



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK PUISI SISWA  
KELAS VIII SMPS IT MUTIARA**



**OLEH:**

**KHAIRUNNISA SALSABIILA**

**12111221622**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2025**



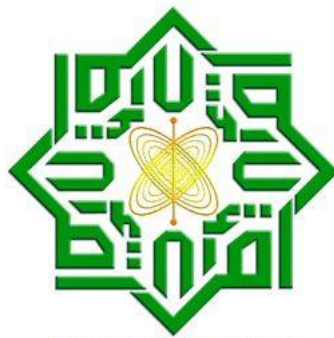
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK PUISI SISWA  
KELAS VIII SMPS IT MUTIARA**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

**OLEH:**

**KHAIRUNNISA SALSABIILA**

**12111221622**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2025 M**



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara, yang ditulis oleh Khairunnisa Salsabiila NIM 12111221622, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 4 Muharram 1447 H  
30 Juni 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. H. Nursalim, M.Pd  
NIP. 196604101993031005

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd  
NIP. 197402152007012024





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

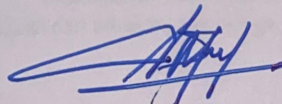
Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara* yang ditulis oleh Khairunnisa Salsabiila NIM 12111221622 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 Muharram 1447 H / 15 Juli 2025, skripsi ini dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S,Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 20 Muharram 1447 H

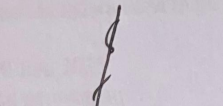
15 Juli 2025

**Mengesahkan Sidang  
Munaqasyah**

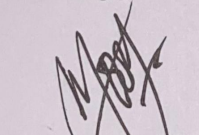
Penguji I

  
Dr. H. Nursalim, M.Pd

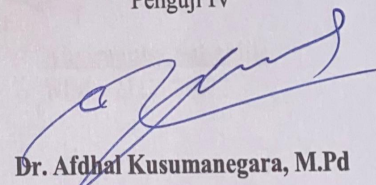
Penguji II

  
Debi Febianto, M.Pd

Penguji III

  
Dra. Murny, M.Pd

Penguji IV

  
Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Syarif Mirah Diniaty, M.Pd., Kons.

NIP. 19751115 200312 2 002



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khairunnisa Salsabiila  
 NIM : 12111221622  
 Tempat/Tgl. Lahir : Dumai, 18 Februari 2003  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Khairunnisa Salsabiila

NIM. 12111221622





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara".

Shalawat beriringan salam tidak lupa penulis kirimkan kepada jujungan nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam, yang telah membimbing, menuntun umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Penulisan skripsi tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terimakasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

Terimakasih kepada Orang tua tercinta, Ayahanda Syafi'i dan Ibunda Pamadona yang telah banyak memberikan doa, dukungan, serta telah memberikan moril, materil yang tidak pernah putus kepada penulis. Terimakasih selalu berjuang untuk penulis dan selalu memberikan kasih sayang serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana:

1. Rektor UIN Suska Riau Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si., Ak., CA., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr.H.Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.,Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama kuliah dan penyusunan skripsi ini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. H. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Vera Sardila, M.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis dengan sabar dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.
6. Kepala SMPS IT Mutiara yang telah berkenan memberikan izin sehingga peneliti bisa melakukan penelitian di sekolah tersebut. Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia SMPS IT Mutiara serta siswa dan siswi kelas VIII yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
7. Kepada Adik, Aryo Abimanyu, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Muhammad Zaky Fadhilah Rahman, Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini baik



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tenaga, waktu, materi kepada penulis, telah mendukung, dan mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis.

9. Kepada sahabat penulis, Aridestiana Dinda, Azzahra Adeela Putri, Ayu Dhita Mutiara Sari, Risya Sabrina Indira, Dinda Azzahra, Yaqzhoon Adzka Muzaffarie, Agha Anaqi, dan Alif Alghifari terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
10. Kepada sahabat sekolah menengah akhir penulis, Wella Armawati, Resti Luvita Sari, dan Naresya Zoraya terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
11. Kepada sahabat kuliah penulis, Sanak Pride, Putri Endang Kemalasari, Windi Anisa, Ingrid Fiantika, Nabila Rahman, Yulita Rizka Fakhirah, dan Tamara Meyla Andini, terimakasih atas dukungan yang diberikan kepada penulis.
12. Kepada sahabat penulis, Adilla Agustin Lubis dan Imelda Zahara terimakasih atas dukungan yang diberikan kepada penulis dan waktu yang diluangkan dalam menemani penulis melewati semester akhir.
13. Kepada teman teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021, teman PPL dan teman KKN penulis, terimakasih atas dukungan yang diberikan kepada penulis.
14. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri, terimakasih Khairunnisa Salsabiila, Apresiasi sebesar-besarnya karena terus berusaha dan tidak menyerah telah melewati proses yang tidak mudah sampai akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang telah di berikan dibalas oleh Allah SWT . Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.*

Pekanbaru, 4 Juni 2024

Khairunnisa Salsabiila

NIM. 12111221622



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

### Yang Utama Dari Segalanya

Alhamdulillah rabbil'alam

Puji Syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan serta membekali diri saya dengan ilmu. Terimakasih ya Allah atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat beserta salam teruntuk kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkau Cahaya dan suri tauladan dalam kehidupan.

### Ayahanda, Ibunda dan Keluarga Tercinta

Sebagai tanda hormat dan terima kasih yang tidak terhingga Kupersembahkan sebuah karya kecil ini kepada Ayah, Ibu dan Keluarga yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan yang tidak terhingga, Untuk ayah tercinta, Ayahanda Syafi'i, Beliau mendidik penulis, memberikan dukungan hingga dapat menyelesaikan studi sampai sarjana. Untuk ibunda tercinta, Ibunda Primadona, Beliau selalu memotivasi serta do'anya menjadi kunci atas kesuksesan anaknya, Kepada yang tersayang Adikku Aryo Abimanyu Terimakasih telah menjadi pendegar yang baik.

### Dosen Pembimbing

Terimakasih banyak penulis ucapkan kepada Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta memberi kemudahan dan memberi motivasi dalam membimbing penulis

Menyusun skripsi ini.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MOTTO

**“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya, rayakan perasaan mu sebagai manusia.”**

**Baskara Putra – Hindia**

**“Allah tidak akan membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”**

**( Q.S Al-Baqarah: 286 )**

**“Allah tidak akan membawa kamu sejauh ini hanya untuk gagal“**

**( MZFR )**

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Khairunnisa Salsabiila (2025): Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual berupa video visualisasi puisi dalam meningkatkan keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara. Jenis Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode eksperimen dengan desain penelitian adalah Posttest-Only Control Group Design. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara yang berjumlah 210 siswa. Sampel pada penelitian ini berjumlah 19 siswa untuk kelas kontrol dan 19 siswa untuk kelas eksperimen. Teknik dalam pengambilan sampel adalah simple random sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan tes unjuk kerja yaitu berupa tulis-ulang puisi yang telah disimak sebelumnya. Adapun indikator penilaian keterampilan menyimak yaitu meliputi pemahaman isi teks, pemahaman detail isi teks, kelancaran, ketepatan diksi, ketepatan struktur kalimat, dan kebermaknaan penuturan. Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka diperoleh hasil yang berbeda yaitu nilai rata-rata tes keterampilan menyimak siswa kelas kontrol tanpa menggunakan media audio visual adalah 52.68, sedangkan nilai rata-rata tes keterampilan menyimak puisi siswa kelas eksperimen sesudah menggunakan media audio visual adalah 84.53. Terdapat perbedaan dan pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji t, setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig.(2-tailed) sebesar  $0,001 < 0,05$ . Hasil menunjukan bahwa  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

**Kata Kunci:** Media Audio Visual, Menyimak Puisi

## ABSTRACT

**Khairunnisa Salsabiila (2025): The Effect of Using Audio Visual Media toward Student Poetry Listening Skills at the Eighth Grade of Islamic Integrated Private Junior High School of Mutiara**

This research aimed at finding out the effect of using audio visual media in the form of poetry visualization videos in increasing student listening skills at the eighth grade of Islamic Integrated Private Junior High School of Mutiara. It was quantitative research with experimental method and posttest-only control group design. 210 the eighth-grade students at Islamic Integrated Private Junior High School of Mutiara were the population of this research. The samples were 19 students as the control group and 19 students as the experimental group. Simple random sampling technique was used. The techniques of collecting data were observation and performance test in the form of rewriting poems that had been previously listened to. The indicators for assessing listening skills included understanding the contents of the text, understanding the details of the contents of the text, fluency, accuracy of diction, accuracy of sentence structure, and meaningfulness of the narrative. Based on the research conducted, different results were obtained, the mean score of the listening skills test of control group students taught without using audio-visual media was 52.68, and the mean score of the poetry listening skills test of experimental group students after using audio-visual media was 84.53. There were differences and influences of using audio-visual media toward student poetry listening skills at the eighth grade of Islamic Integrated Private Junior High School of Mutiara. It was proven with the results of t-test after testing, the score of Sig. (2-tailed) was 0.001 lower than 0.05. The results indicated that  $H_1$  was accepted, and  $H_0$  was rejected.

**Keywords:** Audio Visual Media, Poetry Listening

## ملخص

خير النساء سلسيلا، (٢٠٢٥): تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع للشعر لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة موتيارا المتوسطة الخاصة الإسلامية المتكاملة

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية، ممثلة في مقاطع الفيديو البصرية للشعر، في تعزيز مهارة الاستماع للشعر لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة موتيارا المتوسطة الخاصة الإسلامية المتكاملة. يُعد هذا البحث دراسة كمية تجريبية بتصميم مجموعة ضابطة ذات اختبار بعدي فقط. يتكون أفراد البحث من جميع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة موتيارا المتوسطة الخاصة الإسلامية المتكاملة وعددهم ٢١٠ تلميذاً، بينما بلغت العينة في هذا البحث ١٩ تلميذاً للفصل الضابط و ١٩ تلميذاً للفصل التجريبي، وقد تم اختيار العينة بتقنية أخذ العينات العشوائية البسيطة. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة واختبار الأداء، والذي تمثل في إعادة كتابة القصيدة التي تم الاستماع إليها مسبقاً. شملت مؤشرات تقييم مهارة الاستماع فهم محتوى النص، وفهم تفاصيل محتوى النص، والطلاقة، ودقة اختيار الكلمات، ودقة بناء الجملة، ومعنى السرد. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، تم الحصول على نتائج مختلفة، حيث بلغ متوسط درجات اختبار مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الضابط (بدون استخدام الوسيلة السمعية البصرية) ٥٢،٦٨، بينما بلغ متوسط درجات اختبار مهارة الاستماع للشعر لتلاميذ الفصل التجريبي (بعد استخدام الوسيلة السمعية البصرية) ٨٤،٥٣. يوجد فرق وتأثير لاستخدام الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع للشعر لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة موتيارا المتوسطة الخاصة الإسلامية المتكاملة. يتضح ذلك من نتائج اختبار ت، فبعد إجراء الاختبار، تم الحصول على قيمة الدلالة ثنائية الذيل (بلغت ٠،٠٠١ أصغر من ٠،٠٥). تشير هذه النتائج إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: وسيلة سمعية بصرية، استماع الشعر





## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
PERSEMBAHAN .....	viii
MOTTO .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Definisi Istilah .....	10
BAB II .....	13
KAJIAN PUSTAKA .....	13
A. Kajian Teori .....	13
B. Penelitian Relevan .....	29
C. Konsep Operasional .....	32
D. Kerangka Berfikir .....	34
E. Hipotesis Penelitian .....	35
BAB III .....	37
METODE PENELITIAN .....	37
A. Jenis Dan Desain Penelitian .....	37
B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	38
C. Populasi Penelitian .....	38
D. Sampel Penelitian .....	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E.	Penjelasan Variabel Penelitian .....	40
F.	Keterkaitan Variabel Penelitian .....	41
G.	Teknik Pengumpulan Data .....	41
H.	Instrumen Penelitian .....	42
I.	Uji Coba Instrumen .....	45
J.	Teknik Analisis Data .....	47
K.	Prosedur Penelitian .....	50
<b>BAB IV .....</b>		<b>56</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>56</b>
A.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	56
B.	Hasil Uji Hipotesis .....	61
C.	Pembahasan .....	67
<b>BAB V .....</b>		<b>70</b>
<b>PENUTUP .....</b>		<b>70</b>
A.	Simpulan .....	70
B.	Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>72</b>



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Konsep Operasional .....	32
Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	37
Tabel 3.2 Jumlah Data Siswa .....	40
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian .....	44
Tabel 3.4 Sumber Data Penelitian .....	53
Tabel 4.1 Jumlah Butir Pernyataan .....	57
Tabel 4.2 Hasil Lembar Observasi Guru Kelas Kontrol .....	58
Tabel 4.3 Hasil Lembar Observasi Siswa Kelas Kontrol .....	58
Tabel 4.4 Hasil Lembar Observasi Guru Kelas Eksperimen .....	59
Tabel 4.5 Hasil Lembar Observasi Siswa Kelas Eksperimen .....	59
Tabel 4.6 Hasil Tes Unjuk Kerja Kelas Eksperimen .....	60
Tabel 4.7 Hasil Tes Unjuk Kerja Kelas Kontrol .....	60
Tabel 4.8 Uji Validitas .....	63
Tabel 4.9 Uji Reliabilitas .....	64
Tabel 4.10 Uji Normalitas .....	65
Tabel 4.11 Uji Homogenitas .....	66
Tabel 4.12 Uji Hipotesis .....	67

UIN SUSKA RIAU

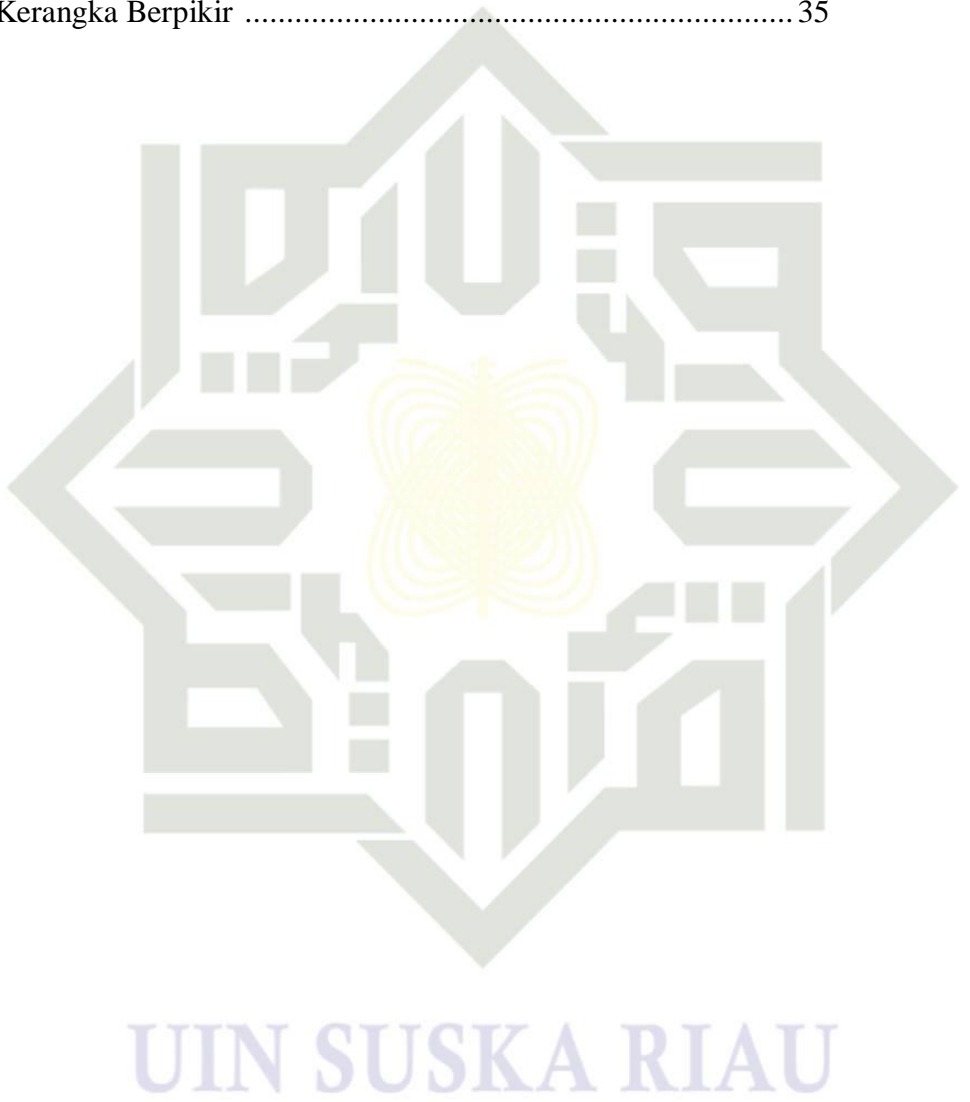


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Daftar Bagan**

Bagan 1 Alur Kerangka Berpikir .....	35
--------------------------------------	----





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 RPP
- Lampiran 2 Instrumen Penelitian Variabel X
- Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Siswa
- Lampiran 4 Lembar Penelitian Variabel Y
- Lampiran 5 Daftar Nama Siswa
- Lampiran 6 Rekapitulasi Nilai Hasil Peneltian
- Lampiran 7 Nilai Hasil Belajar Siswa
- Lampiran 8 Media Audio Visual Yang Digunakan
- Lampiran 9 Lembar Validasi
- Lampiran 10 Pekerjaan Siswa
- Lampiran 11 Surat Izin Riset
- Lampiran 12 Dokumentasi Peneltiaan

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu hal yang penting bukan hanya di Indonesia tapi juga di seluruh penjuru dunia, karena pendidikan menjadi tolak ukur maju atau tidaknya suatu bangsa. Pendidikan menjadi investasi untuk generasi penerus bangsa dalam memajukan dan menyejahterakan bangsa dan negara. Selain menjadi investasi pendidikan juga membantu mengembangkan kemampuan serta watak peserta didik.

Seperti yang tertera dan dijelaskan dalam Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab II pada pasal 3, bahwa “Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”.

Berdasarkan penjelasan di atas bahwa pendidikan dilaksanakan dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, maka dari itu seseorang berhak mendapatkan pendidikan yang layak untuk mengembangkan dan meningkatkan potensi serta keterampilan yang ada pada dirinya. Sekolah sendiri merupakan lembaga formal yang selama ini mewadahi proses





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan, selama ini pendidikan didapat dari proses belajar mengajar yang ada di sebuah bangunan atau lembaga yang disebut sekolah dan proses tersebut terjadi antar peserta didik dan pendidik.

Dalam lingkup proses belajar mengajar disekolah peserta didik dan pendidik yang biasa disebut siswa dan guru, keduanya tidak dapat dipisahkan karena antara guru dan peserta didik terdapat interaksi yang berlanjut untuk mencapai tujuan dari pendidikan itu sendiri.

Dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, pendidik artinya orang yang mendidik. Secara etimologi dalam bahasa Inggris ada beberapa kata yang berdekatan arti pendidik seperti kata *teacher* yang artinya pengajar dan tutor yang berarti guru pribadi, di pusat-pusat pelatihan disebut sebagai *trainer* atau instruktur.

Peserta didik adalah individu yang sedang tumbuh berkembang, baik secara fisik, psikis, sosial dan secara rohaninya dalam menjalankan kehidupan di dunia maupun akhirat sehingga peserta didik merupakan individu yang belum dewasa dan membutuhkan bantuan orang lain untuk membuatnya tumbuh dewasa. Peserta didik yang dimaksud ialah manusia yang berada pada masa pertumbuhan dan perkembangan.

Peserta didik mendapatkan ilmu dari berbagai macam mata pelajaran yang ada, meskipun peserta didik sibuk belajar berbagai mata pelajaran yang menantang, seperti matematika yang melatih logika, ilmu pengetahuan alam yang memberi tahu kita tentang dunia, dan ilmu pengetahuan sosial yang meningkatkan pemahaman kita tentang



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat, siswa juga harus dibuat tertarik untuk belajar bahasa Indonesia, karena dalam bahasa Indonesia mereka belajar tata bahasa, tata tulis, dan cara memahami dan menyampaikan ide secara lisan dan tulisan. Penguasaan bahasa Indonesia sangat penting untuk berprestasi di sekolah dan untuk berkomunikasi dengan baik dalam kehidupan sehari-hari dan di masa depan.

Dalam pembelajaran bahasa Indonesia terdapat empat keterampilan yang harus dikuasai oleh siswa yaitu keterampilan membaca, menulis, menyimak, dan berbicara. Dalam kegiatan menyimak terjadi aktivitas mental berupa bunyi-bunyi bahasa yang dapat didengar. Menyimak berarti mendengarkan dan menerima apa yang orang lain sampaikan dan dapat diungkapkan kembali. Keterampilan menyimak (*listening skills*) ini sudah diajarkan pada tingkat sekolah dasar untuk mengasah kemampuan menyimak peserta didik dalam pembelajarannya khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Keterampilan menyimak merupakan kegiatan komunikatif berbahasa untuk menerima informasi dengan pemahaman sendiri. Menyimak sering disalahartikan dengan mendengarkan, karena mendengarkan saja tanpa memahami itu bukan menyimak.

Dalam dunia belajar bahasa Indonesia, salah satu jenis sastra yang penuh dengan makna serta keindahan adalah puisi. Mempelajari puisi tidak hanya melibatkan penguasaan struktur dan gaya bahasa, tetapi juga memerlukan peningkatan keterampilan menyimak yang mendalam. Saat mendengarkan puisi, siswa diminta untuk tidak hanya sekadar mendengarkan kata-kata, tetapi juga merasakan rima, irama, dan jeda yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menciptakan nuansa musikalitas puisi. Lebih jauh, menyimak puisi berarti merasakan emosi, gambaran, serta pesan yang tersirat yang ingin disampaikan oleh penyair. Proses ini membutuhkan perhatian dan konsentrasi yang tinggi agar keindahan serta makna sejati sebuah puisi dapat diserap sepenuhnya, meningkatkan pengalaman estetika serta pemahaman literasi siswa.

Oleh karena itu keterampilan menyimak puisi merupakan kegiatan reseptif yang biasanya dilakukan sebelum melakukan kegiatan menulis atau berbicara. Secara tingkatan keterampilan berbahasa, menyimak adalah tingkatan keterampilan yang cukup sulit, butuh fokus dan ketelitian untuk mendapatkan informasi simakan yang benar dan tepat.

Konsentrasi dan fokus peserta didik adalah dua komponen penting yang saling terkait. Informasi yang disampaikan secara lisan atau audio visual akan sulit diserap dan dipahami secara utuh tanpa keduanya. Dengan fokus, siswa dapat menghindari distraksi internal dan eksternal dengan fokus pada sumber suara. Konsentrasi, di sisi lain, memungkinkan perhatian tersebut tetap konstan untuk waktu yang lebih lama, yang memungkinkan otak untuk memproses dan menafsirkan apa yang didengar. Oleh karena itu, melatih dan mempertahankan fokus dan konsentrasi saat menyimak sangat penting untuk keberhasilan peserta didik dalam memperoleh pengetahuan dan mengembangkan pemahaman yang mendalam.

Berdasarkan Pra-Observasi penulis melalui hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas VIII di SMPS IT Mutiara, menjelaskan bahwa





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sejauh ini kemampuan menyimak siswa masih kurang baik, hal ini diasumsikan karena belum tercapainya Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada nilai ulangan harian peserta didik kelas VIII SMPS IT Mutiara. Adapun rata-rata ulangan harian dari kelas tersebut adalah 64,5, terdapat beberapa faktor yang mempengaruhinya, hal tersebut diantaranya terlihat ketika proses belajar berlangsung siswa tidak fokus, sehingga terjadi kurangnya pemahaman siswa terhadap teks yang disimakinya, siswa yang tidak terlalu paham dengan apa yang disampaikan guru. Ketika ditanyakan ulang tentang hal yang sudah dijelaskan sebelumnya masih banyak siswa yang belum bisa untuk menjelaskan kembali karena kurangnya kelancaran dalam pengungkapan dan masih terbata-bata. Terbata-bata tadi berkaitan dengan pemilihan kosa kata. Kosa kata yang kurang beragam juga berpengaruh. Kreativitas dan gaya bahasa juga harus diperhatikan, sering dijumpai siswa yang tidak dapat menyampaikan pikiran/gagasan dan makna yang terdapat dalam sebuah teks yang didapat melalui proses menyimak. Selain itu sulitnya konsentrasi dan penggunaan media yang membosankan juga menjadi faktor dari kurangnya keterampilan menyimak siswa SMPS IT Mutiara. Dengan demikian untuk memaksimalkan keterampilan menyimak siswa diperlukan metode pembelajaran yang bisa mendukung baiknya kemampuan menyimak siswa.

Penggunaan metode atau media tertentu dapat menjadi solusi kreatif untuk membantu siswa lebih fokus. Tayangan video atau pemutaran suara yang menarik, informatif, dan relevan mampu menarik perhatian siswa.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seiring waktu, melatih siswa untuk fokus dan menangkap informasi penting dari apa yang mereka lihat dan dengar. Media yang menarik tidak hanya berguna sebagai alat bantu mengajar tetapi juga membantu orang belajar menyimak dengan baik.

Salah satu media yang dapat dicoba dalam membantu meningkatkan keterampilan menyimak adalah menggunakan media audio visual. Media audio visual ini dapat melatih konsentrasi siswa dalam menyimak materi pembelajaran. Selain itu media audio visual ini sebagai media dalam pembelajaran untuk keterampilan menyimak, di mana peserta didik diajak untuk menyimak namun tetap dengan cara-cara yang seru dan tidak membosankan. Secara tidak langsung akan melibatkan kemampuan kognitif peserta didik. Di samping membangun kognitif peserta didik, juga membangun nilai afektif peserta didik dari rasa tanggung jawab terhadap diri sendiri dan orang lain.

Dari berbagai macam media audio visual yang ada, salah satu metode kreatif untuk meningkatkan keterampilan menyimak puisi siswa tingkat SMP adalah dengan menggunakan media audio visual berupa video visualisasi puisi. Video visualisasi puisi memberikan perpaduan rangsangan suara dan gambar yang lebih kaya dibandingkan hanya dengan mendengarkan audio atau membaca teks. Dengan gambar yang menarik, seperti adegan yang relevan atau grafik yang informatif, video dapat mempertahankan perhatian siswa untuk tetap terfokus. Stimulasi ganda ini membantu siswa mengaitkan informasi pendengaran dengan konteks visual,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga mempermudah mereka dalam memahami dan mengingat materi yang didengarkan.

Pemanfaatan video dalam proses pembelajaran menyimak juga memberikan kesempatan bagi guru untuk menampilkan berbagai materi dengan tingkat kesulitan yang berbeda, disesuaikan dengan kebutuhan serta perkembangan siswa SMP. Melalui kegiatan menyimak video yang terencana, seperti menjawab pertanyaan pemahaman atau merangkum isi tayangan, siswa secara aktif melatih konsentrasi dan fokus mereka, yang pada gilirannya akan memperkuat keterampilan mendengarkan secara keseluruhan.

Atas dasar latar belakang di atas penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT MUTIARA" karena peserta didik perlu dilatih terus menerus untuk mempertajam daya simaknya melalui dengan memberikan bahan simakkan dengan inovasi yang tidak monoton. Metode pembelajaran ini sesuai dengan psikologi dan perkembangan peserta didik yaitu metode yang menyenangkan dan tidak monoton atau membosankan saat proses pembelajaran berlangsung.

#### B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, beberapa masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Masih rendahnya keterampilan menyimak pada siswa





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Pemilihan media pembelajaran yang kurang efektif
- c. Minat siswa relatif rendah pada pembelajaran bahasa indonesia terutama pada keterampilan menyimak

**C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, di sini peneliti hanya memfokuskan pada pengaruh penggunaan media audio visual berupa video visualisasi puisi terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas viii smps it mutiara

**D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang dikemukakan peneliti yaitu: Apakah terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara?

**E. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMP IT Mutiara.

**F. Manfaat Penelitian**

- a. Manfaat Teoritis

Sebagai bahan referensi kemahiran menyimak pihak-pihak sekolah yang terlibat dalam proses pembelajaran.

- b. Manfaat Praktis



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Bagi Siswa
  - a) Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan menyimak pada siswa.
  - b) Hasil penelitian ini diharapkan meningkatkan keaktifan, motivasi, minat dan partisipasi siswa dalam kegiatan pembelajaran
- 2) Bagi Guru
  - a) Membantu guru untuk menentukan suatu media yang kreatif untuk meningkatkan semangat belajar siswa khususnya pada keterampilan menyimak.
  - b) Hasil penelitian dapat menjadi bahan inspirasi untuk menggunakan metode lain dalam kegiatan belajar mengajar.
  - c) Meningkatkan wawasan dalam menggunakan metode pembelajaran seperti media audio visual video.
- 3) Bagi Sekolah
  - a) Meningkatkan mutu pendidikan di sekolah tersebut karena terjaganya kualitas belajar siswa.
- 4) Bagi Peneliti
  - a) Sebagai masukan untuk perbaikan pelaksanaan pembelajaran, khususnya pembelajaran bahasa indonesia
  - b) Dapat memberikan semangat bagi guru-guru di SMPS IT Mutiara untuk melaksanakan penelitian yang berkaitan untuk meningkatkan prestasi dan minat belajar siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Definisi Istilah

Mencegah kesalah pahaman terhadap judul penelitian maka penulis merasa perlu untuk memberikan pembahasan istilah yang terdapat dalam judul ini.

### 1. Keterampilan menyimak

Menurut KBBI:

- a. Keterampilan adalah kecakapan untuk menyelesaikan tugas
- b. Menyimak adalah mendengarkan (memperhatikan) baik-baik apa yang diucapkan atau dibaca orang, meninjau (memeriksa, mempelajari) dengan teliti.

Menurut Henry Guntur Tarigan menyimak adalah suatu proses yang meliputi kegiatan mendengarkan bunyi bahasa, mengidentifikasi maknanya menafsirkannya, mengevaluasinya, dan menanggapinya.

Menyimak melibatkan penglihatan, penghayatan, ingatan, pengertian, bahkan situasi yang menyertai bunyi bahasa yang disimak pun harus diperhitungkan dalam menentukan maknanya.

### 2. Media Audio Visual

Menurut KBBI:

- a. Media adalah alat (sarana) komunikasi untuk menyampaikan suatu informasi
- b. Audio adalah bersifat dapat didengar; alat peraga yang bersifat dapat didengar
- c. Visual adalah dapat dilihat dengan indera penglihatan (mata)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Wati (2016:5) Media pembelajaran audio visual adalah salah satu dari berbagai macam media yang memunculkan unsur suara dan gambar secara terintegrasi pada saat menyampaikan informasi atau pesan. Media audio visual dianggap sebagai sebuah media yang memiliki kemampuan yang menarik dan lebih baik.

Menurut Sadiman (dalam Amalya Putri, dkk, 2022) Media audio adalah media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambing-lambang auditif, baik verbal maupun non verbal.

Menurut Syaiful Bahri Djamarah, dkk (2013:124) Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar. Jenis media ini memiliki kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.

3. Puisi

Menurut KBBI: puisi merupakan ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait.

Menurut Waluyo (dalam Dani, 2013:9) puisi adalah karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi rima dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif), sedangkan Menurut Dunton (dalam Pradopo, 2009:6) bahwa puisi merupakan pemikiran manusia secara konkret dan artistik dalam bahasa emosional serta berirama. Puisi sebagai karya sastra dapat dikaji dari bermacam-macam aspek, misalnya struktur

dan unsur-unsurnya, bahwa puisi merupakan struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana keputisan.

Herman J. Waluyo (dalam Neni, 2023) mendefinisikan bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengonsentrasikan struktur fisik dan struktur batinnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Keterampilan Menyimak

Keterampilan berbahasa (language arts, language skills) dalam kurikulum disekolah umumnya mencakup empat segi yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Moeliono: 1988 (dalam Susanti, 2019) menjelaskan bahwa Menyimak berarti memperhatikan baik-baik apa yang diucapkan atau dibaca orang dengan sungguh-sungguh. Misalnya menyimak pelajaran di kelas, seminar, atau menyimak bacaan yang berkenaan dengan penelitian yang tengah dilakukan. Anderson (dalam Justam, 2024) menyimak adalah proses besar mendengarkan, mengenal, serta menginterpretasikan lambang-lambang lisan.

Cahyani & Hodidjah, 2007 (dalam Nurani dkk, 2018) dalam pembelajaran menyimak menggunakan aspek-aspek dasar yaitu pembicara, penyimak, bahan simakan, dan bahasa lisan yang digunakan. Pembicara ialah orang yang menyampaikan pesan atau informasi yang dibutuhkan oleh penyimak. Penyimak ialah orang yang mendapatkan pesan atau informasi dari seseorang. Bahan simakan ialah pesan yang disampaikan pembicara kepada penyimak. Bahasa lisan (primer) merupakan media yang dipakai dalam kegiatan menyimak. Untuk lebih jelasnya Suyono dan Kamijan: 2002 (dalam Upheksa, 2013) bahwa





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam keterampilan menyimak, yaitu:

a. Penyimak

Penyimak yang baik ialah penyimak yang dapat melakukan kegiatan menyimak dengan intensif. Penyimak yang baik adalah penyimak yang memiliki tiga sikap, meliputi: bersikap objektif terhadap bahan simakan, bersikap kooperatif, dan bahan simakan harus komunikatif.

b. Pembicara

Pembicara ialah orang yang menyampaikan pesan yang berupa informasi yang dibutuhkan oleh penyimak. Ciri-ciri pembicara yang baik, meliputi: memandang suatu hal dari sudut pandang yang baru, mempunyai cakrawala luas, menunjukkan empati, mempunyai selera humor, dan memiliki gaya bicara sendiri.

c. Bahan simakan

Bahan simakan merupakan unsur terpenting dalam komunikasi lisan terutama dalam menyimak. Bahan simakan ialah pesan yang disampaikan pembicara kepada penyimak. Bahan simakan dapat berupa konsep, gagasan atau informasi. Jika pembicara tidak dapat menyampaikan bahan simakan dengan baik, pesan itu tidak dapat diserap oleh penyimak yang mengakibatkan terjadinya kegagalan dalam komunikasi. Bahan simakan yang dapat menarik perhatian, meliputi:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Tema harus up to date. Bahan-bahan terbaru yang muncul dalam kehidupan biasanya menarik perhatian
- 2) Tema terarah dan sederhana. Tema pembicaraan jangan terlalu luas karena jika cakupan pembicaraan tidak akan terjangkau oleh penyimak.
- 3) Tema dapat menambah pengalaman dan pemahaman. Dari pembicaraan seseorang, biasanya mengharapkan adanya hal-hal yang dapat menambah pengetahuan.
- 4) Tema bersifat sugestif dan evaluatif. Topik atau tema pembicaraan seyogyanya dapat memberikan dorongan kuat untuk berbuat lebih giat dan lebih baik.
- 5) Tema bersifat motivatif. Topik atau tema pembicaraan seyogyanya dapat memberikan dorongan untuk berbuat lebih giat dan lebih baik.
- 6) Pembicara harus dapat menghibur.
- 7) Bahasa sederhana udah dimengerti.
- 8) Komunikasi dua arah. Memberikan kesempatan bertanya atau mengemukakan pendapat kepada para penyimak

#### A. Tujuan Menyimak

Henry Guntur Tarigan (dalam Yuni, 2015) mengemukakan bahwa ada tiga tujuan menyimak yaitu: Memperoleh pengetahuan dari bahan ujaran pembicara, Dapat menilai sesuatu yang disimak (baik-buruk, indah-jelek, logis-tak logis), Dapat menikmati serta



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghargai sesuatu yang disimaknya misalnya pembicaraan, cerita, pembacaan puisi, musik, dialog, dan perdebatan.

Tujuan utama menyimak adalah menangkap, memahami atau menghayati pesan, ide, gagasan yang tersirat dalam bahan simakan menurut Kurniaman & Huda, 2018 (dalam Hani, 2023).

Seseorang dalam menyimak suatu ujaran pastinya memiliki tujuan khusus.

1. Tompkins & Hoskisson, 1991 (dalam Nurani dkk, 2018)

memaparkan tujuan menyimak terdiri atas lima macam, yaitu:

a. Discriminative listening

Seseorang menyimak untuk membedakan suara dan mengembangkan sensitifitas komunikasi nonverbal.

b. Comprehensive listening

Seseorang menyimak untuk memahami pesan, dan ini merupakan tujuan yang paling wajib dalam beragam aktivitas menyimak.

c. Critical listening

Seseorang menyimak untuk memahami dan kemudian mengevaluasi pesan tersebut.

d. Appreciative listening

Seseorang menyimak orang yang berbicara atau yang membaca untuk menikmati.

e. Therapeutic listening





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seseorang menyimak orang yang berbicara untuk membicarakan sebuah masalah

**B. Tahap-Tahap Menyimak**

Ruth G. Strickland (dalam Tarigan, 2015) dari pengamatannya terhadap perilaku menyimak pada siswa sekolah dasar, menyimpulkan bahwa ada sembilan tahapan menyimak, mulai dari ragu-ragu hingga sangat serius. Kesembilan tahapan tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. Menyimak secara teratur, hal ini terjadi ketika anak merasa terlibat langsung dalam pembicaraan tentang dirinya.
- b. Menyimak dengan perhatian yang dangkal, karena memperhatikan hal lain selain percakapan sering kali mengalihkan perhatian.
- c. Setengah menyimak, terganggu oleh aktivitas, menunggu kesempatan untuk mengungkapkan perasaan saya dan mengungkapkan apa yang saya sembunyikan di hati anak saya.
- d. Menyimak lebih dalam karena anak sibuk menyerap dan menyerap hal-hal yang tidak terlalu penting.
- e. Menyimak menyimak sekali-sekali, dan pertahankan apa yang disimak untuk sementara waktu, asik dengan hal lain dalam satu waktu dan hanya memperhatikan kata-kata yang menarik perhatiannya saja.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Menyimak asosiatif, selalu mengingat pengalaman pribadi saja, sehingga menyebabkan pendengar tidak terlalu bereaksi terhadap pesan yang disampaikan pembicara.
- g. Menyimak pembicara secara teratur dengan berkomentar dan mengajukan pertanyaan.
- h. menyimak dengan seksama dan ikuti alur pemikiran pembicara.
- i. menyimak secara aktif untuk mempelajari dan menemukan pemikiran, pendapat, dan gagasan pembicara.

#### C. Proses Menyimak

Menurut Tarigan, (2015). Terdapat 5 tahap-tahap proses menyimak:

- a. Tahap Mendengar, dalam tahap ini kita baru mendengar segala sesuatu yang dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atas pembicaraannya. Jadi, kita masih berada dalam tahap hearing.
- b. Tahap Memahami, setelah kita mendengar maka keinginan bagi kita untuk mengerti atau memahami dengan baik isi pembicaraan yang disampaikan oleh pembicara. Kemudian, sampailah kita dalam tahap understanding.
- c. Tahap Menginterpretasi, penyimak baik yang cermat dan teliti, belum puas kalau hanya mendengar dan memahami isi ujaran sang pembicara, dia ingin menafsirkan atau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menginterpretasikan isi, butir-butir pendapat yang terdapat dan tersirat dalam ujaran itu, dengan demikian sang penyimak telah tiba pada tahap interpreting.

- d. Tahap Mengevaluasi, setelah memahami serta menafsir atau menginterpretasikan isi pembicaraan, penyimak pun mulailah menilai atau mengevaluasi pendapat serta gagasan pembicara mengenai keunggulan dan kelemahan serta kebaikan dan kekurangan pembicara, dengan demikian sudah sampai pada tahap evaluating.
- e. Tahap Menanggapi, tahap ini merupakan tahap terakhir dalam kegiatan menyimak. Penyimak menyambut, mencamkan, dan menyerap serta menerima gagasan atau ide yang dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atau pembicaraannya. Lalu penyimak pun sampailah pada tahap menanggapi (responding).

#### D. Faktor yang Mempengaruhi dalam Menyimak

Menurut Hunt, (dalam Hijrah, 2016). Terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi dalam menyimak:

1. Faktor Fisik: Kondisi fisik dan lingkungan fisik penyimak merupakan faktor yang penting dalam menentukan keefektifan serta kualitas keaktifannya dalam menyimak.
2. Faktor Psikologis: Faktor psikologis melibatkan sikap-sikap dan sifat-sifat pribadi, yaitu faktor-faktor psikologis dalam





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyimak. Faktor-faktor ini antara lain mencakup masalah-masalah:

- a. Prasangka dan kurangnya simpati terhadap para pembicara dengan aneka sebab dan alasan
  - b. Keegosentrisme dan keasyikan terhadap minat pribadi serta masalah pribadi serta masalah pribadi
  - c. Kepicikan yang menyebabkan pandangan yang kurang luas
  - d. Kebosanan dan kejenuhan yang menyebabkan tiadanya perhatian sama sekali pada pokok pembicaraan
  - e. Sikap yang tidak layak terhadap sekolah, terhadap guru, terhadap pokok pembicaraan, atau terhadap sang pembicara.
- E. Adapun aspek yang dinilai dari keterampilan menyimak menurut Nurgiantoro 2010 (dalam Puji Astuti, 2021) terdiri dari pemahaman isi teks, pemahaman detail isi teks, kelancaran, ketepatan diksi, ketepatan struktur kalimat, dan kebermaknaan penuturan.
- F. Berdasarkan aspek yang dinilai dalam menyimak akan dijelaskan secara rinci sebagai berikut.

- a. Pemahaman Isi Teks

Indikator ini merupakan bagian penting untuk mengukur sejauh mana seseorang dapat menangkap dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memproses informasi yang didengar. Indikator ini berfokus pada kemampuan pendengar untuk memahami makna, detail, dan keseluruhan pesan dari sebuah teks lisan. Peserta didik mampu merangkum atau menyimpulkan keseluruhan isi teks dengan singkat dan padat setelah menyimak. Ini menunjukkan pemahaman komprehensif terhadap materi yang didengar.

**b. Pemahaman Detail Isi Teks**

Indikator ini lebih spesifik, mengukur kemampuan peserta didik dalam menangkap informasi-informasi rinci dan spesifik yang disebutkan dalam teks. Peserta didik mampu mengingat dan menuliskan kembali detail-detail spesifik isi teks. Peserta didik mampu mengurutkan penulisan isi teks sesuai dengan teks yang disimaknya.

**c. Kelancaran**

Indikator ini menilai tentang seberapa lancar dan efektif peserta didik mampu mengungkapkan kembali atau merespons informasi yang telah disimaknya. Indikator ini berfokus pada kemampuan peserta didik untuk mereproduksi, merangkum, atau menuliskan kembali isi teks yang didengar dengan lancar, tanpa hambatan berarti yang disebabkan oleh kesulitan memahami atau memproses informasi.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Ketepatan Diksi

Indikator ini dalam penilaian menyimak mengacu pada kemampuan peserta didik untuk memahami, memproses, dan kemudian menggunakan atau merefleksikan pilihan kata (diksi) yang tepat dan akurat saat mereka mengungkapkan kembali atau merespons isi teks yang telah disimaknya. Ini bukan sekadar mengulang kata-kata yang didengar, melainkan menunjukkan bahwa peserta didik memahami mengapa pilihan kata tertentu digunakan dalam teks asli dan mampu mereproduksinya secara tepat atau menggantinya dengan sinonim yang benar-benar cocok dalam konteks yang diberikan.

e. Ketepatan Struktur Kalimat

Indikator penilaian menyimak bukanlah tentang seberapa baik seseorang membangun kalimat saat menyimak, melainkan tentang kemampuan peserta didik untuk memahami, memproses. Ini merupakan indikator penting dari pemahaman peserta didik terhadap tata bahasa dan logika bahasa yang digunakan dalam teks lisan. Ketika menyimak, pendengar tidak hanya menangkap kata-kata, tetapi juga bagaimana kata-kata itu diatur. Jika peserta didik mampu mengungkapkan kembali informasi dengan





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

struktur kalimat yang benar, itu menunjukkan bahwa mereka telah memahami

#### f. Kebermaknaan Penuturan

Indikator ini melihat lebih dari sekadar pemahaman harfiah. Kebermaknaan penuturan menunjukkan bahwa peserta didik tidak hanya menghafal kata-kata atau fakta, tetapi mereka telah memproses dan memahami esensi, implikasi, serta nuansa dari apa yang didengarnya. Ini terwujud dalam kemampuan mereka untuk menyampaikan kembali informasi.

#### 2. Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang menggabungkan unsur suara (audio) dan gambar (visual) dalam satu kesatuan. Media ini memiliki keunggulan karena dapat merangsang dua indera sekaligus, yaitu penglihatan dan pendengaran, sehingga pesan yang disampaikan cenderung lebih mudah diterima, dipahami, dan diingat.

##### A. Pengertian media audio visual:

Menurut Sanjaya, (dalam Jazilatur, dkk 2021) berpendapat media audio visual, yaitu media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara, dan lain sebagainya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Hamdani, (dalam Mayang, 2023) pengertian media audio visual merupakan kombinasi antara audio dan visual atau disebut sebagai media pandang dengar. Audio visual ini akan memberikan penyajian yang menarik jika menggunakan bahan ajar kepada siswa yang lengkap dan optimal.

#### B. Tujuan Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran

Untuk tujuan afektif, media audio visual merupakan media yang baik sekali untuk menyampaikan informasi dalam matra afektif, dapat menggunakan efek dan teknik, media audio visual dapat menjadi media yang sangat baik dalam mempengaruhi sikap dan emosi. Untuk tujuan psikomotorik, media audio visual merupakan media yang tepat untuk memperlihatkan contoh ketrampilan yang menyangkut gerak.

#### C. Langkah-langkah dalam penggunaan media audio visual:

Menurut Wati (dalam Ningsih, 2023) berpendapat bahwa langkah-langkah penggunaan media audio visual adalah :

- a. Persiapan materi. Dalam hal ini, seorang guru harus menyiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, setelah itu baru menetapkan media audio visual yang tepat untuk
- b. Durasi media. seorang guru harus menyesuaikan durasi media dengan jam pelajaran..
- c. Persiapan kelas. Persiapan ini meliputi persiapan siswa dan persiapan alat..



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Tanya jawab. Setelah penggunaan media audio visual, guru melakukan refleksi dan tanya jawab dengan siswa, tujuannya untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.

#### C. Kelebihan Dan Kekurangan Media Audio Visual

##### 1) Kelebihan:

Atoel (2011:20) (dalam Purwono, 2014) mengemukakan kelebihan media audio visual sebagai berikut:

- a. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata-kata, tertulis atau lisan).
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera, seperti: objek yang terlalu besar digantikan dengan realitas, gambar, film bingkai, film atau model.
- c. Media audio-visual bisa berperan dalam pembelajaran tutorial.

##### 2) Kekurangan:

Setiyawan (2021:200) (dalam Sabilla, 2024)

- a. Informasinya searah, dapat disisati dengan memberikan tanya jawab
- b. Tampilan yang kurang detail pada suatu objek
- c. Harga alat yang relatif mahal





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Puisi

A. Pengertian puisi menurut Suyuti (dalam Eka Septiani, 2021) puisi adalah pengucapan bahasa yang memperhitungkan adanya aspek-aspek bunyi di dalamnya, yang mengungkapkan pengalaman imajinatif, emosional, dan intelektual penyair yang ditimba dari kehidupan individu dan sosialnya, yang diungkapkan dengan teknik tertentu, sehingga puisi itu dapat membangkitkan pengalaman tertentu pula dalam diri pembaca atau pendengarnya.

B. Unsur intrinsik puisi

1. Unsur fisik puisi

a. Diksi: Menurut Widyamartaya. menjelaskan bahwa diksi atau pilihan kata adalah kemampuan seseorang membedakan secara tepat nuansa-nuansa makna sesuai dengan gagasan yang ingin disampaikan dan kemampuan tersebut hendaknya disesuaikan dengan situasi dan nilai rasa yang dimiliki oleh sekelompok masyarakat dan pendengar atau pembaca.

b. Imaji: Waluyo menjelaskan bahwa imaji adalah kata atau susunan kata yang dapat memperjelas



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau mengonkretkan apa yang dinyatakan oleh penyair.

- c. Kata Konkret: Kosasih (2012:103) menyatakan bahwa untuk membangkitkan imajinasi pembaca, kata-kata harus dikonkretkan atau diperjelas
- d. Gaya Bahasa: Moelino menyatakan bahwa dalam puisi, penyair berusaha menyampaikan ide, perasaan, dan pikirannya dengan menggunakan bahasa yang dibuat sedemikian rupa sehingga tampak indah dan penuh makna

#### 2. Unsur batin puisi

- a. Tema: Kosasih, mengatakan bahwa tema merupakan sesuatu yang mendasari sebuah tulisan yang kemudian disebut dengan ide pokok
- b. Rasa: Citraningrum mengatakan, “Perasaan adalah sikap penyair terhadap pokok pikiran yang ditampilkan
- c. Nada: Kosasih menyatakan nada berhubungan dengan tema dan rasa yang ditujukan penyair pada pembaca, bisa dengan nada menggurui, mendikte, nada sombong, nada tinggi atau seolah ingin bekerja sama dengan pembaca.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Amanat: Amanat merupakan pesan yang tersirat di balik kata-kata yang disusun maupun berada di balik tema yang diungkapkan, penyampaian amanat tersebut disampaikan oleh penyair secara sadar maupun tidak sadar dalam karyanya.

#### C. Jenis jenis puisi

Jenis puisi di Indonesia terdapat dua jenis yaitu puisi lama dan puisi baru. Puisi lama puisi lama cenderung menggunakan ragam lisan sedangkan puisi baru sudah menggunakan alat tulis sebagai media sosial dalam berpuisi. Kedua perbedaan media dalam menyampaikan puisi mencirikan perbedaan mendasar antara kedua jenis puisi tersebut.

Puisi lama Indonesia dibedakan menjadi beberapa jenis, antara lain mantra, pantun, talibun, syair dan gurindam. Jenis puisi kedua adalah puisi baru. Para penyair baru (modern) menulis puisi tanpa memperdulikan ikatan-ikatan formal seperti puisi lama.

#### 4. Keterampilan Menyimak Puisi

Salah satu tujuan keterampilan menyimak puisi yang telah dijelaskan adalah apresiasi. Keterampilan menyimak yang dilakukan dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak puisi. Keterampilan menyimak puisi dalam penelitian ini



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan agar siswa mampu mengapresiasi puisi yang didengarkan. Mengaprestasi berarti memahami Sutejo 2009 (dalam Rita 2012). Melalui kegiatan menyimak puisi, siswa dapat menemukan unsur-unsur yang membangun sebuah puisi dengan tepat.

**B. Penelitian Relevan**

1. Dwi Nurul Febrianti meneliti “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas V SD Negeri Jaya Guna Kecamatan Margatiga Kabupaten Lampung Timur” Berbentuk skripsi, berdasarkan hasil penelitian dan analisis data tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual berpengaruh terhadap keterampilan menyimak pada mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas 5 SD. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji Paired-Samples T Test diketahui nilai Sig. (2-tailed) adalah sebesar 0,006, > 0,05. Persamaan penelitian tersebut dengan yang peneliti teliti adalah sama sama menggunakan media audio visual dalam keterampilan menyimak dan menggunakan metode kuantitatif. Perbedaan penelitian tersebut dengan yang peneliti teliti adalah penelitian tersebut menjadikan siswa sekolah dasar sebagai objek dari penelitian, sedangkan peneliti menggunakan siswa sekolah menengah pertama sebagai objek penelitian. Dan juga penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut menggunakan cerita sebagai bahan simakkannya, sedangkan peneliti menggunakan teks puisi.

2. Rizka Meilani Marpaung, meneliti “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Isi Berita Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjung Balai Tahun Pembelajaran 2016/2017”. Berbentuk skripsi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa Media audio-visual berpengaruh terhadap keterampilan menyimak isi berita siswa. Hal ini dapat dilihat dari hasil belajar siswa dengan penerapan media audio-visual memiliki rata-rata yang lebih tinggi yaitu 76,05 daripada rata-rata sebelum diterapkan perlakuan yaitu sekitar 50,78. Selain itu berdasarkan pengujian hipotesis didapat hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima karena  $t_0$  yang diperoleh lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $9,05 > 2,03$ . Persamaan penelitian tersebut dengan yang peneliti teliti adalah sama sama menggunakan metode permainan bisik berantai dalam keterampilan menyimak. Perbedaannya adalah penelitian tersebut menggunakan media audio visual untuk keterampilan menyimak isi berita, sedangkan peneliti menfokuskan pada keterampilan menyimak puisi.
3. Kurnia Safitriyani, meneliti “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimpulkan Isi Berita Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 1 Kota Jambi”. Berbentuk skripsi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimpulkan isi berita siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi. Berdasarkan pengujian hipotesis dengan menggunakan uji t-test, diketahui bahwa nilai sig (2-tailed) hasil post-test sebesar 0,000 lebih kecil dibandingkan nilai taraf signifikansi 0,05. Sehingga hipotesis ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis ( $H_a$ ) diterima. Persamaan penelitian tersebut dengan yang peneliti teliti adalah sama sama menggunakan media audio visual dalam keterampilan menyimak dan menggunakan metode kuantitatif. Perbedaannya adalah penelitian tersebut menggunakan media audio visual untuk keterampilan menyimak untuk menyimpulkan isi berita, sedangkan peneliti menfokuskan pada keterampilan menyimak puisi.

4. Haerul Jasmin, meneliti “Pengaruh Media Audio Terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Sd Inpres Panggentungang Utara Kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa”. Berbentuk skripsi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh dalam penggunaan media audio terhadap kemampuan menyimak cerita rakyat di kelas V SD Inpres Panggentungang utara, sesuai dengan hipotesis dan perhitungan menggunakan rumus uji-t. Persamaan penelitian tersebut dengan yang peneliti teliti adalah sama sama menggunakan media audio visual dalam keterampilan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyimak dan menggunakan metode kuantitatif. Perbedaannya adalah penelitian tersebut menggunakan media audio visual untuk keterampilan menyimak cerita rakyat, sedangkan peneliti menfokuskan pada keterampilan menyimak puisi.

### C. Konsep Operasional

Menurut Nani Darmayanti (dalam Mushlihin 2013) definisi operasional adalah rumusan tentang ruang lingkup dan ciri-ciri suatu konsep yang menjadi pokok pembahasan dan penelitian karya ilmiah. Jadi, dapat disimpulkan operasional adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat variabel yang diamati. Operasional mencakup hal-hal penting dalam penelitian yang memerlukan penjelasan. Operasional bersifat spesifik, rinci, tegas dan pasti yang menggambarkan karakteristik variabel-variabel penelitian dan hal-hal yang dianggap penting. Berikut adalah tabel konsep operasional dalam penelitian ini:

Pada tabel 2.1 konsep operasional pada penelitian ini

Variable	Indikator	Sub Indikator
	1. Pemahaman isi teks	Indikator ini berfokus pada kemampuan pendengar untuk memahami makna, detail, dan keseluruhan pesan dari sebuah teks lisan
Keterampilan Menyimak Nurgiantoro, 2010 (dalam Puji Astuti, 2021).	2. Pemahaman detail isi teks	Indikator ini lebih spesifik, mengukur kemampuan peserta didik dalam menangkap informasi-informasi rinci dan spesifik yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		disebutkan dalam teks.
	3. Kelancaran	Indikator ini menilai tentang seberapa lancar dan efektif peserta didik mampu mengungkapkan kembali atau merespons informasi yang telah disimaknya.
	4. Ketepatan diksi	Indikator ini dalam penilaian menyimak mengacu pada kemampuan peserta didik untuk memahami, memproses, dan kemudian menggunakan atau merefleksikan pilihan kata (diksi) yang tepat dan akurat saat mereka mengungkapkan kembali
	5. Ketepatan struktur kalimat	Indicator ini penting dari pemahaman peserta didik terhadap tata bahasa dan logika bahasa yang digunakan dalam teks lisan. Ketika menyimak, pendengar tidak hanya menangkap kata-kata, tetapi juga bagaimana kata-kata itu diatur.
	6. Kebermaknaan penuturan	Indikator ini menunjukkan bahwa peserta didik tidak hanya menghafal kata-kata atau fakta, tetapi mereka telah memproses dan memahami esensi,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		implikasi, serta nuansa dari apa yang didengarnya
--	--	---

**D. Kerangka Berfikir**

Uma Sekaran dalam bukunya Business Research 1992, (dalam Sugiyono, 2010) mengemukakan bahwa, kerangka berfikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting. Berdasarkan landasan teori metode mengenai keterampilan menyimak, alur berpikir dalam penelitian ini dapat dijelaskan melalui kerangka berfikir dibawah ini.

Menurut Widayat dan Amirullah (dalam Addini, 2023) kerangka berpikir atau juga disebut sebagai kerangka konseptual merupakan model konsep- tual tentang bagaimana teori berbubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting. Kerangka berpikir dalam peneltian ini dapat dilihat sebagai berikut:

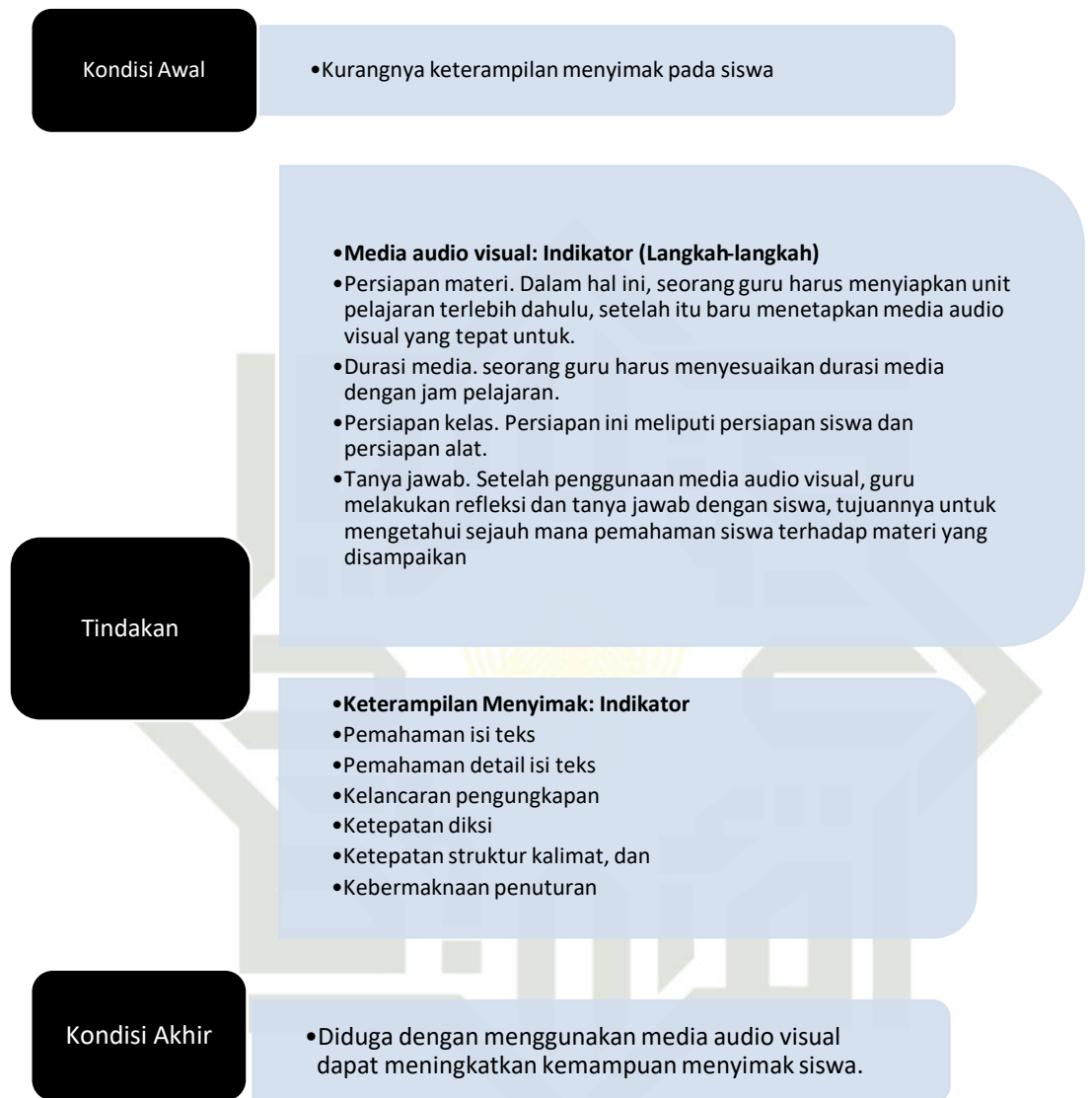




#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir



#### E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian menurut Sugiyono (dalam Ina, 2019) diartikan sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, dan penelitian terdahulu yang telah diuraikan sebelumnya. Hipotesis ini merupakan prediksi atau dugaan yang diajukan oleh peneliti berdasarkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

landasan teori dan penelitian terdahulu, dan akan diuji validitasnya selama proses penelitian. Maka rumusan hipotesis dalam penelitian ini adalah:

H<sub>0</sub>: Tidak terdapat pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

H<sub>1</sub>: Terdapat pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

Hipotesis sementara: Dari hipotesis sementara penulis terdapat pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Dan Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen. Metode ini dipilih karena tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengetahui dampak yang ditimbulkan dari suatu perlakuan (*treatment*), yaitu pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual yang diterapkan pada kelompok eksperimen kemudian dibandingkan dengan kelompok kontrol yang melakukan pembelajaran Bahasa Indonesia tanpa menggunakan media audio visual. Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen. Jenis eksperimen yang digunakan adalah *true experiment* yaitu menggunakan kelas eksperimen dan kelas kontrol, dengan metode pendekatan kuantitatif.

Desain eksperimen pada penelitian ini menggunakan tipe *Posttest-Only Control Group Design*. Desain ini di baca terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol (Sugiyono,2015:116). Untuk lebih jelasnya mengenai desain penelitian dapat dilihat melalui tabel dibawah ini.

Tabel 3.1  
Desain Penelitian (Posttest-Only Control Group Design)

R	X	O <sub>2</sub>
.....		
R		O <sub>4</sub>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas eksperimen diberi perlakuan (X), sedangkan pada kelas kontrol tidak diberikan perlakuan (Y), setelah dilakukanya Treatment dengan menggunakan model Problem Based Instuctionpada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol dengan metode yang konvensional, kemudian dilanjutkan dengan pemberian Posttest pada kelas kontrol dan eksperimen.

### B. Tempat Dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMPS IT Mutiara, Komplek Pertamina Hulu Rokan (PHR). Kelurahan Titian Antui. Kecamatan Pinggir. Kabupaten Bengkalis – Riau. Sedangkan waktu penelitian dilaksanakan pada Januari-Februari 2025

### C. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono, (2010) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Sedangkan Sabar (dalam Nur Fadilah, 2023) mendefenisikan populasi sebagai kesatuan subjek dalam penelitian yang menjadi elemen terpenting dalam suatu penelitian. Menurut Nanang Martono (dalam Nidia, 2023) populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syaratsyarat tertentu yang berkaitan dengan masalah peneliti. Populasi target dalam penelitian ini



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah seluruh siswa kelas VII SMP IT Mutiara yang terdiri atas 6 kelas dengan jumlah total 177 siswa.

#### **D. Sampel Penelitian**

Menurut Sugiyono, (2010) Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Somantri, mengemukakan sampel adalah bagian kecil dari anggota populasi yang diambil menurut prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasinya. Mengingat jumlah populasi pada peneitian ini diatas 100 maka tidak memungkinkan sampel sebanyak jumlah populasi. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *Simpel Random Sampling*. Teknik *Simpel Random Sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang memberikan kesempatan yang sama kepada setiap anggota yang ada dalam suatu populasi untuk dijadikan sampel (Syofian siregar, 2012) (Dalam Lilitanti, 2017). Oleh karena itu, Sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua kelompok yang berjumlah 38 siswa, yaitu:

- a. Kelompok kontrol, yaitu kelompok siswa yang mendapatkan pembelajaran Bahasa Indonesia tanpa menggunakan media audio visual berjumlah 19 siswa.
- b. Kelompok eksperimen, yaitu kelompok siswa yang mendapat pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual berjumlah 19 siswa.

Uraian jumlah data siswa dapat dilihat pada tabel 3.2 berikut:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2

Jumlah data siswa

Kelas	Jumlah Orang
8 Qonaah (kelas kontrol)	19 Orang
8 Syukur (kelas eksperimen)	19 Orang

### E. Penjelasan Variabel Penelitian

#### 1. Variabel Bebas (Independen)

Menurut Sugiyono, 2020 (dalam K Kholilah, 2022) Variabel Bebas ini sering disebut dengan variabel stimulus, predictor, antecedent. Dalam Bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel bebas. Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat atau dependen. Maka variabel bebas pada penelitian ini yaitu media audio visual, yang secara umum juga disebut dengan variabel X

#### 2. Variabel Terikat (Dependen)

Menurut Ratna Wijayanti, dkk. (dalam Oni, 2024) Variabel dependen, juga dikenal sebagai variabel terikat, endogen, atau konsekuen, adalah variabel yang menjadi pusat perhatian peneliti. Masalah dan tujuan penelitian tercermin dalam variabel dependen. Variabel terikat merupakan variabel yang mempengaruhi atau menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak puisi, atau sering disebut dengan variabel Y.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Keterkaitan Variabel Penelitian**

Keterkaitan variabel X (Media Audio Visual) dengan variabel Y (Keterampilan Menyimak Puisi) yaitu kemampuan menyimak puisi yang baik tidak akan bisa diperoleh apabila minat menyimak siswa masih sangat kurang bahkan tidak ada sama sekali, maka dari itu perlunya menumbuhkan minat dalam menyimak puisi, salah satunya dengan memberikan atau menyediakan media yang menarik dan tidak membosankan agar keterampilan menyimak puisi jauh lebih baik.

**G. Teknik Pengumpulan Data**

- a. Observasi: Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran. Menurut Werner & Schoepfle (dalam Hasyim, 2016) observasi merupakan proses pengamatan sistematis dari aktivitas manusia dan pengaturan fisik Dimana kegiatan tersebut berlangsung secara terus menerus dari fokus aktivitas bersifat alami untuk menghasilkan fakta. Margono: 2007 (dalam Mulwati, 2017) mengemukakan observasi sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Selain itu, perubahan dapat dilakukan berdasarkan evaluasi.

Sedangkan pengertian observasi menurut Suharsimi Arikunto (dalam Faishol, 2019) adalah sebagai suatu aktivitas yang sempit, yakni memperhatikan sesuatu dengan menggunakan mata





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau alat panca indera. Tindakan mengamati dilakukan dengan sengaja dengan memperhatikan kaidah-kaidah pengamatan yang berlaku.

Menurut Wani (dalam Siti, 2024) Observasi merupakan metode pengumpulan data melalui pengamatan langsung, fenomena, atau perilaku di lapangan. Teknik ini memungkinkan peneliti untuk mengamati dan mencatat apa yang mereka lihat dalam situasi sebenarnya, tanpa campur tangan atau perubahan dari pihak peneliti

Dalam penelitian ini, Peneliti melakukan kegiatan observasi untuk mengamati aktivitas siswa dan guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual.

- b. Tes: Hamid Hasan (dalam Aiman, 2022) menjelaskan tes adalah alat pengumpulan data yang dirancang secara khusus. Kekhususan tes dapat terlihat dari konstruksi butir (soal) yang dipergunakan. Rumusan ini lebih terfokus kepada tes sebagai alat pengumpul data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes berupa unjuk kerja yang dilakukan secara tertulis dengan menuliskan kembali puisi yang telah disimakanya dengan media audio visual berupa video visualisasi puisi.

#### H. Instrumen Penelitian

Menurut Arikunto (dalam Ema, 2016) Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini sebagai alat untuk mendapatkan data terbagi atas dua, yang pertama instrumen untuk variable x berupa lembar observasi dapat dilihat pada lampiran 2. Instrumen yang kedua untuk variable y guna mendapatkan data yang terkait dengan keterampilan menyimak siswa berupa tes dalam bentuk unjuk kerja untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak siswa.

Hasil dari tes tersebut akan dibandingkan untuk mengetahui perbedaan nilai atau kemampuan siswa dalam menyimak dengan menggunakan media audio visual dan tidak menggunakan media audio visual. Indikator penilaian yang diberikan yaitu:

- a. Pemahaman isi teks
- b. Pemahaman detail isi teks
- c. Kelancaran
- d. Ketepatan diksi
- e. Ketepatan struktur kalimat
- f. Kebermaknaan penuturan

Selanjutnya, data hasil keterampilan menyimak puisi dinilai dengan menggunakan rubrik sebagai berikut:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3  
Rubrik Penilaian

No	Aspek Yang Diamati	Pemandu	1	2	3	4	5
	Nama Siswa		1	2	3	4	5
	Pemahaman isi teks	Apakah semua penulisan puisi sesuai dengan isi video?					
	Pemahaman detail isi teks	Apakah rincian yang di tulis sesuai dengan butir-butir keseluruhan yang ada pada video?					
	Kelancaran	Apakah penulisannya lancar dan tidak tersendat-sendat?					
4	Ketepatan diksi	Apakah menggunakan atau merefleksikan pilihan kata (diksi) yang tepat dan akurat saat mereka mengungkapkan kembali isi video?					
5	Ketepatan struktur kalimat	Apakah menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat yang baik dan benar?					
6	Kebermaknaan penuturan	Apakah menunjukkan bahwa peserta didik tidak hanya menghafal kata-kata atau fakta, tetapi mereka telah memproses dan memahami esensi, implikasi dari video yang disimakinya?					
	Jumlah Skor	Maksimal 30					

Menurut Suharsimi Arikunto, (dalam Selviana, 2018). rumus menentukan skor dan nilai akhir adalah sebagai berikut:

Keterangan nilai:

5: Sangat Baik

4: Baik

3: Cukup



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2: Kurang

1: Sangat Kurang

Nilai akhir:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

### I. Uji Coba Instrumen

#### 1. Uji Validitas

Menurut Sugiharto dan Sitinjak (dalam Musrifah Dkk, 2021), uji validitas berhubungan dengan suatu peubah mengukur apa yang seharusnya diukur. Validitas dalam penelitian menyatakan derajat ketepatan alat ukur penelitian terhadap isi sebenarnya yang diukur. Uji validitas adalah uji yang digunakan untuk menunjukkan sejauh mana alat ukur yang digunakan dalam suatu mengukur apa yang diukur.

Adapun kriteria pengujian uji validitas sebagai berikut :

- a. Jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$ , maka instrumen penelitian dikatakan valid.
- b. Jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$ , maka instrumen penelitian dikatakan invalid
- c. Uji validitas menuiruit pendapat dari ahli yang meruipakan dapat menggunakan rumus person produict moment, kemudian setelah itu diuji menggunakan uji t setelah itu baru dilihat penafsiran dan indeks korelasinya.

Adapun rumus person produict moment dapat dilihat di bawah ini sebagai berikut :

Rumus person product moment :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2} \sqrt{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

$r_{xy}$  : Koefisien korelasi antara X dengan Y

$\sum X$  : Jumlah skor setiap butir

$\sum Y$  : Jumlah skor total

$\sum XY$  : Jumlah hasil kali skor X dengan skor Y

$\sum X^2$  : Jumlah X

$\sum Y^2$  : Jumlah Y

$N$  : Banyaknya subjek

Adapun uji validitas pada penelitian ini, peneliti menggunakan SPSS 27.0 For Windows.

#### 2. Uji Reliabilitas

Sugiharto dan Situnjak (dalam Musrifah Dkk, 2021) menyatakan bahwa uji reliabilitas menunjuk pada suatu pengertian bahwa instrumen yang digunakan dalam penelitian untuk memperoleh informasi yang digunakan dapat dipercaya sebagai alat pengumpulan data dan mampu mengungkap informasi yang sebenarnya dilapangan.

Menurut Sugiyono (dalam Joko, 2021) menyatakan bahwa uji reliabilitas merupakan alat uji yang digunakan untuk menunjukkan sejauh mana instrumen dapat memberikan hasil pengukuran yang konsisten apabila pengukuran dilakukan dengan berulang-ulang. Bila suatu alat pengukur dipakai dua kali – untuk mengukur gejala yang sama dan hasil pengukuran yang diperoleh relative konsisten, maka alat pengukur tersebut reliable. Dengan kata lain, realibitas menunjukkan konsistensi suatu alat pengukur di dalam pengukur gejala yang sama.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun kriteria pengujian sebagai berikut dibawah ini:

- a. Jika nilai *cronbach's alpha*  $> 0,6$ , maka instrumen dikatakan reliabel.
- b. Jika nilai *cronbach alpha*  $< 0,6$  maka instrumen dikatakan tidak reliabel.

Adapun uji reliabilitas dalam penelitian ini, peneliti menggunakan SPSS 27.0 For Windows.

### J. Teknik Analisis Data

#### 1. Analisis Deskriptif

Analisis deskriptif menurut Sugiyono (Dalam R. Nabilawati, 2023) adalah digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi. Data yang terkumpul kemudian ditabulasikan dan didiskusikan secara deskriptif. Dalam karya ini, para peneliti terlibat dalam mendeskripsikan jawaban atau tanggapan responden terhadap semua konsep yang diukur.

Analisis statistik deskriptif digunakan untuk menghitung data berupa tabel distribusi frekuensi, mean (rata-rata), median, standar deviasi (simpangan baku), dan persentase hasil post-test keterampilan menyimak siswa menggunakan media pembelajaran audio visual dan hasil keterampilan menyimak siswa tanpa menggunakan media pembelajaran audio visual, guna untuk mengetahui sejauh mana suatu variabel mempengaruhi suatu yang dipengaruhi (dalam Evi Alfianti, 2023).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian, analisis deskriptif menggunakan interpretasi skor untuk mengkaji data hasil keterampilan menyimak puisi dengan media audio visual atau tidak menggunakan media audio visual siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara, skor pada skala yang menghasilkan data berupa data interval, harus terlebih dahulu mengetahui data minimal, data maksimal, mean, rentang dan standar deviasi.

**2. Analisis Statistik**

**a. Uji Normalitas**

Menurut Sugiyono (dalam Winasih, 2021), uji normalitas digunakan untuk mengkaji kenormalan variabel yang diteliti apakah data tersebut berdistribusi normal atau tidak. Hal tersebut penting karena bila data setiap variabel tidak normal, maka pengujian hipotesis tidak bisa menggunakan statistik parametrik. Menurut Ghazali (dalam Bagus, 2018) Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah masing-masing variabel berdistribusi normal atau tidak.

Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data dari tiga variabel penelitian yang diperoleh berasal dari data yang berdistribusi



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara normal atau tidak. Statistika yang digunakan dalam uji ini adalah uji chi-kuadrat sebagai berikut :

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

X<sup>2</sup>: Nilai normalitas hitung

F<sub>o</sub>: Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

F<sub>h</sub>: Frekuensi yang diharapkan.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak. Uji ini dilakukan sebagai prasyarat dalam analisis independent sample t test dan Anova. Menurut Nuryadi, 2017 (dalam Arlita, dkk. 2023), Uji homogenitas adalah prosedur uji statistik yang dirancang untuk menunjukkan bahwa dua atau lebih kumpulan data sampel berasal dari suatu populasi memiliki varian yang sama.

Uji Variansi ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogeny atau tidak. Uji homogen akan digunakan dalam penelitian ini adalah Uji F, yaitu:

$$F_{hitung} = \frac{\text{variansi terbesar}}{\text{variansi terkecil}}$$

$$\text{variansi terkecil}$$

Menentukan f<sub>tabel</sub> dengan dk pembilang = n<sub>1</sub> – 1 dan dk penyebut =

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$n_2 - 1$  dengan taraf signifikan 0,05. Kaidah keputusan : Jika  $F_{hitung} > F_{tabel}$  berarti tidak homogen. Jika  $F_{hitung} < F_{tabel}^2$  berarti homogen.

#### 3. Uji “t”

Menurut Ghazali (dalam Riana, 2019) uji statistik t adalah suatu uji yang menunjukkan seberapa jauh pengaruh satu variabel independent secara individual dalam menerangkan variabel dependen. Penelitian ini menggunakan Uji Independent Sample T test. Apa itu Independent Sample t-Test? Independent sample t-test adalah uji hipotesis statistik untuk mengetahui perbedaan rata-rata dua populasi yang saling bebas.

Apa syarat/asumsi yang diperlukan untuk pengujian ini? data berdistribusi normal, variabel yang dihubungkan berbentuk numerik dan kategorik (hanya 2 kelompok). Untuk melakukan Uji Independent Sample T test adapun syaratnya adalah data berdistribusi normal yang diuji menggunakan Uji Normalitas Shapiro Wilk, Lilliefors atau Kolmogorov Smirnov dan data harus homogen diuji menggunakan uji homogenitas.

#### K. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan operasionalisasi metode ilmiah dengan memerhatikan unsur-unsur keilmuan. Terdapat sejumlah langkah penelitian kuantitatif yang harus ditempuh yang diharapkan dapat menjamin kesahihan (validitas) hasilnya. Saat melakukan penelitian, tentunya ada langkah-





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langkah yang harus dilakukan oleh seorang peneliti. Berikut langkah-langkah yang harus dilakukan oleh peneliti saat melakukan penelitian yaitu:

**Langkah I:** Memilih Masalah / Menjelaskan Latar Belakang Pemilihan Masalah Tersebut. Sedikit atau banyak, besar atau kecil, setiap orang pasti memiliki masalah, dan cara mengetahui dan mengatasi itu salah satunya dengan cara penelitian, dalam pemilihan masalah bagi peneliti bukanlah hal yang mudah apalagi peneliti tingkat pemula, untuk ini perlu kepekaan bagi calon peneliti, maka pada penelitian ini peneliti menemukan masalah mengenai pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

**Langkah II:** Study Pendahuluan. Walaupun sudah mendapati suatu permasalahan, sebelum melakukan penelitian yang sesungguhnya, peneliti melakukan suatu study pendahuluan yang dimaksud untuk mendapatkan informasi-informasi agar masalah lebih jelas kedudukannya. Pada tahap ini peneliti melakukan wawancara kepada salah satu narasumber yang merupakan seorang guru bahasa indonesia di SMPS IT Mutiara untuk mengetahui informasi mengenai keterampilan menyimak siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

**Langkah III:** Merumuskan Masalah. Setelah memperoleh informasi dari study pendahuluan maka masalah yang diteliti menjadi jelas. agar peneliti dapat meneliti dengan sebaik-baiknya maka peneliti harus merumuskan masalah sehingga mempermudah untuk memulai, dan rumusan masalah pada penelitian ini yaitu melihat seberapa besar pengaruh penggunaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

**Langkah IV:** Merumuskan Anggapan Dasar. Anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang akan berfungsi sebagai hal-hal yang dipakai untuk tempat berpijak oleh peneliti dalam pelaksanaan penelitiannya menurut Arikunto (2013:63). Maka peneliti merumuskan anggapan dasar bahwa setiap siswa itu berbeda dan media audio visual ini akan berdampak atau berpengaruh terhadap keterampilan menyimak siswa itu sendiri, Maka hal ini perlu diteliti. yang mana penelitian dengan judul yang hampir sama dan memiliki maksud yang sama pernah juga dilakukan oleh peneliti lain seperti Dwi Nurul Febrianti meneliti “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas V SD Negeri Jaya Guna Kecamatan Margatiga Kabupaten Lampung Timur”. Dan penelitian yang dilakukan oleh Rizka Meilani Marpaung, meneliti “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Isi Berita Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjung Balai Tahun Pembelajaran 2016/2017”.

**Langkah IVa:** Hipotesis. Hipotesis adalah anggapan atau kebenaran sementara yang dilakukan oleh peneliti, tetapi masih harus dites, dibuktikan serta diuji kebenarannya. Maka peneliti merumuskan hipotesis :

$H_0$ : Tidak terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa SMPS IT Mutiara.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H<sub>1</sub>: Terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa SMPS IT Mutiara.

**Langkah V:** Memilih Pendekatan. Pendekatan yang dimaksud disini yaitu memilih metode atau cara mengadakan penelitian. Peneliti memperoleh data dengan metode penelitian kuantitatif dengan menggunakan rancangan eksperimen.

**Langkah VI:** Menentukan Variabel dan Sumber Data. Pada tahap ini begitu peneliti menyebutkan satu atau dua macam apa yang akan diteliti, maka peneliti langsung menentukan dari mana data untuk variable tersebut akan didapati. Berikut dapat dilihat pada tabel di bawah ini yang menggambarkan mengenai sumber data yang digunakan dalam penelitian ini sesuai dengan variabel yang ada yaitu:

Tabel 3.4

Sumber data penelitian

Variabel	Sumber Data
Media audio visual	Observasi
Keterampilan Menyimak	Tes

**Langkah VII:** Menentukan dan Menyusun Instrumen. Pada tahap ini untuk mengetahui dari mana data dikumpulkan, pada penelitian ini data media audio visual siswa kelas VIII SMP IT Mutiara diperoleh dari observasi, dan data keterampilan menyimak siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara diperoleh dari tes yang akan dilakukan kepada siswa, yang mana nantinya akan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyuruh setiap siswa kelas VIII tersebut menyimak teks puisi menggunakan media audio visual.

**Langkah VIII:** Mengumpulkan Data. Pada tahap ini peneliti sudah mengumpulkan data, dan peneliti sendiri sudah mengetahui apa-apa yang dilakukan, dengan cara apa memperoleh data, dan data-data apa saja yang harus dikumpulkan sesuai kebutuhan peneliti. Pada penelitian ini peneliti akan mengumpulkan data mengenai seberapa besar pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menyimak yang dilakukan oleh siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara.

**Langkah IX:** Analisis Data. Saat menganalisis data peneliti harus tekun dan pengertian terhadap jenis data, jenis data akan menuntut teknik analisis data. Pada penelitian ini peneliti menganalisis data dengan menggunakan uji Normalitas, uji Homogenitas, dan uji “t”.

**Langkah X:** Penarikan Kesimpulan. Pada langkah ini pekerjaan peneliti sudah hampir selesai, peneliti tinggal mengambil konklusi dari hasil pengolahan data, serta dicocokkan dengan hipotesis yang telah dirumuskan. Disinilah kita bisa melihat hipotesis tersebut terbukti atau tidak.

**Langkah XI:** Menyusun Laporan. Pada tahap ini peneliti menyusun laporan dari hasil penelitiannya agar hasilnya dapat diketahui oleh orang lain, dan prosedurnya juga diketahui oleh orang lain sehingga dapat mengecek kebenaran pekerjaan penelitian tersebut.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pengujian hipotesis yang sudah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: hasil tes unjuk kerja siswa yang diberi perlakuan menggunakan media audio visual berupa video visualisasi puisi lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang tidak diberi perlakuan dengan menggunakan media audio visual berupa video visualisasi puisi. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata nilai kelas kontrol sebesar 52.68 dengan persentase 52,6 % sedangkan rata-rata nilai posttest sebesar 84.53 dengan persentase 84,5 % rentang persentase antara kelas kontrol dan kelas eksperimen adalah 31,9 %.

Berdasarkan hasil penelitian, hasil pengumpulan data, analisis data, dan pembahasan ditemukan bahwa hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji T Independent Sample Test mendukung hipotesis  $H_1$  dan menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji T Independent Sample Test diketahui nilai Sig. (2-tailed) adalah sebesar 0,001 < 0,05, maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Dari hasil tersebut dapat diasumsikan bahwa terdapat perbedaan rata-rata antara keterampilan menyimak posttest, yang artinya terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi siswa kelas VIII SMPS IT Mutiara



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Saran**

Adapun saran yang dapat peneliti sampaikan di antaranya sebagai berikut:

1. Untuk SMPS IT Mutiara diharapkan untuk selalu meningkatkan penggunaan media dalam proses belajar mengajar untuk siswa agar dapat memberikan peningkatan pada keterampilan menyimak.
2. Saran untuk peneliti selanjutnya, untuk lebih membahas dan mengkaji faktor lainnya yang terbaru mengenai media audio visual terhadap keterampilan menyimak puisi karena masih terdapat faktor lainnya yang mempengaruhi keterampilan menyimak puisi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Nur., Garancang, Sabaruddin., & Abunawas, Kamaluddin. (2023). Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian. *Jurnal Pilar*, 14(1), 17.
- Andari, Neni. (2023). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Menggunakan Media Audio Visual. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 5(1), 84. <http://dx.doi.org/10.30742/sv.v5i1.2918>
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta Jakarta.
- Alita, N.L.T., Wulandari, I.G.A.A., & Putra, D.B.K.N.S. (2023). Pengaruh Model Discovery Learning Berbantuan Lks Tipe Word Square Terhadap Kompetensi Pengetahuan Ips Siswa Sd. Singaraja. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA Indonesia*, 13(1), 24-33. <https://doi.org/10.23887/jppii.v13i1.58260>
- Alfianti, Evi., & Kartikasari, Wanda. (2023). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Sbdp Siswa Kelas V Sd Inpres 3/77 Data Kecamatan Mare Kabupaten Bone. *Jurnal PGSD Universitas Lamappapoleonro*, 1(2), 128-130. <https://doi.org/10.57093/jpgsdunipol.v1i2.19>
- Faishol, R. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Scramble Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Xi Sma Al Hikmah. *Tadrisuna: Jurnal Pendidikan Islam dan Kajian Keislaman*, 2, 16-37. <https://doi.org/10.0281/tadrisuna.v2i1>
- Faiz, Aiman., Putra, Nugraha., Nugraha, Fajar. (2021). Memahami Makna Tes, Pengukuran (Measurement), Penilaian (Assessment), Dan Evaluasi (Evaluation) Dalam Pendidikan. *Jurnal Education and development*, 10(3), 493. <https://doi.org/10.37081/ed.v10i3.3861>
- Faizah, S dkk (2021). Analisis Keterampilan Menyimak Tayangan Belajar Di TVRI Pada Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar. *Didaktika Dwija Indria*, 9. <https://doi.org/10.20961/ddi.v9i2.48707>
- Fethiyah, Papat. (2014). *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Drama Di Kelas VIII SMP Al-Hasra Tahun Pembelajaran 2013-2014*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Febrianti, Dwi Nurul. (2022) *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas V SD Negeri Jaya Guna Kecamatan Margatiga Kabupaten Lampung Timur*. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri (Iain Metro).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fitria, Ayu. (2014). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Jurnal Cakrawala Dini*, 5(2), 61. <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>
- Gumilang, Nanda. *Observasi: Definisi, Ciri-Ciri, Jenis-Jenis, Tujuan, dan Manfaatnya*. <https://www.gramedia.com/literasi/observasi/>
- Hafiza Sabilla. (2024). *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Kelas V SD Muhammadiyah 21 Medan*.
- Hjriyah, U. (2016). *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*. Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung.
- Hakimah, Ema. (2016). Pengaruh Kesadaran Merek, Persepsi Kualitas, Asosiasi Merek, Loyalitas Merek Terhadap Keputusan Pembelian Makanan Khas Daerah Kediri Tahu Merek “Poo” Pada Pengunjung Toko Pusat Oleh-Oleh Kota Kediri. *Jurnal NUSAMBA*, 1(1), 16. <https://doi.org/10.29407/nusamba.v1i1.296>
- Hamdani., Sa'diyah, Halimatus. (2025). Konsep Dasar Penyusunan Hipotesis dan Kajian Teori dalam Penelitian. *Journal Of Linguistic And Sosial Studies*, 2(2), 64-73. <https://doi.org/10.52620/jls.v2i2.93>
- Hasanah, Hasyim. (2016). Teknik-teknik Observasi. *Jurnal at-Taqaddum*, 8(1), 26. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Ichsan, J., Suraji, M., Muslim, F., Miftadiro, W., & Agustin, N. (2021). Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Riset dan Pengabdian*.
- Inkiriwang, Rizky., Singal, Refly., & Roeroe, Jefry. (2020). Kewajiban Negara Dalam Penyediaan Fasilitas Pendidikan Kepada Masyarakat Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. *Lex Privatum*, 4(2), 144.
- Jamin, Haerul. (2017). *Pengaruh Media Audio Terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Sd Inpres Panggentungang Utara Kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Makassar).
- Kartika, Yuni. (2015). Korelasi Antara Kemampuan Menyimak Pembacaan Puisi Dengan Kemampuan Membaca Puisi Di Kelas III. (Skripsi Sarjana, Universitas Tanjungpura).
- Kholilah. (2022). *Gaya Kepemimpinan, Stres Kerja, Motivasi Kerja, Dan Kinerja Karyawan*. (Skripsi Sarjana, STIE Indonesia).
- Magdalena, Riana., & Krisanti, Maria. (2019). Analisis Penyebab dan Solusi Rekonsiliasi Finished Goods Menggunakan Hipotesis Statistik dengan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metode Pengujian Independent Sample T-Test di PT.Merck, Tbk. *Jurnal TEKNO*, 16(1), 37. <https://doi.org/10.33557/jtekno.v16i1.623>

Maghfiroh, Lailatul. (2019). Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik Dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 2(2), 22. <https://doi.org/10.52166/mida.v2i2.1573>

Makki, Ismail. Aflahah. (2019). Konsep Belajar Dan Pembelajaran. Duta Media Publishing.

Marpaung, Rizka., & Pangaribuan, Tangson. (2017). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Isi Berita Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjung Balai Tahun Pembelajaran 2016/2017. *Asas: Jurnal Sastra*, 6(2). <https://doi.org/10.24114/ajs.v6i2.7679>

Munanti, lilitanti. (2017). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Problem Based Instruction Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis. *Journal on Education*, 5(2), 5001-5015.

Mulwati, Sri. (2017). Meningkatkan Rasa Percaya Diri Melalui Strategi Layanan Bimbingan Kelompok. *Didaktikum*, 18(3), 2-7.

Murjani. (2022). Prosedur Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Cross-border*, 5(1), 691.

Mushlihin. (2013). Memahami defini operasional dalam penelitian.

Nabilawati, Roffialiyu. (2023). *Pengaruh Masa Kerja, Pelatihan, Dan Lingkungan Kerja Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan (Studi Kasus Karyawan Pt Yamaha Indonesia)*. (Skripsi Sarjana, STIE Indonesia).

Nurani, R (2018). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Dongeng Di Era Digital. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10, 78-84. <https://doi.org/10.17509/eh.v10i2.10867>

Nurcahyo, Bagus., & Riskayanto. (2018). Analisis Dampak Penciptaan Brand Image Dan Aktifitas Word Of Mouth (Wom) Pada Penguatan Keputusan Pembelian Produk Fashion. *Jurnal Nusamba*, 3(1), 18. <https://doi.org/10.29407/nusamba.v3i1.12026>

Passos, Arnaldo., Robot, Marselus., Margareta, Karus. Analisis Unsur Instrinsik Dan Ekstrinsik Puisi "Oh! Liberdade!" Karya Xanana Gusmao. *Jurnal Bahasa Sastra Dan Budaya*, 4(2), 19-20. <https://doi.org/10.35508/optimisme.v4i2.13668>

Pambudi, Joko., & Imantoro, Jati. (2021). Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Produk Terhadap Keputusan Pembelian Produk Pada Ukm Maleo Lampung Timur. *Jurnal Manajemen Diversifikasi*, 1(3), 690. <https://doi.org/10.24127/diversifikasi.v1i3.728>

Purwati astuti. (2021). *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Sbdp Siswa Kelas V Sd Inpres 3/77 Data Kecamatan Mare Kabupaten Bone*. Pekanbaru.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Perbawati, Rita. (2012). Peningkatan Keterampilan Menyimak Puisi Melalui Metode Quantum Learning Pada Siswa Kelas X6 MAN 2 Madiun. (Skripsi Sarjana, Universitas Sebelas Maret).
- Parnomo, Joni. (2014). Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. 2(2), 127-134.
- Putri, Amalya., Harahap, Meutiah., Harahap, Putri., & Adelia, Tantri. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Dalam Mengembangkan Minat Belajar Siswa Di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(2). 65. <http://dx.doi.org/10.58258/pendibas.v1i2.4325>
- Romdona, Siti., Junista, Silvia., & Gunawan, Ahmad. (2024). Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara Dan Kuesioner. *Jisosepol: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 42. <https://doi.org/10.61787/taceee75>
- Sanaky, Musrifah. (2021). Analisis Faktor-Faktor Penyebab Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama Man 1 Tulehu Maluku Tengah. Maluku. *Jurnal Simetrik*, 11(1). <https://doi.org/10.31959/js.v11i1.615>
- Septiani, Eka., & Sari, Nur. Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Jurnal Pujangga*, 7(1), 100-102. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170>
- Serungke, M., Sibuea, P., Azzahra, A., Fadillah, M., Rahmadani, S., & Arian, R. (2023). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Pembelajaran Bagi Peserta Didik. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6(4), 3505.
- Sinaga, Dameria. (2014). *Statistik Dasar*. Uki Press, Jakarta.
- Stegar, I., Selvy., Gurning, H., & Angga, E. (2019). Pengaruh Rekrutmen Dan Komitmen Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan Pada Pt. Budi Raya Perkasa. *Jurnal Manajemen*, 5(1), 73.
- Subakti, Hani. (2023). Analisis Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar Kota Samarinda. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(6), 2538. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i6.4845>
- Sugiyono (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung.
- Sukenti, D (2021). *Penilaian Pembelajaran Dalam Bahasa Indonesia*. Mitra Cendekia Media. Sumatera Barat.
- Sukma, H., Saifudin, M. (2021) *Keterampilan Menyimak Dan Berbicara: Teori Dan Praktik*. K-Media. Yogyakarta.
- Suriani, Nidia., Risnita., & Jailani, M. (2023). Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 26. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.55>



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

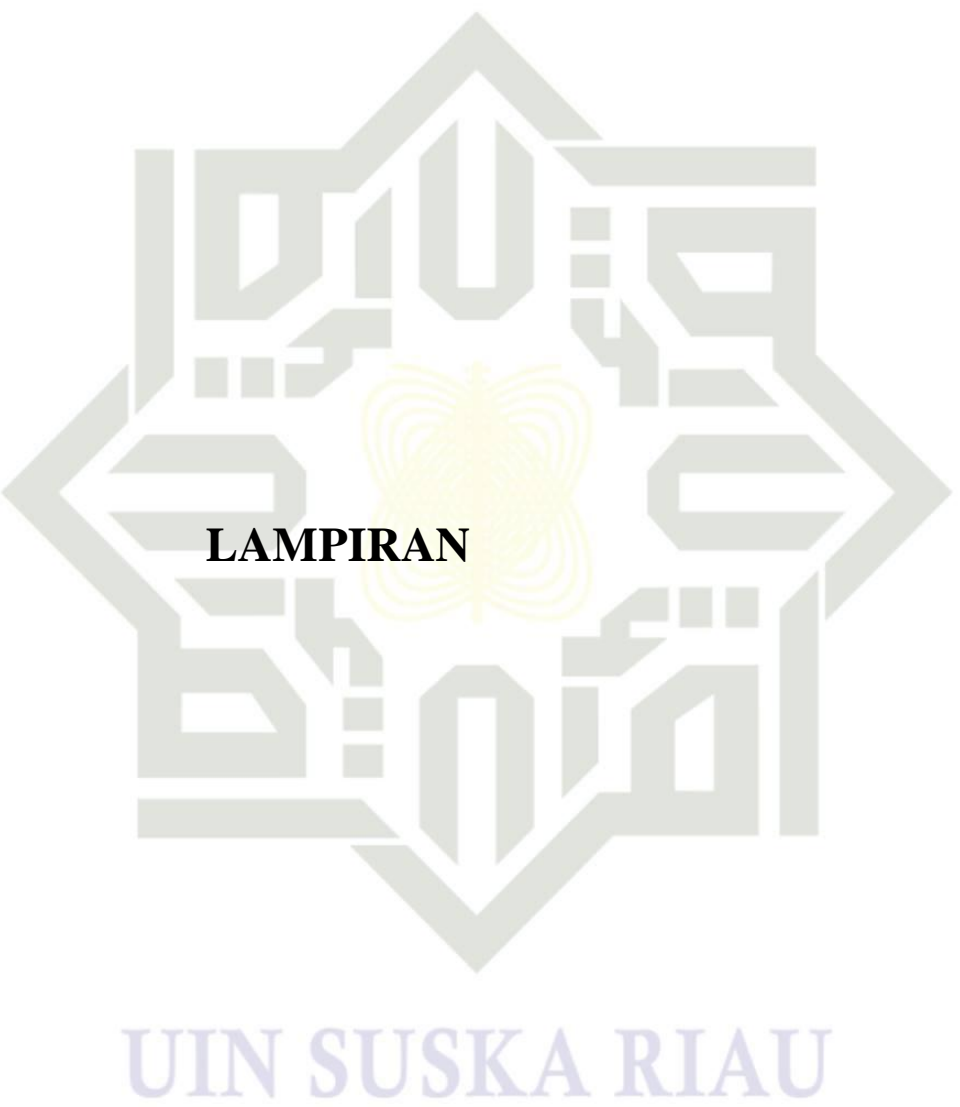
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Susanti, E (2019). *Keterampilan Menyimak*. Depok: Pt Rajagrafindo Persada.
- Susianti, Oni., & Srifariyati. (2024). Perumusan Variabel Dan Indikator Dalam Penelitian Kuantitatif Kependidikan. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 9(1), 18-30. <https://doi.org/10.37728/jpr.v9i1.1066>
- Syahputri, Addini., Fallenia, Fay., Syafitri, Ramadani. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 161. <https://doi.org/10.1342/tarbiyah.v2i1.25>
- Trigan, H (2015). *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. CV Angkasa. Bandung.
- Tritjahjo Danny. (2022) *Ragam dan Prosedur Penelitian Tindakan*.
- Usmadi. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas). *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 7(1), 51. <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>
- Upheksa, E. (2013). Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Metode Bercerita Pada Anak Kelompok B2 TK Islam Darul Muttaqin Kecamatan Purworejo Kabupaten Purworejo. *Journal Universitas Negeri Yogyakarta*. Desember.
- Wahab, Justam., & Muhamad, Darlisa. (2024). Peningkatan Keterampilan Menyimak Berita Dengan Menggunakan Metode Driil Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Kota Ternate. *Jurnal Bilingual*, 14(1), 41.
- Wati, Maulida., Kanzunudin, Mohammad., & Fathurohman, Irfai. (2022). Analisis Struktural Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 533. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.7029>
- Yayu Winasih. (2021). *Pengaruh Budaya Organisasi Dan Komitmen Organisasi Terhadap Evaluasi Kinerja Karyawan* (Studi Kasus Pada Bank Rakyat Indonesia (Bri) Cabang Otista). Jakarta.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Prof. Dr. H. Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**Satuan Pendidikan : SMP**  
**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**  
**Pokok Pembahasan : Puisi**  
**Kelas : VIII**  
**Tahun Pelajaran : 2024/2025**  
**Alokasi Waktu : Pertemuan 1: 2x45 menit**  
**Pertemuan 2: 2x45 menit**

### Kompetensi Inti

<b>KI 3</b>	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
<b>KI 4</b>	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**Kompetensi Dasar (KD) dan indikator pencapaian kompetensi (IPK)**

KOMPETENSI DASAR	IPK
<b>KD 3.7:</b> Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi.	<p><b>3.7.1:</b> Mengidentifikasi pengertian puisi.</p> <p><b>3.7.2:</b> Mengidentifikasi unsur-unsur fisik puisi (diksi, imaji, kata konkret, gaya bahasa, rima/ritma, tipografi).</p> <p><b>3.7.3:</b> Mengidentifikasi unsur-unsur batin puisi (tema, rasa, nada, amanat).</p>
<b>KD 4.7:</b> Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna puisi.	<b>4.7.1:</b> Menyimpulkan makna puisi berdasarkan unsur-unsur pembangunnya.

- **Tujuan Pembelajaran**

1. Mengidentifikasi pengertian puisi dengan tepat.
2. Mengidentifikasi unsur-unsur fisik puisi (diksi, imaji, kata konkret, gaya bahasa, rima/ritma, tipografi) dengan benar.
3. Mengidentifikasi unsur-unsur batin puisi (tema, rasa, nada, amanat) dengan tepat.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Menyimpulkan makna puisi berdasarkan unsur-unsur pembangunnya secara mandiri.

Materi pembelajaran: Puisi

- **Model, metode, dan pendekatan pembelajaran**

Model	Discovery Learning
Metode	Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan

- **Kegiatan pembelajaran  
Pertemuan pertama**

Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik.</li> <li>2. Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran.</li> <li>3. Guru mengecek kehadiran peserta didik.</li> </ol> <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan terkait karya sastra yang pernah dibaca atau didengar peserta didik.</li> <li>2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat mempelajari puisi dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stimulasi (Pemberian Rangsangan):                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membacakan salah satu teks puisi</li> <li>b. Guru meminta peserta didik untuk membaca atau menyimak puisi yang ditampilkan.</li> </ol> </li> <li>2. Identifikasi Masalah:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pendidik dan peserta didik melakukan tanya jawab mengenai materi</li> </ol> </li> </ol>	70 menit



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	b. Guru meminta peserta didik secara individu untuk menyimpulkan makna puisi yang telah dibaca/dipelajari.	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik</li> <li>3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol> <p>Peserta didik bersama pendidik menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam.</p>	10 menit

#### • Media, bahan, dan alat pembelajaran

##### Pertemuan 1:

Bahan: Teks puisi

Alat pembelajaran: Laptop, papan tulis, spidol, Kumpulan puisi dari berbagai sumber (internet, buku antologi puisi).

##### Pertemuan 2:

Bahan: 1. Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII Kurikulum Merdeka/K13.

2. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

Alat pembelajaran: Laptop, papan tulis, spidol.

#### • Sumber belajar peserta didik:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Bahasa Indonesia; Buku Siswa. Jakarta. Kemendikbud.

#### • Pendidik

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Bahasa Indonesia; Buku Guru. Jakarta. Kemendikbud.

#### • Penilaian hasil belajar

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Teknik: Nontes Bentuk: Observasi Instrumen: Lembar Pengamatan	Teknik: Tes Bentuk: Tes Tertulis Instrumen: Tes Uraian	Teknik: Tes Bentuk: Unjuk Kerja :Penugasan





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>b. Guru mengarahkan peserta didik untuk memikirkan unsur-unsur yang membangun puisi.</li> <li>c. Setelahnya pendidik menjelaskan secara singkat materi.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pengumpulan Data (Data Collection):                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok kecil (4-5 orang).</li> <li>b. Guru membagikan teks puisi yang berbeda (atau teks puisi yang sama jika dirasa cukup) kepada setiap kelompok.</li> <li>c. Guru meminta setiap kelompok untuk mendiskusikan dan mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi</li> <li>d. Peserta didik mencari informasi tambahan dari buku ajar atau sumber lain tentang pengertian dan unsur-unsur puisi.</li> </ol> </li> <li>4. Pembuktian (Verification):                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru meminta setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya.</li> <li>b. Guru memberikan penguatan dan meluruskan konsep yang mungkin masih keliru.</li> <li>c. Guru menjelaskan secara detail setiap unsur (diksi, imaji, tema, amanat, dll.) dengan contoh dari puisi yang telah dibaca.</li> </ol> </li> <li>5. Menarik Kesimpulan:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pengertian puisi dan unsur-unsur pembangunnya.</li> </ol> </li> </ol>	
--	--	--

**Peneliti**

**Khairunnisa Salsabiila**

**Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran**

**Nenggusti Mora S.Pd.**



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

(Instrumen Penelitian Untuk Variable X)

Lembar Observasi Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Pembelajaran

(Pada aktivitas guru)

No	Komponen	Aspek Yang diamati	Skor			
			1	2	3	4
A.	<b>Pendahuluan</b>	a. Kesiapan ruang, alat, dan media pembelajaran yang akan digunakan dan mempersiapkan kelas				
	<b>1. Pra-Pembelajaran</b>	a. Mengucapkan salam b. Melakukan doa sebelum memulai pelajaran c. Mengecek kehadiran siswa dan mempersiapkan siswa				
		a. Bertanya kepada siswa yang berkaitan dengan materi yang telah diajarkan sebelumnya b. Memberikan gambaran mengenai kegiatan yang akan dilaksanakan				
		a. Menyampaikan tujuan yang ingin dicapai b. Menyampaikan garis besar materi yang akan dipelajari siswa c. Menyampaikan dan memberikan materi pembelajaran				
	<b>1. Penggunaan media audio visual</b>	a. Persiapan materi. Guru menyiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, setelah itu baru menetapkan media audio visual yang tepat c. Guru harus menyesuaikan durasi media dengan jam pelajaran d. Persiapan kelas menggunakan metode problem based learning				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dengan Teknik diskusi. Persiapan ini meliputi persiapan siswa dan persiapan alat e. Mengarahkan siswa untuk menyimak media audio visual berupa video yang akan ditampilkan. f. Guru meminta siswa untuk menuliskan kembali apa yang sudah disimaknya. Dan setelah penggunaan media audio visual, guru melakukan refleksi dan tanya jawab dengan siswa, tujuannya untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.				
	<b>2. Latihan dan tugas</b>	a. Memberikan tugas dengan petunjuk yang jelas dan membimbing siswa yang mengalami kesulitan				
<b>C.</b>	<b>Penutup</b> <b>1. Kesimpulan</b>	a. Membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari dan melibatkan siswa dalam membuat Kesimpulan b. Membaca doa dan salam.				
		Jumlah				

Keterangan Skor

4: Sangat baik

2: Cukup baik

3: Baik

1: Kurang baik



Lampiran 3

Formulir Observasi Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Pembelajaran

(Pada aktivitas siswa)

No	Komponen	Aspek yang diamati	Skor			
			1	2	3	4
A.	<b>Pendahuluan</b> <b>1. Pra-Pembelajaran</b>	a. Mempersiapkan diri sebelum pembelajaran dimulai				
		a. Menjawab salam b. Membaca doa				
		a. Menjawab pertanyaan guru mengenai materi pada pertemuan sebelumnya b. Menyimak guru mengarahkan tentang kegiatan yang akan dilakukan				
		a. Menyimak tujuan pembelajaran b. Menyimak garis besar materi yang akan dipelajari c. Menyimak dan memperhatikan materi pelajaran				
B.	<b>1. Penggunaan media audio visual</b>	a. Menyimak penjelasan guru mengenai langkah-langkah kegiatan pembelajaran b. Mempersiapkan diri untuk menggunakan media yang sudah disiapkan guru c. Menyimak penjelasan guru tentang langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menggunakan media audio visual d. Menyimak teks yang diberikan melalui video yang diputarkan oleh guru e. Melakukan arahan selanjutnya dari guru f. Siswa menuliskan Kembali isi dari video yang sudah disimak sebelumnya dan mengikuti refleksi serta tanya jawab.				
	<b>2. Latihan dan tugas</b>	a. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru				
<b>C.</b>	<b>Penutup</b>	a. Mampu menyampaikan kesimpulan dari materi yang telah dipelajari				
		a. Membaca doa dan salam penutup				
Jumlah						

Keterangan Skor

4: Sangat baik

2: Cukup baik

3: Baik

1: Kurang baik

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 4

(Instrumen Penelitian Untuk Variable Y)

### Lembar unjuk kerja siswa

No	Aspek Yang Diamati	SKOR			
		4	3	2	1
A.	<b>Pemahaman isi teks</b>	Apabila kesesuaian yang terkandung dalam sebuah teks secara detail dan keseluruhan mengenai isi apa yang terkandung didalam teks	Apabila memahami isi teks hanya setengah saja dari seluruh isi teks, atau hanya 50% dari keseluruhan isi teks	Apabila kesesuaian isi teks hanya beberapa saja, atau lebih sedikit dari ½ teks yang ada.	Apabila isi teks sama sekali tidak memiliki kesesuaian
B.	<b>Pemahaman detail isi teks</b>	Apabila dapat fokus pada kegiatan menyimak dari awal hingga akhir	Apabila memiliki fokus yang baik dalam kegiatan menyimak namun ketika sudah akan mencapai akhir sudah terpecah konsentrasi atau fokusnya	Apabila diawal dapat fokus pada kegiatan menyimak video, namun ketika sudah dipertengahan video sudah mulai terganggu dan tidak lagi fokus dan konsentrasi	Apabila diawal hingga akhir sama sekali tidak fokus dan konsentrasi pada kegiatan menyimak
C.	<b>Kelancaran</b>	Apabila hasil penulisan ulang puisi memiliki 100% ketepatan isi dengan yang disimakanya	Apabila penulisan ulang puisi memiliki ketepatan isi, namun ada beberapa yang kurang tepat dalam isinya.	Apabila ketepatan isi dari penulisan ulanganya memiliki 50% atau lebih dari setengahnya yang tidak tepat	Apabila penulisan ulanganya sama sekali tidak tepat dengan apa yang disimakanya.
D.	<b>Ketepatan diksi</b>	Apabila menggunakan bahasa yang tepat atau sesuai	Apabila menggunakan bahasa dan diksi yang sudah	Apabila menggunakan bahasa yang kurang tepat,	Apabila sama sekali tidak menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dengan kaidah bahasa Indonesia ketika mengungkapkan kembali cerita atau	tepat, benar, dan serasi	atau sudah benar namun kurang tepat	Bahasa yang tepat
E.	<b>Ketepatan struktur kalimat</b>	Apabila menunjukkan pemahaman yang mendalam dan kemampuan interpretasi yang baik terhadap kreativitas dan gaya bahasa dalam puisi.	Apabila menunjukkan pemahaman yang baik, namun mungkin ada beberapa aspek yang belum sepenuhnya dieksplorasi secara mendalam.	Apabila pemahaman terhadap kreativitas dan gaya bahasa masih terbatas	Apabila menunjukkan pemahaman yang sangat terbatas atau bahkan salah
F.	<b>Kebermaknaan penuturan</b>				
	<b>Jumlah Skor</b>				

Menurut Suharsimi Arikunto, (dalam Selviana, 2018). rumus menentukan skor dan nilai akhir adalah sebagai berikut:

Keterangan nilai:

- 5 Sangat Baik
- 4 Baik
- 3 Cukup
- 2 Kurang
- 1 Sangat Kurang

Nilai akhir:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

Keterangan:

- a. Pemahaman isi teks
- b. Pemahaman detail isi teks



Kelancaran

Ketepatan diksi

Ketepatan struktur kalimat

Kebermaknaan penuturan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 5

Daftar nama siswa (kelas kontrol)

No	Nama siswa	P/L
1.	Adila Najla Azkarivi	P
2.	Ainun Najwa	P
3.	Alisha Azalia Hamzah	P
4.	Alqaisi Zahira Mayefrin	P
5.	Amirah Shafa Dias	P
6.	Apriani Zahira	P
7.	Askana Syakira Khairunnisa	P
8.	Athia Fakhriah	P
9.	Atiqah Ulfa	P
10.	Dhita Azka Lathifa	P
11.	Emira Maheswari Ghaida	P
12.	Fayza Muharrani	P
13.	Felicia Devanov	P
14.	Fitri Asyifa Zahra	P
15.	Hana Batrisyia	P
16.	Haura Najla Rambe	P
17.	Humeyra Salma Alzahra	P
18.	Ishana Zeelfa Utami Putri	P
19.	Keysha Aura Febrina	P

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Daftar nama siswa (kelas eksperimen)

No	Nama siswa	P/L
1.	Adelia Fannysa Mardian	P
2.	Adelia Putri Ramadhani	P
3.	Aisha Naura	P
4.	Annisa Zhahira	P
5.	Aqila Shadeza	P
6.	Azzura Salsabil Azka	P
7.	En-nisrina Ghennie	P
8.	Kamilia Nadrah Afaf	P
9.	Keyla Aliyah Rahmah	P
10.	Marsya Olivia	P
11.	Naila Cahya Kamila	P
12.	Najla Mutia	P
13.	Najwa Althafunnisa Defentri	P
14.	Nuzila Husna	P
15.	Resya Yasneri	P
16.	Rifaya Khairatunniswah	P
17.	Talitha Keysha S.	P
18.	Zaneta Fatina Utari	P
19.	Zaskia Putri	P

## Lampiran 6

### Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator (kelas kontrol)

No	Nama siswa	Indikator						Total	Nilai
		A	B	C	D	E	F		
1.	Adila Najla Azkarivi	2	3	3	3	4	3	15	50
2.	Ainun Najwa	2	4	3	3	4	4	16	53
3.	Alisha Azalia Hamzah	2	4	3	3	3	3	15	50
4.	Alqaisi Zahira Mayefrin	3	4	3	4	4	3	18	60
5.	Amirah Shafa Dias	2	3	2	3	3	2	13	43
6.	Apriani Zahira	2	4	3	3	2	3	14	46
7.	Askana Syakira Khairunnisa	2	4	2	2	4	3	14	46
8.	Athia Fakhriah	3	4	3	3	4	2	17	56
9.	Atiqah Ulfa	2	4	2	3	4	3	15	50
10.	Dhita Azka Lathifa	2	4	2	2	4	4	14	46
11.	Emira Maheswari Ghaida	2	4	3	3	4	3	16	53
12.	Fayza Muharrani	3	4	4	4	4	4	19	63
13.	Felicia Devanov	3	4	3	3	4	4	17	56
14.	Fitri Asyifa Zahra	3	4	3	4	4	4	18	60
15.	Hana Batrisyia	2	4	2	4	2	3	14	46
16.	Haura Najla Rambe	3	4	3	4	3	4	17	56
17.	Humeyra Salma Alzahra	2	4	2	3	3	3	14	46
18.	Ishana Zeelfa Utami Putri	3	4	3	3	3	3	16	53
19.	Keysha Aura Febrina	3	4	3	4	4	2	18	60

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator (kelas eksperimen)

No	Nama siswa	Indikator						Total	Nilai
		A	B	C	D	E	F		
1.	Adelia Fannysa Mardian	2	3	3	3	4	3	15	96
2.	Adelia Putri Ramadhani	2	4	3	3	4	3	16	96
3.	Aisha Naura	2	4	3	3	3	3	15	100
4.	Annisa Zhahira	3	4	3	4	4	3	18	100
5.	Aqila Shadeza	2	3	2	3	3	2	13	96
6.	Azzura Salsabil Azka	2	4	3	3	2	3	14	63
7.	En-nisrina Ghennie	2	4	2	2	4	2	14	93
8.	Kamilia Nadrah Afaf	3	4	3	3	4	3	17	100
9.	Keyla Aliyah Rahmah	2	4	2	3	4	2	15	90
10.	Marsya Olivia	2	4	2	2	4	2	14	100
11.	Naila Cahya Kamila	2	4	3	3	4	3	16	93
12.	Najla Mutia	3	4	4	4	4	4	19	86
13.	Najwa Althafunnisa Defentri	3	4	3	3	4	3	17	83
14.	Nuzila Husna	3	4	3	4	4	3	18	100
15.	Resya Yasneri	2	4	2	4	2	2	14	96
16.	Rifaya Khairatunniswah	3	4	3	4	3	3	17	100
17.	Talitha Keysha S.	2	4	2	3	3	2	14	100
18.	Zaneta Fatina Utari	3	4	3	3	3	3	16	86
19.	Zaskia Putri	3	4	3	4	4	3	18	50

## Lampiran 7

### Nilai Hasil Belajar Siswa

No	Nilai Kelas Kontrol	Nilai Kelas Eksperimen
1.	50	96
2.	53	96
3.	50	100
4.	60	100
5.	43	96
6.	46	63
7.	46	93
8.	56	100
9.	50	90
10.	46	100
11.	53	93
12.	63	86
13.	56	83
14.	60	100
15.	46	96
16.	56	100
17.	46	100
18.	53	86
19.	60	50
<b>Nilai Tertinggi</b>	<b>63</b>	<b>100</b>
<b>Nilai Terendah</b>	<b>43</b>	<b>50</b>
<b>Jumlah</b>	<b>1001</b>	<b>1606</b>
<b>Rata-rata</b>	<b>52.68</b>	<b>84.53</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

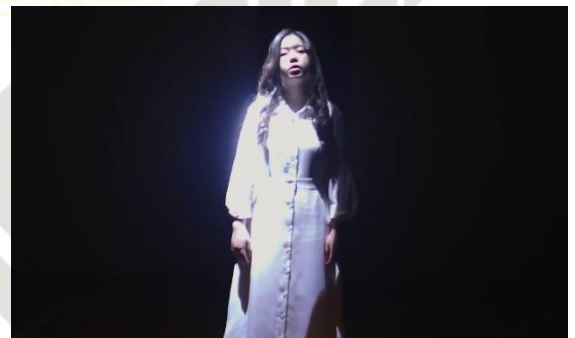
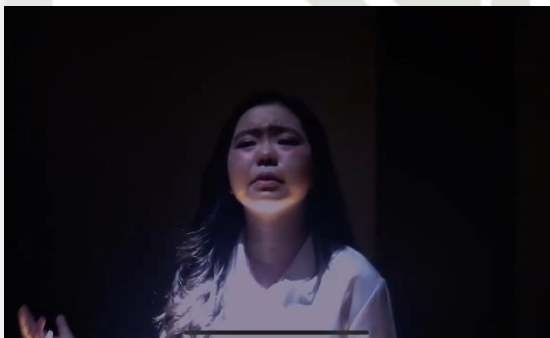
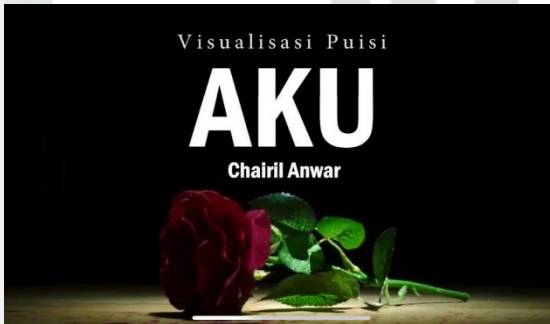


## Lampiran 8

Media Audio Visual (berupa video) yang digunakan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sumber: Youtube

Dunggah oleh Ignatius Global School

([https://youtu.be/o\\_kT6Alk0pE](https://youtu.be/o_kT6Alk0pE))

UIN SUSKA RIAU





1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR VALIDASI OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Debi Febianto, M.Pd  
 NIP : 19810411 201101 1 008  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Pangkat/golongan : Lektor (III/c)

Telah melakukan validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual vlog alam yang disusun oleh Khairunnisa Salsabiila dengan NIM 12111221622 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara".

#### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual vlog alam.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!  
Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	<b>Aspek petunjuk</b>					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas		✓			
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2.	<b>Aspek cakupan instrument tes</b>					
	a. Butri-butir pernyataan pada lembar observasi aktivitas siswa dalam menggunakan media audio visual video visualisasi puisi disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dengan jelas.		✓			
3.	<b>Aspek Bahasa</b>					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan (kelas VIII)	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

### B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi



Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 26 Mei 2025

Yang menyatakan

Debi Febianto, M.Pd

NIP. 19810411 201101 1 008



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Debi Febianto, M.Pd  
 NIP : 19810411 201101 1 008  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Pangkat/golongan : Lektor (III/c)

Telah melakukan validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual berupa video yang disusun oleh Khairunnisa Salsabiila dengan NIM 12111221622 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara".

**A. Petunjuk**

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual berupa video visualisasi puisi.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!  
 Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.



### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	<b>Aspek petunjuk</b>					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2.	<b>Aspek cakupan instrument tes</b>					
	a. Butri-butir pernyataan pada lembar observasi aktivitas guru dalam menggunakan media audio visual video visualisasi puisi disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dengan jelas.		✓			
3.	<b>Aspek Bahasa</b>					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan (kelas VIII)	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

### B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

**Pekanbaru, 26 Mei 2025**

**Yang menyatakan**

**Debi Febianto, M.Pd.**

**NIP. 19810411 201101 1 008**



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENYIMAK PUISI SISWA KELAS VIII SMPS IT MUTIARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Debi Febianto, M.Pd  
 NIP : 19810411 201101 1 008  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Pangkat/golongan : Lektor (III/c)

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Khairunnisa Salsabiila dengan NIM 12111221622 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara".

### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!  
Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	<b>Aspek petunjuk</b>					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas		✓			
2.	<b>Aspek cakupan instrument tes</b>					
	a. Butri-butir pernyataan pada teks unjuk kerja disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes (petunjuk khusus)	✓				
3.	<b>Aspek Bahasa</b>					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan (kelas VIII)	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

**B. Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**C. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 26 Mei 2025

Yang menyatakan

Debi Vebianto, M.Pd

NIP. 19810411 201101 1 008



## Lampiran 10

### Pekerjaan Siswa (kelas kontrol)

#### 1. Aisha Naura

Aku  
 karya: Chairil Anwar  
 kalau sampai waktu ku  
 ku mau tak semua seorang merayu  
 tidak juga kau  
 tak perlu selalu sekain itu  
 aku ini binatang jalang  
 dari kumpulan yang bertalan  
 biar peluru menembus

50

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Adelia Putri

AKU

Kalau sampai waktu ku  
 Ku mau tak sedrang merayu  
 Tidak juga kau  
 Tak perlu selalu sekian itu  
 Aku ini binatang jalang  
 Dari kumpulan yang berjalan  
 Biar peluru menembus

53

Karya: Chairil Anwar





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Marsya Olivia

Aku

karya : Chairil Anwar

Kalau sampai waktu ku  
 ku mau tak seorang merayu  
 Tidak juga kau  
 Tak perlu sedu sedan itu  
 Aku ini binatang jalang  
 Dari kumpulan yang terbang  
 Biar peluru menembus  
 Aku tetap meradang menerjang  
 Luka & bisa kubawa lari  
 Berlari hingga hilang pedih perih  
 Dan aku akan tidak peduli  
 Aku mau hidup 1000 tahun lagi

60



4. Yafa Annazwa Meutiah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

se.  
dari kumpulan

biar pun peluru menembus kulitku  
kita dan bisa kau bawa kembali

“ “ “ “ “ “ “ “  
Aku - karya Zhenril anwar

kalau sampai waktu ku  
ku mau tak seorang merayu  
tidak juga kau  
tak perlu selalu  
aku ini bintang jatuh  
dari kumpulan yg berjalan  
biar peluru menembus



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 5. En-nisrina Ghenie Chafifa

Aku - Chaitil anwar

Kalau Sampai Waktuku

aku iri bintang Jalang dari <sup>runtutan</sup> kempitan yang robek  
 biar Peiru memeras kutiku, aku tetap meredang memersang  
 lupa dan bisa kubawa berlari hingga hilang pedih peih  
 dan aku akan lebih tidak peduli  
 dan akan hidup 1000 tahun lagi.

43



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

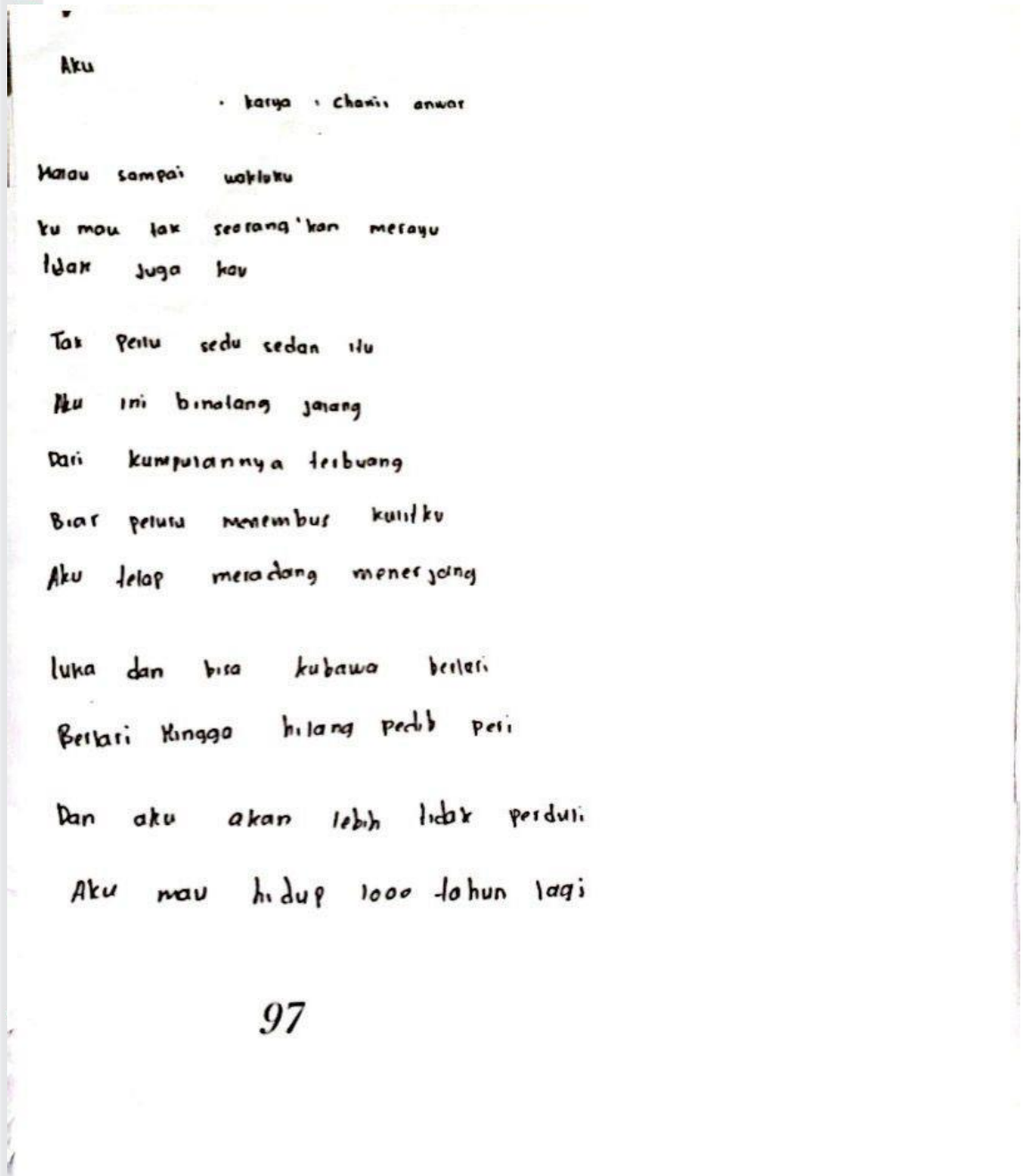
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekerjaan siswa (kelas eksperimen)

1. Adia Najla Azkarivi







## 2. Ainun Najwa

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aku : Kaiga Chaili Anwar

Kalau Sampai Waktuku  
Kalau tak seorang kan merayu  
Tidak juga kau

tak Perlu Selu Selan Itu  
Aku ira bintang salang  
Dari kumpulanja terbang  
Biar Pelnu Menembus kutaku  
Aku tetap maralang menentang

Luka dan bisa kulawa berlari  
berlari hingga hilang Pedih Petih  
dan aku akan lebih tidak Peduli  
aku mau hidup 100 tahun lagi.

96



3. Alisha Azalia Hamzah

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kalau sampai waktu  
 'ku mau tak seang'kan merayu  
 Tidak juga kau  
 Tak perlu sedu sedan itu  
 Aku ini binatang jalang  
 Dan kumpulannya terbang  
 Biar peluru menembus kulitku.  
 Aku tetap meradang menerjang  
 Luka dan bisa kubawa berlari  
 berlari  
 hingga hilang pedih peri.  
 Dan aku akan lebih tidak perdur.  
 Aku mau hidup senibu tahun lagi.

86



© H

4. Alqaisi Zahira Mayefrin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AKU  
karya Chairil Anwar

Kalau sampai waktu  
lu mau tak seorang kar merayu  
tidak juga kau

tak perlu sedu sedan itu

aku ini binatang jalang  
dari kumpulannya terbang

bidar peluru menembus kulitku  
aku tetap meradang menerjang

lupa dan bisa kubawa berlari  
berlari  
hingga hilang pedih perih

dan aku lebih tidak peduli:  
aku mau hidup seribu tahun lagi.

85



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aku karya Chairi anwar

Kalau sampai waktuku  
 ku mau tar seorang kan meray  
 Tidak juga kay.  
 Tak penu sedu jedaan itu  
 Aku ini bratang jaiang  
 Dan kumpulannya terbuang  
 brar peruru menembus kunku  
 Aku tetap meradang menerjang  
 luka dan bca ku bawa berati  
 berati  
 hingga hilang Redli Peri  
 Dan aku akan lebih tidak Perdui  
 Aku mau hidup seribu tahun lagi



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**LAMPIRAN**  
**SURAT SURAT PENELITIAN**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13097/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 Juli 2025

Yth : Kepala  
SMPS IT Mutiara Duri  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

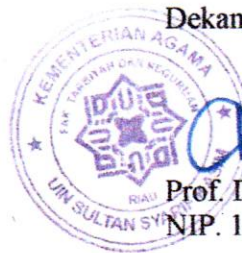
Nama : Khairunnisa Salsabiila  
NIM : 12111221622  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
Dekan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau





**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM TERPADU (YPIT) MUTIARA**  
**SMPS IT MUTIARA**

NPSN. 10400929 NSS. 2002090213001 Akreditasi A  
Komplek PT. PHR Sebang Kel. Titian Antui Kec. Pinggir Kab. Bengkalis Propinsi Riau  
Email: [smpitmutiara.pinggir@gmail.com](mailto:smpitmutiara.pinggir@gmail.com) Web Site <http://ypitmutiara.sch.id>

No : 422 /Adm Skl/2025/820 Pinggir, 23 Januari 2025  
Lampiran : -  
Hal : Persetujuan Pra Riset

Kepada Yth :  
Dekan UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di  
Tempat

Assalaamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Menindaklanjuti surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN SUSKA  
RIAU tertanggal 21 Januari 2025 nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/1044/2026 tentang  
permohonan melakukan Pra Riset mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Khairunnisa Salsabiila  
NIM : 12111221622  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh itu kami bersedia menerima mahasiswa tersebut melakukan Pra Riset di  
SMPS IT Mutiara Kec. Pinggir Kab. Bengkalis

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalam

Kepala sekolah



**SISKI YULIANT RINA, S.Si., MM**

NIY. 184.79.03



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7020/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 19 Maret 2025

Yth : Kepala  
SMPS IT Mutiara Duri  
Di Bengkalis

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Khairunnisa Salsabiila
NIM	: 12111221622
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK PUISI SISWA KELAS VIII SMPS IT MUTIARA  
Lokasi Penelitian : SMPS IT Mutiara Duri  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Maret 2025 s.d 19 Juni 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Khairunnisa Salsabiila**, Lahir di Dumai, pada tanggal 18 Februari 2003. Merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Syafi'i dan Ibunda Primadona. Memiliki 1 Saudara laki-laki yang Bernama Aryo Abimanyu. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDIT Al-Jauhar, lulus pada tahun 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke SMPS IT Mutiara, lulus pada tahun 2018. Dan melanjutkan ke jenjang SMA Negeri 4 Mandau dan lulus pada tahun 2021. Kemudian, pada tahun 2021 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Pangkalan Sesai dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MTSS Hasanah Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Januari 2025 hingga Februari 2025 di SMPS IT Mutiara dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Puisi Siswa Kelas VIII SMPS IT Mutiara” Berkat Rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dibawah bimbingan ibu Vera Sardila, M.Pd. Peneliti dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 10 Juli 2025 dengan predikat cumlaude dan berhak untuk menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU