuka dari kado-kado istimewa selanjutnya yang aku berikan kepada orangtua dan keluargaku.

Terima kasih telah menjadi alasan terindah bagiku untuk terus bertahan.

Abdul Hafiz

ABSTRAK

Abdul Hafiz, (2025): Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran IPAS untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Tema Aku Bagian dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktikalitas, validitas dan efektivitas penggunaan Bahan Ajar dalam peningkatan Kemampuan pemahaman konsep siswa pada mata pelajaran IPAS kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru tema aku bagian dari masyarakat. Subjek dalam penelitian ini adalah 26 siswa kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan 4D yang dikembangkan oleh S. Thagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel. Model ini terdiri dari 4 tahap yaitu *Define*, *Design*, *Develop* dan *Disseminate*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: hasil dari validasi ahli materi dengan nilai 80% kategori Valid, ahli bahasa dengan nilai 90% kategori Valid dan ahli media dengan nilai 90%. Uji praktikalitas dilakukan dengan uji terbatas yang melibatkan 2 guru dengan hasil 100% dan 26 siswa dengan hasil 97,3% dengan kategori Valid. Uji efektifitas sederhana dengan hasil 90%. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa produk penelitian bahan ajar dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran di SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru.

Kata Kunci: *Bahan Ajar, Pendidikan Karakter, Penelitian Pengembangan, Pemahaman Konsep*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Abdul Hafiz (2025): **Developing Character Education-Based Teaching Material for Natural and Social Science Lesson Content in Increasing Student Concept Comprehension Ability on I am Part of Society Theme at the Third Grade of Elementary School**

This research aimed at finding out the practicality, validity, and effectiveness of the use of teaching materials in increasing student concept comprehension ability on I am Part of Society theme of Natural and Social science lesson content at the third grade of Islamic Integrated Elementary School of Raudhatur Rahmah, Pekanbaru. The subjects were 26 the third-grade students at Islamic Integrated Elementary School of Raudhatur Rahmah, Pekanbaru. It was Research and Development with 4D development model developed by S. Thagarajan, Dorothy S. Semmel, and Melvyn I. Semmel. This model consisted of four stages—Define, Design, Develop, and Disseminate. This research aimed at describing the validation results, the scores were 80% in valid category by material experts, 90% in valid category by language experts, and 90% by media experts. The practicality test was conducted with limited test involving two teachers with 100% result and 26 students with 97.3% result, and they were in valid category. The result of simple effectiveness test was 90%. The research findings concluded that the research product, character education-based teaching material, was suitable for use in learning at Islamic Integrated Elementary School of Raudhatur Rahmah, Pekanbaru.

Keywords: Teaching Material, Character Education, Research and Development, Concept Comprehension

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

عبد الحفيظ، (٢٠٢٥): تطوير مادة تعليمية قائمة على التربية القيمة في محتوى مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية لتحسين قدرة التلاميذ على فهم المفاهيم في موضوع أنا جزء من المجتمع لدى تلاميذ الصف

الثالث في المدرسة الابتدائية

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى صلاحية وفعالية وسهولة استخدام المادة التعليمية في تحسين قدرة التلاميذ على فهم المفاهيم ضمن محتوى مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية لدى الصف الثالث في مدرسة روضة الرحمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو، في موضوع أنا جزء من المجتمع. شارك في البحث ٢٦ تلميذاً من الصف الثالث. يُعد هذا البحث بحثاً تطويرياً باستخدام نموذج ٤ د الذي طوره تاغاجان، ودوروثي س. سيميل، وملفين آي. سيميل، ويتكوّن من أربع مراحل: التحديد، والتصميم، والتطوير، والنشر. يهدف البحث إلى وصف نتائج تقييم صلاحية المادة التعليمية من قبل خبير المادة بنسبة ٨٠٪ (صالحة)، وخبير اللغة بنسبة ٩٠٪ (صالحة)، وخبير الوسائط بنسبة ٩٠٪ (صالحة). وقد تم اختبار سهولة الاستخدام من خلال تجربة محدودة شملت معلمين اثنين بنسبة ١٠٠٪، و٢٦ تلميذاً بنسبة ٩٧،٣٪، وكلاهما بتصنيف صالح. أما اختبار الفعالية البسيط فقد بلغ ٩٠٪. وبناءً على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن المادة التعليمية المطورة القائمة على التربية القيمة صالحة للاستخدام في عملية التعلم في مدرسة روضة الرحمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

الكلمات المفتاحية: المادة التعليمية، التربية القيسية، البحث التطويري، فهم المفاهيم



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definsi Istilah.....	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	13
E. Spesifikasi Produk	14
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Penelitian Pengembangan.....	16
B. Bahan Ajar	29
C. Mata Pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat MI/SD	47
D. Penelitian Relevan	50
E. Kerangka Berpikir	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	55
A. Jenis Penelitian	55
B. Model Penelitian	56
C. Prosedur Pengembangan.....	56
D. Uji Coba Produk	60
E. Jenis Data	61
F. Teknik dan Intrumen Pengumpulan Data.....	62



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN	70
A.Deskripsi Setting Penelitian	70
B. Hasil Penelitian	73
BAB V PENUTUP	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA.....	111
RIWAYAT HIDUP PENULIS	160

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Pembuatan Naskah Bahan Ajar.....	81
Gambar IV. 2 Menentukan Posisi Gambar pada bahan ajar	81
Gambar IV. 3 Beranda Canva	82
Gambar IV. 4 Merancang Desain bahan ajar	83
Gambar IV. 5 Pemilihan Background, Element, Gambar dan Warna bahan ajar.	83
Gambar IV. 6 Tampilan bahan ajar yang telah tersimpan di Canva	84
Gambar IV. 7 Mengunduh Desain bahan ajar.....	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Instrumen Ahli Materi.....	62
Tabel III. 2	Instrumen Ahli Media	63
Tabel III. 3	Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa	64
Tabel III. 4	Kisi-kisi Angket Respon Guru	65
Tabel III. 5	Angket Respon Siswa.....	65
Tabel III. 6	Kisi-kisi Instrument Wawancara Guru.....	66
Tabel III. 7	Kisi-Kisi Instrument Wawancara Siswa.....	67
Tabel IV. 1	Pelaksanaan Penelitian	73
Tabel IV. 2	Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran Kurikulum Merdeka	76
Tabel IV. 3	Spesifikasi Bahan Ajar	78
Tabel IV. 4	Daftar Nama Validator	87
Tabel IV. 5	Hasil Validasi Ahli Materi.....	88
Tabel IV. 6	Hasil Validator Bahasa	90
Tabel IV. 7	Hasil Validator Media	92
Tabel IV. 8	Perbandingan bahan ajar Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Materi	94
Tabel IV. 9	Perbandingan bahan ajar Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Bahasa	95
Tabel IV. 10	Perbandingan bahan ajar Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Media.....	96
Tabel IV. 11	Hasil Praktikalitas Respon Guru	97
Tabel IV. 12	Hasil Praktikalitas Respon Siswa	99

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1 Model Kemp.....	17
Bagan II. 2 Model Dick and Carey	20
Bagan II. 3 Model 4-D	21
Bagan II. 4 Model Borg and Gall.....	25
Bagan II. 5 Model PIE	27
Bagan II. 6 Kerangka Berfikir.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Wawancara Guru	114
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Guru	115
Lampiran 3. Instrumen Wawancara Siswa.....	116
Lampiran 5. Daftar Nama Validator Ahli Bahasa.....	118
Lampiran 6. Lembar Angket Validasi Ahli Materi	119
Lampiran 7. Daftar Nama Validator Ahli Bahasa.....	122
Lampiran 8. Lembar Angket Validasi Ahli Bahasa	123
Lampiran 9. Daftar Nama Validator Ahli Media	125
Lampiran 10. Lembar Angket Validasi Ahli Media	127
Lampiran 11. Kisi-Kisi Soal Pre Test	128
Lampiran 12. Lembar Soal Pra Penelitian	131
Lampiran 15. Rubrik Penilaian Soal Pre Test.....	135
Lampiran 17. Surat Keterangan Validator	136
Lampiran 18. Daftar Nama Responden Guru	138
Lampiran 19. LEMBAR ANGKET RESPON GURU	140
Lampiran 20. Lembar Angket Respon Siswa	142
Lampiran 21. Rekapitulasi	146
Lampiran 22. DOKUMENTASI.....	149
Lampiran 23. Foto Produk	152
Lampiran 24. Surat Permohonan Pembimbing	153
Lampiran 25. Surat Permohonan Pembimbing (Perpanjangan).....	154
Lampiran 26. Surat Izin Melakukan Prariset	155
Lampiran 27. Surat Balasan Prariset.....	156
Lampiran 28. Surat Izin Riset	157
Lampiran 29. Surat Balasan Izin Riset.....	158
Lampiran 30. Blangko Kegiatan Bimbingan	159

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan karakter memiliki peran vital dalam membentuk generasi muda yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga memiliki integritas moral yang kuat. Di era globalisasi yang penuh tantangan, pendidikan karakter menjadi semakin penting untuk membentengi generasi muda dari pengaruh negatif yang dapat mengikis nilai-nilai luhur bangsa.¹ Melalui pendidikan karakter, siswa dibekali dengan kemampuan untuk membedakan baik dan buruk, serta mengembangkan keterampilan dalam pengambilan keputusan etis.

Kurikulum Merdeka dirancang untuk memberikan kebebasan dan kemandirian kepada siswa, sambil menekankan pengembangan keterampilan abad ke-21. Menurut Carl Rogers dalam Nadiroh yang menyatakan bahwa merdeka belajar mengacu pada 5 elemen, antara lain: 1) Keterlibatan siswa, 2) inisiatif diri, 3) belajar yang bermakna, 4) mengevaluasi pembelajaran, dan 5) esensial dari pembelajaran.² Dengan Kurikulum Merdeka, siswa diberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan berpikir kritis, kreativitas, kolaborasi, komunikasi, literasi digital, pemecahan masalah, adaptabilitas, kepemimpinan, dan kesadaran sosial dan budaya. Kurikulum Merdeka

¹Lickona, T. (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books. 251(1), hlm 32-35.

²Nadiroh, Boeriswati Endry dan Madani Faisal, “*Merdeka Belajar dalam Mencapai Indonesia Maju 2045*”, Jakarta Timur: UNJ Press, 2020, hlm. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan untuk mempersiapkan siswa agar siap menghadapi perubahan dalam dunia yang semakin kompleks dan terhubung.³

Di era teknologi informasi, Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) sudah menjadi bagian dari gaya hidup, apalagi dalam dunia akademik. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Banyak siswa menunjukkan penurunan motivasi belajar yang disebabkan oleh distraksi teknologi, seperti media sosial dan game online. Teknologi yang seharusnya mendukung pembelajaran sering kali menjadi penghalang jika tidak digunakan secara bijak.

Mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat memiliki kaitan erat dengan pendidikan karakter. IPAS tema aku bagian dari masyarakat tidak hanya bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang sistem pemerintahan dan hak serta kewajiban warga negara, tetapi juga berperan dalam menanamkan nilai-nilai moral dan etika yang menjadi landasan bagi pembentukan karakter.⁴ Dalam konteks ini, IPAS menjadi wahana strategis untuk mengintegrasikan pendidikan karakter ke dalam kurikulum formal, sehingga nilai-nilai seperti kejujuran, tanggung jawab, dan cinta tanah air dapat diinternalisasi oleh siswa secara sistematis.

Manfaat dari sinergi antara pendidikan karakter dan IPAS tema aku bagian dari masyarakat sangat signifikan. Pertama, hal ini membantu

³Maria Ulfa Lubis,dkk, “Pengembangan Kurikulum Merdeka Sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Abad 21 dalam Pendidikan,”: Education and Learning Journal, 2.5 (2023), hlm. 694.

⁴Kerr, D. (1999). Citizenship Education: An International Comparison. London: National Foundation for Educational Research. 541(1), hlm 50-55.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menciptakan warga negara yang tidak hanya paham akan aku bagian dari masyarakatnya, tetapi juga memiliki kepekaan moral untuk bertindak sesuai dengan norma-norma sosial yang berlaku.⁵ Kedua, integrasi ini mendorong terbentuknya lingkungan belajar yang kondusif, di mana nilai-nilai positif seperti toleransi dan gotong royong dapat dipraktikkan secara langsung. Terakhir, pendekatan ini mempersiapkan generasi muda untuk menghadapi kompleksitas tantangan global dengan tetap berpegang pada identitas nasional dan nilai-nilai kearifan lokal.⁶

IPAS tema aku bagian dari masyarakat merupakan mata pelajaran yang memiliki peran membentuk warga negara yang cerdas, terampil, dan berkarakter sesuai dengan falsafah Pancasila dan UUD 1945.⁷ Salah satu kompetensi dasar yang penting dalam pembelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat di tingkat sekolah dasar adalah kemampuan pemahaman tentang aku bagian dari masyarakat, yang diajarkan sejak kelas III. Materi ini menjadi fondasi penting bagi siswa dalam memahami peran mereka sebagai warga negara dan anggota masyarakat.⁸

Guna mencapai Indonesia Emas tahun 2045, kurikulum mengalami perubahan menjadi Kurikulum Merdeka belajar yang merupakan bentuk evaluasi dari kurikulum sebelumnya yakni Kurikulum 2013. Perubahan

⁵ Berkowitz, M. W., & Bier, M. C. (2004). *Research-Based Character Education*. The Annals of the American Academy of Political and Social Science, 591(1), 72-85.

⁶ Banks, J. A. (2008). *Diversity, Group Identity, and Citizenship Education in a Global Age*. Educational Researcher, 37(3), 129-139.

⁷ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

⁸ Budimansyah, D. (2010). *Penguatan IPAS untuk Membangun Karakter Bangsa*. Bandung: Widya Aksara Press. Hlm 21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurikulum menyebabkan adanya perubahan pada beberapa mata pelajaran. Awalnya beberapa mata pelajaran disatukan dalam satu tema menjadi pembelajaran tematik di Kurikulum 2013, namun pada Kurikulum Merdeka berubah dan tidak lagi menggunakan pembelajaran tematik, melainkan dipisah lagi permata pelajaran kecuali pada mata pelajaran IPA dan IPS yang digabung menjadi IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial). Dikutip dari laman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud).⁹

Dalam Kurikulum Merdeka, Mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat di tingkat Sekolah Dasar (SD) mengalami beberapa penyesuaian untuk menjawab tantangan zaman dan kebutuhan siswa. IPAS tema aku bagian dari masyarakat menjadi bagian integral dari upaya membentuk warga negara yang cerdas, terampil, dan berkarakter sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.¹⁰ Kurikulum Merdeka menekankan pendekatan pembelajaran yang lebih fleksibel, berpusat pada siswa, dan berorientasi pada pengembangan kompetensi.

Ruang lingkup IPAS tema aku bagian dari masyarakat dalam Kurikulum Merdeka mencakup beberapa aspek penting. Pertama, pemahaman tentang identitas nasional dan nilai-nilai kebangsaan. Kedua, pengetahuan tentang sistem pemerintahan dan demokrasi. Ketiga, kesadaran akan aku bagian dari masyarakat sebagai warga negara. Keempat, pengembangan keterampilan

⁹ <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/kurikulum-merdeka>, diakses tanggal 18 Januari 2025, pukul 09.35 WIB.

¹⁰ Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 56/M/2022 tentang Kurikulum Merdeka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial dan partisipasi aktif dalam masyarakat.¹¹ Kelima, pemahaman tentang keberagaman dan toleransi. Semua aspek ini disampaikan dengan metode yang lebih interaktif dan kontekstual, sesuai dengan prinsip Kurikulum Merdeka.

Tujuan utama IPAS tema aku bagian dari masyarakat dalam Kurikulum Merdeka di tingkat SD adalah membentuk siswa menjadi warga negara yang baik (*good citizen*) sejak dini. Secara spesifik, tujuan-tujuannya meliputi:

1. Mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan analitis dalam konteks kewarganegaraan;
2. Menanamkan nilai-nilai Pancasila dan karakter kebangsaan;
3. Meningkatkan kesadaran akan aku bagian dari masyarakat sebagai warga negara;
4. Mengembangkan keterampilan partisipasi dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.¹²;
5. Memupuk sikap toleransi dan menghargai keberagaman;

Implementasi IPAS tema aku bagian dari masyarakat dalam Kurikulum Merdeka juga menekankan pada pembelajaran berbasis proyek dan pengalaman langsung. misalnya, siswa didorong untuk terlibat dalam kegiatan sosial di lingkungan sekolah atau masyarakat, melakukan simulasi pemilihan ketua kelas, atau menganalisis isu-isu sederhana terkait

¹¹ Wahab, A. A., & Sapriya. (2011). *Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Alfabeta. Hlm 34

¹² Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2002). *Meaningful Assessment: A Manageable and Cooperative Process*. Boston: Allyn and Bacon. 591(1), 50-55.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kewarganegaraan.¹³ Pendekatan ini bertujuan untuk membuat pembelajaran lebih bermakna dan relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa.

Evaluasi pembelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat dalam Kurikulum Merdeka tidak hanya berfokus pada aspek pengetahuan, tetapi juga pada penilaian sikap dan keterampilan. Penilaian dilakukan secara holistik dan berkesinambungan, dengan mempertimbangkan perkembangan karakter dan kompetensi kewarganegaraan siswa secara menyeluruh.¹⁴ Hal ini sejalan dengan semangat Kurikulum Merdeka yang menekankan pada pengembangan potensi siswa secara utuh.

Dengan menanamkan nilai-nilai karakter seperti tanggung jawab, kejujuran, disiplin, kerjasama, toleransi, dan cinta lingkungan melalui bahan ajar yang terintegrasi dalam pembelajaran tematik, siswa tidak hanya memperoleh pengetahuan akademik, tetapi juga dibekali pondasi moral yang kuat. Buku cetak yang dirancang dengan pendekatan yang kontekstual, menarik, dan sesuai tahap perkembangan anak akan mendukung pencapaian tujuan pendidikan karakter secara efektif di sekolah dasar.

Berdasarkan observasi awal dan wawancara dengan wali kelas III dan guru di sekolah, ditemukan bahwa masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami dan mengaplikasikan konsep aku bagian dari masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.¹⁵ Hal ini tercermin dari rendahnya hasil belajar

¹³Winataputra, U.S. (2015). *Pendidikan Kewarganegaraan: Refleksi Historis-Epistemologis dan Rekonstruksi untuk Masa Depan*. Jakarta: Universitas Terbuka. 742(1), hlm 85-95.

¹⁵ Hasil wawancara dan observasi awal Wali kelas sekaligus guru di SD IT Raudhatur Rahmah (30 September 2024 di Pekanbaru).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa pada materi tersebut dan kurangnya kesadaran siswa dalam menerapkan pemahaman aku bagian dari masyarakat di lingkungan sekolah maupun masyarakat.¹⁶

Beberapa faktor yang berkontribusi terhadap permasalahan ini antara lain:

1. **Usia emas pembentukan karakter:** Usia 8–9 tahun (kelas III SD) merupakan masa kritis dalam pembentukan nilai-nilai moral dan sosial anak.
2. **Kebutuhan akan media ajar yang terintegrasi:** Banyak buku pelajaran yang masih terfokus pada aspek kognitif, sementara aspek afektif dan karakter belum tergarap optimal.¹⁷
3. **Kesenjangan akses teknologi:** Buku cetak lebih inklusif dibandingkan bahan ajar digital, terutama bagi sekolah-sekolah di daerah dengan keterbatasan infrastruktur.
4. **Kurikulum Merdeka yang menekankan profil pelajar Pancasila:** Bahan ajar mendukung penguatan dimensi-dimensi seperti gotong royong, bernalar kritis, mandiri, dan beriman.
5. **Keterlibatan aktif siswa dalam pembelajaran:** Buku dapat dirancang dengan kegiatan reflektif dan narasi inspiratif yang mendorong siswa berpikir, merasa, dan bertindak positif dalam kehidupan sehari-hari.¹⁸

¹⁶ Wahab, A. A., & Sapriya. (2011). *Teori dan Landasan IPAS*. Bandung: Alfabeta. Hlm 25

¹⁷ Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press. hlm 23-26

¹⁸ Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. hlm 30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dukungan terhadap guru dalam membentuk karakter siswa:

Buku ajar ini dapat menjadi alat bantu yang praktis dan aplikatif bagi guru dalam mengintegrasikan pendidikan karakter dalam pembelajaran.¹⁹

Menghadapi permasalahan tersebut, diperlukan suatu inovasi dalam pengembangan bahan ajar yang dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat, khususnya pada materi aku bagian dari masyarakat. Pengembangan Bahan ajar yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III SD dapat menjadi solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut.²⁰

Bahan ajar yang dirancang khusus dengan mempertimbangkan tingkat perkembangan kognitif dan sosial-emosional siswa kelas III SD diharapkan dapat membantu meningkatkan kemampuan pemahaman mereka tentang aku bagian dari masyarakat. Penggunaan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, disertai dengan ilustrasi yang menarik, dapat membantu siswa dalam memahami konsep-konsep abstrak terkait aku bagian dari masyarakat.²¹

Selain itu, pengintegrasian contoh-contoh konkret dari kehidupan sehari-hari siswa dan aktivitas pembelajaran yang interaktif dalam Bahan dapat membantu siswa mengaplikasikan pengetahuan mereka dalam situasi

¹⁹Tilaar, H.A.R. (2009). *Kekuasaan dan Pendidikan: Manajemen Pendidikan Nasional dalam Pusaran Kekuasaan*. Jakarta: Rineka Cipta. hlm 34

²⁰Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.

²¹Slavin, R. E. (2018). *Educational Psychology: Theory and Practice (12th ed.)*. New York: Pearson. 23-24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nyata.²² Pendekatan pembelajaran berbasis pengalaman (*contextual learning*) seperti dalam lingkungan sekolah, keluarga dan masyarakat, pembelajaran kontekstual dapat diterapkan dalam Bahan untuk meningkatkan relevansi materi bagi siswa²³.

Pengembangan bahan ajar ini juga dapat menjadi sarana untuk mengintegrasikan nilai-nilai aku bagian dari masyarakat dan budaya setempat ke dalam pembelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat. Hal ini penting untuk membantu siswa memahami konteks lokal dari aku bagian dari masyarakat mereka sebagai warga negara.²⁴

Berikut ini ditemukan permasalahan terkait kemampuan pemahaman konsep siswa di SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Masalah yang ditemukan berdasarkan hasil pra penelitian dalam bentuk observasi tentang kemampuan pemahaman konsep yang dilakukan di SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru, dan ditemukan informasi sebagai berikut:

1. Dari 26 orang siswa ada 10 (43%) orang yang tidak mampu memberikan contoh (*exemplifying*).
2. Dari 26 orang siswa ada 9 (39%) yang tidak mampu Mengklasifikasikan (*classifying*).
3. Dari 26 orang siswa ada 11 (48%) yang tidak mampu Meringkas (*summarizing*).

²² Kolb, D. A. (2014). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development (2nd ed.)*. New Jersey: Pearson Education. 23

²³ Johnson, E. B. (2002). *Contextual Teaching and Learning: What It Is and Why It's Here to Stay*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press. 47-48

²⁴ Tilaar, H.A.R. (2015). *Pedagogik Teoritis untuk Indonesia*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.hlm 35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dari 26 orang siswa ada 9 (39%) yang tidak mampu Membandingkan (*comparing*).
5. Dari 26 orang siswa ada 11 (48%) yang tidak mampu Menjelaskan (*explaining*)

Dari data di atas maka dapat diperoleh rata-rata kemampuan pemahaman konsep siswa sebesar 43,6% dan yang tidak paham konsep sebesar 56,4%, berarti bahwa pemahaman konsep siswa kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru masih tergolong rendah. Rendahnya pemahaman konsep siswa disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya yakni karena sumber dan bahan ajar yang tidak bervariasi dan cenderung membuat siswa jenuh serta metode guru dalam mengajar yang belum menerapkan keterampilan abad-21.

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Bahan ajar IPAS tema aku bagian dari masyarakat khusus untuk materi aku bagian dari masyarakat yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar. Pengembangan Bahan ini diharapkan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran IPAS materi sumber daya alam, khususnya dalam kemampuan pemahaman dan penerapan konsep aku bagian dari masyarakat oleh siswa. Lebih jauh, diharapkan Bahan ini dapat berkontribusi pada pembentukan karakter siswa sebagai warga negara yang sadar akan aku bagian dari masyarakatnya sejak dini.²⁵

²⁵ Lickona, T. (2009). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books. 34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian di atas, diketahui bahwa kemampuan pemahaman konsep mengenai aku bagian dari masyarakat materi IPAS tema aku bagian dari Masyarakat siswa masih rendah yang dilihat pada nilai data awal yang diambil berdasarkan indikator kemampuan pemahaman konsep IPAS materi aku bagian dari masyarakat. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian dengan judul ***“Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Materi Aku bagian dari masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar”***.

B. Definsi Istilah

1. Penelitian Pengembangan

Penelitian dan pengembangan dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk meneliti, merancang, memproduksi, dan menguji validitas produk yang telah dihasilkan. Pada penelitian pengembangan Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat ini peneliti menggunakan mode 4D karena menurut peneliti model ini mudah diterapkan, cocok digunakan pada Bahan ajar, memiliki tahapan yang terstruktur, jelas dalam pelaksanaannya bahkan sering digunakan dalam penelitian pengembangan bahan ajar.

2. Bahan Ajar

Bahan ajar merupakan bahan ajar yang disusun secara sistematis dan menarik, mencakup isi materi, metode, dan evaluasi yang dapat digunakan secara mandiri untuk mencapai kompetensi yang diharapkan, dalam hal ini Bahan yang ingin peneliti kembangkan ialah Bahan yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bisa meningkatkan kemampuan pemahaman konsep siswa terhadap materi aku bagian dari masyarakat.²⁶

3. Mata Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian dari Masyarakat di MI/SD

Mata pelajaran IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial) pada Kurikulum Merdeka dirancang untuk mengintegrasikan konsep-konsep dasar IPA dan IPS secara kontekstual, aplikatif, dan relevan dengan kehidupan siswa. Salah satu tema penting di jenjang SD/MI adalah “**Aku Bagian dari Masyarakat**”, yang mengajak siswa memahami identitas diri, peran dalam keluarga, serta hubungan sosial dengan lingkungan sekitar..²⁷

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan sebelumnya, maka permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah:

- a. Bagaimanakah tingkat validitas Bahan ajar mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat?
- b. Bagaimanakah praktikalitas Bahan ajar mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat?

²⁶ Mandy S. T. A dkk, *Pengembangan Bahan Berbasis Aku bagian dari masyarakat Keragaman Suku Bangsa dan Negara di Indonesia*, Bandung :hlm. 117

²⁷ Depdiknas. (2006). Permendiknas No 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi. Jakarta: Depdiknas.hlm 36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui validitas Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat pada siswa di sekolah dasar.
- b. Untuk mengetahui praktikalitas Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat pada siswa di sekolah dasar.

2. Manfaat Penelitian

a. Bagi Siswa

- 1) Membantu siswa memahami konsep mengenai aku bagian dari masyarakat;
- 2) Membantu siswa menumbuh kembangkan karakter yang baik dalam dirinya;
- 3) Meningkatkan daya tarik siswa untuk mempelajari IPAS tema aku bagian dari masyarakat sebagai aspek peningkatan pendidikan nilai, moral dan karakter;
- 4) Sebagai Bahan ajar yang membantu siswa untuk dapat belajar secara mandiri;

b. Bagi Guru

- 1) Menjadi bahan ajar interaktif dalam proses belajar mengajar terkhusus pada materi aku bagian dari masyarakat;
- 2) Menjadi motivasi bagi pendidik untuk mengembangkan bahan ajar yang menarik dan mendukung proses pembelajaran;

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bagi Sekolah

- 1) Sebagai salah satu masukan dalam pengembangan materi ajar yang lebih inovatif bagi pengembangan kurikulum di sekolah.

d. Bagi Peneliti

- 1) Untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

E. Spesifikasi Produk

Produk yang diharapkan dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Bahan ajar merupakan bahan ajar yang didesain menggunakan aplikasi canva dan berbentuk buku cetak dan juga bisa diakses secara online melalui *smartphone* dan computer.
2. Bahan ajar berupa media cetak dengan ukuran A4 (21 cm × 29,7 cm);
3. Bahan ajar dilengkapi dengan judul, halaman, latar belakang, materi, dimensi, tujuan, alur, aktivitas pembelajaran, dan asesmen sesuai dengan kurikulum merdeka;
4. Bahan ajar memuat materi aku bagian dari masyarakat sesuai dengan buku IPAS tema aku bagian dari masyarakat;
5. Bahan ajar yang dikembangkan siswa mengenai materi tentang aku bagian dari masyarakat;



6. Bahan ajar terdapat gambar, warna, dan hiasan-hiasan agar memperindah bahan;
7. Bahan ajar menyajikan gambar pendukung sebagai penjelasan materi;
8. Bahan ajar mempunyai penampilan yang menarik serta mudah dipahami;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Penelitian Pengembangan

1. Pengertian Penelitian Pengembangan

Penelitian pengembangan adalah proses yang peneliti gunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan (model, pendekatan, Bahan, dan media pembelajaran). *Research and Development* (Penelitian dan Pengembangan) merupakan metode penelitian untuk mengembangkan dan menguji produk yang nantinya akan dikembangkan dalam dunia pendidikan.²⁸

Penelitian pengembangan merupakan penelitian dengan tujuan untuk mengembangkan produk tertentu yang dianggap baru maupun pembenahan dari produk sebelumnya yang telah ada untuk memperbaiki sistem. Penelitian pengembangan menghasilkan sebuah produk dan mengedepankan uji produk (validasi) yang dikembangkan untuk mengukur produk agar lebih efektif, efisien, dan memiliki daya Tarik dalam mengadopsi dari produk lama yang telah ada.²⁹

²⁸ Khairul A. Yenni k. Zuhiddah Z, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar, (*Journal of Natural Science Integration*,2019). 2(2). hlm. 191-202.

²⁹ Achmad Noor Fatirul & Djoko Adi Walujo, *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran* (Edisi Khusus Mahasiswa Pendidikan dan Pendidik (Ciputat: Pascal Book, 2022), hlm. 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

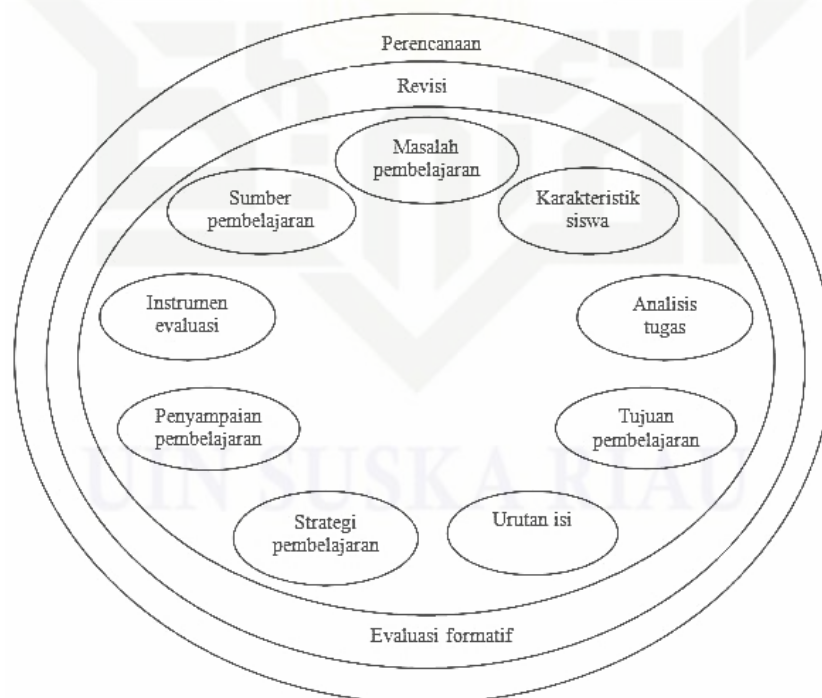
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jenis-jenis Model Penelitian Pengembangan

a. Model Kemp

Menurut Kemp, pengembangan perangkat merupakan suatu lingkaran yang kontinu. Tiap-tiap langkah pengembangan berhubungan langsung dengan aktivitas revisi, pengembangan ini dimulai dari titik manapun sesuai didalam siklus tersebut. Pengembangan perangkat menurut Kemp memberi kesempatan pada pengembang untuk memulai dari komponen manapun, tetapi disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di Indonesia. Secara umum pengembangan model Kemp ditunjukkan pada gambar berikut:³⁰



Bagan II. 1 Model Kemp

³⁰Fitriani Nur dan Masita, "Pengembangan Pembelajaran Matematika", (Yogyakarta: Nas Media Indonesia, 2022), hlm. 109.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal yang harus diperhatikan guru dalam model ini adalah tingkat kesiapan yang dibutuhkan oleh siswa. Model pengembangan pembelajaran menurut Kemp terdiri dari langkah-langkah sebagai berikut: 1) Mengidentifikasi masalah dan menetapkan tujuan pembelajaran; 2) Menentukan dan menganalisis karakteristik siswa; 3) Mengidentifikasi materi dan menganalisis komponen-komponen tujuan belajar yang terkait dengan pencapaian tujuan pembelajaran; 4) menentukan tujuan pembelajaran khusus bagi siswa; 5) membuat sistematika penyampaian materi dengan sistematis dan logis; 6) merancang strategi pembelajaran; 7) menentukan metode untuk menyampaikan materi pembelajaran; 8) mengembangkan instrumen evaluasi; 9) memilih sumber-sumber yang dapat mendukung aktivitas pembelajaran.³¹

Model Kemp memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan model Kemp yakni efektif untuk pembelajaran skala kecil dengan keterlibatan siswa, metode, materi dan media pembelajaran. guru dapat menciptakan pembelajaran yang efektif, efisien, dan menarik, langkah pengembangan model ini fleksibel karena dapat dimulai dari mana saja sesuai kebutuhan siswa. Sedangkan kelemahannya adalah sulit untuk dikembangkan pada pembelajaran dalam skala yang lebih luas, model berbentuk lingkaran menunjukkan langkah yang tidak sistematis, model ini tidak secara tegas memperlihatkan kelebihan ahli

³¹ Munir Tubagus, "Model Pembelajaran Terbuka Jarak Jauh", (Yogyakarta: Nas Media Pustaka, 2021), hlm. 72.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam proses evaluasi sehingga tingkat validitas model yang dikembangkan masih perlu dipertanyakan.³²

b. Model *Dick & Carey*

Model pengembangan ini dikembangkan oleh Walter Dick & Lou Carey. Model pengembangan *Dick & Carey* memiliki kemiripan dengan model yang dikembangkan Kemp, tetapi ditambah dengan komponen melaksanakan analisis pembelajaran.³³ Dalam implementasinya model ini menggunakan pendekatan sistem (*system approach*) yaitu sebuah sistem prosedural yang bekerja dengan prinsip atau tahapan akan menerima masukan dari tahap sebelumnya dan menghasilkan keluaran untuk tahap berikutnya. Sehingga semua komponen bekerja bersama-sama untuk memenuhi dan menghasilkan suatu pembelajaran yang efektif.³⁴ Urutan perencanaan dan pengembangan model ditunjukkan pada gambar berikut:

³² *Ibid.*

³³ Fitriani Nur dan Masita, *Op.Cit.*, 111.

³⁴ Munir Tubagus, *Op.Cit.*, 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bagan II. 2 Model Dick and Carey

Dari gambar model di atas dapat diuraikan sebagai berikut: 1)

- 1) Identifikasi Tujuan (*Identify Instructional Goals*); 2) Melakukan Analisis Instruksional (*Conducting a Goal Analysis*); 3) Mengidentifikasi Tingkah Laku Awal/ Karakteristik Siswa (*Identify Entry Behaviours, Characteristic*); 4) Merumuskan Tujuan Kinerja (*Write Performance Objectives*); 5) Pengembangan Tes Acuan Patokan (*Developing Criterion Referenced Test Items*); 6) Pengembangan Strategi Pengajaran (*Develop and Select Instructional Materials*); 7) Merancang Dan Melaksanakan Evaluasi Formatif (*Design and Conduct Formative Evaluations*); 8) Menulis Perangkat

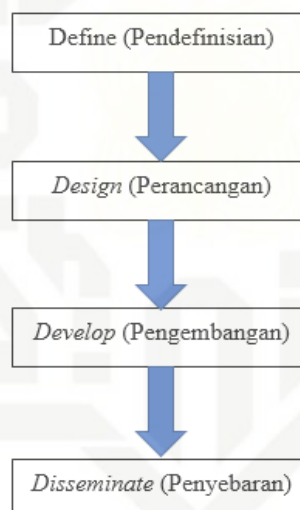
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(*Design and Conduct Summative Evaluation*); 9) Revisi Pengajaran (*Instructional Revitions*).³⁵

c. Model Pengembangan 4D

Model pengembangan 4D merupakan model pengembangan yang dikembangkan oleh S. Thagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel. Model ini terdiri dari 4 tahap yaitu *Definr* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan) dan *Disseminate* (penyebaran).³⁶ Berikut gambaran tahap pada model pengembangan 4-D:



Bagan II. 3 Model 4-D

Adapun perincian tahapan pengembangan dijelaskan sebagai berikut:³⁷

³⁵ Fitriani Nur dan Masita, *Op.Cit.*, 113.

³⁶ Fitriani Nur dan Masita, *Op.Cit.*, 114.

³⁷ Setya Yuwana, dkk, "*Metode Penelitian dan Pengembangan*", (Malang: UMY, 2023), hlm. 89-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Tahap *Define* (Pendefinisian)

Tahap awal dalam model 4D adalah pendefinisian terkait syarat pengembangan. Sederhananya, tahap ini adalah tahap analisis kebutuhan. Tahap analisis kebutuhan dapat dilakukan melalui analisis terhadap peneliti terdahulu dan studi literatur. Thiagarajan (1974) menyebutkan ada lima kegiatan yang bisa dilakukan pada tahap *Define*:

- a) *Frount-end analysis* atau analisis awal, Dilakukan untuk mengidentifikasi dan menentukan dasar permasalahan yang dihadapi dalam proses pembelajaran sehingga melatarbelakangi perlunya pengembangan.
- b) *Learner analysis* atau analisis siswa. Kegiatan mengidentifikasi bagaimana karakteristik siswa yang menjadi target atas pengembangan perangkat.
- c) *Task analysis* atau analisi tugas. Bertujuan untuk mengidentifikasi keterampilan yang dikaji untuk kemudian dianalisis ke dalam himpunan keterampilan tambahan yang mungkin diperlukan.
- d) *Concept analysis* atau analisis konsep. Mengidentifikasi konsep pokok yang akan diajarkan, dan analisis konsep susunan langkah-langkah yang akan dilakukan secara rasional.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) *Specifying instructional objectives* atau perumusan tujuan pembelajaran. Perumusan tujuan pembelajaran berguna untuk merangkum hasil dari analisis konsep dan analisis tugas untuk menentukan perilaku objek penelitian.

2) Tahap *Design* (Perancangan)

Tahap *Design* merupakan tahap kedua pada model ini. Ada empat langkah yang harus dilalui pada tahap ini, yaitu:

- a) *Constructing Criterion-Referenced Test*. Penyusunan standar tes adalah langkah yang menghubungkan tahap pendefinisian dengan tahap perancangan berdasarkan analisis spesifikasi tujuan pembelajaran dan analisis siswa.
- b) *Media Selection*. Pemilihan media dilakukan untuk identifikasi media pembelajaran yang sesuai atau relevan dengan karakteristik materi berdasarkan analisis konsep, tugas dan karakteristik siswa serta rencana penyebaran menggunakan variasi media yang beragam.
- c) *Format Selection*. Pemilihan format bertujuan untuk merumuskan rancangan media pembelajaran, pemilihan strategi, pendekatan, metode, dan sumber pembelajaran.
- d) *Initial Design*. Rancangan awal ialah keseluruhan rancangan perangkat pembelajaran yang harus dikerjakan sebelum dilakukan uji coba,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Tahap *Develop* (Pengembangan)

Tahap pengembangan merupakan tahap untuk menghasilkan sebuah produk pengembangan. Tahap ini terdiri atas dua langkah, yaitu penilaian ahli dan uji coba pengembangan.

- a) *Expert Appraisal* (Penilaian Ahli). Merupakan Teknik untuk mendapatkan saran perbaikan materi dan perangkat yang diharapkan membuat perangkat pembelajaran lebih tepat, efektif, teruji, dan memiliki teknik yang tinggi.
- b) *Developmental Testing* (Uji Coba Pengembangan). Uji coba dilaksanakan untuk mendapat masukan langsung berupa respon, reaksi serta komentar siswa dan guru atas perangkat pembelajaran yang telah disusun.

4) Tahap *Disseminate* (Penyebarluasan)

Tahap ini merupakan tahap penggunaan perangkat yang telah dikembangkan pada skala yang lebih luas misalnya di kelas lain, di sekolah lain oleh guru yang berbeda. Tujuannya adalah untuk menguji efektivitas penggunaan perangkat di dalam kegiatan belajar mengajar.³⁸

d. Model *Borg & Gall*

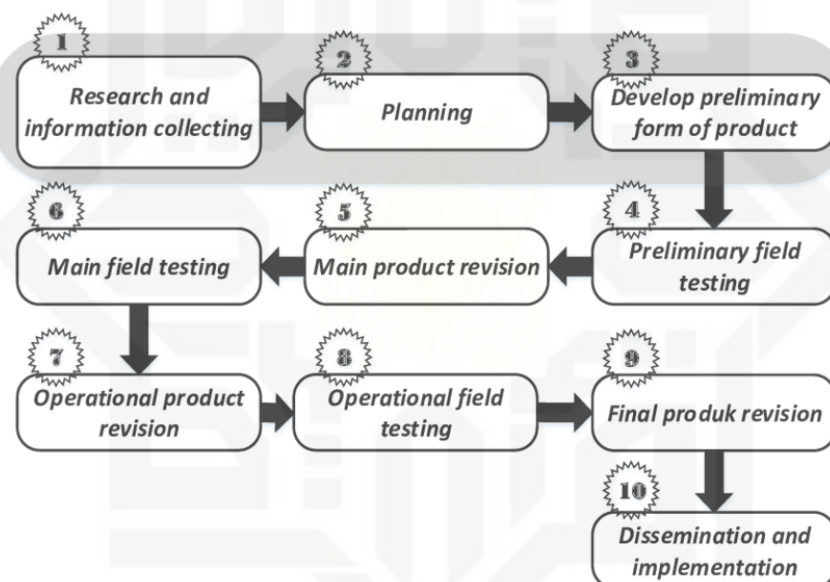
Borg & Gall menyatakan bahwa prosedur penelitian pengembangan pada dasarnya terdiri dari dua tujuan utama, yaitu: 1) mengembangkan produk; dan 2) menguji keefektifan produk dalam

³⁸Fitriani Nur dan Masita, *Op.Cit.*, 116.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai tujuan. Tujuan pertama sebagai fungsi pengembangan sedangkan tujuan kedua sebagai validasi. Dengan demikian, konsep penelitian pengembangan lebih tepat diartikan sebagai upaya pengembangan yang sekaligus disertai dengan upaya validasinya.³⁹ Secara konseptual, pendekatan penelitian dan pengembangan mencakup 10 langkah umum, sebagaimana yang diuraikan Borg & Gall, seperti model di bawah ini:



Bagan II. 4 Model Borg and Gall

Langkah-langkah pengembangan Borg dan Gall dijelaskan sebagai berikut: 1) *Research and information collecting*; studi literatur yang berkaitan dengan permasalahan yang dikaji, dan persiapan untuk merumuskan kerangka kerja penelitian; 2) *Planning*; merumuskan kecakapan dan keahlian yang berkaitan dengan permasalahan, menentukan tujuan yang akan dicapai pada setiap

³⁹Heni Jusuf dan Lucia Sri, “*Penelitian R&D dalam Bidang Teknologi Pendidikan*”, (Bandung: IEG, 2023), hlm. 90.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tahapan; 3) *Develop preliminary form and product*; mengembangkan bentuk permulaan dari produk yang akan dihasilkan; 4) *Preliminary field testing*; melakukan uji coba lapangan awal dalam skala terbatas; 5) *Main product revision*; melakukan perbaikan terhadap produk awal yang dihasilkan berdasarkan hasil uji coba awal; 6) *Main field testing*; uji coba utama yang melibatkan seluruh siswa; 7) *Operational product revision*; melakukann revisi terhadap hasil uji coba lebih luas; 8) *Operational product testing*; Langkah uji validasi terhadap model operasional yang telah dihasilkan; 9) *Final product revision*; melakukan revisi akhir terhadap model yang dikembangkan guna menghasilkan produk akhir (final); 10) *Dissemination and implementation*, langkah menyebarluaskan produk yang dikembangkan.⁴⁰

e. Model Plan, Implementasi Evaluate (PIE)

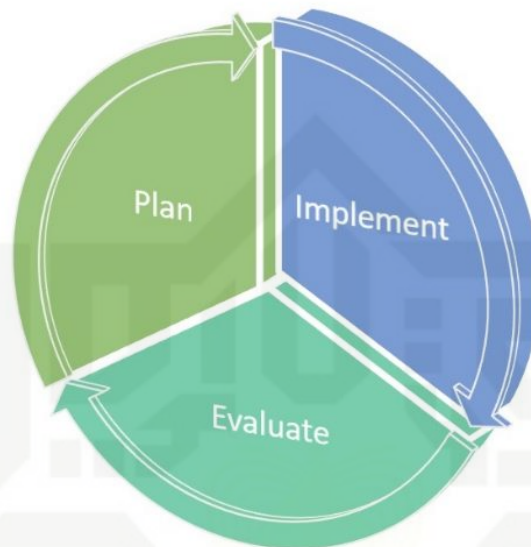
Model *Plan, Implementasi and Evaluate* (PIE) diperkenalkan oleh Newby, Stepich, Lehman, dan Russel (2000). Model PIE fokus pada pembelajaran di kelas. Model ini dirancang untuk pembelajaran individual atau pembelajaran kelompok kecil yang menekankan pada penggunaan media dan teknologi untuk membantu siswa. Perancangan model ini menggambarkan bahwa model PIE sebagai fasilitas yang menjebatani pergeseran paradigma dari pembelajaran yang berpusat pada guru (*teacher-centered*) ke lingkungan kelas yang berpusat pada

⁴⁰Fitriani Nur dan Masita, *Op. Cit.*, 120-121.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa (*student-centered*).⁴¹ Model PIE dapat digambarkan sebagai berikut:



Bagan II. 5 Model PIE

Dapat dilihat dari gambar di atas bahwa langkah-langkah tahapan pada model PIE ada tiga, diantaranya adalah:

- 1) Tahap perancangan (*Plan*). Meliputi persiapan pembelajaran termasuk informasi tentang siswa, bahan ajar, penyiapan sumber daya, mengidentifikasi dan menganalisis lingkungan serta pemilihan metode dan strategi pembelajaran.
- 2) Tahap pelaksanaan (*Implement*). Membahas berbagai bentuk media dan metode dengan fokus khusus pada bagaimana bisa memasukkan teknologi dalam proses pembelajaran, dalam tahap ini terdapat empat langkah yang perlu dipersiapkan yaitu: a)

⁴¹Munir Tubagus, *Op.Cit.*, 75.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyiapkan bahan ajar; b) menyiapkan lingkungan belajar; c) mempersiapkan siswa; dan d) pembelajaran.

- 3) Tahap evaluasi (*Evaluate*). Ditahap ini, guru mengevaluasi hasil belajar siswa secara keseluruhan, dari aktivitas, efisiensi, dan daya tarik dari pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Adapun kelebihan pada model PIE yakni sangat efektif jika digunakan dalam pembelajaran individu atau kelompok kecil dengan karakteristik siswa yang *homogeny*. Sedangkan kelemahan model PIE yakni langkah-langkah pengembangan yang terlalu sederhana dapat menyebabkan adanya bagian-bagian yang hilang, model ini hanya cocok digunakan dalam pembelajaran individu dan kelompok kecil, dan model ini tidak melibatkan ahli dalam evaluasi program sehingga untuk merancang pembelajaran yang berdampak luas akan kurang tepat.⁴²

Dan untuk penelitian ini, peneliti memilih menggunakan model 4D pada penelitian pengembangan Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat ini karena menurut peneliti model 4D mudah diterapkan, cocok digunakan pada Bahan ajar, memiliki tahapan yang terstruktur, jelas dalam pelaksanaannya bahkan sering digunakan dalam penelitian pengembangan bahan ajar.

⁴²*Ibid*, 76-77.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Bahan Ajar

1. Pengertian Bahan Ajar

Bahan Ajar adalah segala bentuk informasi, materi, atau media yang digunakan oleh pendidik untuk mendukung proses pembelajaran. Bahan ajar bertujuan untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa dengan cara yang sistematis, jelas dan efektif agar memudahkan mereka dalam memahami konsep atau topik yang diajarkan. Bahan ajar ini tidak hanya terbatas pada buku teks, tetapi juga bisa berupa berbagai macam media lainnya, baik yang bersifat cetak maupun elektronik, yang digunakan untuk memfasilitasi pembelajaran.

Berdasarkan dari beberapa definisi diatas dapat disimpulkan bahwa Bahan merupakan bahan ajar atau perangkat ajar yang dirancang secara sistematis dan menarik serta dapat digunakan dalam proses pembelajaran agar mudah dipelajari oleh siswa secara mandiri untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Secara lebih rinci, berikut adalah beberapa aspek penting dalam pengertian bahan ajar:

a. Komponen Pembelajaran

Bahan ajar mencakup berbagai elemen pembelajaran seperti informasi atau konten materi, petunjuk pengajaran, soal Latihan dan aktivitas-aktivitas pembelajaran lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Fungsi Bahan Ajar

1) Menyampaikan Materi

Bahan ajar membantu pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran secara terstruktur dan mudah dipahami oleh siswa.

2) Membimbing Pembelajaran

Memberikan arah dan panduan kepada siswa dalam mencapai kompetensi yang diharapkan.

3) Mendukung Pengembangan Kompetensi

Bahan ajar dirancang untuk mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap siswa sesuai dengan tujuan kurikulum yang berlaku.



Bagan II. 6 Tingkatan Kelebihan Bahan Ajar

c. Bentuk Bahan Ajar

Bahan ajar dapat berupa:

- 1) Bahan Ajar Cetak: seperti buku teks, modul, lembar kerja siswa (LKS), panduan pengajaran dan sebagainya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Bahan Ajar Elektronik: termasuk video pembelajaran, aplikasi edukasi, *e-book* dan sumber daya digital lainnya yang dapat digunakan di komputer atau perangkat seluler.
- 3) Bahan Ajar Alat Peraga: seperti peta, diagram, model, atau alat eksperimen yang digunakan untuk membantu visualisasi materi.
- 4) Bahan Ajar Audio dan Visual: berupa audio pembelajaran (misalnya rekaman suara guru) dan visualisasi seperti infografis, animasi dan video yang mendukung materi ajar.

d. Sumber Bahan Ajar

Bahan ajar bisa berasal dari berbagai sumber, baik yang diproduksi oleh pemerintah (misalnya buku teks resmi), lembaga Pendidikan, maupun bahan ajar yang dikembangkan oleh individual atau komunitas pengajaran.

Secara keseluruhan, bahan ajar menjadi komponen penting dalam proses belajar-mengajar karena berfungsi sebagai jembatan yang menghubungkan materi dengan siswa. Pembelajaran menjadi lebih terarah dan efisien jika bahan ajar yang digunakan sesuai dengan kebutuhan dan konteks pembelajaran.

2. Proses Pengembangan Bahan Ajar

Pengembangan bahan ajar adalah tahapan yang dilakukan untuk merancang, Menyusun dan menghasilkan bahan ajar yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Proses ini sangat penting untuk memastikan bahwa bahan ajar yang dikembangkan dapat memenuhi kebutuhan siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengembangan bahan ajar yang efektif akan mempengaruhi kualitas pembelajaran dan hasil yang dicapai oleh siswa.⁴³ Berikut adalah Langkah-langkah dalam proses pengembangan bahan ajar secara rinci:

a. Analisis Kebutuhan

1) Tujuan

Menyusun bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan siswa dan tujuan pembelajaran.

2) Langkah-langkah

- a) Analisis Kurikulum: memeriksa dan memahami kompetensi dasar yang harus dicapai berdasarkan kurikulum yang berlaku.
- b) Identifikasi Karakteristik Siswa: mengetahui tingkat kemampuan, gaya belajar, serta minat dan kebutuhan siswa. Hal ini penting agar bahan ajar disusun dengan pendekatan yang tepat.
- c) Tantangan Pembelajaran: mengidentifikasi tantangan yang ada dalam pembelajaran, seperti keterbatasan waktu, sumber daya atau kesulitan siswa memahami materi tertentu.

b. Desain Bahan Ajar

1) Tujuan

Merancang bahan ajar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Langkah-langkah

- a) Penyusunan Rencana Pembelajaran: merancang urutan materi yang akan disampaikan dalam pembelajaran, mulai dari pengenalan, penyampaian materi inti hingga revisi.
- b) Pemilihan Metode dan Media: memilih metode pengajaran yang sesuai (misalnya ceramah, diskusi, eksperimen atau problem solving). Dan menentukan jenis media atau alat peraga yang digunakan (misalnya teks, gambar, video atau alat peraga fisik).
- c) Pengembangan Struktur dan Format: Menyusun bahan ajar dalam format yang sistematis dan mudah dipahami, dengan menyertakan komponen-komponen seperti tujuan pembelajaran, materi pokok, contoh soal dan kegiatan ataupun tugas.

c. Produksi dan Penyusunan Bahan Ajar

1) Tujuan

Membuat bahan ajar dalam bentuk fisik atau digital sesuai dengan desain yang telah direncanakan.

2) Langkah-langkah

- a) Penyusunan Materi Teks: menulis materi ajar dengan bahasa yang mudah dipahami dan disesuaikan dengan tingkat pemahaman siswa. Penyusunan materi juga harus disertai dengan contoh atau ilustrasi yang mendukung pemahaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsep.

- b) Penggunaan Multimedia: untuk bahan ajar berbasis digital, mengintegrasikan gambar, video, animasi atau simulasi yang dapat memperjelas dan memvisualisasikan konsep.
- c) Penyusunan Soal atau Tugas: Menyusun soal Latihan atau tugas yang relevan dengan tujuan pembelajaran dan dapat mengukur tingkat pemahaman siswa.
- d) Pengorganisasian Isi: Menyusun bahan ajar secara terstruktur dan logis, dengan pengelompokan materi yang memudahkan siswa dalam mengikuti alur pembelajaran.

d. Uji Coba dan Evaluasi Bahan Ajar**1) Tujuan**

Menilai apakah bahan ajar yang dikembangkan efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran dan memenuhi kebutuhan siswa.

2) Langkah-langkah

- a) Uji coba terbatas; mencoba bahan ajar dalam kelompok kecil siswa atau rekan sejawat untuk mendapatkan umpan balik.
Uji coba disini penting untuk mengetahui apakah bahan ajar sudah efektif dan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.
- b) Evaluasi hasil uji coba: mengumpulkan data tentang seberapa baik siswa memahami materi, apakah mereka terlibat aktif dalam pembelajaran, dan apakah ada bagian materi yang sulit dipahami.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Revisi dan perbaikan: berdasarkan hasil evaluasi, melakukan perbaikan atau revisi pada bagian-bagian yang masih kurang efektif atau perlu disesuaikan.

e. Implementasi Bahan Ajar**1) Tujuan**

Menggunakan bahan ajar yang telah selesai dikembangkan dalam proses pembelajaran yang sesungguhnya.

2) Langkah-langkah:

- a) Pelaksanaan di kelas: menggunakan bahan ajar yang telah dibuat dalam kegiatan belajar-mengajar di kelas, baik secara tatap muka, daring ataupun *hybrid learning*.
- b) Pengawasan penggunaan: mengamati bagaimana siswa merespon dan menggunakan bahan ajar tersebut selama proses pembelajaran.
- c) Memberikan penilaian: menggunakan soal atau tugas yang ada di dalam bahan ajar untuk mengukur pemahaman dan kemajuan siswa.

f. Evaluasi dan Revisi Lanjutan**1) Tujuan**

Menilai kembali keefektifan bahan ajar setelah digunakan dalam proses pembelajaran dan melakukan perbaikan berkelanjutan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Langkah-langkah

- a) Feedback dari siswa: mengumpulkan tanggapan atau umpan balik dari siswa tentang bahan ajar yang dikembangkan.
- b) Pengamatan hasil belajar: mengevaluasi apakah bahan ajar tersebut efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar siswa
- c) Revisi berkala: berdasarkan evaluasi dan umpan balik, bahan ajar harus diperbaharui secara berkala agar selalu relevan dengan perkembangan kebutuhan dan kurikulum.

g. Penyebaran dan Penyimpanan Bahan Ajar

1) Tujuan

Menyebarkan bahan ajar yang telah dikembangkan untuk digunakan lebih luas atau untuk digunakan di masa yang akan datang.

1) Langkah-langkah

- a) Distribusi ke guru atau sekolah: jika bahan ajar dikembangkan untuk digunakan oleh banyak pengajar, distribusikan dalam bentuk fisik atau *digital*.
- b) Penyimpanan: menyimpan bahan ajar dalam format yang mudah diakses dan dikelola untuk penggunaan masa depan atau revisi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Proses pengembangan bahan ajar yang efektif memerlukan perhatian khusus pada setiap tahapannya, mulai dari analisis kebutuhan hingga evaluasi dan revisi lanjutan. Dengan mengikuti tahapan ini, bahan ajar yang dihasilkan akan lebih sesuai dengan kebutuhan siswa dan lebih efektif dalam mendukung proses pembelajaran yang berkualitas.

3. Kriteria Bahan Ajar yang Baik

Bahan ajar yang baik sangat penting dalam mendukung proses pembelajaran yang efektif. Bahan ajar yang dirancang dengan baik akan mempermudah siswa dalam memahami materi, meningkatkan minat belajar dan memfasilitasi pencapaian kompetensi yang diharapkan.

Agar bahan ajar dapat memenuhi tujuan tersebut, ada beberapa kriteria yang harus dipenuhi. Berikut adalah uraian mengenai kriteria bahan ajar yang baik:

a. Relevansi

Bahan ajar harus relevan dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dalam kurikulum, serta sesuai dengan kebutuhan dan tingkat perkembangan siswa.

Bahan ajar harus mencakup materi yang sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dicapai siswa, materi dalam bahan ajar perlu mencerminkan nilai-nilai yang penting untuk dikuasai siswa, baik itu dari pengetahuan, keterampilan maupun sikap yang sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Relevansi juga berarti bahwa bahan ajar harus terkait dengan kehidupan nyata siswa dan konteks sosial budaya di mana mereka berada.

b. Kesesuaian Dengan Tingkat Kemampuan Siswa

Bahan ajar harus disesuaikan dengan tingkat kemampuan dan perkembangan siswa. Bahan ajar yang baik harus memperhatikan tahap perkembangan siswa, baik dari segi usia, pemahaman dan keterampilan yang dimiliki.

Materi yang diberikan harus cukup menantang tetapi tidak terlalu sulit sehingga siswa tidak merasa frustrasi. Sebaliknya, bahan ajar juga tidak boleh terlalu mudah, agar siswa tetap tertantang untuk belajar lebih jauh.

Penggunaan bahasa yang sederhana dan jelas juga penting agar siswa dapat memahami materi dengan baik.

c. Keterkaitan Antar Komponen

Setiap bagian dalam bahan ajar harus saling terkait dan membentuk suatu kesatuan yang utuh. Bahan ajar yang baik harus mengorganisir materi secara logis, dimulai dari konsep dasar hingga topik yang lebih kompleks, agar siswa dapat mempelajari dengan Langkah yang terstruktur.

Materi yang ada dalam bahan ajar juga harus saling berhubungan, sehingga siswa bisa memahami konsep-konsep yang berkaitan dengan konsep lainnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aktivitas atau soal latihan yang diberikan juga harus mengacu pada tujuan pembelajaran dan mendukung pemahaman siswa terhadap materi.

d. Kejelasan dan Ketepatan Materi

Materi dalam bahan ajar harus disampaikan dengan jelas, tepat dan mudah dipahami oleh siswa. Bahasa yang digunakan dalam bahan ajar harus sederhana dan mudah dimengerti siswa, tanpa mengurangi kedalaman materi.

Penyusunan kalimat dan paragraf harus terstruktur dengan baik, sehingga tidak membingungkan siswa. Penjelasan konsep-konsep harus dilakukan dengan cara yang jelas, dengan menggunakan contoh-contoh atau ilustrasi yang mudah dipahami.

e. Variasi Dalam Penyajian Materi

Bahan ajar yang baik harus menyediakan variasi dalam cara penyampaian materi untuk mengakomodasikan beragam gaya belajar siswa.

Berbagai media (teks, gambar, video, diagram dan alat peraga) perlu digunakan agar pembelajaran lebih menarik dan efektif, materi yang disajikan tidak hanya berbentuk tulisan, tetapi juga dapat melibatkan aktivitas, percakapan, diskusi atau eksperimen yang relevan dengan topik yang diajarkan. Variasi ini akan membantu siswa yang memiliki gaya belajar visual, auditori atau kinestetik untuk lebih memahami materi yang diajarkan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Interaktivitas

Bahan ajar harus memberi ruang bagi siswa untuk terlibat aktif dalam pembelajaran, baik melalui aktivitas individu maupun kolaboratif. Bahan ajar yang baik tidak hanya menyajikan informasi tetapi juga melibatkan siswa dalam proses belajar, seperti dengan soal latihan, eksperimen atau proyek kelompok.

Interaksi dapat melibatkan penggunaan teknologi (misalnya aplikasi pembelajaran atau forum diskusi *online*) yang memungkinkan siswa berkomunikasi dengan sesama teman atau guru.

g. Keterbacaan dan Desain yang Menarik

Desain visual bahan ajar harus mendukung keterbacaan dan membuat materi lebih mudah dipahami oleh siswa. Penggunaan *font*, grafik dan diagram yang relevan dapat memperjelas konsep yang sulit dipahami hanya dengan teks. *Layout* yang teratur dan penggunaan warna yang tepat juga akan membuat bahan ajar lebih menarik dan tidak akan membosankan.

h. Kemudahan Akses dan Penggunaan

Bahan ajar harus mudah diakses oleh siswa dan guru, baik dari segi fisik (untuk bahan ajar cetak) maupun digital (untuk bahan ajar berbasis teknologi). Bahan ajar yang baik harus mudah ditemukan dan diakses, baik itu dalam bentuk buku fisik, modul cetak, aplikasi pembelajaran atau *platform online*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahan ajar harus dapat dapat digunakan oleh berbagai jenis perangkat atau media, baik di ruang kelas, di rumah maupun dalam situasi pembelajaran jarak jauh.

i. Fleksibilitas dan Adaptasi

Bahan ajar harus cukup fleksibel untuk dapat disesuaikan dengan berbagai situasi dan kondisi pembelajaran. Bahan ajar yang baik dapat diadaptasi oleh guru untuk berbagai konteks pembelajaran.

Fleksibilitas juga terkait dengan kemampuan bahan ajar untuk disesuaikan dengan kebutuhan siswa yang memiliki latar belakang atau kemampuan berbeda.

j. Evaluasi dan Umpan Balik

Bahan ajar yang baik harus menyediakan sarana untuk evaluasi hasil belajar siswa dan umpan balik yang membantu proses pembelajaran.

Bahan ajar harus memuat soal latihan, kuis atau tugas yang dapat digunakan untuk menilai pemahaman siswa terhadap materi, setiap soal atau tugas harus disertai dengan pembahasan atau jawaban yang membantu siswa untuk memahami kesalahan dan memperbaikinya.

Evaluasi ini juga memberi kesempatan bagi siswa untuk mengukur pencapaian mereka dalam pembelajaran dan bagi guru untuk mengetahui sejauh mana efektivitas bahan ajar tersebut.

k. Kesesuaian Dengan Nilai dan Budaya Lokal

Bahan ajar yang baik harus menghormati dan mencerminkan nilai-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai budaya lokal serta etika yang relevan dalam konteks pembelajaran. Materi yang diajarkan harus mempertimbangkan keragaman budaya dan nilai-nilai lokal yang ada di masyarakat, agar pembelajaran menjadi lebih bermakna bagi siswa.

Bahan ajar yang baik harus mencakup berbagai kriteria di atas untuk memastikan bahwa bahan ajar tersebut dapat memenuhi tujuan pembelajaran, meningkatkan pemahaman siswa dan mendukung proses pembelajaran yang efektif dan efisien. Dengan memperhatikan aspek-aspek tersebut, bahan ajar dapat menjadi alat yang sangat membantu dalam mencapai hasil belajar yang optimal.

4. Peran Bahan Ajar Dalam Pembelajaran

Bahan ajar memegang peranan penting dalam proses pembelajaran, bahan ajar tidak hanya berfungsi sebagai sumber informasi. Tetapi juga sebagai alat untuk memfasilitasi interaksi antara guru dan siswa, peran bahan ajar sangat luas dan menyentuh hampir seluruh aspek pembelajaran, berikut ialah uraian mengenai peran bahan ajar dalam pembelajaran:

a. Menyampaikan Materi Pembelajaran

Fungsi utama bahan ajar adalah untuk menyampaikan informasi atau materi pembelajaran kepada siswa.

Bahan ajar bertindak sebagai sarana yang menjembatani antara konsep yang ingin disampaikan oleh guru dan pemahaman yang ingin dicapai oleh siswa, memudahkan siswa dalam memahami konsep-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsep yang abstrak atau sulit dengan bantuan ilustrasi, contoh dan penjelasan yang ada dalam bahan ajar.

b. Membantu Proses Konstruksi Pengetahuan

Bahan ajar membantu siswa dalam membangun pengetahuan mereka sendiri. Melalui bahan ajar, siswa dapat mengakses informasi, berpikir kritis dan melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari.

Dalam hal ini bahan ajar juga dapat mengarahkan siswa untuk mengorganisasi dan menghubungkan informasi baru dengan pengetahuan yang sudah dimiliki sebelumnya.

c. Mendukung Berbagai Gaya Belajar

Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda, seperti visual, auditori, kinestetik atau membaca menulis, bahan ajar yang baik akan mencakup berbagai jenis media dan strategi untuk mengakomodasi gaya belajar yang beragam ini. Dan juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar dengan cara yang paling sesuai dengan preferensi mereka, sehingga mereka dapat lebih mudah memahami materi yang disampaikan.

d. Menjadi Sumber Referensi dan Umpan Balik

Bahan ajar berfungsi sebagai sumber referensi bagi siswa untuk mendapatkan informasi yang diperlukan selama proses belajar, selain itu, bahan ajar juga menyediakan kesempatan bagi siswa untuk mengukur sejauh mana pemahaman mereka terhadap materi melalui



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

latihan dan evaluasi.

e. Mendukung Pengembangan Keterampilan Abad 21

Di era globalisasi ini, keterampilan abad 21 seperti keterampilan berpikir kritis, kreatif, kolaborasi dan komunikasi menjadi sangat penting. Bahan ajar yang baik dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan tersebut.

5. Kendala dalam Pengembangan Bahan Ajar

Pengembangan bahan ajar adalah proses yang sangat kompleks dan melibatkan berbagai faktor yang dapat mempengaruhi kualitas dan efektivitasnya. Meskipun teknologi dan sumber daya yang ada memberikan banyak peluang, ada berbagai kendala yang sering dihadapi oleh pengembang bahan ajar, baik itu di tingkat guru, sekolah atau lembaga Pendidikan yang lebih besar.

Kendala ini perlu diidentifikasi dan diatasi agar pengembangan bahan ajar dapat berjalan dengan lebih optimal. Berikut ialah uraian mengenai berbagai kendala dalam pengembangan bahan ajar:

a. Keterbatasan Sumber Daya

Keterbatasan sumber daya sering kali menjadi hambatan utama dalam pengembangan bahan ajar yang berkualitas. Sumber daya manusia, finansial dan material.

Sumber daya manusia, banyak guru atau pengembang bahan ajar yang kurang memiliki keterampilan atau pengalaman dalam merancang bahan ajar yang menarik dan efektif. Beberapa mungkin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak terbiasa dengan teknologi terbaru atau metode pembelajaran berbasis multimedia.

Dari segi finansial, pengembangan bahan ajar yang berkualitas sering membutuhkan dana untuk membeli perangkat lunak, alat multimedia, atau sumber daya lainnya. Dengan finansial terbatas, pengembangan bahan ajar tidak dapat dilaksanakan dengan maksimal

Dari segi material, mengacu pada keterbatasan dalam ketersediaan atau kelengkapan sumber daya fisik ataupun bahan yang dibutuhkan dalam proses pengembangan bahan ajar. Seperti printer, computer, proyektor atau akses internet yang memadai,

6. Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar

Terdapat beberapa kelebihan dan kekurangan bahan ajar. Beberapa kelebihan bahan pembelajaran diantaranya yaitu:

- a. Membantu mewujudkan tujuan pembelajaran, bahan ajar berfungsi sebagai panduan belajar yang sistematis untuk mencapai kompetensi dasar dan indikator pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum.⁴⁴
- b. Meningkatkan kemandirian siswa, bahan ajar, terutama yang berbentuk modul atau LKS. Memungkinkan siswa belajar secara mandiri sesuai dengan gaya dan kecepatan belajarnya.⁴⁵
- c. Mempermudah guru dalam mengajar, bahan ajar memberikan pedoman yang jelas bagi guru dalam menyampaikan materi, memilih metode,

⁴⁴ Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.hlm 37

⁴⁵ Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.hlm. 26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta menentukan penilaian, sehingga mengurangi beban improvisasi saat mengajar.

- d. Menyesuaikan dengan karakteristik siswa, bahan ajar yang dirancang sendiri oleh guru bisa disesuaikan dengan kebutuhan, lingkungan serta tingkat kemampuan siswa, sehingga lebih kontekstual dan bermakna.
- e. Memperkaya sumber belajar, bahan ajar bisa dikembangkan dengan memadukan berbagai sumber. Termasuk teknologi, media visual, audio maupun interaktif, sehingga pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan.⁴⁶

Adapun kekurangan dari bahan ajar sebagai berikut:

- a. Memerlukan waktu dan tenaga untuk dikembangkan, Guru memerlukan waktu yang cukup banyak untuk menyusun bahan ajar yang baik, mulai dari merancang, menulis, hingga menyesuaikannya dengan kurikulum dan karakteristik siswa.
- b. Kualitas tergantung pada kompetensi penyusunnya, Jika guru kurang memahami prinsip desain instruksional atau tidak memiliki cukup pengetahuan mengenai materi, maka bahan ajar yang dibuat bisa tidak valid atau tidak efektif.⁴⁷
- c. Kurang kontekstual jika mengandalkan bahan ajar umum, Bahan ajar yang bersifat umum atau cetakan dari pusat (misalnya buku teks nasional) sering kali kurang sesuai dengan konteks lokal atau karakteristik siswa di daerah tertentu.

⁴⁶ Widodo, C., & Jasmadi. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.hlm. 43

⁴⁷ Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia. Hlm. 21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Ketergantungan pada fasilitas dan teknologi, Bahan ajar digital atau interaktif membutuhkan sarana seperti komputer, LCD, atau koneksi internet yang belum tentu tersedia di semua sekolah, khususnya di daerah terpencil.
- e. Tidak selalu fleksibel atau mudah diadaptasi, Beberapa bahan ajar terlalu kaku dan sulit disesuaikan dengan kebutuhan siswa yang berbeda-beda, seperti siswa dengan hambatan belajar atau gaya belajar yang unik.⁴⁸

C. Mata Pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat MI/SD

IPAS tema aku bagian dari masyarakat adalah mata pelajaran yang berisi mata IPAS tema aku bagian dari masyarakat dan pendidikan kewarganegaraan bertujuan membentuk siswa menjadi warga negara yang cerdas, amanah, jujur, dan bertanggung jawab. IPAS tema aku bagian dari masyarakat merupakan salah satu mata pelajaran yang mewujudkan Profil Pelajar Pancasila dan diaplikasikan melalui praktik belajar kewarganegaraan berdasarkan Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, semangat Bhinneka Tunggal Ika, dan komitmen Negara Kesatuan Republik Indonesia dalam kehidupan sehari-hari.

Adapun pada Fase B (kelas III–IV) dalam Kurikulum Merdeka, siswa diharapkan mampu memahami bahwa dirinya merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari lingkungan sosial, baik di rumah, sekolah, maupun masyarakat. Melalui mata pelajaran IPAS dengan materi "Aku Bagian dari Masyarakat", siswa belajar mengenali berbagai kelompok sosial di sekitarnya

⁴⁸ Majid, A. (2011). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hlm. 24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta memahami peran dan tanggung jawab yang dapat mereka ambil dalam kehidupan bersama. Mereka mulai menyadari pentingnya nilai-nilai kebersamaan, gotong royong, toleransi, dan saling menghormati dalam membangun kehidupan sosial yang harmonis.

Siswa juga diarahkan untuk memahami keberagaman budaya, adat istiadat, dan perbedaan karakter antarindividu sebagai kekayaan bangsa yang perlu dihargai. Selain itu, siswa dikenalkan pada pentingnya aturan dan norma yang berlaku di masyarakat sebagai pedoman untuk menciptakan keteraturan dan keharmonisan hidup bersama. Dengan pendekatan yang kontekstual dan partisipatif, pembelajaran ini tidak hanya menumbuhkan pemahaman kognitif, tetapi juga membentuk sikap dan perilaku sosial yang positif, serta mendorong siswa untuk menjadi warga yang aktif, bertanggung jawab, dan peduli terhadap lingkungan sosialnya.

IPAS tema aku bagian dari masyarakat di MI/SD bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa dalam seluruh dimensi kewarganegaraan, yaitu:

1. Sikap kewarganegaraan, termasuk keteguhan, komitmen dan tanggung jawab kewarganegaraan (*civic confidence, civic commitment, and civic responsibility*).
2. Pengetahuan kewarganegaraan (*civic knowledge*)
3. Keterampilan kewarganegaraan termasuk kecakapan dan partisipasi kewarganegaraan (*civic competence and civic responsibility*).⁴⁹

Mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat di tingkat dasar mencakup beberapa aspek utama:

⁴⁹Budimansyah, D. (2010). *Penguatan IPAS untuk Membangun Karakter Bangsa*. Bandung: Widya Aksara Press. Hlm 16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pancasila sebagai dasar negara dan ideologi nasional: Siswa diperkenalkan pada nilai-nilai Pancasila dan bagaimana nilai-nilai tersebut tercermin dalam kehidupan sehari-hari;
2. Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945: Pengenalan terhadap konstitusi negara dan hak serta kewajiban warga negara secara sederhana;
3. Bhinneka Tunggal Ika: Pemahaman tentang keberagaman budaya, suku, agama, dan ras di Indonesia serta pentingnya persatuan dalam keberagaman;
4. Negara Kesatuan Republik Indonesia: Pengenalan tentang konsep negara, wilayah, dan sistem pemerintahan Indonesia;
5. Nilai-nilai demokrasi: Pengenalan konsep demokrasi dalam lingkup kecil seperti di kelas dan sekolah;
6. Hak Asasi Manusia: Pengenalan tentang hak-hak dasar manusia dan bagaimana menghormati hak orang lain;
7. Keterampilan sosial: Pengembangan kemampuan berinteraksi, bekerja sama, dan berpartisipasi dalam masyarakat;

Dalam implementasinya, mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat di MI/SD tidak hanya berfokus pada aspek kognitif, tetapi juga menekankan pada pengembangan afektif dan psikomotorik siswa. Metode pembelajaran yang digunakan cenderung interaktif dan berbasis pengalaman, seperti diskusi kelompok, bermain peran, proyek kelas, dan kegiatan sosial kemasyarakatan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penting untuk dicatat bahwa mata IPAS tema aku bagian dari masyarakat di tingkat dasar disajikan secara kontekstual dan disesuaikan dengan tingkat perkembangan kognitif siswa. Konsep-konsep abstrak diperkenalkan secara bertahap dan dikaitkan dengan pengalaman konkret siswa dalam kehidupan sehari-hari.

Evaluasi pembelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat di MI/SD tidak hanya mengukur pengetahuan siswa, tetapi juga sikap dan perilaku mereka. Ini dapat mencakup penilaian portofolio, observasi perilaku, dan proyek-proyek yang mencerminkan pemahaman dan penerapan nilai-nilai kewarganegaraan.⁵⁰

Dengan mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat yang komprehensif ini, diharapkan siswa MI/SD dapat membangun fondasi yang kuat sebagai warga negara yang cerdas, terampil, dan berkarakter, serta mampu berpartisipasi aktif dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara sesuai dengan kapasitas mereka sebagai generasi penerus bangsa.

D. Penelitian Relevan

Penelitian mengenai bahan ajar beberapa diantaranya adalah:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Mulyani, Nuraini, dan Wibowo (2021) menunjukkan bahwa penggunaan bahan ajar secara signifikan dapat meningkatkan pemahaman konsep siswa dalam mata pelajaran IPAS. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu dengan desain

⁵⁰ Lestari, G. (2015). Bhinneka Tunggal Ika: Khasanah Multikultural Indonesia di Tengah Kehidupan Sara. Jurnal IPAS dan Kewarganegaraan, 28(1), hlm 31-37.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pretest-posttest control group, dan hasilnya menunjukkan bahwa kelompok yang menggunakan bahan ajar berbasis karakter mengalami peningkatan hasil belajar yang lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol. Validitas isi dari bahan ajar diuji oleh para ahli kurikulum dan pendidikan karakter, sementara uji reliabilitas menggunakan *Cronbach Alpha* menunjukkan nilai $> 0,80$, yang menandakan bahwa instrumen yang digunakan sangat reliabel¹.

2. Handayani (2019) mengembangkan bahan ajar tematik berbasis nilai karakter untuk siswa sekolah dasar menggunakan model penelitian dan pengembangan (R&D) *Borg & Gall*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan memperoleh penilaian sangat baik dari para ahli materi dan media, dengan skor validasi mencapai 90%. Bahan ajar ini juga terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa dan mengembangkan nilai-nilai karakter seperti kerja sama dan tanggung jawab. Validitas konstruk dan isi diuji melalui *expert judgment*, sementara validasi lapangan dilakukan melalui uji coba terbatas dan luas².
3. Astuti (2023) mengembangkan modul pembelajaran IPAS berbasis karakter dan kearifan lokal dengan menggunakan model ADDIE. Modul ini memperoleh skor validasi sebesar 4,6 dari skala 5 (kategori sangat baik) dari para ahli pendidikan IPAS. Setelah diimplementasikan, modul tersebut terbukti meningkatkan hasil belajar siswa serta menumbuhkan nilai-nilai karakter seperti gotong royong dan kepedulian terhadap lingkungan. Validasi dilakukan oleh para ahli dan diuji pada 30 siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas III SD, menunjukkan keefektifan modul dalam meningkatkan aspek kognitif dan afektif siswa□.

4. Lestari (2020) melaksanakan penelitian tindakan kelas (PTK) dalam tiga siklus yang bertujuan mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter ke dalam pembelajaran tematik. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pemahaman konsep IPAS siswa sebesar 20% dari siklus pertama hingga ketiga. Data dikumpulkan melalui observasi, tes, dan wawancara, kemudian divalidasi oleh guru mitra. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penerapan nilai-nilai karakter secara konsisten dalam proses pembelajaran dapat memberikan dampak positif tidak hanya terhadap pemahaman konsep, tetapi juga pada pembentukan sikap siswa di kelas dasar□.
5. Subekti dan Lestari (2020) melaksanakan penelitian tindakan kelas (PTK) dalam tiga siklus yang bertujuan mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter ke dalam pembelajaran tematik. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pemahaman konsep IPAS siswa sebesar 20% dari siklus pertama hingga ketiga. Data dikumpulkan melalui observasi, tes, dan wawancara, kemudian divalidasi oleh guru mitra. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penerapan nilai-nilai karakter secara konsisten dalam proses pembelajaran dapat memberikan dampak positif tidak hanya terhadap pemahaman konsep, tetapi juga pada pembentukan sikap siswa di kelas dasar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Kerangka Berpikir

1. Kondisi Awal

- a. Bahan ajar yang ada belum mengintegrasikan pendidikan karakter secara optimal.
- b. Kebutuhan akan bahan ajar yang dapat meningkatkan pemahaman konsep dan menanamkan nilai-nilai karakter.

2. Tindakan

- a. Pengembangan Bahan ajar untuk materi aku bagian dari masyarakat.
- b. Validasi Bahan oleh ahli materi, bahasa dan media.
- c. Uji coba terbatas dan revisi Bahan.
- d. Implementasi bahan dalam pembelajaran.

3. Hasil yang Diharapkan

- a. Penguatan nilai-nilai karakter pada siswa melalui pembelajaran IPAS materi sumber daya alam.

4. Indikator Keberhasilan

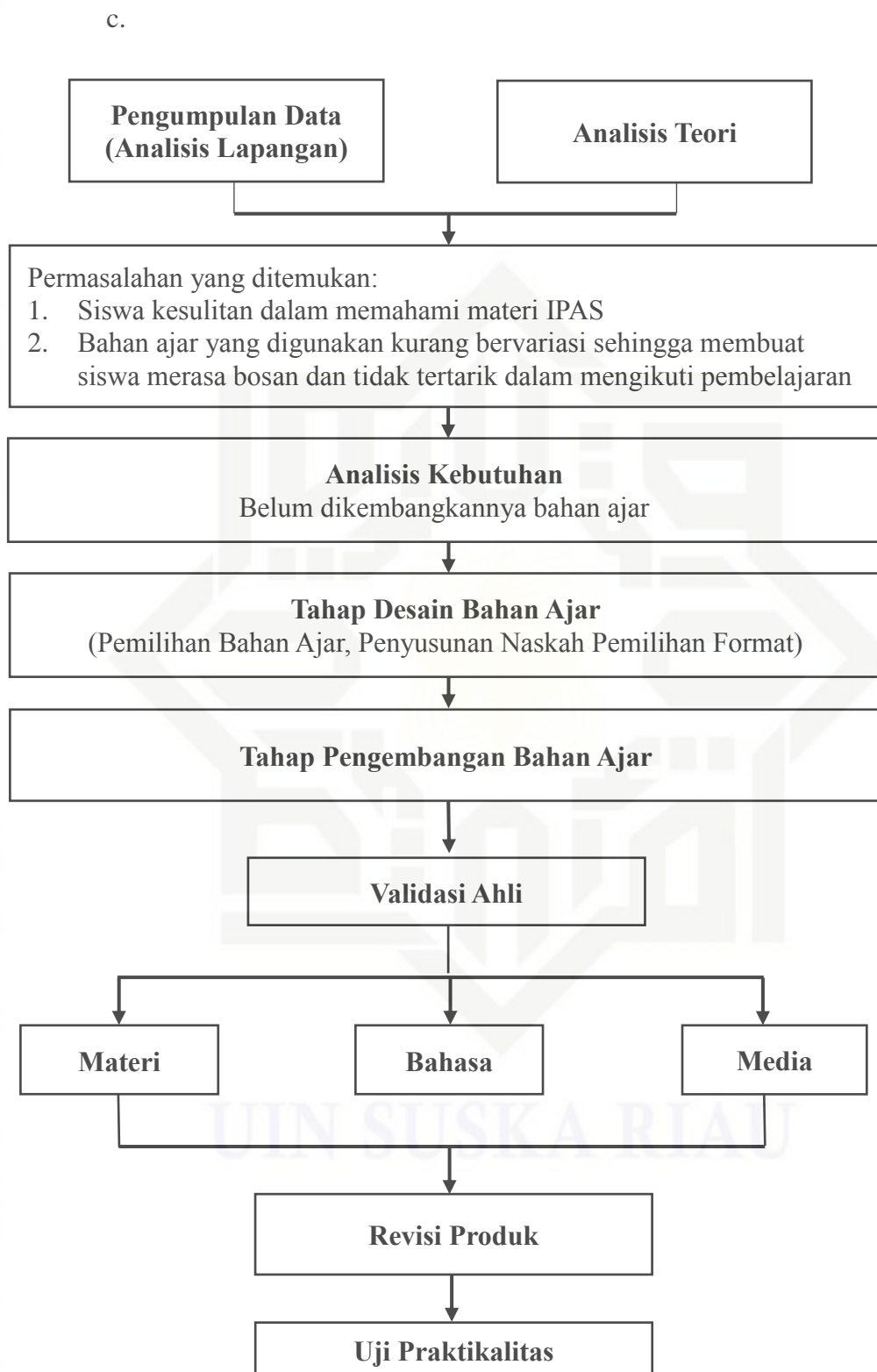
- a. Respon positif dari siswa dan guru terhadap Bahan yang dikembangkan.
- b. Observasi perilaku siswa yang mencerminkan nilai-nilai Pendidikan karakter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bagan II. 7 Kerangka Berfikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Penelitian pengembangan (*Research and Development*) atau R&D adalah pengembangan produk melalui proses, perencanaan, produksi dan evaluasi validitas produk yang dihasilkan.⁵¹

Produk yang akan dihasilkan pada penelitian ini berupa modul elektronik yang dibuat untuk siswa SD kelas III pada Pembelajaran IPAS materi “Aku Bagian Dari Masyarakat” yang disesuaikan dengan kurikulum terbaru yakni kurikulum merdeka. Penelitian pengembangan ini dilakukan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar agar siswa tidak merasa bosan ketika belajar dengan materi yang terdapat dalam buku konvensional yang kurang menarik dan tidak kontekstual. Hal ini juga dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien.⁵²

Produk yang akan dihasilkan pada penelitian ini berupa Bahan ajar yang dibuat untuk siswa SD kelas III pada pembelajaran IPAS tema “Aku Bagian Dari Masyarakat” yang disesuaikan dengan kurikulum terbaru yakni kurikulum merdeka.

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022), hlm. 30.

⁵² Setya Yuwana Sudikan, dkk., “Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)”, (Malang: UMY, 2023), hlm. 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Produk yang akan dihasilkan pada penelitian ini berupa Bahan ajar yang dibuat untuk siswa SD kelas III pada pembelajaran IPAS tema “Aku Bagian Dari Masyarakat” yang disesuaikan dengan kurikulum terbaru yakni kurikulum merdeka. Penelitian pengembangan ini dilakukan untuk meingkatkan pemahaman konsep siswa terhadap materi yang terdapat dalam buku konvensional yang kurang menarik dan tidak kontekstual. Hal ini juga dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien.

B. Model Penelitian

Pada penelitian pengembangan ini, model pengembangan yang peneliti gunakan ialah model 4D. Model 4D dapat dijadikan sumber ide dan prosedur pengembangan untuk mengembangkan perangkat pembelajaran. Model 4D merupakan model yang sering digunakan dalam penelitian dan pengembangan bahan ajar seperti Bahan, LKS dan Buku Ajar.

C. Prosedur Pengembangan

Prosedur pengembangan model 4D terdiri dari 4 tahap, yaitu tahap Pendefinisian (*Define*), Perancangan (*Design*), Pengembangan (*Develop*), dan Penyebaran (*Dessiminate*).⁵³

Dalam pengembangan Bahan ajar ini, sesuai dengan model 4D yang disederhanakan menjadi 3D. Prosedur yang dilakukan terdiri dari tahap Pendefinisian (*Define*), Perancangan (*Design*), Pengembangan (*Develop*).

⁵³ Nizwardi jalinus dkk, *Riset Pendidikan dan Aplikasinya*, (Padang: UNP Press, 2021), hlm.131



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uraian penjelasan kegiatan yang terkandung dalam setiap tahap disajikan sebagai berikut:

1. *Define* (Pendefinisian)

Tahap ini memiliki tujuan untuk menetapkan dan mendefinisikan syarat-syarat pembelajaran diawali dengan analisis tujuan dari batasan materi yang telah dikembangkan oleh perangkatnya. Penetapan syarat-syarat ini dilakukan dengan menganalisis kebutuhan, tujuan, dan bahan ajar sesuai dengan produk yang dikembangkan pada Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat. Berikut adalah langkah-langkah yang dilakukan pada tahap pendefinisian yaitu:

a. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan dengan wawancara kepala sekolah untuk mengetahui kurikulum yang berlaku, pelaksanaan belajar dan mengajar, serta karakter siswa selama pembelajaran di sekolah. Hasil wawancara dengan guru akan dipaparkan dalam lampiran. Dengan melakukan tahap analisis kebutuhan ini, maka akan didapatkan gambaran fakta dan memudahkan dalam pemilihan Bahan yang akan dikembangkan.

b. Analisis Konsep

Analisis konsep dilakukan untuk mengidentifikasi konsep pada materi yang akan dikembangkan. Analisis yang dilakukan adalah analisis dimensi, analisis tugas dan perumusan tujuan pembelajaran. Analisis dimensi dilakukan dengan menentukan dimensi yang sesuai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan materi. Pada penelitian ini, konsep yang akan dikembangkan dengan aku bagian dari masyarakat.

Analisis tugas digunakan untuk menentukan isi dalam satuan pembelajaran dengan cara merinci isi materi ajar yang mengacu pada materi aku bagian dari masyarakat. Adapun perumusan tujuan pembelajaran dilakukan untuk untuk menentukan perubahan perilaku yang diharapkan dari siswa sehingga dapat dijadikan acuan dalam menyusun tes.

2. *Design (Perencanaan)*

Tahap perancangan bertujuan untuk merancang Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat untuk meningkatkan pemahaman konsep siswa di sekolah dasar kelas III semester 1. Tahap perancangan ini terdiri dari:

- a. Menetapkan Judul Bahan Ajar, Judul Bahan ajar ditentukan berdasarkan materi yang terdapat dalam proyek penguatan profil pelajar pancasila.
- b. Menyiapkan Buku-buku dan Referensi Lainnya, Pengumpulan materi pokok dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber atau buku-buku yang ada
- c. Melakukan Identifikasi Dimensi, serta merancang bentuk kegiatan pembelajaran yang sesuai, mengidentifikasi dimensi profil pelajar pancasila dengan cara melihat dari judul yang telah dipilih.
- d. Merancang Jenis Penilaian yang akan di Sajikan, menentukan penilaian yang cocok untuk digunakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Merancang Bahan ajar yang Selanjutnya akan divalidasi oleh Ahli Validasi atau Validator.

Adapun pemilihan format dimaksudkan untuk mendesain atau merancang Bahan. Format yang dipilih adalah format yang memenuhi kriteria menarik, memudahkan dan membantu dalam pembelajaran.

3. *Develop (Pengembangan)*

Tahap develop ini memiliki tujuan untuk menghasilkan lembar kerja siswa yang telah melalui beberapa tahap:

a. Tahap Validasi Oleh Ahli

Pada tahap ini validasi produk dapat dilakukan dengan cara menghadirkan beberapa validator atau para ahli yang sudah berpengalaman untuk menilai Bahan ajar yang dihasilkan. Bahan yang sudah dibuat harus mengalami beberapa tahap revisi oleh validator agar Bahan ajar yang dihasilkan baik. Validitas ini dilakukan oleh validator yang merupakan orang-orang yang berkompeten.

Tahap ini merupakan langkah awal pengembangan Bahan ajar sebelum dilakukan uji coba. Tahap ini mencakup validasi materi berdasarkan isi konteks dan Bahasa. Validator memberi petunjuk revisi kepada peneliti sebagai saran dan masukkan untuk penyempurnaan Bahan ajar yang dihasilkan. Bahan dikatakan valid jika menurut validator setiap komponen yang ada pada Bahan ajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dikembangkan berhubungan secara konsisten dan dalam kategori valid atau sangat valid.

a. Tahap Praktikalitas Bahan Ajar

Setelah melalui tahap validasi, Bahan ajar direvisi dan selanjutnya dilakukan uji coba sesuai dengan jumlah siswa yang terdapat di kelas. Kelas yang akan dipakai dalam pengujian tingkat praktikalitas ini adalah kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Tahap praktikalitas dilakukan untuk mengetahui tingkat kepraktisan Bahan ajar yang digunakan siswa yaitu sejauh mana manfaat penggunaan dan efesiensi waktu oleh siswa.

D. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilaksanakan dengan tujuan mengidentifikasi tingkat validitas, praktikalitas dan efektivitas suatu produk. Peneliti menggunakan *one-shot case study* yaitu salah satu rancangan penelitian yang hanya melibatkan satu kelompok. Bahan ajar ini digunakan setelah diperbaiki sesuai dengan saran-saran dari validator. Dan Bahan ajar ini sudah dinilai valid oleh beberapa validator. Dalam penelitian ini, hasil uji coba dari pengisian angket dianalisis menggunakan skala *Guttman* pada respon guru dan siswa terhadap Bahan yang telah dikembangkan dengan memberikan skor 1 pada jawaban Ya dan 0 pada jawaban Tidak.

Produk yang digunakan yaitu Bahan ajar dengan materi aku bagian dari masyarakat untuk siswa kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Uji validasi dilakukan oleh validator untuk melihat kevalidan dari suatu produk.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun validator dalam Bahan ajar ini adalah beberapa dosen dan guru mata pelajaran kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru.

Validator melihat kevalidan suatu produk dilihat dari penggunaan harus dan tulisan Bahan ajar, desain, penggunaan gambar, dan penampilan Bahan ajar serta dari segi materi dilihat dari kualitas isi Bahan ajar, kualitas pembelajaran Bahan ajar, kualitas interaksi Bahan ajar, dan karakteristik Bahan ajar dengan materi aku bagian dari masyarakat. Uji validitas dilakukan menggunakan angket.

1. Subjek Uji Coba

Subjek dari penelitian untuk melihat tingkat validitas produk diketahui oleh validator. Subjek untuk melihat praktikalitas produk dilakukan dengan *review* keterlaksanaan Bahan ajar dalam proses pembelajaran, yaitu siswa kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru.

2. Objek Penelitian

Objek Penelitian ini adalah pengembangan Bahan ajar untuk meningkatkan pemahaman konsep siswa kelas.

E. Jenis Data

Jenis data penelitian ini adalah data kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif adalah data yang berbentuk angka atau data kualitatif yang di angkakan. Sedangkan data kualitatif adalah data yang berbentuk kata, kalimat, gerak tubuh, ekspresi wajah, bagan, gambar dan foto.⁵⁴

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022), hlm. 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan instrument-instrumen penelitian yang digunakan. Teknik pengumpulan data untuk menentukan nilai validasi Bahan ajar materi aku bagian dari masyarakat adalah angket yang diberikan kepada para validator. Untuk menentukan nilai praktikalitas Bahan ajar adalah angket.

2. Instrumen Pengumpulan Data

Dalam instrumen Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Angket Validasi**1) Indikator Lembar Validasi Materi**

Indikator lembar validasi Bahan ajar dari segi materi adalah sebagai berikut:⁵⁵

Tabel III. 1 Instrumen Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
		S	TS	
1.	Materi sesuai dengan Kurikulum Merdeka			
2.	Materi sesuai dengan capaian dan tujuan pembelajaran			
3.	Materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa			
4.	Materi mudah dipahami siswa			
5.	Kesesuaian contoh-contoh dengan materi dalam bahan ajar			
6.	Materi pada bahan ajar tersusun secara sistematis			

⁵⁵ Agusthuha Siahaya, "Bahan Ajar Interaktif Berbasis Karakter".(Indramayu:Penerbit Adab, 2021), hlm 41-42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
7.	Gambar/ilustrasi pada bahan ajar dapat mendukung materi			
8.	Materi menambah wawasan siswa			
9.	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu			
10.	Latihan soal sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran			

2) Indikator Lembar Validasi Media

Indikator lembar validasi Bahan ajar dari aspek media adalah sebagai berikut.⁵⁶

Tabel III. 2 Instrumen Ahli Media

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
		S	TS	
1.	Kesesuaian cover dengan materi			
2.	Kesesuaian <i>layout</i> atau tata letak pada frame			
3.	Pemilihan gambar/ilustrasi sesuai dengan tema pada bahan ajar			
4.	Variasi huruf yang digunakan tidak berlebihan			
5.	Ukuran margin huruf tepat			
6.	Penempatan tata letak teks pada bahan ajar sesuai			
7.	Kepraktisan penggunaan bahan ajar			
8.	Desain warna pada bahan ajar menarik perhatian siswa			
9.	Kesesuaian <i>audio</i> visual (video dan <i>audio</i>) dengan materi			
10.	Tampilan bahan ajar memotivasi siswa			

⁵⁶ Rika Widya, dkk. "Permainan Tradisional Berbasis Multimedia". (Yogyakarta. Jejak Pustaka, 2022) hlm, 54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Indikator Lembar Validasi Bahasa

Indikator lembar validasi Bahan ajar dari aspek Bahasa adalah sebagai berikut:⁵⁷s

Tabel III. 3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
		S	TS	
1.	Penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan siswa			
2.	Bahasa mudah dipahami siswa			
3.	Penggunaan kaidah bahasa tepat			
4.	Contoh-contoh yang digunakan mudah dimengerti			
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan PUEBI			
6.	Penggunaan istilah/symbol tepat			
7.	Bahasa bersifat formal			
8.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan gambar pada bahan ajar			
9.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tabel pada bahan ajar			
10.	Penggunaan bahasa mencerminkan keruntutan penyampaian makna pada bahan ajar			

1) Indikator Penilaian Respon Guru

Indikator angket penilaian Bahan ajar adalah sebagai berikut:

⁵⁷ Agusthuha Siahaya, “Bahan Ajar Interaktif Berbasis Karakter”.(Indramayu:Penerbit Adab, 2021), hlm 41-42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 4 Kisi-kisi Angket Respon Guru

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir
1.	Kesesuaian materi	Relevansi materi dengan tujuan pembelajaran;	1
		Materi yang disampaikan sesuai dengan kognitif siswa;	1
		Materi yang disampaikan sesuai dengan kognitif siswa;	1
2.	Kebahasaan	Keefektifan kalimat yang digunakan;	1
		Kesesuaian dengan perkembangan intelek siswa; Ketepatan bahasa dan ejaan;	1
3.	Kesesuaian Bahan	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf;	1
		Kesesuaian materi Bahan dengan tujuan pembelajaran;	1
		Kesesuaian gambar dengan pesan teks(materi);	1
		Kemenarikan penampilan Bahan;	1

2) Indikator Penilaian Respon Siswa

Indikator angket penilaian Bahan ajar dari uji siswa adalah sebagai berikut:

Tabel III. 5 Angket Respon Siswa

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir
1.	Kesesuaian materi	Relevansi materi dengan tujuan pembelajaran;	1
		Materi yang disampaikan sesuai dengan kognitif siswa;	1
		Materi yang disajikan menambah wawasan siswa	2
2.	Kebahasaan	Keefektifan kalimat yang digunakan;	1
		Kemampuan pemahaman konsep siswa;	2
3.	Kesesuaian Bahan	Kesesuaian materi Bahan dengan tujuan pembelajaran;	1
		Kemenarikan penampilan Bahan;	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Wawancara

2) Instrumen Wawancara Guru

Kisi-kisi instrument wawancara guru adalah sebagai

berikut:

Tabel III. 6 Kisi-kisi Instrument Wawancara Guru

No	Aspek	Indikator	Jumlah pertanyaan
1.	Kesesuaian materi	Relevansi materi dengan tujuan pembelajaran;	1
		Materi yang disampaikan sesuai dengan kognitif siswa;	1
		Materi yang disajikan menambah wawasan siswa;	1
2.	Kebahasaan	Keefektifan kalimat yang digunakan;	1
		Kemampuan pemahaman konsep siswa;	1
		Kesesuaian dengan perkembangan intelek siswa;	1
3.	Kesesuaian Bahan	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf;	1
		Kesesuaian materi Bahan dengan tujuan pembelajaran;	1
		Kesesuaian gambar dengan pesan teks(materi);	1
		Kemenarikan penampilan Bahan;	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Instrumen Wawancara Siswa

Kisi-kisi instrument wawancara siswa adalah sebagai berikut:

Tabel III 7 Kisi-Kisi Instrument Wawancara Siswa

No	Aspek	Indikator	Jumlah pertanyaan
1.	Kesesuaian materi	Relevansi materi dengan tujuan pembelajaran;	1
		Materi yang disampaikan sesuai dengan kognitif siswa;	1
		Materi yang disajikan menambah wawasan siswa	1
2.	Kebahasaan	Keefektifan kalimat yang digunakan;	1
		Kemampuan pemahaman konsep siswa;	1
3.	Kesesuaian Bahan	Kesesuaian materi Bahan dengan tujuan pembelajaran;	1
		Kemenarikan penampilan Bahan;	1

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami diri sendiri maupun orang lain.

Analisis data dilakukan untuk memperoleh pemahaman yang konkret tentang keberhasilan Bahan ajar yang dikembangkan. hasil yang diperoleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemudian digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam memperbaiki Bahan ajar.

1. Validitas oleh Validator

Pada penelitian ini teknis analisis data yang digunakan yaitu dengan menentukan skor jawaban dari validator pada skala *Guttman*. Skala *Guttman* merupakan skala kumulatif, yang mengukur suatu dimensi saja dari suatu variable yang multidimensi. Skala *Guttman* ialah skala yang digunakan untuk menjawab jawaban yang bersifat jelas (Tegas) dan konsisten. Jawaban responden dapat berupa skor tertinggi bernilai (1) dan skor terendah (0).⁵⁸ Data validitas ahli dianalisis dengan rumus *Lawshe* sebagai berikut:⁵⁹

$$CVR = \frac{M_p - \frac{M}{2}}{\frac{M}{2}} = \frac{2M_p}{M} - 1$$

Keterangan:

CVR = *Content Validity Ratio*

M_p = Banyaknya pakar yang menyatakan penting

M = Banyaknya pakar yang memvalidasi.

Kriteria yang digunakan adalah:

$M_p < \frac{1}{2}M$ $CVR < 0$ (butir tidak baik)

Untung Raharja,dkk,"*Statistik Deskriptif: Teori, Rumus, Kasus untuk Penelitian*"(Tangerang:APTİKOM,2023), hlm, 35.

⁵⁹ Wayan Widiana,dkk."Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan".(Depok: Raja Grafindo Persada, 2020), hlm, 141.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumus ini menghasilkan nilai yang berkisar dari +1 hingga -1, CVR rata-rata di seluruh item dapat digunakan sebagai indikator validitas isi instrument secara keseluruhan. Semakin besar CVR, maka semakin esensial dan semakin tinggi validitas isi. Butir dinyatakan valid jika indeks CVR >0 , dan dinyatakan tidak valid jika indeks rasio CVR <0 .⁶⁰

⁶⁰ Yusrizal dan Rahmawati, “Pengembangan Instrumen Efektif dan Kuisioner”.(Yogyakarta: Pale Media, 2022), hlm, 40.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan penelitian yang berjudul Pengembangan bahan ajar ajar mata pelajaran IPAS Tema aku bagian dari masyarakat Kelas III SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan menghasilkan sebuah produk akhir berupa bahan ajar ajar dengan desain yang "Sangat Baik". bahan ajar yang dikembangkan menggunakan metode pengembangan 4D
2. Menghasilkan produk bahan ajar ajar mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat yang valid digunakan dalam pembelajaran. Tingkat kevalidan ini didasarkan pada penilaian yang dilakukan oleh ahli media, bahasa dan ahli materi. Hasil validasi materi mendapatkan skor 80% dengan kategori "Sangat Baik", validasi Bahasa dengan skor 90% dan mendapatkan skor 90% dengan kategori "Sangat Baik" pada media.
3. Bahan ajar ajar mata pelajaran IPAS tema aku bagian dari masyarakat mendapatkan respon yang sangat baik dari pendidik. Hal ini dapat dilihat dari perolehan skor sebesar 94,1% dengan kategori "Sangat Baik".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Bahan ajar mendapatkan respon yang sangat baik dari siswa. Hal ini didasarkan pada hasil uji coba terhadap siswa yang mendapatkan skor 97,3% dengan kategori "Sangat Baik".

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka penulis menyarankan hal-hal berikut:

1. Bahan ajar dapat menjadi alternatif bahan ajar yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik siswa. Oleh karena itu, dinas pendidikan melalui satuan pendidikan hendaknya membuat pelatihan pengembangan bahan ajar yang inovatif, sesuai dengan karakteristik siswa dan mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
2. Selain menjadi bahan ajar, bahan ajar ini dapat dijadikan bahan bacaan siswa di perpustakaan atau *reading time* karena dapat menambah pengetahuan siswa tentang sumber daya alam.
3. Seiring berjalannya waktu dan berkembangnya teknologi hendaknya bahan ajar yang telah dibuat ini dapat dikembangkan bukan hanya berbasis buku tapi juga berbasis digital. Agar dapat diakses dimanapun dan kapanpun.
4. Bagi peneliti selanjutnya dapat mengembangkan bahan ajar model 4D sampai pada tahap produksi masal dengan alur cerita yang lebih membawa pengguna ketika membacanya.



DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Noor Fatirul & Djoko Adi Walujo, *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran* (Edisi Khusus Mahasiswa Pendidikan dan Pendidik, Ciputat: Pascal Book, 2022
- Aji pamungkas Implementasi Model Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Pemahaman konsep dan Hasil Belajar Siswa, Semarang: *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, Vol.3. No.2. 2017
- Andriani Safitri, Dwi Wulandari, Yusuf Tri Herlambang, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila : Sebuah Orientasi Baru Pendidikan Dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia, *Jurnal Basicedu*. Vol.6. No. 4. 2022
- Asni Widiastuti dkk, Meningkatkan Pemahaman konsep Siswa Melalui Project Based Learning Pada Siswa Kelas V SD IT LHI, *Jurnal Prosiding Pendidikan Profesi Guru*, 2020
- Chomaidi & Salamah. *Pendidikan dan Pengajaran Strategi Pembelajaran Sekolah*, Jakarta: PT Grasindo, 2018
- Faiz, A., Parhan, M., & Ananda, R, Paradigma Baru Dalam Kurikulum Prototipe, Edukatif: *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 2022.
- Fitri A.L, Upaya Meningkatkan Pemahaman konsep Siswa Melalui Model Proyek Based Learning, Tapanuli selatan: *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas & Pengembangan Pembelajaran*, 2018.
- Hepi Ikmal, *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Aplikasi*, Lamongan: CV Pustaka Ilalang, 2018.
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S, Profil pelajar Pancasila sebagai upaya mewujudkan karakter bangsa. Edumaspul: *Jurnal Pendidikan*, 6(1), 2022
- Iwan Fajri, Khairan Ar, Andika Prajana, Yusran, Sanusi, Peningkatan Keterampilan 4C Melalui Model Pembelajaran Berbasis Portofolio, *Jurnal Dedikasi Pendidikan*, 4(2), 2020.
- Kemdikbudristek, *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kemdikbudristek, 2022.
- Kemendikbud, Warna. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online], Diakses melalui <https://kbbi.kemendikbud.go.id/warna> 30 September 2024, pukul 14.18 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Khairul A, Yenni k, Zuhiddah Z, Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar, *Journal of Natural Science Integration*, 2(2), 2019.

Lestari, L. D., Nisa, K., & Jiwandono, I. S, Analisis Kesiapan Guru Terhadap Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Kurikulum Merdeka Di Sdn 28 Mataram Tahun Ajaran 2022/2023. Pendas: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1). 2023.

Mery, Martono, Siti Halidjah, Agung Hartoyo, Sinergi Siswa Dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, *Jurnal Basicedu*, Vol. 6. No. 5. 2022

Muhammad Yaumi, *Media & Teknologi Pembelajaran*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2018.

Nana, *Pengembangan Bahan Ajar*, Klaten: Penerbit Lakeisha, 2019.

Nizwardi Jalinus, Ganefri, Emeritus, Jailani, Yunos, Maizam Alias, Syahril, Sukardi, Risyandra, *Riset Pendidikan dan Aplikasinya*, (Padang: UNP Press, 2021),

Nurasiah, I., Marini, A., Nafiah, M., & Rachmawati, N, Nilai kearifan lokal: proyek paradigma baru program sekolah penggerak untuk mewujudkan profil pelajar pancasila, *Jurnal Basicedu*, 6(3), 2022.

Nurkomalasari, Samsun Hidayat, Pengembangan Bahan ajar Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Pemahaman konsep Siswa, (*Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*) Vol. 7 (2), 2020

P D Pravitasari, H Mahfud, and Supianto. Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila(P5)di sekolah dasar, (*Jurnal UnIversitas Sebelas Maret*), Vol. 11, No. 2, 2023.

Bloom, B. S. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. New York: Longmans, Green.

Perkins, D. N., & Blythe, T. (1994). Putting understanding up front. *Educational Leadership*, 51(5), 4-7.

Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design (2nd ed.). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1. Instrumen Wawancara Guru

LEMBAR INSTRUMEN PRA PENELITIAN

Wawancara Guru

Hari/Tanggal :
Waktu :
Tempat :
Nama :
Jabatan :
Sekolah :

No	<u>Butir Pertanyaan</u>
1	Apakah Ibu pernah mendapatkan pelatihan menjadi guru?
2	Apa tantangan Ibu menjadi guru di sekolah?
3	Secara umum, apa yang menjadi tantangan Ibu dalam pembelajaran di kelas?
4	Apa kesulitan yang dialami oleh siswa saat pembelajaran berlangsung?
5	Apakah Bapak/Ibu selalu menggunakan media dalam proses pembelajaran?
6	Bagaimana Bapak/Ibu menyelenggarakan kegiatan pembelajaran untuk membuat siswa aktif dalam proses belajar?
7	Apa sajakah sumber pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan dalam mengajar?
8	Bagaimana cara Bapak/Ibu dalam mendorong minat belajar siswa agar mereka tidak bosan dalam proses pembelajaran?
9	Apakah bahan ajar yang digunakan guru berpengaruh pada motivasi belajar siswa?
10	Bagaimana kiat Bapak/Ibu untuk mengembangkan bahan ajar yang akan disajikan di kelas?
11	Jika saya ingin menggunakan modul elektronik sebagai tambahan sumber belajar, bagaimana pendapat ibu?
12	Apakah menurut pandangan ibu bahan ajar ini dapat menunjang semangat dan motivasi siswa dalam belajar?



Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Guru

HASIL WAWANCARA GURU

Hari/Tanggal : Sabtu, 18 Mei 2024
 Waktu : 10.00 WIB s/d Selesai
 Tempat : Ruang Guru
 Nama : Nurjannah, S.Pd
 Jabatan : Guru Wali Kelas III
 Sekolah : SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru

No	Butir Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1	Apakah Ibu pernah mendapatkan pelatihan menjadi guru?	Iya saya pernah ikut serta dalam pelatihan menjadi guru profesional
2	Apa tantangan Ibu menjadi guru di sekolah?	Tantangannya karakteristik siswa yang berbeda-beda
3	Secara umum, apa yang menjadi tantangan Ibu dalam pembelajaran di kelas?	Tantangan saat mengajar pasti banyak, tapi yang paling sering itu konsentrasi belajar siswa yang kurang
4	Apa kesulitan yang dialami oleh siswa saat pembelajaran berlangsung?	Menyatukan fokus siswa saat belajar itu yang sulit
5	Apakah Bapak/Ibu selalu menggunakan media dalam proses pembelajaran?	Tidak selalu, tapi terkadang pakai sesuai materi yg diajarkan
6	Bagaimana Bapak/Ibu menyelenggarakan kegiatan pembelajaran untuk membuat siswa aktif dalam proses belajar?	Dengan membuat variasi pada metode mengajar, atau embuat media supaya siswa tertarik untuk belajar
7	Apa sajakah sumber pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan dalam mengajar?	Buku cetak, ada juga dari internet terkadang dan sumber-sumber lain
8	Bagaimana cara Bapak/Ibu dalam mendorong minat belajar siswa agar mereka tidak bosan dalam proses pembelajaran?	Agar siswa tidak bosan, cara memotivasinya dengan membuat kuis/game dan memberi reward. Atau bisa juga dengan membuat media yang menarik untuk merubah suasana agar siswa tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Butir Pertanyaan	Jawaban Narasumber
9	Apakah bahan ajar yang digunakan guru berpengaruh pada motivasi belajar siswa?	Tentu berpengaruh, karna bahan ajar itu yang mempengaruhi motivasi siswa dalam belajar selain dari cara gurunya
10	Bagaimana kiat Bapak/Ibu untuk mengembangkan bahan ajar yang akan disajikan di kelas?	Dalam mengembangkan bahan ajar pasti menyesuaikan dengan zaman yang berkembang
11	Jika saya ingin menggunakan modul elektronik sebagai tambahan sumber belajar, bagaimana pendapat ibu?	Menurut saya bagus, pastinya anak-anak bersemangat jika pembelajaran berbeda. Apalagi yang ada video didalamnya, anak-anak akan suka karena mereka menganggap belajar jadi menyenangkan karena menonton video.
12	Apakah menurut pandangan ibu bahan ajar ini dapat menunjang semangat dan motivasi siswa dalam belajar?	Tentu saja, karena bahan ajar yang pasti menarik bagi siswa dan mereka akan semangat dan termotivasi dalam belajar.

Lampiran 3. Instrumen Wawancara Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LEMBAR INSTRUMEN PRA PENELITIAN

Wawancara Siswa

Hari/Tanggal :
 Waktu :
 Tempat :
 Nama :
 Kelas :
 Sekolah :

No	Butir Pertanyaan
1	Apakah kamu menyukai mata pelajaran IPAS?
2	Mengapa kamu menyukai mata pelajaran IPAS?
3	Apa kesulitan yang kamu alami saat mengikuti pelajaran IPAS?
4	Bagaimana cara guru menyampaikan pembelajaran IPAS di kelas?
5	Apakah cara guru menjelaskan pelajaran membuat kamu tertarik dan semangat dalam belajar?
6	Diantara semua cara guru mengajar, cara mana yang membuat kamu suka dengan pelajaran IPAS?
7	Apakah buku yang disajikan guru membuat kamu bosan saat belajar?
8	Apakah materi yang dijelaskan guru membuat kamu semangat dalam belajar?
9	Bagaimana cara yang harus dilakukan guru agar dapat meningkatkan kemampuan pemahaman konsep kamu dalam belajar?
10	Jika bahan ajar yang disajikan bahan ajar apakah dapat meningkatkan pemahaman konsep kamu dalam belajar

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 4. Daftar Nama Validator Ahli Bahasa

No	Nama Validator
1	Husnil Ahfan, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5. Lembar Angket Validasi Ahli Materi

LEMBAR UJI VALIDITAS MATERI

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KOSEP MATA PELAJARAN IPAS TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARAKAT PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Nama :

NIP/NUPTK :

Profesi / Jabatan :

Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kevalidan materi pada Bahan ajar yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator materi yang mengisi lembar instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama Bahan ajar yang dikembangkan
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan

C. Pedoman Penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
		S	TS	
1.	Materi sesuai dengan Kurikulum Merdeka			
2.	Materi sesuai dengan capaian dan tujuan pembelajaran			
3.	Materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa			
4.	Materi mudah dipahami siswa			
5.	Kesesuaian contoh-contoh dengan materi dalam Bahan ajar			
6.	Materi pada Bahan ajar tersusun			

Skor 1 = Sesuai

Skor 0 = Tidak Sesuai

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	secara sistematis			
7.	Gambar/ilustrasi pada Bahan ajar dapat mendukung materi			
8.	Materi menambah wawasan siswa			
9.	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu			
10.	Latihan soal sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran			
Catatan:				

D. Kesimpulan

Instrumen penelitian “lembar uji validitas materi” pada “Pengembangan Bahan Ajar untuk meningkatkan Pemahaman Konsep Mata Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar” oleh validator materi ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
☐ Dapat digunakan dengan revisi
☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, 2025

Validator Materi,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6. Daftar Nama Validator Ahli Bahasa

No	Nama Validator
1	Husnil Ahfan, M.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7. Lembar Angket Validasi Ahli Bahasa**LEMBAR UJI VALIDITAS BAHASA**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN KOSEP MATA PELAJARAN IPAS TEMA AKU BAGIAN
DARI MASYARKAT PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR**

Nama :

NIP/NUPTK :

Profesi / Jabatan :

Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kevalidan materi pada Bahan ajar yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator Bahasa yang mengisi lembar instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

5. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama Bahan ajar yang dikembangkan
6. Bapak/Ibu mengisi identitas diri
7. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

8. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan

C. Pedoman Penilaian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skor 1 = Sesuai

Skor 0 = Tidak Sesuai

D. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
		S	TS	
1.	Penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan siswa			
2.	Bahasa mudah dipahami siswa			
3.	Penggunaan kaidah bahasa tepat			
4.	Contoh-contoh yang digunakan mudah dimengerti			
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan PUEBI			
6.	Penggunaan istilah/symbol tepat			
7.	Bahasa bersifat formal			
8.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan gambar pada Bahan ajar			
9.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tabel pada Bahan ajar			
10.	Penggunaan bahasa mencerminkan keruntutan penyampaian makna pada Bahan ajar			
Catatan:				

E. Kesimpulan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen penelitian “lembar uji validitas bahasa” pada “Pengembangan Bahan Ajar untuk meningkatkan Pemahaman Konsep Mata Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar” oleh validator materi ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, 2025

Validator Bahasa,

UIN SUSKA RIAU

No	Nama Validator
1	Muhammad Ilham Syarif, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9. Lembar Angket Validasi Ahli Media

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KOSEP MATA PELAJARAN IPAS TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARKAT PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Nama :
 NIP/NUPTK :
 Profesi / Jabatan :
 Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kevalidan media pada Bahan ajar yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator media yang mengisi lembar instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

- Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama Bahan ajar yang dikembangkan
- Bapak/Ibu mengisi identitas diri
- Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:
 S = Sesuai
 TS = Tidak Sesuai
- Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 = Sesuai
 Skor 0 = Tidak Sesuai

D. Penilaian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Penilaian		Keterangan
		S	TS	
1.	Kesesuaian cover dengan materi			
2.	Kesesuaian <i>layout</i> atau tata letak pada frame			
3.	Pemilihan gambar/ilustrasi sesuai dengan tema pada e-Bahan ajar			
4.	Variasi huruf yang digunakan tidak berlebihan			
5.	Ukuran margin huruf tepat			
6.	Penempatan tata letak teks pada Bahan ajar sesuai			
7.	Kepraktisan penggunaan Bahan ajar			
8.	Desain warna pada Bahan ajar menarik perhatian siswa			
9.	Tampilan Bahan ajar memotivasi siswa			
Catatan:				

E. Kesimpulan

Instrumen penelitian “lembar uji validitas media” pada “Pengembangan Bahan Ajar untuk meningkatkan Pemahaman Konep Mata Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar” oleh validator media ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
☐ Dapat digunakan dengan revisi
☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, 2025
 Validator Media,

Lampiran 10. Kisi-Kisi Soal Pre Test



KISI-KISI SOAL PRA PENELITIAN MATA PELAJARAN IPAS

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam & Sosial (IPAS)

Kelas : III (tiga)

Tema : Aku Bagian dari Masyarakat

Jenis : Essay

Aspek : Pemahaman Konsep (Taksonomi Bloom C1–C6)

No	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Bloom	Bentuk Soal
1	Tingkatan Wilayah	Menyebutkan tingkatan wilayah pemerintahan	C1(Mengingat)	Pilihan Ganda
2	Pemimpin Daerah	Menyebutkan nama pemimpin wilayah	C1(Mengingat)	Pilihan Ganda
3	Fungsi RT/RW	Menjelaskan tugas RT/RW	C2(Memahami)	Pilihan Ganda
4	Lambang Daerah	Mengidentifikasi lambang daerah	C2(Memahami)	Pilihan Ganda
5	Musyawarah di Masyarakat	Menyebutkan contoh musyawarah di masyarakat	C1(Mengingat)	Pilihan Ganda
6	Tugas Kepala Desa	Menjelaskan tugas kepala desa	C2(Understand)	Pilihan Ganda
7	Peran Anggota Masyarakat	Mengidentifikasi peran anggota masyarakat	C2(Understand)	Pilihan Ganda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Struktur Pemerintahan Desa	Menyusun urutan struktur pemerintahan desa	C3 (Apply)	Pilihan Ganda
9	Perbedaan Kota dan Kabupaten	Membandingkan kota dan kabupaten	C2(Understand)	Pilihan Ganda
10	Proses Pemilihan Kepala Daerah	Menjelaskan proses pemilihan kepala daerah	C2(Understand)	Pilihan Ganda
11	Peran Siswa di Sekolah	Memberikan contoh peran siswa di sekolah	C3 (Apply)	Pilihan Ganda
12	Nilai Gotong Royong	Menjelaskan pentingnya gotong royong dalam masyarakat	C4 (Analyze)	Pilihan Ganda
13	Konflik di Masyarakat	Menganalisis cara menyelesaikan konflik di masyarakat	C4 (Analyze)	Pilihan Ganda
14	Dampak Tidak Taat Aturan	Menyimpulkan akibat tidak menaati aturan di masyarakat	C5 (Evaluate)	Pilihan Ganda
15	Peran Siswa dalam Lingkungan	Merancang kegiatan sederhana untuk berperan di lingkungan masyarakat	C6 (Mencipta)	Pilihan Ganda

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11. Lembar Soal Pra Penelitian

LEMBAR INSTRUMEN SOAL PRA PENELITIAN

Pengembangan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Mata Pelajaran IPASS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Nama :

Kelas :

Tanggal Pengisian :

1. Tingkatan pemerintahan yang paling rendah di lingkungan tempat tinggal adalah...
 - ☐ a. Kecamatan
 - ☐ b. RW
 - ☐ c. RT
 - ☐ d. Kabupaten

(C1)
2. Kota dipimpin oleh seorang...
 - ☐ a. Camat
 - ☐ b. Wali kota
 - ☐ c. Kepala desa
 - ☐ d. Bupati

(C1)
3. Tugas utama RT adalah...
 - ☐ a. Mengatur lalu lintas
 - ☐ b. Menjaga keamanan lingkungan
 - ☐ c. Mengatur jadwal pelajaran
 - ☐ d. Membuat undang-undang

(C2)
4. Lambang daerah biasanya digunakan untuk...



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Hiasan rumah
 - b. Penanda wilayah
 - c. Nama jalan
 - d. Nama sekolah
- (C2)

5. Contoh musyawarah di masyarakat adalah...

- a. Bermain bersama
 - b. Rapat RT
 - c. Belajar kelompok
 - d. Menonton TV
- (C1)

6. Tugas utama kepala desa adalah...

- a. Membuat undang-undang
 - b. Memimpin desa
 - c. Menjadi camat
 - d. Menjadi wali kota
- (C2)

7. Anggota masyarakat yang membantu menjaga keamanan lingkungan disebut...

- a. Ketua RT
 - b. Satpam
 - c. Warga
 - d. Kepala sekolah
- (C2)

8. Urutan struktur pemerintahan desa yang benar adalah...

- a. Kepala desa – perangkat desa – warga
 - b. Warga – kepala desa – perangkat desa
 - c. Kepala desa – warga – perangkat desa
 - d. Perangkat desa – kepala desa – warga
- (C3)

9. Kota dan kabupaten merupakan bagian dari...



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Negara
 - b. Kecamatan
 - c. RW
 - d. RT
- (C2)

10. Kepala daerah dipilih melalui...

- a. Penunjukan langsung
 - b. Pemilihan umum
 - c. Warisan keluarga
 - d. Diangkat oleh presiden
- (C2)

11. Contoh peran siswa di sekolah adalah...

- a. Membantu teman yang kesulitan
 - b. Menjadi kepala sekolah
 - c. Mengatur jadwal pelajaran
 - d. Menjadi wali kelas
- (C3)

12. Mengapa gotong royong penting dalam masyarakat?

- a. Agar pekerjaan lebih cepat selesai
 - b. Agar semua orang sibuk sendiri
 - c. Agar tidak ada yang bekerja
 - d. Agar masyarakat tidak rukun
- (C4)

13. Jika terjadi perselisihan antar warga, sebaiknya diselesaikan dengan cara...

- a. Bertengkar
 - b. Musyawarah
 - c. Diam saja
 - d. Melapor ke luar negeri
- (C4)

14. Apa akibat jika warga tidak menaati aturan di masyarakat?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Lingkungan menjadi aman
 - b. Masyarakat menjadi tertib
 - c. Timbul kekacauan
 - d. Semua warga bahagia
- (C5)**

15. Sebutkan satu kegiatan yang dapat kamu lakukan untuk membantu lingkungan masyarakat!

- a. Membuang sampah sembarangan
 - b. Ikut kerja bakti membersihkan lingkungan
 - c. Bermain sepanjang hari
 - d. Menonton televisi
- (C6)**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12. Rubrik Penilaian Soal Pre Test

Rubrik Penilaian Berdasarkan Soal Pre Test

Level Taksonomi	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal
C1 (Mengingat)	Menjawab benar sesuai fakta dasar. Menggunakan istilah atau nama dengan tepat.	3
C2 (Memahami)	Menjawab benar, dapat menjelaskan konsep dengan bahasa sendiri.	3
C3 (Menerapkan)	Menjawab benar, mampu menerapkan konsep pada situasi sederhana.	3
C4 (Menganalisis)	Menjawab benar, mampu menganalisis situasi dan memilih solusi tepat.	3
C5 (Mengevaluasi)	Menjawab benar, memberikan alasan kuat dan bukti, mampu menilai kelebihan/kekurangan suatu tindakan.	3
C6 (Menciptakan)	Menjawab benar, ide kreatif dan logis, solusi inovatif dan jelas.	3

Rentang Skor Akhir:

- 85–100 = Sangat Baik (A)
- 75–84 = Baik (B)
- 60–74 = Cukup (C)
- <60 = Kurang (D)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 13. Surat Keterangan Validator

1. Validator Ahli Materi

SURAT KETERANGAN VALIDATOR

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : *Dr. Aramudin*
 Pekerjaan : *Dosen*
 Status : *PNS*
 Instansi : *FTK UIN Suska Riau*

Dengan ini menyatakan bahwa pengembangan Bahan ajar atas nama

Nama : Abdul Hafiz
 NIM : 12110810546

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter
 Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Muatan
 Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada
 Siswa Kelas III Sekolah Dasar.

Telah dilakukan pemeriksaan pada aspek Materi dan dinyatakan
Layak/Tidak Layak untuk digunakan lebih lanjut.

Pekanbaru, 30-06-2025

Validator Ahli Materi

[Signature]
Dr. Aramudin



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Validator Ahli Bahasa

SURAT KETERANGAN VALIDATOR

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : MUSMI AHMAN, M.Pd
 Pekerjaan : Pengajar
 Status : Dosen / Lektor
 Instansi : UIN SUSKA RIAU

Dengan ini menyatakan bahwa pengembangan Bahan ajar atas nama

Nama : Abdul Hafiz
 NIM : 12110810546

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter
 Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Muatan
 Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada
 Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Telah dilakukan pemeriksaan pada aspek **Bahasa** dan dinyatakan
Layak/Tidak Layak untuk digunakan lebih lanjut.

Pekanbaru, 2 Juli 2025

Validator Ahli Materi

MUSMI AHMAN, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Validator Ahli Media

SURAT KETERANGAN VALIDATOR

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : *Dr. Aramudin*
 Pekerjaan : *Dosen*
 Status : *PNS*
 Instansi : *FTK UIN Suska Riau*

Dengan ini menyatakan bahwa pengembangan Bahan ajar atas nama

Nama : *Abdul Hafiz*
 NIM : *12110810546*

Judul Skripsi : *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Muatan Pelajaran IPAS Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar.*

Telah dilakukan pemeriksaan pada aspek **Materi** dan dinyatakan **Layak/Tidak Layak** untuk digunakan lebih lanjut.

Pekanbaru, *30-06-2025*

Validator Ahli Materi

[Signature]
Dr. Aramudin

UIN SUSKA RIAU

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 14. Daftar Nama Responden Guru

No	Nama Guru
1	Nurjannah, S.Pd
2	Rita Hendra, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15. LEMBAR ANGKET RESPON GURU

LEMBAR ANGKET RESPON GURU

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KOSEP MATA PELAJARAN IPAS TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARAKAT PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Nama :
 NIP/NUPTK :
 Profesi / Jabatan :
 Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kepraktisan bahan ajar yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai guru selaku praktisi pembelajaran yang mengisi lembar angket ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama bahan ajar yang dikembangkan
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:

S = Sesuai

TS= Tidak Sesuai

4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan

C. Pedoman Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian
----	-----------	-----------------	-----------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				Sesuai	Tidak sesuai
		Aspek Materi			
a.	Kesesuaian materi	1) Materi sesuai dengan kurikulum merdeka			
		2) Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran			
		3) Materi sesuai dengan materi pembelajaran			
		4) Materi sesuai dengan tema yang dipilih			
b.	Penyajian isi	5) Bahan ajar memperjelas materi			
		6) Mendorong keingin Siswa			
		7) Bahan ajar sesuai dengan karakteristik peserta didik MI/SD			
c.	Keterbacaan isi	8) Ukuran tulisan pas			
		9) Gambar pada bahan ajar mudah dipahami			
		10) Tulisan pada bahan ajar mudah dibaca			
		Aspek Media			
d.	Kemenarikan bahan ajar	11) Bahan ajar memiliki desain yang kreatif dan inovatif			
		12) Bahan ajar memiliki desain yang sederhana dan menarik			
e.	Kemudahan penggunaan bahan ajar	13) Petunjuk penggunaan bahan ajar mudah dipahami			
		14) Bahan ajar praktis untuk digunakan			
f.	Kemanfaatan bahan ajar	15) Bahan ajar membantu memahami materi pembelajaran			
		16) Dapat meningkatkan kreativitas siswa			
		17) Bahan ajar menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar			

D. Penilaian

- a) Skor 1 = Sesuai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Skor 0 = Tidak Sesuai

E. Catatan

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Instrumen penelitian “lembar uji praktikalitas” pada “Pengembangan Bahan ajar Ajar Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Tema Aku Bagian Dari Masyarakat Mata Pelajaran IPAS Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar” oleh guru selaku praktisi pembelajaran ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, 2025
Guru,

Lampiran 16. Lembar Angket Respon Siswa

LEMBAR ANGKET RESPON SISWA



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATA PELAJARAN IPAS TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARAKAT PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Nama :

Kelas :

Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh respon peserta didik terhadap bahan ajar yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Ananda sebagai peserta didik MI/SD kelas III yang mengisi lembar angket ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Peserta didik menggunakan bahan ajar yang dikembangkan
2. Peserta didik mengisi identitas diri
3. Peserta didik memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian peserta didik, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:
 - a. Setuju = Jika setuju dengan pernyataan
 - b. Tidak Setuju = Jika tidak setuju dengan pernyataan
4. Peserta didik menjawab setiap butir pernyataan dengan jujur
5. Peserta didik diharuskan menjawab semua butir pernyataan

C. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian	
			Setuju	Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesesuaian Materi				
a.	Kesesuaian materi dengan bahan ajar	1) Bahan ajar yang Saya gunakan cocok dengan aku bagian dari masyarakat		
Penyajian Isi				
b.	Bahan ajar memperjelas materi	2) Bahan ajar membantu dalam memperjelas tema aku bagian dari masyarakat		
Keterbacaan Isi				
c.	Kemudahan gambar untuk dipahami	3) Bahan ajar memiliki gambar yang mudah Saya pahami		
d.	Kemudahan tulisan untuk dibaca	4) Bahan ajar memiliki tulisan yang mudah Saya baca		
Kemenarikan Media				
e.	Desain bahan ajar	5) Bahan ajar memiliki tampilan yang sederhana dan menarik		
f.	Ukuran bahan ajar	6) Bahan ajar memiliki ukuran yang sama seperti buku cetak		
Kemudahan Penggunaan Media				
h.	Cara menggunakan bahan ajar mudah dipahami	7) Bahan ajar mudah digunakan		
Kemanfaatan Media				
i.	Bahan ajar membantu memahami materi pembelajaran	8) Bahan ajar membantu Saya mempelajari materi kearifan lokal.		
		9) Bahan ajar membantu Saya dalam proses pelaksanaan proyek		
j.	Bahan ajar menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar	10) Bahan ajar membuat Saya semangat mengikuti pembelajaran		

D. Catatan

.....
.....
.....
Pekanbaru, 2025
Peserta Didik,



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 17. Rekapitulasi

Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Bahan Ajar

Ahli Materi	Butir Pernyataan										Skor	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Dr. Aramuddin, M.Pd	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	80
Jumlah Skor											27	
Rata-rata											80%	

Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Bahasa Bahan Ajar

Ahli Bahasa	Butir Pernyataan										Skor	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Husnil Ahfan, M.Pd.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
Jumlah Skor											29	
Rata-rata											90%	

Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Bahan Ajar

Ahli Media	Butir Pernyataan										Skor	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Muhammad Ilham Syarif, M.Pd.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	90
Jumlah Skor											28	
Rata-rata											90%	

Rekapitulasi Hasil Respon Guru

Nama guru	Butir Pernyataan										Skor	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Nurjannah, S. Pd	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
Jumlah Skor											30	
Rata-rata											91,4%	

Rekapitulasi Hasil Respon Siswa

Respon Siswa	Butir Pernyataan										Skor	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
R1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	90
R11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	90

Respon Siswa	Butir Pernyataan										Skor	%
R12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	90
R13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	100
R16	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	100
R17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	100
R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	90
R23	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	90
R24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
R26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	100
Jumlah Skor											117	
Rata-rata											97,3%	

Lampiran 18. DOKUMENTASI

1. Kegiatan Wawancara Guru



2. Kegiatan Wawancara Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kegiatan Validasi Bahan Ajar



4. Kegiatan Pengisian Angket Praktikalitas Guru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Kegiatan Pengisian Angket Praktikalitas Siswa



6. Kegiatan Penggunaan Produk Bahan ajar



Lampiran 19. Foto Produk

1. Cover Bahan Ajar



2. Isi Bahan Ajar





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20. Surat Permohonan Pembimbing


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax: (0781) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: etah_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor: Un 04/F.II.4/PP.00.9/6272/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 18 Maret 2024

Kepada
 Yth. Lailatul Munawwaroh, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ABDUL HAFIZ
 NIM : 12110810546
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul : Pengembangan Buku ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal
 Indragiri Hilir Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Pada Sekolah
 Dasar
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Zarkasih, M.Ag
 NIP. 19721017199703 1 004




Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21. Surat Permohonan Pembimbing (Perpanjangan)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax: (0781) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: effah_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor: Un 04/F.II.4/PP.00.9/6272/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 18 Maret 2024

Kepada
Yth. Lailatul Munawwaroh, M.Pd.

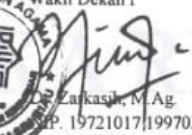
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ABDUL HAFIZ
NIM : 12110810546
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Pengembangan Buku ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal
Indragiri Hilir Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Pada Sekolah Dasar
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Zarkasih, M.Ag
NIP. 19721017/199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22. Surat Izin Melakukan Prariset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 156 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561847
Fax. (0781) 561847 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22727/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 23 Oktober 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Abdul Hafiz
NIM : 12110810546
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001




Lampiran 23. Surat Balasan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN RAUDHATURRAHMAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
RAUDHATURRAHMAH
 JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127
 Email : sditraudhatulrahmah2005@gmail.com website : www.sditraudhatulrahmah.sch.id
PEKANBARU
AKREDITASI : A **NPSN : 104946403**

Nomor : 199/KE/IMP/SDIT-RR/XII/2024
 Perihal : **Izin Melakukan Prariset**

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
 Riau
 Di -
Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22727/2024 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU tanggal 23 Oktober 2024, dalam rangka penyusunan Skripsi mahasiswa atas nama :

Nama : ABDUL HAFIZ
 NIM : 12110810546
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2024
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dengan ini kami memberikan izin kepada saudara tersebut untuk melakukan prariset di sekolah kami untuk keperluan akademik, dengan mengikuti aturan yang berlaku di SDIT Raudhatulrahmah.

Demikian surat keterangan ini buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Desember 2024
 Kepala Sekolah,

Dr. H. FIRDAUS HENDRO YUWONO, S.P, M.Pd. I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 24. Surat Izin Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18.5 Tandang Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561047
Fax (0761) 561647 Web: www.uisu-suska.ac.id E-mail: effak_uin@suska@yahoo.co.id

Nomor : B-10394/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 26 Mei 2025

Yth : Kepala
SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Abdul Hafiz
NIM : 12110810546
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MUATAN PELAJARAN IPAS TEMA AKU BAGIAN DARI MASYARAKAT PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Lokasi Penelitian : SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Mei 2025 s.d 26 Agustus 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. f
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau




Lampiran 25. Surat Balasan Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN RAUDHATURRAHMAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
RAUDHATURRAHMAH
 JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127
 Email : sditraudhatulrahmah2005@gmail.com website : www.sditraudhatulrahmah.sch.id
PEKANBARU
AKREDITASI : A **NPSN : 104946403**

Nomor : 199/KE/IMP/SDIT-RR/XII/2024
 Perihal : **Izin Melakukan Prariset**

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
 Riau
 Di -
Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22727/2024 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU tanggal 23 Oktober 2024, dalam rangka penyusunan Skripsi mahasiswa atas nama :

Nama : ABDUL HAFIZ
 NIM : 12110810546
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2024
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dengan ini kami memberikan izin kepada saudara tersebut untuk melakukan prariset di sekolah kami untuk keperluan akademik, dengan mengikuti aturan yang berlaku di SDIT Raudhatulrahmah.

Demikian surat keterangan ini buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Desember 2024
 Kepala Sekolah,

Dr. H. FRISTO HENDRO YUWONO, S.P, M.Pd. I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 26. Blangko Kegiatan Bimbingan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jalan H. R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 Telp. (0761) 561847 Fax. (0761) 561648

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 a. Seminar usul Penelitian : R&D (Research & Development)
 b. Penulisan Laporan Penelitian : R&D (Research & Development)









2. Nama Pembimbing : Lailatul Munawwaroh, M.Pd

3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 199406062022032003


4. Nama Mahasiswa : Abdul Hafiz

5. Nomor Induk Mahasiswa : 12110810546

6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
10 Okt 2024	Bimbingan Proposal Bab I	
11 Okt 2024	Bimbingan Proposal Bab II	
13 Okt 2024	Bimbingan Proposal Bab III	
12 Jan 2025	Bimbingan Instrumen Penelitian	
10 Feb 2025	Bimbingan Olah data Penelitian	
06 Mei 2025	Bimbingan Analisis Data Penelitian	
20 Mei 2025	Bimbingan Bab V	
20 Juni 2025	Bimbingan Abstrak dan Cover	

Pekanbaru, 25 Juni 2025
 Pembimbing.


 Lailatul Munawwarah, M. Pd
 NIP. 199406062022032003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Abdul Hafiz merupakan putra terakhir dari Bapak Abdul Aziz dan Ibu Sarmi yang lahir pada tanggal 9 April 2003 di Tembilahan. Penulis mulai menempuh pendidikan pada tahun 2009 di jenjang Sekolah Dasar di SD 002 Muhammadiyah Teluk pinang. Kemudian pada tahun 2015 penulis melanjutkan jenjang MTs Ja'fariyyah Teluk pinang dan MA di Abbasiyyah Teluk pinang dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama penulis diterima sebagai mahasiswa Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur SPAN-PTKIN. Pada tanggal 20 Juli sampai 31 Agustus 2024, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Jangkang, Kecamatan Bantan, Kabupaten Bengkalis. Kemudian dilanjutkan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru dari tanggal 19 September sampai 30 November 2024. Dengan niat, tekad dan motivasi yang tinggi serta doa kedua orangtua yang selalu menyertai, penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar pada Mata Pelajaran IPAS Kelas III di SD IT Raudhatur Rahmah Pekanbaru”**. Telah melaksanakan Ujian Munaqasyah pada 08 Juli 2025 dan lulus dengan predikat sangat memuaskan.