



**Has Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**APLIKASI METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
RASA PERCAYA DIRI SISWA PADA MUATAN PELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI KELAS IV MI FATHUN QARIB  
KABUPATEN KAMPAR**



Oleh

**GITA CAHYANI**  
**NIM. 11910823814**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGRISULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1446 H/ 2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

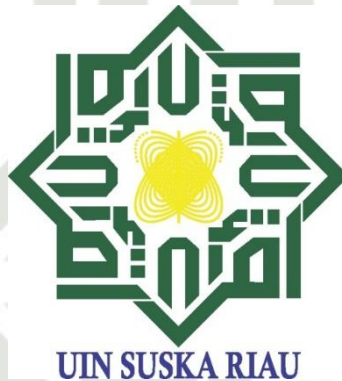
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**APLIKASI METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
RASA PERCAYA DIRI SISWA PADA MUATAN PELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI KELAS IV MI FATHUN QARIB  
KABUPATEN KAMPAR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh

**GITA CAHYANI**

**NIM. 11910823814**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGRISULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1446 H/ 2025 M**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERSETUJUAN

Skripsi Penelitian dengan judul *Penerapan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar* Oleh Gita Cahyani NIM 11910823814, disetujui untuk diujikan pada Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Muharram 1447 H  
10 Juli 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan PGMI

Subhan, S.Ag., M.Ag

Dosen Pembimbing

Dr. Yasnel, M.Ag





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Sostodrama untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV MI Fathum Qarib Kabupaten Kampar* Oleh Gita Cahyani NIM 11910823814 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 15 Muharram 1447 H/11 Juli 2025. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 15 Muharram 1447 H  
11 Juli 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I  
  
Dra Hj Sukilah, M.Pd

Penguji II  
  
Melli Andriani, M.Pd

Penguji III  
  
Dr. Mimi Hariyani, M.Pd

Penguji IV  
  
Vera Sardila, M.Pd



Dekan  
Fakultas Tarbiyah

Nurrah Diniaty, M.Pd., Kons  
NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

**Nama** : Gita Cahyani  
**NIM** : 11910823814  
**Tempat/Tgl. Lahir** : Penyasawan, 04 November 1999  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Keguruan  
**Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
**Judul Skripsi** : Penerapan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Gita Cahyani

NIM. 11910823814





## PENGHARGAAN

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat, nikmat, hidayah dan karunia-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam penulis kirimkan kepada baginda Rasulullah Nabi Muhammad SAW, yang telah membawah umat manusia dari jaman jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan keilmuan. Semoga shalawat dan salam kita dapat memberikan safaat di hari akhir kelak.

Atas berkat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar”** merupakan hasil karya ilmiah yang penulis buat untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati paling terdalam penulis kepada Ayahanda **Gemblan** dan Ibunda **Yepi Gusnita** yang telah membesarkan, mendidik, mendoakan dan membantu baik dari segi material maupun moril kepada penulis selama ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi kepada Ibu Dr. Yasnel, M.Pd, yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini. Begitu pula kepada Ibu Susilawati, M.Pd, sebagai dosen pembimbing akademik penulis. Dan kepada Ibu Ibtisamah Zahra, S.Kom selaku kepala madrasah ibtidaiyah Fathun Qarib yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka baik di dunia maupun di akhirat.

Selain itu, pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak Prof. Dr Hairunnas Rajab, M.Ag, selaku Rektor UIN Suska Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati. M.ag, selaku wakil rector I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein. M.Pd, selaku wakil rector II, Bapak Edi Erwan. S.Pt.,M.Sc., Ph.D., selaku wakil rector III.

Bapak Dr. H. Kadar M.Ag., selaku Dekan Fakultas Terbiyah dan Keguruan UIN SUSKA riau, Bapak Dr. Zarkasih. M.Ag., selaku wakil dekan II.

Bapak Subhan. M.Ag selaku ketua prodi, ibu Melli Andriani, M.Pd, selaku sekretaris prodi, serta bapak H. Zuhri Azhari, S.Sos., selaku admin prodi dan semua staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di pendidikan guru madrasah ibtidaiyah FTK UIN SUSKA Riau.

Bapak ibu dosen dan segenap staff akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN SUSKA Riau.

5. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN SUSKA Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.

6. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Gemblan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjanah S1.

7. Pintu surgaku, Ibunda Yepi Gusnita beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan , tapu semangat motivasi serta doa yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjanah S1.

Keluarga besarku yang telah banyak memberikan dukungan serta do'a agar penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan perkuliahan.

Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Yudhi Novriadi, S.Pd. terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya.

Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga,waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesedihan, mendengar keluh kesah memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.

10. Teman-teman dan sahabat tersayang yang sampai saat ini selalu menemani dan menjadi support system penulis pada hari yang tak mudah selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, semangat, tenaga dan terimakasih telah menjadi bagian perjalanan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

11. Untuk diri saya Gita Cahyani terimakasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu mengendalikan diri dari tekanan luar. Yang tidak menyerah sesulit apapun rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi, yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terimakasih diriku semoga tetap tendah hati, ini baru awal dari permulaan hidup tetap semangat kamu pasti bisa.

12. Tidak terlepas kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah SWT membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pendidik dan stakeholder pendidikan. Aamiin.

**Wassalamualaikum Wr.Wb**

Pekanbaru, 30 Juni 2025

Penulis

Gita Cahyani

Nim 11910823814





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

**-Yang Utama Dari Segalanya-**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku pada cinta hari ini. Setitik kebahagiaan telah kuraih sekeping impian dan harapan telah kudapatkan, skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Namun perjalanan masih panjang, perjuanganku belum usai. Semoga ridhoMu selalu mendampingi langkahku. Aamiin.

**-Ibu dan Ayahanda Tercinta-**

Tetesan keringat yang tiada henti, pengorbanan tanpa pamrih dan kasih sayangmu selalu menyertai setiap langkahku stiap do'a-do'a yang tulus selalu terucap dari bibirmu menuntutku kepada kesuksesan dan cita-citaku. Sebagai tanda bukti, hormat dan terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kucilku ini kepada keluarga yang sangat kusayangi terutama Ayahanda Gemblan dan Ibunda Yepi Gusnita.

Terima kasihku. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ayahanda dan Ibunda tercinta, motivasi terbesar dalam hidupku yang tiada hentinya selalu menjagaku dalam do,a-do,anya, memberiku semangat, dorongan, kasih sayang dan pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat dalam menghadapi setiap keadaan dan rintangan yang sulit. Terimakasih Ayahanda dan Ibunda, semoga kalian selalu dalam lindungan Allah. Aamiin.

**-Dosen Pembimbing-**

Ibu Dr. Yasnel, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi ananda. Ananda mengucapkan terimakasih atas studinya ibu meluangkan waktu untuk membaca dan mencoret-coret skripsi serta memberikan arahan kepada ananda demi terwujudnya skripsi yang baik. Terimakasih pembimbingku. Semoga kebaikan Ibu dibalas oleh Allah. Aamiin.



## ABSTRAK

**Gita Cahyani (2025): Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya rasa percaya diri siswa di kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan rasa percaya diri siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia melalui metode sosiodrama di kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru dan 20 orang siswa, sedangkan objeknya adalah metode sosiodrama dan rasa percaya diri siswa. Dalam penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dilaksanakan dua kali pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data disimpulkan bahwa penerapan metode Sosiodrama dapat meningkatkan kemampuan percaya diri siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar. Hal ini dapat dilihat dari keterampilan percaya diri siswa sebelum tindakan yang hanya mencapai nilai rata-rata 47% berada pada rentang 41-60% dengan kategori cukup. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, keterampilan percaya diri siswa meningkat menjadi 54% berada pada rentang 41-60% dengan kategori cukup. Kemudian pada siklus II kembali terjadi peningkatan menjadi 86% berada pada rentang 81-100% kategori tinggi sekali. Kesimpulan penelitian ini adalah tindakan perbaikan pembelajaran melalui metode sosiodrama dinyatakan bisa meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa.

**Kata Kunci:** *Metode Sosiodrama, Rasa Percaya Diri*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

غيثا جاهياني، (٢٠٢٥): تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية لتعزيز الثقة بالنفس لدى التلاميذ في مادة اللغة الإندونيسية للصف الرابع في مدرسة فتح قريب الابتدائية الإسلامية بمنطقة كمفر

يهدف هذا البحث إلى تعزيز الثقة بالنفس لدى تلاميذ مادة اللغة الإندونيسية للصف الرابع في مدرسة فتح قريب الابتدائية الإسلامية بمنطقة كمفر، من خلال طريقة الدراما الاجتماعية يعود سبب هذا البحث إلى انخفاض مستوى الثقة بالنفس لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة فتح قريب الابتدائية الإسلامية بمنطقة كمفر. يعد هذا البحث بحثًا إجرائيًا صفيًا. أفراد هذا البحث هم معلم واحد و ٢٠ تلميذًا، بينما موضوع البحث هو طريقة الدراما الاجتماعية والثقة بالنفس لدى التلاميذ. أُجري هذا البحث في دورتين، وتكونت كل دورة من لقاءين. أما تقنيات جمع البيانات في هذا البحث، فقد استخدمت الملاحظة والتوثيق. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، يُستنتج أن تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية يمكن أن يعزز قدرة الثقة بالنفس لدى التلاميذ في مادة اللغة الإندونيسية للصف الرابع في مدرسة فتح قريب الابتدائية الإسلامية بمنطقة كمفر. يتضح ذلك من مهارة الثقة بالنفس لدى التلاميذ قبل الإجراء، والتي بلغت متوسط ٤٧٪ فقط، ضمن نطاق ٤١-٦٠٪ وبفئة متوسطة. بعد الإجراء في الدورة الأولى، ارتفعت مهارة الثقة بالنفس لدى التلاميذ لتصبح ٥٤٪، وهي لا تزال ضمن نطاق ٤١-٦٠٪ وبفئة متوسطة. ثم في الدورة الثانية، حدثت زيادة أخرى لتصبح ٨٦٪، وهي ضمن نطاق ٨٠-١٠٠٪ وبفئة مرتفعة جدًا. خلاصة هذا البحث هي أن إجراء تحسين التعلم من خلال طريقة الدراما الاجتماعية أثبت قدرته على تعزيز الثقة بالنفس لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: طريقة الدراما الاجتماعية، الثقة بالنفس





## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Istilah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Konsep Teoretis .....	11
B. Penelitian Relavan.....	21
C. Kerangka Berpikir.....	24
D. Indikator Keberhasilan .....	24
E. Hipotesis Tindakan.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Subjek Dan Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
C. Rancangan Penelitian .....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian .....	36

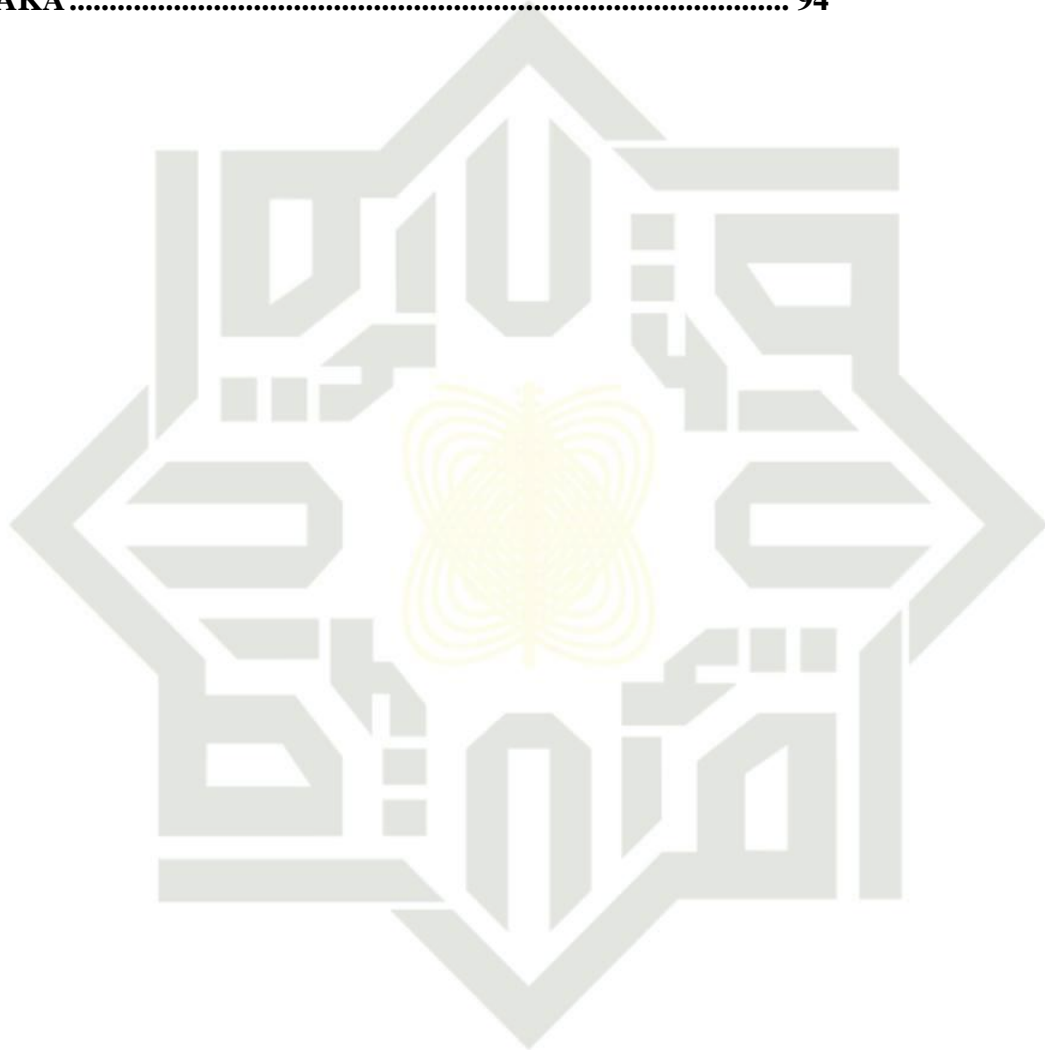
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B	Hasil Penelitian .....	43
C	Pembahasan.....	83
D	Temuan Penelitian.....	90
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>92</b>
A	Kesimpulan .....	92
B	Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>94</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa .....	34
Tabel III. 2	Interval Kategori kepercayaan diri siswa .....	35
Tabel IV. 1	Tenaga Kerja Madrasah Ibtidaiyah Fathun Qarib .....	39
Tabel IV. 2	Jumlah Siswa/siswi Madrasah Ibtidaiyah Fathun Qarib .....	39
Tabel IV. 3	Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Fathun Qarib .....	42
Tabel IV. 4	Jadwal Pengambilan Data Penelitian .....	44
Tabel IV. 5	Hasil Observasi Pra Siklus Meningkatkan Rasa Percaya Diri ....	45
Tabel IV. 6	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Pertama Siklus I .....	52
Tabel IV. 7	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Pertemuan kedua siklus I .....	54
Tabel IV. 8	Hasil Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Pertama dan Pertemuan Kedua Siklus I .....	56
Tabel IV. 9	Hasil Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Pertama Siklus I .....	58
Tabel IV. 10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Kedua Siklus I .....	59
Tabel IV. 11	Hasil Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Metode Sosiodrama Pertemuan Pertama dan Kedua Siklus I .....	60
Tabel IV. 12	Hasil Observasi Rasa Percaya Diri Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan pertama Siklus I .....	61
Tabel IV. 13	Hasil Observasi Rasa Percaya Diri Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Kedua Siklus I .....	62
Tabel IV. 14	Hasil Rekapitulasi Rasa Percaya Diri Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Pertama dan Pertemuan Kedua Siklus 1 .....	63
Tabel IV. 15	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Ketiga Siklus II .....	72
Tabel IV. 16	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Keempat Siklus II .....	74
Tabel IV. 17	Hasil Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Ketiga dan Pertemuan Keempat Siklus II .....	76
Tabel IV. 18	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Ketiga Siklus II .....	77



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 19	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Keempat Siklus II .....	78
Tabel IV. 20	Hasil Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Ketiga dan Keempat Siklus II.....	79
Tabel IV. 21	Hasil Observasi Percaya Diri Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Ketiga Siklus II .....	80
Tabel IV. 22	Hasil Observasi Percaya Diri Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Keempat Siklus II .....	81
Tabel IV. 23	Hasil Rekapitulasi Percaya Diri Siswa Pada Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama Pertemuan Ketiga dan Pertemuan keempat Siklus II .....	82
Tabel IV. 24	Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan II .....	85
Tabel IV. 25	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II .....	87
Tabel IV. 26	Rekapitulasi Percaya Diri Siswa Siklus I dan Siklus II .....	89

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Grafik Perbandingan Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II .	86
Gambar IV. 2 Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	88
Gambar IV. 3 Grafik Perbandingan Percaya Diri Siswa Pada Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	90



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Silabus .....	97
Lampiran 2 RPP Siklus 1 Pertemuan 1 .....	109
Lampiran 3 RPP Siklus 1 Pertemuan 2 .....	116
Lampiran 4 RPP Siklus 2 Pertemuan 1 .....	123
Lampiran 5 RPP Siklus 2 Pertemuan 2 .....	129
Lampiran 6 Lembar Pedoman Aktivitas Guru .....	136
Lampiran 7 Lembar Observasi Aktivitas Guru .....	139
Lampiran 8 Lembar Observasi Aktivitas Guru .....	141
Lampiran 9 Lembar Observasi Aktivitas Guru .....	143
Lampiran 10 Lembar Observasi Aktivitas Guru .....	145
Lampiran 11 Pedoman Aktivitas Siswa .....	147
Lampiran 12 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	150
Lampiran 13 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	151
Lampiran 14 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	152
Lampiran 15 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	153
Lampiran 16 Lembar Pedoman Percaya Diri.....	154
Lampiran 17 Lembar Observasi Percaya Diri.....	156
Lampiran 18 Lembar Observasi Percaya Diri.....	157
Lampiran 19 Lembar Observasi Percaya Diri.....	158
Lampiran 20 Lembar Observasi Percaya Diri.....	159
Lampiran 21 Dokumentasi .....	160
Lampiran 22 Surat-Surat .....	161

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Kepercayaan diri merupakan hal yang sangat penting yang harus dimiliki oleh setiap siswa karena dengan adanya kepercayaan diri<sup>1</sup>, bisa menjadi modal utama dalam menjalani kehidupan. Kepercayaan diri adalah sifat pribadi siswa yang didalamnya terdapat keyakinan terhadap kemampuan diri, serta mampu menjelaskan, menggambarkan, mendengarkan, bekerjasama dan mengelolah dirinya dalam situasi apapun.

Siswa yang memiliki rasa percaya diri akan memiliki penghargaan yang tinggi, bahkan ketika harapan mereka tidak terwujud, mereka tetap berpikir positif serta dapat menerimanya dan bangkit lagi. Rasa percaya diri juga dapat menjadi stimulus untuk mendorong siswa untuk mampu bertindak secara tepat. Sebaliknya siswa yang memiliki kepercayaan diri rendah akan selalu menganggap bahwa dirinya tidak mempunyai kemampuan, merasa dirinya tidak berharga dan merasa kesulitan dalam menjalani tugas – tugasnya.<sup>2</sup>

Banyak siswa berfikir bahwa kepercayaan diri adalah hal yang mutlak yang tidak dapat dirubah padahal kepercayaan diri dapat di tingkatkan dan didapatkan dari hasil proses belajar dan pembelajaran sehari – hari serta pembiasaan untuk menumbuhkan sikap berani. Intan (2015) menyatakan

<sup>1</sup> Suyanto, *Bagaimana Menjadi Calon Guru dan Guru Profesional*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2013), hal. 15.

<sup>2</sup> Hakim, *Mengatasi Rasa Percaya Diri* (Jakarta: Puspa Swara, 2002), hal. 6.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa kepercayaan diri tidak muncul begitu saja pada diri individu, terdapat proses tertentu di dalam pribadinya sehingga terbentuk rasa percaya diri.

Sriyono (2017) menyatakan bahwa kepercayaan diri adalah sikap positif seorang individu yang mampu mengembangkan penilaian positif baik terhadap diri sendiri maupun lingkungan atau situasi yang dihadapinya. Kepercayaan diri sebenarnya krakter seseorang dengan kepercayaan positif terhadap dirinya sehingga bisa mengontrol hidup dan rencananya.

Siswa dalam kondisi tertentu dapat merasa percaya diri karena didukung oleh situasi dan kondisi lingkungannya, tetapi terkadang siswa juga dapat merasa tidak percaya diri karena kondisi dan lingkungan tidak mendukung dirinya untuk percaya diri. Beberapa hal yang perlu dilakukan siswa untuk memupuk rasa percaya diri yaitu dengan evaluasi diri secara objektif, berpikir positif dan selalu berani tampil didepan umum. (J.F Rini 2002).

Kepercayaan diri merupakan sikap atau yakin terhadap kemampuan yang dimiliki siswa, sehingga siswa tidak selalu cemas bertindak, bebas melakukan hal yang disukai, bertanggung jawab terhadap setiap perbuatan, hangat dan sopan saat berinteraksi dengan siswa lain dan mampu mengenal kelebihan dan kekurangan diri sendiri.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> (Aryanti Sagita, 2019.)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Percaya diri ini menjadi hal yang penting karena dengan percaya diri siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan dapat berperan aktif didalamnya. Dengan percaya diri, siswa merasa dirinya berharga dan mempunyai kemampuan menjalankan kehidupan, mempertimbangkan berbagai pilihan dan membuat keputusan sendiri.

Sikap kurang percaya diri melekat kepada siswa maka siswa tersebut menjadi tidak yakin kepada diri sendiri (berpikir irasional), bergantung pada orang lain, ragu-ragu, merasa diri tidak berharga, dan tidak memiliki keberanian untuk bertindak. Dengan mengembangkan pikiran dan memperkaya sikap rasional dan kritis dapat mengatasi siswa yang merasa kurang percaya diri yang selalu bersikap irasional dengan tidak yakin atau ragu-ragu dalam bertindak.<sup>4</sup>

Siswa umumnya pada tingkat sekolah dasar (SD) memiliki rasa kurang percaya diri pada saat guru memberikan kesempatan untuk presentasekan di depan kelas. Kebanyakan siswa dalam menceritakan kembali isi teks dengan menggunakan bahasa sendiri mengecilkan suara, tersenyum, bahkan ada yang cuma terdiam. Untuk dapat meraih keberhasilan siswa harus memiliki kepercayaan diri dan siswa bisa membayangkan dirinya berada pada posisi keberhasilan<sup>5</sup>. Karna percaya diri sangat dipentingkan bagi seorang siswa.

<sup>4</sup> (Zulfriadi Tanjung, 2017.)

<sup>5</sup> Ramdhani Fahrefi, *Mind Therapy 55 Kiat Mensinegrikan Jiwa & Pikiran*, (Jakarta: Bee Media Indonesia, 2009), hal. 79.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Kemendikbud salah satu ciri-ciri percaya diri tersebut adalah berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu, mampu membuat keputusan dengan cepat, berani bertanya, berpendapat dan menjawab, berani melakukan presentase didepan kelas, tidak mudah putus asa, dan tidak canggung bertindak.

Berdasarkan studi pendahuluan dan melalui wawancara juga observasi dengan guru kelas IV MI Fathun Qarib pada tanggal 26 Mei 2023<sup>6</sup>, diperoleh informasi bahwa percaya diri siswa masih rendah. Adapun kendalanya masih banyak siswa yang tidak berani menjawab pertanyaan guru secara sendiri-sendiri dan ada juga siswa yang malu untuk maju kedepan kelas dan mempresentasikan tugas yang diberikan kedepan kelas. Adapun usaha yang telah guru lakukan untuk meningkatkan sikap percaya diri tersebut dengan meminta siswa untuk maju ke depan kelas dan menyelesaikan tugas yang ada di papan tulis.

Setelah memainkan metode sosiodrama diharapkan terdapat perubahan perilaku pada siswa yaitu dapat mengatasi hambatan-hambatan yang membuat siswa kurang percaya diri.

Adapun kelebihan dari metode sosiodrama ini yaitu :<sup>7</sup> Adalah dapat berkesan dengan kuat dan tahan lama dalam ingatan siswa, menjadi pengalaman yang menyenangkan yang sulit untuk dilupakan, menarik siswa, sehingga memungkinkan kelas menjadi dinamis dan penuh antusias,

<sup>6</sup> Irda Juningsih, *Guru Wali Kelas IV A MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar*, Wawancara 26 Mei 2023.

<sup>7</sup> Mudasir. 2012. *Desain Pembelajaran*. Riau: STAI Nurul Falah Press.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membangkitkan gairah dan semangat optimisme dalam diri siswa serta menumbuhkan rasa kebersamaan dan kesetiakawanan sosial yang tinggi.

Namun upaya tersebut kurang optimal karena masih ada siswa yang malas untuk maju kedepan dikarenakan kurang percaya diri. Hal ini dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut :

- a. Dari 20 orang jumlah siswa hanya 9 orang atau 45% yang berani berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu.
- b. Dari 20 orang jumlah siswa hanya 6 orang atau 36% yang mampu membuat keputusan dengan cepat.
- c. Dari 20 orang jumlah siswa hanya 7 atau 37% yang berani bertanya, mengemukakan pendapat, dan menjawab pertanyaan.
- d. Dari 20 orang jumlah siswa hanya 8 orang atau 38% yang berani presentasikan didepan kelas.

Berdasarkan gejala-gejala di atas, maka dapat dikatakan bahwa rasa percaya diri siswa kelas IV MI Fathun Qarib untuk muatan pelajaran Bahasa Indonesia masih tergolong rendah. Oleh karena itu dibutuhkan sebuah modal pembelajaran yang tepat sehingga dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa, penulis menawarkan untuk menggunakan metode sosiodrama untuk mengatasi masalah tersebut.

Rasa percaya diri setiap siswa tidak selalu muncul di diri sendiri, oleh karena itu perlu adanya beberapa usaha terkait sebagai seorang guru, diantaranya dengan memilih metode yang tepat dan yang memudahkan pencapaian tujuan pembelajaran. Metode yang dapat digunakan guru untuk

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rasa percaya diri seorang siswa yaitu dengan menggunakan metode sosiodrama. Metode sosiodrama dapat meningkatkan kepercayaan diri pada siswa dengan alasan bahwa metode sosiodrama dapat membuat siswa lebih aktif, karena terdapat dinamika kelompok. Dinamika yang tercipta didalam kelompok tersebut membuat siswa yang diberi tugas untuk memainkan peran dapat berusaha mengeksplorasi perilaku sesuai dengan perannya, sehingga siswa yang semula pemalu dapat belajar berbicara didepan kelas dan di hadapan temannya. Siswa yang semula kurang berani mengemukakan pendapat dapat belajar berpendapat dan memberi masukan kepada teman yang kurang sempurna memainkan peran yang diperoleh. Siswa yang semula kurang aktif dalam belajar lebih aktif dalam memerankan perannya bersama lawan mainnya.<sup>8</sup>

Sedangkan menurut Mulyasa (2013) metode sosiodrama juga dapat mempengaruhi perkembangan nilai karakter anak. Keberadaan metode pengajaran memaksa anak tidak hanya untuk mendapatkan pengetahuan tentang nilai-nilai karakter, tetapi juga untuk mempraktikkan nilai-nilai karakter ini. Karakter seseorang dalam menanggapi peristiwa yang terjadi secara moral. Ini dapat ditunjukkan melalui kejujuran, tanggung jawab, dan rasa hormat terhadap orang lain. Setelah memainkan metode sosiodrama diharapkan terdapat perubahan perilaku pada siswa yaitu dapat mengatasi hambatan-hambatan yang membuat siswa kurang percaya diri.

<sup>8</sup> Iif Khoiru Ahmadi dkk, Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2011), hal. 54.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian di atas, penulis termotivasi untuk melakukan penelitian tindakan kelas sebagai upaya untuk perbaikan pelajaran dan meningkatkan rasa percaya diri siswa dengan judul “Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa pada Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar”

#### B. Definisi Istilah

Untuk mengurangi kesalahan dalam memahami judul penelitian di atas maka diperjelas ada penegasan istilah yaitu:

##### 1. Metode Sosiodrama

Metode sosiodrama merupakan bermain peran untuk memecahkan masalah-masalah yang berkaitan dengan fenomenal sosial, kenakalan remaja, gambaran keluarga yang otoriter, dan lain sebagainya. Sosiodrama digunakan untuk memberikan pemahaman dan penghayatan akan masalah-masalah sosial serta mengembangkan kemampuan siswa untuk memecahkannya.<sup>9</sup> Metode sosiodrama pengajarannya dengan mendramatisasikan perilaku manusia yang melibatkan intraksi dua orang atau lebih pada topik yang akan digambarkan, yang membuat belajar lebih menyenangkan dan berkesan. (Sofia, 2019).

<sup>9</sup> H. Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: kencana Prenada Media Group, 2012), hal. 160-161

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Rasa Percaya Diri

Kepercayaan diri merupakan salah satu aspek kepribadian yang penting pada seseorang. Kepercayaan diri merupakan atribut yang sangat berharga pada diri seseorang dalam kehidupan bermasyarakat, tanpa adanya kepercayaan diri akan menimbulkan banyak masalah pada diri siswa. Dan seorang siswa dapat dikatakan memiliki rasa percaya diri apabila dapat berkesan dengan kuat dan tahan lama dalam ingatan siswa, menjadi pengalaman yang menyenangkan yang sulit untuk dilupakan. Kepercayaan diri adalah sesuatu yang dimiliki setiap siswa. Kepercayaan diri diperlukan baik oleh seorang siswa maupun orang tua, secara individual maupun kelompok.<sup>10</sup>

**C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan rasa percaya diri pada pembelajaran bahasa Indonesia murid kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar?”

<sup>10</sup> Ghufroon, Nur, dan Risnawita, Rini. *Teori-Teori Psikologi*. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2011). Hal: 33.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan rasa percaya diri siswa melalui metode sosiodrama pada muatan pelajaran bahasa Indonesia di kelas IV MI Fathun Qarib.

### E. Manfaat Penelitian

#### 1. Bagi Siswa

- a. Melatih murid agar memiliki rasa percaya diri yang tinggi dalam proses pembelajaran.
- b. Melatih murid untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi.

#### 2. Bagi Guru

- a. Dengan adanya penelitian ini diharapkan menjadi pedoman bagi guru untuk memilih metode yang tepat dalam proses pembelajaran di sekolah.
- b. Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif, kreatif dan efisien.

#### 3. Bagi Sekolah

- a. Meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan kepercayaan diri siswa di kelas IV MI FATHUN QARIB.
- b. Dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk perbaikan proses belajar mengajar guru melalui kegiatan supervise kepala sekolah.



## 4. Bagi Penelitian

- a. Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di UIN Suska Riau.
- b. Dapat dijadikan pedoman dan bekal untuk diterapkan dalam proses pembelajaran jika telah menjadi guru yang sesungguhnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoretis

##### 1. Penerapan Metode Sosiodrama

Metode pembelajaran adalah metode yang harus dimiliki untuk mencapai tujuan yang ditetapkan dalam lingkungan belajar. Metode pengajaran merupakan suatu metode yang diterapkan oleh guru kepada siswanya didalam kelas untuk mencapai tujuan pembelajaran (Slameto, 2010). Tujuan pembelajaran adalah tujuan yang ingin dicapai pada akhir pembelajaran dan kemampuan yang perlu dimiliki anak.

##### 2. Definisi Metode Sosiodrama

Sosiodrama merupakan sebuah kegiatan yang melibatkan siswa untuk berperan dan saling berhubungan antara peran yang satu dengan lainnya, yang bertujuan untuk memperagakan tokoh tertentu yang terdapat dalam kehidupan sosial masyarakat sekitar <sup>11</sup>

Sosiodrama yaitu metode yang sering digunakan untuk mengajarkan nilai-nilai sosial dan memecahkan masalah yang dihadapi dalam hubungan sosial dengan orang-orang dalam lingkup sekolah dan juga dalam masyarakat. Sosiodrama menjadi metode yang membuat siswa tertarik dan cocok dalam meningkatkan kepercayaan diri siswa.

Menurut Sofia (2019). Metode sosiodrama adalah metode pengajaran yang memungkinkan siswa untuk melakukan tindakan

---

<sup>11</sup> (SUSIATI, 2021)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertentu, misalnya, dalam kehidupan bermasyarakat sosial. Metode sosiodrama ini dapat membuat belajar menjadi menyenangkan dan berkesan. Pembelajaran yang berkesan akan membantu siswa untuk lebih memahami materi, menyimpan materi dalam pikiran siswa, dan dapat mengarahkan anak untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Berdasarkan uraian diatas dapat disintesis bahwa metode sosiodrama merupakan sebuah cerita atau kisah yang disusun untuk sebuah pertunjukan yang memiliki konflik atau permasalahan mengenai kehidupan sosial, dengan tujuan memperagakan tokoh tertentu yang terdapat cerita. Dengan penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam menggunakan bahasa secara lisan dengan berdialog sesuai naskah yang diperankan, sehingga dapat meningkatkan kemampuan berkomunikasi siswa salah satunya pada kepercayaan diri siswa.

**3. Tujuan Metode Sosiodrama**

Adapun tujuan dari metode sosiodrama menurut (Hamalik, 2009) adalah sebagai berikut.

- a. Metode sosiodrama mendorong siswa untuk memecahkan suatu masalah, dan membuat siswa memperoleh kesempatan merasakan perasaan orang lain.
- b. Metode sosiodrama bertujuan agar siswa mampu terdorong mencari dan menemukan jawaban, membuat pertanyaan yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membantu memecahkan masalah, memikirkan kembali, membangun kembali, serta menemukan hubungan-hubungan baru dalam bersosialisasi dimasyarakat. Selain itu, melalui metode sosiodrama juga mengembangkan rasa percaya diri siswa.

#### 4. Langkah-langkah Metode Sosiodrama

Adapun Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Sosiodrama :

Anitah (2009) menjelaskan langkah-langkah pada pelaksanaan metode sosiodrama, antara lain sebagai berikut:

- a. Guru menerangkan teknik baru ini menggunakan cara yang sederhana, guru memperkenalkan sosiodrama terlebih dahulu ikut serta memerankan dengan sederhana dan mengambil suatu tema bersama seorang atau dua orang siswa.
- b. Guru menceritakan permulaan cerita atau yang biasa disebut dengan orientasi cerita agar siswa mempunyai gambaran tentang cerita yang akan diperankan.
- c. Guru kemudian menunjuk beberapa siswa yang akan ditunjuk sebagai pemeran dalam cerita.
- d. Guru menetapkan dengan jelas masalah dan peranan yang harus dimainkan oleh siswa.
- e. Guru menetapkan peranan pendengar. Siswa yang bertindak kurang sungguh-sungguh dalam permainan akan merusak suasana kelas dan bisa merusak kegiatan sosiodrama.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Guru juga memuji siswa yang telah melaksanakan peran, dan guru memulai pembahasan bagaimana pendapat mereka tentang penyelesaian itu.
- g. Langkah selanjutnya yaitu guru memberikan kesempatan kepada pendengar (siswa yang lain) untuk memberikan pendapat atau mencari pemecahan masalah, kemudian ditarik kesimpulan secara bersama-sama.

### 5. Kelebihan dan Kekurangan Metode Sociodrama

Metode sociodrama memiliki beberapa kelebihan dan kelemahan, diantaranya sebagai berikut

#### a. Kelebihan Metode Sociodrama

Adapun kelebihan dari metode sociodrama antara lain:

- 1) Dapat melatih siswa untuk memahami isi bahan yang akan di dramakan.
- 2) Melatih siswa untuk berinisiatif dan kreatif.
- 3) Memperkuat kerjasama antar rekan kelompok.
- 4) dapat kebiasaan untuk menerima dan membagi tanggungjawab antar sesama rekan.
- 5) Dapat membina bahasa lisan siswa menjadi lebih baik dan mudah dipahami.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Agus Ruswandi, *Membelajarkan Pendidikan Islam Bagi Anak, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Nusantara*, 2018. P, 56,57

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Kelemahan Metode Sosiodrama

Adapun kelemahan dari metode sosiodrama antara lain:

- 1) Memerlukan waktu yang relatif lama.
- 2) Memerlukan kreatifitas dan kreasi dari guru dan siswa.
- 3) Beberapa anak merasa malu terhadap peranannya
- 4) Kesulitan mengkondisikan anak
- 5) Siswa masih malu berkomentar.<sup>13</sup>

#### Rasa Percaya Diri

##### a. Pengertian Rasa Percaya Diri

Kepercayaan diri merupakan keyakinan akan kemampuan dirinya berperilaku sebagaimana yang dibutuhkan bahkan untuk mendapatkan hal yang diharapkan. Kepercayaan diri juga diartikan sebagai kemampuan seseorang dalam mengevaluasi diri. Evaluasi yang dimaksud mengenai semua kemampuan yang dimiliki sehingga apa pun yang menjadi potensi merupakan bentuk upaya yang bisa menumbuhkan perilaku sejalan dengan tugas atau situasi, agar tujuan dapat tercapai serta dapat menghadapi hambatan.<sup>14</sup>

Percaya diri berasal dari bahasa Inggris yakni self confidence yang artinya percaya pada kemampuan, kekuatan dan penilaian diri sendiri. Jadi dapat dikatakan bahwa penilaian tentang diri sendiri

<sup>13</sup> Undi Eka Wati, Penggunaan Metode Sosiodrama dalam Peningkatan Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Siswa Kelas V SD, *Jurnal Kalam Cendekia*, Vol.4.No.2,2012.

<sup>14</sup> Lauster, peter. *Tes kepribadian*. ( Jakarta: Bumi Aksara, 2006), Hal. 14.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah berupa penilaian yang positif. Penilaian positif inilah yang nantinya akan menimbulkan sebuah motivasi dalam diri individu untuk lebih mau menghargai dirinya. Pengertian secara sederhana dapat dikatakan sebagai suatu keyakinan seseorang terhadap gejala aspek kelebihan yang dimiliki oleh individu dan keyakinan tersebut membuatnya merasa mampu untuk bisa mencapai berbagai tujuan hidupnya.<sup>15</sup>

Kepercayaan diri adalah keyakinan bahwa seseorang mampu menaggulangi suatu masalah dengan situasi terbaik dan pendapat memberikan sesuatu yang menyenangkan bagi orang lain. Kepercayaan pada diri sendiri yang sangat berlebihan tidak selalu berarti yang positif. Ini umumnya menjerumuskan pada usaha tak kenal lelah.

Kepercayaan diri diartikan sebagai suatu keyakinan seseorang untuk mampu berperilaku sesuai dengan yang diharapkan dan diinginkan. Dimana kepercayaan diri diperoleh dari pengalaman hidup. Kepercayaan diri merupakan salah satu aspek kepribadian yang berupa keyakinan akan kemampuan diri seseorang sehingga tidak terpengaruh oleh oranglain dan dapat bertindak sesuai kehendak, gembira, optimis, cukup toleran, dan bertanggung jawab.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Inge Pudjiastuti Adywibowo, 2010. *Memperkuat Kepercayaan Diri Anak melalui Percakapan Referensial*. Jurnal Pendidikan Penabur – No.15/Tahun ke-9/Desember 2010. Jakarta. Hal. 37.

<sup>16</sup> Ibid,164

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepercayaan diri merupakan salah satu aspek kepribadian yang penting pada seseorang. Tanpa adanya kepercayaan diri akan banyak menimbulkan masalah diri seseorang. Kepercayaan diri merupakan atribut yang paling berharga pada diri seseorang dalam kehidupan bermasyarakat. Dikarenakan kepercayaan diri, seseorang mampu mengaktualisasikan segala potensi dirinya. Kepercayaan diri merupakan sesuatu yang urgent untuk dimiliki setiap individu. Kepercayaan diri diperlukan baik oleh seorang anak maupun orang tua, secara individu maupun kelompok.<sup>17</sup>

Dari berbagai macam pengertian tentang percaya diri di atas maka percaya diri merupakan suatu keyakinan atau perasaan yang dimiliki oleh individu terhadap kemampuannya serta memahami kelebihan dan kelemahan pada diri sendiri. Dengan memiliki kepercayaan diri, akan lebih mudah dalam menyesuaikan dirinya dan mampu berinteraksi dengan baik pada orang lain baik secara langsung maupun tidak langsung serta yakin terhadap kemampuannya.

<sup>17</sup>M. Nur Ghufroon dan Rini Risnawita S, *Teeori-teori Psikologi*, 2012, hal. 33

Ada beberapa faktor-faktor yang mempengaruhi Rasa Percaya diri. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Rasa Percaya Diri adalah sebagai berikut:

1. Pengendalian diri

Pengendalian diri mutlak diperlukan bagi siapa saja untuk mengenali dirinya sendiri. Segala kelebihan maupun kekurangan setidaknya diketahui untuk dapat meningkatkan perkembangan pribadi.

2. Umpan balik

Umpan balik adalah sarana yang efektif untuk berinteraksi dengan diri sendiri maupun lingkungannya untuk memperoleh jati diri kita yang sebenarnya agar mempermudah sikap pribadi.

3. Upaya pembentukan sikap

Upaya pembentukan sikap adalah upaya untuk mengembangkan sisi positif dan mengatasi sisi negatif yang dimiliki sehingga mampu memupuk sikap-sikap positif.

4. Pengembangan diri

Pengembangan diri hendaknya sejalan dengan penyesuaian terhadap lingkungan sosial yang dapat membangkitkan rasa puas, karena selain ia mampu mengembangkan diri, lingkungan pun bisa menerimanya dengan baik.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Kesuksesan

Kesuksesan yang diraih seseorang akan meyakinkan dirinya bahwa ia memiliki kemampuan yang cukup. Akan tetapi kesuksesan yang diraih dengan tingkat kesulitan yang lebih besar akan memupuk rasa percaya diri dari pada kesuksesan yang diraih dengan usaha yang sedikit.

## 6. Penampilan fisik

Individu yang memiliki penampilan menarik merasakan sikap sosial yang menguntungkan dan hal ini akan mempengaruhi konsep diri sehingga lebih percaya diri.

## 7. Bakat

Rasa percaya diri akan meningkat dengan mantap jika seseorang memiliki bakat/keterampilan yang membuatnya dibutuhkan orang lain.

Kepercayaan diri tidak diperoleh secara instan, melainkan melalui proses yang berlangsung sejak usia dini dalam kehidupan. Meskipun banyak faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri seseorang, namun faktor pola asuh dan interaksi di usia dini merupakan faktor yang amat mendasar bagi pembentukan rasa percaya diri.

Sikap orang tua akan diterima oleh anak sesuai dengan persepsinya pada saat itu. Orang tua yang menunjukkan perhatian, penerimaan, cinta dan kasih sayang serta kelekatan emosional yang tulus dengan anak akan membangkitkan rasa percaya diri pada anak tersebut. Anak akan merasa bahwa dirinya berharga dan bernilai di hadapan orang

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tuanya. Lain halnya dengan orang tua yang kurang memberikan perhatian pada anak atau suka mengkritik, dan sering memarahi anak.

Namun kalau anak berbuat baik tidak pernah dipuji karena orang tua tersebut tidak pernah puas dengan hasil yang dicapai oleh anak, ataupun seolah-olah menunjukkan ketidakpercayaan orang tua pada kemampuan dan kemandirian anak. Terkadang sikap orang tua yang terlalu overprotective terhadap anak, juga dapat berdampak meningkatkan ketergantungan dan menghambat kepercayaan diri pada anak sehingga anak tidak dapat belajar mengatasi masalah dan tantangannya sendiri karena segala sesuatu disediakan/dibantu orang tua.

#### b. Indikator Rasa Percaya Diri

Indikator percaya diri pada penelitian ini merujuk pada pendapat Kemendikbud yaitu :

1. Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu
2. Mampu membuat keputusan dengan cepat
3. Tidak mudah putus asa
4. Tidak canggung dalam bertindak
5. Berani presentasi didepan kelas
6. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan.

Dari penjelasan indikator diatas, dapat diketahui bahwa Siswa Kelas IV MI Fathun Qarib harus memiliki rasa percaya diri sesuai dengan jumlah indikator diatas.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Implementasi Metode Sosiodrama Dalam Meningkatkan Kepercayaan diri Siswa Kelas IV MI FATHUN QARIB.

Penggunaan metode sosiodrama dalam pembelajaran khususnya dalam meningkatkan kepercayaan siswa didasarkan pada kegemaran siswa yang senang dalam kegiatan bermain peran atau maupun berperan seperti orang lain atau lebih dikenal dengan teknik dramatisasi. Metode sosiodrama menekankan siswa untuk mampu mengembangkan kepercayaan diri, keberanian, kreativitas serta imajinasi dalam kegiatan sosiodrama.

Penerapan metode sosiodrama dengan mengikuti alur cerita yang digunakan, sehingga siswa akan mampu mengungkapkan perasaan dan juga keinginannya. Metode sosiodrama mendorong siswa untuk memperkaya kosa kata dan memiliki kemampuan menyelesaikan masalah. Siswa juga mampu mengekspresikan ide sesuai dengan imajinasinya. Pelaksanaan kegiatan metode sosiodrama tersebut dilaksanakan pada setiap siklus. Setiap siklus terdiri dari dua pertemuan dengan persyaratan apabila pada siklus I belum mengalami peningkatan maka akan dilanjutkan ke siklus II, dan apabila belum meningkat, maka akan dilanjutkan ke siklus berikutnya, tetapi jika sudah mengalami peningkatan maka siklus penelitian berhenti.

### 2. Penelitian Relavan

Sebelum melakukan penelitian lanjutan, penelitian telah menelusuri beberapa bentuk dari hasil penelitian terdahulu yang memiliki keterkaitan dengan penelitian yang peneliti lakukan saat ini. Penelitian yang relavan itu diantaranya sebagai berikut:



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Firdaus Al Fikri (2022) tentang “Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Sosiodrama Pada Siswa Kelas V SDN 013 Tanjung Berulak Kabupaten Kampar” Penelitian ini menunjukkan bahwa Penerapan metode pembelajaran sosiodrama dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa karena hasil yang didapatkan yaitu 88,75% dengan kategori baik. Persamaan peneliti yang dilakukan Muhammad Firdaus Al Fikri dengan peneliti yang peneliti lakukan sama-sama menggunakan model pembelajaran Sosiodrama. Sedangkan perbedaan adalah Muhammad Firdaus Al Fikri meneliti untuk meningkatkan keterampilan berbicara. Sedangkan peneliti untuk meningkatkan percaya diri siswa.<sup>18</sup>

2. Penelitian yang dilakukan oleh Tashalia Azzuhri pada tahun 2022 mahasiswa jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan judul penelitiannya “Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa pada pembelajaran tematik kelas IV tema Indahnya Keragaman di Negeriku di SDIT Insan Cendekia Bangkinang Kota”. Penelitian ini menunjukkan bahwa Penerapan model pembelajaran Snowball dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa karena hasil yang didapatkan yaitu 79% dengan kategori cukup<sup>19</sup>. Persamaan penelitian yang dilakukan

<sup>18</sup> Muhammad Firdaus Al Fikri . (2022). *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Sosiodrama Pada Siswa Kelas V SDN 013 Tanjung Berulak Kabupaten Kampar*. . (skripsi) Kampar.

<sup>19</sup> Tashalia Azzuhri, *Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa pada pembelajaran tematik kelas IV tema Indahnya Keragaman di Negeriku di SDIT Insan Cendekia Bangkinang Kota*, (Pekanbaru: Pustaka UIN Suska Riau, 2022)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh Tashalia Azzuhri dengan yang peneliti yaitu sama-sama menggunakan kepercayaan diri siswa. sedangkan perbedaannya adalah Snowball Throwing. Sedangkan peneliti menggunakan metode Sosiodrama.

Penelitian yang dilakukan oleh Rindiani Akhna Fazhari pada tahun 2023 dengan judul penelitiannya “Penerapan Model Pembelajaran *Take And Give* untuk Meningkatkan Sikap Percaya Diri Siswa pada Muatan Pelajaran IPA di Kelas V SD Negeri 164 Pekanbaru”. Penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran *take and give* dapat meningkatkan sikap percaya diri siswa karena hasil didapatkan yaitu 81,8% dengan kategori sangat baik.<sup>20</sup> Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Rindiani Akhna Fazhari dengan peneliti yaitu sama-sama menggunakan sikap percaya diri siswa. Sedangkan perbedaannya adalah model pembelajaran *take and give*. Sedangkan peneliti menggunakan metode sosiodrama.

Berdasarkan data penelitian relevan yang telah penulis kemukakan, dapat ditegaskan, bahwa judul penelitian yang penulis ajukan pantas dan layak untuk dilakukan, karena belum pernah ada peneliti yang sama yang dilakukan peneliti terdahulu, selain penelitian ini juga tidak hasil copy paste asli penelitian yang saya lakukan, dengan penelitian yang terdahulu, selain penguat landasan teori dari penelitian yang penulis ajukan

<sup>20</sup> Rindiani Akhna Fazhari, *Penerapan Model Pembelajaran Take and Give untuk Meningkatkan Sikap Percaya Diri Siswa pada Muatan Pelajaran IPA di Kelas V SD Negeri 164 Pekanbaru*, (Pekanbaru: Pustaka UIN Suska Riau, 2023)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir dalam penelitian ini adalah upaya meningkatkan kepercayaan diri siswa pada muatan pembelajaran bahasa Indonesia kelas IV di MI Fathun Qarib. Proses belajar mengajar di kelas, guru harus mempunyai strategi atau model pembelajaran agar terciptanya suasana belajar yang efektif dan efisien untuk tercapainya tujuan yang diharapkan.

Model Pembelajaran sosiodrama ini dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa salah satunya adalah model pembelajaran sosiodrama. Diharapkan dengan model pembelajaran sosiodrama pada muatan pelajaran bahasa Indonesia kelas IV di MI Fathun Qarib dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa pada kelas IV tersebut.

### D. Indikator Keberhasilan

#### 1. Indikator Kinerja

##### a. Aktivitas Guru

- 1) Guru menyampaikan pentingnya belajar.
- 2) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai yaitu siswa dapat memahami materi.
- 3) Guru menjelaskan materi dan kemudian mengajar dengan menerapkan metode sosiodrama.
- 4) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Guru membentuk kelompok yang beranggotakan lima orang siswa.
- 6) Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai.
- 7) Masing – masing siswa berada dikelompok sambil mengamati skenario yang dimainkan.
- 8) Setelah selesai ditampilkan, masing – masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 9) Guru memberikan kesimpulan secara umum.
- b. Aktivitas siswa
  - 1) Siswa mempersiapkan dirinya untuk menciptakan suasana belajar dan mendengarkan motivasi guru.
  - 2) Siswa menyimak penyampaian dari guru.
  - 3) Siswa mendengarkan materi yang disampaikan guru.
  - 4) Siswa bertanya kepada guru jika belum memahami materi yang dipahami.
  - 5) Siswa mulai memainkan perannya,sesuai yang telah dipilih oleh guru.
  - 6) Siswa memberikan kesimpulan dari penampilan kelompok teman – temannya.
  - 7) Dan siswa mencatat kesimpulan tersebut.

## F. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat merumuskan penelitian sebagai berikut: “Dengan menggunakan metode sosiodrama dapat diperoleh hasil bahwa kepercayaan diri siswa yang sebelumnya belum optimal dapat ditingkatkan menjadi lebih optimal”

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **BAB III**

## **METODE PENELITIAN**

### **A. Subjek Dan Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa 20 orang. 9 orang laki-laki dan 11 orang perempuan. Tahun ajaran 2024/2025 Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Fathun Qarib. Sedangkan objek Peneliti ini adalah penerapan model pembelajaran Sosiodrama untuk meningkatkan Percaya diri siswa.

Peneliti ini terdiri dari dua variabel yaitu penerapan model pembelajaran Sosiodrama (Variabel X) dan Percaya Diri (variabel Y).

### **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

#### **1. Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada siswa kelas IV di MI Fathun Qarib Tahun Ajaran 2024/2025. Pemilihan lokasi penelitian berdasarkan pertimbangan sebagai berikut.

- a. Rasa percaya diri siswa siswa kelas IV di MI Fathun Qarib belum berkembang sesuai harapan dari tujuan pembelajaran.
- b. Metode sosiodrama belum pernah digunakan pada penelitian sebelumnya pada siswa kelas IV di MI Fathun Qarib.
- c. Peneliti sudah mendapatkan izin dari pihak sekolah untuk melakukan penelitian dengan menggunakan metode sosiodrama dalam proses pembelajaran kepercayaan diri siswa kelas IV di MI Fathun Qarib.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025. Penelitian ini dilakukan selama 2 bulan terhitung dari bulan Mei-Juni yang terdiri dari pengajuan judul, penyusunan proposal, seminar proposal, pengurusan surat izin, pelaksanaan penelitian, pengumpulan dan analisis data, penyusunan laporan, ujian dan revisi.

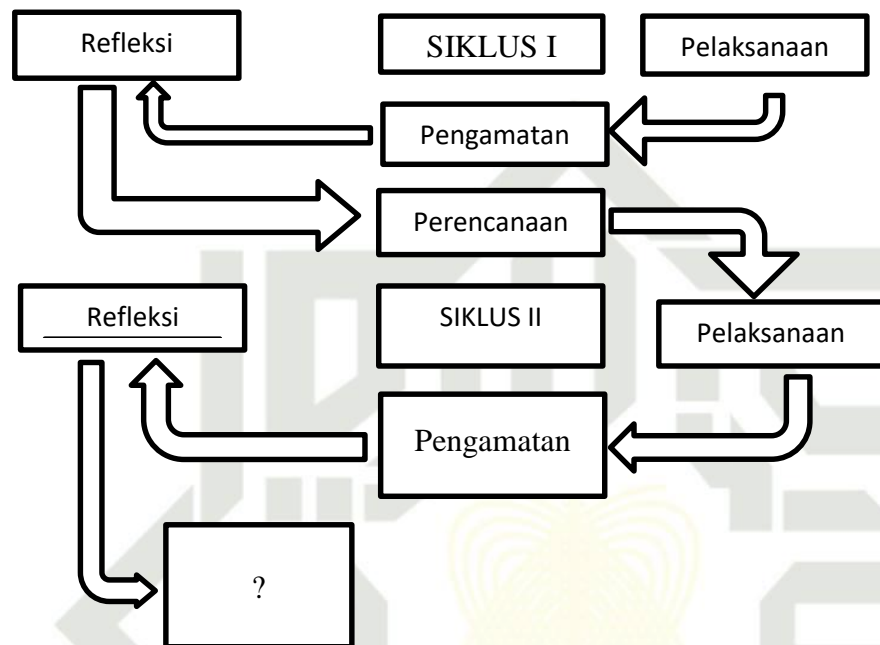
## C. Rancangan Penelitian

Peneliti ini merupakan peneliti tindakan kelas ( PTK). Peneliti tindakan kelas adalah peneliti yang dilakukan oleh pendidik didalam kelasnya sendiri melalui refleksi diri. Tujuan yaitu untuk memperbaiki kinerja sebagai pendidik, sehingga hasil belajar peserta didik menjadi meningkat dan secara sistem, mutu pendidikan pada satuan pendidikan juga meningkat. Penelitian ini direncanakan dalam 2 siklus dan tiap-tiap siklus dilaksanakan dua kali pertemuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahapan- tahapan yang dilalui dalam penelitian tindakan kelas dapat dilihat pada bagian berikut:<sup>21</sup>



**Gambar III.1: Alur penelitian Tindakan Kelas**

Secara rinci prosedur pelaksanaan rancangan rancangan penelitian tindakan kelas untuk setiap siklus supaya penelitian ini berhasil dengan baik tanpa ada hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian ini, maka dapat di uraikan tahapan- tahapan sebagai berikut:

<sup>21</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta, 2017, hlm. 16.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Perencanaan

Perencanaan merupakan persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan tindakan. Adapun yang akan dipersiapkan adalah :

- a. Silabus yang berisi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok, kegiatan pembelajaran dengan menerapkan Sosiodrama, alokasi waktu, sumber belajar, dan penilain yang mengacu pada kurikulum.
- b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) di susun berdasarkan kompetensi dasar, indikator kelengkapan, kegiatan pembelajaran yang memuat tentang kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup.
- c. Menyiapkan media yang digunakan dalam pembelajaran yang berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan diberikan.
- d. Mempersiapkan lembar observasi aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan menggunakan Sosiodrama.
- e. Meminta kesediaan guru kelas IV dan teman sejawat untuk menjadi pengamat/observer dalam pelaksanaan tindakan.

## 2. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan tindakan pada penelitian ini dengan penerapan Sosiodrama yaitu :

### a. Kegiatan Awal

- 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.
- 2) Salah satu siswa memimpin siswa yang lain membacakan doa sebelum belajar dan beberapa surah pendek untuk melatih hafalan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Mengelola kelas dengan mengabsen memperhatikan posisi duduk siswa dalam menghadapi pembelajaran.
- 4) Memotivasi siswa dalam belajar
- 5) Guru memberikan apersepsi
- 6) Guru menyebutkan tujuan pembelajaran dan mengkomunikasikan kompetensi dasar.
- 7) Guru menjelaskan proses pelaksanaan pembelajaran Sosiodrama dan hal-hal yang harus dilakukan oleh siswa.
- b. Kegiatan Inti
  - 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa.
  - 2) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang.
  - 3) Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa.
  - 4) Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya dijadikan satu kesimpulan.
  - 5) Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam satu kesepakatan bersama.
  - 6) Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain.
  - 7) Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan.
- 9) Guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi.
- 10) Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman dan memberikan penguatan kepada siswa.

#### c. Kegiatan Penutup

- 1) Siswa diminta pada pertemuan selanjutnya akan membahas materi.
- 2) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pelajaran.
- 3) Guru memberikan evaluasi
- 4) Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.

### 3. Observasi

Observasi dilakukan oleh pengamat. Tugas dari pengamat adalah melihat aktivitas pendidik dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya yaitu untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan. Pelaksanaan observasi bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu sejawat sebagai pengamat aktivitas pendidik dan wali kelas sebagai pengamat aktivitas siswa. Pengamatan dilakukan untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

#### Refleksi

Refleksi adalah mengingat dan merenungkan suatu tindakan persis seperti yang telah dicatat dalam observasi. Data yang didapat dalam tahap

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

observasi dikumpulkan serta dianalisis. Apakah kegiatan yang dilakukan dapat meningkatkan Percaya diri siswa, jika meningkatkan kemampuan percaya diri siswa masih banyak yang tuntas, maka hasil observasi dianalisis untuk mengetahui dimana letak kekurangan dan kelemahan guru dalam proses pembelajaran untuk dilakukan tindakan perbaikan pada siklus berikutnya.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

##### 1. Observasi

- a. Untuk mengamati aktivitas guru selama pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran Sosiodrama
- b. Untuk mengamati aktivitas siswa selama pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran Sosiodrama.
- c. Untuk mengamati kepercayaan diri pada pembelajaran bahasa Indonesia dengan model pembelajaran Sosiodrama.

##### 2. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu dengan menggunakan dokumentasi dengan mencari informasi mengenai profil sekolah, keadaan sekolah, sarana dan prasarana, kurikulum yang digunakan dalam proses belajar yang berlangsung. Sumber Informasi dokumentasi ini memiliki peran penting, dan perlu mendapat perhatian bagi peneliti. Data ini menunjukkan objektivitas yang tinggi dalam memberikan informasi kepada guru sebagai tim peneliti.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### F. Teknik Analisis Data

#### 1. Aktivitas guru dan Aktivitas

Setelah data aktivitas guru dan aktivitas siswa terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu sebagai berikut :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

P = Angka Persentase Aktivitas Guru

F = Frekuensi Aktivitas Guru

N = Jumlah Indikator

100 = Bilangan Tetap

Keberhasilan guru dengan penerapan model pembelajaran *Sosiodrama* dikatakan berhasil apabila mencapai interval 81-100 dengan kategori tinggi sekali, hal ini sesuai dengan kategori sebagai berikut:

**Tabel III. 1 Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa<sup>22</sup>**

No	Interval	Kategori
1	81 – 100%	Tinggi Sekali
2	60 – 80%	Tinggi
3	41 – 60%	Cukup
4	21 – 40%	Rendah
5	0 – 20%	Rendah Sekali

<sup>22</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek...*, hlm.246.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Rasa Percaya Diri Siswa

Untuk memperoleh persentase dari pengeloaan data kemampuan kepercayaan diri siswa, peneliti menggunakan rumus :

$$\text{Skor setiap siswa} \times 100\%$$

Skor maksimal

**Tabel III. 2 Interval Kategori kepercayaan diri siswa<sup>23</sup>**

No	Interval	Kategori
1	81 – 100%	Tinggi Sekali
2	60 – 80%	Tinggi
3	41 – 60%	Cukup
4	21 – 40%	Rendah
5	0 – 20%	Rendah Sekali

<sup>23</sup> Anas Sudijino, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pres, 2014), hal 43.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data disimpulkan bahwa penerapan metode Sosiodrama dapat meningkatkan kemampuan rasa percaya diri siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV MI Fathun Qarib Kabupaten Kampar. Hal ini dapat dilihat dari keterampilan percaya diri siswa sebelum tindakan yang hanya mencapai nilai rata-rata 47% berada pada rentang 41-60% dengan kategori “Cukup”. setelah dilakukan tindakan pada siklus I, keterampilan percaya diri siswa meningkan menjadi 54% berada pada rentang 41-60% dengan kategori “Cukup”. Kemudian pada siklus II kembali terjadi peningkatan menjadi 86% berada pada rentang 81-100% ketegori “Tinggi Sekali”. Demikian dapat disimpulkan bahwa metode sosiodrama dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa pada muatan pelajaran bahasa Indonesia karena telah mencapai nilai yang ditetapkan dalam penelitian ini yaitu 86%.

#### **B. Saran**

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan metode sosiodrama merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan keterampilan rasa percaya diri siswa secara langsung dalam menentukan konsep pembelajaran. Oleh karena itu peneliti menyarankan :



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 1. Bagi siswa

Siswa diharapkan dapat antusias dan berperan aktif dalam pembelajaran serta termotivasi dalam mengikuti kegiatan pembelajaran sehingga dapat menghasilkan keterampilan percaya diri

#### 2. Bagi Guru

a. Dalam mengatasi persoalan yang sama dilakukan kepada guru untuk menerapkan metode sosiodrama untuk meningkatkan rasa percaya diri siswa.

b. Guru diharapkan dapat membimbing siswa dalam mencari informasi yang benar dari berbagai sumber dan mencari solusi alternatif terhadap penyelesaian soal sehingga siswa mampu menjawab soal dengan benar

#### 3. Bagi peneliti selanjutnya

Mengingat dalam penelitian ini baru meneliti tentang penerapan metode sosiodrama untuk meningkatkan rasa percaya diri siswa, disarankan pada peneliti untuk meneliti sisi yang lainnya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Amir. (2019). Peningkatan motivasi, sikap percaya diri, dan prestasi belajar ips melalui metode sosiodrama. *Jurnal Sosialita*, 167-178.
- Anas Sudijono. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Anitah. (2009). *Strategi Pembelajaran*. Universitas Terbuka.
- Aryanti Sagita, S. R. (2019). Meningkatkan percaya diri siswa saat berbicara didepan kelas melalui bimbingan kelompok teknik sosiodrama. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 1-10.
- Buchory, M. d. (2019). Peningkatan rasa percaya diri, minat dan hasil belajar bahasa indonesia melalui metode sosiodrama. *Jurnal Sosialita*, 1-10.
- Candra Novtiar, U. A. (2017). Meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan kepercayaan diri siswa melalui pendekatan open ended. *Jurnal PRISMA*, 1-10.
- Ghufon, Nur, dan Risnawita, Rini. (2011). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hakim, (2002). *Mengatasi Rasa Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara.
- H. Wina Sanjaya. (2012). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: kencana Prenada Media Group.



Lif Khoiru Ahmadi dkk. (2011). Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.

Juanda, D. d. (2010). Sosiodrama pada pembelajaran IPS sebagai upaya peningkatan kepercayaan diri siswa. Jurnal FIS UNY, 1-10.

Lauster, peter. Tes kepribadian. ( Jakarta: Bumi Aksara, 2006)

M. Nur Ghufon dan Rini Risnawita S, Teeori-teori Psikologi, 2012

Mudasir. 2012. Desain Pembelajaran. Riau: STAI Nurul Falah Press

Nining Hajeniati, Pembelajaran Inovatif dan Variatif, (Sulawesi Selatan: Pusaka Almaida, 2020)

Nasbiah. (2015). Pengaruh metode sosiodrama terhadap peningkatan rasa percaya diri pada mata pelajaran bahasa indonesia kelas IV SD INPRES SERO KECAMATAN SOMBA OPU KABUPATEN GOWA. 1-10.

Ramdhani Fahrefi. (2009). Mind Therapy 55 Kiat Mensinegrikan Jiwa & Pikiran. Jakarta: Bee Media Indonesia.

Rusman. (2016). Model- Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta:Rajawali Pers

Suharsimi Arikunto, Penelitian Tindakan Kelas, Jakarta: Rineka Cipta, 2017

SUSIATI. (2021). Metode Sosiodrama. 1-24. Suprijono, Agus. 2009. Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suyatno,(2009). Menjelajah Pembelajaran Inovatif. Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka.

Suyanto, (2013). Bagaimana Menjadi Calon Guru dan Guru Profesional. Yogyakarta: Multi Pressindo.

Zulhadi Tanjung, s. A. (2017). Menumbuhkan kepercayaan diri siswa. Jurnal Riset Tindakan Indonesia, 1-10.





## Lampiran 1 Lembar Silabus

### SILABUS TEMATIK KELAS IV

**Satuan Pendidikan : MI Fathun Qarib**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II**

**Tema 9 : Kayanya Negeriku**

**Subtema 1 : Kekayaan Sumber Energi di Indonesia**

#### KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	<p>3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan.</p> <p>4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis.</p>	<p>3.3.1 Mengidentifikasi informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan.</p> <p>4.3.1 Menyajikan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teks bacaan lingkungan.</li> <li>Teks bacaan manusia dan lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebelum guru menjelaskan materi guru mempertanyakan tentang lingkungan kepada siswa:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Menurut ananda mengapa lingkungan amat penting bagi manusia?</li> </ol> </li> <li>Guru menjelaskan materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Nasionalis</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong Royong</li> <li>Integritas</li> </ul>	Sikap percaya diri siswa	1 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Guru</li> <li>Buku Siswa</li> </ul>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>pembelajaran kepada siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang.</li> <li>• Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa.</li> <li>• Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya</li> </ul>				

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				dijadikan kesimpulan. • Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam suatu kesepakatan bersama. • Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain.				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar.</li> <li>• Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan, guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi.</li> </ul>				

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pahaman dan memberikan penguatan kepada siswa.</li> </ul>				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

## SILABUS TEMATIK KELAS IV

**Satuan Pendidikan : MI Fathun Qarib**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II**

**Tema 9 : Kayanya Negeriku**

**Subtema 2 : Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia**

### KOMPETENSI INTI

- 3 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- 4 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- 5 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

- 6 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan.	3.3.1 Mengidentifikasi informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber daya alam sebagai modal pembangunan.</li> <li>• Kompor biogas kotoran sapi makin diminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum guru menjelaskan materi guru mempertanyakan tentang lingkungan kepada siswa:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menurut ananda mengapa lingkungan amat penting bagi manusia?</li> </ol> </li> <li>• Guru menjelaskan materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Nasionalis</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong Royong</li> <li>• Integritas</li> </ul>	Sikap percaya diri siswa	1 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> </ul>
4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis.	4.3.1 Menyajikan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis.						

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Kegiatan ekonomi negara-negara ASEAN.	<p>pembelajaran kepada siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang.</li> <li>• Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa.</li> <li>• Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya</li> </ul>				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			dijadikan kesimpulan. • Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam suatu kesepakatan bersama. • Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain.				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar.</li> <li>• Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan, guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi.</li> </ul>				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Kepala Sekolah  
 MI Fathun Qarib

Wali Kelas IV

Pekanbaru,

Penelitian Kelas IV

(

)

(

)

(

)

Kompetensi Dasar Yang Dicapai	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan paham dan memberikan penguatan kepada siswa.				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

## Lampiran 2: RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MI FATHUN QARIB
Kelas/Semester	: IV/ 2 (DUA)
Tema	: 9 Kayanya Negeriku
Sub Tema	: 1 Kekayaan Sumber Energi Di Indonesia
Pembelajaran	: 1
Materi	: Teks Bacaan Lingkungan
Alokasi Waktu	: 1 JP (2×25 menit)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan	3.3.1 mengidentifikasi informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis	4.3.1 Menyajikan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis

#### Tujuan Pembelajaran

1. Membaca bacaan tentang lingkungan, siswa memahami hubungan manusia dengan lingkungan dengan penuh kepedulian.

#### Materi Pembelajaran

1. Lingkungan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik, diskusi dan tanya jawab.  
Metode Pembelajaran : Sosiodrama

**F. Sumber dan Media Pembelajaran**

- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Arikel sesuai materi
- Media Pembelajaran
- Papan tulis, Spidol.
- LKPD

**G. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam dari guru.</li> <li>Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a bersama sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>Guru mengabsen kehadiran siswa, memeriksa kerapian kelas, pakaian siswa dan tempat duduk sesuai dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>Sebelum memulai pembelajaran guru memberi motivasi kepada siswa agar siswa semangat dalam proses pembelajaran,</li> <li>Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang materi dalam tema yang akan diajarkan, dilanjutkan dengan memberikan apresiasi Tanya jawab yang berkaitan dengan sub tema yang akan diajarkan untuk menggali pengetahuan awal</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran.</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sebelum guru menjelaskan materi guru mempertanyakan tentang lingkungan kepada siswa:</li> </ol>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang dimaksud dengan lingkungan ananda?</li> <li>2. Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa</li> <li>3. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang</li> <li>4. Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa</li> <li>5. Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya dijadikan satu kesimpulan</li> <li>6. Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam satu kesepakatan bersama</li> <li>7. Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain</li> <li>8. Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar</li> <li>9. Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan,</li> </ol>	<p>30 Menit</p>
--	--	---------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Penutup</p>	<p>guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi</p> <p>10. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan paham dan memberikan penguatan kepada siswa.</p> <p>1. siswa diminta pada pertemuan selanjutnya akan membahas materi</p> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan materi pelajaran</p> <p>3. Guru memberikan evaluasi</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.</p>	<p>10 Menit</p>
----------------	--	-----------------

Mengetahui

Pekanbaru,

Penelitian kelas IV

(Gita Cahyani)

Kepala Sekolah  
MI FATHUN QARIB

Wali Kelas IV

( )

( )

## Lampiran Materi

Ayo Membaca

### Lingkungan

Kehidupan manusia tidak bisa dipisahkan dari lingkungan alam dan lingkungan sosial. Lingkungan adalah segala sesuatu yang ada disekitar manusia yang mempengaruhi kehidupan manusia. Berikut fungsi lingkungan bagi kehidupan.

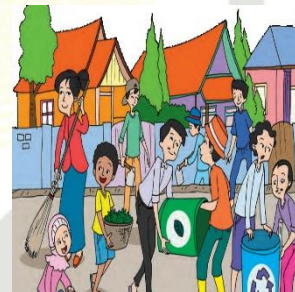
#### Lingkungan Sebagai Tempat Mencari Makan

Nelayan memeproleh nafkah dari laut. Petani memperoleh sumber penghidupannya dari lahan pertanian. Pengusaha memperoleh sumber penghidupan nafkah dari proses produksi yaitu mengelola bahan-bahan dari lingkungannya.



#### 2. Lingkungan Sebagai Tempat Bekerja

Setiap manusia melakukan berbagai aktivitas untuk mencari nafkah. Berbagai aktivitas tersebut menimbulkan terjalannya interaksi sosial. Hal ini juga menunjukkan ketergantungan antar manusia dengan sesamanya. Melalui interaksi sosial manusia mampu mencapai kesejahteraan hidupnya.



#### Lingkungannya Sebagai Tempat Tinggalnya

Kalian tentu bisa memabayangkan jika suasana lingkungan rumah kotor dan penuh dengan sampah yang bau. Tambahan lagi bising, penuh asap pabrik maupun kendaraan, air yang keruh, dan listrik yang padam. Tentu sangat tidak nyaman tinggal dikawasan seperti itu bukan



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hal... pta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



<b>Nama</b>	:
<b>Kelas</b>	:
<b>Materi</b>	: Cerita “Lingkungan”



### Pertunjuk mengerjakan pertanyaan

**Cobalah diskusi sama teman kelompok ananda, apa saja informasi yang ananda peroleh dari teks bacaan tentang lingkungan**

1. Apakah Lingkungan?

Mengapa lingkungan bisa mempengaruhi aktivitas manusia?

Apa saja fungsi lingkungan bagi manusia?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ananda buatlah kesimpulan dari bacaan tentang lingkungan bersama teman kelompok, lalu persentasikan di depan kelompok yang lain!

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 3 RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MI FATHUN QARIB
Kelas/Semester	: IV/ 2 (DUA)
Tema	: 9 Kayanya Negeriku
Sub Tema	: 1 Kekayaan Sumber Energi Di Indonesia
Pembelajaran	: 4
Materi	: Teks Bacaan Manusia dan Lingkungan
Alokasi Waktu	: 1 JP (2×25 menit)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan	3.3.1 mengidentifikasi informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis	4.3.1 Menyajikan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis

#### Tujuan Pembelajaran

1. Membaca bacaan tentang Manusia dan lingkungan, siswa memahami hubungan manusia dengan lingkungan dengan penuh kepedulian.

#### Materi Pembelajaran

1. Manusia dan Lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik, diskusi dan tanya jawab.  
Metode Pembelajaran : Sosiodrama

**F. Sumber dan Media Pembelajaran**

- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Arikel sesuai materi
- Media Pembelajaran
- Papan tulis, Spidol.
- LKPD

**G. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam dari guru.</li> <li>Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a bersama sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>Guru mengabsen kehadiran siswa, memeriksa kerapian kelas, pakaian siswa dan tempat duduk sesuai dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>Sebelum memulai pembelajaran guru memberi motivasi kepada siswa agar siswa semangat dalam proses pembelajaran,</li> <li>Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang materi dalam tema yang akan diajarkan, dilanjutkan dengan memberikan apresiasi Tanya jawab yang berkaitan dengan sub tema yang akan diajarkan untuk menggali pengetahuan awal</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran.</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sebelum guru menjelaskan materi guru mempertanyakan tentang lingkungan kepada siswa:</li> </ol>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>a. Menurut ananda mengapa lingkungan amat penting bagi manusia?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa</li> <li>3. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang</li> <li>4. Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa</li> <li>5. Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya dijadikan satu kesimpulan</li> <li>6. Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam satu kesepakatan bersama</li> <li>7. Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain</li> <li>8. Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar</li> <li>9. Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan,</li> </ol>	<p>30 menit</p>
--	--	---------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Penutup</p>	<p>guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi</p> <p>10. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalah pahaman dan memberikan penguatan kepada siswa.</p> <p>1. siswa diminta pada pertemuan selanjutnya akan membahas materi</p> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan materi pelajaran</p> <p>3. Guru memberikan evaluasi</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.</p>	<p>10 Menit</p>
----------------	--	-----------------

Mengetahui

Pekanbaru,

Penelitian kelas IV

Wali Kelas IV

(Gita Cahyani)

Kepala Sekolah  
MI FATHUN QARIB

UIN SUSKA RIAU

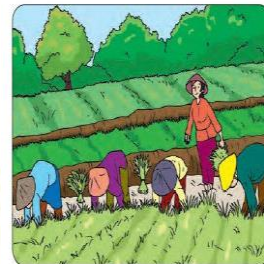


## Lampiran Materi

Ayo Membaca

### Manusia dan Lingkungan

Lingkungan amat penting bagi kehidupan manusia karena manusia tergantung kepada lingkungan. Manusia membutuhkan lingkungan untuk mencukupi kebutuhan hidupnya. Oleh karena itu, lingkungan memiliki daya dukung bagi kehidupan. Artinya, lingkungan mempunyai kemampuan untuk mendukung kehidupan manusia dan makhluk hidup lainnya.



Oleh karena itu, manusia harus senantiasa berbuat baik kepada lingkungan. Manusia harus dapat berpikir dan berperilaku secara tepat, bijak, dan bertanggung jawab. membiasakan pola hidup bersih dan sehat seperti selalu membuang sampah pada tempatnya, rajin berolahraga, dan selalu memeriksa keadaan mesin kendaraan agar tidak menghasilkan banyak asap kotor. Selain itu, kita harus meningkatkan kreativitas dengan mendaur ulang barang-barang sudah tidak terpakai agar tidak mencemari lingkungan.

Sudahkah kalian berbuat demikian? Jika sudah, kembangkan dan tingkatkan terus. Namun jika belum, mulailah melakukan dari sekarang. Jika kita cinta dan bersahabat dengan alam, alam akan cinta dan bersahabat dengan kita. Namun sebaliknya, jika kita merusak alam, alam akan marah dengan menumpahkan segala bencana pada kita. Hidup yang selaras dengan alam dapat membawa dampak positif bagi umat manusia.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



<b>Nama</b>	:
<b>Kelas</b>	:
<b>Materi</b>	: <b>Cerita "Manusia dan Lingkungan"</b>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Pertunjuk mengerjakan pertanyaan**

**Cobalah diskusi sama teman kelompok ananda, apa saja informasi yang ananda peroleh dari teks bacaan tentang Manusia dan lingkungan**

1. Mengapa manusia harus baik kepada lingkungan?

Bagaimana sikap yang seharusnya dilakukan manusia terhadap lingkungan ?

menurut ananda apa yang maksud dari lingkungan memiliki daya dukung bagi kehidupan?

Ananda buatlah kelompok terdiri atas 4 orang, mainkan drama dibawah ini

©

Andi : Aku lihat lingkungan kita tidak terjaga dan kotor. Banyak sampah yang dibuang tidak pada tempatnya.  
Lili : Kamu benar, Andi. Tetapi, mau bagaimana lagi? Masyarakat menyadari itu.  
Johan : Iya, aku juga heran. Kenapa warga di desa kita begitu, ya? Padahal kebersihan kan pangkal kesehatan.  
Alisa : Bagaimana kalau kita sosialisasikan kepada warga tentang pentingnya menjaga kebersihan lingkungan desa kita? Supaya desa tercinta kita ini bersih dan sehat.  
Andi : Aku setuju sekali ide Alisa. Aku yakin kesadaran warga akan tumbuh untuk mau menjaga kebersihan lingkungan desa kita.  
Lili : Apa kamu yakin kesadaran warga akan tumbuh? Kalau kamu memang yakin ya sebaiknya kita coba saja.  
Johan : Yakin tidak yakin kita pantas mencobanya. Itu kan salah satu cara mewujudkan kesadaran masyarakat, betul ?  
Alisa : Iya, kamu benar. Ya sudah, kalau begitu besok aku akan memberikan undangan kepada warga untuk berkumpul di balai desa minggu depan. Kita akan mensosialisasikan pentingnya menjaga lingkungan bagi masyarakat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Lampiran 4 RPP**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MI FATHUN QARIB  
 Kelas/Semester : IV/ 2 (DUA)  
 Tema : 9 Kayanya Negeriku  
 Sub Tema : 2 Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia  
 Pembelajaran : 1  
 Materi : Sumber Daya Alam Sebagai Modal Pembangunan  
 Alokasi Waktu : 1 JP (2×25 menit)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan	3.3.1 mengidentifikasi informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis	4.3.1 Menyajikan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis

**Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan berdiskusi, peserta didik mampu mengetahui tentang pemanfaatan sumber daya alam di Indonesia dengan penuh percaya diri.
2. Dengan melakukan wawancara, peserta didik mampu mengetahui tentang sumber daya alam di sekitarnya dengan penuh percaya diri.

**Materi Pembelajaran**

1. Sumber Daya Alam Sebagai Modal Pembangunan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik, diskusi dan tanya jawab.  
Metode Pembelajaran : Sosiodrama

**F. Sumber dan Media Pembelajaran**

- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Arikel sesuai materi
- Media Pembelajaran
- Papan tulis, Spidol.
- LKPD

**G. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam dari guru.</li> <li>Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a bersama sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>Guru mengabsen kehadiran siswa, memeriksa kerapian kelas, pakaian siswa dan tempat duduk sesuai dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>Sebelum memulai pembelajaran guru memberi motivasi kepada siswa agar siswa semangat dalam proses pembelajaran,</li> <li>Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang materi dalam tema yang akan diajarkan, dilanjutkan dengan memberikan apresiasi Tanya jawab yang berkaitan dengan sub tema yang akan diajarkan untuk menggali pengetahuan awal</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran.</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sebelum guru menjelaskan materi guru mempertanyakan tentang lingkungan kepada siswa:</li> </ol>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>a. Menurut ananda mengapa lingkungan amat penting bagi manusia?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa</li> <li>3. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang</li> <li>4. Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa</li> <li>5. Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya dijadikan satu kesimpulan</li> <li>6. Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam satu kesepakatan bersama</li> <li>7. Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain</li> <li>8. Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar</li> <li>9. Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan,</li> </ol>	<p>30 menit</p>
--	--	---------------------



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Penutup</p>	<p>guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi</p> <p>10. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan paham dan memberikan penguatan kepada siswa.</p> <p>1. siswa diminta pada pertemuan selanjutnya akan membahas materi</p> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan materi pelajaran</p> <p>3. Guru memberikan evaluasi</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.</p>	<p>10 Menit</p>
----------------	--	-----------------

Mengetahui

Pekanbaru,

Penelitian kelas IV

Wali Kelas IV

(Gita Cahyani)

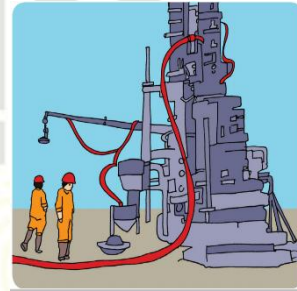
Kepala Sekolah  
MI FATHUN QARIB

UIN SUSKA RIAU

### Lampiran Materi

Ayo Membaca

## Sumber Daya Alam Sebagai Modal Pembangunan



Sumber daya alam yang kita miliki, baik hayati maupun nonhayati menjadi modal utama pembangunan. Selain dari pajak, modal utama pembangunan juga berasal dari penjualan sumber daya alam. Misalnya bahan-bahan tambang dan hasil pertanian yang dijual atau diekspor ke negara lain. Dari situlah kita mendapatkan uang untuk membiayai pembangunan.

Banyak sekali sumber daya alam yang dimanfaatkan untuk kegiatan ekonomi. Beberapa yang dimanfaatkan untuk kegiatan ekonomi, misalnya hasil pertanian, perkebunan, perikanan, peternakan, dan pertambangan. Salah satu sumber daya alam yang kita miliki berupa kelapa sawit. Kelapa sawit dapat dimanfaatkan untuk membuat minyak goreng, margarin, dan bahan baku sabun. Pemanfaatan kelapa sawit menjadi beberapa produk tersebut merupakan usaha pemanfaatan sumber daya alam untuk kegiatan ekonomi. Masih banyak contoh lain tentang pemanfaatan sumber daya alam dalam kegiatan ekonomi.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau lain-lain yang berhak untuk dipublikasikan tanpa izin dari lembaga penerbitan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



**Nama :**  
**Kelas :**  
**Materi : “Hasil wawancara pemanfaatan sumber daya alam ”**



**Pertunjuk melakukan wawancara**

**Lakukanlah wawancara untuk memperoleh informasi tentang pemanfaatan sumber daya alam kepada teman kelompok ananda!**

## LAPORAN HASIL WAWANCARA

Nama :

Pertanyaan: apa akibatnya jika manusia tidak melaksanakan kewajiban terhadap lingkungan alam?

No	Nama Narasumber	Jawaban
1.		
2.		
3.		
4.		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 5 RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MI FATHUN QARIB
Kelas/Semester	: IV/ 2 (DUA)
Tema	: 9 Kayanya Negeriku
Sub Tema	: 3 Pelestarian Kekayaan Sumber Daya Alam di Indonesia
Pembelajaran	: 3
Materi	: Kompor Biogas Kotoran Sapi Makin Diminati
Alokasi Waktu	: 1 JP (2×25 menit)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan	3.3.1 mengidentifikasi informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis	4.3.1 Menyajikan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan melakukan wawancara, peserta didik mampu mengetahui usaha-usaha pelestarian lingkungan hidup dengan penuh kepedulian.

#### D. Materi Pembelajaran

1. Sumber Daya Alam Sebagai Modal Pembangunan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik, diskusi dan tanya jawab.  
Metode Pembelajaran : Sosiodrama

**F. Sumber dan Media Pembelajaran**

- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: *Kayanya Negeriku* Kelas 4 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Arikel sesuai materi
- Media Pembelajaran
- Papan tulis, Spidol.
- LKPD

**G. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam dari guru.</li> <li>Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a bersama sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>Guru mengabsen kehadiran siswa, memeriksa kerapian kelas, pakaian siswa dan tempat duduk sesuai dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>Sebelum memulai pembelajaran guru memberi motivasi kepada siswa agar siswa semangat dalam proses pembelajaran,</li> <li>Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang materi dalam tema yang akan diajarkan, dilanjutkan dengan memberikan apresiasi Tanya jawab yang berkaitan dengan sub tema yang akan diajarkan untuk menggali pengetahuan awal</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran.</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sebelum guru menjelaskan materi guru mempertanyakan tentang lingkungan kepada siswa:</li> </ol>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>a. Menurut ananda mengapa lingkungan amat penting bagi manusia?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa</li> <li>3. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4-6 orang</li> <li>4. Guru meminta siswa berbagi pengetahuan, ide, dan pengalaman masing-masing siswa</li> <li>5. Guru meminta setiap anggota kelompok memberikan tanggapan dan pendapat yang nantinya dijadikan satu kesimpulan</li> <li>6. Guru meminta setiap kelompok merumuskan hasil diskusi dalam satu kesimpulan dalam satu kesepakatan bersama</li> <li>7. Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa bergiliran mengajarkan hasil diskusinya dihadapan kelompok lain</li> <li>8. Guru meminta setiap kelompok memberikan tanggapan berupa kritik, saran, pendapat, pertanyaan dan komentar</li> <li>9. Guru meminta siswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok lain sampai permasalahan terpecahkan,</li> </ol>	<p>30 menit</p>
--	--	---------------------



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Penutup</p>	<p>guru mencatat masalah yang baru dan memberikan solusi</p> <p>10. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalah pahaman dan memberikan penguatan kepada siswa.</p> <p>1. siswa diminta pada pertemuan selanjutnya akan membahas materi</p> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan materi pelajaran</p> <p>3. Guru memberikan evaluasi</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.</p>	<p>10 Menit</p>
----------------	--	-----------------

Mengetahui

Pekanbaru,

Penelitian kelas IV

(Gita Cahyani)

Kepala Sekolah  
MI FATHUN QARIB

Wali Kelas IV

( )

( )

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

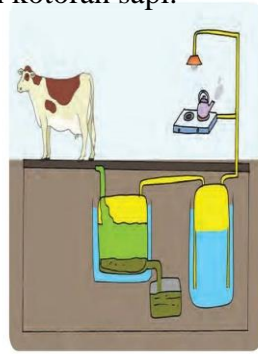
UIN SUSKA RIAU

## Lampiran Materi

Ayo Membaca

### Sumber Daya Alam Sebagai Modal Pembangunan

Program pemerintah untuk menghemat energi direspons positif oleh warga masyarakat, salah satunya Latif Wilopo. Latif Wilopo adalah merupakan warga Desa Ngreco, Kecamatan andat, kabupaten Kediri, Jawa Timur. Dia dan keluarganya memanfaatkan kotoran sapi untuk dibuat kompor biogas. Kini dia dan keluarganya tidak perlu lagi pusing-pusing membeli tabung gas elpiji. Oleh karena dia telah membuat instalasi kompor biogas hemat energi yang memanfaatkan kotoran sapi.



Sudah hampir setahun Latif dan keluarganya memanfaatkan biogas tersebut sebagai pengganti gas elpiji untuk memasak. Hasilnya juga cukup lumayan karena uang belanja untuk membeli gas elpiji dapat dihemat untuk keperluan lainnya. Termasuk saat terjadi kelangkaan elpiji, istrinya pun tetap bisa memasak.

Menurut Latif, memakai tabung gas elpiji dengan biogas dari kotoran sapi tidak ada bedanya serta tidak berpengaruh pada rasa masakan. Meskipun biogasnya dari kotoran sapi, masakannya pun tetap lezat. Selain itu juga murah. Sebelum memakai biogas kotoran sapi, setiap bulannya Latif harus mengeluarkan biaya Rp 52.000,- untuk membeli gas elpiji, dan belum lama jika terjadi kenaikan harga elpiji. Namun, sekarang dia sudah tidak perlu lagi membeli gas elpiji.

Ide membuat instalasi kompor biogas muncul karena di belakang rumahnya menjadi tempat kandang kelompok peternak sapi. Ada sekitar 10 ekor sapi yang setiap hari menghasilkan sekitar 200 kg limbah kotoran sapi yang terbuang sia-sia. Limbah kotoran sapi tersebut hanya dipakai sebagai pupuk kandang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Apa yang dimaksud biogas kotoran sapi?

2. Mengapa kompor biogas kotoran sapi ramah lingkungan?

3. Lebih hemat manakah antara menggunakan gas elpiji dibandingkan dengan biogas kotoran sapi?



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



**Nama :**  
**Kelas :**  
**Materi : “Kompor Biogas Kotoran Sapi Makin Diminati”**



**Pertunjuk melakukan wawancara**



**Lakukanlah wawancara kepada teman kelompok ananda!**

## LAPORAN HASIL WAWANCARA

Nama :

Pertanyaan: apa akibatnya jika manusia tidak melaksanakan kewajiban terhadap lingkungan alam?

No	Nama Narasumber	Jawaban
1.		
2.		
3.		
4.		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 6 Lembar Pedoman Aktivitas Guru

### PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM MENERAPKAN METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA

Guru menetapkan topik atau masalah yang akan diperankan.

5	Guru menetapkan topik atau masalah yang akan diperankan secara berurutan dengan bahasa yang jelas, mudah dipahami.
4	Guru menetapkan topik atau masalah yang akan diperankan secara berurutan dengan bahasa kurang jelas, mudah dipahami.
3	Guru menetapkan topik atau masalah yang akan diperankan secara berurutan dengan bahasa yang kurang jelas, susah dipahami.
2	Guru menetapkan topik atau masalah yang akan diperankan secara berurutan dengan bahasa yang kurang jelas, mudah dipahami.
1	Guru tidak menetapkan topik atau masalah

Guru memberikan gambaran masalah dalam situasi yang akan diperankan.

5	Guru memberikan gambaran masalah yang akan diperankan menggunakan bahasa yang jelas, singkat, dan mudah dipahami.
4	Guru memberikan gambaran masalah yang akan diperankan menggunakan bahasa kurang jelas, singkat, dan mudah dipahami.
3	Guru memberikan gambaran masalah yang akan diperankan menggunakan bahasa kurang jelas, singkat, dan kurang dipahami.
2	Guru memberikan gambaran masalah yang akan diperankan menggunakan bahasa kurang jelas, singkat dan kurang dipahami.
1	Guru tidak memberikan gambaran masalah.

Guru menetapkan pemain yang akan terlibat dalam simulasi, peran yang harus dimainkan oleh para pemain serta waktu yang disediakan untuk memainkan perannya.

5	Guru menetapkan pemain untuk melaksanakan simulasi dengan tertib dan teratur.
4	Guru menetapkan pemain untuk melaksanakan simulasi dengan tidak tertib dan teratur.
3	Guru menetapkan pemain untuk melaksanakan simulasi dengan tidak tertib dan kurang teratur.
2	Guru menetapkan pemain untuk melaksanakan simulasi dengan tidak tertib dan kurang teratur.
1	Guru tidak menetapkan pemain untuk melaksanakan simulasi.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait dengan perannya dalam simulasi.

5	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait perannya dengan menggunakan bahasa yang jelas sehingga mudah dipahami dan dimengerti.
4	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait perannya dengan menggunakan bahasa kurang jelas, sehingga mudah dipahami dan dimengerti.
3	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait perannya dengan menggunakan bahasa kurang jelas sehingga sulit untuk dipahami dan dimengerti.
2	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait perannya dengan menggunakan bahasa kurang jelas sehingga mudah dipahami dan dimengerti.
1	Guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.

5. Siswa yang bertugas sebagai kelompok pemeran, mulai mensimulasikan dramanya.

5	Siswa yang bertugas mulai mensimulasikan dramanya sesuai karakternya dan mengikuti alur cerita.
4	Siswa yang bertugas mulai mensimulasikan dramanya sesuai karakternya dan tidak mengikuti alur cerita.
3	Siswa yang bertugas mulai mensimulasikan dramanya tetapi tidak sesuai dengan karakter dan tidak mengikuti alur cerita.
2	Siswa yang bertugas mulai mensimulasikan dramanya tetapi tidak sesuai dengan karakter dan tidak mengikuti alur cerita.
1	Siswa yang bertugas tidak mulai mensimulasikan dramanya.

6. Guru memberikan bantuan kepada pemeran yang mendapat kesulitan.

5	Guru memberikan bantuan kepada pemeran yang kesulitan dengan bahasa yang jelas, agar mudah dipahami.
4	Guru memberikan bantuan kepada pemeran yang kesulitan dengan bahasa kurang jelas dan mudah dipahami.
3	Guru memberikan bantuan kepada pemeran yang kesulitan dengan bahasa kurang jelas dan sulit dipahami.
2	Guru memberikan bantuan kepada pemeran yang kesulitan dengan bahasa kurang jelas dan sulit dipahami.
1	Guru tidak memberikan bantuan kepada pemeran.

Simulasi dihentikan pada saat puncak, untuk mendorong siswa berpikir dalam menyelesaikan masalah yang disimulasikan.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Simulasi dihentikan untuk mendorong siswa lebih berpikir dan memahami jalan dari cerita serta karakter yang diperankan.
4	Simulasi dihentikan untuk mendorong siswa lebih berpikir dan memahami jalan dari cerita tetapi tidak paham sama karakter yang diperankan.
3	Simulasi dihentikan untuk mendorong siswa lebih berpikir dan memahami jalan dari cerita tetapi tidak kurang paham sama jalan cerita dan karakter yang diperankan.
2	Simulasi dihentikan untuk mendorong siswa lebih berpikir dan memahami jalan dari cerita tetapi tidak kurang paham sama jalan cerita dan karakter yang diperankan..
1	Simulasi tidak dihentikan untuk mendorong siswa.

Melakukan diskusi baik tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan. Guru harus mendorong siswa agar dapat memberikan kritik dan tanggapan terhadap proses pelaksanaan simulasi.

5	Guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi untuk mengemukakan pendapat atau memberi komentar dengan bahasa yang jelas, mudah dipahami.
4	Guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi untuk mengemukakan pendapat atau memberi komentar dengan bahasa yang jelas tetapi sulit dipahami.
3	Guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi untuk mengemukakan pendapat atau memberi komentar dengan bahasa kurang jelas dan sulit dipahami.
2	Guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi untuk mengemukakan pendapat atau memberi komentar dengan bahasa kurang jelas dan sulit dipahami.
1	Guru tidak melakukan diskusi tentang jalannya simulasi.

Menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut.

5	Guru menilai hasil sosiodrama dengan baik dan bahasa yang jelas sehingga mudah dipahami.
4	Guru menilai hasil sosiodrama dengan kurang baik, dan bahasa yang jelas tetapi mudah dipahami.
3	Guru menilai hasil sosiodrama dengan kurang baik dan bahasa jelas sehingga mudah dipahami.
2	Guru menilai hasil sosiodrama dengan kurang baik dan bahasa kurang jelas sehingga sulit dipahami.
1	Guru tidak menilai hasil sosiodrama.

**Lampiran 7 Lembar Observasi Aktivitas Guru**

**Lembar Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan  
Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama  
Pertemuan Siklus I**

Tema :  
Subtema :  
Kelas/Semester :  
Hari/Tanggal :

No	Aktivitas Guru	Skala Penilaian					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan pentingnya belajar						
2	guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai yaitu siswa dapat memahami materi						
3	Guru menjelaskan materi dan kemudian mengajar dengan menerapkan metode sosiodrama						
4	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan						
5	Guru membentuk kelompok yang beranggotakan lima orang siswa						
6	Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai						
7	Masing-masing siswa berada dikelompok sambil mengamati skenario yang dimainkan						
8	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
9	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
<b>Jumlah</b>							
<b>Persentase</b>							
<b>Kategori</b>							

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kampar,

2025

Observer

(Nurul Hasanah)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 8 Lembar Observasi Aktivitas Guru**  
**Lembar Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus I**

Tema :  
 Subtema :  
 Kelas/Semester :  
 Hari/Tanggal :

No	Aktivitas Guru	Skala Penilaian					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan pentingnya belajar						
2	guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai yaitu siswa dapat memahami materi						
3	Guru menjelaskan materi dan kemudian mengajar dengan menerapkan metode sosiodrama						
4	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan						
5	Guru membentuk kelompok yang beranggotakan lima orang siswa						
6	Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai						
7	Masing-masing siswa berada dikelompok sambil mengamati skenario yang dimainkan						
8	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
9	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
<b>Jumlah</b>							
<b>Persentase</b>							
<b>Kategori</b>							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

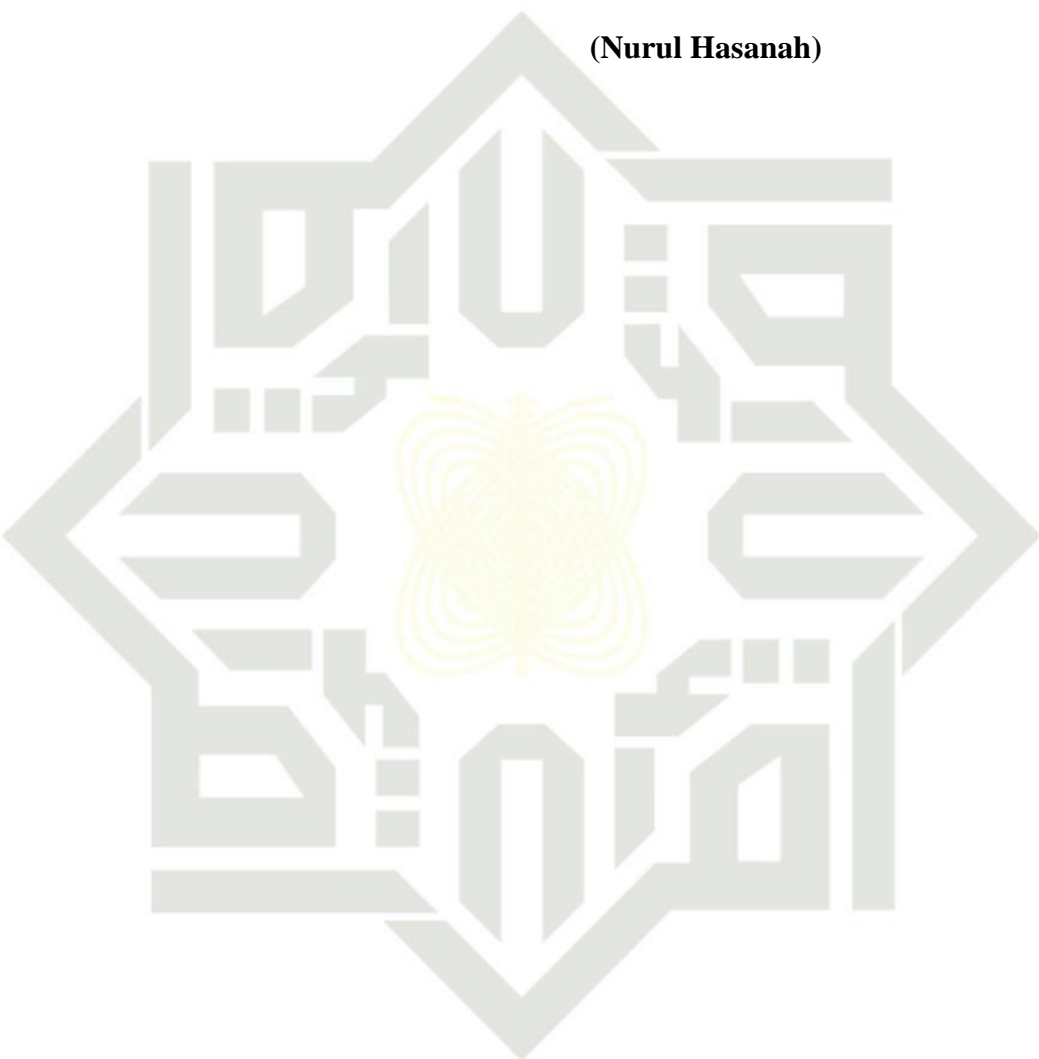
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kampar,

2025

Observer

(Nurul Hasanah)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 9 Lembar Observasi Aktivitas Guru**  
**Lembar Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus II**

Tema :  
 Subtema :  
 Kelas/Semester :  
 Hari/Tanggal :

No	Aktivitas Guru	Skala Penilaian					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan pentingnya belajar						
2	guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai yaitu siswa dapat memahami materi						
3	Guru menjelaskan materi dan kemudian mengajar dengan menerapkan metode sosiodrama						
4	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan						
5	Guru membentuk kelompok yang beranggotakan lima orang siswa						
6	Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai						
7	Masing-masing siswa berada dikelompok sambil mengamati skenario yang dimainkan						
8	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
9	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
<b>Jumlah</b>							
<b>Persentase</b>							
<b>Kategori</b>							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kampar,

2025

Observer

(Nurul Hasanah)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 10 Lembar Observasi Aktivitas Guru**  
**Lembar Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus II**

Tema :  
 Subtema :  
 Kelas/Semester :  
 Hari/Tanggal :

No	Aktivitas Guru	Skala Penilaian					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan pentingnya belajar						
2	guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai yaitu siswa dapat memahami materi						
3	Guru menjelaskan materi dan kemudian mengajar dengan menerapkan metode sosiodrama						
4	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan						
5	Guru membentuk kelompok yang beranggotakan lima orang siswa						
6	Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai						
7	Masing-masing siswa berada dikelompok sambil mengamati skenario yang dimainkan						
8	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
9	Setelah selesai ditampilkan, masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya						
<b>Jumlah</b>							
<b>Persentase</b>							
<b>Kategori</b>							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kampar,

2025

Observer

(Nurul Hasanah)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 11 Pedoman Aktivitas Siswa

### PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM MENERAPKAN METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA

Siswa menyimak penjelasan guru tentang menetapkan topik atau masalah yang akan diperankan.

5	Siswa menyimak penjelasan guru tentang menentukan topik atau masalah yang akan diperankan dengan baik dan jelas.
4	Siswa menyimak penjelasan guru tentang menentukan topik atau masalah yang akan diperankan dengan baik namun kurang jelas.
3	Siswa menyimak penjelasan guru tentang menentukan topik atau masalah yang akan diperankan dengan baik namun kurang jelas.
2	Siswa menyimak penjelasan guru tentang menentukan topik atau masalah yang akan diperankan dengan kurang baik dan tidak jelas.
1	Siswa tidak menyimak penjelasan guru tentang menentukan topik atau masalah yang akan diperankan.

2. Siswa diberikan gambaran masalah dalam situasi yang akan diperankan.

5	Siswa menyimak gambaran yang diberikan guru dalam masalah situasi yang akan diperankan dengan baik dan jelas.
4	Siswa menyimak gambaran yang diberikan guru dalam masalah situasi yang akan diperankan dengan baik namun kurang jelas.
3	Siswa menyimak gambaran yang diberikan guru dalam masalah situasi yang akan diperankan dengan baik namun kurang jelas.
2	Siswa menyimak gambaran yang diberikan guru dalam masalah situasi yang akan diperankan dengan kurang baik dan tidak jelas.
1	Siswa tidak menyimak gambaran yang diberikan guru dalam masalah situasi yang akan diperankan.

Beberapa siswa dipilih untuk terlibat dalam simulasi yang akan diperankan.

5	Beberapa siswa dipilih untuk terlibat dalam simulasi yang akan diperankan dan menerima tugas yang diberikan dengan tertib dan teratur.
4	Beberapa siswa dipilih untuk terlibat dalam simulasi yang akan diperankan dan menerima tugas yang diberikan dengan tertib tetapi kurang teratur.
3	Beberapa siswa dipilih untuk terlibat dalam simulasi yang akan diperankan dan menerima tugas yang diberikan dengan tertib tetapi kurang teratur.
2	Beberapa siswa dipilih untuk terlibat dalam simulasi yang akan diperankan dan menerima tugas yang diberikan tetapi kurang tertib dan tidak teratur.
1	Beberapa siswa dipilih untuk terlibat dalam simulasi yang akan diperankan tetapi tidak menerima tugas untuk diperankan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa diberi kesempatan untuk bertanya terkait dengan perannya dalam simulasi.

5	Siswa bertanya terkait dengan perannya dalam simulasi dengan bahasa yang jelas, mudah dipahami.
4	Siswa bertanya terkait dengan perannya dalam simulasi dengan bahasa yang jelas, sulit dipahami.
3	Siswa bertanya terkait dengan perannya dalam simulasi dengan bahasa yang jelas, sulit dipahami.
2	Siswa bertanya terkait dengan perannya dalam simulasi dengan bahasa kurang jelas, susah dipahami.
1	Siswa tidak mau bertanya terkait perannya dalam simulasi.

5. Siswa yang terpilih mulai memainkan perannya, dan siswa lainnya mengikuti dengan penuh perhatian.

5	Siswa yang terpilih mulai memainkan perannya, dan siswa lainnya mengikuti dengan penuh perhatian dan mendengarkan dengan baik, teratur dan tertib.
4	Siswa yang terpilih mulai memainkan perannya, dan siswa lainnya mengikuti dengan penuh perhatian dan mendengarkan dengan baik, kurang teratur dan tertib.
3	Siswa yang terpilih mulai memainkan perannya, dan siswa lainnya mengikuti dengan penuh perhatian dan mendengarkan dengan baik, kurang teratur dan tertib.
2	Siswa yang terpilih mulai memainkan perannya, dan siswa lainnya mengikuti dengan penuh perhatian dan mendengarkan dengan baik, tidak teratur dan kurang tertib.
1	Siswa yang terpilih tidak memainkan perannya.

Siswa diberi bantuan oleh guru disaat mendapat kesulitan.

5	Siswa diberi bantuan oleh guru disaat mendapat kesulitan dengan bahasa yang jelas, mudah dipahami.
4	Siswa diberi bantuan oleh guru disaat mendapat kesulitan dengan bahasa yang jelas, sulit dipahami.
3	Siswa diberi bantuan oleh guru disaat mendapat kesulitan dengan bahasa yang jelas, sulit dipahami.
2	Siswa diberi bantuan oleh guru disaat mendapat kesulitan dengan bahasa kurang jelas, susah dipahami.
1	Guru tidak memberi bantuan disaat siswa mendapat kesulitan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Simulasi siswa dihentikan pada saat puncak, untuk mendorong siswa berpikir dalam menyelesaikan masalah yang disimulasikan.

5	Simulasi dihentikan pada saat puncak, untuk mendorong siswa berpikir dalam menyelesaikan masalah yang disimulasikan dengan teratur dan tertib.
4	Simulasi dihentikan pada saat puncak, untuk mendorong siswa berpikir dalam menyelesaikan masalah yang disimulasikan dengan kurang teratur dan tertib.
3	Simulasi dihentikan pada saat puncak, untuk mendorong siswa berpikir dalam menyelesaikan masalah yang disimulasikan dengan kurang teratur dan tertib.
2	Simulasi dihentikan pada saat puncak, untuk mendorong siswa berpikir dalam menyelesaikan masalah yang disimulasikan dengan tidak teratur dan kurang tertib.
1	Simulasi tidak dihentikan pada saat puncak.

Siswa bersama guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan.

5	Siswa bersama guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan dengan teratur dan tertib.
4	Siswa bersama guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan dengan kurang teratur dan tertib
3	Siswa bersama guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan dengan kurang teratur dan tertib
2	Siswa bersama guru melakukan diskusi tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan dengan kurang teratur dan kurang tertib.
1	Siswa bersama guru tidak melakukan diskusi tentang jalannya simulasi maupun materi cerita yang disimulasikan

Siswa bersama guru menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut.

5	Siswa bersama guru menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut dengan tertib dan teratur.
4	Siswa bersama guru menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut, dengan kurang teratur dan tertib.
3	Siswa bersama guru menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut, dengan kurang teratur dan tertib.
2	Siswa bersama guru menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut dengan tidak teratur dan kurang tertib.
1	Siswa bersama guru tidak menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**Lampiran 12 Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

**Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan  
Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama  
Pertemuan Siklus I**

No	Nama siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jmlh Skor	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G		
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
13	Siswa 13									
14	Siswa 14									
15	Siswa 15									
16	Siswa 16									
17	Siswa 17									
18	Siswa 18									
19	Siswa 19									
20	Siswa 20									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Kampar, 2025  
Observer

UIN SUSKA RIAU

(Nurul Hasanah)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 13 Lembar Observasi Aktivitas Siswa**  
**Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus I**

No	Nama siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jmlh Skor	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G		
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
13	Siswa 13									
14	Siswa 14									
15	Siswa 15									
16	Siswa 16									
17	Siswa 17									
18	Siswa 18									
19	Siswa 19									
20	Siswa 20									
<b>Jumlah</b>										
<b>Persentase</b>										
<b>Kategori</b>										

Kampar, 2025  
Observer

(Nurul Hasanah)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 14 Lembar Observasi Aktivitas Siswa**  
**Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus II**

No	Nama siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jmlh Skor	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G		
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
13	Siswa 13									
14	Siswa 14									
15	Siswa 15									
16	Siswa 16									
17	Siswa 17									
18	Siswa 18									
19	Siswa 19									
20	Siswa 20									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Kampar, 2025  
Observer

UIN SUSKA RIAU

(Nurul Hasanah)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 15 Lembar Observasi Aktivitas Siswa**  
**Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus II**

No	Nama siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jmlh Skor	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G		
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
13	Siswa 13									
14	Siswa 14									
15	Siswa 15									
16	Siswa 16									
17	Siswa 17									
18	Siswa 18									
19	Siswa 19									
20	Siswa 20									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Kampar, 2025  
Observer

UIN SUSKA RIAU

(Nurul Hasanah)



## Lampiran 16 Lembar Pedoman Percaya Diri

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI PERCAYA DIRI DALAM PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA

Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu.

5	Apabila siswa menjawab pertanyaan dengan cepat, lancar dan jawabannya benar.
4	Apabila siswa menjawab pertanyaan dengan lambat, lancar tetapi jawabannya benar.
3	Apabila siswa menjawab pertanyaan dengan lambat, lancar tetapi jawabannya benar.
2	Apabila siswa menjawab pertanyaan dengan lambat, dan jawabannya tidak benar.
1	Apabila siswa tidak dapat menjawab pertanyaan dari guru.

Mampu membuat keputusan dengan cepat.

5	Apabila siswa ditanya mampu menjawab dengan cepat, sesuai materi dan suara jelas.
4	Apabila siswa ditanya mampu menjawab dengan cepat, sesuai materi, tetapi suara tidak jelas.
3	Apabila siswa ditanya mampu menjawab dengan cepat, tetapi tidak sesuai materi dan suara tidak jelas.
2	Apabila siswa ditanya mampu menjawab dengan cepat, tetapi sesuai materi dan suara tidak jelas.
1	Apabila siswa ditanya tidak mampu menjawab dengan cepat, tidak sesuai materi dan suara tidak jelas.

3. Berani bertanya, berpendapat dan menjawab.

5	Apabila siswa berbicara tidak terbata-bata, berpendapat sesuai dengan pertanyaan, dan tidak bertanya kepada teman.
4	Apabila siswa berbicara tidak terbata-bata, berpendapat sesuai dengan pertanyaan, tetapi bertanya kepada teman bukan kepada guru.
3	Apabila siswa berbicara tidak terbata-bata, berpendapat tidak sesuai dengan pertanyaan, tetapi bertanya kepada teman bukan kepada guru.
2	Apabila siswa berbicara tidak terbata-bata, tetapi berpendapat tidak sesuai dengan pertanyaan, dan bertanya kepada teman.
1	Apabila siswa tidak berani berbicara.

Berani melakukan presentasi didepan kelas.

5	Apabila siswa berani untuk maju kedepan, tidak menunjuk teman lain, suara jelas dan dapat di dengar, dan penampilan juga gaya tubuh ikut berbicara (tidak kaku).
4	Apabila siswa berani untuk maju kedepan, tidak menunjuk teman lain, suara jelas dan dapat di dengar, tetapi penampilan juga gaya tubuh tidak ikut berbicara (kaku).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Apabila siswa berani untuk maju kedepan, tidak menunjuk teman lain, tetapi suara jelas, dan penampilan juga gaya tubuh tidak ikut berbicara (kaku).
2	Apabila siswa berani untuk maju kedepan, tidak menunjuk teman lain, tetapi suara tidak jelas (pelan), dan penampilan juga gaya tubuh tidak ikut berbicara (kaku).
1	Apabila siswa tidak berani untuk maju kedepan kelas.

Tidak mudah putus asa.

5	Apabila siswa melakukan sesuatu tidak mudah menyerah, tidak takut gagal, tidak memikirkan hal-hal negatif yang membuat dia menyerah.
4	Apabila siswa melakukan sesuatu tidak mudah menyerah, takut gagal, tetapi mudah memikirkan hal-hal negatif yang membuat dia menyerah.
3	Apabila siswa melakukan sesuatu tidak mudah menyerah, tetapi takut gagal, dan mudah memikirkan hal-hal negatif yang membuat dia menyerah.
2	Apabila siswa melakukan sesuatu tidak mudah menyerah, tetapi takut gagal, dan mudah memikirkan hal-hal negatif yang membuat dia menyerah.
1	Apabila siswa melakukan sesuatu mudah menyerah, takut gagal, dan mudah memikirkan hal-hal negatif yang membuat dia menyerah.

6. Tidak canggung dalam bertindak.

5	Apabila siswa bertidak dengan terampil, berani, dan cepat.
4	Apabila siswa bertidak dengan terampil, berani, tetapi tidak cepat.
3	Apabila siswa bertidak dengan terampil, tetapi tidak berani, dan cepat.
2	Apabila siswa bertidak dengan terampil, tetapi tidak berani, dan tidak cepat.
1	Apabila siswa bertidak dengan tidak terampil, dan tidak berani dan tidak cepat.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 17 Lembar Observasi Percaya Diri**  
**Observasi Rasa Percaya Diri Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus I**

No	Kode siswa	Indikator					Jumlah skor	nilai
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01							
2	Siswa 02							
3	Siswa 03							
4	Siswa 04							
5	Siswa 05							
6	Siswa 06							
7	Siswa 07							
8	Siswa 08							
9	Siswa 09							
10	Siswa 10							
11	Siswa 11							
12	Siswa 12							
13	Siswa 13							
14	Siswa 14							
15	Siswa 15							
16	Siswa 16							
17	Siswa 17							
18	Siswa 18							
19	Siswa 19							
20	Siswa 20							
Jumlah								
Persentase								
Kategori								

Kampar, 2025  
Observer

(Nurul Hasanah)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 18 Lembar Observasi Percaya Diri**  
**Observasi Rasa Percaya Diri Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus I**

No	Kode siswa	Indikator					Jumlah skor	nilai
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01							
2	Siswa 02							
3	Siswa 03							
4	Siswa 04							
5	Siswa 05							
6	Siswa 06							
7	Siswa 07							
8	Siswa 08							
9	Siswa 09							
10	Siswa 10							
11	Siswa 11							
12	Siswa 12							
13	Siswa 13							
14	Siswa 14							
15	Siswa 15							
16	Siswa 16							
17	Siswa 17							
18	Siswa 18							
19	Siswa 19							
20	Siswa 20							
Jumlah								
Persentase								
Kategori								

Kampar, 2025  
Observer

(Nurul Hasanah)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 19 Lembar Observasi Percaya Diri**  
**Observasi Rasa Percaya Diri Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus II**

No	Kode siswa	Indikator					Jumlah skor	nilai
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01							
2	Siswa 02							
3	Siswa 03							
4	Siswa 04							
5	Siswa 05							
6	Siswa 06							
7	Siswa 07							
8	Siswa 08							
9	Siswa 09							
10	Siswa 10							
11	Siswa 11							
12	Siswa 12							
13	Siswa 13							
14	Siswa 14							
15	Siswa 15							
16	Siswa 16							
17	Siswa 17							
18	Siswa 18							
19	Siswa 19							
20	Siswa 20							
Jumlah								
Persentase								
Kategori								

Kampar, 2025  
 Observer

(Nurul Hasanah)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 20 Lembar Observasi Percaya Diri**  
**Observasi Rasa Percaya Diri Pada Tindakan Perbaikan**  
**Pembelajaran Melalui Metode Sosiodrama**  
**Pertemuan Siklus II**

No	Kode siswa	Indikator					Jumlah skor	nilai
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01							
2	Siswa 02							
3	Siswa 03							
4	Siswa 04							
5	Siswa 05							
6	Siswa 06							
7	Siswa 07							
8	Siswa 08							
9	Siswa 09							
10	Siswa 10							
11	Siswa 11							
12	Siswa 12							
13	Siswa 13							
14	Siswa 14							
15	Siswa 15							
16	Siswa 16							
17	Siswa 17							
18	Siswa 18							
19	Siswa 19							
20	Siswa 20							
Jumlah								
Persentase								
Kategori								

Kampar, 2025  
Observer

(Nurul Hasanah)

## Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/20225/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 04 September 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MI Fathun Qarib Kampar  
di  
Tempat


*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : Gita Cahyani  
NIM : 11910823814  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001





Dipindai dengan CamScanner





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH FATHUN QARIB**  
**KECAMATAN KAMPAR KABUPATEN KAMPAR**  
 Alamat : Jl. Rumbio-Kebun Durian Km. 07 Desa Padang Mutung Kode Pos 28461

Nomor : 002/MIFQ/IX/2024  
 Sifat : Penting  
 Hal : Balasan Surat Izin Pra Riset

Kepada Yth.  
 Kepala Dinas Pendidikan  
 Kabupaten Kampar

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubung dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.0/20225/2024

perihal permohonan izin melakukan Pra Riset/Pra Penelitian, maka dengan surat ini kami menyatakan telah memberikan izin melaksanakan Pra Riset/Pra Penelitian, atas nama :

Nama : GITA CAHYANI  
 NIM : 11910823814  
 Prodi : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Kampar, 09 September 2024  
 Kepala MI Fathun Qarib  
  
**IBNA ZAHRAH, S.Kom**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-12145/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Juni 2025

Yth : Kepala  
MI Fathun Qarib Kecamatan Kampar  
Di Kampar

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Gita Cahyani  
NIM : 11910823814  
Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN RASA PERCAYA DIRI SISWA PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS IV MI FATHUN QARIB KABUPATEN KAMPAR  
Lokasi Penelitian : MI Fathun Qarib Kecamatan Kampar  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Juni 2024 s.d 26 September 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau