



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS KEMAMPUAN PENULISAN KALIMAT EFEKTIF SISWA
DALAM TEKS DESKRIPSI PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA DENGAN TEMA “TUGASKU DI RUMAH” KELAS V
SDN 010 RAMBAH SAMO**



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**ANALISIS KEMAMPUAN PENULISAN KALIMAT EFEKTIF SISWA
DALAM TEKS DESKRIPSI PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA DENGAN TEMA “TUGASKU DI RUMAH” KELAS V
SDN 010 RAMBAH SAMO**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

UKHRO WIYA

NIM. 12110824621

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi Penelitian dengan judul *Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Siswa dalam Teks Deskripsi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Tema “Tugasku di Rumah” Kelas V SDN 010 Rambah Samo* oleh Ukhro Wiya NIM 12110824621, disetujui untuk diujangkan pada Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 05 Muharram 1447 H
01 Juli 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan PGMI

Subhan, S.Ag.,M.Ag.

Dosen Pembimbing

Lailatul Munawwaroh, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Siswa dalam Teks Deskripsi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Tema "Tugasku di Rumah" Kelas V SDN 010 Rambah Samo* oleh Ukhro Wiya NIM 12110824621 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Muharram 1447 H/ 10 Juli 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 14 Muharram 1447 H
10 Juli 2025

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Pengaji I

Melly Andriani, M.Pd.

Pengaji II

Dr. Mimi Hariyani, M.Pd.

Pengaji III

Dr. Mardiya Hayati, M.Ag.

Pengaji IV

Dr. Herlina, M.Ag.

Dekan





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ukhro Wiya
NIM : 12110824621
Tempat/Tanggal Lahir : Pasir Pengaraian, 13 September 2003
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Siswa dalam Teks Deskripsi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Tema “Tugasku di Rumah” Kelas V SDN 010 Rambah Samo

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa: 1.

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 11 Juli 2025
Yang membuat pernyataan



Ukhro Wiya
NIM. 12110824621

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Alhamdulillahirabbil'aalamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subhannahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad Shallallhu Alaihi Wasallam yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya, keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul "*Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Siswa dalam Teks Deskripsi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Tema "Tugasku di Rumah" Kelas V SDN 010 Rambah Samo*", merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karena keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini tidak luput bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Terimakasih kepada orang tuaku yang penulis cintai, sayangi dan hormati yaitu Ayahanda Purwanto dan Ibunda Parsiti yang memberikan dukungan secara moral dan ribuan do'a dalam sujudnya yang diberikan kepada penulis dan mereka telah berjasa mengantarkan penulis serta tiada henti memberikan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Lailatul Munawwaroh, M.Pd dan Dosen Penasehat Akademik Ibu Dr. Hj. Zulhidah, M.Pd yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis juga menghantarkan dengan penuh rasa hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA., Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor III Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, dan Wakil Rektor III Prof. Edi Arwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. selaku Dekan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan II dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak H. Subhan, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Prodi, Ibu Melly Andriani, M.Pd., selaku sekretaris Prodi dan pembimbing penulis, serta Bapak Zuhri, S.Sos., selaku admin prodi dan semua staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTK UIN Suska Riau. Terimakasih banyak atas kasih sayangnya, kepeduliannya terhadap mahasiswa PGMI khususnya terhadap penulis yang merasakan langsung kebaikan dari bapak dan ibu. Semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan pula dan menjadikannya pahala jariyah.
4. Bapak/Ibu dosen dan segenap staff Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN Suska Riau.
5. Keluargaku tersayang terkhusus kakak dan abang Rakhma Wulan dan Riswan Asnawi yang telah memberikan dukungan finansial, motivasi serta doa kepada penulis, selanjutnya adik dan keponakanku Denny, Wisnu, Abdilbar, Malaika, dan Arunika yang telah memberikan motivasi serta do'a agar penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
6. Teman-temanku yang tercinta, Afifah, Azzahra Fathurrahma, Melati Yulia Putri, Nabila Ayu Maharani, Rifani Amanda, Vicha Nurfiyanti dan Ermeida Sari yang selalu memberikan dukungan, bantuan, pengalaman, waktu, serta do'a. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah dan menjadi supot system yang sampai saat ini selalu menemani penulis pada hari yang tak mudah selama proses penggerjaan skripsi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2021, terkhusus mahasiswa PGMI D yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
8. Tidak terlepas kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis berdo'a semoga segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT serta seluruh pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis cantumkan satu persatu namanya. *Jazakumullah Khairan Katsiron* atas bantuan yang telah diberikan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekanbaru, 20 Juni 2025
Penulis

Ukhro Wiya
NIM. 12110824621

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN**- Yang Utama Dari Segalanya -**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku pada cinta hari ini. Setitik kebahagiaan telah kuraih sekeping impian dan harapan telah kudapatkan, skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Namun perjalanan masih panjang, perjuanganku belum usai. Semoga ridhoMu selalu mendampingi langkahku. Aamiin.

- Ibu dan Ayahanda Tercinta -

Tetesan keringat yang tiada henti, pengorbanan tanpa pamrih dan kasih sayangmu selalu menyertai setiap langkahku setiap do'a-do'a yang tulus selalu terucap dari bibirmu menuntunku kepada kesuksesan dan cita-citaku. Sebagai tanda bukti, hormat dan terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecilku ini kepada keluarga yang sangat kusayangi terutama Ayahanda Syamsul Bahri Dalimunthe dan Ibunda Ervina Dewi Nasution.

Terima kasihku. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ayahanda dan Ibunda tercinta, motivator terbesar dalam hidupku yang tiada hentinya selalu menjagaku dalam do'a-do'a nya, memberiku semangat, dorongan, kasih sayang dan pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat dalam menghadapi setiap keadaan dan rintangan yang sulit. Terimakasih Ayahanda dan Ibunda, semoga kalian selalu dalam lindungan Allah. Aamiin.

- Dosen Pembimbing -

Ibu Lailatul Munawwaroh, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi ananda. Ananda mengucapkan mengucapkan terimakasih atas sudinya ibu meluangkan waktu untuk selalu mengingatkan, membaca dan memberikan perbaikan pada skripsi ananda serta memberikan arahan kepada ananda demi terwujudnya skripsi yang baik. Terimakasih pembimbingku. Semoga kebaikan Ibu dibalas oleh Allah. Aamiin.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang

melainkan sesuai dengan kesanggupannya” –**Qs Al Baqarah 286**

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” –**Qs Al Insyirah 6**

“Ada yang cepat, ada yang lambat.

Tak masalah asalkan tidak diam di tempat.

Sebab perjalanan masih panjang.

Selagi tetap berjalan, suatu hari kamu akan sampai”

–Ustadzah Halimah Alaydrus

“Apapun yang menjadi takdirmu,

akan mencari jalannya menemukanmu”

–Ali bin Abi Thalib

“Sukses adalah guru yang buruk.

Sukses menggoda orang yang tekun berpikir bahwa mereka tidak bisa gagal”

-Bill Gates

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ukhro Wiya, (2025): Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Siswa dalam Teks Deskripsi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Tema Tugasku di Rumah Kelas V SDN 010 Rambah Samo

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan penulisan kalimat efektif siswa pada teks deskripsi dalam mata pelajaran bahasa indonesia dengan tema “Tugasku di Rumah” kelas V SDN 010 Rambah Samo. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V SDN 010 Rambah Samo yang berjumlah 21 siswa, dengan objek penelitian 21 teks deskripsi siswa, dan 2 informan yakni siswa dan guru kelas V SDN 010 Rambah Samo. Adapun teknik pengumpulan data adalah observasi, tes, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari analisis kemampuan penulisan kalimat efektif pada teks deskripsi siswa yakni terdapat 276 kesalahan yang didalamnya terdiri dari 5 aspek, yaitu aspek kesepadan dan kesatuan dengan persentase 25,72%, aspek kesejajaran dengan persentase 13,41%, aspek penekanan dengan persentase 12,68%, aspek kehematan dengan persentase 22,83%, dan aspek kevariasian dengan persentase 25,36% dari keseluruhan kesalahan yang diperoleh dari teks deskripsi siswa. Berdasarkan hasil analisis tersebut dapat ditarik kesimpulan yaitu, kemampuan penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi pada mata pelajaran bahasa indonesia dengan tema “Tugasku di Rumah” kelas V SDN 010 Rambah Samo tergolong masih sangat rendah. Hasil wawancara menunjukkan bahwa rendahnya kemampuan siswa disebabkan karena masih belum memahami struktur kalimat dengan baik, belum mampu menyusun kalimat secara logis, kurang memperhatikan unsur-unsur penting dalam penulisan kalimat efektif, terbatasnya penggunaan media pembelajaran, serta minimnya siswa dalam latihan menulis dan berbahasa baku. Berdasarkan temuan tersebut, disarankan agar guru menggunakan metode pembelajaran yang lebih variatif dan kontekstual serta memberikan latihan menulis secara rutin agar kemampuan dan pemahaman siswa dalam menulis kalimat efektif dapat meningkat.

Kata Kunci: *Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif, Teks Deskripsi*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ukhro Wiya (2025): The Analysis of Student Effective Sentence Writing Ability in Descriptive Text on My Homework Theme of Indonesian Language Subject at the Fifth Grade of State Elementary School 010 Rambah Samo

This research aimed at describing student effective sentence writing ability in descriptive text on My Homework theme of Indonesian Language subject at the fifth grade of State Elementary School 010 Rambah Samo. It was qualitative research with descriptive method. The subjects of this research were 21 the fifth-grade students at State Elementary School 010 Rambah Samo. The objects were 21 student descriptive texts, and 2 informants-students and teachers at the fifth grade of State Elementary School 010 Rambah Samo. The techniques of collecting data were observation, test, interview, and documentation. The analysis results of student effective sentence writing ability in descriptive text showed that there were 276 errors consisting of 5 aspects the aspect of equivalence and unity with the percentage 25.72%, the aspect of parallelism with the percentage 13.41%, the aspect of emphasis with the percentage 12.68%, the aspect of economy with the percentage 22.83%, and the aspect of variation with the percentage 25.36% of the total errors obtained from student descriptive texts. Based on the analysis results, it could be concluded that student effective sentence writing ability in descriptive text on My Homework theme of Indonesian Language subject at the fifth grade of State Elementary School 010 Rambah Samo was still very low. The results of the interview showed that the low student ability was due to not understanding the sentence structure well, not being able to construct sentences logically, not paying attention to important elements in writing effective sentences, limited use of learning media, and minimal students in writing and practicing standard language. Based on these findings, it is suggested that teachers use more varied and contextual learning methods and provide regular writing exercises so that student ability and understanding in writing effective sentences could increase.

Keywords: *Effective Sentence Writing Ability, Descriptive Text*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أُخْرَوِيَّة، (٢٠٢٥)؛ تَحْلِيل قَدْرَة تَلَامِيد الصَّفِّ الْخَامِس فِي كِتَابَة الْجَمْلَ الْفَعَالَة ضَمِّنْ نَصُوص الْوَصْف فِي مَادَة الْلُّغَة الإِنْدُونِيسِيَّة بِمَوْضِعِ مَهْمِيٍّ فِي الْبَيْت فِي الْمَدْرَسَة الْابْدَائِيَّة الْحُكُومِيَّة ١٠٠ رَامِبَا هَسَامُو

يهدف هذا البحث إلى وصف قدرة تلاميد الصف الخامس في كتابة الجمل الفعالة ضمن نصوص الوصف في مادة اللغة الإندونيسية بموضع مهمي في البيت في المدرسة الابتدائية الحكومية رامبا هسامو، وهو بحث نوعي يستخدم المنهج الوصفي. تمتلت عينة البحث في واحد وعشرين (٢١) تلميذًا، وكان موضوع البحث يتناول واحداً وعشرين (٢١) نصًا وصفياً للتلاميد، بالإضافة إلى اثنين من المخبرين وهما التلميذ ومعلم الصف الخامس. وجمعت البيانات باستخدام الملاحظة، والاختبار، والمقابلة، والتوثيق. أظهرت نتائج تحليل قدرة التلاميد في كتابة الجمل الفعالة وجود مترين وستٍ وسبعين (٢٧٦) خطأ توزعت على خمسة جوانب، وهي جانب المطابقة والوحدة بنسبة ٢٥,٧٢٪، وجانب التوازي بنسبة ١٣,٤١٪، وجانب التركيز بنسبة ١٢,٦٨٪، وجانب الإيجاز بنسبة ٢٢,٨٣٪، وجانب التنوع بنسبة ٢٥,٣٦٪ من مجموع الأخطاء المستخلصة من نصوص التلاميد. وبناءً على نتائج التحليل، يمكن الاستنتاج أن قدرة التلاميد في كتابة الجمل الفعالة لا تزال ضعيفة جدًا. وقد أظهرت نتائج المقابلات أن هذا الضعف ناتج عن عدم فهم التلاميد لبنية الجملة بشكل جيد، وعدم قدرتهم على تنظيم الجملة بشكل منطقي، وعدم مراعاتهم للعناصر الأساسية لكتابية الجملة الفعالة، بالإضافة إلى قلة استخدام الوسائل التعليمية، وندرة ممارسة التلاميد لكتابية State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau بالواقع، ويكشف التدريبات الكتابية المنتظمة لتحسين قدرة التلاميد وفهمهم في كتابة الجمل الفعالة بالواقع، ويُكتشف التدريبات الكتابية المنتظمة لتحسين قدرة التلاميد وفهمهم في كتابة الجمل الفعالة **الكلمات الأساسية: القدرة على كتابة الجمل الفعالة، النص الوصفي**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Keterampilan Menulis	8
2. Pengertian Kalimat Efektif.....	14
3. Ciri-Ciri Kalimat Efektif	16
4. Teks Deskripsi.....	21
B. Penelitian Relevan	23
C. Pertanyaan Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Sumber Data dan Partisipan	27
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Teknik Analisis Data	28
E. Keabsahan Data	30
BAB IV HASIL DAN PENELITIAN	33



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Deskripsi Data	33
B. Pembahasan	80
1. Faktor-Faktor Penulisan Kalimat Efektif	82
2. Metode-Metode Pembelajaran	89
BAB V PENUTUP	92
A. Simpulan.....	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	98
Lampiran 1	98
Lampiran 2	100
Lampiran 3	101
Lampiran 4	102
Lampiran 5	123
RIWAYAT HIDUP	130

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa A	34
Tabel 4. 2 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa AD	36
Tabel 4. 3 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa AR.....	38
Tabel 4. 4 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswaa T	40
Tabel 4. 5 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa K	42
Tabel 4. 6 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa R	44
Tabel 4. 7 Analisis Kesalahan Pennulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa RS	45
Tabel 4. 8 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa Y	48
Tabel 4. 9 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa NG	50
Tabel 4. 10 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa RK.....	52
Tabel 4. 11 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa AH	53
Tabel 4. 12 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa RD.....	55
Tabel 4. 13 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa D	57
Tabel 4. 14 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa S	60

Tabel 4. 15 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa RG.....	61
Tabel 4. 16 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa RV.....	64
Tabel 4. 17 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa AS	66
Tabel 4. 18 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa I.....	69
Tabel 4. 19 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa P	71
Tabel 4. 20 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa AY	74
Tabel 4. 21 Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa AL.....	75
Tabel 4. 22 Rekapitulasi Frekuensi Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa Kelas V SDN 010 Rambah Samo.....	78

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi.....	97
Lampiran 2 Lembar Wawancara	99
Lampiran 3 Lembar Instrumen Tes Siswa	100
Lampiran 4 Hasil Tulisan Siswa	101
Lampiran 5 Administrasi.....	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Grafik Rekapitulasi Frekuensi Kesalahan Penulisan Kalimat Efektif pada Teks Deskripsi Siswa Kelas V SDN 010 Rambah Samo.....	78
--	----

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I**PENDAHULUAN****Latar Belakang**

Pendidikan bahasa memegang peranan fundamental dalam membentuk individu yang cakap berkomunikasi dan berpikir kritis. Di antara berbagai aspek keterampilan berbahasa, kemampuan menulis menjadi pilar utama yang tidak hanya merefleksikan pemahaman kognitif seseorang, tetapi juga menjadi sarana vital dalam menyampaikan gagasan dan informasi secara tertulis. Pada jenjang sekolah dasar, fase pengembangan keterampilan menulis ini menjadi sangat krusial, khususnya bagi siswa kelas 5. Di usia ini, siswa tidak lagi hanya diajak untuk sekadar merangkai huruf menjadi kata atau kata menjadi kalimat sederhana, melainkan dituntut untuk mulai menyusun pikiran, ide, dan informasi yang lebih kompleks ke dalam bentuk tulisan yang koheren dan mudah dipahami.

Bahasa merupakan sebuah sarana untuk menyampaikan informasi kepada seseorang, baik lisan maupun tulisan. Menurut Tarigan, “Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu: keterampilan menyimak (*listening skills*), berbicara (*speaking skills*), membaca (*reading skills*), dan menulis (*writing skills*)”.¹ Bahasa termasuk alat komunikasi yang digunakan manusia dengan sesama anggota masyarakat lain pemakai bahasa itu. Menurut Ida Bagus Putrayasa, bahasa berisi gagasan, ide, pikiran, keinginan, atau

¹Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa), hlm. 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan yang ada pada diri si pembicara.² Agar apa yang diinginkan, dipikirkan dan dirasakan dapat diterima atau dipahami oleh pendengar, hendaklah bahasa yang digunakan mengandung yang dimaksud oleh pembicara secara jelas.

Sebagai suatu keterampilan berbahasa, menulis merupakan kegiatan yang kompleks karena penulis dituntut untuk dapat menyusun dan mengorganisasikan isi tulisannya serta menuangkannya dalam formulasi ragam bahasa tulis dan konvensi penulisan lainnya.³ Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung atau tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif.⁴

Salah satu bentuk keterampilan menulis yang penting dimiliki oleh siswa adalah keterampilan menulis kalimat efektif. Kalimat merupakan cerminan ide atau pikiran seseorang dalam menyampaikan pesan, baik lisan atau tulisan. Menurut Akhadiyah, dkk, setiap gagasan, pikiran, atau konsep yang dimiliki seseorang pada praktiknya akan dituangkan ke dalam bentuk kalimat.⁵ Kalimat yang benar dan juga baik haruslah memenuhi persyaratan gramatikal, inilah yang disebut dengan kalimat efektif. Kalimat efektif menurut Dalman didefinisikan sebagai kalimat yang memiliki kemampuan untuk

²Toras Barita Bayo Angin. Kemampuan Menggunakan Kalimat Efektif dalam Karangan Argumentasi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sosopan. *Journal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, Vol.7 No. 1 (Januari, 2019), hlm. 75.

³Hamlan Kurniawan & Ali Karim, 2018. Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi Selatan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 3 No. 3, hlm. 1.

⁴Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa), hlm. 3.

⁵Idewarni dan Haris. Kesalahan Kalimat Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMPN 1 Padang Panjang. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pembelajaran*, Vol. 1 No. 2 (Juni, 2013), hlm. 55.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengungkapkan gagasan penutur, sehingga pendengar atau pembaca dapat memahami gagasan yang dimaksud oleh penutur.⁶ Keefektifan kalimat sangat diperlukan agar pesan yang terkandung di dalamnya dapat diterima dan dipahami oleh orang lain.

Kalimat efektif menjadi unsur pengungkapan gagasan yang penting dalam penggunaan bahasa tulis. Kalimat efektif menjadi unsur yang berguna untuk menghindari kesalah pemahaman pembaca. Dengan demikian, kalimat efektif harus mampu menciptakan kesepahaman antara penulis dan pembaca atau antara pembicara dan pendengar, karena dalam kamus kata efektif pada kalimat efektif mempunyai beberapa makna yang salah satunya ‘membawa pengaruh’ sehingga dapat dimaknai sebagai kalimat yang membawa pengaruh, terutama berupa kemudahan bagi pembaca atau pendengar untuk memahami informasi yang disampaikan penulis atau pembicara.⁷ Sebab kesalahpamahaman tidak dapat dikendalikan. Hal ini dapat mengakibatkan apa yang ingin disampaikan oleh seseorang berbeda dengan apa yang diterima oleh pembaca atau pendengar. Oleh karena itu, penguasaan kalimat efektif dalam menulis perlu dimiliki oleh setiap siswa. Penguasaan tersebut merupakan modal yang dapat memudahkan untuk berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.

Teks deskripsi merupakan jenis teks yang bertujuan untuk menggambarkan suatu objek, tempat, atau peristiwa secara rinci dan jelas, sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat, mendengar, atau merasakan

⁶Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. (Depok: PT RajaGrafindo Persada), hlm. 21.

⁷Sry Satriya Wisnu Sasangka. 2014. *Kalimat*. (Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pemasyarakatan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud), hlm. 54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.

langsung apa yang dideskripsikan. Teks deskripsi menurut Ramadani, dkk, merupakan karangan yang melukiskan sesuatu secara objektif sampai kepada detail-detailnya secara mendalam dan sistematis sesuai dengan keadaan yang sebenar-benarnya yang dilukiskan itu.⁸ Kemampuan menulis teks deskripsi yang baik sangat bergantung pada penguasaan penulisan kalimat efektif. Setiap kalimat dalam teks deskripsi harus mampu mendukung gambaran yang ingin disampaikan, menggunakan pilihan kata yang tepat, dan disusun dengan struktur yang logis agar informasi tersampaikan secara jelas, tepat sasaran, dan efisien, tanpa menimbulkan tafsir ganda bagi pembaca. Tanpa kalimat yang efektif, deskripsi dapat menjadi kabur, membingungkan, atau bahkan gagal menyampaikan esensi dari objek yang dideskripsikan.

Fenomena yang seringkali ditemukan di lapangan adalah adanya kesenjangan antara harapan kurikulum dengan realitas kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi. Banyak siswa, termasuk di tingkat sekolah dasar, masih menghadapi kesulitan dalam menyusun kalimat yang tidak ambigu, padu, dan ringkas ketika mendeskripsikan sesuatu. Mereka kerap kali terjebak dalam pola kalimat yang bertele-tele, penggunaan diksi yang kurang tepat untuk menciptakan gambaran yang hidup, atau struktur yang membingungkan, sehingga pesan yang ingin disampaikan menjadi tidak efektif. Padahal, penguasaan penulisan kalimat efektif dalam teks deskripsi bukan hanya tentang memenuhi tuntutan mata pelajaran Bahasa Indonesia,

⁸Ramadani Fitri, dkk. Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Karangan Deskripsi Siswa kelas X AP 3 SMK Negeri 1 Kota Jambi Tahun Ajaran 2017/2018. Jambi: Universitas Batanghari. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 2 No. 2 September, hlm. 31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tetapi juga tentang melatih siswa untuk mengamati detail, mengorganisir informasi, dan menyajikan hasil pengamatan mereka secara sistematis.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di SDN 010 Rambah Samo melalui tugas yang diberikan oleh guru di kelas V, penulis menemukan kesalahan siswa dalam penulisan kalimat efektif dalam karangan teks deskripsi. Pendapat tersebut dikuatkan dengan hasil wawancara dengan guru bahasa Indonesia di kelas V SDN 010 Rambah Samo, bahwa masih banyak ditemukan kesalahan penulisan penggunaan kata hubung, kesejajaran bentuk kata dan makna, dan pemborosan kata pada teks yang ditulis siswa. Permasalahan tersebut berkaitan pada ciri-ciri penulisan kalimat efektif yakni kesepadan dan kesatuan, kesejajaran, penekanan dalam kalimat, kehematan, dan kevariasian.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk mengkaji permasalahan terkait penulisan kalimat efektif pada karangan teks deskripsi melalui skripsi ini dengan judul **“Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Dalam Teks Deskripsi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Tema “Tugasku Di Rumah” Kelas V SDN 010 Rambah Samo”**, karena pada penulisan kalimat dalam bahasa Indonesia harus benar-benar baik dan sempurna sesuai dengan EYD yang ditentukan. Apabila penulisan kalimat dalam bahasa Indonesia tidak baik dan sempurna, maka akan menimbulkan kerancuan oleh pembaca.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut: “Bagaimana kemampuan penulisan kalimat efektif siswa pada teks deskripsi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan tema " Tugasku di rumah" kelas V SDN 010 Rambah Samo?”

Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan penulisan kalimat efektif siswa pada teks deskripsi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan tema “Tugasku di Rumah” kelas V SDN 010 Rambah Samo.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah dijelaskan di atas hasil penelitian ini diharapkan dapat membawa manfaat, baik secara teoritis maupun praktis. Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis
 - a. Untuk pengembangan keilmuan bahasa terkait dengan kalimat efektif.
 - b. Untuk menambah pengetahuan guru bahasa dalam ilmu menulis teks deskripsi.
 - c. Untuk menambah khasanah tentang faktor penyebab kesalahan kalimat efektif dalam teks deskripsi.
2. Manfaat Praktis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bagi guru dapat digunakan sebagai bahan masukan atau bahan ajar yang positif dan membangun, dan bisa juga dijadikan gambaran dalam penulisan teks deskripsi dengan memperhatikan penggunaan kalimat efektif sehingga dapat dilakukan perbaikan apabila terdapat kesalahan dalam penulisannya.
- b. Bagi siswa dapat menambah pengetahuan pemahaman penulisan kalimat efektif sehingga dapat meminimalisasi kesalahan penggunaan kalimat efektif dalam karangan deskripsi yang pada akhirnya siswa akan terbiasa berpikir logis dan sistematis.
- c. Bagi sekolah sebagai bahan acuan siswa dan guru di dalam sebuah pembelajaran dan sebagai referensi sehingga dapat memperoleh wawasan khususnya dalam penggunaan kalimat efektif.
- d. Bagi peneliti dapat memperdalam pengetahuan penelitian mengenai penulisan kalimat efektif, serta diharapkan dapat dijadikan referensi dan dasar dalam melakukan penelitian sejenis dimasa yang akan datang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Kajian Teori

1. Keterampilan Menulis

a. Pengertian Menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan bahasa untuk mengekspresikan perasaan, gagasan atau ide pokok secara tidak langsung. Mengekspresikan sesuatu melalui bahasa dengan cara menulis akan dimengerti oleh pembaca apabila dituangkan secara sistematis, teratur, sederhana, dan mudah dimengerti. Maka dari itu, keterampilan ini harus dimiliki oleh setiap orang.

Keterampilan menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa yang penting dimiliki dalam berkomunikasi. Menurut Tarigan, menulis merupakan mengekspresikan secara tertulis sebuah gagasan, ide, pendapat, ataupun pikiran dan juga perasaan.⁹ Begitu pula menurut Nurjamal, menulis merupakan sebuah kemampuan seseorang di dalam mengemukakan sebuah gagasan, perasaan, dan juga pemikiran-pemikiran yang dimiliki kepada orang maupun pihak lainnya dengan menggunakan sebuah media tulisan.¹⁰ Menurut Murray hakikat menulis dimaknai lebih luas, bahwa menulis adalah

⁹Aliem Bahri, dkk. 2023. *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra Berbasis Interaktif.* (Sukabumi: Haura Utama), hlm. 47.

¹⁰Ibid., hlm. 47.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebuah proses berfikir yang berkesinambungan, mulai dari mencoba dan sampai dengan mengulas kembali.¹¹

Menurut Haleluddin dan Awaludin, menulis merupakan sebuah proses menghubungkan antara kata, kalimat, paragraf, dan maupun antarbab secara logis dan teratur.¹² Kelogisan dan keteraturan antar kata, kalimat, paragraf, maupun antarbab tersebut bertujuan untuk membuat tulisan lebih mudah dipahami oleh pembaca. Sehingga dalam proses menulis ini penulis dituntut untuk berpikir secara logis, sistematis, dan juga kreatif. Bisa kita katakan menulis ini merupakan proses penyampaian informasi secara tertulis berdasarkan ide, perasaan, dan pendapat si penulis. Hasil dari tulisan tersebut bisa menjadi sebuah kreativitas bagi si penulis. Dari kegiatan menulis ini terdapat beberapa manfaat bagi penulis sebagai berikut :¹³

- 1) Dengan semakin sering menulis, penulis akan mengetahui secara lebih detail tentang kemampuan dan potensi dirinya yang harus dikembangkan.
- 2) Dapat mengembangkan gagasan sesuai dengan kemampuan penalarannya.
- 3) Dapat mengembangkan wawasan dan fakta/fakta yang memiliki hubungan.

¹¹Abbas, Saleh. (2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Depdiknas), hlm. 127.

¹²Helaluddin dan Awaludin. 2020. *Keterampilan Menulis Akademik Panduan bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi*. (Banten : Media Madani), hlm. 5.

¹³Ibid., hlm. 6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Dengan menulis akan selalu menumbuhkan ide-ide baru bagi penulis.
- 5) Menulis juga dapat menumbuhkan rasa objektivitas bagi penulisnya
- 6) Membantu memecahkan permasalahan

Berdasarkan penjelasan dari beberapa ahli diatas , menulis merupakan sebuah keterampilan berbahasa yang sangat penting untuk mencerahkan pendapat, gagasan, perasaan secara tidak langsung mulai dari mencoba sampai dengan mengulas kembali sehingga menciptakan sebuah kreativitas bagi penulis.

b. Jenis-Jenis Menulis

Berbagai tulisan dapat didasarkan pada isi tulisan, karena isi tulisan mempengaruhi jenis informasi, pengorganisasian, dan jenis menulis. Menurut Saddhono & Slamet jenis menulis dapat dibedakan menjadi lima macam, yaitu sebagai berikut.¹⁴

- 1) Deskripsi, deskripsi adalah ragam wacana yang melukiskan atau menggambarkan sesuatu berdasarkan kesan-kesan dari pengamatan, pengalaman, dan perasaan penulisnya.
- 2) Narasi, narasi merupakan proses menuliskan terjadinya suatu peristiwa atau kejadian secara runtut dengan memberikan gambaran secara jelas dan utuh.

¹⁴Nurjani. Literasi Pada Pembelajaran menulis Bagi Anak Sekolah Dasar. *IAIN Batusangkar : International Conference on Education 2018 ,Teachers in the Digital Age.* (September, 2018), hlm. 235

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Eksposisi, eksposisi adalah ragam wacana yang dimaksudkan untuk menerangkan, menyampaikan, atau menguraikan sesuatu hal yang dapat memperluas atau menambah pengetahuan dan pandangan pembacanya.
- 4) Argumentasi, argumentasi adalah ragam wacana yang dimaksudkan atau meyakinkan pembaca mengenai kebenaran yang disampaikan oleh penulisnya.
- 5) Persuasi, persuasi adalah ragam wacana yang ditujukan untuk mempengaruhi sikap dan pendapat pembaca mengenai sesuatu hal yang disampaikan penulisnya.
- Adapun menurut Semi menjelaskan, secara umum tulisan dapat dikembangkan dalam 4 jenis, yaitu sebagai berikut.
- 1) Narasi, narasi adalah percakapan atau tulisan yang bertujuan menyampaikan rangkaian peristiwa atau pengalaman manusia berdasarkan perkembangan dari waktu ke waktu.
 - 2) Tulisan yang bertujuan memberikan informasi tentang sesuatu.
 - 3) Tulisan yang bertujuan menyampaikan informasi tentang suatu objek secara detail atau rinci sehingga memberikan gambaran yang jelas dan berdampak mempengaruhi emosi dan imajinasi pembaca bagaikan ikut melihat dan mengalami langsung hal tersebut.
 - 4) Argumentasi, argumentasi adalah tulisan yang bertujuan meyakinkan atau membujuk pembaca tentang kebenaran pendapat atau pernyataan penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Dhiya' Ulhaq, terdapat 5 jenis tulisan tingkat lanjut yakni: deskripsi, ekspositori, argumentasi, naratif dan Persuasif.¹⁵ Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwasannya jenis-jenis tulisan dapat dikelompokkan menjadi 5 jenis yaitu, tulisan narasi, eksposisi, argumentasi, persuasi, dan deskripsi.

c. Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka

Berdasarkan UU No. 20 Tahun 2003 Bab 1 Pasal 1 ayat 19, “Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan tertentu”.¹⁶ Pada satuan pendidikan, kurikulum menjadi pokok utama panduan bagi setiap pendidik dalam penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar. Perubahan zaman turut berpengaruh pada perubahan kurikulum dari masa ke masa. Memasuki era digital, kurikulum baru diperlukan sebagai penyesuaian bagi program pembelajaran agar sesuai dengan tuntutan zaman. Kurikulum merdeka menjadi kurikulum yang dikembangkan oleh Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Nadiem Anwar Makarim.

Menurut BNSP atau badan standar nasional pendidikan, kurikulum merdeka belajar adalah suatu kurikulum pembelajaran yang berkaitan

¹⁵ Juni Sahla Nasution, dkk. Analisis Hakikat Keterampilan Menulis Lanjutan Pada Kelas Tinggi. *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2, No. 3 (Juli 2024), hlm. 289.

¹⁶https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdh/siperpu/dokumen/salinan/UU_tahun2003_nomor020.pdf

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan bakat dan minat.¹⁷ Merdeka merupakan kurikulum yang sebelumnya dikaitkan dengan sebutan kurikulum prototipe kurikulum ini dikembangkan dan disebarluaskan melalui berbagai kerangka kurikulum yang dinilai lebih fleksibel dan efektif dan berfokus pada berbagai materi esensial serta pengembangan karakter dari berbagai kompetensi siswa dan tenaga guru. Kurikulum Merdeka memiliki tujuan untuk mewujudkan pembelajaran yang bermakna dan efektif dalam meningkatkan keimanan, ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan akhlak mulia serta menumbuhkan cipta, rasa, dan karsa peserta didik sebagai pelajar sepanjang hayat yang berkarakter Pancasila. Dalam hal ini, konsep pelajar sepanjang hayat yang berkarakter Pancasila diwujudkan dalam bentuk profil pelajar Pancasila.

Dalam upaya untuk menumbuhkembangkan cipta, rasa, dan karsa peserta didik sebagai pelajar yang berkarakter Pancasila, Kurikulum Merdeka diarahkan untuk dikembangkan sebagai kurikulum yang dapat memastikan dan mendukung pengembangan kompetensi dan karakter peserta didik. Dalam pengembangan Kurikulum Merdeka, literasi menjadi salah satu perhatian utama. Literasi didefinisikan sebagai kemampuan peserta didik dalam memahami, menggunakan, mengevaluasi, merefleksikan berbagai jenis teks untuk menyelesaikan

¹⁷Ahmad Zainuri. 2023. *Manajemen Kurikulum Merdeka*. (Bengkulu: Penerbit Buku Literasiologi), hlm. 133.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masalah dan mengembangkan kapasitas individu sebagai warga agar dapat berkontribusi secara produktif di masyarakat.¹⁸

Pada Kurikulum Merdeka mata pelajaran Bahasa Indonesia menggunakan pendekatan pembelajaran Bahasa berbasis literasi. Kemampuan literasi dikembangkan ke dalam pembelajaran menyimak, membaca dan memirsa, menulis, berbicara, dan mempresentasikan untuk berbagai tujuan berbasis genre yang terkait dengan penggunaan bahasa dalam kehidupan. Kemampuan literasi pada elemen menulis pada tingkatan pendidikan sekolah dasar mencakup : kemampuan menyampaikan gagasan, tanggapan, dan perasaan dalam bentuk tulis secara fasih, akurat, bertanggung jawab, dan/atau menyampaikan perasaan sesuai konteks, penggunaan ejaan, kosakata, kalimat, paragraf, struktur bahasa , makna, dan metakognisi dalam beragam jenis teks narasi, teks deskripsi, teks rekon, teks prosedur, dan teks eksposisi.¹⁹

2. Pengertian Kalimat Efektif

Setiap gagasan atau pikiran yang dimiliki seseorang, pada penggunaannya akan dituangkan ke dalam bentuk kalimat. Kalimat yang benar dan juga baik haruslah memenuhi persyaratan kaidah kebahasaan yang benar. Maksudnya, kalimat itu harus disusun berdasarkan kaidah-kaidah yang berlaku, seperti unsur-unsur penting yang harus dimiliki

¹⁸Tim Penyusun. 2024. *Kajian Akademik Kurikulum Merdeka*. (Jakarta Pusat : BSKAPKemendikbudristek), hlm. 18.

¹⁹https://kurikulum.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2022/06/033_H_KR_2022-Salinan-SK-Kabandan-tentang-Perubahan-SK-008-tentang-Capaian-Pembelajaran.pdf . Hal 8.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setiap kalimat (subjek dan predikat), memerhatikan ejaan yang disempurkan, serta cara memilih kata (diksi) yang tepat dalam kalimat.²⁰ Kalimat yang memenuhi kaidah-kaidah tersebut akan mudah dipahami oleh pembaca atau pendengar. Kalimat yang demikian disebut kalimat efektif.

Menurut Dalman, kalimat efektif adalah kalimat yang disusun secara sadar untuk mencapai daya informasi yang diinginkan oleh penulis terhadap pembacanya. Selain itu, kalimat efektif juga memiliki kemampuan atau tenaga untuk menimbulkan kembali gagasan pada pikiran pendengar atau pembaca identik dengan apa yang dipikirkan pembicara atau penulis.²¹ Menurut Rohmadi, kalimat efektif adalah kalimat yang memperlihatkan bahwa proses penyampaian oleh pembicara atau penulis dan proses penerimaan oleh pendengar atau pembaca berlangsung dengan sempurna sehingga isi atau maksud yang disampaikan oleh pembicara atau penulis tergambar lengkap dalam pikiran pendengar atau pembaca.²² Pada kalimat efektif unsur subjek dan predikat harus ada, sedangkan unsur lainnya harus ada jika dibutuhkan oleh penulis untuk kelengkapan pengungkapan ide atau gagasannya.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa kalimat efektif adalah sebuah gagasan atau pikiran yang dituangkan dalam

²⁰Sitorus Pontas J dan Simaremare Juni Agus. *Hubungan Penguasaan Kalimat Efektif Terhadap Kemampuan Menganalisis Surat Resmi Berperihal Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Semester V T.A. 2018/2019*, Universitas HKBP Nommensen, 2018, hlm. 66.

²¹Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. (Depok: PT RajaGrafindo Persada), hlm. 22.

²²Rohmadi Muhammad. 2008. *Teori dan Aplikasi Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. (Solo: UNS Press), hlm. 92.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bentuk kalimat, yang disusun sesuai dengan kaidah kebahasaan sehingga maksud atau pesan yang ingin disampaikan dapat diterima dan dipahami oleh pendengar atau pembaca.

3. Ciri-Ciri Kalimat Efektif

Suatu kalimat dianggap efektif apabila dapat mengungkapkan

gagasan pemakainya secara tepat dan dapat dipahami secara tepat pula oleh pendengar atau pembaca.²³ Oleh sebab itu, kalimat efektif mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :²⁴

a. Kesepadan dan Kesatuan

Kalimat efektif harus mempunyai keseimbangan pikiran atau gagasan dengan struktur bahasa yang dipergunakan. Kesepadan kalimat diperlihatkan oleh kemampuan struktur bahasa dalam mendukung gagasan atau konsep yang merupakan kepaduan pikiran.²⁵ Berikut hal-hal yang perlu diperhatikan dalam segi kesepadan dan kesatuan pada kalimat efektif :

1. Subjek dan predikat yang jelas

Kalimat sekurang-kurangnya memiliki unsur subjek dan predikat.²⁶ Subjek di dalam sebuah kalimat merupakan unsur inti dalam kalimat berupa orang atau benda yang melakukan tindakan atau yang menjadi pokok pembicaraan. Predikat dalam kalimat

²³Suyanto, Edi. 2015. *Membina, Memelihara, dan Menggunakan Bahasa Indonesia Secara Benar: Kajian Historis-Teoritis dan Praktis Tulis.* (Yogyakarta: Graha Ilmu), hlm. 43.

²⁴Mega Listika, Susetyo, dan Nafri Yanti. 2019. *Penggunaan Kalimat Efektif Pada Artikelopen Journal System (OJS) Korpus.* *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol.3, No. 2 (Agustus 2019), hlm. 186.

²⁵Udiati Widiastuti. 1995. *Panduan Pustaka : Kalimat Efektif Bahasa Indonesia.* (Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan), hlm. 13.

²⁶*Ibid.*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah kata yang berfungsi memberitahukan apa, mengapa, atau bagaimana subjek itu. Perhatikan kalimat berikut:

- a) **Kepada** para siswa **diharapmendaftarkan diri** di aula.(**Salah**)

Para siswa **diharap mendaftarkan diri** di aula.(**Benar**)

- b) **Di dalam** keputusan itu **mengandung** kebijaksanaan yang dapat menguntungkan masyarakat umum.

Keputusan itu **mengandung** kebijaksanaan yang dapat menguntungkan masyarakat umum.

- c) **Pada** pameran ini **mengedepankan** karya pelukis-pelukis baru.

Pameran ini **mengedepankan** karya pelukis-pelukis baru.(**Benar**)

2. Kata penghubung intrakalimat tidak dipakai pada kalimat tunggal

Kata penghubung (konjungsi) yang menghubungkan kata, frasa, klausa dalam sebuah kalimat disebut konjungsi intrakalimat. Kata hubung digunakan untuk membangun sebuah kalimat majemuk. Oleh sebab itu, kata hubung atau kata sambung tidak diperkenankan ada di dalam kalimat tunggal. Contoh:

- 1) Proyek ini akan berhasil dengan baik. **Jika** semua anggota bekerja sesuai dengan petunjuk.(**Salah**)

Perbaikan kalimat tersebut dapat dilakukan dengan tiga cara. Cara pertama mengubah kalimat tersebut menjadi kalimat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

majemuk. Cara kedua memindahkan klausa kedua ke depan, sebagai berikut :

- 1) Proyek ini akan berhasil dengan baik jika semua anggota bekerja sesuai dengan petunjuk.
- 2) Jika semua anggota bekerja sesuai dengan petunjuk, proyek ini akan berhasil dengan baik.

b. Kesejajaran

Kesejajaran (paralelisme) dalam kalimat merupakan kesamaan bentuk atau makna yang digunakan dalam kalimat.²⁷ Maksudnya, apabila bentuk pertama menggunakan nomina maka bentuk kedua dan seterusnya juga harus menggunakan nomina. Apabila bentuk pertama menggunakan kata sifat maka bentuk kedua dan seterusnya menggunakan kata sifat. Contoh:

- 1) Ibu pergi ke pasar membeli **sayur, buah, dan bumbu gulai**.
- 2) Rara mempunyai rumah yang **besar, tinggi, dan halaman yang luas**.

Perhatikanlah dua kalimat diatas! Pada kalimat pertama bentuk kalimat awalnya menggunakan kata benda, maka bentuk kedua dan ketiga mengikuti bentuk pertama. Begitu juga dengan kalimat kedua, bentuk pertamanya menggunakan kata sifat maka bentuk kedua dan ketiganya menggunakan kata sifat juga. Sama halnya saat kita menyusun balok yang sama tinggi dan ukurannya agar menjadi kubus

²⁷ Sri Hapsari Wijayanti, dkk. 2015. *Bahasa Indonesia : Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. (Depok : Rajagrafindo Persada), hlm. 70.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sempurna. Dalam hal ini, kesejajaran akan membantu memberi kejelasan kalimat secara keseluruhan.

c. Penekanan dalam Kalimat

Yang dimaksud dengan penekanan disini ialah upaya pemberian aksentuasi, pementingan atau pemusatkan perhatian pada salah satu unsur atau bagian kalimat yang diberi penegasan itu lebih mendapat perhatian dari pendengar atau pembaca.²⁸ Ide pokok itu biasanya ingin ditonjolkan untuk memastikan pesan yang ingin disampaikan tersampaikan dengan jelas dan tepat. Dalam penulisan kalimat terdapat dua cara dalam memberikan penekanan pada kalimat, yakni dengan cara pemindahan letak frase dan mengulangi kata –kata yang sama²⁹.

Contoh :

- 1) Angka kemiskinan semakin meningkat sehingga **tindak kriminal semakin banyak.**

Tindak kriminal semakin banyak, karena angka kemiskinan semakin meningkat.

- 2) Sudah merupakan kewajiban bagi seorang siswa untuk **belajar, belajar, dan belajar**

d. Kehematian

Kehematian dalam kalimat efektif merupakan kehematan dalam pemakaian kata, frase, atau bentuk lain yang dianggap tidak diperlukan. Kehematian itu menyangkut soal kaidah kebahasaan dan

²⁸Ida Bagus Putrayasa. 2014. *Kalimat Efektif (Diksi, Struktur, dan Logika)*. (Bandung : Refika Aditama), hlm. 56.

²⁹*Ibid.*, hlm. 57.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makna kata. Kehematian tidak berarti bahwa kata yang diperlukan atau menambah kejelasan makna kalimat boleh dihilangkan. Sederhananya, kita berusaha menyampaikan pesan dengan kata sesederhana mungkin namun tetap efektif dan efesien, sehingga pesan yang ingin kita sampaikan tetap jelas dan mudah dipahami. Contoh kalimat :

- 1) Yang diceritakan **menceritakan tentang** pengaruh teknologi informasi dan kenakalan remaja.
- 2) Yang diceritakan **adalah** pengaruh teknologi informasi dan kenakalan remaja.

e. Kevariasian

Tulisan yang menggunakan pola serta bentuk kalimat yang terus-menerus sama akan membuat suasana menjadi kaku dan monoton atau datar, sehingga akan menimbulkan kebosanan pada pembaca. Pembaca akan merasa letih sehingga membaca menjadi kegiatan yang membosankan.

Oleh karena itu, untuk menghindari suasana monoton, suatu paragraf dalam tulisan memerlukan bentuk pola dan jenis kalimat yang bervariasi. Variasi kalimat dapat terjadi dalam beberapa hal, diantaranya variasi dalam pembukaan kalimat, variasi dalam pola kalimat, variasi dalam jenis kalimat, variasi dalam bentuk aktif-pasif.³⁰

³⁰Ida Bagus Putrayasa. 2014. *Kalimat Efektif (Diksi, Struktur, dan Logika)*. (Bandung : Refika Aditama), hlm. 65.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Teks Deskripsi

Teks deskripsi merupakan salah satu jenis teks yang harus dikuasai siswa. Menurut Dalman, deskripsi adalah bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya.³¹ Deskripsi ini berasal dari kata “*describe*” yang berarti menulis tentang, atau membicarakan hal. Dalam sebuah karangan teks, deskripsi ini dimaksudkan suatu yang digunakan penulis untuk memindahkan kesan-kesannya, memindahkan hasil pengamatan dan perasaannya, dan disajikan kepada para pembaca. Dalam hal ini Dalman mengemukakan bahwa deskripsi atau lukisan adalah karangan yang melukiskan kesan atau pancaindra dengan teliti dan membuatnya hidup agar pembaca atau pendengar dapat melihat, mendengar, merasakan, menghayati dan menikmati seperti yang dilihat, didengar, didengarkan dan dihayati, serta dinikmati penulis.

Teks deskripsi merupakan sebuah paragraf yang berisikan penjelasan atau gambaran dari suatu objek, tempat, dan sebagainya sesuai dengan topik yang disajikan kepada pembaca agar pembaca dapat mengetahui topik yang dijelaskan atau digambarkan pada teks tersebut secara terperinci dan jelas³². Teks deskripsi menurut Hartono, karangan yang melukiskan sesuatu secara objektif sampai kepada detail-detailnya secara mendalam dan sistematis sesuai dengan keadaan yang sebenar-

³¹Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, hlm. 93.

³²Olin, Nita. 2021. *Penggunaan Kalimat Efektif Dengan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi*. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*. Volume 4, Nomor 2 (Januari-Juni 2021), hlm. 272.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

benarnya yang dilukiskan itu³³. Teks deskripsi memiliki ciri umum sebagai berikut :

- a) Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks, misalnya deskripsi burung merak.
- b) Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis.
- c) Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek dan menggambarkan secara konkret tentang objek (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa,menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa).

Berdasarkan beberapa penjabaran diatas dapat disimpulkan bahwa teks deskripsi merupakan sebuah teks atau karangan yang bertujuan untuk menggambarkan suatu objek, tempat, orang, atau peristiwa secara rinci dan jelas, sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat, mendengar, atau merasakan langsung apa yang dideskripsikan.

³³Ramadani Fitri, dkk. Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Karangan Deskripsi Siswa kelas X AP 3 SMK Negeri 1 Kota Jambi Tahun Ajaran 2017/2018. (Jambi: Universitas Batanghari), *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2 No. 2 (September), hlm. 31.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ajis Irpansyah dan Robiatul Munnajah pada tahun 2021 dengan judul “*Analisis Kesesuaian Kaidah Kebahasaan Dalam Karangan Siswa Kelas V SDN Kalibata 11 Pagi*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Analisis Kesesuaian Kaidah Kebahasaan dalam Karangan Siswa kelas V Kalibata 11 Pagi, persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sama-sama menerapkan teknik penelitian analisis kualitatif, sama-sama membahas mengenai teks deskripsi. Kemudian perbedaannya terletak pada variabel x, penelitian yang dilakukan ajis irpansyah dan robiatul munajah menganalisis kaidah kebahasaan, sementara variabel x pada penelitian ini ialah analisis kalimat efektif.³⁴ Selain itu, penelitian ini dilakukan di tempat yang berbeda dan tingkatan kelas yang berbeda.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Desy Ayu Andhira dan Muhammad Dahlan pada tahun 2023 dengan judul “*Penggunaan Kalimat Efektif dan Paragraf dalam Buku Teks Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 70 Libukang, Kecamatan Liliraja Kabupaten Soppeng*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Penggunaan Kalimat Efektif dan Paragraf dalam Buku Teks Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 70 Libukang, Kecamatan Liliraja Kabupaten Soppeng, memiliki kesamaan terhadap hal yang diteliti pada salah satu variabel x-nya yaitu meneliti permasalahan pada kalimat

³⁴Ajis Irpansyah dan Robiatul Munnajah. 2021. Analisis Kesesuaian Kaidah Kebahasaan Dalam Karangan Siswa Kelas V Sdn Kalibata 11 Pagi, *Indonesian Journal of Elementary Education*, vol. 3 no. 1 (desember, 2021)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efektif.³⁵ Adapun perbedaannya terdapat pada variabel y, tempat penelitian dan juga waktu penelitian.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Amilatus Nulul Dzikria dkk, pada tahun 2022 dengan judul “*Analisis Penguasaan Sintaksis Siswa Kelas IV pada Karangan Deskriptif Realistik di SD Gugus VI Kecamatan Kepanjen*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Analisis Penguasaan Sintaksis Siswa Kelas IV pada Karangan Deskriptif Realistik di SD Gugus VI Kecamatan Kepanjen, memiliki kesamaan terhadap hal yang diteliti yaitu meneliti permasalahan kalimat pada karangan deskriptif pada tingkatan kelas yang sama, dan pada teknik penelitiannya sama-sama menggunakan teknik analisis kualitatif.³⁶ Adapun perbedaannya terdapat pada variabel x-nya, tempat penelitian serta waktu penelitian.
4. Penelitian yang dilakukan oleh Bahiya Gofilah, dkk, pada tahun 2022 dengan judul “*Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Menulis Teks Eksplanasi Siswa*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Analisis Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Menulis Teks Eksplanasi Siswa, memiliki kesamaan terhadap hal yang diteliti yaitu meneliti permasalahan kalimat efektif pada karangan teks, dan pada teknik penelitiannya sama-

UIN SUSKA RIAU

³⁵Desy Ayu Andhira dan Muhammad Dahlan , ‘Penggunaan Kalimat Efektif dan Paragraf dalam Buku Teks Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 70 Libukang, Kecamatan Lilitiraja Kabupaten Soppeng”, *Dharma Acariya Nusantara : Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, Vol.1, No.2 (September 2023)

³⁶Amilatus Nulul Dzikria dkk, “Analisis Penguasaan Sintaksis Siswa Kelas IV pada Karangan Deskriptif Realistik di SD Gugus VI Kecamatan Kepanjen”, *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, No. 2 Vol. 2 (Februari 2022)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama menggunakan penelitian kualitatif.³⁷ Adapun perbedaannya terdapat pada variabel y-nya, tempat penelitian serta waktu penelitian.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Putri Wahyuningsih, pada tahun 2022 dengan judul “*Teks Deskripsi Berobjek Gambar Karya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Teks Deskripsi Berobjek Gambar Karya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar, memiliki kesamaan terhadap hal yang diteliti yaitu meneliti permasalahan teks deskripsi, dan pada teknik penelitiannya sama-sama menggunakan penelitian kualitatif.³⁸ Adapun perbedaannya terdapat pada tempat penelitian serta waktu penelitian.

C. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana kesepadan dan kesatuan pada penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi?
2. Bagaimana kesejajaran pada penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi?
3. Bagaimana penelitian dalam kalimat pada penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi?
4. Bagaimana kehematan pada penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi?
5. Bagaimana kevariasi pada penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi?

³⁷Bahiya Gofillah, dkk. 2022. “Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Menulis Teks Eksplanasi Siswa”. *Journal of Classroom Action Research*, Vol. 4 No. 4 (September 2022).

³⁸Putri Wahyuningsih. 2022. “*Teks Deskripsi Berobjek Gambar Karya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*”. Skripsi. (Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODE PENELITIAN****Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Menurut Lexy J. Moleong menyatakan bahwa penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang dimaksudkan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll, secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.³⁹ Penelitian deskriptif kualitatif berusaha mendeskripsikan seluruh gejala atau keadaan yang ada, yaitu keadaan gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan.

Alasan peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif, yaitu untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk penggunaan kalimat efektif dalam penulisan karangan deskripsi yang ditulis siswa kelas V SDN 010 Rambah Samo dengan mengacu pada syarat untuk mencapai keefektifan kalimat. Jenis penelitian ini berusaha mendeskripsikan kesalahan penggunaan kalimat efektif yang diperoleh dari hasil tes siswa menulis teks deskripsi. Dengan jenis penelitian ini, pada akhirnya peneliti dapat menjawab permasalahan yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah.

³⁹Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. (Jawa Timur: Zifatama), hlm. 3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Sumber Data dan Partisipan

Data diperoleh dari teks deskripsi yang ditulis oleh siswa kelas V SDN 010 Rambah Samo yang berjumlah 21 siswa dan guru kelas sebagai partisipan.

Teknik Pengumpulan Data

Menurut Hardani (dkk), Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data.⁴⁰ Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. Dalam penelitian kualitatif, lazimnya data dikumpulkan dengan beberapa teknik pengumpulan data kualitatif, yaitu:

1. Teknik Observasi

Observasi adalah pengamatan dengan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.⁴¹ Metode observasi dalam penelitian ini yaitu peneliti terjun kelapangan dengan tujuan melihat keadaan lapangan atau objek yang akan diteliti.

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu bentuk komunikasi verbal, jadi semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi. Yaitu, cara menghimpun data dengan jalan bercakap-cakap, berhadapan langsung dengan pihak yang akan dimintai pendapat, pendirian atau

⁴⁰Hardani dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. (Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu), hlm. 121.

⁴¹Ibid., hlm.123.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterangan⁴². Dalam hal ini, peneliti melakukan wawancara pada guru dan siswa kelas 5 SDN 010 Rambah samo sebagai informan.

3. Teknik Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah cara mengumpulkan data dengan mencatat data-data yang sudah ada. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi adalah pengambilan data yang diperoleh melalui dokument-dokumen. Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, yang bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang⁴³. Penelitian ini menggunakan dokumentasi untuk memperkuat data berupa foto kegiatan selama penelitian yang dilaksanakan dan dokumentasi berupa hasil tes yang dikerjakan oleh siswa.

D. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, maka penulis melakukan analisis data. Menurut pendapat Usman, analisis penelitian kualitatif “merupakan suatu proses pengumpulan data berbarengan dengan analisis data. Kadang-kadang kedua kegiatan tersebut berjalan berbarengan dan dilanjutkan dengan analisis terakhir adalah pengumpulan data selesai”.⁴⁴ Adapun aktivitas yang akan dilakukan dalam menganalisis data yaitu *reduction*, *data display*, dan *coclusion drawing/verification*.

⁴²Koentaningrat. 1980. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia), hlm.162

⁴³*Ibid.*, hlm. 240.

⁴⁴Husaini Usman. 2005. *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara, hlm . 42

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Reduksi data (*Data reduction*)

Data yang diperolah dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu perlu dicatat secara teliti dan rinci.⁴⁵ Semakin lama peneliti ke lapangan, maka jumlah data akan semakin banyak, kompleks dan rumit. Untuk itu perlu segera dilakukan analisis data melalui reduksi data.

Reduksi data pada penelitian ini ialah melakukan proses merangkum dan memilih bagian-bagian penting dari data yang telah dikumpulkan, seperti mengklasifikasikan data berdasarkan ciri-ciri kalimat efektif dan memilih data yang relevan dengan tujuan penelitian.

2) Penyajian data (*Data display*)

Setelah data direduksi maka langkah selanjutnya adalah mendisplay data. Dalam penelitian kuantitatif, penyajian data dapat dilakukan dengan menggunakan tabel, grafik, pictogram, dan sebagainya. Melalui penyajian data tersebut, maka data terorganisasikan dan tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan semakin mudah dipahami. Beda halnya dalam penelitian kualitatif, di mana penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antarkategori, dan sejenisnya.

Menurut Miles dan Huberman, yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif⁴⁶. Dengan adanya penyajian data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, dan merencanakan langkah selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut. Selanjutnya oleh Miles dan

⁴⁵Ibid., hlm. 7.

⁴⁶Jonathan Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Yogyakarta: Graha Ilmu), hlm. 227

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Huberman disarankan agar dalam melakukan display data, selain dengan teks yang naratif, juga dapat berupa grafik, matrik dan sebagainya⁴⁷. Oleh karena itu dalam penlitian ini, data yang sudah direduksi akan di kelompokkan menggunakan tabel sesuai dengan kategori data tersebut. Lalu, data yang sudah dikategorikan tersebut dideskripsikan kesalahannya.

3) Penarikan Kesimpulan (*Conclusion Drawing)/verification*

Penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara , dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel, kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena seperti telah dikemukakan bahwa masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah penelitian berada di lapangan⁴⁸.

Keabsahan Data

Setelah data penelitian dikumpulkan, maka dilakukan pengujian keabsahan data untuk mengukur apakah data dan proses pencarinya sudah benar. Untuk mengukur keabsahan data penelitian kualitatif ini menggunakan teknik triangulasi untuk meningkatkan keabsahan data tersebut. Tujuan dari triangulasi bukan untuk mencari kebenaran tentang beberapa fenomena, tetapi

⁴⁷Sidiq Umar dan Choiri Moh. Miftachul. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan.* (Pronorogo : CV. Nata Karya), hlm. 82.

⁴⁸Ibid., hlm. 84.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

lebih pada peningkatan pemahaman peneliti terhadap apa yang telah ditemukan. Ada 3 jenis triangulasi yakni :⁴⁹

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber merujuk pada penggunaan berbagai sumber data untuk mengumpulkan informasi yang lebih komprehensif dan akurat mengenai suatu fenomena. Dalam triangulasi ini, peneliti dapat menggunakan data dari berbagai individu, kelompok, atau konteks yang berbeda. Maka dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan data dari guru dan siswa. Dengan membandingkan informasi yang diperoleh dari sumber tersebut, peneliti dapat mengidentifikasi pola, mengurangi bias, dan meningkatkan keandalan temuan.

2. Triangulasi Metode

Triangulasi metode melibatkan penggunaan berbagai metode pengumpulan data dalam satu penelitian untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang suatu fenomena. Maka dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode wawancara, observasi dan tes. Dengan menggunakan metode pengambilan data tersebut, peneliti dapat mengatasi keterbatasan masing-masing metode dan memperkuat hasil penelitian.

3. Triangulasi Teori

Triangulasi teori melibatkan penggunaan berbagai kerangka teori atau perspektif untuk menganalisis data yang sama. Dalam pendekatan ini, peneliti dapat menggunakan beberapa teori yang berbeda untuk membantu

⁴⁹Ujang Suparman. 2020. *Bagaimana Menganalisis Data Kualitatif?*. Bandar Lampung : Pusaka Media, hlm. 103-104.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam mendeskripsikan kesalahan penulisan kalimat efektif yang ditemukan pada teks deskripsi. Dengan menggabungkan berbagai teori, peneliti dapat mengidentifikasi hubungan yang mungkin tidak terlihat jika hanya menggunakan satu teori saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan yaitu kemampuan penulisan kalimat efektif siswa dalam teks deskripsi pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan tema “ Tugasku di Rumah” kelas V SDN 010 Rambah Samo yang meliputi 5 ciri-ciri penulisan kalimat efektif yaitu kesepadan dan kesatuan, kesejajaran, penekanan, kehematan, dan kevariasian tergolong masih sangat rendah. Kesalahan penulisan kalimat efektif banyak terjadi sebab ketidakpahaman siswa mengenai penggunaan tanda baca, struktur kalimat, gaya bahasa, pemilihan kata, serta minimnya kosa kota bahasa Indonesia karena bahasa ibu masih mendominasi dalam berkomunikasi sehari-hari.

Dilihat dari 21 teks deskripsi yang peneliti kaji, terdapat 276 kesalahan yang didalamnya terdiri dari 5 aspek yaitu aspek kesepadan dan kesatuan sebanyak 71 kesalahan dengan persentase 25,72%, aspek kesejajaran sebanyak 37 kesalahan dengan persentase 13,41%, aspek penekanan sebanyak 35 kesalahan dengan persentase 12,68%, aspek kehematan sebanyak 63 kesalahan dengan persentase 22,83%, dan aspek kevariasian sebanyak 70 kesalahan dengan persentase 25,36% dari keseluruhan kesalahan yang diperoleh dari teks deskripsi siswa. Dari data tersebut, dapat kita ketahui bahwasannya kemampuan penulisan kalimat efektif siswa masih sangat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rendah. Karena banyak ditemukan kesalahan penulisan kalimat efektif pada teks deskripsi yang ditulis oleh siswa.

Berdasarkan hasil wawancara, guru hanya berfokus pada metode ceramah dan diskusi. Hal tersebut dapat mempengaruhi pemahaman siswa. Dengan berbagai karakteristik siswa dan gaya belajarnya yang berbeda-beda, guru harus memvariasikan metode pengajaran yang relevan dengan siswa. Agar materi yang disampaikan oleh guru dapat diterima atau ditangkap oleh siswa. Maka penulis memberikan beberapa saran metode yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi mengenai kalimat efektif, yakni dengan metode ceramah, diskusi, *discovery learning*, *drill/latihan*, *modelling*, dan *problem based learning* (PBL).

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, dapat dikemukakan saran-saran oleh peneliti sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya disarankan untuk dapat mempertimbangkan dalam memfokuskan kajiannya pada satu atau dua aspek tertentu dari kaidah penulisan kalimat efektif. Agar peneliti bisa menggali lebih detail terhadap kesulitan siswa pada aspek tertentu, sehingga dapat memberikan rekomendasi pembelajaran yang lebih spesifik.
2. Untuk peneliti selanjutnya, disarankan menggunakan pendekatan yang lebih beragam seperti penggunaan metode kuantitatif, eksperimen, atau penelitian tindakan kelas. Pendekatan ini tidak hanya memberikan gambaran kualitatif tentang jenis kesalahan yang dilakukan siswa, tetapi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga memungkinkan analisis data secara statistik atau membeikan temuan baru, sehingga hasil yang diperoleh lebih objektif, terukur, dan mendalam.

3. Untuk penelitian lanjutan, sebaiknya memperhatikan faktor-faktor eksternal yang dapat mempengaruhi kemampuan siswa dalam penulisan kalimat efektif. Seperti latar belakang penggunaan bahasa ibu yang masih melekat, frekuensi membaca siswa di rumah, metode pembelajaran guru atau motivasi belajar siswa. Dengan menelusuri faktor-faktor tersebut akan membantu peneliti dalam memahami akar permasalahan yang lebih mendalam dan dapat menyusun solusi yang lebih komprehensif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Saleh. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas, (2006).
- Ajis Irpansyah dan Robiatul Munnajah. Analisis Kesesuaian Kaidah Kebahasaan Dalam Karangan Siswa Kelas V Sdn Kalibata 11 Pagi, *Indonesian Journal of Elementary Education*, vol. 3 no. 1 (desember, 2021).
- Arti kata buka - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online <https://share.google/0T9kWTRKs9qqjqrWM>
- Bahri, Aliem, dkk. *Keterampilan Berbahasa Dan Apresiasi Sastra Berbasis Interaktif*. Sukabumi: Haura Utama, (2023).
- Fakar, M. Harisul Wahyi A. Pengaruh Gaya Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Guru*, Vol. 5, No. 2 (2022).
- Nulul Dzikria, Amilatus, dkk. Analisis Penguasaan Sintaksis Siswa Kelas IV pada Karangan Deskriptif Realistik di SD Gugus VI Kecamatan Kepanjen, *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, No. 2 Vol. 2 (Februari 2022).
- Gofilah, Bahiya dkk. Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Menulis Teks Eksplanasi Siswa. *Journal of Classroom Action Research*, Vol. 4 No. 4 (September 2022).
- Dalman. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, (2018).
- Desy Ayu Andhira dan Muhammad Dahlan , Penggunaan Kalimat Efektif dan Paragraf dalam Buku Teks Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 70 Libukang, Kecamatan Liliriaja Kabupaten Soppeng, *Dharma Acariya Nusantara : Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, Vol.1, No.2 (September 2023)
- Hamlan Kurniawan & Ali Karim. Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi Selatan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 3 No. 3, (2018)
- Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu, (2020).
- Helaluddin dan Awaludin. *Keterampilan Menulis Akademik Panduan bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi*. Banten : Media Madani, (2020).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdh/siperpu/dokumen/salinan/UU_tahun2003_nomor020.pdf

https://kurikulum.kemdikbud.go.id/wpcontent/uploads/2022/06/033HKR_2022-Salinan-SK-Kabandan-tentang-Perubahan-SK-008-tentang-Capaian-Pembelajaran.pdf

Husaini Usman. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara, (2005).

Idewarni dan Haris. *Kesalahan Kalimat Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMPN 1 Padang Panjang*. Jurnal Bahasa Sastra dan Pembelajaran, Vol. 1 No. 2 (Juni, 2013).

Jonathan Sarwono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, (2006).

Juni Sahla Nasution, dkk. Analisis Hakikat Keterampilan Menulis Lanjutan Pada Kelas Tinggi. *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2, No. 3 (Juli 2024).

Koentaningrat. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia, (1980).

Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Jawa Timur: Zifatama, (2015).

Mega Listika, Susetyo, dan Nafri Yanti. Penggunaan Kalimat Efektif Pada Artikelopen Journal System (OJS) Korpus. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol.3, No. 2 (Agustus 2019).

Olin, Nita. Penggunaan Kalimat Efektif Dengan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*. Volume 4, Nomor 2 (Januari-Juni 2021).

Putri Wahyuningsih. *Teks Deskripsi Berobjek Gambar Karya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Skripsi. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, (2022)

Ramadani Fitri, dkk. Penggunaan Kalimat Efektif Dalam Karangan Deskripsi Siswa kelas X AP 3 SMK Negeri 1 Kota Jambi Tahun Ajaran 2017/2018. *Jambi: Universitas Batanghari. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 2 No. 2 September.

Rohmadi Muhammad. *Teori dan Aplikasi Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Solo: UNS Press, (2008).

Sidiq Umar dan Choiri Moh. Miftachul. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Pronorogo : CV. Nata Karya, (2019).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Sitorus Pontas J dan Simaremare Juni Agus. *Hubungan Penguasaan Kalimat Efektif Terhadap Kemampuan Menganalisis Surat Resmi Berperihal Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Semester V T.A. 2018/2019*, (Universitas HKBP Nommensen, 2018).
- Sri Hapsari Wijayanti, dkk. *Bahasa Indonesia : Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Depok : Rajagrafindo Persada, (2015).
- Sry Satriya Wisnu Sasangka. *Kalimat*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pemasyarakatan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud, (2014).
- Suyanto, Edi. *Membina, Memelihara, dan Menggunakan Bahasa Indonesia Secara Benar: Kajian Historis-Teoritis dan Praktis Tulis*. Yogyakarta: Graha Ilmu, (2015).
- Tarigan, Henry Guntur. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, (2008).
- Tim Penyusun. *Kajian Akademik Kurikulum Merdeka*. Jakarta Pusat : BSKAPKemendikbudristek, (2004).
- Toras Barita Bayo Angin. Kemampuan Menggunakan Kalimat Efektif dalam Karangan Argumentasi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sosopan. *Journal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, Vol.7 No. 1 (Januari, 2019).
- Udiati Widiastuti. *Panduan Pustaka : Kalimat Efektif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, (1995).
- Ejang Suparman. *Bagaimana Menganalisis Data Kualitatif?*. Bandar Lampung : Pusaka Media, (2020).
- Zainuri, Ahmad. *Manajemen Kurikulum Merdeka*. Bengkulu: Penerbit Buku Literasiologi, (2023).
- Zulfa, Lilis Anifia & Uswatin Khasanah. Penggunaan Penulis terhadap Kaidah Penggunaan Imbuhan ber- dalam Kajian Sastra Publikasi. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* Vol. 01, No. 01 (April 2023).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 1

LAMPIRAN

Dokumentasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2**Lembar Wawancara**

Responden : Guru Kelas V

1. Apakah siswa kelas 5 sudah mempelajari materi kalimat efektif dan teks deskripsi?
Jawab : Sudah
2. Bagaimana pemahaman siswa mengenai penulisan kalimat efektif?
Jawab : dapat dilihat dari kemampuan dalam menggunakan struktur kalimat, kosa kata, dan penekanan.
3. Apa saja kesalahan siswa dalam penggunaan kalimat efektif dalam sebuah teks terutama dalam teks deskripsi?
Jawab : kesalahan struktur kalimat, kesalahan ejaan dan tanda baca, kesalahan penggunaan kata, kesalahan kesatuan makna, kesalahan kelogisan makna, kesalahan penggunaan bahasa baku non baku, kesalahan dalam menyusun kalimat efektif.
4. Apa penyebab dari kesalahan yang dilakukan anak-anak?
Jawab : ada 6, antara lain : kurang memahami struktur kalimat, kurang mampu menyusun kalimat secara logis, kurang memperhatikan ketepatan ejaan dan tanda baca, kurang memperhatikan kepaduan unsur-unsur dalam kalimat, kurang memperhatikan penggunaan kehematan kata, kurang latihan menulis.
5. Media atau metode yang digunakan dalam penyampaian materi tersebut?
Jawab : media yang digunakan adalah buku guru, buku siswa. metode yang digunakan adalah ceramah dan diskusi.
6. Apa saja kendala dalam penyampaian materi mengenai kalimat efektif?
Jawab : bahan ajar yang terlalu rumit, perkembangan bahasa yang dinamis, pengaruh bahasa ibu, tidaak seimbang antara proses pengajaran dan kehidupan nyata.



© Hak cipta milik **I**N**S**uska **R**iau

Lampiran 3

Instrumen Tes Kemampuan Menulis Kalimat Efektif Siswa Kelas V SDN 010 Rambah Samo

Nama :

Kelas :

1. Buatlah sebuah teks deskripsi.
2. Tema teks deskripsi tentang “Tugasku di Rumah”.
3. Tulislah sesuai dengan penulisan kalimat efektif yang benar.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 4

Hasil Tulisan Siswa

Date : _____

NAMA: ADAM.

BANGUN PAGI SAYA MANDI DAN GOSOK GIGI DAN PAKAI BAJU SEKOLAH. BERAKAT SAYA BERPERSAMAAN DENGAN SAYA DI PUKUL 7 SEBELUM ITU SAYA MENARIK TEPIS DI LOKAL. SETEPAH PULANG SEKOLAH SAYA GANTI BAJU HABISNYA MAIN PS. HABIS MAIN PS SAYA MAIN SCOOTER DI SEKOLAH BERSAMA TEMAN-TEMAN SETEPAH MAIN SAYA PULANG MANDI SOBAT DAN MENGUNGKAPKAN BUKA PUASA DI MASJID.

AL-HUDA

TAMAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA: ALIF ANANDIHKA KELAS: V(5)		No. _____
		Date : _____
<p>Lulusku dirumah : berasal dari kuterus mandi siap pulang kuterus melihat selanjut tadih lupa membersihkan kasur. Sesekali itu dia pergi sekolah, pulang sekolah kuterus tahu sudah berlalu itu kuterus sakit-sakit solek kuterus min segerus sudah itulah kuterus mandi segerus sisu itulah itu min segerus siap min kuterus bagaimana mengetahui bahwa sudah itu kuterus pulang segerus segerus siap kerwah kuterus pulang segerus segerus kuterus segerus makan segerus segerus segerus pulang kerwah dia segerus segerus segerus sampai pulang pasi pinyapan jadi akhirnya pulang punya spontan, pas iku sampai pulang segerus min segerus sampai di rumah kuterus hingga berhenti.</p>		



UIN SUSKA RIAU



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Herzia Paskah Rolina
 Kelas : V C (MM)

B. Indo

No. _____
 Date: _____

Tugasku di Rumah

Namaku Kezia. Setiap pagi aku bangung lalu aku mandi setelah aku mandi aku mengenakan baju dan bersiap² sekolah. Setelah aku siap aku pergi kesekolah di antar ibuku. di sekolah, aku bertemu teman² dan belajar. setelah pulang sekolah biasanya aku menyalur rumah dan membantu ibu mengerjakan pekerjaan rumah lainnya. di sore hari aku mencuci piring setelah itu aku mandi lalu makan malam setelah makan malam aku mengerjakan pr tika ada jika tidak ada pr (pekerjaan rumah) biasanya aku belajar sebentar lalu menonton televisi, aku pergi tidur sebelum tidur aku menggosok gigi jika ingat lalu aku membersihkan tempat tidurku lalu tidur.





© H

NAMA: RENDI MAULANA : FF. OM9,
JARINA

No. _____

Date : _____

Na bantun pagi gosok gigi metampagi
tidur lagi banjir mandi patai basu
ngeungkol honda lepas qabab spesial
berajap ti satoay iktipahal kriajap
~~seba~~ isli rawat pulam main
honda asap mandi naik turun
duara makar & lecrawih nya east
pulam tidor ~~tau~~ sahur bantun
dan tidur pagi mandi pake basu
soko laj berajap iktipahal pulam
~~seba~~ selesai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10

Sultan Syarif Kasim Riau

✓ 2nd. S2E2 Junior

TEKS DESKRIPSI EUGOS KURUNEH

BERANGUN BAGI MEMBERSIKAN KEMERDEKAAN
JAYA DAN PEMERINTAHAN

MEMBUAT IBUKU MEMASAK

MEMBUAT EBOOK KERJAKU

~~MEMBUAT ADESASI DAN HAMBOLEH UNTUK~~

MEMBUAT ADESASI DIKIRI KANAN SEKOLEH

MEMBUAT ADESASI KESUCIANHAN SEKOLAH

MEMBUAT KALIGRAFI KESUCIANHAN SEKOLAH

MEMBUAT ADESASI KESUCIANHAN SEKOLAH

MEMBERSIKAN KURUNEH MEMPERBAIKI

MEMBERSIKAN PIRIT

MENJUJI BAJU



© H

No. _____

Date: _____

Nama: Rivaldo Erditama Kelas: V (lima)

Nama Panggilan: aldo judul: Tugas ku di rumah

kelamin: laki-laki tinggi: 145 - 150

aku aldo kesehariannya di hari-hari biasa adalah.

Pada hari biasa aku habis bangun merapikan tempat tidur dulu baru mandi dan Gosonggigi setelah mandi aku memakai baju sekolah segera lalu aku sarapan lalu berangkat sekolah aku pergi ke sekolah menggunakan sepeda biasanya aku berangkat jam 6 atau 6.30 wib sesampainya disekolah aku menaruh tas di kelas sesudah mlnaruh tas aku bersama temantemanku yg bernama rangga, adam, yuda, Hafis dan alif sesudah pulang sekolah aku menggosipi baju lalu membantu orang tuaku dirumah biasanya mentantu ibuku dengan cara mencuci piring, menyiaprumah, dan membantu memasak setelah bries-bries rumah aku pergi bermain taman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H.

NO. _____

DATE: _____

NAMA . SODI CO ADRIAH SAIPURA

habis Banget tihut Saya memasok gigi dan seefecan Saya
 memBerjinkan tempe tihut dan Bemiharsik kan
 kamek mandi dan Bersihkan piring lalu
 memosong rumput di halaman rumah Saya
 dan seefecan ieu Saya juga solat habis ieu
 Saya Bermain dengan teman dan habis main
 Saya juga tidak cuaca tidak siang dan
 setelah itu Saya tidak buka mengajar sebab
 untuk MEMEMANCING di pagi seefecan itu
 Saya Bercocok tanah namun itu juga ingin
 menjadi jadi Remain sebab Bola dan Saya juga
 memBantu ayah di rumah memperbaiki komputer
 dan Saya juga memBantu ibu cuci memasak
 dan untuk Berbuka Berbuka dan seefecan
 Saya Bermain Bocoran dan Bocoran itu Saya
 merasakan habis merasakan sore-sore Saya gue
 Bocah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No: NAMA: RIDWAN NUR,
Date: B. INDONESIA

Nama: RIDWAN NUR Parizi

Kelas: V Lima

JUDUL TUGASKU DI RUMAH

1 BANGUN TIDUR KUTERUS SAHUR
 HABIS SAHUR MENGGOSONG GIGI
 TIDAK LUPA MANDI HABIS MANDI
 KU BERANGKAT SEKOLAH KU TERUS
 BELAJAR BELAJAR DENGAN KAK NAWA
 SAMBIL MAIN BERSAMA RANGGA DAN RISKI HABIS-
 MAIN KU NANGKAP CAPUNG DI HALAMAN -
 SEKOALAH PUANG SEKOALAH KUBANTU IBU MENYA-
 PU HABIS BANTU IBU KUTERUS MAIN KESIRANGGA
 IALU PUANG HABIS PUANG KU JALAN-JALAN KE-
 GALLAN DENGAN SIRANGGA SAMPAI SOHE KUTERUS
 PUANG KUTERUS BUKA HABIS BUKA KUTERUS
 SOIAT HABIS SOIAT KUTERUS NYATAT
 BUKU AMALIAH RAMADON.





© H

No. _____

Date : _____

Nama: Rangga

Jabat: Tenggoh Airumah

Bangun Eidur merapikan cempak tirur jangan lupa berge
 Sok gigi habis itu kucolong ibu dan Ayah habis.
 Kucolong sahur, habis sahur membersihkan rumah
 dan memborong sampah. dan akhirnya mandi habis
 mandiaku fake busu jangan cupa berpura-pura dan
 bersikukuh dan bermain bersama teman teman dan
 aku pulang. Aku pulang kucolong ibu meninggalkan adek
 ku jangan lupa tirur bangun tirur ku mendoong arah
 ketika mama meminta corongaku pu pergi mendoong
 mama ku.

Lamat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ponya: DWI
Kelas : (5)

No. _____

Date : _____

pada HARI: JUM'AT

(TUGASCO diromah)

- SAYA pada HARI JUM'AT bangun pagi.
- 09.00 saya bangun 1210 makan sarapan.
- SARAH makan minum yang banyak agar.
- TIDAK lapar dan haus seerah makan.
- SARA ke kamar mandi dan mengambil.
- AIR WUDU 1210 masih bersih saat.
- SUBUH. segerah itu saya cuci segerah
- lalu bangun mandi dan pakai baju merah
- berangkat sekolah pakai honda sendiri
- SAYA 1210 bermain-main dulu segerah
- 1210 saya bermain di sekolah diwajibkan
- disebuah oleh taman guru 1210 saya pulang
- SAYA saat zohor dan eidur dimasjid
- sampai asar dan ngabuburit seber-ge-
- ber kepada orang dewa 5 kali lama
- SAYA pulang dan berbuka puasa





© H

LEKS DESKRIPSI NAMA: AIRIN Ramadhan
Lugas ku **Kelas: V 5 (lima)**

dirumah

Hay, perkenalkan nama ku airin aku ingin menceritai Pengalaman diriku sendiri. "Setiap bangun tidur aku Pergi mandi Setelah itu aku akan membantu ibu ku beres-beres membersihkan Kamar, menyapu, menggebel, Cuci piring, cuci baju, dan memasak. Sudah siap beres-beres rumah waktunya Salat, Setelah aku salat aku menonton tv. Setelah menonton tv waktuunya aku membantu bapak untuk menyemprot daun-daun yang sudah panjang aku membantu membuangi daun-daun itu ke tempat Sampah untuk membakarnya Sampai disini saja Pengalaman ku".

CS © 2018 Corel Corporation



Software Bantuan Pembelajaran

Untuk Guru dan Siswa

Edisi 2018

versi 1.0

Diterjemah dari

Buku Guru

Buku Siswa

Buku Latihan

Buku Soal

Buku Tesis

Buku Skripsi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

◎
工

NAME: M. RESEC. NO. _____
DATE: Sep 10/77

NO.

DATE

AUV gloriosa siswa 7 nama Surya M. Rilgae Soma
banua pagi keropok manis ~~tanpa~~ tanpa gula GORENGAN
GERBERA GERBERA BOR GORENGAN DAN GORENGAN
SCHOOL NAME IN THE WORLD CLASSIC DESIGN DAN
tidur siang 12/6 bulan luci minuman
MENARIKAN PR ENVIRONMENT CONSCIOUS
TERUS PULITZER LIDOT TERUS CAVA SELAT GORENG
dahulu TERUS manis TERUS GORENG GORENG
ghendah PERIZA SENO BAH CINA FOLY
Lukut TERUS LIDOT di MAGIS I ALAMAIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Penggunaan karya tulis ini hanya untuk kepentingan penelitian, penilaian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku atau menjual buku ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



© H

NO. _____

DATE: _____

NAMA : RIZKI FARIKA ZIMA

tujuan di rumah

1. Bangun tidur mempersiapkan tempat tidur ku tidak lupa menggosok gigi, lalu sahur, habis sahur lalu tidur dan pagi pun datang lalu aku mandi dan pergi sekolah pulang sekolah aku membantu ibu ku mempersiapkan halaman depan dan belakang dan menyiapkan halaman depan dan belakang rumah ku lalu menyiapkan dalam rumah ku dan yang di dapat.

TERIMAKASIH



PENERJEMAH

CS

Komunitas Pengajar CerdasCerdas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Nuggi Anugrah
 Kelas : V (Lima)

No. _____

Date : _____

JUDUL**TUGASKU di Rumah**

Tugas ku di rumah adalah, waktu bangun tidak
 tahu membersihkan kamar aku, habis membersihkan
 kamar, aku pun mandi dan menggosok gigi,
 habis mandi aku pun pergi beragam sekolah,
 dan pergi ke sekolah. Habis pulang sekolah
 aku mandi lagi dan pergi main dengan kawan
 waktu bermain aku mandi lagi secara sendiri
 aku pun bergeras pulang untuk sekolah.
 Sabtu aku pun membantu ibu ku mengerjakan
TUGAS RUMAH. Habis mengerjakan ibu ku
 bermain HP. Usai itu saja tugasku di rumah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.

Date :

(U925 KU di rumo)

- Pada hari senin saya bangun pagi jam 6.
 - Lalu saya mandi sehabis mandi saya pergi ke kota.
 - sehabis itu saya berjalan-jalan pergi seolah.
 - sesampainya di sekolah jam. Tadi pagi saya dan teman
 - sehabis belajar tadi istirahat, tadi pulang dan belajar
 - tadi pulang seolah saya langsung sama teman seolah
 - sesampainya di rumah saya bersantai dan makan
 - sehabis makan malam tadi sehabis main tadi saya
 - kerjakan tugas seolah seolah rekreasi tugas
 - saya pergi mencuci dan dulu ikut tadi pertemuan

Tammy

yehuda

工

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7ama : Putri vioia
KIS : ✓ (5)

Tema: Tugasku di rumah

NO.

DATE :

No.

Date : _____

Tugasku Di Rumah

namaku Putri, aku kalo bangun Tidur apalagi di hari minggu pasti bangunnya Terlalu Pagi kalo hari biasa kesiangan, nah biasa nya kalo aku bangun Tidur aku mandi cuma pake Sabun Sih, habis mandi aku bantu mama ku Sapu⁼ Rumah alau ngga dku jaga warung, Terus kalo udah selesai jaga warung aku suka cuci piring itu pun cuma sedikit sih Tapi yang penting bantuin, Terus aku istirahat Sebenar sambil main hp. Terus kalo denger adzan harus solat ya, nah habis solat lanjut cuci bajui, cuci bajui nya sambil bolak-balik ke warung karna ada yang beli, aku bantu mama karna mama ku mengincang ayam unuk di jual, jika dku nggak bantu auto di geplak mama hehehe, aku memang suka bantu mama kalo di Suruh hehehe, Tapi aku nggak di Suruh juga tetap di lakukan sih, biasa anak perempuan dari dku kalo udah selesai ngerjainnya aku lanjut nonton anime





© H

TUGASKU DIRUMAH

No. AYU ASHARI'

Date: 5 V LIMA

tugasku dirumah adakah bangun tidak kemudian aku sahur sehabis sahur, aku sebelum tidur kembali aku tidak lupa ingin membaca niat puasa setelah tidur aku bangun dan aku mandi sehabis mandi kemudian aku mencari baju sekolahku sehabis aku memakai baju sekolah kemudian aku memakai sepatu sehabis memakai sepatu aku berangkat sekolah dengan bapaku. sepuasnya sekolah juga ikut bapaku keladang dan aku mengasuh adekku diladang. sepuasnya keladang aku tidak lupa menyapu rumahku dan aku tidak lupa ingin menyapu halaman rumah. kemudian aku mandi sehabis mandi aku memakai baju. lalu sudah kedengernya buka lalu aku mengambil air putih danku membaca do'a lalu aku berangkat terawih. halal cerita saya.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 5**Administrasi**

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 J. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampang Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7005/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 27 Maret 2024

Kepada
 Yth. Lailatul Munawwaroh, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: UKHRO WIYA
NIM	: 12110824621
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	: Penerapan Strategi Guided Note Taking untuk Meningkatkan Literasi Siswa pada Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I
 Dr. Zarkashih, M.Ag.
 NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
كالجية التربيية والمهنية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561547
Fax. (0761) 561647 Web. www.fkt.unsuska.ac.id, E-mail: fkt.unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6310/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 05 Maret 2025

Yth : Kepala
SD Negeri 010 Rambah Samo Rokan Hulu
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warhammatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Ukho Wiya
NIM	:	12110824621
Semester/Tahun	:	VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amrath Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing | : |
| a. Seminar usul Penelitian | : Kualitatif |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : Kualitatif |
| 2. Nama Pembimbing | : Lailatul Munawwaroh, M.Pd. |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP) | : 19940606 202203 2 003 |
| 3. Nama Mahasiswa | : Ukhro Wiya |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | : 12110824621 |
| 5. Kegiatan | : Bimbingan Skripsi |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17 Oktober 2024	Bimbingan Instrumen Pra tindakan		
2	08 November 2024	Bimbingan Bab 1-3		
3	18 Desember Revisian	Bimbingan revisian bab I-3		
4	31 Desember 2024	ACC Proposal		
5	19 Maret 2025	Bimbingan Instrumen Penelitian		
6	15 Juni 2025	Bimbingan Bab 1-5		
7	20 Juni 2025	ACC Bab 1-5		

Pekanbaru, 20 Juni 2025
Pembimbing,

Lailatul Munawwaroh, M.Pd.
NIP. 19940606 202203 2 003



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD NEGERI 010 RAMBAH SAMO**

NPSN: 10403183, Banjar Sari RT/RW: 005/002 Kec. Rambah Samo Kab. Rokan Hulu
Prop. Riau Telp.081268218975 Fax. Email: sdn010rambahsamo@gmail.com

Terakreditasi : B

Jalan Poros Desa Karya Mulya Kec. Rambah Samo Kab Rokan Hulu kode Pos 28565

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 421.2/SDN 010 RS/085/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ELIS SURYANTI, S.Pd.SD
NIP : 19770118 200701 2005
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : UKHRO WIYA
NIM : 12110824621
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Diberikan izin untuk melaksanakan Penelitian guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya.

Di SD Negeri 010 Rambah Samo

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.





© H



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كالجية التربوية والكلية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id; E-mail: fttak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-9619/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 14 Mei 2025

Yth : Kepala
 SD Negeri 010 Rambah Samo
 Di Rokan Hulu

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Ukhro Wiya
NIM	: 12110824621
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2025
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : ANALISIS PENULISAN KALIMAT EFEKTIF SISWA DALAM TEKS
 DESKRIPSI PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN TEMA
 "TUGASKU DI RUMAH" KELAS IV SDN 010 RAMBAM SAMO
 Lokasi Penelitian : SD Negeri 010 Rambah Samo
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Mei 2025 s.d 14 Agustus 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan
 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA**

SD NEGERI 010 RAMBAH SAMO

NPSN: 10403183, Banjar Sari RT/RW: 005/002 Kec. Rambah Samo Kab. Rokan Hulu

Prop. Riau Telp.081268218975 Fax. Email: sdn010rambahsamo@gmail.com

Terkreditasi : B

Jalan Poros Desa Karya Mulya Kec. Rambah Samo Kab Rokan Hulu kode Pos 28565

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 421.2/SDN 010 RS/089/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ELIS SURYANTI, S.Pd.SD

NIP : 19770118 200701 2005

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : UKHRO WIYA

NIM : 12110824621

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah melaksanakan penelitian Di SD Negeri 010 Rambah Samo dengan Judul Skripsi: ANALISIS PENULISAN KALIMAT EFEKTIF SISWA DALAM TEKS deskripsi pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan tema "TUGASKU DIRUMAH" Kelas V SD Negeri 010 Rambah Samo
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Ukhro Wiya. Lahir di Pasir Pengaraian, pada tanggal 13 September 2003. Anak kedua dari 4 bersaudara, dari pasangan Purwanto dan Parsiti. Memiliki 1 orang saudara Perempuan yang bernama Rakhma Wulan dan 2 saudara laki-laki yang bernama Denny Dermawan dan Wisnu Rakhmanto. Penulis menepuh pendidikan pada tahun 2010 - 2015 di SD Muhammadiyah Rambah, dan melanjutkan pendidikan di SMP IT Al-Bayyinah pada tahun 2015 hingga tahun 2016, dan melanjutkan pendidikan di SMA IT Al- Bayyinah pada tahun 2018 hingga tahun 2021. Tahun 2021 diterima sebagai mahasiswa strata 1 (S-1) program studi pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau lulus pada tahun 2025.

Pada tanggal 22 Juli hingga 30 Agustus, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Marga Mulya, Kecamatan Rambah Samo, Kabupaten Rokan Hulu. Kemudian dilanjutkan dengan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SD Al-Rasyid Pekanbaru pada 19 September hingga 02 Desember. Dengan niat dan motivasi yang tinggi penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Siswa dalam Teks Deskripsi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Tema “Tugasku di Rumah” Kelas V SDN 010 Rambah Samo”**. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari kamis tanggal 14 Muharram 1447 H / 10 Juli 2025 M. Penulis dinyatakan LULUS dan berhak menyandang gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) setelah 4 tahun dengan prediket **“cum laude”**.