



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**HUBUNGAN MINAT MEMBACA SASTRA DENGAN
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMAN 2 KUBU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**WINANDA PURNOMO PUTRI
12111225066**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN MINAT MEMBACA SASTRA DENGAN
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMAN 2 KUBU**

Skripsi
Diajukan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S,Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**WINANDA PURNOMO PUTRI
12111225066**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Minat Membaca Sastra Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu*, yang ditulis oleh Winanda Purnomo Putri, NIM 12111225066, disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Zulhijjah 1446 H

13 Juni 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr, H., Nursalim, M.Pd
NIP.196604101993031005

Pembimbing

Dr, H., Nursalim, M.Pd
NIP. 196604101993031005



- a. Pengutipan nanya untuk kepentingan pencaikan, penelitian, penuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penuisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Hubungan Minat Membaca Sastra Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Kelas XI SMAN 2 Kubu, yang ditulis oleh Winanda Purnomo Putri NIM. 12111225066 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Muharram 1447 H / 8 Juni 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 15 Muharram 1447 H

11 Juni 2025 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Marhus, M.Hum.

Penguji II

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji III

Vera Sardila, M.Pd.

Penguji IV

Rizki Erdayani, M.A.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Asyiah Diniaty, M.Pd.Kons

197511152003122001



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winanda Puromo Putri
 NIM : 12111225066
 Tempat/ Tgl. Lahir : Sungai Segajah, 10 Maret 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : HUBUNGAN MINAT MEMBACA SASTRA DENGAN
 KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA
 KELAS XI SMAN 2 KUBU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 1 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Winanda Purnomo Putri

12111225066



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Hubungan Minat Membaca Sastra Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu*” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof.Dr.Hj. Leny Nofianti M S, Se,M.Si, Ak,Ca., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj Helmianti, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Dr.H. Mas'ud Zein, M.Pd, selaku Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., Ph., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof.Dr. Amirah Diniaty,M.Pd.Kons, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Stated Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku Dosen Penasehat Akademik (PA), yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi selama masa studi.
5. Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing, yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan banyak masukan yang berharga dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama perkuliahan.
7. Kepada sekolah SMAN 2 Kubu, ibu Darwati, S.Pd., beserta guru Bahasa Indonesia ibu Nurfadila Syafriyanti, S. Pd., serta guru dan staf lainnya yang telah membantu dan memberi izin pelaksanaan penelitian.
8. Kepada orang tua tercinta, ayahanda Wiji Purnomo dan ibunda Lina Wati yang senantiasa memberikan perhatian, materi dan doa yang tidak henti-hentinya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Strata satu (S1) ini.
9. Kepada saudara kandung satu-satunya, adik Muhammad Koirul Anam, yang selalu menyemangati, mendukung setiap proses perjuangan.
10. Kepada bapak M. Sahid dan ibu Hayani, terima kasih atas segala bantuan, doa, perhatian dan motivasi yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
11. Kepada ibu Sima dan ibu Fatimah, terima kasih atas kasih sayang, doa dan dukungannya yang turut membantu kelancaran studi penulis.
12. Kepada sepupuku tersayang Kartika dewi, terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaannya yang selalu memberikan motivasi selama penulis menempuh studi.
13. Kepada sahabat sekaligus keluarga bagi penulis, Nesa Wulandari, terima kasih telah menjadi tempat pulang ternyaman, yang selalu berbagi kebahagiaan dan kesedihan bersama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Kepada sahabat tersayang, Yasmin Edita Putri dan Siti Kholilah Siregar, penulis mengucapkan terima kasih telah menjadi bagian penting selama masa perkuliahan.
15. Kepada sahabat seperjuangan, Della Zachra Monica, yang selalu ada di setiap proses dari awal sampai akhir. Terima kasih atas dukungan dan kebersamaannya selama ini.
16. Kepada Rizqa Mutmainah, terima kasih atas kerja sama, dukungan, dan kebersamaan yang telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis.
17. Kepada rekan-rekan mahasiswa, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia kelas B Angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan, semangat juang, dan dukungan yang telah diberikan selama menjalani masa perkuliahan bersama.
18. Kepada diri sendiri, yang telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah dalam menyelesaikan masa perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun materil.

Akhirnya, penulis berharap segala bimbingan, bantuan, dan doa dari semua pihak mendapat balasan yang terbaik dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, pembaca, dan penulis sendiri.

Pekanbaru 7 Mei 2025

Penulis

Winanda Purnomo Putri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ibunda dan ayahanda Tercinta

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya ayahanda Wiji Primomo, terima kasih atas doa dan nasihat yang tak pernah lelah engkau berikan. Dan terkhusus untuk ibunda tercinta, Lina wati, orang yang telah melahirkan, merawat, serta tak pernah lelah mendoakan, membimbing, dan menguatkan dalam setiap langkah. Dari peluh dan doa ibu, aku belajar arti ketulusan, kesabaran, dan perjuangan. Terima kasih atas kasih sayang yang tak terbatas, pelukan yang selalu menenangkan, dan keikhlasan yang menjadi cahaya di setiap langkahku. Ayah dan ibu kalian adalah alasan utama saya menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Dosen Pembimbing

Saya mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, mengarahkan, dan memberikan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan ilmu yang bapak berikan menjadi bekal berharga dalam menyelesaikan skripsi ini.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Skripsi ini mungkin sederhana, tapi perjuangannya luar biasa. Setiap kata yang tertulis adalah hasil dari kerja keras yang tak terlihat.”

Bangunlah semangat dalam dirimu, karena hanya dengan semangat, kamu akan menaklukkan tantangan yang tak terhitung. Semangat adalah kunci yang membuka setiap pintu.”

Mulailah dari mana kamu berada. Gunakan apa yang kamu punya. Lakukan apa yang kamu bisa.” (*Arthur Ashe*)

“Wahai orang-orang yang beriman! Bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu serta tetaplah bersiap siaga dan bertawakal kepada Allah agar kamu beruntung.” (*Surat Ali Imran:200*)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat, hidayah, dan kasih sayangNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Minat Membaca Sastra dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu”. Shalawat dan salam tidak lupa kita sampaikan untuk Nabi Muhammad saw. yang telah membawa kita keluar dari zaman jahiliah hingga sampai pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Adapun tujuan dari pembuatan skripsi ini sebagai tugas akhir. Rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada dosen pembimbing Dr.H. Nursalim,M.Pd. yang telah memberi bimbingan serta arahan dalam pembuatan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Rasa terima kasih penulis sampaikan kepada kepala sekolah, guru pendamping, staf tata usaha dan seluruh warga SMAN 2 Kubu sudah bersedia mengizinkan penulis melaksanakan penelitian. Serta kepada kedua orang tua penulis tercinta, Keluarga besar dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang senantiasa meluangkan waktu untuk berdiskusi dan memberikan dukungan kepada penulis.

Akhirnya, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyelesaian dan penyusunan skripsi ini, semoga skripsi penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru 7 Mei 2024

Penulis

Winanda Purnomo Putri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Winanda Purnomo Putri (2025) : Hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan minat membaca dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI di SMAN 2 Kubu. Data dikumpulkan melalui dua instrumen, yaitu angket untuk mengukur minat membaca sastra dan tes untuk menilai keterampilan menulis cerita pendek. Sampel penelitian berjumlah 36 siswa. Sebelum dilakukan uji hipotesis, data dianalisis melalui uji normalitas dan uji linearitas. Hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa minat membaca sastra berada pada kategori sedang (30,56%), begitu pula keterampilan menulis cerita pendek berada pada kategori sedang (41,67%). Uji normalitas menunjukkan bahwa data berdistribusi normal ($p > 0,05$), dan uji linearitas menunjukkan adanya hubungan linear antar variabel. Uji hipotesis menggunakan analisis korelasi Pearson menghasilkan nilai $r = 0,611$ dengan signifikan $p = 0,000$, yang menunjukkan adanya hubungan positif dan signifikan antara minat membaca sastra dan keterampilan menulis cerita pendek. Analisis regresi linear sederhana menunjukkan bahwa minat membaca sastra memberikan kontribusi sebesar 37,3% terhadap keterampilan menulis cerita pendek. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi minat membaca sastra siswa, semakin baik pula keterampilan mereka dalam menulis cerita pendek.

Kata kunci : Minat Membaca Sastra, Keterampilan Menulis, Cerita Pendek



a. i. Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Winanda Purnomo Putri (2025): The Correlation between Students Literature Reading Interest and Their Short Story Writing Skills at the Eleventh Grade of State Senior High School 2 Kubu

This research aimed at finding out the correlation between students' literature reading interest and their short story writing skills at the eleventh grade of State Senior High School 2 Kubu. Data were collected through two instruments, and they were questionnaire to measure literature reading interest and test to assess short story writing skills. The research samples consisted of 36 students. Before the hypothesis test was conducted, the data were analyzed through normality and linearity tests. The descriptive analysis results showed that literature reading interest was in moderate category (30.56%), and short story writing skills were in moderate category (41.67%). The normality test showed that the data were normally distributed ($p > 0.05$), and the linearity test showed a linear relationship between variables. Hypothesis test with Pearson correlation analysis showed the score of r 0.611 with the significance of p 0.000, so there was a positive and significant correlation between students' literature reading interest and their short story writing skills. Simple linear regression analysis showed that literature reading interest contributed 37.3% to short story writing skills. Thus, it could be concluded that the higher the students' literature reading interest was, the better their short story writing skills would be.

Keywords: Literature Reading Interest, Writing Skills, Short Story



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ويناندا بورنومو بوتري، (٢٠٢٥): العلاقة بين الاهتمام بقراءة الأدب ومهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية كوبو

يهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة بين الاهتمام بقراءة الأدب ومهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية كوبو. جُمعت البيانات من خلال أداتين، هما الاستبيان لقياس الاهتمام بقراءة الأدب، والاختبار لتقييم مهارة كتابة القصة القصيرة. بلغ عدد عينة البحث ٣٦ طالباً. قبل اختبار الفرضية، تم تحليل البيانات من خلال اختبار التوزيع الطبيعي واختبار الخطية. أظهرت نتائج التحليل الوصفي أن الاهتمام بقراءة الأدب كان في الفئة المتوسطة بنسبة ٣٠.٥٦٪، وكذلك مهارة كتابة القصة القصيرة كانت في الفئة المتوسطة بنسبة ٤١.٦٧٪. وأظهر اختبار التوزيع الطبيعي أن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً (قيمة احتمالية أكبر من ٠.٠٥)، وأظهر اختبار الخطية وجود العلاقة الخطية بين المتغيرين. أظهر اختبار الفرضية باستخدام تحليل ارتباط بيرسون قيمة $r = 0.611$ مع دلالة احتمالية = ٠.٠٠٠٠، مما يدل على وجود علاقة إيجابية ودالة إحصائية بين الاهتمام بقراءة الأدب ومهارة كتابة القصة القصيرة. كما أظهر تحليل الانحدار الخطي البسيط أن الاهتمام بقراءة الأدب يسهم بنسبة ٣٧.٣٪ في مهارة كتابة القصة القصيرة. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أنه كلما زاد اهتمام الطلاب بقراءة الأدب، زادت مهارتهم في كتابة القصة القصيرة.

الكلمات الأساسية: الاهتمام بقراءة الأدب؛ مهارة الكتابة؛ القصة القصيرة





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
المخلص	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
B. Penjelasan Variabel Penelitian	21
C. Keterkaitan Variabel Penelitian	22
D. Penelitian Relevan	22
E. Kerangka Berpikir	25
F. Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Jenis Penelitian	29
B. Desain Penelitian	30
C. Tempat dan waktu	31
D. Populasi dan Sampel Penelitian	31
E. Instrumen Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Deskriptif Data	48
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	48
C. Hasil Uji Hipotesis	69
D. Pembahasan.....	72
E. Keterbatasan Penelitian.....	74
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan	76
B. Implikasi.....	77
C. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah responden yang diteliti	32
Tabel 3.2 Kisi-kisi Minat membaca sastra	34
Tabel 3.3 Angket minat membaca sastra	34
Tabel 3.4 Kisi-kisi keterampilan menulis cerita pendek	37
Tabel 3.5 Kategori penilaian Keterampilan menulis cerita pendek	39
Tabel 3.6 Interpretasi reliabilitas	41
Tabel 3.7 Indikator minat membaca sastra	42
Tabel 3.8 Indikator keterampilan menulis cerita pendek	43
Tabel 3.9 Besarnya korelasi	46
Tabel 4.1 Deskriptif hasil sebaran minat membaca sastra	49
Tabel 4.2 Distribusi frekuensi minat membaca sastra	56
Tabel 4.3 Deskriptif hasil uji tes keterampilan menulis cerita pendek	58
Tabel 4.4 Distribusi frekuensi keterampilan menulis cerita pendek	61
Tabel 4.5 Uji deskriptif	63
Tabel 4.6 Uji validitas	65
Tabel 4.7 Uji reliabilitas	67
Tabel 4.8 Uji normalitas	68
Tabel 4.9 Uji linear	69
Tabel 4.10 Uji korelasi	70
Tabel 4.11 Uji linear seerhada model summary	71
Tabel 4.12 Hasil coeffcien	71

UIN SUSKA RIAU

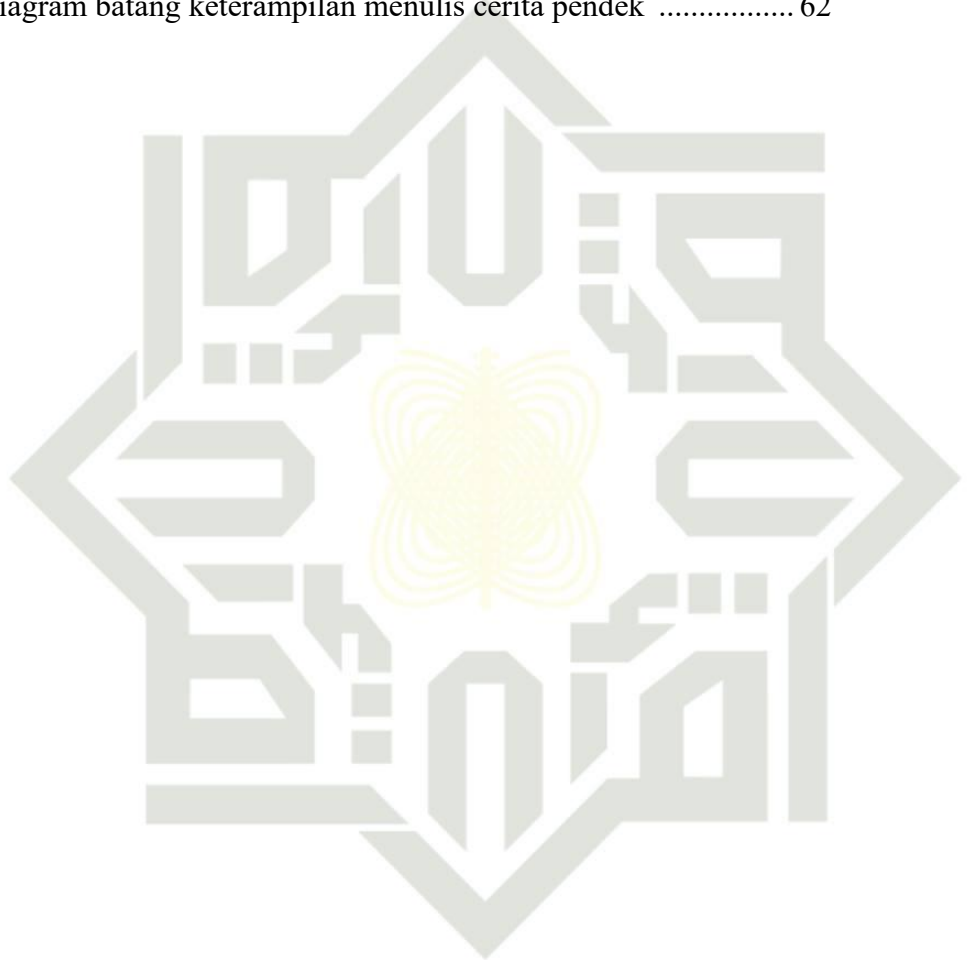


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka pikiran	26
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	30
Gambar 4.1 Diagram batang minat membaca sastra.....	56
Gambar 4.2 Diagram batang keterampilan menulis cerita pendek	62



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Indonesia mencakup empat keterampilan dasar, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menurut Tarigan (2015) Keempat keterampilan ini saling berkaitan dan harus dikembangkan secara seimbang agar peserta didik mampu menyampaikan dan memahami gagasan dengan baik. Salah satu keterampilan yang penting untuk dikuasai dalam keterampilan menulis. Menulis bukan hanya sebuah keharusan dalam dunia pendidikan, tetapi juga menjadi kebutuhan dalam kehidupan sehari-hari, sebagai sarana menuangkan gagasan, pemikiran, dan perasaan secara tertulis.

Untuk mendukung keterampilan menulis, kegiatan membaca memegang peran penting. Menurut Septiaji & Nisya (2023), membaca merupakan aktivitas reseptif yang dapat memperluas wawasan, memperkaya kosakata, serta memberikan inspirasi dalam menulis. Membaca karya sastra, seperti cerita pendek dapat membuat siswa memahami struktur teks gaya bahasa, dan unsur-unsur naratif yang mendukung kualitas tulis mereka. Namun, pada kenyataannya, minat membaca, khususnya terhadap karya sastra, masih tergolong rendah dikalangan pelajar.

Meskipun akses informasi semakin mudah di era digital ini, minat membaca belum meningkat secara signifikan. Salah satu penyebabnya adalah kurangnya kebiasaan membaca yang dibentuk sejak dini di lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keluarga maupun sekolah. Menurut Hardjoprakoso (dalam Elediana, 2020) menyebutkan bahwa orang tua sering kali lebih memilih menyediakan mainan dari buku, sementara Harris dan Sipay (dalam Elendina, 2020) menegaskan bahwa peran guru sangat penting dalam membentuk kebiasaan membaca siswa.

Harjasujana (dalam Nursalim, 2023:106) menambahkan bahwa rendahnya minat membaca bisa mengarah pada ketidakmampuan membaca secara efektif. Dalam konteks sastra, kurangnya minat membaca karya sastra dapat berdampak pada kesulitan memahami isi dan pesan karya tersebut. Oleh karena itu, penting untuk membina minat baca sejak dini, baik melalui perpustakaan sekolah, taman bacaan masyarakat maupun perpustakaan keluarga. Dukungan dari guru, keluarga, dan masyarakat menjadi kunci penting dalam membangun budaya literasi.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, keterampilan menulis cerita pendek merupakan salah satu kompetensi yang diajarkan di tingkat SMA. Kemampuan ini bertujuan tidak hanya untuk mengasah kreativitas, tetapi juga memperkuat penguasaan bahasa, memperluaskan imajinasi, serta membentuk karakter siswa yang literat dan reflektif. Untuk dapat menulis cerpen dengan baik, siswa membutuhkan referensi yang cukup melalui kegiatan membaca karya sastra.

Hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di SMAN 2 Kubu pada Kamis, 2 Mei 2024, menunjukkan bahwa sebagian besar siswa belum memiliki kebiasaan membaca sastra secara mandiri. Minat siswa terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karya sastra masih rendah, dan hal ini diduga berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerpen mereka. Beberapa siswa mengalami kesulitan dalam menemukan ide cerita, mengembangkan alur, memilih diksi yang tepat, dan menyusun cerita secara logis. Selain itu, ketersediaan bacaan sastra di perpustakaan sekolah yang terbatas juga menjadi tantangan tersendiri dalam meningkatkan minat baca siswa. Permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis cerita tidak lepas dari beberapa faktor yang saling berkaitan. (1), minimnya referensi mengenai struktur dan unsur cerpen karena kurangnya kebiasaan membaca.(2), siswa belum terbiasa menggali pengalaman pribadi sebagai sumber inspirasi.(3), terbatasnya kosakata dan penguasaan teknik menulis menyebabkan cerita yang dihasilkan kurang padu dan menarik.(4), kecenderungan siswa untuk memiliki tema yang populer, seperti percintaan remaja, sering kali membuat mereka kesulitan saat diminta menulis dengan tema yang berbeda.

Situasi ini menunjukkan pentingnya upaya untuk meningkatkan minat membaca sastra sebagai salah satu cara dalam mendukung keterampilan menulis cerpen. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai peran membaca sastra dalam mengembangkan kemampuan menulis, serta memberikan rekomendasi untuk meningkatkan minat baca siswa melalui kegiatan pembelajaran yang menarik dan berkelanjutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai penguat mengenai perintah membaca dan menulis, Allah SWT secara jelas menyampaikan perintah tersebut dalam Al-Qur'an, tepatnya pada surat Al-Alaq ayat 1-5 yang artinya: "Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhan yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang mahamulia. Yang mengajarkan (manusia) dengan perantara kalam (pena). Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya." Ayat ini menekankan bahwa membaca dan menulis memiliki peran penting dalam proses memperoleh ilmu pengetahuan. Kata "iqra" berarti bacalah, sedangkan "bil-qalam" merujuk pada pena, simbol aktivitas menulis. Wahyu pertama ini menunjukkan bahwa literasi baik membaca maupun menulis memiliki posisi yang sangat penting dalam ajaran Islam.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut.

1. Minat membaca siswa terhadap sastra masih kurang.
2. Pengetahuan sastra siswa yang terbatas.
3. Kurangnya sumber daya dan dukungan dalam memulai menulis.
4. Siswa kurang percaya diri dalam menulis.
5. Rendahnya keterampilan siswa dalam menulis cerita pendek masih kurang.
6. Bagaimana minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Pembatasan Masalah

Adapun yang menjadi batasan masalah pada penelitian ini adalah hubungan minat membaca dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah, rumus masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana minat membaca sastra siswa kelas XI SMAN 2 Kubu?
2. Bagaimana keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu?
3. Apakah Terdapat hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu?

E. Tujuan Penelitian

Seperti yang sudah diuraikan dalam rumusan masalah diatas, tujuan yang ingin

1. Untuk mengetahui minat membaca sastra siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu
2. Untuk mengetahui keterampilan menulis cerita pendek siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu
3. Untuk mengetahui hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek pada siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk:

- a. Memberikan informasi tentang ada hubungan signifikan antara minat membaca sastra terhadap keterampilan menulis cerita pendek baik secara bersama atau sendiri-sendiri.
- b. Menumbuhkan pemahaman, perkembangan, wawasan ilmu khususnya bidang pembelajaran bahasa Indonesia sehingga mendorong peneliti lain untuk melakukannya.

2. Manfaat praktis

Secara praktis dari penelitian ini dapat membuat semua pihak, baik sekolah, guru, siswa maupun peneliti itu sendiri.

a. Bagi guru

Penelitian ini juga dapat memberikan masukan kepada guru Bahasa Indonesia tentang pentingnya menumbuhkan dan menumbuhkan minat membaca sastra siswa, sehingga akan mempengaruhi siswa dalam belajar dan meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek.

b. Bagi siswa

Penelitian ini dapat melatih kreativitas dan mampu menuangkan ide-ide tertulis kedalam bentuk cerita pendek, sehingga meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bagi peneliti

Penelitian ini dapat memberikan gambaran tentang sejauh mana hubungan minat membaca sastra siswa terhadap karya sastra dan mengetahui kemampuan menulis cerita pendek. Hal ini juga dapat menghasilkan hasil yang berharga yang dapat diterapkan pada pendidikan dan pembelajaran.

Definisi Istilah

1. Minat Membaca sastra

Minat membaca sastra adalah kecenderungan atau ketertarikan siswa dalam membaca karya sastra, khususnya karya sastra berbentuk cerita pendek (cerpen). Meskipun istilah yang digunakan adalah sastra, penelitian ini secara khusus memfokuskan perhatiannya pada bacaan berbentuk cerpen karena cerpen merupakan salah satu materi utama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XI SMA.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), minat diartikan sebagai “kecondongan hati yang tinggi terhadap sesuatu gairah, keinginan”. Sedangkan membaca berarti “melihat serta memahami isi dari apa yang tertulis (dengan melisankan atau hanya dalam hati)”. Maka, minat membaca sastra dapat diartikan sebagai keinginan atau gairah dalam diri seseorang untuk melihat, memahami, dan menikmati isi karya sastra, khususnya cerpen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Keterampilan menulis cerita pendek

Keterampilan menulis cerita pendek adalah kemampuan siswa dalam menyusun cerita pendek berdasarkan unsur-unsur intrinsik, seperti tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat.

Menurut KBBI, keterampilan berarti "kemampuan untuk menyelesaikan tugas atau pekerjaan dengan baik", sedangkan menulis berarti "melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat surat) dengan tulisan". Sementara itu, cerita pendek diartikan sebagai "karangan prosa yang pendek". Dengan demikian, keterampilan menulis cerita pendek dapat dimaknai sebagai kemampuan untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, atau imajinasi dalam bentuk tulisan naratif pendek secara terstruktur dan menarik, berdasarkan unsur-unsur pembentuk cerpen.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Minat Membaca Sastra

a. Pengertian Minat

Menurut Semiawan (dalam Arsad 2023) minat (*interest*) adalah keadaan mental yang menghasilkan respon terarah pada sesuatu, situasi atau objek tertentu yang menyenangkan dan memberikan kepuasan kepadanya (*satisfiers*). Slameta (dalam Sudarsana 2020:6) mengemukakan, bahwa minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruh. Selanjutnya, Suranto (dalam Sudarsana 2020:6) mengemukakan bahwa minat dapat diartikan sebagai kecenderungan untuk memiliki dan atau melakukan sesuatu hal atau objek tertentu di antara sejumlah objek yang tersedia.

Sejalan dengan pendapat tersebut, Furqon (2024:5) menjelaskan bahwa minat adalah sesuatu yang penting bagi seseorang untuk melakukan suatu aktivitas. Dengan minat, seseorang akan berusaha mencapai tujuannya. Oleh karena itu, minat dikatakan sebagai salah satu aspek psikis manusia yang dapat mendorong untuk mencapai tujuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Minat merupakan suatu perhatian yang terfokus yang melibatkan aspek emosi, kegembiraan, kecenderungan, serta keinginan yang aktif dan tidak disadari. Ndraha & Harefa (2023) menegaskan bahwa minat mempengaruhi motivasi belajar peserta didik sehingga akan mendukung gun kesukseksaan belajarnya. Di sisi lain, pembelajaran yang tepat juga dapat menumbuhkan minat-minat baru sesuai dengan perkembangan peserta didik sebagai individu.

b. Pengertian Membaca

Membaca adalah suatu proses kompleks yang melibatkan pengenalan huruf, kata, dan kalimat, serta pemahaman makna yang terkandung di dalamnya. Menurut Tarigan (2015:7) membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulisan.

Membaca merupakan suatu aktivitas yang membutuhkan usaha serta frekuensi secara berkelanjutan. Dalman (dalam Pangestu 2019: 45) menyatakan bahwa seseorang mampu membaca bukan karena kebetulan, melainkan karena proses belajar atas kumpulan huruf-huruf yang bermakna. Sejalan dengan itu, Rahim (dalam Pangestu 2019:45) menegaskan bahwa belajar membaca membutuhkan sesuatu yang terus-menerus. Dengan demikian, belajar membaca memerlukan latihan yang terus-menerus. Dengan demikian, membaca merupakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan dasar yang membutuhkan pembiasaan agar tertahan sebagai kebiasaan dalam kehidupan seseorang.

Lebih lanjut, Sudarsana (2020:8) menyebut bahwa membaca berarti membuka jendela dunia. Dengan membaca, seseorang akan terbuka pikiran dan wawasannya, sehingga dapat mengetahui berbagai hal yang ada di luar dirinya. Orang yang gemar membaca akan mampu memahami berbagai sudut pandang dan informasi dari luar dunia.

Trimmo (dalam Sudarsana 2020:9) menambahkan bahwa membaca tidak hanya berarti melihat dalam memahami isi dari teks tertulis, baik secara lisan maupun dalam hati. Membaca juga merupakan upaya untuk menangkap atau menyerap konsep yang dituangkan penulis, sehingga pembaca dapat memperoleh pemahaman, bahkan mampu mengkritisi isi bacaan tersebut.

c. Tujuan Membaca

Menurut Tarigan (2015), tujuan utama membaca adalah untuk memperoleh informasi dan memahami makna dari bacaan. Makna ini berkaitan erat dengan maksud dan intensi pembaca. Beberapa tujuan membaca yang penting antara lain:

- 1) Membaca untuk fakta: Pembaca ingin mengetahui detail atau peristiwa yang dialami tokoh, termasuk penemuan, tindakan, atau masalah yang dihadapinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Membaca untuk ide utama: Pembaca mencari pemahaman terhadap tema cerita, pelajaran yang diperoleh tokoh, serta cara tokoh mencapai tujuannya.
- 3) Membaca untuk urutan: Fokus pada susunan atau alur cerita, seperti peristiwa yang terjadi secara bertahap dan kronologis.
- 4) Membaca untuk inferensi: Pembaca mencoba menyimpulkan alasan di balik tindakan tokoh, pesan pengarang, serta perubahan yang dialami oleh tokoh.
- 5) Membaca untuk klasifikasi: Pembaca mengidentifikasi hal-hal yang tidak biasa dalam cerita, seperti keunikan tokoh atau unsur humor.
- 6) Membaca untuk evaluasi: Pembaca menilai keberhasilan tokoh, relevansi tindakannya, dan apakah pembaca terinspirasi oleh tokoh tersebut.

d. Sastra

Menurut Sari (2022:1) sastra dari bahasa Sanskerta, yaitu *shastra*. Kata *sas* berarti instruksi atau pedoman, sedangkan *tra* berarti alat atau sarana. Dalam perkembangannya, kata “sastra” sering diberi awalan *su-* yang berarti baik atau indah, sehingga menjadi *susastra*, yang dapat dimaknai sebagai karya yang baik dan indah.

Menurut Djojuroto (dalam Sugiarti et al, 2018) karya sastra merupakan medium untuk menyampaikan pemahaman tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehidupan melalui cara yang unik dan estetik. Menurut Mulyani (2022:202), “Sastra adalah etalase tempat suatu bahasa memamerkan sampel keindahannya.” Oleh karena itu, keindahan dan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam karya sastra dapat dinikmati melalui bahasa, termasuk dalam genre cerita pendek (cerpen), membacanya atas dasar kesadaran sendiri, tanpa adanya paksaan dari pihak luar. Cerpen merupakan salah satu bentuk karya sastra fiksi yang mencerminkan kehidupan masyarakat dan mengandung unsur intrinsik maupun ekstrinsik. Unsur meliputi tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat.

Menurut Hawa (2017:7), fungsi sastra adalah untuk membebaskan pembaca dan penulisnya dari tekanan emosional. Sastra lahir dari akumulasi ide, imajinasi, dan emosi penulis yang hanya dapat diekspresikan melalui kegiatan menulis atau bersastra.

e. Pengertian Minat Membaca Sastra

Minat membaca sastra adalah ketertarikan atau kecenderungan seseorang untuk secara sukarela dan antusias membaca karya-karya sastra, seperti cerpen dan bentuk karya sastra lainnya, minat ini mencerminkan adanya dorongan intrinsik dari dalam diri seseorang untuk menikmati, memahami, dan mengapresiasi isi serta keindahan bahasa dalam karya sastra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Anindito, (2024), Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kemendikbud Ristek, dalam implementasi Kurikulum Merdeka, karya sastra merupakan salah satu sumber belajar potensial yang perlu didorong pemanfaatannya. Sastra dinilai mampu meningkatkan minat baca, menumbuhkan empati, mengasah kreativitas, serta mengembangkan nalar kritis peserta didik. Hal ini menunjukkan bahwa keterlibatan siswa dalam membaca sastra tidak hanya memperkaya wawasan literasi, tetapi juga turut membentuk karakter dan pola pikir mereka secara holistik.

Selain itu, Dalman (2017) menyatakan bahwa seseorang yang memiliki minat membaca yang tinggi akan menunjukkan hal tersebut melalui kesediaannya untuk secara aktif mencari bahan bacaan dan membacanya atas dasar kesadaran sendiri, tanpa adanya paksaan dari pihak luar. Oleh karena itu, minat membaca perlu dikembangkan sejak dini, bahkan sejak anak mulai mengenal huruf dan kata, agar terbentuk kebiasaan membaca yang berkelanjutan.

Adapun indikator minat membaca menurut Sari (2018:363) dikelompokkan ke dalam empat kategori utama, yaitu: (a) kesenangan membaca, (b) kesadaran akan manfaat bacaan, (c) frekuensi membaca, dan (d) kuantitas sumber bacaan. Keempat aspek ini menjadi indikator penting dalam mengukur tingkat minat membaca seseorang, termasuk dalam konteks membaca karya sastra. Contoh penerapan minat membaca dalam konteks siswa SMA sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Kesenangan membaca

Siswa yang menikmati membaca sastra, seperti cerita pendek, akan melakukannya tanpa merasa terbebani, bahkan menganggapnya sebagai kegiatan yang menyenangkan dan mengisi waktu luang.

2) Kesadaran akan manfaat bacaan

Siswa yang sadar akan manfaat bacaan memiliki karya sastra untuk memperkaya pengetahuan atau menumbuhkan empati, misalnya melalui cerita yang menggugah kesadaran sosial.

3) Frekuensi membaca

Siswa dengan minat membaca tinggi akan membaca secara rutin, seperti menyisihkan waktu untuk membaca satu cerita pendek setiap hari, meskipun dengan kesibukan akademik.

4) Kuantitas sumber bacaan

Siswa yang tertarik membaca akan mencari berbagai jenis bacaan, mulai dari cerpen populer hingga karya sastra klasik lainnya, untuk memperluas wawasan dan meningkatkan keterampilan menulis.

2. Keterampilan Menulis

a. Pengertian keterampilan menulis

Tarigan (dalam Ayu, 2024) mengemukakan bahwa menulis adalah menguraikan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu. Sementara itu, Bahri dkk, (2023:46), mengemukakan Menulis adalah proses menyampaikan pesan (ide, gagasan, pendapat, informasi dan pengetahuan) secara tertulis yang disampaikan kepada orang lain. Sedangkan menurut Gie (dalam Panggabean 2023) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk menuangkan ide atau gagasan yang ada dalam pikiran melalui bahasa tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami orang lain. Udiyam Ida Ayu (dalam Situmorang 2018:166) menyatakan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang produktif karena akan menghasilkan suatu produk yaitu tulisan melalui seseorang akan menjadi lebih kreatif dan kritis.

Dari pendapat para ahli tentang pengertian menulis di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah menyampaikan pesan secara tertulis yang disampaikan kepada orang lain. Keterampilan berbahasa yang digunakan untuk menuangkan ide atau gagasan yang ada dalam pikiran melalui tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami oleh orang lain. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang menghasilkan suatu produk yaitu tertulis.

b. Tujuan dan Manfaat menulis

Menurut Siddik (2016), secara garis besar, penulis melalui tulisannya bertujuan untuk menyampaikan berbagai bentuk dan jenis informasi kepada pembaca. Penulis berharap agar apa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diungkapkan dalam karyanya dapat diterima oleh pembaca sebagai masukan yang bernilai. Dalam hal ini, terdapat unsur memengaruhi dari penulis terhadap pembaca. Apabila tujuan penulis tercapai, maka secara otomatis pembaca akan merasa memperoleh sesuatu yang bermanfaat dari tulisan tersebut.

Adapun Manfaat yang dapat dipetik dalam menulis yaitu menurut Suparno dan yunus (dalam Sukma dan Puspita 2023)

- 1) Peningkatan kecerdasan
 - 2) Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas,
 - 3) Penumbuhan keberanian, dan
 - 4) Dorongan kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi
- c. Pengertian Cerita Pendek

Pada akhirnya cerpen adalah cerita fiksi atau cerita rekaan. Secara etimologis fiksi atau rekaan berasal dari bahasa Inggris, yakni *fiction*. Kledan (dalam Nuryatin 2016:59) menyatakan bahwa dalam bahasa Inggris, perkataan *fictive*, atau *fictitious*, mengandung pengertian non real. Dengan demikian, *fiction* berarti “sesuatu yang dikonstruksikan, dibuat-buat atau dibuat”. Jadi, walaupun ada unsur khayal maka khayalan di sana tidak menekankan segi non realnya tetapi segi konstruktif, segi inventif, dan segi kreatifnya.

Amalia (2022: 159) mengemukakan Cerpen adalah karangan pendek yang berbentuk prosa, yang mengisahkan sepenggal kehidupan tokoh yang penuh pertengkaran, peristiwa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengharukan dan menyenangkan, serta mengundang pesan yang tidak mudah dilupakan. Menurut Sumardjo (dalam Sutarna, Lanta, Kasman, dan Kazau 2025), Pengertian Cerpen adalah cerita yang membatasi diri dalam membahas salah satu fisiknya dalam objek terkecil. Sedangkan menurut Jacob (dalam Amalia 2022:159) mengemukakan cerpen adalah fiksi pendek yang selesai dibaca dalam sekali duduk. Sejalan dengan itu, Thahar (dalam Widiyanto 2019:3) menyatakan bahwa cerita pendek, atau yang lebih populer dengan akronim cerpen, merupakan salah satu jenis fiksi yang paling banyak ditulis orang. Sesuai dengan sifatnya yang pendek itu, biasanya dapat dibaca dalam waktu singkat. Cerita pendek hanya memiliki satu arti, satu krisis dan satu efek untuk pembacanya. Pengarang cerita pendek hanya ingin mengemukakan suatu hal secara tajam.

d. Unsur-unsur Cerita pendek

Menurut Sumiati (2020:10-11), unsur pembangun cerpen yang berasal dari dalam cerpen Unsur intrinsik adalah unsur pembangun cerpen yang berasal dari dalam cerpen itu sendiri. Jika diibaratkan sebuah bangunan, maka unsur intrinsik adalah komponen-komponen bangunan tersebut. Unsur intrinsik cerpen terdiri dari tema, alur cerita, latar, tokoh atau penokohan, gaya bahasa, sudut pandang dan amanat. Berikut penjelasannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Tema

Tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Untuk dapat merumuskan tema, kita harus terlebih dahulu mengenali rangkaian peristiwa yang membentuk alur cerita dalam cerpen itu. Dengan kata lain tema merupakan ide atau gagasan dasar yang melatarbelakangi keseluruhan cerita yang ada dari cerpen. Tema memiliki sifat umum dan general yang dapat diambil dari lingkungan sekitar, permasalahan yang ada di masyarakat, kisah pribadi pengarang sendiri, pendidikan, sejarah, perjuangan romansa, persahabatan dan lain-lain.

2) Alur

Alur merupakan pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab akibat ataupun bersifat kronologis. Pola pengembangan cerita suatu cerpen beragam. Pola-pola pengembangan cerita harus menarik, mudah dipahami, dan logis. Jalan cerita suatu cerpen kadang-kadang berbelit-belit dan penuh kejutan, juga kadang-kadang sederhana.

3) Latar

Latar atau setting meliputi tempat, waktu, dan peristiwa yang digunakan dalam suatu cerita. Latar dalam suatu cerita bisa bersifat faktual atau bisa pula yang imajinatif. Latar berfungsi untuk memperkuat atau memperteguh keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Tokoh dan penokohan

Penokohan merupakan cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Berikut cara-cara penggambaran karakteristik tokoh.

5) Gaya Bahasa

Dalam cerita, penggunaan bahasa berfungsi untuk menciptakan suatu nada atau suasana persuasif serta merumuskan dialog yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antara sesama tokoh. Kemampuan sang penulis mempergunakan bahasa secara cermat dapat menjelaskan suatu suasana yang berterus terang.

6) Sudut Pandang

Sudut pandang merupakan strategi yang digunakan oleh pengarang cerpen untuk menyampaikan ceritanya. Baik itu sebagai orang pertama, kedua, ketiga. Bahkan acapkali para penulis menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.

7) Amanat

Amanat merupakan pesan yang hendak disampaikan pengarang. Amanat dalam cerpen umumnya bersifat tersirat. Kehadiran amanat, pada umumnya tidak bisa lepas dari tema cerita. Misalnya, tema cerita itu tentang perjuangan kemerdekaan, amanat cerita itu pun tidak jauh dari pentingnya mempertahankan kemerdekaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan Variabel Penelitian

1. Variabel bebas (independent variable)

Minat membaca sastra merupakan variabel bebas (independen) dalam penelitian ini. Minat membaca sastra dapat diartikan sebagai kecenderungan seseorang untuk secara sukarela dan aktif terlibat dalam kegiatan membaca karya-karya sastra seperti cerita pendek. Minat ini mencakup ketertarikan emosional, perhatian, rasa senang, serta keinginan untuk membaca yang muncul dari dalam diri siswa.

Minat membaca sastra dalam penelitian ini diukur melalui angket menggunakan skala Likert dengan empat pilihan jawaban. Indikator yang digunakan mencakup:

- a. Kesenangan membaca
- b. Kesadaran akan manfaat dari bacaan
- c. Frekuensi membaca
- d. Kuantitas sumber bacaan. Menurut sari (2018:363)

2. Variabel terikat (dependent variable)

Keterampilan menulis cerita pendek merupakan variabel terikat (dependen) dalam penelitian ini. Keterampilan menulis cerita pendek adalah kemampuan siswa dalam mengungkapkan ide, pengalaman atau imajinasi ke dalam bentuk tulisan berbentuk naratif yang memenuhi struktur cerpen, baik dari segi isi maupun kebahasaan. setiap aspek dinilai menggunakan rubrik penilaian dengan empat tingkat kinerja (skor 1-4), dan skor akhir dikonversi ke skala 0-100. Penilaian keterampilan ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan melalui tes menulis cerpen yang dinilai berdasarkan beberapa aspek, yaitu:

- a. Tema
- b. Alur
- c. Latar
- d. Tokoh dan penokohan
- e. Gaya bahasa
- f. Sudut pandang
- g. Amanat. Menurut Sumiati (2020).

C. Keterkaitan Variabel Penelitian

Minat membaca sastra memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis cerita pendek. Siswa yang memiliki minat tinggi terhadap bacaan sastra cenderung lebih terbiasa dengan berbagai elemen dalam cerita, seperti tema, alur, karakter, yang mendukung kemampuan mereka dalam menulis cerita pendek. Sebaliknya, tanpa minat membaca yang cukup, siswa akan kesulitan mengembangkan keterampilan menulis cerita pendek dengan baik. Oleh karena itu, meningkatkan minat membaca sastra akan berdampak langsung pada peningkatan keterampilan menulis cerita pendek siswa.

D. Kajian Penelitian yang Relevan

1. Skripsi Marini Kristiana (2022) berjudul **Hubungan Motivasi Dan Minat Membaca Cerita Pendek Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Sembawa**. Tujuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara motivasi dan minat membaca cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Sembawa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Data dikumpulkan melalui kuesioner dan tes, serta dianalisis menggunakan uji normalitas, linearitas, multikolinearitas, dan uji hipotesis. Responden berjumlah 30 siswa. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara motivasi membaca ($r = 0,347$) dan minat membaca ($r = 0,395$) terdapat kemampuan menulis cerpen. Uji regresi menunjukkan $F_{hitung} = 2,840 > F_{tabel} = 0,204$, dengan nilai R^2 sebesar 0,174, yang berarti kontribusi motivasi dan minat membaca sastra 17,4%.

2. **Skripsi Siti Syamsih (2020) berjudul Hubungan antara Kebiasaan Membaca Berbaris Aplikasi Wattpad Dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Kota Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2019/2020.** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kebiasaan membaca berbasis aplikasi Wattpad dengan keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI MIPA-1 SMA Negeri 11 Kota Tangerang Selatan tahun pelajaran 2019/2020. Penelitian menggunakan metode kuantitatif korelasional dengan instrumen berupa angket untuk mengukur kebiasaan membaca dan tes menulis cerpen untuk mengukur keterampilan menulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 50% siswa memiliki kebiasaan membaca dalam kategori sedang, dan 60% siswa memiliki keterampilan menulis cerpen dalam kategori tinggi. Uji statistik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan adanya hubungan signifikan antara kebiasaan membaca Wattpad dan keterampilan menulis cerpen, dengan nilai Pearson Correlation sebesar 0,603, lebih tinggi dari r tabel 0,361.

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, kedua penelitian tersebut dapat dijadikan sebagai acuan dalam penelitian ini. Penelitian pertama menggambarkan hubungan motivasi dan minat membaca cerita pendek terhadap kemampuan menulis tesk cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Sembawa. Penelitian kedua mengkaji hubungan antara kebiasaan membaca berbaris aplikasi wattpad dengan keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 11 Kota Tangrang Selatan Tahun Pelajaran 2019/2020.

Berbeda dari kedua penelitian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek, yang belum dijelaskan secara spesifik dalam penelitian sebelumnya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana minat membaca sastra berhubungan dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

Adapun perbedaan utama terletak pada objek kajian, yakni minat membaca sastra sebagai variabel bebas dan keterampilan menulis cerita pendek sebagai variabel terikat. Selain itu, lokasi penelitian ini juga berbeda, yaitu di kabupaten Rokan Hilir, Kecamatan Kubu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E Kerangka Berpikir

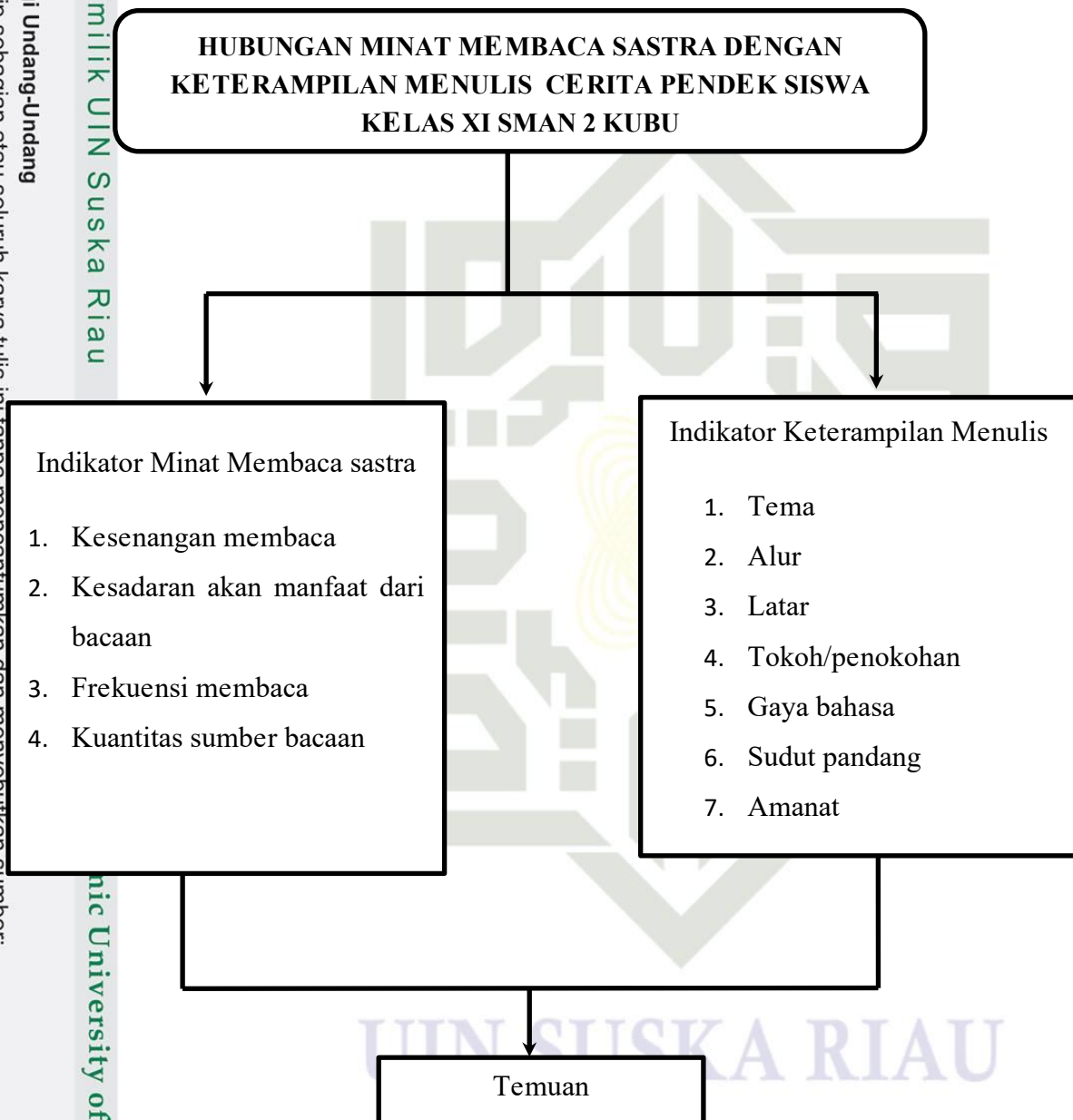
Menurut Hasan (dalam Sari, dkk., 2023:71), Kerangka berpikir merupakan sintesis yang menggambarkan hubungan antara variabel-variabel yang diteliti, yang disusun berdasarkan teori-teori yang relevan. Dalam penelitian ini, kerangka berpikir disusun untuk menunjukkan hubungan antara minat membaca sastra (variabel X) dan keterampilan menulis cerita pendek (variabel Y). Minat membaca sastra diharapkan dapat mempengaruhi keterampilan menulis cerpen karena melalui kegiatan membaca, siswa dapat memahami struktur cerita, penggunaan bahasa, dan unsur intrinsik yang mendukung kemampuan menulis. Penelitian meyakini bahwa semakin tinggi minat membaca sastra siswa, maka semakin baik pula keterampilan mereka dalam menulis cerita pendek, sehingga hubungan kedua variabel ini penting untuk dianalisis lebih lanjut berdasarkan teori dan data yang ada. Hubungan inilah yang digambarkan dalam Gambar 2.1 kerangka berpikir dan menjadi fokus utama dalam penelitian.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1
Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Hipotesis Penelitian

Menurut Arikunto (dalam Mulyani 2021), hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap permasalahan penelitian, yang masih perlu dibuktikan melalui data empiris. Hipotesis peneliti ini adalah adanya hubungan minat membaca sastra terdapat keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

Hipotesis ini berpendapat bahwa minat membaca sastra dapat mempengaruhi peningkatan keterampilan menulis cerita pendek, karena membaca sastra dapat membantu siswa mengembangkan kemampuan bahasa, imajinasi, dan pemahaman struktur cerita yang esensial dalam menulis cerita pendek.

Adapun hipotesis pada penelitian ini berikut dibawah ini:

1. Hipotesis nol (H_0) menyatakan bahwa tidak ada hubungan antara minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu
2. Hipotesis penelitian (H_a) menyatakan bahwa ada hubungan positif antara minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

Hipotesis sementara yang diajukan oleh peneliti dalam judul “Hubungan Minat Membaca Sastra dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu” dapat disusun sebagai berikut:

Hipotesis: “Terdapat hubungan positif antara minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMAN 2

Kubu, yang berarti semakin tinggi minat membaca sastra siswa, maka semakin baik keterampilan menulis cerita pendek mereka.”

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif jenis korelasional. Metode kuantitatif, sebagaimana dikemukakan oleh Sugiyono (dalam Abdullah, dkk., 2022:1) adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme dan digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu. Teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara acak (random), pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, dan analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Menurut Hartono (2019:81), penelitian korelasi (*correlational*) adalah proses penelitian yang bertujuan untuk mengetahui hubungan antara dua variabel atau lebih, serta untuk melihat seberapa besar hubungan tersebut dapat digunakan dalam membuat prediksi.

Dalam penelitian ini, variabel bebas (X) adalah minat membaca sastra, sedangkan variabel terikat (Y) adalah keterampilan menulis cerita pendek. Desain korelasional dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan yang signifikan antara kedua variabel tersebut tanpa melakukan manipulasi terhadap salah satu variabel.

Untuk mengukur hubungan antara kedua variabel, penelitian menggunakan teknik analisis statistik berupa korelasi *Pearson Moment*, yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesuai digunakan apabila data interval atau rasio dan berasal dari distribusi normal.

B. Desain Penelitian

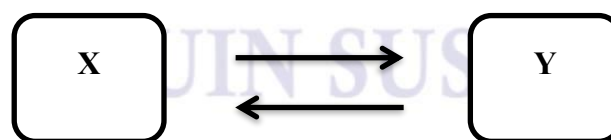
Pada penelitian ini menggunakan pendekatan Kuantitatif jenis korelasional. Menurut Sihotang (2023) Penelitian korelasional bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua variabel. Dalam penelitian ini, yang menjadi variabel bebas dalam penelitian ini yaitu minat membaca sastra (X). Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis cerita pendek (Y).

Desain penelitian yang digunakan menurut Adiputa, dkk. (2021) cross-sectional, yaitu data dikumpulkan dalam satu waktu tertentu. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan:

1. Angket untuk mengukur minat membaca sastra, dan
2. Tes menulis disertai rubrik penilaian untuk mengukur keterampilan menulis cerita pendek.

Hubungan antara variabel bisa dilihat pada gambar berikut:

Gambar 3.1 Desain Penelitian



Keterangan:

X: Minat Membaca Sastra

Y: Keterampilan Menulis Cerita Pendek

D. Populasi dan Sampel Penelitian

C. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 2 Kubu. Kegiatan penelitian dimulai sejak sinopsis proposal disetujui hingga seluruh proses penelitian selesai dilaksanakan. Adapun pra-penelitian dilakukan pada tanggal 2 Mei 2024 yang ditandai dengan kegiatan observasi awal dan wawancara dengan guru mata pelajaran. Pelaksanaan penelitian utama dilakukan pada tanggal 14 hingga 21 Februari 2025, yang mencakup pemberian angket, tes menulis cerpen, serta pengumpulan data lainnya.

Menurut Sugiyono (dalam Amelia, dkk., 2023:99), populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Selain itu, menurut Suryani & Hendryadi (dalam Amelia, dkk., 2023), populasi adalah sekelompok orang, kejadian, atau benda yang memiliki karakteristik tertentu dan dijadikan sebagai objek penelitian. Berdasarkan kedua pendapat tersebut, bahwa populasi merupakan sekumpulan subjek yang memiliki karakteristik tertentu dan menjadi fokus utama dalam suatu penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMAN 2 Kubu yang berjumlah 108 siswa.

Menurut Sugiyono (2013:81), teknik sampling merupakan teknik pengambilan sampel dari populasi. Salah satu teknik sampling yang digunakan adalah *probability sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang atau kesempatan yang sama bagi setiap unsur atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel. Namun demikian, Arikunto (dalam Abubakar 2021:59), menyarankan bahwa apabila jumlah subjek dalam populasi kurang dari 100, sebaiknya seluruh populasi dijadikan sampel penelitian. Akan tetapi, jika jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih. Oleh karena itu, dalam penelitian ini peneliti menggunakan total sampling, yaitu teknik pengambilan sampel dimana semua anggota populasi dijadikan sampel karena jumlahnya yang relatif sedikit dan masih dapat dijangkau.

Dengan demikian, sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI₂ SMAN 2 Kubu sebanyak 36 orang. Berikut ini adalah jumlah responden yang diteliti:

Tabel 3.1 Jumlah Responden yang Diteliti

Populasi	Sampel	Jumlah Responden
Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu	Kelas XI ₂	36 Siswa

Instrumen Penelitian

Sappaile (dalam Syahwidan, Suhendra, & Widiastuti 2024:124), menyebutkan bahwa instrument merupakan suatu alat yang memenuhi persyaratan akademis sehingga dapat dipergunakan sebagai alat untuk mengukur suatu objek ukur atau mengumpulkan data mengenai suatu variabel. Instrumen dapat berbentuk tes dan juga dapat berbentuk non tes, namun untuk memperoleh sampel tingkah laku dari ranah kognitif digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tes. Menurut Darmadi (dalam Syahwidan,Suhendra, & Widiastuti 2024:124), bahwa definisi instrumen adalah sebagai alat untuk mengukur informasi atau melakukan pengukuran. Sugiyono (dalam Sukendra & Atmaja 2020), instrumen penelitian merupakan alat-alat yang digunakan untuk memperoleh atau mengumpulkan data dalam rangka memecahkan masalah penelitian atau mencapai tujuan penelitian. Jika, data yang diperoleh tidak akurat (valid), maka keputusan yang diambil pun akan tidak tepat. Arikunto (dalam Maulana 2022) Sebuah instrumen dapat dikatakan valid apabila tes tersebut mengukur apa yang hendak di ukur. Uji validitas pada analisis istrumen ini telah di validitaskan oleh Dosen validator yaitu Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia dari Uin Suska.

1. Instrumen Minat Membaca Sastra

Instrumen non tes berupa angket ini dirancang untuk mengumpulkan data mengenai minat membaca sastra siswa. Angket ini berisi beberapa pertanyaan yang mencakup berbagai aspek minat membaca menurut Sari (2018:363) yang dikelompokkan dalam empat kategori utama: (a) Kesenangan membaca (b) kesadaran akan manfaat dari bacaan; (c) frekuensi membaca; (d) kuantitas sumber bacaan.

Kisi-Kisi Instrumen Minat Membaca Sastra:

- a. Nomor Butir Soal: Nomor-nomor soal yang merujuk pada pertanyaan atau pernyataan dalam angket untuk setiap aspek minat membaca, seperti yang ditunjukkan dalam tabel.

- b. Setiap soal bertujuan untuk mengukur salah satu dari aspek yang sudah disebutkan di atas.

Tabel 3.2

Kisi-kisi Instrumen Minat Membaca Sastra

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir Soal
1	Kesenangan membaca	Membaca senang, rileks terhibur saat membaca	1, 7, 10, 13, 14, 18, 24
2	Kesadaran akan manfaat dari bacaan	Seberapa sering meluangkan waktu untuk membaca	3,5,8,12,16,22,26
3	Frekuensi membaca	Seberapa banyak dan bervariasinya karya sastra yang telah dibaca	2,6,9,17,19,25
4	Kuantitas sumber bacaan	Memahami manfaat membaca bagi pengetahuan, berpikir kritis, dan belajar	4,11,15,20,21,23,27
		Jumlah soal	27 Soal

Tabel 3.3

Angket Minat Membaca Sastra

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Saya senang membaca cerpen.				
2	Saya sering membaca karya sastra di waktu luang.				
3	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah wawasan.				
4	Saya punya koleksi cerpen di rumah.				
5	Membaca sastra membantu saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memahami perasaan orang lain.				
	Saya membaca cerpen secara rutin.				
	Saya menikmati waktu luang dengan membaca karya sastra.				
	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa memperluas cara berpikir saya.				
	Saya membaca lebih dari satu buku sastra dalam sebulan.				
	Saya merasa bosan saat membaca sastra. (skor dibalik)				
	Saya menganggap membaca sastra sebagai hobi yang menyenangkan.				
12	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah kosa kata.				
13	Saya membaca sastra karena kemauan sendiri, bukan karena disuruh guru.				
14	Saya menyukai tokoh dalam cerita sastra yang saya baca.				
	Saya membaca buku sastra dari perpustakaan sekolah atau secara digital.				
	Saya bisa memahami nilai moral dari cerita sastra yang saya baca.				
	Saya jarang membaca karya sastra. (skor dibalik)				
	Saya tertarik saat melihat judul cerpen yang menarik.				
	Saya menyediakan waktu khusus untuk membaca karya sastra.				
	Saya mengoleksi berbagai bacaan sastra seperti cerita pendek.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24	Saya suka membaca ulang karya sastra (cerpen) yang saya sukai.				
25	Saya sadar bahwa membaca sastra bisa meningkatkan empati dan imajinasi.				
26	Saya senang mencari buku sastra di internet, toko buku, atau perpustakaan.				
27	Saya merasa puas setelah membaca cerita sastra yang menarik.				
28	Saya membaca karya sastra lebih dari dua kali dalam seminggu.				
29	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa membantu keterampilan menulis.				
27	Saya suka berbagi pendapat tentang cerita sastra yang saya baca.				

2. Instrumen Keterampilan Menulis Cerita Pendek

Kemampuan menulis cerita pendek diukur melalui tes uraian, di mana siswa diminta untuk menulis cerita pendek berdasarkan imajinasi siswa. Cerita pendek yang dihasilkan dinilai berdasarkan rubrik penelitian kisi-kisi instrumen menulis cerita pendek menurut Sumiati (2020) yang mencakup aspek berikut:

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4
Kisi-kisi Keterampilan Menulis Cerita Pendek

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Kriteria	Kategori
1	Tema	4	Tema jelas, menarik, dan sesuai dengan isi cerita	Sangat Baik
		3	Tema cukup jelas dan relevan	Baik
		2	Tema kurang jelas atau terlalu umum	Cukup
		1	Tema tidak jelas dan tidak relevan	Kurang
2	Alur	4	Alur runtut, logis, dan menarik	Sangat Baik
		3	Alur cukup runtut dan logis	Baik
		2	Alur kurang runtut atau membingungkan	Cukup
		1	Alur tidak runtut dan membingungkan	Kurang
3	Latar	4	Latar tempat, waktu, dan suasana tergambar dengan jelas	Sangat Baik
		3	Latar tergambar cukup jelas	Baik
		2	Latar kurang tergambar	Cukup
		1	Latar tidak tergambar sama sekali	Kurang
4	Tokoh dan Penokohan	4	Tokoh hidup, penokohan kuat dan konsisten	Sangat Baik
		3	Tokoh dan penokohan cukup kuat	Baik
		2	Tokoh dan penokohan kurang konsisten	Cukup
		1	Tokoh dan penokohan	Kurang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			tidak jelas	
5	Gaya Bahasa	4	Bahasa komunikatif, ekspresif, dan sesuai dengan konteks cerita	Sangat Baik
		3	Bahasa cukup ekspresif dan sesuai konteks	Baik
		2	Bahasa kurang ekspresif atau kurang sesuai konteks	Cukup
		1	Bahasa kaku dan tidak sesuai dengan konteks cerita	Kurang
6	Sudut Pandang	4	Sudut pandang konsisten dan mendukung isi cerita	Sangat Baik
		3	Sudut pandang cukup konsisten	Baik
		2	Sudut pandang kadang tidak konsisten	Cukup
		1	Sudut pandang tidak konsisten dan membingungkan	Kurang
7	Amanat	4	Amanat tersampaikan dengan jelas dan menyentuh pembaca	Sangat Baik
		3	Amanat cukup jelas	Baik
		2	Amanat kurang tergambar	Cukup
		1	Amanat tidak tampak sama sekali	Kurang

Menurut Arifin (2012:20) rumus menentukan menentukan nilai akhir adalah sebagai berikut :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimum (28)}} \times 100$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5

Kategori Penilaian Tes Menulis Cerita Pendek

Kriteria	Nilai
Sangat Baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	41-60
Kurang	21-40

3. Validitas Instrumen

Menurut Widodo, dkk (2023) validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan sejauh mana suatu instrumen dapat mengukur apa yang hendak diukur. Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat.

Rumus korelasi yang dapat digunakan adalah yang dikemukakan oleh pearson, yang dikenal dengan rumus korelasi *product moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} : koefisien korelasi antara variabel X dan Y

N : jumlah responden

$\sum X$: jumlah skor x

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ΣY : jumlah skor Y

Sugiyono (dalam Soesana dkk 2023:73)

Setelah r_{xy} hitungan diketahui, kemudian dikonsultasikan pada r_{tabel} untuk mengetahui apakah butiran instrumen valid atau tidak valid. Sebagai pedoman, bila $r_{hitung} \geq r_{tabel}$ pada taraf kesalahan 5% maka butir soal valid, dan jika $r_{hitung} \leq r_{tabel}$ maka butir soal tidak valid.

Adapun uji validitas pada ini, penelitian menggunakan *SPSS 26.0 From Windows*.

4. Reliabilitas Instrumen

Menurut Sugiyono (2013) instrumen yang reliabel adalah instrumen yang dapat digunakan berkali kali saat mengukur objek yang sama dan menghasilkan data yang sama. Uji reliabilitas bertujuan meyakinkan jika diadakan pengukuran ulang menggunakan indikator yang serupa, hasil tak berubah.

Uji reliabilitas pada penelitian ini memakai uji statistik *Cronbach Alpha (a)* dengan ketentuan :

- a. Apabila angka *Cronbach Alpha* $> 0,06$ (*Cronbach Alpha* $> 0,06$) disebut reliable.
- b. Apabila angka *Cronbach Alpha* $< 0,06$ (*Cronbach Alpha* $< 0,06$), disebut tak reliable.

(Soesana, dkk 2023:80)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun uji reliabilitas pada ini, penelitian menggunakan *SPSS 26.0 From Windows*. Berikut ini adalah nilai Koefisien reliabilitas dengan interpretasinya.

Tabel 3.6**Interprestasi Reliabilitas**

Besarnya nilai r	Interprestasi
0.80-1.00	Tinggi
0.60-0.80	Cukup
0.40-0.60	Agak rendah
0.20-0.40	Rendah
0.00-0.20	Sangat rendah

Arikunto (dalam Nursalim 2023)

F. Teknik Pengumpulan Data**1. Angket (Kuesioner)**

Menurut Sugiyono (dalam Prawiyogi, dkk. 2021), angket adalah alat pengumpulan data berbasis kuesioner yang digunakan untuk mengumpulkan informasi dari responden melalui pertanyaan-pertanyaan tertulis. Artinya, angket merupakan daftar pertanyaan yang diberikan kepada orang lain yang bersedia memberikan respon sesuai dengan permintaan peneliti. Angket cocok digunakan apabila jumlah responden cukup besar dan tersebar di wilayah yang cukup luas. Angket dapat diberikan kepada responden secara langsung maupun dikirim melalui pos atau internet.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini, angket digunakan untuk memperoleh data minat membaca sastra siswa kelas XI SMAN 2 Kubu. Instrumen angket disusun berdasarkan indikator-indikator minat membaca sastra sebagaimana ditunjukkan pada tabel berikut.

Tabel 3.7 Indikator Minat Membaca Sastra

Indikator Minat Membaca
1) Kesenangan membaca
2) Kesadaran akan manfaat dari bacaan
3) Frekuensi membaca
4) Kuantitas sumber bacaan

2. Tes

Menurut Saat dan Mania (2020:98), pengumpulan data dengan menggunakan tes dilakukan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan pengetahuan responden atau kemampuan responden dalam hubungan dengan variabel yang diteliti. Teknik tes bertujuan untuk mengukur kemampuan atau pengetahuan seseorang terhadap sesuatu materi atau keterampilan tertentu. Sumber data dalam teknik ini adalah individu, seperti siswa.

Dalam penelitian ini, tes digunakan untuk memperoleh data mengenai keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas XI SMAN 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kubu. Tes tersebut disusun berdasarkan indikator-indikator keterampilan menulis cerita pendek sebagaimana ditunjukkan pada tabel berikut.

Tabel 3.8 Indikator Keterampilan Menulis Cerita Pendek

Indikator Keterampilan menulis cerita pendek
Unsur Intrinsik:
1) Tema
2) Alur
3) Latar
4) Tokoh/ penokohan
5) Gaya Bahasa
6) Sudut pandang
7) Amanat

Teknik Analisis Data

1. Analisis deskriptif

Menurut Syamsudin (dalam Alfatih 2021:9), salah satu tugas analisis deskriptif adalah menyajikan hasil penelitian dalam bentuk yang baik. Penyajian data dalam bentuk yang baik tersebut yaitu sederhana sehingga dapat lebih mudah mendapat gambaran hasil penelitian itu sendiri. Dalam teknik ini, akan diketahui nilai variabel independen dan dependennya.

Teknik analisis ini akan memberikan deskripsi awal untuk setiap variabel dalam penelitian. Dimana pada gambar data tersebut, setiap variabelnya bisa dilihat dari nilai mean (rata-rata), maksimum-minimum,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan standar deviasi. Biasanya, metode analisis ini akan dipaparkan dalam bentuk, tabel, diagram batang, distribusi frekuensi, dan lain-lain.

2. Uji Persyaratan

Sebelum dilakukan analisis korelasi, terlebih dahulu melakukan uji analisis yang terdiri dari uji normalitas dan uji linearitas.

a. Uji Normalitas

Menurut Widana dan Muliani (2020:14-18) uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah variabel independen dan variabel dependen memiliki distribusi normal atau tidak. Dalam penelitian ini, uji normalitas dilakukan dengan menggunakan *Shapiro Wilk* melalui program komputer *SPSS 26.0 For Windows*. Kaidah yang digunakan dalam uji normalitas adalah jika nilai signifikansi (p) $> 0,05$, maka data dinyatakan berdistribusi normal. Sebaliknya, jika (p) $< 0,05$, maka data dinyatakan tidak berdistribusi normal. Dengan demikian, apabila nilai signifikansi $> 0,05$, dapat disimpulkan bahwa data berdistribusi normal.

b. Uji Linearitas

Menurut Widana dan muliyani (2020:47) uji linearitas dilakukan bertujuan untuk mengetahui hubungan antara variabel bebas dan tak bebas apakah linear atau tidak. Hubungan dikatakan linear apabila peningkatan skor pada variabel independen diikuti oleh peningkatan skor pada variabel dependen secara proporsional. Menguji linearitas dalam penelitian dilakukan menggunakan *Test of Linearity* dengan bantuan program *SPSS 26.0 for Windows* pada taraf signifikansi 0,05.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kaidah pengambilan keputusan dalam uji linearitas adalah sebagai berikut:

- 1) Jika nilai *sig. deviation from linearity* lebih besar dari 0,05 maka terdapat hubungan antara variabel dinyatakan linear.
- 2) Sebaliknya, jika nilai *sig. deviation from linearity* kurang dari 0,05 maka hubungan antara variabel dinyatakan tidak linear.

3. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis dilakukan untuk mengetahui hubungan antara variabel independen (X) dan variabel dependen (Y), dengan menggunakan analisis korelasi pearson. Nilai koefisien (r) menunjukkan tingkat keeratan hubungan kedua variabel, dengan rentang antara -1 hingga +1. Nilai r positif menunjukkan hubungan searah, sedangkan nilai r negatif menunjukkan hubungan berlawanan arah. Semakin mendekati +1, hubungan antara variabel semakin kuat; sebaliknya, semakin mendekati 0, hubungan semakin lemah.

Formula alternatif yang dapat digunakan untuk menghitung koefisien korelasi adalah sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi antara x dan y

N = Jumlah responden

$\sum x$ = Jumlah skor item

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Σy = Jumlah skor total

Σx^2 = Jumlah kuadrat dari skor item

Σy^2 = Jumlah kuadrat dari skor total

ΣXY = Jumlah perkalian antara skor item dan skor total (Nuryadi dkk, 2017:136- 138)

Atau bisa menggunakan SPSS, dan pada penelitian ini hipotesis diuji menggunakan bantuan *SPSS 26.0 from Windows*. Cara menentukan tingkat hubungan antara variabel adalah dapat menggunakan interpretasi terhadap koefisien korelasi yang diperoleh atau nilai r . Interpretasi tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 3.9 Besarnya Korelasi dan Tingkat Hubunganya.

Besarnya Korelasi (r)	Tingkat Hubungan
0,00-0,199	Sangat lemah
0,20-0,399	Lemah
0,40-0,599	Sedang
0,60-0,799	Kuat
0,80-0,999	Sangat kuat

(Tawa dan Bado 2022)

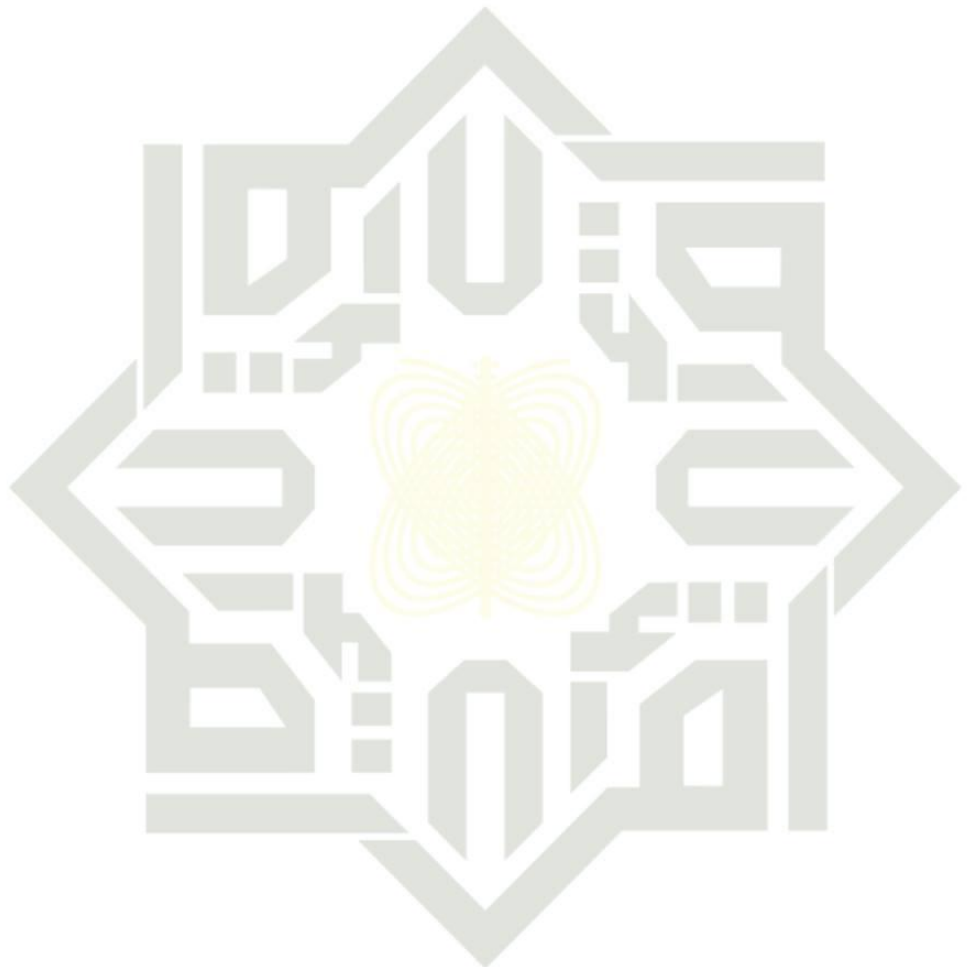
Statistik Hipotesis:

H_0 :Tidak terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

H_a : Terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu.

Kriteria pengambilan keputusan:

- a. Jika $r_{hitung} > r_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima.
- b. Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$, maka H_0 diterima dan H_a ditolak.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu. Penelitian ini menggunakan dua instrumen, yaitu angket untuk mengukur minat membaca sastra dan tes untuk menilai keterampilan menulis cerita pendek.

Secara deskriptif, minat membaca sastra siswa berada pada kategori sedang, yaitu sebesar (30,56%), dengan skor rata-rata 70,81 dari skor maksimal 106. Distribusi skor terbanyak berada pada interval 63-73. Sementara itu, Keterampilan menulis cerita pendek juga tergolong dalam kategori sedang (41,67%), dengan skor rata-rata 66,83 dari skor maksimal 96, dan skor terbanyak berada pada interval 64-75. Meskipun demikian, masih terdapat sejumlah siswa yang berada pada kategori rendah, yaitu sebanyak 4 siswa (11,11%) untuk minat membaca sastra dan 2 siswa (5,56%) untuk keterampilan menulis cerita pendek. Temuan ini menunjukkan perlunya pembinaan lebih lanjut bagi siswa yang masih memiliki minat dan keterampilan yang rendah.

Hasil analisis korelasi Pearson menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara minat membaca sastra dan keterampilan menulis cerita pendek, dengan nilai koefisien sebesar $r = 0,611$ dan nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

signifikansi sebesar $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Hal ini mengindikasikan bahwa semakin tinggi minat membaca sastra siswa, maka semakin tinggi pula keterampilan menulis cerita pendek siswa.

Selanjutnya, hasil analisis regresi linear sederhana menunjukkan bahwa minat membaca sastra memberikan kontribusi sebesar 37,3% terhadap keterampilan menulis cerita pendek. persamaan regresi yang diperoleh adalah $Y = 23,714 + 0,609X$. Dengan demikian, setiap peningkatan satu satunya skor minat membaca sastra diperkirakan akan meningkatkan skor keterampilan menulis cerita pendek sebesar 0,609 poin.

B. Implikasi

Bedasarkan hasil penelitian yang menunjukkan adanya hubungan positif dan signifikan antara minat membaca sastra dan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu. Temuan ini memiliki sejumlah implikasi sebagai berikut:

1. Implikasi bagi guru

Guru bahasa indonesia dapat menjaikan kegiatan membaca sastra sebagai bagian integral dalam proses pembelajaran menulis, khususnya dalam mengembangkan keterampilan menulis cerita pendek. Peningkatan minat membaca siswa dapat diarahkan melalui pemilihan bacaan sastra yang relevan dan menarik.

2. Implikasi bagi siswa

Siswa diharapkan menyadari bahwa membaca karya sastra dapat meningkatkan kemampuan menulis. Melalui kegiatan membaca,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa dapat memperoleh ide, menambahkan kosakata, dan memahami struktur penulisan yang baik.

3. Bagi sekolah

Sekolah dapat dukungan berupa penyediaan bahan bacaan sastra yang beragam dan menarik, serta program-program literasi yang mampu meningkatkan budaya membaca dan menulis di kalangan siswa.

Saran

Berdasarkan simpulan yang diperoleh dari hasil penelitian ini, peneliti memberikan beberapa saran yang ditujukan kepada berbagai pihak:

1. Bagi guru, disarankan untuk terus mendorong minat membaca sastra melalui pembelajaran yang variatif dan terintegrasi dengan kegiatan menulis.
2. Bagi siswa, pentingnya untuk memperkuat kebiasaan membaca sebagai sumber inspirasi menulis.
3. Untuk sekolah diharapkan sediakan bahan bacaan sastra yang menarik dan memfasilitasi kegiatan literasi.
4. Saran untuk penelitian selanjutnya, diharapkan dapat meneliti faktor lain yang turut mempengaruhi keterampilan menulis agar hasil penelitian lebih komprehensif.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an surat al-alaaq ayat 1-5
- Abdullah, K., dkk. (2022). *Metodologi penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar metodologi penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Adipurta, I., M., S., dkk. (2021) *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Denspasar :Yayasan Kita Menulis
- Alfatih, A. (2021). *Penelitian deskriptif kuantitatif*. Palembang: Unsri Press.
- Amalia, K. (2022). *Sastra Indonesia*. Jawa Barat:PT Indonesia Mas Group.
- Amelia, D., dkk. (2023). *Metodologi penelitian kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Ananda, R. (2018). *Statistik pendidikan*. Medan: CV Widya Puspita.
- Anindito, A. (2024). Kemendikbudristek dorong pemanfaatan bacaan sastra dalam Kurikulum Merdeka. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi*. Diakses dari <https://www.kemdikbud.go.id>
- Arsad, E. (2023). Meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran matematika melalui meode quantum di kelas X SMK Almamater Telaga. *Jurnal Pendidikan Masyarakat dan Pengabdian*, 3(2),427-442.
- Anda, S. (2018). Pengaruh minat baca dan motivasi belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI IIS pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 1 Mojosari. *Jurnal pendidikan*, 6(3),362-366.
- Ayu, C. (2024). *Kemampuan menulis short esai berbaris reflective teaching*. Malang: Bagus Aji Saputra
- Bahri, A., dkk. (2023). *Keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra berbasis interaktif*. Sukabumi: Haura Utama.
- Dalman. (2017). *Keterampilan membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endiana, M. (2020). Upaya meningkatkan minat baca siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 54-60.
- Furqon, M. (2024) *Minat belajar*. Sumatra Barat: PT MAFY Media Literasi.
- Hartono. (2019). *Metodologi Penelitian*. Pekanbaru: Penerbit Zanafa.
- Hawa, M. (2017). *Teori sastra*. Yogyakarta: Deepublish.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Idrahim, A., dkk. (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma ilmu.
- KBBI Online.
- Maulana, A. (2022). Analisis validitas reliabilitas dan kelayakan instrumen penilaian rasa percaya diri siswa. *jurnal Kualita Pendidikan*.3(3) 133-139.
- Mulyani, M., & Ngibadiyah, N. (2022). Kearifan lokal dalam novel Ikhtiar Cinta dari Adonara karya J.S. Maulana. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(3), 201–202.
- Mulyani, S. R. C. (2021). *Metodologi penelitian*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Neraha, H., & Harefa, A. R. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa di SMP Negeri 2 Gunungsitoli Utara. *Journal on Education*, 6(1),5328-5339.
- Nursalim. (2023). *Strategi pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pekanbaru: CV Cahaya Firdaus.
- Nuryadi, dkk. (2017). *Dasar-dasar statistik penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- Nuryantin, A. (2016). *Pembelajaran menulis cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Panggabean, S. (2023). Keterampilan Menulis. Medan: *Universitas HKMP Nommensen*.
- Prawiyogi, G, A, dkk. (2021). Penggunaan media big book untuk menumbuhkan minat baca di sekolah dasar. *Jurnal basicedu*, 5(1) 446-449.
- Pangestu, R. (2019). Meningkatkan minat membaca dengan menggunakan media gambar berseri pada siswa kelas II SD. *Basic Education*, 8(1), 43–53.
- Saat, S., Mania, S., (2020). *Pengantar metodologi penelitian*. Sulawesi Selatan: Pustaka Almaida.
- Sari, A. (2018). Pengetahuan minat baca dan motivasi belajar terhadap hasil siswa kelas XI IIS pada mata pelajaran ekonomi di SMA 1 Mojosari. *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)*, 6(3).
- Sari, A., dkk, (2023). *Dasar-dasar metodologi penelitian*. Jayapura: CV. Angkasa Pelangi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sari, R. H. (2022). *Apresiasi sastra Indonesia puisi, prosa dan drama*. Jawa Barat: PRCI.
- Septiaji, A., & Nisya, R. K. (2023). *Gemar membaca terampil menulis keterampilan reseptif dan produktif dalam berbahasa*. Jawa Barat: Adab.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-dasar menulis dengan penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sinotang, H. (2023). *Metode penelitian Kuantitatif*. Jakarta: UKI Press.
- Sumorang, N. M. Y. (2018). Meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas X APHC SMK Negeri 1 Singaraja melalui teknik guiding questions. *Journal of Education Action Research*, 2(2), 165–171.
- Soesana, A., dkk. (2023). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Kita Menulis.
- Sudarsana, U. (2020). Pembina minat baca. Tidak disebutkan: *Pust4421/Journal*.
- Sugiarti, & Andalas, E. F. (2018). *Perspektif etika dalam penelitian sastra*. Malang: APPTI.
- Sugiyono. (2010). *Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukendra, K., Atmaja, S. K. (2020). *Instrumen Penelitian*. Pontianak: Mahameru Press.
- Sukma, H. H., & Puspita, A. L. (2023). *Keterampilan membaca dan menulis (Teori dan praktik)*. Yogyakarta: K-Media.
- Sumiati. (2020). *Unsur-unsur pembangun cerpen Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Diakses dari https://repository.kemdikbud.go.id/21742/1/XI_Bahasa-Indonesia_KD-3.9_Final.pdf
- Sutarna, Y. F., Lanta, J., Kasman, R., & Kazau, M. N. R. (2025). Kekuatan Unsur Intrinsik dalam Cerpen Terjemahan" Kursi Manusia" dan "Kamar Merah" Karya Edogawa Ranpo. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(6), 6484-6490.
- Syahwildan, M., Suhendra, S., & Widiastuti, W. (2024). Revitalisasi pembelajaran di sekolah dasar: Pendekatan inovatif melalui teknologi, permainan edukatif, dan keterampilan pramuka di SDN Karangmulya 01 dan SDN Karangmulya 02. *Dedikasi: Jurnal Pengabdian Lentera*, 1(4), 121–127.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

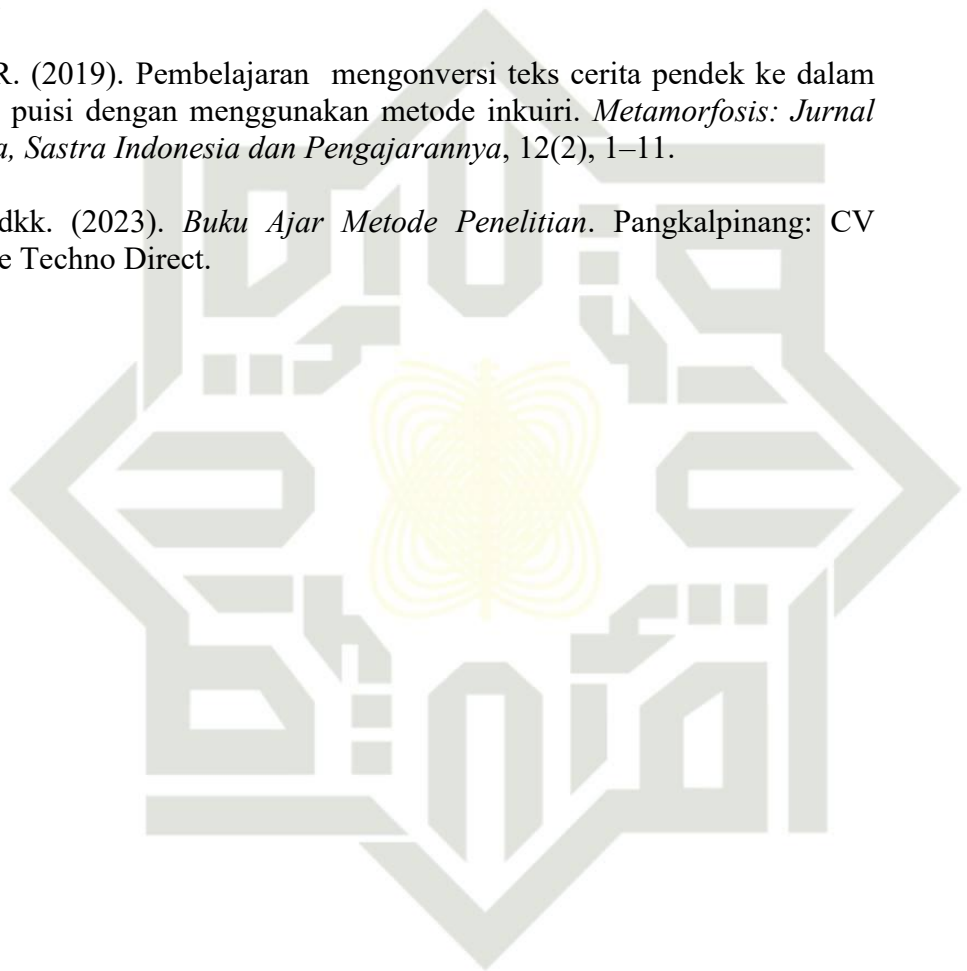
Tarigan, H. G. (2015). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tawe, A., Bado, B., (2022). *Analisis statistik parametrik*. Makassar: Yayasan Khalifah Cendekia Mandiri

Widana, W., & Mulani, P.L. (2020). *Uji persyaratan analisis*. Jawa Timur: Klik Media.

Widianto, F. R. (2019). Pembelajaran mengonversi teks cerita pendek ke dalam bentuk puisi dengan menggunakan metode inkuiri. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(2), 1–11.

Widodo, S., dkk. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkalpinang: CV Science Techno Direct.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1.1
Modul

**MODUL AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI IMPLEMENTASI
KURIKULUM MERDEKA “MENULIS CERITA PENDEK
BERDASARKAN PENGALAMAN PRIBADI”**



UIN SUSKA RIAU

Winanda Purnomo Putri

12111225066

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

2025



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS	
Jenjang Sekolah	: SMA
Kelas	: XI / Ganjil
Tahun Penyusunan	: 2025
Alokasi Waktu	: 3Jp x 45 Menit (1 Pertemuan)
B. CAPAIAN PEMBELAJARAN	
Peserta didik diharapkan mampu: ➤ Memahami isi cerita pendek, termasuk alur, tokoh, latar, konflik, dan pesan moral. ➤ Menganalisis tema dan nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam cerpen. ➤ Mengidentifikasi gaya bahasa dan sudut pandang dalam cerpen. ➤ Menulis cerita pendek berdasarkan pengalaman pribadi dengan memperhatikan unsur intrinsik.	
C. KOMPETENSI AWAL	
➤ Memahami dasar-dasar unsur cerita pendek ➤ Menguasai gaya bahasa dalam teks naratif ➤ Mampu membaca dan memahami teks sastra ➤ Menyampaikan kesan atau tanggapan terhadap cerita ➤ Memahami struktur cerita pendek ➤ Menganalisis karakter dan berwatakan tokoh	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. PROFIL PEMBELAJARAN PANCASILA
➤ Mandiri ➤ Bernalar Kritis ➤ Kreatif
E. SARANA DAN PRASARANA
➤ Laptop dan Infokus ➤ Proyektor ➤ Alat Tulis ➤ LKPD ➤ Papan tulis ➤ Spidol
F. MATERI AJAR, ALAT, DAN BAHAN
➤ Materi ajar • Memahami Cerpen • Menganalisis unsur-unsur Instrinsik pembangun cerita pendek • Mengidentifikasi dan mengaplikasikan nilai-nilai kehidupan dalam cerpen • Menulis cerita pendek berdasarkan kejadian sehari-hari • Menulis resensi berdasarkan cerpen yang ditulis oleh teman ➤ Materi Lanjutan • Membaca cerita pendek • Menulis cerita pendek ➤ Buku siswa ➤ Contoh cerita pendek ➤ Video materi cerita pendek ➤ Cara pembuatan cerpen ➤ Kamus Besar Bahasa Indonesia
G. TARGET PESERTA DIDIK
➤ Peserta didik regular/ tipikal umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memahami materi
➤ Peserta didik dengan pencapaian tinggi mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi dan memiliki keterampilan Memimpin
H. MODEL PEMBELAJARAN
➤ Model Pembelajaran tatap muka
I. METODE PEMBELAJARAN
➤ Video ➤ PPT ➤ Tanya-jawab ➤ Penugasan ➤ Diskusi
J. POKOK MATERI
➤ Memahami cerita pendek ➤ Menulis cerita pendek berdasarkan kejadian sehari-hari ➤ Mencari Kosakata Baru untuk Memahami cerita pendek
K. DESKRIPSI KEGIATAN
Fokus pembelajaran adalah memahami cara menulis cerita pendek. Langkah pembelajaran meliputi (1) orientasi pada masalah, (2) mengorganisasi peserta didik/organisasi belajar, (3)membimbing penyelidikan individu/kelompok, (4) pengembangan dan penyajian hasil, (5) analisis dan evaluasi. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan awal, inti, penutup,diakhiri dengan refleksi dan asesmen.

KETERSEDIAAN

MATERI



UIN SUSKA RIAU



Ketersediaan Materi

Adalah pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi	√	×
Adalah materi khusus untuk peserta didik yang mengalami kesulitan belajar	√	×
Adalah materi pengayaan alternatif menggunakan teknologi	√	×

KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu menulis cerita pendek berdasarkan pengalaman pribadi, dengan memperhatikan struktur teks, unsur intrinsik, serta kaidah kebahasaan teks naratif.

B. Pembahasan Bermakna

- Meningkatkan kemampuan siswa tentang memahami teks narasi berupa cerita pendek dengan tema perjuangan seorang ibu.
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang mencari kosakata baru untuk menulis cerita pendek berdasarkan pengalaman sendiri

C. Pernyataan Pemantik

- Apa itu cerita pendek?
- Apa saja unsur yang membangun sebuah cerita pendek?
- Apa pesan moral yang ingin disampaikan dalam cerita tersebut?
- Bagaimana tokoh dan alur mempengaruhi perkembangan cerita?



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN		
Kegiatan Awal (120 Menit)		
➤ Siswa menonton video "Perjuangan Seorang Ibu" ➤ Diskusi dan analisis unsur intrinsik berdasarkan video ➤ Guru menjelaskan struktur dan kaidah cerpen ➤ Siswa mengerjakan LKPD menulis cerpen berdasarkan pengalaman ➤ Siswa mempresentasikan hasil cerpen		
Kegiatan Inti		
Tahapan	Kegiatan Guru dan Siswa (Berbasis Penelitian dan Kurikulum)	Waktu
1. Orientasi terhadap Masalah	- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi.- Guru memberikan stimulus berupa cerpen pendek bertema perjuangan atau kasih sayang ibu (bisa dalam bentuk teks atau video).- Siswa membaca/menganalisis cerpen untuk membangun minat dan pemahaman unsur intrinsik.	25 menit
2. Mendesain Perencanaan Proyek	- Guru menjelaskan struktur teks cerpen dan unsur-unsur intrinsik (tema, alur, tokoh, latar, amanat, sudut pandang).- Guru mengaitkan contoh cerpen dengan pengalaman pribadi siswa.- Siswa merancang garis besar cerpen yang akan mereka tulis berdasarkan pengalaman pribadi (mind mapping / outline singkat).	25 menit
3. Pelaksanaan Proyek (Pembuatan Cerpen)	- Siswa mulai menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi dengan memperhatikan unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan.- Guru membimbing secara individual .- Siswa diberi akses untuk menggunakan KBBI daring/kamus dan sumber literasi digital lainnya.	40 menit
4. Presentasi dan Respon Teman	- Siswa yang sudah selesai membaca cerpennya di depan kelas atau membagikannya pada teman.- Teman memberi tanggapan/resensi sederhana terhadap isi cerpen yang dibacakan (penguatan minat dan keterampilan apresiasi sastra).	25 menit
5. Evaluasi dan	- Guru memberikan umpan balik terhadap hasil cerpen siswa	20



Refleksi	(berbasis rubrik).- Guru dan siswa melakukan refleksi bersama tentang proses pembelajaran dan menulis cerpen.- Siswa menjawab soal formatif (PG dan esai) untuk menilai pemahaman konsep cerpen.	menit
-----------------	--	-------

PENUTUP

Guru menyampaikan rencana materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya dan memberikan motivasi belajar kepada siswa.

Asesmen Sikap

No	Profesi Pembelajar Pancasila	Indikator
1	Bernalar Kritis	Mampu menulis cerita pendek sesuai dengan tujuan, unsur intrinsik dan langkah yang tepat.
2	Kreatif	Mampu mengeksplorasi pengetahuannya untuk merancang kemudian menulis cerita pendek di lembar LKPD

Asesmen Sumatif

A. Soal Pilihan Ganda

1. Apa yang dimaksud dengan cerita pendek....
 - a. Cerita yang berisi khayalan belaka
 - b. Cerita yang panjang dan rumit
 - c. Cerita yang hanya berfokus pada satu kejadian dan biasa dibaca sekali duduk
 - d. Cerita yang lebih dari seratus halaman
2. Apa unsur utama yang membangun sebuah cerita pendek.....
 - a. Gaya bahasa
 - b. Tata letak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Alur, tokoh, dan latar
 - d. Dialog antar tokoh
3. Siapa yang biasa menjadi tokoh utama dalam sebuah cerita pendek....
 - a. Tokoh antagonis
 - b. Tokoh sampingan
 - c. Tokoh utama dan tokoh tambahan
 - d. Tokoh protagonis
4. Apa fungsi latar dalam cerita pendek....
 - a. Mengembangkan konflik
 - b. Mengatur ketegangan
 - c. Menjelaskan suasana, tempat, dan waktu kejadian
 - d. Mengarahkan dialog tokoh
5. Bagaimana akhir cerita dalam sebuah cerita biasanya disajikan....
 - a. Terbuka atau tertutup
 - b. Tidak jelas
 - c. Berulang-ulang
 - d. Selalu bahagia



B. Soal Esai

1. Jelaskan pengetahuan cerita pendek beserta ciri-ciri!
2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur intrinsik dalam cerita pendek
3. Apa perbedaan antara alur maju, alur mundur, dan alur campuran dalam cerita pendek? jelaskan dengan contoh singkat!
4. Bagaimana cara mengidentifikasi tema dalam sebuah cerita pendek? Berikan langkah-langkahnya!
5. Analisislah sebuah cerita pendek yang kamu baca dengan mengidentifikasi unsur-unsur intrinsiknya, seperti tema, alur, latar, tokoh, dan amanat!

Kunci jawaban

1. Cerita pendek adalah salah satu jenis prosa naratif fiktif yang cenderung padat dan langsung pada intinya. Cerita ini berfokus pada satu kejadian utama dan dapat dibaca dalam sekali duduk.

Ciri-ciri cerita pendek antara lain:

- a. Memiliki alur yang sederhana.
 - b. Jumlah kata umumnya kurang dari 10.000 kata.
 - c. Fokus pada satu kejadian utama.
 - d. Memiliki sedikit tokoh, biasanya satu tokoh utama.
 - e. Berakhir dengan kesimpulan yang jelas atau memberikan ruang interpretasi bagi pembaca.
2. Unsur-unsur intrinsik dalam cerita pendek meliputi:
 - a. Tema: Ide atau gagasan utama yang mendasari cerita.
 - b. Tokoh: Karakter yang berperan dalam cerita.
 - c. Penokohan: Cara penggambaran watak atau karakter tokoh.
 - d. Alur (Plot): Rangkaian peristiwa yang menyusun cerita.
 - e. Latar (Setting): Tempat, waktu, dan suasana terjadinya peristiwa dalam cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



f. Sudut Pandang: Posisi pengarang dalam menceritakan cerita, bisa berupa sudut pandang orang pertama, kedua, atau ketiga.

g. Amanat: Pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca melalui ceritanya.

a. Alur Maju (Progresif): Peristiwa dalam cerita disusun secara kronologis, mulai dari awal hingga akhir tanpa ada kilas balik.

Contoh: Sebuah cerita yang dimulai dari pengenalan tokoh, terjadinya konflik, hingga penyelesaian masalah.

b. Alur Mundur (Flashback): Cerita dimulai dari akhir atau tengah cerita, kemudian kembali ke peristiwa yang terjadi sebelumnya.

Contoh: Cerita dimulai dengan tokoh utama yang mengenang kejadian masa lalunya.

c. Alur Campuran: Kombinasi dari alur maju dan mundur, di mana peristiwa masa kini dan masa lalu saling berkaitan.

Contoh: Cerita yang dimulai dengan konflik masa kini, kemudian kilas balik ke masa lalu untuk menjelaskan asal mula konflik, lalu kembali lagi ke masa kini.

4. Untuk mengidentifikasi tema dalam cerita pendek, dapat dilakukan dengan langkah-langkah berikut:

- Membaca cerita secara keseluruhan untuk memahami isi dan alurnya.
- Mencermati konflik utama yang dihadapi tokoh utama.
- Mengidentifikasi bagaimana tokoh-tokoh berinteraksi dan mengatasi konflik.
- Menyimpulkan pesan atau gagasan utama yang ingin disampaikan pengarang melalui cerita tersebut.
- Menyusun tema dalam bentuk satu kalimat yang mencakup ide pokok cerita.

5. Siswa diminta untuk memilih salah satu cerita pendek yang pernah dibaca, kemudian menjelaskan unsur-unsur intrinsiknya:

- Tema: Jelaskan tema utama cerita tersebut.
- Alur: Jelaskan bagaimana alur cerita tersebut disusun (maju, mundur, campuran).
- Latar: Sebutkan tempat, waktu, dan suasana yang ada dalam cerita.
- Tokoh dan Penokohan: Sebutkan tokoh utama dan sampingan beserta karakteristiknya.
- Amanat: Jelaskan pesan moral atau nilai yang bisa diambil dari cerita tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pedoman Penilaian Pengetahuan

Penilaian Akhir Semester

$$NA = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$= \frac{(28)}{(28)} \times 100$$

Rubrik penilaian keterampilan menulis cerita pendek

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Kriteria	Kategori
1	Tema	4	Tema jelas, menarik, dan sesuai dengan isi cerita	Sangat Baik
		3	Tema cukup jelas dan relevan	Baik
		2	Tema kurang jelas atau terlalu umum	Cukup
		1	Tema tidak jelas dan tidak relevan	Kurang
2	Alur	4	Alur runtut, logis, dan menarik	Sangat Baik
		3	Alur cukup runtut dan logis	Baik
		2	Alur kurang runtut atau membingungkan	Cukup
		1	Alur tidak runtut dan membingungkan	Kurang
		4	Latar tempat, waktu, dan suasana tergambar dengan jelas	Sangat Baik
		3	Latar tergambar	Baik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3 Hak cipta milik UIN Suska Riau 4 5 6 7	Latar		cukup jelas	
		2	Latar kurang tergambar	Cukup
		1	Latar tidak tergambar sama sekali	Kurang
	Tokoh dan Penokohan	4	Tokoh hidup, penokohan kuat dan konsisten	Sangat Baik
		3	Tokoh dan penokohan cukup kuat	Baik
		2	Tokoh dan penokohan kurang konsisten	Cukup
	Gaya Bahasa	1	Tokoh dan penokohan tidak jelas	Kurang
		4	Bahasa komunikatif, ekspresif, dan sesuai dengan konteks cerita	Sangat Baik
		3	Bahasa cukup ekspresif dan sesuai konteks	Baik
		2	Bahasa kurang ekspresif atau kurang sesuai konteks	Cukup
		1	Bahasa kaku dan tidak sesuai dengan konteks cerita	Kurang
	Sudut Pandang	4	Sudut pandang konsisten dan mendukung isi cerita	Sangat Baik
		3	Sudut pandang cukup konsisten	Baik
		2	Sudut pandang kadang tidak konsisten	Cukup
		1	Sudut pandang tidak konsisten dan membingungkan	Kurang
		4	Amanat tersampaikan dengan jelas dan menyentuh pembaca	Sangat Baik
	Amanat	3	Amanat cukup jelas	Baik
		2	Amanat kurang	Cukup

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	tergambar	Kurang
		Amanat tidak tampak sama sekali	

Referensi Guru

1. Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengamati cerita pendek yang terdapat dalam buku bacaan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran ?
4. Apakah pembelajara berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

Pernyataan Refleksi

No	Refleksia Diri	Sudah Bisa	Perlu Belajar Lagi
1	Saya dapat menemukan informasi yang terdapat dalam cerita pendek		
2	Saya dapat menemukan unsur-unsur intrinsik		
3	Saya memahami gaya penulisan cerita pendek		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1	
2	
3	
4	
5	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBARAN KERJA PESERTA DIDIK CERITA PENDEK

Nama SISWA :

Kelas :

Pembelajaran :

Latihan Soal

1. Buatlah cerita pendek/cerpen berdasarkan pengalaman anda

2. Buatlah cerpen sesuai dengan unsur-unsur intrinsik

TUJUAN

Membantu pembaca memahami informasi tertentu atau bagaimana sebuah peristiwa bisa terjadi dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat

PETUNJUK

- Berdoalah sebelum mengerjakan
- Bacalah semua intruksi dengan jelas
- Kerjakan latihan berikut pada lembar kerja yang terjadi

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan

Peserta didik diberikan bacaan cerpen sederhana atau video untuk menemukan informasi tentang unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik

2. Remedial

Pembelajaran remedial berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam berikut:

- Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas <- 20%
- Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%; dan Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas >- 50%.

anpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BAHASA BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Cerpen adalah cerita fiksi yang pendek atau singkat.
2. Cerpen merupakan cerita singkat karena pokok permasalahan yang diungkapkan dalam cerpen hanya satu atau tunggal.
3. Ide untuk menulis cerita pendek bisa didasarkan pada pengalaman pribadi atau pengalaman orang lain.
4. Unsur intrinsik cerpen adalah sebagai berikut.
 - a. Tema
Tema adalah ide dasar sebuah cerita. Ide dasar ini melatarbelakangi keseluruhan isi cerita pendek.
 - b. Tokoh dan Penokohan
Tokoh adalah orang yang mempunyai peran tertentu dalam cerita. Sementara itu, penokohan adalah cara pengarang menggambarkan karakter tokoh dalam cerita.
Ada dua jenis penokohan, yakni analitik (langsung) dan dramatik (tidak langsung).
 - 1) Analitik Analitik adalah cara pengarang menggambarkan watak tokoh dengan menyebutkan wataknya secara langsung.
 - 2) Dramatik Dramatik adalah cara pengarang menggambarkan watak tokoh secara tidak langsung. Ada beberapa jenis penokohan dramatik, yakni sebagai berikut.
 - Melalui Dialog
Pengarang cerpen menggambarkan watak melalui dialog.
 - Melalui Penjelasan (Pandangan) Tokoh Lain
Pengarang menjelaskan watak tokoh melalui penjelasan yang disampaikan oleh tokoh lain.
 - Pikiran Tokoh
Pengarang menjelaskan watak tokoh melalui monolog tentang dirinya sendiri.
 - Perilaku Tokoh
Pengarang menggambarkan watak tokoh melalui perilaku

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tokoh. Tokoh cerita melakukan perbuatan tertentu. Dari perbuatan inilah pembaca menyimpulkan wataknya.

c. Alur/Plot

Alur adalah jalan cerita atau rangkaian peristiwa yang terjadi dalam sebuah cerita. Rangkaian peristiwa ini disusun berdasarkan sebab dan akibat.

d. Latar

Latar atau setting adalah waktu, tempat, dan suasana dalam cerita. Latar berhubungan erat dengan alur.

e. Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara pengarang mengungkapkan pikiran dan perasaannya dengan tujuan untuk menimbulkan kesan yang mendalam di hati.

f. Sudut Pandang (Point of View)

Sudut pandang adalah posisi pengarang dalam cerita. Ada beberapa jenis sudut pandang, yakni pengarang sebagai orang pertama pelaku utama, pengarang sebagai orang pertama pelaku sampingan, pengarang sebagai orang ketiga pengamat, dan pengarang sebagai orang ketiga serbatahu.

g. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

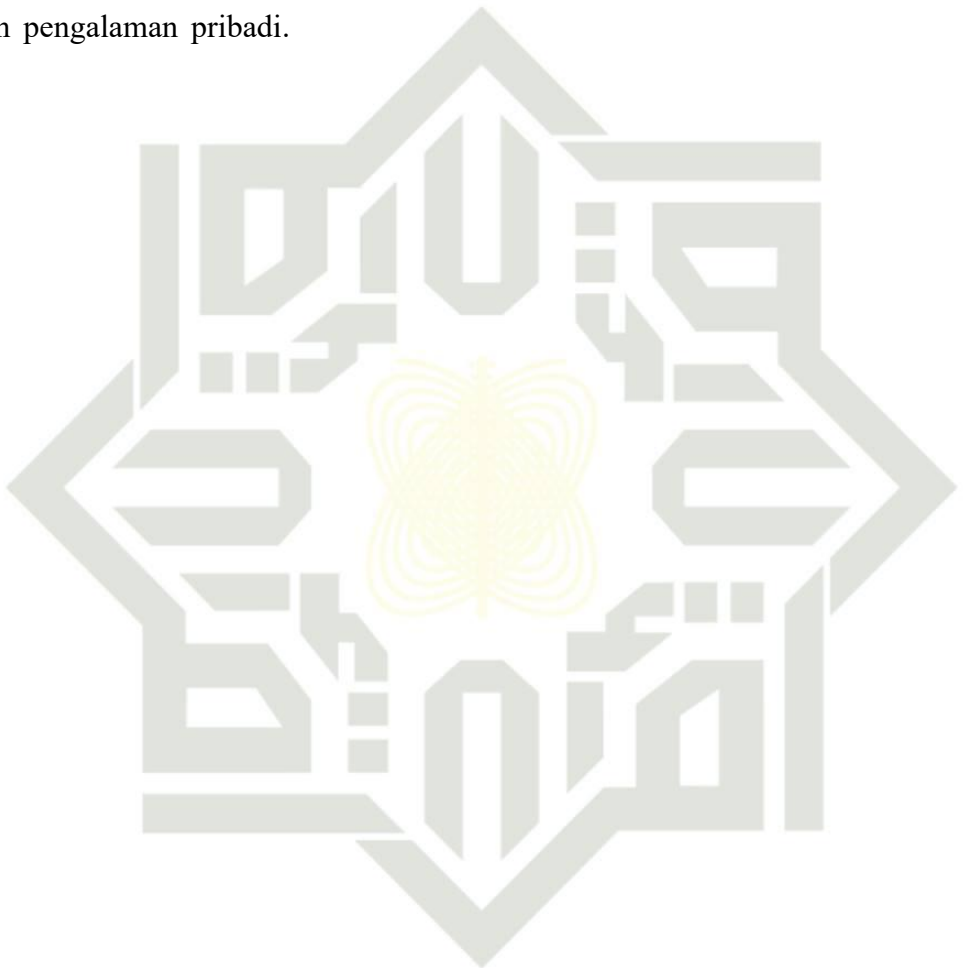


Keterkaitan antar Modul dan Penelitian

Modul ini disusun sebagai bagian dari perangkat pembelajaran dalam penelitian skripsi yang berjudul '*Hubungan Minat Membaca Sastra dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas SMAN 2 Kubu*'. Modul ini digunakan untuk mengimplementasikan model pembelajaran berbasis proyek (Project Based Learning) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek berdasarkan pengalaman pribadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1.2

Angket minat membaca sastra

Angket Minat Membaca Sastra

Petunjuk!

a. Bacalah pertanyaan dengan tenang dan seksama.

b. Tuliskan nama, Kelas dan asal Sekolah Anda.

Nama :

Jenis Kelamin : (Laki-laki/Perempuan)

Kelas :

Sekolah :

c. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan anda kemudian Beri tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai dengan pendapatmu.

1) SS (Sangat Setuju) (4)

2) S (Setuju) (3)

3) KS (Kurang Setuju) (2)

4) TS (Tidak Setuju) (1)

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Saya senang membaca cerpen.				
2	Saya sering membaca karya sastra di waktu luang.				
3	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah wawasan.				
4	Saya punya koleksi cerpen di rumah.				
5	Membaca sastra membantu saya memahami perasaan orang lain.				
6	Saya membaca cerpen secara rutin.				
7	Saya menikmati waktu luang dengan				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	membaca karya sastra.				
	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa memperluas cara berpikir saya.				
	Saya membaca lebih dari satu buku sastra dalam sebulan.				
	Saya merasa bosan saat membaca sastra. (skor dibalik)				
	Saya menganggap membaca sastra sebagai hobi yang menyenangkan.				
	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah kosa kata.				
13	Saya membaca sastra karena kemauan sendiri, bukan karena disuruh guru.				
14	Saya menyukai tokoh dalam cerita sastra yang saya baca.				
15	Saya membaca buku sastra dari perpustakaan sekolah atau secara digital.				
16	Saya bisa memahami nilai moral dari cerita sastra yang saya baca.				
17	Saya jarang membaca karya sastra. (skor dibalik)				
18	Saya tertarik saat melihat judul cerpen yang menarik.				
19	Saya menyediakan waktu khusus untuk membaca karya sastra.				
20	Saya mengoleksi berbagai bacaan sastra seperti cerita pendek.				
21	Saya suka membaca ulang karya sastra (cerpen) yang saya sukai.				
22	Saya sadar bahwa membaca sastra bisa				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	meningkatkan empati dan imajinasi.				
24	Saya senang mencari buku sastra di internet, toko buku, atau perpustakaan.				
25	Saya merasa puas setelah membaca cerita sastra yang menarik.				
26	Saya membaca karya sastra lebih dari dua kali dalam seminggu.				
27	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa membantu keterampilan menulis.				
28	Saya suka berbagi pendapat tentang cerita sastra yang saya baca.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1.3

Instrumen Tes Keterampilan Menulis Cerpen

INSTRUMEN PENELITIAN

**TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
PADA SISWA KELAS XI SMAN 2 KUBU**

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Hubungan Minat Membaca Sastra dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis cerita pendek siswa, terutama di kelas XI SMAN 2 Kubu. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk umum

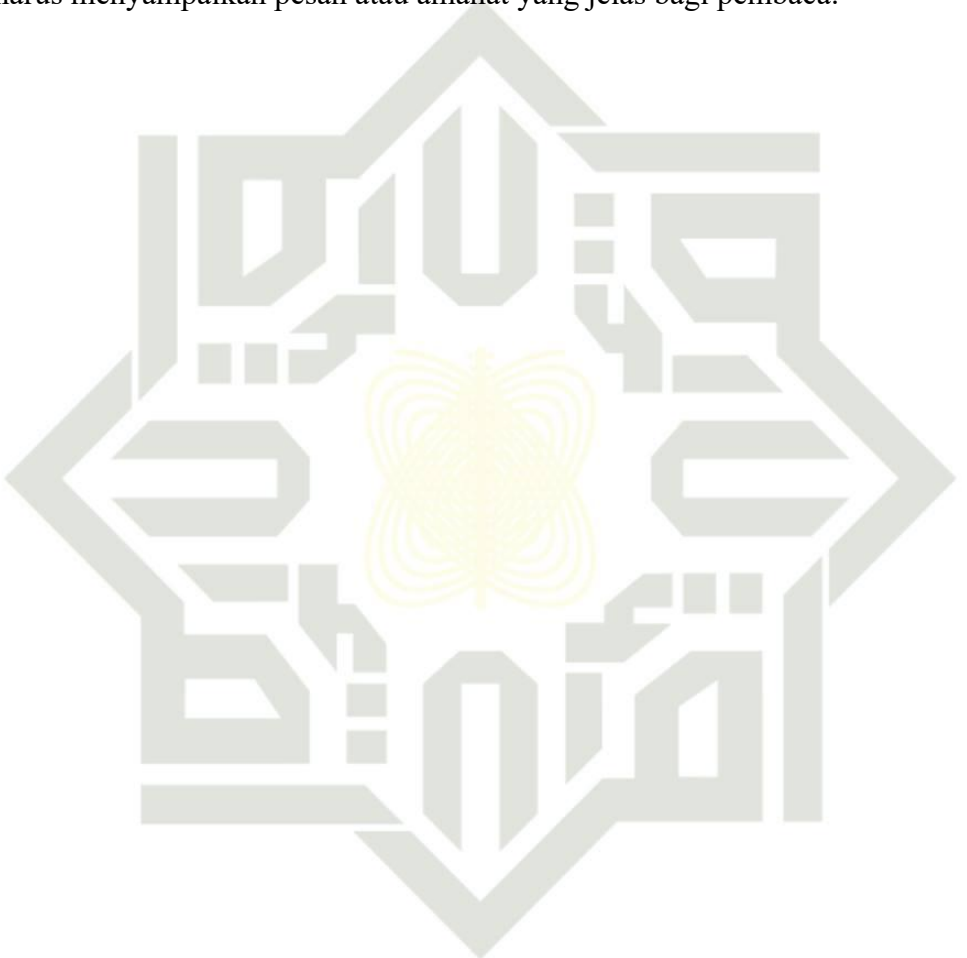
1. Duduklah dengan tertib di tempat yang telah disediakan
2. Tulislah nama dan kelas pada lembaran jawaban.
3. Tuliskan cerita pendek dengan rapi dan sesuai dengan EYD.
4. Waktu mengerjakan adalah 60 menit. Gunakan waktu tersebut sebaik mungkin.
5. Kumpulkan hasil kerja setelah selesai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk khusus

1. Ananda bebas menentukan tema cerita pendek.
2. Tulislah cerita dengan memperhatikan struktur dan unsur intrinsik cerita pendek.
3. Cerita harus menyampaikan pesan atau amanat yang jelas bagi pembaca.



UIN SUSKA RIAU

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Kriteria	Kategori
1	Tema	4	Tema jelas, menarik, dan sesuai dengan isi cerita	Sangat Baik
		3	Tema cukup jelas dan relevan	Baik
		2	Tema kurang jelas atau terlalu umum	Cukup
		1	Tema tidak jelas dan tidak relevan	Kurang
2	Alur	4	Alur runtut, logis, dan menarik	Sangat Baik
		3	Alur cukup runtut dan logis	Baik
		2	Alur kurang runtut atau membingungkan	Cukup
		1	Alur tidak runtut dan membingungkan	Kurang
3	Latar	4	Latar tempat, waktu, dan suasana tergambar dengan jelas	Sangat Baik
		3	Latar tergambar cukup jelas	Baik
		2	Latar kurang tergambar	Cukup
		1	Latar tidak tergambar sama sekali	Kurang
4	Tokoh dan Penokohan	4	Tokoh hidup, penokohan kuat dan konsisten	Sangat Baik
		3	Tokoh dan penokohan cukup kuat	Baik
		2	Tokoh dan penokohan kurang konsisten	Cukup
		1	Tokoh dan penokohan tidak jelas	Kurang
		4	Bahasa komunikatif, ekspresif, dan sesuai	Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Gaya Bahasa		dengan konteks cerita	
		3	Bahasa cukup ekspresif dan sesuai konteks	Baik
		2	Bahasa kurang ekspresif atau kurang sesuai konteks	Cukup
		1	Bahasa kaku dan tidak sesuai dengan konteks cerita	Kurang
6	Sudut Pandang	4	Sudut pandang konsisten dan mendukung isi cerita	Sangat Baik
		3	Sudut pandang cukup konsisten	Baik
		2	Sudut pandang kadang tidak konsisten	Cukup
		1	Sudut pandang tidak konsisten dan membingungkan	Kurang
7	Amanat	4	Amanat tersampaikan dengan jelas dan menyentuh pembaca	Sangat Baik
		3	Amanat cukup jelas	Baik
		2	Amanat kurang tergambar	Cukup
		1	Amanat tidak tampak sama sekali	Kurang

Menurut Arifin (2012:20) rumus menentukan nilai akhir adalah sebagai berikut :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimum (28)}} \times 100$$

D. Penutup

Sebelum mengumpulkan karangan cerita pendek, periksa kembali apakah cerita sudah lengkap dan memenuhi unsur-unsur yang diminta. Pastikan pula

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

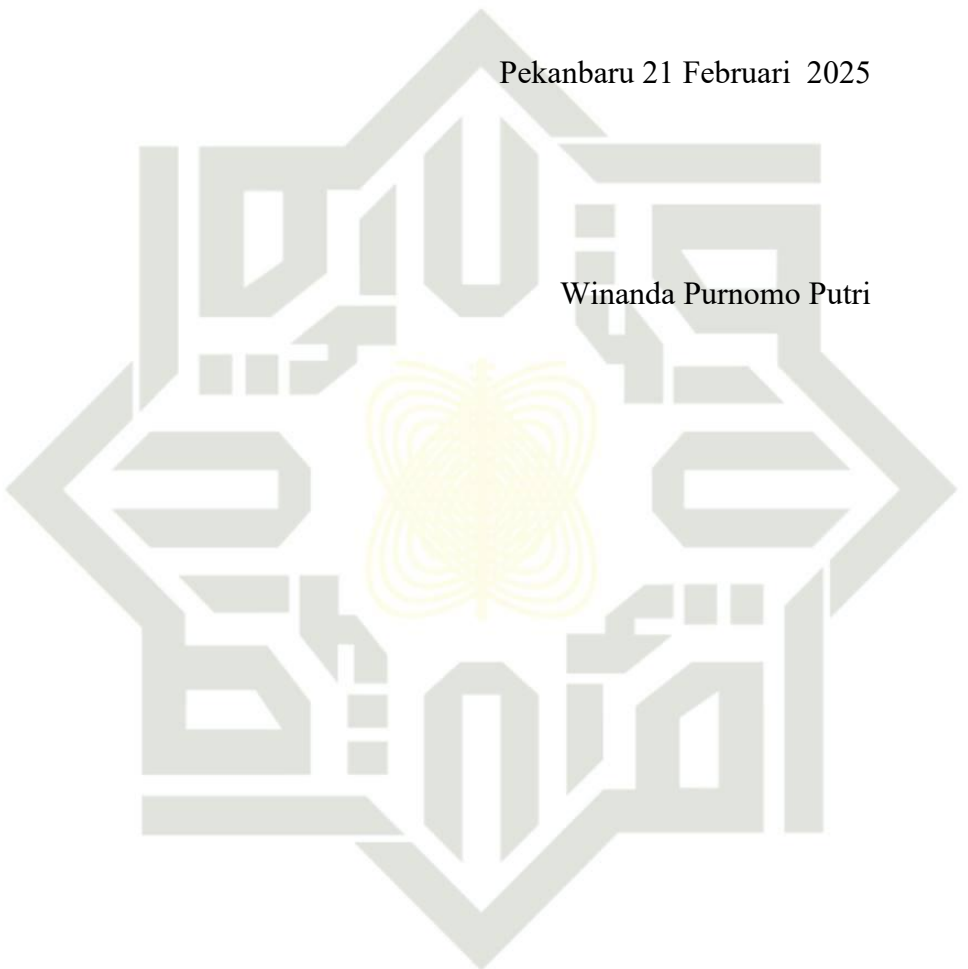
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ananda telah mencantumkan nama, kelas, hari dan tanggal pengerjaan dengan benar.

Atas partisipasi dan kerja sama Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru 21 Februari 2025

Winanda Purnomo Putri



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1.4

Nama Responden

Nama –nama Responden

1	Adhetya Dwi Resti Ningrum	19	Suari Auliani
2	Eva Puspita Sari	20	Prayoga Syahputra
3	Fajariati	21	Aldo Riansyah
4	Kheva Novia Saputri	22	Arma Aliya
5	Rina Cempaka Wulan Sari	23	Desta Firmansyah
6	Nurul Suci Umiah	24	Eka Mutia Sari
7	Raditya Afrianda	25	Firmansyah
8	Rismawati	26	Jullana
9	Giyo Ramadhani	27	Junita Sari
10	Bayu Nanda Wiguna	28	Lely Handayani
11	Bunga Cinta Pransiska	29	Nurfami
12	Burhan Surya Januarta	30	firin Amelia Sari
13	Selfani	31	Rizky Kurniawan
14	Ridwan	32	Suci Ramadani
15	Mulyawani	33	Tusian
16	Ramayani	34	Anggun Widianata
17	Royan Hanafi	35	Chelsea Safitri

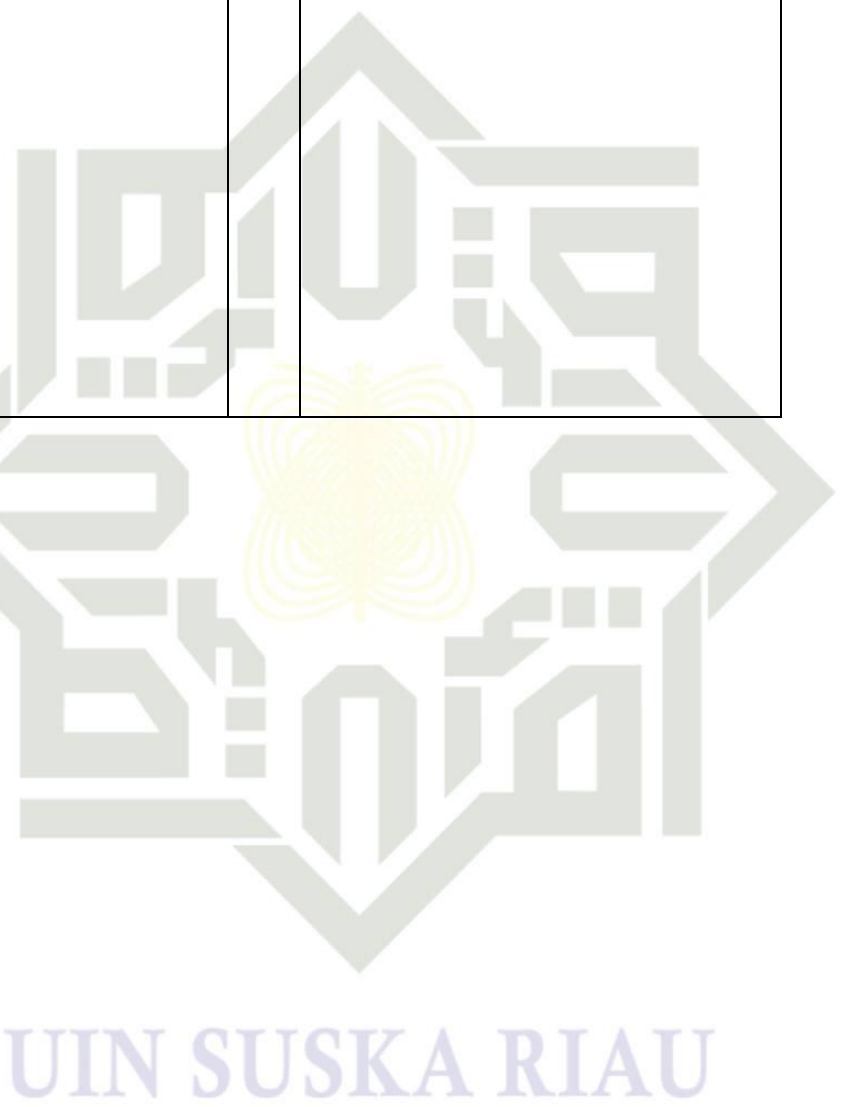
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Madi Mu'tashim	36	Sri Defi
----------------	----	----------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 1.5

Angket Minat Membaca Sastra

ANGKET MINAT MEMBACA SASTRA

Petunjuk!

- Bacalah pertanyaan dengan tenang dan seksama.
- Tuliskan nama, Kelas dan asal Sekolah Anda.
 Nama : Eva Puspitasari
 Jenis Kelamin : (~~Laki-laki~~) Perempuan
 Kelas : XI
 Sekolah : SMAN 2 Kubu
- Pilihlah jawaban yang sesuai dengan anda kemudian Beri tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai dengan pendapatmu.
 1) SS (Sangat Setuju) (4)
 2) S (Setuju) (3)
 3) KS (Kurang Setuju) (2)
 4) TS (Tidak Setuju) (1)

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Saya senang membaca cerpen.	✓			
2	Saya sering membaca karya sastra di waktu luang.	✓			
3	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah wawasan.	✓			
4	Saya punya koleksi cerpen di rumah.	✓			
5	Membaca sastra membantu saya memahami perasaan orang lain.	✓			
6	Saya membaca cerpen secara rutin.	✓			
7	Saya menikmati waktu luang dengan membaca karya sastra.	✓			
8	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa memperluas cara berpikir saya.	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	Saya membaca lebih dari satu buku sastra dalam sebulan.	✓			
10	Saya merasa bosan saat membaca sastra. (skor dibalik)	✗			✓
11	Saya menganggap membaca sastra sebagai hobi yang menyenangkan.	✓			
12	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah kosa kata.	✓			
13	Saya membaca sastra karena kemauan sendiri, bukan karena disuruh guru.	✓			
14	Saya menyukai tokoh dalam cerita sastra yang saya baca.	✓			
15	Saya membaca buku sastra dari perpustakaan sekolah atau secara digital.	✓			
16	Saya bisa memahami nilai moral dari cerita sastra yang saya baca.		✓		
17	Saya jarang membaca karya sastra. (skor dibalik)			✓	
18	Saya tertarik saat melihat judul cerpen yang menarik.	✓			
19	Saya menyediakan waktu khusus untuk membaca karya sastra.	✓			
20	Saya mengoleksi berbagai bacaan sastra seperti cerita pendek.	✓			
21	Saya suka membaca ulang karya sastra (cerpen) yang saya sukai.	✓			
22	Saya sadar bahwa membaca sastra bisa meningkatkan empati dan imajinasi.	✓			
23	Saya senang mencari buku sastra di internet, toko buku, atau perpustakaan.	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24	Saya merasa puas setelah membaca cerita sastra yang menarik.	✓			
25	Saya membaca karya sastra lebih dari dua kali dalam seminggu.	✓			
26	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa membantu keterampilan menulis.	✓			
27	Saya suka berbagi pendapat tentang cerita sastra yang saya baca.	✓			



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET MINAT MEMBACA SASTRA

Petunjuk!

- a. Bacalah pertanyaan dengan tenang dan seksama.
- b. Tuliskan nama, Kelas dan asal Sekolah Anda.
 Nama : Tufrisani
 Jenis Kelamin : (Laki-laki)/Perempuan
 Kelas : XI
 Sekolah : SMAN 2 KUBU
- c. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan anda kemudian Beri tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai dengan pendapatmu.
 - 1) SS (Sangat Setuju) (4)
 - 2) S (Setuju) (3)
 - 3) KS (Kurang Setuju) (2)
 - 4) TS (Tidak Setuju) (1)

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Saya senang membaca cerpen.	✓			
2	Saya sering membaca karya sastra di waktu luang.	✓			
3	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah wawasan.	✓			
4	Saya punya koleksi cerpen di rumah.	✓			
5	Membaca sastra membantu saya memahami perasaan orang lain.	✓			
6	Saya membaca cerpen secara rutin.	✓			
7	Saya menikmati waktu luang dengan membaca karya sastra.	✓			
8	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa memperluas cara berpikir saya.	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	Saya membaca lebih dari satu buku sastra dalam sebulan.	✓			
10	Saya merasa bosan saat membaca sastra. (skor dibalik)				✓
11	Saya menganggap membaca sastra sebagai hobi yang menyenangkan.	✓			
12	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa menambah kosa kata.	✓			
13	Saya membaca sastra karena kemauan sendiri, bukan karena disuruh guru.	✓			
14	Saya menyukai tokoh dalam cerita sastra yang saya baca.		✓		
15	Saya membaca buku sastra dari perpustakaan sekolah atau secara digital.	✓			
16	Saya bisa memahami nilai moral dari cerita sastra yang saya baca.		✓		
17	Saya jarang membaca karya sastra. (skor dibalik)				✓
18	Saya tertarik saat melihat judul cerpen yang menarik.	✓			
19	Saya menyediakan waktu khusus untuk membaca karya sastra.	✓			
20	Saya mengoleksi berbagai bacaan sastra seperti cerita pendek.	✓			
21	Saya suka membaca ulang karya sastra (cerpen) yang saya sukai.		✓		
22	Saya sadar bahwa membaca sastra bisa meningkatkan empati dan imajinasi.	✓			
23	Saya senang mencari buku sastra di internet, toko buku, atau perpustakaan.	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24	Saya merasa puas setelah membaca cerita sastra yang menarik.	☒	☐	☐	☐
25	Saya membaca karya sastra lebih dari dua kali dalam seminggu.	☒	☐	☐	☐
26	Saya tahu bahwa membaca sastra bisa membantu keterampilan menulis.	☒	☐	☐	☐
27	Saya suka berbagi pendapat tentang cerita sastra yang saya baca.	☒	☐	☐	☐



Lampiran 1. 6

Tes Keterampilan Menulis Cerita Pendek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____
Date: _____

XI-2

Mengejar impian
menjadi bintang ★
Karya: Eva Puspitasari



Tata seorang Pemuda Yang tinggal di desa Yang memiliki Cita-cita menjadi idol. Tata Yang masih duduk dibangku kelas 3 SMA, memiliki bakat dance. Tak jarang Pula tata mengikuti beberapa Perlombaan atau Pertunjukan yg menampilkan dance, hal itu membuat bakatnya menjadi Pujian banyak orang disekitar tata.

Ketika tata tamat sekolah, tata melanjutkan kuliah diluar kota dengan beasiswa, tata tidak hanya ahli dalam dance, tata juga ahli dalam berbagai mata pelajaran termasuk B. Inggris dan bahasa asing. Dengan izin ke 2 orang tua tata, tata Pergi keluar kota untuk lanjut kuliah.

Suatu hari ada acara dikampusnya, tata, Yang menampilkan dance, tarian dan drama, tata Pun ikut Serta dalam acara tersebut. Kini giliran tata dan ke-4 temanya tampil dipanggung. ~~Baru~~ ketika Penampilan dance tata dan ke-4 temanya Selesai semua Penonton ber tepuk tangan hingga suaranya hampir memenuhi isi gedung ~~tersebut~~ acara tersebut.

Ketika tata dan ke-4 temanya turun dari Panggung Seorang Pria tampan, tidak kalah tampan dari tata,

skola



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tan Syarif Kasim Riau

Tusriani
XI⁻²

~~UIN SUSKA RIAU~~

"Air mata di bahu Sengum"

Deha adalah seorang anak perempuan yg berjuang untuk memberikan kehidupan yg layak bagi adiknya, ~~adiknya~~ Deha. Orang tuanya sudah meninggal dalam kecelakaan beberapa tahun yg lalu, sejak itu deha harus berjuang keras untuk memenuhi kebutuhan hidup mereka.

Sekian hari deha bangun pagi untuk mencari peruntungan sebagai pem, bantu rumah tangga. ia berucara dari pagi hingga mim, dengan gaji yg hanya cukup untuk makan sehari. namun ia tidak pernah putus asa.

Deha adik deha yg berucara di tahun sangat menderita tidak memiliki seorang ayah dan ibu. ia selalu bertanya dng sang kakak di mana orang tuanya berada, dan deha harus menjawab dng hati yg berat.

Suatu hari deha sakit karena kelelahan dan stress. ia tidak bs

6



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Lampiran 1.7

Hasil Uji Validitas

Hasil Uji Validitas

Minat Membaca Sastra

Correlations

		Correlations																												
g-Undang ian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan meny	UIN Suska Riau	X 1	X 2	X 3	X 4	X 5	X 6	X 7	X 8	X 9	X 10	X 11	X 12	X 13	X 14	X 15	X 16	X 17	X 18	X 19	X 20	X 21	X 22	X 23	X 24	X 25	X 26	X 27	MIN AT ME MBA CA SAS TRA	
		Pearson Correlation	1	0,159	0,209	0,090	0,0274	0,0096	0,0032	0,0041	0,0159	0,0213	0,333*	0,026	0,0032	0,027	0,0246	0,0166	0,0327	0,337*	0,472**	0,0084	0,0048	0,0265	0,0171	0,0223	0,0160	0,0180	0,408*	0,445*
		Sig. (2-tailed)		0,354	0,222	0,602	0,8105	0,9579	0,9851	0,9851	0,9155	0,8445	0,007	0,916	0,985	0,983	0,980	0,988	0,004	0,000	0,628	0,718	0,119	0,138	0,191	0,135	0,123	0,007		
		N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

22	Cipta Dilindungi Hak asasi manusia dan harkat martabat	Pearson Correlation	0,159	1	0,119	0,000	,435**	,488**	,443**	0,153	0,080	0,087	0,015	0,047	0,028	0,017	0,024	0,030	-0,013	0,012	0,021	0,024	0,016	0,015	-0,036	,399*	,424*
23	Undang-Undang	Sig. (2-tailed)	0,354		0,491	1,000	0,008	0,003	0,071	0,642	0,616	0,412	0,703	0,490	0,300	0,294	0,219	0,374	0,090	0,943	0,487	0,218	0,214	0,347	0,335	0,085	0,081
24		N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
25		Pearson Correlation	0,209	0,119	1	0,257	0,002	0,031	0,016	0,012	0,018	,516**	-0,020	0,021	0,009	0,024	0,017	0,022	,370*	0,146	,483**	0,020	0,018	0,014	0,016	0,019	,433**
26		Sig. (2-tailed)	0,222	0,491		0,131	0,990	0,066	0,038	0,040	0,094	0,001	0,871	0,023	0,039	0,053	0,081	0,079	0,026	0,394	0,003	0,023	0,038	0,039	0,038	0,057	0,008
27		N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
28		Pearson Correlation	0,090	0,000	0,257	1	,393*	0,018	0,010	0,013	,370*	0,027	0,018	,399*	0,015	0,023	0,022	0,025	,336*	,535**	0,017	,337*	0,017	0,028	0,014	0,018	,431**



© Hak Cipta miliknya UIN Suska Riau
State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sig. (2-tailed)	0,602	1,000	0,131		0,018	0,027	0,053	0,006	0,002	0,016	0,009	0,024	0,035	0,018	0,011	0,052	0,020	0,004	0,001	0,003	0,000	0,003	0,009	0,028	0,000	0,000	0,000
N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
Pearson Correlation	0,274	,435**	0,002	,393*	1,000	,360*	,558**	,377*	,424**	0,003	0,025	,381*	0,030	0,028	,357*	0,026	0,008	0,014	0,031	0,003	0,000	,335*	0,019	0,032	0,022	,430**	,631**
Sig. (2-tailed)	0,105	0,008	0,990	0,018		0,031	0,000	0,016	0,001	0,086	0,011	0,022	0,047	0,033	0,018	0,000	0,007	0,006	0,037	0,000	0,000	0,004	0,005	0,008	0,002	0,001	0,000
N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
Pearson Correlation	0,096	,488**	0,310	0,188	,360*	1,000	0,024	0,022	0,012	,396*	-0,048	,354*	,341*	0,098	,361*	0,088	-0,062	,350*	0,034	0,008	0,007	,348*	,344*	0,008	0,006	,398*	,511**
Sig. (2-tailed)	0,579	0,003	0,066	0,273	0,031		0,015	0,015	0,048	0,007	0,038	0,004	0,022	0,059	0,027	0,007	0,008	0,000	0,039	0,009	0,002	0,003	0,004	0,006	0,007	0,001	0,001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

[illegible]



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Cipta Dilindungi Undang-Undang	9	0	0	*	**	1	6	2*		6*	6	0	1	8	6**	3	8	7	9*	8*	3	4**	0	8	5*	6	7*	
	Sig (2-tailed)	0,355	0,642	0,294	0,026	0,010	0,484	0,061	0,048	0,045	0,080	0,242	0,217	0,145	0,055	0,286	0,272	0,052	0,027	0,235	0,083	0,012	0,415	0,017	0,257	0,207	0,000	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	0,260	0,087	,516	0,274	0,030	,396*	0,164	0,061	,336*	1,027	0,483**	0,031	,499**	,329*	0,299*	-0,188	,357*	,451**	0,307	0,090	0,021	,590**	,401*	0,064	,364*	,454**	,586*
	Sig (2-tailed)	0,125	0,616	0,001	0,106	0,0861	0,037	0,032	0,075	0,045	0,111	0,003	0,085	0,057	0,077	0,050	0,247	0,053	0,062	0,069	0,061	0,040	0,004	0,015	0,071	0,029	0,000	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	0,130	0,145	-0,028	0,180	0,257	-0,048	,414*	0,264	0,296	0,227	1,080	0,284	0,371	0,201	0,016	,325*	0,138	0,029	,373*	0,032	0,019	0,063	-0,220	0,162	,341*	,428*	
	Sig (2-tailed)	0,44	0,40	0,87	0,29	0,13	0,07	0,00	0,01		0,00	0,06	0,00	0,02	0,09	0,00	0,04	0,00	0,01	0,00	0,00	0,02	0,01	0,01	0,03	0,00	0,009	

[illegible]

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	11	13
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Pearson Correlation	0,032	0,013	0,0197	0,0231	0,0128	0,0091	0,0130	-0,0081	0,0248	,439**	0,0307	0,0216	-0,0125	1	-0,0056	0,0095	-0,0126	0,0234	-0,0011	0,0179	0,0009	,393*	,514**	,343*	-0,0077	0,0224	0,0318	,364*
	0,855	0,940	0,248	0,176	0,457	0,597	0,4538	0,068	0,145	0,007	0,069	0,026	0,466		0,746	0,543	0,463	0,170	0,947	0,295	0,068	0,008	0,001	0,045	0,065	0,189	0,059	0,029
	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
Pearson Correlation	0,0257	0,0178	0,0242	0,0224	,357*	,368*	0,0301	,359*	,456**	,329*	0,0221	0,0229	,509**	-0,0056	1	0,0181	0,0273	,370*	0,0322	,502**	,430**	0,0216	0,0253	,503**	0,0330	,414*	,4161**	,657*
	0,130	0,299	0,155	0,188	0,033	0,027	0,075	0,002	0,005	0,001	0,024	0,013	0,002	0,746		0,291	0,108	0,026	0,005	0,002	0,003	0,038	0,005	0,000	0,007	0,012	0,005	0,000
	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
Pearson Correlation	0,0246	0,0214	0,0212	0,0259	0,0263	0,0188	0,0118	,511**	0,0183	0,0198	0,0257	0,0307	0,0097	0,0081	1	-0,008	0,0156	0,0201	0,0229	,360*	0,0226	0,0245	0,0142	0,0176	0,0104	0,0470	,349*	,457*

	Significance (2-tailed)	N	Pearson Correlation	Significance (2-tailed)
© Hakcipta milik UNSUSKA Riau				

d) State Islamic University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah dan tidak merugikan hak-hak cipta dan hak-hak moral yang bersangkutan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilarang Menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																				
	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	
	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500		
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600		
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700		
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800		
801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900		
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000		
1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100		
1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200		
1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300		
1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400		
1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500		
1501	1																																																																																																				



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat non komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	1	6	**	1	7	4	8**	3	0	3*	7	1*	9	0**	0*	6	7	7	7*		1	1	1	3	8	0*	
	Sig (2-tailed)	0,628	0,483	0,394	0,001	0,056	0,039	0,009	0,028	0,061	0,002	0,016	0,042	0,096	0,009	0,003	0,027	0,018	0,015	0,004	0,065	0,021	0,011	0,089	0,057	0,016	0,001	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	0,048	0,021	0,019	0,017	0,030	0,028	0,033	0,040	0,047	0,021	0,023	0,021	0,039	0,016	0,026	0,026	0,019	0,020	0,005	0,009	0,003	1	0,365	0,007	0,007	0,413	
	Sig (2-tailed)	0,780	0,217	0,253	0,308	0,072	0,098	0,041	0,005	0,003	0,004	0,005	0,009	0,003	0,008	0,003	0,005	0,006	0,005	0,003	0,005	0,006	0,008	0,006	0,005	0,007	0,002	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	0,026	0,021	0,483**	0,337*	0,335*	0,334	0,029	0,011	0,027	0,059	0,012	0,021	0,019	0,051	0,022	-0,001	0,368	0,411	0,005	0,021	0,365*	1	0,022	0,005	0,007	0,337*	
	Sig (2-tailed)	0,11	0,21	0,00	0,04	0,04	0,00	0,03	0,01	0,00	0,02	0,01	0,03	0,00	0,01	0,01	0,09	0,00	0,00	0,07	0,02	0,00		0,01	0,07	0,06	0,00	

	Hakcipta tair d)	Sustan Riau	State Islamic Univ
Pearson Correlation	N	Sig. (2-tailed)	N

[illegible]

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	24	25	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:			

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengalihannya ke bentuk lain yang sejenis, dengan tetap mencantumkan nama institusi asal.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pearson Correlation	0,160	-0,006	0,096	0,0183	0,0224	0,0060	,358*	-0,007	0,0216	,364*	0,0162	,374*	0,0215	0,0224	,414*	0,0040	0,008	,352*	0,0259	,518**	0,0098	0,0027	0,0076	0,0236	,397*	1	,353*	,450*	
Sig. (2-tailed)	0,352	0,835	0,578	0,286	0,188	0,730	0,032	0,056	0,027	0,039	0,034	0,024	0,008	0,009	0,002	0,081	0,073	0,011	0,057	0,007	0,001	0,007	0,009	0,005	0,006		0,035	0,006	
N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
Pearson Correlation	,408*	,399*	,433**	,431**	,430**	,398*	,408*	,399*	,415*	,405*	,394*	,395*	,403*	0,398	,406	,394*	,396*	,400*	,400*	,403*	,400*	,401*	,397*	,404*	,402*	,395*	1	,819*	
Sig. (2-tailed)	0,013	0,016	0,008	0,009	0,009	0,016	0,010	0,011	0,005	0,004	0,002	0,002	0,004	0,009	0,005	0,007	0,005	0,001	0,001	0,009	0,006	0,002	0,004	0,005	0,007		0,003	0,000	
N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
Pearson Correlation	,445**	,424**	,486**	,557**	,631**	,511*	,513*	,470**	,577*	,508**	,428**	,502**	,493**	,395*	,605**	,405*	,394*	,508**	,601**	,502**	,507**	,409**	,507**	,500**	,396**	,406**		,805**	1



Lampiran 1. 8

Uji Validitas Keterampilan Menulis Cerita pendek

UJI VALIDASI KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK

		Correlations							Keterampilan menulis cerita pendek
		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	
Y1	Pearson Correlation	1	,881**	,730**	,600**	,544**	,463**	,518**	,872**
	Sig. (2-tailed)		,000	,000	,000	,001	,004	,001	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
Y2	Pearson Correlation	,881**	1	,641**	,648**	,579**	,443**	,406*	,851**
	Sig. (2-tailed)	,000		,000	,000	,000	,007	,014	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
Y3	Pearson Correlation	,730**	,641**	1	,573**	,619**	,603**	,428**	,837**
	Sig. (2-tailed)	,000	,000		,000	,000	,000	,009	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
Y4	Pearson Correlation	,600**	,648**	,573**	1	,587**	,302	,429**	,751**
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000		,000	,073	,009	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
Y5	Pearson Correlation	,544**	,579**	,619**	,587**	1	,429**	,512**	,778**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	Sig. (2-tailed)	,001	,000	,000	,000		,009	,001	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
Y6	Pearson Correlation	,463**	,443**	,603**	,302	,429**	1	,494**	,686**
	Sig. (2-tailed)	,004	,007	,000	,073	,009		,002	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
	Pearson Correlation	,518**	,406*	,428**	,429**	,512**	,494**	1	,688**
Y7	Sig. (2-tailed)	,001	,014	,009	,009	,001	,002		,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36
Keterampilan menulis cerita pendek	Pearson Correlation	,872**	,851**	,837**	,751**	,778**	,686**	,688**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).





Lampiran 1.9

Uji Prasyarat

Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,893	27

Analisis Deskriptif

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Minat Membaca Sastra	36	41	106	70,81	15,445
Keterampilan Menulis Cerita Pendek	36	28	96	66,83	15,402
Valid N (listwise)	36				

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

Unstandardized

		Residual
N		36
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	12,19648125
Most Extreme Differences	Absolute	,103
	Positive	,092
	Negative	-,103
Test Statistic		,103
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}

- Test distribution is Normal.
- Calculated from data.
- Lilliefors Significance Correction.
- This is a lower bound of the true significance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Linear

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Keterampilan Menulis Cerita Pendek * Minat Membaca Sastra	Between Groups	(Combined) Linearity	7539,333	27	279,235	2,925	,059
		Linearity	3096,605	1	3096,605	32,439	,000
		Deviation from Linearity	4442,729	26	170,874	1,790	,199
	Within Groups		763,667	8	95,458		
	Total		8303,000	35			

Uji Linear Sederhana

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,611 ^a	,373	,355	12,375

- a. Predictors: (Constant), Minat Membaca Sastra
- b. Dependent Variable: Keterampilan Menulis Cerita Pendek

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	3096,605	1	3096,605	20,222	,000 ^b
	Residual	5206,395	34	153,129		
	Total	8303,000	35			

- a. Dependent Variable: Keterampilan Menulis Cerita Pendek
- b. Predictors: (Constant), Minat Membaca Sastra

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	23,714	9,808		2,418	,021
	Minat Membaca Sastra	,609	,135	,611	4,497	,000

- a. Dependent Variable: Keterampilan Menulis Cerita Pendek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Korelasi

Correlations

		Minat Membaca Sastra	Keterampilan Menulis Cerita Pendek
Minat Membaca Sastra	Pearson Correlation	1	,611**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	36	36
Keterampilan Menulis Cerita Pendek	Pearson Correlation	,611**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	36	36

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1.10

Surat Permohana Validator angket

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 Mei 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Angket Minat Membaca Sastra

Lampiran : 1 Lembaran

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP : 19660410 199303 1005

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validitas instrumen angket minat membaca sastra jenis penelitian skripsi dengan judul " Hubungan Minat Membaca Sastra Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu", atas namun mahasiswa Winanda Purnomo Putri NIM 12111225066.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP.19660410 199303 1 005

Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005



Lampiran 1.11

Lembar validitas angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ANGKET MINAT MEMBACA SASTRA SISWA KELAS XI SMAN 2 KUBU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Vera Sardila, M.Pd
 NIP : 197402152007012024
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau

Telah melakukan validasi terhadap angket minat baca yang disusun oleh Winanda Purnomo Putri NIM 12111225066 tahun masuk 2021. yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia tingkat Strata Satu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

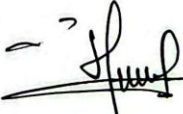
A. Hasil dari validasi sebagai berikut

NO	Aspek yang Dinilai	Tanggapan				
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kuang
1	Kejelasan petunjuk pengisian angket	✓				
2	Ejaan yang digunakan	✓				
3	Pilihan kata dalam angket	✓				
4	Keefektifan kalimat yang digunakan	✓				
5	Keterpaduan isi angket	✓				
6	Kepraktisan isi angket	✓				
7	Kelogisan isi angket	✓				
8	Kesesuaian isi angket dengan indikator minat membaca	✓				
9	Ketercapaian kompetensi dalam angket	✓				
10	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan siswa	✓				

B. Saran

ada 2 hal yang perlu diperbaiki: data ke lapangan

Pekanbaru, 26/5 2025


Vera Sardila, M.Pd



Lampiran 1.12

Surat Permohonan Validitas Tes unjuk kerja

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 Mei 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembaran

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Dr, H. Nursalim, M.Pd

NIP : 19660410 199303 1005

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesedian Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validitas instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul “ Hubungan Minat Membaca Sastra Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu”, atas namun mahasiswa Winanda Purnomo Putri NIM 12111225066.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr, H. Nursalim, M.Pd

NIP.19660410 199303 1 005

Dr, H. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005



Lampiran 1.13

Lembar validasi Tes Unjuk kerja menulis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS SISWA SMAN 2 KUBU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd
NIP : 197402152007012024
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Winanda Purnomo Putri NIM 12111225066 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Hubungan Minat Membaca Sastra dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok kebahasaan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Dapat digunakan untuk keperluan: Dik
S. Layan

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Tbu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 26/5 2025

Yang Menyatakan

Vera Sardila, M.Pd
NIP. 197402152007012024

Lampiran 1.14 Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1.15

Surat Izin Melakukan PraRiset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7359/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 23 April 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 2 Kubu
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Winanda Purnomo Putri
NIM : 12111225066
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Lampiran 1.16

Surat Balasan Izin Penelitian dari pihak Sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 2 KUBU



Jl. Simpang Lasa Kepenghuluan Sungai Segajah Kec. Kubu Kode Pos 28991
NPSN: 69954004 E-Mail: smanegeri2kubu@gmail.com Website: sman2kubu.sch.id
TERAKREDITASI B dengan SK, NO. : 477/BAN-SM/SK/2023 Tanggal 28-04-2023

SURAT PERNYATAAN

NOMOR : 423.2/SMAN-2/II/2025/545
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Surat Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau di Pekanbaru
Di
Tempat,

Dengan Hormat,
Berdasarkan surat permohonan izin penelitian berjudul " **Hubungan minat membaca sastra dengan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMAN 2 Kubu**" yang diajukan oleh:

Nama : WINANDA PURNOMO PUTRI
NIM/KTP : 121112250660
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang : SI
Perguruan Tinggi : UIN Suska Riau

Dengan ini kami mengizinkan mahasiswa yang bersangkutan melakukan penelitian di SMAN 2 Kubu, kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan untuk digunakan dengan sebenar-benarnya.

Rokan Hilir, 21 Februari 2025
Kepala SMAN 2 Kubu

DARWATI, S.Pd
NIP. 196912052003122002



Lampiran 1.17

Surat Izin Melakukan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: fttak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-1504/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 24 Januari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Rokan Hilir

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Winanda Purnomo Putri
NIM : 12111225066
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Minat Membaca Sastra Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu
Lokasi Penelitian : SMAN 2 Kubu
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 Januari 2025 s.d 24 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 1.18

Surat Dinas Pendidikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 05 FEB 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 3402
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA Negeri 2 Kubu

di-
 Tempat

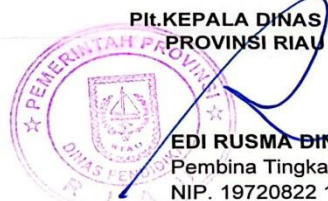
Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/72000 Tanggal 31 Januari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : WINANDA PURNOMO PUTRI
 NIM/KTP : 121112250660
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : HUBUNGAN MINAT MEMBACA SASTRA DENGAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI SMAN 2 KUBU
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 KUBU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Pt. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU

EDI RUSMA DINATA, S.Pd, M.Pd
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAR HIDUP PENULIS



Winanda Purnomo Putri lahir di Sungai Segajah pada tanggal 10 Maret 2003. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ayahanda Wiji Purnomo dan Ibunda Lina Wati. Penulis memulai pendidikan formal di SDN 012 Sungai Segajah dan lulus pada taun 2015, kemudian melanjutkan ke MTS Nurul Islam dan lulus pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Kubu, dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiya dan Keguruan universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada tahun 2024 selama 40 hari di Desa serusa kecamatan Bangko, kabupaten Rokan Hilir. Selain itu, penulis juga melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama 2 bulan di SMAS PGRI Pekabaru. Penulis melaksanakan penelitian pada tahun 2024 di SMAN 2 Kubu dengan judul “Hubungan Minat Membaca Ssatra Dengan Ketrampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 2 Kubu”.