



UIN SUSKA RIAU

# فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارات الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبار رياو

## رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية  
لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة:

لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

قسم تعليم اللغة العربية

مرحلة الماجستير بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦/٢٠٢٥



### صفحة الموافقة

الاسم الكامل

رقم القيد

المراحلة

موضوع الرسالة

لجنة المناقشين

لينة الأولية

٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLE)

لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان رياو

الدكتور ندانج شريف هدايات الماجستير

الرئيس

الدكتور حكيم وحيد

السكرتير

الدكتور أغوس提ار الماجستير

المناقش الأول

الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة

٢٥ يونيو ١٤٤٦ هـ / ١٢ ذو الحجة ٢٠١٥ م



UIN SUSKA RIAU

### موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع "فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو" الذي

الطالبة :

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

القسم : تعليم اللغة العربية

بكتابه، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٦

١٢ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الأول

الدكتور هوسنيار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٠

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الى  
كمبارو

بكتابه، ١١ رمضان ١٤٤٤

١١ مارس ٢٠٢٥

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

المشرف الأول

الدكتور الحاج برومادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠١٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠٢



UIN SUSKA RIAU

الدكتور الحاج برومادي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع

ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبار رياجا

وافتى على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكتابه، ١١ رمضان

١٤٤٤ هـ  
٢٠ مارس ٢٠٢٣

المشرف الأول

17 Maret 2023

الدكتور الحاج برومادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisannya kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

144

٢٠٢٢ مارس ١١

## الدكتور الحاج مسرون الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

رياؤ.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكتابه،

١١ رمضان

٢٠٢٢

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) لترقية مهارات الاتصال ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروق بسبار رياح بمبارى وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكتابه، ١١ رمضان ١٤٤٦

١١ مارس ٢٠٢٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
LTCR

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penilaian kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : لينة الأولية

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٨١

القسم : مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف

موضوع الرسالة

معهد الفاروقى كمبان رياو.

: فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (LL)

مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف

معهد الفاروقى كمبان رياو.

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في

قسم تعليم اللغة العربية - بكلية الدراسات العليا - جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، موضوعها:

"فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (LL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة

الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان رياو".

وهذه الرسالة أعددتها بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد

في المستقبل أحنا من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤلية على جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكتابه، ١٧ رمضان ١٤٤٦

١٧ مارس ٢٠٢٤

توقيع المؤذنة

لينة الأولية

00001  
Riau.  
METERAI TEMPEL  
0821AMX415006523

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

(سورة الشرح : ٦-٥ )

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَنَكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ

(الروم: ٦٠)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

اَخْرُصْ عَلَىٰ مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

(رواه مسلم)

قال جلال الدين الرومي:

لَا تَكُفُ أَبْدًا عَنِ التَّعْلِمِ، لَأْنَ الْحَيَاةَ لَا تَكُفُ عَنِ إِعْطَاءِ الدُّرُوسِ.



UIN SUSKA RIAU

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذه اللسان  
أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله صاحب  
والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين  
بالقرآن. أما بعد.

قد قمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المفروضة لنفقة  
شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين الحبوبين، أبي خلص  
وأمي ليما روسالينا، اللذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمديير جامعة السلطان الشريفة قاسم  
الإسلامية الحكومية رياو.
٢. الدكتور الحاج إلياس حosity كمديير كلية الدراسات العليا
٣. الدكتور الحاج مسرون كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
٤. الدكتور الحاج برومادي والدكتور الحاج مسرون مشرفان في كتابة هذا البحث.

- Hak Cipta Bantuan Undang-Undang  
balai Undang-Undang  
Terkait  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

٥. جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. رئيس القسم و جميع الحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات والطلاب

تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية

الحكومية رياو.

٧. صديقاتي الأعزاء: عين المرضية وأوجي فجر ريسيكا ونور الحداية رسما وفطني

ساريتا وفترى أولياء وديندا شهرى سياugin ورفيقه فوتري وترى اوكتفيان ويل الهدایا

ويلني تيلاوليس ونيك فاطيمة وتيتي أحرينتي وأوريلا فوتري ومرينا اللاي يشجعنى

لكتابة هذه الرسالة.

٨. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا و أخيرا إلى الله أتوك وشكرا

على كل نعمة القوة وجميع نعم أخرى في كتابة هذا البحث.

UIN SUSKA RIAU

بكبارو، ١١ رمضان ١٤٢٦ هـ

٢٥ مارس ٢٠٢٣ م



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

﴿إِلَىٰ أُمِّيَ الَّتِي سَهَرْتُ عَلَىٰ رَاحْتِي﴾

﴿إِلَىٰ أَبِي الَّذِي تَعَبَ فِي تَرْبِيَتِي﴾

﴿إِلَىٰ إِخْرَوْنِ الشَّقِيقَيْنِ الَّذِيْنَ سَاعَدُونِي طَوْلَ حَيَاَتِي﴾

﴿إِلَىٰ مَشْرِفِي الَّذِيْقَدْ عَلَمَنِي وَأَرْشَدَنِي طَوْلَ دَرَاسَتِي﴾

﴿إِلَىٰ أَسَاتِيَّدِي وَشِيَوْخِي الَّذِيْنَ أَبَعْدَوْنِي مِنْ مَرَاجِلِهِ إِلَىٰ حَلْوَةِ الْعِلْمِ﴾

﴿إِلَىٰ كُلِّ مَنْ كَانَ عَلَمَنِي حِرْفًا مِّنْ الْقُرْآنِ﴾

﴿وَأَرْشَدَنِي إِلَىٰ طَرِيقِ الإِيمَانِ﴾

﴿إِلَىٰ أَصْدِقَائِي وَزَمَلَائِي الَّذِيْنَ صَاحَبَوْنِي فِي فَرْحَىٰ وَحَزْنِي﴾

﴿وَإِلَىٰ كُلِّ مَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ عَلَيَّ﴾

الراجحة الفقيرة إلى عفو ربها

UIN SUSKA RIAU

لينة الأولية



## ملخص

لينة الأولية (٢٠٢٥) : فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو.

هذا البحث تجربى من المدخل الكمى، وهذا يهدف لمعرفة فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) على ترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو. أما تكوين مشكلة البحث " هل طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) فعال لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو؟ ". ومجتمع البحث هو جميع الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الفاروقى كمبانج رياو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وعيته هو الفصل الثامن أ والفصل الثامن ب عدد़هن ٤ طالبة. والأدوات التي استخدمتها لجمع البيانات هي الملاحة والاختبار. بعد تحليل البيانات من مهارة الاستماع يتضح أن قيمة  $t_0 = 5,714\%$  أكبر من  $t_{\alpha}$  في درجة ١٪ (٢,٠٢) ودرجة ٥٪ (٢,٧٢). ومن مهارات الاستماع يتضح أن قيمة  $t_0 = 6,67\%$  أكبر من  $t_{\alpha}$  في درجة ١٪ (٢,٠٢) ودرجة ٥٪ (٢,٧٢).

الضبطى على ترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو، أنه فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) فحال لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو.

**الكلمات المفتاحية :** تطبيق، طريقة تعليم اللغة المجتمعى، مهارة الاستماع، مهارة الكلام.

1. Dilatang mengungkap sebagai bagian atau seluruh tulisan ini tanpa merentangkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRACT

**Layyinatil Awaliyah, (2020): The Effectiveness of using the community language learning (CLL) method to improve the listening and speaking skills of Arabic of class VIII students at the Al-Faruqi Kampar Islamic boarding school.**

This research is an experimental research using a quantitative approach, which aims to determine the effectiveness of using community language learning methods to improve the listening and speaking skills of grade VIII students in Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School. The formulation of the problem in this study is "is the community language learning method effective in improving the listening and speaking skills of grade VIII students in Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School?". The population in this study were all class VIII students at the Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School in the 2024/2025 academic year, while the sample in this study were 44 students in class VIII 1 and VIII 2. Data collection using observation and tests. Based on the results of data analysis on listening skills, the value of  $t_0 = 0.714$  is greater than  $t_t$  at a significance level of 5% (0.05) and a significance level of 0% (0.72), and on speaking skills the value of  $t_0 = 1.77$  is greater than  $t_t$  at a significance level of 1% (0.01) and a significance level of 0% (0.72). So  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted, namely there is a significant difference between the experimental class and the control class in improving the listening and speaking skills of Arabic students in grade VIII at the Al-Faruqi Kampar Islamic Boarding School, so that the community language learning method is declared effective in improving the listening and speaking skills of grade VIII students at the Islamic Boarding School Al-Faruqi Kampar.

**Keywords:** Implementation, Community language learning method, Listening skills, Speaking skills.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Layyinatil Awaliyah, (۱۰۲۰)

**Efektivitas Penggunaan metode community language learning (CLL) untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di pondok pesantren Al-Faruqi Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode community language learning untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di Pondok pesantren Al-Faruqi Kampar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah metode community language learning efektif untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII di Pondok pesantren Al-Faruqi Kampar?”. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di pondok pesantren Al-Faruqi Kampar tahun pelajaran ۱۴۲۴/۱۴۲۰, sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII ۱ dan VIII ۲ berjumlah ۴۴ orang.

Pengumpulan data dengan menggunakan observasi dan tes. Berdasarkan hasil analisis data pada kemampuan menyimak, diperoleh nilai  $t_0 = ۰,۷۱۴\%$  lebih besar dari  $t_t$  pada taraf signifikansi ۱% (۰,۲) dan taraf signifikansi ۵% (۰,۷۲), dan pada kemampuan berbicara diperoleh nilai  $t_0 = ۱,۶۷\%$  lebih besar dari  $t_t$  pada taraf signifikansi ۱% (۰,۲) dan taraf signifikansi ۵% (۰,۷۲). Sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, yaitu terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada peningkatan kemampuan menyimak dan berbicara bahasa Arab

siswa kelas VIII di Pondok pesantren Al-Faruqi Kampar, sehingga metode community language learning dinyatakan efektif untuk meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara siswa kelas VIII di pondok pesantren Al-Faruqi Kampar.

**Kata kunci:** Penerapan, Metode Community language learning, Kemampuan menyimak, Kemampuan berbicara.

menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



.....	موافقة المشرفين .....
.....	موافقة رئيس القسم .....
.....	إقرار الباحثة .....
.....	الاستهلال .....
.....	الشكر والتقدير .....
.....	الإهداء .....
.....	ملخص البحث .....
.....	محتويات البحث .....
.....	قائمة الجداول .....
.....	قائمة الملاحق .....
	<b>الفصل الأول: أساسيات البحث</b>
أ.	خلفية البحث .....
ب.	مشكلات البحث .....
ج.	حدود البحث .....
د.	سؤال البحث .....
هـ.	أهداف البحث .....
وـ.	أهمية البحث .....
زـ.	مصطلحات البحث .....
	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري .....</b>
أـ.	المفهوم النظري .....
.....	1. تعريف فعالية.....



UIN SUSKA RIAU

٢. تعريف طريقة التعليم .....	٢
٣. تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) .....	٣
٤. مهارة الاستماع .....	٤
٥. مهارة الكلام .....	٥
٦. اللغة العربية .....	٦
ب. المفهوم الإجرائي .....	٧
ج. الدراسات السابقة .....	٨
د. فروض البحث .....	٩

### **الفصل الثالث : منهجية البحث .....**

أ. تصميم البحث .....	١٠
ب. زمان البحث ومكانه .....	١١
ج. أفراد البحث و موضوعه .....	١٢
د. مجتمع البحث و عينته .....	١٣
هـ. أدوات البحث .....	١٤
وـ. طريقة جمع البيانات .....	١٥
زـ. طريقة تحليل البيانات .....	١٦

### **الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها .....**

أـ. وصف ميدان البحث .....	١٧
---------------------------	----

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. عرض البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة.....

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع.....

أ. المراجع العربية.....

ب. المراجع الأجنبية.....



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة.....

الجدول ٣.١ تصميم البحث.....

الجدول ٣.٢ مجموعة الطالبات.....

الجدول ٣.٣ عينة البحث.....

الجدول ٣.٤ الملاحظة.....

الجدول ٣.٥ جوانب التقييم لمهارة الاستماع.....

الجدول ٣.٦ جوانب التقييم لمهارة الكلام.....

الجدول ٣.٧ تقدير النسبة المئوية.....

الجدول ٤.١ بيانات مجموعات المواد.....

الجدول ٤.٢ بيانات النشاط.....

الجدول ٤.٣ وقت الدراسة لطلبة.....

الجدول ٤.٤ موعد الدراسة.....

الجدول ٤.٥ المواد البشرية.....

الجدول ٤.٦ عدد الطالبات.....

الجدول ٤.٧ الملاحظة الأولى.....

الجدول ٤.٨ الملاحظة الثانية.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- الجدول ٤.٩ الملاحظة الثالثة.....
- الجدول ٤.١٠ الملاحظة الرابعة.....
- الجدول ٤.١١ الملاحظة الخامسة.....
- الجدول ٤.١٢ الملاحظة السادسة.....
- الجدول ٤.١٣ القائمة حاصلة.....
- الجدول ٤.١٤ درجات الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤.١٥ درجات الاختبار البعدی .....
- الجدول ٤.١٦ درجات الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤.١٧ درجات الاختبار البعدی.....
- الجدول ٤.١٨ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدی .....
- الجدول ٤.١٩ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدی .....
- الجدول ٤.٢٠ قائمة تحليل بيانات مهارة الاستماع.....
- الجدول ٤.٢١ درجات الاختبار القبلي .....
- الجدول ٤.٢٢ درجات الاختبار البعدی .....
- الجدول ٤.٢٣ درجات الاختبار القبلي .....
- الجدول ٤.٢٤ درجات الاختبار البعدی .....
- الجدول ٤.٢٥ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدی.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh hak cipta.
- Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan hasil karya yang dilindungi hak cipta.

seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: ingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan pentingan yang wajib UIN Suska Riau.

an, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الملاحق

الملحق ١: رسالة البحث .....

الملحق ٢: رسالة الحكومية المقاطعة رياو .....

الملحق ٣: رسالة الكمال البحث .....

الملحق ٤: رسالة المشرف .....

الملحق ٥: رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة الانجليزي لغير الناطقين .....

الملحق ٦: رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين .....

الملحق ٧: رسالة تورنيرتين .....

الملحق ٨: رسالة خطة البحث ورسالة الماجستير .....

الملحق ٩: تحطيط التعليم .....

الملحق ١٠: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار القبلي لمهارة الاستماع .....

الملحق ١١: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار البعدي لمهارة الاستماع .....

الملحق ١٢: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار القبلي لمهارة الكلام .....

الملحق ١٣: شعرية الأسئلة وأسئلة لإختبار البعدي لمهارة الكلام .....

الملحق ١٤: ورقة الملاحظة .....

الملحق ١٥: التوثيق .....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang .....  
1. Dilarang menyalip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pendidikan kritis atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ- خلفية البحث

إن عملية التعلم بتوافقها المختلفة مهما جدًا لإهتمام بها، خاصةً من بحث الأمة التي يجب أن تكون مستعدة لمواجهة التحديات والمنافسة في العصر القائم. سواء على المستوى الفردي أو في المجتمع. جميع المهارات التي يمتلكها الإنسان ولادته هي عملية تعلم، وهي كيف يعمق الإنسان المعرفة، وكيف يمكن أن يتصرف الإنسان، حتى يتمكن من تعديل سلوكه، وتطوير المهارات والقدرات وتنمية الاهتمامات، وتطوير المواقف الإيجابية<sup>١</sup>. إن إتقان اللغة العربية يعد مصدرًا مهمًا للطلبة للمساهمة في مختلف المجالات والاستفادة من الفرص المتاحة في هذا العصر الحديث.<sup>٢</sup>

أحد العناصر المهمة في تحسين عملية التعلم هو طريقة التعلم. الطريقة خطوة تقدم تعلم منهجي للغة وتعتمد على المنهج المختار. يجب أن يكون المعلمون على اختيار وتحديد طريقة تعلم اللغة العربية المناسبة والمطبقة في عملية التعليم والتعلم لأن المواد التعليمية التي يتم تسليمها دون الاهتمام باستخدام الطريقة والنماذج ستجعل من الصعب على المعلمين يحققوا أهدافهم. يجب على معلم اللغة العربية جيداً أن يعرف بالضبط الأهداف التي يريد مدرس اللغة العربية تحقيقها، يعرف ما يجب تدرисه لتحقيق هذا الهدف، يعرف كيفية تقديمها في الفصل الدراسي حتى

Nyayu Khadijah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٨٧), hal. ٩  
Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi. ٢٠٢٢. "Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability." *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* ١(٢): ٩٢-١٠١.  
<https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>.

يمكن تحقيق الهدف خلال الوقت الذي يحدده المنهج وتعرف أيضًا على معلم Hak Cipta milik UIN Suska Riau

تدريس كل مرحلة.

كانت الطريقة التي يستخدمها المعلمون، يجب دائمًا التركيز على معلم Hak Cipta milik UIN Suska Riau

الطلاب في كل عملية تعلمية. خصائصه مبتكرة وخلاقة. بناء على ما مسبق Diliungung Indah.Undang-Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. Awas! Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

جهود المعلمين في تطوير التعلم النشط لدى الطلاب مهمة جدًا لأن التعلم النشط Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لدى الطلاب هو الذي يحدد نجاح التعلم. وقد حدث تحولات كبيرة في أساليب تعليم وتعلم اللغة العربية، مما أدى إلى خلق تجارب تعلمية أكثر ديناميكية وتفاعلية في أسلوب تعليم اللغة العربية، مما مكن الطلاب من الاستفادة من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابات باللغة العربية في حياتهم اليومية.<sup>٣</sup>

طريقة الذي تستطيع استخدامه في عملية التعليم هو طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL).

تعليم اللغة المجتمعي (CLL) هو أسلوب طوره Charles A. Curran وزملاؤه الذين يستخدمون نظرية الإرشاد والتعلم لتدريس اللغات. يعد تعليم اللغة المجتمعية (CLL) تقليدياً لتدريس اللغة يشمل الشخص بأكمله، بما في ذلك العواطف والمشاعر والمعرفة اللغوية والمهارات السلوكية. لذلك، من المؤمل أن يتعل هذ الطريقة جو التعلم أكثر متعة، والأخر، تشجيع الاهتمام بالتعلم من خلال تطوير sumber aktifitas dan menyebarkan sumber. احترام الذات ومشاعر العمل الجماعي من خلال التركيز على تدريس الأنشطة باسم "النشاط الموجه نحو المهام المشتركة" أو "كيفية لنتعلم معًا".<sup>٤</sup>

Azhar, M., Wahyudi, H., Karim, P., & Pamil, J. (٢٠٢٢). Arabic Language Learning Progress in Darussakinah Batu Bersurat Islamic Boarding School. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٦(٢), ٢٨٥–٣٠٧.

<https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/liar/article/view/٣٤٩٩>

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar: ٢٠٠٣), hlm. ٢٦



طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) هي طريقة تجمع بين أنشطة التعلم المبتكرة والأنشطة التقليدية. مثل الترجمة والعمل الجماعي والتسجيل والنسخ والتخطيط. كما واحدة منها هي أنشطة الاستماع. أما التفكير والاستماع والمحادثة. كما واحدة منها هي أنشطة الاستماع. أما بحسبها، فقد يسمع الطلاب إلى مونولوج من المعلم أو الطلاب يتضمن عناصر قد لا يسمعونها في التفاعلات الفصلية.

يمثل تعليم اللغة المجتمعي بعدة مراحل بما في ذلك: اعتماد الطلاب على المرشد، وتدريب الطلاب على أن يكونوا مستقلين، والتدريب على التعبير عن العبارات، والتدريب على استخدام الجمل المعقدة وتوجيهه لذلك، بناء على التوضيح السابق يمكن أن نستنتج أن طريقة تعليم المجتمعي (CLL) مناسبة لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام.

الاستماع هو نشاط للاستماع إلى المعلومات شفهية وجزء من التفاعل في التواصل. أما مهارة الاستماع هي مهارة يحتاجها الإنسان أنها المعرفة والخبرة التي يكتسبها الشخص من خلال أنشطة الاستماع. ومهارة الاستماع من المهارات والمتطلبات الأولى، وعادة ما يتجدد أن التعليم مستمعاً جيداً. أن مهارة الاستماع تعبر عن أساس التقلي والتعليم، حيث أنها تتطلب الانتباه، يصاحبها أدراك ما يسمع.

تعد مهارة الكلام (القدرة على التحدث) عنصراً مهماً من عناصر القدرة التعبير عن ي يحتاجها الطلاب حقيقةً في تعلم اللغة العربية. مهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأصوات اللفظية، ونقل الأفكار، والتعبير، والإدلاء بالبيانات للناس. الهدف من إتقان الكلام باستخدام لغة أجنبية هو مهارة الكلام الأساسية للغاية وينتهد إلى

---

Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge University Press), hal. ٩٢-٩٣



UIN SUSKA RIAU

تعليم اللغة العربية، وكذلك وسيلة للتواصل مع الآخرين. لأنه يقال إن أهداف التعلم تتحقق عندما يصبح التعلم هو المؤشر الرئيسي على ما إذا كان التعلم <sup>Hak ciptaan milik UIN Suska Riau</sup> <sup>Dilindungi Undang-Undang Pengutipan</sup> <sup>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.</sup> <sup>©</sup> <sup>untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</sup> <sup>Model Pembelajaran Project Based Learning Meningkatkan Kemampuan Bicara Bahasa Arab Siswa: Penelitian Eksperimen". Ukazh: Journal Arabic Studies ٥ (٢): ٢٥٦-٢٧١</sup> <sup>http://ejournal.arraayah.ac.id/index.php/ukazh/article/view/٩٨.</sup>

أن يتم بشكل فعال.

إن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها (مموجة) (مرئية) تستخدم فيها عدداً من العضلات في جسم الإنسان لغرض وهدف الأفهام. <sup>ومن بين</sup> <sup>العقل</sup> <sup>استثناء</sup> <sup>حسب حاجتها</sup> <sup>لتحقيق</sup> <sup>أهداف</sup> <sup>الكلام</sup> هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية. وبناء على الرأي أعلاه يمكن أن التحدث يعرف بأنه أداة لدمج الأفكار التي تم إعدادها وتطويرها حسب المستمع.<sup>٦</sup> ذكرت ل نوراني، تعد مهارة الكلام عاملًا يؤثر بشكل كبير على كفاءة الشخص في نقل المعلومات شفهيًا.<sup>٧</sup> من خلال اتباع نهج شامل والتزييز على الممارسة العملية، سيتمكن الطلاب من إتقان مهارات التحدث باللغة العربية بسهولة أكبر.<sup>٨</sup>

إن مدى ملاءمة استخدام أساليب وطريقة التعلم يمكن أن تحدد مدى فعالية أنشطة التعليم والتعلم. لأنه إذا كانت الطريقة المستخدمة غير مناسبة للمادة التي سيتم تسليمها، فإن أنشطة التدريس والتعلم سوف تسير ببطء وستكون غير فعالة

<sup>٦</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa a*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٦), hal. ١٤

<sup>٧</sup> Nuraeni, *Pembelajaran Bahasa Indonesia SD dan Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia* (Yogyakarta: BPG, ٢٠٠٢), hal. ٨٧

<sup>٨</sup> Marlina Rahmawati, Masrun, Nandang Sarip Hidayat, Muhammad Azhar. ٢٠٢٤.

"Model Pembelajaran Project Based Learning Meningkatkan Kemampuan Bicara Bahasa Arab Siswa: Penelitian Eksperimen". *Ukazh: Journal Arabic Studies* ٥ (٢): ٢٥٦-٢٧١



UIN SUSKA RIAU

ولذلك، فإن تكيف الطريقة مع خصائص المواد التعليمية أمر مهم للغاية يمكن أن

يوفر أفضل حل لمشاكل التدريس لدى المعلمين ويجعل الطلاب متحمسين © Hak Cipta Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

قد قامت الباحثة باللحظة في مدرسة متوسطة الفاروقي الإسلامي

فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية. وجدت الباحثة عدة أسباب تجعل

صعوبات في تعلم اللغة العربية في المدرسة، جاءت من الطالبات أنفسهن سلبياً

سلبياً وأقل قدرة على العمل مع الطالبات الآخري وتشعرن بالإهمال، والطالبات تميل

إلى أن تكون أكثر فردية، ولا يهتمن بصلواتها أبداً

مشكل وتنسين كمخلوقات اجتماعية. لذلك، يجب أن تكون مهمة المعلم

يكون قادرًا على تغيير الكفاءات في التعلم إلى كفاءات صحية ولا تشعر أحد بأذى

في وضع غير مؤات. ومن ناحية أخرى، فإن مهاراتهن في اللغة العربية تختلف كثيراً

عن بعضهن البعض، وترجع ذلك إلى خلفياتهن التعليمية المختلفة عندما دخلوا

المدرسة الصناعية. بعضهن يأتيهن من المدارس العامة والبعض الآخر يأتيهن من

مدارس المدرسة الابتدائية والتي يجب أن تكون لديها بالفعل المهارات الأساسية في

اللغة العربية، لذلك تستغرق الأمر وقتاً كافياً للتكييف مع دروس اللغة العربية

بالإضافة إلى أن المعهد جديد، لذا فإن المهارات اللغوية، وخاصة مهارة الكلام يمكن

تطبيق اللغة العربية بعد، لذا لا يمكنهن استخدام اللغة عملياً في الحياة اليومية

بسبب عدم إتقانهن للمفردات. اعتقدت الباحثة أن هذه هي العقبة التي هيمنت

علي حقيقةً عندما أدلت بهذه الملاحظة.

بحسب الباحثة الظواهر كما يلي:

1. تعتبر الطالبات اللغة العربية صعباً.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. قلة رغبة ونشاط الطالبات في المشاركة عند تعليم اللغة العربية.
  ٣. الطالبات لا يتقن المفردات التي أعطاهن قسم اللغة والمعلم في الفصل
  ٤. بعض الطالبات لا يقدرن على استماع اللغة العربية بدون نظر نصوص القراءة.
  ٥. بعض الطالبات لا يقدرن على إجابة الأسئلة من المدرسة لأنهم لا يفهمونها
  ٦. تشعر الطالبات بثقة أقل عند ما تطلب المعلم شرح الدرس مرة أخرى
- بناء على الظواهر والمشكلات السابقة، تزيد الباحثة أن تجعل **تعليم اللغة العربية** جيداً وجميع الطالبات أن تكون المشاركة بفعالية في تعلم اللغة العربية ويمكن أن تزيد إتقان الطالبات لمفاهيم ومهارات في تعليم اللغة العربية. ولذلك **الباحثة** تقدم بمزيد من البحث في المشكلة. وترغب الباحثة في هذا الموضوع :
- استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبار.

## **بـ مشكلات البحث**

تقدمت الباحثة المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. استخدام الطريقة في تعليم اللغة العربية ناقص
٢. قدرة الطالبات على مهارة الاستماع في فهم نطق مخاطب
٣. قدرة الطالبات على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بسبب نقص وفهم المفردات
٤. فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعبد الفاروقى كمبار



UIN SUSKA RIAU

## ج- حدود البحث

لكرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، ومحدودية قدرة الباحثة فأرادت أن تحددها في فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لـ مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج-Undang. كمبانج-Undang

## د- سؤال البحث

إن صياغة المشكلة في هذا البحث كما يلي :

١. هل طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال على ترقية مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج-Undang؟

٢. هل طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال على ترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج-Undang؟

## ه- أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى عدة أهداف كما يلي :

١. لمعرفة طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج-Undang.

٢. لمعرفة طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) فعال لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج-Undang.

## و- أهمية البحث

١. الفوائد النظرية



UIN SUSKA RIAU

من الناحية النظرية، يعد هذا البحث مفيداً لمعرفة كيفية تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروق<sup>1</sup> كمبانج Hak Cipta milik UIN Suska Riau.

<sup>1</sup>. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. د- للباحثين، يرجى من هذا البحث ليكون مرجعاً في المستقبل ولزيادة مساهمات الفكرية فيما يتعلق بهذا البحث خصوصاً في تعلم اللغة العربية.
- ب- للمعلمين، مساعدة المعلمين على اختيار طريقة المناسب في تعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام.
- ج- للمدارس، بهذا البحث تعتقد المدرسة أن الباحثة قد قدمت إيجابية في بحثها في المدرسة المتوسطة بمعهد الفاروق.
- د- للباحثين، يرجى من هذا البحث ليكون مرجعاً في المستقبل ولزيادة مساهمات الفكرية فيما يتعلق بهذا البحث خصوصاً في تعلم اللغة العربية.

## ٢. الفوائد العملية

- أ- للطلاب، باستخدام طريقة تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) ستكون الطالبات ممتعة وستكون الطالبات أكثر نشاطاً وتتساعد الطالبات ترقية مهارة الاستماع مهارة الكلام.
- ب- للمعلمين، مساعدة المعلمين على اختيار طريقة المناسب في تعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام.
- ج- للمدارس، بهذا البحث تعتقد المدرسة أن الباحثة قد قدمت إيجابية في بحثها في المدرسة المتوسطة بمعهد الفاروق.
- د- للباحثين، يرجى من هذا البحث ليكون مرجعاً في المستقبل ولزيادة مساهمات الفكرية فيما يتعلق بهذا البحث خصوصاً في تعلم اللغة العربية.

## ز- مصطلحات البحث

### ١. فعالية

- فعالية في معجم منجد هي النجاح أو توجه إلى نتيجة النهاية<sup>٩</sup>.
٢. طريقة تعلم اللغة المجتمعى<sup>٩</sup>
- طوريها أستاذ علم النفس تشارلس أ. كوران. مبدأ هذه الطريقة هو بناء علاقات طبيعية بين المتعلم والبيئة<sup>٩</sup> (community language learning).

<sup>9</sup> المنجد في اللغة والإعلام. ص: ٩٥٢



أو تفاعلات بين المعلمين والطلاب وخوفهم في عملية تعلم اللغة وإشراك <sup>٧</sup> جوانب الشخصية في الطلاب.<sup>٨</sup>

### ٣. ترقية

ترقية : رقي - يرقي - ترقية على وزن فعل - يفعل - تفعيلة <sup>٩</sup> التضعيف للتعدية نحو فرح زيد عمرا.<sup>١٠</sup> الدالة على التكثير نحو قطع زيد <sup>١١</sup> وغير ذلك. رفع أما المقصود بلفظ ترقية هي تقدم قدرة الطلاب بعد تعليم <sup>١٢</sup> الكلام باستعمال طريقة المباشرة.

### ٤. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية تتضمن الاستماع إلى رموز اللغة المنطقية، <sup>١٣</sup> الانتباه والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات، أو الرسائل <sup>١٤</sup> وفهم معنى التواصل غير اللفظي.<sup>١٥</sup>

### ٥. مهارة الكلام

مهارة : هي مصدر من مهر بمعنى الحدق في الشيء.<sup>١٦</sup> فهو ماهر <sup>١٧</sup> واصطلاحاً بمعنى مرادفة القدرة وهي في المصطلحة الإنجليزية <sup>١٨</sup> هي مهارة <sup>١٩</sup> حاضرة تقابلها القابلية التي تشير إلى ما يمكن أن يفعله الفرد إذا نال التدريب المناسب.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>١٠</sup> علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وشرافتها جوز ١، (بيروت: دار الفقر)، ص. ٧

<sup>١١</sup> الشيخ محمد معصوم ابن علي، أمثلة تصريفية، (مكتبة الشيخ سالم ابن سعد نبهان). ص. ٢٨-٢٩  
Soemarjadi, *Pendidikan Keterampilan*, ( Jakarta: Dekdikbud, ١٩٩٢)

<sup>١٢</sup> محمد بن بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحيح، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤) ص. ٥٦٧

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٧</sup> Undang

<sup>٨</sup> Undang

<sup>٩</sup> Undang

<sup>١٠</sup> Undang

<sup>١١</sup> Undang

<sup>١٢</sup> Undang

<sup>١٣</sup> Undang

<sup>١٤</sup> Undang

<sup>١٥</sup> Undang

<sup>١٦</sup> Undang

<sup>١٧</sup> Undang

<sup>١٨</sup> Undang

<sup>١٩</sup> Undang



UIN SUSKA RIAU

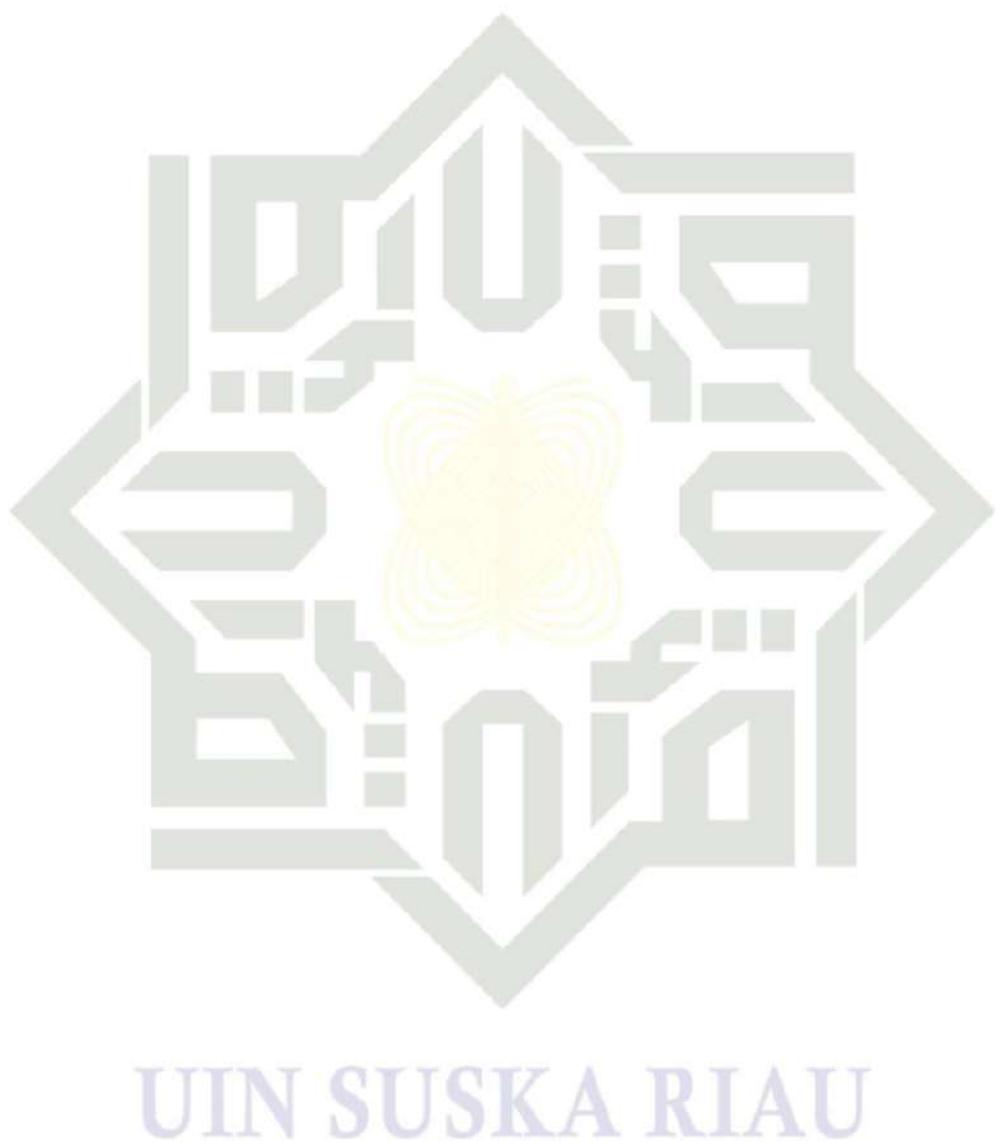
الكلام: هو القول، ويقصد به التحدث والنطق. الكلام هو نشاط عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها.<sup>١٤</sup>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة وآخرون، تعليم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه، (إيسكو : المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ١٦١.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. فعالية

فعالية في معجم منجد هي النجاح أو توجه إلى نتيجة النهاية.<sup>١٦</sup> الكلمة "فعالية" من اللغة الإنجليزية "effective" ، أي ناجح أو شيء يتحقق بنجاح. أما الكلمة "الفعالية" من الكلمة "فعال". عند القاموس إندونيسي الكبير (٢٠١٢) فإن الكلمة فعال لها معنى التأثير أو يمكن أن تتحقق النتائج فعال، يحقق نتائج ويمثل نجاح جهد وإجراء. يمكن رؤية الفعالية في هذا السياق من خلال تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة المحددة. وفقاً لموسوعة إندونيسيا الوطنية، الفعالية تعني تحقيق النجاح من حيث تحقيق أو عدم تحقيق الأهداف المحددة، والنتائج التي تقترب من الهدف تعني فعاليتها العالية.

وقال ملباسا أن الفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة في انتفاف المصادر لتحقيق هدف التشغيلية الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العمل الرئيسي والوصول إلى الأهداف، وسرع الوقت واشترك الأعضاء .<sup>١٧</sup> فعالية تتعلق بالمقابلة بين الأهداف و الخطة التي تربى من قبله او المقابلة بين نتيجة أصلى على ونتيجة موجه. أما فعالية العمل إذ نتيجة التي تجيد منه مناسب

العمل أو يستطيع ان يظهر الأهداف من العمل.<sup>١٨</sup>

<sup>١٥</sup> المنجد في اللغة والإعلام. ص: ٩٥٢

E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٤), hal.

لذلك، وجد استنتاج أن الفعالية هي شيئاً يوضح مدى تحقيق هدف معين. يمكن وصف الجهد بأنه فعال إذا حقق الهدف بشكل مثالي وبالتالي <sup>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</sup> <sup>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</sup> تشير الفعالية إلى النجاح من حيث تحقيق الأهداف المحددة أو عدم تحقيقها النتائج التي تقترب من الهدف تعني فعالية عالية، بينما النتائج التي تبتعد عن الهدف أي قلة الفعالية.

يقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة <sup>الملخص</sup> التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكبر قدر المكاسب التربوية الأخرى.<sup>١٧</sup> فعالية التعليم هي عملية يقوم بها المدرس لتحويل قدرات وتصورات التלמיד من الصعوبة في تعلم شيء ما إلى السهولة في تعلمه. لاقرئيم فعالية البرامج التعليمية من خلال مستوى التحصيل الدراسي فقط، بل يجب أيضاً النظر إلى العملية والوسائل الداعمة. أساليب التعليم هي مقياس يتعلق بمستوى نجاح عملية التعلم. يمكن قياس فعالية من خلال ملاحظة اهتمام التلاميذ بالأنشطة التعليمية.

## ٢. تعريف طريقة التعليم

الطريقة هي "الطريقة". بشكل عام، تعريف الطريقة كطريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. في رأي آخر، توضيح أن الطريقة هي طريقة أو إجراء الذي يستخدمه المعلم في التعلم من خلال الاهتمام بالنظام لتحقيق:

<sup>١٨</sup> الهدف. أما كلمة "تعليم" يعني إعطاء الدروس.

الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لإختيار وتنظيم وعرض المنهج اللغوية،

<sup>١٧</sup> محمد علي الحولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، ١٩٩٧، ص. ٣٢.

Sifa Siti Mukrimah, *Metode Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, ٢٠١٤)

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



وعلى أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتبني عليه<sup>١٩</sup>، وبحيث يكون واضحاً أن المدخل شيء مبدئي والطريقة شيء إجرائي.<sup>٢٠</sup> ركناً من أركان حسن تدريس، وقداهم المربون في القدس والحديث بالطريقة التالية<sup>٢١</sup>، والفوائده الكثيرة.

بناء على العرض السابقة، فهم أن طريقة التدريس هي طريقة لتقاسم المعرفة<sup>٢٢</sup>، التعليمية للطلاب لتحقيق الأهداف المعلنة. الطريقة هي أحد النظم<sup>٢٣</sup>، نظام التعليم، لا يمكن يقفرها.

### ٣. تعليم اللغة المجتمعى (*community language learning*)

#### أ. تعريف تعليم اللغة المجتمعى

تعليم اللغة المجتمعى (*community language learning*) هي طريقة<sup>٢٤</sup>، هي طورها أستاذ علم النفس تشارلس أ. كوران. مبدأ هذه الطريقة هو بناء علاقات أو تفاعلات بين المعلمين والطلاب وخوفهم في عملية تعلم اللغة وإشراك جميع جوانب الشخصية في الطلاب.<sup>٢٥</sup> يتمثل دور المعلم في فهم الصعوبات والمخاوف لدى الطلاب في إتقان اللغات الأجنبية وخاصة العربية. من خلال فهمها، يمكن للمدرسين تحويل الطاقة السلبية إلى إيجابية وتوليد الحماس لتعلم الطلاب. في هذه الطريقة، يطلق على الطلاب في تعلم اللغة "العميل"<sup>٢٦</sup> بينما يطلق على المعلم "المستشار". حيث أن دور المعلم كمستشار يعني أن المعلم يدرك كيفية تحديد موافق التعلم والظروف التي تحدث للطلاب، بحيث يمكن

<sup>١٩</sup> محمد كامل النافعة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة)، ص.

<sup>٢٠</sup> الدكتور جودت الركابي، *طرق التدريس اللغة العربية*، (دار الفكر، سوريا، ١٩٧٣م)، ص. ٣٨.

<sup>٢١</sup> علي رضا، *المرجع في اللغة العربية نحوها وشرافتها جوز ١*، (بيروت: دار الفقر)، ص. ٧.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



للمدرسين الانتباه والفهم وتقديم الدعم لطلابهم في محاولة لإتقان اللغة<sup>٢٢</sup>  
 يؤكد المنهج الذي طوره كوران على الحاجة إلى النظر التعلم على<sup>٢٣</sup>  
 "كائن بشري كامل" وليس مجرد "كائن معرفي". الإنسان كله نفسه يعني<sup>٢٤</sup>  
 المعلم لا يهتم فقط بمشاعر وذكاء كل طالب، ولكنه يفهم أيضاً العلاقة<sup>٢٥</sup>  
 زملائه الطلاب من حيث ردود الفعل الجسدية وردود الفعل الغريزية للطالب.<sup>٢٦</sup>  
 ورغبتهم في التعلم.

ينظر إلى التعلم على أنه تجربة شخصية واجتماعية موحدة<sup>٢٧</sup>  
 تشارلز أ. يفترض كوران أنه عندما يدخل الشخص ميدان جيداً، مثل عملية<sup>٢٨</sup>  
 تعلم لغة أجنبية، فإنه كإنسان يتمتع بخصائص بشرية بشكل عام. في<sup>٢٩</sup>  
 جديدة، سيصاب بعدم الأمان، والشعور بالتهديد، والشعور بعدم اليقين<sup>٣٠</sup>  
 والصراع، ومشاعر أخرى مختلفة تعيق دونوعي عملية التعلم. لذلك، فإن<sup>٣١</sup>  
 مفهوم تعلم اللغة المجتمعى يعني أن المعلم يعمل كمستشار مسؤول عن التوجيه<sup>٣٢</sup>  
 وتوفير الحافر بحيث يمكن تقليل مشاعر الطالب. من خلال الاستشارة، من<sup>٣٣</sup>  
 المأمول أن ينشأ اهتمام الطالب باكتساب آراء جديدة وظاهر الوعي<sup>٣٤</sup>  
 الشخصي الذي يمكن أن يوفر تحفيزاً لتطورهم بالإضافة إلى تعزيز العلاقات مع<sup>٣٥</sup>  
 الآخرين. بينما التعلم يهتم فقط بعملية التعلم الفكري. من المتوقع أن يكون<sup>٣٦</sup>  
 كل من الإرشاد والتعلم خلفية لعملية تعليم اللغة وتعلمها في الفصل الدراسي.

#### ب. خطوات طريقة تعلم اللغة المجتمعى

Turgay Dincay, in journal a Quick Chronology Review of the Method Along with Their  
 Techniques and principles, Choosing Electrism from Among Language Teaching Methods, (Turkey:  
 Ocak Subat, ٢٠١٠), hal.٥٢١

P Ngaraj, The Modern Journal of Applied Linguistic, hal.١٧٩

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قال *J Ngaraj* خطوات طريقة تعلم اللغة المجتمعى، كما يلى:

- ١) ترجمة. يتحدث الطالب إلى المعلم باستخدام اللغة الأولى قوله ويترجم المعلم إلى اللغة الهدف ثم يكرر الطالب ما يقوله المعلم.
- ٢) مجموعة عمل. يشارك الطالب في مهام جماعية مثل مناقشة موضوع واإعداد محادثة، وإعداد ملخص للموضوع لعرضه على مجموعات أخرى.
- ٣) تسجيل. يقلد الطالب ما يقوله المعلم ويسجلونه باستخدام جهاز تسجيل.
- ٤) تدوين ملاحظات التسجيل. يكتب الطالب أقوالهم ومحادثتهم، يسجلونها للممارسة والتحليل في شكل لغة.
- ٥) تحليلات. يقوم الطالب بتحليل دراسة نسخ الجمل في لغة مستهدفة التركيز على استخدام معجمي معين أو على تطبيق لغة معينة.
- ٦) الاستماع . يستمع الطالب إلى المونولوجات من المعلمين التي تتضمن عناصر منهم في تفاعلات الفصل الدراسي
- ٧) محادثة مجانية. يشارك الطالب في محادثة مجانية من المعلم أو الآخرين. يتضمن هذا مناقشة ما تعلموه بالإضافة إلى مشاعرهم حول تعلمهم.

ج. نقاط القوة والضعف في طريقة تعلم اللغة المجتمعى

تشمل نقاط القوة في هذه الطريقة كما يلى:

- ١) يهتم التعلم بأنشطة الطلاب المستقلة أو الأنشطة الموجهة للطلاب

---

Jack C. Richards, *Theodore S. Rodgers, Approaches and Methods in Language Teaching* (Cambridge University Press), hal. ٩٣-٩٤



٢) سيؤدي تعلم اللغة المستهدفة في تعاون وثيق إلى خلق جو صحي وقليل تدني احترام الذات لدى الطلاب البطبيئين.

٣) تعلم الطلاب، منذ البداية، التواصيل مع بعضهم البعض واستخراج قدراتهم Hak Cipta Ditiadunggi Undang-Undang Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تشمل ضعف هذه الطريقة ما يلي:

١) في بداية التعلم، بدأ الطلاب في تكوين جملهم الخاصة. يطلبون لدى الطلاب بالفعل معرفة مسبقة بمفردات وقواعد اللغة الهدف.

٢) لا يمكن أو يصعب تسجيل منهج هذه الطريقة لأنه يعتمد على عملية بحث يختلف موضوع كل فصل.

٣) قد يؤدي دور المعلم كمستشار إلى شعور الطلاب المبتدئين بالإحباط بسبب عدم وجود علاقة بين المعلم والطلاب الذين يتوقعونه.

#### ٤. مهارة الاستماع

##### ١. مفهوم مهارة الاستماع

كما عرفنا أن اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. قد عرف العلماء المهارة بتعريفات مختلفة كالآتي:

أ- رأي أبو بكر عابدين (١٩٨٩) أن المهارة هي القدرة على أداء مجموعة من الأعمال بشكل متناقض.

ب- قال جمال عبد السميع (١٩٩٦) إن المهارة هي قدرة على القيام بنشاط عقلي أو انفعالي أو حركي أو كلها معا.



ج- حسن حسين زيتون (٢٠٠١) يقول إن المهارة هي القدرة على أداء عمل أو عملية معينة.<sup>٢٥</sup>

د- عرف حسني عبد الباري أن المهارة عملية تشغيل المعالجة السريعة في تشغيل وفي الفهم.<sup>٢٦</sup>

وأداة الاستماع الأذن، هو أول وسيلة الإنسان بعد ولادته. والأذن تعمل في جميع الاتجاهات.<sup>٢٧</sup> ومن الأمور التي يجب أن تختتم دور العلم يعني تدريب الطلاب منذ وقت مبكر على مهارة الاستماع الأهمية في عملية التعليم بصفة خاصة وفي المجتمع والحياة بصفة عامة لأنها أول مهارة لابد على كل الطلاب أن يقدر على المهارة اللغوية الأخرى لها دور مهم في عملية الاتصال الاجتماعي الأساسية في مختلف مواقف الحياة.<sup>٢٨</sup>

هناك فروق بين المصطلحات التي تتعلق بتعليم مهارة الاستماع وهي السمع والسمع، والاستماع، والإنصات. السمع هو يطلق على وصول أي صوت إلى الأذن دون قصد أو انتباه، ولا يستوعب فيه السامع ما يقال وإنما تصله مقتطفات منه، قال علي أحمد مذكر، إن hearing الاستماع هو عملية معقدة وليس عملية السمع لأن فيه القصد من المستمع والاهتمام العالي الموضوع المسموع والاستماع في الاصطلاح فهو الاستماع الإيجابي الهدف الذي يقوم به تعلم من أجل تحقيق أهداف، كفهم المسموع والتمييز بين الأصوات أو الإجابة عن بعض الأسئلة.

<sup>٢٥</sup> كامل عبد السلام الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحاجة، (عمان: دار أسماء للنشر، ٢٠١٢) ص. ٧.

<sup>٢٦</sup> حسني عبد الباري عصر، قضايا في تعليم اللغة العربية وتاريخها، (الإسكندرية: المكتب العربي الحديث، ٢٠٠٧)، ص.

<sup>٢٧</sup> نبيل عبد الهادي وخالد سندى والعزيز أبو حشيش، مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠١)، ص. ٦.

<sup>٢٨</sup> عبد الرحمن الهمامي وفائز العزاوي، تدريس مهارة الاستماع من منظور الواقع، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥) ص. ٤٠.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



خلص الباحثة من التعريفات السابقة أن مهارة الاستماع عملية البدنية التي تعتمد على السلامة العضو المخصوص للسماعة وهو الأؤُن Hak Cipta Dilarang Menggunakan Seluruhnya.<sup>29</sup> فأما الاستماع العملية المقصودة بالنية التي تهدف إلى الاتكستاسي Hak Cipta Dilarang Menggunakan Seluruhnya. والمعنى Hak Cipta Dilarang Menggunakan Seluruhnya. المهمة الصعبة التي يحتاج إليها الشخص المستمع لكلام المتحدث Hak Cipta Dilarang Menggunakan Seluruhnya. اهتمام بكلامهم كل اهتمام يفهم أصواته بدنه وحركته. وهذه الأسئلة Hak Cipta Dilarang Menggunakan Seluruhnya. في تعلم سائر المهارات الأخرى.

الاستماع هو عملية نشاط بشري تهدف إلى: الحصول على فهم وتحليل ومساعدة وتفسير وتميز ونقل النقد / الأفكار وبناء الأفكار. رشدي أحمد الطعيمة ومحمد سيد مناع، الاستماع هو تسليم الماديات Hak Cipta Dilarang Menggunakan Seluruhnya. يتم عمداً على أساس الفهم، فضلاً عن إتقان الوصف خلق فكرة عمدة الرسالة المنقولة. هو مفهوم. يمكن الاستنتاج أن مهارات الاستماع هي سلسلة من أنشطة اكتساب المعلومات من خلال التفسير أو التحليل للحصول على ملء الرسالة المنقولة.

ت تكون أساسيات هذه المهارة من:

- ١) فهم شامل
- ٢) عملية التفكير
- ٣) عملية التفكير
- ٤) التفاعلية

## ٢. أهمية مهارة الاستماع

إن الاستماع من أهم فنون اللغة وعلة ذلك لأن ذلك أكثر الأساليب اتصالاً وشيوعاً واستخداماً واستعمالاً أيضاً أنه يمثل في حياتنا مكانة كبيرة

<sup>29</sup> محمد علي كامل، *النائد لتعليم مهارة الاستماع*، (ملاجع: جامعة الإسلامية الحكومية ملك إبراهيم لطبعة والنشر، ٢٠١٣)، ص. ١٣.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



ومنزلة خاصة، من أجل ذلك نجد القرآن الكريم قد أولى هذه المهمة ما تستحقه من أهمية حيث يقدمها الله عز وجل على البصر في الآيات التي ذكرها فيها معاً: قال الله تعالى: إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان دليلاً على حكمته ما دليله.

مسئولاً.

لقد قال أحد الحكماء تعلموا حسن الاستماع قبل أن تتعلموا الكلام وهذه الحكمة صائبة من حيث إن الإنسان بحاجة إلى أن يسمع أكثر من حاجته إلى الكلام لأن الاستماع الدقيق يعلم الطفل النطق الصحيح للكلمات، ومن هنا يحتل أهميته في عملية التعليم وفي الحياة الاجتماعية بصفة عامة، ولهذا يعتبر الاستماع إحدى مهارات الاتصال التي يشيع استخدامها في معظم مواقف الحياة اليومية مثل الاستماع إلى أحاديث المتحدثين والاستماع إلى التوجيهات والإرشادات والنصائح وغيرها، وكذا الاستماع إلى الدروس التي يقدمها المعلمون في المدارس، وإلى نشرات الأخبار، أو إلى الخطابات والمحاضرات والحوارات والمناقشات في ميادين الحياة المختلفة.

إهمال الاستماع من قبل المعلم من شأنه أن يعيق المتعلم من التعلم ويؤخر عملية تقدمه في القراءة والتحصيل الدراسي عموماً، كما يجعل كثيرون من المتعلمين يسمعون ولكنهم لا يفهمون، فهم يدركون الأصوات بمعندها، ولكنهم لا يفهمون معاناتها، وليسوا قادرين على تفسيرها، وذلك فإن ذلك عملية الاستماع من المهارات الضرورية التي ينبغي أن يعطيها المعلم عناية خاصة في أثناء ممارسة النشاطات المدرسية الصحفية، ولابد أن يبذل المعلم جهداً ملخصاً في هذا المجال.

تحقيق التواصل الجيد وتخفيض سوء الفهم عن اللغة يستجيئ المستمع الإجابة المناسبة تتوافق مع سياق المحادثة. لأن عملية الاستماع والتفكير الضعيفة يسبب سوء الفهم. بينما أن التفكير والمنطق يؤثران في العملية اللغوية

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



والمنطق سيعود على عملية مهارة الاستماع. قال مني ويوسنдра، ستؤثر قدرة استماع الطالب على مهارة غيره كمهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة القراءة بسبب قدرته على الاستماع المستمع الجيد هو المتكلم، القارئ، والكتاب الجيد قال فينغر وبيلي) وجدا تأثيراً بين الذكاء، القراءة، الاستماع، والكتاب.

التعلم.

خلص الباحثة من التعريف السابق، أن للاستماع أهمية كبيرة في وخاصية في التعليمات اللغوية ، لكي تقادروا الطلاب على تطوير المهارات اللغوية الأخرى ويصل إلى هدف التعليم.

### ٣. أنواع مهارة الاستماع

بالإشارة إلى وجهة نظر أحمد عليان، هناك أنواع مختلفة من مهارات الاستماع كما يلى :

#### ١) الاستماع المركز

أي الاستماع عمداً لشخص ما في الأنشطة اليومية سواء في التعلم أو في المجتمع. على سبيل المثال: الاستماع إلى الخطيب والخطيب وما إلى ذلك.

#### ٢) الاستماع غير المركز

إنه الاستماع إلى شيء ما هو منتشر من حولنا. على سبيل المثال الاستماع إلى المذياع أو التلفزيون مع الأصدقاء.

#### ٣) الاستماع بالتناوب

هذا هو النقاش أو الحديث الذي بدأته مجموعة من الناس الذين يستمعون إلى موضوع معين حيث يوجد متحدث وهناك مستمع.

#### ٤) الاستماع عن طريق المراجعة

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Abdul Wahab Rosyidi, “*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*”,  
(Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٧

<sup>٣١</sup> نيل عبد المادي وآخرين، مهارات اللغة والتفكير، دار الدسیر، عمان: ٢٠٠٣، ص. ١٥٩.

٤. هذا هو فحص شيء يتم التقاطه أو سماعه من المتحدث. <sup>٣٠</sup>

#### ٤. أركان عملية الاستماع

لا يقتصر الاستماع على استقبال الصوت المسموع وإدرار الكلمات والجمل فحسب، فالاستماع أداء متكملا يتطلب توظيف البصر والسمع، والعقل في متابعة المتكلم، وفهم معنى ما يتكلم به، أفكاره واسترجاعها وإجراء عملية الربط بين الأفكار المتعددة. وهو عملية الاستماع تتكون من أربعة أركان لا ينفصل أحدهما عن الآخر حدهما حدود الباحثون في ما يلي:

أ- فهم المعنى الإجمالي.

ب- تفسير الكلام والتفاعل معه

ج- تقويم الكلام ونقده.

د- ربط المضمن المقبول بالخبرات. <sup>٣١</sup>

#### ٥. غرض مهارة الاستماع

الغرض الرئيسي من الاستماع هو أن يتقن المستمع المعرفة بشكل كامل وعميق، ولكن هناك أهداف أخرى في الاستماع ، وهي:

١) التعود على السمع جيدا.

٢) تعلم كيفية الاستماع .

٣) التعود في شكل تقديم المشورة أو النقد لما يسمع.

٤) التعود على التمييز بين الألفاظ المختلفة.

٥) التعود من خلال اتباع النص ومعرفة ما يتم الحديث عنه.



UIN SUSKA RIAU

٦) معرفة إلخ الكلمة ودورها بمعانٍ مختلفة.

٧) أكتساب القدرة على فهم المحدث والقصد مما يقال.

٨) بناء القدرات من خلال الاستجواب ومناقشة ما يتم سماعه.

٩) تطوير القدرة على الاستماع بشكل شامل (بالتفصيل).

١٠) تطوير القدرة على التفكير بسرعة.

١١) تطوير القدرة على التمييز بين الفكرة الرئيسية والجمل التوضيحية.

١٢) تطوير القدرة على فهم المكان والزمان والبيئة للاستماع بشكل جيد.

<sup>٣٢</sup>

## ٦. استراتيجية التعليم في الاستماع

بشكل عام، الصوت كوسيلة بديلة في الاستماع إلى الناطقين بما دون ذلك المتحدثين مباشرة في حين أن المعلم سيكون لديه اختلافات من حيث اللهجة، ويتم ذلك عن طريق تحسين الأفراص المدجحة وكذلك المختبرات ولكن من حيث الكفاءة CD هو الخيار المناسب في تعلم الاستماع من خلال تقليدي <sup>٣٣</sup> وتذكر الفوئيمات التي يتم تدريسها الفهم والتعرض لها مرة أخرى محور التركيز في تطوير هذه الاستراتيجية.

يتم تجميع استراتيجيات تعلم الاستماع القائمة على الشريطة في ثلاثة

أشكال:

١) استخدام أجزاء من النص

الغرض من هذه الاستراتيجية هو التعود على الاستماع إلى القراءات وفهم جوهر الرسالة بشكل عام. الأدوات المطلوبة هي سخة من المحادثة وجزء من النص له صلة بمحظى القراءة.

<sup>٣٣</sup> الخميس ابن عبد الرحمن، فن الاستماع وطرق تدريسه وإنجذابه، ص. ١٢

Syaiful Mustofa, “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif”, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٥), hal. ١٢٧



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hal. ۱۳۵

۲۰۰۹), hal. ۱۳۹

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٢) استخدام نسخة من محادثه أو تسجيل

يركز على الإجابة على الأسئلة الواردة في الصوت والكتاب  
محتوى القراءة.

٣) إعادة التعرض

لا ينصب تركيز هذه الاستراتيجية على الكفاءة في إتقان محتوى الكتاب  
فحسب، بل أيضاً على إعادة التعبير عن جوهر الرسالة بفهم  
بالفرد.<sup>٣٤</sup>

## ٧. مؤشرات لمهارة الاستماع

أما مؤشرات لمهارة الاستماع

١. القدرة على تعرف أصوات الأحرف

٢. القدرة على تفريق أصوات الأحرف المشابهة

٣. القدرة على فهم معاني المفردات والنشر

٤. القدرة على فهم الكلمات

٥. القدرة على فهم النص

٦. القدرة على الاقتراح عن النص المسموع.<sup>٣٥</sup>

## ٥. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام قدرة لغوية مطلوبة في تعليم لغة كاللغة العربية المهرجا<sup>٣٦</sup>  
متشقة من م-ه-ر (الميم والهاء والراء - مهر) بمعنى قدر أي القدرة التي

يلكها شخص الأداء شيء. أما الكلام هو ما ينطقة الشخص الذي يفهمه  
السامع أو يستفيد منه سامع. وعند النحاة: الكلام هو لفظ مركب مفيد

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع، ص. ١٢٨-١٢٩.

Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Cet 1*, (Malang: Misyat, ٢٠٠٦).

Ahmad Fu'ad Efendi, *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: Misyat,

بالوضع أي بالقصد، ومهارة الكلام هي قدرة التي يملكتها شخص على نطق الألفاظ المنتظمة والمركبة تركيبا سليما يستفيد منها سامع.<sup>٣٧</sup>

ak Cip  
. Dilar  
a. Pe

بالوضع اي بالقصد، ومهارة الكلام هي قدره التي يملكتها شخص على نطق الألفاظ المنتظمة والمركبة تركيبيا سليما يستفيد منها سامع.<sup>٣٧</sup>

رأى أجييف هرمawan (Acep Hermawan) إن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التي تعبر عن الأفكار والأراء والرغبات أو الكلمات التي تعبر عن شعور المخاطب. تعريف الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل جيد و صحيح التي تصدر من المخارج التي يعرفها اللغويين.<sup>٣٨</sup>

وأما مهارة الكلام هي التحدث باستمرار دون توقف وتكرار نفس المفردات. Dilarang mengulangi kata-kata sebagian atau seluruh kalimat yang diberikan oleh pengajar.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan akademis.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak ketiga.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbaiki

ومهارة الكلام من مهارات إيجابية من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى تساعده على التعبير بما يجيشه بخلده في مواقف الحديث المختلفة. وهو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان. إذن، يريد بالتعبير الشفوي (الكلام) هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصالية تعبّر عن أفكار المتكلم الذاتية وهذا يعتبر أن أهم جزء في مهارات اللغة واستخدامها.

## بـ. أهداف تعليم مهارة الكلام

١. الأهداف العامة

وفيما يلي، عدة الأهداف العامة التي يجب الحصول عليها

تعليم مهارة الكلام.

١. حصل على المعلومات من محادثات الآخرين.
  ٢. يستطيع أن يروي الأشياء من حوله وما يشعر به
  ٣. قادرة على إجابة الأسئلة بالشفهي

۱۳۶۴

Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٩

Bahasa Arab, (Malang: Uin Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٤. قادرة على نقل الخبرة وشرح الأفكار والمعلومات
٥. قادرة على المشاركة في أنشطة المناقشة الاجتماعية.<sup>٢٩</sup>

## ٢. الأهداف الخاصة

وللأهداف الخاصة، هناك خمسة مؤشرات التي يجب تحقيقها وهذه المؤشرات الخمسة مقتسبة بجوانب التقييم لمهارة الكلام باللغة العربية من قبل عبد المنيب. وفيما يلي خمسة المؤشرات في مهارات الكلام:

### أ. فصاحة اللسان

فصاحة صفة مهمة عند العرب. ويقال في اللغة أن فصاحة أي اصطلاح لسانه، فكان كلامه صحيحاً واضحاً. وفصح الأعجمي أى تكلم بلغة عربية سليمة بدون التأثير من اللغات الأجنبية أو اللغات الإقليمية.<sup>٣٠</sup> ومن هذه التعريف، هناك مؤشرات لفصاحة اللسان وهما:

#### ١) يتكلم بالفصيح مثل المتحدثين الأصليين.

يقال عن الشخص يتكلم بالفصيح عندما يتكلم يوجد تأثير من اللغة الأم أو اللغة الإقليمية أو اللغة الأجنبية التأثير المقصود هو إضافة كلمات غير عربية ودقة الحروف المستخدمة.

#### ٢) كلامه مفهوم

يقال عن الشخص يتكلم بالفصيح عندما كلامه مفهوم لل المستمعين ولا يوجد الأخطاء في الكلام. ويقال أنه يتكلم بالفصيح

<sup>٢٩</sup> Jaka Imam Mahesa Wijaya, *how to teach Arabic: Metode, strategi, evaluasi, Model, dan peranan pengajaran bahasa Arab*, (bogor: Guepedia, ٢٠٢٠), hal. ١٠٦

<sup>٣٠</sup> هايل الجازي، كيف تصبح فصيح اللسان، النفسية، موضوع: أكبر موقع عربي بالعالم ٢٠٢١ (مدونه)



UIN SUSKA RIAU

عندما تكون اللهجة المستخدمة هي اللهجة العربي واللهجة المفهوم  
للمستمعين<sup>٤</sup>.

### ب. طلاقة النطق

الطلاقة هي أساساً قدرة المرء على التكلم بطريقته يفهمها المستمع من المتحدثين الأصليين للغة وغير الأصليين. ويقال الشخص أنه يتكلم بالطلاقة عندما:

- ١) لا يضيف عبارة "ah" أو كلمات أخرى مثل, uhm وكمثال يفهمها الكلمات الإضافية الأخرى،
- ٢) لم يكرر كلماته مراراً أو أكثر من مرة،
- ٣) لا يجد صعوبة في إخراج الكلمة ولا يطيل الصوت لفترة طويلة.

ومن هذا البيان، هناك مؤشران لطلاقة النطق، وهما:

#### أ. يتكلم بالطلاقة مثل المتحدثين الأصلية

يقال عن الشخص أنه يتكلم بالطلاقة مثل المتحدثين الأصلية عندما يتكلم مثل العربي ونطق الكلمات وضعطعن على الكلمات وأنماط الكلمات المنطوقة بالطلاقة. ولا توجد تكراراً للكلمات مراراً أو أكثر من مرة.

#### ب. إيقاع الكلام جيد

يقال عن الشخص أنه يتكلم بالطلاقة عندما إيقاع كلامه الصحيح، وليس متوجلاً أو بطيئاً.

#### ج. صحة القواعد

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>٤</sup> Salman alfarisi salman and Ari Septiawati, Suitability of Maharah Kalam Learning Achievement in JSIT Arabic Learning Curriculum With CEFR, " Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan" ١٩, no.٢) January ٤, ٢٠٢٣( ٢٣١-٥ .http://doi.org/10.25299/al-hikmah:٢٢.vol١٩(٢).٩٥٤٣.

<sup>٤٢</sup> زينب عباسى، اضطرابات طلاقة النطق وبين التلائم وسرعة التحدث، "نفسية، كن أنت ٢٠٢١ (ملف).



UIN SUSKA RIAU

يقال عن الشخص أنه يتكلم اللغة العربية بشكل جيد عندما تكون قواعد اللغة المستخدمة جيدة ومتنااسبة. وفيما يلي المؤشر في صحة القواعد :

- استخدام القواعد النحوية والصرفية بالجيد
- قادرة على استخدام القواعد النحوية والصرفية في جمل مختلف
- صحة اختيار المفردات

يتمتع الطالب بصحة اختبار المفردات، عندما :

a. استخدام الكلمات والتعابير الجيدة

b. المفردات المستخدمة ليست محدودة، لذا فإن الحادثة تجري بالسلاسة

هـ. الفهم

يتمتع الطالب بالفهم، عند:

1. قادرة على فهم الكلام بدون الصعوبة

يقال عن الشخص أنه يمتلك مهارة اللغوية عندما يفهم كلام المخاطب بدون الصعوبة.

2. قادرة على استجابة اللفظ بشكل جيد<sup>٤٤</sup>.

عندما يفهم كلام المخاطب، يكون قادرا على الاستجابة بسرعة دون

يستغرق وقتا طويلا

جـ. الاختبار في تعليم مهارة الكلام

يعتبر التقويم من أهم مناشط العملية التعليمية، وأكثرها ارتباطاً بالتطور السُّورِي<sup>٤٥</sup>. فهو الوسيلة التي تمكّنا من الحكم على فعالية عملية التعليم<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٤</sup> Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah Linguistik", Al-Manar ٤, no.٢ (Desember ٢٠١٥), <http://doi.org/10.3668/jal.v4i2.54>

<sup>٤٥</sup> Fauzan, A. Bin I. Al., *Al-Arabiyyah Baina Yadaik Jilid I*, (Jakarta: PT Future, ٢٠١١), hal. ١٣٦

<sup>٤٦</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحالية، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص. ٤٤٧.

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



UIN SUSKA RIAU

ولاشك أن ما يبذله المعلم من جهد داخل الفصل (التدريس) أو خارجه (الإعداد والتخطيط) له تأثيره في العملية التعليمية، بل هو وسيلة إحداث التأثير وتحقيق التعبير المنشود في سلوك التلميذ<sup>٤٦</sup>. ولكن المعلم مدى النجاح من تعليمه فلا بد له من القيام بالتقويم. وهناك متعددة يمكن استخدامها في التقويم ومن أهمها الاختبارات<sup>٤٧</sup>.

تؤدي الاختبارات دورا هاما في التعليم لأن لها عدة وظائف منها:

١. قياس تحصيل الطلاب
  ٢. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم
  ٣. التجربة لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل
  ٤. ترفع الطلاب من صف إلى آخر
  ٥. إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم
  ٦. تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب
  ٧. تجميع الطلاب في فئات متجانسة
  ٨. حفز الطلاب على الدراسة
  ٩. التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي ما
  ١٠. غرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول اللالتحاق ببرنج ما<sup>٤٨</sup>.
- وهناك عدة أنواع الاختبارات الكلام سندذكر أهمها كما يلي:
١. اختبار المحاورة

إذا أردنا قياس قدرة الطالب على الأداء الكلامي، يمكن أن نشرك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عن موضوع معين وضمن

<sup>٤٦</sup> المرجع نفسه، ص. ٤٥٦

<sup>٤٧</sup> محمود رشدي خاطر ومصطفى رسنان، تعلم اللغة العربية وال التربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ٣١٧

<sup>٤٨</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٥٥

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موقف معين. هنا يأخذ طالب دور الوالد مثلاً وطالب آخر دور الآباء ويتحاوران حول موضوع حياته ما<sup>٤٩</sup>.

## ٢. اختبار الأسئلة عن صورة.

تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها. مثلاً، أشرح ما ترى في هذه الصورة. ويجوز أن يكون تعابيره موجهة بمحاجة Hak Cipta Dilindungi Undang-Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

## ٣. اختبار الأسئلة المكتوبة

هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فردياً أن يجيب عنها أي عن طريقة الإجابة عن أسئلة محددة.

## ٤. اختبار المقابلة الحرة

هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة مسبقاً، أي تتواتي الأسئلة حسبما يسوقها مسار المقابلة. ويعتمد التقني على طلاقة الطالب والصحة اللغوية والخطقية

## ٥. اختبار المقابلة الموجهة

هذا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل. وتسير المقابلة وفقاً للأسئلة المعدة مسبقاً. وفي هذه الحالة، تكون الأسئلة موجهة لجميع الطلاب، وهذا يخالف المقابلة الحرة حيث تختلف الأسئلة من طالب إلى آخر حسب المسار الحر للمقابلة.

## ٦. اختبار التعبير الحر

هذا يتطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق (مثلاً) في موضوع يحدده له. مثلاً، تكلم عن الحرب والسلام أو الديمقراطية أو المحنات

<sup>٤٩</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م)، ص. ١٠٨.



UIN SUSKA RIAU

أو الحياة والدين. ومن الجائز أن يعطى الطالب فرصة لاختيار موضوع يفضله من بين عدة موضوعات.

وأما الجوانب المهمة التي ستقتاس في اختبار التعبير الشفهي الكلام) فهي تحتوى على النطق، والمفردات، والقواعد، والطلاق، والفهم.

#### د. أنواع مهارة الكلام للغة العربية

أنواع مهارة الكلام للغة العربية هي:

١. المحادثة.

٢. التعبير الشفهية .

أما أنواع مهارة الكلام للغة العربية عند أسيف هر ماون هي:

١. التدريبات البسيطة

التدريبات البسيطة هي أن يقدم المدرس المهارات الأساسية إلى الطلبة التي يحتاجونها عند المحادثة مع المجتمع. كالمحادثة المفردات، القواعد وما أشبه ذلك. لذلك فإن التدريبات الأساسية يجب أن يعرفها الطالب في التكلم هو تمييز العناصر اللغوية، ولا سيما الأصوات التي تكاد سواء لكنها لا تساوى في المعنى

المثال : س ش ت د ذ .ك.ق. و ما أشبه ذلك.

للمتدربات البسيطة طرق، هي:

أ. حفظ المحادثة

تكون هذه الطريقة تدريبية في التقليد و الحفظ المحادثة:

عن الأحوال والشؤون.

ب. المحادثة عن وسيلة الصورة.

<sup>٠</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات وتعليمها- بين النظرية والتطبيق (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١م)، ١٧٢

١٧٣ . محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (الرياض: مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٩٦/١٤١٧هـ)، ص. ٥

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قدم المدرس هذه الطريقة ليكون الطالب يفهم الواقع

عن وسيلة الصورة المبلغة على حسب مرحلتهم.

ج. الحادثة الرئيسية.

قدم هذه الطريقة ليكون الطالب قادر على تكملة  
الحادثة على حسب الأحوال.

د. التمثيلية.

قدم هذه الطريقة ليكون الطالب قادر على تكملة  
الواقع انسانياً.

ه. طريقة التجربة القواعد.

قدم هذه الطريقة ليكون الطالب قادر على تكملة  
أشكال الكلمات التي لابد تكريرها مراراً.

## ٢. التدريب المحادثة

التدريبات المحادثة هي تدريبات التي تستخدم الإبكار الطلبة عن القيام بالتدريبات في هذه الحال استطاع الطالب أن يرقى إبتكارته

تحقق الطلبة على أكثر المحادثة من المدرس وتقسم التدريبات تعلم تدريجياً ويمكن اختيار المواد على حسب أحوال الفصل.

هناك النشط التي يمكن الطلبة على العمل:

أ. المحادثة الجماعية

يمكن الطلبة أن يبادل بعضهم بعضًا على الكلمات مع فرقته حتى تكون قصة كاملة.

ب. التمثيل

يمكن المدرس على ر الواجبة بأن تكون مثلاً.

ج. ممارسة المحادثة الاجتماعية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

المقصود من ممارسة المحادثة الإجتماعية هي الأحوال الاجتماعية عند المحادثة التي لابد أن يلعلها الطالب

المثال: تقديم الإحترام التعجب الفرق التهئة، وما أشبه ذلك.

#### د. ممارسة الميدانية

الغرض من ممارسة الميدانية هي المحادثة الأصلي أو أهل اللغة خارج الفصل.

#### و. التحليل

تعقد التحليل عادة عند المناقشة هدف التحليل هو حل المشكلة الموجودة. أو تقرير القرر العمل ما.

#### هـ. جوانب التقويم المهارة الكلام

أما الجوانب المستخدمة لعيار القدرة الطالب على التكلم هو رأى هنرى كونتور تريغان أن الطالب قادر على التكلم عندما هو على أربعة عناصر :

- (١) صوت اللغوية
- (٢) القواعد
- (٣) المفردات
- (٤) السرعة و التام<sup>١</sup>.

ورأى أبو بكر محمد عن عناصر مهارة الكلام:

- أـ ناحية اللغوية
  - (١) المخارج
  - (٢) المدود والشدة
  - (٣) اللهجة

<sup>١</sup> Harry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa: ١٩٩٠), hal. ٥

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Surabaya

Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Usaha Nasional, ١٩٨١), hal. ١١٢-١١٩

٢٠٠٥

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misykat:

hal. ١٢٥

- ٤) اختيار المفردات
- ٥) اختيار الأساليب
- ٦) ترتيب الكلمات
- ٧) التنوعات

ب- ناحية غير اللغوية

- ١) طلق اللسان
- ٢) استيعاب المادة
- ٣) الدهاء .٥٢

رأى أحمد فؤاد افندي أن التدريبات مهارة الكلام بد

تدريبات:

- ١) مهارة السمعة
- ٢) مهارة الكلام
- ٣) استيعاب المفردات والأساليب التي يمكن الطلبة على الحادثة .٣٠

من الأراء السابقة أخذ الباحث رأي كونتور تريغان المعيار مهارات الكلام اللغة العربية للطلبة الصف الثامن ١ بمدرسة الثانوية الإسلامية الإصلاحية الحكومية ١ لامبون الجنوبي. تعتبر طلق الطلبة على التكلم باللغة العربية عند وفر الطالب الشروط المقررة

د. مؤشر مهارة الكلام

أما مؤشرات مهارة الكلام كما يلي:

١. نطق الأصوات بنطق صحيح

٢. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة و بتمييز وضح

٤. نطق الأصوات المجاورة بنطق صحيح

٥. استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام.<sup>٤</sup>

هـ. مراحل التعليم المهارة الكلام

مراحل التعليم مهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة مراحل هي: الإبتدائية المتوسطة، المتقدمة بشرح كما يلي:

١. مرحلة المبتدئين

أـ. أن الأمر إلى الطلبة على التعبير الكلمات الجمل و الفكرة البسيطة.

بـ. قدم المدرس الأسئلة إلى لابد يجيئها الطالب حتى تكون مادة كلامة.

جـ. من المدارس الكلام الإعطاء الأسئلة البسيطة.

دـ. يمكن المدرس أن يأمر الطالب على إجابة الأسئلة الشفهية بحفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمادة التي قرأها الطالب.

٢. مرحلة المتوسطة

أـ. تعلم الكلام بتمثيل

بـ. المناقشة بمادة ما

جـ. الكلام عن الواقع التي قد حدث

دـ. الحكاية عن الأخبار التي سمعها من التلفاز المزياع وما أشبه ذلك

٣. مرحلة المتقدمين

أـ. اختيار المدرس المادة للكلام

بـ. المادة المختارة لابد أن تكون جذابة والتي تتعلق بحيات الطلبة

جـ. لابد أن تكون المادة واضحة ومحددة



د- سمح المدرس الطالب على اختيار المادة أو أكثر، حتى اختار الطالب المواد بما شاءوا.<sup>٥٥</sup>

## ٦). اللغة العربية

### (١). تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة أجنبية. لأن أنظمة التعلم هي لغة أجنبية تتعلم اللغات الأجنبية، بدءاً من الأهداف والمواد إلى الأساليب. وبالتالي كانت مجموعات معينة من إندونيسيا تعتبر اللغة العربية ليست لغة أجنبية ، هي ليست رسمية لأنها خارج المعايير ووضعتها الحكومة الإندونيسية.<sup>٥٦</sup>

مادة اللغة العربية هو موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير القدرات وتعزيزها إيجابي تجاه اللغة العربية المستقبلة والإنتاجية. القدرة الاستقبالية هي القدرة على فهم حديث الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيا وخطيا. قدرة اللغة العربية وال موقف الإيجابي من اللغة العربية مهمة للغاية في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية وهي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب.

### (٢). أهداف التعليم اللغة العربية

لهدف من تعليم اللغة العربية. المادة اللغة العربية لها الأهداف التالية:<sup>٥٧</sup>

١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، الشفوية والمكتوبة على حد سواء، والتي تشمل المهارات اللغوية، وهي الاستماع (الكلام)، القراءة، والكتابة.

Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang, UIN Maliki

Press: ٢٠١٩), hal. ١٥١

<sup>٥٨</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, Cetakan Kedua, ٢٠١١, Hal. ٥١

<sup>٥٩</sup> Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Islam*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢, Hal. ٢١١.



- رفع الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر Hak cipta miskin atau hak dilindungi undang-undang. Dilatih mengutip sebagian a. Pengutipan hanya untuk k... b. Pengutipan tidak merugikan 2. Dilarang mengumumkan dan

## **بـ. المفهوم الإجرائي**

## ١. طريقة تعليم اللغة المجتمعى

- (١) تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتحتاج  
الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تريد قوله  
إلى اللغة العربية

(٢) تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يردن قولها إلى اللغة  
العربية

(٣) تشارك الطالبات في مجموعة عمل كمالي : تناقش الطالبات لاختيار  
الموضوع الواحد وتتدرب الطلاب على استخدام اللغة العربية وتقود  
الطالبات بعمل ملخص في الحادثة وتقدم الطالبات القصة والمعلم يبرهن  
وأثبت وجميع الطالبات

(٤) تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة

(٥) تدوين ملاحظات التسجيل ، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن

(٦) تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية

(٧) تتم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المولوجات



UIN SUSKA RIAU

<sup>٨٠</sup> محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن بحاجتهن.

١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jack C. Richards, *Theodore S. Rodgers, Approaches and Methods in Language Teaching*, (Cambridge University Press), hal. ٩٣-٩٤

Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Cet ١*, (Malang: Misyat, ٢٠٠٦), hal. ١٣٥

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, ٢٠١١), hal. ١٤٨

٨١) محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن بحاجتهن.

## ٣. مؤشرات مهارة الاستماع

أما مؤشرات مهارة الاستماع

١. القدرة على تعرف أصوات الأحرف

٢. القدرة على تفريق أصوات الأحرف المشابهة

٣. القدرة على فهم معاني المفردات والنشر

٤. القدرة على فهم الكلمات

٥. القدرة على فهم النص

٦. القدرة على الاقتراح عن النص المسموع.<sup>٩٠</sup>

## ٤. مؤشرات مهارة الكلام

أما مؤشرات مهارة الكلام كما يلي:

١. نطق الأصوات بنطق صحيح

٢. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

٣. التمييز عند النطق بين الأصوات المتتشابهة وبتمييز وضوح

٤. نطق الأصوات المجاورة بنطق صحيح

٥. استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام.<sup>٩١</sup>



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

### ٣. الدراسات السابقة

#### الجدول ٢٠١

#### الدراسات السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل :

الرقم	الباحث/ة	موضع البحث	نتائج البحث	التشابهات	اختلافات
١	- مثلاً أنزاليسنا - رسالة الماجستير - جامعة الرانيري سنة ٢٠٢٤ م	تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة " Let Grow " على أساس تعليم اللغة الاجتماعي (CLL) والمدخل الوظيفي	نتائج من هذا البحث فهي تطوير طريقة Let Grow بـ لاحظة الحاجة والمشكلة ومقابلة الخبراء لتحقيق المتاج حتى صارت الطريقة الجديدة أفضل في تعليم مهارة الكلام وطريقة Let Grow لها عشر خطوات في عمليتها واستخدام هذه الطريقة فعال لترقية قدرة الطلبة على	تشابه بين هذا البحث هو تعليم اللغة الاجتماعي ومهارة الكلام والتطوير.	تشابه بين هذا البحث هو تعليم اللغة الاجتماعي ومهارة الكلام والتطوير.



<p>٢</p> <p>- موليدى</p> <p>- رسالة الماجستير</p> <p>في الجامعة الإسلامية الحكومية</p> <p>Ponorogo</p> <p>- سنة ٢٠٢٢ م</p>	<p>مهارات الكلام</p> <p>فعالية CLL في تعليم مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة الحكومية ٦ Ponorogo</p>	<p>نتائج هذا البحث درجات الاختبار البعدى في المجموعة التجريبية يعني ٧٤٠٤٠، ودرجات المجموعة الصابطة ٦٤٠٢٨. وهذا يعني أن درجات الاختبار البعدى في المجموعة التجريبية كان أفضل من المجموعة الصابطة. وباستخدام <math>t_{test}</math> أظهرت النتائج أن قيمة اختبار <math>t_{tabel}</math> بلغت ٣٠٢٨٣. وهذه الدرجة أعلى من قيمة جدول (<math>2.0063 &gt; 2.0277</math>) بنسبة دلالة إحصائية ٥٪.</p>	<p>تشابه بين هذا البحث هو طريقة CLL وباستعمال بحث تجربى</p>
<p>٣</p> <p>- فيتارا راحمانيا</p>	<p>تطبيق طريقة CLL</p>	<p>نتائج اختبار الفرضيات يوجد تأثير</p>	<p>تشابه بين هذا</p>





	<p>المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام ، يعني أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام</p>		<p>الحكومية رياو - سنة ٢٠٢٣ م رياو</p>
			<p>٥ - زلفين أم إحانف - رسالة البحث في جامعة البروفيسور. ك. ح. سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو - سنة ٢٠٢٣</p>



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

مقدمة المواد التعليمية ويعين المهام  
للطلاب للدراسة في مجموعات الطلبة  
والعمل أو المشروع معاً بالواجبات.

## د. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة المؤقتة، حيث تمثل البحث في شكل جملة، هي:

- $H_{a.1}$ : استخدام طريقة تعليم اللغة المختبئ (CLL) فعال لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبانجلا لا يستدعي  
ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبانجلا لا يستدعي
- $H_{o.2}$ : استخدام طريقة تعليم اللغة المختبئ (CLL) غير فعال لترقية الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقي كمبانجلا لا يستدعي

كمبار



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang menduplikat seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

استخدمت الباحثة البحث التجريبي من المدخل الكمي، لإيجاد الفرق القيمة بين الفصل التجريبي باستعمال طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) والضبطي غير استعمال طريقة تعليم اللغة المجتمعى على مهارة الاستماع ومهارة الكلام يتكون هذا البحث من المتغيرين، هما: طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) كمتغير X ومهارة الاستماع كمتغير Y1 ومهارة الكلام كمتغير Y2.

استخدمت الباحثة مجموعتين في هذا البحث، وهما مجموعة تجريبية ومجموعة الضابطة. إن المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تستخدم طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام. وأما المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تستخدم طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام . وفي هذا التصميم تتم مقارنة بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة وتلقت المجموعة التجريبية المعاملة بينما لم تلقت المجموعة الضابطة المعاملة. ويظهر مخطط تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئة في الجدول على النحو التالي.



## الجدول ٣.١

### تصميم بحث المجموعة الضابطة، اختبار قبلي، اختبار بعدي

الفصل	التجربة	الضبط	معالجة	اختبار قبلي	اختبار بعدي
			طريقة اللغة المجتمعي	T <sup>1</sup>	T <sup>2</sup>
			غير طريقة اللغة المجتمعي	T <sup>1</sup>	T <sup>2</sup>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Xx Yy Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta dilindungi undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إن المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تستخدم طريقة تعليم اللغة (CLL) ، يعني الفصل الثامن أ. أما المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تستخدم طريقة اللغة المجتمعي يعني الفصل الثامن ب.

#### ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان لهذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م. ومكان هذا البحث هو في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد الفاروقى كمبان.

#### ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد هذا البحث طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمهد الفاروقى كمبان. أما موضوعه هو فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طالبات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان.

#### د. مجتمع البحث وعيته

المجتمع في هذا البحث جميع الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد الفاروقى كمبان يتكون من ثلاثة فصول والمجموع ٧١ طالبة سنوية دراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣.٢ الجدول

#### مجموعه طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقى حكمبار

المجتمع	الفصل
٢٢	VIII ١
٢٢	VIII ٢
٢٧	VIII ٣
٧١	المجموعه

بناء على الاستنتاج من الجدول سابق أن الفصل الذي يحتوي على أكثر عدد من الطالبات هو الفصل VIII ٣ عددهن ٢٧ طالبة. والفصل الذي أقل هو الفصل VIII ١ و VIII ٢ على سواء عدد وهم ٢٢ طالبة.

وأما العينة هي جزء من المجموعات والمميزات التي المملوكة بتعداد المجتمع. إذن كبرت تعداد المجتمع، فلا يمكن الباحثة أن يدرس جمعها الموقعة في تعداد المجتمع بسبب محدودة الأموال والقوة والأوقات. لذا تحوز الباحثة أن يأخذ البيانات من العينات في تعداد المجتمع.<sup>٦١</sup> مع عدد كبير من المجتمع، أخذت الباحثة هذه الدراسة ٥٦ تلميذات. يستخدم أخذ العينات أسلوب Purposive Sampling عينات في هذين البحث من الفصلين ١ VIII و ٢ VIII.

**UIN SUSKA RIAU**



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الجدول ٣.٣

عينة بحثية من طالبات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمحمد الفاروقى كمبان.

الرقم	الفصل	العدد
١	VIII ١	٢٢
٢	VIII ٢	٢٢
المجموع		٤٤

المصدر: المدرسة المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بمحمد الفاروقى كمبان.

الفصل VIII أ كفصل التجربة، والفص VIII ب كفصل الضبط.

### هـ. أدوات البحث

أدوات البحث في هذا البحث تعني الآلات التي تستخدم لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عن بيانات مهما جداً ويجب إجراؤها في البحث والأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار والتوثيق.

### وـ. طريقة جمع البيانات

أما طريقة تستخدم الباحثة في جمع البيانات كما يلي:

#### ١) الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تتم دراستها<sup>٦٢</sup>. في هذه الحالة، شاركت الباحثة بشكل مباشر في تطبيق طرق تعليم اللغة المجتمعية. بحيث قامت الباحثة بملاحظة مباشرة عملية تعليم اللغة العربية وكذلك مشاركة طلابات في

<sup>٦٢</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Reseach*, (Yogyakarta: Andi Offset, ٢٠٠٤) hal. ١٥١



أنشطة المشاركة في التعليم وتستخدم الباحثة ورقة الملاحظة في الملاحظات كماليّي:

### الجدول ٣٠٤

#### ملاحظة معرفة كيفية فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى

نعم	الملاحظة	الرقم
	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى	١
	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يرددن قولها إلى اللغة العربية	٢
	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	٣
	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	٤
	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوافهن ومحادثهن	٥
	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	٦
	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	٧
	محادثة مجانية، تفكّر فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقشن تجاههن	٨

### ٢) الاختبار

تستخدم الباحثة الاختبار الذي يتم فيه سماع الأسئلة والإجابة معرفة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



مهارة الاستماع والاختبار الشفوي لمعرفة مهارة الكلام لدى الطالب  
القبلي والبعدي لأنخذ البيانات في شكل القيمة عن مهارة الاستماع والكلام  
في درس اللغة العربية.

### الجدول ٣٥

#### جوانب التقسيم لمهارة الاستماع

الرقم	مؤشرات التقويم	النتيجة
١	القدرة على تعرف أصوات الأحرف	٢٠
٢	القدرة على تفريق أصوات الأحرف المشابهة	٢٠
٣	القدرة على فهم معانى المفردات والنشر	٢٠
٤	القدرة على فهم الكلمات	٢٠
٥	القدرة على فهم النص	٢٠
٦	القدرة على الاقتراح عن النص المسموع	٢٠
الكمية		١٠

(المصدر : ٢٠٠٦ : Muhammad Ainin – ٢٠٠٦)

بناء على استنتاج من جدول سابق أن النتيجة ١٠ يعني النمرة ١ و ٢  
والنتيجة ٢٠ يعني من النمرة ٣ إلى ٦، حتى يكون النتيجة ١٠٠

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menentukan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الجدول ٣٦

### جوانب التقييم لمهارة الكلام

الرقم	مؤشرات التقويم	النتيجة
١	نطق الأصوات بنطق صحيح	
٢	التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة	
٣	التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة و يتميّز واضح	
٤	نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح	
٥	استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام	
٦	الكمية	

(المصدر : Ahmad Izzan - ٢٠١١)

بناء على استنتاج من جدول سابق كل نقطة لها النتيجة ٢٠ ، فإن

الكمية هي ١٠٠ .

ز. طريقة تحليل البيانات

#### ١. تحليل البيانات من نتيجة الملاحظة

تستخدم البائة الرموز في تحليل البيانات لتحديد جودة طريقة تعلم اللغة المعاصرة في أنشطة التعليم. أن تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة في المجتمع يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

P = مئوية الإجابة



UIN SUSKA RIAU

$$F = \text{التردد}$$

$$N = \text{مجموعه النتائج}$$

وتعين تقدير النسبة المئوية السابقة بالاعتماد على التقدير الجدول التالي.<sup>٦٣</sup>

### الجدول ٣.٧

#### تقدير النسبة المئوية

التقدير	النسبة المئوية
%٧٦ - ١٠٠	جيد جدا
%٥٦ - ٧٥	جيد
%٤٠ - ٥٥	ضعيف
%٠٠ - ٤٠	ضعيف جدا

### ٢. تحليل البيانات من الاختبار

تستخدم الباحثة رموز المعدل في تحليل البيانات لقدرة مهارة الاستد

والكلام. أن رموز المعدل فيما يلي:

$$M = \frac{\sum}{N}$$

= المعدل

$$\Sigma = \text{العدد}$$

$$N = \text{العينة}$$

تحليل الأهمية البيانات المستخدمة في الاختبار فيما يلي:

$$\text{Test } "t" ( N > ٣٠ )$$

---

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤)

hal. ٤٣

Masalah.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t^{\circ} = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{N-1}\right) + \left(\frac{SD_y}{N-1}\right)}}$$

الإيضاح :

T : اختبار

M<sub>X</sub> : المعدل من قيمة الترقية مهارة الاستماع والكلام

M<sub>Y</sub> : المعدل من قيمة التي تدرِّيسها بطريقة الترجمة

SD<sub>X</sub> : الإخراج المعيار من قيمة التي تدرِّيسها بطريقة تعليم اللغة المجتمعى

SD<sub>Y</sub> : الإخراج المعيار من قيمة التي تدرِّيسها بطريقة الترجمة

N : العينة

١ : الرقم الثابت

نتائج الحساب:

إن كانت قيمة  $t_{hitung}$   $< t_{tabel}$  ف تكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة •

إن كانت قيمة  $t_{hitung}$   $> t_{tabel}$  ف تكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة •

## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة:

١. أن هناك فرق معين بين الفصل التجريبي (CLL) والفصل الضبطي على ترتيب  $t_{hitung}$  كمبانج مهارة الاستماع لدى طلابات الصف الثامن في معهد الفاروقى  $t_{tabel}$  أكبى رياجا، استخدمت الباحثة رموز  $t-test$  للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي و البعدي، فوجدت الباحثة نتيجة ٥,٧١٤. وهذه بظهور  $t_{hitung}$  من  $t_{tabel}$  في درجة دلالة ٥٪ (٢,٧٢) و درجة دلالة ١٪ (٢,٠٢) وكذلك في جدول ملاحظة فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) نيل ٨٣٪ في درجة جيد جدا.

٢. أن هناك فرق معين بين الفصل التجريبي (CLL) والفصل الضبطي على ترقية مهارة الكلام لدى طلابات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج استخدمت الباحثة رموز  $t-test$  للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي و البعدي، فوجدت الباحثة نتيجة ٦,٦٧٪. وهذه بظهور  $t_{hitung}$  من  $t_{tabel}$  في درجة دلالة ٥٪ (٢,٧٢) و درجة دلالة ١٪ (٢,٠٢) وكذلك في جدول ملاحظة فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) نيل ٨٣٪ في درجة جيد جدا.

- إذن فعالية استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) فعال لترقية ومهارات الاستماع ومهارات الكلام لدى طلابات الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياوا.

### ب. توصيات البحث

- بناء على نتيجة الاختبار والمقابلة، قدمت الباحثة المقترنات المتعلقة على ترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلابات في معهد الفاروقى كمبانج، فاما تلك

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta © UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المقترحات فهي:

### ١. مدرس اللغة العربية

أرجو من المدرسة أن تستعمل فعالية استخدام طريقة تعليم المجتمعي (CLL) لترقية ومهارة الاستماع ومهارة الكلام. لافت استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعي (CLL) يمكن أن تشجع التلاميذ على الشاط وعدم الشعور بالملل بحيث تزيد من مهارة الاستماع والكلام

### ٢. للتلاميذ

أرجو أن يشارك التلاميذ بنشاط وأن يركزوا أثناء التعلم في الفصل.

### ٣. للباحث القادم

وينبغي للباحث القادم تجربة فعالية استخدام طريقة تعليم المجتمعي (CLL) على متغيرات أخرى. وتقدم هذه الدراسة أيضا توصيات لفحص الطرق الأخرى التي يمكن لترقية مهارات اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

الكتاب العربي الحديث

حسني عبد الباري عصر ٢٠٠٧. قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها. الإسكندرية:

الخالق محمد. ١٩٩٦. اختبارات اللغة. الرياض: مطبع جامعة الملك سعود

الخميس ابن عبد الرحمن. فن الاستماع وطرق تدريسه وإنختباره

جودت الركابي. ١٩٧٣. طرق تدريس اللغة العربية. دار الفكر، سوريا

عبد الرحمن الهمامي وفائز العزاوي. ٢٠٠٢. تدريس مهارة الاستماع من منظور الواقعى. عمان: دار المناهج النشر والتوزيع

علي رضا. المرجع في اللغة العربية نحوها وشراحتها جوز ١. بيروت: دار الفقر

محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى، مكة المكرمة

محمد علي كامل. ٢٠١٣. القائد لتعليم مهارة الاستماع. مالانج: جامعة إسلامية

الحكومة ملك إبراهيم لطبعة والنشر

محمود رشدي خاطر وآخرون. ١٩٨٣. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة : دار المعرفة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

٢٠٠٢. تعلم اللغة العربية والتربيـة الـدينـية  
القـاهـرة: دار الثقـافة والنشر والتـوزـيع

١٩٨٢. أسـاليـب تـدـريـس اللـغـة العـرـبـيـة. الـرـياـض: المـملـكة الـعـلـىـهـاـنـيـة  
الـسـعـودـيـة

٢٠٠٠. الاختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. المراجع الأجنبية



UIN SUSKA RIAU

- Abdul Wahab Rosyidi. ٢٠١٢. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Aldi Bakar Muhammad. ١٩٨١. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Usaha Nasional, Surabaya
- Acep Hermawan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Ahmad Fu'ad Efendy. ٢٠٠٩. *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. Malang: Misykat
- Ahmad Izzan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora
- Ahmad Warson Munawir. ٢٠٠٩. *Kamus arab indonesia*. Yogyakarta: Ma'had Munawir
- Aminah, S. N. ٢٠٢٠. *Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semnasbama, ٢٠٢٠) ٤, ١٥٩–١٧٩.
- Anas Sudjono. ٢٠٠٤. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad. ٢٠٠٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi. ٢٠٢٢. “Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student’s Speaking Ability.” *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* ١ (٢): ٩٢–١٠١. <https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>.
- Azhar, M., Wahyudi, H., Karim, P., & Pamil, J. (٢٠٢٢). Arabic Language Learning Progress in Darussakinah Batu Bersurat Islamic Boarding School. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٦(٢), ٢٨٥–٢٩٧. <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/liar/article/view/٣٤٩٩>
- Aziz Fachrerozi dan Erta Mahyudin. ٢٠١٦. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Rajawali Pers
- Fauzan, A. Bin I. Al. ٢٠١٢. *Al-Arabiyyah Bainā Yadaik Jilid I*. Jakarta: PT Future
- Henry Guntur Tarigan. ١٩٨٦. *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Heri Gunawan. ٢٠١٢. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Islam*. Bandung: Alfabeta

C. Richards, *Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

Imam Mahesa Wijaya. ٢٠٢٠. *how to teach Arabic: Metode, strategi, evaluasi, Model, dan permainan pengajaran bahasa Arab*. Bogor: Guepedia

Merlina Rahmawati, Masrun, Nandang Sarip Hidayat, Muhammad Azhar. ٢٠٢٤. "Model Pembelajaran Project Based Learning Meningkatkan Kemampuan Bicara Bahasa Arab Siswa: Penelitian Eksperimen". *Ukazh: Journal Arabic Studies* ٥ (٢): ٢٥٦-٢٧١

<http://ejournal.arraayah.ac.id/index.php/ukazh/article/view/٩٨>.

Nanang Martono. ٢٠١١. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Nyayu Khadijah. ١٩٨٧. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Nuraeni. ٢٠٠٢. *Pembelajaran Bahasa Indonesia SD dan Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPG

Ridwan. ٢٠١١. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung : ALFABETA

Sifa Siti Mukrimah. ٢٠١٤. *Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Sutrisno Hadi. ٢٠٠٤. *Metodologi Reseach*. Yogyakarta: Andi Offset

Syaiful Mustofa. ٢٠١٧. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press

Turgay Dincay. ٢٠١٠. *in journal a Quick Chronology Review of the Method Along with Their Techiques and principles, Choosing Electrism from Among Language Teaching Methods*. Turkey: Ocak Subat

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyeimbangkan dengan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١ رسالة البحث



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004  
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suaska.ac.id](mailto:pasca@uin-suaska.ac.id).

Nomor : B-3169/Un.04/Ps/HM.01/08/2024  
Lamp. :-  
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 13 Agustus 2024

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu Prov. Riau  
Pekanbaru

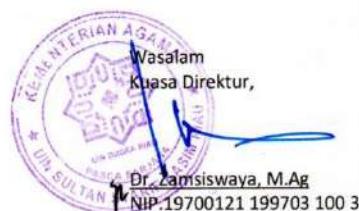
Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan  
Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	:	Layyinatil Awaliyah
NIM	:	22290723881
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	:	V (Lima) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	:	Penerapan metode Community Language Learning (CLL) untuk meningkatkan maharoh kalam dan istima' siswa kelas 8 pondok pesantren Al-Faruqi Kampar

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang  
diperlukannya dari SMP Al-Faruqi

Waktu Penelitian: 3 Bulan (13 Agustus 2024 s.d 13 November 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan:  
Yth. Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© I

## الملحق ٢ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/68884  
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/Ps/HM.01/08/2024 Tanggal 13 Agustus 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

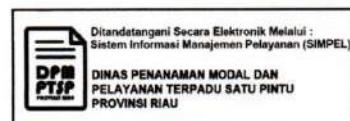
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | LAYYINATIL AWALIYAH  |
| 2. NIM / KTP         | : | 22290723881  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Konsentrasi       | : | -  |
| 5. Jenjang           | : | S2   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENERAPAN METODE COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (CLL) UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH KALAM DAN ISTIMA SISWA KELAS 8 PONDOK PESANTREN AL-FARUQI KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK PESANTREN AL-FARUQI KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 20 September 2024



#### Tembusan :

#### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
- Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak cipta milikmu atau yang lainnya
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©



Jl. Kubang Raya, No. 27, Kampung Baru, Desa Kualu, Kec. Tambang, Kab. Kampar, Prov. Riau  
e-mail: smpalfaruqi8@gmail.com; Telp/HP. (0761) 6700735 / 081372019043 / 082384855255

NPSN: 69980342

## الملحق ٣ رسالة كمال البحث

### SURAT KETERANGAN

Nomor: 311/SKet/SMP-AF/V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nailil Hidayah, M.Pd.  
NIY : 19971029 202107 2 023  
Jabatan : Kepala SMP Al-Faruqi

dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Layyinatil Awaliyah  
NIM : 22290723881  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
PTN : UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Jenjang : S2 (Strata Dua)  
Semester/Tahun : V/2024  
Judul Tesis : Penerapan Metode *Community Language Learning* (CLL) untuk meningkatkan Maharoh Istima' dan Kalam Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Al-Faruqi Kampar.

telah selesai melakukan Penelitian Tesis selama 3 bulan mulai tanggal 13 Agustus 2024 s.d 13 November 2024 di Pondok Pesantren Al-Faruqi Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 31 Mei 2025

Kepala SMP Al-Faruqi,

Nailil Hidayah, M.Pd.

NIY: 19971029 202107 2 023



- Ha...  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٤ رسالة المشرف



UIN SUSKA RIAU Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suaska.ac.id](mailto:pasca@uin-suaska.ac.id).

### KEMENTERIAN AGAMA RI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PASCASARJANA كلية الدراسات العليا THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

Pekanbaru, 12 Agustus 2024

Nomor : S-3119/Un.04/Ps/PP.009/08/2024

Lamp. : 1 berkas

Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan  
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Kepada Yth.

1. Dr. Promadi. Ph. D (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Masrun. Lc. M.A (Pembimbing Pendamping)  
di  
Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

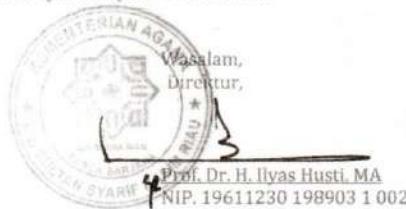
Nama	:	Layyinatii Awaliyah
NIM	:	22290723881
Program Pendidikan	:	Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	V (Lima)
Judul Tesis	:	Penerapan Metode Community Language Learning (CLL) Untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Dan Berbicara Pada Santri Kelas VIII PP Al- Al faruqi

Mass bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan himbauan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Sdr. Layyinatii Awaliyah
2. Arsip

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**الملحق ٥ رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها**



PUSAT PENGETAHUAN BAHASA

CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Pekanbaru

مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية ريو



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

LAYYINATI AWALIYAH

achieved the following scores on the

Proficiency Level in English Test

	Level	Scaled Scores
Listening Comprehension	B1	51
Structure and Written Expression	B1	49
Reading Comprehension	B1	54
<b>Total Score</b>	<b>B1</b>	<b>513</b>

Valid from 04 January 2023 to 04 January 2027

*ProLB Test® Certificate is under auspices of Center for Language*

**ProLE** stands for *Proficiency Level in English*. The scaled scores are equivalent to the TOEFL score range and aligned to the six levels.

Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124

Verify at <https://pkwinn-sakura.ac.id/mail-test/>

No. 2412427

Reg. No. 1964052 1991031 009  
The Director of Center for Language Development

ultan Svarif Kasim Riau

Հակ սկիզբանական պատճենահանձնություն

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU  
PUSAT PENGEMBANGAN Bahasa

**CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT**  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
مِنْ كُلِّ أَسْلَامٍ سُلْطَانٌ شَرِيفٌ قَالَمِ الْإِسْلَامِيَّةُ رِيَارُو



**CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**

This is to certify that

**LAYYINA TIL AWALIYAH**  
achieved the following scores on the

**Proficiency Level in Arabic Test**

	Scaled Scores	Level
Listening Comprehension	48	B1
Structure and Written Expression	54	B2
Reading Comprehension	50	B1
<b>Total Score</b>	<b>507</b>	

Valid from 18 December 2024 to 18 December 2026

**ProLA Test® Certificate**  
Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.  
ProLA stands for "Proficiency Level in Arabic. The scaled scores are equivalent to the TOEFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CERF).

Address: Jl. KET, Annal Dahlia No. 94 Pekanbaru 28124

Email: pb@uin-suska.ac.id

Verifier at: <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test/>

Reg. No.: 19640827 199103 1 009  
The Director of Center for Language Development

**Ulnan Syarif Kasim Riau**

الملحق ٦ رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

© H

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الملحق ٧ رسالة تورنيتين

Pekanbaru, 18 Maret 2025  
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana  
  
Dr. Peris Nopel, M.Pd.I  
NUPN. 99.0113670

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi **Tesis Sebesar (21%)** di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

۳

Nama NIM Judul

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nomor: B-0068/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

## Sertifikat

UIN SUSKA RIAU

三

Hak Ciputra University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© I

## الملاحق ٨ رسالة خطة البحث ورسالة الماجستير



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
 Phone & Faks. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

### KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : LAYYINATIL AWALIYAH  
 NIM : 22290723881  
 PRODI : PBA.  
 KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Kamis	Perbandingan dan minat belajar & hasilnya	Muhamad	
2	11 Mei 2023	antara siswa yg bl metode silent way &	Zulfahmi	
3		antara siswa yg bl & ajar metode audiolingu	Kher	
4		di MTS Khairul Umrah Riau		
5				
6	Kamis	Pembahasan Kompetensi profesional guru &	Ranbi	
7	11 Mei 2023	self efficacy gun terhadap hasil belajar	Ilniamyah	
8		Pelajaran Bahasa Arab Siswa & PTS		
9		Ilmiah Pekanbaru		
10				
11	Kamis	Implementasi program penibelajaran	Irhacuni	
12	11 Mei 2023	Bahasa Arab & pesantren Dari Rahman		
13		Tempuriung & Albagiyatussabiqah		
14		Terubilitahan Hulu		
15				

Pekanbaru, 11 Mei 2023  
Ka. Prodi PBA

Dr. Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
 3. Syarat Ujian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Fax : (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Layyinatil Awariyah  
NIM :  
PRODI : PBA / 52  
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Jum'at	فعالية تطبيق ملحوظة في نفقة القواعد والمتوجهة	ك. ج. دارم	
2	15-12-23	خالد محمد عثمان العلام المخرجة		
3		لتربيته مهارات القراءة ومهارات الكتابة في تعلم		
4		الملقة الورقية لدى تلاميذ المنهج العثماني		
5		في الصدرية سنة الثانية به نمو الفلاح		
6		بأي طريقة يراجع		
7				
8		خوازن بين العلاقة بين نتائج تعلم النحو والصرف		
9		واللغة العربية باللغة الإنجليزية في فنادق		
10		اللغة العربية لدى الأطفال قسم التوظيف		
11		الملقة الورقية - بحث موسوعة لسنة 2000		
12		الشاعر في قسم ادب سلاطين العصور		
13		وي		
14				
15				

Pekanbaru, 15 Desember 2023  
Ka. Prodi PBA

Dr. Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian

1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
كلية الدراسات العليا  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX. 1004  
Phone & Facs. (0761) 858632, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Layyinah Awalyah  
NIM :  
PRODI : DBA  
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	1, Juli 2024	Konsep Menghadapi Murabah dalam Al-Qur'an	Syifa	
2		Perspektif Sayyid Qutub dan Dampaknya		
3		terhadap kesehatan Mental (Hajian tafsir Tematik)		
4	1, Juli 2024	Makna khallifah dalam Al-Qur'an Surah At-Taubah ayat - 117 - 119 dan Relevansinya	Mustar'ih	
5				
6		terhadap Pola strukturnya Boikot (Studi kasus Pasundan)		
7		saw dan karab bin Malik)		
8	1, Juli 2024	Unsur-Unsur Lokalitas dalam Penafsiran		
9		Al-Qur'an (Analisis Buku suci dalam Pengungkapan	Muhammad	
10		Karya Moh. E Hasyim)	Chendra	
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 1 Juli 2024  
Ka. Prod PBA 62  
  
Dr. H. Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian

1. Dilarang mengumumkan atau mempromosikan hasil penelitian, penulisannya atau karyanya di media massa.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX. 1004  
Phone & Faks. (0761) 858832, Site pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

#### KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Layyinah Awaliyah  
NIM :  
PRODI : PBA  
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin	Terminologi Dinasa perspektif Al-Qur'an	Ahmad	
2	8-Juli-2024	(suatu tinjauan semantik dr penafsiran	Tarmizi	
3		AL-Qur'an		
4				
5		Dimenti penafsiran Dakwah Wahabiyah Taufiq		
6		8/ AL-Qur'an menurut Iafir Al-Azhar hizay...		
7		(studi terhadap ayat & tabligh ramar tulisan		
8		ma'ruf nahi munekar)		
9				
10		Signifikansi & implikasi hadis Ruwi-		
11		bidhah pd fenomena pd politik		
12		ds Indonesia		
13				
14				
15				

Pekanbaru, 8 Juli 2024  
Ka. Prod. PBA

Dr. H. Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian

SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**PASCASARJANA**

JUDUL TESIS/Disertasi :  
PENERIMA/CO-PROMOTOR :  
PENGEMBANG/PROMOTOR :  
KONSENTRASI :  
PROGRAM STUDI :  
NIM :  
NAMA :  
LAYANAN ATAU AWAHYAH :

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

**KARTU KONSULTASI  
KONTROL**

OIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI\***

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Paraf Pembimbing/ Keterangan
1.	4 September 2024	Pelajaran Penguasaan Kunungan dan off tipean lalu kembalikan tiliketic	<i>[Signature]</i>	
2.	17/9/24	TEPI : Variabel X & Y Pada lajutnya <i>[Signature]</i>		
3.	14 Oktober 2024	Matematik : Efensi Penggunaan kisi kamp panel ke klasifikasi klasifikasi dalam praktik yang ambil kira pada	<i>[Signature]</i>	
4.	28/sep. 2024	Penerapan Data klas dilakukan dalam teknologi dalam praktik yang ambil kira pada	<i>[Signature]</i>	
5.	26/2/2025	Merujuk perbedaan/ biasa soaln antara 2 kolejole untuk wajah to the panel & H	<i>[Signature]</i>	
6.	12.3. 2025	Ace. Untuk tiga orang Muhammad Syahri	<i>[Signature]</i>	

Catatan:  
\*corak yang tidak perlu

*[Signature]*  
Drs. H. Romdhoni, M.A., Ph.D.  
Pembimbing I/Promotor

**KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI\***

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Paraf Pembimbing/ Keterangan
1.		الاستدراكيات البرية الاسسية للبيئة	<i>[Signature]</i>	
2.		النهر والشلال منهجه البحثي	<i>[Signature]</i>	
3.		العمل الريادي البيانات	<i>[Signature]</i>	
4.		العمل الريادي البيانات	<i>[Signature]</i>	
5.		المفاهيم الأساسية تنمية المجتمع	<i>[Signature]</i>	
6.		الطرق والتقنيات الدراسات	<i>[Signature]</i>	

Catatan:  
\*corak yang tidak perlu

*[Signature]*  
Prof. Sultan Syarif Kasim Riau  
Pembimbing II/Promotor

of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الأعمال اليومية
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatisal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?

## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
Institusi : SMP Al-Faruqi  
Tahun Penyusunan : 2024  
Jenjang Sekolah : SMP  
Kelas : 8  
Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlik mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



1. Dilarang mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							

Nilai = skor x 25

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan



UIN SUSKA RIAU

© Ha.

Hak Cip

1. Dilarang mengutip atau menyalin isi teks tanpa izin penulis dan penerjemah.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang kegiatan sehari-hari **الأعمال اليومية**

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang **الأعمال اليومية**

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fadri Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 19 September 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala SMP Al-Faruqi

Nailil Hidayah, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

1. Mengutip hanya dengan tujuan akademik dan penyebarluasan pengetahuan.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
Institusi : SMP Al-Faruqi  
Tahun Penyusunan : 2024  
Jenjang Sekolah : SMP  
Kelas : 8  
Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



1. Dilarang mengumumkan atau membaca tulisan yang tidak relevan dengan materi pembelajaran.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mempu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



#### **4. MATERI PEMBELAJARAN**

الأعمال اليومية

أسمي محمد إرشاد، أنا من حاكمتنا. أستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح. أذهب إلى الحمام، أتوسعاً ثم أصلي الصبح في المسجد جماعة. بعد الصلاة أقرأ القرآن. ثم أذاكر الدرس في غرفة المذاكرة. ثم أساعد أمي في المطبخ. أستحم في الحمام، ثم أنظم الكتب في المحفظة. أفتر في غرفة الأكل ثم أذهب إلى المدرسة بالدراجة.

أدرس في المدرسة صباحاً حتى نهاراً. أكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل. في وقت  
الراحة، أذهب إلى المكتبة ثم أذهب إلى المقصف. أرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدّرّاجة.

## 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
  - Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
  - Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

Pendahuluuan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
  - Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
  - Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
  - Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
  - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
  - Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
  - Peserta didik berpartisipasi dalam kegiatan kelompok
    - a. Peserta didik berdiskusi untuk memilih topik yang mereka minati
    - b. Peserta didik berlatih menggunakan bahasa target
    - c. Peserta didik membuat kesimpulan dalam percakapan alami
    - d. Peserta didik mempresentasikan cerita di depan guru dan seluruh siswa
  - Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
  - Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya
  - Peserta didik menganalisis bahasa yang digunakan
  - Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog



1. Mengutip hanya dengan tujuan akademik dan tidak untuk tujuan komersial atau pribadi.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

*Penutup:*

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.



1. Dilarang mengutip atau menyalin tanpa izin suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *mubtada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa.



1. Mengutip hanya dengan tujuan dan jurnal hasil penelitian dan pengembangan.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan



UIN SUSKA RIAU

1. *مَنْ يَعْلَمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ فَلَا يُؤْذَنُ لَهُ أَنْ يَنْهَاكُ عَنِ الْأَعْمَالِ إِلَّا مَا شَاءَ وَمَا يَنْهَاكُ عَنْهُ إِلَّا مَا كَانَ فِي قُوَّاتِهِ وَمَا يَنْهَاكُ عَنْهُ إِلَّا مَا كَانَ فِي قُوَّاتِهِ*

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang kegiatan sehari-hari **الأعمال اليومية**

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang **الأعمال اليومية**

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama : ..  
Kelas : ..

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fandy Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 03 Oktober 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinatil Aivaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

Nailil Ridayah, M.Pd



1. Dilarang mengungkapkan dan membaca teks bahasa Arab yang susunan gramatisnya belum dikenali.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
Institusi : SMP Al-Faruqi  
Tahun Penyusunan : 2024  
Jenjang Sekolah : SMP  
Kelas : 8  
Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatiskal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlek mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- b. Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الأعمال اليومية

أصل العصر جماعة في المسجد ثم أذهب إلى الملعب لألعاب كرة القدم مع أصدقائي. ثم أرجع إلى البيت وأستحم في الحمام. ثم أذهب إلى غرفة الجلوس وأشاهد التلفاز مع أسرتي أصل المغرب في المسجد جماعة، ثم أتعشى مع أسرتي في غرفة الأكل وأشاهد التلفاز قليلا. وبعد صلاة العشاء، أذهب إلى غرفة المذاكرة وأذاكر الدروس. ثم أذهب إلى غرفة النوم وأنام على

الستير

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik berpartisipasi dalam kegiatan kelompok
  - a. Peserta didik berdiskusi untuk memilih topik yang mereka minati
  - b. Peserta didik berlatih menggunakan bahasa target
  - c. Peserta didik membuat kesimpulan dalam percakapan alami
  - d. Peserta didik mempresentasikan cerita di depan guru dan seluruh siswa
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya
- Peserta didik menganalisis bahasa yang digunakan
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka



UIN SUSKA RIAU

1. **Untuk menghindari kerugian atau kerusakan yang tidak diinginkan.**
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Penutup:**

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.



1. Dilarang mengutip atau menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penulis dan/atau penerjemah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *mubtada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa.



1. Dilarang mengambil gambar atau mereproduksi tanpa izin dan tanpa memperbaikinya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang kegiatan sehari-hari **الأعمال اليومية**

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang **الأعمال اليومية**

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fadly Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 10 Oktober 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinatil Hawaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

Naihl Hidayah, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengungkapkan dan membaca teks yang berisi makna atau isi yang tidak sesuai dengan tujuan dan konten pembelajaran.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun	:	Layyinatil Awaliyah, S.Pd
Institusi	:	SMP Al-Faruqi
Tahun Penyusunan	:	2024
Jenjang Sekolah	:	SMP
Kelas	:	8
Alokasi Waktu	:	2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamu*h

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



1. Dilarang mengumumkan atau membaca tulisan yang tidak relevan dengan materi pembelajaran.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	:	D
Tema	:	الخواية
Elemen	:	Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- b. Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### المواءة

اسمي محمد عفيف. أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. لي هوايات كثيرة.  
أحب الرسم والسباحة ولعب كرة القدم. في يوم العطلة أذهب إلى حديقة الحيوانات لأرسم  
الحيوانات فيها. أحبل الأقلام الملونة معنى لأرسم الحيوانات.

هوايتي الثانية هي السباحة أحب السباحة كثيرا لأن بيتي قريبا من النهر أحب وأسبح فيه ممن  
الصغر مع أصدقائي، أحب السباحة لأن السباحة رياضة صحيحة تقوى الجسم.

هوايتي الثالثة هي لعب كرة القدم. ألعب كرة القدم في أوقات الفراغ مع أصدقائي في الملعب.  
نحن نلعب كرة القدم مرتين في الأسبوع، أحب لعب كرة القدم كثيرا لأنني أريد أن أكون لاعبا  
مشهورا.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik berpartisipasi dalam kegiatan kelompok
  - a. Peserta didik berdiskusi untuk memilih topik yang mereka minati
  - b. Peserta didik berlatih menggunakan bahasa target
  - c. Peserta didik membuat kesimpulan dalam percakapan alami
  - d. Peserta didik mempresentasikan cerita di depan guru dan seluruh siswa
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya



1. *Untuk menghindari kerugian dan kerusakan atas karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.*
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

*Penutup:*

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.



1. Dilarang mengungkapkan dan membaca hasil tulisannya tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Asesmen keterampilan

a. Peserta didik menyimak naskh tentang **الهواية**

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang **الهواية**

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 31 Oktober 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinati Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

Nailil Hidayah, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengungkapkan dan membaca teks bahasa Arab yang susunan gramatikalnya berbeda dengan susunan gramatikal yang diajarkan.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun	:	Layyinatil Awaliyah, S.Pd
Institusi	:	SMP Al-Faruqi
Tahun Penyusunan	:	2024
Jenjang Sekolah	:	SMP
Kelas	:	8
Alokasi Waktu	:	2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatikal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamu*h

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*



1. Dilarang mengumumkan atau membaca tulisan yang tidak relevan dengan materi pembelajaran.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: الْهَوَايَةُ
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

### 1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### 2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

### 3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- b. Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الهواية

اسمي محمد عفيف. أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. لي هوايات كثيرة.  
أحب الرسم والسباحة ولعب كرة القدم. في يوم العطلة أذهب إلى حديقة الحيوانات لأرسم  
الحيوانات فيها. أحمل الأقلام الملونة معني لأرسم الحيوانات.

هوايتي الثانية هي السباحة أحب السباحة كثيرا لأن بيتي قريبا من النهر ألعب وأسبح فيه منذ  
الصغر مع أصدقائي، أحب السباحة لأن السباحة رياضة صحيحة تقوى الجسم.

هوايتي الثالثة هي لعب كرة القدم. ألعب كرة القدم في أوقات الفراغ مع أصدقائي في الملعب.  
نحن نلعب كرة القدم مرتين في الأسبوع، أحب لعب كرة القدم كثيرا لأن أريد أن أكون لاعبا  
مشهورا.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik mengumpulkan perkataan guru dengan cara mencatat perkataan dan percakapannya
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memerdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

##### Penutup:



1. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.



1. Mengutip hanya dengan tujuan akademik dan tidak untuk tujuan komersial atau pribadi.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *muftada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa.



1. Mengutip hanya dengan tujuan dan jurnal yang berlaku untuk penyebarluasan ilmu pengetahuan dan teknologi.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

### 1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran) Asesmen keterampilan

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peserta didik menyimak naskh tentang **أحوالية**

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang **أحوالية**

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui  
Pengawas

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 07 November 2024  
Guru Bahasa Arab

Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP Al-Faruqi

Nailil Hidayah, M.Pd



1. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### 1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Layyinatil Awaliyah, S.Pd  
Institusi : SMP Al-Faruqi  
Tahun Penyusunan : 2024  
Jenjang Sekolah : SMP  
Kelas : 8  
Alokasi Waktu : 2x40 menit

### 2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, mendengar teks bahasa Arab dan memahami susunan gramatiskal.

### 3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

### 4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:  
LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet
- Sumber Belajar:  
Buku Teks Bahasa Arab Kelas 8 ( Kementerian Agama No 347: 2022), LKPD dan lain-lain

### 5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik 25 anak

### 6. MODEL PEMBELAJARAN

*Community Language Learning (CLL)*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

Fase	: D
Tema	: اهواية :
Elemen	: Menyimak dan Berbicara

**1. TUJUAN PEMBELAJARAN :**

- Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan dan dialog yang diperdengarkan
- Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
- Menggunakan

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

Dalam kalimat

- Menirukan ungkapan dialog tentang kegiatan sehari-hari dengan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks/susunan gramatikal

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

**2. PEMAHAMAN BERMAKNA**

Setiap orang pasti mempunyai aktivitas sehari-hari. Aktivitas ini dimulai sejak bangun tidur sampai tidur kembali. Seorang siswa yang baik, akan selalu mengisi aktivitas sehari-hari dengan kegiatan yang bermanfaat. Misalnya belajar, membantu orang tua, beribadah dll.

**3. PERTANYAAN PEMANTIK**

- a. Mengapa aktivitas sehari-hari itu penting ?
- b. Apa aktivitas yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari yang bermanfaat ?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. MATERI PEMBELAJARAN

##### الهواية

اسْمِيْ مُحَمَّدْ عَفِيفُ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ إِلَيْسَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. لِي هَوَائِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ.  
أَحِبُّ الرَّسَمَ وَالسَّبَاحَةَ وَلَعِبَ كُرَةُ الْقَدْمَ. فِي يَوْمِ الْمُطْلَبِ أَذْهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّاتِ لِأَرْسِمُ  
الْحَيَّاتِ فِيهَا. أَحِمَّ الْأَقْلَامُ الْمَلَوَنَةُ مَعِيْ لِأَرْسِمُ الْحَيَّاتِ.

هَوَائِيَّ الثَّانِيَةِ هِيَ السَّبَاحَةُ أَحِبُّ السَّبَاحَةَ كَثِيرًا لِأَنَّ بَيْتِيْ قَرِيبٌ مِنَ النَّهَرِ أَلَعِبُ وَأَسْبَحُ فِيهِ مُنْدَ  
الصَّغِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ، أَحِبُّ السَّبَاحَةَ لِأَنَّ السَّبَاحَةَ رِياضَةٌ صَحِيَّةٌ تُؤْمِنُ بِالْجَسْمِ.

هَوَائِيَّ الثَّالِثَةِ هِيَ لَعِبُ كُرَةُ الْقَدْمَ. أَلَعِبُ كُرَةُ الْقَدْمَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغَ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ فِي الْمَلَعُوبِ.  
نَعْنَعُ لَعِبُ كُرَةُ الْقَدْمَ مَرَتِينَ فِي الْأَسْوَعِ، أَحِبُّ لَعِبُ كُرَةُ الْقَدْمَ كَثِيرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبًا  
مَشْهُورًا.

#### 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, LCD, bahan tayang

##### Pendahuluan

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

##### Kegiatan Inti

- Peserta didik meminta tolong kepada guru menterjemahkan bahasa sumber yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Guru menolong peserta didik menterjemahkan perkataan yang ingin dikatakan dalam bahasa target
- Peserta didik merekam/meniru perkataan guru
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempraktikkan bahasa dengan memperdengarkan monolog
- diskusi bebas, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran dan diskusikan pengalaman mereka

##### Penutup:

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.



1. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

• Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. *مَنْ أَعْلَمُ بِهِمْ إِنَّمَا يَعْلَمُ بِهِمُ الْعَالِمُونَ* atau *Who better to know them than He who knows all things?*

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang *mubtada' khabar* dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufradat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. ASESMEN**

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawabansingkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

**1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)**

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian melakukan aktivitas yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait Adadu tartibi, jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

**2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)**

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Community Language Learning (CLL)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Community Language Learning (CLL)

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

**3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)**  
Asesmen keterampilan



a. Peserta didik menyimak naskh tentang **الْحَوَافِيَةُ**

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Kemampuan mengenal bunyi-bunyi huruf	10
2	Kemampuan membedakan bunyi-bunyi huruf yang mirip	10
3	Kemampuan memahami makna kosa kata dan prosa	20
4	Kemampuan memahami kata-kata	20
5	Kemampuan memahami teks	20
6	Kemampuan memberi sugesti terhadap teks yang didengar	20

b. Peserta didik berbicara tentang **الْحَوَافِيَةُ**

Rubrik penilaian tes Maharah Kalam (Berbicara)

Nama :  
Kelas :

NO	Aspek Penilaian	Skor
1	Mampu mengucapkan bunyi dengan benar	20
2	Mampu membedakan bunyi huruf yang pendek dan panjang	20
3	Mampu membedakan bunyi yang serupa dengan perbedaan yang jelas	20
4	Pengucapan bunyi yang berdekatan dengan benar	20
5	Penggunaan struktur kalimat yang benar	20

Mengetahui

Pengawas



Fanny Fitri Sarita, M.Pd

Kampar, 13 November 2024

Guru Bahasa Arab



Layyinatil Awaliyah, S.Pd

Mengetahui  
Kepala SMP Al-Faruqi



Nailil Hidayah, M.Pd



1. Dilarang mengutip sebagian
    - a. Pengutipan hanya untuk k
    - b. Pengutipan tidak mengik
  2. Dilarang mengumumkan dan

## الملحق ١٠ شعرية الأسئلة وأسئلة لاختبار القبلي لمهارة الاستماع

## Satuan Pendidikan : SMP

## الأعمال اليومية : Tema

## Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Jumlah Soal : ٢٥ soal

Kelas/semester : VIII/Ganjil

Bentuk Soal : listening

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
Mengeksplorasi informasi yang didengar tentang الأعمال اليومية (Kegiatan Sehari-hari) dan hobi الهواية untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar	Mengetahui	Diperdengarkan kata tentang الأعمال اليومية peserta didik diharapkan dapat menentukan bunyi huruf sesuai dengan kata yang diperdengarkan	C'	Listening test	١, ٢, ٣, ٤ dan ٥
S	Membedakan	Diperdengarkan kata	C'	Listening test	٦, ٧, ٨, ٩ dan ١٠



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		الأعمال اليومية tentang peserta didik diharapkan dapat membedakan bunyi huruf yang sama sesuai dengan kata yang diperdengarkan	C²	Listening test	١١, ١٢, ١٣, ١٤ dan ١٥
	Menentukan	Diperdengarkan naskh tentang الأعمال اليومية peserta didik diharapkan mampu menentukan benar atau salah kalimat sesuai dengan naskh yang diperdengarkan	C²	Listening test	١٦, ١٧, ١٨, ١٩ dan ٢٠
	Menentukan makna kata	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الأعمال اليومية diharapkan peserta didik mampu menentukan makna kata tersebut dengan benar	C²	Listening test	٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤ dan ٢٥



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		mampu pertanyaan menjawab tersebut dengan benar sesuai teks		
--	--	---	--	--



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Jamaah

Aftab

Pengutipan hanya untuk

kepentingan

pendidikan,

penelitian,

penulisan

karya

ilmiah,

penyusunan

lapor

an

## الأعمال اليومية

استمعن جيدا وفهمن!

اسمي محمد إرشاد، أنا من جاكرتا. أستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح. أذهب إلى الحمام، أتوضا ثم أصلِي الصبح في المسجد بعد الصلاة أقرأ القرآن. ثم أذاكر الدرس في غرفة المذاكرة. ثم أساعد أمي في المطبخ. أستحم في الحمام، ثم أنظم الكتب في المحفظة. أفتح غرفة الأكل ثم أذهب إلى المدرسة بالدراجة.

أدرس في المدرسة صباحا حتى نهارا. أكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل. في وقت الراحة، أذهب إلى المكتبة ثم أذهب إلى المقصف أرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدرجّاجة.

أصلِي العصر جماعة في المسجد ثم أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي. ثم أرجع إلى البيت وأستحم في الحمام. ثم أذهب إلى غرفة الجلوس وأشاهد التلفاز مع أسرتي

أصلِي المغرب في المسجد جماعة، ثم أتعشى مع أسرتي في غرفة الأكل وأشاهد التلفاز قليلا. وبعد صلاة العشاء، أذهب إلى غرفة المذاكرة وأذاكر الدراس.

ثم أذهب إلى غرفة النوم وأنام على السرير



Ha 1.	©	JENIS SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
Dilindungi Undang-Undang	Ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan	a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilm	b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Perbedaan bunyi huruf  
yang mirip

- |            |          |
|------------|----------|
| ١. اسمى    | ٤. مشهور |
| ٢. بعض     | ٥. بيتي  |
| ٣. قرأ     |          |
| ٦. ...     |          |
| ٧. ...     |          |
| أ. بعض     |          |
| ج. اسمى    |          |
| ب. اثني    |          |
| أ. اشمي    |          |
| ج. المكتبة |          |
| ب. المكتب  |          |
| أ. المكتب  |          |
| ج. طالب    |          |
| ب. طلب     |          |
| أ. طليب    |          |
| ... . . .  |          |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- ج. بعْضٌ ...<sup>٨</sup>  
ج. بَعْضٌ ...<sup>٩</sup>  
أ. كِرَاءٌ  
ب. قِرَاءٌ  
ج. طِرَاءٌ  
...  
أ. مَشْهُورٌ  
ب. مَسْهُورٌ  
ج. مَشْهُورٌ  
...  
أ. يَتِيٌّ  
ب. يَضْيِيٌّ  
ج. يَطْيِيٌّ

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menentukan benar atau salah

١١. يستيقظ محمد من النوم بعد صلاة الصبح
١٢. يصلى محمد إرشاد الصبح جماعة في المسجد
١٣. يرجع من المدرسة مع أصدقائه بالسيارة
١٤. يدرس محمد إرشاد في المدرسة صباحاً حتى نهاراً
١٥. في وقت الراحة يرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدرجات.

١١. خطأ
١٢. صحيح
١٣. خطأ
١٤. صحيح
١٥. خطأ

Menentukan makna kata

١٦. اجي السؤال الآتية على النص صحيح !  
أ. اسمه محمد إرشاد، هو من جاكرتا
- ب. اسمه محمد إرشاد، هو من سورابايا
- ج. اسمه محمد إرشاد، هو من باندونج
١٧. اجي السؤال الآتية على النص صحيح !  
أ. يستيقظ من النوم بعد صلاة الصبح
- ب. يستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح
- ج. يستيقظ من النوم في صلاة الصبح

١٦. اسمه محمد إرشاد، هو من جاكرتا
١٧. يستيقظ من النوم قبل صلاة الصبح
١٨. يدرس في المدرسة صباحاً حتى نهاراً
١٩. يكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

١٨. اجي السوال الآتية على النص صحيح !

- أ. يدرس في المدرسة صباحا حتى ليلًا
- ب. يدرس في المدرسة صباحا حتى ظهرا
- ج. يدرس في المدرسة صباحا حتى مساء

١٩. اجي السوال الآتية على النص صحيح !

- أ. يكتب الدرس وأقرأ القرآن في الفصل
- ب. يكتب الدرس وأقرأ الكتاب في الفصل
- ج. يكتب الرسالة وأقرأ الكتاب في الفصل

٢٠. اجي السوال الآتية على النص صحيح !

- أ. يرجع من المدرسة مع أصدقائي بالدّرّاجة.
- ب. يرجع من المدرسة مع أسراته بالدّرّاجة.
- ج. يرجع من المدرسة مع أصدقائي بالحافلة.

٢٠. يرجع من المدرسة مع  
أصدقائي بالدّرّاجة.



UIN SUSKA RIAU

Pemahaman teks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

o Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

٢١. مَتَى يَسْتَيْقِظُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ مِنَ النَّوْمِ؟
٢٢. مَاذَا يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ فِي الْمَطْبَخِ؟
٢٣. مَتَى يَدْهَبُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ إِلَى الْمَقْصَفِ؟
٢٤. مَاذَا يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ؟
٢٥. أَيْنَ يَتَعَشَّى مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ؟

٢١. يَسْتَيْقِظُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ الصَّلَاةِ الصُّبْحِ
٢٢. يُسَاعِدُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ أُمَّةً فِي الْمَطْبَخِ
٢٣. يَدْهَبُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ إِلَى الْمَقْصَفِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ
٢٤. يَدْهَبُ مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ
٢٥. يَتَعَشَّى مُحَمَّدٌ إِرْشَادٌ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik U

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Ung

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الملحق ١١ شعرية الأسئلة وأسئلة لاختبار البعدى لمهارة الاستماع

Satuan Pendidikan : SMP	Tema : المواية :
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Jumlah Soal : ٢٥ soal
Kelas/semester : VIII/Ganjil	Bentuk Soal : listening

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
Mengeksplorasi informasi yang didengar hobi <b>المواية</b> untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar	Mengetahui	Diperdengarkan kata tentang <b>المواية</b> peserta didik diharapkan dapat menentukan bunyi huruf sesuai dengan kata yang diperdengarkan	C'	Listening test	١, ٢, ٣, ٤ dan ٥
	Membedakan	Diperdengarkan kata tentang <b>المواية</b> peserta didik diharapkan dapat membedakan bunyi huruf	C'	Listening test	٦, ٧, ٨, ٩ dan ١٠



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		yang sama sesuai dengan kata yang diperdengarkan			
	Menentukan	Diperdengarkan naskh tentang <i>الهواية</i> peserta didik diharapkan mampu menentukan benar atau salah kalimat sesuai dengan naskh yang diperdengarkan	C <sup>v</sup>	Listening test	١١, ١٢, ١٣, ١٤ dan ١٥
	Menentukan makna kata	Diberikan beberapa pertanyaan tentang <i>الهواية</i> diharapkan peserta didik mampu menentukan makna kata tersebut dengan benar	C <sup>v</sup>	Listening test	١٦, ١٧, ١٨, ١٩ dan ٢٠
	Pemahaman teks bacaan	Diperdengarkan naskh tentang <i>الهواية</i> diharapkan peserta didik mampu menjawab pertanyaan tersebut dengan benar sesuai teks	C <sup>v</sup>	Listening test	٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤ dan ٢٥



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الهواية

استمعن جيداً وافهمن !

اسمي محمد عفيف. أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. لي هوايات كثيرة. أحب الرسم والسباحة ولعب كرة القدم في يوم العطلة أذهب إلى حديقة الحيوانات لأرسم الحيوانات فيها. أحمل الأقلام الملونة معني لأرسم الحيوانات.

هوايتي الثانية هي السباحة أحب السباحة كثيراً لأن بيتي قريب من النهر ألعب وأسبح فيه منذ الصغر مع أصدقائي، أحب السباحة رياضة صحيحة تقوى الجسم.

هوايتي الثالثة هي لعب كرة القدم. ألعب كرة القدم في أوقات الفراغ مع أصدقائي في الملعب. نحن نلعب كرة القدم مرتين في الأسبوع، أحب لعب كرة القدم كثيراً لأنني أريد أن أكون لاعباً مشهوراً.



©

cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hal

1. Dilindungi Undang-Undang

-

No

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

-

2.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

JENIS SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
Identifikasi bunyi	<p>استمعن الكلمات الآتية واجبن بالصحيح على الرقم ١ -</p> <p>٠ ... .١</p> <p>أ. حديقة</p> <p>ب. حادقة</p> <p>ج. حدائقات</p> <p>٢ ... .٣</p> <p>أ. أكمل</p> <p>ب. أحمل</p> <p>ج. أرتل</p> <p>٣ ... .٤</p> <p>أ. تخب</p> <p>ب. نخب</p>	<p>١. حدائق</p> <p>٢. أحمل</p> <p>٣. أحب</p> <p>٤. رياضة</p> <p>٥. السباحة</p>



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Perbedaan bunyi huruf  
yang mirip

ج. أحب  
... ٤  
أ. رياضيات  
ب. رياضة  
ج. رياضة  
... ٥  
أ. السباحة  
ب. السباحة  
ج. السباحات

٦. ...  
أ. تالب  
ب. طالب  
ج. طليب  
... ٧

٦. طالب  
٧. هوايات  
٨. كثيرة  
٩. اسمى  
١٠. منذ



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- أ. هوايات  
ب. حوايات  
ج. هواية  
...  
د. قصيرة  
هـ. كثيرة  
و. كثيرة  
...  
أ. اشمي  
ب. اشمئي  
ج. اسمئي  
...  
أ. منظـ  
بـ. منزـ

**Hak Cipta Dilindungi Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menentukan benar atau salah	Menentukan makna kata	ج. منذ	ج. منذ
		١١. أنا طالبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية	١١. خطأ
		١٢. لي هواية واحدة	١٢. خطأ
		١٣. هوايتي الثانية هي السباحة	١٣. صحيح
		١٤. ألعب كرة القدم مع أسراتي	١٤. خطأ
		١٥. نلعب كرة القدم مرتين في الأسبوع	١٥. صحيح
		١٦. اجي السؤال الآتية على النص صحيح !	١٦. لي هوايات كثيرة
		أ. لي هوايات كثيرة	١٧. يحب الرسم والسباحة وكرة
		ب. لي هواية واحدة	القدم
		ج. لي هوايتين اثنتين	١٨. بيته قريب من النهر
		١٧. اجي السؤال الآتية على النص صحيحة !	١٩. السباحة رياضة صحيحة
		أ. يحب الرسم والسباحة وكرة اليد	٢٠. تقوي الجسم
		ب. يحب الرسم والرياضية وكرة القدم	٢٠. أسبح منذ الصغر
		ج. يحب الرسم والسباحة وكرة القدم	



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

١٨. اجي السؤال الآتية على النص صحيح !

أ. بيته جانب من النهر

ب. بيته بعيد من النهر

ج. بيته قريب من النهر

١٩. اجي السؤال الآتية على النص صحيح !

أ. السباحة رياضة صحيحة تقوي العقل

ب. السباحة رياضة صحيحة تقوي القلب

ج. السباحة رياضة صحيحة تقوي الجسم

٢٠. اجي السؤال الآتية على النص صحيح !

د. أصبح منذ الكبر

هـ. أصبح منذ الولادة

وـ. أصبح منذ الصغر

٢١. من محمد عفيف ؟

٢١. هـ طـالـبـ فـي الـمـدـرـسـةـ

Pemahaman teks



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

المُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ

٢٢. نعم، له هوايات كثيرة
٢٣. يذهب في يوم العطلة إلى حديقة الحيوانات
٢٤. لأن بيتي قريب من النهر  
العب وأسبح فيه منذ الصغر مع أصدقائي، أحب السباحة لأن السباحة رياضة صحيحة تقوى الجسم.
٢٥. يلعب كرة القدم مرتين في الأسبوع

٢٢. هل له هوايات كثيرة؟

٢٣. إلى أين يذهب في يوم العطلة؟

٢٤. لماذا يحب محمد عفيف السباحة؟

٢٥. كم مرة يلعب كرة القدم؟



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta m i k u i n

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undan

1. Dilarang mengutip sebagian atau

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الملحق ١٢ شعرية الأسئلة و أسئلة لاختبار القبلي لمهارة الكلام

Satuan Pendidikan	: SMP	Tema	الأعمال اليومة :
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Jumlah Soal	: ١٠ soal
Kelas/semester	: VIII/Ganjil	Bentuk Soal	: lisani

NO	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
١	Membangun interaksi tentang الأعمال اليومية untuk memahami informasi Tersurat tersirat dan dari teks yang didengar	Memahami teks	الأعمال اليومية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الأعمال اليومية diharapkan peserta didik mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan teks	C٢	Tes Lisan	١ sampai ٧



UIN SUSKA RIAU

## State Islamic U

### © Hak Cipta UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

sebagai alat komunikasi global	Menggunakan susunan الجملة gramatiskal الاسمية والجملة الفعلية	Membuat kalimat	الأعمال اليومية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الأعمال اليومية diharapakan peserta didik mampu membuat kalimat menggunakan susunan gramatiskal	C³	Tes Lisan	٨ sampai ١٠



UIN SUSKA RIAU

JENIS SOAL	SOAL
<b>ak cipta milik UIN Suska Riau</b>  <i>Karya Dilindungi Undang-Undang</i> <i>arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</i> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	١. من أين محمد إرشاد ؟  ٢. أين يذهب بعد النوم ؟  ٣. ماذا يعمل محمد إرشاد في وقت الراحة ؟  ٤. بأي شيء يرجع من المدرسة مع أصدقائه ؟  ٥. ماذا يعمل محمد إرشاد بعد صلاة العصر ؟  ٦. مع من يتعشى في غرفة الكل ؟  ٧. هل ينام محمد إرشاد بعد صلاة العشاء مباشرة ؟  ٨. اجعلي جملة مفيدة من جملة اسمية !  ٩. اجعلي جملة مفيدة من جملة فعلية !  ١٠. أعطني جملة اسمية من كلمة "وقت الراحة" !

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

## الملحق ١٣ شعرية الأسئلة وأسئلة لاختبار البعدى لمهارة الكلام

Satuan Pendidikan	: SMP	Tema	: المواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Jumlah Soal	: ١٠ soal
Kelas/semester	: VIII/Ganjil	Bentuk Soal	: Tes lisan

NO	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	LEVEL TES	NOMOR SOAL
١	Membangun interaksi tentang المواية untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar sebagai alat komunikasi global	Memahami teks المواية	المواية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang المواية diharapkan peserta didik mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan teks	C٢	Tes Lisan	١ sampai ٦



UIN SUSKA RIAU

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
© Makalah Tercantum di Situs Web UIN Suska Riau

State Islamic UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

Menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية	Membuat kalimat	الهواية	Diberikan beberapa pertanyaan tentang الهواية diharapakan peserta didik mampu membuat kalimat menggunakan susunan gramatikal	C <sup>3</sup>	Tes Lisan	٧ sampai ١٠
---	-----------------	---------	--	----------------	-----------	-------------



UIN SUSKA RIAU

JENIS SOAL	SOAL
Soal cipta milik UIN Suska Riau Tes Lisan	١. من محمد عفيف ؟ ٢. هل هواياته قليلة ؟ ٣. ما هواياته ؟ ٤. ماذا يعمل محمد عفيف في حديقة الحيوانات ؟ ٥. لماذا يجب محمد عفيف السباحة ؟ ٦. متى يلعب كرة القدم ؟ ٧. اجعلي جملة مفيدة من جملة اسمية ! ٨. اجعلي جملة مفيدة من جملة فعلية ! ٩. أعطني جملة اسمية من كلمة "يوم العطلة" ! ١٠. أعطني جملة فعلية من كلمة "وقت الفراغ" !

Karya Dilindungi Undang-Undang  
arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

C

## الملحق ٤ ورقة الملاحظة

### الملاحظة الأولى

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبانج رياو.

المدرسة : لينة الأولية  
 الملاحظة : فاني فطري سريتا  
 الدرس : اللغة العربية  
 الموضوع : الأعمال اليومية  
 التاريخ : ١٩ سبتمبر ٢٠٢٤  
 الفصل : الثامن

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تريد قوله إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يرددن قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناول الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات النصبة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما قوبلوا المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل ، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقضن تجاراتهن	✓	

Kampar, 19 September 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الللاحظة الثانية**

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان رياو.

المدرسة : لينة الأولية  
الدرس : اللغة العربية  
الفصل : الثامن  
الملحوظة : فاني فطري سريتا  
الموضوع : الأعمال اليومية  
التاريخ : ٣ أكتوبر ٢٠٢٤

الرقم	الللاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تزيد قوتها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يرددن قوتها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشترك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقض الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في الحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالمن ومحادثتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقضهن بتجاربهم	✓	

Kampar, 03 Oktober 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملاحظة الثالثة**

استخدام طريقة تعليم اللغة الخصي (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان رياو.

الملاحظة	: فاني فطري ساريتا	المدرسة : لينة الأولية
الموضوع	: الأعمال اليومية	الدرس : اللغة العربية
التاريخ	: ١٠ أكتوبر ٢٠٢٤	الفصل : الثامن

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تزيد قوتها إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يرددن قوتها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعنى تناول الطالبات لاختبار الموضوع الواحد وتتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في الحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليل ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أفواهن ومحادثهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تمت الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقضهن تجاهن	✓	

Kampar, 10 Oktober 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الللاحظة الرابعة**

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروقى كبار رياو.

المدرسة : لينة الأولية

الللاحظة : فاني فطري سريتا

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : المواية

الفصل : الثامن

التاريخ : ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤

الرقم	الللاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تريد قوله إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يريدون قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناول الطالبات لاحتياج الموضوع الواحد وتتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في الحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما قوبلها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقضات تجاربهن	✓	

Kampar, 31 Oktober 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملاحظة الخامسة**

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لنرقة مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان رياو.

المدرسة : لينة الأولية

الملاحظة

فاني فطري سريتا

الدرس : اللغة العربية

الموضوع

المواءة

الفصل : الثامن

التاريخ

٧ نوفمبر ٢٠٢٤

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تريد قوله إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يريدون قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناقش الطالبات لاختبار الموضوع الواحد وتتدريب الطالب على استخدام اللغة العربية و تقوم الطالبات بعمل ملخص في الحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجيمع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما قوتها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومحادثهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقش تجاربهن	✓	

Kampar, 07 November 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملحوظة السادسة**

استخدام طريقة تعليم اللغة المجتمعى (CLL) لترقية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد الفاروقى كمبان رياو.

المدرسة : لينة الأولية	الملحوظة : فاني فطري سريتا
الدرس : اللغة العربية	الموضوع : الهواية
الفصل : الثامن	التاريخ : ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

الرقم	الملحوظة	نعم	لا
١	تطلب المعلمة إلى الطالبات على استخدام اللغة العربية وتطلب الطالبات إلى المعلمة أن تترجم باستخدام اللغة الأولى حول ما تريد قوله إلى اللغة العربية	✓	
٢	تساعد المعلمة الطالبات على ترجمة الكلمات التي يريدون قولها إلى اللغة العربية	✓	
٣	تشارك الطالبات في مجموعة عمل يعني تناول الطالبات لاختيار الموضوع الواحد وتتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وتقوم الطالبات بعمل ملخص في المحادثة وتقدم الطالبات القصة إلى المعلمة وجميع الطالبات	✓	
٤	تقوم الطالبات بتسجيل/تقليد ما تقولها المعلمة	✓	
٥	تدوين ملاحظات التسجيل، تكتب الطالبات أقوالهن ومجادلتهن	✓	
٦	تقوم الطالبات بتحليل اللغة العربية	✓	
٧	تم الطالبات الفرصة لممارسة اللغة من خلال الاستماع إلى المونولوجات	✓	
٨	محادثة مجانية، تفكير فيها الطالبات في عملية التعلم وتناقضن تجاهن	✓	

Kampar, 13 November 2024  
Observer

Fanny Fitri Sarita, M.Pd

**UIN SUSKA RIAU**

## الملحق ١٥ التوثيق



Hak

©

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

