



SKRIPSI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

© Hak cipta milik UIN S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

DELLA ZACHRA MONICA
NIM 12111220153

UIN SUSKA RIAU

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H / 2025 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut tanpa menyebutkan sumber dan mengutipnya dengan cara yang benar.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**DELLA ZACHRA MONICA
NIM 12111220153**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H / 2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru”, yang disusun oleh Della Zachra Monica dengan NIM 12111220153 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 09 Juni 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP. 19960410 199303 1 005

Dr. H. Nursalim, M.Pd

NIP. 19960410 199303 1 005



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Della Zachra Monica dengan NIM 12111220153 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 02 Juli 2025, skripsi ini dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 08 Juli 2025

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Martias, M.Hum

Penguji II

Rizki Erdayani, M.A.

Penguji III

Dra. Murny, M.Pd.

Penguji IV

Debi Febianto, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Nurrah Diniaty, M.Pd.Kons.

NIP. 197511152003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Della Zachra Monica
 NIM : 12111220153
 Tempat/Tgl. Lahir : Jambi, 06 Mei 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Della Zachra Monica

NIM 12111220153



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, segala puji bagi Allah *Subhanahu Wata'ala* Tuhan Semesta Alam sebagai bentuk rasa syukur peneliti atas segala nikmat, hidayah, dan karunia yang telah diberikan tanpa ada kekurangan sedikitpun. Shalawat serta salam tak lupa pula kita ucapkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wa Sallam* dengan mengucapkan "*Allahumma Sholli'ala Sayyidina Muhammad Wa'ala Ali Sayyidina Muhammad*". Semoga senantiasa kita semua mendapat syafaat-Nya di yaumul akhir, *Aamiin Ya Rabbal Alamin*.

Skripsi dengan judul "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru", merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang tentunya tidak terlepas dari berbagai pihak yang memberikan doa, dukungan, semangat, bimbingan, dan motivasi. Terima kasih teruntuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Dody Tamzil dan Almarhumah Ibunda Yenny yang selalu menjadi sumber kekuatan, atas doa yang tiada putusnya menjadi cahaya dalam setiap langkah, segala pengorbanan dan kasih sayang yang ditanamkan.

Pada kesempatan ini, peneliti dengan penuh hormat menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, Ak, CA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, selaku wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, selaku wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.SC., Ph.D, selaku wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kesempatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- kepada peneliti untuk menuntut ilmu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag, selaku wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, M.Pd, selaku wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons., selaku wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 3. Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd, selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd, selaku sekretaris jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 4. Ibu Welli Marlisa, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik (PA) dengan rasa hormat dan terima kasih yang tulus atas segala ilmu, arahan, dan perhatian yang telah Ibu berikan selama masa studi saya dibangku perkuliahan. Semoga segala kebaikan dan dedikasi Ibu menjadi amal jariyah dan diberkahi oleh Allah SWT.
 5. Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran beliau kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
 6. Seluruh Dosen dan para staf prodi Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau yang telah banyak memberikan peneliti ilmu selama proses perkuliahan.
 7. Seluruh Dosen dan para staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan.
 8. Bapak Minanurrohman, Lc.SS selaku kepala Madrasah Tsanawiyah (MTs) Darul Hikmah Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian, dan Ibu Resti Fitriani, S.Pd selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah membantu dan memberikan masukan selama penelitian, serta guru dan staf yang turut mendukung dalam penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9. Kepada kedua orang tua tercinta yang teristimewa, Ayahanda Ir. Dody Tamzil dan Ibu Almarhumah Yenny menjadi dua sosok manusia yang paling berarti dalam hidup ini yang Allah hadirkan sebagai perantara kasih sayang-Nya. Terima kasih atas segala cucuran keringat, air mata, doa yang tak pernah putus, kerja keras, cinta yang tulus tanpa syarat, dan pengorbanannya yang luar biasa, menjadi sumber kekuatan terbesar untuk peneliti. Semoga hasil kecil dari perjuangan ini dapat menjadi kebanggaan sederhana yang telah kalian curahkan sepanjang hidup.
10. Kepada kedua abang peneliti yakni Odie Nata Tayendra dan Irgie Rachmat Fachrezi. Terima kasih atas segala doa, canda, semangat, teguran, motivasi, perhatian, nasihat, dan kehadiran. Kehadiran kalian adalah sumber kekuatan yang memampukan diri ini untuk terus maju dan tidak menyerah. Bersyukur memiliki kedua abang hebat yang siap membantu secara tulus baik materil maupun moril. Semoga Allah SWT., senantiasa memberikan rahmat dan keberkahan.
11. Kepada diri sendiri, terima kasih telah mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini, ditengah rasa lelah dan berbagai tantangan yang datang. Terima kasih sudah berani untuk melawan rasa takut, belajar dari kegagalan, dan terus berusaha meskipun itu tidak mudah. Terima kasih telah percaya bahwa setiap proses sekecil apapun itu, adalah bagian penting dari perjalanan ini. Semoga Allah SWT., melindungi diri ini.
12. Kepada Tek Masni, Tante Vera, Tante Vivin, Tante Veni, dan Mak Tuo tersayang. Terima kasih atas doa, dukungan, bantuan, dan semangat yang kalian berikan, entah itu melalui pesan penyemangat, hadiah, atau sekedar menanyakan kabar, itu menjadi energi tambahan disaat lelah menyelesaikan skripsi ini. Beruntung memiliki tante-tante yang selalu ada, bukan hanya disaat bahagia tetapi juga disaat langkah perjuangan.
13. Kepada keluarga besar, terima kasih atas doa, perhatian, kebersamaan, dan kekompakan keluarga menjadi tempat terbaik untuk berbagi suka maupun duka. Semoga Allah SWT., senantiasa membalas kebaikan kalian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Terima kasih Rifa Maylinda Muslina telah menjadi penguat, penghibur, dan berbagi tawa sedari kecil. Semoga persahabatan ini senantiasa Allah SWT., berkahi dan diberi kebahagiaan dunia dan akhirat.

17. Terima kasih jiwa-jiwa yang kuat, Atina, Novia, Lailatul, Raja, Nesa, Tiara, Fani, dan Sifa menjadi teman seperjuangan selama masa kuliah atas kebersamaan, dan canda tawa. Setiap perjalanan, tugas kelompok, diskusi, sampai momen momen sederhana di luar kelas menjadi kenangan berharga yang akan selalu diingat. Mudah-mudahan tali persaudaraan ini tetap terjaga, diberi kemudahan dalam meraih cita-cita dan masa depan. Semoga Allah SWT., senantiasa memberikan kebahagiaan.

18. Terima kasih Winanda Purnomo Putri, telah menjadi teman seperjuangan atas kebersamaan, semangat, dan setiap kata yang terucap “kita pasti bisa” selama menyusun skripsi ini. Perjuangan ini menjadi kenangan indah yang tak terlupakan dan insyaallah diberi kemudahan dalam meraih cita-cita dan masa depan. Semoga Allah SWT., memberikan keberkahan.

19. Keluarga besar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021 .

20. Terima kasih seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

Sebagai penutup, peneliti mengucapkan terima kasih terhadap berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini, semoga kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang berarti, bagi pembaca dan peneliti. *Aamin Ya Rabbal Alam.*

Pekanbaru, 27 Mei 2025

Della Zachra Monica
NIM 12111220153



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. Tuhan Semesta Alam, segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan alam, yakni Nabi Muhammad SAW. Dengan segala kerendahan hati, karya ini saya persembahkan kepada:

Ayah dan Almh. Ibu tercinta

Terimakasih ayah, atas cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, serta pengorbanan yang tiada tara dan ibu yang kini telah tenang di sisi-Nya, meski pagamu telah tiada, cinta dan nasihatmu terus mengalir dalam ingatan. Doa-doa ibu menembus langit dan menjadi cahaya dalam setiap langkah. Ayah dan ibu adalah sumber kekuatan terbesar dalam hidup ini. Teruntuk ayah, semoga Allah SWT., senantiasa menjaga, melindungi, dan memberkahi usia dengan kesehatan, dan limpahan rahmat-Nya. Teruntuk ibu, semoga Allah SWT., menempatkan di sisi-Nya yang mulia, dilapangkan kuburannya, dan mengumpulkan kita kembali dalam surga-Nya kelak. Aamiin ya Rabbal'alamiin.

Kedua abangku tersayang

Terima kasih atas canda, semangat, perhatian, kerja keras, dan motivasi yang selalu kalian berikan. Kalian adalah panutan dan tempat saya belajar tentang kedewasaan serta keteguhan hati. Terima kasih karena selalu percaya bahwa saya mampu, bahkan ketika saya meragukan diri sendiri. Kalian memberikan warna dalam perjalanan hidup ini.

Dosen Pembimbing

Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd selaku dosen pembimbing, dengan rasa hormat dan terima kasih yang tulus, saya persembahkan skripsi ini sebagai hasil bimbingan, arahan, dan ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi. Semoga segala kebaikan dan dedikasi Bapak mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“La Tahzan, be successful. Seseorang tidak akan pernah merasakan hal yang sama, kecuali ia pernah merasakan dan melewatinya.”

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” (QS. Al-Insyirah: 6)

“Dan jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu.” (QS. Al-Baqarah: 45)

“Barang siapa yang berjalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan jalannya menuju surga.” (HR. Muslim)

“Cinta sejati adalah ketika kau lebih banyak memberi tanpa mengharap balasan, seperti matahari yang menyinari tanpa meminta dirinya dipandang.” (Imam Al-Ghazali)

“Tanpa cinta, kecerdasan itu berbahaya. Dan tanpa kecerdasan, cinta itu tidak cukup.” (B.J. Habibie)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Della Zachra Monica, (2025): Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru

Slogan merupakan kalimat singkat dan persuasif yang bertujuan untuk memengaruhi pembaca atau pendengar. Menulis slogan membutuhkan keterampilan siswa dalam merangkai kata-kata secara singkat, menarik, dan kreatif. Dalam pembelajaran, media berperan sebagai alat bantu yang membuat materi lebih menarik dan mudah dipahami. Salah satu media yang dapat dimanfaatkan yaitu media audio visual karena menggabungkan unsur suara dan gambar, yang dapat mendukung pemahaman siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen dan desain nonequivalent control group. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 283 siswa, sedangkan sampel terdiri dari dua kelas, yaitu kelas VIII B sebagai kelompok eksperimen dan kelas VIII C sebagai kelompok kontrol, masing-masing berjumlah 25 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling. Instrumen yang digunakan adalah tes keterampilan menulis dan angket respon siswa. Teknik analisis data mencakup analisis statistik deskriptif dan inferensial dengan program SPSS. Hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa skor rata-rata angket respon siswa kelompok eksperimen sebesar 80,7% dalam kategori baik, dan hasil tes keterampilan menulis slogan menunjukkan nilai rata-rata sebesar 66,90% dengan efektivitas sedang berdasarkan uji N-Gain. Sementara itu, kelompok kontrol memperoleh nilai rata-rata sebesar 45,57%. Selanjutnya, hasil uji-t menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa kelompok eksperimen dan kontrol ($t_{hitung} = 4.210$, $p < 0,001$) dengan selisih rata-rata sebesar 9.120. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan diterimanya H_a dan ditolaknya H_o .

Kata kunci: Efektivitas, Media Audio Visual, Keterampilan Menulis Slogan.

ABSTRACT

Della Zachra Monica (2025): The Effectiveness of Using Audio Visual Media toward Student Slogan Writing Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

A slogan is a short and persuasive sentence aiming at influencing the reader or listener. Writing a slogan requires student skills in arranging words briefly, interestingly, and creatively. In learning, media acts as a tool making the material more interesting and easier to understand. One of the media that can be utilized is audio visual media because it combines elements of sound and images which can support student understanding. This research aimed at finding out the effectiveness of using audio visual media toward student slogan writing skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. Quantitative approach was used in this research with quasi-experimental method and nonequivalent control group design. 283 students were the population of this research, while the samples consisted of two classes—the eighth-grade students of class B as the experimental group and the students of class C as the control group, there were 25 students in each. Purposive sampling technique was used in this research. The instruments used were writing skills test and student response questionnaire. The techniques of analyzing data were descriptive and inferential statistical analyses with SPSS program. The results of the descriptive analysis showed that the experimental group mean score of student response questionnaire was 80.7%, and it was in good category; and the result of slogan writing skills test showed the mean score 66.90% with moderate effectiveness based on N-Gain test. Meanwhile, the control group mean score was 45.57%. Furthermore, the results of t-test showed a significant difference in student learning achievement between the experimental and control groups (t_{observed} was 4.210, p was lower than 0.001) with the mean difference 9.120. Thus, it could be concluded that the use of audio-visual media was effective in increasing student slogan writing skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. It was proven with the acceptance of H_a and the rejection of H_0 .

Keywords: Effectiveness, Audio Visual Media, Slogan Writing Skills

ملخص

ديلا زهرة مونيكا، (٢٠٢٥): فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة كتابة الشعارات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

تُعدّ الشعارات جُملاً قصيرة ذات طابع إقناعي تهدف إلى التأثير في القارئ أو السامع. وتتطلب كتابة الشعار مهارة الطلاب في صياغة الكلمات بصورة موجزة وجذابة ومبدعة. وفي العملية التعليمية، تؤدي الوسيلة دوراً هاماً بوصفها أدوات مساعدة تُسهّل فهم المحتوى وتجعل الدروس أكثر تشويقاً. ومن بين هذه الوسيلة: الوسيلة السمعية البصرية التي تجمع بين الصوت والصورة، مما يعزز فهم الطلاب. يهدف هذا البحث إلى فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة كتابة الشعارات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكمي مع طريقة التجربة شبه الكاملة، بتصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة. تكون مجتمع البحث من (٢٨٣) طالباً، وتم اختيار العينة من صفّين: الصف الثامن (ب) بوصفه المجموعة التجريبية، والصف الثامن (ج) بوصفه المجموعة الضابطة، بعدد (٢٥) طالباً في كل صف، باستخدام أسلوب العينة القصدية. أما أدوات البحث فشملت اختباراً لمهارة كتابة الشعارات واستبانة لقياس استجابة الطلاب. وشملت تقنيات تحليل البيانات كلاً من التحليل الإحصائي الوصفي والاستنتاجي باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية. وقد أظهرت نتائج التحليل الوصفي أن متوسط درجة استجابة الطلاب في المجموعة التجريبية بلغ (٨٠,٦٧٪) في فئة جيدة، بينما بلغ متوسط نتائج اختبار مهارة كتابة الشعارات (٦٦,٩٠٪) مما يدل على فعالية متوسطة وفقاً لاختبار الكسب الطبيعي. في حين حصلت المجموعة الضابطة على متوسط قدره (٤٥,٥٧٪). وأشارت نتائج اختبار ت إلى وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (٤,٢١٠) وهي أصغر من درجة احتمالية ٠,٠٥٠١ وبفارق متوسط مقداره ٩,٦٢٠. وبناءً على ذلك، يُستنتج أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية فعال في تنمية مهارة كتابة الشعارات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، كما يتضح من قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الوسيلة السمعية البصرية، مهارة كتابة الشعارات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSetujuan.....	i
PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori.....	13
B. Penjelasan Variabel-Variabel Penelitian	34
C. Keterkaitan Variabel Penelitian.....	35
D. Kajian Penelitian yang Relevan	36
E. Kerangka Berpikir	39
F. Hipotesis Penelitian	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Desain Penelitian	44



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Populasi dan Sampel Penelitian	46
D. Instrumen Penelitian	47
E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	56
F. Prosedur Penelitian	59
G. Teknik Pengumpulan Data	66
H. Teknik Analisis Data	68
I. Tempat dan Waktu Penelitian	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	78
A. Deskripsi Hasil Penelitian	78
B. Hasil Uji Hipotesis	114
C. Pembahasan	115
D. Keterbatasan Penelitian	121
BAB V PENUTUP.....	122
A. Simpulan.....	122
B. Implikasi.....	123
C. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN.....	131
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	176

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Jumlah Siswa Responden.....	47
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian dan Tujuan Penggunaan Instrumen.....	48
Tabel 3.4 Konversi Skoring Jawaban Responden pada Pernyataan Negatif	49
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Penggunaan Media Audio Visual	50
Tabel 3.6 Angket Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Slogan (Kelompok Eksperimen)	50
Tabel 3.7 Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Slogan dengan Metode Konvensional (Kelompok Kontrol)	52
Tabel 3.8 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Slogan dalam Pembelajaran Berbasis Media Audio Visual	54
Tabel 3.9 Rincian Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Slogan.....	54
Tabel 3.10 Kategori Penilaian Terhadap Keterampilan Menulis Slogan.....	56
Tabel 3.12 Indikator Penggunaan Media Audio Visual.....	67
Tabel 3.13 Indikator Keterampilan Menulis Slogan	68
Tabel 3.14 Kategori Standar Penilaian.....	70
Tabel 3.15 Kategori Standar Ketuntasan Hasil Belajar Siswa.....	70
Tabel 3.16 Kriteria Gain Ternormalisasi	76
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Madrasah.....	81
Tabel 4.2 Guru dan Tenaga Kependidikan	82
Tabel 4.3 Jumlah Siswa MTs Darul Hikmah	86
Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana	87
Tabel 4.5 Data Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen	88
Tabel 4.6 Data Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol.....	89
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Pretest dan Posttest pada Kelompok Eksperimen dan Kelas Kontrol	90
Tabel 4.8 Hasil Analisis Statistik Deskriptif.....	91
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Skor Angket Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Slogan (Kelompok Eksperimen)	92

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



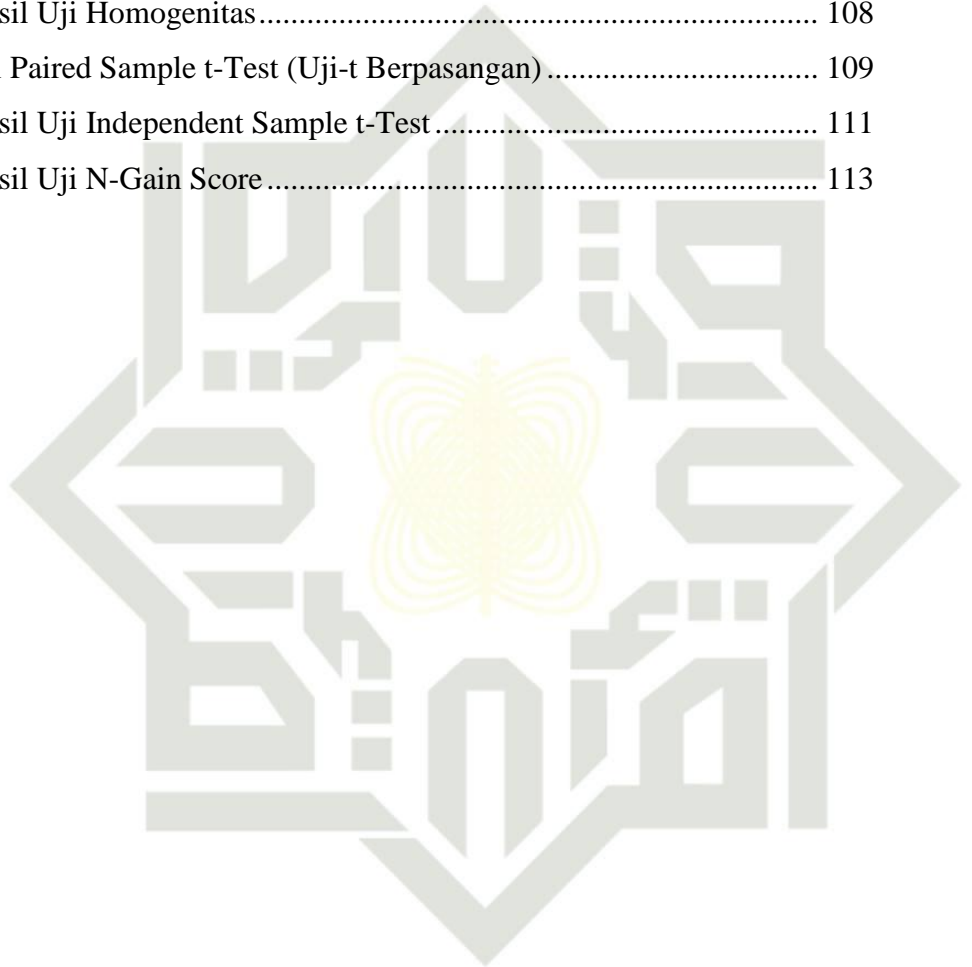
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Skor Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Slogan dengan Metode Konvensional (Kelompok Kontrol).....	93
Tabel 4.11 Uji Validitas Instrumen Angket	105
Tabel 4.12 Uji Reliabilitas Instrumen Angket	106
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas	107
Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas.....	108
Tabel 4.15 Uji Paired Sample t-Test (Uji-t Berpasangan).....	109
Tabel 4.16 Hasil Uji Independent Sample t-Test.....	111
Tabel 4.17 Hasil Uji N-Gain Score.....	113



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Keterkaitan Variabel	36
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	31
Gambar 3.1 Desain Penelitian Quasi Eksperimen	44
Gambar 3.11 Prosedur Penelitian.....	66



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Alur Tujuan Pembelajaran ATP	131
Lampiran 2 Modul Ajar	135
Lampiran 3 Instrumen Penelitian Tes Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Slogan dan Lembar Penilaian Tes Menulis Slogan.....	139
Lampiran 4 Instrumen Penelitian Angket	142
Lampiran 5 Daftar Nama Responden.....	146
Lampiran 6 Data Mentah Hasil Angket Respon Siswa.....	147
Lampiran 7 Skoring Hasil Angket Respon Siswa.....	148
Lampiran 8 Uji Coba Instrumen Angket Penelitian.....	149
Lampiran 9 Data Mentah Hasil Pretest Menulis Slogan	151
Lampiran 10 Data Mentah Hasil Posttest Menulis Slogan	152
Lampiran 11 Uji Coba Instrumen Tes Awal (Pretest)	153
Lampiran 12 Uji Coba Instrumen Tes Akhir (Posttest)	154
Lampiran 13 Uji Coba Instrumen Angket Penelitian.....	155
Lampiran 14 Uji Coba Instrumen Tes Awal (Pretest)	155
Lampiran 15 Uji Coba Instrumen Tes Akhir (Posttest)	155
Lampiran 16 Analisis Statistik Deskriptif Terhadap Hasil Tes	155
Lampiran 17 Analisis Deskriptif Terhadap Angket Respon Siswa	156
Lampiran 18 Uji Normalitas	156
Lampiran 19 Uji Homogenitas.....	156
Lampiran 20 Uji t (Paired Sample t-Test dan Independent Sample t-Test).....	157
Lampiran 21 Uji N-Gain Score	157
Lampiran 22 Lembar Angket.....	158
Lampiran 23 Cuplikan Hasil Tes Menulis Slogan dari Beberapa Siswa sebagai Representasi	159
Lampiran 24 Lembar Validasi Angket.....	161
Lampiran 25 Lembar Validasi Tes Unjuk Kerja.....	162
Lampiran 26 Dokumentasi.....	163
Lampiran 27 Surat Permohonan Penelitian.....	179

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Syaumi dkk., (2022: 4277) mendefinisikan pendidikan sebagai suatu proses yang bertujuan mengembangkan potensi manusia secara optimal. Pendidikan berperan penting dalam membentuk generasi cerdas, membina mental, serta menghasilkan umat yang beradab dan memiliki prinsip-prinsip kemuliaan. Jadi, menurut Sunaryati dkk., (2024: 2) pendidikan sangat penting untuk dimiliki manusia perlu adanya peningkatan kualitas pendidikan yang menjadi hal utama guna menciptakan sumber daya manusia yang ingin dicapai. Oleh sebab itu menurutnya, dapat dilakukan melalui penerapan strategi pembelajaran, model, metode, serta proses yang mendukung pemahaman materi yang diberikan guru terhadap siswa. Maka, diperlukan adanya upaya guna meningkatkan kualitas pendidikan.

Ledia dan Bustam (2024: 796) menyatakan bahwa peningkatan kualitas pendidikan dapat ditingkatkan dengan cara memperbaiki mutu pendidikan itu sendiri. Metode yang efektif untuk meningkatkan mutu pendidikan menurut Hasriadi (2022: 138) yaitu dengan memberikan pembelajaran yang baru atau inovatif dan kreatif. Khawani dan Rahmadana (2023: 238) menambahkan bahwa guru dapat menerapkan pembelajaran inovatif dengan merancang serta memanfaatkan media pembelajaran yang lebih kreatif dan inovatif. Azzahra dan Sya (2023: 331) juga mengemukakan target pembelajaran inovatif yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyediakan sarana bagi murid dalam memperluas pengetahuan mereka, mengubah perilaku menuju arah yang lebih positif, serta meningkatkan kualitas pendidikan dengan mengembangkan bakat dan potensi siswa.

Wardani dkk., (2023: 40) menekankan pentingnya peran aktif dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Program guru penggerak dalam kurikulum merdeka memberikan pelatihan dan dukungan yang diperlukan untuk meningkatkan kualitas pengajaran, menggunakan metode inovatif, dan memfasilitasi pembelajaran yang aktif dan terpusat pada siswa. Menurut Nursafinah dkk., (2024: 9051) kurikulum merdeka adalah kurikulum yang menawarkan berbagai jenis pembelajaran intrakurikuler untuk membantu siswa mencapai potensi secara optimal dan memperkuat kompetensi yang dimilikinya. Sunarni dan Karyono (2023: 1618) mendefinisikan kurikulum merdeka ialah kurikulum dengan memberikan kesempatan atau kebebasan guru guna memilih serta menetapkan pembelajaran dengan model maupun metode sesuai keperluan minat murid.

Syafrin dkk., (2023: 73) menjelaskan bahwa pembelajaran dapat dimaknai sebagai alur komunikasi yang terdapat murid, guru, dan sumber belajar dalam ruang lingkup pembelajaran yang dirancang, dilaksanakan, serta dievaluasi dilakukan dengan menyeluruh dan terstruktur. Tujuan akhirnya adalah meningkatkan efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran siswa, sehingga mereka dapat mencapai target yang diterapkan. Menurut Hoerudin (2023: 40) perlu adanya peningkatan kualitas pendidikan untuk menunjang kualitas pendidikan secara keseluruhan. Salah satu bentuk pembelajaran yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlu mendapat perhatian lebih dalam peningkatan mutu dan kualitasnya adalah pembelajaran bahasa Indonesia. Ngatini (2022: 37) mengungkapkan bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia bertujuan mengasah potensi pendidik dalam berkomunikasi berbahasa Indonesia, baik secara verbal maupun tertulis.

Hoerudin (2023: 45) menjelaskan bahwa keterampilan berbahasa menyimak, berbicara, membaca, dan menulis merupakan fondasi penting dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Keterampilan ini harus diajarkan secara sistematis untuk meningkatkan kemampuan berbahasa dan komunikasi siswa yang efektif. Penelitian ini membahas keterampilan menulis termasuk dalam aspek keterampilan berbahasa. Siregar dan Maharani (2022: 3) menjelaskan bahwa menulis adalah serangkaian aktivitas untuk mengungkapkan dan menyampaikan ide atau pemikiran kepada publik agar dapat dipahami. Sihite dkk., (2025: 442) menambahkan bahwa kegiatan menulis membantu siswa menerapkan pengetahuan mereka tentang berbagai aspek bahasa, termasuk gaya bahasa, kosakata, ejaan, dan kalimat.

Prayogi dkk., (2024: 50) menyatakan bahwa diantara jenis pembelajaran menulis yang diajarkan di sekolah salah satunya teks slogan. Heriyanto (2021: 46) mendefinisikan slogan merupakan kalimat singkat yang mudah diingat digunakan untuk menyampaikan tujuan organisasi, ideologi, dan lain-lain. Amalia dkk., (2021: 37) mengatakan bahwa menulis slogan adalah aktivitas intelektual yang dapat mengembangkan kemampuan berpikir, kecerdasan, penguasaan bahasa, serta kepekaan emosional seseorang. Dalam teks slogan terdapat pula unsur-unsurnya menurut Widhayani (2020: 45) yaitu kata-kata,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suara, dan mengandung hubungan sebab akibat. Adapun tujuan slogan menurut Heriyanto (2021: 48) untuk membujuk khalayak berbuat sesuatu, dan menurutnya. Rahmatika dkk., (2023: 224) mengatakan bahwa menulis teks slogan adalah keterampilan yang penting untuk dikuasai oleh siswa kelas VIII SMP/MTs, siswa perlu memahami pengertian, tujuan, dan karakteristik dari teks tersebut. Ada berbagai pandangan mengenai teks slogan, namun sebagian besar sepakat bahwa teks slogan adalah kalimat singkat yang bersifat persuasif atau mengajak.

Berdasarkan observasi yang ditinjau peneliti bersama dengan pengajar bidang studi bahasa Indonesia di MTs Darul Hikmah Pekanbaru yaitu Ibu Resti Fitriani, S.Pd pada 25 April 2024, ditemukan beberapa permasalahan dalam pembelajaran keterampilan menulis teks slogan. Pertama, siswa belum memahami langkah-langkah penulisan slogan dengan baik, dan kesulitan dalam menulis karena kurangnya kreativitas dalam mengembangkan ide. Kedua, penerapan media pembelajaran yang terbatas membuat murid jenuh saat proses pembelajaran menulis slogan. Ketiga, kurangnya fasilitas seperti laboratorium bahasa dan pemanfaatan teknologi, dimana sumber belajar siswa terbatas pada buku cetak, perpustakaan, dan kliping majalah.

Allah SWT., berfirman dalam QS., An-Nahl ayat 125 yakni :

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ

رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿١٢٥﴾

Artinya : “Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk”.

Ayat ini menekankan pentingnya komunikasi yang efektif yang menjadi inti dari slogan yakni menyampaikan pesan yang menarik dan persuasif. Media audio visual diharapkan bisa menjadi sarana mau'izhah hasanah (pengajaran yang baik) untuk menyampaikan pesan yang sesuai dengan karakter siswa masa kini, dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa. Ayat ini menginspirasi untuk berinovasi dalam mengajar.

Solusi dari permasalahan ini, ialah guru diharuskan memanfaatkan media pembelajaran sebagai langkah tepat dalam kegiatan menulis teks slogan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Dengan tujuan adanya motivasi dari murid guna mengembangkan keterampilan menulisnya. Dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran menulis slogan yang lebih efektif, pendidik bisa memanfaatkan media pembelajaran inovatif dan menerapkan model pembelajaran yang tepat seperti media audio visual. Hasan dkk., (2021: 204) mendefinisikan media audio visual sebagai alat pembelajaran yang memanfaatkan dua panca indera sekaligus, yaitu pendengaran (audio) dan penglihatan (visual). Sari (2024: 421) mengatakan dalam proses pembelajaran, media dengan gabungan gambar dan suara menjadi jembatan bagi guru dan siswa saat menyampaikan pesan dengan baik dan efektif. Sujono (2022: 33) mengatakan audio visual menjadi media pembelajaran yang merangsang timbulnya ide baru dan minat belajar terhadap siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tikulimbong dkk., (2024: 816) mengatakan bahwa media audio visual digunakan dengan tujuan untuk membantu siswa menulis, terutama dalam menulis slogan berdasarkan gambar dan suara yang mereka amati dan dengar. Sofiana (2023: 3031) berpendapat bahwa rasa jenuh siswa selama pembelajaran bahasa Indonesia dapat dikurangi oleh media audio visual, sehingga siswa merasa lebih termotivasi untuk belajar, karena materi yang disampaikan dengan cara yang berbeda dari pembelajaran sebelumnya yang dianggap membosankan. Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Tiarasari, dkk., (2024: 14) mengatakan bahwa siswa yang belajar dengan media audio visual lebih baik dibandingkan menggunakan metode konvensional. Selain itu, penelitian oleh Hizabah, dkk., (2023: 103) menyatakan salah satu menumbuhkan minat belajar murid adalah memanfaatkan media audio visual. Saputro dkk., (2021: 1915) mengungkapkan nyatanya media audio visual bisa mengembangkan kemampuan dan kreativitas menulis murid saat pembelajaran.

Latar belakang yang dipaparkan, memiliki masalah yang telah dijelaskan, maka peneliti memiliki minat untuk melakukan penelitian dengan mengambil judul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru” .

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Masalah

Setelah diidentifikasi, terdapat beberapa permasalahan dalam pembelajaran menulis slogan yaitu sebagai berikut:

1. Siswa belum memahami konsep slogan termasuk hakikat, tujuan, dan karakteristiknya.
2. Siswa kurang mampu mengungkapkan ide secara kreatif dalam menulis slogan.
3. Sumber inspirasi yang terbatas, membuat siswa bingung memulai proses menulis karena kebanyakan dari siswa tidak mahir menyusun kata-kata menjadi kalimat.
4. Kurangnya latihan menulis membuat siswa merasa kesulitan menulis slogan terutama dalam menuangkan gagasan menjadi slogan yang menarik dan sesuai tujuan.
5. Minimnya eksplorasi oleh siswa dalam menggunakan gaya bahasa yang menarik dan persuasif.
6. Minat belajar siswa masih rendah, begitu pula kreativitas dalam keterampilan menulis slogan
7. Siswa belum mampu mengembangkan keterampilan menulis slogan secara optimal, serta belum adanya program khusus atau kegiatan kreatif yang melatih keterampilan menulis slogan.
8. Keterbatasan waktu, keterampilan, atau pemahaman guru dalam memberikan umpan balik atau tanggapan yang bersifat membangun terhadap hasil tulisan slogan siswa.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Media pembelajaran yang digunakan untuk menulis slogan kurang bervariasi.
10. Siswa merasa jenuh dengan metode pengajaran yang monoton.
11. Kurangnya pemanfaatan teknologi sebagai alat bantu menulis slogan, untuk mengakses internet website edukasi (misalnya ruangguru, goggle, zenius, youtube, dan lain-lain). Saat ini, siswa hanya menggunakan perpustakaan, buku cetak, dan kliping majalah sebagai referensi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang sudah dipaparkan sebelumnya, adapun batasan masalah pada penelitian ini yaitu Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah tahun ajaran 2024/2025. Sampel dalam penelitian ini terdiri dari dua kelas yaitu kelas VIII B sebagai kelompok eksperimen dan kelas VIII C sebagai kelompok kontrol.

Objek penelitian difokuskan pada efektivitas penggunaan media audio visual sebagai variabel bebas (X) dan keterampilan menulis slogan sebagai variabel terikat (Y). Efektivitas diukur berdasarkan perbedaan skor pretest dan posttest kelompok eksperimen dan kontrol. Materi yang dikaji dibatasi pada pembelajaran menulis slogan, materi lainnya tidak termasuk dalam penelitian ini. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 13 Februari hingga 8 Maret 2025.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan analisis latar belakang, peneliti merumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru?
2. Faktor-faktor apa saja yang memengaruhi keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru?

E. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah tersebut, peneliti ingin mencapai beberapa tujuan penting, yaitu:

1. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.
2. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhi keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

F. Manfaat Penelitian

Selain tujuan penelitian, peneliti berharap penelitian ini mampu memberi manfaat yang signifikan, baik dari dasar teori maupun praktik. Adapun manfaat penelitian ini diantaranya sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Implikasi teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam hal keterampilan menulis slogan. Penelitian ini mendukung teori bahwa penggunaan media pembelajaran, khususnya media audio visual dapat meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar. Dengan demikian, penelitian ini memperkuat landasan teoritis mengenai pentingnya pemanfaatan media yang menarik dan interaktif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa.

2. Implikasi praktis

a. Bagi Pendidik Bahasa Indonesia

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam memilih dan menerapkan media pembelajaran yang tepat, khususnya media audio visual, untuk meningkatkan motivasi dan keterampilan menulis slogan siswa secara efektif.

b. Bagi siswa

Penelitian ini diharapkan dapat mendorong siswa lebih aktif, kreatif dan kritis dalam menulis slogan. Penggunaan media audio visual diharapkan dapat meningkatkan minat belajar siswa serta membantu mereka memahami materi menulis slogan.

c. Bagi sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam merancang program pembelajaran inovatif, serta mendorong sekolah untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendukung penggunaan media pembelajaran yang lebih modern guna meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia

d. Bagi peneliti

Penelitian ini memberikan pemahaman baru yang bermanfaat bagi peneliti dan pengalaman yang berharga dalam merancang dan melaksanakan sebuah penelitian pendidikan, khususnya yang berkaitan dengan keterampilan menulis dan penggunaan media pembelajaran.

G. Definisi Istilah

Adapun definisi istilah dari penelitian dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru” peneliti perlu memberikan penjelasan beberapa istilah yang menjadi komponen penting dalam penelitian

ini, antara lain:

1. Efektivitas

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2024) menjelaskan kata efektif yang berarti sesuatu yang memberi dampak (akibat, pengaruh, kesan), ampuh, atau dapat menghasilkan hasil. Efektivitas juga diartikan sebagai proses pembelajaran yang memberikan peluang optimal bagi murid untuk belajar dengan inisiatif sendiri atau terlibat dalam aktivitas. Dalam penelitian ini, efektivitas yang dimaksud merujuk pada sejauh mana penggunaan media audio dapat menjadi alat bantu yang efektif terhadap keterampilan menulis slogan siswa dan memotivasi mereka untuk belajar lebih baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran ialah alat bantu dalam proses pembelajaran.

Media pembelajaran merupakan sarana guna membantu guru dalam mengajar serta dapat menyampaikan arahan pembelajaran kepada siswa. Dalam mendukung proses pembelajaran, media pembelajaran memiliki berbagai fungsi, salah satunya ialah fungsi atensi yang berperan sebagai mengarahkan dan memfokuskan siswa agar berpusat pada materi pembelajaran.

3. Media Audio Visual

Media audio visual merupakan teknologi pembelajaran yang memanfaatkan dua indera, yaitu pendengaran dan penglihatan guna memudahkan proses pembelajaran. Media ini memungkinkan siswa untuk melihat dan mendengarnya secara bersamaan, contohnya film bersuara, video, televisi, dan sound slide.

4. Slogan

Slogan adalah kalimat atau ungkapan yang mudah diingat dan berfungsi untuk menyampaikan atau menjelaskan tujuan suatu organisasi, ideologi, dan hal lainnya. Sementara itu, tujuan dari penulisan slogan meliputi penegasan, persuasif, pemberian informasi, ekspresi diri, dan kreativitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Menurut Pagarra dkk., (2022: 103) kata “media” dalam bahasa Latin merupakan bentuk jamak dari “*medium*” yang bermakna jembatan, penghubung, atau sesuatu yang menghubungkan informasi. Suparman (dalam Sutikno, 2021: 103) mengatakan media pembelajaran berperan sebagai penghubung antara pengajar dan siswa dalam menyampaikan informasi pembelajaran. Gerlach dan Ely (dalam Irawan, 2022: 1) mengungkapkan secara umum media adalah segala sesuatu yang dapat memfasilitasi siswa dalam mengembangkan kreativitas dan sikap, seperti manusia, materi, atau peristiwa.

Media pembelajaran terdapat definisi lain menurut Anwar dkk., (2022: 39), merupakan sarana yang memudahkan proses pembelajaran, membantu guru mengajar dan menyampaikan informasi kepada siswa secara efektif. Sementara itu, Winkel (dalam Kristanto, 2016: 5) mengartikan media pembelajaran berfungsi sebagai komponen non-manusia yang digunakan oleh pengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 2020: 4) menyatakan bahwa media pembelajaran dapat berupa alat-alat fisik yang memfasilitasi proses belajar mengajar, seperti buku, video, slide, foto, dan perangkat elektronik lainnya. Sementara itu, Ramli (2012: 1) mengatakan media memainkan peranan penting dalam menyampaikan pesan pembelajaran dari pengirim ke penerima, sehingga memicu respon siswa dan meningkatkan efektivitas proses pembelajaran.

Maka dapat ditarik kesimpulan, dalam proses pembelajaran, media pembelajaran berfungsi sebagai alat, benda dan sarana komunikasi yang efektif dalam proses belajar mengajar, serta media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi secara lebih mudah dan menjadikan komunikasi penyampaian informasi kepada peserta didik dalam memahami materi.

b. Klasifikasi Media Pembelajaran

Menurut Leshin dkk., (dalam Kristanto, 2016: 23), media dapat dikelompokkan kedalam lima kategori, yaitu sebagai berikut:

- 1) Media yang melibatkan manusia, seperti guru, presentasi, workshop, pelatihan, peran dalam bermain, tutor, diskusi kelompok, dan-lain-lain.
- 2) Media yang menggunakan bahan cetak sebagai sarana pembelajaran, misalnya modul, buku, poster, majalah, panduan, lembar kerja, dana alat bantu kerja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Media yang menggunakan gambar atau visual untuk menyampaikan informasi, yang meliputi gambar, diagram, animasi, foto, grafik, animasi, bagan, dan peta.
- 4) Media yang memanfaatkan kemampuan audio dan visual untuk menyampaikan informasi, seperti program edukasi TV, film, televisi, video, animasi 3D, dan presentasi multimedia.
- 5) Media yang menggunakan perangkat lunak komputer untuk memfasilitasi proses pembelajaran, termasuk aplikasi pembelajaran, E-learning, hypertext, permainan edukatif, dan pembelajaran berbantuan komputer.

Sedangkan menurut Rudy Bretz (dalam Gunawan dan Ritonga, 2019: 79), media dapat diklasifikasikan berdasarkan karakteristik utamanya dikategorikan tiga elemen pokok yakni gambar, animasi atau gerak, dan suara, meliputi:

- 1) Media yang menggabungkan suara, gambar, dan gerakan (media audio visual gerak).
- 2) Media yang memiliki kemampuan audio visual statis (media audio visual diam).
- 3) Media yang menggabungkan suara dengan gerakan terbatas (media audio semi gerak).
- 4) Media yang menggabungkan gambar dan gerakan tanpa suara (media visual gerak).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Media yang hanya dapat menyampaikan informasi secara visual (media visual diam).
- 6) Media yang hanya berfokus pada suara (media audio)
- 7) Media yang hanya dapat menyampaikan informasi melalui teks (media cetak).

c. Pedoman Pemilihan Media Pembelajaran

Sudjana (dalam Sutikno, 2021: 110) menyebutkan beberapa pedoman berikut:

- 1) Memilih jenis media yang tepat. Guru perlu menentukan media yang paling cocok dengan kebutuhan pembelajaran.
- 2) Memperhatikan karakteristik peserta didik. Penggunaan media harus disesuaikan dengan tingkat kematangan atau kemampuan siswa.
- 3) Menggunakan teknik dan metode yang tepat dalam penggunaan media pembelajaran.
- 4) Memilih waktu dan situasi yang sesuai untuk menggunakan media pembelajaran.

d. Ciri-ciri Media Pembelajaran

Gerlach dan Elly (dalam Alti dkk., 2022 : 10), mengatakan terdapat tiga karakteristik media yang menjelaskan alasan penggunaannya, serta kemampuan media untuk melampaui batasan kemampuan guru:

- 1) Ciri Fiksatif (Fixative Property). Kemampuan media untuk mengabadikan peristiwa atau objek. Fungsi media sebagai alat perekam dan penyimpan informasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Ciri Manipulatif (Manipulative Property). Kemampuan media mengubah atau memodifikasi peristiwa atau objek. Fungsi media sebagai alat mengubah atau memperbarui informasi.
- 3) Ciri Distributif (Distributive Property). Kemampuan media untuk menyebarkan informasi ke orang lain secara serempak. Fungsi media sebagai alat untuk membagikan informasi secara luas.

e. Fungsi Media Pembelajaran

Adapun beberapa fungsi media pembelajaran yang tepat guna mendukung proses belajar. Berdasarkan pandangan Levie dan Lentz (dalam Arsyad, 2020: 20) media pembelajaran berfungsi sebagai berikut:

- 1) Fungsi Atensi. Peranan utama dalam memfokuskan perhatian murid agar berpusat pada materi pembelajaran terdapat makna visual yang disajikan. Hal ini penting, terutama ketika siswa tidak tertarik pada mata mata pelajaran tertentu, yang sering kali menjadi alasan mereka kurang memperhatikan pembelajaran.
- 2) Fungsi Afektif. Memiliki kemampuan untuk meningkatkan tingkat kesenangan murid selama proses pengajaran. Elemen visual seperti gambar dapat memicu perilaku murid, terutama dalam menyampaikan isu sosial.
- 3) Fungsi Intelektual. Mendukung pemahaman dan daya ingat siswa terhadap informasi. Simbol visual atau gambar bisa mencapai tujuan pembelajaran dengan membantu siswa memahami dan menyimpan informasi dalam visual tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Fungsi Penyeimbang. Media pembelajaran dapat menyeimbangkan kekurangan dan keterbatasan yang ada.

f. Manfaat Media Pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar memiliki banyak manfaat. Menurut Hamalik (dalam Kristanto, 2016: 13), manfaat tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran seperti gambar, alat, atau suara dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar.
- 2) Media pembelajaran membantu peserta didik mengulang kembali materi untuk memperkuat pemahaman.
- 3) Media mempermudah penyampaian bagi pembelajaran kepada peserta didik.
- 4) Media berperan dalam menyampaikan materi pelajaran serta memperkenalkan konsep baru.
- 5) Penggunaan media mendukung pembelajaran melalui pemberian contoh dan pengayaan sudut pandang.
- 6) Media yang berkualitas dapat mempermudah stimulasi respon positif dari peserta didik.
- 7) Media memungkinkan pemberian umpan balik secara langsung dan cepat.
- 8) Media membantu meningkatkan kemampuan mengingat dan mentransfer konsep kepada peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) Media juga berfungsi sebagai alat untuk mengevaluasi kinerja tenaga pendidik secara efektif.

Dari berbagai manfaat yang telah disebutkan bahwa dengan media pembelajaran proses belajar menjadi lebih menarik, menyenangkan, dan efektif. Media pembelajaran sangat penting dalam mendukung keberhasilan proses belajar dan mempengaruhi psikologis siswa secara positif.

g. Proses Media Pembelajaran

Hasan dkk., (2021: 122) menjelaskan bahwa proses media pembelajaran mencakup tiga fase yaitu persiapan, pelaksanaan atau penyajian, serta evaluasi, sebagai berikut:

- 1) Sebelum mengajar, pengajar harus mempersiapkan diri dengan menyusun rencana pelaksanaan, mempelajari bahan pendukung, dan menyiapkan peralatan yang diperlukan.
- 2) Dalam proses pembelajaran dengan media, pengajar harus memastikan kesiapan media dan peralatan, menjelaskan tujuan pembelajaran, dan memberikan instruksi awal kepada peserta didik untuk memastikan keberhasilan proses belajar.

2. Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Tanggur dkk., (2022: 189) menyatakan bahwa media audio visual merupakan jenis media yang efektif digunakan pendidik dalam proses pembelajaran. Menurut Arsyad (2020: 32) media audio visual adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media yang menggabungkan elemen visual dan audio, seperti video, film bersuara, dan televisi. Sementara itu, Rusman (dalam Gunawan dan Ritonga, 2019: 58) mendefinisikan media audio visual sebagai media perpaduan unsur suara dan gambar, sering disebut media dengar-pandang yang memungkinkan penyampain informasi secara interaktif.

Selain itu, Hasan dkk., (2021: 204) menjelaskan bahwa media audio visual merupakan alat penyampaian informasi yang efektif karena memadukan indera pendengaran (audio) dengan penglihatan (visual). Sementara itu, media audio visual menurut Sanaky (dalam Gunawan dan Ritonga, 2019: 58) perangkat dengan menggabungkan visual gerak dan audio. Sedangkan media audio visual menurut Susilana (dalam Yusmarwati, 2018: 338), yaitu sarana informasi memanfaatkan dua indera sekaligus. Sementara itu, menurut Kholid (dalam Lestari dkk., 2019: 52) suatu gabungan unsur suara dan gambar, serta memanfaatkan perangkat mekanis dan elektronik guna menghasilkan dan penyampaian berupa informasi gambar dan suara

Para ahli menyimpulkan bahwa media audio visual memiliki peran penting dalam proses pembelajaran karena dapat menyampaikan informasi dengan cara yang lebih efektif dan interaktif. Dengan menggabungkan keduanya, siswa dapat memahami pembelajaran dengan lebih cepat dan efektif, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih mudah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Jenis-jenis Media Audio Visual

Media audio visual dapat dibagi menjadi beberapa kategori berdasarkan pendapat Djamarah (dalam Serungke dkk., 2023: 3506) yaitu:

- 1) Dalam kategori media diam, slide power point adalah contoh yang menampilkan suara dan gambar yang tidak bergerak.
- 2) Dalam kategori media gerak, video dan film suara adalah contoh yang menampilkan suara dan gambar bergerak.
- 3) Dalam kategori media murni, film dan kaset video adalah contoh yang menggabungkan suara dan gambar dari sumber yang sama.
- 4) Dalam kategori tidak murni, film bingkai suara yang menggabungkan gambar dari proyektor slide dan suara dari tape recorder menciptakan pembelajaran yang lebih menarik.

Media audio visual merupakan media pembelajaran dengan menyajikan suara dan gambar secara bersamaan. Peneliti berharap penggunaan media ini dapat mendukung proses pembelajaran siswa dengan memperjelas atau mempermudah pemahaman terhadap bahasa yang sedang dipelajari.

c. Langkah-langkah dalam Penerapan Media Audio Visual

Sumarno (dalam Maryamah dan Effendy, 2019: 5) mengidentifikasi langkah-langkah penerapan media audio visual yang efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa:

- 1) Persiapan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam tahap persiapan, guru harus mempersiapkan beberapa hal sebelum melaksanakan pembelajaran dengan media audio visual, termasuk RPP, panduan penggunaan media, dan perangkat media.

2) Implementasi

Dalam pembelajaran dengan media audio visual, guru harus memastikan bahwa media dan peralatan siap dan berfungsi dengan baik, serta memperhatikan tujuan pembelajaran, penjelasan materi, dan konsentrasi siswa.

3) Evaluasi

Melakukan penguatan pemahaman siswa terhadap materi yang diberi melalui audio visual. Selain itu, digunakan untuk mengevaluasi efektivitas proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.

d. Keunggulan dan Kelemahan Media Audio Visual

Menurut Destriant dkk., (dalam Alti dkk., 2022: 37), media audio visual memiliki beberapa keunggulan dan kelemahan yang dapat mempengaruhi hasil belajar siswa:

1) Keunggulan Media Audio Visual

- a) Media ini memiliki kemampuan menampilkan kombinasi visual serta audio.
- b) Media ini dapat membantu proses pembelajaran dengan menyajikan tutorial yang interaktif.
- c) Media ini dapat digunakan sebagai alat bantu pembelajaran dalam lingkungan kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Media ini dapat diakses kembali jika diperlukan.
- e) Media ini dapat diputar dengan kecepatan yang dapat disesuaikan.
- f) Media ini dapat membantu menyajikan informasi tentang objek berbahaya tanpa resiko.
- g) Media ini dapat membantu mengatasi keterbatasan yang ada dalam proses pembelajaran.

2) Kelemahan Media Audio Visual

- a) Media menjadi salah satu metode utama dalam proses pembelajaran.
- b) Guru perlu memiliki kemampuan dalam mengoperasikan media pembelajaran.
- c) Peralatan yang lengkap sangat penting untuk menghasilkan media pembelajaran yang berkualitas.
- d) Media pembelajaran yang dibuat tanpa keahlian yang memadai tidak dapat dilakukan.
- e) Media yang sudah selesai dibuat sulit untuk direvisi.
- f) Membutuhkan biaya yang cukup untuk pembuatannya.

3. Keterampilan Menulis

a. Pengertian Menulis

Menurut KBBI, menulis diartikan sebagai aktivitas membuat huruf menggunakan pena, mengungkapkan pikiran atau perasaan, serta menggambar. Gunadi dan Hoerudin (2023: 45) memandang menulis sebagai keterampilan berbahasa yang penting atau fundamental dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses komunikasi dari keempat keterampilan lainnya. Mc. Crimmon (dalam Pitoyo 2015: 19) mengartikan menulis sebagai proses mengembangkan pikiran dan perasaan untuk menyampaikan informasi dengan cara yang efektif dan jelas..

Menurut Dalman (2018: 3) menulis adalah suatu kegiatan yang melibatkan penyampain informasi atau pesan melalui bahasa tulis. Sementara itu, menurut Semi (2021: 13) merupakan proses kreatif yang melibatkan pengalihan ide kedalam bentuk simbol-simbol tulisan.

Tarigan (2018: 22) menjelaskan bahwa menulis merupakan proses mengubah bahasa menjadi bentuk tertulis yang dapat dipahami orang lain. Sementara itu, Siddik (2016: 4) menjelaskan bahwa menulis ialah keterampilan berbahasa bertujuan guna menyampaikan berbagai jenis informasi dari penulis kepada pembaca..

Helaluddin dan Awaluddin (2020: 1) menyatakan bahwa menulis termasuk keterampilan produktif. Hal ini berarti bahwa keterampilan menulis dapat ditingkatkan melalui latihan dan pembiasaan yang konsisten. Sementara itu, Siregar dan Maharani (2022: 3) mengungkapkan bahwa menulis adalah proses menyampaikan ide atau pemikiran kepada pembaca, dengan tujuan agar pembaca dapat memahami apa yang disampaikan.

Dapat dipahami bahwa menulis dapat diartikan sebagai keterampilan berbahasa yang sangat penting guna berkomunikasi secara efektif, dan memerlukan beberapa kemampuan seperti latihan, pemikiran,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas, penguasaan tata bahasa, dan pemahaman tentang topik yang akan ditulis, untuk dapat mengungkapkan gagasan dengan efektif.

b. Tujuan Menulis

Semi (2021: 13) menyebutkan bahwa menulis memiliki beberapa tujuan, seperti untuk menceritakan sesuatu, memberikan petunjuk atau arahan, menjelaskan, meyakinkan, dan merangkum. Sementara itu, Sumarno (dalam Syahrudin dkk., 2021: 25) menyatakan bahwa tujuan menulis meliputi menyampaikan informasi, membujuk, memengaruhi, dan menghibur. Hago Hatig (dalam Tarigan 2018: 25) menyebutkan sebagai berikut:

1) Maksud dari penugasan

Tujuan penugasan ini tidak spesifik, melainkan lebih kepada memenuhi keharusan atau kewajiban.

2) Maksud yang berpusat pada kepentingan orang lain

Tujuan penulis adalah untuk memberikan kontribusi positif kepada pembaca dengan menyajikan karya yang dapat memenuhi kebutuhan mereka.

3) Maksud dari mengajak

Tujuannya untuk membuat pembaca percaya pada keabsahan konsep atau pemikiran yang disajikan.

4) Maksud dari informatif

Menyediakan penjelasan yang mendalam dan rinci kepada pembaca.

5) Maksud dari pengungkapan diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Membuat pembaca mengerti sudut pandang penulis melalui ekspresi diri.

6) Maksud dari kreatif

Penulis ingin membuat karya yang memiliki keindahan seni yang unik dan menonjol.

7) Maksud dari pemecahan masalah

Penulis berusaha untuk memperjelas pemikirannya agar pembaca dapat memahami dan menerima.

Pada dasarnya, tujuan menulis adalah untuk membangun hubungan antara penulis dan pembaca. Dalam konteks pendidikan, keterampilan menulis dapat membantu siswa untuk berpikir lebih kreatif dan kritis. Keterampilan menulis juga bertujuan sebagai sarana bagi seseorang untuk mengekspresikan emosi yang sedang dirasakan.

c. Fungsi Menulis

Menurut Tarigan (2018: 22) secara prinsip menulis memiliki fungsi utama sebagai sarana komunikasi tidak langsung. Menurutnya melalui menulis kita dapat merasakan dan menikmati berbagai hubungan, meningkatkan kemampuan memahami atau persepsi, menyelesaikan berbagai masalah yang dihadapi, menyusun pengalaman secara terstruktur, serta mengekspresikan pikiran dengan lebih jelas. Sedangkan Djuanda (dalam Sukma dan Puspita, 2023: 35) menguraikan beberapa fungsi sebagai berikut:

1) Fungsi Penataan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam prose menulis, tahap yang paling penting dan berpengaruh terhadap kelanjutan kegiatan menulis adalah tahap pengembangan ide atau gagasan.

2) Fungsi Pengawetan

Menulis merupakan aktivitas yang membantu penulis mengingat hasil karyanya. hal ini terutama berlaku jika tulisannya dipublikasikan di surat kabar, mendapat apresiasi dari orang lain, dicetak, atau ditampilkan di majalah dinding sekolah.

3) Fungsi Penciptaan

Menulis membutuhkan pemikiran yang mendalam agar menghasilkan karya yang kreatif. Untuk menciptakan tulisan yang kreatif, diperlukan pola pikir yang inovatif dan terbuka.

4) Fungsi Penyampaian

Tulisan memungkinkan penulis untuk mengungkapkan pemikiran dan memastikan pembaca memahaminya.

d. Tahapan Menulis

Menurut Semi (2021: 45), proses menulis melibatkan tiga fase atau tahapan yang berbeda diantaranya:

- 1) Tahapan pratulis meliputi penentuan topik, penetapan tujuan, pengumpulan informasi pendukung, dan perancangan tulisan.
- 2) Tahap penulisan mencakup fokus pada gagasan utama tulisan, tujuan penulisan, karakteristik pembaca yang ditargetkan, serta kriteria penerbitan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Tahap pasca tulis terdiri atas aktivitas penyuntingan dan finalisasi sekolah menjadi bentuk akhir.

e. Manfaat Menulis

Menurut Kasupardi dan Supriatna (2010: 9), manfaat menulis meliputi hal-hal berikut:

- 1) Memperluas cakrawala pengetahuan tentang suatu topik atau isu
- 2) Untuk menulis tentang suatu hal, seseorang terdorong untuk mempelajari dan berpikir secara mendalam mengenai hal tersebut
- 3) Menulis membantu menyusun ide-ide secara teratur dan sistematis
- 4) Proses menulis memungkinkan seseorang untuk menuangkan gagasan yang dimiliki
- 5) Dengan menulis suatu permasalahan menjadi lebih baik untuk menemukan solusinya
- 6) Tugas menulis tentang sebuah topik mendorong pembelajaran yang lebih aktif
- 7) Kegiatan menulis yang dilakukan secara terencana melatih kebiasaan berpikir dan berbahasa secara tertib.

4. Slogan

a. Pengertian Slogan

Kamus Besar Bahasa Indonesia atau KBBI (2024) mendefinisikan slogan sebagai kalimat pendek yang menarik dan mudah diingat, yang digunakan untuk menyampaikan pesan. Wikipedia bahasa Indonesia (2024) menjelaskan bahwa slogan juga memiliki akar kata dari bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gaelik “*sluagh ghairm*”, yang berarti “seruan perang” yang menunjukkan bahwa slogan memiliki fungsi yang lebih luas daripada sekedar kalimat pendek yang menarik.

Menurut Heriyanto (2021: 46) slogan merupakan kalimat pendek yang efektif dalam menyampaikan tujuan dan visi suatu organisasi atau ideologi secara kreatif. Sementara itu, Liliweri (dalam Widhayani, 2020: 44) slogan merupakan kata mudah diingat, dan cukup populer digunakan untuk partai politik dalam iklan agar menjadi daya tarik masyarakat dan disampaikan dengan cepat.

Menurut Wahono (dalam Subakti, 2017: 93), slogan sebuah ungkapan kalimat singkat yang menarik perhatian dan mudah diingat untuk disampaikan. Sedangkan Alwi (dalam Widhayani, 2020: 44) menjelaskan bahwa slogan merupakan cara menyampaikan informasi atau pemberitahuan dalam bentuk kalimat pendek, menarik, ringkas, dan persuasif.

Menurut para ahli, menyimpulkan bahwa slogan merupakan sebuah kalimat singkat, mencolok, dan mampu menarik perhatian publik. Slogan memiliki sifat persuasif atau mengajak, dengan variasi yang dapat disampaikan secara lisan maupun tertulis.

b. Unsur-unsur Slogan

Adapun menurut Heriyanto (2021: 48) unsur-unsur teks slogan mencakup kata-kata yang tepat dan suara yang menarik. Menurut Yusup (dalam Nurashashikin, 2018: 207) terdapat tiga elemen utama dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat slogan dan poster, yaitu pemilihan kata (diksi), variasi dalam struktur kalimat, dan unsur persuasif. Sejalan dengan itu, Widhayani (2020: 45) menyatakan bahwa slogan memiliki beberapa elemen penting, yaitu penggunaan kata-kata karena slogan bersifat persuasif atau mengajak, unsur suara, dan adanya hubungan sebab akibat didalamnya.

c. Karakteristik Slogan

Menurut Pardjimin (dalam Widhyani, 2020: 45), slogan adalah kalimat singkat yang dirancang untuk menarik perhatian, mudah diingat, dan mengandung visi suatu organisasi. Slogan biasanya mencerminkan visi, tujuan, dan harapan yang ingin disampaikan. Widhayani (2020: 45) menyatakan bahwa slogan dirancang untuk menyampaikan informasi tertentu dan mencakup karakteristik diantaranya:

- 1) Membuat kalimat yang singkat, padat, menarik, dan mudah diingat
- 2) Sebagai semboyan bagi suatu organisasi atau masyarakat

Menurut Laksono (dalam Widhayani, 2020: 45) terdapat beberapa kriteria dalam menulis teks slogan, yaitu:

- 1) Isi yang padat dan singkat
- 2) Kesesuaian dengan tujuan slogan
- 3) Slogan tidak meniru atau keaslian slogan

d. Tujuan Menulis Slogan

Tujuan penulisan slogan menurut Heriyanto (2021: 48), adalah untuk meyakinkan masyarakat agar melakukan sesuatu dan mematuhi. Sementara itu, Widhayani (2020: 46) menyebutkan bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tujuan pembuatan teks slogan meliputi: penegasan, altruistik, persuasif, pemberian informasi, pernyataan diri, kreativitas, dan solusi atas suatu masalah. Selain itu, menurut Akhmad dkk., (dalam Siahaan dkk., 2022:

4) tujuan penulisan slogan yaitu sebagai berikut:

- 1) Menyampaikan pesan yang terkandung dalam slogan untuk publik
- 2) Mendorong masyarakat bertindak sesuai dengan maksud slogan
- 3) Menginspirasi, mengubah, dan menggerakkan publik untuk mengambil tindakan yang positif melalui pesan yang terkandung dalam slogan.

Berdasarkan tujuan penulisan teks slogan, penulisan slogan termasuk kedalam tujuan penulisan persuasif. Dengan demikian, slogan memiliki fungsi untuk menyampaikan informasi dan memengaruhi pembaca.

e. Ciri Kebahasaan Slogan

Widhayani (2020: 45) menyebutkan beberapa ciri bahasa yang penting untuk slogan yaitu sebagai berikut:

- 1) Memilih kata atau frasa yang ringkas, padat, dan mudah dipahami
- 2) Memiliki hubungan sebab akibat
- 3) Menarik perhatian, mencolok atau atraktif, dan berfungsi untuk menyampaikan informasi
- 4) Sering dianggap sebagai motto atau slogan
- 5) Mengutamakan unsur kata-kata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut heriyanto (2021: 60), ciri-ciri kebahasaan yang terdapat dalam slogan meliputi:

- 1) Kalimat persuasif (ajakan)
- 2) Menggunakan subjek orang pertama (aku, saya, atau kami)
- 3) Bahasa komunikatif (mudah dipahami oleh pembaca)

f. Jenis Slogan

Menurut Widhayani (2020: 47) slogan dapat dibedakan menjadi enam jenis yaitu slogan lingkungan, kesehatan, keselamatan, pendidikan, motivasi dan slogan instansi.

g. Langkah langkah Menulis Slogan

Penulisan slogan memerlukan beberapa langkah yang strategis, seperti yang dijelaskan oleh Widhayani (2020: 48), yaitu:

- 1) Tentukan topik atau tujuan. Pertama-tama, tentukan topik permasalahan yang ingin diangkat dalam slogan.
- 2) Rumuskan pesan atau misi. Setelah topik ditentukan, rumuskan pesan yang ingin disampaikan melalui slogan.
- 3) Buat kalimat yang menarik. Tulislah kalimat-kalimat tersebut dengan gaya bahasa yang singkat, padat, jelas, dan dapat menarik perhatian.
- 4) Kembangkan slogan agar mudah dibaca. Gunakan huruf yang besar dan kombinasi warna yang menarik agar slogan mudah dibaca dan diingat.

h. Contoh Slogan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut ini adalah contoh teks slogan yang disampaikan oleh Widhayani (2020: 47):

- 1) Buku merupakan pintu gerbang menuju ilmu pengetahuan (slogan yang menekankan pentingnya pendidikan)
- 2) Kata-kata yang keluar dari mulutmu mencerminkan dirimu (slogan tentang berhati-hati dalam berbicara)
- 3) Berlakulah jujur untuk masa depan yang indah
- 4) Pendidikan yang berkembang membawa generasi unggul dan bangsa yang maju
- 5) Kesehatan itu berharga, tetapi biaya sakit jauh lebih besar

j. Indikator Penilaian Menulis Slogan

Adapun aspek yang dinilai dalam menulis slogan, yang menjadi pedoman peneliti yaitu menggunakan pandangan dari Burhan Nurgiyantoro (2024: 473) dalam bukunya yakni rubrik penilaian berdasarkan rangsang visual dan suara. Peneliti akan menggunakan lima indikator, sesuai pedoman yang akan dinilai dalam menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah. Adapun indikator dalam menulis slogan menurut Nurgiyantoro (2024: 473) diantaranya sebagai berikut:

1. Kesesuaian isi dengan cerita
2. Ketepatan detail peristiwa
3. Ketepatan kata
4. Ketepatan kalimat
5. Ejaan dan tata tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penjelasan Variabel-Variabel Penelitian

1. Variabel Bebas (Independent)

Sugiono (2010: 61) mengatakan variabel stimulus, prediktor, atau insiden juga diartikan sebagai variabel bebas. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahan atau timbulnya variabel terikat. Adapun variabel bebas pada penelitian ini yaitu penggunaan media audio visual (X), dengan indikator yang merujuk pada pendapat Arsyad (2020: 225) diantaranya:

- a. Dapat membangkitkan minat dan perhatian siswa
- b. Kualitas teknis
- c. Kesempatan untuk latihan dan partisipasi yang relevan
- d. Relevan dengan kurikulum
- e. Ketepatan informasi
- f. Cakupan isi pelajaran
- g. Pengaturan isi pelajaran
- h. Pemahaman siswa

2. Variabel Terikat (Dependent)

Sugiono (2010: 61) mengatakan variabel output, kriteria, atau konsekuen juga diartikan sebagai variabel terikat. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Adapun variabel terikat pada penelitian ini yaitu keterampilan menulis slogan (Y), dengan indikator yang merujuk pada pendapat Nurgiantoro (2024: 473) diantaranya :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Kesesuaian isi teks dengan cerita
- b. Ketepatan detail peristiwa
- c. Ketepatan kata
- d. Ketepatan kalimat
- e. Ejaan dan tata tulis

C Keterkaitan Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini, variabel bebas adalah penggunaan media audio visual (X), sedangkan variabel terikat adalah keterampilan menulis slogan (Y). Sesuai dengan teori Sugiono (2020: 61), variabel bebas merupakan faktor yang mempengaruhi atau menyebabkan terjadinya perubahan pada variabel terikat. Oleh karena itu, media audio visual yang dimanfaatkan sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran diperkirakan dapat memberikan dampak positif terhadap peningkatan keterampilan menulis slogan siswa.

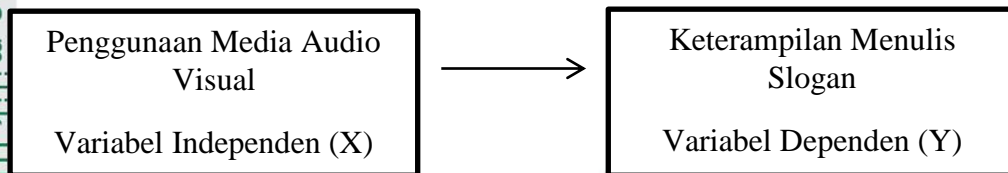
Keterkaitan antara kedua variabel tersebut terletak pada kemampuan media audio visual untuk menyajikan materi secara menarik, nyata, dan mudah dipahami oleh siswa. Ketika siswa lebih memahami materi dengan baik melalui media yang menarik, maka akan lebih mudah bagi mereka untuk menulis slogan yang sesuai dengan kaidah dan tujuan komunikasi.

Dengan kata lain, semakin efektif penggunaan media audio visual dalam pembelajaran, maka semakin baik pula keterampilan siswa dalam menulis slogan. Hal ini terjadi karena media tersebut membantu memperkuat daya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serap siswa terhadap materi dan mempermudah mereka dalam menuangkan ide secara singkat, padat, dan menarik.



(Efektivitas variabel independen terhadap variabel dependen)

Gambar 2.1 Keterkaitan Variabel

D. Kajian Penelitian yang Relevan

Penelitian ini relevan dengan penelitian sebelumnya, termasuk yang berikut ini:

1. Nurhidayah, pada tahun 2024 melakukan penelitian dalam skripsi berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Film) dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS di SMPN 104 Jakarta”. Penelitian ini menerapkan pendekatan penelitian kuantitatif dengan metode quasi eksperimen desain penelitian nonequivalent control group design. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual berupa film terbukti efektif dalam meningkatkan hasil belajar IPS peserta didik pada materi stratifikasi sosial. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata n-gain score kelompok eksperimen sebesar 66, 82% yang termasuk kategori efektif, dibandingkan kelompok kontrol yang hanya mencapai 35,25% kategori kurang efektif. Selain itu, hasil uji independent sample t-test menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan media film dengan yang tidak. Dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian, penggunaan media audio visual memberikan dampak positif terhadap pemahaman siswa dalam mata pelajaran IPS.

Adapun persamaan dengan peneliti yaitu jenis media yang digunakan media audio visual, sama-sama memanfaatkan pendekatan penelitian kuantitatif, dengan metode quasi eksperimen, desain nonquivalent control group dan teknik analisis sama-sama menggunakan analisis statistik inferensial diantaranya uji independent sample t-test dan uji n-gain score. Sedangkan perbedaannya terletak pada fokus penelitian, dimana peneliti berfokus pada pembelajaran keterampilan menulis slogan, sedangkan penelitian sebelumnya berfokus pada hasil belajar IPS materi stratifikasi sosial. Perbedaan lainnya pada instrumen yang digunakan; peneliti menggunakan tes dan angket, sedangkan peneliti sebelumnya hanya tes hasil belajar. Selain itu, aspek yang dinilai juga berbeda; peneliti mengkaji keterampilan menulis dan sikap siswa, sedangkan penelitian sebelumnya menilai pemahaman terhadap materi IPS.

2. Siti Humairoh, pada tahun 2024 melakukan penelitian dalam skripsi berjudul “Penggunaan Poster Digital Kesehatan dalam Pembelajaran Menulis Slogan Siswa Kelas VIII SMPN 264 Jakarta”. Penelitian ini menerapkan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode studi deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media poster digital kesehatan dalam pembelajaran menulis slogan mampu meningkatkan keterampilan menulis siswa secara signifikan. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai rata-rata siswa mencapai 81,6 dan masuk kategori baik. Media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

poster digital tidak hanya membuat pembelajaran menjadi lebih menarik dan interaktif, tetapi juga membantu siswa dalam memahami konsep menulis slogan. Selain itu, media ini memotivasi siswa untuk lebih aktif dan kreatif dalam menghasilkan karya tulis yang berkualitas. Dengan demikian, media poster digital terbukti efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis slogan.

Adapun persamaan dengan peneliti yaitu memiliki fokus yang sama, yaitu meneliti keterampilan menulis slogan, dan sama-sama menggunakan instrumen tes menulis slogan yang melibatkan siswa kelas VIII sebagai subjek penelitian. Sedangkan perbedaannya terletak pada pendekatan dan metode, penelitian sebelumnya menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi deskriptif.

3. Puspita, Septiyani, dan Permatasari, pada tahun 2023 melakukan penelitian dalam jurnalnya yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa SMP”. Penelitian ini menerapkan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan rata-rata kelompok kontrol yaitu 79 kategori sedang, sedangkan kelompok eksperimen yaitu 85 berkategori tinggi yang berarti hasilnya meningkat. Dari hasil uji paired t-test, diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ artinya H_0 ditolak dan H_a diterima artinya terdapat pengaruh dan perbedaan dalam penerapan media audio visual pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menulis teks eksposisi siswa. Nilai t hitung lebih besar dari t tabel $2,90 > 1,60$.

Adapun persamaan dengan peneliti yaitu menggunakan media audio visual, dan memanfaatkan pendekatan penelitian kuantitatif. Namun, perbedaannya terletak pada fokus penelitian, penelitian ini membahas keterampilan menulis slogan sedangkan penelitian Puspita dkk., membahas keterampilan menulis eksposisi.

E. Kerangka Berpikir

Menurut Sugiyono (2010: 92) kerangka berpikir merupakan sintesa tentang hubungan antar variabel yang disusun dari berbagai teori yang telah dideskripsikan, selanjutnya dianalisis secara analisis dan sistematis, digunakan untuk merumuskan hipotesis.

Penelitian ini dilandasi oleh pemikiran bahwa keterampilan menulis slogan merupakan salah satu keterampilan menulis kreatif yang membutuhkan pemahaman terhadap pesan singkat, dan persuasif. Dalam pembelajaran menulis slogan, pemanfaatan media yang sesuai sangat penting agar siswa lebih memahami konsep menulis slogan. Media Audio visual dipilih karena dianggap mampu untuk meningkatkan keterampilan menulis slogan karena menggabungkan elemen suara dan gambar yang dapat merangsang pemahaman dan ingatan. Dengan demikian, siswa diharapkan lebih tertarik memahami materi dengan lebih baik, dan termotivasi untuk menulis secara kreatif, dan sesuai kaidah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

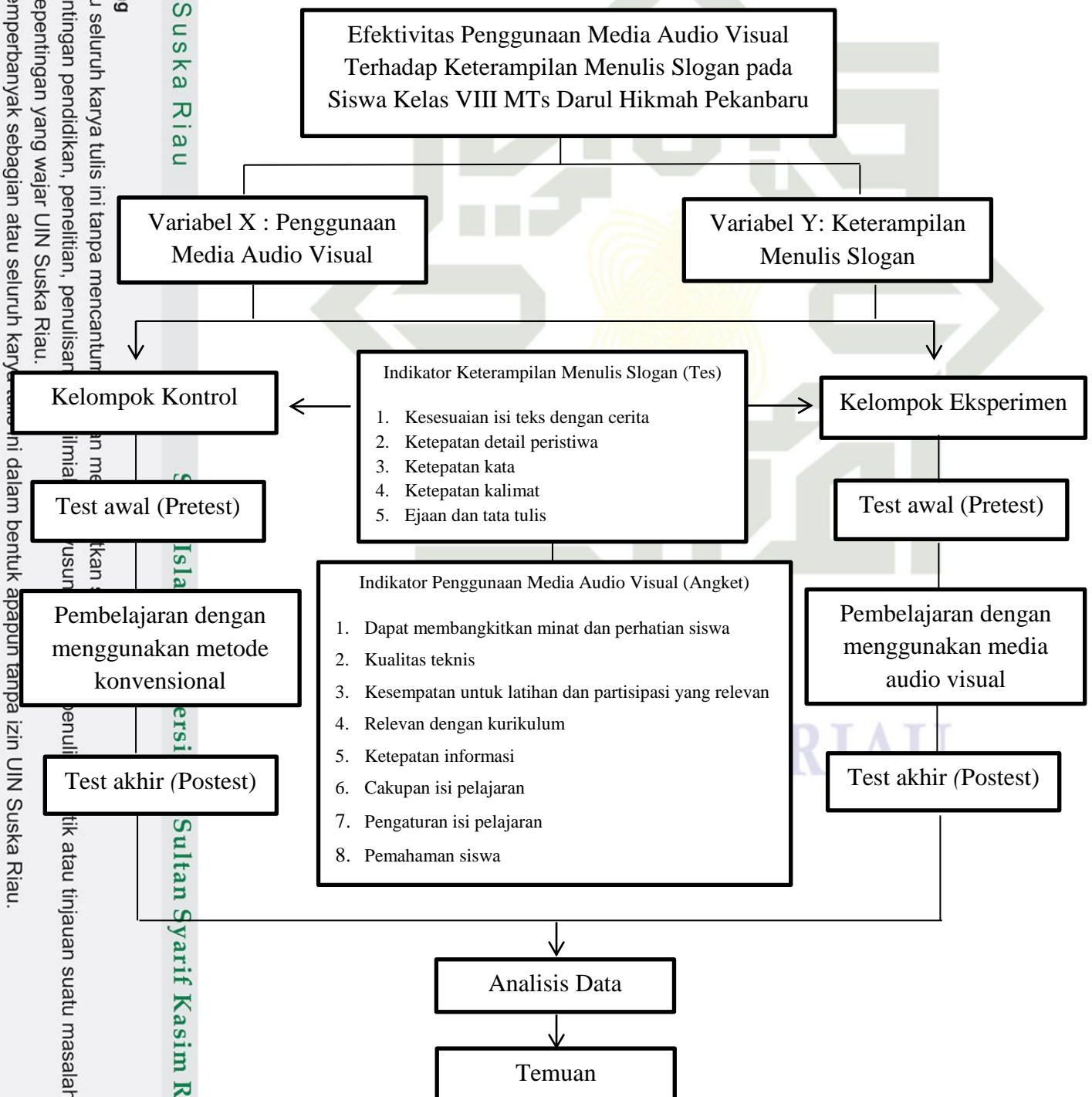
Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Hizabah, dkk., (2023: 103) menyatakan salah satu menumbuhkan minat belajar murid adalah memanfaatkan media audio visual. Saputro dkk., (2021: 1915) mengungkapkan nyatanya media audio visual bisa mengembangkan kemampuan dan kreativitas menulis murid saat pembelajaran. Sari (2024: 421) mengatakan dalam proses pembelajaran, media dengan gabungan gambar dan suara menjadi jembatan bagi guru dan siswa saat menyampaikan pesan dengan baik dan efektif. Sofiana (2023: 3031) berpendapat bahwa rasa jenuh siswa selama pembelajaran bahasa Indonesia dapat dikurangi oleh media audio visual, sehingga siswa merasa lebih termotivasi untuk belajar, karena materi yang disampaikan dengan cara yang berbeda dari pembelajaran sebelumnya yang dianggap membosankan.

Untuk mengetahui seberapa besar efektivitas penggunaan media audio visual, peneliti menggunakan desain penelitian quasi experimental dengan bentuk nonequivalent control group desain. Dalam desain ini terdapat dua kelompok siswa yakni kelompok eksperimen yang diberi perlakuan menggunakan media audio visual dan kelompok kontrol yang diberi pembelajaran konvensional tanpa media tersebut. Kedua kelompok diberikan pretest terlebih dahulu untuk mengetahui kemampuan awal dalam menulis slogan. Setelah perlakuan, kedua kelompok kembali diberikan posttest untuk mengukur peningkatan keterampilan menulis slogan.

Dengan membandingkan hasil pretest dan posttest pada kedua kelompok, peneliti dapat mengetahui apakah terdapat perbedaan signifikan dalam keterampilan menulis slogan sebagai dampak dari penggunaan media

audio visual. Jika hasil posttest kelompok eksperimen meningkat secara signifikan dibandingkan kelompok kontrol, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual efektif terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Gambar 2.2 Kerangka Berpikir



F Hipotesis Penelitian

Sugiono (2010: 96) hipotesis ialah solusi awal untuk permasalahan penelitian yang berdasarkan data empiris yang didapat dari pengumpulan informasi. Dengan demikian, hipotesis ini suatu pernyataan yang masih diuji kebenarannya. Menurutnya penelitian yang merumuskan hipotesis biasanya menggunakan pendekatan kuantitatif, apabila hipotesis tersebut terbukti benar, maka pernyataan tersebut akan menjadi tesis.

Dalam penelitian ini, hipotesis yang akan diuji adalah sebagai berikut :

1. H_0 (Hipotesis Nol):

Tidak terdapat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

2. H_a (Hipotesis Alternatif):

Terdapat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Sugiono (2010: 14) menyatakan bahwa metode kuantitatif yaitu pendekatan yang didasari pada penelitian filosofi positivisme, dipakai untuk mengkaji jumlah kelompok tertentu, dimana sampel umum yang diambil secara acak. Instrumen penelitian data dikumpulkan, dianalisis secara kuantitatif, guna menguji hipotesis yang sudah ditetapkan. Menurut Arifin (2011: 29) kuantitatif merupakan penelitian yang bertujuan untuk menjawab masalah dari variabel tertentu menggunakan teknik pengukuran agar akurat. Dengan dilakukan generalisasi tanpa ikatan pada waktu, kondisi, maupun bentuk data yang dikumpulkan, terutama data kuantitatif sebagai kesimpulannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen, tepatnya desain quasi experimental. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audiovisual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah, serta untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang memengaruhi keterampilan menulis slogan siswa di sekolah tersebut.

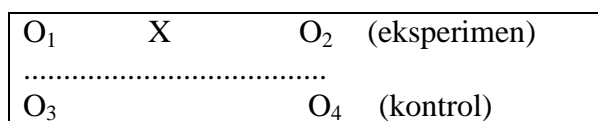
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Desain Penelitian

Menurut Sudaryono (2016: 14) penelitian eksperimen adalah metode yang paling efektif untuk menguji hipotesis yang berkaitan dengan sebab akibat. Salah satu jenisnya adalah desain quasi eksperimen. Sukardi (2018: 21) menyatakan bahwa desain quasi eksperimen dapat dipahami sebagai penelitian yang hampir mirip dengan eksperimen semu, dengan subjek penelitian berupa manusia yang tidak dapat dibedakan antara satu dengan lainnya, misalnya dalam hal perlakuan yang diberikan karena status mereka sebagai grup kontrol.

Menurut Arifin (2011: 86) desain quasi eksperimental merupakan penelitian yang melibatkan semua subjek dalam kelompok belajar diberikan perlakuan tanpa menggunakan metode pengambilan subjek secara acak. Dalam Desain tersebut terbagi dua bentuk, pertama yang menerima perlakuan, disebut kelompok eksperimen, kelompok kedua yang tidak menerima perlakuan yang disebut kelompok kontrol. Peneliti menggunakan desain quasi experimental dengan bentuk nonequivalent control group, karena kelompok eksperimen kelas VIII B dan kelompok kontrol kelas VIII C sudah terbagi dalam kelas yang utuh, maka dianggap sebagai desain yang paling tepat dan dapat mendukung kelancaran penelitian yang dilaksanakan. Berikut merupakan gambar desain quasi eksperimental bentuk nonequivalent control group design menurut Sugiono (2010: 116):



Gambar 3.1 Desain Penelitian Quasi Eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

O_1 dan O_3 = Tes awal (pretest) pada kelompok eksperimen dan kontrol

O_2 dan O_4 = Tes akhir (posttest) pada kelompok eksperimen dan kontrol

X= Perlakuan berupa pembelajaran dengan menggunakan media audio visual

Langkah-langkah penelitian dengan desain quasi eksperimen ini terdiri atas tiga tahap, yaitu pretest, perlakuan, dan posttest, sebagai berikut:

1. Memberikan tes awal (pretest) kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol untuk mengukur variabel terikat keterampilan menulis slogan sebelum diberikan perlakuan.
2. Memberikan perlakuan (treatment) kepada kelompok eksperimen berupa pembelajaran dengan menggunakan media audio visual, sementara kelompok kontrol berupa pembelajaran dengan metode konvensional atau ceramah.
3. Memberikan tes akhir (posttest) kepada kedua kelompok untuk mengukur variabel terikat setelah perlakuan diberikan.
4. Terakhir, peneliti membandingkan hasil pretest dan posttest menggunakan teknik statistik untuk mengetahui efektivitas perlakuan yang diberikan, antara pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dan pembelajaran dengan metode konvensional atau ceramah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Populasi dan Sampel Penelitian

Sugiono (2010: 117) mengatakan sekelompok objek atau subjek yang memiliki karakteristik yang sama dan ditentukan oleh peneliti untuk menjadi sampel penelitian disebut sebagai populasi. Menurut Arifin (2011: 215), populasi mencakup semua objek penelitian yang diamati, termasuk individu, objek, makna, dan sebagainya. Populasi dalam penelitian digunakan sebagai dasar atau sumber untuk menentukan sampel penelitian

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru, yang berjumlah 283 siswa dari sepuluh kelas, berdasarkan data dari bagian tata usaha. Karena jumlah populasi tersebut tergolong besar, peneliti tidak memungkinkan untuk menggunakan seluruhnya sebagai subjek penelitian. Oleh karena itu, peneliti menggunakan teknik sampling untuk menentukan sampel yang mewakili populasi. Menurut Arikunto (dalam Abu Bakar, 2021: 59) jika jumlah subjek peneliti kurang dari 100 orang, disarankan untuk menggunakan seluruhnya sehingga penelitian menjadi penelitian populasi. Tapi jika jumlah subjeknya besar, peneliti dapat mengambil sampel sebesar 10-15%, 20-25%, atau lebih.

Sampel merupakan bagian kecil yang mewakili populasi suatu penelitian. Sugiono (2010: 118) menjelaskan bahwa sampel adalah bagian dari populasi yang memiliki sifat-sifat yang sama dengan populasi tersebut. Ketika populasi terlalu besar untuk diteliti sepenuhnya, seperti waktu, tenaga, peneliti menggunakan sampel dari populasi tersebut sebagai perwakilan. Sementara itu, Lubis (2018: 21) menjelaskan bahwa sampel adalah kumpulan data yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipilih dari populasi untuk dijadikan bahan penelitian. Penggunaan sampel bertujuan untuk memperoleh data yang diwakili populasi yang menjadi fokus penelitian.

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah purposive sampling. Menurut Dede dan Firmansyah (2022: 99) metode purposive sampling ialah metode yang memungkinkan peneliti untuk memilih unit penelitian yang sesuai dengan tujuan penelitian, berdasarkan pertimbangan mereka tentang individu, kasus, organisasi, peristiwa, atau data. Dalam penelitian ini, teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah purposive sampling, dengan memilih kelas VIII B sebagai kelompok eksperimen dan kelas VIII C sebagai kelompok kontrol. Pemilihan ini didasarkan pada jumlah siswa yang seimbang, kesamaan karakteristik akademik, dan rekomendasi dari guru mata pelajaran bahasa Indonesia dengan mempertimbangkan kesesuaian kemampuan kognitif dari kelas yang menjadi sampel.

Tabel 3.2 Jumlah Siswa Responden

No.	Kelas	Jumlah
1.	VIII B	25
2.	VIII C	25
Total		50

D Instrumen Penelitian

Menurut pendapat Arifin (2011: 225) instrumen penelitian adalah unsur utama dalam sebuah penelitian. Sementara itu, Hamdi dan Baharuddin (2014: 50) menyatakan bagian terpenting dalam penelitian, pengukuran dilakukan bertujuan memperoleh data kuantitatif yang akurat disebut juga instrumen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian. Sugiono (2010: 148) mengatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial. Berdasarkan pengertian diatas, adanya instrumen penelitian dapat memudahkan peneliti untuk mengumpulkan dan mengukur data agar mudah diolah yang akan menjadi bahan hasil penelitian. Berikut merupakan instrumen penelitian yang peneliti gunakan:

Tabel 3.3 Instrumen Penelitian dan Tujuan Penggunaan Instrumen

No.	Variabel Penelitian	Jenis Instrumen	Tujuan Instrumen	Sumber Data
1.	Penggunaan Media Audio Visual (X) (Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A, 2020: 225)	Angket	Instrumen ini digunakan untuk mengukur sejauh mana tanggapan dan sikap siswa terhadap penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menulis slogan.	Siswa
2.	Keterampilan Menulis Slogan (Y) (Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro, 2024: 473)	Tes	Instrumen ini digunakan untuk mengukur keterampilan siswa dalam menulis slogan, baik sebelum maupun sesudah pembelajaran (pretest dan posttest), guna menilai efektivitas penggunaan media audio visual.	Siswa

1. Angket

Menurut Rohmad dan Sarah (2021: 16) angket merupakan cara pengumpulan data yang tidak langsung. Tujuan penyebaran angket ialah untuk mencari informasi suatu masalah dari responden. Pada penelitian ini tujuan angket yang digunakan untuk mengukur sejauh mana tanggapan dan sikap siswa terhadap penggunaan media audio dalam pembelajaran menulis slogan. Angket penelitian ini menggunakan skala likert. Skala likert menurut Sukardi (2021: 186) adalah skala menilai sikap yang diinginkan oleh para peneliti dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan kepada responden.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyebaran angket yang peneliti lakukan kepada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru tahun ajaran 2024/2025, yang dijadikan sampel yang diambil sesuai dengan banyaknya siswa dalam dua kelas tersebut, yakni 50 siswa. Angket ini berupa 20 butir pernyataan positif dan negatif mengenai penggunaan media audio visual terhadap kelompok eksperimen dan pembelajaran konvensional terhadap kelompok kontrol. Adapun pernyataan negatif yang terdapat pada kelompok eksperimen nomor 3, 5, 7, 9, 12, 14, 17, dan 20, sedangkan kelompok kontrol nomor 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 17, dan 20. Tujuannya untuk mencegah bias jawaban siswa yang menjawab secara otomatis atau asal setuju.

Menurut Rohmad dan Sarah (2021: 104) jika peneliti menggunakan pernyataan positif dan negatif, maka peneliti perlu melakukan penyesuaian skala jawaban pernyataan negatif yang diberikan responden. Misalnya, peneliti menggunakan skala Likert dengan 4 skala. Pada pernyataan positif, skala yang digunakan SS = 4, S = 3, TS = 2, STS = 1. Jawaban responden dari pernyataan negatif harus dibalik. Adapun data final responden terdapat pada lampiran. Dengan memperhatikan tabel berikut agar lebih jelas

Tabel 3.4 Konversi Skoring Jawaban Responden Pernyataan Negatif

Kriteria	Jawaban Responden pada Pernyataan Negatif	Data Final Responden
Sangat Setuju	4	1
Setuju	3	2
Tidak Setuju	2	3
Sangat Tidak Setuju	1	4

Sumber : Rohmad dan Sarah. (2021: 104). Pengembangan Instrumen.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini menggunakan angket tertutup. Sudaryono (2016: 78) menjelaskan bahwa angket tertutup adalah jenis angket yang disusun secara terstruktur. Selain berisi pertanyaan utama, angket ini juga mencakup sub-pertanyaan dimana responden (siswa) diminta untuk memberikan jawaban dengan menandai tanda silang (×) atau tanda centang (✓). Berikut ini adalah kisi-kisi dan angket mengenai penggunaan yang memanfaatkan media audiovisual dalam kaitannya dengan keterampilan menulis slogan pada murid:

Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Penggunaan Media Audio Visual

Variabel (X) Penggunaan Media Audio Visual	Indikator	Nomor Butir Soal
	Dapat membangkitkan minat dan perhatian siswa	1, 2, 4, 6, 13, 16, 18
	Kualitas teknis	5, 12, 14
	Kesempatan untuk latihan dan partisipasi yang relevan	7, 11
	Relevan dengan kurikulum	12
	Ketepatan informasi	3, 8
	Cakupan isi pelajaran	15
	Pengaturan isi pelajaran	19, 20
	Pemahaman siswa	3, 9, 10, 17
	Jumlah soal	20 Butir

Sumber : Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A.(2020 : 225). Media Pembelajaran.

Tabel 3.6 Angket Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Slogan (Kelompok Eksperimen)

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
	Media audio visual membuat saya lebih tertarik belajar menulis slogan.				
	Saya lebih termotivasi untuk menulis slogan setelah melihat contoh melalui media audio visual.				
	Media audio visual menghambat saya menghasilkan ide untuk menulis slogan.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Saya merasa senang belajar menulis slogan dengan media audio visual dibandingkan dengan metode lainnya.				
2.	Contoh slogan dalam media audio visual terlalu cepat dan sulit dipahami.				
3.	Media audio visual membuat pembelajaran menulis slogan lebih bersemangat.				
4.	Saya tidak percaya diri menulis slogan meskipun sudah menggunakan media audio audio visual.				
5.	Media audio visual membantu saya dalam memilih kata-kata yang menarik untuk menulis slogan.				
6.	Saya kesulitan menghasilkan ide setelah menggunakan media audio visual.				
10.	Media audio visual memudahkan saya dalam memilih diksi yang tepat dan sesuai untuk slogan.				
11.	Pembelajaran dengan media audio visual lebih interaktif dan partisipatif.				
12.	Saya tidak tertarik dengan contoh slogan yang ditampilkan secara audio visual.				
13.	Media audio visual meningkatkan minat saya terhadap pembelajaran menulis slogan.				
14.	Saya lebih sulit fokus saat pembelajaran menggunakan media audio visual				
15.	Media audio visual membantu saya menghasilkan slogan yang lebih persuasif.				
16.	Saya lebih antusias mengikuti pembelajaran menulis slogan dengan media audio visual.				
17.	Media audio visual tidak membantu saya mengembangkan ide untuk slogan.				
18.	Saya merasa lebih terinspirasi setelah melihat contoh slogan melalui audio visual.				
19.	Media audio visual membantu saya lebih konsentrasi saat pembelajaran menulis slogan.				
20.	Hasil tulisan slogan saya tidak memuaskan meskipun menggunakan media audio visual				

Tabel 3.7 Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Slogan dengan Metode Konvensional (Kelompok Kontrol)

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Melalui penjelasan guru membuat saya tertarik untuk belajar menulis slogan				
2.	Saya tidak termotivasi untuk menulis slogan dengan metode ceramah (konvensional).				
3.	Metode pembelajaran ceramah (konvensional) membantu saya menghasilkan ide untuk menulis slogan.				
4.	Saya merasa bosan belajar menulis slogan dengan metode ceramah.				
5.	Contoh slogan yang diberikan guru mudah dipahami dan dipraktikkan				
6.	Pembelajaran menulis slogan dengan metode konvensional lebih monoton dibandingkan dengan metode lainnya				
7.	Saya percaya diri dalam menulis slogan meskipun tanpa bantuan media audio visual.				
8.	Penjelasan guru menyulitkan saya dalam memilih kata-kata yang menarik untuk menulis slogan.				
9.	Saya dapat menghasilkan ide dengan mudah saat menggunakan metode konvensional.				
10.	Saya kesulitan memilih diksi yang tepat dan sesuai untuk slogan melalui penjelasan guru.				
11.	Pembelajaran dengan metode konvensional lebih interaktif dan partisipatif.				
12.	Saya tidak tertarik dengan contoh slogan yang diberikan guru.				
13.	Penjelasan guru meningkatkan minat saya terhadap pembelajaran menulis slogan.				
14.	Saya lebih sulit fokus saat pembelajaran menggunakan metode konvensional.				
15.	Saya dapat menulis slogan yang persuasif dengan metode konvensional.				
16.	Saya tidak antusias mengikuti pembelajaran menulis slogan dengan penjelasan guru.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7.	Saya dapat mengembangkan ide untuk slogan tanpa bantuan media audio visual.				
8.	Saya tidak terinspirasi oleh contoh slogan dari guru dan buku pembelajaran.				
9.	Saya lebih mudah berkonsentrasi saat pembelajaran menulis slogan dengan metode konvensional.				
10.	Hasil tulisan slogan saya kurang memuaskan dengan metode konvensional.				

2. Tes

Tes merupakan salah satu instrumen penting dalam penelitian. Menurut Sudaryono (2016: 89) tes adalah sekumpulan pertanyaan atau dengan tujuan untuk menilai keterampilan, pengetahuan, kecerdasan, kemampuan, dan bakat pada masing-masing individu atau kelompok. Adapun tes yang dilakukan dalam bentuk tes esai tertulis, agar dapat memberikan gambaran kuantitatif mengenai sejauh mana siswa telah menguasai materi menulis slogan.

Peneliti menggunakan buku Burhan Nurgiantoro sebagai pedoman penilaian menulis slogan yang dilakukan berdasarkan rangsang visual dan suara, dengan lima indikator yang sesuai dengan media dan penulisannya. Buku tersebut mengatakan aspek yang dinilai dalam menulis slogan diantaranya kesesuaian isi teks dengan cerita, ketepatan detail peristiwa, ketepatan kata, ketepatan kalimat, ejaan dan tata tulis. Dibawah ini adalah tabel pedoman penilaian menulis slogan (Nurgiantoro 2016: 473).

Tabel 3.8 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Slogan dalam Pembelajaran Berbasis Media Audio Visual

No.	Indikator	Skor Maksimal	Rentang Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian isi teks dengan cerita	5					
2.	Ketepatan detail peristiwa	5					
3.	Ketepatan kata	5					
4.	Ketepatan kalimat	5					
5.	Ejaan dan tata tulis	5					
Skor		25					
Nilai akhir		$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$					

Sumber: Prof. Dr. Burhan Nurgiantoro. (2016: 473). Penilaian Pembelajaran

Bahasa Berbasis kompetensi.

Keterangan:

Skor 1: sangat kurang

Skor 3: cukup

Skor 5: sangat baik

Skor 2: kurang

Skor 4: baik

Tabel 3.9 Rincian Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Slogan

No.	Indikator	Tingkat Kinerja					Skor Maksimal
		Skor 5 (sangat baik)	Skor 4 (baik)	Skor 3 (cukup)	Skor 2 (kurang)	Skor 1 (sangat kurang)	
1.	Kesesuaian isi teks dengan cerita	Isi slogan sepenuhnya mencerminkan pesan utama dari cerita	Isi slogan mencerminkan sebagian besar pesan cerita	Isi slogan mencerminkan sebagian kecil dari cerita	Isi slogan kurang mencerminkan isi cerita	Isi slogan sama sekali tidak mencerminkan cerita	5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Ketepatan detail peristiwa	Detail peristiwa penting tergambar dengan akurat dan relevan dalam slogan	Sebagian besar detail tergambar akurat dan relevan	Hanya sebagian kecil detail tergambar	Detail peristiwa kurang tepat dan tidak relevan	Tidak ada detail peristiwa tergambar	5
3.	Ketepatan kata	Pilihan kata sangat tepat, kuat, menarik, dan sesuai dengan tujuan slogan	Kata-kata cukup tepat dan efektif, meskipun ada sedikit kekurangan	Ada beberapa kurang tepat atau kurang menarik	Banyak kata tidak tepat, membingungkan, atau kurang relevan	Kata tidak sesuai, tidak menarik, atau membingungkan keseluruhan makna	5
4.	Ketepatan kalimat	Kalimat slogan jelas, padat, efektif, dan sesuai struktur kebahasaan slogan	Kalimat cukup jelas dan efektif, hanya ada sedikit kekurangan	Kalimat agak jelas namun kurang efektif	Kalimat tidak jelas, tidak efektif, atau struktur kurang tepat	Kalimat tidak terbentuk dengan baik, atau tidak sesuai struktur	5
5	Ejaan dan tata tulis	Tidak ada kesalahan ejaan atau tata tulis	Hanya terdapat 1-2 kesalahan kecil yang tidak mengganggu pemahaman	Terdapat beberapa kesalahan ejaan atau tata tulis yang sedikit mengganggu	Banyak kesalahan ejaan atau tata tulis yang mengganggu pemahaman	Kesalahan ejaan atau tata tulis sangat banyak dan mengganggu	5

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

					man	pemaha man	
Jumlah Skor							25

Tabel 3.10 Kategori Penilaian Terhadap Keterampilan Menulis Slogan

Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubahan Skala Empat		Keterangan
	4-1	A-D	
86-100	4	A	Baik Sekali
76-85	3	B	Baik
56-75	2	C	Cukup
10-55	1	D	Kurang

Sumber: Prof. Dr. Burhan Nurgiantoro. (2016: 277). Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi.

E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

1. Uji Validitas

Menurut Arifin (2011: 245) validitas adalah mengukur dengan tepat apa yang mengacu pada instrumen (alat ukur) untuk memperoleh hasil yang dicapai. Sementara itu, menurut Abubakar (2021: 129) validitas merupakan ukuran yang menggambarkan sejauh mana suatu instrumen penelitian dapat dianggap sah dan benar mencapai validitas. Uji validitas dalam penelitian ini dimaksudkan untuk mengukur sah atau tidaknya suatu angket. Uji validitas yang peneliti lakukan pada penelitian ini, menggunakan program SPSS versi 29. Adapun dalam penelitian ini menggunakan rumus Korelasi Pearson Product Moment berikut ini:

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Arikunto (2021: 190)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan:

r_{xy} = koefisien korelasi antara variabel X dan Y

$\sum X$ = total skor dalam distribusi X

$\sum X^2$ = total dari kuadrat skor dalam distribusi X

$\sum Y$ = total skor dalam distribusi Y

$\sum Y^2$ = total dari kuadrat skor dalam distribusi Y

$\sum XY$ = total hasil perkalian antara skor X dan Y

N = banyak sampel

Soesana dkk., (2023: 73) mengatakan bahwa korelasi pearson digunakan untuk mengetahui validitas butir dalam instrumen, terutama angket atau tes yang memiliki data kuantitatif, maka hitung nilai koefisien korelasi (r hitung) yang diuji. Hasil hitung nantinya dibandingkan dengan nilai korelasi pada tabel Pearson (r tabel) dengan signifikansi tertentu, taraf signifikansi yang dipilih 5% (0,05) dan n = banyaknya data yang sesuai.

Adapun kriteria validitasnya adalah:

- a. Instrumen valid, jika r hitung = r tabel
- b. Instrumen tidak valid, jika r hitung < r tabel

2. Uji Reliabilitas

Arifin (2011: 248) mengatakan reliabilitas sebagai suatu instrumen dengan menunjukkan seberapa konsisten instrumen tersebut dalam mengukur sesuatu, sehingga menentukan kepercayaan terhadap hasil pengukuran. Abubakar (2021: 129) menyatakan reliabilitas merupakan kemampuan suatu instrumen untuk dapat dipercaya dalam pengumpulan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data karena instrumen tersebut telah memenuhi kriteria yang baik. Uji reliabilitas yang peneliti lakukan pada penelitian ini, menggunakan program SPSS versi 29. Penelitian ini menggunakan rumus Cronbach Alpha untuk menguji reliabilitas instrumen dan memastikan konsistensinya sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma^2_t} \right)$$

Arikunto (2021: 225)

Penjelasan :

r_{11} = tingkat kecerahan alat ukur (reliabilitas instrumen)

k = total jumlah item

$\sum \sigma_b^2$ = total varians dari pertanyaan

$\sum \sigma^2_t$ = total varians keseluruhan

Soesana dkk., (2023: 80) mengatakan bahwa reliabilitas instrumen dapat diuji dengan rumus Cronbach Alpha, terutama instrumen non tes seperti angket dengan skala likert. Adapun menurutnya rentang nilai Cronbach Alpha jika $\alpha < 0,50$ maka reliabilitas rendah, jika $0.50 < \alpha < 0.70$ maka reliabilitas moderat, jika $\alpha > 0.70$ maka reliabilitas mencukupi, jika $\alpha > 0.80$ maka reliabilitas kuat dan jika $\alpha > 0.90$ maka reliabilitas sempurna.

Instrumen berupa angket diuji validitas dan reliabilitasnya sebelum digunakan. Uji validitas dilakukan dengan teknik korelasi Pearson Product Moment. Hasil uji menunjukkan bahwa seluruh item tes memiliki nilai r hitung $> r$ tabel (0,396), dan seluruh item angket memiliki r hitung $> r$ tabel (0,279) sehingga dinyatakan valid. Uji reliabilitas menunjukkan nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cronbach Alpha yang termasuk kategori sangat reliabel. Rekapitulasi hasil uji validitas dan reliabilitas dapat dilihat pada lampiran.

Prosedur Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimental untuk menguji efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Berikut adalah langkah atau tahapan penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini:

1. Langkah I: Menentukan dan Mengidentifikasi Masalah Penelitian

Peneliti mengidentifikasi kesenjangan antara kondisi ideal, yaitu siswa mampu menulis slogan dengan efektif dan kreatif, dengan kondisi nyata dilapangan, yaitu siswa mengalami kesulitan dalam menulis slogan. Kesenjangan ini mendorong peneliti untuk mengkaji lebih dalam penyebab serta solusi dari permasalahan tersebut. Berdasarkan hasil identifikasi, peneliti menetapkan judul penelitian “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Slogan Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru”. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengkaji sejauh mana media audiovisual dapat meningkatkan keterampilan menulis slogan murid, serta memahami faktor-faktor yang memberikan dampak pada keterampilan tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Langkah II: Studi Pendahuluan

Tahapan ini dilakukan melalui kajian pustaka guna menemukan teori-teori dan hasil penelitian sebelumnya yang relevan. Peneliti mengumpulkan berbagai informasi yang berkaitan dengan bidang keilmuan, seperti teori media pembelajaran, media audio visual, keterampilan menulis, slogan, serta temuan-temuan penelitian terdahulu. Sumber informasi meliputi kamus, buku, jurnal ilmiah, dan sumber lainnya. Informasi yang diperoleh menjadi dasar dalam membangun landasan teori serta memperkuat argumentasi dalam penyusunan kerangka penelitian.

3. Langkah III: Merumuskan Masalah Penelitian

Setelah melakukan studi pendahuluan melalui kajian pustaka, peneliti menemukan adanya kesenjangan antara harapan dan kenyataan dalam proses pembelajaran menulis slogan. Secara ideal, siswa diharapkan mampu menulis slogan secara efektif, dan kreatif. Namun dalam kenyataannya, banyak siswa mengalami kesulitan dalam mengungkapkan ide secara singkat dan menarik, serta belum memahami ciri-ciri dan fungsi slogan secara tepat. Berdasarkan identifikasi tersebut, peneliti merumuskan masalah yang menjadi fokus penelitian ini yaitu bagaimana efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru? serta faktor-faktor apa saja yang memengaruhi keterampilan menulis slogan siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru?.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Langkah IV: Merumuskan Tujuan dan Manfaat Penelitian

Pada langkah ini, peneliti merumuskan secara jelas dan terarah mengenai tujuan serta manfaat yang ingin dicapai dari pelaksanaan penelitian. Perumusan tujuan dan manfaat menjadi pedoman utama dalam menentukan arah dan fokus penelitian, serta menjadi dasar dalam penyusunan dan analisis data. Tujuan penelitian ini dirumuskan untuk menjawab rumusan masalah dan mengarahkan proses pengumpulan serta analisis data. Adapun tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru serta faktor-faktor apa saja yang memengaruhinya. Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis.

5. Langkah V: Menentukan Variabel Penelitian

Pada tahap ini, peneliti menetapkan variabel-variabel yang digunakan dalam penelitian. Penetapan ini penting agar penelitian memiliki arah yang jelas dan instrumen yang digunakan dapat disesuaikan dengan aspek-aspek yang hendak diukur. Dalam penelitian ini terdapat dua jenis variabel yaitu variabel bebas (X) penggunaan media audio visual dan variabel terikat (Y) keterampilan menulis slogan. Agar variabel penelitian dapat diukur secara objektif dan sistematis, peneliti menggunakan indikator menurut Arsyad (2020: 225) dengan alat ukurnya menggunakan lembar angket, serta variabel terikat dengan indikator menurut Nurgiantoro (2024: 473) dengan alat ukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tes menulis slogan (pretest dan posttest) yang kemudian dinilai menggunakan rubrik penilaian keterampilan menulis slogan.

6. Langkah VI: Menyusun Desain Penelitian

Pada langkah ini, peneliti menyusun rancangan penelitian sebagai pedoman pelaksanaan penelitian di lapangan. Desain penelitian bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis prosedur yang akan ditempuh agar data yang diperoleh valid dan sesuai dengan tujuan penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen. Metode ini dipilih karena peneliti ingin mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan dengan membandingkan hasil pretest dan posttest antara kelompok eksperimen dan kontrol. Desain yang digunakan adalah nonequivalent control group design, yaitu desain yang melibatkan dua kelompok yang tidak dipilih secara acak, tetapi diberikan perlakuan yang berbeda. Peneliti menggunakan hipotesis yang diajukan sebagai berikut:

H_0 (Hipotesis Nol):

Tidak terdapat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

H_a (Hipotesis Alternatif):

Terdapat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Langkah VII: Menyusun Instrumen

Pada tahap ini, peneliti menyusun instrumen penelitian sebagai alat untuk mengumpulkan data yang relevan dengan tujuan dan variabel penelitian. Instrumen disusun berdasarkan indikator yang telah ditentukan pada konsep operasional variabel, sehingga dapat digunakan untuk mengukur keterampilan menulis slogan secara objektif dan sistematis. Instrumen yang digunakan yakni tes menulis slogan (pretest dan posttest). Adapun bentuk tes yaitu uraian, siswa diminta membuat slogan dengan tema bebas. Serta lembar angket yang digunakan untuk mengukur persepsi siswa terhadap penggunaan media audio visual.

8. Langkah VIII: Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen

Setelah instrumen disusun, langkah selanjutnya adalah melakukan uji validitas dan reliabilitas untuk memastikan bahwa instrumen yang digunakan benar-benar mengukur apa yang seharusnya diukur (valid) dan memberikan hasil yang konsisten jika digunakan dalam kondisi yang sama (reliabel). Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi, peneliti menggunakan validasi ahli (expert judgment), yaitu meminta bantuan dari dosen ahli untuk menilai kelayakan butir instrumen berdasarkan kesesuaian isi dengan indikator yang diteliti. Instrumen yang valid dan reliabel akan mendukung keakuratan kesimpulan penelitian.

9. Langkah IX: Pelaksanaan Penelitian

Tahapan ini merupakan pelaksanaan langsung dari seluruh rencana yang telah disusun sebelumnya, dengan tujuan untuk mengumpulkan data yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibutuhkan guna menjawab rumusan masalah dan tujuan penelitian. Pelaksanaan penelitian dilakukan di lingkungan sekolah, yakni MTs Darul Hikmah Pekanbaru tempat penelitian berlangsung, dan melibatkan dua kelompok, yaitu eksperimen dan kontrol. Pelaksanaan penelitian dilakukan dalam beberapa tahapan diantaranya persiapan dengan mengurus surat dari kampus dan mengajukannya ke sekolah, melakukan koordinasi dengan pihak sekolah, kepala sekolah dan guru Bahasa Indonesia, menentukan kelas yang akan menjadi kelompok eksperimen dan kontrol, serta menyiapkan seluruh instrumen penelitian (soal pretest dan posttest, rubrik penilaian, media audio visual, dan lembar angket). Tahapan selanjutnya pelaksanaan pretest, pemberian perlakuan, pelaksanaan posttest, dan terakhir pengumpulan dan penilaian data.

10. Langkah X: Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan tahap penting dalam penelitian karena data yang diperoleh akan menjadi dasar dalam menjawab rumusan masalah dan menguji hipotesis. Pada langkah ini, peneliti melakukan pengambilan data secara langsung melalui instrumen yang telah disusun dan diuji sebelumnya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes tertulis pretest dan posttest, serta angket. Tujuannya untuk mengetahui perbedaan keterampilan menulis sebelum dan sesudah diberi perlakuan.

11. Langkah XI: Analisis Data

Analisis data merupakan proses mengolah data yang telah dikumpulkan untuk menjawab rumusan masalah dan menguji hipotesis penelitian. Data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dianalisis berupa hasil pretest dan posttest keterampilan menulis slogan dari siswa kelompok eksperimen dan kontrol. Penelitian ini menggunakan analisis data kuantitatif dengan menghitung skor tes, menghitung statistik deskriptif, uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis menggunakan uji-t paired sample, uji-t independent sample, dan uji n-gain score dengan menggunakan program SPSS versi 29 untuk memastikan hasil perhitungan akurat dan sistematis.

12. Langkah XII: Penarikan Kesimpulan

Langkah terakhir dalam prosedur penelitian ini adalah menarik kesimpulan dari hasil analisis data serta merumuskan saran berdasarkan temuan penelitian. Tahap ini penting karena menjadi dasar akhir untuk menjawab rumusan masalah dan memberikan kontribusi nyata terhadap praktik pembelajaran. Kesimpulan dibuat berdasarkan hasil perbandingan antara nilai pretest dan posttest siswa kelompok eksperimen dan kontrol, hasil uji statistik yaitu uji-t yang menunjukkan apakah terdapat perbedaan yang signifikan.

13. Langkah XIII: Menyusun Laporan

Penyusunan laporan merupakan tahap akhir dalam proses penelitian. Laporan penelitian disusun secara sistematis, logis, dan sesuai kaidah penulisan karya ilmiah yang berlaku di lingkungan akademik. Tujuan penyusunan laporan ini yaitu menyampaikan temuan dan kontribusi penelitian kepada pembaca, khususnya di bidang pendidikan bahasa Indonesia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut ini adalah diagram atau urutan langkah-langkah prosedur penelitian:



Gambar 3.11 Prosedur Penelitian

G. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang peneliti lakukan dalam penelitian ini, diantaranya:

1. Angket (Kuesioner)

Menurut Sukardi (2018: 97), salah satu teknik pengumpulan data yang mencakup serangkaian pertanyaan terkait dengan masalah penelitian yang ingin diselesaikan adalah angket. Angket ini dirancang dan disampaikan kepada responden untuk memperoleh langsung dari lapangan. Sementara itu, Sugiono (2010: 199) mengatakan pengumpulan data melalui angket diterapkan dengan memberikan serangkaian soal dan jawaban kepada subjek penelitian untuk dijawab dalam bentuk tulis.

Angket pada penelitian ini merupakan angket dengan jawaban yang telah ditentukan sebelumnya atau tertutup. Sudaryono (2016: 78)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjelaskan bahwa angket tertutup adalah jenis angket yang disusun secara terstruktur. Menurut angket mencakup pernyataan dimana responden siswa diminta untuk memberikan jawaban dengan menandai tanda silang (×) atau tanda centang (✓). Angket yang digunakan dalam penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data penelitian, agar dapat melihat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah dengan indikator berikut:

Tabel 3.12 Indikator Penggunaan Media Audio Visual

No.	Indikator
1.	Dapat meningkatkan minat dan perhatian siswa
2.	Kualitas teknis
3.	Kesempatan untuk latihan dan partisipasi yang relevan
4.	Relevan dengan kurikulum
5.	Ketepatan informasi
6.	Cakupan isi pelajaran
7.	Pengaturan isi pelajaran
8.	Pemahaman siswa

Sumber: Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A. (2020: 225). Media Pembelajaran.

2. Tes

Menurut Sudaryono (2016: 89) tes adalah sekumpulan pertanyaan atau dengan tujuan untuk menilai keterampilan, pengetahuan, kecerdasan, kemampuan, dan bakat pada masing-masing individu atau kelompok. Sementara itu, Arifin (2011: 226) menyebutkan tes digunakan pada pengukuran yang terdiri dari pernyataan, pertanyaan, dan rangkaian tugas diselesaikan oleh responden.

Adapun tes digunakan dalam penelitian ini sebagai alat pengumpulan datanya yaitu tes esai tertulis. Tes ini memberikan kebebasan untuk mengungkapkan pemikiran mereka, sehingga jawaban yang dihasilkan dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencerminkan kemampuan berpikir siswa secara mendalam. Dalam penelitian ini, dilakukan tes keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru, dengan menggunakan indikator penilaian yang digunakan untuk menilai sejauh mana keterampilan menulis slogan siswa secara efektif dan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Berikut merupakan indikator tes:

Tabel 3.13 Indikator Keterampilan Menulis Slogan

No.	Indikator
1.	Kesesuaian isi teks dengan cerita
2.	Ketepatan detail peristiwa
3.	Ketepatan kata
4.	Ketepatan kalimat
5.	Ejaan dan tata tulis

Sumber: Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro. (2024: 473). Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi.

Teknik Analisis Data

Abdullah dkk., (2021: 87) mendefinisikan teknis analisis data sebagai suatu metode untuk mengolah sebuah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut menjadi mudah dipahami dan juga bermanfaat untuk menemukan solusi permasalahan, terutama masalah penelitian. Sedangkan Hamdi dan Bahrudin (2014: 48) mengemukakan bahwa analisis data sebagai tahapan yang dilakukan setelah pengumpulan data empiris, secara umum kegiatan analisis data meliputi pengelompokan data, penyajian data setiap variabel, serta perhitungan berdasarkan masalah dan hipotesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti menganalisis data yang terkumpul, mengelola data, dan mengambil kesimpulan dari data-data tersebut, serta menggambarkan apa yang terjadi dilapangan. Data yang terkumpul berupa nilai pretest dan posttest kemudian dibandingkan. Soesana dkk., (2023: 87) mengatakan teknik analisis data pada penelitian kuantitatif terdiri dari dua jenis, yaitu analisis statistik deskriptif dan analisis inferensial.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Menurut Widodo dkk., (2023: 87) analisis deskriptif merupakan kegiatan meringkas kumpulan data menjadi ukuran tengah dan ukuran variasi. Soesana dkk., (2023: 87) mengatakan bahwa tujuan dari analisis deskriptif untuk mencari dan menjelaskan permasalahan yang ada dalam penelitian, diuraikan secara jelas dan akurat, terstruktur secara sistematis berdasarkan fakta di lapangan. Hasil dari analisis statistik deskriptif yaitu berupa sebab akibat yang terdiri dari dua variabel yaitu variabel bebas dan terikat.

a. Analisis Hasil Belajar Siswa

Hasil belajar dianalisis menggunakan statistik deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan karakteristik dari variabel. Peneliti menggunakan program SPSS versi 29 untuk menganalisis hasil belajar siswa. Dalam analisis ini digunakan tabel distribusi frekuensi, standar deviasi, skor minimum, dan skor maksimum. Mengenai kriteria yang digunakan untuk menentukan kategori hasil belajar siswa berdasarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), dinyatakan dalam tabel berikut :

Tabel 3.14 Kategori Standar Penilaian

Nilai	Kategori
86 – 100	Baik Sekali
76 – 85	Baik
56 – 75	Cukup
10 – 55	Kurang

Sumber: Burhan Nurgiantoro. (2024: 277). Penilaian Pembelajaran

Bahasa Berbasis Kompetensi

Tabel 3.15 Kategori Standar Ketuntasan Hasil Belajar Siswa

Tingkat Penguasaan	Kategori Ketuntasan Belajar
$0 \leq x \leq 70$	Tidak Tuntas
$70 \leq x \leq 100$	Tuntas

Sumber : MTs Darul Hikmah

b. Analisis Data Responden Siswa

Berdasarkan angket yang telah disebarakan kepada responden kelompok eksperimen dan kontrol, peneliti menggunakan angket tertutup dengan pilihan jawaban alternatif yang tersedia pada lembar angket, menggunakan skala likert. Data respon siswa diperoleh dari angket terhadap pembelajaran, kemudian akan dianalisis yang dihitung dengan rumus menurut Malik dan Chusni (2018: 88) berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Analisis Statistik Inferensial

Menurut Soesana dkk., (2023: 93) analisis inferensial adalah salah satu teknik pembuatan kesimpulan dalam mendeskripsikan karakteristik dari populasi yang diwakili oleh sampel penelitian. Machali (2021: 232) mengatakan analisis statistik inferensial digunakan untuk mengidentifikasi perbedaan karakter antar kelompok, dan membuat model untuk tujuan prediksi. Dapat dikatakan bahwa uji persyaratan analisis adalah pengujian terhadap data sebelum dilakukan analisis data, untuk mengetahui apakah analisis data untuk pengujian hipotesis dapat dilanjutkan atau tidak.

a. Uji Normalitas

Sahir (2022: 69) mengatakan uji normalitas adalah untuk menguji variabel independen berdistribusi normal atau tidak. Menurut Widodo dkk., (2023: 109) terdapat beberapa metode uji yang dapat dilakukan dalam uji normalitas, misalnya uji normalitas berdasarkan angka yaitu uji Chi-Square dengan ketentuan tingkat skala data nominal, uji Kolmogorov Smirnov dengan ketentuan tingkat skala data interval atau rasio, uji Liliefors dengan ketentuan skala interval, uji Shapiro Wilk dengan ketentuan tingkatan skala data interval atau rasio.

Pada uji normalitas ini peneliti menggunakan program SPSS versi 29. Adapun pada penelitian ini menggunakan taraf signifikasi 0,05 dengan syarat menurut Sahir (2022: 69) apabila nilai signifikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$> 0,05$ maka, hipotesis diterima karena data tersebut berdistribusi secara normal sedangkan apabila nilai signifikansi $< 0,05$ maka, hipotesis ditolak karena data tidak berdistribusi secara normal.

b. Uji Homogenitas

Menurut Fitri dkk., (2023: 61) uji homogenitas merupakan uji perbedaan antara dua atau lebih populasi yang bertujuan untuk membuktikan apakah dari kelompok data penelitian memiliki variansi yang sama atau tidak. Menurutnya perhitungan uji homogenitas dapat dilakukan dengan cara diantaranya uji Harley Pearson, uji Barlett, uji Levene, dan uji Cochran. Dapat dikatakan bahwa uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah varian dari populasi memiliki nilai yang sama atau tidak.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan program SPSS versi 29 dengan uji levene atau uji F menurut Fitri dkk., (2023: 67) serta menggunakan taraf signifikansi $> 0,05$ maka dapat dinyatakan populasi dalam kelompok bersifat homogen atau memiliki kesamaan. Apabila $F_{hitung} < F_{tabel}$ maka, H_0 diterima dan H_a ditolak. H_0 diterima berarti varian homogen.

c. Uji Hipotesis

Munir dan Sholehah (2023: 103) mengatakan bahwa hipotesis adalah suatu penjelasan sementara yang terkait dengan perilaku, atau fenomena tertentu telah terjadi dan akan terjadi. Menurutnya hipotesis merupakan pernyataan peneliti tentang hubungan antara variabel-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel dalam penelitian. Hanief dan Himawanto (2017: 51) mengatakan ketika akan menguji statistik kita selalu bekerja dengan dua hipotesis yaitu hipotesis nihil (H_0) dan hipotesis alternatif (H_a).

Machali (2021: 53) mendefinisikan hipotesis alternative atau kerja (H_a) adalah hipotesis kerja yang menyatakan adanya hubungan antara satu dengan lainnya, atau adanya perbedaan antara dua kelompok. Sedangkan menurutnya hipotesis nihil atau nol (H_0) adalah hipotesis yang menyatakan tidak ada perbedaan atau tidak ada pengaruh suatu kejadian antara dua kelompok.

Pada penelitian ini data yang diperoleh dari hasil tes dianalisis menggunakan statistik inferensial dengan uji t diantaranya uji Paired Sample t-Test dan uji Independent Sample t-Test. Budiastuti dan Bandur (2018: 48) mengatakan bahwa uji t digunakan dalam penelitian kuantitatif jika memiliki dua kelompok variabel yang diperoleh dalam waktu yang berbeda dari responden yang sama, lalu membandingkan rata-rata skor nilai pada masing-masing variabel dependen kelompok variabel tersebut. Menurutnya, terdapat dua jenis uji t yaitu uji Paired Sample t-Test dan uji Independent Sample t-Test. Uji t berpasangan dilakukan ketika peneliti tertarik untuk melihat perbedaan rata-rata skor nilai pada tes pertama dengan tes kedua, terutama terdapat perlakuan khusus dari peneliti sebelum melakukan tes kedua. Rumusan masalah penelitian ini menggunakan langkah-langkah menurut Munir dan Sholehah (2023: 243).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun rumusan hipotesis pada penelitian ini sebagai berikut:

1) Hipotesis Pertama

Jenis uji : Paired Sample t-Test

Kelompok yang diuji : Kelompok Eksperimen (pretest dan posttest)

$H_0 : \mu_1 = \mu_2$ (Tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest siswa pada kelompok yang diajarkan menggunakan media audio visual).

$H_a : \mu_1 \neq \mu_2$ (Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest siswa pada kelompok yang diajarkan menggunakan media audio visual).

Kriteria pengujian : Apabila nilai signifikansi $> 0,05$ maka H_0 diterima, H_a ditolak. Sedangkan apabila nilai signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak, H_a diterima.

2) Hipotesis Kedua

Jenis uji : Paired Sample t-Test

Kelompok yang diuji : Kelompok Kontrol (pretest dan posttest)

$H_0 : \mu_3 = \mu_4$ (Tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest siswa pada kelompok yang diajarkan dengan metode konvensional).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$H_a : \mu_3 \neq \mu_4$ (Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest siswa pada kelompok yang diajarkan dengan metode konvensional).

Kriteria pengujian : Apabila nilai signifikansi $> 0,05$ maka H_0 diterima, H_a ditolak. Sedangkan apabila nilai signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak, H_a diterima.

3) Hipotesis Ketiga

Jenis uji : Independent Sample t-Test

Kelompok yang diuji : Posttest kelompok eksperimen dan kontrol

$H_0 : \mu_2 < \mu_4$ (Tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil posttest siswa pada kelompok eksperimen dan kontrol).

$H_a : \mu_2 > \mu_4$ (Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil posttest siswa pada kelompok eksperimen dan kontrol).

Kriteria pengujian : Apabila nilai signifikansi hitung $> 0,05$ maka H_0 diterima, H_a ditolak. Sedangkan apabila nilai signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak, H_a diterima.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Uji Efektivitas (N-Gain)

Sukarelawan dkk., (2024: 9) menjelaskan bahwa uji N-Gain adalah metode umum yang digunakan untuk mengukur efektivitas suatu pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Menurutny metode ini memberikan landasan kuat untuk mengevaluasi kontribusi program pembelajaran terhadap pemahaman siswa. Pendekatan N-Gain mengukur perubahan relatif pemahaman sebelum dan setelah pembelajaran, memberikan wawasan mendalam tentang efektivitas metode pengajaran. Hasilnya dapat menggambarkan secara kuantitatif tingkat penguasaan materi oleh siswa. Berikut rumus untuk menghitung skor N-Gain dan tabel kriteria N-Gain ternormalisasi menurut Sukarelawan dkk., (2024: 10–11)

$$N_{\text{Gain}} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor Pretest}}$$

Tabel 3.16 Kriteria Gain Ternormalisasi

Nilai N-Gain	Interpretasi
$0,70 < g < 1,00$	Tinggi
$0,30 < g < 0,70$	Sedang
$0,00 < g < 0,30$	Rendah
$g = 0,00$	Tidak terjadi peningkatan
$-1,00 < g < 0,00$	Terjadi penurunan

Sumber : Sukarelawan dkk., (2024 : 11). N-Gain vs Stacking.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di MTs Darul Hikmah Pekanbaru yang beralamat di Jalan Garuda Sakti Km.12, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Adapun waktu atau periode penelitian terdiri atas dua tahap pra-riset dilaksanakan pada 25 April 2024, dan pelaksanaan riset dilaksanakan pada tanggal 13 Februari s/d 6 Maret 2025. Secara keseluruhan, penelitian ini berlangsung selama sebelas bulan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru, maka dapat disimpulkan hal-hal berikut:

1. Terdapat efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis slogan siswa. Hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan nilai rata-rata keterampilan menulis slogan pada kelompok eksperimen setelah diberikan perlakuan menggunakan media audio visual, dengan nilai rata-rata sebesar 66,90%, yang termasuk dalam kategori efektivitas sedang berdasarkan perhitungan uji N-Gain sedangkan pada kelompok kontrol menggunakan metode konvensional, dengan nilai rata-rata sebesar 45,57%.
2. Hasil angket respon siswa menunjukkan bahwa mayoritas siswa memberikan tanggapan positif terhadap penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menulis slogan. Rata-rata skor angket pada kelompok eksperimen mencapai 80,7%, yang termasuk dalam kategori baik, menunjukkan bahwa media ini mampu meningkatkan minat, motivasi, dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.
3. Hasil uji statistik inferensial menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kontrol. Nilai t hitung = 4.210

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan $p < 0,001$, menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dalam keterampilan menulis slogan siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru yang diajar menggunakan media audio visual dengan siswa yang diajar menggunakan metode konvensional.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran memberikan kontribusi positif dan signifikan terhadap keterampilan menulis slogan pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

B. Implikasi

Adapun implikasi dari penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Implikasi bagi sekolah

Hasil penelitian ini memberikan masukan bagi pihak sekolah untuk mendorong pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi, khususnya media audio visual, sebagai bagian dari upaya peningkatan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia.

2. Implikasi bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin mengkaji efektivitas media audio visual terhadap keterampilan menulis lainnya, seperti menulis puisi, iklan, atau teks persuasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, diharapkan dapat memberikan dukungan kebijakan terhadap inovasi pembelajaran berbasis media teknologi, guna mendorong guru agar lebih kreatif dalam merancang pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa.
2. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan penelitian lanjutan dengan cakupan materi yang berbeda atau pada jenjang pendidikan lain, serta mempertimbangkan variasi jenis media audio visual yang lebih beragam, sehingga efektivitas media dapat ditelusuri lebih mendalam.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., dkk. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Abubakar, H. (2023). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Suka-Press
- Ali, R.M., dkk. (2022). *Media Pembelajaran*. Padang : Global Executive Technology.
- Amalia, N., Nawawi, N., & Puspitasari, N.A. (2021). Pelatihan Penulisan Slogan COVID-19 bagi Pemuda dan Bantuan Sembako bagi Pengemudi Angkot yang Terdampak Pandemi. *Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2(1), 35-40.
- Anwar, A. (2009). *Statistika untuk Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya dengan SPSS dan EXCEL*. Kediri: IAIT Press.
- Anwar, F., dkk. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran “Tinjauan Perspektif di Era Society 5.0”*. Makassar: Tohar Media.
- Arifin, Z. (2011). *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2021). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asyad, A. (2020). *Media Pembelajaran*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Azzahra, S., & Sya, M., F. (2023). Strategi Pembelajaran Inovatif dan Kreatif di Sekolah Dasar. *Jurnal Karimah Tauhid*, 2(1), 329-338.
- Budiastuti, D., dan Bandur, A. (2018). *Validitas dan Reliabilitas Penelitian dengan Analisis NVIVO, SPSS, dan AMOS*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Dalman. (2018). *Keterampilan Menulis*. edisi ke-6. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Dede & Firmansyah, D. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik*, 1(2), 85–114.
- Gallo, S., & Harefa, A., O. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Powerpoint. *Jurnal Pendidikan*, 1(1), 291–299.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gunawan, & Ritonga, A.A. (2019). *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*. Depok : PT Raja Grafindo Persada.
- Hamdi, A.S, & Bahrudin, E. (2014). *Penerapan Metode Penelitian Kuantitatif dalam Pendidikan*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Hanief, Y., N., dan Himawanto, W. (2017). *Statistik Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hasan, M., dkk. (2021). *Media pembelajaran*. Klaten: CV. Grup Media Tahta
- Hasriadi, H. (2022). Metode Pembelajaran Inovatif di Era Digitalisasi. *Jurnal Sinestesia*, 12(1), 136-151.
- Helaluddin, & Awaluddin. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik Sebuah Panduan bagi Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Banten: Madani Media.
- Heriyanto. (2021). *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hizabah, N., Akbar, A., & Syukroni, B. (2023). Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Siswa Kelas IV SD Negeri Rappojawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar. *Jurnal Yudistra*, I (4), 103-111.
- Hoerudin W. (2023). Strategi Supervisi Pengawas Sekolah dalam Pengelolaan Mutu Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan (ILPEN)*, 2(2), 39-50.
- Hoerudin, W. (2023). Strategi Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa Indonesia Melalui Penggunaan Media Pembelajaran. *Jurnal Al-Amar (JAA)*, 4(1), 36-47.
- <https://youtu.be/9tjfBWh9WNC?si=PzywlWkwc6r4R5gv>
- <https://youtu.be/oBdQ9867vt4?si=JO2cj3-NzaKYiD3t>
- Humairoh, S. (2024). *Penggunaan Poster Digital Kesehatan dalam Pembelajaran Menulis Slogan Siswa Kelas VIII SMPN 264 Jakarta*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Irwani, R. (2022). *Konsep Media dan Teknologi Pembelajaran*. Purbalingga : CV. Eureka Media Aksara.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (11 Mei 2024). Diambil dari <https://kbbi.web.id/tulis> dan <https://kbbi.web.id/slogan>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kusupardi, E. & Supriatna. (2010). *Pengembangan Keterampilan Menulis*. Edisi ke-1. Jakarta: PT Multi Kreasi Satudelapan.
- Khawani, A., & Rahmadana, J. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Inovatif Abad 21 dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Kreativitas Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 231-240. Kita Menulis.
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya
- Ledia, S., & Bustam, B.M.R. (2024). Hasil: Jurnal Pendidikan Agama Sosial Laa Roiba Penerapan Kurikulum Mandiri dalam Peningkatan Mutu Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Agama Sosial Laa Roiba*, 6 No 1 (Pendidikan), 790-806.
- Lestari, R.T.R., Lakhsmi, I.G.A.S., & Sintari, S.N.N. (2019). Pengaruh Pendidikan Kesehatan Menggunakan Media Audiovisual terhadap Pengetahuan Remaja Putri Tentang Pemeriksaan Payudara Sendiri (Sadari). *British Medical Journal*, VI (1), 50-57.
- Lubis, M., S. (2018). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Machali, I. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan dan Analisis dalam Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Malik, A., dan Chusni, M. (2018). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Maryamah, & Effendy, M.H. (2019). Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Cepat pada Siswa Kelas XI MA Al-Falah Tlanakan Pamekasan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, I (I), 1-9.
- Munir, M., dan Sholehah, H. (2023). *Statistik Pendidikan Teori dan Praktik*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Ngatini, N. (2022). Upaya Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa melalui Multistrategi. *Jurnal Pendidikan Guru*, 3(3), 36-47.
- Nargiantoro, B. (2024). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Nurhidayah. (2024). *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Film) dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS di SMPN 104 Jakarta*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nursafinah, S., Aisah, S., & Pricilia, H. (2024). Peran Kurikulum Merdeka dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran di Sekolah. *Jurnal Karimah Tauhid* 3, 9050-9059.
- Pagarra, H., dkk. (2022). *Media pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Pitoyo, A., (2015). *Model Pembelajaran Kooperatif dalam Pembelajaran Menulis*. Kediri: CV Dimar Intermedia.
- Prayogi, A., Wardiah, D., & Agustina, J. (2024). Pengaruh Media Karikatur terhadap Kemampuan Menulis Slogan Siswa Kelas VIII SMPN 4 Lempuing Ogan Komering Ilir. *Indo Green Journal*, 2(1), 49-54.
- Puspita, D., Septyanti, E., & Permatasari, S. (2023). Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Teks Ekspositori Siswa SMP. *Geram Journal of Education, Language, and Satra*, 11(2), 124-133.
- Rahmatika, V.I., Ripai, A., & Mintarsih, Y. (2023). Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru: Meningkatkan Hasil Belajar Menulis Iklan, Slogan, Kelas VIII-B SMP Negeri 36 Semarang. *Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru, November*, 221-228.
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Banjarmasin Press.
- Rohmad, dan Sarah, S. (2021). *Pengembangan Instrumen Angket*. Yogyakarta: K-Media.
- Shir, S., H. (2022). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia
- Sputro, K.A., Sari, C.K., & Winarsi, S. (2021). Meningkatkan Keterampilan Membaca Melalui Media Audiovisual di Sekolah Dasar. *Educative: Journal of Educational Science*, 3(5), 1910-1917.
- Sri, F.A. (2024). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Sistem Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(2), 414-421.
- Smi, M.A. (2021). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Edisi ke-3. Bandung: Angkasa Bandung.
- Surungke, M., dkk. (2023). Penggunaan Media Audio Visual dalam Proses Pembelajaran bagi Peserta Didik. *Jurnal Tinjauan Pendidikan dan Pengajaran*. VI (IV). 3503-3508..
- Sihaan, N.M., dkk. (2022). Analisis Makna Leksikal Slogan di SMP Negeri 35 Medan. *Jurnal Bahasa*, II, 1-10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Didik, M. (2016). *Dasar-dasar Menulis dengan Aplikasi*. Malang: Penerbit Tunggul Mandiri.
- Spate, E., Tampubolon, G., Sianturi, H., & Sidabutar, H. (2025). Membangun Keterampilan Menulis Melalui Pengembangan Bahan Ajar Iklan, Slogan, dan Poster dalam Pendidikan Bahasa Indonesia. *Indonesian Journal of Education Development Research*, 3(1), 440-445.
- Siregar, R. A., & Mahrani, E. (2022). *Keterampilan Menulis*. Sumatera Barat: Yayasan Pendidikan Cendekiawan Muslim.
- Sesana, A., dkk. (2023). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Medan: Yayasan
- Sofiana, R. A., Fajrie, N., & Hilyana, F. S. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA SD. *Jurnal Basicedu*, 7(5), 3027-3034.
- Subakti, H. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Slogan dan Poster dengan Pendekatan Proses untuk Siswa Kelas VIII SMP Syaichona Cholil Samarinda. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, XII (II), 89-100.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujono, H.A.R. (2022). Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Masalah Sosial*, 20(1), 25-42.
- Skardi. (2021). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sukarelawan, M., I., Indriatno, T., K., & Ayu, S., M. (2024). *N-Gain vs Stacking Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik dalam Desain Group Pretest-Posttest*. Yogyakarta: Suryacahya.
- Sukma, H.H, dan Puspita, L.A (2023). *Keterampilan Membaca dan Menulis (Teori dan Praktek)*. Edisi ke-1. Yogyakarta: K-Media.
- Snarni, dan Karyono, H. (2023). Persepsi Guru terhadap Penerapan Kurikulum Merdeka di Madrasah. *Tafâqquh: Jurnal Penelitian dan Kajian Islam*, 11(2), 273-287.
- Snaryati, T., Apriyanti, W., Nurmala, A., & Sholicha, N.A (2024). Jurnal Inovasi Pendidikan. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 6(1), 52-61.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Stikno, S. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Indramayu : CV Adanu Abimata.
- Syafrin, Y., Kamal, M., Arifmiboy, dan Husni, A. (2023). Implementasi Pendidikan Agama Islam. *Educative: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 72-77.
- Syaumi, I.K., Adi, W.P.S, Arifin, A.M.H., & Wahyuningsih. (2022). Menerapkan Pendidikan Karakter Melalui Kelas IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 4277-4281.
- Tanggur, F., S., Lawa, S., T., N., N., & Harmansyal. (2022). Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Pembelajaran di Daerah Pedalaman Pulau Timor. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 5(1), 188–196.
- Tarigan, HG (2018). *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tiarasari, I., Marlisa, W., & Kusumanegara, A. (2024). Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX Pesantren Teknologi Riau Mts Ummatan Wasathan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(1), 9–17.
- Tikulimbong, N., Y., Simega, B., & Fitriana, I. (2024). Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Keterampilan Berbahasa Reseptif Siswa Kelas VII SMPN 2 Kesu. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia : Jurnal Ilmu Pendidikan*. 2(3), 1030–1037.
- Wardani, S., Asbari, M., & Misri, K., I. (2023). Pendidikan yang Memerdekakan, Memanusiakan, dan Berpihak pada Peserta Didik. *Journal of Information System and Management*, 2(5), 36–43.
- Widhayani, A. (2020). *Penulisan Kreatif Lanjutan Iklan, Slogan, dan Poster*. Sukoharjo: Penerbit Hidayatul Muhtadi'in.
- Widodo, S., dkk. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkal Pinang: CV Science Techno Direct.
- Wikipedia, ensiklopedia bebas. (3 Juni 2024). <https://id.wikipedia.org/wiki/Slogan>
- Yusmarwati. (2018). Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual terhadap Motivasi dan Hasil Belajar dalam Mengidentifikasi Unsur Cerita Anak Di Kelas V SD Negeri 018 Kubang Jaya, Kabupaten Siak Hulu. *Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*, II (III), 387–394.



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

LAMPIRAN

Lampiran 1 Alur Tujuan Pembelajaran ATP

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA FASE D KELAS VIII

A. Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.

B. Rasional Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Kemampuan berbahasa, bersastra, dan berpikir merupakan fondasi dari kemampuan literasi. Semua bidang kajian, bidang kehidupan, dan tujuan-tujuan sosial menggunakan kemampuan literasi. Literasi menjadi kemampuan sangat penting yang digunakan untuk bekerja dan belajar sepanjang hayat. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN

Islamic Univ

literasi untuk berbagai tujuan berkomunikasi dalam konteks sosial budaya Indonesia. Kemampuan literasi dikembangkan ke dalam pembelajaran menyimak, membaca dan memirsa, menulis, berbicara, dan mempresentasikan untuk berbagai tujuan berbasis genre yang terkait dengan penggunaan bahasa dalam kehidupan. Setiap genre memiliki tipe teks yang didasarkan pada alur pikir struktur khas teks tertentu. Tipe teks merupakan alur pikir yang dapat mengoptimalkan penggunaan bahasa untuk bekerja dan belajar sepanjang hayat.

Bab 2 : Membuat Iklan, Slogan, dan Poster

Capaian Pembelajaran (CP)	Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.
Capaian Pembelajaran Elemen	Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.
Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menyebutkan pengertian iklan, menjelaskan perbedaan iklan komersial dan nonkomersial, serta menyebutkan informasi yang ada dalam sebuah iklan. 2. Peserta didik dapat menginterpretasikan pesan yang ada dalam sebuah iklan komersial. 3. Peserta didik dapat menganalisis iklan efektif dan tidak efektif. 4. Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri slogan dan poster. 5. Peserta didik dapat membuat slogan dan poster. 6. Peserta didik mampu menjelaskan ciri-ciri slogan. 7. Peserta didik bisa membuat slogan. 8. Peserta didik dapat menyebutkan kalimat imperatif dan persuasif dalam iklan. 9. Peserta didik dapat membuat kalimat sendiri. 10. Peserta didik mampu membuat sebuah poster secara kreatif. 11. Peserta didik mampu mengetahui langkah-langkah pembuatan iklan dan dapat membuat sebuah iklan sederhana.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Perkiraan Jumlah Jam	6 JP
Profil Pelajar Pancasila	Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> 1. analogi : membandingkan dua hal yang mempunyai kesamaan bentuk dengan cara kiasan 2. diafan : puisi yang kata dan maknanya mudah dipahami 3. editor : orang yang mengedit naskah 4. fiksi : cerita rekaan atau tidak berdasarkan kenyataan 5. opini : pendapat, pikiran, atau pendirian 6. persuasif : membujuk secara halus untuk meyakinkan 7. repetisi : gaya bahasa yang menggunakan pengulangan kata untuk mendapatkan makna tertentu 8. simile : majas pertautan yang membandingkan dua hal yang secara hakiki berbeda, tetapi dianggap memiliki kesamaan dengan penanda kata (seperti, laksana, bagaikan, dan bak)

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Mengetahui,

Kepala Madrasah,



Lampiran 2 Modul Ajar

MODUL AJAR

A. Identitas Modul

Nama Sekolah : MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2024/2025
Materi Pokok : Teks Iklan, Slogan, dan Poster yang Memotivasi
Sub materi : Menulis Slogan
Kelas/Fase : VIII/D
Alokasi Waktu : 6 JP (3 pertemuan x 2 JP)

B. Kompetensi Awal

Guru menyebutkan beberapa slogan kepada peserta didik, kemudian meminta peserta didik menjelaskan pengertian slogan dengan kalimat mereka sendiri. Kegiatan ini bertujuan untuk mendorong peserta didik menemukan pengertian slogan secara mandiri.

C. Profil Pelajar Pancasila

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global.

D. Sarana dan Prasarana

Buku paket, meja, kursi, ruang kelas, perpustakaan, internet, pulpen, buku catatan, KBBI, proyektor, speaker dan lainnya.

E. Jumlah Peserta Didik

Peserta didik berjumlah 25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan: saintifik.
2. Metode: tanya jawab, diskusi, konvensional (ceramah), dan penugasan.

G Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian, ciri-ciri, dan fungsi slogan.
2. Peserta didik bisa menulis slogan dengan baik.

H Pemahaman Bermakna

Menurut KBBI slogan memiliki dua arti, yaitu:

1. Perkataan atau kalimat pendek yang menarik atau mencolok dan mudah diingat untuk memberitahukan atau mengiklankan sesuatu, seperti Solo Berseri (bersih, sehat, indah, dan rapi).
2. Pemberitahuan yang disampaikan melalui kalimat pendek dan mudah diingat untuk menjelaskan tujuan suatu ideologi golongan, organisasi, partai politik, dan sebagainya. Jadi, slogan ini memiliki pengertian yang cukup luas cakupannya.

I Sumber Belajar, Media Pembelajaran, dan Alat

1. Sumber belajar: buku paket peserta didik yang diwajibkan sekolah, buku penunjang, KBBI, dan internet.
2. Media pembelajaran: audio visual, proyektor, dan speaker.
3. Alat: perekam suara, laptop, pulpen, dan kertas.

J Jenis Penilaian

1. Jenis: tes
2. Bentuk: unjuk kerja
3. Instrumen: tugas dan rubrik penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan: <ol style="list-style-type: none"> a. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam bismillah b. Peserta didik menjawab salam yang diucapkan guru c. Guru menyapa dan mengecek kehadiran peserta didik d. Peserta didik menerima informasi tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan yaitu tentang pengertian slogan e. Guru mengaitkan materi slogan pada kehidupan nyata f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kali ini yaitu mengidentifikasi ciri-ciri slogan 	10 Menit
2.	Inti: <ol style="list-style-type: none"> a. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menjelaskan pengertian slogan dan ciri-cirinya. 2) Guru memberikan beberapa contoh slogan dari berbagai sumber. 3) Siswa mengidentifikasi ciri-ciri slogan dari contoh (diskusi). 4) Guru menjelaskan langkah-langkah membuat slogan yang baik. b. Menanyakan <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menanyakan peserta didik mengenai pengertian slogan 2) Peserta didik menjawab mengenai pengertian slogan menurut masing-masing c. Mengumpulkan data <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa diminta membuat slogan sederhana tentang tema tertentu (misal: kebersihan lingkungan). 2) Siswa menulis slogan secara individu. 3) Beberapa siswa membacakan hasil karyanya. 4) Guru dan teman memberikan umpan balik. d. Mengomunikasikan Peserta didik mengomunikasikan hasil kesimpulan yang didapat 	60 Menit
3.	Penutup: <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dan guru membuat rangkuman materi bersama-sama b. Guru bertanya bagaimana pembelajaran hari ini? c. Guru menyuruh peserta didik untuk duduk siap d. Guru menutup dengan salam. 	10 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

L Materi Pembelajaran

1. Pengertian Teks Slogan

Kalimat singkat yang berisi ajakan atau pesan penting agar mudah diingat.

2. Fungsi Teks Slogan

Mengajak atau mempengaruhi orang dan menyampaikan pesan secara singkat dan jelas.

3. Ciri-ciri Teks Slogan

- a. Singkat, padat, dan mudah diingat.
- b. Menggunakan bahasa persuasif.
- c. Terkadang memakai rima atau pengulangan.

4. Struktur Teks Slogan

Kalimat tunggal atau dua kalimat pendek yang kuat pesan.

5. Langkah-langkah Menulis Slogan

- a. Menentukan tema/tujuan slogan
- b. Memilih kata-kata yang singkat dan kuat
- c. Membuat kalimat yang mudah diingat
- d. Memastikan slogan memotivasi atau mengajak

M Daftar Pustaka

Rina Nurfauziah. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII*. 2023. Bogor: Quadra

Pekanbaru, 06 Maret 2025

Guru Bidang Studi

Resti Fitriani, S.Pd

Mengetahui,

Hormat saya

Della Zachra Monica



Lampiran 3 Instrumen Penelitian Tes Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Slogan dan Lembar Penilaian Tes Menulis Slogan

Hak Cipta Di

1. Dilarang r

a. Pengut

b. Pengut

2. Dilarang r...

INSTRUMEN PENELITIAN TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU



A. Pengantar

Sebelumnya, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ananda yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengikuti tes ini. Semoga Ananda selalu diberikan kesehatan dan senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT. Tes ini merupakan bagian dari proses pengumpulan data untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru", yang disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain sebagai bagian dari penelitian, hasil dari tes ini juga diharapkan dapat memberikan gambaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran menulis slogan, khususnya bagi siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Peneliti sangat menghargai kesungguhan Ananda dalam mengerjakan tes ini. Sekali lagi, peneliti mengucapkan terima kasih atas perhatian, waktu, dan kerja sama yang telah Ananda berikan.

B. Identitas Responden

1. Buatlah nama lengkap dibagian atas lembar tugas!
2. Tulislah kelas Ananda pada lembar tugas!
3. Cantumkan tanggal pelaksanaan tes Ananda pada lembar tugas!

C. Petunjuk Pengerjaan

1. Bacalah setiap instruksi dengan cermat sebelum mengerjakan.
2. Jawablah pertanyaan dengan singkat dan jelas.
3. Kerjakan dengan rapi dan kreatif.
4. Waktu pengerjaan adalah 60 menit. Gunakan waktu sebaik mungkin.
5. Kumpulkan hasil karya Ananda setelah waktu selesai.

D. Soal

1. Ananda bebas menentukan tema yang akan ditulis.
2. Tulislah satu slogan yang menarik berdasarkan tema bebas pilihan Ananda!
3. Pastikan slogan ditulis secara rapi, jelas, dan sesuai kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).

E. Pedoman Penilaian

No.	Indikator	Tingkat Kinerja					Skor Maksimal
		Skor 5 (sangat baik)	Skor 4 (baik)	Skor 3 (cukup)	Skor 2 (kurang)	Skor 1 (sangat kurang)	
1.	Kesesuaian isi teks dengan cerita	Isi slogan sepenuhnya mencerminkan pesan utama dari cerita	Isi slogan mencerminkan sebagian besar pesan cerita	Isi slogan mencerminkan sebagian kecil dari cerita	Isi slogan kurang mencerminkan isi cerita	Isi slogan sama sekali tidak mencerminkan cerita	5
2.	Ketepatan detail peristiwa	Detail peristiwa penting tergambar dengan akurat dan relevan dalam slogan	Sebagian besar detail tergambar akurat dan relevan	Hanya sebagian kecil detail tergambar	Detail peristiwa kurang tepat dan tidak relevan	Tidak ada detail peristiwa tergambar	5
3.	Ketepatan kata	Pilihan kata sangat tepat, kuat, menarik, dan sesuai dengan tujuan slogan	Kata-kata cukup tepat dan efektif, meskipun ada sedikit kekurangan	Ada beberapa kurang tepat atau kurang menarik	Banyak kata tidak tepat, membingungkan, atau kurang relevan	Kata tidak sesuai, tidak menarik, atau membingungkan keseluruhan makna	5
4.	Ketepatan kalimat	Kalimat slogan jelas, padat, efektif, dan sesuai struktur kebahasaan slogan	Kalimat cukup jelas dan efektif, hanya ada sedikit kekurangan	Kalimat agak jelas namun kurang efektif	Kalimat tidak jelas, tidak efektif, atau struktur kurang tepat	Kalimat tidak terbentuk dengan baik, atau tidak sesuai struktur	5
5	Ejaan dan tata	Tidak ada	Hanya	Terdapat	Banyak	Kesalahan	5

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tulis	kesalahan ejaan atau tata tulis	terdapat 1-2 kesalahan kecil yang tidak mengganggu pemahaman	beberapa kesalahan ejaan atau tata tulis yang sedikit mengganggu	kesalahan ejaan atau tata tulis yang mengganggu pemahaman	ejaan atau tata tulis sangat banyak dan mengganggu pemahaman	
Jumlah Skor						25

F. Penutup

Sebelum mengumpulkan hasil karya slogan, periksa kembali. Jika Ananda yakin semua lengkap, kumpulkan karya slogan tersebut kepada peneliti. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kerja sama dan dukungan yang telah diberikan oleh Ananda.

Pekanbaru, 13 Februari 2025



Della Zachra Monica

Lampiran 4 Instrumen Penelitian Angket

Angket Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Slogan (Kelompok Eksperimen)

I. Identitas Responden

1. Nama :
2. Kelas :
3. Umur :

II. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah secara cermat terlebih dahulu pernyataan atau pertanyaan sebelum menjawab
2. Jawab setiap pernyataan atau pertanyaan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom di salah satu alternatif jawaban yang dianggap sesuai atau benar. Adapun skala penilaian:

SS = Sangat Setuju (4)

S = Setuju (3)

TS = Tidak Setuju (2)

STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Media audio visual membuat saya lebih tertarik belajar menulis slogan.				
2.	Saya lebih termotivasi untuk menulis slogan setelah melihat contoh melalui media audio visual.				
3.	Media audio visual menghambat saya menghasilkan ide untuk menulis slogan.				
4.	Saya merasa senang belajar menulis slogan dengan media audio visual dibandingkan dengan metode lainnya.				
5.	Contoh slogan dalam media audio visual terlalu cepat dan sulit dipahami.				
6.	Media audio visual membuat pembelajaran menulis slogan lebih bersemangat.				
7.	Saya tidak percaya diri menulis slogan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau	meskipun sudah menggunakan media audio audio visual.				
	Media audio visual membantu saya dalam memilih kata-kata yang menarik untuk menulis slogan.				
	Saya kesulitan menghasilkan ide setelah menggunakan media audio visual.				
10.	Media audio visual memudahkan saya dalam memilih diksi yang tepat dan sesuai untuk slogan.				
11.	Pembelajaran dengan media audio visual lebih interaktif dan partisipatif.				
12.	Saya tidak tertarik dengan contoh slogan yang ditampilkan secara audio visual.				
13.	Media audio visual meningkatkan minat saya terhadap pembelajaran menulis slogan.				
14.	Saya lebih sulit fokus saat pembelajaran menggunakan media audio visual				
15.	Media audio visual membantu saya menghasilkan slogan yang lebih persuasif.				
16.	Saya lebih antusias mengikuti pembelajaran menulis slogan dengan media audio visual.				
17.	Media audio visual tidak membantu saya mengembangkan ide untuk slogan.				
18.	Saya merasa lebih terinspirasi setelah melihat contoh slogan melalui audio visual.				
19.	Media audio visual membantu saya lebih konsentrasi saat pembelajaran menulis slogan.				
20.	Hasil tulisan slogan saya tidak memuaskan meskipun menggunakan media audio visual				

Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Slogan dengan Metode Konvensional (Kelompok Kontrol)

I. Identitas Responden

1. Nama :
2. Kelas :
3. Umur :

II. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah secara cermat terlebih dahulu pernyataan atau pertanyaan sebelum menjawab.
2. Jawab setiap pernyataan atau pertanyaan dengan memberikan ceklis (✓) pada kolom di salah satu alternatif jawaban yang dianggap sesuai atau benar. Adapun skala penilaian :

- SS = Sangat Setuju (4)
 S = Setuju (3)
 TS = Tidak Setuju (2)
 STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Melalui penjelasan guru membuat saya tertarik untuk belajar menulis slogan				
2.	Saya tidak termotivasi untuk menulis slogan dengan metode ceramah (konvensional).				
3.	Metode pembelajaran ceramah (konvensional) membantu saya menghasilkan ide untuk menulis slogan.				
4.	Saya merasa bosan belajar menulis slogan dengan metode ceramah.				
5.	Contoh slogan yang diberikan guru mudah dipahami dan dipraktikkan				
6.	Pembelajaran menulis slogan dengan metode konvensional lebih monoton dibandingkan dengan metode lainnya				
7.	Saya percaya diri dalam menulis slogan meskipun tanpa bantuan media audio visual.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska

13
a

94

15

16

17

18

49

Rate 1

20
stam

ic U

nive

sity

of S

ultar

Sya

trif K

asin

Ria

n

9.	Penjelasan guru menyulitkan saya dalam memilih kata-kata yang menarik untuk menulis slogan.				
10.	Saya dapat menghasilkan ide dengan mudah saat menggunakan metode konvensional.				
10.	Saya kesulitan memilih diksi yang tepat dan sesuai untuk slogan melalui penjelasan guru.				
11.	Pembelajaran dengan metode konvensional lebih interaktif dan partisipatif.				
12.	Saya tidak tertarik dengan contoh slogan yang diberikan guru.				
13.	Penjelasan guru meningkatkan minat saya terhadap pembelajaran menulis slogan.				
14.	Saya lebih sulit fokus saat pembelajaran menggunakan metode konvensional.				
15.	Saya dapat menulis slogan yang persuasif dengan metode konvensional.				
16.	Saya tidak antusias mengikuti pembelajaran menulis slogan dengan penjelasan guru.				
17.	Saya dapat mengembangkan ide untuk slogan tanpa bantuan media audio visual.				
18.	Saya tidak terinspirasi oleh contoh slogan dari guru dan buku pembelajaran.				
19.	Saya lebih mudah berkonsentrasi saat pembelajaran menulis slogan dengan metode konvensional.				
20.	Hasil tulisan slogan saya kurang memuaskan dengan metode konvensional.				

ic U

nive

sity

of S

Lampiran 5 Daftar Nama Responden

Kelas VIII B (Kelompok Eksperimen)

No.	Nama
1	Abdul Kholis
2	Alfandy Ramadhan
3	Alif Wildan
4	Aqil Harith Din Atta
5	Asri Mudzaki
6	Darmawan Saputra
7	Dhefine Wijaya
8	Dika Pratama
9	Dika Tusan
10	Fadilla Al-Fiqri
11	Habib Arrasyif
12	Hilmi Alfian
13	John Nugroho
14	Kiano Atharaihan
15	M. Akbar Risin
16	M. Bagas Putra
17	M. Daiyan Ayyasir
18	M. Fayyaz
19	M. Iqbal Saputra
20	M. Rafa Habibi
21	M. Rafael Dipri
22	Raditya Firmansyah
23	Rafif Malendra
24	Rayhan Alfajri
25	Singgih Wibisono

Kelas VIII C (Kelompok Kontrol)

No.	Nama
1	Alvino Alifa
2	Arrohman Efendi
3	Azizan Wiradinata
4	Azka Rahman
5	Caesar Agam
6	Dafa Said
7	Farhan Khair
8	Hafiz Maulana
9	M. Adib Al-Hakim
10	M. Afif Madani
11	M. Alwaan
12	M. Danish Alfahrezy
13	M. Farros
14	M. Fazli Jufandi
15	M. Irsyadil
16	M. Nur Muswir
17	M. Maqruf
18	M. Yogy Syaputra
19	Moamar Khadafi
20	Naufal Zaky
21	Rafael Ramadhan
22	Rahman Husen
23	Rio Lembang
24	Syakib Haben
25	Zahrul Oktaviano

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang menjiptakan atau menjiptakan kembali seluruh karya tulis ini tanpa mencairkan sumber.
 2. Diarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Data Mentah Hasil Angket Respon Siswa

Kelompok Eksperimen

Data Mentah Hasil Angket Respon Siswa Kelompok Eksperimen

No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
1	Abdul Kholis	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	48
2	Alfandy Ramadhan	3	3	1	3	2	4	1	3	2	4	3	2	3	1	3	3	1	3	4	2	51
3	Alif Wildan	3	3	2	3	2	4	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	4	2	53
4	Aqil Harith Din Atta	4	3	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	55
5	Asri Mudzaki	3	3	1	3	2	4	1	3	2	3	3	2	4	1	3	3	1	3	3	2	50
6	Darmawan Saputra	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	49
7	Dhefine Wijaya	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	56
8	Dika Pratama	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	48
9	Dika Tusan	3	3	1	3	2	4	1	3	2	4	3	2	3	2	3	3	1	3	4	2	52
10	Fadilla Al-Fiqri	3	3	1	4	2	4	1	4	2	3	4	2	3	1	3	3	2	3	3	2	53
11	Habib Arrasyif	3	3	3	2	3	4	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	50
12	Hilmi Alfian	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	49
13	John Nugroho	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	56
14	Kiano Atharaihan	4	3	1	4	1	4	1	3	1	4	4	1	4	2	3	3	1	4	3	1	52
15	M. Akbar Risin	3	3	2	3	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	1	49
16	M. Bagus Putra	3	3	2	3	2	4	1	3	2	4	4	2	3	2	3	3	1	3	3	1	52
17	M. Daiyan Ayyasir	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	56
18	M. Fayyaz	3	3	2	3	2	4	1	3	2	4	3	2	3	2	4	3	1	3	3	2	53
19	M. Iqbal Saputra	4	3	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	55
20	M. Rafa Habibi	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	46
21	M. Rafael Dipri	3	3	1	4	2	4	1	4	2	4	3	2	3	1	3	3	1	3	4	2	53
22	Raditya Firmansyah	3	4	1	4	1	4	1	4	2	3	3	2	4	1	4	3	1	3	4	1	53
23	Rafif Malendra	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	56
24	Rayhan Alfajri	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	56
25	Singgih Wibisono	4	3	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	4	1	55

Kelompok Kontrol

Data Mentah Hasil Angket Respon Siswa Kelompok Kontrol

No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
1	Alvino Alifa	1	1	4	3	4	1	4	1	4	3	4	1	4	1	4	1	4	4	4	1	57
2	Arrohman Efendi	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	1	4	1	3	3	4	4	3	2	60
3	Azizan Wiradinata	1	4	1	4	2	3	3	1	3	1	4	1	4	1	4	2	4	3	3	1	50
4	Azka Rahman	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	53
5	Caesar Agam	1	3	1	4	1	4	1	4	1	4	2	3	2	4	2	3	2	4	4	1	54
6	Dafa Said	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	56
7	Farhan Khair	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	53
8	Hafiz Maulana	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	56
9	M. Adib Al-Hakim	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	2	59
10	M. Afif Madani	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	49
11	M. Alwaan	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
12	M. Danish Alfahrezy	2	4	3	4	2	4	2	4	3	4	3	2	4	2	4	2	4	4	4	2	64
13	M. Farros	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	55
14	M. Fazli Jufandi	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	47
15	M. Irsyadi	3	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	1	60
16	M. Nur Muswir	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	53
17	M. Maqruf	2	4	3	4	2	4	2	4	3	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	2	64
18	M. Yogy Syaputra	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	58
19	Moamar Khadafi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
20	Naufal Zaky	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	49
21	Rafael Ramadhan	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	49
22	Rahman Husen	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
23	Rio Lembang	1	4	3	4	1	4	1	4	3	4	1	4	1	4	1	4	4	4	4	1	57
24	Syakib Haben	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	4	4	1	53
25	Zahrul Oktaviano	3	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	3	4	1	4	4	1	57

Kelompok Eksperimen

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

P1	
4	
3	
4	
4	
3	
4	
3	
2	
2	
3	
2	
4	
3	
3	
2	
2	
4	
4	
89	
0,279	
0,888275	
Val	
20	

Kelompok Kontrol

P1	
4	
3	
4	
4	
3	
4	
3	
2	
2	
3	
2	
4	
3	
3	
2	
2	
4	
4	
89	
0,279	
0,888275	
Val	
20	

P1	
4	
3	
4	
4	
3	
4	
3	
2	
2	
3	
2	
4	
3	
3	
2	
2	
4	
4	
89	
0,279	
0,888275	
Val	
20	

Lampiran 8 Uji Coba Instrumen Angket Penelitian

Kelompok Eksperimen



Variabel	Desain Quasi Experimental	Pernyataan	Korelasi Pearson (r hitung)	r tabel	Keterangan
Penggunaan Media Audio Visual (X)	Kelompok Eksperimen (VIII B)	P1	0,924	0,279	Valid
		P2	0,732	0,279	Valid
		P3	0,929	0,279	Valid
		P4	0,944	0,279	Valid
		P5	0,922	0,279	Valid
		P6	0,782	0,279	Valid
		P7	0,753	0,279	Valid
		P8	0,942	0,279	Valid
		P9	0,966	0,279	Valid
		P10	0,913	0,279	Valid
		P11	0,935	0,279	Valid
		P12	0,966	0,279	Valid
		P13	0,955	0,279	Valid
		P14	0,923	0,279	Valid
		P15	0,940	0,279	Valid
		P16	0,960	0,279	Valid
		P17	0,916	0,279	Valid
		P18	0,966	0,279	Valid
		P19	0,910	0,279	Valid
		P20	0,873	0,279	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelompok Kontrol



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel	Desain Quasi Experimental	Pernyataan	Korelasi Pearson (r hitung)	r tabel	Keterangan
Penggunaan Media Audio Visual (X)	Kelompok Kontrol (Kelas VIII C)	P1	0,888	0,279	Valid
		P2	0,835	0,279	Valid
		P3	0,895	0,279	Valid
		P4	0,723	0,279	Valid
		P5	0,943	0,279	Valid
		P6	0,862	0,279	Valid
		P7	0,864	0,279	Valid
		P8	0,833	0,279	Valid
		P9	0,884	0,279	Valid
		P10	0,710	0,279	Valid
		P11	0,924	0,279	Valid
		P12	0,903	0,279	Valid
		P13	0,901	0,279	Valid
		P14	0,818	0,279	Valid
		P15	0,923	0,279	Valid
		P16	0,812	0,279	Valid
		P17	0,901	0,279	Valid
		P18	0,912	0,279	Valid
		P19	0,869	0,279	Valid
		P20	0,873	0,279	Valid

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 9 Data Mentah Hasil Pretest Menulis Slogan

Kelompok Eksperimen

Data Mentah Tes Awal (Pretest) Menulis Slogan Kelompok Eksperimen VIII B

No	Nama	Pretest	Tingkat Capaian Kinerja					Skor
			Isi teks	Detail	Ketepatan kata	Ketepatan kalimat	Tata tulis	
1	Abdul Kholis	60	3	3	3	3	3	15
2	Handy Ramadhan	68	3	4	3	3	4	17
3	Arif Wildan	68	3	4	3	4	4	18
4	Adi Haris Din Atta	72	4	3	3	4	4	18
5	Adri Mudzaki	52	2	2	3	2	3	12
6	Darmawan Saputra	68	3	4	3	4	4	18
7	Dhefine Wijaya	80	4	4	4	4	4	20
8	Dika Pratama	68	4	3	3	4	4	18
9	Dika Tusana	56	3	3	2	2	3	13
10	Fadilla Al-Fiqri	64	3	3	3	3	4	16
11	Habib Arrasyif	56	3	2	3	2	3	13
12	Hilmi Alfian	60	3	2	3	3	4	15
13	John Nugroho	80	4	4	4	4	4	20
14	Kiano Atharaihan	72	4	3	3	4	4	18
15	M. Akbar Risin	64	3	3	3	3	4	16
16	M. Bagas Putra	64	3	3	3	3	4	16
17	M. Daiyan Ayyasir	76	4	4	4	4	3	19
18	M. Fayyaz	68	3	4	3	3	4	17
19	M. Iqbal Saputra	76	4	4	3	4	4	19
20	M. Rafa Habibi	60	3	3	3	3	3	15
21	M. Rafael Dipri	64	4	3	3	3	3	16
22	Raditya Firmansyah	72	4	3	3	4	4	18
23	Rafif Malendra	76	4	4	4	3	4	19
24	Rayhan Alfajri	84	4	5	4	4	4	21
25	Singgih Wibisono	72	4	3	3	4	4	18
Jumlah		25						
n-2		23						
r tabel			0,396	0,396	0,396	0,396	0,396	
r hitung			0,7796679	0,80191628	0,69263564	0,88326289	0,63492063	
Kriteria			Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

Kelompok Kontrol

Data Mentah Tes Awal (Pretest) Menulis Slogan Kelompok Kontrol VIII C

No	Nama	Pretest	Tingkat Capaian Kinerja					Skor
			Isi teks	Detail	Ketepatan kata	Ketepatan kalimat	Tata tulis	
1	Alvino Alfa	72	4	4	4	3	3	18
2	Arrohman Efendi	52	3	3	3	2	2	13
3	Azizan Wadinata	68	4	4	3	3	3	17
4	Azka Rahman	76	4	4	4	4	3	19
5	Caesar Agam	64	4	4	3	3	2	16
6	Dafa Said	68	4	4	3	3	3	17
7	Farhan Khair	64	4	3	3	3	3	16
8	Hafiz Maulana	52	3	3	3	2	2	13
9	M. Adib Al-Hakim	56	3	3	3	3	2	14
10	M. Afif Madani	64	4	3	3	3	3	16
11	M. Alwaan	60	3	3	3	3	3	15
12	M. Danish Alfahrezy	72	4	4	4	3	3	18
13	M. Farros	64	3	3	3	3	4	16
14	M. Fazli Jufandi	56	3	3	3	3	2	14
15	M. Iqyadil	68	4	3	3	3	4	17
16	M. Nur Muswir	76	4	4	4	3	4	19
17	M. Nugrofu	60	3	3	3	3	3	15
18	M. Yogy Syaputra	64	3	3	3	3	4	16
19	Moamar Khadafi	60	3	3	3	3	3	15
20	Naufal Zaky	60	3	3	3	3	3	15
21	Rafael Ramadhan	56	3	3	3	3	2	14
22	Rahman Husen	64	3	3	3	3	4	16
23	Rio Lombang	60	3	3	3	3	3	15
24	Syakib Haben	72	3	4	4	3	4	18
25	Zahrul Oktavio	68	4	3	3	3	4	17
Jumlah		25						
n-2		23						
r tabel			0,396	0,396	0,396	0,396	0,396	
r hitung			0,700613031	0,739341257	0,734566653	0,627138594	0,636892034	
Kriteria			Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

Lampiran 10 Data Mentah Hasil Posttest Menulis Slogan

Kelompok Eksperimen

Data Mentah Tes Awal (Pretest) Menulis Slogan Kelompok Eksperimen VIII B

No.	Nama	Tingkat Capaian Kinerja						Skor
		Pretest	uaian isi teks dengan	epatan detail perist	Ketepatan kata	Ketepatan kalimat	Ejaan dan tata tulis	
1.	Abdul Kholis	80	4	4	4	4	4	20
2.	Alfady Ramadhan	88	5	5	4	4	4	22
3.	Alif Wilan	88	5	5	4	4	4	22
4.	Asiqul Harni Din Atia	92	5	5	5	4	4	23
5.	Asri Muzaki	76	4	4	4	4	3	19
6.	Barmawan Saputra	88	5	5	4	4	4	22
7.	Chefine Wijaya	100	5	5	5	5	5	25
8.	Dika Pratama	88	5	5	4	4	4	22
9.	Dika Tusan	80	4	4	4	4	4	20
10.	Radilla Al-Fiqri	88	5	5	4	4	4	22
11.	Abib Arrasyif	80	4	4	4	4	4	20
12.	Hilmi Alfian	84	5	4	4	4	4	21
13.	Shah Nugroho	96	5	5	5	5	4	24
14.	Riano Atharainan	92	5	5	5	4	4	23
15.	M. Arbar Risin	84	5	4	4	4	4	21
16.	M. Bagas Putra	88	5	5	4	4	4	22
17.	M. Daiyan Ayyasir	96	5	5	5	5	4	24
18.	M. Fayyaz	84	5	4	4	4	4	21
19.	M. Iqbal Saputra	92	5	5	5	4	4	23
20.	M. Dafa Habibi	84	5	4	4	4	4	21
21.	M. Rafael Dipri	84	5	4	4	4	4	21
22.	Raditya Firmansyah	92	5	5	5	4	4	23
23.	Rafif Malendra	96	5	5	5	5	4	24
24.	Rayhan Alfajri	100	5	5	5	5	5	25
25.	Ingah Wibisono	92	5	5	5	4	4	23
Jumlah								0
n		25						
n-2		23						
r tabel			0,396	0,396	0,396	0,396	0,396	
r hitung			0,664139181	0,806882885	0,828327091	0,731973333	0,662807652	
Kriteria			Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

Kelompok Kontrol

Data Mentah Tes Awal (Pretest) Menulis Slogan Kelompok Kontrol VIII C

No.	Nama	Tingkat Capaian Kinerja						Skor
		Pretest	n isi teks den	tan detail peetepatan kate	epatan kalinan dan tata t			
1.	Ayino Alifa	92	5	5	5	4	4	23
2.	Ahrohan Efendi	68	4	3	4	3	3	17
3.	Ahzan Wiradinata	84	4	4	4	5	4	21
4.	Azka Rahman	100	5	5	5	5	5	25
5.	Caesar Agam	80	4	4	4	4	4	20
6.	Dafa Said	84	4	4	5	4	4	21
7.	Farhan Khair	80	4	4	4	4	4	20
8.	Hafiz Maulana	64	3	3	3	3	4	16
9.	M. Adib Al-Hakim	72	4	4	4	3	3	18
10.	M. Afif Madani	76	4	4	4	4	3	19
11.	M. Alwaan	76	4	4	4	4	3	19
12.	M. Damish Alfahrezy	88	5	5	4	4	4	22
13.	M. Farros	76	4	4	4	4	3	19
14.	M. Fazi Jufandi	68	4	3	3	3	4	17
15.	M. Irsyadil	84	4	4	4	5	4	21
16.	M. Nur Muswir	96	5	5	5	5	4	24
17.	M. Maqruf	72	4	4	3	4	3	18
18.	M. Yody Syaputra	80	4	4	4	4	4	20
19.	Moamar Khadafi	76	4	4	4	4	3	19
20.	Naufal Zaky	76	4	4	4	4	3	19
21.	Rafael Ramadhan	72	4	4	3	3	4	18
22.	Rahman Husen	80	4	4	4	4	4	20
23.	Rio Lembang	72	4	4	3	4	3	18
24.	Syakib Haben	88	5	4	5	4	4	22
25.	Zahrul Oktavio	80	4	4	4	4	4	20
Jumlah								496
n		25						
n-2		23						
r tabel			0,396	0,396	0,396	0,396	0,396	
r hitung			0,83004125	0,852638	0,82438562	0,77262715	0,6048527	
Kriteria			Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

Lampiran 11 Uji Coba Instrumen Tes Awal (Pretest)

Kelompok Eksperimen

		Correlations					
		INDIKATOR01	INDIKATOR02	INDIKATOR03	INDIKATOR04	INDIKATOR05	Hasil
INDIKATOR01	Pearson Correlation	1	.428*	.490*	.719**	.324	.780**
	Sig. (2-tailed)		.033	.013	<.001	.114	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR02	Pearson Correlation	.428*	1	.556**	.566**	.394	.802**
	Sig. (2-tailed)	.033		.004	.003	.052	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR03	Pearson Correlation	.490*	.556**	1	.448*	.215	.693**
	Sig. (2-tailed)	.013	.004		.025	.301	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR04	Pearson Correlation	.719**	.566**	.448*	1	.587**	.883**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.003	.025		.002	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR05	Pearson Correlation	.324	.394	.215	.587**	1	.635**
	Sig. (2-tailed)	.114	.052	.301	.002		<.001
	N	25	25	25	25	25	25
Hasil	Pearson Correlation	.780**	.802**	.693**	.883**	.635**	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	
	N	25	25	25	25	25	25

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Kelompok Kontrol

		Correlations					
		INDIKATOR01	INDIKATOR02	INDIKATOR03	INDIKATOR04	INDIKATOR05	Hasil
INDIKATOR01	Pearson Correlation	1	.601**	.363	.337	.175	.701**
	Sig. (2-tailed)		.001	.075	.099	.404	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR02	Pearson Correlation	.601**	1	.729**	.329	.081	.739**
	Sig. (2-tailed)	.001		<.001	.108	.700	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR03	Pearson Correlation	.363	.729**	1	.349	.250	.735**
	Sig. (2-tailed)	.075	<.001		.088	.228	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR04	Pearson Correlation	.337	.329	.349	1	.329	.627**
	Sig. (2-tailed)	.099	.108	.088		.108	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR05	Pearson Correlation	.175	.081	.250	.329	1	.637**
	Sig. (2-tailed)	.404	.700	.228	.108		<.001
	N	25	25	25	25	25	25
Hasil	Pearson Correlation	.701**	.739**	.735**	.627**	.637**	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	
	N	25	25	25	25	25	25

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12 Uji Coba Instrumen Tes Akhir (Posttest)

Kelompok Eksperimen

		Correlations					
		INDIKATOR01	INDIKATOR02	INDIKATOR03	INDIKATOR04	INDIKATOR05	Hasil
INDIKATOR01	Pearson Correlation	1	.582**	.356	.218	.368	.664**
	Sig. (2-tailed)		.002	.080	.295	.070	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR02	Pearson Correlation	.582**	1	.612**	.375	.329	.807**
	Sig. (2-tailed)	.002		.001	.065	.108	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR03	Pearson Correlation	.356	.612**	1	.612**	.380	.828**
	Sig. (2-tailed)	.080	.001		.001	.061	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR04	Pearson Correlation	.218	.375	.612**	1	.523**	.732**
	Sig. (2-tailed)	.295	.065	.001		.007	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR05	Pearson Correlation	.368	.329	.380	.523**	1	.663**
	Sig. (2-tailed)	.070	.108	.061	.007		<.001
	N	25	25	25	25	25	25
Hasil	Pearson Correlation	.664**	.807**	.828**	.732**	.663**	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	
	N	25	25	25	25	25	25

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Kelompok Kontrol

		Correlations					
		INDIKATOR01	INDIKATOR02	INDIKATOR03	INDIKATOR04	INDIKATOR05	Hasil
INDIKATOR01	Pearson Correlation	1	.743**	.645**	.496*	.389	.829**
	Sig. (2-tailed)		<.001	<.001	.012	.055	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR02	Pearson Correlation	.743**	1	.599**	.688**	.322	.853**
	Sig. (2-tailed)	<.001		.002	<.001	.116	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR03	Pearson Correlation	.645**	.599**	1	.565**	.348	.824**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.002		.003	.088	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR04	Pearson Correlation	.496*	.688**	.565**	1	.309	.787**
	Sig. (2-tailed)	.012	<.001	.003		.133	<.001
	N	25	25	25	25	25	25
INDIKATOR05	Pearson Correlation	.389	.322	.348	.309	1	.605**
	Sig. (2-tailed)	.055	.116	.088	.133		.001
	N	25	25	25	25	25	25
Hasil	Pearson Correlation	.829**	.853**	.824**	.787**	.605**	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	<.001	<.001	.001	
	N	25	25	25	25	25	25

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Uji Coba Instrumen Angket Penelitian

Kelompok Eksperimen

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.989	20

Kelompok Kontrol

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.981	20

Lampiran 14 Uji Coba Instrumen Tes Awal (Pretest)

Kelompok Eksperimen

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.816	5

Kelompok Kontrol

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.679	5

Lampiran 15 Uji Coba Instrumen Tes Akhir (Posttest)

Kelompok Eksperimen

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.795	5

Kelompok Kontrol

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.878	5

Lampiran 16 Analisis Statistik Deskriptif Terhadap Hasil Tes

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	25	52	84	68.00	8.165
Post-Test Eksperimen	25	76	100	88.48	6.358
Pre-Test Kontrol	25	52	76	63.84	6.780
Post-Test Kontrol	25	64	100	79.36	8.770
Valid N (listwise)	25				

Lampiran 17 Analisis Deskriptif Terhadap Angket Respon Siswa

Kelompok Eksperimen

Kelompok Kontrol

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
P01	25	2	4	3.16	.746
P02	25	2	4	3.12	.600
P03	25	2	4	3.36	.860
P04	25	2	4	3.24	.831
P05	25	2	4	3.20	.764
P06	25	2	4	3.64	.757
P07	25	2	4	3.56	.821
P08	25	2	4	3.16	.850
P09	25	2	4	3.08	.812
P10	25	2	4	3.28	.891
P11	25	2	4	3.16	.850
P12	25	2	4	3.08	.812
P13	25	2	4	3.16	.850
P14	25	2	4	3.24	.879
P15	25	2	4	3.12	.833
P16	25	2	4	3.04	.790
P17	25	2	4	3.40	.913
P18	25	2	4	3.08	.812
P19	25	2	4	3.24	.879
P20	25	2	4	3.24	.831
Valid N (listwise)	25				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
P01	25	2	4	3.20	.816
P02	25	2	4	2.72	.936
P03	25	2	4	3.24	.779
P04	25	2	4	2.64	.907
P05	25	2	4	3.32	.748
P06	25	2	4	2.84	.898
P07	25	2	4	3.24	.831
P08	25	2	4	3.04	.889
P09	25	2	4	3.28	.737
P10	25	2	4	2.52	.872
P11	25	2	4	3.12	.833
P12	25	2	4	2.92	.909
P13	25	2	4	3.40	.764
P14	25	2	4	2.76	.926
P15	25	2	4	3.24	.723
P16	25	2	4	2.92	.812
P17	25	2	4	3.40	.764
P18	25	2	4	3.28	.737
P19	25	2	4	3.32	.748
P20	25	2	4	3.12	.881
Valid N (listwise)	25				

Lampiran 18 Uji Normalitas

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen (Media Audio Visual)	.100	25	.200 [*]	.978	25	.834
	Pos-Test Eksperimen (Media Audio Visual)	.130	25	.200 [*]	.961	25	.425
	Pre-Test Kontrol (Konvensional)	.131	25	.200 [*]	.957	25	.365
	Post-Test Kontrol (Konvensional)	.151	25	.145	.961	25	.443

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran 19 Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.648	1	48	.205
	Based on Median	1.708	1	48	.197
	Based on Median and with adjusted df	1.708	1	43.118	.198
	Based on trimmed mean	1.671	1	48	.202

Hak Cipta Dilindungi
1. Diarang men-
a. Pengutipan
b. Pengutipan
2. Diarang men-

a mencantumkan dan menyebutkan sumber:
an, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Suska Riau.
seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20 Uji t (Paired Sample t-Test dan Independent Sample t-Test)

Paired Samples Test

		Paired Differences						Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	
					Lower	Upper			One-Sided p Two-Sided p
Pair 1	Pre-Test Eksperimen - Post-Test Eksperimen	-20.480	2.663	.533	-21.579	-19.381	-38.448	24	<,.001 <,.001
Pair 2	Pre-Test Kontrol - Post-Test Kontrol	-15.520	2.903	.581	-16.718	-14.322	-26.732	24	<,.001 <,.001

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-Test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
						One-Sided p	Two-Sided p				
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	1.648	.205	4.210	48	<,.001	<,.001	9.120	2.166	4.764	13.476
	Equal variances not assumed			4.210	43.769	<,.001	<,.001	9.120	2.166	4.753	13.487

Lampiran 21 Uji N-Gain Score

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error
NGain_Persen	Eksperimen	Mean	66.9033
		95% Confidence Interval for Mean	
		Lower Bound	61.2028
		Upper Bound	72.6039
		5% Trimmed Mean	66.0037
		Median	62.5000
		Variance	190.720
		Std. Deviation	13.81015
		Minimum	50.00
		Maximum	100.00
		Range	50.00
		Interquartile Range	15.87
		Skewness	1.063
		Kurtosis	.863
	Kontrol	Mean	45.5730
		95% Confidence Interval for Mean	
		Lower Bound	38.3205
		Upper Bound	52.8255
		5% Trimmed Mean	43.8522
		Median	40.0000
		Variance	308.702
		Std. Deviation	17.56992
		Minimum	25.00
		Maximum	100.00
		Range	75.00
		Interquartile Range	16.67
		Skewness	1.714
		Kurtosis	3.207

Hak Cipta

1. Diangkat dari

2. Diangkat dari



Lampiran 22 Lembar Angket

Angket Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Slogan (Kelompok Eksperimen)

I. Identitas Responden

1. Nama : Fahri Arsyad
2. Kelas : IV
3. Umur : 14 Tahun

II. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah secara cermat terlebih dahulu pernyataan atau pertanyaan sebelum menjawab
2. Jawab setiap pernyataan atau pertanyaan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom di salah satu alternatif jawaban yang dianggap sesuai atau benar. Adapun skala penilaian:
SS = Sangat Setuju (4)
S = Setuju (3)
TS = Tidak Setuju (2)
STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Media audio visual membuat saya lebih tertarik belajar menulis slogan.		✓		
2.	Saya lebih termotivasi untuk menulis slogan setelah melihat contoh melalui media audio visual.		✓		
3.	Media audio visual membantu saya menghasilkan ide untuk menulis slogan.		✓		
4.	Saya merasa senang belajar menulis slogan dengan media audio visual dibandingkan dengan metode lainnya.			✓	
5.	Contoh slogan dalam media audio		✓		

	visual terlihat tepat dan mudah dipahami.				
6.	Media audio visual membuat pembelajaran menulis slogan lebih menyenangkan.	✓			
7.	Saya tidak percaya diri menulis slogan meskipun sudah menggunakan media audio visual.				✓
8.	Media audio visual membantu saya dalam memilih kata-kata yang menarik untuk menulis slogan.			✓	
9.	Saya kesulitan menghasilkan ide untuk menggunakan media audio visual.		✓		
10.	Media audio visual memudahkan saya dalam memilih diksi yang tepat dan sesuai untuk slogan.			✓	
11.	Pembelajaran dengan media audio visual lebih interaktif dan partisipatif.			✓	
12.	Saya tidak tertarik dengan contoh slogan yang ditampilkan secara audio visual.		✓		
13.	Media audio visual meningkatkan minat saya terhadap pembelajaran menulis slogan.			✓	
14.	Saya lebih aktif dalam saat pembelajaran menggunakan media audio visual.		✓		
15.	Media audio visual membantu saya menghasilkan slogan yang lebih persuasif.			✓	

16.	Saya lebih antusias mengikuti pembelajaran menulis slogan dengan media audio visual.			✓	
17.	Media audio visual tidak membantu saya mengembangkan ide untuk slogan.		✓		
18.	Saya merasa lebih terinspirasi setelah melihat contoh slogan melalui media audio visual.			✓	
19.	Media audio visual membantu saya lebih konsentrasi saat pembelajaran menulis slogan.			✓	
20.	Hasil tulisan slogan saya tidak memuaskan meskipun menggunakan media audio visual.		✓		

Angket Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Slogan (Kelompok Eksperimen)

I. Identitas Responden

1. Nama : Fahri Arsyad
2. Kelas : IV
3. Umur : 14 Tahun

II. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah secara cermat terlebih dahulu pernyataan atau pertanyaan sebelum menjawab
2. Jawab setiap pernyataan atau pertanyaan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom di salah satu alternatif jawaban yang dianggap sesuai atau benar. Adapun skala penilaian:
SS = Sangat Setuju (4)
S = Setuju (3)
TS = Tidak Setuju (2)
STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Media audio visual membuat saya lebih tertarik belajar menulis slogan.		✓		
2.	Saya lebih termotivasi untuk menulis slogan setelah melihat contoh melalui media audio visual.		✓		
3.	Media audio visual membantu saya menghasilkan ide untuk menulis slogan.		✓		
4.	Saya merasa senang belajar menulis slogan dengan media audio visual dibandingkan dengan metode lainnya.			✓	
5.	Contoh slogan dalam media audio		✓		

	slogan dengan metode konvensional.				
5.	Contoh slogan yang diberikan guru mudah dipahami dan diaplikasikan.		✓		
6.	Pembelajaran menulis slogan dengan metode konvensional lebih menarik dibandingkan dengan metode lainnya.		✓		
7.	Saya percaya diri dalam menulis slogan meskipun tanpa bantuan media audio visual.		✓		
8.	Pengajaran guru menyediakan saya dalam memilih kata-kata yang menarik untuk menulis slogan.			✓	
9.	Saya dapat menghasilkan ide dengan mudah saat menggunakan metode konvensional.			✓	
10.	Saya kesulitan memilih diksi yang tepat dan sesuai untuk slogan melalui penjelasan guru.		✓		
11.	Pembelajaran dengan metode konvensional lebih interaktif dan partisipatif.			✓	
12.	Saya tidak tertarik dengan contoh slogan yang diberikan guru.	✓			✓
13.	Pengajaran guru meningkatkan minat saya terhadap pembelajaran menulis slogan.		✓		
14.	Saya lebih aktif dalam saat pembelajaran menggunakan metode konvensional.				✓
15.	Saya dapat menulis slogan yang		✓		

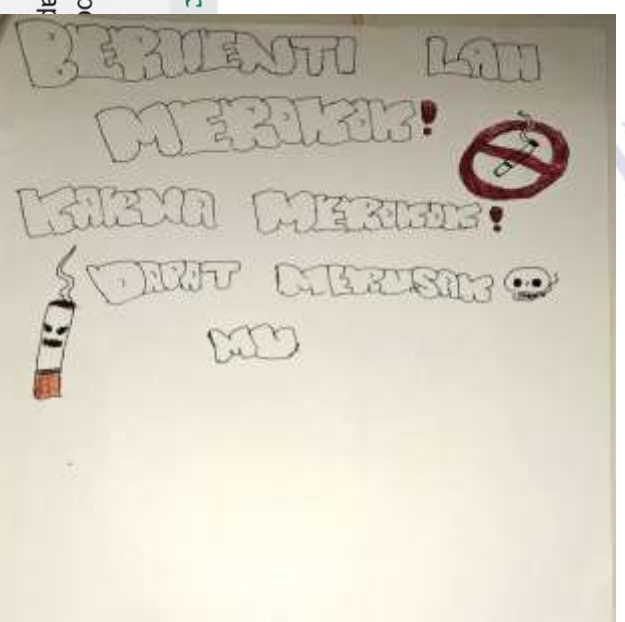
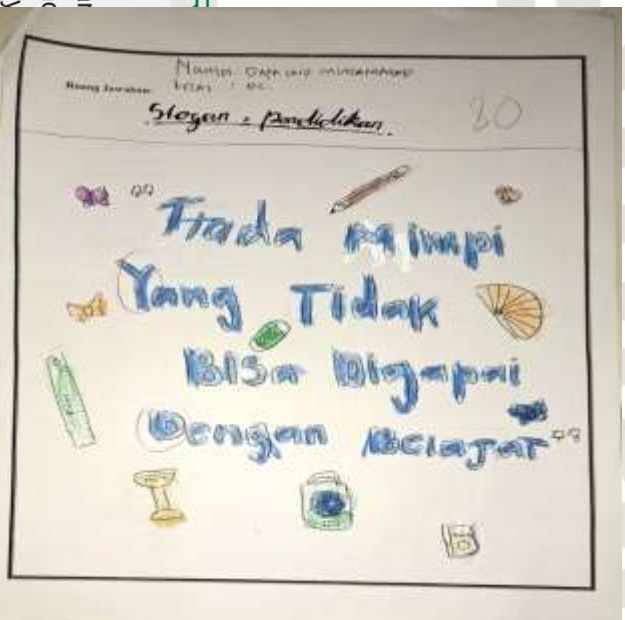
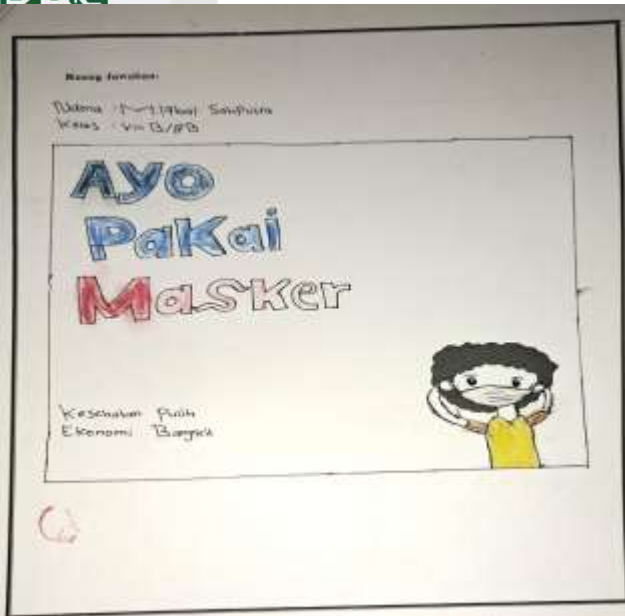
	persuasif dengan metode konvensional.				
16.	Saya tidak antusias mengikuti pembelajaran menulis slogan dengan penjelasan guru.		✓		
17.	Saya dapat mengembangkan ide untuk slogan tanpa bantuan media audio visual.		✓		
18.	Saya tidak terinspirasi oleh contoh slogan dari guru dan buku pembelajaran.		✓		
19.	Saya lebih mudah berkonsentrasi saat pembelajaran menulis slogan dengan metode konvensional.			✓	
20.	Hasil tulisan slogan saya kurang memuaskan dengan metode konvensional.				✓

Lampiran 23 Cuplikan Hasil Tes Menulis Slogan dari Beberapa Siswa sebagai Representasi



1. Diarang me
 - a. Pengutip
 - b. Pengutip
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta
1. Dilarang
a. Pe
b. Pe
2. Dilarang

**LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN
SISWA KELAS VII MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Welly Marlisa, M.Pd.
NIP : 19910413 201903 2 026
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I/IIb

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Della Zachra Monica NIM 12111220153 tahun masuk 2021, yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia tingkat Strata Satu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan melakukan penelitian dengan judul "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No.	Penilaian	Skor
1.	Sangat Setuju	4
2.	Setuju	3
3.	Tidak Setuju	2
4.	Sangat Tidak Setuju	1

No.	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk:					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas.	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas.	✓				
2.	Aspek Cakupan Instrumen Tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas.	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes.	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan Ejaan yang disempurnakan.		✓			
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan.	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku.	✓				
	d. Bahasa digunakan sesuai dengan tahap perkembangan.	✓				
	e. Bahasa yang digunakan lugas, sederhana, dan mudah dipahami.	✓				

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

B. Saran

.....
.....
.....

C. Simpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (x) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 05 Juni 2025


Welly Marlisa, M.Pd.

NIP 19910413 201903 2 026

utkan sumber:
nyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
untuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 25 Lembar Validasi Tes Unjuk Kerja

LEMBAR VALIDASI ANGKET PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL SISWA KELAS VIII MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Welli Marlisa, M.Pd.
NIP : 19910413 201903 2 026
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I/IIIb

Telah melakukan validasi angket penggunaan media audio visual yang disusun oleh Della Zachra Monica NIM 12111220153 tahun masuk 2021, yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia tingkat Strata Satu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan melakukan penelitian dengan judul "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru".

A. Hasil Validasi

No.	Aspek yang dinilai	Tanggapan				
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
1.	Petunjuk pengisian angket	✓				
2.	Ejaan yang digunakan.					
3.	Pilihan kata dalam angket	✓				
4.	Keefektifan digunakan kalimat Kalimat yang digunakan yang digunakan efektif		✓			
5.	Keterpaduan isi angket	✓				
6.	Kepraktisan isi angket	✓				
7.	Kelogisan isi angket	✓				
8.	Kesesuaian isi angket dengan indikator penggunaan media audio visual	✓				
9.	Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam angket	✓				
10.	Bahasa yang digunakan dalam angket	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

Pekanbaru, 05 Juni 2025

Welli Marlisa, M.Pd.
NIP 19910413 201903 2 026



skala
guru ka
ngan per
ntingan
arbanya

Univ
ar:
oran, p
in tanpa



h kar
penc
gan y
nyak

Univ
er:
oran, p
n tanpa



nyak
an y
pend
n kar
a R

Univ
tanpa
ran, p
f:



h kary
pendi
gan ya
anyak

Univ
tanpa
an, p
f:



h kary
pend
jan y
nyak

a R

Univ
oran, p
tanpa



cantumkan
nulisannya k
a Riau.
jika karya





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: fak@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7358/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 23 April 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Darul Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Della Zachra Monica
NIM : 12111220153
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH
MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

STATUS TERAKREDITASI

NSM : 12.12.14.71.00.19 | NPSN : 10499313

Jl. Manyar Sakti KM. 12, Tampan Pekanbaru 28293 Telp. (0761) 7075047

المدرسة الإسلامية الثانوية
دار الحكمة



04 Februari 2025

Nomor : 650/MTs-DH/F-1/Ris.1/II/2025
Sifat : Penting
Lamp : -
Hal : Kesediaan Menerima PraRiset

Yth.
**Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menindak lanjuti maksud surat bapak/ibu nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7358/2024 per tanggal 23 April 2024, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 25 April 2024 menghadap :

nama : **DELLA ZAHRA MONICA**

NIM : **12111220153**

jenjang/semester : **S1 Tahun 2025/VII (Tujuh)**

program studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**

fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,

MINANURROHMAN, Lc.SS



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-3090/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 06 Februari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Della Zachra Monica
NIM : 12111220153
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Slogan Pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Februari 2025 s.d 06 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/72359
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Rektor Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-3090/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 Tanggal 6 Februari 2025**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | DELLA ZACHRA MONICA |
| 2. NIM / KTP | : | 121112201530 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 10 Februari 2025



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Rektor Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 000.9.2/Kesbangpol/449/2025



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/72359 tanggal 10 Februari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : DELLA ZAHRA MONICA
2. NIM : 121112201530
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. LINTAS TIMUR KEL. PANGKALAN KASAI KEC. SEBERIDA-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTS DARUL HIKMAH PEKANBRU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Februari 2025

Pit. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru

Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513

Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B-273 /Kk.04.5/TL.00/1/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Yth KEPALA MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-3092/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 tanggal 06 Februari 2025, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: 000.9.2/Kesbangpol/449/2025, Tanggal 10 Februari 2025 M, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : DELLA ZACHRA MONICA
NIM : 121112201530
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang : S1
Alamat : JL. LINTAS TIMUR KEL. PANGKALAN KASAI KEC. SEBERIDA-INDRAGIRI HULU

Bermaksud melakukan riset di Mts Darul Hikmah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (06 Februari 2025 - 06 Mei 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n-Kepala
Kasub Bag Tata Usaha

Ahmad Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan

PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH
MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

STATUS : TERAKREDITASI A

NSM : 12.12.14.71.00.19 | NPSN : 10499313

Jl. Manyar Sakti KM. 12, Tampan Pekanbaru 28293 Telp. (0761) 7075047

المدرسة الإسلامية الثانوية
دار الحكمة



15 Februari 2025

nomor : 676/MTs-DH/F-I/Ris.2/II/2025
sifat : Penting
lamp : -
hal : *Kesediaan Menerima Penelitian/Riset*

Yth ;
Kepala Kementerian Agama
Kota Pekanbaru
Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Menindak lanjuti maksud Surat Rekomendasi Riset dari Kementerian Agama Kota Pekanbaru dengan Nomor : B-273/Kk.04.5/TL.00/1/2025 tanggal surat 11 Februari 2025 perihal seperti pokok surat telah datang menghadap pada tanggal 13 Februari 2025 :

nama : **DELLA ZACHRA MONICA**

NIM : **121112201530**

jenjang/semester : **S1 Tahun 2025/-**

program studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**

fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

alamat : **Jalan. Lintas Timur Kel.Pangkalan Kasai Kec.Seberida-INHU**

Untuk melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru, dengan judul Penelitian :

" EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SLOGAN PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikianlah Izin Penelitian ini dibuat untuk di gunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

MTs Kepala Madrasah,

MINANURROHMAN, Lc.SS



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Della Zachra Monica, lahir di Jambi pada tanggal 06 Mei 2003. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Ir. Dodi Tamzil dan Ibunda Yenni. Penulis memulai pendidikan formal di TK Negeri Pembina pada lulus pada tahun 2009. Selanjutnya, melanjutkan pendidikan formal di SDN 020 Simpang IV Belilas dan lulus pada tahun 2015.

Kemudian melanjutkan pendidikan ke MTs Darul Hikmah Pekanbaru dan lulus pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di MA Darul Hikmah Pekanbaru dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021, penulis diterima sebagai mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim melalui jalur SNMPTN. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan akademik yang mendukung pengembangan diri dan wawasan keilmuan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis berharap ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama masa studi dapat bermanfaat bagi pengembangan diri dan kontribusi di tengah masyarakat.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.