

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PRAKTIK MEMBACA AL-MA'TSURAT DI SMK NEGERI PERTANIAN TERPADU PROVINSI RIAU DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEPRIBADIAN SISWA (KAJIAN LIVING QUR'AN)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag) ada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

HERU ALAN SHIHAB NASUTION
11930210870

Pembimbing I

Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M.Ag.

Pembimbing II

Dr. Fatmah Taufik Hidayat, Lc., MA

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1446 H./2025 M**



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Praktik Membaca Al-Ma'tsurat Di Smk Negeri Pertanian
Terpadu Provinsi Riau Dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living
Qur'an)

Nama : Heru Alan Shihab Nasution

NIM : 11930210870

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 17 Juni 2025

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Juni 2025

Dekan,



Dr. Jamaluddin, M. Us.
NIP. 196804231993031004

Panitia Ujian Sarjana

Sekretaris / Penguji II

H. Abd. Ghofur, M.Ag
NIP. 197006131997031002

MENGETAHUI

Ketua Penguji I

Suja'arifandi, M.Ag
NIP. 197005031997031002

Penguji III

Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M.Ag
NIP. 19704222007011019

Penguji IV

Prof. Dr. H. Afrizal, M., M.A
NIP. 195910151989031001

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Fatmah Taufik Hidayat, Lc., MA.

Dekan Fakultas Ushuluddin

Universitas Islam Negeri

Sultan Syarif Kasim Riau

Heru Alan Shihab Nasution

Skripsi Saudara

Heru Alan Shihab Nasution

Kada Yts

Dekan Fakultas Ushuluddin

Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi

Skripsi saudara:

Nama : Heru Alan Shihab Nasution

NIM : 11930210870

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Praktik Membaca Al-Ma'tsurat di SMK Negeri Pertanian
Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian
Siswa (Kajian Living Qur'an)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang
Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 30 April 2025

Pembimbing II

Dr. Fatmah Taufik Hidayat, Lc., MA.

NIDN. 130321005



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Heru Alan Shihab Nasution
 NIM : 11930210870
 Tempat/Tgl. Lahir : Pelalawan, 11 Juni 2001
 Fakultas/ : Ushuluddin
 Prodi : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
 Judul Skripsi :

Praktik Membaca Al-Mat'tsurat di Smk Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living Qur'an).

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 11 Juni 2025
 Yang membuat pernyataan



Heru Alan Shihab Nasution
 NIM. 11930210870

UIN SUSKA RIAU

MOTTO

Jangan Pernah Takut untuk Mencoba Suatu Hal yang baru dan Tidak Ada Kata Terlambat Untuk Memulai”



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama, Menteri Pendidikan, dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Huruf		
Arab		Latin
ا	=	‘
ب	=	b
ت	=	t
ث	=	ts
ج	=	j
ح	=	h / h
خ	=	kh
د	=	d
ذ	=	dz
ر	=	r
ز	=	Z
س	=	S
ش	=	sy
ص	=	s/s

Huruf		
Arab		Latin
ض	=	d / d
ط	=	t / t
ظ	=	z / z
ع	=	‘
غ	=	Gh
ف	=	F
ق	=	Q
ك	=	K
ل	=	L
م	=	M
ن	=	N
ه	=	H
و	=	W
ي	=	Y

Vokal

ا = a

Vokal Panjang

آ = ā

Contoh

تَكَاثُر = takātsur



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

اَ = i

اُ = u

يَ = ī

وُ = ū

اَو = aw

اَي = ay

يَهْيَ = yahī

تَعْلَمُونَ = ta'lamūn

سَوْفَ = sawf

عَيْنَ = 'ayn

Catatan:

1. Kata *alīf-lam alta'rīf* baik *syamsiyyah* maupun *qamariyyah* diawali dengan al- dan disambung dengan kata yang mengikutinya. Contoh: *al-bayt*, *al-hadid*, *al-dār*, *al-sahīh*.
2. Huruf *tā' marbūtah* (ة) ditulis dengan *ḥ*. Contoh : *al-mar'aḥ* (bukan *al-mar'a*), *Dzurriyah* (bukan *dzurriya*).
3. Huruf *tasydīd* ditulis dua kali. Contoh : *al-kuffarah*, *al-makkaḥ*, *al-nabawiyah*.
4. Secara umum vokal huruf terakhir suatu kata tidak dituliskan pengecualian diberikan pada huruf terakhir kata-kata berikut ini, di mana vokalnya ditulis sebagaimana adanya.
5. Kata kerja (*fi'il*). Contoh: *dzahaba* (bukan *dzahab*), *qara'a* (bukan *qara'*), *yaqūlu* (bukan *yaqūl*), *yasma'ūna* (bukan *yasma'ūn*).
6. Kata milik. Contoh: *baytuka* (bukan *baytuk*), *qauluhu* (bukan *qauluh*).
7. Vokal terakhir kata-kata *fawqa* (bukan *fawq*), *tahta* (bukan *taht*), *bayna* (bukan *bayn*), *amama* (bukan *amam*), *warā'a* (bukan *warā'*), dan sejenisnya.

B. Vokal Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan "a", *kasrah* dengan "i", *dhommah* dengan "u", sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = Â

Misalnya قال menjadi *qâla*

Vokal (i) panjang = Î

Misalnya قيل menjadi *qîla*

Vokal (u) panjang = Û

Misalnya دون menjadi *dûna*

Khusus untuk bacaan *ya' nisbat*, maka tidak boleh digantikan dengan

"i", melainkan tetap ditulis dengan "iy" agar dapat menggambarkan *ya' nisbat*

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Ta' marbûthah (ة)

di akhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, *wawu* dan *ya'* setelah *fathah* ditulis dengan “*aw*” dan “*ay*”. Perhatikan contoh berikut :

Diftong (*aw*) = وَاوْ

Misalnya قَوْلْ menjadi *qawlun*

Diftong (*ay*) = يَايْ

Misalnya خَيْرْ menjadi *khayrun*

Ta' marbûthah ditransliterasikan dengan “*t*” jika berada ditengah kalimat, tetapi apabila *ta' marbûthah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “*h*” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “*t*” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya فى رحمة الله menjadi *fi rahmatillâh*.

D. Kata Sandang dan Lafdh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “*al*” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “*al*” dalam *lafadh jalâlah* yang berada ditengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini :

- Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan.....
- Al-Bukhâriy dalam *muqaddimah* kitabnya menjelaskan....
- Masyâ Allâh kâna wa mâ lam yasya 'lam yakun.*

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan penulis kemudahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: “Fenomena Pemanfaatan Bacaan Al-Qur'an dalam Aktivitas Mengemis di Kalangan Pengemis Mengaji Kota Pekanbaru” untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan *syafa'at*-nya di akhirat kelak.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari banyak pihak skripsi ini tidak mampu terselesaikan dengan baik. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berperan dan berpartisipasi dalam membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Hanya Allah SWT. yang mampu memberi sebaik-baik ganjaran atas kebaikan yang telah mereka berikan. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Prof. Dr. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA. beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas ini.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin, Dr. H. Jamaluddin, M.U., Wakil Dekan I, Dr. Rina Rehayati, M.Ag., Wakil Dekan II, Dr. Afrizal Nur, MIS., dan Wakil Dekan III, Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag.
3. Bapak Agus Firdaus Chandra, Lc., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan Bapak Muhammad Syahrul, MA selaku Sekretaris Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
4. Pembimbing Akademik, Lukman Hakim, S.Ud., M.IRKH., Ph.D yang telah memberikan tunjuk ajarnya kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5 Bapak Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M.Ag. selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Fatmah Taufik Hidayat, Lc., MA selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak atas segala dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

6 Seluruh dosen yang telah memberikan materi perkuliahan selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Semoga segala ilmu yang tulus diberikan kepada penulis dan rekan-rekan seperjuangan menjadi ladang amal jariyah dan pemberat timbangan pahala bagi Bapak dan Ibu kelak.

7 Kepala Perpustakaan UIN Suska Riau beserta segenap jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk meminjam berbagai referensi yang sejalan dengan tema penelitian penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh staf akademik dan bagian umum Fakultas Ushuluddin terkhusus Pak Nuriman, Ibu Era, Ibu Lina, Ibu Sumi (ex), Ibu Eva, Pak Mai Shadri, dan Pak Fajri (ex) yang telah membantu penulis dalam mencukupi segala kebutuhan akademik selama proses perkuliahan berlangsung.

9. Ibunda Wirdani Siregar, Bapak Sehat Nasution, dan Atika Humairoh Nasution, Fatimah Thut Zahra Nasution, Imam Al-kahpi Nasution, Panji Ramadhan Nasution, dan Novita yang telah memberikan dukungan mental, fisik, finansial, dan segala fasilitas yang telah disediakan kepada penulis untuk menyelesaikan Perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. mengganjar perbuatan tersebut dengan sebaik-baik ganjaran di dunia maupun di akhirat.

10 Terimakasih kepada Aldi, Fikri, Hendra dan seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi IAT angkatan 2019 yang telah memberikan saran, dukungan, dan doa terbaik bagi penulis. Semoga relasi akan senantiasa terjalin meskipun sudah tidak berstatus sebagai mahasiswa seperjuangan, semoga doa dan dukungan tetap saling tercurahkan dalam masing-masing kegiatan, dan semoga akan ada kesempatan untuk berjumpa lagi di lain kesempatan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki dalam penulisan skripsi ini. Karena itu, tentulah terdapat kekurangan serta keanggalan yang memerlukan kritikan positif demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Kepada Allah SWT. penulis berdoa semoga kebaikan dan kontribusi yang telah mereka berikan dinilai sebagai ibadah sehingga selalu mendapatkan rahmat dan karunia-Nya.

Pekanbaru, 11 Maret 2025

Penulis,

Heru Alan Shihab Nasution

NIM. 11930210870

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	8
A. Landasan Teoretis.....	8
1. Living Qur'an.....	8
2. Sejarah Pelaksanaan Praktik Zikir.....	14
3. Al-Ma'tsurat.....	16
4. Profil SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau.....	18
5. Pengaruh.....	20
B. Literatur Review.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
C. Sumber Data Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV EMBAHASAN	30
A. Proses Pelaksanaan Pembacaan Al-Ma'tsurat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau.....	30
1. Isi Ayat Al-Ma'tsurat.....	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Pelaksanaan Zikir al-Ma'tsurat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau	41
3.	Pengaruh Al-Ma'tsurat Terhadap Kepribadian Siswa SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau	47
1.	Memberikan ketenangan	48
2.	Mendapat kelapangan dalam urusan	49
3.	Melatih manajemen waktu dan menguatkan daya ingat	50
4.	Meningkatkan kepercayaan diri dan keberanian	52
5.	Melancarkan bacaan al-Qur'an	54
6.	Menjauhkan diri dari sifat malas	55
BAB V PENUTUP		58
A	Kesimpulan	58
B	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Praktik Membaca Al-Ma'tsurat di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living Qur'an). Zikir merupakan salah satu bukti keshalihan seorang muslim, yang pengamalannya mampu menambah kedekatan kepada Allah SWT. Zikir dan wirid yang diamalkan serta diajarkan oleh Nabi Muhammad SAW. kepada para sahabat semasa hayat beliau dinamakan *al-Azkar wa al-Aurad al-Ma'tsurat*, atau yang biasa kita kenal dengan sebutan zikir al-Ma'tsurat. Salah satu sekolah negeri di Kota Pekanbaru yang menerapkan kegiatan membaca zikir al-Ma'tsurat adalah SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau. Penulis membahas Praktik membaca Al-Ma'tsurat dan pengaruhnya terhadap kepribadian siswa. Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif Sumber data primer penelitian ini diambil dari observasi, wawancara, dan dokumentasi langsung. Kemudian sumber sekunder di ambil dari buku,web, skripsi, maupun jurnal yang berkaitan dengan tema pembahasan. Hasil penelitian ini meliputi beberapa hal di antaranya: 1) proses pelaksanaan pembacaan al-Ma'tsurat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau, yakni dilaksanakan pada hari Kamis sebelum dan setelah melaksanakan kegiatan proses belajar mengajar, dengan menggunakan al-Ma'tsurat *sughra*, 2) pengaruh al-Ma'tsurat terhadap kepribadian siswa SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau, siswa merasa menjadi lebih tenang, tidak mudah gelisah, dan merasa lebih fokus mengerjakan sesuatu dalam kesehariannya.

Kata Kunci: Living Qur'an, Zikir, Al-Ma'tsurat, Pengaruh,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This undergraduate thesis was entitled "The Practice of Reciting *Al-Ma'tsurat* at State Agricultural Integrated Vocational High School in Riau Province and Its Influence on Student Personalities (Living Qur'an Study)". Dhikr is one of the proofs of a Muslim's piety, whose practice can increase closeness to Allah Almighty. Dhikr and *wirid* practiced and taught by the Prophet Muhammad PBUH to his companions during his lifetime are called *al-Azkar wa al-Aurad al-Ma'tsurat*, or what we usually know as *al-Ma'tsurat* dhikr. One of the state schools in Pekanbaru City implementing the activity of reciting *al-Ma'tsurat* dhikr is State Agricultural Integrated Vocational High School in Riau Province. The practice of reciting *Al-Ma'tsurat* and its influence on student personalities were discussed here. It was field research with qualitative approach. The primary data sources of this research were from direct observation, interview, and documentation. The secondary sources were from books, websites, undergraduate theses, or journals related to the discussion theme. The research findings included several things: 1) the process of implementing reciting *al-Ma'tsurat* at State Agricultural Integrated Vocational High School in Riau Province, which was carried out on Thursdays before and after carrying out teaching and learning activities, using *al-Ma'tsurat* *sughra*, and 2) the influences of *al-Ma'tsurat* on student personality at State Agricultural Integrated Vocational High School in Riau Province showed that students felt calmer, less anxious, and more focused on doing things in their daily lives.

Keywords: Living Qur'an, Dhikr, *Al-Ma'tsurat*, Influence



الملخص

هذه الرسالة تحت عنوان: "قراءة الأذكار الماثورة في المدرسة المهنية الزراعية المتكاملة الحكومية في محافظة رياو وأثرها في شخصية الطلاب (دراسة في القرآن المعيشي)" تبحث هذه الرسالة في ظاهرة قراءة الأذكار الماثورة في المدرسة المهنية الزراعية المتكاملة الحكومية بمدينة بكنبارو، وتحديدًا أثر هذه الممارسات في شخصية الطلاب. فالذكر يعدّ من دلائل صلاح المسلم، وتطبيقه العملي يساهم في تعميق الصلة بالله سبحانه وتعالى. وقد ثبت أن النبي محمدًا صلى الله عليه وسلم قد علّم أصحابه أذكارًا وأورادًا كان يواظب عليها في حياته اليومية، عُرفت فيما بعد بـ "الأذكار والأوراد الماثورة" أو ما يُطلق عليه في العرف الشائع بـ "المأثورات". وتعتمد هذه الدراسة على منهج البحث الميداني باستخدام المقاربة النوعية، حيث جُمعت المعطيات الأساسية من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق المباشر، كما تم الاعتماد على مصادر ثانوية كالكتب والمواقع الإلكترونية والرسائل الجامعية والمقالات العلمية ذات الصلة بموضوع البحث. وقد خلصت نتائج الدراسة إلى جملة من النقاط أهمها: (١) يُمارس الطلاب قراءة الأذكار الماثورة في أيام الخميس وذلك قبل بدء العملية التعليمية وبعد انتهائها، باستخدام نسخة "المأثورات الصغرى"، و(٢) لهذه الممارسة تأثير إيجابي واضح في شخصية الطلاب، إذ أظهر كثير منهم شعورًا بالطمأنينة، وقلة القلق، وزيادة في التركيز أثناء أداء المهام اليومية.

الكلمات المفتاحية: القرآن المعيشي، الذكر، المأثورات، التأثير.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Al-Qur'an merupakan hujjah dan mukjizat terbesar Rasul SAW., yang berdiri tegak di dunia sebagai saksi atas kerasulan dan bukti atas kenabiannya serta menunjukkan akan kebenaran dan kejujurannya. Al-Qur'an juga merupakan kitab sumber agama tertinggi yaitu Islam, di mana di dalamnya terkandung akidah, ibadah, hikmah, hukum, etika, akhlak, kisah, nasehat, ilmu dan pengetahuan. Al-Qur'an juga merupakan pilar bahasa tertinggi yaitu Bahasa Arab sebagai gantungan kenabian dan kelestariannya, juga sandaran ilmu-ilmu dengan sekian ragam dan jumlahnya sehingga mampu mengungguli semua bahasa di dunia, baik dalam pola maupun materinya.

Keberadaan al-Quran di tengah masyarakat menyanggah beragam fungsi, ada yang menjadikan al-Quran sebagai bacaan rutinitas menjelang fajar menyingsing, ada juga yang menjadikan al-Quran sebagai bahan penelitian sebagai satu tuntutan kerja, sementara itu ada juga yang menjadikan al-Quran sebagai bacaan yang menyembuhkan, ada juga yang menjadikan al-Quran sebagai bacaan zikir, sementara itu ada juga yang menjadikan al-Quran sebagai pajangan penghias dinding rumah dan lemari, masih banyak fungsi al-Quran di tengah masyarakat.¹

Di dalam al-Mu'jam al-Mufahras Lialfazhi al-Qur'an al-Karim terdapat kata perintah untuk berzikir sebanyak 30 kali sedangkan kata-kata zikir sebanyak 101 kali, dengan demikian menandakan bahwa pentingnya untuk berzikir kepada Allah SWT.

Terkait dengan zikir yang di dalamnya dibacakan ayat-ayat al-Qur'an seperti al-Ma'tsurat dan keutamaan dari pada zikir itu sendiri, ini menandakan bahwa adanya interaksi langsung penerapan praktis al-Qur'an dalam kehidupan

¹ Syahrul Rahman, "Studi Kasus Pembacaan al-Ma'tsurat di Pesantren Khalid Bin Walid Pasir Pengaraian Kab. Rokan Hulu", *Jurnal Syahadah*, Vol. IV, No. 2, (Oktober 2016), hlm. 62-63.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial masyarakat muslim tertentu, inilah yang dinamakan dengan suatu perkembangan kajian baru yang dikenal dengan istilah studi Living Qur'an.²

Al-Ma'tsurat merupakan satu himpunan zikir dan wirid yang diambil daripada Rasulullah SAW., nash-nash al-Qur'an, dan sunnah-sunnah Rasulullah SAW. Seterusnya zikir dan wirid tersebut diajarkan oleh beliau kepada sahabat-sahabatnya, kemudian kepada tabi'in, tabi'at-tabi'in, dan as-salaf as-salih. Zikir dan wirid yang diamalkan oleh Rasulullah SAW. dan yang diajarkan oleh beliau kepada para sahabat semasa hayat beliau dinamakan (*al-Azkar wa al-Aurad al-Ma'tsurat*), yaitu zikir-zikir dan wirid Rasulullah SAW. yang merupakan syariat dan sunnah Rasulullah SAW. yang semestinya diikuti. Firman Allah SWT.:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

“Katakanlah (Nabi Muhammad), “Jika kamu mencintai Allah, ikutilah aku, niscaya Allah akan mencintaimu dan mengampuni dosa-dosamu”. (QS. Ali ‘Imran Ayat 31)³

Zikir adalah ruh dari berbagai amal shalih, apabila amalan tersebut kosong dari zikir maka ia seperti jasad yang tidak memiliki ruh.⁴ Bagi seorang muslim, tidak sempurna ibadahnya jika belum berzikir. Zikir merupakan salah satu bukti keshalihan seorang muslim, dan ketika melakukannya maka bertambahlah kedekatannya kepada Allah SWT.. Terlebih zikir yang dilakukan dengan khusyuk dan penuh harap, disertai sifat khauf (takut) dan raja' (harapan) yang tinggi, dan penuh keikhlasan.

Zikir merupakan salah satu kebiasaan yang dilakukan oleh Rasulullah SAW., bahkan salah satu amalan hidup beliau yang tidak pernah ditinggalkan. Bagi beliau tiada hari tanpa zikir dan tiada jalan hidup yang dapat lebih

²Devi Pratiwi, *Khataman Al-Qur'an Jama'ah Yayasan Ja-Alhaq Pondok Pesantren Saafiyah Sentot Alibasya* Kota Bengkulu, Skripsi, IAIN Bengkulu, Bengkulu, 2018, hlm. 4

³ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qura'an dan Terjemahnya: Edisi Penyempurnaan*, (Jakarta: LPMQ, 2019), hlm 175

⁴Abu Anas Hilmi, *101 Keajaiban Zikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Zikir yang Benar*, (Surakarta: Media Zikir, 2009), hlm. 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendekatkan diri kepada Allah SWT. serta dapat menentramkan hati, selain dengan berzikir.⁵

Bahkan sejumlah ulama berpendapat bahwa berzikir kepada Allah SWT., menghaturkan pujian kepada_Nya, dan mensucikan_Nya itu jauh lebih tepat bagi terpenuhinya sebuah permohonan dari pada berdoa. Pendapat seperti ini juga di yakini oleh Abu Nashr Ibn Al-Shabbagh Al-Syafi'i.⁶

Dzikrullah atau mengingat Allah merupakan perintah Allah dan Rosul_Nya yang mengajak kita untuk senantiasa dalam mengingat Allah,dengan berzikir yang banyak. seperti termaktub dalam firman Allah:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا

“Wahai orang-orang yang beriman, ingatlah Allah dengan zikir sebanyak-banyaknya”. (QS. Al-Ahzab Ayat 41)⁷

Banyak sekali praktik-praktik keagamaan yang terjadi di tengah-tengah masyarakat, mulai dari praktik yang dilakukan turun temurun berdasarkan budaya setempat, ada juga yang merupakan praktik yang digunakan sebagai ciri khas dari suatu daerah maupun lembaga tertentu. Adapun hal itu terjadi karena banyaknya umat Islam di Indonesia dan juga beragamnya madzhab yang digunakan oleh setiap orang. Sehingga apa yang dilakukan adalah hasil dari penafsiran banyaknya budaya, latar belakang, hingga letak geografis setempat yang kemudian mempengaruhi penafsiran tersebut. belakangan ini mulai berkembang kajian yang lebih menekankan kepada aspek respon masyarakat terhadap kehadiran Al-Qur'an yang di sebut sebagai living Qur'an (menghidupkan Al-Qur'an) atau Al-Qur'an *everyday life*.

Kajian living Qur'an berusaha memotret fenomena sosial berupa praktik keagamaan dalam sebuah masyarakat yang didasarkan atas

⁵ M.Sanusi, *Zikir Itu Aji*, (Jogjakarta: Diva Press, 2014), hlm. 11

⁶ Muhammad Zaenal Arifin, *Kitab Dan Doa Tertua Al-Ma''tsurat*, (Jakarta: Zaman, 2015) hlm. 172.

⁷ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qura'an dan Terjemahnya: Edisi Penyempurnaan*, (Jakarta: LPMQ, 2019), hlm. 617.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemahamannya terhadap Al-Qur'an. Dengan kata lain, praktik-praktik ritual keagamaan berupa pembacaan surah atau ayat tertentu, misalnya yang dilakukan oleh suatu masyarakat berdasarkan keyakinan mereka yang bersumber dari hasil interaksi mereka dengan Al-Qur'an. Karena yang dikaji dalam living Qur'an ini berupa fenomena sosial, maka model penelitian yang dipakai adalah penelitian sosial.

Berbagai cara untuk mengingat Allah, seperti zikir rutinan ataupun zikir untuk penjagaan siang dan malam seperti zikir Al-Ma'tsurat. Al-Ma'tsurat merupakan sebuah zikir yang dinukil dari Al-Qur'an dan Hadis Nabi-Nabi yang dalam pelaksanaannya digunakan untuk penjagaan sepanjang siang jika dibaca pada pagi hari, dan penjagaan sepanjang malam jika dibaca pada saat petang.

Praktik pembacaan Al-Ma'tsurat sendiri dilaksanakan secara rutin pada hari kamis di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau. Untuk itu, agar dapat mengetahui lebih dalam bagaimana pelaksanaannya dan bagaimana makna pembacaan Al-Ma'tsurat sendiri bagi para pelakunya, penulis melakukan penelitian yang berjudul "Praktik Membaca Al-Ma'tsurat di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living Qur'an).

B. Identifikasi Masalah

Dari uraian yang telah dipaparkan pada latar belakang, maka dapat diidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

1. Terdapat kekurangan informasi tentang alasan praktik pembacaan SMK Negeri yang sejatinya ialah sekolah umum bukan sekolah Islam Terpadu.
2. Banyak orang yang belum mengetahui tentang pengaruh yang ditimbulkan akibat mengamalkan zikir al-Ma'tsurat.
3. Praktik pembacaan al-Ma'tsurat di lingkungan SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

C. Batasan Masalah

Batasan masalah bertujuan untuk memberikan batasan pembahasan dalam sebuah penelitian, sehingga objek tertentu akan dapat diteliti secara spesifik untuk mendapatkan pemahaman secara utuh dan terbebas dari interpretasi yang meluas. Oleh sebab itu, penelitian ini hanya membahas tentang bagaimana pelaksanaan al-Ma'tsurat di SMK Negeri Terpadu Pekanbaru serta memaparkan pengaruh yang ditimbulkan akibat dari mengamalkan pembacaan al-Ma'tsurat tersebut.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sebelumnya telah dikemukakan, maka peneliti merumuskan beberapa masalah penelitian, yaitu:

1. Bagaimana proses pelaksanaan pembacaan al-Ma'tsurat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau?
2. Bagaimana pengaruh al-Ma'tsurat terhadap kepribadian siswa SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan yang terdapat pada rumusalan permasalahan diatas yaitu:

1. Untuk mengetahui proses pelaksanaan pembacaan al-Ma'tsurat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau.
2. Untuk menjelaskan pengaruh al-Ma'tsurat terhadap kepribadian siswa SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat Penelitian ini adalah:

1. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan wawasan pada ilmu-ilmu keislaman khususnya di bidang ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Secara praktis, diharapkan penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dan menambah pengetahuan bagi masyarakat terkhusus bagi pelajar yang merupakan penerus bagi masyarakat.
3. Secara akademis, penelitian ini bermanfaat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim ini.

Sistematika Penulisan

- BAB I : Bab ini merupakan bab pendahuluan yang memuat latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.
- BAB II : Bab ini merupakan bab landasan teoretis. Pada bab ini penulis akan mendeskripsikan teori-teori yang berkaitan dengan al-Ma'tsurat mulai dari pengertian, isi al-Ma'tsurat, Fadhilah membaca al-Ma'tsurat dan biografi penulis al-Ma'tsurat. Selain itu dimuat juga profil SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau mulai dari sejarah berdirinya, letak geografis, dan visi misinya. Terakhir adalah tinjauan kepustakaan yang memuat berbagai penelitian terdahulu yang membahas tema atau topik penelitian yang serupa.
- BAB III : Bab ini khusus membahas tentang metode penelitian. Pada penelitian ini jenis penelitian yang dipakai adalah penelitian lapangan atau *field research* dengan metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Pendekatan yang dipakai adalah pendekatan fenomenologi. Sumber data penelitian didapat dari hasil observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis yang dipakai adalah teknik deduktif yakni menjabarkan gambaran umum yang semakin lama semakin mengerucut sehingga dapat ditarik kesimpulan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV : Bab ini merupakan bab inti dari skripsi ini. Pada bab ini akan dijelaskan penjelasan secara rinci untuk menjawab persoalan-persoalan yang telah ditanyakan pada rumusan masalah seperti menjelaskan, Praktik Membaca Al-Ma'tsurat di Smk Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Siswa.

BAB V : Bab ini merupakan bab penutup yang berisikan kesimpulan dan saran-saran terhadap para peneliti dan penulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KERANGKA TEORETIS

A Landasan Teoretis

1. Living Qur'an

Ditinjau dari segi bahasa, adalah gabungan dari dua kata yang berbeda, yaitu *living* dan Qur'an. Kata *living* berasal dari bahasa Inggris yang artinya mata pencarian dan *living Qur'an* memiliki dua makna, yakni "yang hidup" dan "menghidupkan". Sehingga terdapat dua term, yaitu *the living Qur'an* yang artinya al-Qur'an yang hidup dan *living the Qur'an* yang bermakna menghidupkan al-Qur'an.

M. Mansur memahami *living Qur'an* sebagai kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial terkait dengan kehadiran al-Qur'an atau keberadaan al-Qur'an di sebuah komunitas muslim tertentu yang kemudian diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Beliau juga berpendapat bahwa *living Qur'an* bermula dari fenomena *Qur'an in everyday life*, yang artinya makna dan fungsi al-Qur'an yang nyata dipahami dan dialami masyarakat muslim.⁸

Living Qur'an adalah sebuah kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial terkait dengan kehadiran Al-Qur'an atau keberadaan Al-Qur'an di sebuah komunitas muslim tertentu. Tahapan-tahapan *living Qur'an* di antara lain ialah menentukan lokasi, pendekatan dan perspektif, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, penyajian data. Dari segi bahasanya, istilah *Living Qur'an*. kata *Living Qur'an* merupakan gabungan dari dua kata yang berbeda. Yaitu *living* berarti hidup dan *Qur'an*, yaitu kitab suci umat Islam. *Living Qur'an* merupakan bentuk Al-Qur'an yang dipahami oleh masyarakat muslim secara kontekstual. Sehingga *Living Qur'an* adalah bentuk kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial yang terkait dengan kehadiran Al-Qur'an atau

⁸ Muhammad Mansur, *Living Qur'an dalam Lintasan Sejarah Studi Qur'an, dalam Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm. 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keberadaan Al-Qur'an di komunitas muslim tertentu.⁹

Secara etimologi pengertian living qur'an adalah al-Qur'an yang hidup. Adapun pengertian living qur'an secara terminologi adalah teks Al-Qur'an yang hidup dalam masyarakat, maksud dari "teks al-Qur'an yang hidup dalam masyarakat" ialah respon masyarakat atau resepsi social terhadap teks Al-Qur'an itu sendiri.

Singkatnya *Living Qur'an* adalah kajian atau penelitian ilmiah tentang praktik dan respon masyarakat dalam memperlakukan dan berinteraksi dengan Al-Qur'an atau berbagai peristiwa sosial mengenai kehadiran Al-Qur'an atau keberadaan Al-Qur'an di sebuah komunitas muslim tertentu. Berkembang pesatnya studi kajian Al-Qur'an bisa kita lihat dari berbagai metode yang ditawarkan untuk memahami ayat Al-Qur'an. Perkembangan ini seiring dengan berkembangnya ilmu, seperti sosiologi, antropologi, dan hermeneutik. Kajian *Living Qur'an* merupakan penelitian yang tidak bisa berdiri¹⁰

Kajian *Living Qur'an* juga bisa digunakan untuk kepentingan berdakwah, hal ini bertujuan untuk mengarahkan muslim agar menggunakan Al-Qur'an secara maksimal. Kajian *Living Qur'an* dalam kepentingan dakwah ini ditujukan untuk mengarahkan pola pikir masyarakat sedikit demi sedikit diarahkan ke pemikiran akademik berupa ranah kajian tafsir. Objek kajian dari *Living Qur'an* dapat diklarifikasi menjadi tiga kategori.

a. Jenis *Living Qur'an* kebendaan

Yakni yang dikaji adalah kealaman atau kebendaan. Jadi dalam hal ini tidak dikaji terkait perilaku, yang dikaji hanyalah benda yang diyakini memiliki pengaruh atau kekuatan dan keyakinan tersebut berasal dari Al-Qur'an (terinspirasi dari Al-Qur'an). Penelitian ini dilihat dari sisi model, bentuk, dan kebendaanya bukan dari segi perilakunya. Contohnya adalah kaligrafi, seni membaca Al-Qur'an.

⁹ Ibid., hlm. 9

¹⁰ Ahmad Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Qur'an-Hadis: Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*, (Tangerang Selatan: Darus-Sunnah, 2019), hlm. 135

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Jenis *Living Qur'an* kemanusiaan

Yakni yang dikaji adalah perilaku yang berkaitan dengan adab ataupun karakter kepribadian muslim sebagaimana yang ada dalam Al-Qur'an. Dalam kajian jenis ini adalah perilaku perorangan ataupun kelompok, tidak melihat pada model atau bendanya. Contohnya seperti praktik setoran hafalan Al-Qur'an dan membaca Al-Qur'an.

- c. Jenis *Living Qur'an* kemasyarakatan

Yakni yang dikaji adalah aspek sosial kemasyarakatan, nilai suatu budaya, makna budaya, tradisi dan adat yang terinspirasi dari Al-Qur'an. Contohnya gerakan menghafal Al-Qur'an, tradisi selamatan, tradisi yasinan.¹¹

Penulis mengategorikan penelitian ini dengan klarifikasi yang ada pada poin kedua yaitu kajian *Living Qur'an* yang mengacu pada aspek adab ataupun karakter kepribadian muslim sebagaimana yang terdapat dalam Al-Qur'an.

Adapun sejarah *Living Qur'an* sejak masa awal Islam, yakni pada masa Rasulullah pada hakikatnya sudah terjadi adanya praktek memperlakukan Al-Qur'an, surat-surat atau ayat-ayat tertentu di dalam Al-Qur'an untuk kehidupan praksis umat. Seperti hadis yang diriwayatkan dari Aisyah r.a. berkata bahwa Nabi Muhammad saw pernah membaca surat *al-Muawwidzatain*, yaitu surat al-Falaq dan al-Nas ketika beliau sedang sakit sebelum wafatnya. Riwayat lain juga disebutkan bahwa sahabat Nabi pernah mengobati seseorang yang tersengat hewan berbisa dengan membaca al-Fatihah.

Keterangan riwayat hadis tersebut menunjukkan bahwa Nabi Muhammad saw dan para sahabat pernah melakukan praktek *ruqyah*, yakni mengobati dirinya sendiri dan juga orang lain yang menderita sakit dengan membacakan ayat-ayat tertentu di dalam Al-Qur'an. Sejak masa awal Islam, dimana Nabi Muhammad saw masih hadir di tengah-tengah

¹¹ *Ibid.*, hlm.63.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umat, praktek interaksi umat Islam dengan Al-Qur'an tidak sebatas pada pemahaman teks semata, tetapi sudah menyentuh aspek yang sama sekali di luar teks.¹²

Praktik yang dilakukan Nabi Muhammad saw dengan membaca surat *al-Muawwidzatain* yang berarti dua surah yang melindungi yaitu *al-Falaq* dan *an-Nas* untuk mengobati sakitnya merupakan sudah di luar teks. Karena secara semantis antara makna teks dengan penyakit yang diderita oleh Nabi Muhammad saw sama sekali tidak berkaitan. Seperti halnya juga dengan praktek yang dilakukan oleh sahabat Nabi yang membacakan surat *al-Fatihah* untuk mengobati orang yang terkena sengatan kalajengking. Rangkaian surat *al-Fatihah* secara makna sama sekali tidak ada kaitannya dengan sengatan kalajengking.

Berdasarkan beberapa praktek interaksi umat Islam masa awal, dapat dipahami jika kemudian berkembang pemahaman di masyarakat tentang fadilah atau khasiat serta keutamaan surat-surat tertentu atau ayat-ayat tertentu di dalam Al-Qur'an sebagai obat dalam arti yang sesungguhnya, yaitu untuk menyembuhkan penyakit fisik.

Selain beberapa fungsi tersebut, Al-Qur'an juga tidak jarang dianggap bermanfaat dari bentuk fisiknya, yaitu ayat Al-Qur'an yang dituliskan dalam kertas atau benda-beda tertentu atau yang biasa disebut rajah, jimat, isim atau sebagainya, yang dipercayai sebagai penyembuh, keselamatan atau pengasihian. atau ada juga yang memahami Al-Qur'an sebagai fungsi yang lain seperti menjadi solusi atas persoalan psikologi yakni sebagai motivasi, atau persoalan ekonomi, yaitu sebagai alat untuk memudahkan datangnya rezeki.¹³

Istilah *Living Qur'an* menurut Alfatih Suryadilaga muncul pertama kali oleh Fazlurrahman, istilah yang digunakan Fazlurrahman menunjukan sunnah non-verbal yang dikenal dengan istilah *Living Tradition* atau

¹² John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2000), hlm. 362

¹³ *Ibid.*, hlm. 177

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tradisi yang hidup. Namun, yang dimaksud Rahman tersebut belum mengarah kepada *Living Qur'an* atau *Living Sunnah* sebagai cabang ilmu. Tetapi dari *Living Tradition* yang begitu menarik untuk dijadikan sebagai nama kajian tentang nilai yang menjadi ruh dari perilaku seorang muslim dan nilai yang dimaksudnya tak lain adalah al- Qur'an dan hadis. Karena nilai tersebut berasal dari al-Qur'an dan Hadis, maka dipakailah nama *Living Qur'an* dan *Living Hadis*.

Living Qur'an mulai menjadi objek kajian ketika pemerhati studi Al-Qur'an non Muslim yaitu Neal Robinson, Farid Essac dan Nash Abu Zaid. Pada saat itu, belum ada rumusan atau nama *Living Qur'an* sebagai sebuah cabang ilmu al-Qur'an. Pada tahap periode penelitian dan kajian tersebut hanya disebut sebagai kajian al-Qur'an sebagai sebuah fenomena sosial bukan disebut *Living Qur'an*. Akan tetapi, memang periode inilah yang menjadi awal mula atau cikal bakal munculnya model ilmu *Living Qur'an*.¹⁴

Tetapi bagi mereka banyak hal yang menarik disekitar Al-Qur'an ditengah kehidupan kaum Muslim yang berwujud berbagai fenomena sosial. Misalnya, fenomena sosial terkait dengan pelajaran membaca Al-Qur'an di lokasi tertentu, fenomena penulisan bagian tertentu dari Al-Qur'an ditempat tertentu, pemenggalan ayat-ayat Al- Qur'an yang kemudian menjadi sarana pengobatan, doa dan sebagainya yang ada dalam masyarakat Muslim lainnya. Model studi ini menjadikan fenomena yang hidup ditengah-tengah masyarakat Muslim terkait dengan Al-Qur'an ini mejadi objek studi mereka, pada dasarnya tidak lebih dari studi sosial yang dengan keragamannya. Hanya dengan fenomena sosial inilah muncul lantaran kehadiran al-Qur'an kemudian dinisiasikan ke dalam wilayah studi Al-Qur'an. Yang pada perkembangannya kajian ini dikenal dengan istilah *Living Qur'an*.

¹⁴ Ahmad Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Qur'an-Hadis: Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*, (Tangerang Selatan: Darus-Sunnah, 2019), hlm. 137

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fenomena interaksi atau model “pembacaan” masyarakat muslim terhadap al-Quran dalam ruang-ruang sosial ternyata sangat dinamis dan variatif. Sebagai bentuk resepsi sosio-kultural, apresiasi dan respon umat Islam terhadap al-Qur’an memang sangat dipengaruhi oleh cara berfikir, kognisi sosial, dan konteks yang mengitari hidup mereka. Berbagai bentuk dan model praktik resepsi dan respon masyarakat dalam memperlakukan dan berinteraksi dengan al-Qur’an itulah yang disebut dengan Living Qur’an (al-Qur’an yang hidup) ditengah kehidupan masyarakat.¹⁵

Adapun urgensi *Living Qur’an*, Al-Qur’an tidak terbatas pada teks semata, melainkan ada konteks yang melingkupinya. Dengan demikian, penafsiran pada hakikatnya bisa berupa tindakan, sikap serta perilaku masyarakat yang merespon kehadiran al-Qur’an sesuai dengan tingkat pemahamannya masing-masing. Lalu respon terhadap al-Qur’an tersebut menjadi sebuah ajaran serta nilai-nilai yang kemudian mereka aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Maka kajian dan penelitian *Living Qur’an* mempunyai urgensi, yaitu : yang pertama, menghadirkan paradigma baru dalam kajian al- Qur’an kontemporer, sehingga studi al-Qur’an tidak hanya terfokus pada kajian teks. Pada wilayah *Living Qur’an* ini kajian tafsir akan lebih banyak mengapresiasi respons dan tindakan masyarakat terhadap kehadiran al-Qur’an, sehingga tafsir tidak lagi bersifat elitis, melainkan emansipatoris yang mengajak partisipasi masyarakat. Yang kedua, sebagai sarana kepentingan dakwah dan pemberdayaan masyarakat, sehingga mereka lebih maksimal dalam mengapresiasi al-Qur’an.⁶⁴ Dan yang ketiga, dapat menemukan makna dan nilai-nilai yang melekat pada sebuah masyarakat sosial keagamaan berupa ritual yang berkaitan dengan al-Qur’an yang diteliti.¹⁶

¹⁵ Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur’an Dan Tafsir*, (Yogyakarta: Idea Press, 2014), h. 105

¹⁶ *Ibid.*, hlm. 138.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terjadinya praktik Living Qur'an di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau, sudah ada beberapa bulan sejak berdirinya sekolah tersebut. Karena sekolah tersebut bukan bernaung keagamaan, melainkan kejuruan umum. Serta ada beberapa siswa yang berbeda agama seperti (Islam, Nasrani, dll). Seiring berjalannya waktu perkembangan Living Qur'an di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau, makin berkembang dan bertambah salah satunya terdapat dalam penelitian penulis dengan judul “Praktik Membaca Al-Ma’tsurat di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living Qur’an) Praktik Membaca Al-Ma’tsurat di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living Qur’an)

2. Sejarah Pelaksanaan Praktik Zikir

Secara umum, pembahasan mengenai sejarah dilaksanakannya zikir, sebenarnya sudah ada sejak dahulu, yaitu dipraktikkan dan dicontohkan langsung oleh Nabi Muhammad SAW. Beliau melakukan hal itu (zikir) bukan tanpa dasar, melainkan karena diperintahkan langsung oleh Allah SWT. melalui wahyu-wahyunya yang diturunkan kepada beliau.

Banyak ayat yang memerintahkan untuk berzikir, yaitu mengingat Allah SWT., diantaranya adalah QS. Al-Baqarah: 152,

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ

“Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku.” (QS. Al-Baqarah: 152).¹⁷

Kemudian pada surah Al-A’raf: 205,

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا

تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ

¹⁷Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qura'an dan Terjemahnya: Edisi Penyempurnaan*, (Jakarta: LPMQ, 2019), hlm 122

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Dan ingatlah tuhanmu dalam hatimu dengan rendah hati, takut, dan dengan tidak mengeraskan suara, pada waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lengah.” (QS. Al-A’raf: 205).¹⁸

Selain dari Al-Qur’an, banyak juga hadis nabi yang berkaitan dengan zikir, diantaranya penulis mengutip dari salah satu kitab termasyhur yaitu Kitab Bulughul Maram: “Dari Abu Hurairah Radhiyallaahu ‘anhu bahwa Rasulullah SAW. bersabda: “Allah berfirman: Aku selalu bersama hamba-Ku selama ia mengingat-Ku dan kedua bibirnya bergerak menyebut-Ku.” Riwayat Ibnu Majah. Hadits shahih menurut Ibnu Hibban dan mu’allaq menurut Bukhari.¹⁹

Berdasarkan dalil-dalil diatas, maka dapat diketahui bahwa perintah zikir sudah ada dalam al-Qur’an dan merupakan sunnah Rasulullah untuk melaksanakannya. Salah satu zikir yang banyak diamalkan, terkhususnya di lembaga-lembaga pendidikan sekolah Islam di Indonesia adalah zikir al-Ma’tsurat.

Zikir secara umum sudah ada prakteknya sejak zaman Nabi Muhammad SAW. Namun, untuk zikir al-Ma’tsurat ini baru disusun oleh Imam Hasan al-Banna yang lahir pada tahun 1906 M,²⁰ yang berisikan kumpulan doa-doa yang Rasulullah amalkan. Kemudian, Hasan al-Banna mengumpulkan dan mengurutkan doa- doa tersebut sehinggalah, menjadi zikir yang kebanyakan orang amalkan sampai saat ini. Namun, bukan berarti zikir al-Matsurat ini tidak sesuai dengan sunnah, melainkan karena untuk tetap menghidupkan sunnah Rasulullah inilah maka disusunnya zikir al-Ma’tsurat ini. Awalnya, zikir ini dibaca beramai-ramai oleh para anggota Ikhwan al-Muslimun sebelum melaksanakan sholat maghrib. Zikir ini

¹⁸ *Ibid.*, hlm 375

¹⁹ Ibnu Hajar al-Asqalani, *Bulughul Maram & Dalil-dalil Hukum*, (Jakarta: Gema Insani, 2003), hlm. 677.

²⁰ Musyarif, “Hasan al-Banna al-Ikhwan al-Muslimun: Studi Pemikiran dan Gerakan Dawwah”, *Kuriositas*, Vol. 11, No. 1, Juni 2017, hlm. 93.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan pembaharuan ikrar mereka kepada Allah SWT. dalam menjalankan dakwah Islamiyah.²¹

Kemudian, zikir al-Ma'tsurat ini biasanya dilaksanakan pada pagi dan sore hari. Ini ada dasarnya dalam al-Qur'an yang memerintahkan agar menyebut nama Allah sebanyak-banyaknya, diantaranya pada waktu pagi dan sore hari. Sebagaimana disebutkan dalam surat al-Ahzab ayat 42,

وَسَبِّحْهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا

“Dan sebutlah (nama) Tuhanmu sebanyak-banyaknya serta bertasbihlah di waktu petang dan pagi hari”. (QS. al-Ahzab: 42).²²

3. Al-Ma'tsurat

Al-Ma'tsurat adalah satu himpunan zikir dan wirid yang diambil daripada Rasulullah SAW., *nash-nash* al-Qur'an dan *sunnah-sunnah* Rasulullah SAW. Seterusnya zikir dan wirid tersebut diajarkan oleh beliau kepada sahabat sahabatnya, kemudian kepada tabi'in, tabi'at-tabi'in, dan as-salaf as-salih. Zikir dan wirid yang diamalkan oleh Rasulullah SAW. dan yang diajarkan oleh beliau kepada para sahabat semasa hayat beliau dinamakan (*al-Azkar wa al-Aurad al-Ma'tsurat*), yaitu zikir-zikir dan wirid Rasulullah SAW. yang merupakan syariat dan *sunnah* Rasulullah SAW. yang semestinya diikuti. Firman Allah SWT.:

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

“Katakanlah (Nabi Muhammad), “Jika kamu mencintai Allah, ikutilah aku, niscaya Allah akan mencintaimu dan mengampuni dosa-dosamu”. (QS. Ali ‘Imran Ayat 31)²³

²¹ Hassan al-Banna, Detik-detik Hidupku <http://www.ebookmuslimgratis.blogspot.co.id>, hlm. 25.

²² Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qura'an dan Terjemahnya: Edisi Penyempurnaan*, (Jakarta: LPMQ, 2019), hlm. 476

²³ *Ibid.*, hlm 243

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zikir adalah ruh dari berbagai amal shalih, apabila amalan tersebut kosong dari zikir maka ia seperti jasad yang tidak memiliki ruh.²⁴ Bagi seorang muslim, tidak sempurna ibadahnya jika belum berzikir. Zikir merupakan salah satu bukti keshalihan seorang muslim, dan ketika melakukannya maka bertambahlah kedekatannya kepada Allah SWT.. Terlebih zikir yang dilakukan dengan khusyuk dan penuh harap, disertai sifat khauf (takut) dan raja' (harapan) yang tinggi, dan penuh keikhlasan.

Didalam kamus prof. Dr. Mahmud Yunus Al Ma'tsurat berasal dari kata ma'tsur yang artinya diriwayatkan atau dipindahkan. Dengan penambahan alif lam dan ta' marbuthoh yang digunakan pada sesuatu yang berhubungan dengan muannats atau sesuatu benda jumlahnya banyak walaupun mudzakar tapi akan menjadi muannats jika banyak yang diriwayatkan. Sedangkan yang dimaksud penulis dengan Al-Ma'tsurat disini merupakan kumpulan bacaan zikir yang dipilih Hassan Al-Banna dari sejumlah hadis Nabbi Muhammad SAW.²⁵

a. Isi Al-Ma'tsurat Hasan Al-Banna

Bagian pertama, dimulai dengan surah al-Fatihah, al-Baqarah ayat 1-5, al-Baqarah ayat 255-257, al-Baqarah ayat 284-286, al-Ikhlash ayat 1-3, al-Falaq ayat 1-5, dan an-Nas ayat 1-6.²⁶ Pada bagian kedua, berisi wirid berupa doa-doa dan shalawat yang berasal dari hadis-hadis pilihan. Hadis adalah sumber hukum kedua setelah al-Qur'an, yang telah diwasiatkan Nabi saw.

Nabi saw bersabda "tidak akan pernah tersesat orang yang berpedoman dengan al-Qur'an dan Hadis". Inilah wasiat yang hendaknya dilakukan oleh setiap muslim. Pada bagian ketiga, ditutup dengan surah Ash-Shaffat ayat 180-182, Ali Imran ayat 26-27 dan doa

²⁴ Abu Anas Hilmi, *101 Keajaiban Zikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Zikir yang Benar*, (Surakarta: Media Zikir, 2009), hlm. 40

²⁵ Amri Diantoro, *Tradisi Al Ma'tsurat Pada Kader Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Pembinaan Dakwah UIN Raden Intan Lampung*, Skripsi Jurusan Ushuluddin, (Lampung: 2018), h. 38. Pd

²⁶ Hasan al-Banna, *Al-Ma'tsurat Zikir Pagi dan Sore*, (Surakarta: Ziyad Books, 2017), h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rabithah. Doa rabithah bukan doa yang ma'tsur melainkan doa yang disusun oleh Imam Hasan al-Banna sendiri.

- b. Fadhillah Membaca Al-Ma'tsurat
 1. Mendapatkan pahala
 2. Mendekatkan diri pada allah swt
 3. Di sempurnakan nikmat
 4. Sebagai ucap syukur pada allah swt
 5. Mendapatkan keridhaan dari allah swt
 6. Terhindar dari bahaya yang mengancam²⁷

4. Profil SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau

SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau, dengan NPSN 10494620, merupakan sekolah menengah kejuruan negeri yang terletak di Jalan Kaharuddin Nasution, KM 10 RT. 03, RW. 02, Kelurahan Maharatu, Kecamatan Marpoyan Damai, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Sekolah ini berdiri sejak tahun 2005 berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 19 Tahun 2005.

SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau memiliki luas tanah mencapai 233.604 meter persegi, menjadikan sekolah ini sebagai salah satu sekolah menengah kejuruan dengan lahan yang luas di Kota Pekanbaru. Fasilitas lengkap dan luas tanah yang memadai memungkinkan SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau untuk menyelenggarakan pembelajaran berbasis praktek secara optimal. Hal ini didukung dengan sumber listrik yang berasal dari PLN dan akses internet yang memadai.²⁸

SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau memiliki akreditasi A berdasarkan Surat Keputusan Badan Akreditasi Nasional Sekolah/Madrasah Nomor 053/BAN-SM/SK/2019 yang dikeluarkan pada tanggal 21 Januari 2019. Akreditasi A ini menunjukkan bahwa SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau memiliki kualitas pendidikan yang tinggi

²⁷ *Ibid.*, hlm 5

²⁸ <http://smknpertanianterpaduriau.sch.id>, diakses pada 3 Januari 2025 pukul 13.59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan memenuhi standar nasional. Sekolah ini juga memiliki sertifikasi ISO 9001:2008, yang menunjukkan komitmen SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau dalam menerapkan sistem manajemen mutu yang terstandarisasi dan berfokus pada kepuasan stakeholder.

Tabel 2.1 Data Sarana dan Prasaran²⁹

NO	Jenis Sarpras	Semester 2023/2024
1	Ruang Kelas	26
2	Ruang Perpustakaan	2
3	Ruang Laboratorium	4
4	Ruang Pimpinan	1
5	Ruang Guru	2
6	Ruang Ibadah	1
7	Ruang UKS	2
8	Ruang Toilet	8
9	Ruang Gudang	3
10	Ruang Sirkulasi	2
11	Tempat Bermain / Olahraga	1
12	Ruang TU	1
13	Ruang Konseling	3
14	Ruang Bangunan	98

Dari tabel tersebut, beberapa fasilitas sarana dan prasana yang terdapat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau. Ada beberapa ruangan untuk belajar para siswa, beberapa kantor guru, mesjid, toilet dan beberapa ruangan untuk praktek kejuruan ke ahlian. Serta beberapa ruangan untuk kepentingan sekolah dan perangkat sekolah.

²⁹ <https://dapo.kemdikbud.go.id>, diakses pada 3 Januari 2025 pukul 13.53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karena Fasilitas ini sangat berguna untuk perkembangan siswa dalam pembelajaran. Kemudian guru yang mengajar pun lebih mudah dalam pengajarannya terhadap siswa.

Dengan fasilitas yang lengkap, akreditasi A, dan sertifikasi ISO 9001:2008, SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau berkomitmen untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas dan siap terjun ke dunia kerja. Sekolah ini juga memiliki website resmi yakni pada portal <http://smknpertanianterpaduriau.sch.id/> yang dapat diakses untuk mendapatkan informasi lebih lanjut mengenai sekolah.

Bagi calon siswa yang ingin menimba ilmu di bidang pertanian, SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau dapat menjadi pilihan yang tepat. Sekolah ini telah membuktikan kualitas dan komitmennya dalam mencetak generasi muda yang handal dan siap bersaing di dunia kerja.\

5. Pengaruh

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia , kata pengaruh yakni “daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak kepercayaan dan perbuatan seseorang”.³⁰ Dilihat dari pengertian tersebut bahwasannya, Pengaruh adalah kemampuan untuk mempengaruhi atau mengubah pandangan, sikap, atau tindakan orang lain. Pengaruh bisa terjadi melalui berbagai cara, seperti komunikasi, kekuasaan, contoh perilaku, atau daya tarik pribadi.

Pengaruh bisa bersifat positif atau negatif, tergantung pada tujuan dan cara penggunaannya. Misalnya, seorang pemimpin yang menginspirasi orang lain untuk bekerja lebih keras dapat disebut memiliki pengaruh positif, sementara seseorang yang mencoba memanipulasi orang lain untuk keuntungan pribadi bisa dianggap menggunakan pengaruh dengan cara negatif.

³⁰ WJS Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Jakarta h. 133

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara individu yang aktif mempengaruhi anggota yang lain melalui kemampuan komunikasi dalam mempengaruhi anggota lain.³¹ Jadi dilihat dari teori di atas dapat disimpulkan bahwa orang yang aktif dalam beberapa hal atau berbagai hal dapat mempengaruhi orang yang cenderung diam, sehingga dapat mempengaruhi watak dan kepercayaan seseorang.

Menurut indikator yang mencirikan pengaruh yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu :

- a. Terjadinya perubahan watak
- b. Perubahan kepercayaan
- c. Perubahan pengembangan seseorang³²

Terdapat di dalam Surah Al-Imran ayat 104 tentang pengaruh

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

"Dan hendaklah di antara kamu ada segolongan umat yang menyeru kepada kebaikan, menyuruh yang ma'ruf, dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung."

Ayat ini menekankan pentingnya pengaruh positif dalam masyarakat, yaitu mengajak orang lain kepada kebaikan dan mencegah keburukan, yang merupakan bentuk pengaruh yang baik. Secara umum, Al-Qur'an mengajarkan bagaimana individu dan umat dapat mempengaruhi satu sama lain melalui contoh teladan, nasihat, dan amal saleh.

³¹ Mirra Noor Milla, Ivan Muhammad Agung, R. Deceu Berlian Purnama, Psikologi Sosial 2 (Al-Mujtahadah Press: Pekanbaru, 2013) h. 22

³² *Ibid.*, hlm 23.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Literatur Review

Berkaitan dengan judul “Praktik Membaca Al-Ma’tsurat di SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Siswa” penulis menemukan beberapa karya ilmiah yang memiliki tema yang berkaitan dengan judul penelitian, antara lain:

1. Isnaini Pratiwi, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Sumatera Utara, ditulis tahun 2023 dengan judul “Pengaruh Al-Ma’Tsarat Terhadap Perkembangan Kejiwaan Siswa Kelas VII di Smp IT Al Ikhwan Kecamatan Tanjung Morawa”. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis pengaruh pembiasaan membaca Al-Ma’tsurat terhadap perkembangan kejiwaan siswa. Adapun perbedaannya, penelitian tersebut hanya berfokus kepada siswa kelas VII saja, sedangkan penelitian penulis berfokus kepada seluruh siswa SMK Negeri Pertanian Terpadu mulai dari kelas X (sepuluh) hingga XI (dua belas).³³
2. Fathir Akbar, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ditulis tahun 2020 dengan judul “Implementasi kegiatan zikir al-Ma’tsurat dalam membentuk spiritual siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk”. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis pengaruh pembiasaan membaca Al-Ma’tsurat terhadap perkembangan kejiwaan siswa. Adapun perbedaannya, penelitian tersebut berfokus untuk mendiskripsikan faktor pendukung dan penghambat serta pengaruh positif kegiatan Zikir Al-Ma’tsurat dalam membentuk

³³ Isnaini Pratiwi, Skripsi *Pengaruh Al-Ma’Tsarat Terhadap Perkembangan Kejiwaan Siswa Kelas VII di Smp IT Al Ikhwan Kecamatan Tanjung Morawa*. (Universitas Islam Sumatera Utara, 2023)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

spiritual siswa Nganjuk, sementara penelitian penulis lebih berfokus kepada pengaruh kejiwaan para siswa terhadap zikir al-Ma'tsurat.³⁴

3. Ani Fitria Nurkhasanah, artikel yang ditulis di dalam jurnal vol. 4 No. 3 (2024): Innovative: Journal Of Social Science Research dengan judul "Implementasi Praktek Zikir Al-Ma'tsurat Terhadap Karakter Religius Siswa Sekolah Dasar Islam Kreatif Makkah". Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis pengaruh pembiasaan membaca Al-Ma'tsurat terhadap perkembangan kejiwaan siswa. Adapun perbedaannya, penelitian tersebut lebih berfokus kepada pengaruh dan hambatan pelaksanaan praktek zikir al-ma'tsurat pada siswa SD, sedangkan penelitian penulis lebih berfokus kepada pengaruh kejiwaan pada siswa SMK Negeri Pertanian.³⁵
4. Riskiya Febriyani, artikel yang ditulis dalam jurnal Vol. 5 No. 1 (2023): Taujih: Jurnal Pendidikan Islam dengan judul, "Pembiasaan Zikir Al Ma'Tsurat Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa Smp It Al-Afif". Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis pengaruh pembiasaan membaca Al-Ma'tsurat terhadap perkembangan kejiwaan siswa. Adapun perbedaannya, penelitian tersebut meliputi upaya guru terhadap pengaruh religius siswa atas pembacaan zikir al-Ma'tsurat, sedangkan penelitian penulis hanya berfokus kepada pengaruh kejiwaan siswa

³⁴ Fathir Akbar, Skripsi *Implementasi kegiatan zikir al-Ma'tsurat dalam membentuk spiritual siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk*. (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020)

³⁵ Ani Fitria Nurkhasanah, *Implementasi Praktek Zikir Al-Ma'tsurat Terhadap Karakter Religius Siswa Sekolah Dasar Islam Kreatif Makkah* dalam jurnal Innovative: Journal Of Social Science Research vol. 4 No. Tahun 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMKN Pertanian tanpa adanya upaya guru dalam menimbulkan pengaruh tersebut.³⁶

5. Muhammad Adhiyak Romadhon. Skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Jurusan Ilmu Al Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, ditulis pada tahun 2023, dengan judul skripsi "Tradisi Pembacaan Zikir Al Ma'tsurat (Kajian Living Qur'an di Pondok Pesantren Azmania Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur)". Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis bacaan dan pengaruh zikir Al-Ma'tsurat terhadap perkembangan kejiwaan siswa. Adapun perbedaannya, penelitian tersebut berfokus menganalisis bacaan dan pemaknaan zikir al-Ma'tsurat bagi para santri, sedangkan penelitian penulis lebih berfokus kepada praktik bacaan dan pengaruh kejiwaannya bagi para siswa.³⁷
6. Shalsabila Agustin Novanto, Skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Kedokteran UIN Syarif Hidayatullah, ditulis tahun 2022 dengan judul skripsi, "Pengaruh Zikir Al-Ma'Tsurat Sughra Petang Terhadap Tingkat Depresi Pada Mahasiswa Kedokteran Tahap Akademik Tahun 2022 Uin Syarif Hidayatullah FK". Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis bacaan dan pengaruh membaca Al-Ma'tsurat terhadap kejiwaan seseorang. Adapun perbedaannya, penelitian tersebut berfokus lebih spesifik yakni untuk mengetahui pengaruh tingkat depresi sesudah dan sebelum zikir petang Al-Mat'surat bagi mahasiswa kedokteran,

³⁶ Riskiya Febriyani, Skripsi *Pembiasaan Zikir Al Ma'Tsurat Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa Smp It Al-Afif* dalam jurnal Vol. 5 No. 1 (2023): Taujih: Jurnal Pendidikan Islam (IAI Al-Qur'an Al-Ittifaqiah Indralaya, 2023)

³⁷ Muhammad Adhiyak Romadhon, Skripsi. *Tradisi Pembacaan Zikir Al Ma'tsurat (Kajian Living Qur'an di Pondok Pesantren Azmania Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur)*, (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, 2023)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedangkan penelitian penulis hanya berfokus kepada pengaruh kejiwaan secara umum bagi para siswa SMKN Pertanian.³⁸

7. Ahmad Salman Sodik, ditulis oleh mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, ditulis pada tahun 2022 dengan judul skripsi, “Bimbingan Kelompok Melalui Al-Ma’Tsarat Sugra Untuk Mengatasi Pesimisme Santri Di Pondok Pesantren Wali Kabupaten Semarang”. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni menganalisis pengaruh pembiasaan membaca Al-Ma’tsurat terhadap perkembangan kejiwaan siswa. Adapun perbedaannya, penelitian penulis hanya berfokus kepada identifikasi praktik bacaan dan pengaruhnya terhadap kejiwaan siswa, sedangkan penelitian tersebut berfokus kepada identifikasi bentuk pesimisme dan efektivitas penerapan zikir al-Ma’tsurat terhadap santri dengan pesimisme di Pondok Pesantren Wali.³⁹
8. Dimas Rahmad Riyadi, ditulis oleh mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu, ditulis pada tahun 2019 dengan judul skripsi, Pembacaan Al-Ma’tsurat (Studing Living Qur’an bagi Para Santri Pondok Pesantren Ihyaul Qur’an Bemgkulu Tengah). Penelitian ini Memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni, tentang pembacaan Al-Ma’tsurat . Adapaun Perbedaannya , Penelitian Penulis berfokus dari identifikasi praktik bacaan dan pengaruh terhadap kepribadian siswa. Sedangkan Peneletian tersebut berfokus pada pembacaan di Pondok Pesantren Ihyaul Qur’an.

³⁸ Shalsabila Agustin, Novanto, Skripsi *Pengaruh Zikir Al-Ma'Tsurat Sughra Petang Terhadap Tingkat Depresi Pada Mahasiswa Kedokteran Tahap Akademik Tahun 2022 Uin Syarif Hidayatullah FK*, (UIN Syarif Hidayatullah, 2022)

³⁹ Ahmad Salman Sodik, Skripsi *Bimbingan Kelompok Melalui Al-Ma'Tsurat Sugra Untuk Mengatasi Pesimisme Santri Di Pondok Pesantren Wali Kabupaten Semarang*, (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, 2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian dengan judul Praktik Membaca Al-Ma'tsurat Di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau (Kajian Living Qur'an) ini merupakan jenis lapangan (*Field Research*). Hal ini disebabkan sumber utama yang dipakai dalam penelitian ini bersumber dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi yang didapatkan langsung selama melakukan penelitian. Metode yang dipakai dalam penelitian ini ialah metode kualitatif. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan fenomenologi.⁴⁰

Penelitian living Qur'an salah satu metode penelitian kontemporer yang memerlukan penguatan dengan tujuan agar semakin diakui keberadaannya sebagai salah satu proses penelitian serta metode ini mengakar kepada fenomenologi yang menjadikan fenomena sosial sebagai objek penelitiannya. Adapun peran kajian living Qur'an untuk menjelaskan fenomena sosial yang sedang terjadi sehingga dapat diketahui sejauh mana ayat-ayat al-Qur'an sudah terimplementasikan dalam kehidupan sosial, yang kemudian dapat diteliti atau ditindaklanjuti dengan menyempurnakan proses menghidupkan al-Qur'an agar lebih mendekati konsepsi idealnya. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif serta metode deskriptif dan *living Qur'an*, peneliti diharapkan dapat memperoleh deskripsi mengenai Fenomena Pemanfaatan Bacaan Al-Qur'an dalam Aktivitas Mengemis di Kalangan Pengemis Mengaji Kota Pekanbaru baik untuk profil maupun praktik mengemis mengaji yang menjadi sebuah kajian living Qur'an dan nilai-nilai al-Qur'an.⁴¹

⁴⁰ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian : Skepsi, Thesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Penanda Media Grup, 2012) hlm. 36

⁴¹ Emriz, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif & Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), 169.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada Desember 2024 yakni tanggal 5, 19, 21 Desember 2024, dan 20, 25 Januari 2025 pada masa berlangsungnya proses belajar mengajar dan berlangsungnya kegiatan pembacaan Al-Ma'tsurat. Lokasi penelitian ini meliputi seluruh ruang lingkup SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau yang berlokasi di Jalan Kaharuddin Nasution, KM 10 RT. 03, RW. 02, Kelurahan Maharatu, Kecamatan Marpoyan Damai, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

C. Sumber Data Penelitian

Dalam menyusun karya ilmiah ini, penulis berupaya untuk mengumpulkan data-data pendukung baik sumber primer maupun sumber sekunder. Sumber primer yang penulis gunakan adalah data yang didapat dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi langsung ke SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau. Sumber sekunder yang penulis gunakan adalah beberapa jurnal, skripsi, dan buku yang terkait dengan judul skripsi.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk melengkapi data yang mendukung dalam penelitian ini, maka penulis melakukan beberapa tahapan atau teknik yakni.

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan secara sistematis dan sengaja melalui pengamatan dan pencatatan terhadap gejala yang diselidiki.⁴² Pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi dilakukan untuk mengungkapkan makna suatu kejadian dari *setting* waktu tertentu. Observasi dilakukan untuk mengamati objek penelitian, seperti tempat khusus suatu organisasi, sekelompok orang, atau beberapa aktivitas di suatu sekolah.⁴³ Selain itu, observasi juga bisa dilakukan untuk mengamati kejadian atau peristiwa, ruang, waktu dan

⁴² Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Syakir Media Press, 2021), hlm. 147

⁴³ Salim dan Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka Media, 2022), hlm. 114

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

urutan kegiatan, serta tujuan yang ingin dicapai oleh seseorang atau sekelompok orang.⁴⁴ Dalam penelitian ini, observasi dilakukan di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau.

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu percakapan yang memiliki tujuan, biasanya terdiri dari dua orang namun bisa lebih dari itu yang diarahkan oleh seorang dengan maksud memperoleh keterangan.⁴⁵ Dengan demikian, pada penelitian ini wawancara dilakukan bersama dengan pembina dan anggota Rohis SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan beberapa orang lainnya yang diperkirakan dapat memberikan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan ketika proses wawancara nantinya.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kegiatan pengumpulan, pemilihan, pengolahan, dan penyimpanan informasi di bidang pengetahuan.⁴⁶ Dalam penelitian yang dilakukan ini, kegiatan dokumentasi dilakukan dengan cara memfoto objek kajian dan mendokumentasikan hasil wawancara serta observasi dalam paragraph yang padu dan kohiren sehingga bisa ditarik kesimpulan di akhir penelitian.

Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses yang dilakukan untuk mencari dan menyusun secara sistematis data yang telah diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah untuk dipahami sendiri maupun orang lain.⁴⁷

⁴⁴ Zuchri Abdussamad, *Metode...*, hlm. 147

⁴⁵ Salim dan Syahrudin, *Metodologi...*, hlm. 119

⁴⁶ Tim Penyusun, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hlm. 362

⁴⁷ Zuchri Abdussamad, *Metode...*, hlm. 159

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam menganalisis data pada penelitian yang dilakukan, ada tiga cara yang ditempuh yakni reduksi data, deskripsi data, dan penarikan kesimpulan. Secara sistematis, ketiga teknik tersebut dapat dirincikan sebagai berikut:

1. Mereduksi data yang berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, mencari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya lagi jika kembali dibutuhkan.⁴⁸ Pada penelitian ini, data yang didapat dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi, terhadap objek dan informan penelitian di SMK Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau disaring terlebih dahulu guna meminimalisasikan data-data yang kurang penting atau tidak mendukung.
2. Menyajikan data yang telah direduksi ke dalam bentuk teks deskriptif yang sistematis sehingga memberikan kemungkinan untuk ditarik kesimpulan. Pada proses ini, penulis akan menguraikan dan menjelaskan informasi yang telah direduksi sebelumnya dengan cara mendeskripsikan dalam bentuk paragraf.
3. Menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dipaparkan. Kesimpulan diambil secara bertahap mulai dari kesimpulan yang masih belum jelas hingga kesimpulan akhir yang rinci, mengakar, dan kokoh. Pada penelitian ini, kesimpulan diambil berdasarkan deskripsi informasi yang telah dipaparkan sebelumnya. Setelah informasi dipaparkan secara rinci dan sistematis, maka kesimpulan akan bisa diambil. Teknik seperti ini disebut dengan teknik deduktif.

⁴⁸ *Ibid.*, hlm. 161

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Praktik pembacaan zikir Al-Ma'tsurat di SMKN Pertanian Terpadu dilaksanakan setiap hari Kamis pagi dan sore sebelum dan setelah melaksanakan pembelajaran di hari tersebut. Hari Kamis dipilih karena hari tersebut merupakan hari dilaksanakannya agenda keagamaan di sekolah yang berdasar aspek pertanian tersebut. Pelaksanaan di pagi hari dilakukan setelah menyelesaikan apel pagi rutinan, yang kemudian dilanjutkan dengan duduk di halaman sekolah dan membaca zikir Al-Ma'tsurat yang dipandu oleh dua orang anggota Rohis SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau. Masing-masing mendapat sebuah buku saku yang berisi teks zikir Al-Ma'tsurat *sughra* (kecil). Setelah pembacaan zikir Al-Ma'tsurat pagi selesai, maka para siswa kembali ke ruang kelasnya masing-masing dan melanjutkan aktivitas proses pembelajarannya. Bacaan tersebut dilafazkan dimulai dari QS al-Fatihah, al-Baqarah ayat 1-5, 255-257, 284-286, kemudian al-Ikhlas, al-Falaq dan an-Nas, diikuti dengan wirid berupa doa-doa dan shalawat, kemudian ditutup dengan surah Ash-Shaffat ayat 180-182, Ali Imran ayat 26-27 dan doa rabithah.
2. Pengaruh yang di timbulkan terhdap siswa sangatlah banyak dan bermanfaat. Bahkan dari perbincangan penulis dengan keseluruhan responden, mereka mengaku bahwa beberapa teman yang mulai ikut rutin mengamalkan zikir tersebut menjadi sosok pribadi yang lebih sabar, mudah memahami pembelajaran, dan tidak mudah gundah. Hal tersebut tentu menjadi perisai yang sangat diperlukan bagi remaja seperti para siswa-siswi tersebut untuk meminimalisir problem emosional yang berpotensi mengganggu bahkan menghambat proses pembelajarannya selama di sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Beberapa hasil penelitian wawancara pengaruh kepribadian siswa:

1. Memberikan Ketenangan,
2. Mendapatkan Kelapangan dalam Urusan,
3. Melatih Manajemen Waktu dan Memperkuat Daya Ingat.
4. Meningkatkan Kepercayaan Diri dan Keberanian,
5. Melancarkan Bacaan Al-Qur'an,
6. Menjauhkan dari Sifat Malas.

B. Saran

Dari kesimpulan yang dihasilkan, terdapat beberapa saran yaitu diharapkan SMKN Pertanian Terpadu maupun sekolah lainnya di Pekanbaru mampu menerapkan dan mempertahankan pelaksanaan pembacaan zikir Al-Ma'tsurat bahkan dengan frekuensi yang lebih rutin agar pengaruhnya lebih cepat dirasakan dan menyeluruh kepada seluruh siswa-siswi di sekolah tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Abu Anas Hilmi, *101 Keajaiban Zikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Zikir yang Benar*, (Surakarta: Media Zikir, 2009)

Ahmad Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Qur'an-Hadis: Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*, (Tangerang Selatan: Darus-Sunnah, 2019)

Akbar, Fathir. Skripsi. *Implementasi kegiatan zikir al-Ma'tsurat dalam membentuk spiritual siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk*. (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020)

Al-Banna, Hasan. *Al-Matsurat Zikir Dan Doa Rasulullah Pagi Dan Sore*, Pekanbaru: Pustaka Nuub, 2024.

Al-Qur'an dan Terjemahnya, (Maktabah al-Fatih, 2015)

Amri Diantoro, *Tradisi Al Ma'tsurat Pada Kader Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Pembinaan Dakwah UIN Raden Intan Lampung*, Skripsi Jurusan Ushuluddin, (Lampung: 2018)

Devi Pratiwi, *Khataman Al-Qur'an Jama'ah Yayasan Ja-Alhaq Pondok Pesantren Salafiyah Sentot Alibasya Kota Bengkulu*, Skripsi, IAIN Bengkulu, Bengkulu, 2018

Emriz. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif & Kualitatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*, (Yogyakarta: Idea Press, 2014), h. 105

Febriyani, Riskiya. 2023. *Pembiasaan Zikir Al Ma'Tsurat Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa Smp It Al-Afif* dalam jurnal Vol. 5 No. 1 (2023): Taujih: Jurnal Pendidikan Islam

Hasan al-Banna, *Al-Ma'tsurat Zikir Pagi dan Sore*, (Surakarta: Ziyad Books, 2017)

Hassan al-Banna, *Detik-detik Hidupku* [http:// www. ebookmuslimgratis. blogspot.co.id](http://www.ebookmuslimgratis.blogspot.co.id)

Ibnu Hajar al-Asqalani, *Bulughul Maram & Dalil-dalil Hukum*, (Jakarta: Gema Insani, 2013)

WJS Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta h. 133

Mirra Noor Milla, Ivan Muhammad Agung, R. Deceu Berlian Purnama, *Psikologi Sosial 2* (Al-Mujtahadah Press: Pekanbaru, 2013) h. 22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2000)
- Tuliansyah Noor, *Metodologi Penelitian : Skepsi, Thesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Penanda Media Grup, 2012)
- Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qura'an dan Terjemahnya: Edisi Penyempurnaan*, (Jakarta: LPMQ, 2019)
- LPMQ. 2019. *Al-Qur'an dan terjemahannya: Edisi Penyempurnaan*. Jakarta: Pustaka Lajnah
- M. Hamdani Bakran Adz-Dzaky, *Konseling dan Psikoterapi Islam: Penerapan Metode Sufistik*, (Surabaya: Fajar Pustaka, 2004)
- M.Sanusi, *Zikir Itu Ajib*, (Jogjakarta: Diva Press, 2014)
- Muhammad Mansur, *Living Qur'an dalam Lintasan Sejarah Studi Qur'an, dalam Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: Teras, 2007)
- Muhammad Zaenal Arifin, *Kitab Dan Doa Tertua Al-Ma'tsurat*, (Jakarta: Zaman, 2015)
- Musyarif, "Hasan al-Banna al-Ikhwan al-Muslimun: Studi Pemikiran dan Gerakan Dakwah", *Kuriositas*, Vol. 11, No. 1, Juni 2017
- Novanto, Shalsabila Agustin. Skripsi. *Pengaruh Zikir Al-Ma'Tsurat Sughra Petang Terhadap Tingkat Depresi Pada Mahasiswa Kedokteran Tahap Akademik Tahun 2022 Uin Syarif Hidayatullah FK*. (UIN Syarif Hidayatullah, 2022)
- Nurkhasanah, Ani Fitria. 2024. *Implementasi Praktek Zikir Al-Ma'tsurat Terhadap Karakter Religius Siswa Sekolah Dasar Islam Kreatif Makkah* dalam jurnal vol. 4 No. 3 (2024): *Innovative: Journal Of Social Science Research*.
- Penyusun, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hlm. 362
- Pratiwi, Isnaini. Skripsi. *Pengaruh Al-Ma'Tsurat Terhadap Perkembangan Kejiwaan Siswa Kelas VII di Smp IT Al Ikhwan Kecamatan Tanjung Morawa*. (Universitas Islam Sumatera Utara, 2023)
- Ramayulis, *Psikologi Agama*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2007)
- Romadhon, Muhammad Adhiyak. Skripsi. *Tradisi Pembacaan Zikir Al Ma'tsurat (Kajian Living Qur'an di Pondok Pesantren Azmania*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

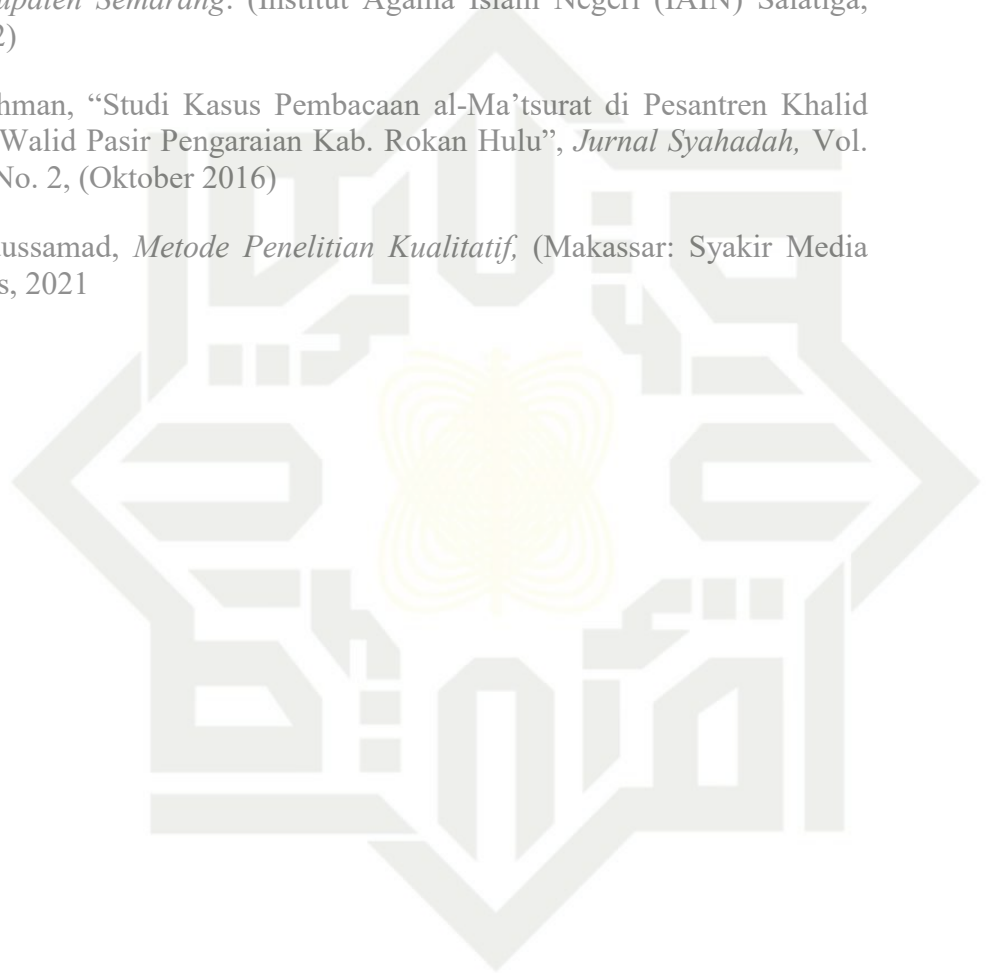
Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur.). (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, 2023)

Salim dan Syahrul, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka Media, 2012),

Sodik, Ahmad Salman. Skripsi. *Bimbingan Kelompok Melalui Al-Ma'Tsurat Suga Untuk Mengatasi Pesimisme Santri Di Pondok Pesantren Wali Kabupaten Semarang*. (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, 2022)

Syahrul Rahman, "Studi Kasus Pembacaan al-Ma'tsurat di Pesantren Khalid Bin Walid Pasir Pengaraian Kab. Rokan Hulu", *Jurnal Syhadah*, Vol. IV, No. 2, (Oktober 2016)

Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Syakir Media Press, 2021)



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran I

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Daftar pertanyaan wawancara bertujuan untuk menjawab persoalan-persoalan yang berkaitan dengan rumusan masalah terhadap penelitian yang berjudul **“Praktik Membaca Al-Mat’tsurat di Smk Negeri Pertanian Terpadu Provinsi Riau dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Siswa (Kajian Living Qur’an)”** ini. Dibuatnya daftar pertanyaan ini berfungsi sebagai panduan sistematis ketika peneliti melakukan kajian langsung di tempat penelitian. Hal ini bertujuan agar tidak ada hal penting yang seharusnya ditanyakan menjadi tertinggal atau terlupakan. Semua pertanyaan yang terdapat dalam daftar ini dipersiapkan jauh sebelum peneliti terjun langsung ke lokasi penelitian.

Dalam penelitian ini, pertanyaan yang diwawancarai hanya terkait pada rumusan masalah yang pertama yakni proses pelaksanaan pembacaan al-mat’tsurat di smk pertanian. yang kedua yakni pengaruh al-mat’surat terhadap kepribadian siswa smk pertanian terpadu provinsi riau.

Beberapa pertanyaan terkait rumusan masalah yang pertama dan kedua adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pelaksanaan membaca Al-Mat’tsurat di SMK Pertanian Terpadu Provinsi Riau.
2. Siapa yang mengikuti pembacaan Al-Mat’surat di SMK Pertanian Terpadu Provinsi Riau.
3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan membaca Al-Mat’surat di SMK Pertanian Terpadu Provinsi Riau.
4. Bagaimana pengaruh siswa setelah membaca Al-Mat’surat.
5. Bagaimana tanggapan guru terhadap pelaksanaan membaca Al-Mat’tsurat di SMK Pertanian Terpadu Provinsi Riau.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran II

DOKUMENTASI



Lampiran 1.1 Wawancara dengan Bapak Wiji Prayitno



Lampiran 1.2 Wawancara dengan Vina Andriani

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1.3 Wawancara dengan Ibu Eka Mandasari



Lampiran 1.4 Wawancara dengan M. Raditya Naufal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1.5 SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau



Lampiran 1.6 Wawancara dengan Rendy Putra Perdana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1.7 Wawancara dengan Reyhan Hidayat



Lampiran 1.8 Wawancara dengan Govin Andra Wijaya



UIN SUSKA RIAU

BIODATA PENULIS



Nama : Heru Alan Shihab Nasution
Tempat/Tgl. : Pelalawan, 11 Juni 2001
Lahir
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat Rumah : Garuda Saki Km. 3 Perumahan Cendrawaih
No. Telp/HP : 082296372186
Nama Orang Tua : Sehat Nasution (Ayah)
Wirdani Siregar (Ibu)

RIWAYAT PENDIDIKAN:

SD : SDN 004 Genduang : Lulus Tahun 2013
SMP : MTS Dar El Hikmah : Lulus Tahun 2016
SMA : SMKN Pertanian Terpadu Prov. Riau : Lulus Tahun 2019
S1 : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Suska Riau : Sekarang

PENGALAMAN ORGANISASI:

1. Remaja Mesjid Genduang (2021-2022)
2. KAMMI Uin Suska (2019)

KARYA ILMIAH:

-