



فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارات الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو  
لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة:

لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

قسم تعليم اللغة العربية

لمرحلة الماجستير بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦/م ٢٠٢٥ هـ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja dari karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun dan dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل

لينة الأولية

رقم القيد

٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

المرحلة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLT)

لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات

الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو

الدكتور نندانج شريف هدايات الماجستير

لجنة المناقشين

الرئيس

الدكتور حكيم وحيودي

السكرتير

الدكتور أغوستياري الماجستير

المناقش الأول

الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة

١٦ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ / ١٢ يونيو ٢٠٢٥ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) في تعليم اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو "   
الطالبة :

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١ :

القسم : تعليم اللغة العربية

بكنبارو، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٦

١٢ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الأول

الدكتور هوسني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠.٨.٥١٩٩٨.٣١.٠٠٠

رقم التوظيف: ١٩٧١.٨.٥١٩٩٨.٣١.٠٠٤

## الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣١١٢.١١.١١.٠٠٢

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١ :

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارات التواصل  
ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبار

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٤٠

١١ مارس ٢٠٢٥

المشرف الثاني

  
الدكتور الحاج مسرون الماجستير

المشرف الأول

  
الدكتور الحاج برومادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف: ٧٠٣١٠٢٠١١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الدكتور الحاج برومادي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية  
الحال : بحث مهم  
الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع

ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار ريبا

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٤٤ هـ

١١ مارس ٢٠٢٣ م

المشرف الأول

17 Maret 2023

الدكتور الحاج برومادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الدكتور الحاج مسرون الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع

ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبر

رياو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٤٠

١١ مارس ٢٠٢٠

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارات الاتصال

ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٤٦

١١ مارس ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج مسرون الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة :

: فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية

مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها:

"فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو".

وهذه الرسالة أعددتها بنفسني وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد

في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٧ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٧ مارس ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

لينة الأولية

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



990001

990001

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

(سورة الشرح: ٥-٦)

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ

(الروم: ٦٠)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

اُخْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِزْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

(رواه مسلم)

قال جلال الدين الرومي:

لا تكف أبدا عن التعلم، لأن الحياة لا تكف عن إعطاء الدروس.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذه اللغة.  
أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البشارة والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تسكنوا بالجنة.  
بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي مخلص وأمي ليا روسا لينا، اللذان ربياني إحسنا وتأديا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:  
١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي كمدير كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور الحاج مسرون كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

٤. الدكتور الحاج برومادي والدكتور الحاج مسرون مشرفان في كتابة هذا البحث.



٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف.

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. رئيس القسم و جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات والطلاب.

تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

الحكومية رياو.

٧. صديقاتي الأعزاء: عين المرضية وأوجي فجر ريسكا ونور الحداية رسام وفني فطري

ساريتا وفترتي أولياء وديندا شهرى سياغين ورفيقة فوتري وتري اوكتفيا و الهدايا

ويلني تيلاوليس ونيك فاطيمة وتيتي أجريتي وأوريليا فوتري ومريانا اللاتي يشجعني

لكتابة هذه الرسالة.

٨. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا و أخيرا إلى الله أتوكل وشكر إلي

على كل نعمة القوة وجميع نعم أخى في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٣٦ هـ

١١ مارس ٢٠٢٥ م

## الإهداء

◀ إلى أُمِّي التي سهّرت على راحتي

◀ إلى أبي الذي تعب في تربيتي

◀ إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعدوني طول حياتي

◀ إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

◀ إلى أساتيدي وشيوخِي الذين أبعّدوني من مرّ الجهل إلى حلوة العلم

◀ إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

◀ وأرشدني إلى طريق الإيمان

◀ إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

◀ وإلى كل من كان له فضل عليّ

الراجية الفقيرة إلى عفو ربه

لجنة الأوليّة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

لينة الأولية (٢٠٢٥) : فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارات الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

هذا البحث تجريبي من المدخل الكمي، وهذا يهدف لمعرفة فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) على ترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار. أما تكوين مشكلة البحث " هل طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار؟". ومجتمع البحث هو جميع الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الفاروقي كمبار للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وعينته هو الفصل الثامن أ والفصل الثامن ب عدد ٤٤ طالبة. والأدوات التي استخدمتها لجمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. بعد تحليل البيانات من مهارة الاستماع يتضح أن قيمة  $t_0$  ٥,٧١٤% أكبر من  $t_t$  في درجة ١% (٢,٠٢) ودرجة ٥% (٢,٧٢). ومن مهارة الاستماع يتضح أن قيمة  $t_0 = ٦,٦٧$ % أكبر من  $t_t$  في درجة ١% (٢,٠٢) ودرجة ٥% (٢,٧٢). ولذلك  $H_a$  مقبولة يعني هناك فرق معين بين الفصل التجريبي والفصل الضبطي على ترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار، أنه فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

الكلمات المفتاحية : تطبيق، طريقة تعليم اللغة المجتمعي، مهارة الاستماع، مهارة الكلام.

## ABSTRACT

**Awaliyah, (2020): The Effectiveness of using the community language learning (CLL) method to improve the listening and speaking skills of Arabic of class VIII students at the Al-Faruqi Kampar Islamic boarding school.**

This research is an experimental research using a quantitative approach, which aims to determine the effectiveness of using community language learning methods to improve the listening and speaking skills of grade VIII students in Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School. The formulation of the problem in this study is "Is the community language learning method effective in improving the listening and speaking skills of grade VIII students in Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School?". The population in this study were all class VIII students at the Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School in the 2024/2025 academic year, while the sample in this study were 44 students in class VIII 1 and VIII 2. Data collection using observation and tests. Based on the results of data analysis on listening skills, the value of  $t_o = 0.114\%$  is greater than  $t_t$  at a significance level of  $1\%$  (2.02) and a significance level of  $5\%$  (2.02), and on speaking skills the value of  $t_o = 1.11\%$  is greater than  $t_t$  at a significance level of  $1\%$  (2.02) and a significance level of  $5\%$  (2.02). So  $H_o$  is rejected and  $H_a$  is accepted, namely there is a significant difference between the experimental class and the control class in improving the listening and speaking skills of Arabic students in grade VIII at the Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School, so that the community language learning method is declared effective in improving the listening and speaking skills of grade VIII students at the Islamic Boarding School Al-Faruqi Kampar.

**Keywords:** *Implementation, Community language learning method, Listening skills, Speaking skills.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Latyinatil Awaliyah, (2020) : Efektivitas Penggunaan metode community language learning (CLL) untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di pondok pesantren Al-Faruqi Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode community language learning untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di Pondok pesantren Al-Faruqi Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah metode community language learning efektif untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di Pondok pesantren Al-Faruqi Kampar?”. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di pondok pesantren Al-Faruqi Kampar tahun pelajaran 2024/2025, sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII 1 dan VIII 2 berjumlah 44 orang. Pengumpulan data dengan menggunakan observasi dan tes. Berdasarkan hasil analisis data pada kemampuan menyimak, diperoleh nilai  $t_0 = 0,714\%$  lebih besar dari  $t_t$  pada taraf signifikansi  $1\%$  ( $2,02$ ) dan taraf signifikansi  $5\%$  ( $2,72$ ), dan pada kemampuan berbicara diperoleh nilai  $t_0 = 1,17\%$  lebih besar dari  $t_t$  pada taraf signifikansi  $1\%$  ( $2,02$ ) dan taraf signifikansi  $5\%$  ( $2,72$ ). Sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, yaitu terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada peningkatan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di Pondok pesantren Al-Faruqi Kampar, sehingga metode community language learning dinyatakan efektif untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara siswa kelas VIII di pondok pesantren Al-Faruqi Kampar.

**Kata kunci:** Penerapan, Metode Community language learning, Kemampuan menyimak, Kemampuan berbicara.

UIN SUSKA RIAU



## محتويات البحث

أ	موافقة المشرفين	1
د	موافقة رئيس القسم	2
هـ	إقرار الباحثة	3
و	الاستهلال	4
ز	الشكر والتقدير	5
ح	الإهداء	6
ط	ملخص البحث	7
ي	محتويات البحث	8
م	قائمة الجداول	9
ع	قائمة الملاحق	10
ق	الفصل الأول: أساسيات البحث	11
١	أ. خلفية البحث	12
٢	ب. مشكلات البحث	13
٣	ج. حدود البحث	14
٤	د. سؤال البحث	15
٥	هـ. أهداف البحث	16
٦	و. أهمية البحث	17
٧	ز. مصطلحات البحث	18
٨	الفصل الثاني: الإطار النظري	19
٩	أ. المفهوم النظري	20
١٠	١. تعريف فعالية	21

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٢	٢	تعريف طريقة التعليم
٣	٣	٣. تعليم اللغة المجتمعي (CLL)
٤	٤	٤. مهارة الاستماع
٥	٥	٥. مهارة الكلام
٦	٦	٦. اللغة العربية
٦	٦	ب. المفهوم الإجرائي
٦	٦	ج. الدراسات السابقة
٦	٦	د. فروض البحث
٦	٦	الفصل الثالث : منهجية البحث
٦	٦	أ. تصميم البحث
٦	٦	ب. زمان البحث ومكانه
٦	٦	ج. أفراد البحث وموضوعه
٦	٦	د. مجتمع البحث وعينته
٦	٦	هـ. أدوات البحث
٦	٦	و. طريقة جمع البيانات
٦	٦	ز. طريقة تحليل البيانات
٦	٦	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٦	٦	أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات.....	١٠
الفصل الخامس : الخاتمة .....	٩
أ. نتائج البحث.....	٩
ب. توصيات البحث.....	٩
قائمة المراجع .....	١
أ. المراجع العربية.....	١
ب. المراجع الأجنبية.....	١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الجداول

٢٠١	الجدول ٢٠١ الدراسات السابقة.....
٣٠١	الجدول ٣٠١ تصميم البحث.....
٣٠٢	الجدول ٣٠٢ مجموعة الطالبات.....
٣٠٣	الجدول ٣٠٣ عينة البحث.....
٣٠٤	الجدول ٣٠٤ الملاحظة.....
٣٠٥	الجدول ٣٠٥ جوانب التقييم لمهارة الاستماع.....
٣٠٦	الجدول ٣٠٦ جوانب التقييم لمهارة الكلام.....
٣٠٧	الجدول ٣٠٧ تقدير النسبة المئوية.....
٤٠١	الجدول ٤٠١ بيانات مجموعات المواد.....
٤٠٢	الجدول ٤٠٢ بيانات النشاط.....
٤٠٣	الجدول ٤٠٣ وقت الدراسة لطلبة.....
٤٠٤	الجدول ٤٠٤ موعد الدراسة.....
٤٠٥	الجدول ٤٠٥ المواد البشرية.....
٤٠٦	الجدول ٤٠٦ عدد الطالبات.....
٤٠٧	الجدول ٤٠٧ الملاحظة الأولى.....
٤٠٨	الجدول ٤٠٨ الملاحظة الثانية.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤.٩ الملاحظة الثالثة.....

الجدول ٤.١٠ الملاحظة الرابعة.....

الجدول ٤.١١ الملاحظة الخامسة.....

الجدول ٤.١٢ الملاحظة السادسة.....

الجدول ٤.١٣ القائمة حاصلة.....

الجدول ٤.١٤ درجات الاختبار القبلي.....

الجدول ٤.١٥ درجات الاختبار البعدي.....

الجدول ٤.١٦ درجات الاختبار القبلي.....

الجدول ٤.١٧ درجات الاختبار البعدي.....

الجدول ٤.١٨ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي.....

الجدول ٤.١٩ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي.....

الجدول ٤.٢٠ قائمة تحليل بيانات لمهارة الاستماع.....

الجدول ٤.٢١ درجات الاختبار القبلي.....

الجدول ٤.٢٢ درجات الاختبار البعدي.....

الجدول ٤.٢٣ درجات الاختبار القبلي.....

الجدول ٤.٢٤ درجات الاختبار البعدي.....

الجدول ٤.٢٥ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي.....

الجدول ٤.٢٦ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي.....

الجدول ٤.٢٧ قائمة تحليل بيانات.....



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## قائمة الملاحق

- الملحق ١: رسالة البحث ..... ١
- الملحق ٢: رسالة الحكومية المقاطعة رباو ..... ٢
- الملحق ٣: رسالة الكمال البحث ..... ٣
- الملحق ٤: رسالة المشرف ..... ٤
- الملحق ٥: رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة الانجليزي لغير الناطقين ..... ٥
- الملحق ٦: رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين ..... ٦
- الملحق ٧: رسالة تورنيتين ..... ٧
- الملحق ٨: رسالة خطة البحث ورسالة الماجستير ..... ٨
- الملحق ٩: تخطيط التعليم ..... ٩
- الملحق ١٠: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار القبلي لمهارة الاستماع ..... ١٠
- الملحق ١١: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار البعدي لمهارة الاستماع ..... ١١
- الملحق ١٢: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار القبلي لمهارة الكلام ..... ١٢
- الملحق ١٣: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار البعدي لمهارة الكلام ..... ١٣
- الملحق ١٤: ورقة الملاحظة ..... ١٤
- الملحق ١٥: التوثيق ..... ١٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ- خلفية البحث

إن عملية التعلم بتوقعاتها المختلفة مهما جداً لإهتمام بها، خاصة في الأمة التي يجب أن تكون مستعدة لمواجهة التحديات والمنافسة في العصر سواء على المستوى الفردي أو في المجتمع. جميع المهارات التي يمتلكها الإنسان ولادته هي عملية تعلم، وهي كيف يعمق الإنسان المعرفة، وكيف يمكن أن يتصرف الإنسان، حتى يتمكن من تعديل سلوكه، وتطوير المهارات والقدرات، وتنمية الاهتمامات، وتطوير المواقف الإيجابية<sup>١</sup>. إن إتقان اللغة العربية يعد مصدراً مهماً للطلبة للمساهمة في مختلف المجالات والاستفادة من الفرص المتاحة في هذا العصر الحديث<sup>٢</sup>.

أحد العناصر المهمة في تحسين عملية التعلم هو طريقة التعلم. الطريقة لتقديم تعلم منهجي للغة وتعتمد على المنهج المختار. يجب أن يكون المعلمون على اختيار وتحديد طريقة تعلم اللغة العربية المناسبة والمطبقة في عملية التعليم لأن المواد التعليمية التي يتم تسليمها دون الاهتمام باستخدام الطريقة والنماذج ستجعل من الصعب على المعلمين يحققوا أهدافهم. يجب على معلم اللغة العربية جيداً أن يعرف بالضبط الأهداف التي يريد مدرس اللغة العربية تحقيقها، يعرف ما يجب تدريسه لتحقيق هذا الهدف، يعرف كيفية تقديمه في الفصل الدراسي حتى

<sup>١</sup> Nyayu Khadijah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٨٧), hal. ٩

<sup>٢</sup> Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi. ٢٠٢٢. "Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability." *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* ١ (٢): ٩٢-١٠١.

<https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>.



يمكن تحقيق الهدف خلال الوقت الذي يحدده المنهج وتعرف أيضًا على موعده تدريس كل مرحلة.

كانت الطريقة التي يستخدمها المعلمون، يجب دائمًا التركيز على نشاط الطلاب في كل عملية تعليمية. خصائصه مبتكرة وخلاقة. بناء على ما سبق جهود المعلمين في تطوير التعلم النشط لدى الطلاب مهمة جداً، لأن التعلم النشط لدى الطلاب هو الذي يحدد نجاح التعلم. وقد حدثت تحولات كبيرة في أساليب تعليم وتعلم اللغة العربية، مما أدى إلى خلق تجارب تعليمية أكثر ديناميكية وتفاعلية وفعالية، مما مكن الطلاب من الاستفادة من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية في حياتهم اليومية.<sup>٢</sup>

طريقة الذي تستطيع استخدامه في عملية التعليم هو طريقة تعليم اللغاه المجتمعي (CLL).

تعليم اللغة المجتمعي (CLL) هو أسلوب طوره Charles A. Curran وزملاؤه الذين يستخدمون نظرية الإرشاد والتعلم لتدريس اللغات. يعد تعليم اللغة المجتمعي (CLL) تقليدًا لتدريس اللغة يشمل الشخص بأكمله، بما في ذلك العواطف والمشاعر والمعرفة اللغوية والمهارات السلوكية. لذلك، من المأمول أن تجعل هذه الطريقة جو التعلم أكثر ممتعة، والآخر، تشجيع الاهتمام بالتعلم من خلال تطوير احترام الذات ومشاعر العمل الجماعي من خلال التركيز على تدريس الأنشطة باسم "النشاط الموجه نحو المهام المشتركة" أو "كيفية لتتعلم معًا".<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup> Azhar, M., Wahyudi, H., Karim, P., & Pamil, J. (٢٠٢٢). Arabic Language Learning Progress. Darussakinah Batu Bersurat Islamic Boarding School. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٦(٢), ٢٨٥-٣٠٧.

<https://ojs.umsiq.ac.id/index.php/liar/article/view/٢٤٩٩>

<sup>٤</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar: ٢٠٠٣), hlm ٢٦



طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) هي طريقة تجمع بين أنشطة التعلم المبتكرة.

والأنشطة التقليدية. مثل الترجمة والعمل الجماعي والتسجيل والنسخ والتحويل والتفكير والاستماع والمحادثة. كما واحدة منها هي أنشطة الاستماع. أما نشاطه هو أن يستمع الطلاب إلى مونولوج من المعلم أو الطلاب يتضمن عناصر قد يكتسبونها أو يسمعونها في التفاعلات الفصلية.<sup>9</sup>

يتم تعليم اللغة المجتمعي بعدة مراحل بما في ذلك: اعتماد الطلاب بشكل كامل على المرشد، وتدريب الطلاب على أن يكونوا مستقلين، والتدريب على التعبير عن العبارات، والتدريب على استخدام الجمل المعقدة وتوجيه الأصدقاء لذلك، بناء على التوضيح السابق يمكن أن نستنتج أن طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) مناسبة لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام.

الاستماع هو نشاط للاستماع إلى المعلومات شفوية وجزء من التفاعل في التواصل. أما مهارة الاستماع هي مهارة يحتاجها الإنسان أنها المعرفة والخبرة التي يكتسبها الشخص من خلال أنشطة الاستماع. ومهارة الاستماع من المهارات والمتطلبات الأولى، وعادة ما نجد أن التعليم مستمعا جيدا. أن مهارة الاستماع تعتبر أساس التلقي والتعليم، حيث أنها تتطلب الانتباه، يصابها أدراك ما يسمع.

تعد مهارة الكلام (القدرة على التحدث) عنصراً مهماً من عناصر القدرة التي يحتاجها الطلاب حقاً في تعلم اللغة العربية. مهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأصوات اللفظية، ونقل الأفكار، والتعبير، والإدلاء بالبيانات للناس. الهدف من إتقان الكلام باستخدام لغة أجنبية هو مهارة الكلام الأساسية للغاية ويهدف إلى

<sup>9</sup> Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, (Cambridge University Press), hal. ٩٢-٩٣



تعليم اللغة العربية، وكذلك وسيلة للتواصل مع الآخرين. لأنه يقال إن أهداف التعلم تتحقق عندما يصبح التعلم هو المؤشر الرئيسي على ما إذا كان التعلم أن يتم بشكل فعال.

إن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها (مسموعة) (مرئية) تستخدم فيها عدداً من العضلات في جسم الإنسان لغرض وهدف الجمعية. الكلام هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية. وبناء على الرأي أعلاه يمكن أن التحدث يعرف بأنه أداة لدمج الأفكار التي تم إعدادها وتطويرها حسب المستمع.<sup>٦</sup> ذكرت ل نوراني، تعد مهارة الكلام عاملاً يؤثر بشكل كبير على الشخص في نقل المعلومات شفهيًا.<sup>٧</sup> من خلال اتباع نهج شامل والتركيز على الممارسة العملية، سيتمكن الطلاب من إتقان مهارات التحدث باللغة العربية بسهولة أكبر.<sup>٨</sup>

إن مدى ملائمة استخدام أساليب وطريقة التعلم يمكن أن تحدد مدى فعالية أنشطة التعليم والتعلم. لأنه إذا كانت الطريقة المستخدمة غير مناسبة للمادة التي سيتم تسليمها، فإن أنشطة التدريس والتعلم سوف تسير ببطء وستكون غير فعالة

<sup>٦</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahas a*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٦), hal. ١٤

<sup>٧</sup> Nuraeni, *Pembelajaran Bahasa Indonesia SD dan Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia* (Yogyakarta: BPG, ٢٠٠٢), hal. ٨٧

<sup>٨</sup> Marlina Rahmawati, Masrun, Nandang Sarip Hidayat, Muhammad Azhar. ٢٠٢٤. "Model Pembelajaran Project Based Learning Meningkatkan Kemampuan Bicara Bahasa Arab Siswa: Penelitian Eksperimen". *Ukazh: Journal Arabic Studies* ٥ ( ٢): ٢٥٦-٢٧١ <http://ejournal.arraayah.ac.id/index.php/ukazh/article/view/٩٨٠>



ولذلك، فإن تكيف الطريقة مع خصائص المواد التعليمية أمر مهم للغاية يمكن أن يوفر أفضل حل لمشاكل التدريس لدى المعلمين ويجعل الطلاب متحمسين للتعلم. كما قد قامت الباحثة بالملاحظة في مدرسة متوسطة الفاروقي الإسلامية. كما فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية. وجدت الباحثة عدة أسباب تجعل الطالبات يواجهن صعوبات في تعلم اللغة العربية في المدرسة، جاءت من الطالبات أنفسهن مثل سلبين وأقل قدرة على العمل مع الطالبات الأخرى وتشعرن بالإهمال، والطالبات تميل الطالبات النشاطات للغاية إلى أن تكن أكثر فردية، ولا يهتمن بصدقتهن أو مشاكل وتنسفن كمخلوقات اجتماعية. لذلك، يجب أن تكون مهمة المعلم أن يكون قادرًا على تغيير الكفاءات في التعلم إلى كفاءات صحية ولا تشعر أحد بأنها في وضع غير مؤات. ومن ناحية أخرى، فإن مهارتهن في اللغة العربية تختلف كثيرًا عن بعضهن البعض، وترجع ذلك إلى خلفياتهن التعليمية المختلفة عندما دخلوا المدرسة الصناعية. بعضهن يأتيهن من المدارس العامة والبعض الآخر يأتيهن من مدارس المدرسة الابتدائية والتي يجب أن تكون لديها بالفعل المهارات الأساسية في اللغة العربية، لذلك تستغرق الأمر وقتًا كافيًا للتكيف مع دروس اللغة العربية بالإضافة إلى أن المعهد جديدة، لذا فإن المهارات اللغوية، وخاصة مهارة الكلام لا يمكن تطبيق اللغة العربية بعد، لذا لا يمكنهن استخدام اللغة عمليًا في الحياة اليومية بسبب عدم إتقانهن للمفردات. اعتقدت الباحثة أن هذه هي العقبة التي هيمنت

علي حقا عندما أدليت بهذه الملاحظة.

تجد الباحثة الظواهر كما يلي:

١. تعتبر الطالبات اللغة العربية صعبا.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



٢. قلة رغبة ونشاط الطالبات في المشاركة عند تعليم اللغة العربية.

٣. الطالبات لا يتقن المفردات التي أعطاهن قسم اللغة والمعلم في الفصل.

٤. بعض الطالبات لا يقدرن على استماع اللغة العربية بدون نظر نصوص القراءة.

٥. بعض الطالبات لا يقدرن على إجابة الأسئلة من المدرسة لأنهم لا يفهمون.

٦. تشعر الطالبات بثقة أقل عند ما تطلب المعلم شرح الدرس مرة أخرى.

بناءً على الظواهر والمشكلات السابقة، تريد الباحثة أن تجعل تعليم العربية جيد لجميع الطالبات أن تكون المشاركة بفعالية في تعلم اللغة العربية ويمكن أن تزيد إتقان الطالبات لمفاهيم ومهارات في تعليم اللغة العربية. ولذلك الباحثة تهم بمزيد من البحث في المشكلة. وترغب الباحثة في هذا الموضوع : "فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار".

## ب-مشكلات البحث

تقدمت الباحثة المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. استخدام الطريقة في تعليم اللغة العربية ناقص

٢. قدرة الطالبات على مهارة الاستماع في فهم نطق مخاطب

٣. قدرة الطالبات على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بسبب نقص وفهم

## المفردات

٤. فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع

ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد

الفاروقي كمبار

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ج- حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، ومحدودية قدرة الباحثة، فأرادت الباحثة أن تحددها في فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لمهارات الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار.

## د- سؤال البحث

إن صياغة المشكلة في هذا البحث كما يلي :

١. هل طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال على ترقية مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار؟
٢. هل طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال على ترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار؟

## هـ- أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى عدة أهداف كما يلي :

١. لمعرفة طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار.
٢. لمعرفة طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار.

## و- أهمية البحث

١. الفوائد النظرية



من الناحية النظرية، يعد هذا البحث مفيداً لمعرفة كيفية تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار.

## ٢. الفوائد العملية

أ- للطالبات، باستخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) ستكون الطالبات ممتعة وستكون الطالبات أكثر نشاطاً وتساعد الطالبات ترقية مهارة الاستماع مهارة الكلام.

ب- للمعلمين، مساعدة المعلمين على اختيار طريقة المناسب في تعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام

ج- للمدارس، بهذا البحث تعتقد المدرسة أن الباحثة قد قدمت مساهمة إيجابية في بحثها في المدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقي.

د- للباحثين، يرجى من هذا البحث ليكون مرجعاً في المستقبل ولزيادة

المعلومات الفكرية فيما يتعلق بهذا البحث خصوصاً في تعلم اللغة العربية.

## ز- مصطلحات البحث

### ١. فعالية

فعالية في معجم منجد هي النجاح أو توجه إلى نتيجة النهائية.

### ٢. طريقة تعلم اللغة المجتمعي

تعليم اللغة المجتمعي (community language learning) هي طريقة

طورها أستاذ علم النفس تشارلس أ. كوران. مبدأ هذه الطريقة هو بناء علاقات

<sup>٩</sup> المنجد في اللغة والإعلام. ص: ٩٥٢



أو تفاعلات بين المعلمين والطلاب وخوفهم في عملية تعلم اللغة وإشراك جميع جوانب الشخصية في الطلاب.<sup>١٠</sup>

### ٣. ترقية

ترقية : رقى - يرقى - ترقية على وزن فعل - يفعل - تفعله  
التضعيف للتعدية نحو فَرَّحَ زيد عمرا.<sup>١١</sup> الدلالة على التكرير نحو قطع زيد الجمل  
وغير ذلك. رَفَّعَ أما المقصود بلفظ ترقية هي تقدم قدرة الطلاب بعد تعليمهم الكلام باستعمال طريقة المباشرة.

### ٤. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية تتضمن الاستماع إلى رموز اللغة المنطوقة بجدية، الانتباه والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات، أو الرسائل وفهم معنى التواصل غير اللفظي.<sup>١٢</sup>

### ٥. مهارة الكلام

مهارة : هي مصدر من مهر بمعنى الحذق في الشيء.<sup>١٣</sup> فهو ماهر واصطلاحاً بمعنى مرادفة القدرة وهي في المصطلحة الإنجليزية ability هي مهارة حاضرة تقابلها القابلية التي تشير إلى ما يمكن أن يفعله الفرد إذا نال التدريب المناسب.

UIN SUSKA RIAU

<sup>١٠</sup> علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وشرافها جوز ١، (بيروت: دار الفكر)، ص. ٧

<sup>١١</sup> الشيخ محمد معصوم ابن علي، أمثلة تصريفية، (مكتبة الشيخ سالم ابن سعد نبهان). ص. ٢٨-٢٩

Soemarjadi, Pendidikan Keterampilan, ( Jakarta: Dekdikbud, ١٩٩٢)

<sup>١٢</sup> محمد بن بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحيح، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤) ص. ٥٦٧



الكلام: هو القول، ويقصد به التحدث والنطق. الكلام هو نشاط عقلي.

مركب، إنه يستلزم القدرة تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها.<sup>٤</sup>

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة وآخرون، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسكو : المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ١٦١



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظرية

#### ١. فعالية

فعالية في معجم منجد هي النجاح أو توجه إلى نتيجة النهائية.<sup>١٥</sup> كلمة "فعالية" من اللغة الإنجليزية "effective" ، أي ناجح أو شيء تنفيذ بنجاح. أما كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال". عند القاموس إندونيسيا الكبير (٢٠١٢) فإن كلمة فعال لها معنى التأثير أو يمكن أن تحقق النتائج فعال، يحقق نتائج ويمثل نجاح جهد أو إجراء. يمكن رؤية الفعالية في هذا السياق من خلال تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة المحددة. وفقا لموسوعة إندونيسيا الوطنية، الفعالية تعني تحقيق النجاح من حيث تحقيق أو عدم تحقيق الأهداف المحددة، والنتائج التي تقترب من الهدف تعني فعاليتها العالية. وقال ملباسا أن الفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة في انتفاع المصادر لتحقيق هدف التشغيلية الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العمل الرئيسي والوصول إلى الأهداف، وسريع الوقت واشتراك الأعضاء . ١٣ فعالية تتعلق بالمقابلة بين الأهداف و الخطة التي ترتبه من قبله او المقابلة بين نتيجة أصلي ونتيجة موجه. اما فعالية العمل إذ نتيجة التي تجيد منه مناسب بميلاس من العمل أو يستطيع ان يظهر الأهداف من العمل.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> المنجد في اللغة والإعلام. ص: ٩٥٢

E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٤), hal.



لذلك، وجد استنتاج أن الفعالية هي شيئاً يوضح مدى تحقيق هدف معين. يمكن وصف الجهد بأنه فعال إذا حقق الهدف بشكل مثالي. وبالتالي تشير الفعالية إلى النجاح من حيث تحقيق الأهداف المحددة أو عدد تحقيقها النتائج التي تقترب من الهدف تعني فعالية عالية، بينما النتائج التي تبعد عن الهدف أي قلة الفعالية.

يقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.<sup>١٧</sup> فعالية التعليم هي عملية يقوم المدرس لتحويل قدرات وتصورات التلاميذ من الصعوبة في تعلم شيء ما إلى السهولة في تعلمه. لا تقيم فعالية البرامج التعليمية من خلال مستوى التحصيل الدراسي فقط، بل يجب أيضاً النظر إلى العملية والوسائل الداعمة. فعالية أساليب التعليم هي مقياس يتعلق بمستوى نجاح عملية التعلم. يمكن قياس الفعالية من خلال ملاحظة اهتمام التلاميذ بالأنشطة التعليمية.

## ٢. تعريف طريقة التعليم

الطريقة هي "الطريقة". بشكل عام، تعريف الطريقة كطريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. في رأي آخر، توضيح أن الطريقة هي الطريقة أو الإجراء الذي يستخدمه المعلم في التعلم من خلال الاهتمام بالنظام لتحقيق الهدف. أما كلمة "تعليم" يعني إعطاء الدروس.<sup>١٨</sup>

الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لإختيار و تنظيم و عرض المدد اللغوية،

<sup>١٧</sup> محمد علي الحولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ١٩٩٧، ص. ٣٢

<sup>١٨</sup> Sifa Siti Mukrimah, *Metode Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, ٢٠١٤)



وعلى أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذى تصدر عنه وتتبع منه، وبحيث يكون واضحا أن المدخل شئى مبدئي والطريقة شئى إجرائي.<sup>١٩</sup> طريقة ركن من اركان حسن تدريس، وقداهتم المربون فى القديم و الحديث بالطريقة التدرسية والفوائدها الكتاب الكثيرة.<sup>٢٠</sup>

بناء على العرض السابقة، فهم أن طريقة التدريس هي طريقة لتقديم التعليمية للتلميذات لتحقيق الأهداف المعلنة. الطريقة هي أحد النظم نظام التعلم، لا يمكن يقفها .

### ٣. تعليم اللغة المجتمعي (community language learning)

أ. تعريف تعليم اللغة المجتمعي

تعليم اللغة المجتمعي (community language learning) هي طريقة طورها أستاذ علم النفس تشارلس أ. كوران. مبدأ هذه الطريقة هو بناء علاقات أو تفاعلات بين المعلمين والطلاب وخوفهم في عملية تعلم اللغة وإشراك جميع جوانب الشخصية في الطلاب.<sup>٢١</sup> يتمثل دور المعلم في فهم الصعوبات والمخاوف لدى الطلاب في إتقان اللغات الأجنبية وخاصة العربية. من خلال فهمها، يمكن للمدرسين تحويل الطاقة السلبية إلى إيجابية وتوليد الحماس للطلاب. في هذه الطريقة، يطلق على الطلاب في تعلم اللغة "العمل" بينما يطلق على المعلم "المستشار". حيث أن دور المعلم كمستشار يعني أن المعلم يدرك كيفية تهديد موافق التعلم والظروف التي تحدث للطلاب، بحيث يمكن

<sup>١٩</sup> محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة ام القرى، مكة المكرمة)، ص.

<sup>٢٠</sup> الدكتور جودت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، (دار الفكر، سورية. ١٩٧٣م)، ص. ٣٨

<sup>٢١</sup> علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وشرافها جوز ١، (بيروت: دار الفكر)، ص. ٧



للمدرسين الانتباه والفهم وتقديم الدعم لطلابهم في محاولة لإتقان اللغة<sup>٢٢</sup>

يؤكد المنهج الذي طوره كوران على الحاجة إلى النظر في التعلم على "كائن بشري كامل" وليس مجرد "كائن معرفي". الإنسان كله نفسه يعني المعلم لا يهتم فقط بمشاعر وذكاء كل طالب، ولكنه يفهم أيضا العلاقة زملائه الطلاب من حيث ردود الفعل الجسدية وردود الفعل الغريزية للطلاب ورغبتهم في التعلم.<sup>٢٣</sup>

ينظر إلى التعلم على أنه تجربة شخصية واجتماعية موحدة ومتكاملة تشارلز أ. يفترض كوران أنه عندما يدخل الشخص ميدان جيدا، قبل عملية تعلم لغة أجنبية، فإنه كإنسان يتمتع بخصائص بشرية بشكل عام. في بيئة جديدة، سيصاب بعدم الأمان، والشعور بالتهديد، والشعور بعدم اليقين والصراع، ومشاعر أخرى مختلفة تعيق دون وعي عملية التعلم. لذلك، فإن التوجيه مفهوم تعلم اللغة المجتمعي يعني أن المعلم يعمل كمستشار مسؤول عن التوجيه وتوفير الحافز بحيث يمكن تقليل مشاعر الطلاب. من خلال الاستشارة، من المأمول أن ينشأ اهتمام الطلاب باكتساب آراء جديدة وظهور الوعي الشخصي الذي يمكن أن يوفر تحفيزا لتطورهم بالإضافة إلى تعزيز العلاقات مع الآخرين. بينما التعلم يهتم فقط بعملية التعلم الفكري. من المتوقع أن يكون كل من الإرشاد والتعلم خلفية لعملية تعليم اللغة وتعلمها في الفصل الدراسي.

ب. خطوات طريقة تعلم اللغة المجتمعي

<sup>٢٢</sup> Turgay Dincay, in journal *a Quick Chronology Review of the Method Along with Their Techniques and principles, Choosing Electrism from Among Language Teaching Methods*, (Turkey: Ocak Subat, ٢٠١٠), hal. ٥٢١

<sup>٢٣</sup> P Ngaraj, *The Modern Journal of Applied Linguistic*, hal. ١٧٩



قال p Ngaraj خطوات طريقة تعلم اللغة المجتمعي، كما يلي:

- (١) ترجمة. يتحدث الطلاب إلى المعلم باستخدام اللغة الأولى حول ما قوله ويترجم المعلم إلى اللغة الهدف ثم يكرر الطلاب ما يقوله المعلم.
- (٢) مجموعة عمل. يشارك الطلاب في مهام جماعية مثل مناقشة موضوع واحد ثم إعداد محادثة، وإعداد ملخص للموضوع لعرضه على مجموعات أخرى وإعداد قصة لتقديمها إلى المعلم وجميع الطلاب.
- (٣) تسجيل. يقلد الطلاب ما يقوله المعلم ويسجلونه باستخدام جهاز تسجيل.
- (٤) تدوين ملاحظات التسجيل. يكتب الطلاب أقوالهم ومخاطبتهم، يسجلونها للممارسة والتحليل في شكل لغة.
- (٥) تحليلات. يقوم الطلاب بتحليل ودراسة نسخ الجمل في لغة مستهدفة للتركيز على استخدام معجمي معين أو على تطبيق لغة معينة.
- (٦) الاستماع . يستمع الطلاب إلى المونولوجات من المعلمين التي تتضمن عناصر منهم في تفاعلات الفصل الدراسي
- (٧) محادثة مجانية. يشارك الطلاب في محادثة مجانية من المعلم أو الطلاب الآخرين. يتضمن هذا مناقشة ما تعلموه بالإضافة إلى مشاعرهم حول ما تعلموه.<sup>٢٤</sup>

ج. نقاط القوة والضعف في طريقة تعلم اللغة المجتمعي

تشمل نقاط القوة في هذه الطريقة كما يلي:

- (١) يهتم التعلم بأنشطة الطلاب المستقلة أو الأنشطة الموجهة للطلاب

Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, (Cambridge University Press), hal. ٩٣-٩٤



٢) سيؤدي تعلم اللغة المستهدفة في تعاون وثيق إلى خلق جو صحي وتقليل تدني احترام الذات لدى الطلاب البطيئين.

٣) تعلم الطلاب، منذ البداية، التواصل مع بعضهم البعض واستخدام قدراتهم المعرفية لتطبيق قواعد اللغة قبل صياغة الجمل الفردية. تشمل ضعف هذه الطريقة ما يلي:

- ١) في بداية التعلم، بدأ الطلاب في تكوين جملهم الخاصة. يطلب هذا يكون لدى الطلاب بالفعل معرفة مسبقة بمفردات وقواعد اللغة الهدف.
- ٢) لا يمكن أو يصعب تسجيل منهج هذه الطريقة لأنه يعتمد على بحوث يختلف موضوع كل فصل.

٣) قد يؤدي دور المعلم كمستشار إلى شعور الطلاب المبتدئين بالإحباط بسبب عدم وجود علاقة بين المعلم والطلاب الذين يتوقعونه.

#### ٤. مهارة الاستماع

##### ١. مفهوم مهارة الاستماع

كما عرفنا أن اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. قد عرف العلماء المهارة بتعريفات مختلفة كالآتي:

أ- رأي أبو بكر عابدين (١٩٨٩) أن المهارة هي القدرة على أداء مجموعة من الأعمال بشكل متناسق.

ب- قال جمال عبد السميع (١٩٩٦) إن المهارة هي قدرة على القيام بنشاط عقلي أو انفعالي أو حركي أو كلها معا.



ج- حسن حسين زيتون (٢٠٠١) يقول إن المهارة هي القدرة على إلقاء عمل أو عملية معينة.<sup>٢٥</sup>

د- عرف حسنى عبد البارى أن المهارة عملية تشتغل بالمعالجة للمعلومات بسرعة في إما البصرية أو غيرها. وقد ينظر إلى المهارة من حيث تشغيل وفي الفهم.<sup>٢٦</sup>

وأداة الاستماع الأذن، هو أول وسيلة الإنسان بعد ولادته والأذن تعمل في جميع الاتجاهات.<sup>٢٧</sup> ومن الأمور التي يجب أن تهتم بها لدور العلم يعني تدريب الطلاب منذ وقت مبكر على مهارة الاستماع الأهمية في عملية التعليم بصفة خاصة وفي المجتمع والحياة بصفة عامة لأنها أول مهارة لابد على كل الطلاب أن يقدر على المهارة اللغوية الأخرى لها دور مهم في عملية الاتصال الاجتماعي والأساسية في مختلف مواقف الحياة.<sup>٢٨</sup>

هناك فروق بين المصطلحات التي تتعلق بتعليم مهارة الاستماع وهي السماع والسمع، والاستماع، والإنصات. السمع هو يطلق على وصول أي صوت إلى الأذن دون قصد أو انتباه، ولا يستوعب فيه السامع ما يقال وإنما تصله مقتطفات منه، قال علي أحمد منكور، إن الاستماع هو عملية معقدة وليس عملية السماع (hearing) فحسب لأن فيه القصد من المستمع والاهتمام العالي الموضوع المسموع والاستماع في الاصطلاح فهو الاستماع الإيجابي الهادف الذي يقوم به تعلم من أجل تحقيق أهداف، كفهم المسموع والتمييز بين الأصوات أو الإجابة عن بعض الأسئلة.

<sup>٢٥</sup> كامل عبد السلام الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والحداثة، (عمان: دار أسماه للنشر، ٢٠١٢) ص. ٧

<sup>٢٦</sup> حسنى عبد البارى عصر، قضايا في تعليم اللغة العربية وتدرسيها، (الإسكندرية: المكتب العربي الحديث، ٢٠٠٧)، ص.

<sup>٢٧</sup> نبيل عبد الهادي وخالد بسندي والعزیز أبو حشيش، مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠١)، ص. ٢٠٦

<sup>٢٨</sup> عبد الرحمن الهامشي وفائزة العزاوي، تدريس مهارة الاستماع من منظور الواقعي، (عمان: دار المناهج النشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ٤٠



تخلص الباحثة من التعريفات السابقة أن مهارة الاستماع عملية

البدنية التي تعتمد على السلامة العضو المخصوص للسماعة وهو الأذن. فاما الاستماع العملية المقصودة بالنية التي تهدف إلى الاكتساب والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني. فمهارة الاستماع المهارة الصعبة التي يحتاج إليها الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام بكلامهم كل اهتمام يفهم أصواته بدنه وحركته. وهذه الأساسيات في تعلم سائر المهارات الأخرى.

الاستماع هو عملية نشاط بشري تهدف إلى: الحصول على فهم وتحليل ومساعدة وتفسير وتمييز ونقل النقد / الأفكار وبناء الأفكار.<sup>٢٩</sup> رشدي أحمد الطعيمة ومحمد سيد مناع، الاستماع هو تسليم الماد يتم عمدا على أساس الفهم، فضلا عن إتقان الوصف لخلق فكرة عمدا هو مفهوم. يمكن الاستنتاج أن مهارات الاستماع هي سلسلة من أنشطة اكتساب المعلومات من خلال التفسير أو التحليل للحصول على ملاءمة الرسالة المنقولة.

تتكون أساسيات هذه المهارة من:

- (١) فهم شامل
- (٢) عملية التفكير
- (٣) عملية التفكير
- (٤) التفاعلية

## ٢. أهمية مهارة الاستماع

إن الاستماع من أهم فنون اللغة وعلة ذلك لأن ذلك أكثر الأساليب اتصالا وشيوعا واستخداما واستعمالا أيضا أنه يمثل في حياتنا مكانة كبيرة

<sup>٢٩</sup> محمد علي كامل، القائد لتعليم مهارة الاستماع، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية ملك إبراهيم لطبعة والنشر، ١٣، ص. ١٣



ومنزلة خاصة، من أجل ذلك نجد القرآن الكريم قد أولى هذه المهارات ما تستحقه من أهمية حيث يقدمها الله عز وجل على البصر في الآيات التي ذكرها فيها معا: قال الله تعالى: إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان مسئولاً.

لقد قال أحد الحكماء تعلموا حسن الاستماع قبل أن تتعلموا حسن الكلام وهذه الحكمة صائبة من حيث إن الإنسان بحاجة إلى أن يسمع ويستمع أكثر من حاجته إلى الكلام لأن الاستماع الدقيق يعلم الطفل النطق الصحيح للكلمات، ومن هنا يحتل أهميته في عملية التعليم وفي الحياة الاجتماعية بصفة عامة، ولهذا يعتبر الاستماع إحدى مهارات الاتصال التي يشجع استخدامها في معظم مواقع الحياة اليومية مثل الاستماع إلى أحاديث المتحدثين والاستماع إلى التوجيهات والإرشادات والنصائح وغيرها، وكذا الاستماع إلى الدروس التي يقدمها المعلمون في المدارس، وإلى نشرات الأخبار، أو إلى الخطب والمحاضرات والحوارات والمناقشات في ميادين الحياة المختلفة.

فإهمال الاستماع من قبل المعلم من شأنه أن يعيق المتعلم من التعلم ويؤخر عملية تقدمه في القراءة والتحصيل الدراسي عموماً، كما يجعل كثير من المتعلمين يسمعون ولكنهم لا يفهمون، فهم يدركون الأصوات بسماعها، ولكنهم لا يفهمون معانيها، وليسوا قادرين على تفسيرها، لذلك فإن عملية الاستماع من المهارات الضرورية التي ينبغي أن يعطيها المعلم عناية خاصة في أثناء ممارسة النشاطات المدرسية الصفية، ولا بد أن يبذل المعلم جهداً مخلصاً في هذا المجال.

تحقيق التواصل الجيد وتخفيض سوء الفهم عن اللغة يستجيب المستمع الإجابة المناسبة تتوافق مع سياق المحادثة. لأن عملية الاستماع والتفكير الضعيفة يسبب سوء الفهم. بينما أن التفكير والمنطق يؤثران في العملية اللغوية

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

d. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

e. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

f. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

g. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

h. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

i. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

j. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

k. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

l. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

m. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

n. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

o. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

p. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

q. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

r. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

s. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

t. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

u. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

v. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.



والمنطق سيعود على عملية مهارة الاستماع. قال مني ويوسندرا، ستؤثر قدرة استماع الطالب على مهارة غيره كمهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة بسبب قدرته على الاستماع المستمع الجيد هو المتكلم، القارئ، والكاتب الجيد قال فينغر وبيلي) وجدا تأثيرا بين الذكاء، القراءة، الاستماع، والتعلم.

تخلص الباحثة من التعريف السابق، أن للاستماع أهمية كبيرة في وخاصة في التعليمات اللغوية ، لكي تقادروا الطلاب على تطوير المهارات اللغوية الأخرى ويصل إلى هدف التعليم.

### ٣. أنواع مهارة الاستماع

بالإشارة إلى وجهة نظر أحمد عليان، هناك أنواع مختلفة من الاستماع كمايلي :

#### (١) الاستماع المركز

أي الاستماع عمدا لشخص ما في الأنشطة اليومية سواء في التعلم أو المجتمع. على سبيل المثال: الاستماع إلى الخطب والخطب وما إلى ذلك.

#### (٢) الاستماع غير المركز

إنه الاستماع إلى شيء مما هو منتشر من حولنا. على سبيل المثال الاستماع إلى المدياع أو التلفزيون مع الأصدقاء.

#### (٣) الاستماع بالتناوب

هذا هو النقاش أو الحديث الذي بدأته مجموعة من الناس الذين يستمعون إلى موضوع معين حيث يوجد متحدث وهناك مستمع.

#### (٤) الاستماع عن طريق المراجعة

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
Ditangr mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



هذا هو فحص شيء يتم التقاطه أو سماعه من المتحدث.<sup>٣٠</sup>

#### ٤. أركان عملية الاستماع

لا يقتصر الاستماع على استقبال الصوت المسموع وإدراك الكلمات والجمل فحسب، فالاستماع أداء متكامل يتطلب توظيف البصر والسمع، والعقل في متابعة المتكلم، وفهم معنى ما يتكلم به، وأفكاره واسترجاعها وإجراء عملية الربط بين الأفكار المتعددة. وهو معقدة تعتمد على الإنصات إلى رمز المنطوق ثم لزاولة فهمه وتفسيره. عملية الاستماع تتكون من أربعة أركان لا ينفصل أحدهما عن الآخر الباحثون في ما يلي:

أ- فهم المعنى الإجمالي.

ب- تفسير الكلام والتفاعل معه

ج- تقويم الكلام ونقده.

د- ربط المضمون المقبول بالخبرات.<sup>٣١</sup>

#### ٥. غرض مهارة الاستماع

الغرض الرئيسي من الاستماع هو أن يتقن المستمع المعرفة بشكل كامل وعميق، ولكن هناك أهداف أخرى في الاستماع ، وهي:

(١) التعود على السمع جيدا.

(٢) تعلم كيفية الاستماع .

(٣) التعود في شكل تقديم المشورة أو النقد لما يسمع.

(٤) التعود على التمييز بين الألفاظ المختلفة.

(٥) التعود من خلال اتباع النص ومعرفة ما يتم الحديث عنه.

Abdul Wahab Rosyidi, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٧

<sup>٣١</sup> نيل عبد الهادي وآخرين، مهارات اللغة والتفكير، دار الدسبر، عمان: ٢٠٠٣، ص. ١٥٩.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) معرفة إلحاح الكلمة ودورها بمعان مختلفة.

٧) اكتساب القدرة على فهم المتحدث والقصد مما يقال.

٨) بناء القدرات من خلال الاستجواب ومناقشة ما يتم سماعه.

٩) تطوير القدرة على الاستماع بشكل شامل (بالتفصيل).

١٠) تطوير القدرة على التفكير بسرعة.

١١) تطوير القدرة على التمييز بين الفكرة الرئيسية والجمل التوضيحية.

١٢) تطوير القدرة على فهم المكان والزمان والبيئة للاستماع بشكل

جيد.<sup>٣٢</sup>

٦. استراتيجية التعليم في الاستماع

بشكل عام، الصوت كوسيلة بديلة في الاستماع إلى الناطقين بها دون

جلب المتحدثين مباشرة في حين أن المعلم سيكون لديه اختلافات من حيث

اللهجة، ويتم ذلك عن طريق تحسين الأقراص المدججة وكذلك المختبرات ولكن

من حيث الكفاءة CD هو الخيار المناسب في تعلم الاستماع من خلال تقليد

وتذكر الفونيمات التي يتم تدريسها الفهم والتعرض هما مرة أخرى محور التركيز

في تطوير هذه الاستراتيجية.<sup>٣٣</sup>

يتم تجميع استراتيجيات تعلم الاستماع القائمة على الشريط في ثلاث

أشكال:

١) استخدام أجزاء من النص

الغرض من هذه الاستراتيجية هو التعود على الاستماع إلى القراءات

وفهم جوهر الرسالة بشكل عام. الأدوات المطلوبة هي نسخة من

المحادثة وجزء من النص له صلة بمحتوى القراءة.

<sup>٣٢</sup> الخميس ابن عبد الرحمان، فن الاستماع وطرق تدريسه واختياره، ص. ١٢

Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), hal. ١٢٧



## Hak cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(۲) استخدام نسخة من محادثة أو تسجيل  
يركز على الإجابة على الأسئلة الواردة في الصوت والكفاءة في  
محتوى القراءة.

(۳) إعادة التعرض

لا ينصب تركيز هذه الاستراتيجية على الكفاءة في إتقان محتوى  
فحسب، بل أيضا على إعادة التعبير عن جوهر الرسالة بفهم  
بالفرد.<sup>۳۴</sup>

۷. مؤشرات لمهارة الاستماع

أما مؤشرات لمهارة الاستماع

۱. القدرة على تعرف أصوات الأحرف
۲. القدرة على تفريق أصوات الأحرف المشابهة
۳. القدرة على فهم معاني المفردات والنثر
۴. القدرة على فهم الكلمات
۵. القدرة على فهم النص
۶. القدرة على الاقتراح عن النص المسموع.<sup>۳۵</sup>

۵. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام قدرة لغوية مطلوبة في تعليم لغة كاللغة العربية<sup>۳۶</sup> المهارات  
متشقة من م-ه-ر (الميم والهاء والراء - مهر) بمعنى قدر أي القدرة التي  
يملكها شخص الأداء شيء. أما الكلام هو ما ينطقه الشخص الذي يفهمه  
السامع أو يستفيد منه سامع. وعند النحاة: الكلام هو لفظ من باب مفيد

<sup>۳۴</sup> نفس المرجع، ص. ۱۲۸-۱۲۹

<sup>۳۵</sup> Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Cet 1*, (Malang: Misykat, ۲۰۰۶), hal. ۱۳۵

<sup>۳۶</sup> Ahmad Fu' ad Efendy, *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ۲۰۰۹), hal. ۳۹



بالوضع أي بالقصد، ومهارة الكلام هي قدرة التي يملكها شخص على نطق الألفاظ المنتظمة والمركبة تركيباً سليماً يستفيد منها سامع.<sup>٣٧</sup>

رأى أحييف هرماوان (Acep Hermawan) إن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التي تعبر عن الأفكار والآراء والرغبات أو الكلمات التي تعبر عن شعور المخاطب. تعريف الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل جيد و صحيح التي تصدر من المخارج التي يعرفها اللغويين. وأما مهارة الكلام هي التحدث باستمرار دون توقف وتكرار نفس المفردات باستخدام الكشف الصوتي.<sup>٣٨</sup>

ومهارة الكلام من مهارات إيجابية من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى تساعده على التعبير عما يجيش بخلد في مواقف الحديث المختلفة. وهو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان. إذن، يريد بالتعبير الشفوي (الكلام) عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصالية تعبر عن أفكار المتكلم الذاتية ولهذا يعتبر أن أهم جزء في مهارات اللغة واستخدامها.

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

١. الأهداف العامة

وفيما يلي عدة الأهداف العامة التي يجب الحصول عليها في تعليم مهارة الكلام.

١. حصل على المعلومات من محادثات الآخرين.
٢. يستطيع أن يروي الأشياء من حوله وما يشعر به
٣. قدرة على إجابة الأسئلة بالشفهي

<sup>٣٧</sup> Ahmad Warson Munawir, *Kamus arab indonesia*, (Yogyakarta: Ma'had Munawir), hal ١٣٦٤

<sup>٣٨</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٩



٤. قدرة على نقل الخبرة وشرح الأفكار والمعلومات
٥. قدرة على المشاركة في أنشطة المناقشة الاجتماعية.<sup>٣٩</sup>
٢. الأهداف الخاصة

وللأهداف الخاصة، هناك خمسة المؤشرات التي يجب تحقيقها وهذه المؤشرات الخمسة مقسمة بجوانب التقييم لمهارة الكلام بالعربية من قبل عبد المنيب. وفيما يلي خمسة المؤشرات في مهارة الكلام أ. فصاحة اللسان

فصاحة صفة مهمة عند العرب. ويقال في اللغة أن فصاحة أي انطلق لسانه، فكان كلامه صحيحا واضحا. وفصح الأعجمي أي تكلم بلغة عربية سليمة بدون التأثير من اللغات الأجنبية واللغات الإقليمية<sup>٤٠</sup>. ومن هذه التعريف، هناك مؤشرات لفصاحة اللسان وهما:

(١) يتكلم بالفصيح مثل المتحدثين الأصلية.

يقال عن الشخص يتكلم بالفصيح عندما يتكلم بوجود تأثير من اللغة الأم أو اللغة الإقليمية أو اللغة الأجنبية التأثير المقصود هو إضافة كلمات غير عربية ودقة الحروف المستخدمة.

(٢) كلامه مفهوم

يقال عن الشخص يتكلم بالفصيح عندما كلامه مفهوم للمستمعين ولا يوجد الأخطاء في الكلام. ويقال أنه يتكلم بالفصيح

<sup>٣٩</sup> Jaka Imam Mahesa Wijaya, *how to teach Arabic: Metode, strategi, evaluasi, Model, dan permainan pengajaran bahasa Arab*, (bogar: Guepedia, ٢٠٢٠), hal. ١٠٦

<sup>٤٠</sup> هابل الجازي، كيف تصبح فصيح اللسان، النفسية، موضوع: أكبر موقع عربي بالعالم ٢٠٢١ (مدونة)



عندما تكون اللهجة المستخدمة هي اللهجة العربي واللهجة للمستمعين<sup>٤١</sup>.

ب. طلاقة النطق

الطلاقة هي أساسا قدرة المرء على التكلم بطريقة يفهمها المستمع من المتحدثين الأصليين للغة وغير الأصليين. ويقال الشخص أنه يتكلم بالطلاقة عندما:

(١) لا يضيف عبارة "اه" أو كلمات أخرى مثل *uhm*, *eh* وكلمات إضافية الأخرى،

(٢) لم يكرر كلماته مرارا أو أكثر من مرة،

(٣) لا يجد صعوبة في إخراج الكلمة ولا يطيل الصوت لفترة طويلة.

ومن هذا البيان، هناك مؤشرات لطلاقة النطق، وهما:

أ. يتكلم بالطلاقة مثل المتحدثين الأصلية

يقال عن الشخص أنه يتكلم بالطلاقة مثل المتحدثين

الأصلية عندما يتكلم مثل العربي ونطق الكلمات وضغط

الكلمات وأنماط الكلمات المنطوقة بالطلاقة. ولا توجد تكرار

للكلمات مرار أو أكثر من مرة.

ب. إيقاع الكلام جيد

يقال عن الشخص أنه يتكلم بالطلاقة عندما إيقاع كلامه بالوتير

الصحيحة، وليس متعجلا أو بطيئا.

ج. صحة القواعد

<sup>٤١</sup> Salman alfarisi salman and Ari Septiawati, Suitability of Maharah Kalam Learning Achievement in JSIT Arabic Learning Curriculum With CEFR, " Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan<sup>١٩</sup>, no.٢) January ٤, ٢٠٢٣: ٢٣١-٥. [http://doi.org/10.20299/al-hikmah:2023.vol19.2\(9043](http://doi.org/10.20299/al-hikmah:2023.vol19.2(9043).

<sup>٤٢</sup> زينب عباسي، اضطرابات طلاقة النطق وبين التلعثم وسرعة التحدث، "نفسية، كن أنت ٢٠٢١ (مبدئية).



يقال عن الشخص أنه يتكلم اللغة العربية بشكل جيد عندما تكون

قواعد اللغة المستخدمة جيدة ومناسبة. وفيما يلي المؤشر في صحة القواعد

أ. استخدام القواعد النحوية والصرفية بالجيد

ب. قدرة على استخدام القواعد النحوية والصرفية في جمل مختلف

د. صحة اختيار المفردات

يتمتع الطلاب بصحة اختيار المفردات، عندما :

أ. استخدام الكلمات والتعابير الجيدة

ب. المفردات المستخدمة ليست محدودة، لذا فإن المحادثة تجري بالسلاسة

هـ. الفهم

يتمتع الطلاب بالفهم، عند:

١. قدرة على فهم الكلام بدون الصعوبة

يقال عن الشخص أنه يمتلك مهارة اللغوية عندما يفهم كلام المخاطب

بدون الصعوبة.

٢. قدرة على استجابة اللفظ بشكل جيد<sup>٤٤</sup>.

عندما يفهم كلام المخاطب، يكون قادرا على الاستجابة بسرعة دون أن

يستغرق وقتا طويلا

ج. الاختبار في تعليم مهارة الكلام

تعتبر التقويم من أهم مناشط العملية التعليمية، وأكثرها ارتباطا بالتطور

التربوي. فهو الوسيلة التي تمكننا من الحكم على فعالية عملية التعليم<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٤</sup> Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah Istilah Linguistik", Al-Manar ٤, no. ٢ (Desember ٢٠١٥), <http://doi.org/10.36668/jal.v4i2.54>

<sup>٤٥</sup> Fauzan, A. Bin I. Al., *Al-Arabiyyah Baina Yadaik Jilid I*, (Jakarta: PT Future, ٢٠١١), hal. ١٣٦

<sup>٤٥</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة :

دار المعرفة، ١٩٨٣م)، ص. ٤٤٧.



ولاشك أن ما يبذله المعلم من جهد داخل الفصل (التدريس) أو خارجها (الإعداد والتخطيط) له تأثيره في العملية التعليمية، بل هو وسيلة من وسائلها لإحداث التأثير وتحقيق التعبير المنشود في سلوك التلاميذ<sup>٤٦</sup>. ولكن المعلم مدى النجاح من تعليمه فلا بد له من القيام بالتقويم. وهناك متعددة يمكن استخدامها في التقويم ومن أهمها الاختبارات<sup>٤٧</sup>.

تؤدي الاختبارات دورا هاما في التعليم لأن لها عدة وظائف منها:

١. قياس تحصيل الطلاب
  ٢. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم
  ٣. التجريب لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل
  ٤. ترفيع الطلاب من صف إلى آخر
  ٥. إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم
  ٦. تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب
  ٧. تجميع الطلاب في فئات متجانسة
  ٨. حفز الطلاب على الدراسة
  ٩. التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي ما
  ١٠. غرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول الالتحاق ببرامج ما<sup>٤٨</sup>.
- وهناك عدة أنواع الاختبارات الكلام سنذكر أهمها كمايلي:
١. اختبار المحاورة

إذا أردنا قياس قدرة الطالب علي الأداء الكلامي، يمكن أن  
نشارك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عن موضوع معين وضمن

<sup>٤٦</sup> المرجع نفسه، ص. ٥٦

<sup>٤٧</sup> محمود رشدي خاطر ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع،

٢٠٠٠م)، ص. ٣١٧

<sup>٤٨</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية ( الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢م)، ص. ١٥٥



موقف معين. هنا يأخذ طالب دور الوالد مثلا وطالب آخر دور الابن. ويتحاوران حول موضوع حياتي ما<sup>٤٩</sup>.

٢. اختبار الأسئلة عن صورة.

تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بجدث حر. مثلا، أشرح ما ترى في هذه الصورة. ويجوز أن يكون تعاقبه موجبا أي عن طريقة الإجابة عن أسئلة محددة.

٣. اختبار الأسئلة المكتوبة

هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فرديا أن يجيب عنها شفيا.

٤. اختبار المقابلة الحرة

هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة مسبقا، أي تتوالى الأسئلة حسبما يسوقها مسار المقابلة. ويعتمد التقييم على طلاقة الطالب والصحة اللغوية والنطقية

٥. اختبار المقابلة الموجهة

هذا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل. وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا. وفي هذه الحالة، تكون الأسئلة موجهة لجميع الطلاب، وهذا يخالف المقابلة الحرة حيث تختلف الأسئلة من طالب إلى آخر حسب المسار الحر للمقابلة.

٦. اختبار التعبير الحر

هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق (مثلا) في موضوع يحدده له. مثلا، تكلم عن الحرب والسلام أو الديمقراطية أو الامتحانات

<sup>٤٩</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م)، ص. ١٠٨



أو الحياة والدين. ومن الجائز أن يعطى الطالب فرصة لاختيار موضوع يفضلُه من بين عدة موضوعات.

وأما الجوانب المهمة التي ستقاس في اختبار التعبير الشفهي (الكلام) فهي تحتوى على النطق، والمفردات، والقواعد، والطلاقة، والفهم.<sup>٥٠</sup>  
د. أنواع مهارة الكلام للغة العربية

أنواع مهارة الكلام للغة العربية هي:

١. المحادثة.

٢. التعبير الشفهية .

أما أنواع مهارة الكلام للغة العربية عند أسيف هر ماوان هي:

١. التدريبات البسيطة

التدريبات البسيطة هي أن يقدم المدرس المهارات الأساسية إلى الطلبة التي يحتاجونها عند المحادثة مع المجتمع. كالمحادثة المفردات، القواعد وما أشية ذلك. لذلك فإن التدريبات الأساسية يجب أن يعرفها الطالب في التكلم هو تمييز العناصر اللغوية، ولا سيما الأصوات التي تكاد سواء لكنها لا تساوى في المعنى  
المثال : س ش ت د ذ .ك.ق. و ما أشبه ذلك.

للتدريبات البسيطة طرق، هي:

أ. حفظ المحادثة

تكون هذه الطريقة تدريبية في التقليد و الحفظ المحادثة:

عن الأحوال والشؤون.

ب. المحادثة عن وسيلة الصورة.

<sup>٥٠</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات وتعليمها-بين النظرية والتطبيق (بيروت: مكتبة لبنان، ٨١م)، ١٧٢-

١٧٣. ومحمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (الرياض: مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٩٦م/١٤١٧هـ)، ص. ٣٥



قدم المدرس هذه الطريقة ليكون الطالب يفهم الوقائع  
عن وسيلة الصورة المبلغة على حسب مرحلتهم.  
ج. المحادثة الرئيسية.

قدم هذه الطريقة ليكون الطالب قادر على التمثيل  
المحادثة على حسب الأحوال.  
د. التمثيلية.

قدم هذه الطريقة ليكون الطالب قادر على التمثيل  
الوقائع انسانياً.  
هـ. طريقة التجربة القواعد.

قدم هذه الطريقة ليكون الطالب قادر على التمثيل  
أشكال الكلمات التي لا بد تكريرها مراراً.  
٢. التدريب المحادثة

التدريبات المحادثة هي تدريبات التي تستخدم الإبداع الطلبة عند  
القيام بالتدريبات في هذه الحال استطاع الطالب أن يرقى إبتكارته  
حقق الطلبة على أكثر المحادثة من المدرس وتقديم التدريبات تعقد  
تدريجياً و يمكن إختيار المواد على حسب أحوال الفصل.  
هناك النشاط التي يمكن الطلبة على العمل:  
أ. المحادثة الجماعية

يمكن الطلبة أن يبادل بعضهم بعضاً على التمثيل  
الكلمات مع فرقته حتى تكون قصة كاملة.  
ب. التمثيل

يمكن المدرس على ر الواجبة بأن تكون ممثلاً.  
ج. ممارسة المحادثة الإجتماعية

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



المقصود من ممارسة المحادثة الإجتماعية هي الأحوال.

الاجتماعية عند المحادثة التي لابد أن يلعبها الطالب لسلوكه

المثال: تقديم الإحترام التعجب الفرق التهئة, وما أشبه ذلك.

د. ممارسة الميدانية

الغرض من ممارسة الميدانية هي المحادثة

الأصلي أو أهل اللغة خارج الفصل.

و. التحليل

تعقد التحليل عادة عند المناقشة هدف التحليل هو حل

المشكلة الموجودة. أو تقرير القرر العمل ما.

هـ. جوانب التقويم المهارة الكلام

أما الجوانب المستخدمة لمعيار القدرة الطالب على التكلم هو

رأى هندرى كونتور تريغان أن الطالب قادر على التكلم عندما قام

هو على أربعة عناصر :

(١) صوت اللغوية

(٢) القواعد

(٣) المقدرات

(٤) السرعة و التام<sup>٥١</sup>.

ورأى أبو بكر محمد عن عناصر مهارة الكلام:

أ- ناحية اللغوية

(١) المخارج

(٢) المدود والشددة

(٣) اللهجة

<sup>٥١</sup>Hary Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa: ١٩٩٠), hal. ٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) اختيار المفردات

(٥) اختيار الأساليب

(٦) ترتيب الكلمات

(٧) التنوعات

ب- ناحية غير اللغوية

(١) طلق اللسان

(٢) استيعاب المادة

(٣) الدهاء.<sup>٥٢</sup>

رأى أحمد فؤاد أفندي أن التدريبات مهارة الكلام لا بد من

تدريبات:

(١) مهارة السماع

(٢) مهارة الكلام

(٣) استيعاب المفردات والأساليب التي يمكن الطلبة على المحادثة.<sup>٥٣</sup>

من الآراء السابقة أخذ الباحث رأي كونتور تريغان المعيار مهارات

الكلام اللغة العربية للطلبة الصف الثامن ١ بمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ لامبون الجنوبي. تعتبر طلق الطلبة على التكلم باللغة

العربية عند وفر الطالب الشروط المقررة

د. مؤشر لمهارة الكلام

أما مؤشرات لمهارة الكلام كما يلي:

١. نطق الأصوات بنطق صحيح

٢. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

<sup>٥٢</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Usaha Nasional, Surabaya ١٩٨١), hal. ١١٢-١١٩

<sup>٥٣</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misyikat: ٢٠٠٥), hal. ٢٥



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة وبتمييز وضع

٤. نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح

٥. استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام.<sup>٥٤</sup>

هـ. مراحل التعليم المهارة الكلام

مراحل التعليم مهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة مراحل هي: الإبتدائية،

المتوسطة، المتقدمة بشرح كمايلي:

١. مرحلة المبتدئين

أ- أن الأمر إلى الطلبة على التعبير الكلمات الجمل و الفكرة البسيطة.

ب- قدم المدرس الأسئلة إلى لابد يجيها الطالب حتى تكون مادة كلمة.

ج- مرن المدارس الكلام الإعطاء الأسئلة البسيطة.

د- يمكن المدرس أن يأمر الطالب على إجابة الأسئلة الشفهية بحفظ المحادثة

أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمادة التي قرأها الطالب.

٢. مرحلة المتوسطة

أ- تعلم الكلام بتمثيل

ب- المناقشة بمادة ما

ج- الكلام عن الوقائع التي قد حدث

د- الحكاية عن الأخبار التي سمعها من التلفاز المزيا وما أشبه ذلك.

٣. مرحلة المتقدمين

أ- اختار المدرس المادة للكلام

ب- المادة المختارة لابد أن تكون جذابة والتي تتعلق بحيات الطلبة

ج- لابد أن تكون المادة واضحة ومحددة

<sup>٥٤</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١١),



د- سمح المدرس الطالب على اختيار المادة أو أكثر، حتى اختار الطالب المواد بما شاءوا.<sup>٥٥</sup>

## ٦. اللغة العربية

### (١). تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة أجنبية. لأن أنظمة التعلم هي لغة أجنبية، تتعلم اللغات الأجنبية، بدءًا من الأهداف والمواد إلى الأساليب. وبالتالي كانت مجموعات معينة من إندونيسيا تعتبر اللغة العربية ليست لغة أجنبية، ليست رسمية لأنها خارج المعايير وضعتها الحكومة الإندونيسية.<sup>٥٦</sup>

مادة اللغة العربية هو موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير القدرات وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية المستقبلية والإنتاجية. القدرة الاستيعابية هي القدرة على فهم حديث الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وخطيًا. قدرة اللغة العربية والموقف الإيجابي من اللغة العربية مهمة للغاية في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية وهي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للتلاميذ.

### (٢). أهداف التعليم اللغة العربية

لهدف من تعليم اللغة العربية. المادة اللغة العربية لها الأهداف التالية:<sup>٥٧</sup>

١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، الشفوية والمكتوبة على سواء، والتي تشمل المهارات اللغوية، وهي الاستماع والتحدث (الكلام)، والقراءة، والكتابة.

<sup>٥٥</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang, UIN Maliki

Press: ٢٠١١), hal. ١٥١

<sup>٥٦</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, Cetakan Kedua, ٢٠١١, Hal. ٥٧

<sup>٥٧</sup> Heri Gunawan, Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Islam, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢, Hal. ٢١١.



٢. رفع الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية. لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادق الإسلامية.

٣. تطوير فهم للعلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية وكذلك، أن يكون لدى التلاميذ رؤى متعددة الثقافات وإشراك أنفسهم في التنوع الثقافي.

### ب. المفهوم الإجرائي

#### ١. طريقة تعليم اللغة المجتمعي

(١) تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قولها إلى اللغة العربية

(٢) تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية

(٣) تشارك الطالبات في مجموعة عمل كمايلي : تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتندرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوى الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة في المعلمة وجميع الطالبات

(٤) تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة

(٥) تدوين ملاحظات التسجيل ، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن

(٦) تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية

(٧) تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المؤولوجات

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Stat of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



٥٨. محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### ٣. مؤشرات لمهارة الاستماع

أما مؤشرات لمهارة الاستماع

١. القدرة على تعرف أصوات الأحرف
٢. القدرة على تفريق أصوات الأحرف المشابهة
٣. القدرة على فهم معاني المفردات والنشر
٤. القدرة على فهم الكلمات
٥. القدرة على فهم النص
٦. القدرة على الاقتراح عن النص المسموع.<sup>٥٩</sup>

### ٤. مؤشرات لمهارة الكلام

أما مؤشرات لمهارة الكلام كما يلي:

١. نطق الأصوات بنطق صحيح
٢. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
٣. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة وبتمييز وضع
٤. نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح
٥. استخدام النظام الصحيح لترتيب الكلمة العربية عند الكلام.<sup>٦٠</sup>

Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, (Cambridge University Press), hal. ٩٣-٩٤

Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Cet ١*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٦), hal. ١٣٥

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, ٢٠١١), hal. ١٤٨

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. الدراسات السابقة

#### الجدول ٢.١ الدراسات السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل :

الرقم	الباحث/ة	موضع البحث	نتائج البحث	التشابهات	اختلافات
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مثلاً أنزالي سنا</li> <li>- رسالة الماجستير</li> <li>- جامعة الرانيري</li> <li>سنة ٢٠٢٤م</li> </ul>	تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة "Let Grow" على أساس تعليم اللغة المجتمعي (CLL) والمدخل الوظيفي	<p>نتائج من هذا البحث فهي تطوير طريقة Let Grow بملاحظة الحاجة والمشكلة ومقابلة الخبراء لتحقيق المنتج حتى صارت الطريقة الجديدة أفضل في تعليم مهارة الكلام وطريقة Let Grow لها عشر خطوات في عمليتها واستخدام هذه الطريقة فعال لترقية قدرة الطلبة على</p>	تشابه بين هذا البحث هو تعليم اللغة المجتمعي ومهارة الكلام	تشابه بين هذا البحث هو طريقة البحث باستعمال البحث العلمي والتطوير.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مولياي</li> <li>- رسالة الماجستير</li> <li>في الجامعة</li> <li>الإسلامية</li> <li>الحكومية</li> <li>Ponorogo</li> <li>- سنة ٢٠٢٢ م</li> </ul>	فعالية CLL في تعليم مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة الحكومية ٦ Ponorogo	<p>مهارة الكلام</p> <p>نتائج هذا البحث درجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية يعني ٧٤.٤٠، ودرجات المجموعة الضابطة ٦٤.٢٨. وهذا يعني أن درجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية كان أفضل من المجموعة الضابطة. وباستخدام <math>t_{test}</math> أظهرت النتائج أن قيمة اختبار <math>t_{tabel}</math> بلغت ٣.٢٨٣. وهذه الدرجة أعلى من قيمة جدول (٢.٢٧٧ &gt; ٢.٠٦٣) بنسبة دلالة إحصائية ٥%.</p>	تشابه بين هذا البحث هو طريقة CLL وباستعمال بحث تجريبي	اختلاف بين هذا البحث في متغير Y يعني هذا البحث تعليم مهارة الكلام أما الباحثة لمرقية مهارة الاستماع والكلام
٣	- فيتارا راحانيا	تطبيق طريقة CLL	نتائج اختبار الفرضيات يوجد تأثير	تشابه بين هذا	اختلاف بين هذا

Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>- رسالة الماجستير في جامعة كديري الإسلامية الحكومية - سنة ٢٠٢٢ م</p>	<p>لعلاج الخوف بين الطلبة في تعليم القراءة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية في المعهد الإسلامي النور تينج صلوح العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١</p>	<p>معنوي بين تطبيق طريقة CLL على مهارة القراءة، حيث قيمة من <math>t_{hitung} &gt; t_{tabel} ٠,٠٠ &lt; ٠,٠٥</math> فإن استخدام طريقة CLL في تعليم اللغة العربية لدى الفصل العاشر بمدرسة ثانوية إسلامية النور أكثر فعال من تعليم بدونها</p>	<p>البحث يعني طريقة CLL والبحث باستعمال بحث تجريبي</p>	<p>البحث يعني متغير غير مستقل (Y) مهارة القراءة أما الباحثة تتحدث مهارة الاستماع والكلام</p>
٤	<p>- سري رهايو - رسالة الماجستير في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية</p>	<p>تطبيق الطريقة المباشرة بالاستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكبنارو</p>	<p>إن نتيجة من <math>t_{hitung}</math> هي ٧,٥ أكبر من نتيجة <math>t_{tabel}</math> وهي في درجة ١٪ = ٢,٧٠ و ٠٪ = ٢,٠٢ ٢,٠٢ وتكون <math>H_0</math> مردودة و <math>H_a</math> مقبولة. يعني أن تطبيق الطريقة</p>	<p>تشابه بين هذا البحث هو طريقة البحث باستعمال بحث تجريبي ومتغير (Y٢) غير مستقل وهو مهارة الكلام</p>	<p>اختلاف بين هذا البحث في متغير X طريقة البحث هي الطريقة المباشرة بالاستخدام لعبة الصندوق أما الباحثة</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	الحكومية رياو - سنة ٢٠٢٣ م	رياو	المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام ، يعني أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام		تتحدث عن طريق تعليم اللغة المجتمع
٥	- زلفين أم إحانف - رسالة البحث في جامعة البروفيسور. ك. ح. سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو - سنة ٢٠٢٣	تطبيق نموذج الدراسة لاتحاد تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل السابع بمدرسة معاريف نخضة العلماء الثالث المتوسطة الإسلامية بشلوعوك	ونائج هذه الدراسة هي أن نموذج الدراسة الاتحاد تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل السابع بمدرسة معاريف نخضة العلماء الثالث المتوسطة الإسلامية بشلوعوك سنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢. يبدأ بالتحضير مثل إعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) وإعداد المواد التعليمية ليتم تسليمها في خطوة التنفيذ يشرح المدرس	تشابه بينهما في استخدام طريقة لمجتمع تعلم اللغة (CLL) في تعليم اللغة العربية	اختلاف بينهما في منهج البحث : تستخدم الباحثة بحثا كميأ أما هذا البحث يستخدم بحثا نوعيا وصفيأ.

			مقدمة المواد التعليمية ويعين المهام للطلاب للدراسة في مجموعات الطلبة والعمل أو المشروع معا بالواجبات.		
--	--	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



## د.فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة المؤقتة، حيث  
البحث في شكل جملة، هي:

1.  $H_a$ : استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لتزقية مهارة الاستماع

ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار

2.  $H_o$ : استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) غير فعال لتزقية

الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي

كمبار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

استخدمت الباحثة البحث التجريبي من المدخل الكمي، لإيجاد الفرق  
القيمة بين الفصل التجريبي باستعمال طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) والفصل  
الضبطي غير استعمال طريقة تعليم اللغة المجتمعي على مهارة الاستماع ومهارة الكلام  
يتكون هذا البحث من المتغيرين، هما: طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) كمتغير  
ومهارة الاستماع كمتغير Y<sub>1</sub> ومهارة الكلام كمتغير Y<sub>2</sub>.

استخدمت الباحثة مجموعتين في هذا البحث، وهما مجموعة تجريبية ومجموعة  
ضابطة. إن المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تستخدم طريقة تعليم اللغة  
المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام. وأما المجموعة الضابطة هي  
المجموعة التي لا تستخدم طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع  
ومهارة الكلام. وفي هذا التصميم تتم مقارنة بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة  
وتلقت المجموعة التجريبية المعاملة بينما لم تلقت المجموعة الضابطة المعاملة. ويظهر  
تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئة في الجدول على النحو التالي.

UIN SUSKA RIAU

### الجدول ٣.١

تصميم بحث المجموعة الضابطة، اختبار قبلي، اختبار بعدي

الفصل	اختبار قبلي	معالجة	اختبار بعدي	الترقية
التجربة	T <sup>١</sup>	طريقة اللغة المجتمعي	T <sup>٢</sup>	Xx
الضبط	T <sup>١</sup>	غير طريقة اللغة المجتمعي	T <sup>٢</sup>	Yy

إن المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تستخدم طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) ، يعني الفصل الثامن أ. أما المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تستخدم طريقة اللغة المجتمعي يعني الفصل الثامن ب.

#### ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان لهذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م. ومكان هذا البحث هو في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الفاروقي كمبار.

#### ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقي كمبار. أما موضوعه هو فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار.

#### د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث جميع الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الفاروقي كمبار يتكون من ثلاثة فصول والمجموع ٧١ طالبة سن دراسة ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

### الجدول ٣.٢

مجموعة طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقي كمبار

الفصل	المجتمع
VIII ١	٢٢
VIII ٢	٢٢
VIII ٣	٢٧
المجموعة	٧١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

بناءً على الاستنتاج من الجدول سابق أن الفصل الذي يحتوي على أكثر عدد من الطالبات هو الفصل VIII ٣ عددهن ٢٧ طالبة. والفصل الذي أقل هو الفصل VIII ١ و VIII ٢ على سواء عدد وهم ٢٢ طالبة. وأما العينة هي جزء من المجموعات والمميزات التي المملوكة بتعداد المجتمع. إن كبرت تعداد المجتمع، فلا يمكن الباحثة أن يدرس جمعها الموقعة في تعداد المجتمع بسبب محدودة الأموال والقوة والأوقات. لذا تجوز الباحثة أن يأخذ البيانات من العينات في تعداد المجتمع.<sup>٦١</sup> مع عدد كبير من المجتمع، أخذت الباحثة عينات في هذه الدراسة ٥٦ تلميذات. يستخدم أخذ العينات أسلوب *Purposive Sampling* وهو أسلوب أخذ عينات له اعتبارات معينة. كانت العينات المأخوذ في هذا البحث من الفصلين VIII ١ و VIII ٢.

UIN SUSKA RIAU

### الجدول ٣.٣

عينة بحثية من طالبات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد  
الفاروقي كمبار.

الرقم	الفصل	العدد
١	VIII ١	٢٢
٢	VIII ٢	٢٢
المجموع		٤٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: Andi Offset, ٢٠٠٤) hal. ١٥١

أنشطة المشاركة في التعليم وتستخدم الباحثة ورقة الملاحظة في الملاحظات كمليلي:

### الجدول ٣.٤

ملاحظة لمعرفة كيفية فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي

الرقم	الملاحظة	نعم
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتندرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	
٧	تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	

(٢) الاختبار

تستخدم الباحثة الاختبار الذي يتم فيه سماع الأسئلة والإجابة لمعرفة



مهارة الاستماع والاختبار الشفوي لمعرفة مهارة الكلام لدى الطالبات.  
القبلي والبعدي لأخذ البيانات في شكل القيمة عن مهارة الاستماع والكلام  
في درس اللغة العربية.

### الجدول ٣.٥

#### جوانب التقييم لمهارة الاستماع

الرقم	مؤشرات التقييم	النتيجة
١	القدرة على تعرف أصوات الأحرف	١
٢	القدرة على تفريق أصوات الأحرف المشابهة	١
٣	القدرة على فهم معاني المفردات والنثر	٢
٤	القدرة على فهم الكلمات	٢
٥	القدرة على فهم النص	٢٠
٦	القدرة على الاقتراح عن النص المسموع	٢٠
	الكمية	١٠٠

(المصدر : ٢٠٠٦ – Muhammad Ainin)

بناء على استنتاج من جدول سابق أن النتيجة ١٠ يعني النمرة ١ و ٢  
والنتيجة ٢٠ يعني من النمرة ٣ إلى ٦، حتى يكون النتيجة ١٠٠

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



### الجدول ٣.٦

#### جوانب التقييم لمهارة الكلام

النتيجة	مؤشرات التقييم	الرقم
١	نطق الأصوات بنطق صحيح	١
٢	التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة	٢
٣	التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة وبتمييز واضح	٣
٤	نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح	٤
٥	استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام	٥
١	الكمية	

(المصدر : ٢٠١١ – Ahmad Izzan)

بناء على استنتاج من جدول سابق كل نقطة لها النتيجة ٢٠، فإن

الكمية هي ١٠٠.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات من نتيجة الملاحظة

تستخدم البائة الرموز في تحليل البيانات لتحديد جودة طريقة تعليم اللغ

المجتمعي في أنشطة التعليم. أن تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة فيم

يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P = مئوية الإجابة

$F = \text{التردد}$

$N = \text{مجموعة النتائج}$

وتعيين تقدير النسبة المئوية السابقة بالاعتماد على التقدير كما في

الجدول التالي.<sup>٦٣</sup>

### الجدول ٣.٧

#### تقدير النسبة المئوية

النسبة المئوية	التقدير
جيد جدا	٧٦-١٠٠%
جيد	٥٦-٧٥%
ضعيف	٤٠-٥٥%
ضعيف جدا	٠-٤٠%

### ٢. تحليل البيانات من الاختبار

تستخدم الباحثة رموز المعدل في تحليل البيانات لقدرة مهارة الاستم

والكلام. أن رموز المعدل فيما يلي:

$$M = \frac{\sum}{N}$$

$M = \text{المعدل}$

$\sum = \text{العدد}$

$N = \text{العينة}$

تحليل الأهمية البيانات المستخدمة في الاختبار فيما يلي:

Test "t" ( $N > 30$ )

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t^o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

T : اختبار

$M_x$  : المعدل من قيمة الترقية مهارة الاستماع والكلام

$M_y$  : المعدل من قيمة التي تدريسها بطريقة الترجمة

$SD_x$  : الإخلاف المعياري من قيمة التي تدريسها بطريقة تعليم اللغة المجتمعي

$SD_y$  : الإخلاف المعياري من قيمة التي تدريسها بطريقة الترجمة

N : العينة

١ : الرقم الثابت

نتائج الحساب:

- إن كانت قيمة  $t_{hitung} < t_{tabel}$  فتكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة
- إن كانت قيمة  $t_{hitung} > t_{tabel}$  فتكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة:

١. أن هناك فرق معين بين الفصل التجريبي (CLL) والفصل الضبطي على مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار استخدمت الباحثة رموز  $t-test$  للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي و البعدي، فوجدت الباحثة نتيجة ٥,٧١٤. وهذه بظهور  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  في درجة دلالة ٥% (٢,٧٢) و درجة دلالة ١% (٢,٠٢) وكذلك في جدول ملاحظة فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) نيل ٨٣% في درجة جيد جدا.

٢. أن هناك فرق معين بين الفصل التجريبي (CLL) والفصل الضبطي على مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار استخدمت الباحثة رموز  $t-test$  للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي و البعدي، فوجدت الباحثة نتيجة ٦,٦٧%. وهذه بظهور  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  في درجة دلالة ٥% (٢,٧٢) و درجة دلالة ١% (٢,٠٢) وكذلك في جدول ملاحظة فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) نيل ٨٣% في درجة جيد جدا.

إذن فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية ومهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رباو.

#### ب. توصيات البحث

بناء على نتيجة الاختبار والمقابلة، فقدمت الباحثة المقترحات المشقة على ترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طالبات في معهد الفاروقي كمبار، فأما تلك



المقترحات فهي:

## ١. لمدرس اللغة العربية

أرجو من المدرسة أن تستعمل فعالية استخدام طريقة تعليم المجتمعي (CLL) لترقية ومهارة الاستماع ومهارة الكلام. لأن استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) يمكن أن تشجع التلاميذ النشاط وعدم الشعور بالملل بحيث تزيد من مهارة الاستماع والكلام

## ٢. للتلاميذ

أرجو أن يشارك التلاميذ بنشاط و أن يركزوا أثناء التعلم في الفهم.

## ٣. للباحث القادم

وينبغي للباحث القادم تجربة فعالية استخدام طريقة تعليم المجتمعي (CLL) على متغيرات أخرى. وتقدم هذه الدراسة أيضا توصيات لفحص الطرق الأخرى التي يمكن لترقية مهارات اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

حسنى عبد البارى عصر. ٢٠٠٧. قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها. الإسكندرية

المكتب العربي الحديث

الخالق محمد. ١٩٩٦. اختبارات اللغة. الرياض: مطابع جامعة الملك سعود

الخميس ابن عبد الرحمان. فن الاستماع وطرق تدريس وإختباره

جودت الركابي. ١٩٧٣. طرق تدريس اللغة العربية. دار الفكر، سورية

عبد الرحمن الهامشي وفائزة العزاوي. ٢٠٠٢. تدريس مهارة الاستماع من منظور

الواقعي. عمان: دار المناهج النشر والتوزيع

علي ريسا. المرجع في اللغة العربية نحوها وشرافها جوز ١. بيروت: دار الفقر

محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة ام القوي، مكة

المكرمة

محمد علي كامل. ٢٠١٣. القائد لتعليم مهارة الاستماع. مالانج: جامعة الإسلامية

الحكومية ملك إبراهيم لطبعة والنشر

محمود رشدي خاطر وآخرون. ١٩٨٣. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في

ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة : دار المعرفة



محمود رشدي خاطر ومصطفى رسلان. ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية  
القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع

محمد علي الخولي. ١٩٨٢. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: المملكة العربية  
السعودية

محمد علي الخولي. ٢٠٠٠. الاختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح

زينب عباسي. ٢٠١٢. اضطرابات طلاقة النطق وبين التليم وسرعة التحدث  
كن أنت

صلاح عبد المجيد العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات وتعليمها-بين النظرية والتطبيق  
بيروت: مكتبة لبنان

نبيل عبد الهادي وخالد بسندي والعزير أبو حشيش. ٢٠٠١. مهارات في اللغة والتفكير  
عمان : دار المسيرة،

هايل الجازي. ٢٠١٢. كيف تصبح فصيح اللسان، النفسية، موضوع: أكبر موقع  
عربي بالعالمز

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ب. المراجع الأجنبية

1. Abdul Wahab Rosyidi. ٢٠١٢. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
2. Abu Bakar Muhammad. ١٩٨١. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Usaha Nasional, Surabaya
3. Asep Hermawan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
4. Ahmad Fu' ad Efendy. ٢٠٠٩. *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. Malang: Misykat
5. Ahmad Izzan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bhasa Arab*. Bandung: Humaniora
6. Ahmad Warson Munawir. ٢٠٠٩. *Kamus arab indonesia*. Yogyakarta: Ma'had Munawir
7. Aminah, S. N. ٢٠٢٠. *Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semnabama, ٢٠٢٠) ٤, ١٥٩–١٦٩.
8. Anas Sudjono. ٢٠٠٤. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Grafindo Persada.
9. Azhar Arsyad. ٢٠٠٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
10. Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi. ٢٠٢٢. “Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student’s Speaking Ability.” *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* ١ (٢): ٩٢–١٠١. <https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>.
11. Azhar, M., Wahyudi, H., Karim, P., & Pamil, J. (٢٠٢٢). Arabic Language Learning Progress in Darussakinah Batu Bersurat Islamic Boarding School. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٦(٢), ٢٨٥–٢٩٧. <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/liar/article/view/3499>
12. Aziz Fachrurozi dan Erta Mahyudin. ٢٠١٦. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Rajawali Pers
13. Fauzan, A. Bin I. Al. ٢٠١٢. *Al-Arabiyyah Baina Yadaik Jilid I*. Jakarta: PT Future
14. Henry Guntur Tarigan. ١٩٨٦. *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Heri Gunawan. ٢٠١٢. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Islam*. Bandung:

Alfabeta

ak C. Richards, Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

Imam Mahesa Wijaya. ٢٠٢٠. *how to teach Arabic: Metode, strategi, evaluasi, Model, dan permainan pengajaran bahasa Arab*. Bogor: Guepedia

Marlina Rahmawati, Masrun, Nandang Sarip Hidayat, Muhammad Azhar. ٢٠٢٤. "Model Pembelajaran Project Based Learning Meningkatkan Kemampuan Bicara Bahasa Arab Siswa: Penelitian Eksperimen". Ukazh: Journal Arabic Studies ٥ (٢): ٢٥٦-٢٧١

<http://ejournal.arraayah.ac.id/index.php/ukazh/article/view/٩٨٠>

Nanang Martono. ٢٠١١. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Nyayu Khadijah. ١٩٨٧. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Nuraeni. ٢٠٠٢. *Pembelajaran Bahasa Indonesia SD dan Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPG

Ridwan. ٢٠١١. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung : ALFABETA

Sifa Siti Mukrimah. ٢٠١٤. *Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

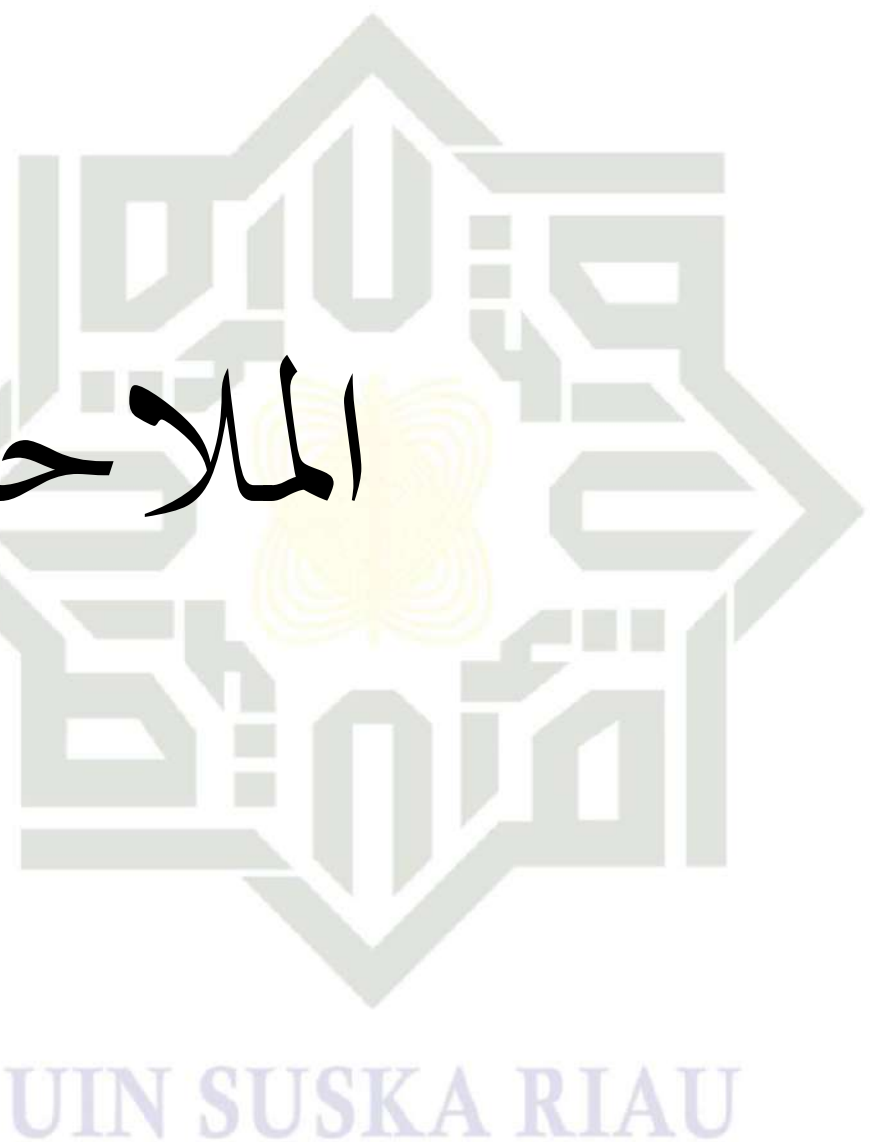
utrisno Hadi. ٢٠٠٤. *Metodologi Reseach*. Yogyakarta: Andi Offset

yaiful Mustofa. ٢٠١٧. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press

Turgay Dincay. ٢٠١٠. *in journal a Quick Chronology Review of the Method Along with Their Techiques and principles, Choosing Electrism from Among Language Teaching Methods*. Turkey: Ocak Subat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١ رسالة البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suaska.ac.id](mailto:pasca@uin-suaska.ac.id).

Nomor : B-3169/Un.04/Ps/HM.01/08/2024  
Lamp. : -  
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 13 Agustus 2024

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu Prov. Riau  
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Layyinatil Awaliyah
NIM	: 22290723881
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: V (Lima) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	: Penerapan metode Community Language Learning (CLL) untuk meningkatkan maharoh kalam dan istima' siswa kelas 8 pondok pesantren Al-Faruqi Kampar

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SMP Al-Faruqi

Waktu Penelitian: 3 Bulan (13 Agustus 2024 s.d 13 November 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam  
Kuasa Direktur,

Dr. Zamiswawa, M.Ag  
NIP.19700121 199703 100 3

Tembusan:  
Yth. Rektor UIN Suska Riau

## الملحق ٢ رسالة الحكومية المقاطعة ريو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/68884  
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/Ps/HM.01/08/2024 Tanggal 13 Agustus 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : LAYYINATIL AWALIYAH   |
| 2. NIM / KTP         | : 22290723881   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Konsentrasi       | : -   |
| 5. Jenjang           | : S2  |
| 6. Judul Penelitian  | : PENERAPAN METODE COMUNITY LANGUAGE LEARNING (CLL) UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH KALAM DAN ISTIMA SISWA KELAS 8 PONDOK PESANTREN AL-FARUQI KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN AL-FARUQI KAMPAR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 20 September 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak cipta dimiliki oleh undang-undang



ultan Syarif Kasim Riau



## الملحق ٣ رسالة كمال البحث



### المدرسة المتوسطة الفاروقي SMP AL-FARUQI AL-FARUQI JUNIOR HIGH SCHOOL

Jl. Kubang Raya, No. 27, Kampung Baru, Desa Kualu, Kec. Tambang, Kab. Kampar, Prov. Riau  
e-mail: smpalfaruqi18@gmail.com; Telp/HP. (0761) 6700735 / 081372019043 / 082384855255

NPSN: 69980342

#### SURAT KETERANGAN

Nomor: 311/SKet/SMP-AF/V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nailil Hidayah, M.Pd.  
NID : 19971029 202107 2 023  
Jabatan : Kepala SMP Al-Faruqi

dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Layyinatil Awaliyah  
NIM : 22290723881  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
PTN : UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Jenjang : S2 (Strata Dua)  
Semester/Tahun : V/2024  
Judul Tesis : Penerapan Metode *Community Language Learning* (CLL) untuk meningkatkan Maharoh Istima' dan Kalam Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Al-Faruqi Kampar.

telah selesai melakukan Penelitian Tesis selama 3 bulan mulai tanggal 13 Agustus 2024 s.d 13 November 2024 di Pondok Pesantren Al-Faruqi Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 31 Mei 2025  
Kepala SMP Al-Faruqi,



Nailil Hidayah, M.Pd.  
NID: 19971029 202107 2 023

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PASCASARJANA  
كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

UIN SUSKA RIAU Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suaska.ac.id](mailto:pasca@uin-suaska.ac.id).

Nomor : S- 3119/Un.04/Ps/PP.00.9/08/2024  
Lamp. : 1 berkas  
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan  
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 12 Agustus 2024

Kepada Yth.

1. Dr. Promadi. Ph. D (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Masrun. Lc. M.A (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Layyinatii Awaliyah  
NIM : 22290723881  
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : V (Lima)  
Judul Tesis : Penerapan Metode Community Language Learning (CLL)  
Untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Dan Berbicara Pada  
Santri Kelas VIII PP Al- Al faruqi

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.




Wasalam,  
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA  
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :  
1. Sdr. Layyinatii Awaliyah  
2. Arsip

الملحق ٥ رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها

  
UIN SUSKA RIAU  
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
مركز تطوير اللغات لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو


QR Code

**CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**  
This is to certify that  
**LAYYINATIL AWALIYAH**  
achieved the following scores on the  
**Proficiency Level in English Test**

	Scaled Scores	Level
Listening Comprehension	51	B1
Structure and Written Expression	49	B1
Reading Comprehension	54	B1
<b>Total Score</b>	<b>513</b>	

Valid from 04 January 2025 to 04 January 2027

*ProLE Test® Certificate is under auspices of Center for Language Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. ProLE stands for Proficiency Level in English. The scaled scores are equivalent to the TOEFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CEFR).  
Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124  
Email: pbe@uin-suska.ac.id  
Verify at: <https://pbe.uin-suska.ac.id/hasil-test/>  
No. 2412427*

  
Promadi, Ph.D.  
Reg. No: 49640827 199103 1 009  
The Director of Center for Language Development

ultan Syarif Kasim Riau

#### Hak cipta dimiliki oleh Universitas

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٦ رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

© H

Altan Syarif Kasim Riau

*ProLA Test® Certificate is under auspices of Center for Language Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. ProLA stands for Proficiency Level in Arabic. The scaled scores are equivalent to the TOAFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CEFR).*  
Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124  
Email: pbl@uin-suska.ac.id  
Verify at <https://pbl.uin-suska.ac.id/moat-test/>  
No. 2412195

Valid from 18 December 2024 to 18 December 2026

Listening Comprehension	:	48	Level
Structure and Written Expression	:	54	B1
Reading Comprehension	:	50	B2
<b>Total Score</b>	:	<b>507</b>	B1

*Proficiency Level in Arabic Test*

achieved the following scores on the

**CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**  
This is to certify that  
**LAYINATIL AWALIYAH**

**CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT**  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
مركز تطوير اللغات جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباطو



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

© H:



**Sertifikat**

Nomor: B-0068/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025


Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Layyinatil Awaliyah
NIM	: 22290723881
Judul	: Penerapan Metode Community Language Learning (CLL) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dan Berbicara Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Al-Faruqi Kampar

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (21%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 18 Maret 2025

Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

  
 Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I  
 NUPN. 9920113670



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملاحق ٨ رسالة خطة البحث ورسالة الماجستير



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX. 1004  
Phone & Facs. (0761) 856532. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

### KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : LAYYINATIL AWALIYAH  
NIM : 22290723881  
PRODI : PBA  
KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Kamis	Perbandingan dan minat belajar & hasilnya	Muhamad	
2	11 Mei 2023	antara siswa yg & metode silent way &	Zulfahmi	
3		antara siswa yg & ajar metode audio lingual	Kher	
4		& MTS Khairul Ummah Riau		
5				
6	Kamis	Pengaruh kompetensi profesional guru &	Rahmi	
7	11 Mei 2023	Self efficacy guru terhadap hasil belajar	Ilhamiyah	
8		pelajaran Bahasa Arab siswa & MTS		
9		Mutajirin pekanbaru		
10				
11	Kamis	Implementasi program pembelajaran	Ilhamiyah	
12	11 Mei 2023	Bahasa Arab & pesantren Dawl Rahman		
13		Tempung & Albagiyat ussa'iyah		
14		Tembilahan Hulu		
15				

Pekanbaru, 11 Mei 2023

Ka. Prodi PBA

Dr. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
كلية الدراسات العليا  
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004  
Phone & Fax: (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : ppe@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Layyinati Awanayah  
NIM : \_\_\_\_\_  
PRODI : PBA / S2  
KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	20/11	فعالية تطبيق طريقة القواعد والترجمة من خلال مدخل عملية الطلاب المبركة	ي. ن. ع. ل.	
2	15 - 12 - 23	لترقية مهارة القراءة و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر عشر في المدرسة الثانوية بنوع الفلاح		
3		ماكني مارو وريانو		
4		العلاقة بين نتائج تعلم النحو والصرف والقراءة بالذخيرة في قراءة النصوص العربية لدى الطلاب قسم التعليم		
5		اللغة العربية بجا صفه السابعة		
6		التشخيص في فاسم الا سلا حية الحكومة		
7		م. ي. ا. و.		
8		فوتو اوليا		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 15 Desember 2023

Ka. Prodi PBA

Dr. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
كلية الدراسات العليا  
THE GRADUATE PROGRAMME  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs. (0761) 858632, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Layyinahi Awa'iyah  
NIM : \_\_\_\_\_  
PRODI : PBA  
KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	1, Juli 2024	Konsep Menghadapi Murabah dalam Al-Qur'an	Syifa	
2		Perspektif Sayyid Qutub dan Dampaknya		
3		terhadap kesehatan Mental (hajian tafsir Tematik)		
4	1, Juli 2024	Makna Khalifah dalam Al-Qur'an surah	Musta'in	
5		At-Taubah ayat - 117 - 119 dan Relevansinya		
6		terhadap Rekonstruksi Politik (Studi kesah Rasulullah		
7		saw dan Ka'ab bin Malik)		
8	1, Juli 2024	Unsur-unsur Lokalitas dalam Penafsiran		
9		Al-Qur'an (Analisis Buku ayat suci dalam Penunggal	Muhammed	
10		karya Moh. F. Hasim)	Chendra	
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 1 Juli 2024

Ka. Prodi PBA 62

Dr. H. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian

1. Dilarang mengikuti sebagai atau sebagai narasumber tanpa izin tanpa persetujuan Surinpro.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
كلية الدراسات العليا  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004  
Phone & Fax: (0761) 858632 Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

#### KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Layyinati Awa'iyah  
NIM : \_\_\_\_\_  
PRODI : PBA  
KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin	Terminologi Dinasa perspektif Al-Quran	Ahmad	
2	8-Juli-2024	(suatu tinjauan semantika & penafsiran	Tarmizi	
3		Al-Quran		
4				
5		Dimensi penafsiran dakwah wa harokah	Taufiq	
6		& Al-Quran Menuai Iqbal Al-Azhar	hidaya-	
7		(studi terhadap ayat & tablig & amar	Walah	
8		ma'rif nahi munkar)		
9				
10		signifikan & implikasi hadis Rumi-	Fitri	
11		bid'ah p2 fenomena p2 politik	Yunitar	
12		di Indonesia		
13				
14				
15				

Pekanbaru, 8 Juli 2024

Ka. Prodi PBA 92


Dr. H. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian

1. Dilarang menyalin atau menyalin sebagian atau seluruh isi tanpa izin tanpa menandatangani dan menyebarkan salinan.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA : LAYYATIL AWAHYAH

NIM : 22090132881

PROGRAM STUDI : PA


KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

PEMBIMBING I/PROMOTOR : \_\_\_\_\_

PEMBIMBING II/CO PROMOTOR : \_\_\_\_\_

JUDUL TESIS/DISERTASI : \_\_\_\_\_

**PASCASARJANA**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU



UIN SUSKA RIAU  
**PASCASARJANA**  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	4 September 2024	Revisi dan perbaikan, revisi dan perbaikan, dan perbaikan		
2.	12/9/24	Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
3.	14 Oktober 2024	Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
4.	28/10/2024	Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
5.	26/2-2025	Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
6.	12.3. 2025	Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		

Catatan:  
\*coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 12.3. 2025  
Da H. Rendi, M.A. A.D.  
Pembimbing I/ Promotor

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.		Revisi dan perbaikan, revisi dan perbaikan, dan perbaikan		
2.		Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
3.		Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
4.		Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
5.		Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		
6.		Revisi: Variabel X dan Y pada data, dan variabel X dan Y pada data		

Catatan:  
\*coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 12.3. 2025  
Da H. Rendi, M.A. A.D.  
Pembimbing II/ Promotor

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الأعمال اليومية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber yang bersangkutan secara langsung, secara tidak langsung, atau dengan cara lain.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
 Institusi : SMP Al-Faruqi  
 Tahun Penyusunan : 2024  
 Jenjang Sekolah : SMP  
 Kelas : 8  
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan

1. Dilarang mengutip atau sebagian karya tulis ini tanpa izin tanpa menuliskan nama dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *muftada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodad dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan siswa.



1. Beribadah menurut agamanya sebagai umat Islam yang taat tanpa menentang perintah Allah SWT dan tidak melanggar perintah Allah SWT.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang kegiatan sehari-hari الأعمال اليومية

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang الأعمال اليومية

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 19 September 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala SMP Al-Faruqi

Nailil Hidayah, M.Pd



## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
 Institusi : SMP Al-Faruqi  
 Tahun Penyusunan : 2024  
 Jenjang Sekolah : SMP  
 Kelas : 8  
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin pencetakan dan menyalinnya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الأعمال اليومية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak isi karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip atau menjiplak isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الأعمال اليومية

اسمي محمد إرشاد، أنا من جاكرتا. أستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح. أذهب إلى الحمام، أتوضأ ثم أصلي الصبح في المسجد جماعة. بعد الصلاة أقرأ القرآن. ثم أذاكر الدرس في غرفة المذاكرة. ثم أساعد أمي في المطبخ. أستحم في الحمام، ثم أنظم الكتب في المحفظة. أفطر في غرفة الأكل ثم أذهب إلى المدرسة بالدراجة.

أدرس في المدرسة صباحاً حتى نهاراً. أكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل. في وقت الراحة، أذهب إلى المكتبة ثم أذهب إلى المقصف. أرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدراجة.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik berpartisipasi dalam kegiatan kelompok
  - a. Peserta didik berdiskusi untuk memilih topik yang mereka minati
  - b. Peserta didik berlatih menggunakan bahasa target
  - c. Peserta didik membuat kesimpulan dalam percakapan alami
  - d. Peserta didik mempresentasikan cerita di depan guru dan seluruh siswa
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya
- Peserta didik menganalisis bahasa yang digunakan
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog



1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengemukakan nama dan menyebarkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

**Penutup:**

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdoa bersama-sama.



1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa menuliskan nama dan menyeduhkannya sendiri.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *muftada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali muftadat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa.



1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan nama dan menyebarkan di publikasi.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam masukipembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan



1. Beribadah, beribadah atau sebagai bagian dari ibadah yang lain tanpa lupa untuk memperhatikan dan menyucikan diri. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang kegiatan sehari-hari الأعمال اليومية

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang الأعمال اليومية

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

  
Farah Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 03 Oktober 2024  
Guru Bahasa Arab

  
Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

  
Nailil Hidayah, M.Pd



## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
 Institusi : SMP Al-Faruqi  
 Tahun Penyusunan : 2024  
 Jenjang Sekolah : SMP  
 Kelas : 8  
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الأعمال اليومية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan nama dan menyebarkan, menjual, atau menggunakan untuk tujuan komersial.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin sebagian atau seluruh isi tanpa izin tanpa menuliskan sumber atau menyalin sebagian atau seluruh isi tanpa izin tanpa menuliskan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الأعمال اليومية

أصلي العصر جماعة في المسجد ثم أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي. ثم أرجع إلى البيت وأستحم في الحمام. ثم أذهب إلى غرفة الجلوس وأشاهد التلفاز مع أسرتي.

أصلي المغرب في المسجد جماعة، ثم أتعشى مع أسرتي في غرفة الأكل وأشاهد التلفاز قليلاً.

وبعد صلاة العشاء، أذهب إلى غرفة المذاكرة وأذاكر الدروس. ثم أذهب إلى غرفة النوم وأنام على السرير.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### *Pendahuluan*

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### *Kegiatan Inti*

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik berpartisipasi dalam kegiatan kelompok
  - a. Peserta didik berdiskusi untuk memilih topik yang mereka minati
  - b. Peserta didik berlatih menggunakan bahasa target
  - c. Peserta didik membuat kesimpulan dalam percakapan alami
  - d. Peserta didik mempresentasikan cerita di depan guru dan seluruh siswa
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya
- Peserta didik menganalisis bahasa yang digunakan
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka



1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menandatangani dan menyertakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Penutup:**

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdoa bersama-sama.



1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengindahkan sumber atau asal sumbernya.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *mubtada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang kegiatan sehari-hari الأعمال اليومية

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang الأعمال اليومية

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)


Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

  
Faunzy Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 10 Oktober 2024  
Guru Bahasa Arab

  
Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

  
Naihi Hidayah, M.Pd



## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
 Institusi : SMP Al-Faruqi  
 Tahun Penyusunan : 2024  
 Jenjang Sekolah : SMP  
 Kelas : 8  
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin pencetakan dan penyusunan. Penulis kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengemukakan nama dan menyebutkan sumbernya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: المهواية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan nama dan menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الهواية

اسمي مُحَمَّدٌ عَفِيفٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. لِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ. أَحِبُّ الرِّسْمَ وَالسَّبَاحَةَ وَلَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا. أَجْمَلُ الْأَقْلَامَ الْمَلَوْنَةَ مَعِيَ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ.

هَوَايَتِي الثَّانِيَّةُ هِيَ السَّبَاحَةُ أَحِبُّ السَّبَاحَةَ كَثِيرًا لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ النَّهْرِ أَلْعَبُ وَأَسْبَحُ فِيهِ مِنْذُ الصَّغَرِ مَعَ أَصْدِقَائِي، أَحِبُّ السَّبَاحَةَ لِأَنَّ السَّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ صَحِيحَةٌ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

هَوَايَتِي الثَّلَاثَةُ هِيَ لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَلْعَبِ. نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، أَحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبًا مَشْهُورًا.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik berpartisipasi dalam kegiatan kelompok
  - a. Peserta didik berdiskusi untuk memilih topik yang mereka minati
  - b. Peserta didik berlatih menggunakan bahasa target
  - c. Peserta didik membuat kesimpulan dalam percakapan alami
  - d. Peserta didik mempresentasikan cerita di depan guru dan seluruh siswa
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya



1. Penelitian ini merupakan sebagian atau seluruh karya tulis yang dihasilkan dari penelitian yang menghasilkan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

*Penutup:*

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak bersyukur atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdoa bersama-sama.



1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdot.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam masukipembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang الهواية

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang الهواية

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Farouy Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 31 Oktober 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinati Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

Nailil Hidayah, M.Pd



## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
 Institusi : SMP Al-Faruqi  
 Tahun Penyusunan : 2024  
 Jenjang Sekolah : SMP  
 Kelas : 8  
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الهواية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?

1. Berilah tanggapan sebagai guru atau sebagai siswa yang telah membaca dan menyimpulkan dari menyimpulkan. Survei.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Beribadah sebagai bagian dari kehidupan sehari-hari tanpa meninggalkan kewajiban dan tanggung jawab.
- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الهواية

اسمي مُحَمَّدٌ عَفِيفٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. لِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ. أَحِبُّ الرِّسْمَ وَالسَّبَاحَةَ وَلَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا. أَحْمِلُ الْأَقْلَامَ الْمَلَوْنَ مَعِيَ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ.

هوايتي الثانية هي السَّبَاحَةُ أَحِبُّ السَّبَاحَةَ كَثِيرًا لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ النَّهْرِ أَلْعَبُ وَأَسْبَحُ فِيهِ مِنْذُ الصَّغَرِ مَعَ أَصْدِقَائِي، أَحِبُّ السَّبَاحَةَ لِأَنَّ السَّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ صَحِيحَةٌ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

هوايتي الثالثة هي لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَلْعَبِ. نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، أَحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ لَاعِبًا مَشْهُورًا.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

##### Penutup:



- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak penerbitan dan menyebarkan di lain-lain.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *muftada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodad dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepataan antara guru dengan siswa.

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menandatangani dan menyeduh atau menyalin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan nama dan menyebarkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdot.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang الهواية

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang الهواية

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 07 November 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

Nailil Hidayah, M.Pd



## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
 Institusi : SMP Al-Faruqi  
 Tahun Penyusunan : 2024  
 Jenjang Sekolah : SMP  
 Kelas : 8  
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الهواية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- b. Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الهواية

اسمي مُحَمَّدٌ غَفِيفٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. لِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ. أَحِبُّ الرَّسْمَ وَالسَّبَاحَةَ وَلَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا. أَحْمِلُ الْأَقْلَامَ الْمَلَوْنَ مَعِيَ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ.

هوايتي الثانية هي السَّباحَةُ أَحِبُّ السَّباحَةَ كَثِيرًا لِأَنِّي بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ النَّهْرِ أَلْعَبُ وَأَسْبَحُ فِيهِ مِنْذُ الصَّغَرِ مَعَ أَصْدِقَائِي، أَحِبُّ السَّباحَةَ لِأَنَّ السَّباحَةَ رِياضَةٌ صَحِيحَةٌ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

هَوَايَتِي الثَّالِثَةُ هِيَ لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَلْعَبِ. نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، أَحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ لَاعِبًا مَشْهُورًا.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

##### Penutup:

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan nama dan menyebarkan atau menyalin.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak penerbitan dan penyaluran.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *muftada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodad dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepataan antara guru dengan siswa.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdot.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal, dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan



a. Peserta didik menyimak naskh tentang الهواية

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang الهواية

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

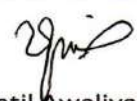
Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas,

  
Fanny Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 13 November 2024  
Guru Bahasa Arab

  
Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala SMP Al-Faruqi

  
Nailil Hidayah, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الملحق ١٠ شعرية الأسئلة و أسئلة لإختبار القبلي لمهارة الاستماع

Satuan Pendidikan : SMP  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/semester : VIII/Ganjil

Tema : الأعمال اليومية  
Jumlah Soal : ٢٥ soal  
Bentuk Soal : listening

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
Meneksplorasi informasi yang didengar tentang الأعمال اليومية (Kegiatan sehari-hari) dan hobi الهوايا untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar	Mengetahui	Diperdengarkan kata الأعمال اليومية tentang peserta didik diharapkan dapat menentukan bunyi huruf sesuai dengan kata yang diperdengarkan	C <sup>1</sup>	Listening test	١, ٢, ٣, ٤ dan ٥
	Membedakan	Diperdengarkan kata	C <sup>1</sup>	Listening test	٦, ٧, ٨, ٩ dan ١٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		tentang الأعمال اليومية peserta didik diharapkan dapat membedakan bunyi huruf yang sama sesuai dengan kata yang diperdengarkan			
	Menentukan	Diperdengarkan naskh tentang الأعمال اليومية peserta didik diharapkan mampu menentukan benar atau salah kalimat sesuai dengan naskh yang diperdengarkan	C <sub>2</sub>	Listening test	١١, ١٢, ١٣, ١٤ dan ١٥
	Menentukan makna kata	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الأعمال اليومية diharapkan peserta didik mampu menentukan makna kata tersebut dengan benar	C <sub>2</sub>	Listening test	١٦, ١٧, ١٨, ١٩ dan ٢٠
	Pemahaman teks bacaan	Diperdengarkan naskh tentang الهواية diharapkan peserta didik	C <sub>2</sub>	Listening test	٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤ dan ٢٥

		mampu menjawab pertanyaan tersebut dengan benar sesuai teks			
--	--	---	--	--	--

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الأعمال اليومية

استمعن جيداً وفهمن!

اسمي محمد إرشاد، أنا من جاكرتا. أستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح. أذهب إلى الحمام، أتوضأ ثم أصلي الصبح في المسجد جماعة. بعد الصلاة أقرأ القرآن. ثم أذاكر الدرس في غرفة المذاكرة. ثم أساعد أُمِّي في المطبخ. أستحم في الحمام، ثم أنظم الكتب في المحفظة. أذهب إلى المكتبة ثم أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي. ثم أرجع إلى البيت وأستحم في الحمام. ثم أذهب إلى غرفة الأكل ثم أذهب إلى المدرسة بالدراجة.

أدرس في المدرسة صباحاً حتى نهاراً. أكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل. في وقت الراحة، أذهب إلى المكتبة ثم أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي. ثم أرجع إلى البيت وأستحم في الحمام. ثم أذهب إلى غرفة الأكل ثم أذهب إلى المدرسة بالدراجة.

أصلي العصر جماعة في المسجد ثم أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي. ثم أرجع إلى البيت وأستحم في الحمام. ثم أذهب إلى غرفة الأكل ثم أذهب إلى المدرسة بالدراجة.

أصلي المغرب في المسجد جماعة، ثم أتعشى مع أَسْرَتِي في غرفة الأكل وأشاهد التلفاز قليلاً. وبعد صلاة العشاء، أذهب إلى غرفة المذاكرة وأذاكر الدروس. ثم أذهب إلى غرفة النوم وأنام على السرير.

1. Hal 1. Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

©

State Islamic U

NO	JENIS SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
1.	Identifikasi bunyi	<p>استمعن الكلمات الأتية واجبن بالصحيح في الرقم ١-٥</p> <p>١. ...</p> <p>أ. ذهبا</p> <p>ب. ذاهب</p> <p>ج. ذهب</p> <p>٢. ...</p> <p>أ. أصلي</p> <p>ب. أصلي</p> <p>ج. أصلي</p> <p>٣. ...</p> <p>أ. هواية</p> <p>ب. حواية</p> <p>ج. هوايات</p>	<p>١. ذهب</p> <p>٢. أصلي</p> <p>٣. هواية</p> <p>٤. طالب</p> <p>٥. المكتبة</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>٤. ...</p> <p>أ. طليب</p> <p>ب. طلب</p> <p>ج. طالب</p> <p>٥. ...</p> <p>أ. المكتب</p> <p>ب. المكتب</p> <p>ج. المكتبة</p>	
Perbedaan bunyi huruf yang mirip	<p>٦. ...</p> <p>أ. اشمي</p> <p>ب. اثمي</p> <p>ج. اسمي</p> <p>٧. ...</p> <p>أ. بعض</p>	<p>١. اسمي</p> <p>٢. بعض</p> <p>٣. قرأ</p> <p>٤. مشهور</p> <p>٥. بيتي</p>

ب. بعد  
ج. بأض  
٨. ...

أ. كراً  
ب. قرأ  
ج. طراً  
٩. ...

أ. مشهور  
ب. مسهور  
ج. مشهور  
١٠. ...

أ. بيتي  
ب. بيضي  
ج. بيطي

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menentukan benar atau salah	<p>١١. يستيقظ محمد من النوم بعد صلاة الصبح</p> <p>١٢. يصلي محمد إرشاد الصبح جماعة في المسجد</p> <p>١٣. يرجع من المدرسة مع أصدقائه بالسيارة</p> <p>١٤. يدرس محمد إرشاد في المدرسة صباحا حتى نهارا</p> <p>١٥. في وقت الراحة يرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدراجة.</p>	<p>١١. خطأ</p> <p>١٢. صحيح</p> <p>١٣. خطأ</p> <p>١٤. صحيح</p> <p>١٥. خطأ</p>
Menentukan makna kata	<p>١٦. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>أ. اسمه محمد إرشاد، هو من جاكرتا</p> <p>ب. اسمه محمد إرشاد، هو من سورابايا</p> <p>ج. اسمه محمد إرشاد، هو من باندونغ</p> <p>١٧. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>أ. يستيقظ من النوم بعد صلاة الصبح</p> <p>ب. يستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح</p> <p>ج. يستيقظ من النوم في صلاة الصبح</p>	<p>١٦. اسمه محمد إرشاد، هو من جاكرتا</p> <p>١٧. يستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح</p> <p>١٨. يدرس في المدرسة صباحا حتى نهارا</p> <p>١٩. يكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

٢٠. يرجع من المدرسة مع  
أصدقائي بالدّراجة.

١٨. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !
- أ. يدرس في المدرسة صباحا حتّى ليلا
  - ب. يدرس في المدرسة صباحا حتّى نهارا
  - ج. يدرس في المدرسة صباحا حتّى مساء
١٩. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !
- أ. يكتب الدرس وأقرأ القرآن في الفصل
  - ب. يكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل
  - ج. يكتب الرسالة وأقرأ الكتاب في الفصل
٢٠. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !
- أ. يرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدّراجة.
  - ب. يرجع من المدرسة مع أسرته بالدّراجة.
  - ج. يرجع من المدرسة مع أصدقائي بالحافلة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang °

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Pemahaman teks

- |  |   |
|--|---|
| <p>٢١. مَتَى يَسْتَقِظُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ مِنَ النَّوْمِ ؟</p> <p>٢٢. مَاذَا يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ فِي الْمَطْبَخِ ؟</p> <p>٢٣. مَتَى يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ إِلَى الْمُقْصَفِ ؟</p> <p>٢٤. مَاذَا يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ؟</p> <p>٢٥. أَيْنَ يَتَعَشَّى مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ ؟</p> | <p>٢١. يَسْتَقِظُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ الصَّلَاةِ الصُّبْحِ</p> <p>٢٢. يُسَاعِدُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ أُمُّهُ فِي الْمَطْبَخِ</p> <p>٢٣. يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ إِلَى الْمُقْصَفِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ</p> <p>٢٤. يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ</p> <p>٢٥. يَتَعَشَّى مُحَمَّدٌ إِرْشَادَ فِي عُزْفَةِ الْأَكْلِ</p> |
|--|---|

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الملحق ١١ شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار البعدي لمهارة الاستماع

Satuan Pendidikan : SMP  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/semester : VIII/Ganjil

Tema : الهواية  
Jumlah Soal : ٢٥ soal  
Bentuk Soal : listening

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
Mengeksplorasi informasi yang didengar hobi الهواية untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar	Mengetahui	Diperdengarkan kata tentang الهواية peserta didik diharapkan dapat menentukan bunyi huruf sesuai dengan kata yang diperdengarkan	C <sup>1</sup>	Listening test	١, ٢, ٣, ٤ dan ٥
	Membedakan	Diperdengarkan kata tentang الهواية peserta didik diharapkan dapat membedakan bunyi huruf	C <sup>1</sup>	Listening test	٦, ٧, ٨, ٩ dan ١٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		yang sama sesuai dengan kata yang diperdengarkan			
	Menentukan	Diperdengarkan naskh tentang الهواية peserta didik diharapkan mampu menentukan benar atau salah kalimat sesuai dengan naskh yang diperdengarkan	C <sup>۲</sup>	Listening test	۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۴ dan ۱۵
	Menentukan makna kata	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الهواية diharapkan peserta didik mampu menentukan makna kata tersebut dengan benar	C <sup>۲</sup>	Listening test	۱۶, ۱۷, ۱۸, ۱۹ dan ۲۰
	Pemahaman teks bacaan	Diperdengarkan naskh tentang الهواية diharapkan peserta didik mampu menjawab pertanyaan tersebut dengan benar sesuai teks	C <sup>۲</sup>	Listening test	۲۱, ۲۲, ۲۳, ۲۴ dan ۲۵

## الهواية

استمعن جيداً وافهمن !

اسمي مُحَمَّدٌ عَفِيفٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. لِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ. أَحِبُّ الرَّسْمَ وَالسَّبَاحَةَ وَلَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا. أَحْمِلُ الْأَقْلَامَ الْمَلَوْنَ مَعِيَ لِأَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ.

هوايتي الثانية هي السَّبَاحَةُ أَحِبُّ السَّبَاحَةَ كَثِيرًا لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ النَّهْرِ أَلْعَبُ وَأَسْبَحُ فِيهِ مِنْذُ الصَّغَرِ مَعَ أَصْدِقَائِي، أَحِبُّ السَّبَاحَةَ لِأَنَّ السَّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ صَحِيحَةٌ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

هَوَايَتِي الثَّالِثَةُ هِيَ لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَلْعَبِ. نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، أَحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبًا مَشْهُورًا.

1. Hal  
Dilindungi Undang-Undang  
ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

©

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic U

NO	JENIS SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
1.	Identifikasi bunyi	<p>استمعن الكلمات الأتية واجبن بالصحيح على الرقم ١ -</p> <p>٥</p> <p>١. ...</p> <p>أ. حديقة</p> <p>ب. حادقة</p> <p>ج. حديقات</p> <p>٢. ...</p> <p>أ. أكمل</p> <p>ب. أحمل</p> <p>ج. أرتل</p> <p>٣. ...</p> <p>أ. تحب</p> <p>ب. نحب</p>	<p>١. حديقة</p> <p>٢. أحمل</p> <p>٣. أحب</p> <p>٤. رياضة</p> <p>٥. السباحة</p>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

<p>Perbedaan bunyi huruf yang mirip</p>	<p>ج. أحب ... ٤. أ. رياضيات ب. رياضة ج. رياضة ... ٥. أ. السباحة ب. السباحة ج. السباحات</p>	
	<p>... ٦. أ. تالب ب. طالب ج. طليب ... ٧.</p>	<p>٦. طالب ٧. هوايات ٨. كثيرة ٩. اسمي ١٠. منذ</p>

- أ. هوايات  
 ب. حوايات  
 ج. هواية  
 ٨. ...  
 د. قصيرة  
 هـ. كسيرة  
 و. كثيرة  
 ٩. ...  
 أ. اشمي  
 ب. اثمي  
 ج. اسمي  
 ١٠. ...  
 أ. منظ  
 ب. منزر

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>Menentukan benar atau salah</p>	<p>ج. منذ</p> <p>١١. أنا طالبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية</p> <p>١٢. لي هواية واحدة</p> <p>١٣. هوايتي الثانية هي السباحة</p> <p>١٤. أَلعب كرة القدم مع أسرتي</p> <p>١٥. نلعب كرة القدم مرتين في الأسبوع</p>	<p>١١. خطأ</p> <p>١٢. خطأ</p> <p>١٣. صحيح</p> <p>١٤. خطأ</p> <p>١٥. صحيح</p>
<p>Menentukan makna kata</p>	<p>١٦. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>أ. لي هوايات كثيرة</p> <p>ب. لي هواية واحدة</p> <p>ج. لي هوايتين اثنتين</p> <p>١٧. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>أ. يجب الرسم والسباحة وكرة اليد</p> <p>ب. يجب الرسم والرياضة وكرة القدم</p> <p>ج. يجب الرسم والسباحة وكرة القدم</p>	<p>١٦. لي هوايات كثيرة</p> <p>١٧. يجب الرسم والسباحة وكرة القدم</p> <p>١٨. بيته قريب من النهر</p> <p>١٩. السباحة رياضة صحيحة</p> <p>تقوي الجسم</p> <p>٢٠. أصبح منذ الصغر</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>١٨. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>أ. بيته جانب من النهر</p> <p>ب. بيته بعيد من النهر</p> <p>ج. بيته قريب من النهر</p> <p>١٩. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>أ. السباحة رياضة صحيحة تقوي العقل</p> <p>ب. السباحة رياضة صحيحة تقوي القلب</p> <p>ج. السباحة رياضة صحيحة تقوي الجسم</p> <p>٢٠. اجبي السؤال الآتية على النص صحيح !</p> <p>د. أصبح منذ الكبر</p> <p>هـ. أصبح منذ الولادة</p> <p>و. أصبح منذ الصغر</p>		
<p>٥</p>	<p>٢١. من محمد عفيف ؟</p>	<p>٢١. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

٢٢. نعم، له هوايات كثيرة

٢٣. يَذْهَبُ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ إِلَى

حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

٢٤. لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ النَّهْرِ

الْعَبُّ وَأَسْبَحُ فِيهِ مِنْذُ الصَّغَرِ

مَعَ أَصْدِقَائِي، أَحِبُّ السَّبَاحَةَ

لِأَنَّ السَّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ صَحِيحَةٌ

تُقَوِّي الْجِسْمَ.

٢٥. يلعب كرة القدم مرتين في

الأسبوع

٢٢. هل له هوايات كثيرة ؟

٢٣. إلي أين يذهب في يوم العطلة ؟

٢٤. لماذا يحب محمد عفيف السباحة ؟

٢٥. كم مرة يلعب كرة القدم ؟

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan referensi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Satuan Pendidikan : SMP  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/semester : VIII/Ganjil

## الملحق ١٢ شعرية الأسئلة و أسئلة لإختبار القبلي لمهارة الكلام

Tema : الأعمال اليومية  
Jumlah Soal : ١٠ soal  
Bentuk Soal : lisan

NO	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
١	Membangun Interaksi tentang الأعمال اليومية untuk memahami informasi Tersurat dan tersirat dari teks yang didengar	Memahami teks	الأعمال اليومية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الأعمال اليومية diharapkan peserta didik mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan teks	C <sub>2</sub>	Tes Lisan	١ sampai ٧

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

sebagai alat komunikasi global						
Menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية	Membuat kalimat	الأعمال اليومية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الأعمال اليومية diharapkan peserta didik mampu membuat kalimat menggunakan susunan gramatikal	C <sup>3</sup>	Tes Lisan	^ sampai ١٠

JENIS SOAL	SOAL
<p>ak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Tes Lisan</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>ciptanya Dilindungi Undang-Undang</p> <p>arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>١. من أين محمد إرشاد ؟</p> <p>٢. أين يذهب بعد النوم ؟</p> <p>٣. ماذا يعمل محمد إرشاد في وقت الراحة ؟</p> <p>٤. بأي شيء يرجع من المدرسة مع أصدقائه ؟</p> <p>٥. ماذا يعمل محمد إرشاد بعد صلاة العصر ؟</p> <p>٦. مع من يتعشى في غرفة الكل ؟</p> <p>٧. هل ينام محمد إرشاد بعد صلاة العشاء مباشرة ؟</p> <p>٨. اجعلي جملة مفيدة من جملة اسمية !</p> <p>٩. اجعلي جملة مفيدة من جملة فعلية !</p> <p>١٠. أعطني جملة اسمية من كلمة "وقت الراحة" !</p>

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian dan seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan referensi.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Satuan Pendidikan : SMP  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/semester : VIII/Ganjil

## الملحق ١٣ شعرية الأسئلة وأسئلة لاختبار البعدي لمهارة الكلام

Tema : الهواية  
Jumlah Soal : ١٠ soal  
Bentuk Soal : Tes lisan

NO	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
١	Membangun Interaksi tentang الهواية untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar sebagai alat komunikasi global	Memahami teks	الهواية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الهواية diharapkan peserta didik mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan teks	C٢	Tes Lisan	١ sampai ٦

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية	Membuat kalimat	الهواية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الهواية peserta didik mampu membuat kalimat menggunakan susunan gramatikal	C <sup>3</sup>	Tes Lisan	٧ sampai ١٠
---	-----------------	---------	--	----------------	-----------	-------------

JENIS SOAL	SOAL
<p>ciptanya Dilindungi Undang-Undang</p> <p>arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>ak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Tes Lisan</p> <p>1. من محمد عفيف ؟</p> <p>2. هل هواياته قليلة ؟</p> <p>3. ما هواياته ؟</p> <p>4. ماذا يعمل محمد عفيف في حديقة الحيوانات ؟</p> <p>5. لماذا يحب محمد عفيف السباحة ؟</p> <p>6. متى يلعب كرة القدم ؟</p> <p>7. اجعلي جملة مفيدة من جملة اسمية !</p> <p>8. اجعلي جملة مفيدة من جملة فعلية !</p> <p>9. أعطني جملة اسمية من كلمة "يوم العطلة" !</p> <p>10. أعطني جملة فعلية من كلمة "وقت الفراغ" !</p>

## الملحق ١٤ ورقة الملاحظة

### الملاحظة الأولى

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

المدرسة : لجنة الأولى  
الدرس : اللغة العربية  
الفصل : الثامن  
الملاحظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الأعمال اليومية  
التاريخ : ١٩ سبتمبر ٢٠٢٤

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قوله إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتندرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل ، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	✓	

Kampar, 19 September 2024  
Observer



Fanny Fitri Sarita, M.Pd

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الملاحظة الثانية

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

المدرسة : لجنة الأوليّة  
الدرس : اللغة العربية  
الملاحظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الأعمال اليومية  
التاريخ : ٣ أكتوبر ٢٠٢٤  
الفصل : الثامن

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قولها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتندرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	✓	

Kampar, 03 Oktober 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الملاحظة الثالثة

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

المدرسة : لينة الأولية  
الدرس : اللغة العربية  
الملاحظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الأعمال اليومية  
التاريخ : ١٠ أكتوبر ٢٠٢٤  
الفصل : الثامن

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قولها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتندرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	✓	

Kampar, 10 Oktober 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الملاحظة الرابعة

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

المدرسة : لجنة الأوليّة  
الدرس : اللغة العربية  
الفصل : الثامن  
الملاحظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الهواية  
التاريخ : ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قولها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتندرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	✓	

Kampar, 31 Oktober 2024  
Observer



Fanny Fitri Sarita, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملاحظة الخامسة

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

المدرسة : لجنة الأولوية  
الدرس : اللغة العربية  
الفصل : الثامن  
الملاحظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الهواية  
التاريخ : ٧ نوفمبر ٢٠٢٤

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قولها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحدثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	✓	

Kampar, 07 November 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### الملاحظة السادسة

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبار رياو.

المدرسة : لجنة الأولوية  
الدرس : اللغة العربية  
الملاحظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الهواية  
التاريخ : ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤  
الفصل : الثامن

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الألى حول ما تريد قولها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاربهن	✓	

Kampar, 13 November 2024  
Observer



Fanny Fitri Sarita, M.Pd



- Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

