

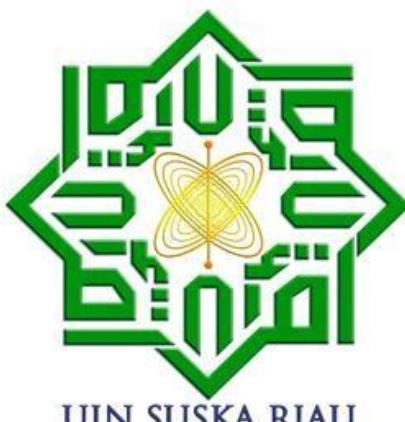


UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS XI
SMK PGRI PEKANBARU**

SKRIPSI



OLEH:

**PUTRI ENDANG KEMALASARI
NIM. 12111220989**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS XI SMK PGRI PEKANBARU

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S. Pd)



OLEH:

**PUTRI ENDANG KEMALASARI
NIM. 12111220989**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru yang ditulis oleh Putri Endang Kemalasari dengan NIM 12111220989 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Dzulhijjah 1446 H
28 Mei 2025 M

Menyetujui

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. H. Nursalim, M. Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing

Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd
NIP. 19890903 201903 1 0123



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru*, yang ditulis oleh Putri Endang Kemalasari NIM. 12111220989 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 8 Muhamarram 1447 H / 4 Juli 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 08 Muhamarram 1447 H
04 Juli 2025 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

R. Hariyanti Susanti, S.S., M.Hum.

Penguji III

Rizki Erdayani, M.A.

Penguji IV

Dra. Murny, M.Pd





UIN SUSKA RIAU

© |

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Putri Endang Kemalasari
NIM	: 12111220989
Tempat/Tgl. Lahir	: Sungai Besar Tiga, 04 November 2003
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Prodi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Xi Smk Pgri Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan pihak manapun juga.

Pekanbaru, 3 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Putri Endang Kemalasari
NIM 12111220989

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



As-salamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beserta salam peneliti kirimkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing, dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman yang berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti sekarang ini.

Skripsi yang berjudul "Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru" merupakan hasil karya yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dikungsi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya.

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M. SI, AK, CA, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. H. Raihani, M. Ed., Ph. D. Wakil Rektor I; Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng Wakil Rektor II; Dr. Harris Simaremare, M.T Wakil Rektor III, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. Zarkasih, M.Ag. (Wakil Dekan I); Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd. (Wakil Dekan II); yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau , dan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi, Penulis sampaikan terimakasih atas segala dukungan akademik yang telah diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. Selaku dosen pembimbing, penulis sampaikan apresiasi dan terimakasih yang mendalam atas bimbingan, arahan, serta kesabaran beliau dalam mendampingi penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Welli Marlisa, M.Pd. selaku Dosen Penasihat Akademik yang selama ini sudah banyak membantu serta memberi motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
6. Cici Widiyanti, A.Md., selaku staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Penulis ucapkan terimakasih atas bantuan dan dukungannya dalam kelancaran proses administrasi selama masa studi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah sabar dan ikhlas memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh civitas akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan atas segala bentuk pelayanan dan kemudahan yang telah diberikan selama masa studi.
9. Kepada Kepala Sekolah SMK PGRI Pekanbaru Ibu Sri Sugiarti, S.E. beserta jajaran, yaitu IbuMarlinna, S.Pd. (Guru Bahasa Indonesia), dan Bapak Afri Yandra, S.Kom (Tata Usaha), penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan dan izin penelitian yang telah diberikan kepada penulis.
10. Kepada yang teristimewa kedua orang tua Ayah (Tomi Rasyidi) dan Ibu (Juraidah). Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk anakmu ini. Ibu, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus teman curhat penulis, dan Ayah yang selalu memberikan dukungan dan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semangat untuk anaknya ini. Ayah ibu, terima kasih atas doa hebat yang selalu kalian kirimkan untuk penulis.

11. Terima kasih kepada Seluruh Keluarga Besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021.
12. Kepada yang tersayang keluarga besar beserta kerabat, sepupu-sepupu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga segala bentuk dukungan, bantuan, serta arahan yang diberikan baik secara langsung dapat menjadi amal ibadah dan dilimpahkan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT.
14. Terakhir, kepada Putri Endang Kemalasari, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah . Terimakasih sudah bertahan.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal untuk semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis, baik berupa pahala dan kemudian di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, jadi dengan rendah hati penulis menerima kritik dan saran dari semua orang. Pada akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 3 Juni 2025

UIN SUSKA RIAU

Putri Endang Kemalasari
NIM. 12111220989



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta Salam terlimpahkan kepada nabi Muhammad SAW, Semoga suatu hari dia memberikan berkatnya dan menjadi syafaat di yaumul akhir.

Saya mempersebahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang tanpa lelah memberikan doa yang tak henti-hentinya dengan penuh kasih sayang dan dukungan baik moral dan material. Saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua pengorbanan dan kerja keras untuk mendidik saya. Sehat selalu tolong hiduplah lebih lama lagi.

Untuk keluarga besar dan sepupu-sepupu saya yang telah memberikan dorongan untuk mencapai tujuan sehingga suatu hari saya dapat menjadi inspirasi. Terimakasih banyak atas segala bentuk kebersamaan yang menjadi penyekuk dalam keluarga.

Teruntuk yang istimewa terima kasih telah menjadi bagian penting dari hidup dan hati saya, dan selalu ada untuk saya baik moril dan materi dan sebagainya. Terima kasih kepada sahabatku, yang terus-menerus menginspirasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan memberikan dukungan, dan selalu ada baik moril dan materi.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis ucapkan kepada Allah SWT karena telah memberikan berkat, rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul "Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru". Shalawat dan salam tidak lupa penulis sampaikan untuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita keluar dari zaman jahiliyah hingga sampai pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan dorongan dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada Dosen Pembimbing yaitu Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd. yang telah menyediakan waktu, pikiran dan tenaga untuk memberikan ilmu serta mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pentingnya penelitian ini terletak pada media audio visual vlog alam sebagai kelancaran pembelajaran bahasa Indonesia. Melalui media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi, diharapkan mampu menambah pemahaman dan keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru.

Akhir kata, penulis mengharapkan doa restu dari semua pihak agar penelitian ini dapat dilaksanakan dengan lancar dan menghasilkan hasil yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pendidikan.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 26 Mei 2024
Penulis

Putri Endang Kemalasari
(12111220989)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Setetes keringat orangtuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju, agar kedua orangtuaku bangga”

“*Cogito ergo sum*”

-Aku Berpikir Maka Aku Ada-

“Anak orang bisa sekolah tinggi bapak yakin juga anak bapak bisa sama kaya oranglain punya gelar, semangat terus nak....”

-Bapak-

“Sesibuk apapun putri, jangan lupa sholat ya put”

-Mamak-

Ketika ilmu dituntut dengan keikhlasan, maka langit pun bersaksi -'Rabbi zidni „ilmâ' - bukan sekadar doa, tapi napas perjuangan."

(QS. Taha: 114)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Putri Endang Kemalasari, (2025) : Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode *Pre-
Eksperimental* dengan desain *One Group Pretest Posttest Design*. Populasi dari penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru yang berjumlah 113 siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Purposive Sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI RPL (Rekayasa Perangkat Lunak) SMK PGRI Pekanbaru yang berjumlah 34 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*) dalam menulis puisi. Berdasarkan hasil analisis dalam penelitian ini dapat disimpulkan tiga hal berikut:

1) Nilai rata-rata keterampilan menulis siswa kelas XI RPL pada tes awal (*pretest*) adalah 50,44. 2) nilai rata-rata keterampilan menulis puisi siswa kelas XI RPL pada tes akhir adalah 87,50. 3) terdapat pengaruh penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi. Hal ini dibuktikan dengan $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($26,542 \leq 2,034$). Perbedaan nilai pada uji t menunjukkan adanya pengaruh positif dari media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI RPL. Oleh karena itu, media audio visual vlog alam berpengaruh dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek menulis puisi siswa, sehingga media audio visual vlog alam dapat digunakan.

Kata Kunci : Media audio visual, Vlog Alam, Keterampilan Menulis dan Puisi

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT**Putri Endang Kemalasari (2025): The Effect of Audiovisual Media of Nature Vlogs toward Student Poetry Writing Skills at the Eleventh Grade of Vocational High School of PGRI Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of using audiovisual media of nature vlogs toward student poetry writing skills at the eleventh grade of Vocational High School of PGRI Pekanbaru. It was quantitative research with pre-experimental method and one group pretest posttest design. All the eleventh-grade students at Vocational High School of PGRI Pekanbaru were the population of this research, and they were 113 students. Purposive sampling technique was used in this research. The samples were the eleventh-grade students of RPL (Software Engineering) at Vocational High School of PGRI Pekanbaru, and they were 34 students. The techniques of collecting data were the preliminary test (pretest) and the final test (posttest) in writing poetry. Based on the analysis results in this research, the following three things could be concluded: 1) the mean score of writing skills of the eleventh-grade students of RPL in the preliminary test (pretest) was 50.44, 2) the mean score of poetry writing skills of the eleventh-grade students of RPL in the final test was 87.50, and 3) there was an effect of using audiovisual media of nature vlogs toward poetry writing skills. It was proven with t_{observed} higher than t_{table} ($26.542 > 2.034$). The mean difference in t-test showed a positive effect of audiovisual media of nature vlogs toward poetry writing skills of the eleventh-grade students of RPL. Therefore, there was an effect of audiovisual media of nature vlogs in the aspect of student poetry writing in Indonesian learning, so audiovisual media of nature vlogs could be used.

Keywords: Audio-Visual Media, Nature Vlogs, Writing Skills, Poetry

ملخص

بوترى إندانغ كمالاساري، (٢٠٢٥): تأثير وسيلة الفيديو المدون الصوتي المرأي عن الطبيعة على مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الحادى عشر في مدرسة اتحاد المعلمين جمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكتارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة الفيديو المدون الصوتي المرأي عن الطبيعة على مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الحادى عشر في مدرسة اتحاد المعلمين جمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكتارو. هذا البحث هو بحث كمي منهج شبه تجريبي وتصميم مجموعة واحدة ذات اختبار قبلي وبعدى. بلغ مجموع البحث جميع طلاب الصف الحادى عشر في مدرسة اتحاد المعلمين جمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكتارو وعددهم ١١٣ طالباً. أما تقيية أحد البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي أحد البيانات المادفة. وكانت عينة البحث هي طلاب الصف الحادى عشر خصوص هندسة البرمجيات في مدرسة اتحاد المعلمين جمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكتارو وعددهم ٣٤ طالباً. تقييات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار الأولي (القبلي) والاختبار النهائي (البعدى) في كتابة الشعر. بناءً على نتائج التحليل في هذا البحث، يمكن استخلاص ثلات نقاط: ١) متوسط درجة مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الحادى عشر خصوص هندسة البرمجيات في الاختبار الأولي (القبلي) هو ٤٤.٥٠٠، ٢) متوسط درجة مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الحادى عشر خصوص هندسة البرمجيات في الاختبار النهائي هو ٥٠.٨٧. ٣) يوجد تأثير لاستخدام وسيلة الفيديو المدون الصوتي المرأي عن الطبيعة على مهارة كتابة الشعر. يتحقق ذلك من خلال قيمة ت المحسوبة التي بلغت ٢٦.٥٤٢ وهي أكبر من قيمة ت الجدولية البالغة ٣٤.٢٠٠. يشير اختلاف القيم في اختبارات إلى وجود تأثير إيجابي لوسيلة الفيديو المدون الصوتي المرأي عن الطبيعة على مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الحادى عشر خصوص هندسة البرمجيات. لذلك، تؤثر وسيلة الفيديو المدون الصوتي المرأي عن الطبيعة في تعلم اللغة الإندونيسية من جانب كتابة الشعر لدى الطلاب، وبالتالي يمكن استخدامها.

الكلمات الأساسية: وسيلة صوتية مرئية، فيديو مدون عن الطبيعة، مهارة الكتابة، شعر





UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENGHARGAAN	ii
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	11
G. Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Landasan Teoretis.....	14
1. Pengertian Keterampilan Menulis Puisi	14
2. Media Audio Visual	25
3. Vlog Alam	33
B. Penelitian Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	38
D. Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Desain Penelitian	41
C. Tempat dan Waktu Penelitian	42



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
E. Instrumen Penelitian.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Teknik Analisis Data	45
H. Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	48
I. Prosedur Penelitian	52
J. Variabel Penelitian.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Deskripsi Data	57
B. Analisis Data	67
C. Pembahasan	72
D. Keterbatasan Peneltiian	78
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan.....	79
B. Implikasi.....	80
C. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	22
Tabel 2.2	Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Lima.....	24
Tabel 3.1	Hasil Uji Validitas Nilai Pre-test.....	49
Tabel 3.2	Hasil Uji Validitas Nilai Post-test	50
Tabel 3.3	Hasil Uji Reliabilitas Pre-test	51
Tabel 3.4	Hasil Uji Reliabilitas Post-test.....	52
Tabel 3.5	Variabel dan Sumber Data Penelitian.....	55
Tabel 3.6	Kategori Nilai N-Gain.	38
Tabel 4.1	Nilai Pre-test dan Post-test	59
Tabel 4.2	Hasil Perindikator Pretest.....	63
Tabel 4.3	Hasil Perindikator Posttest	65
Tabel 4.4	Hasil Uji Normalitas.....	68
Tabel 4.5	Hasil Uji Homogenitas	69
Tabel 4.6	Hasil Uji Paired Sample T-Test.....	70
Tabel 4.7	Hasil Uji N_Gain.....	71

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

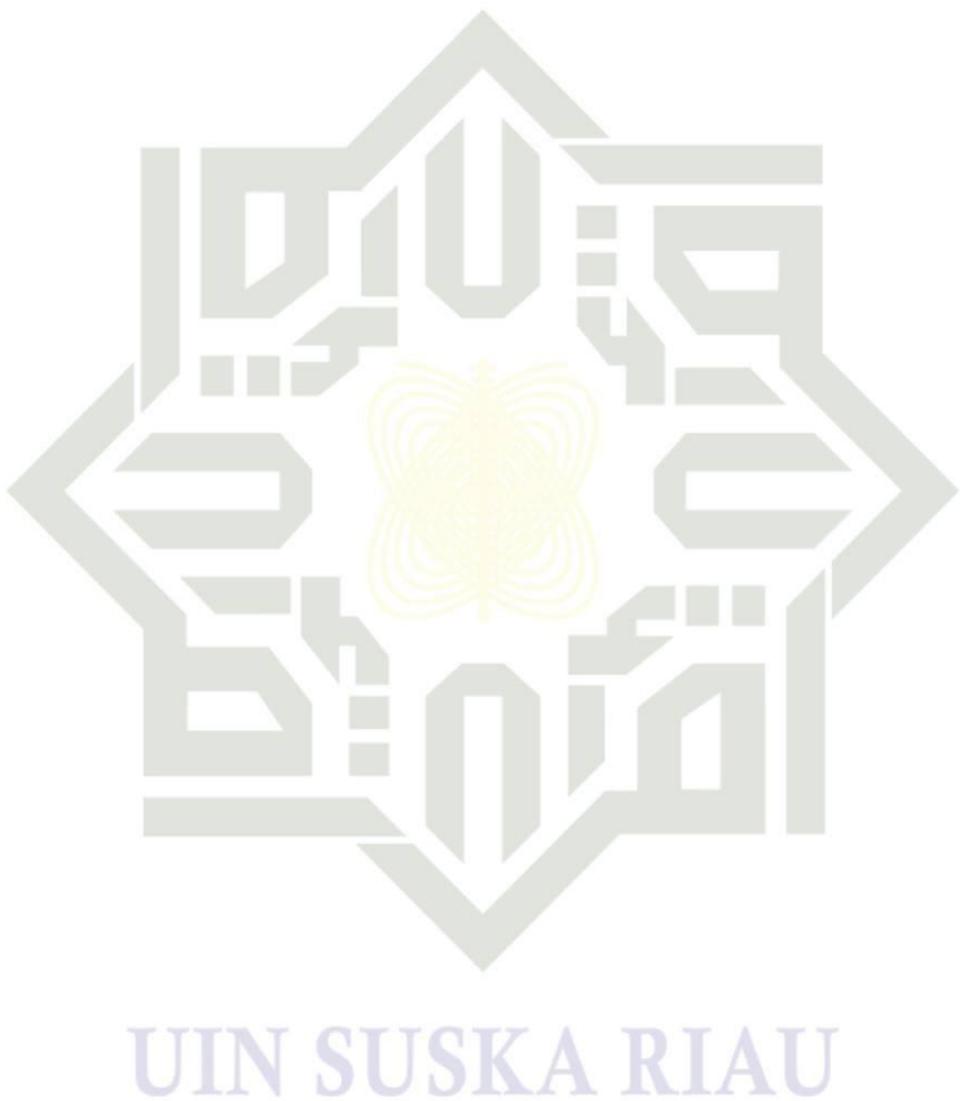
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	18
-----------------------------------	----





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Sekolah

Lampiran 2 Instrumen Penelitian

Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Audio Visual

Lampiran 4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Audio Visual

Lampiran 5 Modul Ajar

Lampiran 6 Lampiran Mentahan Tes Menulis Puisi

Lampiran 7 Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Konvesional

Lampiran 8 Hasil Tes Menulis Puisi Menggunakan Media Audio Visual Vlog Alam

Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 11 Balasan Surat Pelaksanaan Penelitian/PraRiset

Lampiran 12 Surat Mohon Izin Melakukan Riset

Lampiran 13 Balasan Surat Izin Pelaksanaan Penelitian/Riset

Lampiran 14 Izin Riset/Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis tidak terlepas dari kehidupan manusia dan tentunya manusia tidak terlepas dari menulis. Menulis tentunya mempunyai manfaat bagi kehidupan misalnya; untuk menyampaikan maksud, untuk menghibur manusia, dan tentunya dari tulisan bisa menjadi sebagai catatan sejarah. Menulis juga keterampilan berbahasa yang wajib dipelajari dan dipahami dengan baik, karena menulis termasuk suatu keterampilan yang memiliki hubungan erat dengan proses yang mendasari bahasa, keterampilan menulis penting bagi seseorang yang sedang menempuh jenjang Pendidikan dan yang bekerja.

Bahasa mempunyai peranan penting dalam kehidupan manusia sehari-hari sebagai sarana komunikasi untuk menyampaikan ide, pikiran, gagasan, perasaan, dan informasi kepada orang lain, baik disampaikan secara lisan maupun tulis. Bahasa Indonesia adalah bahasa nasional dan bahasa resmi negara Indonesia. Tadzkirah (2019:10) menyebutkan bahwa kedudukan Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa negara menyebabkan pentingnya semua orang mempelajari bahasa indonesia agar jiwa patriotisme dan nasionalisme tetap harus terjaga. Pentingnya mempelajari bahasa indonesia menjadikan bahasa indonesia sebagai mata pelajaran yang harus ada di setiap jenjang pendidikan.

Saat memasuki dunia pendidikan, seseorang akan mengembangkan keterampilan berbahasa. Menurut Tarigan (2013:1) keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu (1) keterampilan menyimak. (2) keterampilan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara, (3) keterampilan membaca, dan (4) keterampilan menulis. Setiap keterampilan tersebut berkaitan erat karena bagian yang mendasari proses pemerolehan bahasa. Orang yang memiliki keterampilan berbahasa yang baik dapat mengembangkan kemampuan intelektual serta bakat.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang menggunakan bahasa tulis untuk berkomunikasi atau menyampaikan informasi kepada orang lain. Menulis adalah keterampilan produktif dengan menggunakan tulisan. Menulis bukanlah sekedar menyalin kata-kata dalam kalimat-kalimat, melainkan juga mengembangkan dan menuangkan pikiran-pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur. Dengan demikian, keterampilan menulis tentunya harus dapat dikuasai dan juga dikembangkan oleh peserta didik (Cahyani dalam Hutabarat, 2017: 14).

Keterampilan menulis tentu banyak pembagiannya seperti; 1. Keterampilan menulis cerpen, 2. Keterampilan menulis novel, 3. Keterampilan menulis cerita fiksi, serta 4. Keterampilan menulis puisi. Pada proposal penelitian ini, peneliti mengambil fokus mengkaji tentang keterampilan menulis puisi dengan media audio visual. Menurut pendapat Saleh Abbas (2006:125), keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan.

Puisi merupakan salah satu dari keterampilan menulis. Secara etimologi, istilah puisi berasal dari bahasa Yunani “poeima” membuat atau “pembuatan”,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan dalam bahasa Inggris disebut poem atau poetry. Puisi diartikan “membuat” dan “embuatan”, karena lewat puisi pada dasarnya 2 seseorang telah menciptakan sesuatu dunia tersendiri, yang mungkin berisi pesan atau gambaran suasana-suasana tertentu, baik fisik maupun batiniah (Aminuddin, 2004:134). Selain itu, Dunton juga berpendapat (Dunton 2017:6) bahwa sebenarnya puisi itu merupakan pemikiran manusia secara konkret dan artistik dalam bahasa emosional serta berirama.

Puisi adalah salah satu bagian dari seni yang proses penciptaannya menggunakan bahasa tulis sebagai medianya, menurut Robert Frost dalam buku Menulis Puisi karya Sofyan RH. Zaid “Puisi adalah Ketika perasaan telah menemukan pemikirannya dan pikiran telah menemukan kata-kata”. Dalam hal ini juga memang manusia melakukan komunikasi dengan manusia lain dengan menggunakan bahasa, baik bahasa tulis maupun bahasa lisan. Menurut Tarigan (2008) menulis adalah kegiatan yang kompleks karena melibatkan unsur kebahasaan dan unsur diluar bahasa yang akan menjadi isi suatu tulisan.Keterampilan menulis sangat penting dimiliki oleh siswa, karena dengan menulis seseorang dapat mengungkapkan ide, gagasan, dan pikirannya dalam mencapai tujuan tertentu.

Pembelajaran puisi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan agar siswa dapat menyampaikan ide, gagasan, perasaan, dan pikiran dalam bentuk karya sastra yang biasa disebut puisi. Penciptaan sebuah puisi tidak hanya berdiri dengan kata-kata semata, tetapi sebuah puisi dibangun dengan mengkombinasikan unsur-unsur pembangun lainnya. Menurut Jabrohim (dalam Suryani & Prasetyo,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2018 : 298) membagi dua unsur pembangun puisi yakni unsur fisik dan unsur batin. Unsur terdiri atas diksi, pengimajian, kata konkret, bahasa figurative, versifikasi, dan tipografi. Unsur batin puisi terdiri atas tema, nada, suasana, dan amanat puisi.

Menurut Utami (2011:2) salah satu materi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang dianggap sulit oleh siswa adalah puisi. Adapun kesulitan yang sering kali dialami yaitu mulai dari menganalisa puisi, memaknai puisi, membaca puisi, hingga menulis puisi. Kesulitan yang dialami siswa ini wajar karena menulis puisi membutuhkan proses dan sangat dipengaruhi oleh kebiasaan siswa.

Menulis bisa juga diartikan sebagai sebuah kegiatan untuk menemukan ide, mengorganisasikan juga mengkomunikasikan ide tersebut sehingga bisa dinikmati dan dipahami oleh orang lain. Komunikasi ide itu tentunya bukan melalui lisan, tetapi dengan menggunakan rangkaian kata-kata sehingga membentuk sebuah tulisan yang bisa dinikmati dan dipahami oleh orang lain. Dalam pembelajaran menulis tentunya ada keterampilan menulis puisi atau menulis puisi yang dipelajari sejak dari jenjang pendidikan SD (Sekolah Dasar), yang bertujuan untuk menanamkan rasa ingin tahu tentang karya sastra dan untuk memunculkan perasaan senang dan cinta terhadap apresiasi sastra. Keterampilan menulis seseorang bukan merupakan suatu bakat, tetapi merupakan keterampilan yang bisa ditingkatkan melalui Latihan terus menerus hingga bisa menghasilkan tulisan yang indah.

Dalam membantu meningkatkan proses pembelajaran dan meningkatkan keterampilan menulis siswa tentunya seorang guru harus memikirkan berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara seperti membuat strategi, dan menggunakan media pembelajaran yang menarik. Maka dari itu dalam proposal penelitian ini penulis menggunakan media audio visual vlog alam untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.

Media pembelajaran berasal dari bahasa Latin "medius" yang secara harfiah berarti "tengah", perantara atau pengantar. Dalam bahasa Arab, media perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Gerlach dan Ely mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan alat-alat grafis, photographis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual dan verbal.

Menurut Arsyad (2004:3), secara bahasa media berati pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, photographis, atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Media pembelajaran adalah alat untuk mewujudkan hubungan langsung antara pekerjaan pembangun topik dan siswa. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk mengirimkan pesan dari pengirim kepada penerima untuk mendorong perhatian, minat, dan kemampuan siswa dalam proses pembelajaran untuk mencapai pembelajaran efektif (Sukiman, 2012: 29)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Novika (2021) suatu sistem yang menyajikan video hasil rekaman komputer pada siswa tidak hanya melihat dan mendengar audio dan video, tetapi mereka juga secara aktif memperhatikan dan menanggapi dengan cara yang mempengaruhi seberapa cepat dan efektif presentasi, juga dikenal sebagai media pembelajaran interaktif atau video interaktif yang dibutuhkan oleh pendidikan.

Menurut Hermawan (dalam Syafina, (2022) media audio visual didefinisikan sebagai bahan ajar modern dan kontemporer, yang dihubungkan atau dikaitkan dengan hal-hal yang dapat dilihat atau didengar. Menurut Syaiful, dkk (2020) media audio visual mengacu pada kombinasi alat yang dapat digunakan untuk memproyeksi citra media gambar bergerak dan citra media audio visual. Menurut Ayu (2014) media audio visual merupakan teknologi komunikasi pembawa pesan yang dapat digunakan untuk tujuan pembelajaran.

Di era digital saat ini, media audio visual, seperti vlog, semakin populer di kalangan generasi muda. Vlog tidak hanya menyajikan informasi, tetapi juga menginspirasi dan memicu imajinasi. Dengan memanfaatkan media ini, siswa dapat melihat dan mendengar berbagai elemen yang dapat memperkaya pengalaman mereka dalam menulis puisi. Misalnya, suara alam, musik, dan visual yang menarik dapat membantu siswa merasakan suasana yang ingin mereka ungkapkan dalam puisi.

Dalam proses belajar mengajar agar dapat berjalan dengan baik dan sesuai apa yang diinginkan serta mencapai tujuan pembelajaran, maka dari itu diperlukan media pembelajaran. Media audio visual adalah salah satu yang bisa dijadikan solusi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Levie dan Lentz berpendapat bahwa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan stimulus visual, seperti gambar, diagram, grafik, dan video, dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Visualisasi membantu siswa dalam memahami dan mengingat informasi dengan lebih baik. Oleh sebab itu belajar dengan menggunakan indera ganda yaitu pandang dan dengar akan memberi keuntungan bagi peserta didik. Peserta didik akan belajar lebih banyak materi yang disajikan dengan stimulus pandang dan dengar. Selain itu Edgar Dale memperkirakan bahwa pemerolehan hasil belajar melalui indera pandang sekitar 75%, melalui indera dengar sekitar 13%, dan melalui indera lainnya sekitar 12%. Para ahli menyimpulkan bahwa kurang lebih 90% dari hasil belajar melalui indera pandang, 5% diperoleh melalui indera dengar , dan 5% lagi dari indera lainnya (Harefa dan Eti, 2021:16).

Menurut hasil pra-riset yang dilakukan pada hari Senin tepatnya tanggal 4 November 2024, dengan ibu Marlinna, S.Pd guru Bahasa Indonesia di SMK PGRI Pekanbaru, saya mendapatkan informasi masih banyak yang kurang berminat dalam menulis puisi. Hal tersebut dikarenakan siswa tersebut masih malas, kurang apresiasi terhadap karya sastra, merasa kesulitan untuk menuangkan ide atau gagasan serta masih kurangnya motivasi untuk membuat sebuah puisi, dan karena diterapkan kurikulum Merdeka membuat siswa tentunya fokus pada bidang yang disukai. Sehingga pada materi puisi tersebut siswa lebih aktif pada aspek pembacaan puisi, bukan pada aspek penulisan puisi. Hal inilah yang menyebabkan kurang tercapainya hasil pembelajaran yang diharapkan. Kemudian dari hasil wawancara dengan ibu Marlinna, S.Pd beliau mengatakan bahwa “*Media pembelajaran diperlukan untuk meningkatkan kreativitas dan merangsang*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semangat belajar siswa". Dari permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media audio visual vlog alam.

Media audio visual, khususnya vlog alam, merupakan salah satu bentuk konten yang menggabungkan elemen suara dan gambar untuk menyampaikan informasi, pengalaman, atau cerita tentang alam. Vlog alam dapat menjadi alat yang sangat efektif dalam pendidikan, dikarenakan dengan menayangkan vlog alam otomatis siswa akan merasakan bagaimana suasana di alam dan imajinasi siswa akan lebih berkembang. Mayer (2009): Menurut teori *Multimedia Learning*, Richard E. Mayer menjelaskan bahwa kombinasi visual dan audio, seperti yang ditemukan dalam vlog, dapat meningkatkan pemahaman dan daya ingat pemirsanya. Vlog tentang alam memanfaatkan visualisasi lanskap, hewan, dan fenomena alam untuk menciptakan pengalaman belajar yang mendalam. Sehingga dengan adanya media ini diharapkan para siswa mampu membuat sebuah puisi dengan inspirasinya sendiri.

Penelitian ini memilih Banda Neira yang bertepatan di pulau Maluku sebagai video vlog alam yang dipilih untuk menjadi video motivasi siswa dalam menulis puisi dikarenakan lokasinya yang unik, menggabungkan warisan sejarah kolonial yang kaya dengan keindahan alam yang memukau. Perpaduan antara peninggalan masa lalu sebagai pusat perdagangan rempah-rempah dunia dan potensi ekowisata bahari yang melimpah menawarkan peluang penelitian yang menarik dan relevan dalam memahami dinamika perkembangan suatu wilayah dengan latar belakang sejarah dan kekayaan alam yang signifikan. Banda Neira

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah salah satu wisata di Indonesia yang menjadi wisata yang banyak dimimpikan oleh orang untuk datang ke Banda Neira, vlog alam yang peneliti ambil tentang Banda Neira ini juga tentu sudah diperimbangkan terlebih dahulu melihat banyak keunggulan dari Banda Neira. Atas dasar pertimbangan potensi besar yang dimiliki Banda Neira, di Kabupaten Maluku Tengah, Provinsi Maluku, Indonesia, lokasi ini ditetapkan sebagai video vlog alam yang ditampilkan kepada siswa untuk mendapatkan inspirasi menulis puisi. Keputusan ini juga sejalan dengan upaya untuk memperluas pengetahuan siswa mengenai potensi wilayah di luar cakupan Provinsi Riau.

Seorang guru juga harus mampu memberikan variasi belajar yang kreatif salah satunya bisa dengan menggunakan media. Media pembelajaran juga diperlukan untuk merangsang semangat belajar siswa. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, dan minat serta perhatian siswa sehingga proses belajar terjadi (Sadiman 2010).

Dengan pengaruh media audio visual vlog alam, pembelajaran bahasa Indonesia dapat menjadi lebih tepat sasaran dan lebih merespon kebutuhan siswa untuk mengembangkan keterampilan menulis puisi yang lebih baik. Sebagai inisiatif yang konstruktif, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap penyempurnaan kurikulum dan media pengajaran bahasa Indonesia ditingkat menengah agar lebih memenuhi kebutuhan didalam apresiasi sastra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan diatas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru”. Media audio visual dapat membantu meningkatkan kemampuan menulis, khususnya menulis puisi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah penulis mencoba mengidentifikasi beberapa permasalahan yang dapat dimunculkan dari judul yang penulis pilih sebagai berikut:

- a. Masih rendahnya hasil belajar siswa dalam keterampilan menulis puisi
- b. Media pembelajaran yang diterapkan kurang cocok, dan kurang bisa mempengaruhi keterampilan menulis siswa.
- c. Media pembelajaran kurang kreatif atau kurangnya pembaruan
- d. Proses pembelajaran berpusat pada guru, sehingga siswa kurang aktif, kurang bisa mengembangkan ide, pikiran, dan menjadi pasif dalam pembelajaran

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, disini peneliti hanya memfokuskan pada Pengaruh Media Pembelajaran yaitu Media Audio Visual Vlog Alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang muncul dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Bagaimana kemampuan siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru dalam menulis puisi sebelum menggunakan Media Audio Visual Vlog Alam?
- b. Bagaimana kemampuan siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru dalam menulis puisi sesudah menggunakan Media Audio Visual Vlog Alam?
- c. Apakah ada pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru.
- b. Untuk mengetahui kemampuan keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru dengan menggunakan Media Audio Visual Vlog Alam.

F. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi ilmu pengetahuan dan Pendidikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya

b. Manfaat Praktis

1. Bagi siswa, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa sehingga dapat menciptakan suasana belajar yang lebih efektif dan menyenangkan.
2. Bagi Guru, Media Audio Visual Vlog Alam diharapkan bisa menjadi salah satu media yang bisa digunakan untuk meningkatkan keaktifan, pemahaman, dan bisa dijadikan bahan pertimbangan bagi guru dalam memilih media pembelajaran yang efektif.
3. Bagi Sekolah, meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar siswa.
4. Bagi Peneliti, penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan peneliti serta mendapatkan informasi mengenai pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

G. Definisi Istilah

a. Menulis

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) menulis adalah membuat huruf (angka dan sebagainya) dengan pena (pensil, kapur, dsb), dan melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat surat).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media Audio visual

Media audio visual bisa diartikan juga sebagai jenis suatu media yang memuat unsur gambar dan juga memuat unsur suara yang bisa didengar, misalnya slide suara, film, Rekaman video, dan lainnya (Sundayana, 2015:14).

Puisi

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Puisi atau sajak merupakan ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, mantra, rima serta penyusunan larik dan bait. Biasanya puisi berisi ungkapan penulis mengenai emosi, pengalaman maupun kesan yang kemudian dituliskan dengan bahasa yang baik sehingga dapat berima dan enak untuk dibaca.

d. Vlog Alam

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Vlog Alam adalah kumpulan blog yang berisi video tentang segala sesuatu yang termasuk dalam lingkungan kehidupan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teoritis

1. Pengertian Keterampilan Menulis Puisi

Pada sub bagian ini akan dibahas mengenai a) Hakikat Menulis, b) Hakikat Puisi.

a. Hakikat Menulis

Menurut Susanto (2016:24) menulis merupakan kemampuan mengungkapkan suatu gagasan ke dalam bentuk tulisan. Menurut Dalman (2015:3) menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Dengan demikian, menulis adalah proses penyampaian pesan, pikiran, gagasan dan perasaan dalam bentuk tulisan yang bermakna dan dikuasai siswa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara, dan membaca. Menurut Misra (2020:62) menulis merupakan suatu hal yang dilakukan dengan usaha atau kegiatan yang dilakukan seorang penulis untuk mengungkapkan fakta-fakta, perasaan, sikap, dan pikirannya secara jelas dan efektif, kepada para pembaca. Menulis meliputi berbagai aspek yang saling terkait, dan perlu dikuasai untuk dapat menghasilkan suatu tulisan. Untuk dapat dipahami dan diterima oleh pembacanya, Pengungkapan gagasan melalui karangan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tujuan Menulis

Menulis harus memiliki tujuan. Tulisan yang baik memiliki tujuan tertentu. Tujuan menulis akan lebih mudah dicapai bila lebih spesifik bukan untuk semua tujuan (Abidin, 2015, hlm. 26-27). Tujuan yang paling sederhana dari menulis adalah untuk ingatan dan rekaman diri sendiri. Beberapa tujuan menulis secara umum antara lain sebagai berikut:

1. Menceritakan sesuatu

Menulis menjadi sarana untuk menceritakan hal yang yang pantas dikisahkan kepada orang lain, seperti orang yang sedang bercerita.

2. Menginformasikan sesuatu

Menulis dapat menjadi informasi tentang hal-hal yang harus diketahui pembaca sehingga menjadi rujukan yang berguna.

3. Membujuk pembaca

Menulis dapat menjadi sarana untuk meyakinkan dan membujuk pembaca agar mau mengerti dan melakukan hal-hal yang disajikan dalam tulisan.

4. Mendidik pembaca

Menulis dapat menjadi sarana edukasi atau pendidikan bagi pembaca akan hal-hal yang seharusnya bisa lebih baik dari pemahaman dan kondisi saat ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Menghibur pembaca

Menulis dapat menghibur pembaca di saat waktu yang senggang agar rileks dan memperoleh semangat baru dalam aktivitasnya. Sifat tulisan ini harusnya menyenangkan.

6. Motivasi pembaca

Menulis seharusnya dapat menjadi sarana memotivasi pembaca untuk berpikir dan bertindak lebih baik dari yang sudah dilakukannya.

7. Mengekspresikan perasaan dan emosi

Menulis pada dasarnya dapat menjadi ekspresi perasaan dan emosi seseorang sehingga memperoleh jalan keluar atas perasaan dan emosi yang dialaminya.

Menurut Kusumaningsih (2013:67) tujuan menulis adalah sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Penulis dan pembaca dapat berkomunikasi melalui tulisan. Pada prinsipnya menulis adalah menyampaikan pesan penulis kepada pembaca, sehingga pembaca memahami maksud yang dituangkan atau maksud yang disampaikan melalui tulisan tersebut.

Adapun tujuan menulis menurut Tarigan (2013:25) sebagai berikut adalah:

1. Tujuan Persuasif (peruasive purpose)

Tulisan bertujuan menyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tujuan informasi (information purpose)

Tulisan ini bertujuan memberi informasi atau keterangan/penerangan kepada pembaca.

3. Tujuan pemecahan Masalah (problem solving purpose)

Dalam tulisan seperti ini penulis ingin memecahkan masalah yang dihadapi. Penulis ingin menjelaskan, menjernihkan serta menjelajahi serta meneliti secara cermat pikiran-pikiran dan gagasan-gagasannya sendiri agar dapat dimengerti dan diterima oleh pembaca.

4. Tujuan altruistik (*altruistic purpose*)

Penulis bertujuan untuk menyenangkan hati pembacanya. Penulis se bisa mungkin menghadirkan sebuah tulisan yang membuat hari pembaca menjadi senang dan bahagia.

5. Tujuan pernyataan (*self expressive purpose*)

Tulisan bertujuan untuk memperkenalkan salah satu tokoh dan kisah hidupnya secara lengkap kepada pembaca.

6. Tujuan kreatif (*creative purpose*)

Tujuan ini erat berhubungan dengan pernyataan diri. Tetapi keinginan kreatif di sini lebih menyatakan diri, melibatkan dirinya dengan keinginan mencapai norma, artistik, atau seni yang ideal, seni idaman. Tulisan ini bertujuan mencapai nilai-nilai artistik, nilai-nilai kesenian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Tujuan penugasan (*assignment purpose*)

Kegiatan menulis yang tidak didasari oleh niat penulis untuk membuat sebuah tulisan yang ia tulis, tetapi kegiatan menulis ini dilakukan oleh penulis yang didasari atas perintah, sehingga penulis berkewajiban untuk memenuhi perintah tersebut.

Berdasarkan teori diatas dapat disimpulkan bahwa kegiatan menulis dapat memberikan keuntungan bagi penulisnya dan bertujuan untuk memberitahukan, menyakinkan, dan menghibur sebagai ungkapan perasaan yang melalui tulisan.

c. Manfaat Menulis

Menurut Susanto (2016:255) menyebutkan mafaat menulis sebagai berikut:

1. Dapat menggali kemampuan dan mengembangkan potensi diri.
2. Dapat mengembangkan berbagai gagasan.
3. Dapat mencari infomasi yang berhubungan dengan judul atau topik yang ditulis.
4. Dapat mengorganisasikan gagasan secara sistematis.
5. Dapat meninjau serta dapat menilai gagasan secara objektif dengan sendirinya.
6. Lebih mudah memecahkan permasalahan dengan lebih konkret.
7. Mendorong siswa untuk aktif dalam memecahkan suatu permasalahan.
8. Membiasakan untuk berpikir serta berbahasa secara tertib.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendapat lain Rusmiati (2014:I3) mengemukakan bahwa manfaat dari menulis adalah:

1. Menulis merupakan sarana untuk menemukan sesuatu
2. Menulis dapat memunculkan ide baru
3. Menulis dapat melatih sikap objektif seseorang.
4. Menulis dapat melatih kemampuan serta dapat menjernihkan konsep atau ide yang dimiliki oleh seseorang.
5. Menulis dapat membantu seseorang dalam menyerap dan memperoleh suatu informasi,
6. Menulis membantu memecahkan masalah ,
7. Menulis dalam sebuah bidang ilmu memungkinkan untuk menjadi aktif dan tidak hanya menjadi penerima informasi.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan salah satu aspek penting dalam pembelajaran, dengan menulis seseorang dapat menuangkan ide dalam bentuk tulisan hal ini sering dianggap sulit karena seseorang menganggap bahwa ide lebih mudah dituangkan dalam bentuk lisan.

d. Struktur Fisik Puisi

Menurut Anggraini (2020:49) struktur fisik puisi yaitu sebagai berikut:

1. Diksi merupakan pengolahan atau pemilihan kata yang digunakan sehingga puisi memiliki nilai estetika yang tinggi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Imaji merupakan cara yang digunakan oleh seorang penyair dalam penggunaan indera manusia, seperti imaji penglihatan, imaji pendengaran, imaji perabaan, imaji pengecapan, imaji penciuman.
3. Kata konkret merupakan cara yang dilakukan penyair dalam mengartikan suatu secara menyeluruh.
4. Gaya bahasa atau majas merupakan penggunaan bahasa yang bersifar seolah-olah menghidupkan dan menimbulkan makna konotasi dengan menggunakan bahasa yang figuratif.
5. Rima atau irama merupakan pengolah kata dalam setiap lariknya sehingga terjadi persamaan bunyi baik di awal, tengah atau pada bagian akhir larik puisi.
6. Tipografi merupakan aspek visual puisi dengan mengetahui tata hubungan dan tata baris dalam sebuah puisi.

e. Hakikat Puisi

Menurut Hikmat (2017:11) mengatakan bahwa puisi itu interpretasi penyair terhadap kehidupan dan interpretasi tersebut merefleksikan pandangan penyair terhadap realitas sekitarnya.

Ada dua unsur yang membangun sebuah puisi Asri (2017:2) yaitu pertama, metode puisi (struktur fisik) merupakan unsur estetik yang membangun struktur luar dari puisi.unsur-unsur itu dapat ditelaah satu persatu, tetapi unsur-unsur itu merupakan kesatuan yang utuh. Unsur Unsur itulah, diksi (pilihan kata). Pengimajian, kata konkret, majas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(gaya bahasa), versifikasi, dan tipografi; dan kedua hakikat puisi (struktur batin) merupakan medium untuk mengungkapkan makna yang hendak disampaikan penyair. Puisi dibangun oleh dua unsur, yakni struktur fisik yang berupa bahasa yang digunakan dan struktur batin atau struktur makna, yakni pikiran dan perasaan yang diungkapkan oleh penyair. Keterampilan Menulis Puisi menurut Mardiah (2022:165) yaitu:

1. Baris dapat diartikan sebagai suatu kesatuan dalam puisi yang terdiri dari beberapa kata atau kalimat dan ditulis secara berurutan atau berjejer.
2. Bait dapat diartikan sebagai suatu kesatuan dalam beberapa baris puisi.
3. Rima diartikan sebagai istilah lain dari sajak yaitu pengulangan bunyi yang terdapat pada larik maupun pada bagian akhir larik puisi.

Penilaian merupakan suatu proses untuk mengukur kadar pencapaian tujuan. Penilaian dilakukan untuk mengetahui tingkat keberhasilan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Menurut Anggraini (2020:49) indikator penilaian keterampilan menulis puisi bisa dilihat dibawah ini:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2. 1 Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

No	Skor	Komponen
1.	Kesesuaian Tema: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. 	Puisi mampu menjabatkan judul puisi melalui: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pilihan kata. 2. Penggunaan majas dan perlambangan. 3. Pemanfaatan versifikasi dan tipografi
2.	Diksi dan Imajinasi: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum 	Diksi yang digunakan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menimbulkan imajinasi estetik. 2. Menghasilkan komposisi bunyi. 3. Mempengaruhi makna puisi.
3.	Gaya Bahasa: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi 	Gaya bahasa yang digunakan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat puisi lebih menarik. 2. Menimbulkan kesegaran, dan Memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">kategori patokan</th><th style="text-align: center; padding: 5px;"></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> Rima: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. </td><td style="padding: 5px;"> Rima yang digunakan mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menumbuhkan kemerdekaan. 2. Kesan suasana. 3. Nuansa makna tertentu pada puisi. </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> Tipografi: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. </td><td style="padding: 5px;"> Tipografi yang digunakan mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menampilkan aspek artistic visual. 2. Menciptakan nuansa makna. 3. Menciptakan suasana tertentu dalam puisi. </td></tr> </tbody> </table>	kategori patokan		Rima: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. 	Rima yang digunakan mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menumbuhkan kemerdekaan. 2. Kesan suasana. 3. Nuansa makna tertentu pada puisi. 	Tipografi: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. 	Tipografi yang digunakan mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menampilkan aspek artistic visual. 2. Menciptakan nuansa makna. 3. Menciptakan suasana tertentu dalam puisi.
kategori patokan							
Rima: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. 	Rima yang digunakan mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menumbuhkan kemerdekaan. 2. Kesan suasana. 3. Nuansa makna tertentu pada puisi. 						
Tipografi: <ol style="list-style-type: none"> a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan. 	Tipografi yang digunakan mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menampilkan aspek artistic visual. 2. Menciptakan nuansa makna. 3. Menciptakan suasana tertentu dalam puisi. 						

Sumber: (Burhan Nurgiyantoro, 2009:58)

Indikator penilaian ini digunakan untuk menganalisis data keterampilan menulis puisi. Maka dari itu, untuk menganalisis data yang berhubungan dengan hasil belajar siswa yaitu:

Indikator penilaian ini digunakan untuk menganalisis data keterampilan menulis puisi. Maka dari itu, untuk menganalisis data yang berhubungan dengan hasil belajar siswa yaitu keterampilan siswa menulis puisi yang dilakukan dengan



Tabel 2. 2
Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Lima

No	Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah Skala Lima		Keterangan
		0-4	E-A	
1.	85%-100%	4	A	Baik Sekali
2.	75%-84%	3	B	Baik
3.	60%-74%	2	C	Cukup
4.	40%-5%	1	D	Kurang
5.	0-39%	0	E	Gagal

Menggunakan rumus untuk menghitung rata-rata hasil belajar siswa sebagai berikut:

$$P = Nf \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka persentase

N= Jumlah frekuensi atau banyaknya individu (number of case)

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

2. Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi suara dan gambar. Dalam media audio visual terdapat dua unsur yang saling bersatu yaitu audio dan visual. Adanya unsur audio memungkinkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa untuk dapat menerima pesan pembelajaran melalui pendengaran, sedangkan unsur visual memungkinkan penciptakan pesan belajar melalui bentuk visualisasi. Paduan antara gambar dan suara membentuk karakter sama dengan obyek aslinya. Alat-alat yang termasuk dalam kategori media audio-visual adalah: televisi, video VCD, sound dan film.

Menurut Hamdani (2011) pengertian media audio visual merupakan kombinasi antara audio dan visual atau disebut sebagai media pandang dengar. Audio visual ini akan memberikan penyajian yang menarik jika menggunakan bahan ajar kepada siswa yang lengkap dan optimal. Sanjaya (2010) berpendapat bahwa media audio visual adalah media yang memberikan unsur suara dan unsur gambar yang dapat dilihat melalui pancaindra, seperti rekaman video, film, slide suara, dan lain sebagainya.

Febliza dan Zul (2015) mengatakan pembelajaran menggunakan media audio visual merupakan salah cara pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran melalui penyerapan materi dengan melibatkan indra pendengaran dan indra penglihatan. (dalam Ichsan, 2021).

Melihat beberapa pengertian yang ada, dapat disimpulkan bahwa media audio visual adalah sebuah media perantara yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga dapat membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu dalam memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap yang dapat dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.

Jenis-Jenis Media Audio Visual terbagi menjadi empat, yakni:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Audio visual diam, merupakan media yang dapat menampilkan suara dan gambar diam, seperti slide power point.
- b. Audio visual gerak, merupakan media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak, seperti film suara dan video cassette.
- c. Audio visual murni, merupakan media yang memiliki unsur suara dan unsur gambar yang berasal dari satu sumber, seperti film, video cassette.
- d. Audio visual tidak murni, merupakan media yang memiliki unsur suara dan gambar melalui sumber yang berbeda, seperti film bingkai suara yang unsur gambarnya bersumber dari slides proyektor dan unsur suaranya bersumber dari Tape Recorder. (Hasibuan, 2022).

Perencanaan Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Proses

perencanaan pemanfaatan media pembelajaran yang guru siapkan mampu menyumbangkan arah tujuan dan pemahaman untuk peserta didik dan guru yang kemudian dapat membantu peserta didik untuk menyadari mengenai tujuan-tujuan yang tersirat dalam tugas-tugas pembelajaran yang harus mereka laksanakan. Seorang guru profesional sebelum melaksanakan tugas mengajar harusnya mempunyai persiapan berupa perencanaan termasuk dalam hal media yang akan mereka manfaatkan harus dipersiapkan dengan tepat apakah media yang dimanfaatkan mampu memenuhi kebutuhan peserta didik atau tidak.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil kajian yang dikemukakan oleh Dini dan Rika (dalam Sumarno, 2020) peneliti menyimpulkan langkah-langkah pembelajaran dalam kelas dengan menggunakan media audio visual yaitu:

- Tahap persiapan. Hal pertama yang dilakukan oleh pendidik pada tahap persiapan yaitu:
 - Menyusun rencana kegiatan pembelajaran
 - Pendidik meninjau petunjuk penggunaan media audio visual
 - Pendidik mempersiapkan dan mengatur peralatan media audio visual yang akan dipakai.
- Tahap pelaksanaan/penyajian. Tahap kedua hal yang harus diperhatikan oleh pendidik pada saat penggunaan media audio visual yaitu:
 - Pendidik memastikan semua peralatan media audio visual telah lengkap dan siap dipakai.
 - Pendidik memastikan bahwa media audio visual tersebut terdapat penjelasan mengenai tujuan-tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.
 - Selanjutnya media audio visual yang ditayangkan berisikan uraian materi pembelajaran
 - Menghindari hal-hal yang dapat mengganggu konsentrasi peserta didik.
- Tahap tindak lanjut. Tahap tindak lanjut ini dilakukan agar peserta didik mampu memantapkan pemahaman mengenai materi pembelajaran yang telah disimak melalui media audio visual.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya tahap tindak lanjut ini juga bertujuan untuk mengukur efisiensi pembelajaran yang telah dilakukan. Manfaat Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran bermanfaat bagi banyak pihak. Selain sangat membantu murid, media audio visual juga sangat membantu kerja guru dalam mengajar.

Berikut ini adalah beberapa manfaat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran di kelas:

- a) Membuat pembelajaran lebih menarik.

Salah satu manfaat utama penggunaan media audio visual adalah dapat membuat pembelajaran menjadi lebih menarik. Ketika siswa diajak untuk melihat gambar atau video, atau mendengarkan suara atau musik, mereka lebih cenderung tertarik dan merasa lebih terlibat dalam pembelajaran. Hal ini akan membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan tidak membosankan.

- b) Membantu siswa dalam memahami materi pelajaran

Media audio visual dapat membantu siswa dalam memahami materi pelajaran dengan cara yang lebih mudah. Dengan menggunakan gambar atau video, konsep atau topik yang kompleks dapat dijelaskan dengan lebih jelas dan mudah dipahami. Selain itu, media audio visual juga dapat membantu siswa yang memiliki gaya belajar visual dan auditori.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Memperkuat daya ingat siswa.

Dalam pembelajaran, daya ingat siswa sangat penting. Media audio visual dapat membantu meningkatkan daya ingat siswa. Penelitian telah menunjukkan bahwa siswa lebih mudah mengingat informasi yang diberikan melalui gambar atau video. Dengan demikian, media audio visual dapat membantu siswa mengingat materi pelajaran dengan lebih mudah dan lebih lama.

- d) Meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran.

Ketika siswa lebih terlibat dalam pembelajaran, mereka cenderung lebih memahami dan mengingat materi pelajaran. Penggunaan media audio visual dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Siswa dapat diberi kesempatan untuk memainkan video atau menonton presentasi, atau bahkan membuat presentasi mereka sendiri. Hal ini akan membuat siswa merasa lebih terlibat dan menjadi lebih aktif dalam pembelajaran.

- e) Membantu guru dalam mengajarkan materi pelajaran.

Penggunaan media audio visual juga dapat membantu guru dalam mengajarkan materi pelajaran. Guru dapat memanfaatkan media audio visual untuk menyampaikan informasi yang lebih jelas dan mudah dipahami.

Selain itu, media audio visual juga dapat membantu guru dalam memotivasi siswa dan membuat suasana pembelajaran menjadi lebih menyenangkan. Penggunaan media audio visual sangat membantu dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan pembelajaran di sekolah. Dengan menggunakan media audio visual, siswa dapat lebih mudah memahami materi pelajaran, meningkatkan daya ingat, serta menjadi lebih terlibat dalam pembelajaran. Selain itu, penggunaan media audio visual juga membantu guru dalam mengajarkan materi pelajaran dengan cara yang lebih mudah dan efektif. Oleh karena itu, penggunaan media audio visual harus menjadi bagian dari strategi pembelajaran di sekolah.

Kelebihan dan Kekurangan Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual

Perlu disadari bahwa media pembelajaran ini mempunyai banyak keunggulan dibandingkan dengan media pembelajaran yang lainnya. Akan tetapi penggunaan tersebut tidak berarti apaapa apabila guru tidak dapat mengoperasikan atau menggunakan. Apabila mampu mengoperasikannya pun, tetapi tidak sesuai dengan materi yang diajarkan maka akan juga berdampak buruk pada proses belajar mengajar yang dijalankannya.

Pelaksanaan Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran memberikan dampak baik bagi peserta didik, peserta didik merasakan suasana pembelajaran yang baru, suasana kelas menjadi lebih komunikatif karena materi yang ditampilkan dikemas dengan slide-slide power point mampu menarik semua perhatian sisiwa sehingga, pembelajaran menjadi menyenangkan sehingga peserta didik menjadi lebih termotivasi dalam mengikuti pembelajaran. Proses pemanfaatan media pembelajaran audio visual memiliki beberapa faktor penghambat utama yaitu bahwa yang sering dialami oleh guru dalam menggunakan media audio visual adalah masalah waktu. Persiapan guru dalam menyiapkan media ini selalu menyita waktu belajar,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akhirnya menyebabkan waktu pembelajaran kurang efisien karena waktu belajarnya menjadi kurang sehingga tidak optimal dalam penyampaian materi pembelajaran dan sering mengambil waktu belajar mata pelajaran berikutnya. (Ikhsan, dkk, 2021). Media audio visual bisa diartikan juga sebagai jenis suatu media yang memuat unsur gambar dan juga memuat unsur suara yang bisa didengar, misalnya slide suara, film, rekaman video, dan lainnya (Sundayana, 2015:14).

Bersumber dari uraian para ahli jadi media audio visual bisa disimpulkan bahwa sebagai media yang menggabungkan unsur gambar sekaligus suara dalam satu unit media yang membantu menyampaikan penjelasan dari pengajar kepada peserta didik untuk mencapai indikator. Dimana media ini menekankan pada kedua indra yaitu indra pendengaran dan indrapenglihatan. Arsyad (2013:32-33) menjabarkan beberapa ciri dalam media berbasis audio visual:

- 1) Memiliki sifat linier
- 2) Penyajian gambar yang dinamis
- 3) Dapat disesuaikan dengan kebutuhan dan keinginan.
- 4) Mewujudkan hal yang bersifat abstrak menjadi hal yang bisa dilihat secara fisik.
- 5) Bisa dikembangkan sesuai dengan prinsip psikologi kognitif dan behaviorisme.
- 6) Berpusat pada guru dan interaksi dengan siswa rendah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap media memiliki beberapa kekurangan dan kelebihan dalam pembelajaran, hal ini juga berlaku untuk media audio visual. Adapun kekurangan dan kelebihan media audio visual yaitu:

1. Kekurangan

- a) Informasi yang searah, hal ini bisa disiasati dengan pemberian umpan balik dengan tanya jawab.
- b) Kurang detail menampilkan bagian dari objek, hal ini bisa disiasati dengan penjelasan.
- c) Harga alat yang cenderung mahal dan begitu kompleks.

2. Kelebihan

- a) Menarik
- b) Dapat disaksikan lebih dari satu kali dan lebih hemat waktu
- c) Informasi diperoleh langsung dari sumber
- d) Kendali volume suara dan kejernihan gambar berada dalam arahan guru

Penggunaan media (terutama media audio visual) sangat berpengaruh sekali terhadap keberhasilan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia disamping dapat memotivasi peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Tanpa adanya media yang dipergunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran akan membuat peserta didik cepat merasa bosan dalam mengikuti proses pembelajaran. Terutama untuk materi pelajaran Bahasa Indonesia yang menuntut hasil belajar berupa suatu pemahaman berpikir dari peserta didik. Tanpa adanya contoh isi pemahaman dari berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dapat dilihat atau diamati langsung oleh peserta didik dari pikiran yang dituntut, maka peserta didik akan kesulitan untuk memenuhi tuntutan materi tersebut. Hal ini akan berakibat terhadap ketidaktercapaianya tujuan pembelajaran yang telah diprogramkan. Peserta didik akan lebih tertarik serta lebih mudah dan lebih cepat menangkap pesan yang disampaikan melalui media audio visual tersebut.

3. Vlog Alam

Media pembelajaran berbasis video vlog ini merupakan media audio-visual yang termasuk dalam interactive video multimedia, dimana disajikan berupa gambar bergerak, berisi pesan atau informasi pembelajaran meliputi rangsangan yang variatif (audiovisual). Media video berbasis vlog ini memungkinkan terjadinya interaksi komunikasi lebih dari satu arah antara komponen-komponen komunikasi, dalam hal ini guru, media, dan siswa (Widyaningsih, 2019).

Vlog merupakan media komunikasi dan informasi berbasis video dan web yang mengkolaborasikan kreativitas, informasi dan hiburan dalam satu hasil karya. Vlog atau video blogging adalah jenis media informasi yang berbentuk video dan didistribusikan melalui blog dan YouTube. Media vlog memiliki banyak kelebihan untuk meningkatkan semangat belajar siswa saat proses pembelajaran. Kelebihan dalam pembelajaran antara lain media vlog mempunyai tampilan yang lebih menarik dari segi fitur meliputi, video di dalamnya memuat gambar dan suara yang lebih variatif, dalam penyampaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi dapat digunakan untuk penyajian materi pada saat konsentrasi siswa menurun. (Sugiono dan Irwansyah, 2019).

Menurut Eribka dkk. (2017: 4), vlog memiliki kelebihan, yakni mudah dibuat, lebih dinamis daripada konten berbasis teks, mengembangkan opsi berkomunikasi, berpotensi menjadi sarana komersil yang mutakhir, dan bisa menjadi sarana mengekspresikan diri. Dalam penggunaannya, vlog sering digunakan oleh pengajar untuk mempermudah pembelajaran. Vlog bisa diperoleh dengan cara dibuat sendiri walaupun memerlukan waktu yang sedikit lama, tetapi vlog yang akan disajikan nantinya merupakan buatan sendiri sehingga lebih terjaga keaslian pembuatannya, sedangkan cara yang kedua adalah mengambil vlog dari berbagai media sosial yang telah banyak menyuguhkan berbagai vlog dengan berbagai jenis dan tema, lalu dipilih sesuai dengan kebutuhan pengajar.

Pemanfaatan video pada pembelajaran dalam dunia pendidikan saat ini sudah banyak digunakan, seperti di SMK PGRI Pekanbaru. Sekolah tersebut dalam pembelajaran di kelas sudah banyak menggunakan media video untuk mempermudah dan mempercepat pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan oleh pengajar atau guru. Pada pembelajaran Bahasa Indonesia, misalnya, guru-guru menggunakan video sebagai pengantar materi awal untuk merangsang siswa agar tertarik terhadap materi yang akan disampaikan. Guru pada mulanya membuka materi dengan menyajikan sebuah video melalui alat bantu proyektor untuk ditampilkan kepada siswa. Lalu, setelah beberapa waktu,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa diminta mengutarakan pendapatnya, atau bahkan, membuat sebuah teks yang terkait dengan materi yang dibawakan dalam bentuk video tersebut.

Menurut kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) Alam adalah segala yang ada di langit dan di bumi (seperti bumi, bintang, kekuatan), alam tentunya juga menampilkan banyak pemandangan indah yang membuat mat akita segar, dan dari alam tentunya kita banyak mendapatkan manfaat, seperti menenangkan pikiran, menambah inspirasi, imajinasi dan tentunya masih banyak lagi. Tentunya dari penjelasan diatas dapat dipahami bahwa media audio visual vlog alam dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, dikarenakan vlog alam tentunya menampilkan tentang pemandangan alam yang sangat indah yang dapat meningkat imajinasi siswa agar dapat menulis puisi yang menarik dan kreatif.

B. Penelitian Relevan

Hasil penelitian yang relevan dengan yang penulis lakukan adalah penelitian yang dilaksanakan oleh yaitu:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Nur Aini pada tahun 2021, Sarjana Pendidikan, program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Billfath Aflliasi, Indonesia. Penelitian tersebut berbentuk Jurnal. Nur Aini melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X di SMA Manggala Sakti”. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa media audio visual memberikan pengaruh signifikan terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X di SMA Manggala Sakti tahun

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajaran 2020/2021. Berarti media yang digunakan sangat efektif sehingga mendapatkan hasil yang maksimal. Persamaan antara penelitian Nur Aini dengan yang peneliti lakukan yaitu sama sama menggunakan media audio visual sebagai media pembelajarannya, sedangkan perbedaannya Nur Aini hanya menggunakan media audio visual, yang peneliti lakukan menggunakan media audio visual dan lebih jelasnya tentang vlog alam.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Murahmanita, Sayni Nasrah, dan Trisfayani pada tahun 2020. Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Malikussaleh. Penelitian tersebut berbentuk jurnal dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Resensi Siswa Kelas XI Smks Ulumuddin Lhokseumawe”. Berdasarkan Hasil Penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa media audio visual memberikan pengaruh signifikan terhadap hasil belajar siswa. Hal ini dapat dilihat dari hasil pre-test diperoleh dengan nilai 78,44 dan hasil nilai post-test diperoleh 89,78. Persamaan didalam penelitian ini dengan yang peneliti lakukan yaitu sama sama menggunakan media audio visual, sedangkan perbedaannya terletak pada keterampilan menulis yang dipilih, yang menjadi fokus dari penelitian Murahmanita dkk yaitu keterampilan menulis teks resensi sedangkan yang peneliti lakukan yaitu fokus terhadap keterampilan menulis puisi. Penelitian yang dilakukan oleh Waneni, sarjana pendidikan, program studi Pendidikan bahasa Indonesia, universitas islam negeri sultan syarif kasim riau,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian tersebut berbentuk skripsi dengan judul “Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode Outdoor Learning pada siswa kelas X SMK Aisyah Duri”. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh waneni maka persamaan dengan yang peneliti lakuakn yaitu sama-sama bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, sedangkan perbedaannya terletak pada jenis puisinya penelitian yang dilakukan oleh waneni berfokus pada keterampilan menulis puisi bebas sedangkan yang peneliti lakukan hanya cara meningkatkan keterampilan menulis puisi siswaSMK PGRI Pekanbaru.

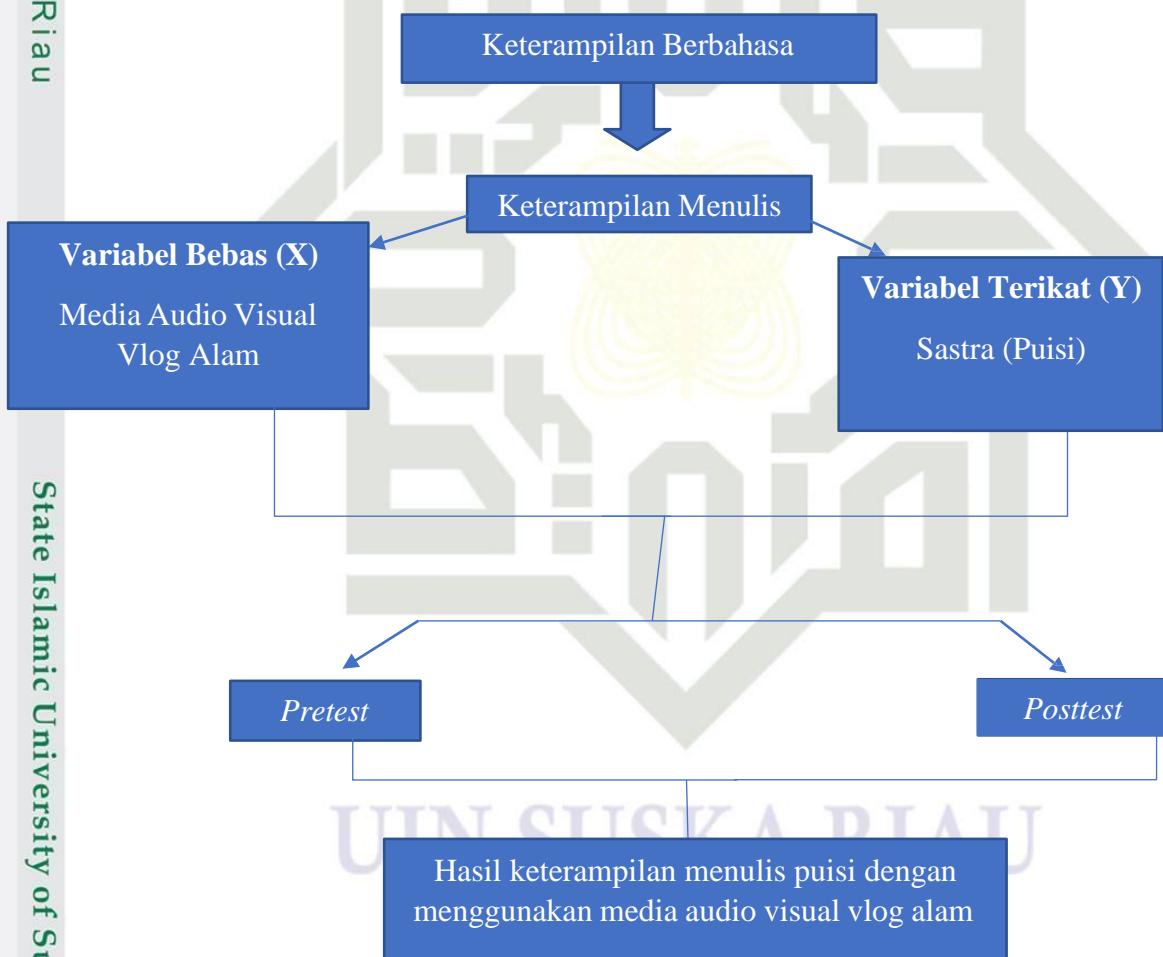
3. Penelitian relevan lainnya yang dijadikan referensi bagi peneliti yaitu penelitian yang dilakukan oleh Khairun Nisaq pada tahun 2021 dengan judul “ Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Islam Terpadu Bangkinang Tahun Ajaran 2019/2020.” Kemudian penelitian relevan yang diangkat oleh Nadia Fitriyanti, sarjana Pendidikan, fakultas tarbiyah dan keguruan, uin syarif hidayatullah. Nadia Fitriyanti mengangkat penelitian dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik pada pembelajaran Bahasa Indonesia Kleas V MI Al-khariah Jakarta Barat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kerangka Berpikir

Menurut Sugiono (2019) kerangka berpikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan beragam aspek yang sudah diidentifikasi. Kerangka berpikir memuat teori atau dalil serta konsep-konsep yang menjadi dasar dalam penelitian. Kerangka berpikir ini menjelaskan hubungan dan keterkaitan antar variabel. Untuk itu peneliti membuat gambaran kerangka berpikir dalam bentuk bahan dibawah ini:



Bagan 2.1 Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis Penelitian

Menurut Abdullah (2015) dalam Yam (2021) Hipotesis merupakan jawaban sementara yang masih perlu diuji kebenarannya. Hipotesis yang telah dirumuskan harus bisa menjawab masalah penelitian. Hipotesis sementara dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh signifikan antara penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru.

Adapun hipotesis yang kemungkinan akan terjadi terhadap subjek yaitu:

Ho: Tidak terdapat pengaruh antara penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI

Ha: Terdapat pengaruh signifikan antara penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif, kuantitatif adalah suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data berupa angka sebagai alat menemukan keterangan mengenai apa yang ingin peneliti ketahui. Menurut Sugiyono (2019:23) mengemukakan “pendekatan kuantitatif dapat diartikaan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, Teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan dan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan”.

Berdasarkan pada permasalahan yang akan peneliti teliti, maka penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian metode eksperimen. Penelitian eksperimen yaitu salah satu jenis penelitian kuantitatif yang mengukur suatu perlakuan terhadap suatu kelompok tertentu dibandingkan dengan kelompok lain. Sugiyono (2019:110) menyatakan bahwa metode eksperimen bertujuan untuk mengetahui bagaimana variabel terikat dipengaruhi oleh variabel bebas. Metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi terkendalikan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan Pre-eksperimental dengan *One Group Pretest Posttest Design*. Sugiyono (2019:74) menyatakan bahwa penelitian *pre-eksperimen* dengan desain *One Group Pretest-Posttest* merupakan salah satu desain eksperimen yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan satu kelompok sampel serta melakukan pengukuran sebelum dan sesudah diberikan perlakuan pada sampel. Peneliti ingin melihat sejauh manakah pengaruh media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa SMK PGRI Pekanbaru.

B. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan *One Group Pretest Postest Design* yaitu penelitian yang mengukur bagaimana suatu perlakuan (treatment) berdampak pada orang lain dalam kondisi yang terkendali (Sugiyono, 2016: 72). Kalau pada desain no a, tidak ada pretest, maka pada desain ini terdapat pretest, sebelum diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan. Desain ini dapat digambarkan seperti berikut:

$$O_1 \times O_2$$

Keterangan:

O1: Nilai *Pretest*(sebelum diberi diklat/perlakuan)

O2 : Nilai *Posttest*(setelah diberi diklat/perlakuan)

Pengaruh diklat terhadap prestasi kerja = $(O_{PGRI} \times O_2)$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMK PGRI Pekanbaru tepatnya di Jl. Brigjen Katamso No.46, Tengkerang Utara, Kec. Bukit Raya, Kota Pekanbaru, Riau 28126

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan sejak disetujuinya sinopsis proposal hingga penelitian ini nantinya selesai dilaksanakan, adapun waktu pra penelitian yaitu pada Senin, 27 Mei 2024.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2014 : 80) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Sedangkan menurut Arikunto dalam (Roflin, Eddy. Dkk. 2021:5) Populasi adalah keseluruhan objek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi (Menurut Roflin, Eddy, Dkk. 2021:11). Adapun populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI SMK PGRI Pekanbaru yang terbagi menjadi 4 kelas dengan jumlah 113 siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti (Arikunto, 2013:173). Pengambilan sampel menggunakan teknik Purposive Sampling, menurut Sugiyono (2017:85) Purposive Sampling adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Pengambilan sampel pada teknik itu berdasarkan suatu kriteria tertentu. Kriteria yang dapat digunakan dapat berdasarkan pertimbangan (judgment) tertentu. Dalam pengambilan penentuan sampel, pihak sekolah atau guru bersangkutan menentukan kelas yang akan dijadikan subjek penelitian, dengan pertimbangan bahwa keterampilan kognitif berbeda-beda, baik tinggi, sedang maupun rendah. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia yang mengajar kelas XI maka Sampel yang diambil dari kelas XI RPL(Rekayasa perangkat lunak) (eksperimen) dengan 34 siswa. Maka dari itu sampel dari penelitian ini berjumlah 34 siswa.

Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2020) instrument merupakan suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diarnati. Instrumen penelitian adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Terdapat dua jenis instrumen dalam penelitian ini yaitu instrumen tes dan instrumen non tes. Instrumen tes dalam penelitian biasanya berupa rangkaian pertanyaan yang digunakan untuk mengukur pengetahuan, kemampuan, maupun keterampilan dari responden

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau subjek penelitian. Instrument tes dalam penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa.

F.Teknik Pengumpulan Data

Dalam Teknik pengumpulan data pada penelitian ini terdapat tiga Teknik yaitu:

1. Observasi

Menurut Sugiyono (2018:229) observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Observasi juga tidak terbatas pada orang, tetapi juga objek-objek alam yang lain. Melalui kegiatan observasi peneliti dapat belajar tentang perilaku dan makna dari perilaku tersebut. Observasi dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan pengamatan kepada siswa SMK PGRI Pekanbaru untuk melihat, mengamati, menilai aktivitas dan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis puisi.

2. Tes

Tes merupakan alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dalam suasana dengan aturan yang sudah ditentukan. Tes dilakukan untuk melihat bagaimana keterampilan menulis puisi pada siswa. Penelitian ini menggunakan jenis tes pada saat melakukan penelitian, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pretest

Merupakan tes yang diberikan sebelum proses pembelajaran berlangsung. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal siswa dalam keterampilan menulis puisi secara individu.

b. Posttest

Merupakan tes yang diberikan setelah menggunakan metode Outdoor Learning berbantuan media audiovisual dengan memperlihatkan objek secara langsung, seperti lingkungan sekolah pepohonan, langit, alam dan sebagainya. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan akhir siswa dalam keterampilan menulis puisi.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data mencakup pembagian data menurut variabel dan jenis responden, membuat tabulasi yang mengacu pada variabel dan jenis tersebut, menampilkan data yang diteliti, dan melakukan perhitungan (Sugiyono, 2016 :147), metode analisis data yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah distribusi data yang dikumpulkan normal, untuk mengetahui apakah data penelitian ini berasal dari populasi dengan sebaran normal, rumus kolmogorov smirnov digunakan untuk melakukan uji normalitas(Nuryadi dkk, 2017).



2. Uji Homogenitas

Prosedur statistik yang dikenal sebagai uji homogenitas digunakan untuk menentukan apakah dua atau lebih sampel data populasi memiliki tingkat variansi yang sama. Tujuan dari pemeriksaan ini adalah untuk menentukan konsistensi variasi dalam data penelitian. Dengan kata lain, homogenitas menunjukkan bahwa karakteristik yang sama ada pada kumpulan data yang diteliti (Nuryadi dkk, 2017).

3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis merupakan suatu prosedur yang digunakan untuk menguji kevalidan hipotesis statistika suatu populasi dengan menggunakan data dari sampel populasi tersebut, serta hipotesis untuk menguji kebenaran suatu teori. Uji hipotesis ini dilakukan dengan jenis hipotesis Paired sample t-Test yang merupakan salah satu metode pengujian rata-rata sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Pengujian dilakukan dengan menggunakan signifikan 0.05. Dasar pengambilan putusan untuk menerima atau menolak H_0 pada uji ini adalah sebagai berikut :

1. Jika nilai signifikan $> 0,05$ maka H_0 diterima dan H_0 ditolak
2. Jika nilai signifikan $< 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima

4. Uji N-Gain

Menurut Sugiyono (2017:241) Teori yang terbentuk akan dicoba dengan pengukuran parametrik, antara lain menggunakan uji-t untuk satu contoh, hubungan dan kekambuhan, investigasi perubahan dan uji-t untuk dua contoh. Pemanfaatan wawasan parametrik mengharapkan informasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk setiap variabel yang akan dirinci harus disebarluaskan secara normal.

Oleh karena itu, sebelum menguji spekulasi tersebut, informasi kewajaran akan diadili terlebih dahulu. Tahap uji normalitas ini menggunakan uji lillifors (L) yang jika $Lo < L_{tabel}$ maka data berdistribusi normal. Neolaka (2014:79) adapun langkah-langkah uji lillifors sebagai berikut:

- a. Urutkan contoh informasi dari kecil ke besar dan putuskan pengulangan setiap informasi
- b. Tentukan nilai z dari setiap informasi
- c. Tentukan kemungkinan setiap nilai z dan beri nama $f(z)$
- d. Memastikan pengulangan umum dari setiap nilai z dan menyebutnya $S(z)$
- e. Tentukan nilai $Lo F(z) - S(z)$ dan kontraskan dengan nilai L_{tabel} dari lillifors.

Jika $Lo < L_{tabel}$, contoh berasal dari populasi yang biasanya disebarluaskan dengan Alpha-0,05. Adapun rumus pada uji N-Gain adalah:

$$N\text{-Gain} = \frac{\text{skor ideal-pretest}}{\text{skor ideal-pretest}}$$

Dengan ketentuan nilai N-Gain sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.6 Kategori Nilai N-Gain.

G-Tinggi	Nilai G \geq 0,70
G-Sedang	Nilai 0,30 \leq G $<$ 0,70
G-Rendah	Nilai G \leq 0,30

Sumber: (Sugiyono. 2017)

H. Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrumen**1. Uji validitas**

Uji validitas tes digunakan untuk melihat sejauh mana ketepatan dan kecermatan instrumen dalam menggali informasi yang dibutuhkan. Sugiyono menyatakan bahwa instrumen yang valid berarti alat ukur yang dipakai untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid (Sugiyono, 2016: 199). Kemudian dilakukan validasi butir soal untuk mengetahui dukungan tiap butir soal terhadap seluruh soal yang diberikan. Dukungan setiap butir soal dinyatakan dalam bentuk kesejajaran atau korelasi dengan tes secara keseluruhan, sehingga untuk mendapatkan validitas suatu butir soal dapat digunakan rumus korelasi, yaitu dengan menggunakan rumus korelasi *product moment*:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{xy} = \frac{\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{N(\sum x^2 - (\sum x)^2)(N(\sum y^2) - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = koefisien korelasi antara variabel skor but
 $\sum x$ = jumlah skor butir
 $\sum y$ = jumlah skor total
 $\sum x^2$ = jumlah skor butir kuadrat
 $\sum y^2$ = jumlah skor total kuadrat
 $\sum xy$ = jumlah perkalian skor butir dan skor total
 N = jumlah responden

Setelah didapatkan hasil perhitungan, maka dibandingkan dengan tabel r product moment , dengan taraf signifikansi 1%. Jika $r_{xy} \geq r_{tabel}$ maka valid, jika $r_{xy} \leq r_{tabel}$ maka tidak valid.

Berikut ini disajikan hasil uji validitas yang telah dianalisis untuk mengetahui kelayakan item dalam mengukur keterampilan menulis puisi siswa.

Tabel 3.1 Hasil Uji Validitas Nilai Pre-test

No	Item	R hitung	R tabel	Keterangan
1	Kesesuaian Tema	0,603	0,287	Valid
2	Diksi dan Imajinasi	0,617		Valid
3	Gaya Bahasa	0,794		Valid
4	Rima	0,684		Valid
5	Tipografi	0,737		Valid

Data diolah dengan SPSS 25

Berdasarkan hasil uji validitas yang disajikan pada Tabel 3.1, dapat diketahui bahwa semua item yang digunakan dalam pre-test menunjukkan nilai r hitung yang lebih besar dari r tabel, yaitu 0,287 dengan $N = 34$ dan taraf signifikansi 1%. Karena seluruh nilai r hitung lebih besar dari r tabel,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka kelima item dinyatakan valid. Artinya, item pada pre-test telah memenuhi syarat validitas dan layak digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini.

Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas Nilai Post-test

No	Item	R hitung	R tabel	Keterangan
1	Kesesuaian Tema	0,565	0,287	Valid
2	Diksi dan Imajinasi	0,755		Valid
3	Gaya Bahasa	0,808		Valid
4	Rima	0,632		Valid
5	Tipografi	0,616		Valid

Data diolah dengan SPSS 25

Berdasarkan hasil uji validitas yang disajikan pada Tabel 3.2, dapat diketahui bahwa semua item yang digunakan dalam post-test menunjukkan nilai r hitung yang lebih besar dari r tabel, yaitu 0,287 dengan N = 34 dan taraf signifikansi 1%. Karena seluruh nilai r hitung lebih besar dari r tabel, maka kelima item dinyatakan valid. Artinya, item pada post-test telah memenuhi syarat validitas dan layak digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah ketepatan suatu tes apabila diteskan pada subjek yang sama. Hasil penelitian yang reliabel, bila terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda. Instrumen yang reliabel adalah instrumen

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang apabila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama.

Adapun rumus koefisien reliabilitas yang digunakan dalam pengujian reliabilitas instrumen ini adalah :

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum p q}{s^2} \right)$$

Keterangan :

r_{11}	=	Koefisien reliabilitas tes
k	=	Banyaknya item
1	=	Bilangan konstanta
s^2	=	Varians total
p	=	Proporsi subjek yang menjawab item dengan benar
Q	=	Proporsi subjek yang menjawab item dengan salah $(q = 1-p)$
$\sum p q$	=	Jumlah hasil perkalian antara p dan q

Adapun hasil uji reliabilitas untuk mengetahui kelayakan item dalam mengukur keterampilan menulis puisi siswa antara lain sebagai berikut:

Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas Pre-test

Reliability Statistics		
Cronbach's	Alpha	N of Items
	.718	5
<i>Data diolah dengan SPSS 25</i>		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas Post-test

Reliability Statistics	
Cronbach's	
Alpha	N of Items
.705	5

Data diolah dengan SPSS 25

Berdasarkan hasil uji reliabilitas pada Tabel 3.3 dan Tabel 3.4, diperoleh nilai Cronbach's Alpha sebesar 0,718 untuk pre-test dan 0,705 untuk post-test. Dimana kedua kategori tersebut memiliki nilai Cronbach's Alpha $> 0,70$. Dengan demikian, pre-test maupun post-test memenuhi kriteria reliabilitas. Artinya, kelima butir item dalam masing-masing kategori layak digunakan sebagai alat ukur dalam penelitian ini.

I. Prosedur Penelitian

Saat melakukan penelitian, tentunya ada langkah-langkah yang harus dilakukan oleh seorang peneliti. Berikut langkah-langkah yang harus dilakukan oleh peneliti saat melakukan penelitian yaitu :

Langkah I : Memilih Masalah / Menjelaskan Latar Belakang Pemilihan Masalah Tersebut

Sedikit atau banyak, besar atau kecil, setiap orang pasti memiliki masalah, dan cara mengetahui dan mengatasinya salah satunya dengan cara penelitian, dalam pemilihan masalah bagi peneliti bukanlah hal yang mudah apalagi peneliti tingkat pemula, untuk ini perlu kepekaan bagi calon peneliti, maka pada penelitian ini peniti menemukan masalah mengenai pengaruh media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

audio visual vlog terhadap keterampilan menulis puisi siswa SMK PGRI Pekanbaru.

Langkah II : Study Pendahuluan

Walaupun sudah mendapat suatu permasalahan, sebelum melakukan penelitian yang sesungguhnya, peneliti melakukan suatu study pendahuluan yang dimaksud untuk mendapatkan informasi-informasi agar masalah lebih jelas kedudukannya. Pada tahap ini peneliti melakukan wawancara kepada salah satu narasumber yang merupakan seorang guru bahasa indonesia di SMK PGRI Pekanbaru untuk mengetahui informasi mengenai keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru.

Langkah III : Merumuskan Masalah

Setalah memperoleh informasi dari study pendahuluan maka masalah yang diteliti menjadi jelas. agar peneliti dapat meneliti dengan sebaik-baiknya maka peneliti harus merumuskan masalah sehingga mempermudah untuk memulai, dan rumusan masalah pada penelitian ini yaitu melihat seberapa besar pengaruh media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa SMK PGRI Pekanbaru.

Langkah IV : Merumuskan Anggapan Dasar

Anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang akan berfungsi sebagai hal-hal yang dipakai untuk tempat berpijak oleh peneliti dalam pelaksanaan penelitiannya menurut Arikunto (2013:63). Maka peneliti merumuskan anggapan dasar bahwa minat baca cerpen setiap siswa itu pasti berbeda dan akan berdampak atau berpengaruh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap keterampilan menulis cerpen siswa itu sendiri, Maka hal ini perlu diteliti. yang mana penelitian dengan judul yang hampir sama dan memiliki maksud yang sama pernah juga dilakukan oleh peneliti lain seperti Penelitian Khairun Nisaq dengan judul “ Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA ISLAM TERPADU BANGKINANG TAHUN AJARAN 2019/2020.”

Langkah IVa : Hipotesis

Hipotesis adalah anggapan atau kebenaran sementara yang dilakukan oleh peneliti, tetapi masih harus dites, dibuktikan serta diuji kebenarannya. Maka peneliti merumuskan hipotesis :

Ho: Tidak terdapat pengaruh antara penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru

Ha: Terdapat pengaruh signifikan antara penggunaan media audio visual vlog alam terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru

Langkah V : Memilih Pendekatan

Pendekatan disini yaitu memilih metode atau cara mengadakan penelitian. Peneliti memperoleh data dengan metode penelitian kuantitatif dengan menggunakan rancangan deskriptif.

Langkah VI : Menentukan Variabel dan Sumber Data

Pada tahap ini begitu peneliti menyebutkan satu atau dua macam apa yang akan diteliti, maka peneliti langsung menentukan dari mana data untuk variabel tersebut akan didapatkan. Berikut dapat dilihat pada tabel di bawah ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang menggambarkan mengenai sumber data yang digunakan dalam penelitian ini sesuai dengan variabel yang ada yaitu :

Tabel 3.5 Variabel dan Sumber Data Penelitian

Variabel	Sumber Data
Media Audio Visual	Observasi dan Dokumentasi
Keterampilan Menulis Puisi	Tes

Langkah VII : Menentukan dan Menyusun Instrumen

Pada tahap ini untuk mengetahui dari mana data dikumpulkan, pada penelitian ini data keterampilan menulis puisi siswa SMK PGRI Pekanbaru diperoleh dari Observasi dan Tes yang dibagikan kepada siswa tersebut.

Langkah VIII : Mengumpulkan Data

Pada tahap ini peneliti sudah mengumpulkan data, dan peneliti sendiri sudah mengetahui apa-apa yang dilakukan, dengan cara apa memperoleh data, dan data-data apa saja yang harus dikumpulkan sesuai kebutuhan peneliti. Pada penelitian ini peneliti akan mengumpulkan data mengenai seberapa besar keterampilan menulis puisi siswa SMK PGRI Pekanbaru.

Langkah IX : Analisis Data

Saat menganalisis data peneliti harus tekun dan pengertian terhadap jenis data, jenis data akan menuntut teknik analisis data. Pada penelitian ini peneliti menganalisis data dengan menggunakan analisis deskriptif dan analisis statistik.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah X : Penarikan Kesimpulan

Pada langkah ini pekerjaan peneliti sudah hampir selesai, peneliti tinggal mengambil konklusi dari hasil pengolahan data, serta dicocokkan dengan hipotesis yang telah dirumuskan. Disinilah kita bisa melihat hipotesis tersebut terbukti atau tidak.

Langkah XI : Menyusun Laporan

Pada tahap ini peneliti menyusun laporan dari hasil penelitiannya agar hasinya dapat diketahui oleh orang lain, dan prosedurnya juga diketahui oleh orang lain sehingga dapat mengecek kebenaran pekerjaan penelitian tersebut.

J. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari variabel bebas (*independent variable*) dan variabel terikat (*dependent variable*) sebagai berikut.

1. Variabel bebas

Variabel bebas menurut Danuri & Maisaroh (2019:27) ialah variabel yang berkontribusi dan menjadi penyebab munculnya variabel terikat.

Media Audio Visual Vlog Alam sebagai variabel bebas dalam penelitian ini.

2. Variabel terikat

Variabel terikat menurut Danuri & Maisaroh (2019:27) ialah variabel yang dihasilkan dan dipengaruhi oleh variabel bebas.

Keterampilan Menulis Puisi sebagai variabel terikat dalam penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa kelas XI di SMK PGRI Pekanbaru, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual berupa vlog bertema alam memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian *One Group Pretest Posttest Design* yang melibatkan satu kelompok partisipan yang diukur pada variabel dependen sebelum diberikan suatu perlakuan atau intervensi, dan kemudian diukur kembali pada variabel dependen yang sama setelah perlakuan tersebut. Efek dari perlakuan diasumsikan dengan membandingkan skor dari pretest dan posttest.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat perbedaan skor yang signifikan antara nilai pretest dan posttest. Siswa setelah belajar dengan menggunakan media audio visual vlog alam menunjukkan peningkatan yang lebih tinggi dalam aspek imajinasi, diksi, gaya bahasa, struktur puisi, dan ekspresi emosi. Hal ini mengindikasikan bahwa media vlog alam dapat merangsang kepekaan estetika siswa dan memberikan pengalaman visual yang memperkaya inspirasi dalam menulis puisi.

Dengan demikian, media audio visual vlog alam terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMK PGRI Pekanbaru. Penggunaan media ini tidak hanya meningkatkan motivasi belajar, tetapi juga

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan alternatif pembelajaran yang menarik dan kontekstual. Oleh karena itu guru bahasa Indonesia disarankan untuk memanfaatkan media vlog alam sebagai salah satu strategi inovatif dalam pembelajaran menulis kreatif, khususnya dalam genre puisi.

B. Implikasi**1. Implikasi terhadap Pengajaran Bahasa dan Sastra**

Pendekatan Pembelajaran yang Menarik: Penggunaan media vlog alam sebagai alat pembelajaran bisa memotivasi siswa untuk lebih kreatif dalam menulis puisi. Melalui visual dan audio yang dihadirkan dalam vlog, siswa dapat lebih mudah menggambarkan dan merasakan suasana alam yang kemudian diterjemahkan ke dalam puisi.

Peningkatan Kreativitas Siswa: Vlog alam yang menghadirkan visual alam yang indah dan suara alami seperti angin, hujan, atau suara alam lainnya dapat menginspirasi siswa untuk menuangkan perasaan mereka dalam bentuk puisi dengan cara yang lebih ekspresif dan mendalam.

2. Implikasi terhadap Teknologi dalam Pembelajaran

Pemanfaatan Teknologi dalam Pendidikan: Penggunaan vlog alam sebagai media pembelajaran menunjukkan bahwa teknologi dapat menjadi alat yang efektif dalam mengajar keterampilan sastra, termasuk menulis puisi. Hal ini mengarah pada integrasi teknologi yang lebih dalam di kelas-kelas bahasa Indonesia dan sastra.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyediaan Media Pembelajaran yang Beragam: Dengan adanya vlog alam, siswa memiliki pilihan media yang lebih kaya untuk mengembangkan keterampilan menulis mereka, yang tidak hanya mengandalkan teks atau buku tetapi juga visual dan audio yang dapat memperkaya pengalaman belajar.

Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk Guru Bahasa Indonesia:

Diharapkan guru dapat memanfaatkan media audio visual, seperti vlog bertema alam, sebagai alternatif media pembelajaran dalam mengajarkan keterampilan menulis puisi. Media ini terbukti mampu meningkatkan imajinasi, daya apresiasi, dan ekspresi siswa dalam menulis puisi.

2. Untuk Siswa:

Siswa hendaknya lebih aktif mengeksplorasi berbagai sumber inspirasi dalam menulis puisi, salah satunya melalui media vlog alam yang mudah diakses. Dengan demikian, siswa dapat memperluas wawasan dan memperkaya diksi serta gaya bahasa dalam menulis.

3. Untuk Sekolah:

Pihak sekolah diharapkan dapat mendukung penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi, termasuk menyediakan fasilitas untuk pemutaran media audio visual yang relevan dalam proses pembelajaran.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

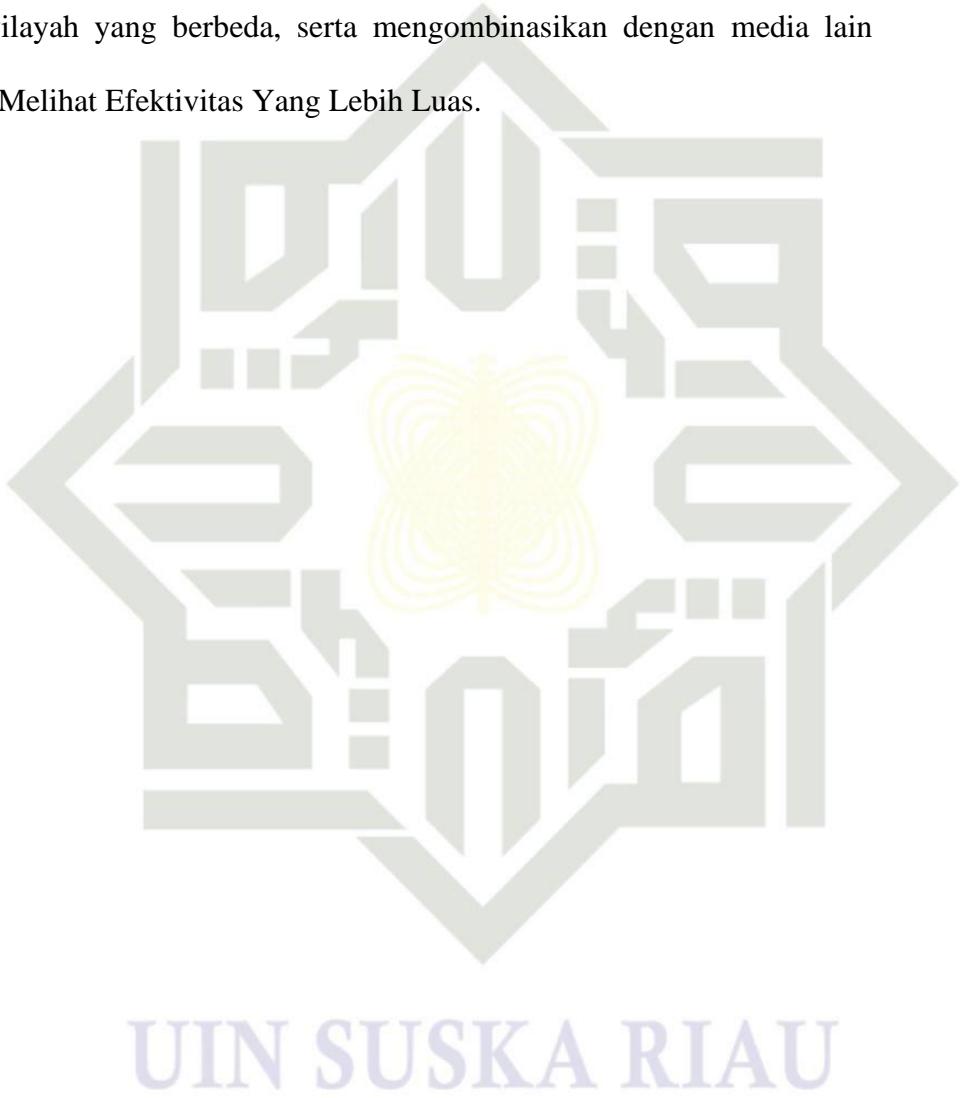
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Untuk Peneliti Selanjutnya:

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan, terutama dari sisi jangkauan sampel dan waktu pelaksanaan. Oleh karena itu, disarankan agar peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini pada jenjang kelas atau wilayah yang berbeda, serta mengombinasikan dengan media lain Untuk Melihat Efektivitas Yang Lebih Luas.



DAFTAR PUSTAKA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Abbas, Saleh.(2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Efektif Disekolah Dasar*. Jakarta: departemen pendidikan nasional dierktorat jendral pendidikan tinggi direktorat ketenagaan.
- Abidin, (2015) *Pengaruh Media Audio Visual (Video) Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Di SDN 20 Cakranegara*.
- Abdullah, R. (2012). Pembelajaran berbasis pemanfaatan sumber belajar. *Jurnal Ilmiah Didaktika: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran*, 12(2).
- Abdullah, M. R. (2015). *Metode penelitian kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Alvia, B., & Basri, A. (2022). Pengembangan Buku Cerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa Kelas 3 SDN 116897 Hapolitan Nauli Tahun 2021/2022. *EJoES (Educational Journal of Elementary School)*, 3(3), 70-85.
<https://doi.org/10.30596/ejoes.v3i3.13409>
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Alge
- Andri, W.(2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Anggraini, & Aulia.9(2020). Analisis Struktural pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*. <https://doi.org/10.32493/sasindo.v8i1.45-59>
- Arikunto, (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Asri, A. (2017). Korelasi Penguasaan Teori Puisi dengan Keterampilan Menulis Puisi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar Angkatan 2015. *Retorika*, 10(1), 1-7.
[DOI: 10.26858/retorika.v10i1.4606](https://doi.org/10.26858/retorika.v10i1.4606)
- Azhar, A.(2004). *Media Pembelajaran*. Rev. ed.. Jakarta: Raja Grafindo
- Baehaki, I., & Cahyani, I. (2016). Peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan teknik rumpang melalui media gambar. *EduHumaniora Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 7(2), 164-172.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.17509/eh.v7i2.2707> Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

- Cahyani, I. (2019). Respons Mahasiswa Terhadap Pengembangan Inovasi Pemelajaran Problem Based Learning Melalui Pendekatan Experiential Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Bahasa Dan Seni Menuju Literasi Menulis. *Jurnal Pedagogik Pendidikan Dasar*, 6 (1), 124-134.
<https://doi.org/10.17509/jppd.v6i1.21525>
- Eribka (2017). Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/15479>
- Fachrurrazi, A., & Kurniasari, C. (2016, November). The Influence of Outdoor Learning to Improve Children's Creativity. In *3rd International Conference on Early Childhood Education (ICECE 2016)* (pp. 20-26). Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/icece-16.2017.4>
- Febliza, A., & Afdal, Z. (2015). *Media pembelajaran dan teknologi informasi komunikasi*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Gabriela, Novika Dian Pancasari. 2021. Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Volume 2 No 1.
<http://dx.doi.org/10.33487/mgr.v2i1.1750>
- Hamdani, 2011. *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Setia
- Hanafiah, M. H. (2019). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dan Hasil Belajar Siswa* (Kuasi Eksperimen di kelas V SDN 024 Coblong Kota Bandung Tahun Ajaran 2019/2020) (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Harefa, N. A. J., & Hayati, E. (2021). Media pembelajaran bahasa dan sastra indonesia dan teknologi informasi. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951-952.
- Hasibuan, R. (2022). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Hibrul Ulama*, 4(1), 60–65.
<https://doi.org/10.47662/hibrululama.v4i1.369>
- Henry Guntur Tarigan. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hidayat, F. (2023). Penggunaan Media Gambar Dan Pemodelan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi. *Jurnal Cahaya Mandalika* 4(3), 585-597.
- Hidayat, G. T., & Indihadi, D. (2018). Teknik akrostik dalam penulisan puisi. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(2), 103-109.
<https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v5i2.7233>
- Hikmat Ade, dkk.2017. *Kajian Puisi*. Prima Gusti Yanti. Jakarta 2017
<https://www.posbali.id/pengertian-media-audio-visual-menurut-para-ahli/>.
- Ichsan, J. R., Suraji, M. A. P., Muslim, F. A. R., Miftadiro, W. A., & Agustin, N. A. F. (2021). *Media Audio Visual dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian Ke-III (Snhrp-III 2021). <https://doi.org/10.47435/al-ilmi.v4i02.2597>
- Ikhsan, M., & Humaisi, M. S. (2021). Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam mengembangkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS terpadu. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia (JIIPSI)*, 1(1), 1-12. <https://doi.org/10.21154/jipsi.v1i1.45>
- Johnson, C. I., & Mayer, R. E. (2009). A testing effect with multimedia learning. *Journal of Educational Psychology*, 101(3), 621.
<https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/a0015183>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id> diakses pada tanggal 20 November 2024
- Khairun Nisaq dengan judul “*Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA ISLAM TERPADU Bangkinang Tahun Ajaran 2019/2020*.
- Kusumaningsih, dkk. (2013). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Levie, W. H., & Lentz, R. (1982). Effects of text illustrations: A review of research. *Ectj*, 30(4).. <https://doi.org/10.1007/BF02765184>
- Mardilah.(2022). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Location Technic Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Panjatan|. *Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 2(2). h. 107-121.
<https://doi.org/10.51878/language.v2i2.1215>
- Mustikowati, D., & Wijayanti, E. (2016). Meningkatkan semangat membaca dan menulis siswa sekolah dasar dengan permainan kata bersambut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Brilian: *Jurnal riset dan konseptual*, 1(1), 39-42.
<https://doi.org/10.28926/briliant.v1i1.5>

Nadia Fitriyanti (2022). *Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MI Al-Khairiyah Jakarta Barat.*

Nurgiyantoro.(2009). *Penilaian Pengajaran Bahasa*.Yogyakarta:BPFE

Nur Mutiimainnah Maryam Haruna dengan judul “*Penggunaan Metode Outdoor Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didiik Kelas XI MA DDI LIL-BANAT Parepare*.

Nuyadi dkk. 2017. *Dasar-dasar Stastistik Penelitian*. Yogyakarta, Sibuku Media

Riza Faraziah mengangkat penelitian dengan judul “*Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Outdoor Learning Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas III Dalam Pembelajaran IPS Di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda Pondok Karya Tangerang selatan.*

Rizal, D. M. (2008). *Pengertian Oudoor Activities*.

Rusmiati, R. (2014). *Pembelajaran Metode Resitasi Pada Materi Bilangan Pecahan Siswa Kelas Iv Sdn Gending Gresik* (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Gresik).

Safitri, R. R., Hakim, A. R., & Nita, C. I. R. (2024, February). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui Pembiasaan Menulis Menggunakan Aplikasi Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) di Kelas 4B SD Negeri 1 Kepanjen. In *Seminar Nasional dan Prosiding PPG Unikama* (1, No. 1, pp. 897-905).

Sari, R. (2023, September). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Tanggapan Dengan Model Stad Pada Peserta Didik Kelas Vii E Smp Negeri 3 Tegal. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru (PPG)* (1, hlm 1159-1163).

Sastra Indonesia Dan Teknologi Informasi. Banten: Unpam Press.

Setiyawan, H. (2020). *Pemanfaatan media audio visual dan media gambar pada siswa kelas V*. *Jurnal Prakarsa Paedagogia* , 3 (2).
<https://doi.org/10.34208/ejatsm.v2i3.1670>

Sofyan RH. Zaid. 2023 *Buku Pintar Menulis Puisi Dari Teorike Praktik*. Cengkareng, Jakarta Barat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alphabet.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Sundayana, Rostina. (2015). *Media Pembelajaran Matematika*. Bandung : Alfabeta
- Susanto (2016:255) Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta: Prenadamedia Group. <https://doi.org/10.34208/ejatsm.v2i3.1670>
- Susanto, (2022). *Pengaruh Leverage, Kualitas Audit, dan Lain-lainnya terhadap Agresivitas Pajak*. E-Jurnal Akuntansi TSM , 2 (3), 255-266. <https://doi.org/10.34208/ejatsm.v2i3.1670>
- Sumarno. (2020). *Langkah-langkah Media Audio Visual* . Alfabeta
- Serungke, M., Sibuea, P., Azzahra, A., Fadillah, M. A., Rahmadani, S., & Arian, R. (2023). Penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran bagi peserta didik. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 6(4), 3503-3508. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i4.22891>
- Syahputri, A. Z., Della Fallenia, F., & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160-166.
- Syafina, dalam Hermawan. (2022). *Pengertian Media Audio Visual*.
- Tadzkirah. (2019). *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. ParePare: Pilar Nusantara.
- Tarigan, Henry Guntur, (2013). *Menulis:Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.
- TriSMKto. (2017). *Keterampilan Menulis dan Permasalahannya*. Bangun Rekaprima.
- <https://doi.org/10.32497/bangunrekaprima.v3i1.764>
- Waneni, sarjana pendidikan, program studi Pendidikan bahasa Indonesia, universitas islam negeri sultan syarif kasim riau, penelitian tersebut berbentuk skripsi dengan judul “*Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode Outdoor Learning pada siswa kelas X SMK Aisyah Duri*”.
- Wulan, N. S., & Fajrussalam, H. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture Berbantuan Media Gambar Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi di Sekolah Dasar. Al Qodiri: *Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan*, 21(2), 741-749.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Profil Sekolah

SMK PGRI Pekanbaru didirikan pada tahun 1961 dibawah naungan YPLP PGRI Riau dan mulai tahun 1986 telah menempati gedung sendiri yang terletak di Jln. Brigjend Katamso Kota Pekanbaru. yang dulu bernama SMEA . Awal berdiri SMK PGRI Pekanbaru memiliki 3 Jurusan awal yaitu Tata Usaha, Tata Niaga, dan Tata Buku Seiring Perkembangan Zaman, sekarang SMK PGRI Pekanbaru memiliki 8 jurusan aktif beserta dengan unit usahanya.

SMK PGRI Pekanbaru sekarang memiliki 8 jurusan yaitu: Akutansi keuangan Lembaga, otomatisasi tata Kelola perkantoran, bisnis daring pemasaran, perbankan Syariah, usaha layanan wisata, Teknik computer jaringan, rekayasa perangkat lunak, dan desain komunikasi visual/ multimedia. Dilihat dari sistem pembelajaran di SMK PGRI Pekanbaru sekolah ini menerapkan pembelajaran sesuai dengan jurusan masing-masing, seperti jurusan Teknik komputer dan jaringan langsung turun ke lapangan yaitu ke kantor telkomsel, jurusan manajemen perkantoran dan layanan bisnis ke badan kepegawaian daerah, sekolah ini juga banyak melakukan kegiatan agar membuat siswa tidak bosan seperti memperingati semua hari-hari penting, kunjungan dan lain-lain.

Adapun kegiatan yang diikuti oleh siswa di SMK PGRI Pekanbaru ini yaitu ekstrakurikuler kesenian tuah mayang, olahraga, multimedia, pramuka, baca aksara Al-Qur'an, marching band, pasus, pmr, dan kewirausahaan.

Testimonial SMK PGRI Pekanbaru dari bapak Husaimi Hamidi, SE, MH (Sekretaris Komisi ii DPRD PROVINSI RIAU Alumni SMK PGRI Pekanbaru) “ SMK PGRI Pekanbaru merupakan SMK Swasta terbaik dipekanbaru dengan memiliki sarana dan prasarana yang lengkap, pengajar yang ahli dan kompeten dibidangnya, dan jugamenjadi salah satu sekolah yang ditunjuk oleh Kemdikbud pusat untuk menjadi SMK Pusat keunggulan 2022 dan 2023”.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1 Profil sekolah

Untuk lebih detail identitas sekolah yang dimaksud adalah sebagai berikut:

NPSN	10404048
Status	: Swasta
Akreditasi	: A
Bentuk Pendidikan	: SMK
Status Kepemilikan	: Yayasan
SK Pendirian Sekolah	21
Tanggal SK Pendirian	: 1980-03-31
SK Izin Operasional	: 503/DPMPTSP/IZIN-DIKMENJUR/11
Tanggal SK Izin Operasional	: 2022-06-09
No. Telp./HP	0761 37903

2. Struktur Organisasi SMK PGRI Pekanbaru

Adapun struktur organisasi di SMK PGRI Pekanbaru yaitu:

- a. Ketua Yayasan : Drs. H. Pahmijan, M. Pd.
- b. Kepala Sekolah : Sru Sugiarti, SE
- c. Wakil Kurikulum : Dra, Yuliza
- d. Wakil Kesiswaan : Mardoni Putra, M. Pd.
- e. Wakil Humas : Fahraiini, M.Pd
- f. Tata Usaha : Afri Yandra, S. Kom.
- g. Bendahara : Amelia Wirda, ME
- h. Sekretaris : Rio Pamungkas, M.Si
- i. Koordinator Informasi : Bagus Nurdianto, S.Kom, MM
- j. Anggota : Majelis Guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Visi dan Misi SMK PGRI Pekanbaru

Perkembangan dan tantangan masa depan seperti: perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi; globalisasi yang sangat cepat; era informasi; dan berubahnya kesadaran masyarakat dan orang tua terhadap pendidikan memicu sekolah untuk merespon tantangan sekaligus peluang itu SMK PGRI Pekanbaru memiliki citra moral yang menggambarkan profil sekolah yang diinginkan di masa datang yang diwujudkan dalam Visi sekolah berikut;

a. VISI

Visi SMK PGRI Pekanbaru Menjadi lembaga pendidikan dan latihan yang menghasilkan tenaga kerja yang profesional, memiliki kecerdasan intelejensia, emosional, nasional/internasional.

b. MISI

- 1) Meningkatkan pelaksanaan pendidikan dan latihan sehingga mampu menghasilkan tenaga kerja menengah yang terampil di bidang bisnis dan manajemen melalui pengembangan sumber daya manusia pengelola smk teknologi informatika dalam pelaksanaan pengajaran.
- 2) Sarana pendidikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Pemakaian bahasa inggris/bahasa asing lainnya di lingkungan smk

c. TUJUAN

- 1) Terbentuknya Kepribadian peserta didik yang bertaqwa dan berakhhlak mulia
- 2) Terselenggaranya kegiatan pembelajaran berbasis revolusi industri 4.0.
- 3) Terwujudnya lingkungan belajar yang berkarakter dan berbudaya
- 4) Terbentuknya pribadi yang berdaya saing di tingkat regional, nasional, dan internasional.

4. Sarana dan Prasarana

Tabel. Sarana dan Prasarana SMK PGRI Pekanbaru

No	Jenis	Jumlah Atau Ukuran
1.	Ruang Kelas	16 Ruangan Kelas
2.	Ruang Guru	1 Ruangan
3.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruangan
4.	Ruang Tata Usaha	1 Ruangan
5.	Perpustakaan	1 Ruangan
6.	Ruang Kesehatan	1 Ruangan
7.	Ruang Laboratorium	4 Ruangan
8.	Ruang Osis	1 Ruangan
9.	Ruang Kesenian	1 Ruangan
10.	Ruang Sarana Dan Prasarana	1 Ruangan
11.	Ruang Meja Piket	1 Ruangan
12.	Ruang Humas Bkk	1 Ruangan
13.	Ruang Rapat	1 Ruangan
14.	Lapangan Olahraga	1 Lapangan
15.	Musholla	2 Musholla
16.	Kantin	1 Ruangan
17.	Parkir	2 Unit
18.	Toilet	10 Toilet

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Deskripsi Subjek

Berikut di bawah ini identitas siswa kelas XI RPL SMK PGRI Pekanbaru yaitu :

No	Nama
1.	Adib satya
2.	
3.	Ahmad syafiq
4.	Almeer muhamad
5.	Anggrayni nurul
6.	Arsyad kamal
7.	
8.	Azwan kholik
9.	
10.	Choky adreansyah
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	Ido immanuel
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	m. taufiq ridwan
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	Rangga ermansyah
26.	Rasya rizkieno
27.	Raya diandra
28.	reyhan
29.	Rizki putra
30.	Sandi february
31.	Salsabila putri
32.	Windi fitri
33.	Zahra aulia
34.	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2 Instrumen Penelitian

INSTRUMEN PENELITIAN
TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS PUISI
PADA SISWA KELAS XI SMK PGRI PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda berada dalam keadaan sehat dan dilindungin Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesedian Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis Puisi, terutama di kelas Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai rata-rata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, Peneliti mengucapkan terima kasih.

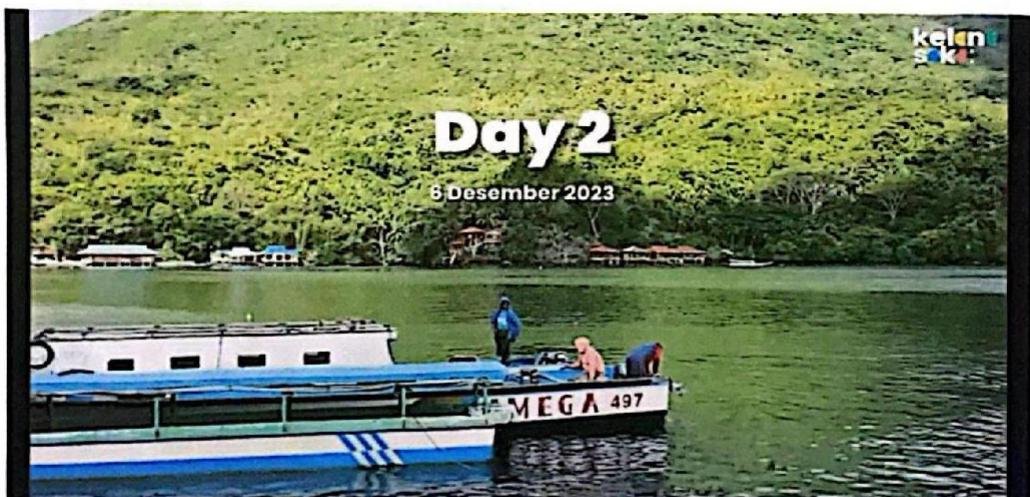
B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan video vlog alam yang telah ditampilkan tadi!
3. Waktu Ananda membuat puisi sampai waktu pelajaran habis
4. Setelah jam pelajaran habis, kumpulkan puisi yang Ananda buat!

C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan, faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
3. Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)
4. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan video vlog alam yang telah ditampilkan tadi.
5. Video yang ditampilkan menggunakan media audio visual dengan tema video tentang vlog alam keindahan Banda Neira.
6. Setelah selesai puisi harap dikumpulkan!

MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM YANG DITAMPILKAN



Link media audio visual vlog alam:
<https://youtu.be/LyLGZgV4uJc?si=tPVWiqahZ5hxZwzQ>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek petunjuk	✓				
	a. Petunjuk Intrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas					
2.	Aspek cakupan instrument tes	✓	✓			
	a. Butri-butir pernyataan pada teks unjuk kerja disampaikan dengan jelas		✓			
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes (petunjuk khusus)					
3.	Aspek Bahasa		✓	✓	✓	
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan					
	b. Struktur kalimat yang digunakan baku					
	c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan (kelas XI)					
	d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami					

B. Saran

Dapat digunakan untuk mengantik sit & copy

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

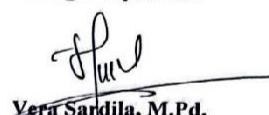
- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 19/5 2025

Yang menyatakan



Vera Sandila, M.Pd.

NIP. 19740215 200701 2 024

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Audio Visual

INSTRUMEN PENELITIAN**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM**

Nama Guru : Putri Endang Kemalasari

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Menulis Puisi

Kelas/Semester : XI/Genap

Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan model pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:

No	Aspek yang dinilai	Rating	
		Ya	Tidak
1.	Kegiatan Pendahuluan		
	a. Guru memulai pembelajaran dengan salam dan meminta perwakilan peserta didik(Ketua kelas) memimpin doa.	✓	
	b. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pelajaran.	✓	
	c. Guru Melakukan tanya jawab kepada peserta didik tentang kabar	✓	
	d. Peserta didik mendapatkan motivasi melalui cerita inspiratif tentang tokoh penulis puisi agar peserta didik lebih semangat belajar	✓	
	e. Guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran menulis puisi	✓	
2.	Kegiatan Inti (Media Audio Visual Vlog Alam)		
	a. Guru menggunakan media audio visual vlog alam untuk ditampilkan agar peserta didik mendapatkan inspirasi menulis puisi	✓	
	b. Sebelum siswa mengamati tayangan video vlog alam tentang keindahan Banda Neira, guru memberikan instruksi terlebih dahulu kepada siswa agar siswa mencatat point-point penting yang terdapat dalam tayangan video tersebut..	✓	
	c. Peserta didik berbagi ide mengenai tem	✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang telah disiapkan.			
	d. Peserta didik mulai menulis draf puisi mereka, dengan bimbingan guru terkait pemilihan diksi, penggunaan majas, dan penyusunan baris/bait.	✓		
	e. Guru dapat memberikan contoh-contoh penggunaan majas atau diksi yang menarik.	✓		
	f. Guru meminta siswa untuk melanjutkan membuat puisi berdasarkan video yang ditayangkan tentang keindahan Banda Neira.	✓		
3.	Kegiatan Penutup			
	a. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran	✓		
	b. Guru memberikan penguatan dan mengapresiasi hasil karya puisi yang dibuat oleh siswa.	✓		✓
	c. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya			
	d. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan do'a dan salam.	✓		

Pekanbaru, 2025

Yang menyatakan

Marlinna, S.Pd.



LEMBAR VALIDASI OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M. Pd.
NIP : 197402152007012024
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
Pangkat/golongan : Penata Muda TK/IIIb

Telah melakukan validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual vlog alam yang disusun oleh Putri Endang Kemalasari dengan NIM 12111220989 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru”.

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual vlog alam.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!
Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Intrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2.	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Butri-butir pernyataan pada lembar observasi aktivitas guru dalam menggunakan media audio visual vlog alam disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dengan jelas.	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan		✓			
	b. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓	✓			
	c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan (kelas XI)	✓	✓			
	d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓	✓			

B. Saran

Dapat digunakan untuk bahan kerja pembelajaran
Guru di kelas

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi

3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 23 Mei 2025

Yang menyatakan

Vera Sardila, M.Pd.

NIP. 19740215 200701 2 024

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Audio Visual

INSTRUMEN PENELITIAN

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM

Nama Sekolah : Putri Endang Kemalasari
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi Pelajaran : Menulis Puisi
 Kelas/Semester : XI/Genap

Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan media pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria dibawah ini:

No	Aspek Penilaian	Keterlaksanaan	
		Ya	Tidak
1.	Kegiatan Pendahuluan		
	a. Peserta didik berdoa dengan bersungguh-sungguh	✓	
	b. Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang kehadiran	✓	
	c. Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang kabar	✓	
	d. Peserta didik mendengarkan cerita inspiratif tentang tokoh penulis puisi dari guru agar semangat belajar	✓	
	e. Peserta didik mendapatkan penjelasan tentang pembelajaran menulis puisi	✓	
2.	Kegiatan Inti		
	a. Peserta didik bersiap untuk melihat tayangan media audio visual vlog alam yang akan ditampilkan guru	✓	
	b. Peserta didik memperhatikan, melihat dan mencatat kata kunci penting dari video vlog alam tentang Banda Neira yang ditampilkan	✓	
	c. Peserta didik berbagi ide dari tema yang telah disiapkan oleh guru yaitu tentang alam	✓	
	d. Peserta didik menulis puisi berdasarkan kata kunci dan tema yang diberikan oleh guru	✓	
	e. Peserta didik memperhatikan contoh penggunaan majas atau diksi yang dijelaskan oleh guru	✓	
	f. Peserta didik melanjutkan membuat puisi berdasarkan video vlog alam tentang keindahan	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Banda Neira yang telah ditampilkan	
3.	Kegiatan Penutup
	a. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
	b. Peserta didik mendapatkan apresiasi dari hasil karya puisi yang dibuat
	c. Peserta didik mendapatkan informasi tentang rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
	d. Peserta didik berdoa dan guru mengucapkan salam untuk menutup pembelajaran

Pekanbaru, 2025

Yang menyatakan



Marlinna, S.Pd



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR

BAHASA INDONESIA

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun : Putri Endang Kemalasari
Satuan Pendidikan : SMK PGRI Pekanbaru
Kelas/Semester : XI/Genap
Fase : F
Materi : Puisi
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

B. KOMPETENSI AWAL

Guru dapat melakukan kegiatan tanya jawab untuk menggali informasi mengenai sejauh apa tingkat pengetahuan peserta didik mengenai teks puisi, cara menulis puisi, serta sikap peserta didik dalam mengapresiasi puisi.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlaq mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebhinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta mencerminkan insan yang tidak membedabedakan suku,

agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebhinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walapun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

@ Hak Cipta Milik	<p>bangsa Indonesia yang memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia,</p> <p>D. SARANA DAN PRASARANA</p> <ul style="list-style-type: none">1. Infokus (Proyektor)2. Laptop3. Handphone4. Lembar Kerja5. Speaker6. Video Youtube7. Alat Tulis <p>E. TARGET PESERTA DIDIK</p> <p>Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencern dan memahami materi ajar.</p> <p>F. MEDIA PEMBELAJARAN</p> <p>Menggunakan media pembelajaran berupa media audio visual vlog alam</p> <p>G. MODEL PEMBELAJARAN</p> <ul style="list-style-type: none">• Metode : Diskusi, Menyimak, Mendengarkan, Menulis• Model : <i>Problem Based Learning</i>• Pendekatan : Saintifik
KOMPENEN INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	<p>Peserta didik dapat membaca, memeriksa, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, serta menulis atau menciptakan teks puisi yang dapat dibaca.</p>
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	<p>Membaca, memeriksa, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, serta menulis atau menciptakan teks puisi yang dapat dibaca.</p>
C. PERTANYAAN PEMANTIK	<ul style="list-style-type: none">• Apa yang dimaksud dengan puisi?• Apakah video yang ditampilkan tersebut dapat menambah inspirasi menulis puisi?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta**D. KEGIATAN PEMBELAJARAN****PERTEMUAN-1****Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)**

1. Guru memulai pembelajaran dengan salam dan meminta perwakilan peserta didik(Ketua kelas) memimpin doa.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pelajaran.
3. Guru Melakukan tanya jawab kepada peserta didik tentang kabar
4. Peserta didik mendapatkan motivasi melalui cerita inspiratif tentang tokoh penulis puisi agar peserta didik lebih semangat belajar.
5. Guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran menulis puisi

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Peserta didik menyimak informasi tentang kompetensi dasar, tujuan pembelajaran dan manfaat yang akan dicapai pada materi “ Menulis puisi”
2. Guru menampilkan power point dan menjelaskan materi tentang “ Menulis Puisi”
3. Guru bertanya kepada peserta didik apakah memahami materi yang dijelaskan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Guru membimbing peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang permasalahan yang terkait dengan materi pembelajaran dan memberikan revisi serta penguatan dari hasil pembelajaran.
2. Peserta didik bersama Guru merefleksi kegiatan pembelajaran.
3. Guru memberikan informasi mengenai agenda pertemuan selanjutnya.



PERTEMUAN-2

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

1. Guru memulai pembelajaran dengan salam dan meminta perwakilan peserta didik(Ketua kelas) memimpin doa.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pelajaran.
3. Guru Melakukan tanya jawab kepada peserta didik tentang kabar
4. Guru mengingatkan kembali materi sebelumnya.
5. Guru memotivasi peserta didik untuk mulai menulis puisi.

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru menggunakan media audio visual vlog alam untuk ditampilkan agar peserta didik mendapatkan insirasi menulis puisi.
2. Sebelum siswa mengamati tayangan video vlog alam tentang keindahan Banda Neira, guru memberikan instruksi terlebih dahulu kepada siswa agar siswa mencatat point-point penting yang terdapat dalam tayangan video tersebut.
3. Peserta didik berbagi ide atau tema yang telah mereka siapkan. Diskusi singkat tentang potensi pengembangan ide tersebut.
4. Peserta didik mulai menulis draf puisi mereka, dengan bimbingan guru terkait pemilihan diksi, penggunaan majas, dan penyusunan baris/bait.
5. Guru dapat memberikan contoh-contoh penggunaan majas atau diksi yang menarik.
6. Guru meminta siswa untuk melanjutkan membuat puisi berdasarkan video yang ditayangkan tentang keindahan Banda Neira.

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran
2. Guru memberikan penguatan dan mengapresiasi hasil karya puisi yang dibuat oleh siswa.
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak Cipta 4. Peserta
salam.

E. ASESMEN

 **Asesmen Formatif** Asesmen formatif hanya dilakukan pada beberapa kegiatan yang ditandai dengan simbol seperti di samping ini. Contoh rubrik penilaian disediakan pada kegiatan tersebut. Asesmen ini merujuk kepada Alur Konten Capaian Pembelajaran yang dicantumkan pada skema pembelajaran dan uraian pembelajaran. Kegiatan lain dilakukan sebagai latihan, tidak diujikan.

Tabel. Instrumen Penilaian untuk Memahami Kata-Kata Baru

Isilah kolom dengan nama peserta didik

No	Nama Siswa	Total nilai	Kriteria penilaian				
			SB	B	CB	KB	SKB
1.	Dimas			✓			
2.	Tari		✓				

E. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Kegiatan pengayaan menulis puisi

Kegiatan pengayaan ini dirancang untuk siswa yang sudah menguasai dasar-dasar menulis puisi dan membutuhkan tantangan tambahan untuk memperdalam kemampuan mereka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Eksplorasi Gaya Bahasa dan Majas

Tujuan: Memperkaya puisi dengan berbagai gaya bahasa dan majas.

Langkah-langkah:

1. Perkenalan: Berikan penjelasan tentang berbagai gaya bahasa dan majas seperti metafora, simile, personifikasi, hiperbola, dll.
2. Contoh dan Analisis: Analisis beberapa puisi yang menggunakan majas tersebut.
3. Tugas: Minta siswa menulis puisi dengan tema bebas, tetapi mereka harus menggunakan minimal 3 jenis majas yang berbeda.

Contoh Aktivitas:

1. Judul: "Musim Semi yang Tersenyum"
2. Instruksi: Gunakan personifikasi dan metafora dalam bait pertama untuk menggambarkan perubahan musim.

B. Penulisan Puisi Berdasarkan Media Audio Visual Vlog Alam

Tujuan: Meningkatkan kemampuan menulis dengan media audio visual vlog alam dengan tayangan video Keindahan Banda Neira. **Langkah-langkah:**

1. Refleksi: Minta siswa menulis puisi tentang viudeo vlog alam keindahan Banda Neira.
2. Transformasi: Pandu siswa membuat puisi yang benar.
3. Pengembangan: Tambahkan elemen dalam puisi seperti rima, irama, dan gaya bahasa untuk memperkaya tulisan.

Contoh Aktivitas:

1. Judul: "Hari Pertama Sekolah"
2. Instruksi: Ubah cerita pengalaman hari pertama sekolah menjadi puisi, fokus pada perasaan dan detail pengalaman.

2 Kegiatan Remedial Menulis Puisi Kegiatan remedial ini dirancang untuk membantu siswa yang memerlukan bantuan tambahan dalam memahami dan menulis puisi.



© **Hak Cipta**

A. Pemahaman Dasar Unsur Puisi

Tujuan: Memperkuat pemahaman tentang unsur-unsur dasar puisi.

Langkah-langkah:

1. Pembelajaran Ulang: Jelaskan kembali unsur-unsur dasar puisi (bait, baris, rima, irama).
2. Latihan: Berikan latihan sederhana yang fokus pada satu unsur setiap kali (misalnya, membuat bait dengan rima AABB).
3. Penilaian: Periksa pemahaman siswa melalui tugas-tugas kecil.

Contoh Aktivitas:

- Latihan Rima: Siswa melengkapi baris puisi dengan rima yang cocok.

Di tepi sungai yang berkilau (A)

Hujan turun, membawa cerah (B)

Alam bernyanyi dengan nyaring (A)

Membawa damai, hati senang (B)

B. Menulis Puisi dengan Bimbingan Langsung

Tujuan: Membantu siswa menulis puisi dengan panduan langkah demi langkah.

Langkah-langkah:

1. Topik Sederhana: Pilih topik yang sederhana dan dekat dengan siswa (misalnya, "Laut").

2. Panduan Langkah demi Langkah: Pandu siswa melalui proses menulis puisi dengan pertanyaan pemandu (misalnya, "Apa yang kamu katakan pertama kali Ketika melihat laut?").

3. Revisi dan Perbaikan: Bantu siswa memperbaiki puisi mereka dengan fokus pada struktur dan diksi.

Contoh Aktivitas:

Tema: "Laut"

Pertanyaan Pemandu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis, penyusunan buku, dan kerja akademik.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• **of Silaturahmi Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



"Apa yang kamu bisa definisikan Ketika melihat laut?"

Bagaimana suasananya?

Apa yang terjadi dengan laut?"

D. Membaca dan Menginterpretasi Puisi

Tujuan: Membantu siswa memahami makna dan elemen puisi melalui pembacaan.

Langkah-langkah:

1. Pilih Puisi: Pilih puisi pendek dan mudah dipahami.
2. Diskusi: Baca puisi bersama-sama dan diskusikan maknanya.
3. Interpretasi: Minta siswa untuk menulis interpretasi mereka atau menggambarkan puisi tersebut dalam gambar.

Contoh Aktivitas:

- Puisi: "Pelangi"
- Diskusi: Apa arti pelangi dalam puisi? Bagaimana perasaan penulis tentang pelangi?

Catatan untuk Guru:

- Differensiasi: Sesuaikan kegiatan pengayaan dan remedial dengan kemampuan dan kebutuhan individu siswa.
- Umpaman Balik: Berikan umpan balik konstruktif dan dorongan pada setiap tahap penulisan.
- Kreativitas: Biarkan siswa mengekspresikan kreativitas mereka dan menghargai setiap upaya yang dilakukan. Dengan kegiatan pengayaan dan remedial ini, siswa dapat memperdalam pemahaman mereka tentang puisi serta mengembangkan keterampilan menulis yang lebih baik.

Tabel 2. 1 Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Skor	Komponen
1.	Kesesuaian Tema: <p>e. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>f. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>g. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>h. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	V Puisi mampu menjabatkan judul puisi melalui: <ol style="list-style-type: none"> 4. Pilihan kata. 5. Penggunaan majas dan perlambangan. 6. Pemanfaatan versifikasi dan tipografi
2.	Diksi dan Imajinasi: <p>e. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>f. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>g. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>h. Skor 1: jika isi puisi belum</p>	Diksi yang digunakan: <ol style="list-style-type: none"> 4. Menimbulkan imajinasi estetik. 5. Menghasilkan komposisi bunyi. 6. Mempengaruhi makna puisi.
3.	Gaya Bahasa: <p>e. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>f. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>g. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>h. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan</p>	Gaya bahasa yang digunakan: <ol style="list-style-type: none"> 3. Membuat puisi lebih menarik. 4. Menimbulkan kesegaran, dan Memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Rima:</p> <p>e. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>f. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>g. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>h. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Rima yang digunakan mampu:</p> <p>4. Menumbuhkan kemerdua.</p> <p>5. Kesan suasana.</p> <p>6. Nuansa makna tertentu pada puisi.</p>
	<p>Tipografi:</p> <p>e. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>f. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>g. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>h. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Tipografi yang digunakan mampu:</p> <p>1. Menampilkan aspek artistic visual.</p> <p>2. Menciptakan nuansa makna.</p> <p>3. Menciptakan suasana tertentu dalam puisi.</p>

Indikator penilaian ini digunakan untuk menganalisis data keterampilan menulis puisi. Maka dari itu, untuk menganalisis data yang berhubungan dengan hasil belajar siswa yaitu keterampilan siswa menulis puisi yang dilakukan dengan mengumpulkan nilai-nilai hasil belajar siswa. Skor hasil belajar menulis puisi siswa dikategorisasikan menggunakan penentuan patokan dengan penghitungan persentase skala lima.

**Tabel 2. 2 Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk**

No	Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah Skala Lima		Keterangan
		0-4	E-A	
1.	85%-100%	4	A	Baik Sekali
2.	75%-84%	3	B	Baik
3.	60%-74%	2	C	Cukup
4.	40%-5%	1	D	Kurang
5.	0-39%	0	E	Gagal

LAMPIRAN**A. Lembar kerja peserta didik****LKPD****Lembar Kerja Siswa****1. Menentukan Tema**

Tulis tema puisi yang ingin Anda buat:

2 Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

-
-
-
-
-

3 Silahkan tulis puisi ananda**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



G. REFLEKSI

- Diskusi kelas tentang pengalaman menulis dan membaca puisi.
- Mengumpulkan puisi yang telah dibuat untuk portofolio siswa.

Merefleksi Strategi Pembelajaran: Hal yang Sudah Baik dan Perlu Ditingkatkan

Tabel 1.2 Refleksi Strategi Pembelajaran Bab VI

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kenyataan sebenarnya

No	Pendekatan atau strategi	Selalu	Kadang-kadang	Tidak pernah
1. Soska Riau	Saya menyiapkan media sebelum memulai pembelajaran			
2. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Saya melakukan kegiatan pendahuluan dan mengajak peserta didik berdiskusi, membuat prediksi terhadap tema yang akan dibahas.			
3.	Saya meminta peserta didik mengamati vlog alam tentang keindahan Banda Neira.			
4.	Saya membahas secara singkat tentang isi vlog alam yang ditampilkan.			
5.	Saya memberikan alternatif kegiatan pendampingan dan pengayaan sesuai dengan kompetensi peserta didik.			
6.	Saya memperhatikan reaksi peserta didik dan menyesuaikan strategi pembelajaran dengan rentang perhatian dan minat peserta didik.			
7.	Saya memilih dan menggunakan media pembelajaran yang relevan di luar yang disarankan Buku Guru ini.			
8.	Saya memanfaatkan media audio visual dalam pembelajaran			
9.	Saya mengumpulkan hasil pekerjaan peserta			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

didik sebagai asesmen formatif peserta didik.			
Saya mengajak peserta didik melakukan refleksi pemahaman dan keterampilan mereka pada akhir pembelajaran Bab IV.			

GLOSARIUM

Alur konten capaian pembelajaran	Elemen turunan dari capaian pembelajaran yang menggambarkan pencapaian kompetensi secara berjenjang
Asesmen formatif	pengambilan data kemajuan belajar yang dapat dilakukan oleh guru atau peserta didik dalam proses pembelajaran

DAFTAR PUSTAKA

Dananjaya, U. 2010. <i>Media Pembelajaran Aktif</i> . Bandung: Penerbit Nuansa.
Farida, A. Rois, S., Ahmad, E.S. 2011. <i>Sekolah yang Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar dan Mengembangkan Karakter Siswa</i> . Bandung: Penerbit Nuansa.
https://youtu.be/epSXjJ5Ix-0?si=Nk62_shiIWhMUq3j
https://youtu.be/LyLGZgV4uJc?si=LG07bCCEaR4OypRG

**State Islamic University
Suska Riau****Sim Riau**

Lampiran 6 Data Mertahan Tes Menulis puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRETEST								SKOR
c i p t a n g m i l i k U I N S u s k a R i a u	Nama	Kesesuaian Tema	Diksi Dan Imajina si	Gaya Bahasa	Rima	Tipografi	tota l	
1	Adib Satya	2	2	2	2	1	9	45
2	Ahmad Radian	2	2	2	2	2	10	50
3	Ahmad Syafiq	3	2	2	2	2	11	55
4	Almeer Muhamad	2	2	2	2	2	10	50
5	Anggrayni Nurul	2	2	2	2	1	9	45
6	Arsyad Kamal	2	1	1	1	2	7	35
7	Aurelianzy Huda	2	3	3	3	3	14	70
8	Azwan Kholik	2	2	3	3	3	13	65
9	Brain Tito	2	1	2	1	1	7	35
10	Choky Adreansyah	2	2	2	2	2	10	50
11	Devra Andika	2	2	2	2	1	9	45
12	Dwi Andika	1	2	2	1	2	8	40
13	Farras Furqon	2	2	2	2	2	10	50
14	Firza Okta	3	2	2	2	2	11	55
15	Ido	2	2	2	2	2	10	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Immanuel								50
		2	2	2	2	2	10		
21	Ihsan Alfiqri	2	2	2	2	1	9	45	
22	Ikhda Nur Jannah	2	2	2	2	2	10	50	
23	Kheisyah Lorenza	2	2	2	2	2	12	60	
24	M. Daffa Devindra	2	2	3	3	2	11	55	
25	M. Taufiq Ridwan	3	2	2	2	2	11	55	
26	Mukti Adi Refalsa	3	2	2	2	2	9	45	
27	M. Zaki Anandito	2	2	2	2	1	9	45	
28	Nadia Rahmah	2	3	2	1	1	9	45	
29	Randi Pratama	2	1	2	1	1	7	35	
30	Rangga Ermansyah	2	1	1	1	1	6	30	
31	Rasya Rizkieno	3	2	2	2	2	11	55	
32	Raya Diandra	3	2	2	2	1	10	50	
33	Reyhan	1	1	2	3	3	10	50	
34	Rizki Putra	1	2	2	1	2	8	40	
35	Sandi February	3	3	3	2	3	14	70	
36	Salsabila	3	2	2	2	3	12	60	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Putri									
32	Windi Fitri	4	3	3	2	2	2	14	70
33	Zahra Aulia	3	2	2	2	2	2	11	55
34	Ibnu Sabil	3	2	2	2	2	2	11	55

1715

1	0	0	0	0
10	4	5	4	5
20	25	27	23	19
3	5	2	7	10
34	34	34	34	34

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

@ Hak C**Lampiran 6 Teknik Analisis Data****1. Validitas****a. Pretest****Correlations**

		Kesesuain Tema	Diksi Dan Imajinasi	Gaya Bahasa	Rima	Tipografi	Total
Kesesuain Tema	Pearson Correlation	1	.372*	.222	.143	.092	.558**
	Sig. (2-tailed)		.030	.206	.419	.606	.001
	N	34	34	34	34	34	34
Diksi Dan Imajinasi	Pearson Correlation	.372*	1	.655**	.297	.252	.709**
	Sig. (2-tailed)	.030		.000	.088	.150	.000
	N	34	34	34	34	34	34
Gaya Bahasa	Pearson Correlation	.222	.655**	1	.619**	.453*	.806**
	Sig. (2-tailed)	.206	.000		.000	.007	.000
	N	34	34	34	34	34	34
Rima	Pearson Correlation	.143	.297	.619**	1	.530**	.733**
	Sig. (2-tailed)	.419	.088	.000		.001	.000
	N	34	34	34	34	34	34
Tipografi	Pearson Correlation	.092	.252	.453**	.530**	1	.687**
	Sig. (2-tailed)	.606	.150	.007	.001		.000
	N	34	34	34	34	34	34
Total	Pearson Correlation	.558**	.709**	.806**	.733**	.687**	1
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.000	
	N	34	34	34	34	34	34

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

b. Posttest

Correlations

		Kesesuain Tema	Diksi Dan Imajinasi	Gaya Bahasa	Rima	Tipografi	Total
Kesesuain Tema	Pearson Correlation	1	.173	.264	.361*	.400*	.565**
	Sig. (2-tailed)		.329	.132	.036	.019	.001
	N	34	34	34	34	34	34
Diksi Dan Imajinasi	Pearson Correlation	.173	1	.529**	.519**	.257	.755**
	Sig. (2-tailed)	.329		.001	.002	.143	.000
	N	34	34	34	34	34	34
Gaya Bahasa	Pearson Correlation	.264	.529**	1	.323	.393*	.808**
	Sig. (2-tailed)	.132	.001		.063	.022	.000
	N	34	34	34	34	34	34
Rima	Pearson Correlation	.361*	.519**	.323	1	.081	.632**
	Sig. (2-tailed)	.036	.002	.063		.651	.000
	N	34	34	34	34	34	34
Tipografi	Pearson Correlation	.400*	.257	.393*	.081	1	.616**
	Sig. (2-tailed)	.019	.143	.022	.651		.000
	N	34	34	34	34	34	34
Total	Pearson Correlation	.565**	.755**	.808**	.632**	.616**	1
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.000	
	N	34	34	34	34	34	34

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

UIN SUSKA RIAU

2. Reliabilitas

a. Pretest

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.713	5

b. Posttest

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.705	5

3. Normalitas

Tests of Normality

Hasil	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest		.146	34	.065	.952	34	.143
Posttest		.140	34	.091	.943	34	.074

a. Lilliefors Significance Correction

4. Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

Hasil		Levene Statistic		df1	df2	Sig.
		Based on Mean	Based on Median			
Based on Mean		1.467	1.242	1	66	.230
Based on Median			1.242	1	66	.269
Based on Median and with adjusted df				1	53.046	.270
Based on trimmed mean		1.433		1	66	.236

5. Paired Sample T-Test

Paired Samples Statistics

Pair 1		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
		Pretest			
	Posttest	87.50			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	34	.104	.557

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference			t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Error	Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-11.489	1.970	-41.068	-33.050	-	33	18.808	.000	

Descriptive Statistics

	N	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain_Score	34	1.00	.7412	.16201
Valid N (listwise)	34			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



@Hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7 Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa menggunakan cara pembelajaran Konvesional

Rezky P. Tintin
X1. RPL

Hujan Clemakam

Hujan turun clemakan hari, membuat hebat
di hater, bagaimana riadu yg tiada henti.
Hari demi hari, malam demi malam, turun
~~sehingga~~ sekitar meski terkadang seolah, hujan yg lebat
~~atau~~ seperti suara hati diri sendiri

Hujan, engga turun membuat chiku
kenyang, meski clemakan hari, tetapi membuat
ketingat ketang semuanya, ketang
kesedihan, hidup, dan diri sendiri
yg sgt menyedihkan

Nama : Randi Pratama Islami
Kelas : X1 RPL

No. _____
Date: _____

Alam

Bencana ini mengajarkan kita
Bagaimana rasanya terpenjara
Di tempat yang disebut rumah
Yang perlahan membuat

Mungkin kita harus ingat
Saat perilaku kita menjerat
Penghuni laut udara dan darat
Akal dan morali nyatanya tak saling terikat
Tuhan melalui alam menyampaikan pesan penuh ilham
Memberiarkan geram sebab dosa tak terpendam

NO. 28/4
DATE: 2025

SALABILA PUTRI

IX RPL

"Indahnya Alam"

Hijau hutan, biru laut
Indahnya Alam, tak terhingga
Bunung bernyanyi, bunga bersemi
Keharmonisan alam, mempesona hari

Matahari terbit, Senja kembali
Alam selalu, memberi inspirasi
Gunung tinggi, sungai mengalir
Kekuatan alam, mengangumkan jiwa

karya :
Rangga

"Alam Semesta ini"

Date:

No.:

Langit biru terbentang luas
matahari bersinar dengan hangatnya
bumi hijau penuh dengan kehidupan
hutan lebat dengan pohon-pohnya

Sungai mengalir dengan jernihnya
air terjun memancarkan keindahan
bunga-bunga mekar dengan warnanya
alam semesta penuh dengan keajaiban

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ALMER MUHAMMAD
RPL

No. _____

Date: _____

"Sebin Laut"

Anosom dan tenang hatiku menenang
Membutahkan diri seumpama air.
Dalam debar ombak yang bertemu
Kipendam rindu yang tak pergelabah.

Seketika ikon yang masih berada,
menusuk seperti diri di dalam dada.
denam sakit yang bertemu,
ku terima sakit dan rasa.

Nama : Aurelianzy Huda

KTS : II - RPL9

B. Indo : menulis Puisi

Bintang

digelap malam berselimut aksara
kau hadir dengan Cahaya Sang Candra
kau yang selalu membawa renjana pada sukma ku
Semoga aku selalu bisa melihat bintang itu

Bintang yang memperindah gelap nya langit
Bintang yang selalu meneman Sang candra
Semoga kamu selalu bersinar disana
Semoga kamu lah Sang bintang yang ku pandang



Lampiran 8 Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Menggunakan Media Audio Visual Vlog Alam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA : RANGGA HERMANSYAH
JURUSAN : REKAYASA PERANGKAT LUNAK
KELAS : XI (II)

LKPD

Lembar Kerja Siswa

1. Menentukan Tema

Tuliskan tema puisi yang ingin Anda buat:

"KEINDAHAN ALAM RAJA AMPAT"

2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

- PULAU Raja Ampat
- LAUT
- OMBAK
- IKAN LUMBA-LUMBA
- KEINDAHAN ALAM
- Keindahan laut
- pulau - pulau indah

3. Silahkan tulis puisi ananda

- Laut biru, ombak menggulung
• Ikan lumba-lumba bermain di permukaan
• Keindahan laut, ombak yang mempesona
• Menggambarkan keagungan alam yang tak terbatas
- Ombak laut, menggulung dengan kuat
Keindahan bawah laut, tak terhingga
Raja Ampat, Surga bagi penyelam
Keindahan laut, yang tak pernah berakhir.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salsabila putri

XI RPL

5 mei 2025

LKPD

Lembar Kerja Siswa**1. Menentukan Tema**

Tulis tema puisi yang ingin Anda buat:

Alam

2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

- Laut
- bunga
- Matahari
- .
- .
- .

3. Silahkan tulis puisi ananda

(kekuatan Alam)

Hijau hutan, biru laut
Indahnya alam, tak terhingga
Burung bernyanyi, bunga berseri
Keharmonisan alam, mempesona hati

Matahari terbit, senja kembali
Alam selalu, memberi inspirasi
Gunung tinggi, Sungai mengalir
Kekuatan alam, mengagumkan jiwa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA : WIDYA SABIL Y.

KLS : 11 PPL

JURUSAN : FAKULTAS PERDIDIKAN DAN KEGURUAN

LKPD**Lembar Kerja Siswa****1. Menentukan Tema**

Tulis tema puisi yang ingin Anda buat:

Saya ingin menulis puisi tentang alam

2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

- matahari
- bunga
- gunung
- awan
- langit
- .
- .

3. Silahkan tulis puisi anda

Puisi : Keindahan alam

Di kaki gunung yang tinggi menjulang,
Terdengar suara angin berbisik terang.
Langit biru dihiasi awan putih,
Matahari bersinar, hangat dan bersih.

Laut berombak manjap pantai,
Bunga-bunga bermekaran, Harum merambai.
Hutan rimbun penuh kehidupan,
Sungai mengalir membawa keharmonian.

Alam, engkau anugrah yang adil,
Menenangkan hati yang gundah dan bingung.
Mari juga dalam serenah jiwa,
Agar imahmu lestari selamanya.



Nama : Aurelian Sya'r Huda
Kelas : 11 - RPL9
Jurusan : Pekayaser Perangkat Lunak (PPL)

LKPD

Lembar Kerja Siswa**1. Menentukan Tema**

Tuliskan tema puisi yang ingin Anda buat:

Ombak di ujung Sang Senja.

2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

- .Senja
- .ombak
- .hidup.
- .
- .
- .
- .

3. Silahkan tulis puisi ananda

Ombak di ujung sang Senja

Di batas Citrawala , Sang Senja menjinggah
Memelum Sang laut yang Senja menunggu
angin yang Selalu membawa kisah lama
dengan riuh - riuh yang tak pernah jemu

Ombak yang bertari , kadang melawan
kadang pasrah di dalam korang yang indah
bigitulah hidup yang harus terus berjalan
meski di hantam batus yang terus akan berdatang

Langit yang mengaburkan walaupun diam
dan malam yang memiliki absen untuk gelap
karena Setiap yang tenggelam dalam petang
akan bangun dalam Cahaya yang terang .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama: Rezky P. Tintin

Kls : XI RPL

LKPD

Lembar Kerja Siswa

1. Menentukan Tema

Tulis tema puisi yang ingin Anda buat: Alam

Jdl: Banda Neira, Mutiara di laut biru.

2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

- . Laut Biru
- . Lumba-lumba
- .
- .
- .
- .
- .

3. Silahkan tulis puisi ananda

Banda Neira, Mutiara di laut biru

Di Banda Neira, laut biru yg indah
Lumba-lumba bermain, dengan gembira
melompat dan berenang, di ombak yg jernih
Menari di laut, dg n kelebatun

Laut biru yg luas, memanggil jiwa
Banda Neira, surga kecil di timur
Keindahan alam, yg tak terhingga
Menyambut pengunjung, dg senyum yg manis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Aturan Cipta Dikti Untuk Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>ABIB SATYA ADHY</p> <p>Lembar Kerja Siswa</p> <p>1. Menentukan Tema</p> <p>Tulis tema puisi yang ingin Anda buat:</p> <p>Lumba - Lumba Laut biru</p> <p>2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci</p> <p>Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● . Lumba - lumba ● . Laut biru ● . ● . ● . ● . ● . ● . <p>3. Silahkan tulis puisi ananda</p> <p>* meluncur lincah di lautan luas Lumba-lumba mencari tanpa lelah menyati dengan ombak yg bebas melodi alam di tiap hembus nafas</p> <p>* eerdaa, ramah dan pernah rasa Penhuni samudra yg bijaksana melompat tinggi merembers caranya menenar damai tanpa suara</p> <p>* di antara karang, dan pernah cerus yg deras ia meleju cepat, begitu bebas mengiring kawan dalam irama seperti simponi yg tiada duia</p>	<p>II RPL</p> <p>LKPD</p> <p>Lumba-lumba di lautan biru</p>
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian

Foto Proses Pembelajaran dikelas dan Foto Bersama Media konvesional



**Foto Proses Pembelajaran dikelas dan Foto Bersama Media Audio Visual
Vlog Alam**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© arif Kasim Riau

Lampiran 10 Validator Tes Unjuk Kerja

Validator tes unjuk kerja

Pekanbaru, Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja
Lampiran : 1 Lembar

Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing:

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

NIP : 19890903 201903 1 0123

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu:

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisis Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru", atas nama mahasiswa/i Putri Endang Kemalasari NIM 12111220989.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mengetahui

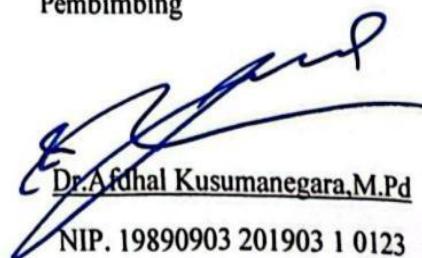
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing



Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

NIP. 19890903 201903 1 0123



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN (YPLP) PGRI PROVINSI RIAU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

SMK PGRI PEKANBARU

(BIDANG KEAHLIAN : BISNIS MANAJEMEN, TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI, PARIWISATA, SENI DAN EKONOMI KREATIF)
Program Keahlian: Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL), Otomatisasi Tata Kelola Perkantoran (OTKP)
Bisnis Daring Pemasaran (BDP), Perbankan Syariah (PBS), Teknik Komputer dan Jaringan(TKJ), Rekayasa Perangkat Lunak (RPL),
Desain Komunikasi Visual (DKV), Broadcasting dan Film, Usaha Perjalanan Wisata (UPW), Spa dan Beauty Therapy



TERAKREDITASI A

Nomor : 490/SMK-PGRI/05-12/2024

Pekanbaru, 12 Desember 2024

Lamp : --

H a l : *Balasan Surat Pelaksanaan Penelitian/PraRiset*

Kepada

Yth : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/24725/2024 perihal izin Melakukan Penelitian / PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) tahun 2024 yang dikeluarkan oleh Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau , maka dengan surat ini kami menyatakan bahwa kami memberikan izin Penelitian/PraRiset di SMK PGRI Pekanbaru atas nama :

Nama : Putri Endang Kemalasari

NIM : 12111220989

Jenjang : S1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Demikian surat ini disampaikan, dapat dipergunakan sebagaimana mestinya terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Kepala Sekolah

Dedy Sepriwandi, M.Pd., AIFO-P.

- 📍 Jl. Brigjend. Katamso / Pandan No. 46 Telp. 0761 - 37903 Pekanbaru - Riau
Izin Operasional Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) No: 420/Bid.Dikmen.2/I/X/2016/8751
- NLS: 10404048 NSS: 344096007003
- 🌐 http://smkpgripekanbaru.sch.id/
- ✉ smkpgripekanbaru
- ✉ smkpgripekanbaru@gmail.com
- ✉ smk_pgri_pekanbaru
- ✉ Smkpgripekanbaru

Dipindai dengan CamScanner



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id**

Nomor : B-3080/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 06 Februari 2025 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Putri Endang Kemalasari
NIM	:	12111220989
Semester/Tahun	:	VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMK PGRI Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Februari 2025 s.d 06 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

uan suatu masalah.

yarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN (YPLP) PGRI PROVINSI RIAU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

SMK PGRI PEKANBARU

(BIDANG KEAHLIAN : BISNIS MANAJEMEN, TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI, PARIWISATA, SENI DAN EKONOMI KREATIF)
Program Keahlian: Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL), Otomatisasi Tata Kelola Perkantoran (OTKP)
Bisnis Daring Pemasaran (BDP), Perbankan Syariah (PBS), Teknik Komputer dan Jaringan(TKJ), Rekayasa Perangkat Lunak (RPL),
Desain Komunikasi Visual (DKV), Broadcasting dan Film, Usaha Perjalanan Wisata (UPW), Spa dan Beauty Therapy



TERAKREDITASI A

Nomor : 612/SMK-PGRI/05-05/2025

Pekanbaru, 09 Mei 2025

Lamp : --

H a l : *Balasan Surat Izin Pelaksanaan Penelitian/Riset*

Kepada

Yth : **Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

UIN Suska Riau

di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat nomor 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/3724 perihal izin Melakukan Penelitian / Riset Mahasiswa UIN Suska Riau Program Strata Satu (S1) tahun 2025 yang dikeluarkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi Riau, atas nama :

Nama	: PUTRI ENDANG KEMALASARI
NIM	: 121112209890
Jenjang	: S1
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian	: Pengaruh Media Audio Visual Vlog Alam Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK PGRI Pekanbaru

Sekolah kami memberikan izin dan dukungan kepada mahasiswa yang bersangkutan dan telah melaksanakan kegiatan penelitian sesuai dengan ketentuan dan tata tertib yang berlaku di lingkungan SMK PGRI Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat Kami,
Kepala SMK PGRI Pekanbaru

Sri Sugarti, SE.



- Jl. Brigjend. Katamso / Pandan No. 46 Telp. 0761 - 37903 Pekanbaru - Riau
Izin Operasional Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) No: 420/Bid.Dikmen.2/IX/2016/8751
NPSN: 10404048 NSS: 344096007003

- <http://smkpgripekanbaru.sch.id/>

- <https://smkpgripekanbaru.sch.id>

- <http://smkpgripekanbaru.sch.id>

- Smkpgripekanbaru

- Sm



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 12 FEB 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 3724
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth.Kepala SMK PGRI Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72360 Tanggal 10 Februari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: PUTRI ENDANG KEMALASARI
NIM/KTP	: 121112209890
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS XI SMK PGRI PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMK PGRI PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

- Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
- Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Plt.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU



EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

- a. Mengupayakan untuk memenuhi persyaratan penilaian, penilaian, penilaian karya ilmiah, penyusunan laporan, penilaian atau menjawab suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72360
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Ketua LPPM UIN Sultan Syarif Kasim Riau Tanggal 6 Februari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

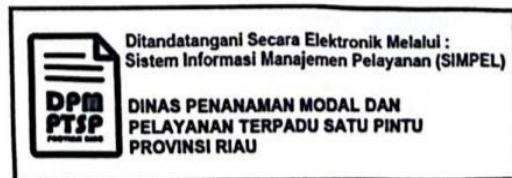
1. Nama	:	PUTRI ENDANG KEMALASARI
2. NIM / KTP	:	121112209890
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL VLOG ALAM TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS XI SMK PGRI PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	SMK PGRI PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 10 Februari 2025



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

CS Dipindai dengan CamScanner