



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN *MAKE A MATCH* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X SMK NURUL FALAH PEKANBARU

© Hak cipta milik



OLEH

TIARA NABILA
NIM. 12111221464

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447H /2025 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN *MAKE A MATCH*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X SMK
NURUL FALAH PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

**TIARA NABILA
NIM. 12111221464**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447H /2025 M**

State Islamic University
of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru”** yang ditulis oleh Tiara Nabila dengan NIM 12111221464 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 30 Dzulhijjah 1446 H

26 Juni 2025 M

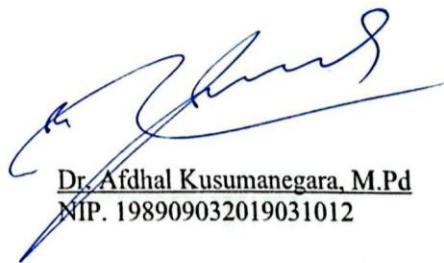
Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. H. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing



Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd
NIP. 198909032019031012



UIN SUSKA RIAU

HAK CIPIA DIUNDUNGI UNTUNGK-UNDANG

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Make A Match Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru** yang ditulis oleh Tiara Nabila NIM 12111221464, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 2 Muhamarram 1446 H/ 8 Juli 2025. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 2 Muhamarram 1446 H

8 Juli 2025

**Mengesahkan
Sidang Munaqasyah**

Pengaji I
Dr. H. Marius, M.Hum.

Pengaji III
Vera Sardila, M.Pd.

Pengaji II
Debi Febianto, M.Pd.

Pengaji IV
Rizki Erdavani, M.A.





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Nabila
NIM : 12111221464
Tempat/ Tgl. Lahir : Pl. Banjar Kari, 06 Maret 2003
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN *MAKE A MATCH* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X SMK NURUR FALAH PEKANBARU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 1 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Tiara Nabila

12111221464

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur peniliti ucapkan kepada Allah SWT. Karena telah memberikan berkah, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya yang tiada terkira besarnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing, dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradap serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru” merupakan karya ilmiah yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

Terima kasih kepada orang tua tercinta, Ayahanda Darlisman dan Ibunda Siartina yang telah memberikan do'a, dukungan, serta telah memberikan moril dan materil yang tidak pernah putus kepada penulis. Terima kasih kepada saudara kandung peneliti abang Apriko Andeskar, S.Pd. ,Gr. dan seluruh keluarga besar peneliti yang telah memberikan do'a dan kasih sayang sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

Rektor UIN Suska Riau Ibu Prof. Dr. Leny Nofianti MS, SE, Msi, Ak, CA., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.,Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

menimba ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti selama kuliah dan menyusun skripsi ini.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd, Seketaris Jurusan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahannya kepada peneliti selama proses menyelesaikan studi.

Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. yang dengan sabar, ikhlas, dan setulus hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

6. Terima Kasih kepada SMK Nurul Falah yang sudah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian sehingga peneliti mendapatkan data dan bisa menyelesaikan skripsi ini.

7. Terima kasih kepada sahabat kampus Syabnia Yulisa, Renggi Angraini, Hikmatun Nazila, dan Ega Safitri telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.

Terima kasih kepada sahabat dekat penulis almarhumah Miftahul Hasanah yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

Terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalamanya. Yaitu penulis diriku sendiri, Tiara Nabilah. Terima kasih telah berusaha keras untuk menyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri, rayakan kehadiranmu sebagai berkah dimanapun kamu menginjakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang kamu langitkan, Allah SWT sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu dan semoga Allah SWT selalu meridhoi setiap



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya, Aamiin.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang diberikan dibalas oleh Allah SWT, Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kesalahan.

Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran , semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 20 Juni 2025

Tiara Nabila

NIM. 12111221464

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

~Yang Utama dari Segalanya~

Puji dan sujud syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan serta membekali diri saya dengan ilmu. Terima kasih atas karunia dan kemudahan yang engkau berikan sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat beserta salam teruntuk kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkau cahaya dan suri tauladan dalam kehidupan.

~Ibunda, Ayahanda dan Keluarga Tercinta~

Ku persembahkan sebuah karya ini sebagai tanda bukti, hormatku,baktiku dan rasa terima kasih yang tiada hentinya kepada Ayahanda Darlisman dan Ibunda Siartina, yang selama ini telah mendoakan serta memberi semangat, nasehat dan kasih sayang dan pengorbanan yang tak dapat tergantikan hingga ananda selalu tegar menghadapi selalu rintangan. “Ya Allah Ya Rahman Ya Rahim, terima kasih telah Engkau hadirkan Hamba diantara kedua orangtua hamba yang setiap waktu ikhlas menjagaku, mendidiku,dan membimbingku dengan baik. Ya Allah berikanlah balasan yang setimpal Syurga Firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka dari siksa-Mu” Aamiin,
Terima kasih ibu... terima kasih ayah...

~Dosen Penasehat Akademik dan Dosen Pembimbing~

Ibu Welli Marlisa, M. Pd. Dan Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd. Ananda mengucapkan banyak terima kasih atas waktu serta tenaga yang selama ini ibu dan bapak gunakan untuk membaca dan mengoreksi serta membimbing skripsi ananda demi terwujudnya skripsi yang baik. Skripsi yang sederhana inilah sebagai perwujudan dari rasa terima kasih ananda kepada ibu dan bapak.

Terima Kasih Ibu Penasehat Akademik Terbaik dan Terima Kasih Bapak Pembimbing Terbaik.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

~Seluruh Dosen dan Pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan~

Skripsi ini ananda persembahkan sebagai tanda terima kasih kepada ibu dan bapak dosen atas segala ibu yang telah diberikan, serta kepada seluruh pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu demi kelancaran berlangsungnya perkuliahan.

~Keluarga Inti~

Terima kasih kepada keluarga intiku terkhusus abang kandungku Apriko Andeskar, S.Pd. ,Gr. dan kakak iparku Demyati, S.E. serta ponakanku M. Bilal Alhabsy dan Yumna Asyfa yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis dan mendoakan penulis agar tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, Tetapi Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al Insyirah:5-6)

Orang tua dirumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, simpan letihmu tak sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu”

Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulit kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories* nya. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini

“Apapun yang terjadi, pulanglah sebagai sarjana”

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis ucapkan kepada Allah SWT karena telah memberikan berkat, rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul " Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru". Shalawat dan salam tidak lupa penulis sampaikan untuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita keluar dari zaman jahiliah hingga sampai pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan dorongan dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada Dosen Pembimbing yaitu Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd. yang telah menyediakan waktu, pikiran dan tenaga untuk memberikan ilmu serta mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pentingnya penelitian ini terletak pada model *Make A Match* sebagai kelancaran pembelajaran Bahasa Indonesia. Melalui model *Make A Match* terhadap penulisan teks biografi, diharapkan mampu menambah pemahaman dan penggunaan penulisan yang tepat oleh siswa SMK Nurul Falah Pekanbaru.

Akhir kata, penulis mengharapkan doa restu dari semua pihak agar penelitian ini dapat dilaksanakan dengan lancar dan menghasilkan hasil yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pendidikan.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 20 Juni 2024

Penulis

Tiara Nabila

12111221464



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Tiara Nabila, (2025)

: Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru

Model *Make A Match* penting untuk meningkatkan keterampilan menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan model pembelajaran *Make A Match* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian eksperimen yaitu jenis *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru yang berjumlah 24 orang (1 kelas), teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah total sampling. Sampel dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru berjumlah 24 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes menulis teks biografi. Data penelitian ini dianalisis menggunakan uji t- (*independent sample t-test*). Hasil analisis menunjukkan bahwa ada perbedaan rata-rata antara Uji t-, dan hasil yang diperoleh untuk $t_{hitung} = 12,774$ sedangkan $t_{table} = 1. 714$, artinya diperoleh $t_{hitung} > t_{table}$. Berdasarkan penelitian ini penerapan model *Make A Match* berpengaruh dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek menulis teks biografi, sehingga model ini dapat digunakan.

Kata Kunci : Model *Make A Match*, Menulis, Teks Biografi

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Tiara Nabila (2025): The Effect of Using Make a Match Learning Model toward Student Biographical Text Writing Skills at the Tenth Grade of Vocational High School of Nurul Falah Pekanbaru

Make a Match model is important for increasing writing skills. This research aimed at finding out the effect of using Make a Match learning model toward student biographical text writing skills at the tenth grade of Vocational High School of Nurul Falah Pekanbaru. Quantitative approach was used in this research with experimental research design—one group pretest-posttest design type. All the tenth-grade students at Vocational High School of Nurul Falah Pekanbaru were the population of this research, they were 24 students (1 class), and purposive sampling technique was used in this research. The samples were 24 the tenth-grade students at Vocational High School of Nurul Falah Pekanbaru. Biographical text writing test was the technique of collecting data. The research data were analyzed by using t-test (independent sample t-test). The analysis results showed that there was a difference in the means in t-test, the results showed that t_{observed} was 12.774, and t_{table} was 1. 714, so t_{observed} was higher than t_{table} . Based on this research, there was an effect of implementing Make a Match model in the aspect of writing biographical texts in Indonesian learning, so this model could be used.

Keywords: Make a Match Model, Writing, Biographical Text



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

تيارا نبيلة، (٢٠٢٥)؛ تأثير استخدام نموذج تعليم ابحث عن المطابقة على مهارة كتابة نص السيرة الذاتية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية المهنية بمدينة بکبارو

يعد نموذج ابحث عن المطابقة مهما في تنمية مهارة الكتابة. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام نموذج تعليم ابحث عن المطابقة على مهارة كتابة نص السيرة الذاتية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية المهنية بمدينة بکبارو. استخدمت الباحثة المنهج الكمي مع تصميم بحث تجريبي من نوع الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة. تكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية المهنية بمدينة بکبارو، وعدهم ٢٤ تلميذا في صف واحد. وتم استخدام أسلوب العينة القصدية لاختيار العينة. وأداة جمع البيانات المستخدمة هي اختبار لكتابه نص السيرة الذاتية . تم تحليل البيانات باستخدام الاختبار الثاني للعينات المستقلة. أظهرت نتائج التحليل وجود فرق في المتوسط بين نتائج الاختبار، حيث كانت قيمة t المحسوبة = ١٢,٧٧٤ ، بينما كانت قيمة t الجدولية = ١,٧١٤ ، مما يعني أن t المحسوبة > t الجدولية. وبناءً على ذلك، يُستنتج أن تطبيق نموذج تعليم ابحث عن المطابقة له تأثير إيجابي في تعلم اللغة الإندونيسية، خاصة في جانب كتابة نص السيرة الذاتية، وبالتالي يمكن اعتماد هذا النموذج في العملية التعليمية.

الكلمات الأساسية: نموذج تعليم ابحث عن المطابقة، كتابة، نص السيرة الذاتية





UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| PENGHARGAAN | iv |
| PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| ABSTRAK | xi |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 6 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 7 |
| D. Rumusan Masalah..... | 7 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| G. Definisi Istilah | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 10 |
| A. Kajian Teori | 10 |
| 1. Model Pembelajaran <i>Make A Match</i> | 10 |
| a. Pengertian Model Pembelajaran <i>Make A Match</i> | 10 |
| b. Kelebihan Model Pembelajaran <i>Make A Match</i> | 11 |
| c. Kekurangan Model Pembelajaran <i>Make A Match</i> | 12 |
| d. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Make A Match</i> | 13 |
| 2. Keterampilan Menulis | 15 |
| a. Pengertian Keterampilan Menulis | 15 |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|--|-----------|
| b. Tujuan Menulis | 18 |
| c. Proses Menulis..... | 20 |
| 3. Keterampilan Menulis Teks Biografi..... | 22 |
| 4. Pengertian Teks Biografi | 23 |
| a. Pengertian Teks Biografi | 23 |
| b. Struktur Teks Biografi | 25 |
| c. Kaidah Kebahasaan Teks Biografi..... | 27 |
| Penelitian Relevan | 29 |
| Kerangka Berpikir | 30 |
| D. Hipotesis Penelitian | 32 |
| BAB III METODO PENELITIAN | 33 |
| A. Jenis Penelitian | 33 |
| B. Desain Penelitian | 34 |
| C. Tempat dan Waktu Penelitian | 35 |
| D. Populasi dan Sampel Penelitian..... | 36 |
| E. Instrumen Penelitian | 38 |
| F. Validitas dan Realibilitas Penelitian | 42 |
| G. Prosedur Penelitian | 45 |
| H. Teknik Pengumpulan Data..... | 46 |
| Teknik Analisis Data..... | 48 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 51 |
| A. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 51 |
| Hasil Penelitian..... | 58 |
| Pembahasan | 64 |
| Keterbatasan Penelitian | 66 |
| BAB V PENUTUP | 68 |
| Kesimpulan..... | 68 |
| Implikasi | 69 |
| Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Desain Penelitian | 35 |
| Tabel 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian | 36 |
| Tabel 3.3 Data Populasi Siswa..... | 37 |
| Tabel 3.4 Sampel Penelitian..... | 38 |
| Tabel 3.5 Aktivitas Guru | 39 |
| Tabel 3.6 Aktivitas Siswa | 40 |
| Tabel 3.7 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis | 41 |
| Tabel 3.8 Uji Validitas Postest | 44 |
| Tabel 4.1 Nilai Mentah Pretest Kelas Eksperimen | 52 |
| Tabel 4.2 Nilai Mentah Postest Kelas Eksperimen..... | 54 |
| Tabel 4.3 Hasil Pretest dan Posttest Teks Biografi | 57 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji Prasyarat Data | 59 |
| Tabel 4.5 Uji Normalitas..... | 61 |
| Tabel 4.6 Uji Homogenitas | 62 |
| Tabel 4.7 Uji Hipotesis | 63 |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

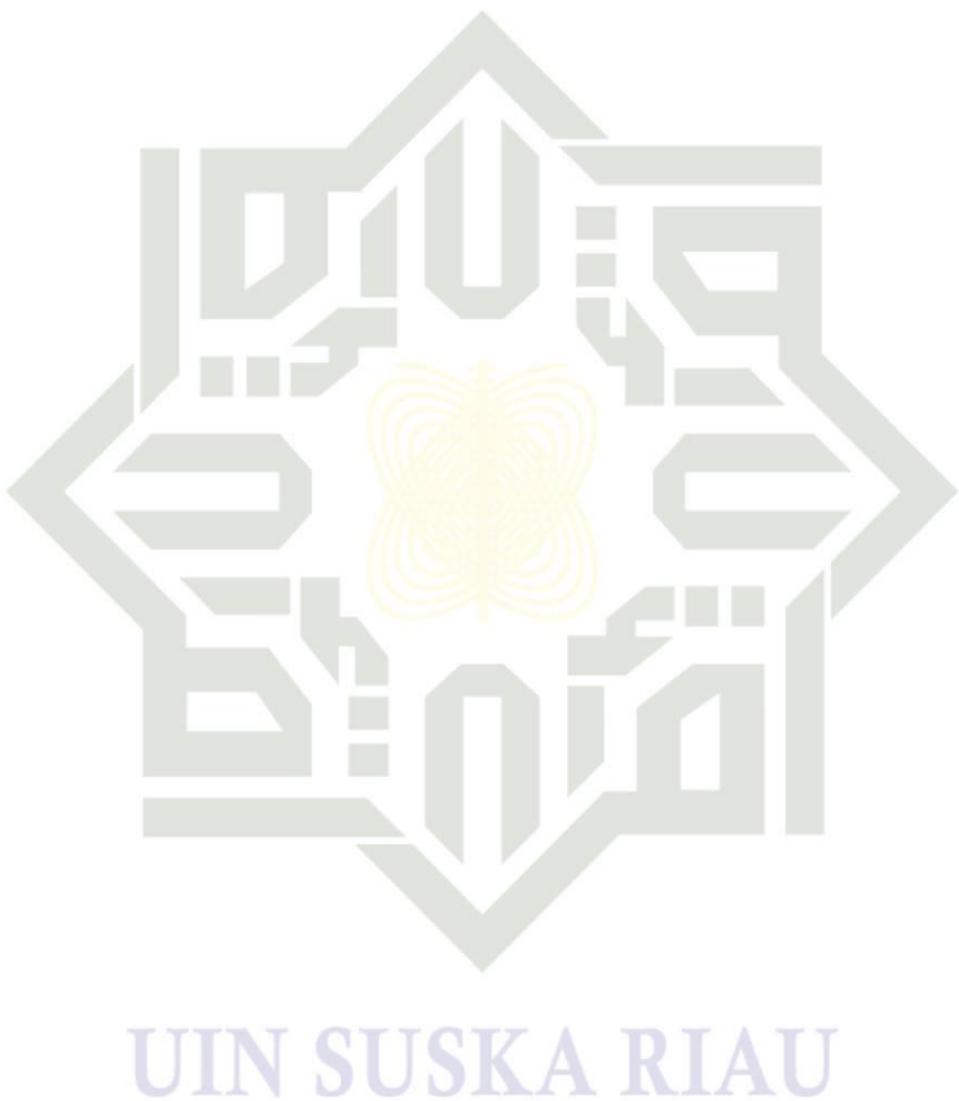
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... 31





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Profil Sekolah..... | 76 |
| Lampiran 2 Lembar Observasi | 77 |
| Lampiran 3 Silabus | 78 |
| Lampiran 4 Modul Ajar | 82 |
| Lampiran 5 Instrumen Penelitian..... | 96 |
| Lampiran 6 Lembar Observasi Guru | 102 |
| Lampiran 7 Lembar Observasi Siswa..... | 104 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan Penelitian | 106 |
| Lampiran 9 Hasil Menulis Siswa Pretest..... | 110 |
| Lampiran 10 Hasil Menulis Siswa Postest | 112 |
| Lampiran 11 Histogram Hasil Uji | 114 |
| Lampiran 12 Admininstrasi Penelitian | 116 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I
PENDAHULUAN**A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa merupakan ujaran atau bunyi yang dihasilkan alat ucapan manusia yang berfungsi untuk berkomunikasi antar sesamanya dalam masyarakat Abidin (2019:23). Bahasa adalah bunyi yang dihasilkan oleh alat ucapan manusia, bukan bunyi yang dihasilkan alat lain. Bahasa berasal dari udara yang keluar dari paru-paru mengetarkan pita suara di kerongkongan yang nantinya terujar lewat mulut. Udara yang keluar dari paru-paru itu ada yang terhambat ada pula yang tidak terhambat, ada yang keluar lewat mulut ada pula yang keluar lewat hidung. Oleh karena itu, bahasa disebut manusiawi, artinya hanya manusia yang mampu menghasilkan bahasa.

Berbahasa merupakan kegiatan rutin yang dilakukan oleh manusia setiap saat dan setiap waktu. Berbahasa bukanlah kegiatan sulit, setiap orang mampu berbahasa untuk berkomunikasi. Oleh sebab itulah, bahasa dikatakan sebagai media komunikasi. Tanpa bahasa, manusia tidak akan mampu berinteraksi antara satu dengan yang lain. Dengan berbahasa pulalah manusia dapat mengembangkan budayanya. Tanpa bahasa, kemajuan budaya di muka bumi ini tidak terlihat.

Pada kurikulum merdeka Pembelajaran menulis ditujukan untuk mengembangkan serangkaian aktivitas siswa untuk menghasilkan tulisan dibawah bimbingan, arahan, dan motivasi guru. Pembelajaran menulis dikembangkan melalui tahapan proses menulis sehingga siswa benar-benar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mampu menulis sesuai dengan tahapan proses yang jelas. Menurut Tarigan (2008:2) (dalam Munirah 2015) Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis pada dasarnya merupakan suatu kegiatan yang produktif dan eksprestif. Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu.

Menurut Sukma (2023:32) Keterampilan menulis merupakan salah satu kemampuan yang harus digunakan dalam bahasa untuk berkomunikasi, berbicara, membaca dan mendengarkan. Keterampilan menulis membutuhkan pelatihan, pemikiran, kreativitas dan penguasaan tata bahasa dan harus tahu apa yang harus ditulis, topik latar belakang apa yang akan ditulis. Keterampilan berbahasa adalah kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menggunakan bahasa. Keterampilan berbahasa meliputi keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan berbahasa ini sangat menunjang kemampuan berbahasa peserta didik.

Selain itu, allah juga menjelaskan mengenai menulis didalam kitabnya yaitu Al-Qur'an, hal ini tercantum dalam Al-Qur'an surat Al Qalam ayat 1 yang berbunyi:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نَ وَالْقَلْمَ وَمَا يَسْطُرُونَ

Artinya: nun, demi pena dan apa yang mereka tuliskan (Q.S. Al-Qalam: 1).

Berdasarkan hasil observasi secara langsung dengan guru Bahasa Indonesia SMK Nurul Falah pada tanggal 24 Januari 2025, dapat dikatakan bahwa hasil belajar siswa masih tergolong rendah, menurut guru ada beberapa hal yang menyebabkan rendahnya hasil belajar siswa yaitu, kurang aktifnya siswa dalam proses belajar mengajar menjadi salah satu penyebab hasil belajar siswa rendah, selain itu kurangnya variasi model pembelajaran yang digunakan guru dalam proses pembelajaran. Guru selalu menerapkan metode tanya jawab, meringkas, dan diskusi dalam menyampaikan materi pembelajaran. peneliti juga mendapatkan hasil bahwa model *Make A Match* belum ada diterapkan di sekolah tersebut.

Kondisi pembelajaran di sekolah masih diperlukan perhatian lebih khusus karena model pembelajaran merupakan hal penting yang mempengaruhi hasil belajar siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Dengan model pembelajaran yang menarik dan dirasa asing oleh siswa akan menimbulkan daya tarik pada hasil belajar siswa. Maka dari itu, penggunaan model pembelajaran yang tepat merupakan hal penting yang harus dimaksimalkan oleh guru, karena penggunaan model pembelajaran yang tidak sesuai menyebabkan hasil belajar siswa tidak maksimal bahkan merasa terpaksa dan tidak nyaman dalam mengikuti proses pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Permasalahan yang terdapat di lapangan disebabkan karena kurang aktifnya siswa dalam proses belajar oleh karena itu siswa masih kurang mampu dalam menulis, Guru masih belum memvariasikan model pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran sehingga siswa pasif menerima pembelajaran yang diberikan oleh guru. Dalam melaksanakan pembelajaran, guru masih belum menggunakan model yang sesuai dengan keterampilan menulis. Hal ini mengakibatkan keterampilan menulis siswa masih tergolong rendah.

Dalam mengatasi hal tersebut, model pembelajaran yang dipilih harus memiliki ciri inovatif, aktif, kreatif, dan menyenangkan dan salah satunya adalah model *Make A Match*. Menurut Rustinarsih (Suyatno, 2009) menerangkan bahwa model *Make A Match* ialah teknik belajar mengajar yang dimulai dengan cara mempersiapkan kartu bertuliskan soal atau suatu topik permasalahan serta mempersiapkan kartu berutliskan jawaban dari kartu soal oleh guru kemudian siswa supaya mencari pasangan kartu yang dipegangnya. Model *Make A Match* mengajari siswa agar mempunyai kompetensi sosial yang bagus dan membuat kompetensi siswa untuk kerja bersama selain mengajari mampu berfikir dengan cepat kepada siswa juga termasuk salah satu teknik pembelajaran yang menyenangkan karena layaknya sedang bermain.

Keterkaitan antara model *Make A Match* dengan teks biografi bisa dilihat dari segi keterampilan membacanya yang dimana model ini membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan membaca karena mereka harus

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencari dan mencocokkan antara gambar dan nama pahlawan dengan pasangan yang tepat, kemudian model *Make A Match* mendorong keterlibatan aktif siswa, yang dapat membuat proses belajar lebih menarik dan interaktif. Siswa tidak hanya membaca, tetapi juga melakukan aktivitas yang membuat mereka lebih terlibat.

Meningkatkan Memori Dengan metode ini, siswa cenderung lebih mudah mengingat fakta-fakta penting dari biografi, karena mereka harus aktif mencari dan mencocokkan informasi yang benar dengan materi. Dengan demikian, model "*Make A Match*" bisa menjadi alat yang efektif dalam pembelajaran teks biografi, membantu siswa memahami dan mengingat informasi penting dengan cara yang lebih menyenangkan dan interaktif.

Model pengajaran *Make A Match* adalah sistem proses belajar mengajar yang mementingkan kompetensi sosial dalam bekerja sama, kompetensi berinteraksi disamping kompetensi berpikir cepat dengan cara bermain mencari pasangan yang menggunakan kartu (Rustinarsih 2021:23). Penggunaan model pemebelajaran ini diawali dari langkah yaitu siswa diberi kartu soal sementara ada yang diberi kartu bertuliskan jawaban kemudian disuruh mencarikan soal atau jawaban kartu miliknya. Siswa yang memegang kartu soal akan mencari kartu yang bertuliskan jawaban demikian pula sebaliknya.

Dalam pencarian ini dibatasi dengan waktu dan disediakan point untuk siswa yang sebelum waktunya habis dapat menemukan pasangannya. Lorna Curran adalah tokoh yang mengembangkan teknik ini sewaktu tahun 1994

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan memberi nama model mencari pasanga atau *Make A Match*. Salah satu kelebihan teknik ini ialah belajar tentang suatu pengetahuan atau konsep dengan suasana menyenangkan karena belajar sambil bermain.

Menurut Rusman (dalam Octavia 2020:89) model *make a match* (membuat pasangan) merupakan salah satu jenis dari model dalam pembelajaran kooperatif. Model *make a match* dikembangkan oleh Lorna Curran (1994). Salah satu cara keunggulan teknik ini adalah siswa mencari pasangan sambil belajar mengenai suatu konsep atau topik, dalam suasana yang menyenangkan.

Kemampuan bernalar dan berpikir kritis siswa juga belum berkembang dengan baik maka dari itu diperlukan, variasi dalam pembelajaran. Berdasarkan yang telah dipaparkan diatas maka peneliti tertarik ingin melakukan penelitian dengan judul "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru".

Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan diatas, maka masalah yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran yang kurang bervariasi saat memberikan materi sehingga membuat siswa merasa bosan dalam pembelajaran.
2. Kurangnya motivasi siswa untuk menulis teks biografi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang akan diteliti dibatasi oleh peneliti karena mengingat waktu, tenaga dan biaya. Maka peneliti hanya melakukan penelitian yang berfokus pada kajian teks biografi saja.

D. Rumusan Masalah

Bagaimana pengaruh penggunaan model *make a match* dalam keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru

E. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan model pembelajaran *Make A Match* di SMK Nurul Falah

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari hasil penelitian ini untuk menggunakan model pembelajaran *Make A Match* dalam menarik perhatian serta memotivasi siswa dalam pembelajaran menulis teks biografi maka manfaat hasil penelitian ini dapat diperuntukan antara lain:

1. Manfaat Teoritis

- a. Untuk memperkaya pengembangan strategi dalam pembelajaran teks biografi
- b. Memanfaatkan model pembelajaran *Make A Match* yang diharapkan menarik perhatian siswa dalam mempelajari teks biografi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti Menambah ilmu pengetahuan mengenai pembelajaran teks biografi dan mengembangkan teori pembelajaran teks biografi menggunakan model *Make A Match*
- b. Bagi Guru Untuk memperkaya strategi pembelajaran teks biografi serta menciptakan suasana yang menarik
- c. Bagi Siswa Diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa sehingga suasana pembelajaran lebih efektif dan menyenangkan.

G. Definisi Istilah

Penelitian ini berfokus pada "pengaruh penggunaan model *Make A Match* terhadap kemampuan menulis teks biografi siswa SMK Nurul Falah." Oleh karena itu, untuk menghindari agar tidak terjadi kekeliruan dalam memahami istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka peneliti perlu mengemukakan penjelasan terhadap istilah-istilah tersebut, yaitu sebagai berikut:

1. Model *Make A-Match*

Model pembelajaran *Make A Match* adalah model pembelajaran sistem pembelajaran yang mengutamakan penamaan kemampuan sosial terutama kemampuan bekerja sama, kemampuan berinteraksi di samping kemampuan berpikir cepat melalui permainan mencari pasangan dengan dibantu kartu menurut Abdul (dalam Octavia 2020).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menulis

Menurut Pranoto (dalam Fadhillah 2022:38)berpendapat, bahwa menulis berarti menuangkan buah pikiran ke dalam bentuk tulisan atau menceritakan sesuatu kepada orang lain melalui tulisan. Menulis juga dapat diartikan sebagai ungkapan atau ekspresi perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Dengan kata lain, melalui proses menulis kita dapat berkomunikasi secara tidak langsung.

3. Teks Biografi

Biografi berasal dari bahasa Yunani, yaitu bios yang berarti hidup, dan graphien yang berarti tulis, biografi berarti tulisan tentang kehidupan seseorang. Maka dapat disimpulkan bahwa teks biografi adalah teks yang berisikan tentang kisah riwayat hidup seseorang (Rahman 2018:76).



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Kajian Teori

1. Model Pembelajaran *Make A Match*

a. Pengertian Pembelajaran *Make A Match*

Model pembelajaran kooperatif tipe mencari pasangan (*Make A Match*) yang diperkenalkan oleh Lorna Curran, ia menyatakan bahwa *Make A Match* adalah kegiatan siswa untuk mencari pasangan kartu yang merupakan jawaban soal sebelum batas waktunya, siswa yang dapat mencocokkan kartunya akan diberi point dan yang tidak berhasil mencocokkan kartunya akan diberi hukuman sesuai dengan yang telah disepakati bersama. Guru lebih berperan sebagai fasilitator dan ruangan kelas juga perlu ditata sedemikian rupa, sehingga menunjang pembelajaran kooperatif. Keputusan guru dalam penataan ruang kelas harus disesuaikan dengan kondisi dan situasi ruang kelas dan sekolah Abusopian (2023:140).

Pengertian model pembelajaran kooperatif tipe *Make A Match* adalah model pembelajaran yang mengajak peserta didik mencari jawaban terhadap suatu pasangan atau pertanyaan suatu konsep melalui permainan kartu pasangan. Dimana setiap peserta didik memegang kartu soal dan kartu jawaban, peserta didik dituntut untuk bekerja sama dengan peserta didik yang lain dalam menemukan kartu jawaban maupun kartu soal yang dipegang pasangannya dengan batas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

waktu tertentu, sehingga membuat peserta didik berpikir dan menumbuhkan semangat kerjasama.

Pembelajaran kooperatif tipe make a-match adalah bentuk pengajaran dengan cara mencari pasangan kartu yang telah dimiliki dan pasangan bisa dalam bentuk orang perorang apabila jumlah peserta didik banyak, kemudian berhadapan untuk saling menjelaskan makna kartu yang dimiliki. Dalam pembelajaran tipe make a match ini terdapat unsur pencocokan kartu yang dimiliki dengan kartu lain yang sesuai Menurut (Hutapea, 2020).

Dengan adanya model pembelajaran kooperatif tipe mencari pasangan (*make match*) siswa lebih aktif untuk mengembangkan kemampuan berpikir. Di samping itu (*make match*) juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan mengeluarkan pendapat serta berinteraksi dengan siswa yang menjadikan aktif dalam kelas. Model pembelajaran *Make A Match* artinya model pembelajaran mencari pasangan. Hal-hal yang perlu dipersiapkan jika pembelajaran dikembangkan dengan Make Match adalah kartu-kartu. Kartu-kartu tersebut berisi pertanyaan-pertanyaan dan kartu lainnya berisi jawaban dari pertanyaan tersebut Abusopian (2023:141)

b. Kelebihan model pembelajaran *Make A Match*

Menurut Lie (Panjaitan 2024: 21) kelebihan model pembelajaran *Make A Match* adalah sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Peserta didik tidak jemu dalam pembelajaran karena dalam pembelajaran disertai dengan permainan.
- 2) Mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.
- 3) Mengajak peserta didik belajar sambil bermain dengan kartu yang disediakan guru dan mencocokkan pasangan.
- 4) Penggunaan model lebih efisien dan efektif.

Menurut Miftahul Huda (Suharni, 2021) kelebihan model pembelajaran *Make A Match* adalah sebagai berikut:

- 1) Dapat meningkatkan aktivitas belajar peserta didik, baik secara kognitif maupun fisik
- 2) Karena ada unsur permainan, metode ini menyenangkan;
- 3) Meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi yang dipelajari dan dapat meningkatkan keaktifan belajar peserta didik;
- 4) Efektif melatih kedisiplinan peserta didik menghargai waktu untuk belajar.

c. Kekurangan model pembelajaran *Make A Match*

Selain memiliki kelebihan, model pembelajaran *Make Match* juga memiliki kekurangan, Menurut Lie (dalam panjaitan 2024:22) menguraikan kekurangan model *Make A Match* sebagai berikut:

- 1) Guru kesulitan mempersiapkan kartu-kartu yang baik dan bagus sesuai materi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Peserta didik ada beberapa yang kurang paham dalam pembelajaran karena mereka menganggap bahwa proses pembelajaran hanya sekedar bermain
- 3) Kelas menjadi gaduh bila guru tidak aktif dalam pembelajaran

Kekurangan model pembelajaran *Make A Match* diungkapkan juga oleh Fauhah (Pratama, 2023) sebagai berikut:

- 1) Memerlukan bimbingan dari guru dalam melaksanakan pembelajaran.
- 2) Harus ada batasan waktu agar peserta didik banyak bermain-main dalam kegiatan pembelajaran.
- 3) Guru perlu persiapan bahan dan alat yang memadai.
- 4) Pada kelas yang gemuk (>30 peserta didik/kelas) jika kurang bijaksana dalam pengelolaan pembelajaran maka akan menimbulkan keramaian yang tidak terkendali

d. Langkah-Langkah pembelajaran *Make A Match*

Langkah-langkah model pembelajaran kooperatif tipe *Make A Match* Menurut Lie (dalam panjaitan 2024:20) adalah sebagai berikut: guru diarahkan untuk mempersiapkan kartu-kartu yang akan digunakan. Terdapat dua jenis kartu yaitu kartu pertanyaan dan kartu jawaban. Kartu yang digunakan juga haruslah relevan dengan materi pembelajaran yang ingin disampaikan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Peserta didik dibentuk menjadi dua kelompok yaitu kelompok A dan kelompok B dan mengatur tempat duduk sehingga bisa duduk saling berhadapan
- 2) Guru membagi kartu pertanyaan kepada kelompok A dan kartu jawaban pada kelompok B
- 3) Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa mereka harus mencari dan mencocokkan kartu yang dipegang dengan kartu kelompok lain serta menyampaikan batasan waktu maksimum untuk mencocokkan
- 4) Guru meminta semua kelompok A untuk mencari pasangan dari kelompok B, jika sudah menemukan pasangan masing-masing. Guru meminta mereka melaporkan diri kepadanya. Guru mencatat pasangan yang telah berhasil mencocokkan kartu soal dan jawaban pada kertas yang telah disiapkan
- 5) Guru meminta siswa mencari buku referensi mengenai jawaban pasangan yang telah di cocokkan yang ia dapatkan contohnya dari koran, majalah, berkunjung ke perpustakaan atau ke taman bacaan.
- 6) Guru mempersilahkan siswa untuk membaca buku yang ia dapatkan selama dua jam pelajaran
- 7) Guru meminta siswa kembali ke kelas dan menulis sebuah proyek berupa hasil kerja siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) Guru mempersilahkan siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan menutup pembelajaran dengan kesimpulan

Langkah-langkah model pembelajaran kooperatif tipe *Make A Match* (Wachidi, 2025) adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyiapkan beberapa kartu yang berisi beberapa konsep atau topik yang cocok sesuai sesi review (satu sisi berisi kartu soal dan satu sisi sebaliknya berupa kartu jawaban)
- 2) Setiap siswa mendapat kartu dan memikirkan jawaban atau dari soal dari kartu yang dipegang
- 3) Siswa mencari pasangan yang mempunyai kartu yang cocok dengan kartunya
- 4) Siswa yang dapat mencocokkan kartu sebelum batas waktu diberi poin
- 5) Guru menyimpulkan pembelajaran

2. Keterampilan Menulis

a. Pengertian Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain (Tarigan 2013:3). Keterampilan Menulis adalah sebuah kegiatan menuangkan pikiran, gagasan, dan perasaan seseorang yang diungkapkan dalam bahasa tulis. Kemampuan menulis atau mengarang adalah kemampuan menggunakan pola-pola bahasa dalam tampilan tertulis untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengungkapkan gagasan atau pesan. Kemampuan menulis mencakup berbagai aspek, seperti kemampuan menguasai gagasan yang dikemukakan, kemampuan menggunakan unsur-unsur bahasa, kemampuan menggunakan gaya, dan kemampuan menggunakan ejaan serta tanda baca.

Berdasarkan konsep di atas, dapat dikatakan bahwa menulis merupakan komunikasi tidak langsung yang berupa pemindahan pikiran atau perasaan dengan memanfaatkan struktur bahasa, dan kosakata dengan menggunakan simbol-simbol sehingga dapat dibaca seperti apa yang diwakili oleh simbol tersebut. Menulis juga memerlukan kemampuan analisis (berlogika) dan kepekaan rasa (Wibowo, 2018:71) Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat ekspresif dan produktif. Dikatakan sebagai ekspresif karena, menulis merupakan hasil pikiran dan perasaan yang dapat dituangkan melalui aktivitas menggerakkan motorik halus melalui goresan-goresan tangan kita.

Selanjutnya, dikatakan produktif, karena merupakan proses dalam menghasilkan satuan bahasa berupa karya nyata, hingga lahir dalam bentuk tulisan. Dengan demikian, secara umum tulisan disebut sebagai karya dari hasil gagasan seseorang yang dapat dipahami oleh orang lain. Menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa. Dalam pembagian kemampuan berbahasa, menulis selalu diletakkan paling akhir setelah kemampuan menyimak, berbicara, dan membaca.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meskipun selalu ditulis paling akhir, bukan berarti menulis merupakan kemampuan yang tidak penting. Dalam menulis semua unsur keterampilan berbahasa harus dikonsentrasikan secara penuh agar mendapat hasil yang benar-benar baik (Sardila, 2015).

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling kompleks. Hal ini dikarenakan menulis bukan hanya tentang kata atau kalimat, tetapi juga menuangkan ide dan pikiran yang ditulis secara sistematis sehingga pembaca dapat memahami tulisan tersebut dengan mudah (Mardiana, 2025).

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut memiliki pengertian yang berbeda. Istilah menulis sering melekatkan pada proses kreatif yang sejenis ilmiah. Sementara istilah menganalisis sering dilekatkan pada proses kreatif yang berjenis nonilmiah Dalman(2014:3).

Menulis berarti mengekspresikan secara tertulis gagasan, ide, pendapat, pikiran. dan perasaan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk mengungkapkan isi dalam menyampaikan pesan melalui bahasa tulis sebagai alat atau medianya agar mudah dipahami oleh pembaca. Menulis adalah meletakkan simbol grafis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mewakili bahasa yang di mengerti oleh orang lain (Afifah,2021).

Menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa, dalam pembagian kemampuan berbahasa, menulis selalu diletakkan paling akhir setelah setelah kemampuan menyimak, berbicara, dan membaca (Tabelessy, 2019).

Keterampilan menulis (maharah al-kitabah) adalah kemampuan paling utama di antara empat keterampilan bahasa. Aktivitas menulis memiliki koneksi erat dengan cara berpikir serta kemampuan untuk mengekspresikan ide dalam bentuk tulisan. Proses menulis dapat dikategorikan sebagai suatu aktivitas yang sangat rumit, karena memerlukan kemampuan untuk menyusun dan mengatur gagasan secara terstruktur dan logis, serta keterampilan dalam menyajikan karya tulis dengan berbagai macam bahasa tulisan dan aturan penulisan yang beragam (Munawarah:2020)

b. Tujuan Menulis

Seperti yang sudah dijelaskan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan yang tidak dapat dipisahkan dalam kegiatan manusia dewasa ini, apalagi bagi seorang yang bergelut di dunia pendidikan, karena pada dasarnya setiap orang menulis memiliki tujuan. Tujuan tersebut ada yang bersifat komunikasi pribadi (personal) maupun untuk komunikasi kepada masyarakat luas (umum). Seperti apa yang dikatakan Menurut (Wiryanto 2018:26-27) yang menjelaskan bahwa tujuan kegiatan menulis yang umum adalah, sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Memberikan informasi: Tujuan ini biasanya diterapkan dalam tulisan nonfiksi, seperti artikel, laporan, atau buku teks. Penulis bertujuan untuk menyampaikan fakta, data, atau pengetahuan kepada pembaca secara jelas dan akurat.
- 2) Meyakinkan atau membujuk: Tujuan ini sering digunakan dalam tulisan persuasif, seperti iklan, editorial, atau pidato. Penulis bertujuan untuk mempengaruhi pembaca agar setuju dengan pendapat atau pandangan mereka.
- 3) Menghibur: Tujuan ini biasanya diterapkan dalam tulisan fiksi, seperti cerita pendek, novel, atau puisi. Penulis bertujuan untuk menghibur pembaca dengan cerita yang menarik, karakter yang kuat, dan konflik yang menegangkan.
- 4) Mengekspresikan diri: Tujuan ini bisa diterapkan dalam berbagai jenis tulisan, seperti jurnal pribadi, puisi, atau blog. Penulis bertujuan untuk mengungkapkan perasaan, pikiran, atau pengalaman mereka secara jujur dan terbuka.
- 5) Mendapatkan umpan balik: Tujuan ini bisa diterapkan dalam berbagai jenis tulisan, terutama jika Anda baru memulai menulis atau ingin meningkatkan keterampilan menulis anda. Dengan membagikan tulisan anda kepada orang lain, anda bisa mendapatkan umpan balik yang berharga untuk memperbaiki tulisan anda.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menulis tidak hanya sekedar merangkai kata-kata. Penulis perlu paham tentang tujuan menulis sebelum akhirnya tercipta sebuah karya sastra yang indah. Selain itu, tulisan juga merupakan media komunikasi antara penulis dan pembacanya. Tujuan menulis adalah memproyeksikan sesuatu mengenai diri seseorang. Setiap penulis harus mengungkapkan dengan jelas tujuan penulisan yang akan dikerjakannya. Dengan menentukan tujuan penulisan, akan diketahui apa yang harus dilakukan pada tahap penulisan (Fadhillah, 2022, 49-50).

c. Proses Menulis

Dalam kegiatan menulis terdapat tahapan atau langkah- langkah dalam proses menulis, yaitu sebagai berikut(Lestari, 2021:24)

1) Pramenulis

Pramenulis merupakan tahap persiapan. Pada tahap ini seseorang penulis melakukan berbagai kegiatan, misalnya menemukan ide gagasan, menentukan judul karangan, memilih bentuk atau jenis tulisan, membuat kerangka, dan mengumpulkan bahan- bahan. Ide tulisan dapat bersumber dari pengalaman, observasi, bahan bacaan, dan imajinasi. Menurut (Rosmika, 2024) kemampuan pra menulis merupakan tahapan yang perlu diperhatikan karenamerupakan hal penting dalam menulis, dan merupakan tahap persiapan perkembangan bahasa yang berbentuk komunikasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Saat Menulis

Pasca menulis adalah kegiatan menyempurnakan tulisan dan mempublikasinya. Dua hal ini menjadi bagian dari kegiatan menulis karena kesempurnaan sebuah tulisan diukur dari ketersampaiannya pesan kepada pembaca. Proses menulis dikatakan lengkap jika tulisan itu bisa dibaca oleh orang lain. Itu artinya, tulisan itu telah memiliki kelengkapan standar publikasi dan benar-benar terbit.

Kegiatan pasca menulis pertama, melengkapi naskah dengan unsur publikasi. Unsur publikasi itu adalah (1) unsur publikasi ha-laman-halaman depan, (2) unsur publikasi di halaman-halaman akhir, dan (3) simbol-simbol konvensi tulis yang ada di bagian utama buku. Kedua, menata tampilannya. Ketiga, mempublikasikan tulisan (Nurhadi 2019:118).

Tahap-tahap dalam proses penulisan melibatkan enam langkah, yaitu: a) draf awal, b) berbagi, c) revisi, d) penyuntingan, e) penulisan ulang, f) evaluasi. Dari uraian di atas, dapat ditarik kesimpulan mengenai langkah-langkah menulis yaitu: Tahap Persiapan. Tahap persiapan adalah langkah pertama dalam proses menulis. Langkah ini terletak sebelum penulisan sebenarnya dimulai. Dalam tahap persiapan terdapat berbagai kegiatan yang dilakukan oleh penulis. Yang pertama adalah menentukan tema yang akan diangkat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis harus mempertimbangkan pilihan tema dari sisi daya tariknya bagi pembaca. Kedua, menyusun draf. Draf yang dimaksud adalah karya tulis yang dirancang secara kasar. Dalam tahap ini penulis lebih fokus pada konten dibandingkan dengan tata cara penulisan sehingga berbagai ide, pemikiran, dan emosi dapat dituangkan ke dalam bentuk tulisan. Ketiga, melakukan revisi. Revisi berarti melakukan perbaikan, yang dapat meliputi penambahan informasi yang kurang atau pengurangan yang berlebihan, mengubah urutan inti dari gagasan, serta menghilangkan informasi yang tidak relevan, dan lainnya.

Penulis berupaya untuk menyempurnakan draf yang telah dibuat agar tulisan tetap sesuai dengan tujuan. Keempat, tahap penyuntingan. Dalam tahap penyuntingan, penulis kembali membaca draf yang dibuat. Teks dalam draf awal masih memerlukan sejumlah perubahan. Kegiatan di tahap penyuntingan meliputi pemeriksaan kembali kesalahan dan kelemahan dalam draf awal dengan mempertimbangkan kesesuaianya dengan ide pokok, tujuan tulisan, audiens yang dituju, dan kriteria penerbitan menurut Elina (Kiuk:2021)

3. Keterampilan Menulis Teks Biografi

Teks biografi adalah teks yang berisi kisah hidup seseorang tokoh yang ditulis oleh orang lain secara faktual (berdasarkan kenyataan) data

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menulis teks biografi bisa didapatkan melalui tes menulis teks biografi sesuai dengan topik yang telah ditentukan.

Menurut (Ulfiana, 2023) indikator menulis biografi antara lain:

- 1) Menyusun struktur teks biografi berupa orientasi, peristiwa penting dan reorientasi
- 2) Menyusun teks biografi sesuai kaidah kebahasaan pronomina (kata ganti) orang ketiga tunggal ia atau beliau, menggunakan verbal material dan menggunakan adjektiva.
- 3) Menggunaan ejaan yang tepat
- 4) Menggunakan ketetapan penggunaan tanda baca
- 5) Menuliskan teks biografi dengan kalimat yang efektif

Menurut (Suherli, 2017) indikator menulis biografi antara lain:

- 1) Menggunakan kata kerja tindakan
 - 2) Menggunakan kata sambung dan kata depan
 - 3) Menggunakan adjektiva untuk memberikan informasi secara rinci
- Berdasarkan indikator diatas peneliti menggunakan indikator menurut Ulfiana.

4. Pengertian Teks Biografi

a. Pengertian Teks Biografi

Biografi berasal dari bahasa Yunani, yakni dari kata "bios" yang artinya hidup dan 'graphein' yang berarti tulis. Menurut Fuad (dalam Puspitasari 2018), teks biografi merupakan riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain. Penulis sebagai pemilik hak atas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kekayaan intelektual atas penulisannya bertanggung jawab atas risiko hukum buku tersebut, sementara tokoh yang ditulis hanya sebagai narasumber. Pendekatannya penulis sebagai orang ketiga.

Biografi merupakan kisah perjalanan hidup seseorang yang terkenal, menjelaskan aktivitas serta pengalaman yang pernah dilalui, termasuk ide, emosi, dan pandangan hidup dari individu tersebut. Dalam pengertian lain, biografi juga merujuk pada sebuah narasi yang menceritakan sejarah tokoh terkenal. Biografi dapat dikategorikan sebagai cerita yang diulang kembali. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa teks biografi adalah salah satu jenis teks yang disajikan sebagai cerita yang diulang dengan cara penyampaian yang mengikuti urutan waktu secara kronologis Suparni (rahayu:2022).

Teks biografi adalah teks yang mengisahkan tokoh atau pelaku, peristiwa dan masalah yang dihadapinya. Tujuan teks biografi adalah untuk mengetahui riwayat hidup seorang tokoh, yang berisikan paparan perjalanan hidup, perjuangan karya, dan penghargaan yang didapatkannya. Teks biografi adalah teks paparan yang ditulis oleh orang lain. Teks ini ditulis dengan tujuan menyampaikan hal-hal yang dapat dijadikan keteladanan dari orang tersebut. Teks biografi ini biasanya merupakan teks pemaparan dari tokoh-tokoh terkenal (Putri, 2016).

Teks biografi adalah artikel yang mengulas tentang kehidupan atau kisah hidup seseorang selama hidupnya, teks biografi hanya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempertimbangkan fakta-fakta yang terjadi dalam kehidupan seseorang dan peran pentingnya bagi orang lain atau lingkungan. Teks biografi ditulis karena limpahan semangat untuk mempelajari kisah hidup dan kisah di balik tokoh panutan. Biografi biasanya mencakup orang, selebritas, orang sukses, atau orang yang telah memainkan peran utama dalam pengaruh. Kehidupan banyak orang (Izzati,2022).

Teks biografi adalah tulisan yang menceritakan tentang individu atau karakter, kejadian dan tantangan yang dihadapi. Biografi adalah catatan perjalanan hidup seseorang tokoh yang disusun oleh orang lain. Namun jika perjalanan hidup dituliskan oleh individu itu sendiri, maka karya tersebut disebut sebagai autobiografi (Kustina:2016)

b. Struktur teks biografi

Selain mempelajari pengertian, kita juga harus mempelajari struktur teks biografi sehingga dapat membuat susunan teks biografi menjadi lebih terorganisasi dan saling berurutan, Rukmana (2020:197) berikut ini struktur teks biografi :

1) Orientasi

Pada bagian orientasi berisi informasi tentang latar belakang kisah atau peristiwa yang akan diceritakan dalam teks biografi. Informasi yang terdapat pada orientasi umumnya berkenaan dengan siapa, kapan, di mana, dan mengapa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kajian atau Peristiwa Penting

Pada bagian ini berisi rangkaian peristiwa yang dialami oleh tokoh dalam biografi dan disusun secara kronologis sesuai urutan waktu. Peristiwa pada bagian ini meliputi kejadian kejadian utama yang dialami tokoh.

3) Reorientasi

Pada bagian ini berisi pernyataan simpulan mengenai rangkaian kejadian atau peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya. Bagian ini bersifat opsional, bisa ada atau tidak dalam suatu cerita ulang.

Menurut Kosasih (Eliza: 2021) Ada beberapa elemen bahasa yang terdapat dalam teks biografi, antara lain (1) memanfaatkan kata ganti orang ketiga tunggal, (2) menggunakan verba aksi yang berfungsi untuk menerangkan kejadian-kejadian atau aksi fisik yang dilakukan oleh tokoh, (3) menerapkan kata-kata deskriptif yang bertujuan untuk memberikan informasi selengkapnya mengenai karakteristik tokoh, (4) memakai kata kerja pasif yang berfungsi untuk menjelaskan pengalaman yang dialami tokoh sebagai subjek dalam narasi, (5) memanfaatkan kata kerja mental yang berfungsi untuk menggambarkan peran tokoh yang sedang diceritakan, (6) menggunakan kata penghubung, preposisi, atau kata benda yang berkaitan dengan urutan waktu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kaidah Kebahasaan Teks Biografi

Teks biografi (Suherli 2017: 235) menggunakan beberapa kaidah kebahasaan yang dominan sebagai berikut, a. menggunakan kata ganti orang ketiga tunggal ia atau dia atau beliau(pronomina) b. banyak menggunakan kata kerja tindakan untuk menjelaskan peristiwa peristiwa atau perbuatan fisik yang dilakukan oleh tokoh; c. banyak menggunakan kata kerja pasif untuk menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh sebagai subjek yang diceritakan.

- 1) Menggunakan pronomina (kata ganti) orang ketiga tunggal ia atau dia atau beliau. Kata ganti ini digunakan secara bervariasi dengan penyebutan nama tokoh atau panggilan tokoh.
- 2) Menggunakan kata kerja tindakan untuk menjelaskan peristiwa-peristiwa atau perbuatan fisik yang dilakukan oleh tokoh. Contohnya belajar, membaca, berjalan, melempar.
- 3) Menggunakan kata adjektiva untuk memberikan informasi secara rinci tentang sifat-sifat tokoh. Contohnya kata sifat untuk mendeskripsikan watak tokoh antara lain genius, rajin, ulet. Dalam melakukan deskripsi, seringkali penggunaan kata sifat didahului oleh kopulatif adalah, merupakan.
- 4) Menggunakan kata kerja pasif untuk menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh sebagai subjek yang diceritakan. Contohnya diberi, ditugaskan, dipilih.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kaidah Kebahasaan Teks Biografi menurut Soebandi 2017:117

(Mutia, 2024)

1) Pronomina

Pronomina adalah kata ganti orang atau benda. Kata ganti yang dimaksud adalah kata ganti dari si tokoh yang ditulis riwayat hidupnya. Dalam teks biografi, tokoh tersebut merupakan tokoh yang sedang dibicarakan dalam teks. Artinya, pronomina atau kata ganti yang digunakan bisa menggunakan kata ganti bentuk ketiga seperti, ia, dia, dan beliau.

2) Kata Acuan

Kata acuan yang dimaksud adalah kata rujukan, yaitu kata yang digunakan untuk merujuk atau menunjuk pada kata, kelompok kata, atau pertanyaan yang telah diungkapkan sebelumnya. Beberapa yang termasuk ke dalam kata acuan adalah kata tunjuk (ini, itu, tersebut), kata ganti (dia, ia, beliau, mereka), dan klitika (-nya)

3) Konjungsi

Konjungsi bisa disebut juga dengan kata penghubung, Konjungsi digunakan untuk menghubungkan antarkata, antarfrasa, antarklausma, antarkalimat, bahkan menghubungkan antarparagraf. Konjungsi terbagi ke dalam tiga bagian, diantaranya konjungsi subordinatif, konjungsi korelatif, dan kenjungsi koordinatif.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kajian Penelitian yang Relevan

Penelitian ini sebelumnya sudah dilakukan oleh beberapa orang diantaranya:

1. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Dina Marlina pada tahun 2022 dengan judul Penerapan Model Pembelajaran *Make A Match* Dengan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar siswa pada Materi Sistem Pencernaan di MTSN 1 Aceh Singkil, penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa yaitu dengan model pembelajaran *Make A Match* berpengaruh positif secara signifikan terhadap meningkatkan motivasi siswa. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan terletak pada model pembelajarannya yaitu dengan menggunakan model pembelajaran *Make A Match* sedangkan perbedaannya terletak pada mata pelajaran yang digunakan.
2. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Ifan Setiawan pada tahun 2022 dengan judul Penggunaan Media Film Sang Kiai Dalam Pembelajaran Menulis Teks Biografi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Tangerang Selatan, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui media apa saja yang dapat di pakai dalam menulis teks biografi kemudian melalui media film ini berpengaruh positif untuk meningkatkan siswa dalam menulis teks biografi. Persamaan dengan penelitian yang di lakukan sama sama menggunakan teks biografi sebagai acuan sedangkan perbedaannya terletak pada penggunaan model pembelajarannya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Sekar Dwi Nur Aini pada tahun 2022 dengan judul Penerapan Model *Make A Match* Dalam Pembelajaran Mufradat Kelas VIIA di MTs Muhammdiyah Purbalingga, penelitian ini bertujuan untuk menerapkan model *Make A Match* dalam pembelajaran mufradat di sekolah MTs Muhammadiyah purbalingga ini kemudian melalui model pembelajaran *Make A match* berdampak positif dalam pembelajaran Mufradatnya. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan sama-sama menggunakan teks biografi didalam pembelajarannya sedangkan perbedaannya terletak pada mata pelajaran yang digunakan.

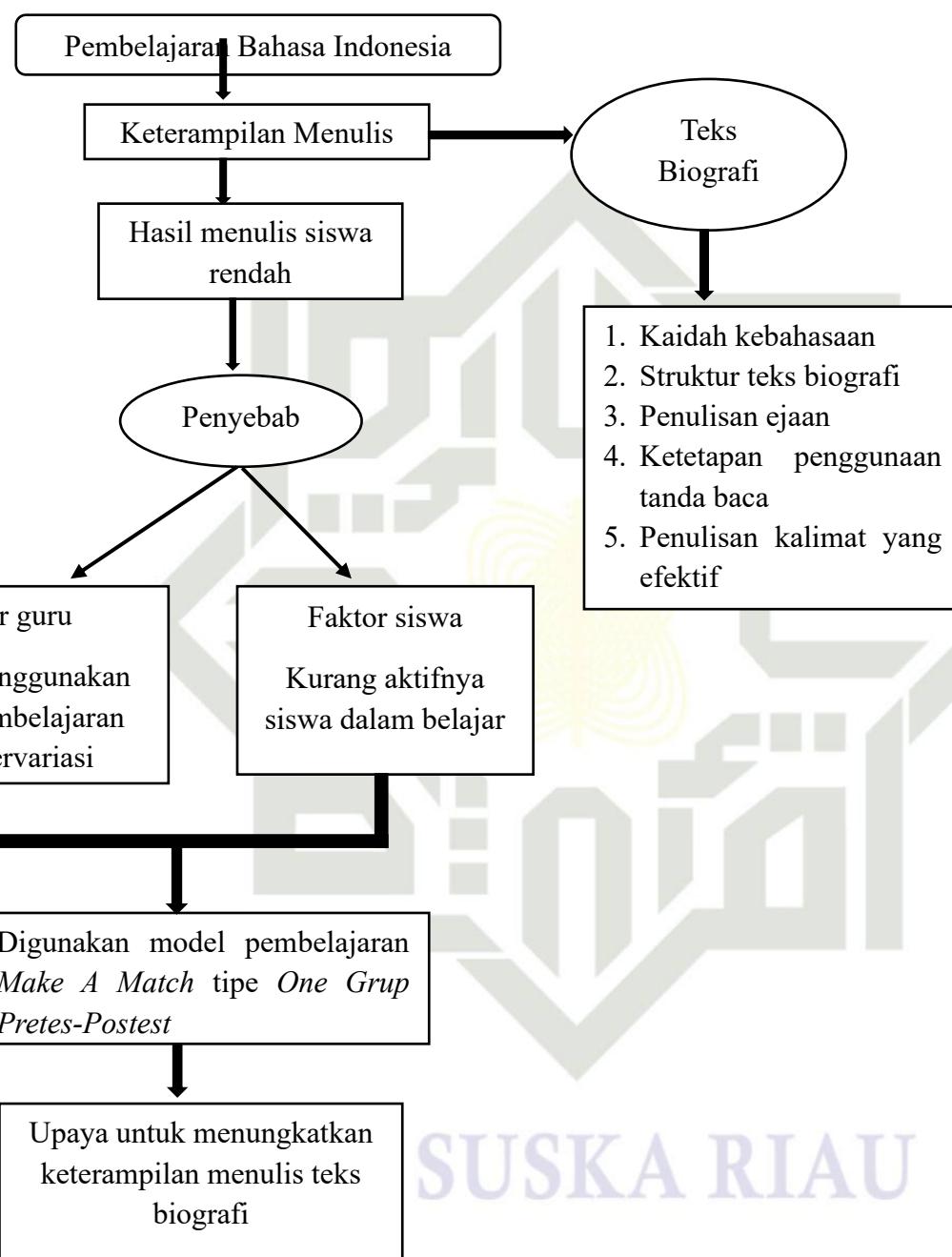
C. Kerangka Berpikir

Keterampilan menulis sangat penting untuk dipelajari. Karena keterampilan menulis merupakan kemampuan menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat- kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, dan jelas sehingga buah pikiran tersebut dapat dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil. Berdasarkan penjelasan, landasan teori dan penjelasan terdahulu yang telah dikemukakan sebelumnya, maka kerangka pemikiran dalam penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1
Kerangka Berpikir





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiono 2019 (Harmoko, 2022:42) hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Jadi hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, belum jawaban yang empirik dengan data. Pada hakikatnya penyusunan hipotesis menuntut pemikiran logis berbasis teori untuk menjawab pertanyaan penelitian(Yam, 2021)

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis aternatif (Ha) dan hipotesis nol (Ho). Adapun hipotesis yang kemungkinan akan terjadi pada subjek yaitu:

Ha: Terdapat pengaruh penggunaan model *make a match* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru
 Ho: Tidak terdapat pengaruh penggunaan model *make a match* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru
 Pada penelitian ini, peneliti berhipotesis sementara bahwa model *Make A Match* dapat mempengaruhi keterampilan menulis siswa pasa mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK Nurul Falah Pekanbaru.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

Jenis Penelitian

Menurut Djaali (2020:3) Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang bersifat inferensial dalam arti mengambil kesimpulan berdasarkan hasil pengujian hipotesis secara statistika, dengan menggunakan data empirik hasil pengumpulan data melalui pengukuran. Penelitian kuantitatif adalah sebuah penyelidikan tentang masalah sosial berdasarkan pada pengujian sebuah teori yang terdiri dari variabel-variabel, diukur dengan angka, dan dianalisis dengan prosedur statistik untuk menentukan apakah generalisasi prediktif teori tersebut benar.

Penelitian kuantitatif merujuk pada penelitian yang mengkaji hubungan antar variabel guna menguji suatu teori. Pengukuran hubungan antar variabel dilakukan dengan menggunakan alat penelitian, yaitu mengumpulkan data numerik untuk selanjutnya dianalisis dengan menggunakan metode statistik. Lebih jelas lagi Creswell mendefinisikan penelitian kuantitatif sebagai suatu pendekatan penelitian yang menekankan pada pengumpulan data, analisis data, dan interpretasi data dalam bentuk numerik menurut Creswell (dalam Hildawati, 2024).

Penelitian kuantitatif adalah suatu bentuk penelitian yang menggunakan pengumpulan data numerik dan teknik analitik untuk menguji hipotesis, menarik kesimpulan, dan memahami hubungan antar variabel yang diteliti. Menurut sumber ilmiah, penelitian kuantitatif umumnya dianggap sebagai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metodologi ilmiah yang tidak memihak dan sistematis untuk mengumpulkan data yang dapat diukur, melakukan analisis statistik, dan menarik kesimpulan dari analisis data yang dihasilkan (Susanto, 2024)

B. Desain Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian eksperimen. Peneliti menggunakan metode ini karena peneliti ingin melihat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Make A Match* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru dan penelitian ini menggunakan desain *penelitian Quasi experimental* dengan *Desain One-Grup Pretest-Postest Design*. Design ini digunakan peneliti karena hanya melibatkan satu kelas yaitu kelas eksperimen yang dilakukan dengan membandingkan hasil pre-test dengan hasil pos test (Sugiyono, 2022: 79).

Peneliti menggunakan desain ini guna untuk melakukan percobaan atau perlakuan terhadap siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru pada mata pelajaran Bahasa Indonesia mengenai Teks Biografi dengan memberi perlakuan menggunakan model *Make A Match*. Adapun kelompok eksperimen dan kelomok kontrol yang peneliti gunakan sebagai berikut:

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 1
Desain Penelitian

| Sebelum | Perlakuan | Sesudah |
|----------------|-----------|----------------|
| O ₁ | X | O ₂ |

Sumber: Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D

Keterangan:

O₁ : Nilai Pretest (sebelum diberi perlakuan)

X : Perlakuan (model pembelajaran *Make A Match*)

O₂ : Nilai Postest (Sesudah diberi perlakuan)

C. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025. Dilaksanakan di SMK Nurul Falah Pekanbaru tepatnya berlokasi di jl. Mesjid Raya No. 8 Kampung Dalam Kec. Senapelan, Kota Pekanbaru, Riau. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Januari hingga Februari 2025.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2
Tempat dan Waktu Penelitian**

| Hari/Tanggal | Kegiatan |
|--------------------------|--|
| Jum'at, 10 Januari 2025 | Menyerahkan surat pra-riset kepada pihak sekolah SMK Nurul Falah Pekanbaru |
| Selasa, 14 Januari 2025 | Menerima surat balasan dari sekolah dan diberi izin untuk meneliti |
| Jum'at, 24 Januari 2025 | Observasi kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK Nurul Falah Pekanbaru |
| Jum'at, 7 Februari 2025 | Menjelaskan materi mengenai teks biografi |
| Jum'at, 14 Februari 2025 | Tes awal (pretest) kepada siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru tanpa memberikan perlakuan model <i>Make A Match</i> |
| Jum'at, 21 Februari 2025 | Treatment (perlakuan) dengan menjelaskan model <i>Make A Match</i> dan siswa menulis teks biografi |
| Jum'at, 28 Februari 2025 | Tes akhir (postest) kepada siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru dengan memberikan perlakuan menggunakan model <i>Make A Match</i> |

Populasi dan Sampel Penelitian**1. Populasi**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono. 2016:80). Populasi merupakan sekelompok individu yang memiliki karakteristik tertentu yang akan dipelajari untuk menarik kesimpulan(Subhatiyasa,2024). Adapun populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMK Nurul Falah yang berjumlah 24

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa. Berikut adalah tabel populasinya.

Tabel 3.3
Data Populasi Siswa SMK Nurul Falah Pekanbaru

| No. | Siswa (Kelas) | Jumlah Siswa |
|-----|--------------------|--------------|
| 1. | X | 24 Siswa |
| | Jumlah Keseluruhan | 24 Siswa |

2. Sampel

Menurut Arikunto (Jusdienar, 2024), populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Dengan demikian, populasi merupakan keseluruhan individu atau elemen yang menjadi fokus dalam penelitian, meliputi objek atau subjek yang memiliki ciri-ciri dan karakteristik tertentu sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik pengambilan sampel yang peneliti gunakan yaitu *sampling jenuh* (total sampling). Sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel (Sugiyono, 2022:85).

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi (Sugiyono, 2016:81). Pada penelitian ini terdapat 24 populasi. Subjek dari populasi tersebut terlalu besar jika diambil keseluruhannya sehingga tidak memungkinkan peneliti mengambil keseluruhan populasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Total sampling disebut juga sampel jenuh adalah teknik pengambilan sampel yang menggunakan seluruh anggota populasi sebagai sampel penelitian. Sampling jenuh berbeda dengan sensus, meskipun keduanya sama-sama menggunakan seluruh populasi untuk dijadikan sampel, perbedaannya adalah sensus pupulasinya besar sedangkan sampling jenuh menggunakan populasi yang relatif kecil (Irawan, 2025:149). Kelas yang peneliti gunakan untuk menjadi sampel yaitu kelas X. Menurut peneliti, satu kelas ini memiliki kemampuan yang sama sehingga bisa digunakan untuk penelitian ini.

**Tabel 3.4
Sampel Penelitian**

| No. | Kelas | Jumlah Siswa | Sampel |
|-----|--------|--------------|--------|
| 1. | X | 24 | 24 |
| | Jumlah | 24 | 24 |

Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan pada variabel bebas dalam penelitian ini berupa lembar observasi yaitu melihat langkah-langkah observasi ketika menggunakan model pembelajaran *Make A Match*. Sedangkan instrumen yang digunakan pada variabel terikat dalam penelitian ini berupa tes unjuk kerja menulis teks biografi. Penelitian ini menggunakan rubrik untuk menilai menggunakan aspek penilaian. Instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel penelitian ini adalah:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Untuk variabel X (model pembelajaran *Make A Match*), instrumen yang digunakan adalah berupa lembar observasi aktivitas guru dan aktivitas siswa.

Lembar aktivitas guru dapat di lihat pada tabel berikut ini:

Tabel 3.5
Aktivitas Guru

| No. | Aspek Yang Diamati | Keterlaksanaan | |
|-----|---|----------------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1. | Guru membentuk siswa kedalam dua kelompok yaitu kelompok A dan kelompok B kemudian duduk saling berhadapan | | |
| 2. | Guru membagikan kartu pertanyaan kepada kelompok A (gambar pahlawan) dan kartu jawaban kepada kelompok B (nama pahlawan) | | |
| 3. | Guru menyampaikan kepada siswa harus mencari pasangan yang cocok antara kartu yang dipegangnya dengan kartu kelompok lain serta guru menyampaikan batasan waktu untuk mencocokkan | | |
| 4. | Guru meminta semua kelompok A untuk mencari pasangan ke kelompok B, siswa yang sudah mendapatkan pasangan diminta melaporan kepada guru | | |
| | Guru meminta siswa untuk mencari referensi mengenai pahlawan yang didapatkan dengan berkunjung keperpustakaan sekolah | | |
| | Guru meminta siswa membaca buku selama satu jam pelajaran | | |
| | Setelah selesai membaca siswa diminta kembali ke kelas kemudian menulis teks biografi secara individu | | |
| | Guru meminta siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan menyimpulkan pembelajaran | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.6
Aktivitas Siswa

| No. | Aspek Yang Diamati | Keterlaksanaan | |
|-----|--|----------------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| | Siwa membentuk kelompok A dan Kelompok B kemudian duduk saling berhadapan | | |
| | Siswa menerima kartu A (gambar pahlawan) dan kartu B (nama pahlawan) | | |
| | Siswa mendengarkan instruksi dari guru untuk mencari kartu pasangan yang cocok antara kartu yang dipegangnya dengan kartu kelompok lain dan memahami batas waktu dalam mencocokkan | | |
| 5. | Siswa kelompok A mencari pasangan ke kelompok B, setelah mendapatkan pasangan yang cocok siswa melaporkan ke guru | | |
| 6. | Siswa mencari referensi mengenai pahlawan yang didapat dengan berkunjung ke perpustakaan sekolah | | |
| 7. | Siswa membaca buku diperpustakaan selama satu jam | | |
| 8. | Siswa kembali ke kelas setelah membaca buku selama satu jam kemudian siswa menulis teks biografi secara individu | | |
| | Siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan mendengarkan guru menyimpulkan pembelajaran | | |

- b. Untuk variabel Y (keterampilan menulis) instrumen yang digunakan adalah berupa tes unjuk kerja dapat dilihat dari tabel instrumen indikator menulis melalui rubrik penilaian sebagai berikut:



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menggunakan teks biografi:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, pengembangan dan menyajikan sumber:
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Indikator | Sub Indikator | Deskripsi Sub Indikator | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Merentuh kaidah kebahasaan teks biografi | 1. Terdapat pronomina (ia, dia, beliau) 2. Verbal material: kata kerja tindakan (berlari, berbicara, menulis) 3. Adjektiva kata sifat: giat cermat | Siswa tidak mampu menulis -kan kaidah kebahasaan teks biografi terdapat 2 pronomina | Siwa kurang mampu menuliskan kaidah kebahasaan teks biografi terdapat 2 pronomina | Siswa cukup mampu menuliskan kaidah kebahasaan teks biografi terdapat 3 pronomina | Siswa mampu menggunakan kaidah kebahasaan teks biografi terdapat 4 adjektiva dan 4 pronomina | Siswa sangat mampu menggunakan kaidah kebahasaan terdapat 5 pronomina 5 adjektiva dan 5 verbal material |
| Struktur teks biografi | 1. Orientasi 2. Peristiwa penting 3. Reorientasi | Siswa tidak mampu menulis teks biografi (tidak terdapat satupun struktur teks biografi) | Siwa kurang mampu menulis teks biografi (terdapat 1 struktur) | Siswa cukup mampu menulis teks biografi (terdapat dua struktur teks biografi tetapi tidak diceritakan secara urut) | Siswa mampu menulis struktur teks biografi (terdapat dua struktur diceritakan secara urut) | Siswa sangat mampu menulis struktur teks biografi (terdapat seluruh struktur teks biografi) |
| Tepat dalam penggunaan tanda baca | 1. penggunaan huruf kapital 2. penulisan kata depan ke, dari, di, pada, untuk, (ditulis terpisah jika menunjukan tempat, dicampur jika bagian dari kata kerja) 3. penulisan kata hubung seperti dan, atau, tetapi | Siswa tidak mampu menggunakan ejaan dalam menulis teks biografi (terdapat lebih dari 10 kesalahan ejaan) | Siwa kurang mampu menggunakan ejaan dalam menulis teks biografi (terdapat 7-9 kesalahan) | Siswa cukup mampu menggunakan ejaan dalam menulis teks biografi (terdapat 4-6 kesalahan ejaan) | Siswa mampu menggunakan ejaan dalam menulis teks biografi (terdapat 1-3 kesalahan ejaan) | siswa sangat mampu dalam menggunakan ejaan dalam menulis teks biografi (tidak terdapat kesalahan ejaan) |
| Tepat dalam penggunaan tanda baca | 1. terdapat titik(menanda -kan akhir kalimat) 2. terdapat | Siswa tidak mampu dalam menggunakan | Siwa kurang mampu dalam menggunakan | Siswa cukup mampu dalam menggunakan tanda baca | Siswa mampu menggunakan tanda baca dalam | Siswa sangat mampu dalam menggunakan |

Tabel 3.7
Lembar Penilaian Keterampilan Menulis



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh penulisan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh penulisan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. | koma (memisahkan bagian kalimat) 3. terdapat titik dua (dipakai untuk perincian) | akan tanda baca (terdapat 10 kesalahan tanda baca) | kan tanda baca dalam menulis teks biografi (terdapat 7-9 kesalahan tanda baca) | baca dalam menulis teks biografi (terdapat 4-6 kesalahan) | menulis teks biografi (terdapat 1-3 kesalahan tanda baca) | akan tanda baca dalam menulis teks biografi (tidak terdapat kesalahan tanda baca) |
| 1. Susunan kata logis dan padu (kata tidak membingungkan pembaca) 2. Tepat sasaran (yang ditulis benar-benar biografi pahlawan tersebut) | Siswa menuliskan kalimat yang tidak sesuai (susunan kata ada 6 yang tidak logis dan tidak tepat sasaran) | Siswa menuliskan kalimat yang kurang sesuai (kalimat tepat sasaran tapi susunan kata 3 tidak logis) | Siswa menuliskan kalimat yang logis dan tepat sasaran (tidak terdapat kesalahan) | - | - | - |

$$\text{Skor} = \frac{\text{banyak nilai yang diperoleh } (n)}{\text{Skor maksimum } (N)} \times 100$$

*Skor maksimum = 23

F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

Hasil penelitian yang valid apabila terdapat kesamaan antara data yang terkumpul dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti, sedangkan hasil penelitian yang reliabel apabila terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda. Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama (Sugiyono, 2022: 121)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Validitas

Validitas merujuk pada sejauh mana suatu instrumen penelitian mengukur apa yang seharusnya diukur (Kusumastuti, 2025:55). Uji validitas instrumen pada penelitian ini telah divalidasi oleh Dosen validator yaitu Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau. Hasil instrumen dikatakan valid apabila data yang terkumpul dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti dengan nilai korelasi R hitung $> R$ tabel (Sugiyono. 2008: 248). Adapun untuk interpretasi hasil uji, yakni dengan membandingkan nilai r hitung pada kolom skor total dengan r tabel (misal r tabel = 0,329 pada taraf $\alpha = 0,05$ dan $N =$ responden). Hasil perhitungan menunjukkan bahwa nilai r hitung $>$ r tabel, maka seluruh butir instrumen dinyatakan valid.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.8
Uji Validitas Posttest

Correlations

| | | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | Total |
|-------|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| S.1 | Pearson Correlation | 1 | 0.097 | 0.028 | 0.271 | .426* | .606** |
| | Sig. (2-tailed) | | 0.651 | 0.898 | 0.201 | 0.038 | 0.002 |
| | N | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| S.2 | Pearson Correlation | 0.097 | 1 | -0.063 | 0.080 | 0.195 | .487* |
| | Sig. (2-tailed) | 0.651 | | 0.769 | 0.709 | 0.360 | 0.016 |
| | N | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| S.3 | Pearson Correlation | 0.028 | -0.063 | 1 | 0.402 | -0.162 | .532** |
| | Sig. (2-tailed) | 0.898 | 0.769 | | 0.052 | 0.449 | 0.007 |
| | N | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| S.4 | Pearson Correlation | 0.271 | 0.080 | 0.402 | 1 | 0.187 | .703** |
| | Sig. (2-tailed) | 0.201 | 0.709 | 0.052 | | 0.383 | 0.000 |
| | N | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| S.5 | Pearson Correlation | .426* | 0.195 | -0.162 | 0.187 | 1 | .430* |
| | Sig. (2-tailed) | 0.038 | 0.360 | 0.449 | 0.383 | | 0.036 |
| | N | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Total | Pearson Correlation | .606** | .487* | .532** | .703** | .430* | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | 0.002 | 0.016 | 0.007 | 0.000 | 0.036 | |
| | N | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Tabel di atas menunjukkan bahwa butir-butir penilaian pada instrumen penelitian posttest dikatakan valid karena person correlation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dominan lebih besar dari Sig.(2-tailed) meskipun ada beberapa yang tidak valid. Artinya rhitung > rtabel.

Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Tahap persiapan
 - a. Melakukan observasi awal di SMK Nurul Falah Pekanbaru
 - b. Menetapkan tema penelitian yang akan diajarkan yaitu teks biografi
 - c. Membuat perangkat pembelajaran seperti modul ajar untuk digunakan di kelas
 - d. Memilih kelas penelitian yaitu kelas eksperimen
 - e. Membuat instrumen pengumpulan data sesuai dengan indikator
 - f. dan lembar observasi untuk melihat keterlaksanaan model pembelajaran
 - g. Instrumen penelitian di validasi oleh ahli yaitu dosen validator
 - h. Instrumen tes penelitian yang telah di validasi di ujikan kepada peserta didik kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru untuk menilai validitas dan reliabilitas menggunakan tes yang mengukur keterampilan menulis teks biografi.
 - i. Menyusun pertemuan dengan guru bahasa indonesia SMK Nurul Falah Pekanbaru dengan tujuan untuk merencanakan pelaksanaan penelitian.
 - j. Penelitian ini menggunakan instrumen yang valid memenuhi kriteria yang ditetapkan.
2. Tahap Pelaksanaan
 - a. pertemuan pertama peserta didik meringkas mengenai teks biografi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. pertemuan kedua peneliti menjelaskan mengenai teks biografi
- c. pertemuan ketiga peserta didik diminta membuat teks biografi tanpa menggunakan model *Make A Match*
- d. Pertemuan keempat peneliti menjelaskan mengenai model *Make A Match* kepada peserta didik kemudian peneliti meminta siswa menulis teks biografi dengan menggunakan model *Make A Match*

3. Tahap Akhir

- a. Mengolah data hasil *pretest* dan *posttest*
- b. Menganalisis hasil penelitian
- c. Membuat kesimpulan dan saran hasil penelitian

Penelitian ini melibatkan dua variabel, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Berikut ini variabel yang terlibat dalam penelitian ini:

1. Variabel bebas (X) merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab timbulnya variabel independen (terikat) dalam penelitian ini yang menjadi variabel bebas adalah penggunaan model *Make A Match*.
2. Variabel Terikat (Y) merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel terikat adalah keterampilan menulis teks biografi. (Sugiono:2022).

H. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes atau penugasan, observasi dan dokumentasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Observasi

Observasi merupakan suatu pengamatan menunjukkan sebuah studi atau pembelajaran yang dilaksanakan dengan sengaja, terarah, berurutan, dan sesuai tujuan yang hendak dicapai pada suatu pengamatan yang dicatat segala kejadian dan fenomenanya yang disebut dengan hasil observasi, yang dijelaskan dengan rinci, teliti, tepat, akurat, bermanfaat dan objektif sesuai dengan pengamatan yang dilakukan Menurut Heru (Nasution, 2021: 13). Observasi adalah hasil pengamatan terhadap suatu objek yang diamati, informasi tersebut dibuat kedalam bentuk tulisan(Laia, 2023).

2. Tes

Tes diartikan sebagai alat yang dipergunakan untuk mengukur pengetahuan atau penguasaan objek ukur terhadap seperangkat konten atau materi tertentu(Dachliyani,2019). Tes adalah salah satu teknik pengumpulan data dalam penelitian kuantitatif yang digunakan untuk mengukur kemampuan, pengetahuan, keterampilan, atau sikap responden terhadap suatu objek atau fenomena tertentu. Dalam konteks pendidikan, tes sering digunakan untuk mengukur pencapaian belajar siswa, tingkat pemahaman materi, atau efektivitas metode pengajaran tertentu. Tes biasanya terdiri dari serangkaian pertanyaan atau tugas yang harus diselesaikan oleh responden(Maskur, 2024:149).

Peneliti menggunakan teknik tes, pada teknik ini peneliti melakukan tes sebanyak dua kali yaitu tes awal (pretest) dan tes akhir (posttest). Tes awal dilakukan sebelum pemberian perlakuan (treatment), tes ini dilakukan untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui kemampuan yang dimiliki siswa sebelum menggunakan model pembelajaran *Make a Match*. Selanjutnya peneliti melakukan tes akhir (posttest) dengan memberikan pembelajaran berupa model *Make A Match* untuk mengetahui pengaruh penggunaan model *Make A Match* dalam pembelajaran teks biografi.

I.Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu yang sangat penting dalam kegiatan penelitian terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang teliti. Jika data disajikan dalam bentuk mentah maka data kurang mempunyai arti. Pada penelitian ini data yang akan diolah adalah data kemampuan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah, adapun langkah-langkah analisis tersebut dapat dilakukan dengan:

1. Uji Normalitas

Uji Normalitas adalah sebuah uji yang dilakukan dengan tujuan untuk menilai sebaran data pada sebuah kelompok data atau variabel, apakah sebaran data tersebut berdistribusi normal ataukah tidak. Uji Normalitas berguna untuk menentukan data yang telah dikumpulkan berdistribusi normal atau diambil dari populasi normal. Metode klasik dalam pengujian normalitas suatu data tidak begitu rumit Menurut Arif Tiro (Fahmeyzan, 2018). Statistika yang digunakan dalam uji ini adalah uji chi-kuadrat sebagai berikut :

$$1. \quad X^2 = \sum (f_o - f_h)^2$$

$$2. \quad F_h$$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

$$X_2 = \text{Nilai Normalitas Hitung } f_h$$

F_o = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

F_h = Frekuensi yang diharapkan

a. Uji T Berpasangan (T-Paired)

Uji-t untuk data sampel berpasangan (paired samples T-test) digunakan untuk membandingkan rata rata dua variabel dalam suatu group sampel tunggal. Uji ini menghitung selisih antara nilai dua variabel pada setiap kasus dan menguji apakah selisih rata-rata tersebut bernilai nol (Muhid, 2019). Uji T Berpasangan (T-Paired) adalah metode statistik yang digunakan untuk membandingkan rata rata dua sampel yang berpasangan, seperti data sebelum dan sesudah perlakuan dalam penelitian bertujuan untuk membandingkan rata-rata dua sampel yang berpasangan, yaitu nilai pre test dan nilai post test pada satu kelompok yang sama uji ini bertujuan untuk melihat apakah ada perbedaan signifikan antara nilai sebelum dan sesudah perlakuan. Uji ini diolah menggunakan SPSS.

b. Uji Hipotesis

Hipotesis adalah sebuah dugaan atau jawaban sementara yang memerlukan pengujian lebih lanjut untuk mengonfirmasi validitasnya. Dalam konteks statistik, hipotesis merujuk pada pernyataan mengenai kondisi populasi (parameter) yang akan diuji kebenarannya berdasarkan data yang dikumpulkan dari sampel

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian statistik Riduwan(Ardiyani, 2023) Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji t berpasangan dengan rumus :

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan :

M_x = Mean Variabel X

M_y = Mean Variabel Y

SD_x = Standar Deviasi X

SD_y = Standar Deviasi Y

N = Jumlah Sampel

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru tahun ajaran 2024/2025 pada semester genap diperoleh kesimpulan bahwa penggunaan model *Make A Match* berpengaruh dilihat dari nilai siswa lebih tinggi dibandingkan dengan hasil belajar siswa sebelum menggunakan model pembelajaran *Make A Match*. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata nilai pretest sebesar 56,37 dengan persentase 56,3% sedangkan rata-rata nilai postest sebesar 84,58 dengan persentase 84,5% rentang persentase antar pretest dan postest adalah 28,2%.

Berdasarkan pengujian hipotesis, hal ini dapat dilihat dari hasil dari belajar siswa, antara hasil belajar siswa sebelum menggunakan model *Make A Match* (pretest dan posttest). Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai sig. (2-tailed 0.000 < 0.05. dengan demikian, diterima H_a dan H_o ditolak. Dari hasil tersebut dapat dijelaskan bahwa penggunaan model pembelajaran *Make A Match* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, adapun implikasi dari hasil penelitian ini adalah:

1. Meningkatkan partisipasi aktif dan kolaboratif

Dalam model ini siswa aktif mencari pasangan kartu yang sesuai, kegiatan ini memicu kerja sama, diskusi, dan pertukaran ide yang secara tidak langsung mengasah kemampuan berfikir kritis dan memahami materi biografi lebih mendalam dan menjadi pondasi dalam menulis yang baik.

2. Mendorong Kreativitas dan Minat Menulis

Dengan pendekatan yang menyenangkan dan interaktif, siswa menjadi lebih antusias dalam belajar. Minat ini dapat meningkatkan motivasi untuk menulis teks biografi dengan lebih serius dan kreatif.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut:

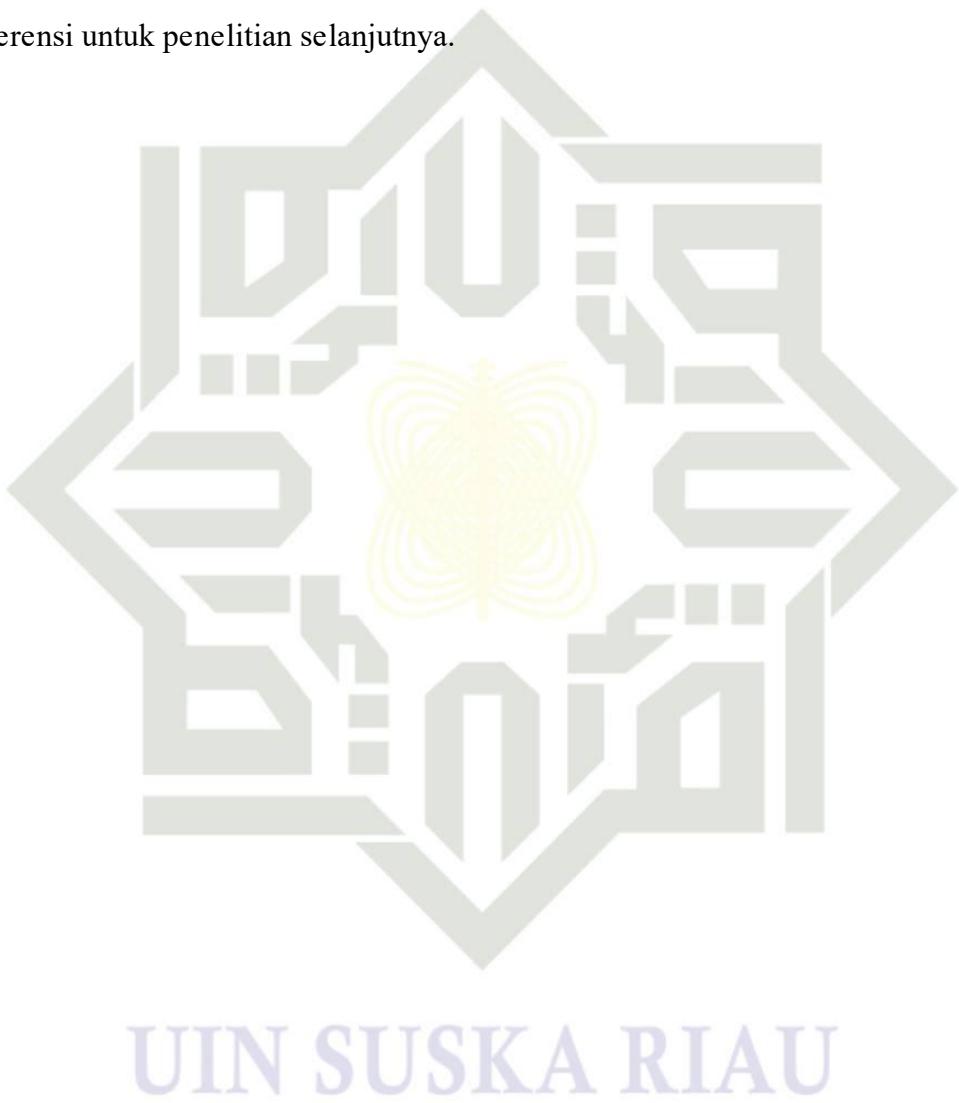
1. Pembelajaran dengan menggunakan model *Make A Match* hendaknya dapat diterapkan guru dalam proses pembelajaran di kelas, khususnya dalam pembelajaran bahasa indonesia pada materi teks biografi agar siswa lebih kreatif serta dapat mengembangkan kreativitasnya dalam membuat teks biografi.
2. Para pendidik diharapkan dapat memanfaatkan model pembelajaran agar proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi serta dapat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajarannya.

3. Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih belum sempurna, sederhana dan bukan menjadi patokan hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin , Y. (2019). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*, Jakarta Timur: PT Bumi Aksara
- Abusopia, M. (2023). *Manajemen Pendidikan Life Skill dan Pembelajaran Make A Match*, Indramayu, Guepedia
- Afifah, V. N. (2021). Kesalahan Kalimat Efektif Pada Karangan Narasi Siswa Kelas V Sdn Mekar Bakti I. *Proceeding UMSurabaya*.
- Anwar. K. *Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Metode Sugesti Imajinasi Siswa Kelas IV SDN 1 Sumbergede Kecamatan Sekampung, Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro*, 2019
- Ardiyani, F., Afriani, N., & Handini, N. (2023). Uji Hipotesis Penelitian Perbandingan Menggunakan Statistika Parametrik. *Jurnal Bakti Sosial*, 2(1), 77-86.
- Dalman. (2014). *Keterampilan Menulis*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Djaali, (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta Timur,
- Dachliyani, L., & Sos, S. (2019). Instrumen yang sahih: sebagai alat ukur keberhasilan suatu evaluasi program diklat (evaluasi pembelajaran). *MADIKA: Media Informasi dan Komunikasi Diklat Kepustakawan*, 5(1), 57-65.
- Eliza, S., Supriadi, O., & Hartati, D. (2021). Analisis Struktur dan Unsur Kebahasaan pada Teks Biografi Nadiem Makarim serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas X SMA Tahun 2021. *Jurnal Pendidikan: Riset&Konseptual*, 5(4), 4-6.
- Fadhillah D, 2022. *Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia SD/MI Kelas Tinggi*, Jawa Barat: CV Jejak
- Fahmeyzan, 2018, *Uji Normalitas Data Omzet Bulanan Pelaku ekonomi Mikro Desa Sengigi dengan Menggunakan Skewness dan Kurtosis*, Jurnal Varian, 2 (1)
<https://doi.org/10.30812/varian.v2i1.331> ..
- Hildawati, dkk. 2024, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Aplikasi Pengolahan Analisis Data Statistik*, Kota Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hutapea. R, 2020. *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A Match dalam Pendidikan Agama Kristen*, Jurnal Theologia dan Pendidikan Agama Kristen, 3 (1) <https://doi.org/10.47166/sot.v3i1.16>
- Hari. W, 2021, *Materi Umum Bahasa Indonesia SMP*, Depok, Puri Cipta Media
- Hasan, H. (2022). Pengembangan sistem informasi dokumentasi terpusat pada stmik tidore mandiri. *Jurasik (Jurnal Sistem Informasi Dan Komputer)*, 2(1), 23-30.
- Harmoko, dkk, 2022, *Buku Ajar Metode Penelitian*, CV. Feniks Muda Sejahtera
- Harefa, D. (2020). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Pembelajaran Kooperatif Make A Match Pada Aplikasi Jarak Dan Perpindahan. *Geography: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 01-18.
- Izzati. R. *Kemampuan Menulis Teks Biografi Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Labuapi*, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Mataram, 2022
- Irawan. D. 2025, Metode Penelitian Ekonomi dan Bisnis, Medan, Umsu Press
- Jusdienar. A, dkk, 2024, Buku Ajar statistik ekonomi, Kota Jambi, PT. Sonpedia Publishing Indonesia
- Kusumastuti. Sri, 2025, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, Kota Jambi, PT. Sonpedia Publishing Indonesia
- Kustina, R., & Wahdah, Z. (2016). Pengaruh penerapan model pembelajaran kooperatif tipe team game tournament (TGT) terhadap kemampuan membedakan struktur teks ulasan dengan teks biografi siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 17 Banda Aceh. *Jurnal Metamorfosa*, 4(1), 93-103.
- Kiuk, Y., Suputra, I. G. W., & Adnyani, L. D. S. (2021). Upaya meningkatkan kemampuan menulis melalui strategi please. *Indonesian Gender and Society Journal*, 2(1), 10-17. <https://doi.org/10.23887/igsj.v2i1.39207>
- Laia, E. (2023). analisis struktur teks laporan observasi siswa kelas x sma negeri 2 susua tahun pelajaran 2021/2022. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 13-23. <https://doi.org/10.57094/kohesi.v3i2.848>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lestari. D, *Analisis Keterampilan Menulis Karangan Siswa Menggunakan Media Flash Card pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD*, Skripsi, Uniiversitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.
- Maskur. S, 2024, *Praktis Belajar Metodologi Penelitian Bidang Psikologi Pendidikan dan Ilmu Pendidikan*, Indragiri Hilir, PT Indragiri.
- Munawarah, M., & Zulkiflih, Z. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2), 22-34. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>
- Muhid. A, 2019, *Analisis Statistik 5 Langkah Praktis Analisis Statistik dengan SPSS For Windows*, Sidoarjo, Zifatama Jawara
- Munirah, 2015. *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*, Yogyakarta, Depublish
- Mutia. *Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning dalam Menulis Teks Biografi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Makmur*, Skripsi, Universitas Bina Bangsa Getsempena, 2024.
- Mardiana, W., & Irawan, D. (2025). Efektivitas Metode Pembelajaran Team Game Tournament (Tgt) Dalam Pembelajaran Menulis Teks Biografi Pada Siswa Kelas X SMK. *Literat-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 44-56.
- Nasution. S, 2021, *Teks Laporan Hasil Observasi untuk Tingkat SMP Kelas VII*, Medan, Guepedia
- Nurhadi, 2019. *Panduan Lengkap Menulis*, Jakarta, PT Bumi Aksara
- Nurhaswinda, N., Zulkifli, A., Gusniati, J., Zulefni, M. S., Afendi, R. A., Asni, W., & Fitriani, Y. (2025). Tutorial uji normalitas dan uji homogenitas dengan menggunakan aplikasi SPSS. *Jurnal Cahaya Nusantara*, 1(2), 55-68.
- Octavia, S. 2020. *Model-Model Pembelajaran*, Yogyakarta, Deepublish
- Panjaitan, M , 2024. *Model Pembelajaran Kooperatif*, Jawa Barat, Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PT Bumi Aksara,

Pratama. B, dkk, 2023, *Belajar Anti Boring Inovasi Pembelajaran efektif*, Jawa Tengah, Cahya Ghani Recovery

Puspitasari, P. D., Suwandi, S., & Suhita, R. (2018). Penerapan model pembelajaran think talk write dalam pembelajaran menceritakan kembali isi teks biografi dengan media cetak. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 232-244.

<https://doi.org/10.20961/basastra.v6i1.37717>

Putri. Mega, 2016, *Kemampuan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Kota Solok*, Jurnal Bahasa, 36 (1) <https://doi.org/10.26555/bahastra.v36i1.5060>

Q.S. Al-Qalam ayat : 1

Rosmika, R., Widiyastuti, A., & Kasih, D. (2024). Upaya Meningkatkan Kemampuan Pramenulis Melalui Media Papan Pintar di TK Mutiara Anak Bangsa Cianjur. *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati*, 5(2), 225-233. <https://doi.org/10.55943/jipmukjt.v5i2.256>

Rahmadi, D. 2020, *Pedoman ejaan Bahasa Indonesia*. Surakarta: Gent Smart

Rahman, T. 2018. *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*, Jawa Tengah, CV. Pilar Nusantara.

Rukmana. A, dkk, 2020. *Buku Ajar Bahasa Indonesia*, Jawa Tengah: Pustaka Rumah Cinta

Rustinarsih, L. 2021. *Make A Match Cara Menyenangkan Belajar Membaca Wacana Aksara Jawa*, Solo, Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia

Rozi, A. F. (2017). Analisis strategi pemasaran pada djawa batik solo analysis marketing strategies On Djawa batik Solo. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Indonesia*, 3(2).

<https://doi.org/10.32528/jmbi.v3i2.1204>

Sardila, V. (2015). Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *An-Nida'*, 40(2), 110-117.

<http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v40i2.1500>

Subhaktiyasa, P. G. (2024). Menentukan populasi dan sampel: Pendekatan metodologi penelitian kuantitatif dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2721-2731. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2657>
- Sugiyono, 2022, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta
- Suherli. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas X*, Jakarta, Pusat Kurikulum dan Perbukan
- Sukma. H, 2023. *Keterampilan Membaca dan Menulis (teori dan praktik)*, Yogyakarta, K-Media.
- Susanto, P. C., Arini, D. U., Yuntina, L., Soehaditama, J. P., & Nuraeni, N. (2024). Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka). *Jurnal Ilmu Multidisplin*, 3(1), 1-12. <https://doi.org/10.38035/jim.v3i1.504>
- Suharni, 2021, *Pembelajaran IPS Model Cari Jodoh dengan Kartu Kwartet (Carjotet)*, NeM
- Tarigan, H. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: CV Angkasa
- Tabelessy, N. (2019). Kreativitas Menulis Karangan Persuasi Siswa SMP. *Jurnal Tahuri*, 16(2),35-46. <https://doi.org/10.30598/tahurivol16issue2page35-46>
- Ulfiana, U., Septiana, I., & Rahayu, W. (2023). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Biografi Berbantuan Media Tokoh Idola pada Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 5 Semarang. *Jurnal Pendidikan Guru Profesional*, 1(1), 40-52.
- Wahyuni, N., & Linda, W. (2021). Penguasaan PUeBI dan keterkaitannya dengan keterampilan menulis teks biografi siswa SMA. *LITeRATUR: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 1(2), 86-92. <https://doi.org/10.31539/literatur.v1i2.2406>
- Wibowo, H. 2018. *Materi Umum Bahasa Indonesia SMP*, Puri Cipta Media, Depok
- Wachidi, dkk, 2025. Model-Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, Jawa Tengah, Muhammadiyah University Press
- Wiryantoro. T. 2018. *Menulis Itu Mudah*, Jawa Tengah: Yayasan Jamiul Fawaid.
- Yam, J. H., & Taufik, R. (2021). Hipotesis penelitian kuantitatif. *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi*, 3(2), 96-102. <https://doi.org/10.33592/perspektif.v3i2.1540>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 : Profil Sekolah

Sejarah SMK Nurul Falah Pekanbaru

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Nurul Falah Pekanbaru yang sebelumnya bernama SMEA Nurul Falah Pekanbaru merupakan salah satu sekolah kelompok Bisnis Manajemen dan Pariwisata yang ada dan berada dibawa ruang lingkup Yayasan Nurul Falah Pekanbaru didirikan pada tanggal 25 Nopember 1991. SMK Nurul Falah Terletak di Jl. Mesjid Raya No. 8 Kampung Dalam Kec. Senapelan, Kota Pekanbaru. Program studi awalnya hanya dua jurusan yaitu jurusan akuntansi atau keuangan dan jurusan Sekretaris atau Administrasi Perkantoran. Seiring minat masyarakat terhadap perkembangan pendidikan, pada tahun 2001 SMK Nurul Falah Pekanbaru menambah satu jurusan atau program Studi yaitu Penjualan atau Pemasaran dan juga pada tahun 2007 SMK Nurul Falah Pekanbaru juga menambah pilihan program studi yaitu Akomodasi Perhotelan sehingga sampai saat ini SMK Nurul Falah Pekanbaru mempunyai 4 jurusan atau program studi tersebut.

2. Profil SMK Nurul Falah Pekanbaru

a. Visi

menjadi Sekolah Menengah Kejuruan yang terkemuka menyiapkan tamatan berk kompetensi, memiliki jiwa wirausaha serta menguasai IPTEK dilandasi IMTAQ pada tahun 2025.

b. Misi

1. Menghayati dan mengamalkan pendidikan berkarakter yang berakar pada nilai-nilai keagamaan.
2. Menerapkan Sistem Manajemen Pendidikan Kejuruan dengan pendekatan bisnis yang berorientasi pada mutu dan kepuasan pelanggan.
3. Menerapkan Sistem Pendidikan dengan pendekatan Kemitraan pada DUDI (Dunia Usaha Dunia Industri)Mengembangkan sumber daya pendidikan secara optimal.
4. Meningkatkan kompetensi guru dan Peserta Didik dalam penguasaan IPTEK dan IMTAQ.



Lampiran 2: Lembar Observasi

Nama Sekolah : SMK Nurul Falah
 Alamat Sekolah : Pekanbaru
 Nama Guru : Hesty Elfianora, S.Pd
 Hari/Tanggal : Jum'at 24 Januari 2025

- Apakah di SMK Nurul Falah sudah menggunakan kurikulum merdeka buk?

Jawaban : sudah, tetapi yang menerapkan kurikulum merdeka baru kelas X sedangkan kelas XI dan XII masih menggunakan kurikulum 2013

Model Pembelajaran apa yang saja yang biasa ibu gunakan dikelas?

Jawaban: saya belum paham mengenai model-model pembelajaran, selama dalam proses belajar mengajar saya hanya menerapkan model ceramah, tanya jawab, dan diskusi berkelompok.

- Berapa jumlah kelas Bahasa Indonesia di kelas X buk? Dan berapa jumlah peserta didik disetiap kelasnya buk?

Jawaban: kelas X hanya ada satu kelas jumlah peserta didik nya ada 24 orang.

- Bagaimana keterampilan menulis peserta didik di kelas X buk?

Jawaban: sebagaimana peserta didik sudah memiliki kemampuan menulis yang baik namun belum maksimal dan sebagian peserta didik memiliki kemampuan menulis sedang dan rendah.

Apakah ibu mengetahui model pembelajaran *Make A Match*? dan apakah ibu pernah menerapkannya?

Jawaban: saya tidak mengetahui mengenai model pembelajaran *Make A Match* dan saya belum pernah menerapkan model pembelajaran tersebut.

Apakah sebelumnya ada peneliti yang menggunakan model *Make A Match* dalam penelitiannya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X di SMK Nurul Falah ini buk?

Jawaban: Setau saya belum ada peneliti yang menggunakan model pembelajaran *Make A Match* di kelas X pada mata pelajaran Bahasa Indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

Lampiran 3: Silababus

Satuan Pendidikan : SMK Nurul Falah Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X (Sepuluh)
Semester : Genap

SILABUS

Kompetensi Inti :

KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|---|----------------------------------|---------------|---|
| 3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis; 3.11 Menganalisis isi, struktur | 4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis; | Mengevaluasi Teks Negosiasi Menjelaskan Pengajuan, Penawaran, dan Persetujuan dalam Teks Negosiasi | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengevaluasi Teks Negosiasi | Pengetahuan, keterampilan, Sikap | 16 jp | Buku Siswa Bahasa indonesia kelas 10 Kurikulum 2013 Revisi, LKS |
| | | | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menjelaskan Pengajuan, Penawaran, dan Persetujuan dalam Teks Negosiasi | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---------------------------------|--|---|----------------------------------|---|
| (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi; | 4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, | Menganalisis Teks Negosiasi | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menganalisis Teks Negosiasi | | | |
| | | Mengonstruksikan Teks Negosiasi | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengonstruksikan Teks Negosiasi | | | |
| 3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat; 3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa | 4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat; 4.13 Mengembangkan permasalahan/ isu dari berbagai sudut | Menemukan Esensi Debat | Berpendapat Melalui Debat | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menemukan Esensi Debat | Pengetahuan, keterampilan, Sikap | 16 jp |
| | | | Mengonstruksi Bagian-bagian dalam Berdebat | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengonstruksi Bagian-bagian dalam Berdebat | | Buku Siswa Bahasa indonesia kelas 10 Kurikulum 2013 Revisi, LKS |
| | | | Menganalisis Isi Debat | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menganalisis Isi Debat | | |
| | | | Berlatih Praktik Debat | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Berlatih Praktik Debat | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|-----------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi; 3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi; | 4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis; | Menelaah Teks Biografi | Belajar Dari Biografi | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menelaah Teks Biografi | Pengetahuan, keterampilan, Sikap | 16 jp |
| | 4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis; | Mengungkapkan Kembali Keteladanan dalam Teks Biografi | | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengungkapkan Kembali Keteladanan dalam Teks Biografi | | |
| | | Menganalisis Makna dan Kebahasaan Teks Biografi | | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menganalisis Makna dan Kebahasaan Teks Biografi | | |
| | | Menceritakan Kembali Isi Teks Biografi | | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menceritakan Kembali Isi Teks Biografi | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|-----------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca; 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi; 3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiks dan satu buku nonfiks yang sudah dibaca; | 4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo); 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan); 4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi; | Mengidentifikasi Komponen Penting dalam Puisi Mendemonstrasikan Puisi Menganalisis Unsur Pembangun Puisi Menulis Puisi Menyusun Ulasan dari Buku yang Dibaca | Mendalami Puisi | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengidentifikasi Komponen Penting dalam Puisi | Pengetahuan, keterampilan, Sikap | 20 JP |
| | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mendemonstrasikan Puisi | | | | | |
| | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menganalisis Unsur Pembangun Puisi | | | | | |
| | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menulis Puisi | | | | | |
| | Mengamati, menanya, mengekplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menyusun Ulasan dari Buku yang Dibaca | | | | | |

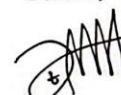
Pekanbaru, Februari 2025

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,



Hesty Elfianora, S. Pd.
NIK. 2000202301136

Peneliti,



Tiara Nabila
NIM. 12111221464



© [Hak cipta milik UIN Suska Riau](#)
Lampiran 4: Modul Ajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau](#)

MODUL AJAR

BAHASA INDONESIA

TEKS BIOGRAFI

KELAS X

2024/2025



INFORMASI UMUM

| Hak | A. IDENTITAS | B. CAPAIAN PEMBELAJARAN |
|---|--------------------------------------|--|
| | Nama Penyusun Tiara Nabila | → Siswa dapat mengidentifikasi struktur teks biografi seperti orientasi, peristiwa penting dan reorientasi |
| Anggota Pendidikan SMK Nurul Falah Pekanbaru | | → Siswa dapat menentukan unsur kebahasaan teks biografi berupa pronomina personal, adjektiva, dan verba |
| Fase Capaian Pembelajaran SMK | | → Siswa dapat menentukan biografi tokoh yang telah ditentukan sesuai imajinasi masing-masing |
| Kelas/ Semester X/2 | | |
| Jumlah Peserta Didik 24 Siswa | | |
| Tahun Ajaran 2024/2025 | | |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. KOMPETENSI AWAL

1. Siswa mampu meringkas penjelasan tentang teks biografi
2. Siswa mampu memahami struktur teks biografi
3. Siswa mampu memahami unsur kebahasaan teks biografi
4. Siswa mampu menentukan siapa tokoh di dalam teks tersebut
5. Siswa mampu menulis teks biografi
6. Siswa mampu menjawab soal yang telah diberikan oleh guru

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil pancasila yang ingin dicapai adalah

1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Bernalar Kritis
3. Kreatif dan mandiri
4. Bergotong-royong

E. SARANA DAN PRASARANA

1. Teks Biografi
2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Alat Tulis



F. MATERI AJAR, ALAT DAN BAHAN



1. Materi ajar teks biografi
2. Teks biografi
3. Buku cetak Bahasa Indonesia kelas X

G. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN



Ceramah, Diskusi Kelompok, Tanya Jawab

Luring/ Tatap Muka

Model *Make A Match*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. KATA KUNCI

- Menulis
- Menyimak
- Membaca
- Menggambar

I. DESKRIPSI KEGIATAN

Dalam kegiatan pembelajaran siswa harus menguasai keterampilan membaca dan menulis. Siswa harus bisa memahami apa yang dimaksud dengan teks biografi dan mengetahui unsur-unsur kebahasa teks biografi. Siswa membaca teks biografi dan memahami isi dari teks biografi yang diberikan. Kegiatan pembelajaran terdiri dari beberapa pertemuan yang meliputi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Kemudian terdapat refleksi dan asesmen. Dalam kegiatan pembelajaran, kemampuan siswa dievaluasi melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).



KETERSEDIAAN MATERI

© Hak



| | KETERSEDIAAN MATERI | YA | TIDAK |
|------------------------------------|--|----|-------|
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | Ada pengayaan untuk peserta didik berpencapaian tinggi | ✓ | |
| Stat. Islamic | Ada materi khusus untuk peserta didik yang mengalami kesulitan belajar | ✓ | |
| of Sultan Syarif Kasim Riau | Ada materi pengayaan alternatif menggunakan teknologi | ✓ | |
| lenyekukkak sumbu | Ada alternatif metode atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memhami konsep | ✓ | |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa melekatkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPONEN INTI



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa memahami bahwa teks biografi merupakan riwayat hidup seseorang tokoh yang ditulis oleh orang lain melalui penjelasan materi yang diberikan oleh guru
2. Siswa memahami struktur teks biografi melalui literasi yang telah dipaparkan di buku catatannya
3. Siswa mengenali ciri kebahasaan teks biografi dengan cara menuangkan di buku catatan yang telah dipaparkan oleh guru
4. Siswa dapat menentukan nama tokoh dengan gambar yang telah disediakan oleh guru
5. Siswa dapat menulis teks biografi

INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

- ✓ Siswa meringkas atau menulis pengertian teks biografi, struktur teks biografi, dan unsur kebahasaan teks biografi

Pertemuan 2

- ✓ Guru menjelaskan materi mengenai teks biografi

Pertemuan 3

- ✓ Siswa diminta menulis teks biografi sesuai dengan tokoh terkenal yang ia ketahui atau pernah ia baca sebelumnya (tes awal tanpa model *make a match*)

Pertemuan 4

- ✓ Guru menjelaskan dan memberi contoh mengenai model *make a match* kemudian Siswa diminta menulis teks biografi menggunakan model pembelajaran *Make A Match* diharapkan siswa mampu membuat teks biografi kemudian menganalisis struktur, kaidah kebahasaan teks biografi, penggunaan ejaan, ketepatan penggunaan tanda baca, dan penulisan kalimat yang efektif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Proprietary

use

ty of Sultan Syarif Kasim Riau

TIPE TEKS

Teks Biografi

PEMAHAMAN BERMAKNA

Teks

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang anda ketahui tentang teks biografi?
2. Apa yang anda rasakan ketika membaca teks biografi?
3. Bagaimana cara menulis teks biografi yang baik?
4. Apa unsur-unsur kebahasaan teks biografi?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan modul ajar
2. Guru menyiapkan materi pembelajaran teks biografi
3. Guru menyiapkan contoh teks biografi
4. Guru menyiapkan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
5. Guru menyiapkan assemen dan pedoman penilaian untuk mengukur ketercapaian pembelajaran



PERTEMUAN 1

2JP X 40 Menit (80 Menit)

Hak
1. D

U

lis

niv

kasim Riau

Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa
2. Siswa menjawab salam yang diucapkan guru
3. Siswa berdo'a untuk membuka atau memulai pembelajaran
4. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan semangat kepada siswa
5. Guru mengecek kehadiran siswa
6. Guru membahas sedikit materi yang akan dipelajari untuk memancing siswa
7. Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru mengenai pembelajaran yang akan dipelajari

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru menyampaikan sekilas materi yang akan dipelajari
2. Guru memberikan penjelasan tentang pengertian, struktur, dan unsur kebahasaan teks biografi
3. Guru memberikan waktu beberapa menit kepada siswa yang ingin bertanya atau tidak paham mengenai teks biografi tersebut
4. Kemudian guru gantian bertanya kepada siswa mengenai penjelasan pengertian, struktur, dan unsur kebahasaan teks biografi

Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru mengapresiasi dan memberikan motivasi kepada peserta didik mengenai hasil pembelajaran
2. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran mengenai teks biografi
3. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai teks biografi
4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengarahkan siswa membaca do'a dan mengucapkan salam.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 2**2JP X 40 Menit (80 Menit)****Kegiatan Awal (10 Menit)**

1. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa
2. Siswa menjawab salam yang diucapkan guru
3. Siswa berdo'a untuk membuka atau memulai pembelajaran
4. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan semangat kepada siswa
5. Guru mengecek kehadiran siswa
6. Guru membahas sedikit materi yang akan dipelajari untuk memancing siswa
7. Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru mengenai pembelajaran yang akan dipelajari

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru menyampaikan sekilas materi yang akan dipelajari
2. Guru memberikan kertas hvs kepada setiap individu, kemudian setiap individu menulis teks biografi (Pretest)
3. Teks biografi yang akan ditulis siswa itu mengenai biografi seseorang tokoh atau orang terkenal yang mereka ketahui dan pernah pelajari
4. Guru memantau siswa dalam menulis teks biografi
5. Jika sudah selesai siswa dimintak untuk mengumpulkan hasil kerja kedepan dan membaca kedepan kelas

Kegiatan Penutup (10 Menit)

2. Guru mengapresiasi dan memberikan motivasi kepada peserta didik mengenai hasil pembelajaran
3. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran mengenai teks biografi
4. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai teks biografi
5. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
6. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengarahkan siswa membaca do'a dan mengucapkan salam.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 3

2JP X 40 Menit (80 Menit)

© Hak

Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa
2. Siswa menjawab salam yang diucapkan guru
3. Siswa berdo'a untuk membuka atau memulai pembelajaran
4. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan semangat kepada siswa
5. Guru mengecek kehadiran siswa
6. Guru membahas sedikit materi yang akan dipelajari untuk memancing siswa
7. Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru mengenai pembelajaran yang akan dipelajari

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru memberikan penjelasan singkat tentang model *Make A Match* (treatment)
2. Guru menjelaskan bagaimana gambaran mengenai model *Make A Match*
3. Guru menjelaskan materi mengenai model *Make A Match*
4. Guru memperkenalkan dan memberi contoh model *Make A Match*
5. Siswa menyimak dan memhami apa yang disampaikan
6. Guru memberikan tanggapan terhadap apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan . model yang digunakan berdasarkan apa yang dipelajari.

ic U

Kegiatan Penutup (60 Menit)

1. Guru mengapresiasi dan memberikan motivasi kepada peserta didik mengenai hasil pembelajaran
2. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran mengenai teks biografi
3. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai teks biografi
4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengarahkan siswa membaca do'a dan mengucapkan salam.

im Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 4**2JP X 40 (80Menit)****Kegiatan Awal (10 Menit)**

1. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa
2. Siswa menjawab salam yang diucapkan guru
3. Siswa berdo'a untuk membuka atau memulai pembelajaran
4. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan semangat kepada Siswa
5. Guru mengecek kehadiran siswa
6. Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru mengenai pembelajaran yang akan dipelajari

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru membentuk siswa kedalam dua kelompok yaitu kelompok A dan kelompok B kemudian duduk saling berhadapan
2. Guru membagi kartu pertanyaan kepada kelompok A (gambar pahlawan) dan kartu jawaban kepada kelompok B (nama pahlawan)
3. Guru menyampaikan kepada siswa harus mencari pasangan yang cocok antara kartu yang dipegangnya dengan kartu kelompok lain serta guru menyampaikan waktu untuk mencocokan
4. Guru meminta semua kelompok A untuk mencari pasangan ke kelompok B siswa yang sudah mendapatkan pasangan diminta melaporkan kepada guru
5. Guru meminta siswa untuk mencari referensi mengenai pahlawan yang didapatkan dengan berkunjung keperpustakaan sekolah
6. Guru mempersilahkan siswa membaca buku selama satu jam pelajaran
7. Setelah selesai membaca siswa diminta kembali ke kelas kemudian menulis teks biografi secara individu
8. Guru meminta siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan menyimpulkan pembelajaran.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru mengapresiasi dan memberikan motivasi kepada peserta didik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengenai hasil pembelajaran

2. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran mengenai teks biografi
3. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai teks biografi
4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mendarahkkan siswa membaca do'a dan mengucapkan salam.

ka Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





Lembar Kerja Peserta Didik

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Nama ..

Kelas ..

Mata Pelajaran ..

Teks Biografi

| |
|-------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5: Instrumen Penelitian

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS BIOGRAFI PADA SISWA KELAS X SMK NURUL FALAH PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vera Sardila, M. Pd
 NIP : 19740215 200701 2 024
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/golongan : Penata Muda Tk/ IIIB

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Tiara Nabila NIM 12111221464 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Model Make A Match Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu dimintak untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Beri tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

| No. | Penilaian | Skor |
|-----|---------------------------|------|
| 1. | Sangat Setuju (SS) | 5 |
| 2. | Setuju (S) | 4 |
| 3. | Netral (N) | 3 |
| 4. | Tidak Setuju (TS) | 2 |
| 5. | Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 |

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan Instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini

| No. | URAIAN | PENILAIAN | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|----|-----|
| | | SS | S | N | TS | STS |
| 1. | Aspek Petunjuk | | | | | |
| | a. Petunjuk instrument dinyatakan secara jelas | ✓ | | | | |
| | b. Kriteria skor diberikan dinyatakan secara jelas | ✓ | | | | |
| 2. | Aspek Cakupan Instrumen Tes | | | | | |
| | a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dengan jelas | ✓ | | | | |
| | b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes | ✓ | | | | |
| 3. | Aspek Bahasa | | | | | |
| | a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan | ✓ | | | | |
| | b. Struktur kalimat yang digunakan baku | ✓ | | | | |
| | c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan | ✓ | | | | |
| | d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami | ✓ | | | | |



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

..... Dapat digunakan untuk menelaah dan di laporkan

C. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (x) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan dengan semestinya.

Pekanbaru, 12 Februari 2025

Yang Menyatakan


Vera Sardila, M. Pd
 NIP. 19740215 200701 2 024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI PADA SISWA KELAS X SMK NURUL FALAH PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Model Make A Match Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru ". pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan menulis teks biografi, terutama di kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah teks biografi dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)
3. Waktu Ananda untuk menulis teks berita ini 80 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkan teks biografi yang Ananda buat!



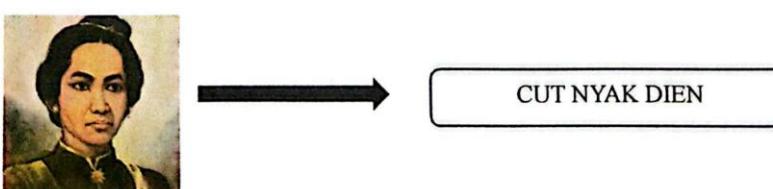
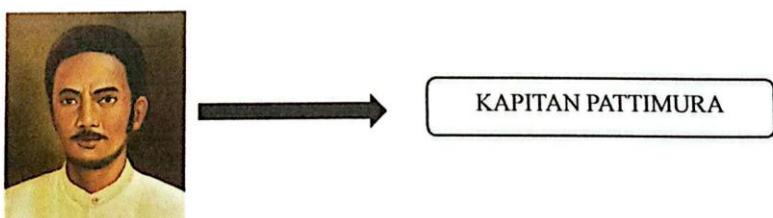
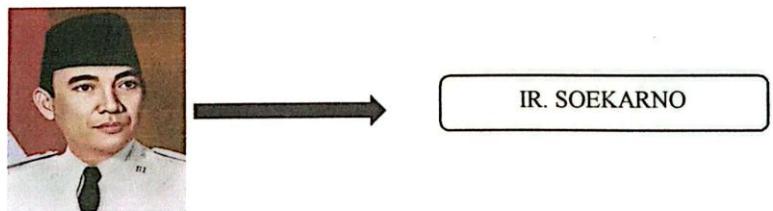
© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Tes dilakukan agar siswa mampu menuliskan Teks Biografi dan terampil dalam sebuah Teks Biografi, jadi pastikan Teks Biografi yang Ananda tulis sesuai dengan indikator terampil menulis Teks Biografi yang terdapat pada tabel skor penilaian.
3. Buatlah sebuah teks biografi melalui berkelompok dengan mencari pasangan sesuai dengan peta konsep bergambar dibawah ini. Ananda dapat mencari pasangan yang sesuai dengan gambar tokoh dan nama tokoh kemudian Ananda dapat sebuah menulis teks biografi.
4. Saat Ananda membuat teks biografi perhatikan yang Ananda buat itu sesuai dengan tema, struktur teks, unsur kebahasaan dan ejaan yang benar.
5. Setelah selesai kumpulkan teks biografi yang anda buat.

MODEL MAKE A MATCH



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Penutup

Sebelum teks berita dikumpulkan, periksalah kembali apakah teks berita itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut!

Atas Kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru Februari 2025

Peneliti

Tiara Nabila

NIM. 12111221464

syarif Kasim Riau



© **Lampiran**

Lampiran 6 : Lembar Observasi Guru

**INSTRUMEN PENELITIAN
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR
MENGGUNAKAN MODEL *MAKE A MATCH***

Nama Sekolah : SMK Nurul Falah Pekanbaru
 Nama Guru :
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Teks Biografi
 Kelas/Semester : X/Genap

Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan model pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria dibawah ini:

| No. | Aspek Yang Diamati | Keterlaksanaan | |
|-----|--|----------------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1. | Kegiatan Pendahuluan | | |
| | a. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a | ✓ | |
| | b. Guru mengecek kehadiran siswa | ✓ | |
| | c. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa | | ✓ |
| 2. | Kegiatan Inti | | |
| | a. Guru membentuk siswa ke dalam dua kelompok yaitu kelompok A dan kelompok B kemudian duduk saling berhadapan | ✓ | |
| | b. Guru membagikan kartu pertanyaan kepada kelompok A (gambar pahlawan) dan kartu jawaban kepada kelompok B (nama pahlawan) | ✓ | |
| | c. Guru menyampaikan kepada siswa harus mencari pasangan yang cocok antara kartu yang dipegangnya dengan kartu kelompok lain serta guru menyampaikan batasan waktu untuk mencocokkan | ✓ | |
| | d. Guru meminta semua kelompok A untuk mencari pasangan ke kelompok B, siswa yang sudah mendapatkan pasangan diminta melaporkan ke guru | ✓ | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|----|---|---|---|
| | e. Guru meminta siswa untuk mencari referensi mengenai pahlawan yang didapatkan dengan berkunjung ke perpustakaan sekolah | ✓ | |
| | f. Guru meminta siswa membaca buku selama satu jam pelajaran | ✓ | |
| | g. Setelah selesai membaca siswa diminta kembali ke kelas kemudian menulis teks biografi secara individu | ✓ | |
| | h. Guru meminta siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan menyimpulkan pelajaran | ✓ | |
| 3. | Kegiatan Penutup | | |
| | a. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran | ✓ | |
| | b. Guru memberikan Apersepsi | ✓ | |
| | c. Guru menyimpulkan pembelajaran hari ini | ✓ | |
| | d. Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam bersama | | ✓ |

Mengetahui,

Peneliti,

Guru Bahasa Indonesia

Hesty Elfianora, S.Pd
NIK. 2000202301136

Model Make A Match

Tiara Nabila
12111221464



© Hak Cipta

Lampiran 7: Lembar Observasi Siswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN MODEL *MAKE A MATCH*

Nama Sekolah : SMK Nurul Falah Pekanbaru
 Nama Guru :
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Teks Biografi
 Kelas/Semester : X/Genap

Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan model pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria dibawah ini:

| No. | Aspek Yang Diamati | Keterlaksanaan | |
|-----|---|----------------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1. | Pendahuluan | | ✓ |
| | a. Siswa menjawab ucapan salam | ✓ | |
| | b. Siswa berdo'a bersama-sama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran kemudian mengecek kehadiran siswa | | ✓ |
| 2. | Kegiatan Inti | | |
| | a. Siswa membentuk kelompok A dan kelompok B kemudian duduk saling berhadapan | ✓ | |
| | b. Siswa menerima kartu A (gambar pahlawan dan kartu B (nama pahlawan) | ✓ | |
| | c. Siswa mendengarkan instruksi dari guru untuk mencari kartu pasangan yang cocok antara kartu yang dipegangnya dengan kartu kelompok lain dan memahami batas waktu dalam mencocokkan | ✓ | |
| | d. Siswa kelompok A mencari pasangan ke kelompok B setelah mendapatkan pasangan yang cocok siswa melaporkan ke guru | ✓ | |



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | e. Siswa mencari referensi mengenai pahlawan yang didapat dengan berkunjung ke perpustakaan sekolah | ✓ | | | | |
| | f. Siswa membaca buku diperpustakaan sekolah selama satu jam | ✓ | ✓ | | | |
| | g. Siswa kembali ke kelas setelah membaca buku selama satu jam kemudian siswa menulis teks biografi secara individu | ✓ | > | | | |
| | h. Siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan mendengarkan guru menyimpulkan pembelajaran | > | | | | |
| 3. | Kegiatan Penutup | | | | ✓ | ✓ |
| | a. Siswa merefleksi pembelajaran | | | | ✓ | ✓ |
| | b. Siswa ikut serta dalam apersepsi yang diberikan guru | | | | | |
| | c. Siswa mendengarkan pembelajaran yang disimpulkan oleh guru, jika ada peserta didik yang ingin bertanya dipersilahkan | | | ✓ | | |
| | d. Siswa dan guru berdo'a dan salam bersama-sama | | | ✓ | | |

Mengetahui,

Guru Bahasa Indonesia


Hesty Elfianora, S.Pd
NIK. 2000202301136

Peneliti,

Model Make A Match


Tiara Nabila
12111221464

Lampiran 8: Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Gambar 1. meringkas mengenai teks biografi



Gambar 2. menjelaskan materi mengenai teks biografi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3. tes awal (pre-test) menulis teks biografi



Gambar 4. Menjelaskan model *Make A Match* kemudian membagi kelompok menjadi kelompok A (gambar pahlawan) dan kelompok B (nama pahlawan)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Gambar 5. Membaca serta mencari buku keperpustakaan sekolah untuk mencocokkan gambar dan nama pahlawan



Gambar 6. Gambar dan nama pahlawan yang cocok

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 7. Siswa menulis mengenai teks biografi menggunakan model *Make A Match* sesuai imajinasi masing-masing setelah membaca buku diperpustakaan



© Hak cipta

Lampiran 9: Hasil Menulis Siswa (pretest)

Nama: Nasya billa

Kelas: X

Susi Pujiastuti

Ia adalah mantan menteri pernikahan dan kelautan tahun 2014 sampai 2019. ia lahir pd tanggal 15 Januari 1966. ia hanya bersekolah sampai tamat SMP kemudian dia memutuskan untuk terjun ke dunia bisnis. ia memiliki pabrik pengolah ikan dengan produk unggulan berupa lobster kemudian ia digantikan pada bulan Oktober 2019. kini dia kembali menjadi seorang pengusaha. sejak itu ia menjadi menteri ia memberantas pencurian ikan oleh orang luar ke Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Nama: Dinda manasari
Kelas: X

Biografi Jokowi

Jokowi adalah singkatan dari Joko Widodo ia adalah presiden ke-7 di Indonesia. ia memiliki anak yang bernama Gibran Rakabuming. Ia saat ini menjadi seorang wakil presiden Republik Indonesia. Sejak kecil kehidupan Jokowi jauh dari kota mewah ayahnya hanya seorang penjual kayu di pulau Jawa tepatnya di Karang Anyar. Jokowi pernah menjadi gubernur di kota Jakarta sebelum ia menjadi presiden. sebelum terjun ke dunia politik Jokowi pernah menjadi pengusaha mebel, karena dulu ayah nya seorang penjual kayu maka dari itu ia tidak asing dengan benda itu. Karena sebelumnya sudah memiliki pengalaman dari ayahnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10: Hasil Menulis Siswa (Postest)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama : Aurelia Hadesti
Kelas : X.MP1b

Nama : Jenderal TNI (Anumerta) Ahmad Yani
Lahir : Purworejo, Jawa Tengah, 19 Juni 1922
Wafat : Jakarta, 1 Oktober 1965
Orang tua : Sarjo bin Suharyo (ayah),
Murtini (ibu)
Istri : Yayu Ruia Sutowiryo

JENDRAL AHMAD YANI

Jenderal Ahmad Yani lahir pada 19 Juni 1922 di Purworejo, Jawa Tengah dalam sebuah keluarga sederhana. Ayahnya Raden Soetarto adalah seorang petani, sedangkan ibu bernama Raden Sulinem yg seorang iburumah tanggap. Ahmad Yani mengikuti pendidikan dasar setara SD pada tahun 1935 di Hollandsch - Inlandsche School - HIS di Bogor. ia kemudian melanjutkan pendidikan sementara SMP pada tahun 1938 di Meer Uitgebred Lager onderwijs - MULO, juga di Bogor.

Ahmad Yani terkenal sebagai ahli strategi yg handal, dengan pasukan dan persenjataan yg seadanya, yani berhasil meramu strategi untuk malawan pasukan musuh dengan baik. satu diantara strateginya yg terkenal adalah strategi "Operasi Pagar Betis". dengan memalai strategi itu, yani dan pasukannya berhasil meredam Agresi Militer Belanda I pada tahun 1947. di tahun berikutnya, dia dipromosikan menjadi Letnan Kolonel dan punya tanggung jawab juga sebagai Komandan Brigade Di Ponegoro Divisi III. Pada masa ini Yani Punya prestasi dalam memulihkan mundur gerakan PKI di Grobogan, Agresi Militer Belanda II, dan menghentikan gerakan Separatis Darul Islam (DI/TII) di Jawa Tengah. Ahmad Yani semakin dikenal setelah berhasil memimpin "Operasi 17 Agustus" yg sukses menumpas perlawanan Pemerintahan Revolucioner Republik Indonesia (PRRI) di Sumatera Barat pada tahun 1958.

Dari sosok yg kita kenal sebagai pahlawan revolusi yaitu Jenderal (Anumerta) Ahmad Yani sebagai contoh pemimpin yg disiplin bertanggung jawab, dan memiliki nilai-nilai perjuangan yg dapat dijadikan sebagai teladan ulur dalam kehidupan sehari-hari, berikan adalah sosok sangat panutan bagi yg mengenainya karena berkat dedikasi dan jiwa patriotisme berikan menjadikannya sebagai contoh keteladanar di era modern ini.



© |

Nama : Syifa Ashila

Kelas : X
Biografi**IR. SOEKARNO****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama panggilan : Bung Karno
 Nama Kecil : Kusno
 Tempat, tanggal lahir : surabaya , 6 juni 1901
 agama : Islam
 Pendidikan : HIS di surabaya , hogere burger school (HBS), Technische Hoogeschool (THS) di bandung.

Meninggal : Jakarta , 21 juni 1970
 di makamkan : Blitar , Jawa - timur

Orientasi : Soekarno adalah salah satu tokoh penting dalam sejarah Indonesia. ia adalah pionir dalam kemerdekaan Indonesia dan presiden pertama Republik Indonesia. ia lahir pada tanggal 6 Juni 1901 di surabaya, Jawa Timur, dari pasangan Raden Soekemi Sosrodihardjo dan Ida Ayu Nyoman Rai.

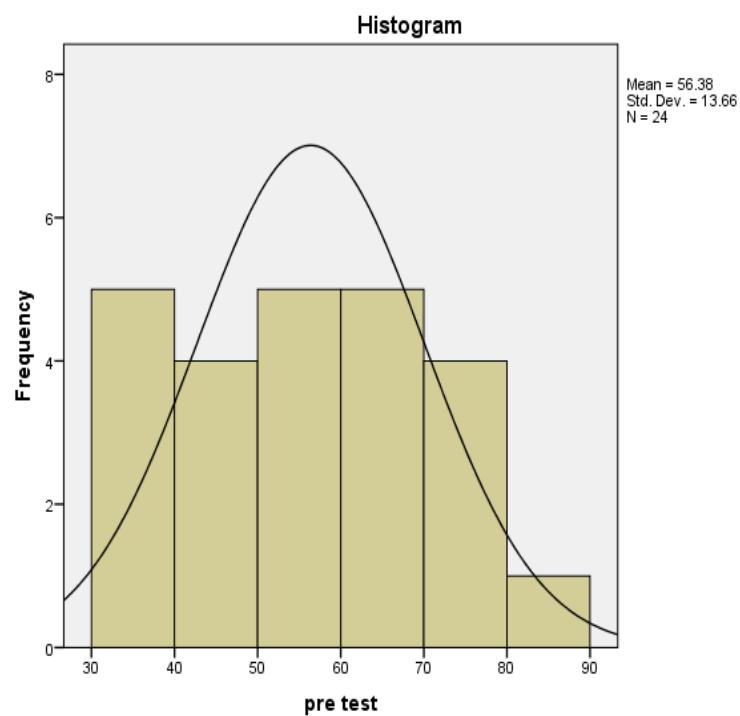
Pristiwra penting: Soekarno menjadi pemimpin pergerakan kemerdekaan Indonesia dan berhasil memproklamasikan kemerdekaan Indonesia pada tanggal 17 Agustus 1945 bersama dengan Mohammad Hatta, yang menjadi presiden pertama Republik Indonesia dan menghadapi berbagai tantangan, seperti agresi militer Belanda, pembantaian Komunis, konflik Konfrontasi dengan Malaysia, dan gerakan Separatis Papua. ia juga membangun hubungan diplomatik dengan negara-negara nonblok dan menjadi salah satu pendiri Konferensi Asia-Afrika.

Soekarno mengalami "masa" sulit pada akhir masa jabatannya. ia di tarikai terlibat dalam G30S/PKI, sebuah percobaan kudeta oleh Partai Komunis Indonesia pada tahun 1965. ia juga menghadapi oposisi dari kalangan militer dan Islam. ia akhirnya di gulingkan oleh Soeharto pada tahun 1966 dan di tempatkan di bawah tahanan rumah di bogor. ia meninggal pada 21 Juni 1970 di Jakarta.

yarif Kasim Riau



Lampiran 11: Histogram Hasil Uji

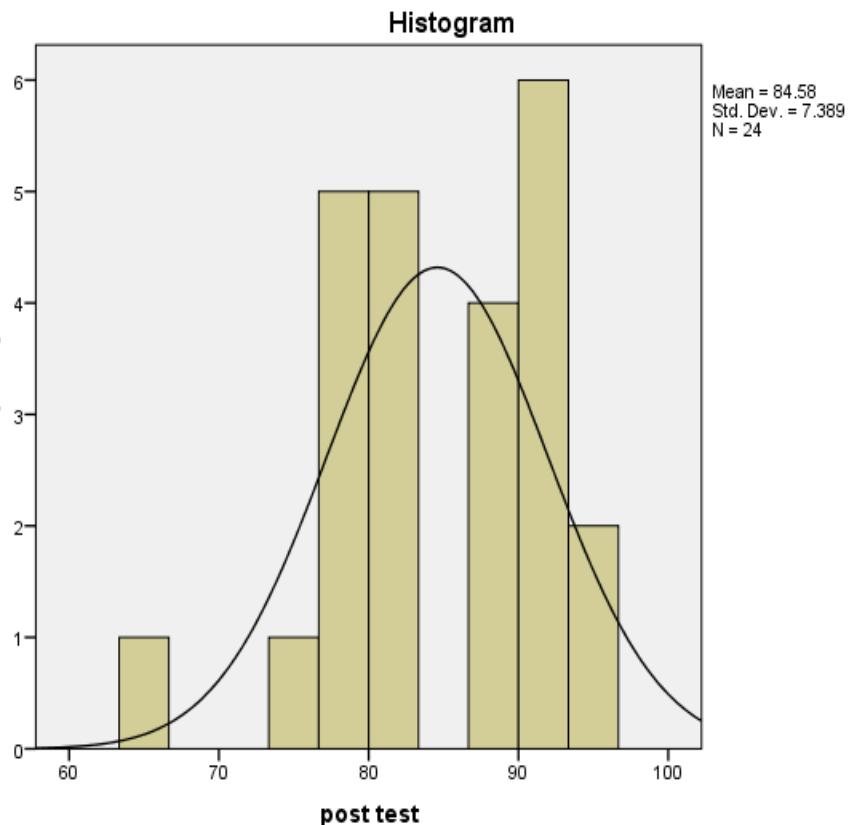


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



@ Hak cip

Lampiran 12: Administrasi Penelitian

sim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/563/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 Januari 2025

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMK Nurul Falah Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Nama | : | Tiara Nabila |
| NIM | : | 12111221464 |
| Semester/Tahun | : | VII (Tujuh)/ 2025 |
| Program Studi | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan Praiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

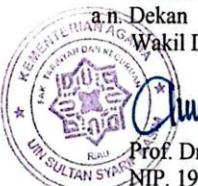
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT RISET DAN PENELITIAN
Nomor : 010/SMK-NF/I/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Nurul Falah
Kota Pekanbaru Provinsi Riau, menerangkan bahwa :

| | | |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| Nama | : | Tiara Nabila |
| Pekerjaan | : | Mahasiswa |
| NIM | : | 12111221464 |
| Program Studi/Jurusan | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Jenjang Pendidikan | : | S1 |
| Fakultas/Universitas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Berdasarkan Surat dari UIN Suska Riau Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/563/2025 Tanggal 14 Januari 2025 Nama tersebut diatas telah selesai Pra Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi SMK Nurul Falah Pekanbaru.
Surat Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Januari 2025
Kepala Sekolah

Hafiz Hardi, S. Pd
NIK. 2014.062

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
كالجية التربوية والكلية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-1309/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 22 Januari 2025 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Nama | : | Tiara Nabila |
| NIM | : | 12111221464 |
| Semester/Tahun | : | VII (Tujuh)/ 2025 |
| Program Studi | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Model Make A Match Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK Nurul Falah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMK Nurul Falah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Januari 2025 s.d 22 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0
TENTANG**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-1309/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 22 Januari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

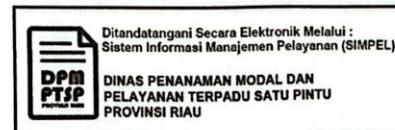
| | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | TIARA NABILA |
| 2. NIM / KTP | : | 121112214640 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN MODEL MAKE A MATCH TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X SMK NURUL FALAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMK NURUL FALAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 Januari 2025

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



© |



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru,

05 FEB 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

3411

Yth.Kepala SMK Nurul Falah Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0 Tanggal 24 Januari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

| | | |
|-------------------|---|--|
| Nama | : | TIARA NABILA |
| NIM/KTP | : | 121112214640 |
| Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| Jenjang | : | S1 |
| Alamat | : | PEKANBARU |
| Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN MODEL MAKE A MATCH TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X SMK NURUL FALAH PEKANBARU |
| Lokasi Penelitian | : | SMK NURUL FALAH PEKANBARU |

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

PI. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU

EDI/RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.