



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

محمد مفتوح أرشد

رقم القيد: ١٢١١٠٢١٢٩٢٩

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

محمد مفتوح أرشد

رقم القيد: ١٢١١٠٢١٢٩٢٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد مفتوح أرشد

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٢٩٢٩

العنوان : دوماي, رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

" تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في بيكانبارو".

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكانبارو، ٢١ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٧ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث



[Signature]
محمد مفتوح أرشد



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في بيكانبارو " الذي أعده الطالب محمد مفتوح أرشد ، رقم القيد ١٢١١٠٢١٢٩٢٩ قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو .

بكنبارو ، ٢١ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ
١٧ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرفة


سيفي عائشة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٩٢٠٠٢١٢٢٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢١٩٩٩٠١٠٠٢



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو " الذي أعده الطالب: محمد مفتوح أرشد، رقم القيد: ١٢١١٠٢١٢٩٢٩ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو, ٠٥ المحرم ١٤٤٧هـ
٠١ يوليو ٢٠٢٥م

المناقش الثاني


فيغاديلان رامبي الماجستير

المناقشة الأولى


كسمياتي الماجستير

المناقشة الرابعة


الدكتورة الحاجه ميمونة

المناقش الثالث


الدكتور دادنج فردوس



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى :

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ

وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (يس : ٤٠)

الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّثٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى

مِنْ فُطُورٍ (المالك : ٣)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إن عظم الجزاء مع عظم البلاء وإن الله إذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضى ومن

سخط فله السخط (أخرجه الترميذي)

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

"حين سكت أهل الحق عن الباطل ، توهم أهل الباطل أنهم على حق"

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أبي الذي تعب في تربيته

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى إخوتي الأشقاء الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفتي التي قد علمتني وأرشدتني طول دراستي

إلى أساتيدي وشيوختي الذين أبعّدوني من من الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

محمد مفتوح أرشد، (٢٠٢٥): تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي

٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

هذا البحث بحث نوعي باستخدام الطريقة الوصفية، ويهدف إلى تحليل الأخطاء في قواعد المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو. يتكون مجتمع البحث من طلاب الفصل الدراسي الثاني في السنة الدراسية ٢٠٢٥، وعددهم ١٥٨ طالبًا. ونظرًا لكثرة عددهم، اختار الباحث نسبة ٣٠٪ من المجتمع، أي عينة مكونة من ٥٠ طالبًا. وتشمل أنواع المفاعيل الخمسة: المفعول به، والمفعول فيه، والمفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول معه. وقد أجري هذا البحث على أربع مراحل، وهي: (١) التعرف على الأخطاء، (٢) تصنيف الأخطاء، (٣) تصحيح الأخطاء، (٤) شرح الأخطاء. أظهرت نتائج البحث أن مجموع الأخطاء في استخدام المفاعيل الخمسة في القراءة لدى الطلاب بلغ ٣٤١ خطأً، وتفصيلها كما يلي: الأخطاء في المفعول به بلغت ٢٠١ خطأً بنسبة ٥٨،٩٣٪، والأخطاء في المفعول فيه بلغت ٧٩ خطأً بنسبة ٢٣،١٦٪، والأخطاء في المفعول المطلق بلغت ١٢ خطأً بنسبة ٣،٥١٪، والأخطاء في المفعول لأجله بلغت ٣ أخطاء بنسبة ٠،٠٩٪، والأخطاء في المفعول معه بلغت ٤٦ خطأً بنسبة ١٣،٥٠٪.

الكلمات الأساسية: تحليل، أخطاء، المفاعيل الخمسة



ABSTRACT

M. Maftuh Arsyad (2025): The Analysis of Nahwu Errors in *Al-Mafaa'il Al-Khamsah* in Reading of Semester 2 Students in the Academic Year of 2025, Arabic Education Study Program of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

It was a qualitative research with descriptive method aiming at analyzing the errors of *al-mafaa'il al-khamsah* rules in student reading at Arabic Education Study Program of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. 158 semester 2 students in the Academic Year of 2025 were the population of this research. Due to the large number of the existing population, the researcher took 30% of them, and the samples were 50 students. Types of *al-mafaa'il al-khamsah* were *al-maf'uul bih*, *al-maf'uul fiih*, *al-maf'uul muthlaq*, *al-maf'uul li'ajlih*, and *al-maf'uul ma'ah*. This research was carried out in 4 stages—1. recognizing errors, 2. categorizing errors, 3. correcting errors, and 4. explaining errors. The research findings indicated that there were 341 errors of *al-mafaa'il al-khamsah* in student reading, the following were the details: 201 errors in *al-maf'uul bih* with the percentage 58.93%, 79 errors in *al-maf'uul fiih* with the percentage 23.16%, 12 errors in *al-maf'uul muthlaq* with the percentage 3.51%, 3 errors in *al-maf'uul li'ajlih* with the percentage 0.9%, and 46 errors in *al-maf'uul ma'ah* with the percentage 13.5%.

Keywords: Analysis, Error, *Al-Mafaa'il Al-Khamsah*

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

M. Maftuh Arsyad, (2025): Analisis Kesalahan Nahwu Pada Al-Mafaa'il Al-Khamsah Dalam Membaca Mahasiswa Semester 2 Tahun 2025 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis kesalahan kaidah *al-mafaa'il al'khamsah* dalam bacaan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 2 tahun ajaran 2025 yang berjumlah 158 mahasiswa. Karena banyaknya jumlah populasi yang ada maka peneliti mengambil 30% dari populasi yang ada yaitu mengambil sampel sebanyak 50 mahasiswa. Macam dari *al-mafaa'il al-khamsah* yaitu; *al-maf'uul bih*, *al-maf'uul fiih*, *al-maf'uul muthlaq*, *al-maf'uul li'ajlih*, *al-maf'uul ma'ah*. Penelitian ini dilakukan dalam 4 tahapan yaitu: 1. Mengenali Kesalahan 2. Mengkategorikan kesalahan 3. Memperbaiki kesalahan 4. Menjelaskan Kesalahan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan kesalahan *al-mafaa'il al-khamsah* dalam bacaan mahasiswa mencapai 341 kesalahan, berikut perinciannya: kesalahan pada *al-maf'uul bih* mencapai 201 kesalahan dengan persentase 58,93 %, kesalahan pada *al-maf'uul fiih* mencapai 79 kesalahan dengan persentase 23,16 %, kesalahan pada *al-maf'uul muthlaq* mencapai 12 kesalahan dengan persentase 3,51 %, kesalahan pada *al-maf'uul li'ajlih* mencapai 3 kesalahan dengan persentase 0,9 %, kesalahan pada *al-maf'uul ma'ah* mencapai 46 kesalahan dengan persentase 13,5 %.

Kata Kunci : Analisis, Kesalahan, Al-Mafaa'il Al-Khamsah

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله وكرمه تيسر الأمر،
والصلاة والسلام حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد .

قد أتم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة المرحلة
الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف الإسلامية
الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، لوالدي
المحبيب الفاضل " أزروزال " ولوالدي المحبوبة المحترمة " نيتي ليستاري ". وإلى أصحاب
الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي رئيسة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية برياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المديرية الأولى. والأستاذ
الدكتور الحاج مسعود زين نائب المديرية الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان نائب المديرية
الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول بكلية التربية
والتعليم والأستاذة الدكتورة زوبيدة أمير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم
والأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس القسم وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم العربية
كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. سيتي عائشة الماجستير المشرفة التي وجهتني وأرشدتني في كتابة هذا البحث المتواضع.
٥. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
الإسلامية الحكومية برياو .



٧. كلّ أصدقائي في الفصل ه الذين كانوا شهقوا في كل خطواتي. ضحكناهم،
وحماستهم، وشغفهم بالتعلم دائماً ما تذكرني معنى الكفاح والتعلم الحقيقي
٨. خاصة لأصدقائي الأحباء عيديلازي وأحمد نوفل بيتناج مخلص الذين يقفون معي
دائماً في الشدائد، خاصة في أوقات السعادة، أمل أن نصبح أشخاصاً ناجحين في
المستقبل.
٩. و إلى مانشستر يونايتد باعتباره نادي كرة القدم المفضل لدى الكاتب. شكراً لكم على
تعليم الكاتب معنى الصبر في تحقيق الهدف، وتعليم الكاتب تقدير العملية. توفر
مشاهدة مانشستر يونايتد حافزاً كافياً الكاتب للاستمرار والسعي وتقبل معنى الفشل
والخسارة كعملية صياغة لمواجهة ديناميكيات الحياة. أشكركم على مرافقتكم للكاتب
خلال هذه الكتابة.
بارك الله فيهم ولعل أن يجزيهم جزاء وافا وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل
نعمه حتى قد تمت كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢١ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٧ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث

محمد مفتوح أرشد

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

إقرار الباحث.....	1
موافقة المشرفة	2
تقرير لجنة المناقشة.....	3
الاستهلال	4
الإهداء	5
ملخص	6
الشكر والتقدير	7
محتويات البحث	8
الفصل الأول أساسيات البحث	9
أ. خلفية البحث	10
ب. مشكلات البحث	11
ج. حدود البحث	12
د. أسئلة البحث	13
هـ. هدف البحث	14
و. أهمية البحث.....	15
ز. مصطلحات البحث	16
الفصل الثاني الإطار النظري.....	17
أ. المفهوم النظري	18
1. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية	19
2. تقسيم الأخطاء اللغوية	20
3. الأخطاء اللغوية في القراءة	21



٤	مراحل تحليل الأخطاء
٥	أهمية تحليل الأخطاء
٦	أهداف تحليل الأخطاء اللغوية
٧	الأخطاء النحوية
٨	المفاعيل الخمسة
٩	مفهوم القراءة
١٠	أهداف تعليم القراءة
١١	أقسام القراءة
١٢	ب. المفهوم الإجرائي
١٤	ج. الدراسات السابقة
١٧	الفصل الثالث منهجية البحث
٢٧	أ. تصميم البحث
٢٨	ب. زمان البحث و مكانه
٢٨	ج. أفراد البحث وموضوعه
٣٨	د. مجتمع البحث و عينته
٢٨	هـ. مصادر البيانات
٣٩	و. أدوات البحث
٣٩	ز. أسلوب تحليل البيانات
٤٠	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها
٤٠	أ. لمحة التاريخية عن قسم تعليم اللغة العربية
٤٩	ب. عرض البيانات وتحليلها
٩٣	ج. مجموع تحليل الأخطاء

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المصادر المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعد القراءة عملاً فكرياً الغرض الأساسي منها : أن يفهم الطلاب ما يقرؤونه في سهولة ويسر، وما يتبع ذلك من اكتساب المعرفة والتلذذ بطرائف ثمرات العقول، ثم تعويد الطلاب جودة النطق وحسن التحدث ورعة الإلقاء ، ثم تنمية ملكة النقد والحكم والتمييز بين الصحيح والفساد^١ ، أي أنها تغذي العقل بالمعلومات من خلال التزود بالقراءات المختلفة. وإذا كان القارئ قادراً على القراءة الجيدة، يمكن اعتباره ناجحاً في القراءة. والقدرة المقصودة هنا هي القدرة على: استخدام الكلمات وفقاً لمعناها المعجمي؛ وفهم المعنى من خلال معرفته النحوية؛ وربط محتوى النص بمعرفته بالموضوع الذي يقرأ عنه؛ وإيجاد الوظيفة البلاغية أو المعنى للجمل أو مقاطع النص^٢. ومهارة القراءة يجب أن يتقنها الطلاب بهدف تنمية مهارات اللغة العربية. يهدف تعلّم مهارات القراءة إلى تدريب الطلاب على إتقان مهارات القراءة ليكونوا أكثر إتقاناً وفهماً للنصوص وتطوير مهارات القراءة لديهم^٣، لذا فمن المناسب لكل متعلم من جميع المستويات إتقان مهارات القراءة للمساعدة في فهم جميع الدروس التي تستخدم اللغة العربية.

^١ العناق and سارة، "القراءة و دورها في تنمية الملكة اللغوية لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي" n.d.

^٢ Khofifah Indah Parawansa, Sri Haryanto, and Pamungkas Stiya Mulyani, "Penggunaan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Klesman: Indonesia," Jurnal Informatika dan Teknologi Pendidikan 2, no. 2 (2022): 72–78. Khofifah Indah Parawansa, Sri Haryanto, and Pamungkas Stiya Mulyani, "Penggunaan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Klesman: Indonesia," Jurnal Informatika dan Teknologi Pendidikan 2, no. 2 (2022): 72–78.

^٣ Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam 2, no. 2 (2021): 21–39. Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam 2, no. 2 (2021): 21–39.



إن اللغة العربية لها الوظيفة. إضافة إلى وظيفتها كلغة تخاطب في الجامعات الإسلامية، فإن اللغة العربية أيضاً عدة وظائف إضافية. بعض منها هي (١) كوسيلة تواصل للعرب والمسلمين في جميع أنحاء العالم. (٢) العربية كلغة أدبية: وظيفة ودور القرآن للغة العربية اليوم هو اللغة العربية كلغة أدبية كما هو معروف. فمعظم المؤلفات الدينية مكتوبة باللغة العربية. حتى أنه يمكن القول أن النصوص الأصلية للكتب الدينية في الماضي والحاضر كانت مكتوبة باللغة العربية، حيث أن مصادر المعرفة الدينية نشأت أولاً في الجزيرة العربية وترجمت فيما بعد إلى لغات مختلفة حول العالم، سواء كانت محلية أو وطنية أو عالمية.

القدرة على قراءة النص العربية يجب أن يمتلكها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية. ويهدف ذلك إلى دعم نجاحهم في التعلم وتمكينهم من التنافس مع الطلاب الآخرين الذين لديهم معرفة أساسية باللغة العربية أو خريجي المعاهد الإسلامية. أحد مكونات القراءة الذكية هو المعرفة اللغوية. يجب أن يكون الطلاب الذين تخرجوا من المعاهد قد تعلموا الكثير عن النحو والصرف والدلالة. ويرتبط نشاط القراءة باللغة الثانية بمشكلة تفسير النصوص. حيث توجد العديد من المهارات اللغوية الفرعية والأنظمة المعرفية المختلفة التي تساهم في العملية المعقدة لفهم النصوص المكتوبة. ويشمل ذلك استخدام اللغة المكتوبة في سياق اجتماعي والتراكيب المستخدمة لتنظيم المعلومات. إحدى الطرق لوصف عملية القراءة هي أنها تفاعل بين مؤلف النص والقارئ. ويمكن للقارئ أن يعيد بناء معنى النص باستخدام استراتيجيات الفهم الخاصة به، وفهم خصائص النص، والوعي بعناصر خارجة عن النص، مثل إلمام القارئ بالموضوع والسياق الثقافي ونوع النص.

⁴ Ulil Albab, "Kompetensi Qira'ah Naskah Arab Pada Mahasiswa Non Pesantren Di Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab" (Palembang: Rafah Press, 2018).

⁵ Ratni Bt H Bahri and Ratni Bt, "Pengembangan Materi Pembelajaran Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Pada Era Globalisasi," TADBIR Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (2015). Ratni Bt H Bahri and Ratni Bt, "Pengembangan Materi Pembelajaran Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Pada Era Globalisasi," TADBIR Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (2015).



يرى سواندي أن الأخطاء اللغوية هو حدوث انحراف عن القواعد في الأفعال اللغوية، سواء أكان ذلك شفويًا أم كتابيًا.⁶ وفي رأي آخر، فإن الأخطاء اللغوية هي الانحرافات عن القواعد أو القواعد اللغوية في الأعمال اللغوية، سواء كانت شفوية أو كتابية.⁷ لذلك يمكن استنتاج أن الأخطاء اللغوية هي أخطاء في اللغة الشفوية والكتابتية التي تنحرف عن القواعد والقواعد اللغوية.

يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية بسبب تدخل (ضغط) اللغة الأولى على اللغة الثانية. تحدث الأخطاء اللغوية الأكثر شيوعًا بسبب الانحرافات عن قواعد اللغة. ويحدث هذا بسبب الاختلاف بين قواعد (تركيب) اللغة الأولى واللغة الثانية. وبالإضافة إلى ذلك، تحدث الأخطاء بسبب النقل السلبي أو التدخل السلبي للغة اللغة الأولى واللغة الثانية. في تدريس اللغة، تحدث الأخطاء اللغوية بسبب العديد من العوامل، وهي المناهج الدراسية، والمعلمين، والمناهج، واختيار مواد التدريس، وأساليب تدريس اللغة غير المناسبة.⁸

تنقسم العوامل التي تؤدي إلى حدوث أخطاء في القراءات إلى قسمين رئيسيين: عوامل داخلية وعوامل خارجية. تشمل العوامل الداخلية عدة أمور. أولاً، الافتراض بأن اللغة العربية لغة صعبة. ثانيًا، قلة الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب. فعدم الثقة في القدرة على القراءة باللغة العربية يجعل الطلاب مترددين وخائفين من ارتكاب الأخطاء، مما يمنعهم من ممارسة وتحسين مهاراتهم.⁹

⁶ Henry Guntur Tarigan, "Pengajaran Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia" (Bandung: Angkasa, 1992).

⁷ Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII Mts Ddi Walimpong Kabupaten Soppeng Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Sastra Universitas Negeri Makassar 2018, N.D. Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII Mts Ddi Walimpong Kabupaten Soppeng Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Sastra Universitas Negeri Makassar 2018, n.d.

⁸ Hendy Bramantyo, "Buku Panduan EBI Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan," Indonesia, Grandmedia (2015). Hendy Bramantyo, "Buku Panduan EBI Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan," Indonesia, Grandmedia (2015).

⁹ Nurul Hidayah and Umami Zulfa Ulya, ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS ARAB SISWA KELAS VIII DIPONDOK PESANTREN DARUL MUTTAQIN SAMBONG JOMBANG, n.d. Nurul Hidayah and Umami Zulfa Ulya,



تتطلب القراءة ليس فقط النطق الصحيح للكلمات، بل أيضاً الفهم العميق للمعاني من خلال تحليل التراكيب النحوية للجمل. فاللغة العربية، لما فيها من صرني ونحوي، تحتاج إلى قاعدة نحوية قوية لفهم النصوص فهماً دقيقاً. ومن هنا تظهر أهمية علم النحو، لا بوصفه علماً تجريدياً، بل بوصفه أداة فعالة في تفسير النصوص وتحليلها. يقول الأنصاري من أهداف القراءة: الفهم الكامل للنص من خلال تحليل تراكيبه اللغوية واستخراج معانيه الدقيقة.^{١٠}

ومن الموضوعات النحوية المهمة التي تؤثر بشكل مباشر على فهم النص، المفاعيل الخمسة، وهي: المفعول به، والمفعول فيه، والمفعول لأجله، والمفعول المطلق والمفعول معه. وقد أكد عبد السلام هارون أن "المفاعيل الخمسة تُعدّ من أكثر المواضع النحوية التي يكثر فيها الخطأ، حتى بين المتخصصين، بسبب تشابهاها في الصورة واختلافها في الوظيفة والمعنى. لذلك فإن تدريس النحو بصورة تطبيقية من خلال النصوص المقروءة، يُعدّ مدخلاً تربوياً ناجحاً في تحسين الأداء اللغوي لدى الطلبة، وتحديدًا في ميدان القراءة."^{١١}

المفاعيل الخمسة من أبواب المنصوبات في النحو العربي، وهي أسماء منصوبة تأتي في الجملة الفعلية لتتم معنى الفعل أو لتوضيحه أو لتحديد ظرفه أو سببه أو مصاحبته. وهذه المفاعيل هي: المفعول به، والمفعول فيه، والمفعول لأجله، والمفعول المطلق، والمفعول معه. وقد اعتنى النحاة بشرح هذه المفاعيل في كتبهم، وبيّنوا مواضعها وأحكامها الإعرابية. وتُعدّ هذه المفاعيل من الأسس المهمّة في فهم تركيب الجملة العربية.^{١٢}

ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS ARAB SISWA KELAS VIII DIPONDOK PESANTREN DARUL MUTTAQIN SAMBONG JOMBANG, n.d.

^{١٠} شعبان قرني عبد التواب، المصنفات الداعمة لتعليم الكتابة العربية لغة أولى وثانية: مراجعات نقدية ومراجعة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ٢٠١٩.

^{١١} خالد عبد الرؤوف الجبر، التلقي في التراث الفكري العربي، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠٢٠.

^{١٢} ابن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى. (Rufuof, 1902).



يُعد قسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو أحد الأقسام المختصة بتعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية. يُطلب من الطلاب الذين يدرسون في هذا القسم دراسة عدة مقررات أساسية ضرورية لإتقان اللغة العربية، بما في ذلك القراءة والنحو. يجب أن يدرس الطلاب هاتين المادتين على ثلاث مراحل، وهي: مقررات القراءة الأولى (القراءة المكثفة) والقراءة الثانية (القراءة الموسعة) والقراءة الثالثة (القراءة التحليلية) بالإضافة إلى مقرر النحو الذي يتكون من النحو الأول والنحو الثاني والنحو الثالث. وقد صُممت هذه الدورات لتوفير فهم عميق ومهارات عملية ضرورية لإتقان اللغة العربية بشكل جيد.

بناءً على المسح الميداني الذي أجراه الباحث على طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم رياو لدفعة ألفين واثنين وعشرين وخاصة في الصفين ٢٢ و ٢٣، تبين أنه لا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين يخطئون في قراءة النصوص العربية وخاصة في المفاعيل الخمسة. وللتأكد من هذه النتيجة، قام الباحث بالتنسيق مع أستاذة مادة القراءة ٢٢ و ٢٣ هـ، الدكتورة ميمونة سم، ماجستير في اللغة العربية، التي درّست المادة في الصفين ٢٢ و ٢٣ هـ في هذا الفصل الدراسي. طلب الباحث من الدكتورة ميمونة الإذن بإجراء اختبار خمسة طلاب من كل صف، أي ٢٢ و ٢٣ هـ. في هذا الاختبار، طُلب من الطلاب قراءة فقرة واحدة من نص من مادة القراءة الثانية لم يدرسوها من قبل. تم إجراء الاختبار بالتناوب، حيث طُلب من كل طالب قراءة النص وتم تسجيل صوته من قبل الباحث باستخدام هاتف محمول.

وبالنظر إلى أهمية هذه القضية، فإن الباحث يرى من الضروري إجراء دراسة تحليلية لأخطاء الطلبة في موضوع المفاعيل الخمسة ضمن مادة القراءة، بهدف الوقوف على نوعية الأخطاء الشائعة، وتقديم التوصيات المناسبة لمعالجتها. فهذه الدراسة تسعى إلى تحقيق التكامل بين النظرية والتطبيق، وبين النحو والقراءة: "تحليل الأخطاء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ."

ب. مشكلات البحث

وبناءً على خلفية البحث التي تم وصفها، فإن تركيز المشكلة في هذا البحث على ما يلي:

١. أخطاء الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو في قراءة النص العربي.
٢. قلة تعلم القواعد النحوية الذي هو أحد العوامل التي تسبب الأخطاء في مهارة القراءة.
٣. ارتكاب الطلاب العديد من الأخطاء عن المفاعيل الخمسة في القراءة.
٤. صعوبة الطلاب في معرفة القواعد الموجودة في النص

ج. حدود البحث

ونظرًا لكثرة المشكلات التي تتعرض لها في هذا البحث، وتجنبًا لإمكانية التوسع في المشكلات المراد بحثها، فقد اكتفى الباحث في هذا البحث بتحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في بيكانبارو.

د. أسئلة البحث

ما هي أشكال الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟



هـ. هدف البحث

لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و. أهمية البحث

١. نظريا

تسهم هذه الدراسة من الناحية النظرية في إثراء الدراسات اللغوية، وخاصة في ميدان تعليم النحو العربي لغير الناطقين به، من خلال تسليط الضوء على أحد الموضوعات النحوية الأساسية، وهي المفاعيل الخمسة. كما تُبين هذه الدراسة طبيعة الأخطاء النحوية الشائعة التي يقع فيها طلاب قسم تعليم اللغة العربية، مما يُساعد الباحثين والمُعَلِّمين على فهم أسباب تلك الأخطاء وطرائق معالجتها، وبالتالي تُضيف هذه الدراسة لبنة علمية في مجال تحليل الأخطاء اللغوية وتعليم النحو بطريقة أكثر فاعلية.

٢. عمليا

(١) للطلاب

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مرجعًا لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في القراءة وأن يصبحوا أكثر فاعلية على المستوى الشخصي، خاصة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

(٢) للمعلمين

كمراجع للمعلمين في تحديد الأهداف والمواد التعليمية والإجراءات التعليمية والتقييمات التي تم تنفيذها.

(٣) للجامعة

ومن المأمول أن يساعد هذا البحث في حل مشكلات تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



(٤) للباحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث ذات مغزى كبير خاصة للكتاب الذين بدأوا للتو في تعلم مناهج البحث. استكمالاً لإحدى متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم رياو الإسلامية الحكومية في كلية التربية والتعليم.

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء عمل يستخدمه عادة الباحثون اللغويون أو المعلمون، ويشمل: جمع البيانات من الأخطاء، وتحديد الأخطاء الواردة في البيانات، وشرح الأخطاء، وتصنيف الأخطاء، وتقييم مدى خطورة الأخطاء.^{١٣}

٢. القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على القراءة الصامتة أو الجهرية كعملية تواصل بين القارئ والكاتب للتعرف على الأشياء المهمة في الكتابة وتفسيرها وفهمها والحكم عليها وتقريرها واستنباطها وتحديدتها.^{١٤}

٣. النَّحْوُ

وَتَعْرِيفُ النَّحْوِ هُوَ النَّحْوُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَفِي اصْطِلَاحِ النَّحْوِ هِيَ الْقَوَاعِدُ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا صَيَغُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَخْوَالُهَا عِنْدَ الْإِفْرَادِ وَالْجُمْلِ.^{١٥}

¹³ Khairun Nisa and Analisis Kesalahan Berbahasa, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BERITA DALAM MEDIA SURAT KABAR SINAR INDONESIA BARU, n.d., <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>. Khairun Nisa and Analisis Kesalahan Berbahasa, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BERITA DALAM MEDIA SURAT KABAR SINAR INDONESIA BARU, n.d., <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>.

¹⁴ Salimatul Fuadah, Uin Sunan, and Kalijaga Yogyakarta, "STUDI ARAB Penggunaan Media Instagram @Nahwu_Pedia Dalam Mahārah Al Qira'ah Dan Mahārah Al Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab" (n.d.), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

¹⁵ Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof; Ber-Kaca Dari Pengalaman Pesantren," Tafaquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman 1, no. 1 (2013): 100–122. Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof; Ber-Kaca Dari Pengalaman Pesantren," Tafaquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman 1, no. 1 (2013): 100–122.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

يرى سواندي أن الخطأ اللغوي هو حدوث انحراف عن القواعد في الأفعال اللغوية، سواء أكان ذلك شفويًا أم كتابيًا.^{١٦} وفي رأي آخر، فإن الأخطاء اللغوية هي الانحرافات عن القواعد أو القواعد اللغوية في الأعمال اللغوية، سواء كانت شفوية أو كتابية.^{١٧} لذلك يمكن استنتاج أن الأخطاء اللغوية هي أخطاء في اللغة الشفوية والكتابية التي تنحرف عن القواعد والقواعد اللغوية.

تحليل الأخطاء اللغوية، حسب كريستال في باتيدا، هو أسلوب لتحديد الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون الذين يتعلمون لغة أجنبية أو لغة ثانية وتصنيفها وتفسيرها منهجيًا باستخدام نظريات وإجراءات لغوية. ولتحديد الأخطاء اللغوية فإن المقياس أو الأداة المستخدمة هي مقبولة اللغة من قبل مستخدميها أو حسب الناطقين الأصليين باللغة المعنية. بمعنى أنه إذا كان المتعلم يتعلم اللغة الإندونيسية مثلاً، فإن الجمل أو الكلمات التي ينطقها المتعلم يقال إنها خاطئة إذا كانت الجملة أو الكلمة المستخدمة لا تتفق مع الاستخدام اللغوي للناطقين باللغة الإندونيسية الأم، أو كانت الجملة أو الكلمة غير مقبولة من قبل الناطقين باللغة الإندونيسية الأم.^{١٨}

¹⁶ Henry Guntur Tarigan, "Pengajaran Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia" (Bandung: Angkasa, 1992).

¹⁷ ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VII MTs DDI WALIMPONG KABUPATEN SOPPENG JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR 2018, n.d. ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VII MTs DDI WALIMPONG KABUPATEN SOPPENG JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR 2018, n.d.

¹⁸ Mansoer Pateda, Analisis Kesalahan (Nusa Indah, 1989). Mansoer Pateda, Analisis Kesalahan (Nusa Indah, 1989).



٢. تقسيم الأخطاء اللغوية

يمكن تقسيم الأخطاء اللغوية إلى قسمين، وهما الأغلط (mistake) والأخطاء (error). الأغلط هي الانحرافات الناجمة عن عوامل الأداء مثل قصور الذاكرة، والهجاء في النطق، والالتواء، والتعب، والإجهاد النفسي، وما إلى ذلك. أما الأخطاء فهي الانحرافات التي تكون منتظمة ومتسقة وتميز النظام اللغوي للطلاب الذين يتعلمون لغة ما في مستوى معين.^{١٩}

يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية على مختلف المستويات اللغوية وفي مختلف أنواع الأنشطة اللغوية. وتتنوع أنواع الأخطاء اللغوية وتتعدد أنواع الأخطاء اللغوية لأن هناك العديد من الأمور التي تميز أنواع الأخطاء اللغوية. وفقاً لتاريخان^{٢٠}، يمكن تصنيف الأخطاء اللغوية في اللغة الإندونيسية إلى خمسة، وهي :

(١) واستناداً إلى المستوى اللغوي، يمكن تصنيف الأخطاء اللغوية إلى خمسة، وهي الأخطاء في مجالات علم الأصوات، والصرف، والنحو (العبارات، والجمل، والفقرات، والمفردات) والدلالات، والخطاب.

(٢) واستناداً إلى الأنشطة أو المهارات اللغوية، يمكن تصنيف الأخطاء اللغوية إلى أربعة، وهي الأخطاء اللغوية في مجالات الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

(٣) واستناداً إلى الوسيلة أو نوع اللغة المستخدمة، يمكن أن تتخذ الأخطاء اللغوية شكل أخطاء لغوية شفوية وكتابية.

(٤) واستناداً إلى سبب الأخطاء، يمكن تصنيف الأخطاء اللغوية إلى قسمين، وهما الأخطاء اللغوية بسبب التدريس والأخطاء اللغوية بسبب التداخل.

(٥) واستناداً إلى تواتر الأخطاء، يمكن تقسيم الأخطاء اللغوية إلى أخطاء لغوية متكررة ومتكررة ومتوسطة وأقل تواتراً ونادرة.

¹⁹ Jos Parera, "Belajar Mengemukakan Pendapat," (No Title) (1991). Jos Parera, "Belajar Mengemukakan Pendapat," (No Title) (1991).

²⁰ Henry Guntur Tarigan, "Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia," (No Title) (1985). Henry Guntur Tarigan, "Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia," (No Title) (1985).



٣. الأخطاء اللغوية في القراءة

وبناء على الوصف السابق يتبين لنا أن تصنيف الأخطاء اللغوية في مسألة الأخطاء اللغوية لا يزال عاماً ولا نجد تصنيفاً محدداً لأخطاء القراءة في المصطلح اللغوي. ولذلك فإن الباحث في هذا البحث يريد أن يصنف الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة من خلال رأي بيوان مالانوا إلى قسمين^{٢١}، هي :

(١) الأخطاء النحوية

هذه هي الأخطاء التي تحدث في المجال اللغوي. يمكن أن تكون هذه الأخطاء بشكل عام على مستوى عالٍ ومستوى منخفض. ويمكن تعريف الأخطاء ذات المستوى العالي بأنها الأخطاء التي تقع في قوانين الإعراب والتي تتطلب تفكيراً معقداً، أما الأخطاء ذات المستوى المنخفض فهي الأخطاء التي تقع في قوانين الإعراب ولا تتطلب تفكيراً معقداً.

والمقصود بالأخطاء التي تتطلب تفكيراً معقداً في قوانين الإعراب مثل: مفعول مطلق ومعطوف ونعت و منعوت. وَالَّتِي لَا تَتَوَقَّفُ عَلَى تَعْقِيدِ التَّفَكِيرِ فِي النَّحْوِ مِثْلُ مُبْتَدَأٍ خَبَرٍ وَمُضَافٍ وَ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَ فاعل و مفعول به و حرف جر و نصب.

(٢) الأخطاء الصرفية

وهي أخطاء في تحديد أشكال الكلمات أو الجمل. ويمكن أيضاً تصنيف هذه الأخطاء بشكل عام إلى أخطاء عالية المستوى (تتطلب تفكيراً معقداً) وأخطاء منخفضة المستوى (لا تتطلب تفكيراً معقداً). والمقصود بالأخطاء التي تتطلب تفكيراً معقداً في التصريف هو قانون الإعراب مثل: "

²¹ Sri Pewan Malanuwa, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB DALAM MAHARAH QIRA'AH PADA MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN DI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) MANADO, n.d. Sri Pewan Malanuwa, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB DALAM MAHARAH QIRA'AH PADA MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN DI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) MANADO, n.d.



فعل مزيد ومصدر"، أما الأخطاء التي لا تتطلب تفكيراً معقداً في التصريف مثل: " فعل الثلاثي المجرد".

٤. مراحل تحليل الأخطاء

من الضروري تحديد مراحل تحليل الأخطاء لأنه يوفر دليلاً منهجياً لتحليل الأخطاء وفهمها وإصلاحها. وهذا يضمن إجراء تحليل شامل، ويساعد على إيجاد الحل الصحيح، ويمنع حدوث أخطاء مماثلة مرة أخرى. لذلك يُريد الباحث وصف مراحل تحليل الأخطاء على النحو التالي:

(١) جمع البيانات^{٢٢}

يعد جمع البيانات المرحلة الأولى والأساسية في تحليل الأخطاء. وفيها يقوم الباحث بجمع العينات اللغوية من إنتاج المتعلمين، سواء كانت شفوية أو كتابية. الغرض من هذه المرحلة هو توفير مادة لغوية حقيقية يمكن تحليلها لاحقاً. ويُشترط أن تكون البيانات طبيعية وغير موجهة بشكل يفرض على المتعلم استخدام تراكيب معينة.

(٢) تحديد الأخطاء

بعد جمع البيانات، تأتي مرحلة تحديد الأخطاء، حيث يعمل الباحث على التعرف على المواضيع التي تخرج فيها اللغة المنتجة عن قواعد اللغة الهدف. يتطلب هذا التحديد معرفة دقيقة بالقواعد النحوية والصرفية والأسلوبية للغة الهدف، حتى يمكن تمييز ما هو صحيح مما هو خطأ.

(٣) تصنيف الأخطاء

في هذه المرحلة، تُصنّف الأخطاء التي تم تحديدها وفق معايير محددة، مثل نوع الخطأ (نحوي، صرفي، تركيب، دلالي، إلخ) أو حسب مستوى اللغة

²²Yoke Suryadharma, "تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري", Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, dan Sastra Arab 1, no. 2 (2014). Yoke Suryadharma, "تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري", Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, dan Sastra Arab 1, no. 2 (2014).



(المفردات، التراكيب، الإملاء...). يهدف التصنيف إلى تنظيم الأخطاء وتحليل أنماطها لتحديد أكثرها شيوعًا أو خطورة.

٤) وصف الأخطاء

يتناول وصف الأخطاء شرحًا تفصيليًا لطبيعة الخطأ، أي كيف تُعدّ هذا الاستخدام غير صحيح لغويًا، وما هي القاعدة الصحيحة التي خالفها. ويُستخدم هذا الوصف لفهم كيفية حدوث الخطأ ومدى تعقيدته بالنسبة للمتعلمين.

٥) تفسير الأخطاء^{٢٣}

الهدف من هذه المرحلة هو معرفة أسباب وقوع المتعلمين في الخطأ. وتستند التفسيرات عادة إلى نظريات تعلم اللغة الثانية، مثل التأثير بين اللغات (التداخل اللغوي)، أو النقل السلبي من اللغة الأم، أو النقص في التعرض الكافي للغة الهدف، أو الضعف في تقديم القاعدة من قبل المعلم. وتُعد هذه المرحلة أساسًا مهمًا لتصميم استراتيجيات تعليمية فعّالة.

٥. أهمية تحليل الأخطاء

هناك ثلاثة أسباب وراء أهمية تحليل الأخطاء^{٢٤} أولاً، إن نتائج تحليل الأخطاء تلعب دورًا مهمًا لمعلمي اللغات، حيث يمكنهم معرفة مستوى نجاح عملية التعلم ومعرفة ما يجب القيام به لتحسين جودة نتائج التعلم.

ثانيًا، يمكن لتحليل الأخطاء أن يساعد معلمي اللغات على تعليم اللغة وفهمها من خلال الأخطاء المصححة. ثالثًا، من خلال نتائج تحليل الأخطاء،

²³ Jassem Ali Jassem, Study on Second Language Learners of Arabic: An Error Analysis Approach (AS Noordeen Kuala Lumpur, Malaysia, 2000).Jassem Ali Jassem, Study on Second Language Learners of Arabic: An Error Analysis Approach (AS Noordeen Kuala Lumpur, Malaysia, 2000).

²⁴ S P Corder, "Error Analysis and Interlanguage," Applied Linguistics 2 (1976).S P Corder, "Error Analysis and Interlanguage," Applied Linguistics 2 (1976).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعرف معلمو اللغات كيف يتعلم المتعلمون أو يكتسبون اللغة، ويعرف معلمو اللغات الاستراتيجية التي يستخدمها المتعلمون في تعلم اللغات الأجنبية.

٦. أهداف تحليل الأخطاء اللغوية

إن الأخطاء اللغوية أو ليست مجرد أخطاء يجب تجنبها، بل هي ظاهرة يمكن تعلمها. لذلك، فإن تحليل الأخطاء اللغوية له أهداف، وهي:

(١) كمرجع للمعلمين في تحديد الأهداف والمواد التعليمية وإجراءات التدريس والتقييمات التي تم تنفيذها.

(٢) كدليل بحثي في معرفة اكتساب الأطفال (الطلاب) اللغة وتعلمها.

(٣) كمدخلات لتحديد مصدر أو مستوى عناصر الأخطاء اللغوية لدى الأطفال (الطلاب) في عملية اكتساب اللغة (B2) وتعلمها.^{٢٥}

ولتحليل الأخطاء اللغوية العديد من المزايا، مثل معرفة أسباب الأخطاء، وفهم خلفياتها، وتصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب، وضمان استخدام الطلاب

للغة بشكل جيد وصحيح في المستقبل.^{٢٦}

٧. الأخطاء النحوية

(١) مفهوم النحو

لغة، النحو هو القصد والطريق. يقال: نحنا نحوه أي: قصد قصده.

يذكر في كتاب جامع الدروس العربية أن النحو هو علم بأصول تعرف أحوال.

²⁵ Pewan Malanuwa, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB DALAM MAHARAH QIRA'AH PADA MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN DI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) MANADO. Pewan Malanuwa, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB DALAM MAHARAH QIRA'AH PADA MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN DI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) MANADO.

²⁶ ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VII MTs DDI WALIMPONG KABUPATEN SOPPENG JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR 2018. ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VII MTs DDI WALIMPONG KABUPATEN SOPPENG JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR 2018.



الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^{٢٧} أما علم النحو هو علم يعرف به كيفية التركيب اللغوي أي صحة وضعفاً، ويعرف به كيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه.^{٢٨} علم النحو هو علم الذي يدرس العلاقات السياقية بين الكلمات في الجمل، ويدرس علم النحو أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك.

أ) إسم : كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو أي شيء آخر. مثال مسجد و مكتبة وغير ذلك.

وكان الإسم من حيث عدده ينقسم الى ثلاثة مفرد ومثنى وجمع. ومن جنسه مذكر ومؤنث ومن تعريفه وتنكيره معرفة ونكرة. ومن تغييره أواخره معرب ومبني وسيأتي بيانها

ب) فعل : كل لفظ يدل على حصول عمل في زمان خاص. مثال نصر و يكتب وأخرج وغير ذلك وكان الفعل ينقسم الى ثلاثة : ماض ومضارع وأمر . فأما الماضي هو ما دل على حدث مضى وأنقضى. والمضارع هو ما دل على حدث يحتمل الحال والإستقبال. و الأمر هو ما دل على حدث يحتمل في المستقبل.

ج) حرف : كل لفظ لا يظهر معناه. مثال : ب و في ولن وغير ذلك.^{٢٩}

٢) الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية متنوعة ومختلفة، منها :

^{٢٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٥).
^{٢٨} إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦). إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦).
^{٢٩} على الجارمي و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩). على الجارمي و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩).



أ) أخطاء المرفوعات, هي الأخطاء حول الفاعل, أو نائب الفاعل, أو مبتدأ وخبر, أو اسم كان وأخواتها, أو خبر إن وأخواتها, أو التابع للمرفوع (نعت, عطف, توكيد, بدل).^{٣٠}

- فاعل هو الاسم المطلق المرفوع المذكور قبله فعله, وهو نوعين ظاهر, ونائب الفاعل هو الاسم المرفوع الذي لم يسمى معه فاعله, وإن كان فعله ماضيا فضم أوله وكسر ما قبل آخره, نحو : ضَرَبَ. وإن كان فعله مضارعاً فضم أوله وفتح ما قبل آخره, نحو : يُضَرَّبُ.
- مبتدأ هو الاسم المرفوع المؤبد عن كل لفظ عامل مجرد. أما الخبر هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ. نحو: علي طيب.
- اسم كان وأخواتها, نحو: كان عبد الله طيب
- خبر إن وأخواتها, نحو : إن عبد الله طيب
- تابع للمرفوع:

■ نعت هو تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتنكيره, نحو: جلس محمد العاقل.

■ عطف هو تابع للمعطوف في إعرابه, وحروفه عشرة, وهي الواو والفاء, وثم, وأو, وأم, وبل, وإما, ولا, ولكن, وحتى. نحو: جاء محمد ثم أحمد.

■ توكيد هو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه, وخفضه, وتعريفه. يستعمل التوكيد الفاظاً مهلومة وهي النفس, والعين, وكل, وأجمع, وأكثع, وأبتع, وأبصح, نحو: جاء عمر نفسه.

^{٣٠} الشيخ شرف الدين العمرطي, تقارير منظومة العمرطي في علم النحو (قديري : مدرسة هداية المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربايا, n.d.). الشيخ شرف الدين العمرطي, تقارير منظومة العمرطي في علم النحو (قديري : مدرسة هداية المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربايا, n.d.).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

■ البديل هو تابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه ونوعه أربعة وهي الشيء من الشيء مهنه أن المراد بالفظ الثاني ما أتيد باللفظ الأول, نحو: جاء عمرو أخوك, وبديل بعض من كل) والمراد أن لفظ الثاني جزء من الأول قليلا كان أو كثيرا أو مستويا, نحو: أكل عمرو رغيفا نصفه, وبديل (اشتمال) وضابطه أن يشتمل المبدل منه على البديل وإن لم يكن كاشتمال الضرف على المظروف, نحو: نفعي عورو علمه وبديل (غلط), وهو أن لا يقصد ذكر الأول بل يسبق له لسانه وإلا فإضراب, نحو: قد ركب اليوم عمرا الفرس.

ب) أخطاء المنصوبات هي الأخطاء حول مفعول به, مصدر, ظرف زمان ظرف مكان حال التمييز مستثنى, اسم لا منادي, مفعول لأجله, مفعول معه, خبر كان وأخواتها, اسم إن وأخواتها. التابع للمنصوب (نعت, عطف, توكيد, بدل).³¹

- مفعول به هو الاسم المنصوب الذي وقع عليه الفعل, وهو قسمان ظاهر نحو: قرأ عمرو القرآن ومضمر نحو نصرني.
- هو القسم المنصوب الحدث الجاري على فعله بخلاف اسم المصدر, ويجيء ثالثا في تصريف الفعل, نحو: قتلته قتلا.
- ظرف زمان هو الاسم المنصوب يدل على زمن بتقدير في نحو: اليوم والليلة, وغدوة, وبكرة, وسحرا وغدا, وعتمة, وصباحا, ومساء, وأبدا, وأمدا, وحيناً, وما أشبه ذلك.
- أما ظرف مكان هو الاسم المنصوب يدل على مكان بتقدير في نحو: أمام, وخلف ووراء, وفوق وتحت وعند, وما أشبه ذلك.

³¹ibid.



- الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات وإنما يؤتي به منكرا وغالبا يؤتي به مؤخرا، نحو جاء عمرو راكبا.
- تمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من النسبة ((أي في جملة)) ويسمى ذلك تمييز الجملة، وضابطه ما رفع إبهام نسبة في الجملة، نحو: حسن عمرو أدبا أو ذات الجنس (يسمى تمييز المفرد وضابطه ما رفع إبهام اسم قبله مجمل الحقيقة، نحو: تصبب عمرو عرفا).
- استثناء هو اخراج بإلا أو إحدى أخواتها (غير، وسوى، وسوى، وسواء، وخلا، وعدا، وحاشا من الكلام ما خرج من حكمه وكان في اللفظ اندرج . (١) المستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام تاما الكلام يذكر فيه مستثنى ومستثنى منه)، نحو : جاء القوم إلا محمدا. (٢) وإن كان الكلام منفيا يقدم بنفي، استفهام، نهي) تاما، فجاز فيه البدل نحو ما جاء القوم إلا عمرو والنصب نحو ما جاء القوم إلا عمرا . (٣) وإن كان الكلام ناقصا الكلام لا يذكر فيه مستثنى منه فكان على حسب العوامل، نحو: ما جاء إلا عمرو (رفع) ما نصرت إلا عمرا (نصب)، ما مرزت إلا بعمر. والمستثنى بغير، وسوى، وسوى، وسواء فلا بد مجرور، نحو: جاء القوم غير عمر والمستثنى بخلا، وعدا، وحاشا، يجوز نصبه نحو : جاء القوم خلا عمرا و جره نحو : قام القوم خلا عمر.
- لا نافية للجنس، وهو ينصب النكرات (كما عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر بغير تنوين إذا باشرت النكرات ولم تتكرر لا، نحو : لا رجل في البيت.
- منادى أو النداء هو طلب الإقبال بيا أو إحدى أخواتها، وهي أ، وأي، وآ، وأيا، وهيا، ووا ونوعه خمسة، وهي مفرد علم نحو يا أحمد



مبني على الضم ونكرة غير مقصودة نحو: يا رجل (مبني على الضم) وثلاثة أخرى منصوبة, وهي نكرة غير مقصودة نحو : يا رجلا مضاف نحو يا عبد الله, شبه المضاف نحو: يا طالعا جبلا.

- مفعول من أجله هو الاسم المنصوب لبيان سبب وقوع الفعل, نحو: جاء الأستاذ تعليما لطلابه.
- مفعول معه هو الاسم المنصوب يذكر لبيان من فعل معه الفعل, نحو: استوى الماء والخشبة.

(ج) أخطاء المخفوضات هي الأخطاء حول مخفوض بحرف الجر المخفوض بالإضافة, والتابع للمخفوض

- مخفوض بحرف الجر وهي من وإلى وعن, وعلى وفي, ورب, والباء والكاف واللام, وحروف القسم وهي الواو والباء - والتاء, ويواو, ومذ, ومنذ نحو القلم على المكتب.

- المخفوض بالإضافة نوعان وهو ما يقدر باللام نحو قلم عمر وما يقدر بمن خاتم حديد. تابع للمخفوض (نعت, بدل, عطف, توكيد).^{٣٢}

(د) خطأ المجزومات هي الأخطاء حول أفعال المضارعة يدخل فيها أداة الجزم, وهي: لم ماء ألم, الماء لام الأمر والدعاء لا في النهي والدعاء, ان ماء من مهما, اذماء أي متى أيان, أين أي. حيثما, كيفما إذا.^{٣٣}

وبعد معرفة الكلمات التي تدخل في كل الإعراب الأربع, ينبغي لنا معرفة علامات الإعراب الأربع. مع أن الإعراب هو تغيير آخر الكلمة^{٣٤} تقديرا أو لفظا لعامل علم. " وهذا هو جدول من علامات الإعراب

³² Ibid.

³³ سيد أحمد زيني دحلان, شرح مختصر جدا على متن الاجرومية (مكية الشيخ سالم بن سعد نيهان, n.d.). سيد أحمد زيني, شرح مختصر دحلان جدا على متن الاجرومية (مكية الشيخ سالم بن سعد نيهان, n.d.).
³⁴ الشيخ شرف الدين العمرطي, تقريرات منظومة العمرطي في علم النحو. الشيخ شرف الدين العمرطي, تقريرات منظومة العمرطي في علم النحو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإعراب	العلامات	مواضعها	الأمثلة
رفع	ضممة (الأصلية)	اسم مفرد	جاء عمرو
		جمع تكسير	قام الرجال
		جمع مؤنث سالم	جلست المسلمات
		فعل مضارع صحيح آخر	يكتب, يكتب
	واو	جمع المذكر السالم	قام المسلمون
		أسماء الخمسة	قام أبوك
		اسم تثنية	تعلم تلميذان
نصب	فتحة (الأصلية)	أفعال الخمسة	يكتبون, تكتبين
		اسم مفرد	كتبت الدرس
		جمع تكسير	نصرت الرجال
		فعل مضارع صحيح آخر	أن يقرأ, أن يكتب
	ألف	أسماء الخمسة	نصرت أباك
		جمع مؤنث سالم	رأيت مسلمات
		اسم تثنية	علم الأستاذ تلميذين
	كسرة	جمع مذكر سالم	علم الأستاذ تلميذين
		أفعال الخمسة	لن يفترفوا
		حذف النون	
خفض	كسرة (الأصل)	اسم مفرد	مررت بـ
		جمع تكسير	كتبت في
		جمع مؤنث سالم	نظرت إلى مسلمات
	ياء	أسماء الخمسة	ارجعوا إلى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإعراب	العلامات	مواضعها	الأمثلة
		اسم تثنية	أبلغ مجمع البحرين
		جمع مذكر سالم	مررت بمسلمين
	فتحة	اسم غير منصرف	مررت بأحمد
جزم	سكون	فعل مضارع صحيح آخر	لم يقرأ علي المجلة
	حذف	فعل مضارع معتل آخر	لم يخش
		أفعال الخمسة	لم ينصروا

٨. المفاعيل الخمسة

المفاعيل الخمسة من أبواب المنصوبات في النحو العربي، وهي أسماء منصوبة تأتي في الجملة الفعلية لتتم معنى الفعل أو لتوضيحه أو لتحديد ظرفه أو سببه أو مصاحبته. وهذه المفاعيل هي: المفعول به، والمفعول فيه، والمفعول لأجله، والمفعول المطلق، والمفعول معه. وقد اعتنى النحاة بشرح هذه المفاعيل في كتبهم، وبينوا مواضعها وأحكامها الإعرابية. وتعدّ هذه المفاعيل من الأسس المهمة في فهم تركيب الجملة العربية.^{٣٥}

(١) المفعول به

(أ) مفهوم المفعول به

المفعول به: هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل، إثباتاً أو نفيّاً، ولا تغير لأجله صورة الفعل، فالأول نحو: (برئ القلم)، والثاني، نحو: (ما برئ القلم). وقد يتعدد، المفعول به، في الكلام، إن كان الفعل متعدياً إلى أكثر من مفعول به واحد، نحو: (أعطيت الفقير درهماً، ظننت الأمر واقعاً، أعلمت سعيداً الأمر جلياً).

^{٣٥} هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) أقسام المفعول به

المفعول به قسمان : صريح وغير صريح .

والصريح قسمان : ظاهر ، نحو : « فتح خالد الحيرة » ، وضمير متصل نحو : « أكرمتك وأكرمتهم » ، أو منفصل ، نحو « إياك نعبد » ، وإياك نستعين ، ونحو : « إِيَّاهُ أُرِيدُ » .

وغير الصريح ثلاثة أقسام : مؤول بمصدر بعد حرف مصدري ، نحو : « علمت أنك مجتهد » وجملة مؤولة بمفرد ، نحو : و « ظننتك تجتهد » و « جار ومجرور ، نحو : « أَمْسَكْتُ بيدك » وقد يسقط حرف الجر فينتصب المجرور على أنه مفعول به . ويُسمَّى : « المنصوب على نزع الخافض » ، فهو يرجع إلى أصله من النصب .

ج) أحكام المفعول به

للمفعول به أربعة أحكام :

- أنه يجب نصبه
- أنه يجوز حذفه لدليل ، نحو : (رَعَتِ الماشية) ، ويقال : هل رأيت خليلاً ؟ ، ، فتقول : (رأيتُ)
- أنه يجوز أن يُحذف فعله لدليل ، كقوله تعالى : (ماذا أنزل ربكم؟ قالوا خيراً) ، أي : أنزل خيراً ، ويقال لك : (مَنْ أكرم ؟ ، فتقول : العلماء) أي : أكرم العلماء .
- أن الأصل فيه أن يتأخر عن الفعل والفاعل . وقد يتقدم على الفاعل ، أو على الفعل والفاعل معاً .

٢) المفعول المطلق

أ) مفهوم المفعول المطلق

المفعول المطلق : مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً للمعناه ، أو بياناً لِعَدَدِهِ ، أو بياناً لنوعه ، أو بدلاً من التلغظ بفعله . فالأول نحو :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(وكلم الله موسى تكليماً) . والثاني نحو : (وقفت وقفتين). والثالث نحو :
(سرت سير العقلاء). والرابع نحو: « صبراً على الشدائد). وأعلم أن ما
يذكر بدلاً من فعله لا يُراد به تأكيد ولا بيان عدد أو نوع .

(ب) عامل المفعول المطلق

يعمل في المفعول المطلق أحد ثلاثة عوامل : الفعل التام المتصرف ،
نحو : (أتقن عملك إتقاناً)، والصفة المشتقة منه ، نحو : (رأيتَه مسرعاً إسراعاً)
عظيماً)، ومصدره ، نحو: (فرحت باجتهادك اجتهداً حسناً) ، ومنه قوله
تعالى : (إن جهنم جزاؤكم جزاء موفوراً)

(ج) أحكام المفعول المطلق

للمفعول المطلق ثلاثة أحكام :

- أنه يجب نصبه
- أنه يجب أن يقع بعد العامل ، إن كان للتأكيد . فإن كان للنوع أو العدد ،
جاز أن يذكر بعده أو قبله ، إلا إن كان أستفهاماً أو شرطاً ، فيجب
تقدمه على عامله
- أنه يجوز أن يُحذف عامله ، إن كان نوعياً أو عددياً ، لقريظة دالة عليه ،
تقول : (و ما جلست)، فيقال في الجواب : (بلى جلوساً طويلاً ، أو
جلستين) ، ويُقال : (إنك لا تعتني بعملك) ، فتقول : (بلى أعتناء
عظيماً)

(٣) المفعول له

(أ) مفهوم المفعول له

المفعول له (ويُسمّى المفعول لأجله، والمفعول من أجله): هو
مصدر قلبي يُذكر علّةً لحدث شاركه في الزمان والفاعل، نحو: (رغبة) ومن
قولك (اغتربت رغبةً في العلم).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(فالرغبة: مصدر قلبي، بين العلة التي من أجلها اغتربت، فإن سبب الإغتراب هو الرغبة في العلم. وقد شارك الحدث (وهو: اغتربت) المصدر (وهو رغبة) في الزمان والفاعل. فإن زمانهما واحد وهو الماضي، وفاعلها واحد وهو المتكلم.

والمراد بالمصدر القلبي: ما كان مصدراً لفعل من الأفعال التي منشؤها الحواس الباطنة: كالتعظيم والإجلال والتحقير والخشية والخوف والجرأة والرغبة والرغبة والحياء والوقاحة والشفقة والعلم والجهل ونحوهما. ويقابل أفعال الجوارح (أي الحواس الظاهرة وما يتصل بها) كالقراءة والكتابة والقعود والقيام والوقوف والجلوس والمشي والنوم واليقظة، ونحوها).
ب) شروط نصب المفعول لأجله

عرفت، مما عرفنا به المفعول لأجله، أنه يشترط فيه خمسة شروط. فإن فقد شرط منها لم يجوز نصبه. فليس كل ما يذكر بياناً لسبب حدوث الفعل ينصب على أنه مفعول له. وهاك تفصيل شروط نصبه:

- أن يكون مصدراً.

(فإن كان غير مصدر لم يجوز نصبه كقوله تعالى : ﴿والأرض وضعها للأنام﴾).

- أن يكون المصدر قلبياً .

(أي: من أفعال النفس الباطنة، فإن كان المصدر غير قلبي لم يجوز نصبه ، نحو: « جئت للقراءة »).

- أن يكون المصدر القلبي متحداً مع الفعل في الزمان، وفي الفاعل

(أي : يجب أن يكون زمان الفعل وزمان المصدر واحداً ، وفاعلها واحداً. فإن اختلفا زماناً أو فعلاً لم يجوز نصب المصدر. فالأول نحو : سافرت للعلم ، . فإن زمان السفر ماض وزمان العلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مستقبل والثاني نحو: أحبتك لتعظيمك العلم . . إذ أن فاعل المحبة هو المتكلم وفاعل التعظيم هو المخاطب.

ومعنى اتحادهما في الزمان أن يقع الفعل في بعض زمان المصدر : كجئت حباً للعلم ، أو يكون أول زمان الحدث آخر زمان المصدر : كا مسكته خوفاً من فراره . أو بالعكس ، كأدبته إصلاحاً له).

- أن يكون هذا المصدر القلبي المتحد مع الفعل في الزمان والفاعل ، علة لحصول الفعل، بحيث يصح أن يقع جواباً لقولك : (لم فعلت ؟).
(فإن قلت: (جئت رغبة في العلم)، فقولك : (رغبة في العلم) بمنزلة جواب لقول قائل : (لم جئت ؟).

فإن لم يذكر بياناً لسبب حدوث الفعل، لم يكن مفعولاً لأجله، بل يكون كما يطلبه العامل الذي يتعلق به. فيكون مفعولاً مطلقاً في نحو: (عظمت العلماء تعظيماً)، ومفعولاً به في نحو (علمت الجبن معرة)، ومبتدأ في نحو : (البخل داء)، وخبراً في نحو : (أدوى الأدوية الجهل)، ومجروراً في نحو: (أي داء أدوى من البخل)، وهلم جرأ) .
ومثال ما اجتمعت فيه الشروط قوله تعالى : (ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق، نحن نرزقهم وإياكم).

(ج) أحكام المفعول له

للمفعول من أجله ثلاثة أحكام :

- ينصب ، إذا استوفى شروط نصبه، على أنه مفعول لأجله صريح. وإن ذكر للتعليل، ولم يستوف الشروط، جر بحرف الجر المفيد للتعليل، كما تقدم، وأعتبر أنه في محل نصب على أنه مفعول لأجله غير صريح، وقد اجتمع المنصوبان، الصريح وغير الصريح، في قوله تعالى: (ويجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله، سواء أنصب أم جر بحرف الجر، نحو: (رغبة في العلم أتيت) و(للتجارة سافرت).
- لا يجب نصب المصدر المستوفي شروط نصبه، بل يجوز نصبه وجهه وهو في ذلك على ثلاث صور:
 - أن يتجرد من (أل) والإضافة، فالأكثر نصبه، نحو: (وقف الناس احتراماً للعالم) وقد يُجر على قلة، كقوله:
 - (من أمكم، لرغبة فيكم، جبر - وَمَنْ تكونوا ناصريه ينتصر)
 - أن يقترن بأل، فالأكثر جره بحرف الجر، نحو: (سافرت للرغبة في العلم) وقد ينصب على قلة كقوله:
 - (لا أَفْعُدُ، الْجُبْنَ، عَنِ الْهَيْجَاءِ - ولو: توالى زمر الأعداء)
 - أن يُضاف، فالأمران سواء، نصبه وجره بحرف الجر، تقول: (تركت المنكر خشية الله، أو لخشية الله، أو من خشية الله) ومن النصب قوله تعالى: (يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ)
 - د) المفعول فيه وهو المسمّى ظرفاً المفعول فيه (ويسمى ظرفاً): هو أسم ينتصب على تقدير «في».
 - يذكر البيان زمان الفعل أو مكانه .
 - (أما إذا لم يكن على تقدير في فلا يكون ظرفاً، بل يكون كسائر الأسماء، على حسب ما يطلبه العامل فيكون مبتدأ وخبراً، نحو: «يومنا يوم سعيده، وفاعلاً، نحو: جاء يوم الجمعة، ومفعولاً به، نحو: ولا تضع أيام شبابك، ويكون غير ذلك، وسيأتي بيانه .
 - والظرف ، في الأصل، ما كان وعاء لشيء ، وتسمى الأولى ظرفاً ، لأنها أوعية لما يجعل فيها. وسميت الأزمنة والأمكنة وظرفاً، لأن الأفعال تحصل فيها، فصارت كالأوعية لها).



Hak Cipta Diadunungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهو قسمان : ظرف زمان ، وظرف مكان .

ظرف الزمان : ما يدل على وقت وقع فيه الحدث نحو : (سافرنا ليلنا).

وظرف المكان : ما يدل على مكان وقع فيه الحدث ، نحو : (سافرنا ليلنا).

(وقفت تحت علم العلم).

والظرف ، سواء أكان زمانياً أم مكانياً ، إما مبهم أو محدود (ويقتل).

للمحدود : الموقت والمختص أيضاً) ، وإما متصرف أو غير متصرف

.الظرف المَعْرَب والظرف المَبْنِي

الظروف كلها معربة متغيرة الآخر ، إلا ألفاظاً محصورة ، منها ما

هو للزمان ، ومنها ما هو للمكان ، ومنها ما يستعمل لهما .

فالظروف المبنية المختصة بالزمان : (إذا ومتى وأيان وإذ وأمس

والآن ومد ومنذ وقط وعوض وبيننا وبينما وريث ، ورثما وكيف وكيفما

ولما).

ومنها ما ركب من ظروف الزمان ، نحو : (زرنا صباح مساء ،

وليل ليل ، ونهار نهار ، ويوم يوم). والمعنى : كل صباح ، وكل مساء ،

وكل نهار ، وكل يوم .

والظروف المبنية المختصة بالمكان هي : (حيث وهنا وثم وأين).

ومنها ما قطع عن الإضافة لفظاً من أسماء الجهات الست .

والظروف المبنية المشتركة بين الزمان والمكان هي : (أني ولدى

ولدن). ومنها ، قبل وبعد ، ، في بعض الأحوال.

هـ) المفعول معه

المفعول معه : اسم فضلة وقع بعد واو ، بمعنى (مع) مسبقة بجملة

، ليدل على شيء حصل الفعل بمصاحبه (أي : معه) ، بلا قصد إلى

إشراكه في حكم ما قبله ، نحو : (مَشَيْتُ والنهر).



١- شُرُوطُ النصب على المعية

يشترط: في نصب ما بعد الواو، على أنه مفعول معه، ثلاثة شروط:

- أن يكون فضلة (أي : بحيث يصح أنعقاد الجملة بدونه).
- أن يكون قبله جملة
- أن تكون الواو، التي تسبقه، بمعنى (الواو)

٢- أحكام ما بعد الواو

للاسّم الواقع بعد الواو أربعة أحكام : وجوب النصب على المعية ، ووجوب العطف، ورجحان النصب ، ورجحان العطف.

أن ما بعد الواو، تارة لا يصح تشريكه في حكم ما قبله، نحو: (سار علي والجل) فيجب نصبه على المعية. وتارة يصح تشريكه فيمنع من العطف مانع نحو: (جئت وسعيداً)، فيترجح نصبه على المعية. وتارة يجب تشريكه، نحو: (تصالح سعيد وخالد) فيجب العطف. وتارة يجوز تشريكه بلا مانع، نحو: (سافرت أنا و خليل)، فيختار فيه العطف على نصبه على المعية، وتارة لا يكون التشريك مقصوداً، وإنما يكون المقصود هو المعية، فيكون الكلام على نية الإعراض عن تشريك ما بعد الواو في حكم ما قبلها إلى مجرد معنى المصاحبة. فيرجح النصب على المعية على العطف ، نحو : (لا تسافر أنت وخالد)، إذا أردت نهيّه عن السفر مع خالد ، لا نهيّه ونهي خالد عن السفر. وقد ذكرنا آنفاً بضعة أمثلة على ذلك ، فإن قصدت إلى نهيهما كليهما عن السفر ، ترجح العطف . نحو : (لا تسافر أنت وخالد).



٣- العامل في المفعول معه

ينصب المفعول معه ما تقدم عليه من فعل أو أسم يشبه الفعل .
فالفعل نحو (سرتُ والليل)، والاسم الذي يُشبهه، نحو: (أنا ذاهبٌ
وخالداً). (وحسبك وسعيداً ما فعلتما).
وقد يكون العامل مقدراً ، وذلك بعد (ما وكيف)
الاستفهاميتين، نحو: (ما أنت وخالداً. وما لك وسعيداً. وكيف أنت
والسفر غداً). والتقدير : (ما تكون وخالداً؟ وما حاصل لك وسعيداً؟
وكيف تكون والسفر غداً).
واعلم أنه لا يجوز أن يتقدم المفعول معه على عامله، ولا على
مصاحبه ، فلا يقال : (والجبل سار علي) ولا (سار والجبل علي).

٩. مفهوم القراءة

من الناحية الاشتقاقية، تأتي كلمة مهارة القِرَاءة من كلمتين هما مهارة
والقِرَاءة. تأتي كلمة مهارة من كلمة ماهر - يماهر التي تعني الماهر، الرشيق، القادر،
الذكي. بينما القِرَاءة مشتقة من كلمة قرأ - يقرأ، والتي تعني القراءة.^{٣٦}
وقد عبر عن تعريف القراءة بالاصطلاحات عدة خبراء منهم:
(١) حسن سيّارة

يقول حسن سيّارة في الرفقي: "القِرَاءة عملية عقلية فكرية وجدانية تتضمن
تفسير الرموز والأنماط التي يواجهها القارئ من خلال حركات العين وفهم
المعاني وربط التجارب السابقة بالفهم الحالي وأخذ الجوهر والتسطير والتقرير
والاستيعاب وإيجاد الحلول للمشكلات.^{٣٧}

³⁶ Mohammad Sofi Anwar, 857 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII 2021, n.d.
³⁷ Mohammad Sofi Anwar, 857 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII 2021, n.d.

³⁷ Rifqi Aulia Rahman, "Kemahiran Qirā'ah Dan Konsiderasi Strategi Pembelajaran," Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 1 (2018): 97-120. Rifqi Aulia Rahman, "Kemahiran Qirā'ah Dan Konsiderasi Strategi Pembelajaran," Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 1 (2018): 97-120.



٢) رشدی أحمد طعيمة

وبحسب رشدی فإن القراءة هي نشاط تفكيري يشمل الإنسان بكل جوانبه، وهي مبنية على أربعة عناصر هي: التعرف والفهم والنقد والتفاعل.^{٣٨}

٣) إبراهيم الفوزان

قال إبراهيم الفوزان هي نقل النظام اللغوي من رموز الحروف إلى رموز المعاني، بحيث يمكن فهم رموز الحروف من رموز المعاني، وهذا هو معنى القراءة.^{٣٩} إذاً وفقاً لعبد الحميد مهارة القراءة أو مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي ليست سهلة. فالقراءة ليست مجرد نطق الحروف أو الكلمات فحسب، بل هي مهارة تتطلب التفكير والتدبر.^{٤٠} خاصة قراءة النصوص العربية الواردة في الكتب والمجلات والصحف. وذلك لأن النصوص العربية الموجودة في الكتب والمجلات والصحف غير مكتوبة بعلامات.

١٠. أهداف تعليم القراءة

القراءة عمل فكري. والغرض الرئيسي منها هو أن يفهم الطلاب ما يقرؤونه بسهولة ويسر، ومن ثم يكتسبون المعرفة ويستمتعون بثمار الفكر الطريفة. أن يتعرف الطلاب على جودة النطق والكلام وروعة الإلقاء. تنمية قدرتهم على النقد والحكم والتمييز بين ما هو صحيح وما هو خطأ.^{٤١}

^{٣٨} رشدی احمد طعيمة، محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام: نظريات وتجارب (دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ٢٠٠٠)، <https://books.google.co.id/books?id=VG1pQgAACAAJ>.
^{٣٩} رشدی احمد طعيمة، محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام: نظريات وتجارب (دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ٢٠٠٠)، <https://books.google.co.id/books?id=VG1pQgAACAAJ>.
^{٤٠} الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم، اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، <https://books.google.co.id/books?id=gaF9nQAACAAJ>.
^{٤١} سميح ابو مغلي، الاساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية (دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، <https://books.google.co.id/books?id=W9b4ngEACAAJ>.
M Abdul-Hamid, "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media" (UIN-Maliki Press, 2008).
<https://books.google.co.id/books?id=W9b4ngEACAAJ>.
^{٤٢} سميح ابو مغلي، الاساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية (دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، <https://books.google.co.id/books?id=W9b4ngEACAAJ>.



لا تزال أهداف القراءة المذكورة سابقًا عامة جدًا. لذلك، من الضروري أن يكون هناك أهداف محددة أكثر تحديدًا. ويكشف سيف المصطفى في كتابه عن الأهداف المحددة لتعلم مهارة القراءة والتي تنقسم إلى ثلاثة مستويات لغوية^{٤٢} هي:

(١) المستوى المبتدئ، ويشمل: التعرف على الحروف والمخارج والتجويد في القراءة، وفهم كيفية قراءة الحركات، والقدرة على تمييز الكلمات والجمل، وإيجاد الكلمات الرئيسية وفهم معنى الكلمات في الجمل.

(٢) المستوى المتوسط، ويشمل: إيجاد الجملة الرئيسية والجمل التفسيرية، وفهم العلاقة بين الأفكار في النص المقروء، وإعادة سرد مضمون القراءة (الفقرة) بإيجاز.

(٣) المستوى المتقدم، ويشمل: إيجاد الجملة الرئيسية والجمل التفسيرية، وتفسير مضمون القراءة، وفهم جوهر النص المقروء، وإعادة سرد نصوص القراءة بأنواعها المختلفة.

١١. أقسام القراءة

وينقسم القراءة بحسب نطاقها إلى قسمين: القراءة الموسعة والقراءة المكثفة^{٤٣}.

(١) القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي نشاط قرائي يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على فهم النص المقروء بالتفصيل من خلال القراءة الجهرية (الجهري) ليكونوا ماهرين في نطق الكلمات والجمل، والقراءة السريعة لفهم معاني الكلمات والعبارات، وتنقسم القراءة المكثفة إلى نوعين هما :

⁴² Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (UIN-Maliki Press, 2011). Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (UIN-Maliki Press, 2011).

⁴³ Mohammad Sofi Anwar, "Implementasi Pembelajaran Maharah Al Qiro'ah Al Arabiyyah Berbasis Linguistic Intelligences," Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, no. 7 (2021): 857–872. Mohammad Sofi Anwar, "Implementasi Pembelajaran Maharah Al Qiro'ah Al Arabiyyah Berbasis Linguistic Intelligences," Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, no. 7 (2021): 857–872.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) القراءة السرية أو الصامتة

القراءة الصامتة تُعرف أيضًا باسم "القراءة السرية"، وهي عندما يطلب المعلم من الطلاب القراءة بأعينهم فقط. بعد ذلك، يُطلب منهم التحدث عن المفردات التي تمت مناقشتها للحصول على فهم أفضل.

ب) القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة (القراءة السرية)، تتم القراءة الجهرية أو القراءة بصوت عالٍ. بعد أن يفهم الطلاب الغرض من القراءة الصامتة، وهو فهم النص المقروء، يجب أن يكونوا قادرين على القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الرئيسي، وهو التمكن من القراءة بشكل جيد وصحيح. لذلك، يجب على الطلاب أن يتبعوا معلمهم في القراءة.

٢) القراءة الموسعة

القراءة الموسعة هي نوع من القراءة حيث يكون النص المقروء نصًا طويلاً. يمكن للطلاب ممارسة القراءة المقروءة خارج الفصل الدراسي بإشراف المعلم. ثم يناقشها الطلاب في الفصل لتعميق فهمهم.

ب. المفهوم الإجرائي

١. الأخطاء في القراءة المشار إليها في هذا البحث هي أخطاء في النحو عن المفاعيل الخمسة.

٢. مؤشرات الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة

١) المفاعيل النصب خمسة، وهي :

أ) المفعول به

المفعول به : هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل ، إثباتاً أو نفياً

، ولا تغير لأجله صورة الفعل

ب) المفعول المطلق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفعول المطلق : مصدرٌ يُذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً لمعناه ، أو

لِعَدَدِهِ، أو بياناً لنوعه ، أو بدلاً من التلفظ بفعله

(ج) المفعول له

المفعول له (ويُسمَّى المفعول لأجله، والمفعول من أجله): هو مصدر

يُذكر علةً لحدث شاركه في الزمان والفاعل

(د) المفعول فيه

المفعول فيه (ويسمى ظرفاً) : هو أسم ينتصب على تقدير «في». يذكر

البيان زمان الفعل أو مكانه

(هـ) المفعول معه

المفعول معه : اسم فضلة وقع بعد واو ، بمعنى (مع) مسبوقه بجملة ، ليدل

على شيء حصل الفعل بمصاحبته

ج. الدراسات السابقة

الفرق	التشابه	استنتاج البحث	موضوع البحث	الباحث
والفرق بين الاثنين يكمن في الأخطاء التي تم تحليلها، فالباحث يحلل الأخطاء النحوية بينما تحلل نور الهداية وأمّي زلفى أوليا الأخطاء الصوتية.	وجه التشابه مع البحث الذي أجراه هذا الباحث في تحليل الأخطاء في القراءة	كما تبين من الملاحظة أنه عند ممارسة تعلم مهارات قراءة النص العربي فإن الأخطاء الصوتية في شكل الحروف التي تحدث تشمل أخطاء في نطق الحروف التي يتشابه نطقها على النحو التالي الحرف ع يصبح ع أو العكس، والحرف ص يصبح ق أو العكس، والحرف ح يصبح ع أو العكس، والحرف س يصبح ش أو العكس، والحرف ص يصبح س أو العكس، والحرف ص يصبح س أو العكس، والحرف ص يصبح س أو العكس، وغيرها.	تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار المتقين سامبونج جومبانج الداخلية الإسلامية مدرسة دار المتقين سامبونج جومبانج الداخلية	نور الهداية أمّي زلفى أوليا خ. أ. وهاب حسب الله جامعة وهب الله المجلد 9 العدد 3 أغسطس 2021 إصدار أغسطس 2021

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





© Hak cipta milik UIN Suska Riau	٢ سري بيوان مالانوا معهد أجاما إسلام نيجيري (IAIN) مانادو 2021	تحليل الأخطاء اللغوية في اللغة العربية في مبحث القراءة على طلاب خريجي المدارس الداخلية في المعهد الحكومي للدين الإسلامي (IAIN) المنادو	أسباب وقوع الطلاب في الأخطاء في القراءة الجهرية تشمل 4 أمور، وهي عدم قدرة الطلاب على عدم القدرة على بيان سبب تلاوتهم بشكل صحيح، وعدم فهمهم لمعنى القراءة بشكل صحيح، وعدم فهمهم لمعنى معنى المقطع، وعدم القدرة على تحديد قانون الإعراب في قراءتهم، وعدم القدرة على شرح قانون الإعراب لكل كلمة يقرؤونها شرحًا صحيحًا. غير قادرين على أن يشرحوا بشكل صحيح قانون الإعراب لكل كلمة يقرؤونها	وجه التشابه مع البحث الذي أجراه هذا الباحث في تحليل الأخطاء في القراءة	والفرق بين الاثنين يكمن في تحليل الأخطاء التي ارتكبها سري بيوان مالانوا والتي تشمل الأخطاء الصرفية والنحوية بينما يحلل الباحث الأخطاء النحوية.
---	---	---	---	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ويكمن الفرق بين الاثنين في الأخطاء التي تم تحليلها، فالباحث يحلل الأخطاء النحوية بينما يحلل بوتري أوليا الأخطاء الصرفية.	وجه التشابه مع البحث الذي أجراه هذا الباحث في تحليل الأخطاء في القراءة	أظهرت النتائج أن الطلاب وقعوا في 963 خطأ، وفيما يلي تفصيل ذلك: بلغت الأخطاء في باب ثلاثي مجرد 343 خطأ بنسبة مئوية بلغت 18.49%. وبلغت الأخطاء في باب ثلاثي مزيد 620 خطأ بنسبة مئوية بلغت 34.73%.	تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص اللغوية العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم رياو	بوتري أوليا، جامعة السلطان الشريف قاسم رياو - (2022)
---	---	--	---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan hak-hak cipta.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصميم البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث الكيفي. ونقلاً عن أنسلم شتراوس فإن البحث الكيفي هو نوع من البحوث التي لا يتم الحصول على نتائجها من خلال الإجراءات الإحصائية أو غيرها من أشكال الحساب.⁴⁴ وفي الوقت نفسه، يرى دجامان أن البحث النوعي هو البحث الذي يركز على النوعية أو أهم شيء في طبيعة السلعة/الخدمة.⁴⁵ كما أن البحث النوعي، حسب الإمام غناوان، هو بحث نوعي لا ينطلق من نظرية معدة مسبقاً، بل ينطلق من الميدان انطلاقاً من البيئة الطبيعية.⁴⁶

يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في قراءة الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو دفعة ٢٠٢٤م. وتصميم البحث المناسب هو التصميم الوصفي التحليلي الوصفي، من خلال وصف الأخطاء الموجودة في قراءة الطلاب ثم تحليلها. وينصب تركيز هذا البحث على تحديد وفهم الأخطاء النحوية التي تحدث أثناء عملية القراءة.

⁴⁴ Anslem Strauss, "Juliet Corbin Diterjemahkan Oleh Muhammad Shodiq Dan Imam Mutaqqien," Dasar daear penelitian Kualitatif, tata langkah dan teknik teknik teoritis Data, Pustaka Pelajar, Yogyakarta (2013). Anslem Strauss, "Juliet Corbin Diterjemahkan Oleh Muhammad Shodiq Dan Imam Mutaqqien," Dasar daear penelitian Kualitatif, tata langkah dan teknik teknik teoritis Data, Pustaka Pelajar, Yogyakarta (2013).

⁴⁵ Djam Satori and Aan Komariah, "Metodologi Penelitian Kualitatif" (2009).

⁴⁶ Imam Gunawan, Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik (Bumi Aksara, 2022). Imam Gunawan, Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik (Bumi Aksara, 2022).



ب. زمان البحث و مكانه

أجري هذا البحث على طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو دفعة ٢٠٢٤. أُجري هذا البحث في الفترة من مارس إلى مايو ٢٠٢٤.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث ١٠ من جميع الفصول لطلاب من دفعة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم رياو دفعة ٢٠٢٤، موضوع البحث هو تحليل الأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في بيكانبارو.

د. مجتمع البحث و عينته

يتألف مجتمع البحث في هذا البحث من طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم رياو رياو دفعة ٢٠٢٤، بإجمالي ١٥٨ طالبًا. وبما أن هذا العدد الكبير جعل من المستحيل اختبار جميع أفراد مجتمع البحث، قرر الباحث أخذ عينة من ٥٠ طالبًا وطالبة، بواقع ١٠ طلاب من كل صف، مع الأخذ في الاعتبار أن عدد الصفوف الدراسية 5 صفوف. والطلاب الذين سيتم اختبارهم هم الطلاب الذين في مقرر القراءة الثانية و هي القراءة الموسعة.

هـ. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، هما :

- (١) البيانات الأساسية: نص القراءة الذي تم إعداده من قبل الكاتب واعتماده من قبل المشرفة، ثم يتم قراءة النص من قبل ٥٠ طالبًا يتم اختبارهم.
- (٢) البيانات الثانوية: الكتب المتعلقة بالمناقشة والمساعدة في تحليل البيانات، وهي الكتب المتعلقة بالأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة، ومنها كتب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جامع الدروس، و النحو الواضح، وقواعد النحو، و ملخص القواعد، و ممن الجرومية.

و. أدوات البحث

هذا البحث هو بحث نوعي. وقد استخدم الباحث أساليب جمع البيانات

التالية:

(١) طريقة الاختبار

استخدم الباحث طريقة الاختبار في جمع البيانات المتعلقة بالأخطاء النحوية عن المفاعيل الخمسة في القراءة لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم رياو.

(٢) الطريقة الوثائقية

استخدم الباحث المنهج التوثيقي بعد تسجيل الصوت، ثم وصف الأخطاء الموجودة في قراءة الطلاب التي تم اختبارها ثم وصف الأخطاء وتصحيحها.

ز. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث فهو تحليل المضمون

(Content Analysis)، حيث يقوم الباحث بتحليل مضمون البيانات. ونقل Lexy

Moleong عن Weber أن تحليل المضمون (Content Analysis) هو الطريقة

البحثية التي تهدف إلى أخذ النتائج الصحيحة من كتب أو ملف.

$$\text{تكرر} = \frac{\text{عدد الأخطاء}}{X} \quad 100$$

عدد جميع الأخطاء



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت من قراءة طلاب الفصل الدراسي الثاني فكانت الأخطاء من قراءة المفاعيل الخمسة التي وقع فيها طلاب الفصل الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو هي كما يلي:

١. الأخطاء في المفعول به ٢٠١ خطأ ووقع فيها ٥٠ طالبا
٢. الأخطاء في المفعول فيه ٧٩ خطأ ووقع فيها ٣٥ طالبا
٣. الأخطاء في المفعول مطلق ١٢ خطأ ووقع فيها ١١ طالبا
٤. الأخطاء في المفعول لأجله ٣ أخطاء ووقع فيها ٣ طالبا
٥. الأخطاء في المفعول معه ٤٦ خطأ ووقع فيها ٢٧ طالبا

فمن العرض السابق، عرفنا أن عدد جميع الأخطاء الموجودة من المفاعيل الخمسة في قراءة طلاب الفصل الثاني لعام دراسي ٢٠٢٥ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ٣٤١ خطأ، وأكثر الأخطاء التي وقع فيها الطلاب هي الأخطاء في المفعول به حيث بلغ عددها إلى ٢٠١ خطأ وارتكبها ٥٠ طالبا (جميعهم)، وأما أقلها في المفعول لأجله حيث بلغ عددها إلى ٣ أخطاء وارتكبها ٥٠ طالبا.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحث التوصيات كما يلي :

١. للقسم

- (١) ينبغي لقسم تعليم اللغة العربية زيادة الحصة لتعليم القواعد النحوية خاصة في تطبيقها عند القراءة.



٢) ينبغي لقسم تعليم اللغة العربية أن تعد الأنشطة المعينة خارج الفصل الثقبية كفاءة الطلاب في قراءة النصوص المناسب على القواعد النحوية حتى لم يكن الخطأ من قراءة قواعد المفاعيل الخمسة.

٢. للمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية

١) لابد محاضر اللغة العربية تكثير التدريبات والتمينات في القاعدة النحوية أثناء القراءة وخاصة في باب المفاعيل الخمسة.

٢) لابد لمحاضر اللغة العربية اختيار الطريقة التعليمية السهلة والمناسبة ويستخدمها في تعليم القواعد النحوية حتى تكون اللغة العربية وقواعدها سهلة في ذهن الطلاب.

٣) لابد محاضري اللغة العربية أن يشجعوا الطلاب بالثقة على أنفسهم أثناء التعليم فهذا إحدى من عوامل النجاح التعليمية.

٣. للطلاب

١) لابد للطلاب تكثير المذاكرة بالدروس ومازالوا أن يتعلموا القواعد النحوية ولو خارج الفصل.

٢) على كل الطلاب أن يتعمقوا ويفهموا اللغة العربية خاصة في القواعد النحوية عن المفاعيل الخمسة.

٣) لابد للطلاب أن يسألوا المحاضر مما يصعبهم في فهم درس المفاعيل الخمسة.

٤) وعلى الطلاب ملاحظة نتائج البحث عن الأخطاء التي كثر وقوعها ليتجنبوا وقوع تلك الأخطاء مرة أخرى.



المصادر المراجع

- Albab, Ulil“.Kompetensi Qira’ah Naskah Arab Pada Mahasiswa Non Pesantren Di Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab”.Palembang :Rafah Press ,2018.
- Anwar, Mohammad Sofi .857 | *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII 2021* ,n.d.
- . Implementasi Pembelajaran Maharah Al Qiro’ah Al Arabiyyah Berbasis Linguistic Intelligences ”.*Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* ,no .7 (2021 :(857–872.
- Bahri ,Ratni Bt H ,and Ratni Bt“.Pengembangan Materi Pembelajaran Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Pada Era Globalisasi ”.*TADBIR Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* (2015.(
- Bramantyo ,Hendy“.Buku Panduan EBI Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan ”.*Indonesia ,Grandmedia* (2015.(
- Corder ,S P“.Error Analysis and Interlanguage ”.*Applied Linguistics* 2 (1976.(
- Dodi ,Limas“.Metode Pengajaran Nahwu Shorof; Ber-Kaca Dari Pengalaman Pesantren ”.*Tafaquh :Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* 1 ,no .1 (2013 :(100–122.
- Febriansih ,Dian“.Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab ”. *Salimiya :Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2 ,no .2 (2021 :(21–39.
- Fuadah ,Salimatul ,Uin Sunan ,and Kalijaga Yogyakarta“.STUDI ARAB Penggunaan Media Instagram @Nahwu Pedia Dalam Mahārah Al Qira’ah Dan Mahārah Al Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab” (n.d .(
<https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.
- Gunawan ,Imam .*Metode Penelitian Kualitatif :Teori Dan Praktik* .Bumi Aksara , 2022.
- Hamid M Abdul“.Pembelajaran Bahasa Arab :Pendekatan ,Metode ,Strategi , Materi ,Dan Media ”.UIN-Maliki Press ,2008.
- Hidayah ,Bashirotul“.Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Melalui Pembelajaran Arab Pegon ”.*Muróbbi :Jurnal Ilmu Pendidikan* 3 ,no .1 (2019 :(102–119.

Hidayah, Nurul, and Umami Zulfa Ulya. *ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS ARAB SISWA KELAS VIII DIPONDOK PESANTREN DARUL MUTTAQIN SAMBONG JOMBANG*, n.d

ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VII MTs DDI WALIMPONG KABUPATEN SOPPENG JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR 2018, n.d.

Jassem, Jassem Ali. *Study on Second Language Learners of Arabic :An Error Analysis Approach*. AS Noordeen Kuala Lumpur, Malaysia, 2000.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press, 2011.

Nisa, Khairun, and Analisis Kesalahan Berbahasa. *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BERITA DALAM MEDIA SURAT KABAR SINAR INDONESIA BARU*, n.d. <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>.

Parawansa, Khofifah Indah, Sri Haryanto, and Pamungkas Stiya Mulyani. "Penggunaan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Klesman :Indonesia". *Jurnal Informatika dan Teknologi Pendidikan* 2, no. 2 (2022): (72–78).

Parera, Jos. "Belajar Mengemukakan Pendapat". *No Title* (1991).

Pateda, Mansoer. *Analisis Kesalahan*. Nusa Indah, 1989.

Pewan Malanuwa, Sri. *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB DALAM MAHARAH QIRA'AH PADA MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN DI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) MANADO*, n.d.

Rahman, Rifqi Aulia. "Kemahiran Qirā'ah Dan Konsiderasi Strategi Pembelajaran". *Lisanan Arabiya :Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2018): (97–120).

Rohman, Fathur. "Pengembangan Pembelajaran Membaca". *Makalah disampaikan dalam bimbingan Teknis Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia se-Jawa Tengah, yang diselenggarakan oleh sub Dinas Pengembangan Tenaga Kependidikan dan Non-Kependidikan Seksi PTK* (2005).

Satori, Djani, and Aan Komariah. "Metodologi Penelitian Kualitatif" (2009).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Strauss, Anslem". Juliet Corbin Diterjemahkan Oleh Muhammad Shodiq Dan Imam Mutaqqien ". *Dasar daear penelitian Kualitatif ,tata langkah dan teknik teknik teoritis Data ,Pustaka Pelajar ,Yogyakarta (2013.*

Suryadharma ,Yoke". "تطبيق طريقة تحليل الأخطاء فى تعليم الإنشاء العربي التحريري". *Lisanudhad :Jurnal Bahasa ,Pembelajaran ,dan Sastra Arab 1 ,no .2 (2014.*

Tarigan ,Henry Guntur". *Pengajaran Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia "*. Bandung :Angkasa ,1992.

_____. *Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia)".No Title) (1985.*

إبراهيم محمد عطاء. *المرجع في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر, 2006

ابراهيم, الفوزان, عبد الرحمن بن. *اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مكتبة الملك فهد الوطنية, 2011.

<https://books.google.co.id/books?id=gaF9nQAACAAJ>

الشيخ شرف الدين العمرطي. *تقريرات منظومة العمرطي في علم النحو*. قديري : مدرسة هداية المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربايا, n.d.

سيد أحمد زيني دحلان. *شرح مختصر جدا على متن الاجرومية*. مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان, n.d.

على الجارمي و مصطفى أمين. *النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية*. القاهرة: دار المعارف, 1119.

مصطفى الغلاييني. *جامع الدروس العربية* . بيروت: المكتبة العصرية , 1995.

مغلي , سميح ابو. *الاساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية*. دار مجدلاوي للنشر والتوزيع, 1999.

<https://books.google.co.id/books?id=W9b4ngEACAAJ>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Pengutipan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

مناع, رشدی احمد طعيمة، محمد السيد. *تدريس العربية في التعليم العام: نظريات وتجارب*. دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2000.

<https://books.google.co.id/books?id=VG1pQgAACAAJ>



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق الأول: صور الطلاب الفصل الدراسي الثاني



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6266/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 05 Maret 2025

Yth : Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Muhammad Maftuh Arsyad
NIM : 12110212929
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : ANALISIS KESALAHAN NAHWU PADA ALMAFAA'IL ALKHAMSAH DALAM QIRA'AH MAHASISWA SEMESTER 2 TAHUN 2025 DI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM PEKANBARU

Lokasi Penelitian : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Maret 2025 s.d 05 Juni 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasannya diucapkan terima kasih.



Wassalam,
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal : Izin melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Kasmianti, S.Pd.I., M.A.
Jabatan : Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa :
Nama : Muhammad Maftuh Arsyad
NIM : 12110212929

Telah melaksanakan penelitian PraRiset pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 4 November
2024 sampai dengan 11 November 2024.

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 4 November 2024
Hormat Kami,
Sekretaris Program Studi
Fakultas Tabiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Kasmianti, S.Pd.I., M.A.
NIP. 19780405 200710 2 003



Hak



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETRANGAN SELESAI RISET

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. H. Jon Pamil, M.A.

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Maftuh Arsyad

NIM : 12110212929

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Telah selesai melaksanakan Riset di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 05 Maret 2025 sampai dengan 05 Mei 2025 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Al-Mafaa'il Al-Khamsah Pada Membaca Mahasiswa Semester 2 Tahun Ajaran 2025 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sultan Syarif Kasim Riau".

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 05 Mei 2025

Hormat Kami,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. H. Jon Pamil, M.A.

NIP. 19510527-199903-1-002



Hak



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11656/Un.04/F.II.1/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 18 Juni 2025

Kepada Yth.
Siti Aisyah, M.Ag
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD MAFTUH ARSYAD
NIM : 12110212929
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Kesalahan Nahwu Pada Al-Mafaa'il Al-Khamsah Dalam Membaca Mahasiswa Semester 2 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru, Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uisuska.ac.id E-mail: eftak_uisuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4490/2024

Pekanbaru, 16 Februari 2024

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD MAFTUH ARSYAD
NIM : 12110212929
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : KEMAMPUAN QIRA'AH TEKS ARAB MAHASISWA ALUMNI
PESANTREN DI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



[Signature]
Zarkasih, M.Ag
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekabaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Siti Aisyah, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19751119 200212 2 002
3. Nama Mahasiswa : Muhammad Maftuh Arsyad
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110212929
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	03-06-2024	Konsultasi mengenai judul		
2	13-06-2024	Bimbingan bab 1		
3	18-06-2024	Bimbingan bab 1,2,3		
4	22-06-2024	Acc Proposal		
5	02-06-2025	Bimbingan. Bab 4		
6	16-06-2025	Bimbingan Bab 4 & 5		
7	18-06-2025	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 18 ^{Juni} ~~06~~ 2025
Pembimbing,

Siti Aisyah, M.Ag.
NIP. 19751119 200212 2 002