



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
POP UP BOOK PADA MATA PELAJARAN  
GEOGRAFI DI SMA NEGERI 1  
LUBUK DALAM**

**SKRIPSI**



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

**ISNAINI HASANAH BR LUBIS**

**NIM. 12111322257**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
POP UP BOOK PADA MATA PELAJARAN  
GEOGRAFI DI SMA NEGERI 1  
LUBUK DALAM**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**ISNAINI HASANAH BR LUBIS**

**NIM. 12111322257**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2025 M**



### PERSETUJUAN

Skripsi dengan Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam, yang ditulis oleh Isnaini Hasanah Br Lubis NIM 12111322257 dapat diterima dan disetujui dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Zulkaidah 1446 H  
27 Mei 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Geografi

Dr. Muslim, M.Ag  
NIP. 19671223 200501 1002

Dosen Pembimbing

Almegi, M.Si  
NIP. 19900114 201903 1 016



### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam, yang ditulis oleh Isnaini Hasanah Br Lubis NIM.12111322257 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 11 Muharram 1447 H/ 7 Juli 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 11 Muharram 1447 H  
7 Juli 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Muslim, M.Ag

Penguji II

Huti Rizki Amelia, M.Pd

Penguji III

Hendra Saputra, M.Pd

Penguji IV

Dr. Hj. Alfiah, M.Ag



Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001





### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Isnaini Hasanah Br Lubis

Nim : 12111322257

Tempat/Tanggal lahir : Rawang Kao, 20 Mei 2003

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Geografi

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* pada  
Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan



Isnaini Hasanah Br Lubis  
NIM. 12111322257



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Bismilahirrahmanirrahim, puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW dengan lafaz “Allahumma Shali a’ala Muhammad wa’ala Ali Muhammad”. Skripsi dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam**" merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, uluran tangan, dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu Ayahanda Hasan Basri Lubis dan Ibunda Kasiani yang selalu menjadi penyemangat penulis dan sebagai sandaran terkuat bagi penulis. Terimakasih atas cinta dan kasih yang tak terhingga yang telah kalian berikan kepada penulis, sebagai tanda bakti dan hormat penulis persembahkan karya kecil ini kepada Ayah dan Ibunda yang telah memberikan dukungan dan do’a tulus yang telah kalian panjatkan setiap waktu untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu pada kesempatan ini penulis juga menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Novianti. MS, SE, M.Si, Ak, Ac selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., dan Wakil Rektor II Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., dan Wakil Rektor III Dr. Harris Simaremare, M.T.
2. Prof. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., dan Wakil Dekan III Prof. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., yang telah mempermudah segala urusan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Dr. Muslim, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi sekaligus Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Roswati, S.Pd.I, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Almegi, M.Si selaku dosen pembimbing sekaligus dosen penasehat akademik (PA) yang telah mendidik dan memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada almarhum Drs. Akmal, M.Pd., yang sempat





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi pembimbing dan turut memberikan kontribusi berarti dalam proses ini. Semoga beliau mendapat tempat terbaik di sisi-Nya. Aamiin

6. Dosen Prodi Pendidikan Geografi yang telah sabar dan ikhlas memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.

7. Hendra Saputra, M.Pd. dan Liza Dewita, S.Pd selaku ahli materi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam rangka pengembangan media yang dikembangkan.

8. Hutri Rizki Amelia, M.Pd. selaku ahli media yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam rangka pengembangan media yang dikembangkan.

9. Vera Sardila, M.Pd. selaku ahli bahasa yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam rangka pengembangan media yang dikembangkan.

10. Hj. Yeni Marlina, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA N 1 Lubuk Dalam, Bapak/Ibu guru, staf-staf sekolah dan siswa SMAN 1 Lubuk Dalam yang telah berkontribusi atas kesempatan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam melakukan penelitian dan memperoleh informasi yang diperlukan selama penulisan skripsi ini.

11. Fitria Rosa, S.Pd selaku guru mata pelajaran Geografi dan selaku validator praktikalitas yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan arahan dan kesempatan bagi peneliti untuk melakukan penelitian di SMAN 1 Lubuk Dalam





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Kepada Cinta Pertama penulis, Ayahanda Hasan Basri Lubis dan Pintu Surgaku Ibunda tercinta Kasiani, sekarang anak perempuan mu sudah tumbuh menjadi anak yang dewasa dan telah menyelesaikan tugasnya dengan baik, Ayahanda dan Ibunda sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi S1 ini, Ayahanda dan Ibunda memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan namun beliau tidak henti memberikan semangat, serta doa yang selalu mengiringi langkah penulis, Terimakasih Ayah dan Ibu.
13. Kepada saudara kandung saya yang tercinta M. Azizul Hasan Lubis, S.E Amar Ma'ruf Al Hasan Lubis, serta Anzala Hasan Lubis yang telah memberikan semangat, motivasi, do'a serta finansial kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Terima kasih yang mendalam kepada sahabat-sahabat penulis "*Crazy Rich*" yaitu, Alma, Icin, Ni'mah, Yulia, dan Furi, terimakasih telah hadir dan saling mendukung, canda tawa, tangisan, serta kebersamaan setiap waktu, terimakasih sudah berjuang dari awal perkuliahan hingga kita menulis skripsi bersama, serta terimakasih atas persahabatan yang tulus dan tak pernah lekang oleh waktu.
15. Kepada Muhammad Farhan seseorang yang sangat berarti, terima kasih untuk segala dukungan dan cinta, serta telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

16. Terimakasih kepada keluarga besar Pendidikan Geografi Angkatan 2021 yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

17. Tidak terlepas kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

18. Terakhir, kepada diri saya sendiri Isnaini Hasanah Br Lubis. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk melangkah, meski tidak selalu yakin, meski sering merasa lelah, dan kadang ingin menyerah. Proses ini tidak mudah, tetapi diri ini terus berusaha menyelesaikan apa yang telah dimulai. Bangga rasanya melihat dirimu menaklukkan setiap malam penuh cemas, menyambut setiap pagi dengan semangat baru, dan melangkah perlahan namun pasti hingga tiba di titik ini. Terima kasih karena terus mencoba tanpa menuntut kesempurnaan.

*You are strong, you are enough, and you did well. Keep going.*

Pekanbaru, 27 Mei 2025  
Penulis

**Isnaini Hasanah Br Lubis**  
**NIM. 1211322257**



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil Allamin,

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tiada putus, serta kekuatan yang diberikan untuk menyelesaikan karya ini.

“Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) Kami, benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik.”

**(Q.S. Al-Ankabut: 69)**

Karya ini dipersembahkan dengan penuh cinta dan rasa syukur kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Hasan Basri Lubis dan Ibu Kasiani. Ayah, sosok pilar kuat yang sabar menahan segala beban demi masa depan anak-anaknya, dengan kasih dan perjuangan yang tak pernah lekang oleh waktu. Ibu, yang lembut membimbing setiap langkah dengan doa tanpa henti dan cinta yang tak terbatas. Tanpa kasih sayang, pengorbanan, dan doa mereka yang tulus, karya ini takkan pernah terwujud. Tak lupa, persembahan ini juga untuk saudara kandung tercinta, M. Azizul Hasan Lubis, S.E., Amar Ma'ruf Al Hasan Lubis, serta Anzala Hasan Lubis, yang selalu menjadi sumber semangat, sahabat setia dalam suka duka, dan pelita yang menerangi setiap langkah. Dan yang tak kalah penting, persembahan ini juga dipersembahkan untuk diri sendiri, atas keteguhan hati yang tak pernah goyah, kesabaran yang terus menemani, serta doa yang senantiasa menguatkan hingga titik ini. Terima kasih telah bertahan dan gigih berjuang menyelesaikan perjalanan ini.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

***Yā ayyatuhannafsul-muṭma'innah.***

“Wahai jiwa yang tenang.”

**QS. Al-Fajr: 27**

***Wa-lā yaḥzunka qawluhum, innal-‘izzata lillāhi jamī‘ā, huwa as-samī‘ul-‘alīm.***

“Janganlah perkataan mereka menyedihkanmu. Sesungguhnya semua kemuliaan itu milik Allah. Dia Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui.”

**QS. Yunus: 65**

***Inna ma‘al-‘usri yusrā.***

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

**QS. Al-Insyirah: 6**

***Lā yukallifullāhu nafsan illā wus‘ahā.***

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

**QS. Al-Baqarah: 286**

***Wa ‘asā an takrahū syai’an wa huwa khairul lakum, wa ‘asā an tuḥibbū syai’an wa huwa syarrul lakum, wallāhu ya‘lamu wa antum lā ta‘lamūn.***

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

**Al-Baqarah: 216**

***Inna Allāha ma‘anā.***

“Sesungguhnya Allah bersama kita.”

**QS. At-Taubah: 40**

**“Sukses bukan tentang siapa yang tercepat, tapi siapa yang tidak pernah berhenti”**





## ABSTRAK

**Isnaini Hasanah Br Lubis, (2025) : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-Up Book* pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menghasilkan media pembelajaran *Pop-Up Book* pada materi Tektonisme yang memenuhi kriteria valid dan praktis. Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri dari lima tahapan, yaitu: *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Subjek penelitian adalah siswa kelas X.1 SMA Negeri 1 Lubuk Dalam dan satu orang guru Geografi. Ahli media merupakan dosen media, ahli bahasa merupakan dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, dan ahli materi terdiri dari dosen Pendidikan Geografi dan guru Geografi. Objek dalam penelitian ini adalah media *Pop-Up Book* pada materi Tektonisme. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar validasi dan angket respon. Teknik analisis data dilakukan dengan pendekatan deskriptif kuantitatif. Hasil validasi menunjukkan bahwa media *Pop-Up Book* mendapatkan skor kelayakan dari ahli materi (dosen) sebesar 90%, ahli materi (guru) sebesar 97%, ahli media sebesar 96%, dan ahli bahasa sebesar 88% yang seluruhnya berada pada kategori “Sangat Valid”. Tingkat kepraktisan media menurut guru mencapai 98,6% dan respon siswa mencapai rata-rata 88,8%, keduanya termasuk dalam kategori “Sangat Praktis”. Dapat disimpulkan bahwa Pengembangan media pembelajaran *Pop-Up Book* pada Mata Pelajaran Geografi dinyatakan sangat valid dan sangat praktis untuk digunakan dalam proses pembelajaran Geografi di kelas X SMA.

**Kata Kunci:** Pengembangan, *Pop-Up Book*, Tektonisme

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

### **Isnaini Hasanah Br Lubis (2025): Developing Pop-Up Book Learning Media on Geography Subject at State Senior High School 1 Lubuk Dalam**

This research aimed at developing and producing Pop-Up Book learning media on Tektonism lesson meeting valid and practical criteria. It was Research and Development with ADDIE model consisting of five stages—Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The subjects of this research were the tenth-grade students of class 1 at State Senior High School 1 Lubuk Dalam and a Geography subject teacher. Media experts were media lecturers, language experts were lecturers of Indonesian Language Education, and material experts were lecturers of Geography Education and Geography subject teachers. The object of this research was Pop-Up Book media on Tektonism lesson. The research instruments used were validation sheets and response questionnaires. The technique of analyzing data was quantitative descriptive approach. The validation results showed that the feasibility scores of Pop-Up Book media were 90% by material experts (lecturers), 97% by material experts (teachers), 96% by media experts, and 88% by language experts, all of which were in very valid category. The practicality level of the media according to teachers was 98.6%, and the mean of student responses was 88.8%, both of which were in very practical category. It could be concluded that Pop-Up Book learning media on Tektonism lesson was stated very valid and very practical for use in Geography learning process at the tenth grade of Senior High School.

**Keywords: Development, Pop-Up Book, Tektonism**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

اثنين حسنة لوبيس، (٢٠٢٥): تطوير وسيلة تعليمية على شكل كتاب منبثق في مادة الجغرافيا في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بلوبوك دالام

هذا البحث يهدف إلى تطوير وإنتاج وسيلة تعليمية على شكل كتاب منبثق في موضوع التكتونية بحيث تستوفي معايير الصلاحية والعملية. نوع هذا البحث هو بحث تطويري باستخدام نموذج ADDIE الذي يتكوّن من خمس مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وأفراد البحث تلاميذ الصف العاشر-١ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بلوبوك دالام، ومعلم واحد لمادة الجغرافيا. خبير الوسائط هو محاضر في مجال الوسائط، وخبير اللغة هو محاضر في تعليم اللغة الإندونيسية، وخبراء المواد يتألفان من محاضر في تعليم الجغرافيا ومعلم الجغرافيا. وموضوع البحث هو وسيلة الكتاب المنبثق في موضوع التكتونية. وأدوات مستخدمة في البحث هي استمارة التحقق من الصلاحية واستبيان الاستجابة. وتم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي الكمي. أظهرت نتائج التحقق أن وسيلة الكتاب المنبثق حصلت على درجات صلاحية على النحو التالي: من خبير المادة (المحاضر) ٩٠٪، من خبير المادة (المعلم) ٩٧٪، من خبير الوسائط ٩٦٪، من خبير اللغة ٨٨٪، وكل هذه النسب تقع ضمن فئة صالح جدا. أما من حيث درجة العملية، فقد بلغت نسبة استجابة المعلم ٩٨,٦٪، في حين بلغت استجابة التلاميذ ٨٨,٨٪ في النسبة، وهما أيضا ضمن فئة عملي جدا. ويمكن استنتاج أن وسيلة التعليم باستخدام الكتاب المنبثق في موضوع التكتونية تعتبر وسيلة صالحة جدا وعملية جدا لاستخدامها في عملية تعليم الجغرافيا للصف العاشر في المرحلة الثانوية.

الكلمات الأساسية: تطوير، كتاب منبثق، تكتونية





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Dan Manfaat .....	9
F. Spesifikasi Produk.....	10
G. Definisi Istilah.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Media Pembelajaran.....	11
B. <i>Pop-Up Book</i> .....	20
C. Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan.....	25
D. Penelitian Dan Pengembangan.....	30
E. Penelitian Relevan.....	30





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Kerangka Berfikir.....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Prosedur Pengembangan .....	39
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
D. Objek dan Subjek Penelitian .....	46
E. Populasi dan Sampel .....	47
F. Instrumen Pengumpulan Data .....	47
G. Teknik Analisis Data.....	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	57
B. Hasil Penelitian .....	66
C. Pembahasan.....	92
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Penelitian Relevan .....	34
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi .....	49
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media .....	50
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Bahasa .....	50
Tabel 3.4 Kisi-kisi instrument angket persepsi guru terhadap Pop up book... ..	51
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Angket Uji coba Kelompok Kecil .....	52
Tabel 3.6 Skala Nilai Pada Pilihan Jawaban Responden .....	53
Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Produk.....	53
Tabel 3.8 Kriteria Praktikalitas Media .....	55
Tabel 4.1 Profil Sekolah SMA Negeri 1 Lubuk Dalam .....	57
Tabel 4.2 Data Pendidik Dan Tenaga Kependidikan .....	60
Tabel 4.3 Data Rombongan Belajar SMAN 1 Lubuk Dalam .....	62
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana di SMA Negeri 1 Lubuk dalam .....	63
Tabel 4.5 Hasil Validasi oleh Ahli Materi (Dosen) .....	75
Tabel 4.6 Hasil Validasi oleh Ahli Materi (Guru) .....	77
Tabel 4.7 Hasil Validasi oleh Ahli Media.....	79
Tabel 4.8 Hasil Validasi oleh Ahli Bahasa .....	81
Tabel 4.9 Perhitungan Kevalidan Pop Up Book .....	82
Tabel 4.10 Revisi Produk.....	85
Tabel 4.11 Respon Guru terhadap Media Pop Up Book.....	87
Tabel 4.12 Hasil Uji coba produk dari siswa .....	89

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	37
Gambar 3.1 Bagan pengembangan model ADDIE.....	40
Gambar 3.2 Peta Lokasi Penelitian .....	45
Gambar 4.1 Denah Sekolah Penelitian.....	65
Gambar 4.2 Pembuatan Identitas Buku dan Kata Pengantar .....	71
Gambar 4.3 Pembuatan Isi dan Teknis serta Daftar Isi.....	71
Gambar 4.4 Pembuatan Peta Konsep .....	72
Gambar 4.5 Pembuatan Cp dan Tp .....	72
Gambar 4.6 Pembuatan Daftar Pustaka .....	73
Gambar 4.7 Hasil Percetakan Pop Up Book .....	75
Gambar 4.8 Diagram Presentase Kevalidan Pop Up Book.....	83

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat SK Pembimbing .....	104
Lampiran 2 Perpanjangan SK Pembimbing .....	105
Lampiran 3 Surat Pra Riset .....	106
Lampiran 4 Surat Balasan Pra-Riset .....	107
Lampiran 5 Surat Riset.....	108
Lampiran 6 Surat Melakukan Penelitian.....	109
Lampiran 7 Surat Validator Materi .....	110
Lampiran 8 Surat Validator Media .....	111
Lampiran 9 Surat Validator Bahasa .....	112
Lampiran 10 Blangko Bimbingan Proposal.....	113
Lampiran 11 Blangko Bimbingan Skripsi.....	114
Lampiran 12 Berita Acara Seminar Proposal.....	115
Lampiran 13 Lembar Validasi Materi (Dosen).....	116
Lampiran 14 Lembar Validasi Materi (Guru).....	121
Lampiran 15 Lembar Validasi Media .....	124
Lampiran 16 Lembar Validasi Bahasa.....	129
Lampiran 17 Lembar Wawancara Guru Dan Siswa .....	133
Lampiran 18 Angket Respon Guru .....	140
Lampiran 19 Angket Respon Siswa.....	142
Lampiran 20 Reduksi Data.....	145
Lampiran 21 Dokumentasi Kegiatan .....	174

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Media memiliki peran penting dalam proses pembelajaran dan dapat menciptakan pembelajaran yang menarik, interaktif, dan mudah dipahami. Menurut Arsyad (2015), media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan dalam pembelajaran guna merangsang perhatian, minat, dan pikiran siswa. Media tidak terbatas pada alat peraga, tetapi juga mencakup sarana fisik dan digital yang mendukung tercapainya tujuan pembelajaran (Sadiman dkk., 2011). Dengan demikian, media menjadi penghubung antara guru dan siswa agar materi lebih mudah dipahami.

Pentingnya penggunaan media dalam pembelajaran berkaitan erat dengan keberhasilan penyampaian materi kepada peserta didik. Media berfungsi sebagai jembatan antara konsep-konsep yang abstrak dengan pemahaman yang konkret dalam benak siswa. Arsyad (2015) menyatakan bahwa media pembelajaran mampu memperjelas pesan dan mendorong keaktifan siswa dalam memahami informasi yang disampaikan. Sejalan dengan itu, Munadi (2013) menegaskan bahwa penggunaan media yang tepat dapat membantu siswa dalam menangkap materi yang kompleks secara lebih cepat dan tepat. Maka, keberadaan media menjadi hal yang krusial dalam mengoptimalkan proses pembelajaran, terutama untuk menyesuaikan dengan beragam karakter dan gaya belajar siswa di kelas.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain penting, media pembelajaran juga memiliki berbagai keunggulan yang memberikan nilai tambah dalam proses belajar mengajar. Media dapat menyajikan informasi secara lebih konkret dan menarik, sehingga membantu meningkatkan perhatian dan daya ingat siswa terhadap materi (Arsyad, 2015). Ketika siswa terlibat secara visual atau kinestetik, mereka cenderung lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran. Sadiman, dkk. (2011) menegaskan bahwa media yang digunakan dengan tepat mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan memotivasi siswa untuk belajar lebih serius. Dengan demikian, media tidak hanya sebagai alat bantu, tetapi juga berperan dalam membangun semangat dan keterlibatan siswa secara lebih bermakna.

Sebaliknya, jika pembelajaran tidak didukung dengan penggunaan media yang tepat, maka proses belajar dapat menjadi monoton, pasif, dan kurang menggugah minat siswa. Dalam proses pembelajaran tanpa menggunakan media membuat materi menjadi sulit diterima, terutama bagi siswa dengan gaya belajar visual atau kinestetik. Hal ini dapat menurunkan motivasi belajar, serta mengurangi konsentrasi siswa (Sanjaya, 2008). Selain itu, Djamarah dan Zain (2010) menyatakan bahwa tanpa media yang sesuai, siswa akan mengalami kesulitan dalam memahami konsep-konsep abstrak, karena mereka tidak mendapatkan representasi nyata dari materi yang dipelajari. Ketiadaan media juga menghambat keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran, yang pada akhirnya dapat berdampak pada tidak tercapainya tujuan pendidikan secara maksimal.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini menunjukkan bahwa, penggunaan media pembelajaran menjadi elemen yang sangat penting dalam menunjang keberhasilan penyampaian materi secara lebih efektif. Media memiliki fungsi yang sangat penting untuk membantu guru menyampaikan informasi secara lebih efektif dan efisien. Menurut Sadiman, dkk (2011), media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat belajar siswa. Terlebih dalam pembelajaran Geografi yang memuat banyak materi visual dan spasial, seperti peta, diagram, model, serta fenomena geologis, keberadaan media yang tepat dapat meningkatkan pemahaman dan daya tarik siswa terhadap materi yang diajarkan (Pranoto, dkk 2022).

Namun demikian, tidak semua media cocok untuk semua jenis materi. Pemilihan media yang tepat sangat bergantung pada karakteristik isi pelajaran, seperti halnya pada materi tektonisme. Berbagai jenis media dapat digunakan dalam pembelajaran Geografi, seperti peta, atlas, globe, gambar, grafik, video pembelajaran, animasi, dan media interaktif digital (Wahyuni, 2019). Media-media tersebut memiliki kelebihan dan kekurangan tergantung pada karakteristik materi yang diajarkan. Misalnya, materi tektonisme, merupakan materi yang abstrak dan dinamis, melibatkan proses pergerakan lempeng dan pembentukan patahan serta lipatan yang sulit diamati secara langsung (Fitriani & Hidayat, 2020). Oleh karena itu, materi ini memerlukan media pembelajaran yang mampu menampilkan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

visualisasi tiga dimensi serta aspek gerak secara konkret agar siswa dapat lebih mudah memahami proses dan fenomena yang terjadi.

Salah satu media yang dinilai mampu memenuhi kebutuhan tersebut adalah *Pop-Up Book*, sebuah media visual tiga dimensi yang bersifat interaktif dan edukatif. *Pop-Up Book* merupakan salah satu bentuk media cetak yang menampilkan gambar tiga dimensi secara interaktif. Media ini memungkinkan siswa untuk mengamati struktur dan proses geologi seperti lipatan, patahan, dan pergerakan lempeng secara nyata dalam bentuk visual yang dapat disentuh dan digerakkan. Dengan mengintegrasikan unsur estetika, visualisasi, dan narasi, *Pop-Up Book* dapat meningkatkan minat belajar siswa, merangsang rasa ingin tahu, serta mempermudah siswa dalam memahami materi yang bersifat abstrak dan kompleks (Fitria, dkk 2020). Selain itu, menurut Pratiwi (2018), penggunaan media pembelajaran berbasis visual dan kinestetik sangat efektif dalam meningkatkan motivasi dan daya serap siswa terhadap materi pelajaran yang sulit.

Meskipun memiliki potensi besar, keberadaan media *Pop-Up Book* dalam pembelajaran Geografi masih sangat jarang digunakan di sekolah, termasuk di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam. Berdasarkan hasil wawancara mendalam yang dilakukan oleh peneliti terhadap guru Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam, diperoleh informasi bahwa pembelajaran Geografi selama ini telah berjalan dengan cukup baik. Guru telah memanfaatkan beberapa media seperti *PowerPoint* namun tidak selalu karena terbatasnya ketersediaan *Infocus*, hingga menggambar ilustrasi langsung di papan tulis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Namun, penggunaan media tersebut belum mampu meningkatkan antusiasme siswa secara signifikan. Hal ini terlihat dari masih rendahnya interaksi siswa dalam kelas, kurangnya respon terhadap pertanyaan, serta beberapa siswa yang tampak bosan dan kurang tertarik terhadap materi. Guru juga menyampaikan bahwa materi tektonisme menjadi salah satu topik yang cukup sulit untuk dipahami siswa, karena bersifat abstrak dan tidak dapat diamati secara langsung. Sejauh ini, guru belum pernah mengembangkan media pembelajaran sendiri, dan sangat menyambut baik jika terdapat media yang lebih kontekstual, visual, dan interaktif, terutama yang berbasis tiga dimensi seperti *Pop-Up Book*. Menurut guru, media seperti ini akan sangat membantu siswa dalam membayangkan proses tektonik secara lebih nyata, sekaligus membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.

Selain informasi dari guru, siswa juga menunjukkan adanya kebutuhan akan media pembelajaran yang lebih menarik dan mudah dipahami. Hasil wawancara dengan siswa menunjukkan bahwa mereka cenderung menyukai pembelajaran yang melibatkan visualisasi dan aktivitas langsung. Banyak dari mereka mengaku kesulitan memahami konsep patahan dan lipatan hanya melalui penjelasan lisan. Mereka menyatakan bahwa media yang menarik seperti gambar, video, atau media tiga dimensi membuat mereka lebih mudah mengerti dan lebih bersemangat mengikuti pelajaran. Meskipun belum pernah menggunakan *Pop-Up Book* sebelumnya, siswa menunjukkan antusiasme terhadap ide media tersebut

dan menyatakan bahwa media semacam itu bisa membantu mereka memahami materi dengan lebih baik.

Berdasarkan temuan dari guru dan siswa tersebut, dapat disimpulkan bahwa media *Pop-Up Book* menjadi alternatif solusi yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran Geografi di sekolah. Pengembangan media pembelajaran *Pop-Up Book* menjadi solusi inovatif yang relevan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Geografi, khususnya pada materi Tektonisme. *Pop-Up Book* tidak hanya memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, tetapi juga membantu siswa dalam membangun pemahaman yang lebih mendalam terhadap konsep geologi yang kompleks. Dengan desain yang menarik, warna yang atraktif, serta mekanisme lipat yang dinamis, media ini dapat menjembatani kesenjangan antara materi yang abstrak dengan dunia nyata yang dapat diamati secara visual.

Melalui inovasi media ini, diharapkan proses pembelajaran tidak hanya lebih menyenangkan, tetapi juga lebih bermakna bagi siswa dan mendukung implementasi Kurikulum Merdeka secara nyata. Siswa akan lebih mudah dalam memahami konsep tektonisme, lebih aktif dalam proses pembelajaran, serta memiliki ketertarikan yang lebih tinggi terhadap mata pelajaran Geografi. Guru pun diharapkan memiliki alternatif media yang lebih efektif dan sesuai dengan karakteristik materi. Dengan demikian, pengembangan media ini menjadi bentuk inovasi pendidikan yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendukung implementasi Kurikulum Merdeka yang berorientasi pada pembelajaran bermakna, menyenangkan, dan berpusat pada peserta didik.

Berdasarkan hasil uraian latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-Up Book* Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam” dengan tujuan memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa dan juga memudahkan peserta didik untuk memahami materi yang diajarkan.

#### B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan maka dapat ditemukan beberapa masalah yang teridentifikasi, yaitu :

1. Kurangnya penggunaan media pembelajaran disekolah pada saat proses belajar mengajar, sehingga siswa cenderung pasif dan kurang interaksi dalam mengikuti pembelajaran.
2. Materi tektonisme memiliki sifat abstrak sehingga sulit dipahami oleh peserta didik tanpa bantuan media yang tepat dan media pembelajaran yang tersedia belum sepenuhnya mendukung visualisasi konsep-konsep geologi secara konkret dan menarik.
3. Media pembelajaran yang digunakan guru masih sangat terbatas karena keterbatasan fasilitas seperti infocus dan juga dibutuhkan inovasi media yang sesuai dengan karakteristik materi dan siswa agar pembelajaran menjadi lebih interaktif dan menyenangkan.



4. Kebutuhan akan media pembelajaran yang bersifat non-digital namun tetap relevan di era teknologi informasi.

#### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan indentifikasi masalah diatas agar penelitian ini dapat terarah dan mendalam serta tidak terlalu luas jangkauannya, maka penulis membatasi permasalahan dengan memfokuskan penelitian pada Pengembangan media pembelajaran *Pop Up Book* sebagai media visual *non-digital* untuk materi tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan pada mata pelajaran geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan sebelumnya, maka permasalahan yang dapat dirumuskan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pengembangan media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?
2. Bagaimana tingkat validitas media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan untuk siswa kelas X di SMA Negeri 1 Lubuk dalam?
3. Bagaimana tingkat praktikalitas media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan untuk siswa kelas X di SMA Negeri 1 Lubuk dalam?

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Tujuan dan Manfaat**

**1. Tujuan Penelitian ini bertujuan untuk**

- a. Untuk mengembangkan media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan untuk siswa kelas X di SMA Negeri 1 Lubuk dalam.
- b. Untuk mengetahui tingkat validitas media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan untuk siswa kelas X di SMA Negeri 1 Lubuk dalam.
- c. Untuk mengetahui tingkat praktikalitas media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan untuk siswa kelas X di SMA Negeri 1 Lubuk dalam.

**2. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi Siswa, menjadikan siswa lebih paham dan tertarik belajar Geografi pada Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan.
- b. Bagi Guru, membantu dalam menjelaskan materi pembelajaran, terutama materi Tektonisme Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan.
- c. Bagi Peneliti, untuk meningkatkan kemampuan pengembangan media dan untuk memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### F. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang dikembangkan dari penelitian ini berupa media pembelajaran *Pop-Up Book* sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dari kurikulum yang hendak dicapai. Media pembelajaran yang dikembangkan ini memiliki spesifikasi media buku dengan gambar dua dan tiga dimensi yang mudah digunakan serta dipahami oleh guru dan siswa

### G. Definisi Istilah

#### 1. Media

Harahap, dkk (2022) menjelaskan, Media Pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat peserta didik untuk belajar.

#### 2. *Pop up Book*

Menurut Alviolita dan Huda (2019) *Pop-up book* merupakan jenis buku yang di dalamnya terdapat lipatan gambar yang dipotong dan muncul membentuk gambar tiga dimensi ketika halamannya dibuka. *Pop-up book* dikenal juga dengan teknik rekayasa kertas atau *paper crafting*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Media Pembelajaran

##### 1. Pengertian Media Pembelajaran

Secara bahasa kata media berasal dari bahasa latin "*medium*" yang berarti alat atau pengantar. Dewi, dkk (2024) menjelaskan, kata media pada awalnya dipakai dalam komunikasi yang berarti alat untuk menyampaikan pesan, seperti media cetak, media audio, media digital, media sosial dan sebagainya yang masih berorientasi pada proses penyampaian pesan dalam komunikasi (Dewi Surani, S.S., dkk 2024).

Menurut Harahap, dkk. (2022) Media Pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat peserta didik untuk belajar (Harahap, O. F. M., PD., M, dkk 2022). Banyak pakar dan juga organisasi yang memberikan batasan mengenai pengertian media. Beberapa di antaranya mengemukakan bahwa media adalah sebagai berikut :

- a) Teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran. Jadi media adalah perluasan dari guru (Schram, 1977).
- b) Sarana komunikasi dalam bentuk cetak maupun audio visual, termasuk teknologi perangkat kerasnya (NEA, 1969).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Alat untuk memberikan perangsang bagi siswa supaya terjadi proses belajar (Briggs, 1970).
- d) Segala bentuk dan saluran yang dipergunakan untuk proses penyaluran pesan (AECT, 1977).
- e) Berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar (Gagne, 1970).
- f) Segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa untuk belajar (Miarso, 1989) dalam (Sumiharsono, R., & Hasanah, H, 2017).

Berdasarkan pengertian atau penjelasan di atas maka media pembelajaran dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat peserta didik

## 2. Ciri-ciri Media

Gerlach dan Ely mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu melakukannya, adapun ciri-ciri media pembelajaran yaitu:

- a) Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi, suatu peristiwa atau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

objek. Suatu peristiwa atau objek dapat diurut dan disusun kembali dengan media, seperti *fotografi, videotape, audio tape, disket komputer, compact disk, dan film*. Suatu objek yang telah diambil gambarnya (direkam) dengan video atau video kamera dengan mudah dapat direproduksi dengan mudah kapan saja diperlukan. Dengan ciri fiksatif ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada satu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu.

#### b) Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu sehari-hari dapat disajikan kepada siswa dalam waktu dua atau tiga menit dengan teknik pengambilan gambar *time-lapse recording*. misalnya bagaimana proses larva menjadi kepompong kemudian menjadi kupu-kupu dapat dipercepat dengan teknik rekaman fotografi tersebut. Di samping dapat dipercepat, suatu kejadian dapat pula diperlambat pada saat menayangkan kembali hasil suatu rekaman video, misalnya proses tsunami atau reaksi kimia dapat diamati melalui kemampuan manipulatif dari media.

#### c) Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Media memiliki kemampuan distribusi yang memungkinkan objek atau kejadian disampaikan melalui ruang dan waktu kepada banyak siswa dengan pengalaman stimulus yang relatif sama. Saat



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini, distribusi media tidak hanya terbatas pada satu kelas atau beberapa kelas dalam satu sekolah, tetapi juga dapat disebarkan ke seluruh penjuru sesuai kebutuhan. Misalnya, rekaman video atau disket komputer dapat disebarkan kapan saja dan ke mana saja. Setelah informasi direkam dalam bentuk media apapun, informasi tersebut dapat direproduksi berkali-kali dan digunakan secara bersamaan di berbagai tempat atau secara berulang-ulang di satu tempat dengan konsistensi informasi yang hampir sama dengan aslinya (Kustandi, C., & Darmawan, D. 2020)..

### 3. Fungsi Media Pembelajaran

Saat ini dalam era informasi, media telah memengaruhi seluruh aspek kehidupan, walaupun dalam derajat yang berbeda. Selanjutnya, Sadiman, dkk menyampaikan fungsi media secara umum, sebagai berikut:

- a) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat visual
- b) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra, misal objek yang terlalu besar untuk dibawa ke kelas dapat diganti dengan gambar, slide, dan sebagainya. Peristiwa yang terjadi di masa lalu bisa ditampilkan lagi lewat film, video, foto atau film bingkai
- c) Meningkatkan kegairahan belajar, memungkinkan siswa belajar sendiri berdasarkan minat dan kemampuannya, dan mengatasi sikap pasif siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Memberikan rangsangan yang sama, dapat menyamakan pengalaman dan persepsi siswa terhadap isi pelajaran.

Fungsi media, khususnya media visual juga dikemukakan oleh Levie dan Lentz, seperti yang dikutip oleh Arsyad bahwa media tersebut memiliki empat fungsi yaitu:

- a) Fungsi Atensi, media visual dapat menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran.
- b) Fungsi Afektif dari media visual dapat diamati dari tingkat "kenikmatan" siswa ketika belajar (membaca) teks bergambar. Dalam hal ini, gambar atau simbol visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa.
- c) Fungsi Kognitif media visual melalui gambar atau lambang visual dapat mempercepat pencapaian tujuan pembelajaran untuk memahami dan mengingat pesan/informasi yang terkandung dalam gambar atau lambang visual tersebut.
- e) Fungsi Kompensatoris media pembelajaran adalah memberikan konteks kepada siswa yang kemampuannya lemah dalam mengorganisasikan dan mengingat kembali informasi dalam teks. Dengan kata lain, bahwa media pembelajaran ini berfungsi untuk mengakomodasi siswa yang lemah dan lambat dalam menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dalam bentuk teks (disampaikan secara verbal) dalam (Jalmur, N. 2016).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### **4. Tujuan dan Manfaat Media**

Media pembelajaran memiliki tujuan, fungsi, dan manfaat yang signifikan bagi keberhasilan belajar peserta didik. Menurut Suwana, dkk, manfaat khusus dari media pembelajaran meliputi:

**a) Penyampaian Materi yang Seragam**

Media membantu menyamakan penafsiran materi pembelajaran yang mungkin bervariasi di antara guru, sehingga materi dapat disampaikan dengan cara yang seragam.

**b) Meningkatkan Daya Tarik Pembelajaran**

Media dapat menyampaikan informasi secara audio dan visual, sehingga prinsip, konsep, proses, maupun prosedur yang abstrak dapat dijelaskan dengan lebih jelas dan lengkap.

**c) Membuat Pembelajaran Lebih Interaktif**

Media yang dipilih dan dirancang dengan tepat dapat membantu guru dan siswa berkomunikasi secara aktif dua arah, mengurangi kecenderungan guru untuk menyampaikan materi secara satu arah.

**d) Mengurangi Waktu Pembelajaran**

Penggunaan media pembelajaran memungkinkan guru untuk menyampaikan materi dengan lebih efisien, menghemat waktu yang biasanya dihabiskan untuk penjelasan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### e) Meningkatkan Kualitas Pembelajaran

Media tidak hanya membuat proses pembelajaran lebih efisien, tetapi juga membantu siswa menyerap materi dengan lebih mendalam dan lengkap.

#### f) Pembelajaran yang Fleksibel

Media pendidikan memungkinkan pembelajaran terjadi kapan saja dan di mana saja, mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu, sehingga siswa tidak tergantung pada kehadiran guru.

#### g) Meningkatkan Sikap Positif Siswa terhadap Pembelajaran

Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi, memperlancar dan meningkatkan proses serta hasil belajar, membuat pembelajaran lebih menarik.

#### h) Mengubah Peran Guru secara Positif dan Produktif

Media pendidikan memungkinkan informasi yang disajikan dalam media untuk melibatkan peserta didik baik secara mental maupun melalui aktivitas nyata, sehingga pembelajaran dapat terjadi. Guru dapat fokus lebih pada motivasi, minat, tindakan, penyajian informasi, bimbingan, dan pemberian instruksi. Dengan memanfaatkan media, guru dapat lebih efektif dalam mengajar, sementara siswa mendapatkan pengalaman belajar yang lebih bermakna dan interaktif (Fadilah, dkk. 2023).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Urgensi Penggunaan Media dalam Pembelajaran

Menurut Wulandari dkk. (2023), media pembelajaran memiliki beberapa peran penting dalam proses belajar mengajar, yaitu:

- a. Membantu guru menyampaikan materi secara jelas dan menarik, media membuat materi lebih mudah dipahami karena dapat disajikan secara visual, audio, atau gabungan keduanya.
- b. Membangkitkan minat dan motivasi belajar siswa, media yang menarik mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan membuat siswa lebih aktif dalam mengikuti pelajaran.
- c. Menyediakan pengalaman konkret bagi siswa, konsep-konsep abstrak bisa dijelaskan dengan lebih nyata melalui gambar, animasi, atau model, sehingga siswa lebih mudah memahami materi.
- d. Meningkatkan kualitas hasil belajar, media membantu siswa lebih mudah mengingat, memahami, dan menerapkan informasi yang disampaikan dalam pembelajaran.
- e. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan indera, media dapat menggantikan objek atau peristiwa yang sulit dihadirkan langsung, seperti menggunakan video, gambar, atau simulasi.
- f. Menjadikan pembelajaran lebih efisien dan efektif, guru dapat menyampaikan materi lebih cepat dan sistematis, sementara siswa lebih mudah menerima dan memproses informasi.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. Media Pembelajaran dalam Perspektif Alquran dan Hadis

Peranan dari media pendidikan adalah sebagai proses penyalur pembelajaran, dan dapat menarik perhatian siswa, dan dapat menyampaikan pesan yang ingin disampaikan dalam setiap mata Pelajaran (Weni, 2019). Dalam proses pembelajaran guru dapat menyampaikan materi secara menarik dan dapat menarik perhatian siswa. Dalam melaksanakan tugasnya sebagai pendidik, guru harus dilandasi oleh langkah-langkah yang bersumber dari ajaran agama sebagaimana firman Allah dalam surat an-nahl ayat : 44 (Rahimi, 2021)

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya: “(mereka kami utus) dengan membawa keterangan-keterangan (mukjizat) dan kitab-kitab. Dan kami turunkan ad-dzikir (al-quran) kepadamu, agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan.”

Dalam Islam, media pembelajaran (*wasilah at-ta'lim*) dipandang sebagai sarana penting dalam menyampaikan ilmu dan nilai-nilai keislaman. Al-Qur'an dan hadis mendorong umat Islam untuk menuntut ilmu dan menyampaikannya dengan cara yang baik dan bijak. Allah SWT berfirman dalam QS. Al-Mujadilah ayat 11: “Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.” (Al-Qur'an, QS. Al-Mujadilah: 11)



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini menunjukkan bahwa penyampaian ilmu adalah perbuatan mulia, sehingga media yang mendukung proses itu juga memiliki nilai penting dalam Islam. Rasulullah SAW juga mencontohkan penggunaan berbagai bentuk media dalam dakwah dan pendidikan, seperti gambar (beliau pernah menggambar garis-garis di tanah untuk menjelaskan jalan yang lurus dan menyimpang, HR. Ahmad), perumpamaan, serta cerita (kisah para nabi) (Rachelia, 2024).

## B. *Pop-Up Book*

### 1. Pengertian *Pop-Up Book*

*Pop-Up Book* adalah media buku tiga dimensi yang ketika dibuka, halamannya bisa tegak berdiri atau digerakkan, menciptakan pengalaman visual yang dinamis. *Pop-Up Book* adalah buku kreasi handmade yang memiliki tampilan yang dapat dilihat dari berbagai arah pandang serta memiliki dimensi panjang, lebar, dan tinggi, atau yang biasa disebut dengan buku tiga dimensi (Najahah and Oemar 2016).

Menurut Bluemel dan Taylor (2012: 22) *Pop-Up Book* adalah sebuah buku yang menampilkan potensi untuk bergerak dan interaksinya melalui penggunaan kertas sebagai bahan lipatan, gulungan, bentuk, roda, atau putarannya. Media *Pop Up Book* merupakan salah satu media yang dapat digunakan sebagai saluran penyampaian pesan dari guru kepada peserta didik, *Pop Up Book* adalah sebuah buku yang memiliki unsur tiga dimensi atau dapat bergerak ketika halamannya dibuka (Dewanti, dkk 2018)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Pop-up book* merupakan jenis buku yang di dalamnya terdapat lipatan gambar yang dipotong dan muncul membentuk gambar tiga dimensi ketika halamannya dibuka. *Pop-up book* dikenal juga dengan teknik rekayasa kertas atau *paper crafting*, salah satu turunan keilmuan dari *paper engineering*, *pop-up book* dan teknik origami memiliki kesamaan yakni menggunakan teknik melipat perbedaannya origami tidak perlu menggunakan gunting dan lem, kalau *pop-up book* memerlukan lem, gunting, kain, dan kertas karton tebal. *Pop-up book* mengandung unsur hiburan melalui gambar ilustrasinya yang bisa dibentuk, bergerak, dan menimbulkan efek timbul pada halaman kertasnya saat dibuka. Tampilan *pop-up book* sangatlah menarik karena memiliki unsur tiga dimensi dan gerak kinetik. Objek-objek yang terbentuk dalam *pop-up book* dapat menyerupai bentuk asli suatu benda yang akan ditampilkan (Alviolita dan Huda 2019).

Berdasarkan pengertian dan penjelasan diatas maka, *Pop-Up Book* adalah buku tiga dimensi yang memiliki elemen gerakan atau dapat tegak berdiri saat halamannya dibuka, memberikan pengalaman visual yang dinamis dan interaktif. Buku ini menggunakan kertas sebagai bahan utama yang dilipat, dipotong, atau dibentuk untuk menghasilkan gambar tiga dimensi yang muncul saat halaman dibuka. *Pop-Up Book* tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga dapat digunakan sebagai saluran komunikasi dalam pembelajaran, membantu guru menyampaikan pesan kepada peserta didik secara lebih

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menarik dan efektif. Buku ini juga merupakan produk kreasi handmade yang menawarkan tampilan dari berbagai sudut pandang, menambah dimensi panjang, lebar, dan tinggi pada setiap halaman.

## 2. Bagian *Pop-Up Book*

Bluemel dan Taylor (2012) berpendapat bahwa, bagian-bagian dari *pop-up* dibagi menjadi empat, yaitu:

- a) *Movable parts that lie flat*: Bagian ini terdiri dari elemen-elemen yang tidak sepenuhnya datar dan memiliki sedikit tonjolan, seperti *flap book* dan *pull tabs*.
- b) *Pop-up*: Bagian-bagian ini adalah elemen yang muncul dalam buku, bisa berupa tampilan datar, lipatan, kotak, silinder, dan gambar yang muncul ketika halaman dibuka.
- c) *Folding mechanism*: Mekanisme lipatan buku yang dirancang agar dapat dibuka dan ditutup. Selain itu, terdapat juga jenis buku yang tidak dapat dibuka seperti *carousels*, *tunnel books*, dan *peep shows*.
- d) *Multiple construction*: Bahan yang digunakan untuk pembuatan *pop-up* tidak hanya terbatas pada kertas, tetapi juga bisa berupa plastik, kaca, dan lain-lain dalam (Fitria, N. 2020).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Jenis-Jenis Media *Pop-Up Book*

Menurut Dzuanda jenis teknik *Pop-Up Book*, yaitu :

- a) *Flaps*, yang merupakan bentuk paling awal dan paling umum dari teknik *Pop-Up*;
- b) *V-Folding*, yang merupakan teknik yang menggunakan tumpukan kertas yang ditempel di tengah lipatan dasar *Pop-Up*; dan
- c) *Transdormation*, yang menciptakan tampilan bentuk *Pop-Up Book* yang terdiri dari potongan-potongan *Pop-Up* yang disusun secara vertikal saat menarik lembar halaman ke samping atau ke atas, sehingga tampilan dapat berubah ke bentuk yang berbeda
- d) *Volvelles*, sebuah bentuk tampilan yang menggunakan unsur lingkaran dalam pembuatannya, memiliki bagian yang dapat berputar.
- e) *Peepshow*, sebuah tampilan yang terbuat dari serangkaian gambar yang disusun bertumpuk satu sama lain sehingga menciptakan ilusi kedalaman dan perspektif.
- f) *Pull-tabs*, sebuah tab kertas yang ditarik dan disorong untuk menunjukkan gerakan gambaran baru.
- g) *Carousel*, teknik ini didukung oleh tali. Hal tersebut menciptakan berbagai gambar dua dimensi atau tiga dimensi untuk menunjukkan bentuk nyata.
- h) *Box and Cylinder* adalah gerakan kubus atau tabung yang bergerak naik ketika halaman dibuka (Siregar and Rahmah 2018).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Kelebihan Dan Kekurangan *Pop-Up Book*

Seperti yang dijelaskan oleh Dzuanda bahwa *Pop Up Book* memiliki kelebihan, diantaranya yaitu:

- a) Memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik melalui tampilan gambar yang memiliki dimensi dan gambar yang dapat bergerak saat halaman dibuka atau bagiannya digeser, sehingga menciptakan pengalaman yang menyenangkan saat membacanya.
  - b) Menyuguhkan kejutan-kejutan di setiap halaman yang dapat memunculkan rasa takjub saat halaman dibuka, sehingga pembaca penasaran dengan kejutan apa yang akan ada di halaman berikutnya. Dengan demikian, *Pop Up Book* memberikan elemen kejutan di setiap halamannya yang menambah rasa ingin tahu pembaca.
  - c) Memperkuat pesan yang ingin disampaikan dalam cerita melalui desain halaman-halaman *Pop Up Book*.
  - d) Tampilan visual yang memiliki kesan tiga dimensi membuat cerita terasa lebih nyata, ditambah lagi dengan kejutan-kejutan yang disajikan di setiap halaman.
- Kemudian juga, dijelaskan tentang kekurangan dari penggunaan *Pop Up Book*, antara lain:

- a) Waktu pembuatan yang cenderung lebih lama karena memerlukan ketelitian ekstra dalam proses produksinya.
- b) Harga yang relatif mahal dibandingkan dengan media pembelajaran lainnya (Sylvia 2015).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan

### 1. Definisi Tektonisme

Tektonisme adalah tenaga dari dalam bumi yang mengakibatkan perubahan letak (*dislokasi*) atau perubahan bentuk (*deformasi*) kulit bumi. Sebagaimana kita ketahui bahwa permukaan bumi terbentuk dari lapisan batuan yang disebut kulit bumi atau litosfer. Kulit bumi mempunyai ketebalan relatif sangat tipis, sehingga mudah pecah-pecah menjadi potongan-potongan kulit bumi yang tak beraturan yang disebut lempeng tektonik. Lempeng-lempeng tektonik ini terus bergerak, baik secara horizontal maupun vertikal karena pengaruh arus konveksi dari lapisan di bawahnya (astenosfer).

Berdasarkan luas dan waktu terjadinya, gerakan tektonisme dapat dibedakan menjadi dua, yaitu gerak epirogenetik dan gerak orogenetik.

#### a) Gerak Epirogenetik.

Gerak epirogenetik adalah gerak atau pergeseran lapisan kerak bumi yang relatif lambat dan berlangsung dalam waktu yang lama, serta meliputi daerah yang luas. Contoh: penenggelaman benua Gondwana menjadi Sesar Hindia. Gerak epirogenetik dapat dibedakan menjadi dua yaitu sebagai berikut:

- 1) Epirogenetik positif, yaitu gerak turunnya daratan sehingga kelihatannya permukaan air laut yang naik. Contoh: Turunnya pulau-pulau di Indonesia bagian timur (Kepulauan Maluku dari pulau-pulau barat daya sampai ke pulau Banda).



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Epirogenetik negatif, yaitu gerak naiknya daratan sehingga kelihatannya permukaan air yang turun. Contoh: naiknya Pulau Buton dan Pulau Timor.

#### b) Gerak *orogenetic*

Gerak orogenetik ialah gerak atau pergeseran lapisan kerak bumi yang relatif cepat dan berlangsung dalam waktu yang singkat dibanding gerak epirogenetik, serta meliputi daerah yang sempit. Gerak orogenetik sering disebut sebagai proses pembentukan pegunungan. Contoh: pembentukan pegunungan pegunungan yang ada di bumi ini, seperti Pegunungan Andes, Rocky Mountain, Sirkum Mediterania, dan sebagainya.

Gerak orogenetik menyebabkan tekanan horizontal dan vertikal di kulit bumi, yang mengakibatkan terjadinya dislokasi atau berpindah-pindah letak lapisan kulit bumi. Peristiwa ini dapat menimbulkan lipatan (*folded process*) dan patahan (*fault Process*)

#### 1) Proses lipatan (*Folded process*)

Proses lipatan (*Folded process*) yaitu suatu bentuk kulit bumi berbentuk lipatan (gelombang) yang terjadi karena adanya tenaga endogen yang arahnya mendatar dari dua arah berlawanan, sehingga lapisan-lapisan batuan di sekitarnya terlipat dan membentuk puncak lipatan (*antiklin*) serta lembah lipatan (*sinklin*). Fenomena ini dapat Kalian saksikan apabila melewati jalan yang menerobos dua bukit, maka nampak pada

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sisi kiri kanan jalan singkapan kerak bumi berupa lapisan bergelombang, ada bagian yang naik dan adapula yang turun. Itulah salah satu gejala lipatan. Apabila terbentuk beberapa puncak lipatan disebut antiklinorium dan beberapa Lembah lipatan disebut *sinklinorium*.

Lipatan terdiri atas berbagai bentuk, di antaranya sebagai berikut.

- a) Lipatan Tegak, dihasilkan dari kekuatan yang sama yang mendorong dari dua sisi secara seimbang.
- b) Lipatan Miring, ketika kekuatan tenaga pendorong di salah satu sisi lebih kuat, maka akan menghasilkan kenampakan yang salah satu sisinya lebih curam.
- c) *Overfoult*, lipatan yang terbentuk pada saat tekanan bekerja pada salah satu sisi dengan lebih kuat, sisi tersebut akan terlipat sesuai arah lipatan.
- d) *Recumbent Folt*, terbentuk pada saat lipatan yang satu menekan sisi yang lain, menyebabkan sumbu lipat hampir datar.
- e) *Overtrust*, terbentuk ketika tenaga tekan menekan satu sisi dengan kuatnya hingga menyebabkan lipatan menjadi retak.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Patahan (*Fault Process*)

Tenaga endogen yang bekerja di sini biasanya pada batuan yang padat dan keras dengan waktu relatif cepat sehingga lapisan batuan yang terkena tekanan tidak sempat melipat, melainkan retak-retak sampai akhirnya patah. Akibat pematahan massa batuan tersebut, terdapat bagian muka bumi yang mengalami penurunan atau pemerosotan membentuk lembah patahan. Bagian yang mengalami pemerosotan ini dinamakan graben (slenk), sedangkan bagian yang naik membentuk punggung (puncak) patahan yang disebut horst.

- a) Patahan akibat dua tekanan yang arahnya bersifat horizontal dan saling menjauh. Pada kasus ini, dua buah tekanan yang arahnya mendatar dan menjauh satu sama lain mengakibatkan adanya retakan yang cukup besar pada lapisan-lapisan batuan. Salah satu massa batuan yang telah retak itu mengalami pemerosotan membentuk lembah patahan atau graben.
- b) Patahan akibat tekanan yang arahnya vertikal. Adakalanya tenaga endogen yang bekerja pada lapisan litosfer arahnya vertikal dalam waktu yang relatif cepat. Bagian yang mengalami tekanan akan membumbung disertai dengan retakan-retakan. Karena adanya gaya berat, salah satu dari massa batuan akan mengalami penurunan lokasi



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membentuk graben, sedangkan bagian lainnya membentuk *horst*.

- c) Patahan akibat dua tekanan horizontal yang berlawanan arah. Dalam pembahasan teori tektonik lempeng telah dipelajari bahwa jika terdapat tenaga endogen yang bekerja pada lapisan litosfer dengan arah mendatar dan saling berlawanan arah, akan terbentuk sesar mendatar (*strike slip fault*).

## 2. Tektonisme dan Fenomena Alam dalam Islam

Tektonisme adalah proses pergerakan lempeng bumi yang dapat menyebabkan terbentuknya pegunungan, gempa bumi, dan perubahan bentuk permukaan bumi. Dalam Islam, fenomena ini dipandang sebagai bagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah (ayat-ayat kauniyah), yang menunjukkan betapa agung dan dahsyatnya ciptaan-Nya. Seperti pada surah Az-Zalzalah (99): 1–2 yang artinya : "Apabila bumi diguncangkan dengan guncangan (yang dahsyat), dan bumi telah mengeluarkan beban-beban berat (yang dikandung)nya." Ayat ini sering dikaitkan dengan peristiwa gempa bumi. Dalam konteks tektonisme, ini menggambarkan bagaimana bumi bisa bergerak dan berubah sesuai kehendak Allah.

Tektonisme sebagai Bukti Kekuasaan dan Perencanaan Allah, seperti pada Surah An-Naba' (78): 6–7 "Bukankah Kami telah menjadikan bumi sebagai hamparan, dan gunung-gunung sebagai pasak?" Gunung, yang terbentuk akibat aktivitas tektonik (seperti

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tumbukan antar lempeng), diibaratkan sebagai pasak yang menstabilkan bumi. Dalam konteks geologi modern, ini relevan dengan konsep bahwa pegunungan membantu menyeimbangkan kerak bumi.

#### D. Penelitian Dan Pengembangan

Menurut Sugiyono (2019), penelitian dan pengembangan adalah cara ilmiah untuk meneliti, merancang, memproduksi dan menguji validitas produk yang telah dihasilkan, hal ini bertujuan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk. Memvalidasi produk, berarti produk itu telah ada, dan peneliti hanya menguji efektivitas atau validitas produk tersebut, sedangkan mengembangkan artinya memperbaiki produk yang telah ada (sehingga menjadi lebih praktis, efektif dan efisien) atau menciptakan produk baru (yang sebelumnya belum pernah ada).

#### E. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Desi Rahayu (2016) dengan judul “Pengembangan *Pop-Up Book* Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Struktur Atom Di Sma Inshafuddin Banda Aceh” hasil penelitian menunjukkan bahwa Pengembangan produk dilakukan dengan cara menganalisis masalah, data yang diperoleh adalah peserta didik mengalami kejenuhan di dalam proses pembelajaran. Selanjutnya merancang produk *Pop-up Book*, Setelah produk dirancang kemudian divalidasi kepada validator, didapatkan hasil validasi sebesar 86,02% dengan kategori layak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diujicobakan. Hasil analisis angket respon siswa terhadap media *Pop-up Book* diperoleh persentase keseluruhan, 0% siswa memberi tanggapan tidak tertarik, 0,02% siswa memberi tanggapan kurang tertarik, 32% siswa memberi tanggapan tertarik, dan 66% siswa memberi tanggapan sangat tertarik. Dapat dikatakan bahwa tanggapan siswa tertarik terhadap media *Pop-up Book* dalam proses pembelajaran.

2. Afidian Sikta Fijayanto (2020) “Pengembangan Media Pembelajaran Buku *Pop-Up* Materi Perdagangan Internasional Untuk Siswa Kelas XI Sma Negeri 1 Bawang Banjarnegara” hasil penelitian menunjukkan bahwa Pengembangan media pembelajaran buku *pop-up* pada materi perdagangan internasional menggunakan model pengembangan ADDIE yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*. Kelayakan media pembelajaran buku *pop-up* pada materi perdagangan internasional berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, guru pelajaran ekonomi diperoleh rata-rata nilai yaitu 88,86% yang termasuk kategori sangat layak untuk dijadikan media pembelajaran ekonomi. Keterlaksanaan media buku *pop-up* berdasarkan penilaian dosen ahli, guru pelajaran ekonomi dan siswa melalui uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil, dan penelitian lapangan terhadap media pembelajaran buku *pop-up* diperoleh rata-rata persentase 89,57% yang termasuk dalam kriteria sangat layak.
3. Dela Aprilia (2023) “Pengembangan *Pop Up Book* Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Sistem Pencernaan Untuk Siswa Kelas XI



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMA” Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk ini dinyatakan sangat baik dan layak digunakan, dengan persentase validasi ahli media 83% dan ahli materi 82%. Uji coba terhadap guru biologi dan siswa kelas XI IPA di SMA N 2 Metro menunjukkan respon sangat positif, dengan persentase 90,66% dan 92,2%. Media ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa tentang sistem pencernaan dan memfasilitasi proses pembelajaran yang lebih interaktif dan efektif.

4. Lismayanti, dkk (2016) “Pengembangan Buku *Pop-up* Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Crustacea Untuk SMA Kelas X” hasil penelitian menunjukkan hasil revisi produk ahli media, ahli materi dan uji coba responden adalah sebagai berikut. Revisi ahli media dilakukan sebanyak tiga kali, persentase kelayakan produk 71% dikategorikan baik. Revisi ahli materi dilakukan sebanyak tiga kali, persentase kelayakan produk 84% dikategorikan sangat baik. Persentase uji coba satu lawan satu dan uji coba kelompok kecil berturut-turut yaitu 88% dan 91,6%. persentase tersebut termasuk di dalam kategori sangat baik. Berdasarkan analisis data kuantitatif dan kualitatif dapat disimpulkan bahwa produk yang dikembangkan berupa media pembelajaran buku *pop up* layak digunakan dalam proses pembelajaran.
5. Safri, dkk (2017) “Pengembangan Media Belajar *Pop-Up Book* Pada Materi Minyak Bumi” Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media belajar pop-up book materi minyak bumi untuk peserta didik kelas XI SMAN 11 Banda Aceh. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*) dengan model ADDIE yang terdiri dari 5 langkah, yaitu: *analysis*, *design*, *development*, *implementation* dan *evaluation*. Instrumen yang digunakan adalah lembar angket validasi kelayakan media. Hasil rata-rata angket validasi yang diperoleh dari 5 validator sebesar 92,67% (sangat layak). Hasil yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa media belajar *pop-up book* materi minyak bumi yang telah dikembangkan layak diuji cobakan lebih lanjut untuk melihat efektivitas dalam pembelajaran.

Berdasarkan kajian terhadap beberapa penelitian terdahulu, dapat ditemukan sejumlah persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang dilakukan penulis, sebagaimana dijelaskan berikut ini:

#### 1. Persamaan

##### a) Jenis Media yang Dikembangkan

Seluruh penelitian yang dikaji, termasuk penelitian ini, sama-sama mengembangkan media pembelajaran berupa pop-up book yang ditujukan untuk menunjang proses pembelajaran di kelas.

##### b) Tujuan Pengembangan

Tujuan utama dari pengembangan media pada setiap penelitian adalah untuk meningkatkan minat belajar siswa,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempermudah pemahaman materi, serta menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan interaktif.

#### c) Model Pengembangan yang Digunakan

Mayoritas penelitian menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*), termasuk dalam penelitian ini.

#### d) Metode Validasi

Seluruh penelitian melibatkan validasi dari ahli (baik materi maupun media), serta mengukur respon siswa terhadap media yang dikembangkan.

### 2. Perbedaan

**Tabel 2.1 Perbedaan Penelitian Relevan**

Aspek	Penelitian ini	Penelitian Relevan
Materi	Materi Tektonisme pada mata pelajaran Geografi	Struktur Atom, Perdagangan Internasional, Sistem Pencernaan, Crustacea, Minyak Bumi (umumnya IPA dan IPS)
Kelas dan Sekolah Sasaran	Kelas X SMA Negeri 1 Lubuk Dalam	Kelas dan sekolah bervariasi: kelas XI (Desi Rahayu, Safri dkk., Dela Aprilia), kelas X (Lismayanti dkk.), kelas XI (Afidian) di sekolah yang berbeda
Konteks Permasalahan	Berdasarkan hasil wawancara guru dan siswa, media sebelumnya kurang menarik dan belum tersedia media	Umumnya didasarkan pada kejenuhan siswa terhadap metode pembelajaran konvensional, tanpa



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	visual-interaktif berbentuk pop-up yang sesuai dengan materi Geografi	adanya eksplorasi kebutuhan spesifik siswa
Cakupan Validasi	Melibatkan validator ahli dan uji coba terhadap siswa kelas X Geografi	Beberapa penelitian melakukan uji coba lebih bertahap, mulai dari uji coba perorangan, kelompok kecil, hingga uji lapangan (Afidian, Lismayanti)
Unsur Kebaruan (Novelty)	Media <i>pop-up book</i> untuk materi Tektonisme dalam pembelajaran Geografi yang belum banyak dikembangkan	Umumnya mengangkat materi dari bidang IPA dan IPS yang sudah lebih sering dijadikan objek pengembangan media serupa

**F. Kerangka Berpikir**

Penggunaan media pembelajaran tidak terlepas dari proses perencanaan dan pengembangan yang sistematis. Penelitian dan pengembangan *Pop-up book* dalam mata pelajaran Geografi dengan materi Tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan diharapkan dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang inovatif. Media ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman peserta didik serta membantu pendidik dalam mengatasi keterbatasan media pembelajaran yang tersedia. Selain itu, *Pop-up book* ini dapat memfasilitasi siswa agar lebih optimal dalam memahami konsep-konsep geografi secara visual dan interaktif.

Untuk menghasilkan media pembelajaran *Pop-up book* yang efektif dalam membantu peserta didik memahami konsep Tektonisme, diperlukan

perencanaan dan proses pengembangan yang mengikuti prosedur penelitian yang tepat. Hal ini mencakup tahap analisis kebutuhan, perancangan, pengembangan, validasi oleh ahli, uji coba lapangan, serta evaluasi terhadap efektivitas media yang dikembangkan. Dengan demikian, *Pop-up book* ini diharapkan dapat diterapkan sebagai salah satu media pembelajaran yang mendukung pembelajaran dikelas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

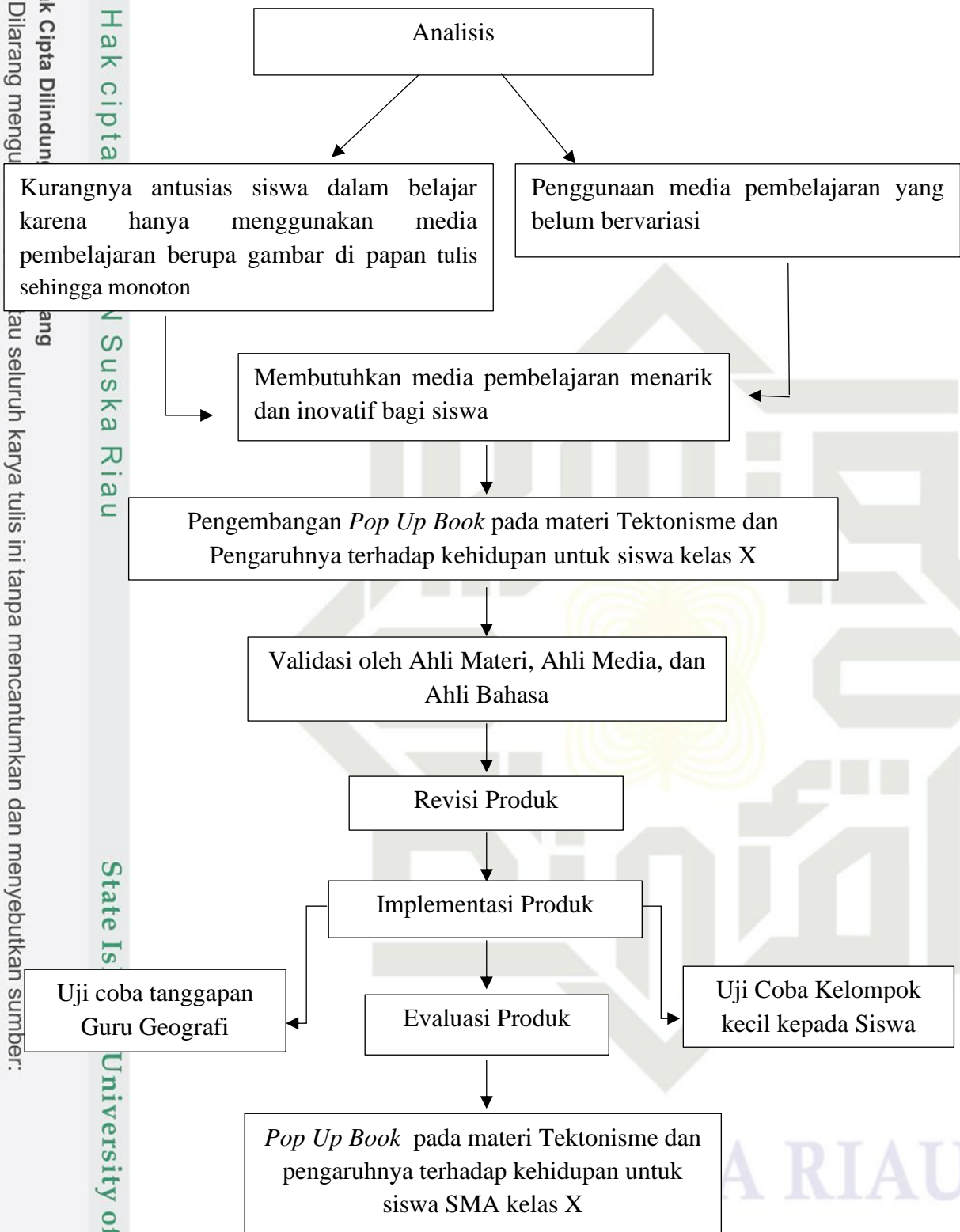
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 2.1 Kerangka Berfikir**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Metode penelitian ini merupakan metode penelitian dan pengembangan atau yang biasa dikenal dengan metode *Research and Development* (R&D). Menurut Borg and Gall, penelitian dan pengembangan adalah proses yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk Pendidikan. Produk yang dimaksud tidak hanya berupa benda seperti buku teks, film pembelajaran, atau perangkat lunak komputer, tetapi juga mencakup metode seperti metode mengajar dan program, seperti program pengembangan staf (Sugiyono 2019).

Selanjutnya, menurut Sugiyono (2019), metode penelitian dan pengembangan dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk meneliti, merancang, memproduksi dan menguji validitas produk yang telah dihasilkan. Jadi, dapat dikatakan penelitian dan pengembangan berfungsi untuk memvalidasi serta mengembangkan produk. validasi produk bertujuan untuk menguji efektivitas atau validitas produk yang sudah ada, sementara pengembangan mencakup pembaruan produk agar lebih praktis, efektif, dan efisien, atau bahkan menciptakan produk baru yang belum pernah ada sebelumnya.

Pada penelitian pengembangan media pembelajaran berbasis *Pop-Up Book* menggunakan model ADDIE yang terdiri dari lima tahapan yaitu (1) *Analysis* (kegiatan menganalisis kebutuhan peserta didik), (2) *Design* (merancang media pembelajaran berbasis *Pop-Up Book*), (3) *Development*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

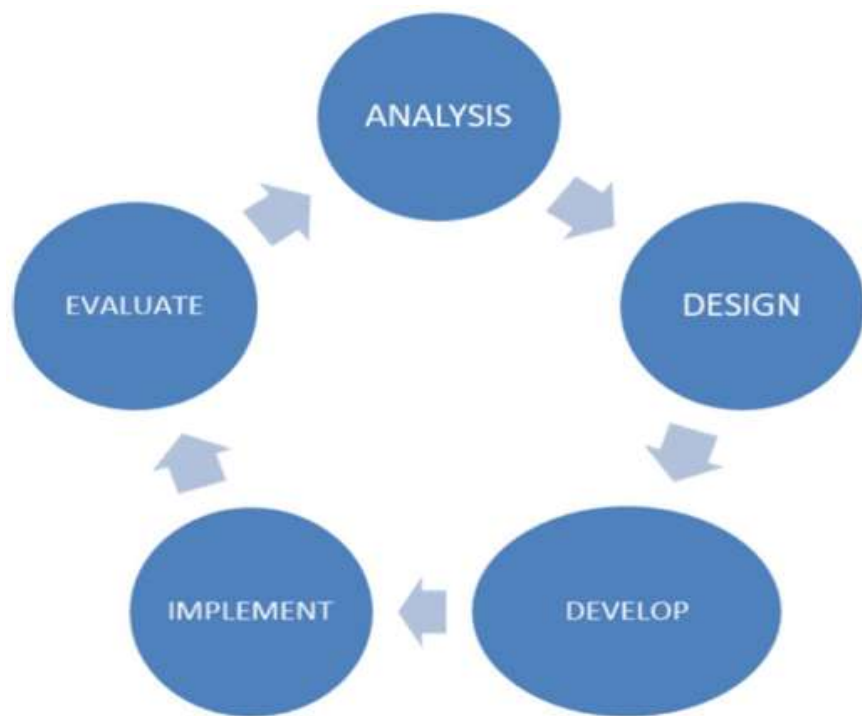
(mengembangkan media pembelajaran berbasis *Pop-Up Book* yang telah dirancang), (4) *Implementation* (mengimplementasikan hasil pengembangan media pembelajaran berbasis *Pop-Up Book*), dan (5) *Evaluation* (evaluasi untuk mengumpulkan data) (Masturah, dkk 2018).

**B. Prosedur Pengembangan**

Prosedur merupakan langkah-langkah yang dilakukan oleh pengembang sebelum melakukan penelitian pengembangan. Langkah-langkah yang diambil harus berdasarkan kajian teori yang sesuai. Menurut Sezzzer, dalam Rayanto dan Sugianto (2020) Model penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan ADDIE. Model ADDIE merupakan suatu pendekatan yang menekankan suatu analisa bagaimana setiap komponen yang dimiliki saling berinteraksi satu lainnya dengan berkoordinasi sesuai dengan fase yang ada. Model ini memiliki lima fase atau tahap utama, yaitu: *(A)nalysis*, *(D)esign*, *(D)evelopment*, *(I)mplementation*, dan *(E)valuation*. Langkah-langkah pengembangan model ADDIE sebagai berikut (Humairah, dkk 2019) :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 3.1 Bagan pengembangan model ADDIE**

#### 1. *Analysis* (Analisis)

Analisis dalam penelitian ini dilakukan dalam dua tahap, yaitu analisis kinerja dan analisis kebutuhan. Pada tahap pertama, yaitu analisis kinerja, peneliti melakukan observasi awal dan wawancara dengan guru Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam. Selanjutnya, dilakukan analisis kebutuhan untuk mengetahui jenis media pembelajaran yang diharapkan oleh guru dan siswa.

#### 2. *Design* (Desain)

Tahap desain merupakan langkah kedua dalam proses pengembangan media pembelajaran yang mencakup aspek desain visual, isi materi, dan bahasa. Berdasarkan observasi dan wawancara, ditemukan bahwa siswa lebih menyukai media yang visual dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interaktif, sehingga desain *Pop-Up Book* disesuaikan dengan kebutuhan tersebut.

Dari aspek visual, *Pop-Up Book* dirancang dengan ilustrasi berwarna, elemen tiga dimensi, dan tata letak sederhana namun menarik. Elemen visual ini disesuaikan dengan karakteristik peserta didik kelas X dan mencakup bagian-bagian penting seperti sampul, halaman judul, daftar isi, isi materi per subtema, dan daftar pustaka.

Dari sisi isi, materi *Pop-Up Book* mengacu pada Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka. Materi meliputi pengertian tektonisme, jenis-jenis gerakan tektonik, serta dampaknya terhadap kehidupan. Penyajiannya disusun sistematis dan dikaitkan dengan konteks kehidupan sehari-hari.

Dari aspek bahasa, digunakan kalimat yang sederhana, komunikatif, dan sesuai dengan perkembangan kognitif siswa kelas X. Kosakata dipilih agar tetap bernuansa ilmiah namun tidak terlalu teknis, sehingga memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.

### 3. *Development* atau Pengembangan

Berbeda dengan tahap desain yang hanya berfokus pada perencanaan bentuk media seperti merancang tampilan visual, menyusun isi materi, dan memilih bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa tahap pengembangan sudah masuk ke proses pelaksanaan atau pembuatan media secara nyata.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika desain masih sebatas konsep di atas kertas, maka tahap pengembangan mencakup produksi media, validasi oleh ahli, perbaikan produk berdasarkan masukan para ahli. Pada tahapan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

#### a) Validasi

Validasi berguna untuk menilai kelayakan produk. Proses ini dilakukan oleh validator materi dan validator media pembelajaran. Validator dalam pengembangan ini adalah seorang dosen dengan latar belakang pendidikan strata (S2). Setelah proses validasi, produk yang dikembangkan akan mengalami penyempurnaan atau revisi. Setelah itu, produk akan diuji coba pada individu atau kelompok kecil.

#### b) Revisi Produk

Setelah validasi, peneliti akan melakukan perbaikan pada produk dan membuat kesimpulan berdasarkan penilaian dari validator. Jika produk dinyatakan belum layak, maka revisi akan dilakukan untuk memperbaiki kekurangan yang ada. Jika produk dinyatakan layak, maka produk tersebut dapat diuji coba di kelas untuk melihat bagaimana efektivitasnya dalam proses pembelajaran.

### 4. Implementation

Pada langkah keempat, yaitu tahap implementasi, dilakukan untuk menilai seberapa praktis dan layak media pembelajaran *pop-up*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*book* yang telah dikembangkan. Setelah melalui proses revisi, media ini akan diuji coba di lingkungan pembelajaran.

- a) Uji coba oleh guru mata pelajaran geografi

Setelah melewati tahap-tahap sebelumnya, media *pop-up book* ini akan diuji coba oleh guru geografi kelas X di SMA N 1 Lubuk Dalam. Guru akan mengisi kuisioner yang disediakan untuk memberikan umpan balik yang berguna dalam memperbaiki dan menyempurnakan media pembelajaran yang bertemakan Tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.

- b) Uji coba pada kelompok kecil siswa

Uji coba juga dilakukan kepada 1 kelas X SMA N 1 Lubuk Dalam yang telah mempelajari topik tektonisme. Mereka akan menjadi kelompok yang menguji langsung efektivitas media ini, siswa akan diminta untuk memberikan tanggapan melalui angket untuk mengetahui sejauh mana media ini membantu dalam pemahaman materi dan menarik perhatian siswa.

#### 5. *Evaluation (Evaluasi)*

Tahap terakhir dalam pengembangan media pembelajaran adalah evaluasi, yang bertujuan untuk menilai apakah media yang telah diimplementasikan memiliki kekurangan atau perlu perbaikan. Evaluasi terdiri dari dua jenis, yaitu evaluasi formatif dan evaluasi sumatif.

Namun, dalam penelitian ini tahap evaluasi tidak dilakukan. Peneliti hanya sampai pada tahap implementasi, yaitu proses uji coba



media pembelajaran *Pop-Up Book* di kelas untuk melihat respon guru dan siswa terhadap penggunaan media tersebut. Oleh karena itu, analisis mendalam terkait efektivitas dan perbaikan media menjadi rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.

### Tempat dan Waktu Penelitian

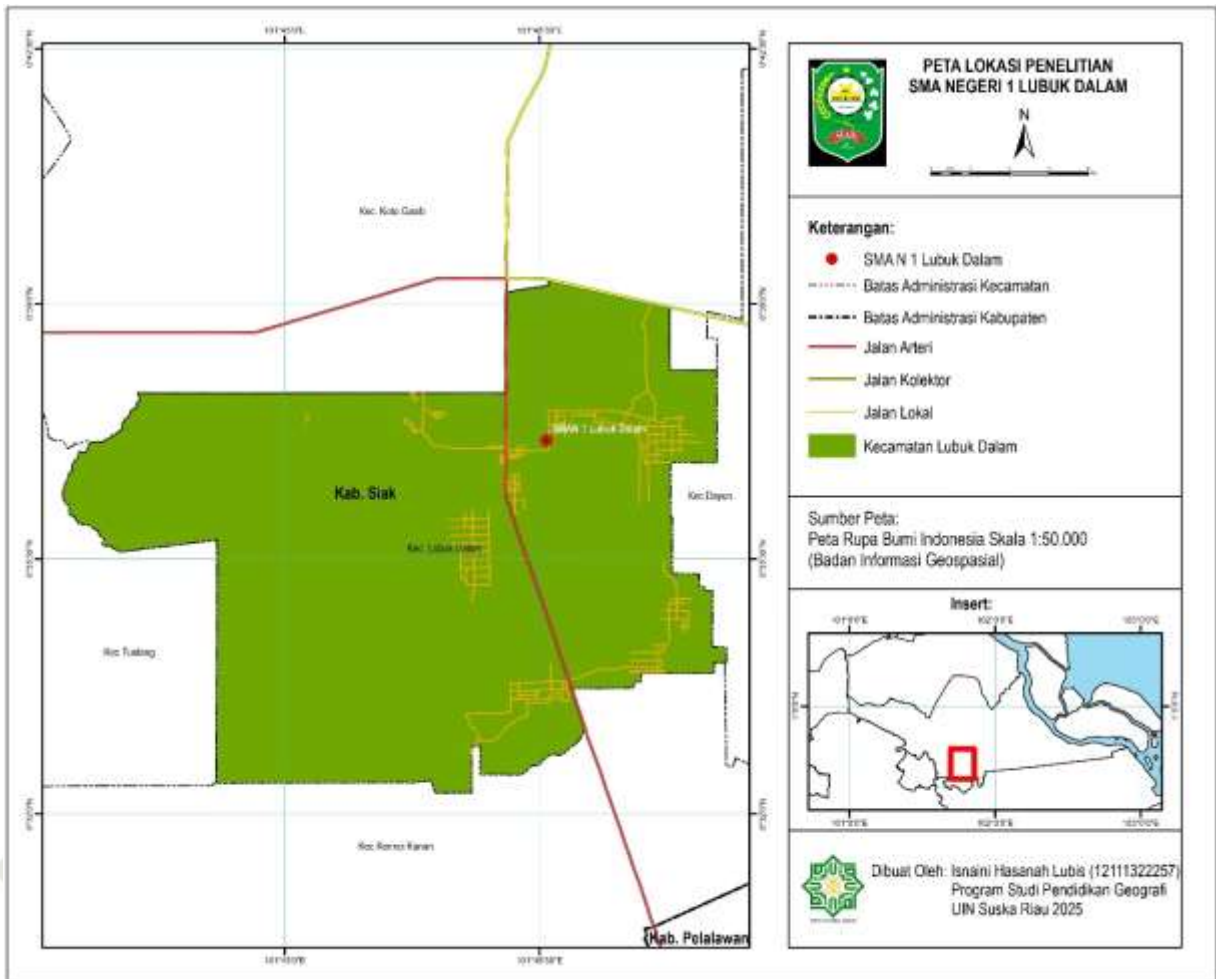
Penelitian dilaksanakan di SMAN 1 Lubuk Dalam yang beralamat di Jln. Baru, No 1 Rawang Kao, Kec. Lubuk Dalam, Kab. Siak, Prov. Riau, dan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai tempat peneliti mengolah data. Waktu Penelitian dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025, tepatnya pada tanggal 16 Januari 2025 untuk melakukan wawancara analisis kebutuhan pendidik dan siswa, serta dilanjutkan pada tanggal 24 April 2025 untuk melakukan uji coba produk.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



**Gambar 3.2 Peta Lokasi Penelitian**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Objek dan Subjek Penelitian**

Objek dalam penelitian ini adalah media pembelajaran geografi berupa *Pop Up Book* pada materi Tektonisme. Subjek dalam penelitian ini adalah semua pihak yang terlibat dalam memberikan penilaian atau pihak yang melakukan validasi terhadap produk media pembelajaran yang dikembangkan, meliputi :

**1. Tim Validator, yang terdiri dari:**

a) Ahli Media

Dalam penelitian ini, ahli media merupakan dosen yang memiliki keahlian dalam pengembangan media pembelajaran.

b) Ahli Materi

Dalam penelitian ini, ahli materi merupakan dosen dan guru mata pelajaran geografi yang memahami konsep Tektonisme.

c) Ahli Bahasa

Dalam penelitian ini, ahli Bahasa merupakan dosen yang memiliki keahlian dalam kebahasaan dan penggunaan bahasa dalam media pembelajaran.

**2. Subjek Uji Coba, yaitu:**

a) Guru mata pelajaran Geografi di SMAN 1 Lubuk Dalam, yang akan menilai kelayakan media pembelajaran.

b) Siswa kelas X SMAN 1 Lubuk Dalam (sebanyak 1 kelas) yang telah mempelajari materi Tektonisme.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Dalam penelitian ini, populasi yang diteliti adalah siswa kelas X di SMA N 1 Lubuk Dalam terdapat 5 lokal serta 1 guru geografi di SMAN 1 Lubuk Dalam

### 2. Sampel

Sampel yang digunakan melibatkan satu kelas, yaitu kelas X.I dengan 34 siswa dan 1 guru di SMAN 1 Lubuk Dalam. Penelitian ini menggunakan teknik pengambilan sampel dengan *Purposive Sampling*. Teknik ini digunakan untuk memilih sampel berdasarkan kriteria tertentu (Notoatmojo 2010), dalam (Kumara, 2018).

## F. Instrumen Pengumpulan Data

Alat pengumpulan data pada penelitian ini adalah angket wawancara secara langsung. Angket digunakan untuk memperoleh data validasi ahli materi, ahli media dan ahli Bahasa, dan data kepraktisan dari produk yang akan dikembangkan berupa respon guru, serta wawancara yang digunakan untuk melihat respon siswa terhadap kepraktisan media *Pop Up Book* materi Tektonisme (Ramadhani, 2019) dalam (Aprilia, 2023) .

### 1. Analisis Kebutuhan

Angket ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai kebutuhan siswa, seberapa jauh siswa telah memanfaatkan teknologi dalam kegiatan pembelajaran, serta apa saja yang dirasa perlu untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Angket yang digunakan berupa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

angket wawancara yang disebarkan kepada siswa kelas X dan Guru mata pelajaran geografi untuk mengumpulkan data mengenai kebutuhan siswa terhadap media pembelajaran.

## 2. Angket Validasi

Angket validasi berfungsi untuk memperoleh penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dikembangkan sebelum media tersebut diuji coba di kelas. Angket validasi terdiri dari dua bagian, yaitu validasi materi dan validasi media. Hasil penilaian dari ahli materi dan ahli media digunakan sebagai acuan untuk melakukan revisi dan perbaikan pada media pembelajaran *pop-up book*, sehingga media tersebut siap dan layak untuk diuji coba dalam kegiatan pembelajaran.

### a) Angket Validasi Ahli Materi

Angket validasi ahli materi adalah angket yang digunakan untuk memperoleh penilaian dari ahli materi mengenai kecocokan dan kelayakan materi yang terdapat dalam media *pop-up book* yang telah dikembangkan. Aspek yang dinilai meliputi kesesuaian bahan ajar dengan desain pembelajaran, cara penyajian materi, serta kedalaman dan keluasan materi yang disajikan. Angket ini digunakan untuk menilai materi yang ada dalam *pop-up book* tentang sistem pencernaan. Materi yang dinilai valid harus memenuhi tiga aspek penting: pertama, kelayakan materi; kedua, kesesuaian bahasa yang digunakan; dan ketiga, aspek pembelajaran

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mendukung pemahaman siswa (Aprilia, 2023). Kisi-kisi angket validasi materi mencakup hal-hal berikut:

**Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi**

No	Kriteria	Indikator	No. Butir Penilaian	Jumlah Item
1	Aspek Materi	Ketepatan	1,2,3	3
		Kejelasan	4,5	2
		Kesesuaian	6,7	2
2	Aspek Kelayakan Bahasa	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa	8,9,10,11,12	5
3	Aspek Pembelajaran	Kesesuaian dengan perkembangan siswa	13,14,15,16	4
		Komunikatif	17,18	2
		Dialogis dan interaktif	19,20	2
Jumlah butir penilaian				20

(Sumber: Dimodifikasi dari Dela Aprilia, 2023)

#### b) Angket Validasi Media

Angket validasi media digunakan sebagai lembar penilaian bagi ahli media terhadap media yang dikembangkan. Aspek penilaian media mencakup tampilan media pembelajaran, aspek kemenarikan fisik. Dengan kisi-kisi angket validasi media.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media**

No	Kriteria	Indikator	No. Butir Penilaian	Jumlah Item
1	Aspek Kemenarikan Fisik	Kualitas <i>Pop Up Book</i>	1,2,3	3
2	Aspek Tampilan	Bentuk dan ukuran <i>Pop Up Book</i>	4,5,6	3
		Desain Sampul	7,8,9	3
		Warna dan huruf <i>Pop Up Book</i>	10,11,12,13,14,15	6
		Penggunaan Bahasa	16	1
		Kualitas gambar	17	1
3	Aspek Pembelajaran	Keterlibatan siswa	18,19,20	3
Jumlah Butir Penilaian				20

(Sumber: Dimodifikasi dari Dela Aprilia, 2023)

c) Angket Validasi Bahasa

Angket validasi bahasa digunakan sebagai lembar penilaian bagi ahli bahasa terhadap media yang dikembangkan. Aspek penilaian bahasa mencakup aspek lugas, aspek komunikatif, aspek dialogis dan interaktif. Dengan kisi-kisi angket validasi Bahasa sebagai berikut :

**Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Bahasa**

No	Indikator	No. Butir Penilaian	Jumlah Item
1	Aspek Lugas	1,2,3	3
2	Aspek Komunikatif	4	1
3	Aspek Dialogis dan Interaktif	5,6	2
4	Aspek Kesesuaian dengan kaidah bahasa	7,8	2
5.	Aspek Penggunaan Istilah, symbol, atau ikon	9,10	2
Jumlah Butir Penilaian			10

(Sumber: Dimodifikasi dari Dela Aprilia, 2023)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Angket Praktikalitas

#### a) Angket Respon guru

Angket respon guru diberikan kepada guru pengampu mata pelajaran Geografi X SMA N 1 Lubuk Dalam guna melihat respon guru terhadap *pop up book* yang dikembangkan. Berikut kisi-kisi angket responden guru seperti pada Tabel 3.4 sebagai berikut :

**Tabel 3.4**  
**Kisi-kisi instrument angket persepsi guru terhadap**  
***Pop up book***

No	Kriteria	Indikator	No. Butir Penilaian	Jumlah Item
1	Kecocokan Materi	Kecocokan Materi dengan Modul	1	1
		Kecocokan CP	2	1
		Kecocokan materi dengan kebutuhan media pembelajaran	3	1
		Kecocokan materi dengan peserta didik	4	1
		Tampilan materi menarik perhatian siswa	5	1
		Kejelasan substansi materi pembelajaran	6	1
2	Tampilan bahan ajar	Ukuran dan bentuk huruf	7	1
		Kejelasan warna huruf	8	1
		Bahasa yang digunakan mudah dipahami	9	1
		Urutan materi yang disajikan dalam bahan ajar	10	1

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Ilustrasi sampul menarik	11	1
		Gambar sesuai materi	12	1
3	Penggunaan bahan ajar	Petunjuk penggunaan media <i>pop up book</i> jelas	13	1
		Mempermudah guru dalam pelaksanaan	14	1
		Guru dan siswa tidak merasa bosan menggunakan <i>pop up book</i>	15	1
Jumlah Butir Penilaian				15

(Sumber: Dimodifikasi dari Dela Aprilia, 2023)

#### b) Angket Uji Coba Kelompok kecil

Angket responden peserta didik diberikan kepada siswa kelas X.1 SMA N 1 Lubuk Dalam sebagai responden untuk melihat respon peserta didik terhadap *pop up book* yang dikembangkan. Berikut kisi-kisi angket untuk uji coba kelompok kecil sebanyak 10 butir pertanyaan, seperti pada tabel 3.5 berikut :

**Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Angket Uji coba Kelompok Kecil**

Kriteria	Indikator	No. Butir Penilaian	Jumlah Item
Respon Siswa	Media	1,2,3	3
	Materi	4,5	2
	Teknis	6,7,8,9,10	5
Jumlah butir penilaian			10

(Sumber: Dimodifikasi dari Dela Aprilia, 2023)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Teknik Analisis Data**

Data yang diperoleh melalui observasi, wawancara, dan angket disusun secara sistematis agar dapat dianalisis. Metode yang digunakan dalam analisis data adalah metode deskriptif. Analisis data deskriptif bertujuan untuk mengetahui hasil evaluasi dari validator serta tanggapan siswa terhadap produk yang dikembangkan. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

**a. Reduksi Data**

Pada analisis data hasil wawancara yang dilakukan peneliti adalah memeriksa setiap transkrip wawancara secara pertanyaan demi pertanyaan dan perbandingan jawaban terhadap pertanyaan tertentu diberikan oleh sekelompok orang yang diwawancarai dan melakukan reduksi data wawancara untuk menyederhanakan, memilih, merangkum, dan memfokuskan data mentah hasil wawancara menjadi data yang lebih relevan, bermakna, dan mudah dianalisis. (Blaxter, Hughes, Thight, 2006) dalam (Slamet, 2022).

**b. Uji Validitas**

Uji validasi dilakukan dengan menggunakan angket yang telah dikembangkan, dengan ketentuan skor yang dapat dilihat pada Tabel 3.6

**Tabel 3.6 Skala Nilai Pada Pilihan Jawaban Responden**

Kategori	Skala Nilai
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedang (S)	3
Buruk (B)	2
Buruk Sekali (BS)	1

(Sumber: Ridwan dan Akdon dalam (Dela Aprilia, 2023))

Skala penilaian yang ditampilkan dalam tabel berkisar dari satu hingga lima, dengan kategori asumsi: sangat baik, baik, sedang, buruk, dan buruk sekali. Skala tersebut menunjukkan tingkat penilaian dari yang paling positif hingga yang paling negatif. Selanjutnya, dalam proses uji validasi, para validator ahli melakukan evaluasi terhadap lembar angket validasi yang telah disediakan, kemudian memberikan masukan serta saran pada kolom khusus yang tersedia.

Data penilaian yang terkumpul dari lembar angket tersebut kemudian dianalisis untuk menilai kualitas *Pop-up Book* yang dikembangkan oleh peneliti. Selanjutnya, hasil evaluasi pada lembar angket validasi ahli dijumlahkan dan dihitung menggunakan rumus menurut Akbar (2017:82) sebagai berikut :

$$V = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan :

V = Validitas Gabungan

Tse = Total skor empiris yang dihasilkan(hasil validasi dari ahli)

Tsh = Total skor maksimal yang diharapkan

Keseluruhan skor tiap-tiap ahli digabungkan dan dirata-rata sehingga akan menjadi hasil akhir skor uji validitas. Selanjutnya hasil

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

analisis gabungan kemudian dicocokkan dengan tabel kategori validitas menurut Akbar (2013) dalam (Slamet, 2022) :

**Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Produk**

No	Kriteria Kelayakan (dalam %)	Tingkat Kelayakan
1	85,01-100	Sangat valid, atau dapat digunakan tanpa revisi
2	70,01-85,00	Cukup Valid atau dapat digunakan namun perlu direvisi kecil
3	50,01-70,00	Kurang valid, disarankan tidak dipergunakan karena perlu revisi besar
4	01,00-50,00	Tidak valid atau tidak boleh digunakan

(Sumber: Akbar 2013 dalam (Slamet, 2022))

#### c. Uji Praktikalitas

Dalam hal ini untuk menilai tingkat praktikalitas media, peneliti menggunakan skala Likert yang nantinya angket tersebut akan diisi oleh guru dan peserta didik.

Berikut ini adalah langkah-langkah yang diambil untuk menganalisis data angket praktikalitas.

#### 1) Berikan skor untuk masing-masing skala seperti berikut:

- a) Bobot 5 untuk pernyataan Sangat baik
- b) Bobot 4 untuk pernyataan Baik
- c) Bobot 3 untuk pernyataan Cukup
- d) Bobot 2 untuk pernyataan Kurang
- e) Bobot 1 untuk pernyataan Sangat kurang



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Angket Praktikalitas Media

Data praktikalitas didapatkan dengan menganalisis angket praktikalitas yang telah diisi oleh guru dan peserta didik. Data praktikalitas media dianalisis dengan persentase (%), menggunakan rumus berikut ini. (Purwanto, 2012).

$$P = \frac{R}{SM} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Nilai Praktikalitas

R = Skor yang diperoleh

SM = Skor maksimum

Setelah presentase diperoleh, dilakukan pengelompokkan sesuai kriteria dapat dilihat pada Tabel 3.8 berikut :

**Tabel 3.8 Kriteria Praktikalitas Media**

<b>Tingkat Pencapaian (%)</b>	<b>Interpretasi</b>
81 - 100	Sangat Praktis
61 - 80	Praktis
41 - 60	Cukup Praktis
21 - 40	Kurang Praktis
0 - 20	Tidak Praktis

(Sumber: Arikunto, 2013 dalam (Nissa dkk., 2023))

Berdasarkan Tabel 3.8, dapat disimpulkan bahwa media dikatakan praktis jika target pencapaian nilai praktikalitasnya berada pada persentase 76%-100% (Purwanto 2012).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan pengembangan media pembelajaran *Pop-Up Book* pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan di kelas X.1 SMA Negeri 1 Lubuk Dalam dilakukan menggunakan model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Pada tahap Analysis, dilakukan analisis kebutuhan guru dan siswa. Tahap Design meliputi perancangan konsep visual, isi materi, dan fitur pendukung seperti QR code. Tahap Development dilakukan dengan pembuatan produk serta validasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Hasil validasi menunjukkan bahwa media *Pop-Up Book* mendapatkan skor kelayakan dari ahli materi (dosen) sebesar 90% (sangat valid), ahli materi (guru) sebesar 97% (sangat valid), ahli media sebesar 96,8% (sangat valid), dan ahli bahasa sebesar 88% (sangat valid). Revisi produk dilakukan berdasarkan masukan dari para validator untuk menyempurnakan media sebelum implementasi.
2. Pada tahap Implementation, *Pop-Up Book* diuji coba secara terbatas kepada guru dan siswa di kelas X.1 untuk melihat tingkat kepraktisan media dan menurut guru mencapai 98,6% (kategori sangat praktis), sedangkan respons siswa mencapai rata-rata 88,8%

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(kategori sangat praktis). Hasil tersebut membuktikan bahwa *Pop-Up Book* sangat efektif, mudah digunakan, dan mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep abstrak dalam materi Tektonisme.

3. Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran *Pop-Up Book* untuk materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan di kelas X SMA. Media ini dikembangkan melalui tahapan model ADDIE dan menyajikan materi secara visual dan interaktif, termasuk bentuk tiga dimensi serta QR code menuju video pembelajaran. Hasil penilaian ahli menunjukkan bahwa media ini sangat layak dari segi isi, tampilan, dan bahasa. Guru dan siswa juga menilai *Pop-Up Book* ini menarik, mudah dipahami, dan mendukung pembelajaran, sehingga efektif meningkatkan pemahaman siswa.

#### B. Saran

Berdasarkan temuan penelitian, saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Peneliti lain disarankan untuk mengembangkan media pembelajaran *Pop-Up Book* pada materi lain dengan menggunakan model ADDIE agar variasi media pembelajaran yang interaktif semakin banyak.
2. Guru dianjurkan memanfaatkan *Pop-Up Book* sebagai media pembelajaran alternatif, khususnya pada materi yang sulit dipahami siswa, guna meningkatkan minat dan hasil belajar.



3. Pengembang dapat menambah fitur interaktif dan mengembangkan versi digital agar media ini bisa digunakan dalam pembelajaran daring maupun luring secara fleksibel.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alviolita, M., & Huda, N. (2019). Pop-up book sebagai media pembelajaran berbasis paper engineering. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 5(1), 45–54.
- Aprilia, D. (2023). Pengembangan pop up book sebagai media pembelajaran pada materi sistem pencernaan untuk siswa kelas XI SMA. *Jurnal Pendidikan dan Sains*, 9(2), 103–115.
- Barsihanor, A. H., Nashrulah, G. K. M. R., & Budi, I. S. (2020). Pembuatan media pembelajaran pop up book bagi guru madrasah ibtdaiyah. *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 4(4), 590–598. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jmm>
- Bluemel, M., & Taylor, R. J. (2012). *Pop-up books: A guide for teachers and librarians. Libraries Unlimited.*
- Dewanti, H., Toenlio, J. E. A., & Soepriyanto, Y. (2018). Pengembangan media pop-up book untuk pembelajaran lingkungan tempat tinggal kelas IV SDN 1 Pakunden Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(3), 221–224.
- Dzuanda. 2009. “Perancangan Buku Cerita Anak Pop-Up Tokoh-Tokoh Wayang Berseri, Seri ‘Gatotkaca.’” *Jurnal Ilmiah*: 3402.
- Fadilah, A., Rahayu, N., & Yuliana, S. (2023). Penggunaan media dalam pembelajaran interaktif berbasis visual. *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 12(1), 22–30.
- Fitra, N., Yuliana, D., & Mulyani, E. (2020). Penggunaan pop-up book dalam pembelajaran IPS di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 8(2), 85–92.
- Harahap, O. F. M., dkk. (2022). *Pengantar media pembelajaran*. Rajawali Pers.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Humairah, A., Ramli, S., & Rahman, H. (2019). Model ADDIE dalam pengembangan media pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 7(1), 1–10.
- Jalmur, N. (2016). *Media pembelajaran dan pemanfaatannya dalam pendidikan*. Graha Ilmu.
- Kemendikbudristek, BSKAP. 2022. “Capaian Pembelajaran Geografi Fase E-Fase F Untuk SMA/MA/Program Paket C.”
- Kristanto, Andi. 2016. “Media Pembelajaran.” Bintang Sutabaya: 1–129.
- Khushayain, Ahmadul, Muhammad Hegel, Nana Nirwana, Nur Azizaturrohman, dan Sherlie Anisa. 2024. Fenomena Geosfer.
- Kumara, A. R. (2018). *Metode penelitian kualitatif*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan media pembelajaran*. Prenadamedia Group.
- Leniawati, Surdin, and Andrias. 2023. “Kesulitan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X IIS 1 SMA Negeri 1 Watopute.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Geografi* 8(2): 58–66. doi:10.36709/jppg.v8i2.3.
- Masturah, D., Syahril, S., & Anggraini, R. (2018). Implementasi model ADDIE dalam pengembangan media ajar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 6(2), 45–55.
- Najmah, N., & Oemar, A. (2016). Pop-up book sebagai media visual dalam pembelajaran IPA. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 3(1), 33–39.
- Nissa, N. A., Dimas, A., & Anfa, Q. (2023). Pengembangan *e-modul* IPA berbasis POE (*Predict, Observe, Explain*) untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada materi pesawat sederhana kelas VIII SMP. Eduproxima: *Jurnal Ilmiah Pendidikan IPA*, STKIP Modern Ngawi. Retrieved from <http://jurnal.stkipggritulungagung.ac.id/index.php/eduproxima>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pranoto, Edi, Tjaturahono Budi Sanjoto, dan Suroso. 2022. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Visual Digital Pada Pelajaran Geografi Kelas XI IPS Di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang Tahun Ajaran 2015/2016." *Edu Geography* 10(1): 59–65. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/edugeo/article/view/1374>.
- Pratiwi, S. (2018). Efektivitas media visual dan kinestetik dalam meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 18(3), 214–225.
- Rachelia. (2024). Media pendidikan dalam perspektif pendidikan Islam. Silabus: *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 1(2), 81–90.
- Rahimi. (2021). Konsep media pembelajaran dalam perspektif Alqur'an. *Ilmuna: Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 3(2), 87–101.
- Ramadhani, F. (2019). Instrumen penelitian pendidikan dan penggunaannya dalam R&D. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 5(2), 56–63.
- Rochaendi, E., Fuadi, A., & Sholihah, D. A. (2024). *Pengembangan media pembelajaran*. Lampung Selatan: ITERA Press.
- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Rahardjito, Y. (2011). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Raja Grafindo Persada.
- Safri, M., Sari, N., & Maulida, T. (2017). Pengembangan media belajar pop-up book pada materi minyak bumi. *Jurnal Sains dan Pendidikan*, 7(1), 15–21.
- Santoso, D. (2018). *Media pembelajaran interaktif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa*. Pustaka Pelajar.
- Siregar, A., & Rahmah, E. (2018). Model pop up book keluarga untuk mempercepat kemampuan membaca anak kelas rendah sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan*, (September), 10–21.
- Slamet, F. A. (2022). *Model penelitian pengembangan (R&D)*. Malang: Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang.
- Suganda, M. (2019). *Geografi fisik: Dinamika bumi dan lingkungan*. Erlangga.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sulistyanto, I. G. (2009). *Geografi 1*. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sumayana, Y., Akbar, A., & Marlina, D. (2021). Penggunaan media pop up book untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPS materi karakteristik geografis Indonesia. *Jurnal Educatio*, 7(4), 2076–2081. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i4.1504>
- Suwarna, H., Wibowo, A., & Rahmat, A. (2020). Peran media dalam pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 8(1), 66–74.
- Sylvia, N. I. (2015). Pengaruh penggunaan media pop-up book terhadap keterampilan menulis narasi siswa sekolah dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2).
- Wahyuni, S. (2019). Pengaruh penggunaan media visual dalam pembelajaran geografi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 10(1), 45–52.
- Wulandari, S., Handayani, T., & Nugroho, R. A. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 13(4), 3928–3936.

# LAMPIRAN

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 1 Surat SK Pembimbing

© Hak c

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
J. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.fis.unsuka.ac.id E-mail: fis@unsuka@yahoo.co.id

---

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10202/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 10 Juni 2024

Kepada  
 Yth. Drs. Akmal, M.Pd.  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ISNAINI HASANAH BR LUBIS  
 NIM : 12111322257  
 Jurusan : Pendidikan Geografi  
 Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP UP BOOK PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMA NEGERI 1 LUBUK DALAM  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M. Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## Lampiran 2 Perpanjangan SK Pembimbing

© Ha



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tanggung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1064 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.iik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8614/Un.04/F.II.1/PP.00.9/04/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 April 2025

Kepada Yth.  
Almegi, M.Si.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ISNAINI HASANAH BR LUBIS  
NIM : 12111322257  
Jurusan : Pendidikan Geografi  
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 3 Surat Pra Riset

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

  
 UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrenan No. 155 Km. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28253 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.riau.uinsuska.ac.id E-mail: info@uinsuska.ac.id

---

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/25176/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 24 Desember 2024

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA Negeri 1 Lubuk Dalam  
 di  
 Tempat


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Isnaini Hasanah Br Lubis  
 NIM : 12111322257  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2024  
 Program Studi : Pendidikan Geografi  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001





## Lampiran 4 Surat Balasan Pra-Riset

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 LUBUK DALAM**  
 Jln. Baru, No. 1 Rawang Kao, Kec. Lubuk Dalam, Kab. Siak, Prop. Riau, Kode Pos 28773  
 Website: <https://www.sman1lubukdalam.sch.id> e-mail: [smanegen1lubukdalam@gmail.com](mailto:smanegen1lubukdalam@gmail.com)  
 NSS : 301091110015 NIS : 300150 NPSN : 10403436  
 AKREDITASI "A"



Nomor : 421.3/SMAN1-LD/2025/010 Lubuk Dalam, 13 Januari 2025  
 Lamp : -  
 Hal : Izin Prariset

Kepala SMA Negeri 1 Lubuk Dalam memberikan izin kepada mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tercantum dibawah ini

Nama	: Isnaini Hasanah Br Lubis
Tempat, Tanggal Lahir	: Rawang Kao, 20 Mei 2003
NIM	: 12111322257
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Untuk pelaksanaan Prariset di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam, selama tidak melanggar Peraturan Sekolah, maupun hukum yang berlaku, menjaga etika dan sopan santun, menciptakan iklim kerjasama yang baik dengan pihak sekolah, serta melengkapi segala administrasi yang dipersyaratkan maupun yang diminta oleh Pihak Sekolah.

Demikianlah surat pemberian izin ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan sesuai keperluan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Kepala SMA Negeri 1 Lubuk Dalam  
  
**HI. YENI MARLINA, M.Pd.**  
 NIP. 19740126 200501 2 005



## Lampiran 5 Surat Riset

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
J. H. R. Sirembetas No.155 Km.18 Tanggapan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ia.unsuka.ac.id E-mail: efek.unsuka@yahoo.co.id

---

Nomor : B-6951/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2025  
 Sifat : Binas  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**  
 Yth : Kepala  
 SMA Negeri 1 Lubuk Dalam  
 Di Siak

Pekanbaru, 17 Maret 2025

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Isnaini Hasanah Br Lubis  
 NIM : 12111322257  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025  
 Program Studi : Pendidikan Geografi  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 judul skripsinya : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP UP BOOK PADA  
 MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMA NEGERI 1 LUBUK DALAM  
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Lubuk Dalam  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Maret 2025 s.d 17 Juni 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
 a.n-Rektor  
  
 Dr. H. Nadar, M.Ag. f  
 NIDN 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



## Lampiran 6 Surat Melakukan Penelitian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 LUBUK DALAM**  
 Jln. Baru, No. 1 Rawang Kao, Kec. Lubuk Dalam, Kab. Siak, Prop. Riau, Kode Pos 28773  
 Website: <https://www.sman1lubukdalam.sch.id> e-mail: [smanegeri1lubukdalam@gmail.com](mailto:smanegeri1lubukdalam@gmail.com)  
 NSS : 301091110015 NIS : 300150 NPSN : 10403436  
 AKREDITASI "A"

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 421.3/5MAN1-LD/2025/188

Kepala SMA Negeri 1 Lubuk Dalam menerangkan bahwa mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tercantum dibawah ini

Nama	: Isnaini Hasanah Br Lubis
Tempat, Tanggal Lahir	: Rawang Kao, 20 Mei 2003
NIM	: 12111322257
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam, dengan judul penelitian **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP UP BOOK PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMA NEGERI 1 LUBUK DALAM**, terhitung mulai 17 Maret s.d 15 Mei 2025

Selama melakukan penelitian mahasiswi yang tersebut diatas tidak melanggar Peraturan Sekolah, maupun hukum yang berlaku, menjaga etika dan sopan santun, menciptakan iklim kerjasama yang baik dengan pihak sekolah, serta melengkapi segala administrasi yang dipersyaratkan maupun yang diminta oleh Pihak Sekolah.

Demikianlah demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan sesuai keperluan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Lubuk Dalam, 16 Mei 2025  
 Kepala SMA Negeri 1 Lubuk Dalam

**Hi. YENI MARLINA, M.Pd.**  
 NIP. 19740126 200501 2 005






## Lampiran 7 Surat Validator Materi

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Akreditasi : A, N. H. R. Sudharta No. 18 Tanggal Pekanbaru Riau 2023 PDI, BOK 1004 Telp. (0761) 7577307 Fax. (0761) 211128

Pekanbaru, 24 Februari 2025

Hal : Permohonan Validasi Instrumen Penelitian

Lampiran : Instrumen Uji Validasi Materi

Kepada Yth.

Hendra Saputra, M.Pd.

Dengan hormat.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Isnaini Hasanah Br Lubis
NIM	: 12111322257
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Geografi

Dengan ini memohon kepada Bapak untuk bersedia menjadi validator Materi terkait media pembelajaran saya berupa *Pop Up Book*. Adapun data mengenai penelitian skripsi saya yaitu:


Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam

Pembimbing : Drs. Akmal, M.Pd

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak, saya mengucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 24 Februari 2025


Pemohon


  
 Isnaini Hasanah Br Lubis  
 NIM. 12111322257

Mengetahui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Geografi

Dosen Pembimbing

  
 Dr. Muslim, M.Ag  
 NIP. 19671223 200501 1 002

  
 Drs. Akmal, M.Pd  
 NIP. 19650312 199703 1 001




## Lampiran 8 Surat Validator Media

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: J. H. R. Soedibranata Km. 15 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21139

Pekanbaru, 24 Februari 2025

Hal : Permohonan Validasi Instrumen Penelitian

Lampiran : Instrumen Uji Validasi Media

Kepada Yth.

Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Dengan hormat.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaini Hasanah Br Lubis  
 NIM : 12111322257  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Geografi

Dengan ini memohon kepada Ibu untuk bersedia menjadi validator Media terkait media pembelajaran saya berupa *Pop Up Book*. Adapun data mengenai penelitian skripsi saya yaitu:

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam

Pembimbing : Drs. Akmal, M.Pd

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya mengucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 24 Februari 2025

Pemohon

Isnaini Hasanah Br Lubis  
 NIM. 12111322257

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan  
 Pendidikan Geografi

Dosen Pembimbing

Dr. Muslim, M.Ag  
 NIP. 19671223 200501 1 002

Drs. Akmal, M.Pd  
 NIP. 19650312 199703 1




## Lampiran 9 Surat Validator Bahasa

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Kampus : J. H. R. Soekarno Km. 18 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 PD BOX 1004 Telp. (0756) 7077307 Fax. (0756) 124128

Pekanbaru, 24 Februari 2025

Hai : Permohonan Validasi Instrumen Penelitian

Lampiran : Instrumen Uji Validasi Bahasa

Kepada Yth.  
 Vera Sardila, M.Pd.

Dengan hormat,  
 Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Isnaini Hasanah Br Lubis
NIM	: 12111322257
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Geografi

Dengan ini memohon kepada Ibu untuk bersedia menjadi validator Materi terkait media pembelajaran saya berupa *Pop Up Book*. Adapun data mengenai penelitian skripsi saya yaitu:


Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam

Pembimbing : Drs. Akmal, M.Pd


Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya mengucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 24 Februari 2025


Pemohon

  
 Isnaini Hasanah Br Lubis  
 NIM. 12111322257

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan  
 Pendidikan Geografi

  
 Dr. Muslim, M.Ag  
 NIP. 19671223 200501 1 002

Dosen Pembimbing

  
 Drs. Akmal, M.Pd  
 NIP. 19650312 199703 1





## Lampiran 10 Blangko Bimbingan Proposal

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : J. H. R. Soedarto Km. 15 Tangai Pekanbaru Riau 28263 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7577307 Fax (0781) 211328

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :  
     a. Seminar usulan penelitian :  
     b. Penulisan laporan penelitian :

2. Nama pembimbing : Drs. Akmal, M.Pd.  
     a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196503121997031001

3. Nama Mahasiswa : Isnaini Hasanah De Lubis  
     a. Nomor Induk Mahasiswa : 12111322257

4. Kegiatan : Bimbingan proposal

No	Tanggal konsultasi	Materi bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	26 Juni 2024	Bimbingan BAB I dan II		
	3 Juli 2024	Bimbingan BAB II dan III		
	4 Juli 2024	Acc Proposal		

Pekanbaru Juli 2024  
 Pembimbing,  
  
 Drs. Akmal, M.Pd.  
 NIP. 196503121997031001



## Lampiran 11 Blangko Bimbingan Skripsi

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usulan penelitian :
  - b. Penulisan laporan penelitian :
2. Nama pembimbing : Almegi, M. Si
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19900114 201903 1 016
3. Nama Mahasiswa : Isnaini Hasanah Br Lubis
  - a. Nomor Induk Mahasiswa : 12111322257
4. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal konsultasi	Materi bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10/12 2024	Revisi Bab 1, 2, 3		
2	12/12 2024	Bimbingan media		
3	19/12 2024	Bimbingan media, instrumen, dan modul		
4	23/1 2025	Revisi instrumen dan modul		
5	28/1 2025	Bimbingan Bab 4		
6	7/5 2025	Bimbingan Bab 4		
7	26/5 2025	Bimbingan Bab 4, 5		
8	27/5 2025	Acc Munawaroh		

Pekanbaru, juni 2025  
Pembimbing,

Almegi, M. Si  
NIP.199001142019031016




## Lampiran 12 Berita Acara Seminar Proposal

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


---

**LAMPIRAN BERITA ACARA**  
**UJIAN PROPOSAL**

Nama : Isnaini Hasanah Nur Lubis  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12111822253  
 Hari/ Tanggal : Jumat / 13 September 2014  
 Judul Proposal Penelitian : Pengembangan media Pembelajaran Pop Up Book  
Pada mata Pelajaran Geografi  
Di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam

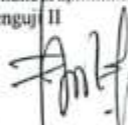
NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Latar belakang langsung intinya misal : - media (pernyataan umum) - konsep media - Pengembangan media - media dalam geografi
2.	Materi untuk isi pop up book, mulai dari : misalnya, - faktor persebaran - Geologi yang mempengaruhi - menganalisis geologi
3.	Bagian tahap, mulai dari analisis masalah tapi beda sama latar belakang
4.	Evaluasi diri, harus memiliki standar pop up book
5.	Penulisan : Cover, Tahun, penomoran - konsisten dalam penulisan - kutipan miring - Daftar pustaka
6.	Referensi : 5 Tahun terakhir

Penguji I



Hendro Saputra, M.Pd

Penguji II



farmauchi, M. Pd

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki  
 proposal mahasiswa yang dibimbing





of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Aspek Materi</b>						
1.	Ketepatan judul subbab dengan isi materi					✓
Saran :						
.....						



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[illegible]



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8.	Ketepatan struktur kalimat								✓
Saran :									
.....									
.....									
.....									
9.	Keefektifan kalimat								✓
Saran :									
.....									
.....									
.....									
10.	Kebakuan Istilah								✓
Saran :									
.....									
.....									
.....									
11.	Ketepatan tata bahasa								✓
Saran :									
.....									
.....									
.....									
12.	Konsistensi penggunaan istilah								✓
Saran :									
.....									
.....									
.....									
<b>Aspek Pembelajaran</b>									
13.	Pesan/informasi mudah dipahami								✓
Saran :									
.....									
.....									
.....									
14.	Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual ( <i>Pop Up Book</i> )								✓





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saran :						
15.	Mendorong rasa ingin tahu					✓
Saran :						
16.	Menciptakan kemampuan bertanya					✓
Saran :						
17.	Meningkatkan kemampuan penyampaian materi					✓
Saran :						
18.	Membangun kerja sama antar siswa					✓
Saran :						
19.	Mengaktifkan pikiran dan kegiatan siswa					✓
Saran :						
20.	Memberikan Pemahaman terhadap materi Tektonisme				-	✓
Saran :						



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### B. Komentar dan Saran

(Sumber, Dela Aprilia, 2023) dengan Modifikasi

#### Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan (\*)

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi
- ② Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak Layak diujicobakan di lapangan

(\*) : Lingkari salah satu

Pekanbaru, 12.02.2025

Ahli Materi

Hengra Saputra  
NIP 19710813 201903 1 006



### Lampiran 14 Lembar Validasi Materi (Guru)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANGKET VALIDASI AHLI MATERI  
TERHADAP PENGEMBANGAN POP UP BOOK  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI  
TEKTONISME DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN  
UNTUK SISWA KELAS X SMA**

Nama Ahli : Liza Dewita S Pd  
NIP : -  
Bidang Keahlian : Materi  
Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian :

Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang "Pengembangan Pop up Book Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Untuk itu, saya mohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

#### A. Kolom Penilaian

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Materi						
1.	Ketepatan judul subbab dengan isi materi					✓
2.	Kesesuaian dengan CP					✓





3.	Keakuratan konsep dan definisi						✓
4.	Materi diurutkan dengan baik						✓
5.	Kejelasan uraian materi						✓
6.	Sesuai denan perkembangan pengetahuan siswa					✓	
7.	Kesesuaian antara gambar dengan materi						✓
<b>Aspek Bahasa</b>							
8.	Ketepatan struktur kalimat						✓
9.	Keefektifan kalimat						✓
10.	Kebakuan Istilah						✓
11.	Ketepatan tata bahasa						✓
12.	Konsistensi penggunaan istilah						✓
<b>Aspek Pembelajaran</b>							
13.	Pesan/informasi mudah dipahami						✓
14.	Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual ( <i>Pop Up Book</i> )					✓	
15.	Mendorong rasa ingin tahu						✓
16.	Menciptakan kemampuan bertanya						✓
17.	Meningkatkan kemampuan penyampaian materi						✓
18.	Membangun kerja sama antar siswa					✓	
19.	Mengaktifkan pikiran dan kegiatan siswa						✓
20.	Memberikan Pemahaman terhadap materi Tektonisme						✓

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### B. Komentar dan Saran

Sudah Bagus

(Sumber, Dela Aprilia, 2023) dengan Modifikasi

#### Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan (\*)

- ① Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi
2. Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak Layak diujicobakan di lapangan

(\*) : Lingkari salah satu

Pekanbaru, .....-.....-2025

Ahli Materi



*[Signature]*  
Liza Perih.s.pd



## Lampiran 15 Lembar Validasi Media

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA TERHADAP PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI TEKTONISME DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN UNTUK SISWA KELAS X SMA

Nama Ahli : *Hutri Rizki Amelia, S.N.Pd*  
NIP : *19920818 202012 2 012*  
Bidang Keahlian : *Media*  
Hari/Tanggal : *14 Maret 2025*

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian :

Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang "Pengembangan *Pop up Book* Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Untuk itu, saya mohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

#### A. Kolom Penilaian

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Kemenarikan Fisik						
1.	Kualitas bahan media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>					✓
Saran :						
.....						





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Keamanan bahan media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>					✓
Saran :						
3.	Daya Tarik media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>					✓
Saran :						
Aspek Tampilan						
4.	Bentuk media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>					✓
Saran :						
5.	Ukuran media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>					✓
Saran :						
6.	Ketebalan media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>					✓
Saran :						
7.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul/cover					✓
Saran :						



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8.	Huruf pada judul menarik dan mudah dibaca						✓
Saran :							
.....							
.....							
.....							
9.	Ilustrasi sampul menarik						✓
Saran :							
.....							
.....							
.....							
10.	Jenis huruf yang digunakan dalam media pembelajaran						✓
Saran :							
.....							
.....							
.....							
11.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>						✓
Saran :							
.....							
.....							
.....							
12.	Warna tulisan yang digunakan dalam media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>						✓
Saran :							
.....							
.....							
.....							
13.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>						✓
Saran :							
.....							
.....							
.....							

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada media pembelajaran <i>Pop Up Book</i>						✓
Saran :							
15.	Letak penempatan tulisan dalam media pembelajaran <i>Pop Up Boook</i>						✓
Saran :							
16.	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami						✓
Saran :							
17.	Gambar yang digunakan berkualitas						✓
Saran :							
Aspek Pembelajaran							
18.	Sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.						✓
Saran :							
19.	Menyajikan informasi secara terstruktur dan logis,						✓
Saran :							





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20.	Menarik perhatian siswa untuk lebih fokus selama pembelajaran						✓
Saran :							
B. Komentar dan Saran							
⇒ Tambahkan identitas buku							
⇒ Tambahkan KD & peta konsep							
⇒ Isi & teknis penggunaan buku							
⇒ Tambah uji kompetensi menggunakan word wall ⇒ via qr code							
⇒ Tambahkan definisi gerak ← arageneze epigenese.							

(Sumber, Dela Aprilia, 2023)

#### Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan (\*)

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi
- ② Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak Layak diujicobakan di lapangan

(\*) : Lingkari salah satu

Pekanbaru, 14 ... - 08-2025

Ahli Media

Huri Rizki Amelia, M.Pd  
NIP. 19790810 202012 2 012

## Lampiran 16 Lembar Validasi Bahasa

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA TERHADAP PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI TEKTONISME DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN UNTUK SISWA KELAS X SMA

Nama Ahli : Vera Sardila, N.Pd  
NIP : 19740215 200701 2024  
Bidang Keahlian : Bahasa  
Hari/Tanggal : Kamis, 20 Maret 2025

#### Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian :

Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang "Pengembangan *Pop up Book* Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Untuk itu, saya mohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

#### Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

#### A. Kolom Penilaian

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Lugas						
1.	Ketepatan struktur kalimat					✓
Saran :						
.....						
.....						



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Keefektifan kalimat					✓
Saran :						
.....						
.....						
.....						
3.	Kebakuan Istilah					✓
Saran :						
.....						
.....						
.....						
Aspek Komunikatif						
4.	Pemahaman terhadap pesan atau informasi					✓
Saran :						
.....						
.....						
.....						
Aspek Dialogis dan Interaktif						
5.	Kemampuan memotivasi siswa					✓
Saran :						
.....						
.....						
.....						
6.	Kemampuan mendorong berpikir kritis					✓
Saran :						
.....						
.....						
.....						
Aspek Kesesuaian dengan kaidah bahasa						
7.	Ketepatan tata bahasa		✓			
Saran :						
.....						
.....						
.....						





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8.	Ketepatan ejaan			✓			
Saran : ..... ..... .....							
<b>Aspek Penggunaan istilah, simbol, atau ikon</b>							
9.	Konsistensi penggunaan Istilah						✓
Saran : ..... ..... .....							
10.	Konsistensi Penggunaan simbol atau Ikon						✓
Saran : ..... ..... .....							
<b>B. Komentor dan Saran</b>							
Perbaiki ejaan pada pengantar							

(Sumber, Hendri Budi Setyawan, 2012) dengan Modifikasi



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Kesimpulan:

Media pembelajaran ini dinyatakan (\*)

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi
- ② Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak Layak diujicobakan di lapangan

(\*) : Lingkari salah satu

Pekanbaru, 20...-3...-2025

Ahli Bahasa

Vera Siregar, M.H.  
NP 19740215102012020



## Lampiran 17 Lembar Wawancara Guru Dan Siswa

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR WAWANCARA ANALISIS KEBUTUHAN PENDIDIK

Hari/Tanggal : *Fikha Rosni S.Pd*  
 Responden : *Fidria Pasca S.Pd*  
 Institusi/Sekolah : *SMA Negeri 1 Lubuk Dalam*

#### Petunjuk Pengisian Lembar Wawancara

Lembar wawancara ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi pembelajaran Geografi di sekolah dan pemanfaatan media pembelajaran Geografi di Sekolah. Data yang diperoleh nantinya akan digunakan sebagai acuan dalam pengembangan *Pop Up Book* pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan kelas X SMA Negeri 1 Lubuk Dalam. Oleh karena itu, mohon ketersediaan Ibu untuk menjawab pertanyaan yang diajukan sesuai dengan fakta.

1. Bagaimana pengalaman Ibu dalam mengajar mata pelajaran geografi di tingkat SMA?  
 Jawab : *Sangat menyenangkan*
2. Apa saja tantangan yang sering dihadapi siswa dalam memahami materi geografi?  
 Jawab : *Kurangnya media yang mendukung dalam pembelajaran Geografi*
3. Metode atau pendekatan pembelajaran apa yang biasanya Ibu gunakan dalam mengajar geografi?  
 Jawab : *PBL*
4. Media pembelajaran apa saja yang biasa Ibu gunakan dalam mengajar geografi?  
 Jawab : *Kahoot, Website*





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Se jauh mana media tersebut membantu siswa dalam memahami materi?  
Jawab : Dapat membantu siswa memahami pelajaran lebih baik.
6. Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran berbasis visual, audio visual?  
Jawab : Pernah
7. Menurut Ibu, apakah ada kebutuhan untuk media pembelajaran tambahan atau berbeda dari yang sudah ada?  
Jawab : Butuh
8. Jenis media seperti apa yang Ibu rasa akan efektif dalam membantu siswa memahami konsep-konsep geografi yang kompleks?  
Jawab : Pop up Book atau media 3 dimensi
9. Apakah Ibu pernah mengembangkan media pembelajaran sendiri? Jika ya, media apa yang dikembangkan dan bagaimana hasilnya?  
Jawab : Belum
10. Apakah ada materi geografi tertentu yang seringkali sulit dipahami oleh siswa?  
Jawab : Ada Bab Litosfer
11. Apa saja upaya yang telah Ibu lakukan untuk membantu siswa memahami materi tersebut?  
Jawab : Dengan adanya gambar atau link-link video



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

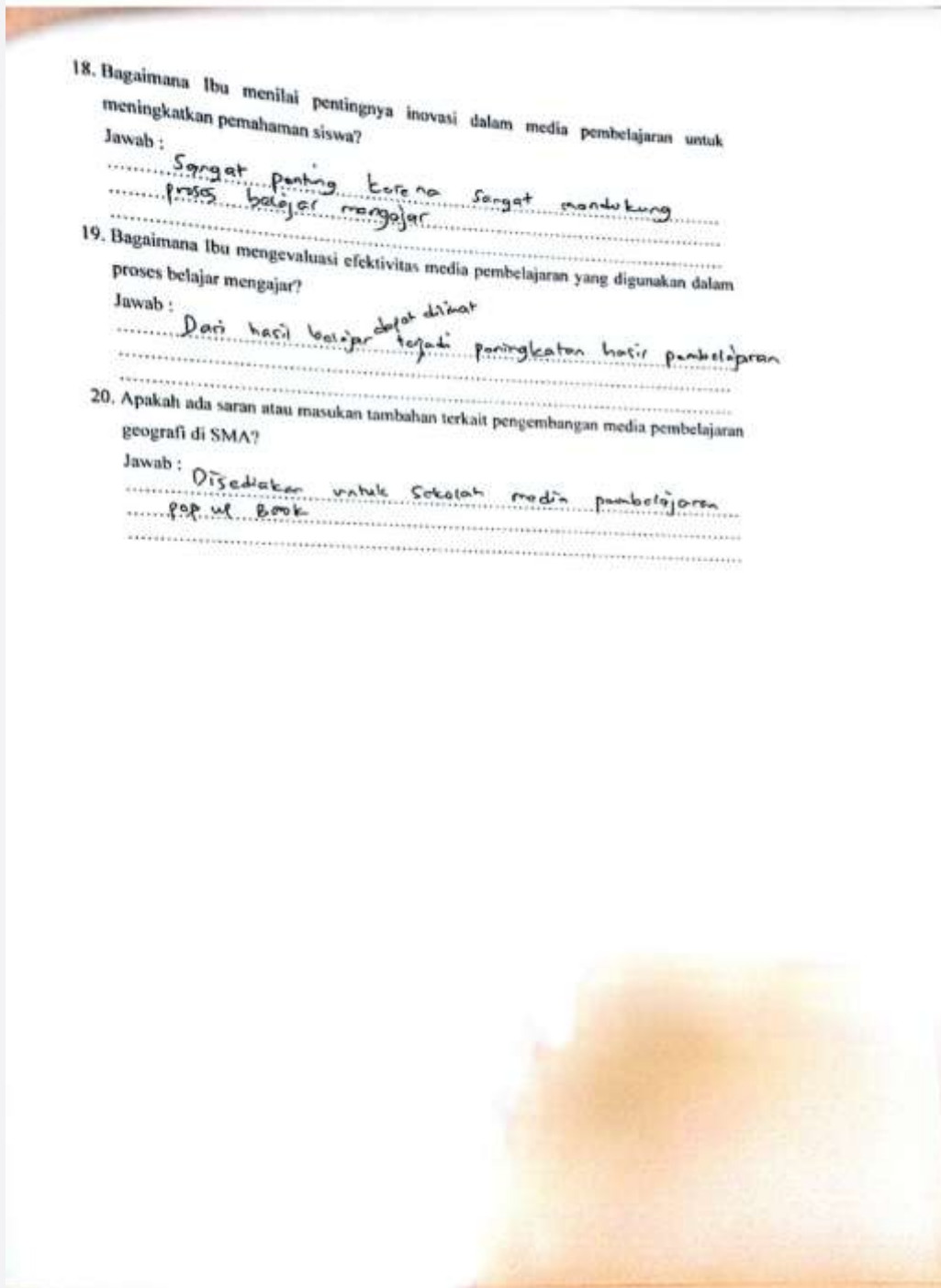
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Bagaimana respon siswa terhadap upaya-upaya tersebut?  
Jawab : *Sangat antusias dan serong sekali*
13. Dalam mengajarkan materi tektonisme, apa saja kesulitan yang dihadapi siswa?  
Jawab : *Kurang memahami Gerakan tenaga Endogen*
14. Media pembelajaran seperti apa yang Ibu rasa akan membantu siswa memahami konsep tektonisme dengan lebih baik?  
Jawab : *Media Pop up Book*
15. Apakah Ibu pernah menggunakan model atau alat peraga untuk menjelaskan materi tektonisme? Jika ya, bagaimana efektivitasnya?  
Jawab : *Belum*
16. Jika tersedia media pembelajaran baru yang dirancang khusus untuk materi geografi, apa harapan Ibu terhadap media tersebut?  
Jawab : *Sangat membantu siswa memahami materi tertentu  
Seperti tektonisme*
17. Apakah Ibu bersedia mencoba dan memberikan masukan terhadap media pembelajaran baru tersebut?  
Jawab : *Bersedia*



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR WAWANCARA ANALISIS KERUTUHAN SISWA

Hari/Tanggal :  
 Responden : *Yusuf Haniyus Yudianto*  
 Institusi/Sekolah : *SMA 03 Lubuk Dalam*  
 Bentuk :

#### Petunjuk Pengisian Lembar Wawancara

Lembar wawancara ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi pembelajaran Geografi di sekolah dan pemanfaatan media pembelajaran Geografi di Sekolah. Data yang diperoleh nantinya akan digunakan sebagai acuan dalam pengembangan *Pop Up Book* pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan kelas X SMA Negeri 1 Lubuk Dalam. Oleh karena itu, mohon ketersediaan anda untuk menjawab pertanyaan yang diajukan sesuai dengan fakta.

1. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?

Jawab : *Sangat menarik!*

*Karena materi ini saya pikirkan dulu baru saya menjawab. Kalau saya pikirkan dulu baru saya menjawab. Kalau saya pikirkan dulu baru saya menjawab.*

2. Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?

Jawab :

*Kendalanya itu ya kayaknya*

*Karena itu kadang-kadang bentuk atau apa yang terjadi ketika*

*terjadi saat kejadian*

3. Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?

Jawab : *Yang saya pakai*



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?

Jawab :

Ya, i

Ulin membutuhkan sumber belajar lain, yaitu

5. Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?

Jawab:

Sangat membantu

Karena gambar sangat memudahkan

6. Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!

Jawab:

lebih memahami ilustrasi

Karena gambar lebih mudah dipahami dan lebih menarik

7. Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?

Jawab:

Ya, iya

lebih semangat

8. Apakah anda pernah membaca dan menggunakan *Pop up Book* sebagai sumber belajar tambahan?

Jawab :

Ya, iya

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Bagaimana tanggapan anda mengenai produk *Pop Up Book* pada materi Tektontisme dan Pengaruhnya Terhadap Keindupan yang akan dikembangkan ini?

Jawab: *Alasan (a) karena itu akan lebih menarik dan lebih mudah dipahami.*

10. Apa harapan Anda terhadap pengembangan *Pop Up Book* untuk materi Tektontisme?

Jawab: *Agar lebih menarik dan lebih mudah dipahami.*





## Lampiran 18 Angket Respon Guru

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR PENILAIAN GURU TERHADAP PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI TEKTONISME DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN UNTUK SISWA KELAS X SMA

Nama Guru : *Fitria Rosa, S.Pd*  
 NIP : *198704142023212045*  
 Bidang Keahlian : *Geografi*  
 Hari/Tanggal :

#### Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian :

Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang "Pengembangan *Pop up Book* Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Untuk itu, saya mohon kepada Ibu dapat memberikan tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat Ibu.

#### Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

#### A. Kolom Penilaian

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Kesesuaian media dengan materi					✓
2.	Kesesuaian dengan Tujuan Pembelajaran					✓
3.	Kesesuaian materi dengan kebutuhan media					✓
4.	Materi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa					✓
5.	Tampilan materi menarik perhatian siswa					✓



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Kejelasan substansi materi pembelajaran						✓
<b>Aspek Tampilan</b>							
7.	Ukuran dan Bentuk Huruf						✓
8.	Kejelasan Warna Huruf						✓
9.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami						✓
10.	Urutan materi yang disajikan dalam bahan ajar					✓	
11.	Ilustrasi sampul menarik						✓
12.	Gambar sesuai dengan materi						✓
<b>Aspek Penggunaan Bahan Ajar</b>							
13.	Penggunaan media <i>Pop Up Book</i> mudah						✓
14.	Mempermudah guru dalam pelaksanaan pembelajaran						✓
15.	Guru dan siswa tidak merasa bosan menggunakan <i>Pop Up Book</i>						✓
<b>B. Komentar dan Saran</b> <i>Sangat bagus pop up booknya . Siswa senang dan aktif . Semoga kedepannya lebih bagus lagi . Dan disediakan untuk sekolah .</i>							

(Sumber, Dela Aprilia, 2023) dengan Modifikasi

Pekanbaru, .....-.....-2025

Guru

Fitria Para, S.Pd  
190704142023 212045



## Lampiran 19 Angket Respon Siswa

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PENILAIAN SISWA**  
**TERHADAP PENGEMBANGAN POP UP BOOK SEBAGAI MEDIA**  
**PEMBELAJARAN PADA MATERI TEKTONISME DAN**  
**PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN**  
**UNTUK SISWA KELAS X SMA**

Nama : *Nabilah Syahada*  
 Sekolah : *SMA NEERI 1 Lubuk Dalam*  
 Hari/Tanggal :  
 Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Bacalah indikator penilaian dengan seksama. Kemudian berilah tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

**Kolom Penilaian**

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan <i>Pop Up Book</i> ini menarik					✓
2.	Dengan menggunakan <i>Pop Up Book</i> ini membuat suasana belajar menjadi tidak membosankan					✓
3.	Dengan adanya <i>Pop Up Book</i> ini dapat membuat belajar lebih mandiri					✓
4.	Sajian materi dan gambar sangat baik					✓
5.	Gambar membantu dalam memahami materi					✓
6.	Materi tektonisme pada <i>Pop Up Book</i> ini mudah dipahami					✓
7.	Informasi pada <i>Pop Up Book</i> memberikan pengetahuan baru tentang tektonisme					✓
8.	Bahasa yang digunakan bisa dipahami					✓
9.	Penggunaan media <i>Pop Up Book</i> jelas					✓
10.	<i>Pop Up Book</i> dapat digunakan dengan mudah					✓

(Sumber, Dela Aprilia 2023)





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR PENILAIAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI TEKTONISME DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN UNTUK SISWA KELAS X SMA

Nama : *Flyya Nur Asyia*  
Sekolah : *SMAN 1 LUBUK DALAM*

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Bacalah indikator penilaian dengan seksama. Kemudian berilah tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

#### Kolom Penilaian

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan <i>Pop Up Book</i> ini menarik					✓
2.	Dengan menggunakan <i>Pop Up Book</i> ini membuat suasana belajar menjadi tidak membosankan				✓	
3.	Dengan adanya <i>Pop Up Book</i> ini dapat membuat belajar lebih mandiri					✓
4.	Sajian materi dan gambar sangat baik					✓
5.	Gambar membantu dalam memahami materi					✓
6.	Materi tektonisme pada <i>Pop Up Book</i> ini mudah dipahami					✓
7.	Informasi pada <i>Pop Up Book</i> memberikan pengetahuan baru tentang tektonisme				✓	
8.	Bahasa yang digunakan bisa dipahami					✓
9.	Penggunaan media <i>Pop Up Book</i> jelas					✓
10.	<i>Pop Up Book</i> dapat digunakan dengan mudah					✓

(Sumber, Dela Aprilia 2023)



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR PENILAIAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI TEKTONISME DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEHIDUPAN UNTUK SISWA KELAS X SMA

Nama : Dela Amira  
Sekolah : SMA NEGRI 1 LUBUK DARAM  
Hari/Tanggal :  
Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Bacalah indikator penilaian dengan seksama. Kemudian berilah tanda *checklist* "✓" di bawah kolom penilaian berikut sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan :

- 1 - Sangat Kurang
- 2 - Kurang
- 3 - Cukup
- 4 - Baik
- 5 - Sangat Baik

#### Kolom Penilaian

No.	Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan <i>Pop Up Book</i> ini menarik				✓	
2.	Dengan menggunakan <i>Pop Up Book</i> ini membuat suasana belajar menjadi tidak membosankan					✓
3.	Dengan adanya <i>Pop Up Book</i> ini dapat membuat belajar lebih mandiri					✓
4.	Sajian materi dan gambar sangat baik				✓	
5.	Gambar membantu dalam memahami materi					✓
6.	Materi tektonisme pada <i>Pop Up Book</i> ini mudah dipahami				✓	
7.	Informasi pada <i>Pop Up Book</i> memberikan pengetahuan baru tentang tektonisme					✓
8.	Bahasa yang digunakan bisa dipahami				✓	
9.	Penggunaan media <i>Pop Up Book</i> jelas					✓
10.	<i>Pop Up Book</i> dapat digunakan dengan mudah				✓	

(Sumber, Dela Aprilia 2023)

## Lampiran 20 Reduksi Data

### Analisis Kebutuhan Pendidik Terhadap Media Pembelajaran

Informan	Tema/Indikator	Pertanyaan	Reduksi Data	Interpretasi Data	Penarikan Kesimpulan
Guru Geografi (Ibu Fitria Rosa, S.Pd)	Pengalaman dan Metode Mengajar Geografi	Bagaimana pengalaman Ibu dalam mengajar mata pelajaran geografi di tingkat SMA?	<i>Sangat Menyenangkan</i>	Guru merasa senang dan nyaman dalam mengajar geografi, yang menunjukkan adanya antusiasme serta semangat dalam menyampaikan materi kepada siswa.	Pengalaman mengajar geografi di tingkat SMA dirasakan sangat menyenangkan oleh informan. Namun, pembelajaran masih menghadapi tantangan, terutama dari minimnya media pendukung. Untuk mengatasi hal ini, guru menggunakan pendekatan Problem Based Learning dan diskusi yang mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.
		Apa saja tantangan yang sering dihadapi siswa dalam memahami materi geografi?	<i>Kurangnya media pendukung dalam pembelajaran Geografi</i>	Kurangnya media pendukung menyebabkan siswa kesulitan memahami konsep-konsep dalam geografi.	
		Metode atau pendekatan pembelajaran apa yang biasanya Ibu gunakan dalam mengajar geografi?	<i>Problem Based Learning, diskusi</i>	Guru menggunakan metode berbasis masalah dan diskusi untuk mendorong keterlibatan siswa.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Media Pembelajaran yang Digunakan	Media pembelajaran apa saja yang biasa Ibu gunakan dalam mengajar geografi?	<i>Kahoot, website, Ppt</i>	Guru memanfaatkan media digital seperti Kahoot, website, dan PowerPoint.	Media pembelajaran yang digunakan sudah cukup variatif seperti Kahoot, website, dan PowerPoint. Media ini dinilai membantu siswa memahami materi dengan lebih baik. Guru juga pernah menggunakan media visual dan audio-visual, namun belum memiliki pengalaman dalam mengembangkan media secara mandiri. Hal ini menunjukkan bahwa pemanfaatan media pembelajaran masih dapat ditingkatkan melalui inovasi internal.
	Sejauh mana media tersebut membantu siswa dalam memahami materi?	<i>Dapat membantu siswa memahami Pelajaran dengan lebih baik</i>	Media pembelajaran membantu meningkatkan pemahaman siswa	
	Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran berbasis visual, audio visual?	<i>Pernah</i>	Guru telah mencoba menggunakan media visual dan audio visual dalam pembelajaran.	
	Apakah Ibu pernah mengembangkan media pembelajaran sendiri? Jika ya, media apa yang	<i>Belum pernah</i>	Guru belum mengembangkan media sendiri	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

		dikembangkan dan bagaimana hasilnya?			
Kebutuhan dan Efektivitas Media Pembelajaran Baru		Menurut Ibu, apakah ada kebutuhan untuk media pembelajaran tambahan atau berbeda dari yang sudah ada?	<i>Sangat butuh</i>	Guru melihat pentingnya inovasi media pembelajaran	Guru menyatakan bahwa media pembelajaran tambahan sangat dibutuhkan, khususnya yang mampu menjelaskan konsep kompleks seperti tektonisme. Media tiga dimensi seperti pop up dianggap efektif. Informan terbuka terhadap penggunaan media baru dan siap memberikan masukan, menunjukkan dukungan terhadap inovasi dalam pembelajaran geografi.
		Jenis media seperti apa yang Ibu rasa akan efektif dalam membantu siswa memahami konsep-konsep geografi yang kompleks?	<i>Media 3 dimensi, seperti pop up</i>	Media tiga dimensi seperti pop up dianggap efektif dalam menjelaskan konsep geografi yang abstrak.	
		Jika tersedia media pembelajaran baru yang dirancang khusus untuk materi geografi, apa harapan Ibu	<i>Sangat membantu siswa memahami materi tertentu seperti tektonisme</i>	Guru berharap media tersebut dapat membantu siswa memahami materi seperti tektonisme.	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

	terhadap media tersebut?			
	Apakah Ibu bersedia mencoba dan memberikan masukan terhadap media pembelajaran baru tersebut?	<i>Bersedia</i>	Guru bersedia untuk mencoba dan memberikan masukan terhadap media baru.	
Materi yang Sulit dan Upaya Pembelajaran	Apakah ada materi geografi tertentu yang seringkali sulit dipahami oleh siswa?	<i>Ada, yaitu bab litosfer</i>	Materi litosfer menjadi bagian yang seringkali sulit dipahami siswa.	Bab litosfer menjadi salah satu materi yang sulit dipahami oleh siswa. Upaya seperti penggunaan gambar dan video telah dilakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut, dan mendapat respon positif dari siswa. Ini menandakan bahwa pemanfaatan media yang tepat mampu meningkatkan antusiasme dan pemahaman siswa
	Apa saja upaya yang telah Ibu lakukan untuk membantu siswa memahami materi tersebut?	<i>Menggunakan gambar atau link-link video</i>	Guru menggunakan gambar dan video daring untuk mempermudah pemahaman siswa.	
	Bagaimana respon siswa terhadap upaya-upaya tersebut?	<i>Sangat antusias dan senang sekali</i>	Siswa menunjukkan antusiasme tinggi terhadap media yang digunakan.	



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

					terhadap materi yang dianggap sulit.
Materi Tektonisme	Dalam mengajarkan materi tektonisme, apa saja kesulitan yang dihadapi siswa?	<i>Kurang memahami gerakan tenaga endogen</i>	Siswa mengalami kesulitan memahami konsep gerakan tenaga endogen.	Materi tektonisme khususnya tentang gerakan tenaga endogen seringkali menyulitkan siswa. Guru belum pernah menggunakan alat peraga untuk materi ini, namun menyadari pentingnya media seperti pop up atau tiga dimensi yang bisa memvisualisasikan konsep dengan lebih konkret. Hal ini menunjukkan perlunya pengembangan media berbasis model nyata dalam pembelajaran geografi.	
	Media pembelajaran seperti apa yang Ibu rasa akan membantu siswa memahami konsep tektonisme dengan lebih baik?	<i>Media Pop Up atau 3 dimensi</i>	Media pop up atau tiga dimensi dinilai lebih membantu dalam menjelaskan konsep tektonisme.		
	Apakah Ibu pernah menggunakan model atau alat peraga untuk menjelaskan materi tektonisme? Jika	<i>Belum pernah</i>	Guru belum pernah menggunakan alat peraga dalam mengajarkan materi tektonisme.		

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

		ya, bagaimana efektivitasnya?			
Evaluasi dan Inovasi dalam Pembelajaran		Bagaimana Ibu menilai pentingnya inovasi dalam media pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman siswa?	<i>Sangat penting karena sangat mendukung proses belajar mengajar</i>	Inovasi media sangat penting dalam mendukung proses pembelajaran geografi.	Inovasi media pembelajaran dianggap sangat penting oleh informan untuk meningkatkan pemahaman siswa. Evaluasi terhadap media dilakukan melalui hasil belajar siswa. Guru juga mengusulkan agar media seperti Pop Up Book tersedia di sekolah, menandakan kebutuhan terhadap fasilitas media yang mendukung pembelajaran tematik dan kontekstual.
		Bagaimana Ibu mengevaluasi efektivitas media pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar?	<i>Dari hasil belajar dapat dilihat terjadi peningkatan hasil pembelajaran</i>	Efektivitas media dievaluasi melalui peningkatan hasil belajar siswa.	
		Apakah ada saran atau masukan tambahan terkait pengembangan media	<i>Disediakan untuk sekolah, media pembelajaran Pop Up Book</i>	Guru menyarankan agar media <i>Pop Up Book</i> disediakan untuk sekolah.	

		pembelajaran geografi di SMA?			
--	--	-------------------------------	--	--	--

### Reduksi Data Hasil Wawancara Siswa

#### A. Persepsi dan Pengalaman Pembelajaran Materi Tektonisme

Informan	Pertanyaan	Reduksi Data	Interpretasi Data	Penarikan Kesimpulan
Siswa 1	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Saya dapat mengetahui perubahan yang terjadi pada lapisan di permukaan bumi terjadi pada tektonisme/tenaga yang berasal dari dalam bumi pengaruhnya dapat membentuk pegunungan lembah</i>	Siswa memahami konsep tektonisme dan hubungannya dengan bentuk muka bumi	Berdasarkan hasil wawancara dengan para siswa, secara umum mereka memberikan tanggapan positif terhadap pembelajaran geografi khususnya pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan. Materi ini dianggap penting karena berkaitan langsung dengan fenomena alam seperti terbentuknya pegunungan, lembah, serta perubahan permukaan bumi. Sebagian siswa merasa materi ini bermanfaat dan menambah
	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Paham jika melihat foto, video atau ilustrasi dari materi tersebut</i>	Siswa memerlukan bantuan visual untuk memahami materi yang abstrak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Siswa 2	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Memberikan pemahaman untuk kehidupan</i>	Siswa memahami bahwa materi tektonisme sebagai hal penting yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari	wawasan, bahkan ada yang menyatakan cukup paham ketika fokus mendengarkan guru.
	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Kendalanya yaitu kurangnya contoh gambar dan sebagainya</i>	Kekurangan media visual membuat siswa kesulitan memahami materi	Namun, dalam proses pembelajarannya, masih banyak siswa yang mengalami kendala dalam memahami materi tersebut. Kesulitan paling umum adalah karena kurangnya media pembelajaran pendukung seperti gambar, ilustrasi, atau video yang dapat memvisualisasikan konsep tektonisme yang abstrak. Banyak siswa merasa bahwa pembelajaran terlalu banyak mencatat dan minim penjelasan langsung atau bantuan visual. Hal ini membuat mereka sulit membayangkan proses-proses seperti gerakan lempeng dan tenaga endogen. Maka dapat disimpulkan bahwa
Siswa 3	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Sangat membantu untuk memahami materi tektonisme</i>	Siswa merasakan manfaat materi tektonisme	
	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Sulit mengerti karena kurangnya gambar</i>	Materi lebih mudah dipahami jika dilengkapi dengan gambar atau ilustrasi	
Siswa 4	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi	<i>Sangat penting buat kehidupan</i>	Materi dinilai relevan oleh siswa dalam kehidupan nyata	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Siswa 5	Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?			meskipun materi dianggap penting dan menarik, masih diperlukan dukungan media pembelajaran yang lebih interaktif dan visual agar siswa lebih mudah memahami
	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Tidak ada</i>	Siswa tidak mengalami kesulitan	
	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Tanggapan saya adalah pembelajaran geografi ini sangat mudah dipahami jika kita benar benar memperhatikan guru menjelaskan</i>	Pemahaman siswa tergantung pada kefokusannya terhadap penjelasan guru	
Siswa 6	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Tidak ada kendala cuma sedikit sulit dipahami</i>	Siswa tidak merasakan kesulitan, namun tetap butuh penjelasan lebih lanjut	
	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Sangat informatif! Karena materi ini saya sekarang tau yang mengakibatkan perubahan permukaan bumi</i>	Siswa menyukai materi karena menambah wawasan	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Siswa 7	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Kendalanya lebih kecontohnya, kurang tau bagaimana bentuk atau view yang terjadi ketika tektonisme berjalan</i>	Kurangnya visualisasi menyebabkan siswa kesulitan membayangkan proses tektonisme
	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Tanggapan saya, saya kurang mengerti dimateri ini dan banyak yang belum jelas, pengaruhnya yaitu terjadinya tanah longsor akibat pergerakan tanah</i>	Materi belum sepenuhnya dipahami karena penjelasan tidak maksimal
Siswa 8	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Kendala saya selama materi ini kurang mengerti karena banyak catatan daripada penjelasan</i>	Pembelajaran hanya fokus pada catatan menyebabkan kurangnya pemahaman
	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Tektonisme mengakibatkan terjadinya perubahan lapisan dipermukaan bumi</i>	Siswa memahami inti dari dampak tektonisme



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Siswa 9	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Agak kesulitan karena kurangnya media belajar</i>	Kurangnya media pembelajaran menjadi penghambat pemahaman siswa
	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Saya cukup paham</i>	Siswa merasa cukup mengerti materi
	Apa saja kendala yang anda alami selama proses pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Kendala yang saya alami selama proses pembelajaran yaitu dalam memahami materi yang dicatat tapi belum dijelaskan dan juga kurang media untuk memahami pembelajaran</i>	Hanya mencatat tanpa visual membuat siswa bingung atau kurang paham
	Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>Saya cukup paham</i>	Materi cukup dipahami oleh siswa
Siswa 10	Apa saja kendala yang anda alami selama proses	<i>Kendala saya dalam pembelajaran adalah</i>	Siswa mengalami kesulitan saat

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

	pembelajaran geografi khususnya materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan?	<i>sulit memahami materi yang belum dijelaskan/hanya sekedar mencatat dan juga tidak ada media untuk memahami pembelajaran</i>	pembelajaran karena kurangny visualisasi	
--	---	--	--	--

## B. Sumber Belajar yang digunakan

Informan	Pertanyaan	Reduksi Data	Interpretasi Data	Penarikan Kesimpulan
Siswa 1	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Peta dan globe</i>	Siswa menyebutkan penggunaan alat bantu visual seperti peta dan globe sebagai sumber belajar geografi.	Berdasarkan hasil wawancara dengan para siswa, diketahui bahwa sumber belajar geografi yang digunakan selama ini masih didominasi oleh buku paket, atlas, buku tulis, serta bahan bacaan dari perpustakaan. Beberapa siswa juga menyebut alat bantu visual seperti peta dan globe. Meskipun sebagian siswa telah menggunakan kombinasi antara bahan teks dan visual, mereka tetap
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Ya, saya lebih suka dengan buku-buku bergambar, berwarna, menarik agar lebih paham</i>	Siswa menyatakan bahwa media bergambar dan menarik membantu meningkatkan pemahaman materi.	
Siswa 2	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Buku paket, buku tulis, atlas, buku gambar</i>	Siswa menggunakan kombinasi antara	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

			sumber berbasis teks dan visual.	merasa perlu adanya sumber belajar tambahan yang lebih menarik, berwarna, dan kontekstual. Hampir seluruh siswa menyatakan bahwa media bergambar dan visual dapat membantu mereka lebih cepat memahami materi, serta meningkatkan semangat belajar. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa siswa sangat membutuhkan media pembelajaran tambahan yang tidak hanya informatif, tetapi juga mampu menghadirkan materi dalam bentuk yang lebih visual dan mudah dipahami.
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>iya</i>	Siswa menggunakan kombinasi antara sumber berbasis teks dan visual.	
Siswa 3	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Buku tulis, atlas, buku paket, dan buku gambar</i>	Siswa terbiasa menggunakan berbagai sumber, termasuk buku teks dan media visual.	
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>iya</i>	Siswa menganggap media tambahan masih dibutuhkan untuk mempermudah pemahaman.	
Siswa 4	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Buku tulis, pensil, pena, buku gambar, dan lainnya</i>	Siswa menyebutkan berbagai alat dan buku sebagai bagian dari proses pembelajaran.	
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna	<i>Butuh</i>	Siswa menyatakan bahwa media tambahan dibutuhkan agar	



	serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?		materi lebih mudah dipahami.	
Siswa 5	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Saya kurang tau</i>	Siswa belum dapat menyebutkan secara spesifik sumber belajar yang digunakan.	
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Ya, saya sangat membutuhkan sumber belajar tambahan</i>	siswa merasa sangat membutuhkan media pembelajaran tambahan.	
Siswa 6	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Buku paket</i>	Siswa menggunakan buku paket sebagai sumber belajar utama.	
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Iya, lebih mengetahui detailnya lebih baik</i>	Siswa berharap ada tambahan media agar materi lebih jelas dan rinci	
Siswa 7	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Buku paket dari perpustakaan</i>	Siswa menyebutkan buku dari perpustakaan sebagai	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

			sumber pembelajaran geografi.	
		Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Iya, agar dapat terilustrasi</i>	
Siswa 8		Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Buku paket</i>	
		Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Ya, membutuhkannya karena jika ada gambar itu lebih mudah dimengerti</i>	
Siswa 9		Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Atlas dan buku-buku dari perpustakaan</i>	
		Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Ya, saya membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik, karena dapat dengan cepat</i>	

		<i>memahami pembelajaran dan lebih semangat lagi</i>		
Siswa 10	Sumber belajar/buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran geografi?	<i>Atlas, buku dari perpustakaan</i>	Siswa memanfaatkan bahan bacaan dari perpustakaan untuk mendukung pembelajaran.	
	Apakah anda membutuhkan sumber belajar tambahan yang menarik dan banyak terdapat gambar berwarna serta kontekstual dengan kehidupan sehari-hari?	<i>Iya sangat membutuhkan karena dapat lebih semangat dalam pembelajaran</i>	Media yang menarik menurut siswa dapat mendorong semangat belajar.	

### C. Media Visual dan Ilustrasi

Informan	Pertanyaan	Reduksi Data	Interpretasi Data	Penarikan Kesimpulan
Siswa 1	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Cukup membantu dalam pembelajaran karena dapat melihat contohnya dari ilustrasi tersebut</i>	Siswa merasa ilustrasi dalam buku pelajaran membantu memahami konsep karena bisa melihat contoh visual secara langsung.	Berdasarkan hasil wawancara, sebagian besar siswa menyampaikan bahwa ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi sangat membantu mereka dalam memahami materi.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau		Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Melihat gambar, dan memahami materi agar lebih paham</i>	Siswa lebih memahami materi jika disertai gambar dibandingkan membaca teks panjang	Gambar dinilai dapat memperjelas isi pembelajaran, memberikan gambaran konkret, dan memudahkan siswa untuk memahami konsep-konsep yang bersifat abstrak. Selain itu, siswa juga mengaku lebih mudah memahami materi melalui gambar dibandingkan dengan membaca teks panjang, yang sering kali membuat mereka kesulitan memahami isi secara utuh. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa media visual, khususnya ilustrasi dan gambar, memegang peran penting dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi geografi, dan penggunaannya sangat diperlukan dalam proses pembelajaran.
		Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Lebih mudah dipahami saat pembelajaran</i>	Siswa menganggap gambar atau ilustrasi membuat pembelajaran geografi lebih mudah dipahami.	
	Siswa 2	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Melihat gambar karena lebih mudah dipahami</i>	Siswa merasa lebih cepat mengerti melalui gambar dibandingkan teks panjang.	
		Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Paham</i>	Ilustrasi dipandang membantu dalam memahami materi karena memberi gambaran nyata.	
	Siswa 3	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Saya lebih memahami materi dengan melihat ilustrasi/gambar</i>	Siswa lebih terbantu dengan gambar untuk memahami isi pelajaran.	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Siswa 4	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Bagus</i>	Siswa menilai ilustrasi sebagai bagian yang baik dalam pembelajaran.
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Iya saya lumayan memahami</i>	Siswa merasa lebih memahami jika melihat gambar meski tidak sepenuhnya.
Siswa 5	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Baik, karena dapat lebih memperjelas materi pembelajaran</i>	Siswa merasa gambar membantu memperjelas isi materi dalam pembelajaran
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Melihat ilustrasi gambar, karena kalau teks panjang saya sering bingung</i>	Teks panjang membuat siswa bingung, sedangkan gambar memudahkan pemahaman.
Siswa 6	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Sangat membantu, saya dapat mengimajinasikan</i>	Siswa merasa ilustrasi memudahkan membayangkan materi geografi yang dijelaskan.
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan	<i>Menggunakan ilustrasi, karena saya</i>	Gambar dapat membantu siswa

	membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>dapat menginterpretasikan apa yang terjadi</i>	menginterpretasikan kejadian dalam materi.	
Siswa 7	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Dapat membuat lebih paham dalam pembelajaran</i>	Ilustrasi membantu siswa memahami bagaimana suatu proses geografi terjadi.	
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Melihat ilustrasi, karena bisa melihat langsung cara terjadinya</i>	Siswa lebih mudah mengerti jika melihat ilustrasi yang menunjukkan proses.	
Siswa 8	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Cukup membantu, karena jadi mengetahui gambaran besar dari materi yang dibahas</i>	Siswa merasa ilustrasi memudahkan dalam melihat keseluruhan isi materi.	
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Lebih paham dengan melihat ilustrasi dan gambar karena saya kurang memahami jika hanya membaca teks panjang</i>	Teks panjang dirasa sulit, gambar memberikan pemahaman lebih cepat.	
Siswa 9	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Gambar dan ilustrasi sudah bagus dan juga detail, dan</i>	Siswa menilai gambar di buku sudah baik dan	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Siswa 10		<i>sangat membantu dalam pembelajaran</i>	membantu memahami materi
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Saya lebih dapat memahami materi dengan melihat gambar/ilustrasi karena dapat melihat dengan mata pembahasan materi</i>	Siswa merasa materi lebih jelas jika bisa dilihat secara langsung melalui gambar
	Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan ilustrasi atau gambar dalam buku pelajaran geografi?	<i>Gambar dan ilustrasi sudah bagus dan juga membantu</i>	Siswa menganggap gambar dalam buku sudah baik dan memudahkan belajar.
	Apakah Anda lebih memahami materi dengan membaca teks panjang atau dengan melihat ilustrasi/gambar? Jelaskan!	<i>Dapat lebih mudah memahami dengan melihat ilustrasi/gambar karena dapat melihat dengan nyata pembahasan materi</i>	Menurut siswa ilustrasi memberikan tampilan nyata sehingga siswa lebih mudah memahami materi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

#### D. Motivasi dan Minat Belajar dengan Media Interaktif

Informan	Pertanyaan	Reduksi Data	Interpretasi Data	Penarikan Kesimpulan
Siswa 1	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya, pembelajaran media, jadi sangat dipahami dan didalam pembelajaran lebih menarik</i>	Siswa merasakan peningkatan motivasi belajar ketika media pembelajaran bersifat interaktif dan menarik.	Berdasarkan hasil wawancara dengan para siswa, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran yang interaktif dan menarik berpengaruh positif terhadap motivasi dan minat belajar siswa. Hampir semua siswa menyatakan bahwa mereka merasa lebih semangat dan lebih mudah memahami materi ketika pembelajaran menggunakan media interaktif yang mampu menghadirkan suasana belajar yang menyenangkan dan tidak monoton. Namun, meskipun semangat belajar meningkat dengan adanya media interaktif, sebagian besar siswa belum pernah mengenal atau menggunakan Pop-up Book
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan Pop up Book sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Belum, hanya buku paket</i>	Siswa belum familiar dengan media Pop-up Book sebagai sumber belajar tambahan.	
Siswa 2	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya</i>	Siswa mengakui media pembelajaran interaktif meningkatkan semangat belajar.	
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan Pop up Book sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Tidak</i>	Siswa belum pernah menggunakan Pop-up Book.	
Siswa 3	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media	<i>Iya</i>	Siswa merasa media interaktif dapat	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Siswa 4	pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?		memicu semangat belajar.	sebagai media pembelajaran tambahan. Hal ini menunjukkan adanya potensi besar bagi pengembangan media Pop-up Book sebagai media pembelajaran baru yang dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa.
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Tidak pernah</i>	Penggunaan Pop-up Book masih belum dikenal oleh siswa.	
Siswa 5	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Yah</i>	sSiswa merasakan dorongan semangat dengan media pembelajaran interaktif.	
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Pernah</i>	Siswa pernah membaca <i>Pop up book</i>	
Siswa 6	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya</i>	Semangat belajar meningkat saat media pembelajaran interaktif digunakan.	
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Tidak pernah</i>	Siswa belum mengenal atau menggunakan Pop-up Book.	
Siswa 7	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Sangat morefun</i>	Media interaktif dianggap sangat	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?		menyenangkan dan meningkatkan antusiasme belajar.
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Belum</i>	Penggunaan Pop-up Book masih jarang atau belum diketahui siswa.
Siswa 7	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya</i>	Media interaktif memberi pengaruh positif terhadap motivasi belajar.
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Tidak</i>	Pop-up Book belum menjadi media yang dikenal atau dipakai.
Siswa 8	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya, karena media pembelajaran sangat berpengaruh. Jadi, lebih mudah paham jika media belajar yang digunakan menarik</i>	Siswa menyadari pentingnya media pembelajaran yang menarik untuk meningkatkan motivasi dan pemahaman materi.
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Saya tidak pernah membaca dan menggunakan pop up book</i>	Pop-up Book belum pernah digunakan oleh siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Siswa 9	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya saya akan lebih semangat lagi dalam belajar</i>	Penggunaan media interaktif memotivasi siswa untuk belajar lebih giat.
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Belum pernah</i>	Pop-up Book belum dipakai oleh siswa.
	Apakah Anda merasa lebih semangat belajar jika media pembelajaran yang digunakan lebih interaktif dan menarik?	<i>Iya akan lebih semangat untuk belajar</i>	Media pembelajaran interaktif dianggap memotivasi siswa dalam proses belajar.
	Apakah anda pernah membaca dan menggunakan <i>Pop up Book</i> sebagai sumber belajar tambahan?	<i>Belum pernah</i>	Penggunaan Pop-up Book masih belum dikenal atau digunakan siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

#### E. Tanggapan dan harapan terhadap pengembangan *Pop Up Book*

Informan	Pertanyaan	Reduksi Data	Interpretasi Data	Penarikan Kesimpulan
Siswa 1	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Dapat membantu karena dalam Pop up book terdapat gambar 3 dimensi</i>	Siswa menilai <i>Pop Up Book</i> menarik karena visual tiga dimensi yang memudahkan pemahaman materi.	Dari hasil wawancara, sebagian besar siswa memberikan tanggapan positif terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> sebagai media pembelajaran materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan. Mereka menilai <i>Pop Up Book</i> mampu menghadirkan visualisasi yang menarik, terutama dengan gambar tiga dimensi yang memudahkan pemahaman materi. Media ini juga dianggap dapat meningkatkan semangat dan ketertarikan belajar siswa. Meski demikian, beberapa siswa masih belum mengenal atau menggunakan <i>Pop Up Book</i> , sehingga pengenalan
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Semakin dikembangkan dan dilengkapi lagi</i>	Siswa berharap <i>Pop Up Book</i> dikembangkan lebih lengkap agar semakin bermanfaat.	
Siswa 2	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Pembelajaran dengan menggunakan ini lebih menarik jadi lebih semangat untuk belajar</i>	Siswa menganggap <i>Pop Up Book</i> mampu meningkatkan motivasi dan ketertarikan belajar siswa.	
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Lebih dikenali seluruh pelajar agar lebih mendorong pelajar untuk belajar</i>	Siswa berharap <i>Pop Up Book</i> dikenal luas supaya bisa mendorong minat belajar lebih banyak siswa.	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Siswa 3	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Tidak tahu, karena tidak pernah menggunakan produk Pop Up Book</i>	Siswa belum familiar dengan media ini, menandakan perlunya sosialisasi lebih lanjut.	dan sosialisasi media ini perlu diperluas agar lebih banyak siswa dapat merasakan manfaatnya. Para siswa juga berharap Pop Up Book terus dikembangkan agar semakin lengkap, berkualitas, dan dapat digunakan secara luas di berbagai sekolah sebagai metode pembelajaran yang menyenangkan dan efektif.
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Semoga lebih baik</i>	Harapan umum agar produk ini terus diperbaiki dan disempurnakan.	
Siswa 4	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>A seru kak, karena melihat gambar dengan jelas dan gampang dipahami</i>	Harapan umum agar produk ini terus diperbaiki dan disempurnakan.	
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Semoga lebih baik</i>	Harapan agar kualitas Pop Up Book terus meningkat.	
Siswa 5	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Sangat setuju agar belajar tidak membosankan</i>	Siswa ingin pembelajaran jadi lebih menarik dan tidak monoton dengan menggunakan <i>Pop up book</i>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Siswa 6	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Harapan saya agar Pop up book dapat diterbitkan secepatnya agar belajar dapat lebih berkembang dengan baik</i>	Siswa berharap media ini cepat tersedia dan bisa langsung digunakan.
		Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Belum tau apa itu pop up book jadi saya belum tahu</i>	siswa yang belum mengenal media ini, menunjukkan perlunya edukasi dan pengenalan.
	Siswa 7	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Akan lebih menyajikan informasi yang lebih seru untuk dipahami</i>	Harapan media ini menyajikan materi dengan cara yang menarik dan mudah dimengerti.
		Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Siswa akan lebih mudah memahami pembelajaran</i>	Media ini dianggap membantu siswa memahami materi dengan lebih mudah.
		Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Pop up book dapat digunakan agar siswa lebih banyak mengetahui</i>	Siswa berharap media ini bisa dipakai untuk berbagai materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

		<i>pembelajaran lainnya.</i>	pembelajaran lainnya.	
Siswa 8	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Pastinya sangat membantu, karena pop up book menampilkan gambaran-gambaran/grafik dari materi yang dibahas</i>	Pop Up Book dianggap mempermudah pemahaman materi melalui visualisasi.	
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Berharap agar siswa/siswi lebih mudah memahami</i>	Harapan agar media ini semakin efektif dalam membantu pemahaman siswa.	
Siswa 9	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>Untuk produk Pop Up Book sangat bagus sebagai media pembelajaran</i>	Siswa menilai produk ini sangat efektif sebagai media belajar.	
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Semoga Pop Up Book tersedia di semua sekolah sebagai metode tambahan pembelajaran</i>	Harapan agar Pop Up Book bisa digunakan luas di sekolah-sekolah.	
Siswa 10	Bagaimana tanggapan anda mengenai produk <i>Pop Up Book</i> pada materi Tektonisme	<i>Untuk produk pop up book sangat bagus</i>	Media ini dianggap berkualitas dan	



	dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan yang akan dikembangkan ini?	<i>sebagai media pembelajaran</i>	membantu proses belajar.	
	Apa harapan Anda terhadap pengembangan <i>Pop Up Book</i> untuk materi Tektonisme?	<i>Semoga lebih bagus lagi dan tersedia untuk siswa sekolah sebagai metode pembelajaran</i>	Harapan agar kualitas dan aksesibilitas <i>Pop Up Book</i> terus ditingkatkan.	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

## Lampiran 21 Dokumentasi Kegiatan

### A. Validasi oleh Ahli Media, Bahasa, dan materi



Validasi Media, oleh : Ibu Hutri Rizki Amelia, M.Pd



Validasi Bahasa, oleh : Ibu Vera Sardila, M.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Validasi Materi, oleh : Bapak Hendra Saputra, M.Pd



Validasi materi, oleh : Ibu Liza Dewita, S.Pd



## B. Wawancara Bersama Guru



Wawancara mendalam bersama ibu Fitria Rosa, S.Pd

## C. Uji Coba Produk Bersama Guru



Pengisian Angket Uji Coba Produk oleh, ibu Fitria Rosa, S.Pd

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Uji Coba Produk Dan Penyebaran Angket Bersama Siswa Kelas X.1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TERIMAKASIH X.I SMAN 1 LUBUK DALAM



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Isnaini Hasanah Br Lubis, lahir di Rawang Kao, pada tanggal 20 Mei 2003. Anak kedua dari 4 bersaudara dari pasangan ayahanda tercinta Hasan Basri Lubis dan ibunda tercinta Kasiani. Pendidikan formal yang ditempuh penulis dimulai dari SDN 05 Rawang Kao dan lulus pada tahun 2015. Setelah itu, penulis melanjutkan

pendidikan ke SMP Negeri 1 Lubuk Dalam dan lulus pada tahun 2018. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 1 Lubuk Dalam dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama yaitu 2021, penulis diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur SBMPTN, dan menjadi bagian dari angkatan ke empat di Jurusan Pendidikan Geografi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Selama masa perkuliahan, penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang dilaksanakan di Kampung Sialang Baru. Penulis juga melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 2 Kota Pekanbaru pada semester ganjil tahun 2024. Kemudian, penulis melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam pada bulan Januari – April 2025 dengan judul skripsi “Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-Up Book* Pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Lubuk Dalam.” Pada tanggal 7 Juli 2025, penulis berhasil menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan predikat “Sangat memuaskan”.