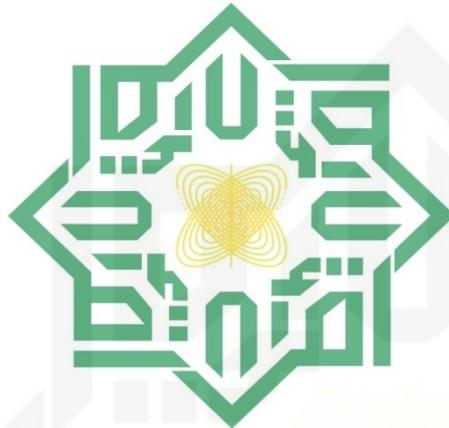


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN KONTROL DIRI DAN NARSISME TERHADAP
KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

DISUSUN OLEH:

BAYU IKHSAN PRADANA. S
NIM 12160112194

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

1447 H / 2025

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN**HUBUNGAN KONTROL DIRI DAN NARSISME TERHADAP
KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL TIKTOK****Disusun oleh:****Bayu Ikhsan Pradana. S****NIM. 12160112194****SKRIPSI**

**Telab diterima dan disetujui untuk dimunaqasyabkan dalam sidang panitia
ujian strata satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan
Syarif Kasim Riau**

Pekanbaru, *26 Mei 2025*

Pembimbing**Dr. Lisy Chairani, M.A., Psikolog****NIP. 197912072006042001**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Bayu Ikhsan Pradana. S
NIM : 12160112194
Judul Skripsi : Hubungan Kontrol Diri dan Narsisme Terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial Tiktok

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Selasa / 8 Juli 2025
Bertepatan dengan : Selasa / 12 Muharram 1447 H

TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog
NIDN 2016068001

Sekretaris

Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog
NIDN 2007127901

Penguji I

Anggia Kargenti Evanurul M, M.Si
NIDN 2013038161

Penguji II

Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog
NIDN 2019077601

Mengetahui
Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Dr. M. Kusnadi, M.Pd
NIDN 2012126701



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Bayu Ikhsan Pradana. S
 NIM : 12160112194
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 21 Februari 2003
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi
 Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~:

Hubungan kontrol Diri dan Narcisme Terhadap kecenderungan
Adiksi Media Sosial Tiktok

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 14 Juli 2025
 Yang membuat pernyataan



Bayu Ikhsan Pradana. S
 NIM: 12160112194

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“This is not the end. Its is not even the beginning of the end. But it is, perhaps, the end of the beginning.”

Winston Churchill

“Bukan karena aplikasi itu menggoda, tapi karena kita tak cukup kuat untuk menolak sorotan.”

Bayu Ikhsan Pradana. S



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil’alamin, puji syukur kepada Allah Azza Wa Jalla atas segala berkat rahmat-Mu, karunia-Mu, serta seluruh pertolongan-Mu, yang tiada kekuatan kecuali hanya dari-Mu yang telah memberikan kekuatan, ketekunan, keseriusan dan kemampuan sehingga dapat membekali hamba-Mu ini dengan ilmu pengetahuan serta kesabaran yang dapat menuntun hamba-Mu untuk sampai pada tujuan. Atas karunia dan kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang berjudul “Hubungan Kontrol Diri dan Narsisme terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok” dapat selesai. Tidak lupa untuk selalu bershawat dan salam kepada Rasulullah Salallahu A’laihi Wasallam.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti mendapatkan bantuan, doa, serta restu dari berbagai pihak, terutama kedua orang tua peneliti, ayah dan mama, abang, serta seluruh keluarga besar peneliti yang selalu mendukung, mendoakan, menasehati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti juga mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti. MS, SE, M.Si.Ak, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau atas fasilitas dan dukungan yang telah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas ini.
2. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau priode 2021-2025 atas fasilitas dan dukungan yang telah diberikan dalam proses pendidikan peneliti di Universitas ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas berbagai fasilitas dan kemudahan yang diberikan selama peneliti menempuh studi ini.
 4. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si., selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau atas fasilitas, dan kemudahan yang sangat diberikan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
 5. Ibu Dr. Lisy Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog, selaku penasehat akademik dan dosen pembimbing skripsi peneliti. Terimakasih atas semua dukungan, masukan, waktu dan tenaga yang diberikan selama peneliti mengikuti proses perkuliahan, dan untuk semua upaya, dukungan, saran, masukan, waktu, tenaga dan semua hal yang tidak bisa peneliti sampaikan satu persatu. Semoga sehat selalu.
 6. Ibu Anggia Kargenti Evanurul Maretih, S.Psi., M.Si selaku narasumber pertama, terimakasih atas kritik, masukan, dan saran yang membangun untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
 7. Ibu Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog selaku narasumber kedua, terima kasih atas segala kritik dan saran positif yang telah diberikan, yang tentunya menjadi dorongan dan bahan evaluasi bagi peneliti dalam merampungkan skripsi ini.
 8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, arahan, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- pengajaran yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan masa yang akan datang
9. Seluruh staf Akademik, Bagian Umum, Tata Usaha dan Perpustakaan Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melayani segala keperluan peneliti selama masa perkuliahan hingga penyusunan masa skripsi.
 10. Ayahanda Alm. Maruli V.P Siahaan, terima kasih yang sebesar-besarnya atas kepercayaan yang ayahanda berikan disetiap langkah dan keputusan peneliti selama menjalani proses ini. Dukungan Ayahanda, baik secara langsung dan melalui doa yang senantiasa menyertai, menjadi kekuatan yang tidak ternilai dan sumber semangat bagi peneliti dalam menghadapi setiap tantangan, hingga akhirnya mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Meski secara fisik tidak lagi bersama, kasih sayang dan semangat Ayahanda tetap hidup dalam setiap pencapaian yang diraih.
 11. Ibunda Yusmarni, S.K.M., M.Si. yang menjadi inspirasi utama dalam setiap langkah perjalanan ini. Kehadiran yang senantiasa penuh cinta, doa, dan pengorbanan adalah sumber kekuatan yang tiada tara. Segala kasih sayang, ketulusan hati, dan dukungan yang telah mama berikan adalah anugerah yang tidak akan pernah terbalaskan oleh kata maupun karya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada mama, seperti kasih mama yang tak terbatas bagi peneliti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Ahyar Eldin, Isnaldi Faizal, Mokti Alamsyah, Nayyara Anastya Putri, Tiara Zhafirah Hrp, dan Wahyuni Rahmi Fitry Andrian yang telah menemani peneliti dalam suka dan duka dalam menjalani proses perkuliahan ini.
13. Azizah Putri, Indah Fairozia Huwaidah, dan Radhisa Oktadevani, S.Psi yang telah menemani peneliti dalam perjuangan pembuatan skripsi ini. Terimakasih untuk saran, dukungan, dan semangat.
14. *Bilingual class* angkatan 2021 yang telah menjadi bagian dari perjalanan kuliah ini. Bersama kalian, peneliti menemukan semangat, kebersamaan, dan dukungan yang tak tergantikan, baik dalam suka maupun duka.
15. Teman seperbimbingan yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terimakasih atas segala motivasi, dukungan, serta informasi berharga yang telah dibagikan dan menjadi bagian dari kekuatan selama menjalani proses ini bersama.
16. Untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih atas setiap usaha, air mata, malam-malam tanpa tidur, dan perjuangan panjang yang telah dilalui demi menyelesaikan skripsi ini. Dalam setiap kegagalan, kamu memilih untuk bangkit. Dalam setiap keraguan, kamu tetap melangkah. Meskipun tidak selalu mudah, kamu tidak menyerah. Perjalanan ini bukan hanya tentang menyelesaikan sebuah karya ilmiah, tapi juga tentang tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat, sabar, dan penuh harapan. Teruslah percaya pada dirimu sendiri, karena kamu jauh lebih mampu dari yang kamu kira.

Peneliti cukup menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat

membangun demi perbaikan skripsi ini di masa mendatang. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan berbagai pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 30 Oktober 2024

Peneliti



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Site Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
Abstrak.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Keaslian Data	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok.....	13
1. Definisi Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok.....	13
2. Dimensi Kecenderungan Adiksi Media Sosial	15
3. Faktor-faktor Adiksi Media Sosial	20
B. Kontrol Diri.....	23
1. Definisi Kontrol Diri.....	23
2. Dimensi Kontrol Diri	24
3. Faktor-faktor Kontrol Diri	25
C. Narsisme	27
1. Definisi Narsisme	27
2. Dimensi Narsisme.....	28

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor-faktor Narsisme	29
D. Remaja	32
1. Pengertian	32
2. Usia Kronologis	35
E. Kerangka Berfikir	36
F. Hipotesis	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Desain Penelitian	41
B. Variabel Penelitian	41
C. Definisi Operasional	41
1. Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok	42
2. Kontrol Diri	42
3. Narsisme	43
D. Partisipan Penelitian	43
1. Populasi	43
2. Sampel	44
3. Teknik <i>Sampling</i>	45
E. Metode Pengumpulan Data	46
1. <i>Social Media Addiction Scale</i>	46
2. <i>The Brief Self-control Scale</i>	48
3. <i>Narcissism Scale</i>	50
F. Validitas dan Reliabilitas	51
1. Validitas	51
2. Uji Daya Beda Aitem	52
3. Reliabilitas	56
G. Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Pelaksanaan Penelitian	59
B. Hasil Penelitian	61
C. Kategorisasi Data Penelitian	70
D. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89





DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial	48
Tabel 3. 2 <i>Blueprint</i> Skala Kontrol Diri	50
Tabel 3. 3 <i>Blueprint</i> Skala Narsisme	51
Tabel 3. 4 <i>Bluprint</i> Skala Kontrol Diri (Setelah <i>Try out</i>).....	54
Tabel 3. 5 <i>Bluprint</i> Skala Kontrol Diri (Untuk Penelitian)	54
Tabel 3. 6 <i>Bluprint</i> Skala Narsisme (Setelah <i>Try out</i>)	55
Tabel 3. 7 <i>Blueprint</i> Skala Narsisme (Untuk Penelitian)	55
Tabel 3. 8 <i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial (Setelah <i>Try out</i>)	56
Tabel 3. 9 <i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial (Untuk Penelitian)	56
Tabel 3. 10 Hasil Uji Reliabilitas	57
Tabel 4. 1 Data Demografi Subjek Penelitian.....	62
Tabel 4. 2 Hasil Uji Linearitas	65
Tabel 4. 3 Hasil Uji Multikolinearitas	66
Tabel 4. 4 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	66
Tabel 4. 5 Hasil Uji Linear Berganda.....	68
Tabel 4. 6 Hasil Uji Linear Berganda Secara Parsial	68
Tabel 4. 7 Norma Kategorisasi	71
Tabel 4. 8 Data Hipotetik Dan Empirik Skala Kontrol Diri.....	72
Tabel 4. 9 Kategorisasi Skala Kontrol Diri	72
Tabel 4. 10 Data Hipotetik Dan Empirik Skala Narsisme.....	73
Tabel 4. 11 Kategorisasi Skala Narsisme	74
Tabel 4. 12 Data Hipotetik Dan Empirik.....	75
Tabel 4. 13 Kategorisasi Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok ...	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Lembar Validasi Alat Ukur Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok	95
Lampiran B: Lembar Validasi Alat Ukur Kontrol Diri.....	106
Lampiran C: Lembar Validasi Alat Ukur Narsisme	115
Lampiran D: Skala <i>Try out</i> Dan Skala Penelitian	125
Lampiran E: Tabulasi Data <i>Try out</i>	134
Lampiran F: Hasil Uji Reliabilitas Dan Uji Daya Beda Aitem	151
Lampiran G: Data Demografi Subjek Penelitian	156
Lampiran H: Tabulasi Data Penelitian.....	182
Lampiran I: Hasil Uji Asumsi.....	229
Lampiran J: Hasil Uji Hipotesis	232
Lampiran K: Hasil Uji Frekuensi Demografi	234
Lampiran L: Hasil Uji Empirik Dan Kategorisasi	237
Lampiran M: Catatan Lapangan	240

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hubungan Kontrol Diri dan Narsisme Terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok

Bayu Ikhsan Pradana. S

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: bayuikhsanpradanas@gmail.com

Abstrak

Kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada remaja akhir merupakan fenomena yang semakin menonjol di era digital saat ini. Dua faktor psikologis yang diduga berhubungan kecenderungan tersebut adalah kontrol diri dan narsisme individu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kontrol diri dan narsisme terhadap kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada remaja akhir di Kota Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional, melibatkan 507 responden berusia 15 hingga 19 tahun yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Instrumen pengumpulan data terdiri dari *Social Media Addiction Scale*, *Brief Self-Control Scale*, dan *Narcissism Scale*. Hasil analisis regresi linear berganda menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif yang signifikan antara kontrol diri dengan kecenderungan adiksi TikTok ($\beta = -0,399$; $t = -8,443$; $p < 0,001$), serta hubungan positif yang signifikan antara narsisme dengan kecenderungan adiksi TikTok ($\beta = 0,189$; $t = 7,051$; $p < 0,001$). Secara simultan, kedua variabel bebas kontrol diri dan narsisme memberikan kontribusi sebesar 59,6% terhadap variabel terikat, yaitu kecenderungan adiksi TikTok ($R^2 = 0,596$; $F = 371,269$; $p < 0,001$). Hasil ini menunjukkan bahwa remaja akhir dengan tingkat kontrol diri yang rendah dan narsisme yang tinggi cenderung memiliki kecenderungan lebih besar terhadap adiksi media sosial TikTok. Temuan ini memperkuat pentingnya pengembangan pencegahan yang berfokus pada peningkatan kontrol diri serta edukasi mengenai aspek narsistik sebagai langkah preventif terhadap perilaku adiktif di platform digital.

Kata kunci: kontrol diri, narsisme, kecenderungan adiksi, media sosial, TikTok

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Relationship Between Self-Control and Narcissism Toward the Tendency of TikTok Social Media Addiction

Bayu Ikhsan Pradana. S¹

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
e-mail: bayuikhsanpradanas@gmail.com

Abstract

The tendency toward TikTok social media addiction among late adolescents has become an increasingly prominent phenomenon in today's digital era. Two psychological factors suspected to be associated with this tendency are self-control and individual narcissism. This study aims to examine the relationship between self-control and narcissism with the tendency toward TikTok social media addiction among late adolescents in Pekanbaru City. Employing a quantitative correlational approach, this research involved 507 participants aged 15 to 19 years, selected using purposive sampling. Data were collected using the Social Media Addiction Scale, Brief Self-Control Scale, and Narcissism Scale. Multiple linear regression analysis revealed a significant negative relationship between self-control and TikTok addiction tendency ($\beta = -0.399$; $t = -8.443$; $p < .001$), and a significant positive relationship between narcissism and TikTok addiction tendency ($\beta = 0.189$; $t = 7.051$; $p < .001$). Simultaneously, the two independent variables—self-control and narcissism—contributed 59.6% to the dependent variable, namely the tendency toward TikTok addiction ($R^2 = 0.596$; $F = 371.269$; $p < .001$). These findings indicate that late adolescents with lower self-control and higher levels of narcissism are more likely to develop addictive behaviors related to TikTok use. This highlights the importance of preventive efforts focusing on enhancing self-control and increasing awareness of narcissistic traits as key strategies to mitigate addictive behaviors on digital platforms.

Keywords: self-control, narcissism, addiction tendency, social media, TikTok

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Era digitalisasi teknologi saat ini telah membawa perubahan signifikan dalam kehidupan manusia, terutama dalam aspek komunikasi, kreativitas, dan interaksi sosial. Kreativitas manusia kini banyak terbantu oleh teknologi, salah satunya adalah smartphone yang dilengkapi dengan berbagai fitur serta aplikasi yang mendukung aktivitas di era modern. Di antara banyaknya aplikasi yang tersedia, TikTok muncul sebagai salah satu yang paling populer di berbagai kalangan, terutama di kalangan generasi muda. Sekitar 77% remaja berusia 13–19 tahun di Indonesia mengakses media sosial, dan TikTok menjadi aplikasi ke-3 yang paling sering digunakan oleh kelompok usia ini setelah YouTube dan Instagram (APJII, 2024).

Survei oleh Puspitasari dan Fikri (2023) di Kabupaten Bekasi menunjukkan bahwa 35,3% dari 85 remaja menggunakan aplikasi TikTok kurang dari 4 jam per hari, sementara 30,6% lainnya menggunakan aplikasi tersebut selama 5–6 jam per hari. Hal ini menjadi perhatian karena menurut Khristianty dkk. (2015), individu yang menggunakan media sosial dengan durasi antara 5–6 jam per hari sudah termasuk dalam kategori kecanduan. Data ini diperkuat oleh temuan APJII (2022) yang mencatat bahwa rata-rata durasi penggunaan internet di Indonesia berkisar antara 1–5 jam per hari.

Andreassen dan Pallesen (2014) mengemukakan bahwa remaja yang menghabiskan waktu lebih dari 2 jam per hari di situs jejaring sosial cenderung



menunjukkan gejala-gejala adiksi media sosial, seperti kesulitan mengontrol durasi penggunaan, perasaan tidak nyaman saat tidak mengakses media sosial, serta ketergantungan terhadap respons sosial yang diterima secara daring. Temuan ini diperkuat oleh hasil tinjauan sistematis oleh Keles dkk., (2020), yang menyatakan bahwa penggunaan media sosial lebih dari 2 jam per hari secara signifikan berkorelasi dengan meningkatnya risiko gangguan kesehatan mental dan distress psikologis pada remaja.

Dengan demikian, durasi penggunaan yang melebihi dua jam sehari dapat dipertimbangkan sebagai indikator awal munculnya kecenderungan adiksi media sosial, terutama jika diiringi dengan aspek psikologis seperti rendahnya kontrol diri atau dorongan kuat untuk mendapatkan validasi sosial. Penggunaan media sosial yang berkepanjangan dapat mencerminkan dorongan internal yang sulit dikendalikan, suatu ciri khas dari perilaku adiktif sebagaimana dijelaskan dalam model adiksi perilaku oleh Griffiths (2005), yaitu ketika penggunaan mulai mendominasi waktu dan mengganggu fungsi sosial, akademik, atau psikologis individu.

Penggunaan media sosial telah menjadi bagian penting dalam kehidupan sehari-hari, terutama di kalangan remaja akhir. Platform seperti TikTok memberikan kemudahan dalam mengakses hiburan, membangun jejaring sosial, dan mengekspresikan diri. Namun, di balik manfaatnya, penggunaan media sosial secara berlebihan juga menimbulkan kekhawatiran, terutama terkait dengan kecenderungan adiktisi yang berkembang secara perlahan tanpa disadari. Adiksi media sosial sendiri ditandai oleh dorongan untuk terus menggunakan secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kompulsif, meskipun menimbulkan gangguan dalam fungsi sosial, akademik, maupun psikologis (Andreassen, 2015; Kuss & Griffiths, 2017).

Akan tetapi, dalam konteks remaja yang belum menunjukkan gejala klinis adiksi, istilah kecenderungan adiksi media sosial menjadi lebih relevan. Istilah ini merujuk pada pola penggunaan yang intens, sulit dikendalikan, dan mulai memengaruhi aspek kehidupan sehari-hari, namun belum mencapai taraf gangguan psikologis. Penelitian oleh Eriany, Primastuti, dan Sanjaya (2023) menunjukkan bahwa kontrol diri berperan penting dalam menekan kecenderungan adiksi media sosial, di mana individu dengan kontrol diri rendah lebih mudah terdorong untuk menggunakan media sosial secara berlebihan. Dalam studi tersebut, kecenderungan adiksi terbukti menjadi salah satu prediktor munculnya perilaku *phubbing* atau mengabaikan interaksi sosial secara langsung karena sibuk dengan perangkat digital. Penggunaan media sosial yang berlebihan dapat menyebabkan individu rela untuk melewatkan kegiatan-kegiatan fisik dan interaktif seperti membaca, bersosialisasi secara langsung, dan aktivitas lainnya hanya untuk menggunakan media sosial (Modi & Gandhi, 2014).

Penelitian yang dilakukan oleh Puspitasari dan Tama (2021) mengungkapkan fenomena yang marak terjadi di kalangan remaja pengguna aplikasi TikTok, di mana mereka cenderung membuat video atau konten di berbagai lokasi, seperti di jalanan, pusat perbelanjaan, dan tempat umum lainnya. Fenomena kecenderungan adiksi ini sering kali disebabkan oleh tingginya frekuensi penggunaan media sosial di kalangan remaja. Selain itu, banyak dari mereka yang belum memiliki kemampuan untuk memilah aktivitas di internet yang bermanfaat, sehingga mereka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lebih mudah terpengaruh oleh lingkungan sosial di sekitarnya tanpa mempertimbangkan dampak negatif yang mungkin timbul akibat penggunaan internet (Novianty dkk., 2019.)

Lebih lanjut, penelitian oleh Adawiyah, (2020) menunjukkan bahwa aplikasi TikTok dapat diakses oleh berbagai kelompok usia, dan tidak menutup kemungkinan bahwa banyak konten yang dihasilkan memiliki unsur negatif yang dapat membahayakan kesehatan mental penggunanya, terutama bagi remaja. Penelitian lain yang dilakukan oleh Addienda dan Coralia (2019) menyoroti bahwa kecenderungan adiksi terhadap media sosial TikTok dapat memberikan dampak signifikan terhadap perilaku remaja. Salah satu dampak negatif yang sering muncul adalah ketidakpedulian remaja terhadap tanggung jawab mereka, yang dapat terlihat dari keterlambatan dalam menyelesaikan tugas sekolah dan berkurangnya waktu yang dialokasikan untuk belajar akibat terlibat dalam aktivitas di aplikasi tersebut.

Remaja yang mengalami kecenderungan adiksi terhadap aplikasi TikTok menunjukkan tanda-tanda kesehatan mental yang buruk. Temuan ini tentunya dapat menimbulkan kekhawatiran mengenai dampak jangka panjang terhadap perkembangan mental generasi muda, yang merupakan penerus bangsa (Muna dkk., 2014). Perilaku kecenderungan adiksi terhadap aplikasi TikTok dapat dipicu oleh berbagai faktor, salah satunya adalah kurangnya kontrol diri (*self-control*) yang dimiliki individu. Błachnio dan Przepiorka menemukan bahwa kontrol diri memiliki pengaruh negatif yang signifikan terhadap adiksi media sosial (Błachnio & Przepiorka, 2016). Kontrol diri, yang didefinisikan sebagai kemampuan individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



untuk mengatur dan mengendalikan impuls, emosi, serta perilaku mereka, merupakan mekanisme yang dilakukan secara sadar dan terencana, yang memungkinkan individu untuk mengubah perilaku, menahan godaan, mengelola suasana hati, dan bertindak sesuai dengan tujuan pribadi (Layli Mumbaasithoh dkk., 2021). Dalam konteks penggunaan media sosial, individu dengan kontrol diri yang tinggi cenderung dapat mengelola dan mengarahkan perilaku *online* mereka secara positif dan produktif. Sebaliknya, individu yang memiliki kontrol diri rendah lebih rentan terhadap perilaku negatif, termasuk penggunaan media sosial yang berlebihan (Faradilla, 2020).

Menurut Gottfredson dan Hirschi (1990), individu dengan kontrol diri yang rendah cenderung mudah dipengaruhi oleh dorongan untuk memperoleh kepuasan instan, yang sering kali mengakibatkan fokus pada pencapaian tujuan jangka pendek. Individu seperti ini biasanya bersifat impulsif, tidak mempertimbangkan konsekuensi jangka panjang, mudah bosan, dan memiliki kecenderungan mengambil risiko tanpa perencanaan matang. Dalam konteks penggunaan media sosial, khususnya TikTok, karakteristik ini membuat individu lebih rentan untuk terus menerus mengakses aplikasi demi hiburan sesaat, tanpa mempertimbangkan dampaknya terhadap kesejahteraan mental, tanggung jawab akademik, maupun relasi sosial. Oleh karena itu, rendahnya kontrol diri menjadi salah satu faktor signifikan yang berkontribusi terhadap kecenderungan adiksi media sosial.

Lebih lanjut, rendahnya kontrol diri signifikan memengaruhi kecenderungan adiksi perilaku. Penelitian menunjukkan bahwa individu dengan kontrol diri yang rendah rentan terhadap berbagai bentuk adiksi perilaku, termasuk adiksi terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

perangkat *smartphone* (Jiang & Zhao, 2016) dan adiksi terhadap internet (Akin dkk., 2015). Individu yang kurang memiliki kontrol diri mungkin mengalami kesulitan dalam membatasi waktu yang dihabiskan di TikTok, sehingga menyebabkan mereka lebih sering mengakses aplikasi tersebut, meskipun mereka menyadari bahwa hal tersebut dapat mengganggu aktivitas lain yang lebih produktif dan bermakna. Ketidakmampuan untuk mengatur waktu dan membatasi penggunaan media sosial dapat berkontribusi pada keterasingan sosial, penurunan produktivitas, serta dampak negatif lainnya pada kesehatan mental.

Di sisi lain, individu dengan kepribadian narsisme juga menunjukkan kerentanan terhadap kecenderungan adiksi media sosial (Andreassen, 2015). Narsisme yang merupakan salah satu tipe kepribadian, ditandai oleh harapan yang tidak realistis, penolakan terhadap pandangan negatif orang lain mengenai diri mereka, serta penilaian diri yang berlebihan (Derry, 2018). Media sosial, khususnya TikTok, menjadi *platform* yang menarik bagi individu dengan kepribadian narsisme karena kemudahan dalam memperoleh umpan balik secara *real-time* dari orang lain. Dalam banyak kasus, individu dengan kepribadian narsistik menggunakan media sosial secara berlebihan untuk mendapatkan pengakuan, validasi, dan kekaguman dari orang lain, yang sering kali mendorong mereka untuk memposting pencapaian mereka, baik yang nyata maupun yang dibesar-besarkan, di *platform* tersebut (Marshall dkk., 2015).

Individu dengan narsisme tinggi umumnya menggunakan media sosial sebagai sarana untuk membangun citra diri dan memperoleh pengakuan dari orang lain, yang dalam jangka panjang dapat memperkuat keterikatan emosional terhadap

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

platform digital tersebut (Nazila & Sugiarto, 2025). Kebutuhan akan validasi ini tidak hanya mendorong frekuensi penggunaan yang tinggi, tetapi juga meningkatkan sensitivitas terhadap respons sosial seperti *likes*, komentar, dan jumlah pengikut. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi hubungan narsisme terhadap kecenderungan adiksi media sosial, yang pada akhirnya dapat menjadi dasar dalam merancang program edukasi dan intervensi yang lebih tepat sasaran. Kecenderungan adiksi media sosial tidak hanya memengaruhi produktivitas dan kesejahteraan individu, tetapi juga memiliki dampak jangka panjang pada kesehatan mental. Oleh karena itu, pemahaman yang lebih mendalam mengenai faktor-faktor psikologis yang berkontribusi terhadap kecenderungan adiksi media sosial ini penting sebagai langkah preventif. Hal ini dapat menjadi dasar dalam merancang kebijakan publik dan intervensi kesehatan mental yang bersifat pencegahan, guna meminimalkan risiko serta dampak negatif dari penggunaan media sosial yang berlebihan, khususnya di kalangan remaja akhir.

Dari banyaknya penelitian sebelumnya, masih sedikit penelitian yang membahas lebih lanjut hubungan kontrol diri dan narsisme terhadap adiksi media sosial TikTok dengan populasi remaja akhir. Berdasarkan fenomena tersebut peneliti tertarik untuk membahas lebih lanjut mengenai “Hubungan Kontrol Diri dan Perilaku Narsisme terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan sebelumnya, dapat dirumuskan apakah terdapat korelasi antara kontrol diri dan perilaku narsisme terhadap kecenderungan adiksi media sosial TikTok.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat apakah ada hubungan antara kontrol diri dan perilaku narsisme terhadap kecenderungan adiksi media sosial TikTok.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian ini, maka peneliti mengharapkan adanya manfaat dari hasil penelitian yang akan dilakukan. Adapun manfaat yang ingin dicapai adalah:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu psikologi, khususnya dalam memahami faktor-faktor psikologis yang memengaruhi kecenderungan adiksi media sosial, seperti kontrol diri dan narsisme. Penelitian ini juga diharapkan dapat memperkaya literatur mengenai interaksi antara kontrol diri dan narsisme dalam konteks penggunaan media sosial, terutama TikTok, yang menjadi salah satu *platform* populer di kalangan remaja akhir. Hasil penelitian ini dapat menjadi landasan bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang membahas fenomena adiksi media sosial dalam berbagai kelompok usia atau *platform* yang berbeda.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis bagi berbagai pihak. Bagi individu dan keluarga, penelitian ini dapat memberikan pemahaman tentang pentingnya kontrol diri dan narsisme dalam mengelola penggunaan media sosial TikTok guna membangun kebiasaan digital yang sehat. Bagi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat umum, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran akan pentingnya kebiasaan digital yang sehat demi kesejahteraan psikologis dan sosial.

E. Keaslian Data

Penelitian ini mengacu pada beberapa penelitian terdahulu yang telah meneliti variabel kontrol diri, narsisme dan adiksi media sosial TikTok. Maka dari itu peneliti mencantumkan beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini. Penelitian berikut ini adalah:

1. Penelitian oleh Puspitasari & Fikry, (2023) berjudul “Kontribusi Kontrol Diri terhadap Kecanduan Media Sosial TikTok pada Remaja di Kabupaten Bekasi” melibatkan 349 remaja berusia 13-18 tahun yang menggunakan TikTok minimal 5 jam sehari, dengan metode *accidental sampling* dan analisis regresi logistik biner. Hasilnya menunjukkan kontrol diri berkontribusi pada kecanduan media sosial TikTok. Penelitian ini berbeda dari studi lain yang mengintegrasikan narsisme sebagai variabel tambahan, menggunakan teori Tangney dkk., (2004) untuk kontrol diri dan teori Derry, (2018) untuk narsisme. Variabel penelitian mencakup kontrol diri dan narsisme sebagai variabel independen, serta kecenderungan adiksi TikTok sebagai variabel dependen, dengan alat ukur yang disesuaikan untuk remaja. Sementara Puspitasari dan Fikry menggunakan skala dari Arifin & Milla (2020) dan Van Den Eijnden dkk. (2016), penelitian ini dilakukan di kota Pekanbaru, sedangkan penelitian Puspitasari dan Fikry di Bekasi. Dengan pendekatan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

lebih kompleks, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang faktor-faktor psikologis yang memengaruhi adiksi media sosial TikTok.

2. Penelitian yang dilakukan oleh (Yulianto, Alexander & Virlia, 2023) dengan judul “Pengaruh *Social Comparison* dan Adiksi TikTok Terhadap *Self Esteem* Pada Remaja” Penelitian dilakukan dengan metode kuantitatif desain korelasional dengan 182 remaja (18-21 tahun) sebagai subjek penelitian. Pengambilan data dilakukan melalui survei dengan kuesioner online dengan teknik *purposive sampling*. Penelitian ini menggunakan teori kontrol diri dan narsisme untuk memahami bagaimana kedua variabel tersebut memengaruhi kecenderungan adiksi media sosial TikTok, sedangkan penelitian Yulianto dan Virlia (2023) menggunakan teori *social comparison* dan adiksi TikTok untuk melihat pengaruhnya terhadap *self-esteem remaja*. Dalam hal variabel, penelitian saya melibatkan kontrol diri dan narsisme sebagai variabel independen, serta kecenderungan adiksi media sosial sebagai variabel dependen. Sebaliknya, penelitian Yulianto dan Virlia fokus pada *social comparison* dan adiksi TikTok sebagai variabel independen, dengan *self-esteem* sebagai variabel dependen. Dari sisi alat ukur, peneliti menggunakan skala yang relevan untuk kontrol diri, narsisme, dan kecenderungan adiksi media sosial. Sedangkan penelitian Yulianto dan Virlia menggunakan *Rosenberg Self-Esteem Scale* untuk mengukur *self-esteem*, *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measure* untuk *social comparison*, dan *Social Media Addiction Scale* untuk adiksi TikTok.



3. Penelitian yang dilakukan oleh Zlavia Melia Nur Islami (2020) berjudul “Pengaruh *Fear of Missing Out*, Kontrol Diri, Narsisme, dan Strategi Koping terhadap Adiksi Media Sosial pada Mahasiswa di Jabodetabek”. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa yang merupakan pengguna aktif media sosial di daerah Jabodetabek, dengan jumlah sampel sebanyak 486 orang yang dipilih melalui teknik non-probability sampling. Teknik analisis data yang digunakan adalah multiple regression. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh signifikan dari variabel *fear of missing out*, kontrol diri, narsisme (narsisme vulnerable dan narsisme grandiose), serta strategi koping (*socially-supported coping*, *avoidant coping*, *emotion-focused coping*, dan *problem-focused coping*) terhadap adiksi media sosial. Penelitian saya menggunakan teori kontrol diri dan narsisme untuk memahami interaksi kedua variabel tersebut dalam memengaruhi kecenderungan adiksi media sosial TikTok. Berbeda dengan penelitian Zlavia Melia Nur Islami (2020), yang juga mengkaji kontrol diri dan narsisme, penelitian saya tidak memasukkan variabel *fear of missing out* (FoMO) dan strategi koping sebagai variabel independen. Dalam penelitian saya, variabel yang digunakan lebih spesifik, yaitu kontrol diri dan narsisme, sementara Zlavia meneliti pengaruh *fear of missing out*, kontrol diri, narsisme (grandiose dan vulnerable), serta strategi koping terhadap adiksi media sosial pada mahasiswa. Dengan pendekatan yang lebih fokus, penelitian ini bertujuan untuk mendalami hubungan antara kontrol diri dan narsisme secara spesifik dalam konteks remaja akhir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Penelitian yang dilakukan oleh RR Atika Puspita P, dkk (2023) dengan judul "*Relationship of Self-Control with Intensity of TikTok Social Media Use in Universitas Negeri Makassar Students*". Penelitian tersebut melibatkan 381 mahasiswa Universitas Negeri Makassar sebagai subjek penelitian. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah random sampling, sehingga setiap individu dalam populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dipilih sebagai responden penelitian. Hasil penelitian tersebut menunjukkan semakin tinggi kontrol diri seseorang, semakin rendah intensitas penggunaan TikTok mereka. Sebaliknya, semakin rendah kontrol diri seseorang, semakin tinggi intensitas penggunaan TikTok. Penelitian ini memiliki kesamaan dalam hal aplikasi yang diteliti, yaitu TikTok, dan salah satu variabel yang digunakan, yaitu kontrol diri. Subjek penelitian juga serupa, yakni remaja. Namun, terdapat perbedaan pada lokasi penelitian. Selain itu, penelitian ini juga berbeda penelitian ini terdapat variabel perilaku narsisme dan kecenderungan adiksi, sementara penelitian yang terdahulu hanya fokus pada hubungan antara kontrol diri dan intensitas penggunaan TikTok. Penelotoan ini memberikan penekanan lebih mendalam pada bagaimana penggunaan TikTok dapat berkembang menjadi perilaku adiktif dan bagaimana narsisme berperan dalam hal ini, sehingga memiliki ruang lingkup yang lebih luas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok

1. Definisi Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, kecenderungan diartikan sebagai kecondongan hati atau keinginan terhadap sesuatu. Fitriyah (2014) menambahkan bahwa kecenderungan mencerminkan suatu keinginan yang sering muncul dan mengarahkan seseorang pada pola perilaku tertentu. Dalam konteks penelitian ini, istilah “kecenderungan” merujuk pada arah atau potensi perilaku individu untuk mengalami adiksi media sosial TikTok, meskipun belum sepenuhnya masuk dalam kategori adiksi secara klinis. Artinya, tidak semua individu yang menggunakan TikTok secara intensif dikategorikan mengalami adiksi, namun mereka telah menunjukkan gejala awal, seperti dorongan yang kuat untuk terus menggunakan dan kesulitan dalam mengontrol penggunaan. Dorongan tersebut dapat menjadi indikator awal terbentuknya perilaku adiktif, meskipun belum tentu terwujud sepenuhnya.

Kecenderungan adiksi media sosial merujuk pada pola penggunaan media sosial yang menunjukkan gejala awal dari perilaku adiktif, seperti keinginan kuat untuk terus menggunakan, kesulitan mengontrol waktu penggunaan, dan penggunaan berlebihan yang mulai mengganggu aktivitas harian, meskipun belum memenuhi kriteria gangguan adiksi secara klinis (Kuss & Griffiths, 2017; Andreassen, 2015).



TikTok adalah sebuah aplikasi media sosial berbasis video yang memungkinkan penggunaannya untuk membuat, mengedit, dan membagikan video pendek dengan berbagai efek spesial yang unik dan menarik (Idris dkk., 2022.). Aplikasi ini dirancang untuk memberikan kemudahan bagi penggunaannya dalam menciptakan konten kreatif yang menarik perhatian audiens. TikTok menyediakan berbagai fitur pendukung, seperti filter visual, efek transisi, dan beragam pilihan musik latar yang dapat digunakan untuk meningkatkan daya tarik video yang dihasilkan. Aplikasi ini pertama kali diluncurkan di Tiongkok pada bulan September 2016 dan sejak itu berkembang menjadi salah satu *platform* media sosial yang paling populer di dunia. TikTok berfungsi sebagai *platform* jaringan sosial sekaligus media hiburan berbasis video pendek. Konten yang tersedia di TikTok mencakup berbagai kategori, mulai dari hiburan, edukasi, seni, hingga tren gaya hidup, menjadikannya diminati oleh berbagai kalangan usia, termasuk orang dewasa, remaja, dan bahkan anak-anak di bawah umur.

Şahin dan Yağcı (dalam Baltacı, 2019) menggambarkan adiksi media sosial sebagai ketika seseorang menghabiskan banyak waktunya di media sosial sehingga mengalami kesulitan untuk memenuhi aktivitas dan tanggung jawab di bidang sosial, akademis, dan profesional. Selaras dengan pendapat, kecenderungan adiksi media sosial sebagai ketika seseorang terlalu terfokus pada media sosial, sangat ingin terus menggunakannya, dan menghabiskan banyak waktu dan tenaga untuk mengaksesnya sehingga mengabaikan hal-hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti belajar, berkomunikasi secara langsung, atau bahkan mengabaikan kesehatan fisik dan psikologis (Andreassen & Pallesen, 2014).

Al-Menayes, (2015) menemukan bahwa kecanduan media sosial dan kecanduan internet hampir sama. Ini terutama berlaku untuk individu yang menggunakan *smartphone* untuk mengakses internet, karena dalam penggunaan media sosial terutama aplikasi TikTok, internet sangat diperlukan untuk mengoperasikan aplikasi tersebut.

Pada penelitian ini memutuskan untuk menggunakan definisi kecenderungan adiksi media sosial dari Andreassen dan Pallesen, (2014), yang didefinisikan sebagai kondisi di mana seseorang memberi terlalu banyak perhatian pada media sosial, memiliki keinginan kuat untuk terus menggunakannya, dan menghabiskan banyak waktu dan tenaga untuk mengaksesnya, mengabaikan hal-hal penting lainnya.

2. Dimensi Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Dalam mengidentifikasi dimensi kecenderungan adiksi, digunakan model dari Griffiths (2005) yang terdiri dari enam komponen utama. Model ini juga menjadi dasar dalam pengembangan *Bergen Social Media Addiction Scale* (BSMAS) oleh Andreassen, sehingga keduanya saling mendukung. Adapun Griffiths dkk., (2014) menyatakan bahwa seseorang dapat dianggap mengalami adiksi perilaku, seperti adiksi terhadap media sosial, jika memenuhi enam kriteria berikut:

1) *Salience*

Menurut Griffiths (2005), *salience* merujuk pada kondisi di mana suatu aktivitas menjadi yang paling penting dalam kehidupan seseorang dan mulai mendominasi pikiran, perasaan, serta perilaku mereka. Bahkan ketika individu tersebut tidak sedang menjalani aktivitas tersebut, mereka akan terus memikirkan untuk melakukannya di kesempatan berikutnya. Dalam hal ini media sosial menjadi aspek paling penting dan dominan dalam kehidupan individu. Hal ini dapat terlihat dari bagaimana media sosial memengaruhi pikiran, perasaan, dan perilaku mereka secara signifikan. Pikiran individu sering kali terfokus pada media sosial, bahkan ketika mereka tidak sedang menggunakannya. Mereka mungkin mengalami pikiran obsesif dan distorsi kognitif yang berkaitan dengan media sosial. Secara emosional, mereka merasakan keinginan yang sangat kuat untuk terus terhubung dengan *Platform* tersebut. Perilaku mereka menunjukkan penurunan kualitas dalam interaksi sosial secara langsung karena terlalu banyak waktu yang dihabiskan di media sosial. Contohnya, seorang individu mungkin merencanakan kegiatan sehari-hari mereka di sekitar penggunaan media sosial, menghabiskan lebih banyak waktu untuk memeriksa pembaruan atau berinteraksi secara online, dan merasa bahwa media sosial adalah bagian integral dari identitas dan kesejahteraan mereka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) *Mood Modification*

Griffiths (2005) dan Lemmens dkk (2009) mengungkapkan bahwa *mood modification* merujuk pada pengalaman subjektif yang dialami seseorang ketika mereka terlibat dalam suatu aktivitas tertentu. Pengalaman ini dapat berupa perasaan yang menenangkan atau bahkan menimbulkan stres, yang sering kali berkaitan dengan upaya untuk melarikan diri dari situasi atau keadaan tertentu. Media sosial digunakan sebagai alat untuk mengubah atau mengatur suasana hati mereka. Hal ini mengacu pada pengalaman subjektif yang dirasakan individu sebagai akibat dari penggunaan media sosial, yang sering kali berfungsi sebagai strategi koping untuk mengatasi stres, kecemasan, atau masalah lainnya. Individu mungkin merasakan peningkatan gairah, kegembiraan, atau euforia ketika mereka berinteraksi di media sosial, atau sebaliknya, mereka mungkin merasakan ketenangan dan kenyamanan yang menenangkan sebagai bentuk pelarian dari kenyataan sehari-hari. Misalnya, seseorang yang mengalami hari yang buruk mungkin menggunakan media sosial untuk mendapatkan dukungan emosional dari teman-temannya atau untuk mengalihkan perhatian mereka dari masalah yang sedang dihadapi. Penggunaan media sosial sebagai mekanisme koping ini dapat menjadi kebiasaan yang sulit dihilangkan karena memberikan cara cepat dan mudah untuk mengubah suasana hati.

3) *Tolerance*

Tolerance adalah pada proses di mana individu membutuhkan peningkatan aktivitas di media sosial untuk mendapatkan efek kesenangan atau



modifikasi suasana hati yang sama seperti sebelumnya. Artinya, mereka harus menghabiskan lebih banyak waktu setiap hari di media sosial untuk mencapai tingkat kepuasan yang sama. Seiring waktu, individu ini mungkin menemukan bahwa aktivitas atau interaksi yang sebelumnya memberikan kepuasan kini tidak lagi cukup, dan mereka perlu meningkatkan intensitas atau durasi penggunaan media sosial. Misalnya, seseorang yang pada awalnya puas dengan menghabiskan satu jam per hari di media sosial mungkin menemukan bahwa mereka perlu menghabiskan beberapa jam setiap hari untuk mendapatkan kepuasan yang sama. Toleransi ini mencerminkan adaptasi psikologis dan fisiologis terhadap penggunaan media sosial yang berulang dan intens

4) *Withdrawal Symptoms*

Menurut Griffiths (2005), *withdrawal* adalah perasaan tidak nyaman dan efek fisik yang muncul ketika individu tidak dapat mengakses media sosial. Gejala-gejala ini bisa berupa kegelisahan, iritabilitas, depresi, dan gejala fisik seperti gemetar, berkeringat, atau sakit kepala. Ketika individu tidak dapat menggunakan media sosial, mereka mungkin merasa kehilangan sesuatu yang sangat penting dalam hidup mereka, yang menyebabkan stres emosional dan fisik yang signifikan. Misalnya, seseorang mungkin merasa sangat gelisah dan tidak nyaman ketika mereka tidak dapat memeriksa pembaruan atau berinteraksi dengan teman-teman mereka di media sosial selama beberapa jam atau hari. Gejala-gejala putus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

zat ini menunjukkan tingkat ketergantungan yang tinggi terhadap media sosial.

5) *Conflict*

Griffiths (2005) menjelaskan *conflict* merujuk pada adanya perselisihan yang terjadi kepada individu yang memiliki kecenderungan adiksi dengan orang di sekitarnya. Penggunaan media sosial yang berlebihan dapat menyebabkan konflik dalam berbagai aspek kehidupan individu. Konflik ini bisa terjadi dalam hubungan interpersonal, seperti dengan keluarga, teman, atau pasangan, karena individu tersebut menghabiskan terlalu banyak waktu di media sosial dan mengabaikan hubungan langsung. Selain itu, konflik dapat muncul dengan aktivitas lain, seperti pekerjaan, hobi, atau kewajiban sosial, karena waktu dan perhatian yang dihabiskan di media sosial mengganggu atau menggantikan aktivitas ini. Ada juga konflik internal atau intrapsikis, di mana individu merasa kehilangan kontrol atas penggunaan media sosial mereka, yang menyebabkan perasaan bersalah, malu, atau frustrasi. Misalnya, seseorang mungkin menyadari bahwa mereka menghabiskan terlalu banyak waktu di media sosial sehingga mengganggu produktivitas kerja mereka, namun mereka merasa kesulitan untuk mengurangi penggunaan tersebut.

6) *Relapse*

Relapse adalah situasi di mana seseorang cenderung kembali ke pola penggunaan media sosial yang berlebihan setelah sebelumnya tidak mengaksesnya selama beberapa waktu. Meskipun individu berusaha untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengendalikan penggunaan media sosial, mereka sering kali tidak mampu melakukannya dan akhirnya kembali ke tingkat penggunaan yang berlebihan.

3. Faktor-faktor Adiksi Media Sosial

Faktor-faktor yang memengaruhi kecenderungan adiksi media sosial dapat dikategorikan ke dalam faktor internal dan eksternal. Berikut adalah faktor internal yang berkontribusi terhadap kecenderungan adiksi media sosial:

1. Faktor Internal

a) Kepribadian

Temuan dari penelitian sebelumnya mengindikasikan bahwa faktor kepribadian seperti tingkat narsisme yang tinggi dapat menjadi pemicu adiksi terhadap media sosial (Sholeh, 2019). Tingkat ekstraversi yang tinggi dan kesadaran yang rendah juga dapat memicu timbulnya adiksi terhadap media sosial (Wilson dkk., 2010). Individu dengan kepribadian yang narsistik juga lebih mungkin mengalami adiksi terhadap media sosial karena mereka mencari pengakuan, pujian, dan popularitas dari orang lain (Andreassen dkk., 2017)

b) Kontrol Diri

Kontrol diri yang buruk memengaruhi adiksi terhadap media sosial. Orang-orang yang tidak mampu mengatur waktu dan diri mereka untuk menggunakannya rentan memiliki adiksi terhadap media sosial karena mereka terlalu senang menggunakannya tanpa batasan waktu. Menurut penelitian yang dilakukan oleh (Błachnio & Przepiorka,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2016), semakin rendah kontrol diri seseorang, semakin besar kemungkinan mereka mengalami adiksi media sosial.

c) Strategi Koping

Terdapat korelasi antara strategi koping individu dengan adiksi media sosial, dimana individu yang menggunakan strategi koping berbasis emosi dan menghindari cenderung menggunakan media sosial sebagai mekanisme untuk mengelak dari masalah atau ketidaknyamanan emosional yang timbul akibat stres (Hurley, 2018).

d) Kesepian

Seseorang yang memiliki rasa kesepian juga rentan terhadap kecenderungan adiksi media sosial. Seseorang yang memiliki kecenderungan penggunaan media sosial secara berlebihan untuk mengatasi perasaan kesendirian yang mereka alami di kehidupan nyata.

2. Faktor Eksternal

a) Dukungan Sosial

Persepsi terhadap dukungan sosial memengaruhi pola penggunaan media sosial seseorang. Jika seseorang tidak merasa didukung secara sosial dalam kehidupan nyata, mereka mungkin cenderung mencari dukungan dari teman atau orang lain di *Platform* media sosial, yang dapat meningkatkan kemungkinan mereka mengalami adiksi terhadap media sosial (Bilgin & Taş, 2018).

b) *Role models* dalam Penggunaan Media Sosial



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adiksi media sosial dapat dipengaruhi oleh pola penggunaan media sosial dari lingkungan sekitar individu. Jika orang-orang di sekitar individu juga menggunakan media sosial secara berlebihan, maka ada kemungkinan individu tersebut akan ikut mengadopsi perilaku serupa.

Fokus dalam penelitian ini adalah pada faktor internal, yaitu kontrol diri dan kepribadian narsisme, dalam hubungannya dengan kecenderungan adiksi media sosial TikTok. Penelitian ini mengeksplorasi bagaimana rendahnya kontrol diri dapat meningkatkan risiko adiksi, sebagaimana dinyatakan oleh Błachnio dan Przepiorka (2016), yang menemukan bahwa individu dengan kontrol diri yang rendah cenderung lebih rentan terhadap penggunaan media sosial yang berlebihan. Kontrol diri di sini mengacu pada kemampuan individu untuk mengatur waktu dan membatasi diri dalam menggunakan media sosial secara sehat.

Selain itu, penelitian ini juga menyoroti pengaruh kepribadian narsisme terhadap adiksi media sosial TikTok. Individu dengan tingkat narsisme tinggi cenderung mencari validasi, pujian, dan popularitas dari orang lain, yang menjadikan media sosial sebagai *Platform* yang ideal untuk memenuhi kebutuhan tersebut (Andreassen dkk., 2017). Dalam konteks ini, penelitian berfokus pada bagaimana karakteristik narsisme seperti keinginan untuk mendapatkan pengakuan eksternal dan perhatian dapat memengaruhi keterlibatan berlebih dengan media sosial.

Faktor-faktor lain seperti strategi koping, kesepian, dukungan sosial, dan pengaruh role models tidak menjadi fokus utama dalam penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini dirancang untuk mendalami kontribusi spesifik dari kontrol diri dan narsisme dalam membentuk perilaku adiktif terhadap media sosial, khususnya TikTok.

B. Kontrol Diri

1. Definisi Kontrol Diri

Tangney dkk., (2004) menggambarkan kontrol diri sebagai kemampuan untuk mengubah respons batin individu, serta menahan diri dari kecenderungan perilaku yang tidak diinginkan. Kemampuan untuk mengatur diri sangat penting dan bermanfaat bagi kesejahteraan dan kebahagiaan manusia. Ini berkaitan dengan kemampuan seseorang dalam mengelola emosi, pikiran, dan perilaku mereka dalam menghadapi berbagai situasi, mencapai tujuan, dan mencegah tindakan impulsif (Rosenbaum, 1980).

Menurut Gailliot dkk., (2007), kontrol diri adalah kapasitas untuk mengelola pikiran, emosi, keinginan, dan tindakan individu. Kontrol diri membantu individu dalam mencapai kinerja yang diperlukan untuk meraih tujuan yang berhasil, serta mendorong kepatuhan terhadap moral, hukum, norma sosial, dan aturan lainnya.

Muraven dan Baumeister (2000) mengemukakan bahwa kontrol diri bekerja layaknya otot; apabila digunakan secara terus-menerus, kekuatannya akan melemah karena kelelahan. Artinya, kontrol diri memiliki kapasitas yang terbatas dan dapat terkuras seiring penggunaan. Ketika individu mengalami kelelahan kontrol diri, mereka cenderung bertindak secara impulsif, mengikuti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebiasaan atau perilaku otomatis, dan mengalami kesulitan dalam menunda kepuasan.

Penelitian ini merujuk pada definisi kontrol diri dari Tangney dkk. (2004), yang menjelaskan bahwa kontrol diri merupakan kemampuan individu dalam mengatur respons internalnya, menekan dorongan terhadap perilaku yang tidak diinginkan, serta mampu menahan diri agar tidak terlibat dalam tindakan tersebut.

2. Dimensi Kontrol Diri

Tangney dkk., (2004) menganggap kontrol diri merupakan konstruk unidimensional akan tetapi (Nebioglu dkk., 2012) mengategorikan kontrol diri dalam teori Tangney dkk., (2004) menjadi dua dimensi, yaitu

1. Impulsivitas

Impulsivitas adalah perilaku yang terjadi secara spontan atau tanpa perencanaan yang memperhitungkan konsekuensi masa depan. Individu yang bersifat impulsif cenderung fokus pada situasi saat ini daripada mempertimbangkan dampak yang mungkin terjadi di masa yang akan datang.

2. Kedisiplinan Diri

Kedisiplinan adalah kemampuan seseorang untuk mengatur emosinya dan bertindak sesuai dengan nilai-nilai yang diyakininya, bahkan ketika terdapat dorongan untuk melanggarnya.



Dalam penelitian ini, peneliti menetapkan bahwa kontrol diri dipahami sebagai suatu konstruk yang bersifat unidimensional, sebagaimana dijelaskan oleh Tangney dkk. (2004).

3. Faktor-faktor Kontrol Diri

Ghufron dan Risnawati (2012) mengidentifikasi bahwa terdapat dua kelompok utama faktor yang dapat memengaruhi kontrol diri seseorang, yaitu:

a. Faktor Internal

Faktor internal yang berperan dalam pengembangan kontrol diri salah satunya adalah usia. Pengalaman awal yang diperoleh remaja dari interaksi dengan orang tua, seperti metode disiplin yang diterapkan, respons terhadap kegagalan, gaya komunikasi, dan cara orang tua mengekspresikan emosi seperti kemarahan, menjadi dasar pembelajaran kontrol diri bagi remaja. Seiring dengan penambahan usia, remaja mulai terpapar pada berbagai komunitas dan pengalaman sosial yang lebih luas, yang memberikan kesempatan untuk belajar bagaimana merespons kekecewaan, ketidakpuasan, dan kegagalan. Melalui proses ini, remaja belajar untuk mengendalikan emosi dan perilaku, sehingga kontrol diri secara bertahap berkembang dari dalam dirinya.

Menurut Baumeister dan Boden (1998), faktor kognitif juga berperan penting, melibatkan kesadaran dan penggunaan proses berpikir serta pengetahuan untuk mencapai tujuan melalui strategi yang dipertimbangkan sebelumnya. Individu yang mampu menggunakan kemampuan kognitif secara efektif dapat memanipulasi perilaku mereka

sendiri melalui proses intelektual. Oleh karena itu, kemampuan intelektual seseorang berkaitan erat dengan tingkat kontrol diri yang dimiliki.

b. Faktor Eksternal

Faktor eksternal yang memengaruhi kontrol diri seseorang mencakup lingkungan dan keluarga. Lingkungan keluarga, khususnya peran orang tua, memiliki pengaruh signifikan dalam pembentukan kemampuan kontrol diri. Salah satu aspek yang diterapkan oleh orang tua adalah disiplin. Penerapan disiplin berperan dalam pembentukan kepribadian yang baik dan membantu individu dalam mengendalikan perilaku mereka. Melalui disiplin yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, seseorang dapat mengembangkan kontrol diri dan kemampuan untuk mengarahkan diri sendiri. Hal ini memungkinkan individu untuk bertanggung jawab secara efektif atas tindakan yang mereka lakukan.

Selanjutnya, Baumeister dan Boden (1998) mengidentifikasi beberapa faktor yang memengaruhi kontrol diri, antara lain:

- a. Orang Tua, hubungan antara remaja dan orang tua memiliki pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan kontrol diri. Pola asuh yang keras dan otoriter cenderung membuat anak kurang mampu mengendalikan diri dan kurang sensitif terhadap situasi yang mereka hadapi. Sebaliknya, orang tua yang sejak dini mengajarkan kemandirian dan memberi anak kesempatan untuk membuat keputusan sendiri cenderung membantu anak mengembangkan kontrol diri yang lebih baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Faktor Budaya, setiap individu hidup dalam suatu lingkungan dengan budaya tertentu. Budaya yang ada di sekitar individu memengaruhi bagaimana mereka mengembangkan kontrol diri karena setiap lingkungan memiliki norma dan nilai budaya yang berbeda, hal ini akan berdampak pada cara individu sebagai anggota masyarakat menyesuaikan dan mengendalikan diri mereka sesuai dengan ekspektasi budaya tersebut.

C. Narsisme

1. Definisi Narsisme

Istilah narsisme berasal dari mitologi Yunani yang menceritakan tokoh bernama *Narcissus*, seorang pemuda yang merasa dirinya sangat tampan hingga jatuh cinta pada bayangannya sendiri. Narsisme dapat diartikan sebagai sifat merasa lebih unggul yang dimiliki oleh individu yang senang membandingkan dirinya dengan orang lain. Individu dengan tingkat narsisme yang tinggi cenderung memiliki kepribadian egois dan meyakini bahwa dirinya lebih hebat serta lebih istimewa dibandingkan orang lain (Gardner & Pierce, 2011). Selain itu, individu narsis kerap memanfaatkan orang lain serta menggunakan pengaruh yang dimilikinya untuk meningkatkan harga diri mereka.

Narsisme adalah pola kepribadian yang ditandai oleh perasaan keagungan diri, kebutuhan yang besar akan pengakuan dari orang lain, serta sensitivitas terhadap kritik dan kegagalan. Individu narsistik memperlihatkan fokus pada diri sendiri, baik secara terbuka (ekspresif) maupun tersembunyi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(tertutup), yang dapat berakar pada mekanisme pertahanan untuk menjaga harga diri (Wink, 1991).

Karakteristik narsisme seringkali mencakup harapan yang tidak realistis, penolakan terhadap pendapat negatif dari orang lain tentang diri sendiri, dan penilaian diri yang berlebihan (Derry, 2018). Narsisme dapat menghasilkan beragam respons adaptif dan maladaptif tergantung pada sejauh mana kebutuhan narsistik menguasai kepribadian seseorang, serta perbedaan individu dalam mengelola dan mengekspresikannya. Dalam studinya, (Vazire dkk., 2008) menunjukkan bahwa individu dengan tingkat narsisme yang tinggi sering dapat dikenali dari penampilan fisik dan perhatian yang mereka berikan pada penampilan mereka, seperti memilih pakaian yang modis dan merias wajah untuk menarik perhatian.

2. Dimensi Narsisme

Wink, 1991 membagi narsisme menjadi dua bentuk, yaitu *vulnerability-sensitivity* dan *grandiosity-exhibitionism*. Dalam penelitian lanjutan, istilah yang akrab digunakan untuk menggambarkan kedua dimensi ini adalah narsisme *vulnerable* dan narsisme *grandiose* (Derry, 2018).

Individu dengan tingkat narsisme *vulnerable* yang tinggi digambarkan sebagai individu yang defensif, menghindar, kurang percaya diri, hipersensitif, dan takut akan kritik. Sementara itu, mereka juga sangat membutuhkan pengakuan dari orang lain, seperti pujian, untuk meningkatkan harga diri (Miller dkk., 2011). Individu dengan narsisme *vulnerable* yang tinggi merasa cemas akan penolakan dan merasa sedih jika tidak dipahami oleh orang lain.



Narsisme *vulnerable* juga menyiratkan perasaan malu dan ketidaknyamanan ketika tidak mendapatkan perhatian atau pengakuan yang diharapkan dari orang lain (Derry, 2018).

Narsisme *grandiose* ditandai dengan memiliki harga diri yang tinggi, dominasi dalam hubungan interpersonal, dan kecenderungan untuk membesar-besarkan kemampuan diri sendiri (Miller dkk., 2011). Individu dengan tingkat narsisme *grandiose* yang tinggi cenderung mendukung pandangan positif tentang diri mereka sendiri, dan pada saat yang sama, mereka menolak informasi yang tidak sesuai untuk mempertahankan citra diri yang positif. Mereka sering fantasi tentang keunggulan, kesempurnaan, dan kontrol atas orang lain, serta percaya bahwa mereka memiliki kemampuan yang luar biasa dalam mengendalikan orang lain (Derry, 2018). Narsisme *grandiose* juga terkait dengan perilaku eksploitatif dan agresif (Pincus dkk., 2009).

Meskipun ada perbedaan antara narsisme *grandiose* dan narsisme *vulnerable*, keduanya memiliki ciri inti yang sama, yaitu fokus pada diri sendiri, kebanggaan yang berlebihan, dan kecenderungan untuk memenuhi kebutuhan sendiri tanpa mempertimbangkan orang lain (Wink, 1991).

3. Faktor-faktor Narsisme

Kepribadian seseorang terbentuk melalui interaksi antara faktor biologis dan lingkungan. Kohut dan Kernberg mengembangkan teori narsistik dengan fokus pada aspek lingkungan sebagai pembentuknya. Sebaliknya, Don dan Plomin menekankan aspek biologis atau genetik dalam menjelaskan narsisme

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Wright and Furnham, 2014). Berikut ini beberapa faktor yang memengaruhi pembentukan kepribadian narsistik:

a. Faktor Genetik

Faktor genetik memainkan peran penting dalam pembentukan karakter narsistik, karena sifat narsisme dapat diwariskan dari orang tua. Meskipun bukti empiris masih terbatas, beberapa pengamatan menunjukkan adanya perbedaan temperamen antara anak-anak dengan dasar biologis narsisme dan mereka yang tidak. Don dan Plomin (1990) mengungkapkan bahwa sekitar 50% kepribadian seseorang diturunkan secara genetik dari orang tua, sementara sisanya dibentuk melalui interaksi dengan lingkungan (Wright and Furnham, 2014).

b. Pola Asuh Orang Tua

Banyak teori menyoroti pentingnya pola asuh keluarga dalam perkembangan narsisme pada masa remaja. Kohut (1997) menyatakan bahwa narsisme pada masa remaja dapat terjadi akibat kegagalan orang tua dalam membentuk “diri” yang sehat pada anak. Jika orang tua terlalu fokus pada pembentukan diri yang sehat tanpa memberi ruang untuk ekspresi grandiositas pada anak, hal ini dapat menghambat kemampuan anak dalam mengidealkan orang tua sebagai model peran. Penelitian oleh Trumpeter (2008) mendukung teori ini, menunjukkan bahwa empati orang tua berhubungan dengan kepribadian narsistik yang adaptif, sedangkan pola asuh yang inkonsisten terkait dengan kepribadian narsistik yang maladaptif (Barry, 2015).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Pengaruh Budaya

Penelitian menunjukkan bahwa budaya memiliki peran dalam tingkat narsisme individu. Individu yang tinggal di budaya Barat cenderung menunjukkan tingkat narsisme yang lebih tinggi dibandingkan dengan mereka yang berada di budaya Timur. Hal ini sejalan dengan tingkat *self-esteem*, di mana *self-esteem* individu Barat cenderung lebih tinggi dibandingkan individu Timur (Campbell and Foster, 2006). Menurut Twenge (dalam Campbell & Miller, 2011), budaya dapat memengaruhi kepribadian narsistik; semakin individualistik suatu budaya dan semakin banyak produk budaya yang mencerminkan narsisme, semakin besar kemungkinan individu dalam budaya tersebut menunjukkan sifat narsistik. Hubungan antara budaya dan sifat individu bersifat timbal balik, di mana budaya narsistik dapat menghasilkan individu narsis, dan sebaliknya (Campbell & Miller, 2011).

d. Jenis Kelamin

Beberapa penelitian menunjukkan adanya perbedaan antara laki-laki dan perempuan dalam mengekspresikan narsisme. Perempuan dengan kecenderungan eksploitatif cenderung pandai merayu dan menikmati tindakan bullying, sementara laki-laki dengan sifat eksploitatif lebih mungkin menunjukkan perilaku manipulatif dan tidak menepati janji (Southard and Abel, 2010). Freud (1914) awalnya berpendapat bahwa perempuan lebih narsis daripada laki-laki. Namun, penelitian terbaru menyatakan bahwa perbedaan cara menunjukkan narsisme antara laki-laki



dan perempuan tidak signifikan (Grijalva dkk., 2015).

D. Remaja

1. Pengertian

Remaja adalah fase transisi yang menandai peralihan dari masa kanak-kanak menuju dewasa, yang penuh dengan dinamika dan ketidakpastian. Menurut Santrock (2003), masa remaja dikenal sebagai pancaroba, yang ditandai oleh gejolak emosional dan keadaan yang tidak menentu. Fase ini sering disebut sebagai masa pubertas, seperti yang diungkapkan oleh Departemen Kesehatan Republik Indonesia (2012). Namun, para ahli juga menggunakan istilah *adolesens* atau *adolescence* dalam bahasa Inggris untuk menggambarkan periode ini. Istilah *adolescence* berasal dari bahasa Latin “*adolescere*,” yang berarti tumbuh atau berkembang menjadi dewasa. Penggunaan istilah *adolescence* saat ini mencakup makna yang lebih luas, yaitu mencakup kematangan mental, emosional, sosial, dan fisik, sebagaimana dijelaskan oleh Stuart dan Sundeen (1995). Perubahan yang terjadi pada masa ini sangat kompleks, melibatkan transformasi dalam berbagai aspek kehidupan individu.

Pada masa remaja, individu mengalami berbagai perubahan yang signifikan dalam berbagai aspek kehidupan mereka. Secara biologis, remaja menghadapi perubahan fisik yang mencolok seperti perkembangan seksual dan perubahan hormon. Perubahan ini tidak hanya memengaruhi penampilan fisik tetapi juga berdampak pada kesehatan mental dan emosional mereka. Secara psikologis, remaja mengalami perkembangan dalam cara berpikir, berperasaan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



dan berperilaku. Perubahan ini memungkinkan remaja untuk mencapai integrasi dalam masyarakat dewasa. Kemampuan intelektual yang berkembang pada masa ini memungkinkan remaja untuk mulai memahami dan menjalankan peran sosial yang lebih kompleks. Mereka mulai mempertanyakan nilai-nilai yang diajarkan oleh keluarga dan lingkungan sekitar, serta mencari identitas dan jati diri mereka sendiri. Hal ini sering kali menimbulkan konflik internal dan eksternal, karena remaja berusaha menyeimbangkan antara keinginan untuk mandiri dan kebutuhan akan bimbingan dan dukungan.

Menurut Hurlock (2001), remaja adalah periode pertumbuhan menuju kematangan yang melibatkan perubahan fisik dan psikis dari masa kanak-kanak menuju dewasa. Perubahan ini meliputi aspek biologis, psikologis, dan sosial. Remaja mengalami lonjakan pertumbuhan fisik yang pesat, yang disertai dengan perkembangan otot dan sistem reproduksi. Secara psikologis, mereka mengembangkan kemampuan berpikir abstrak dan logis, yang memungkinkan mereka untuk merencanakan masa depan dan membuat keputusan yang lebih kompleks. Hurlock juga mengutip Sorensen, yang menggambarkan remaja sebagai masa transisi dimana ego berkembang dari ketergantungan masa kanak-kanak menuju kemandirian dewasa. Remaja mulai membangun identitas diri yang unik, yang berbeda dari identitas yang dibentuk selama masa kanak-kanak. Mereka juga mulai mengeksplorasi hubungan sosial yang lebih dalam dan kompleks, serta membangun keterampilan sosial yang diperlukan untuk berinteraksi dengan berbagai kelompok dalam masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Stanly Hall, seperti yang dikutip oleh Hurlock (2001), menggambarkan masa remaja sebagai periode “*storm and stress*” atau badai dan tekanan, dimana emosi remaja cenderung tidak stabil dan sulit diprediksi. Pada masa ini, remaja sering kali menghadapi tekanan dari berbagai sumber, termasuk tekanan akademis, tekanan dari teman sebaya, dan harapan dari keluarga. Emosi yang tidak stabil ini dapat menyebabkan perilaku yang impulsif dan tidak terduga, serta meningkatkan risiko masalah kesehatan mental seperti depresi dan kecemasan. Namun, dengan dukungan yang tepat, remaja dapat belajar mengelola emosi mereka dan mengembangkan ketahanan yang diperlukan untuk menghadapi tantangan hidup. Oleh karena itu, penting bagi keluarga, sekolah, dan masyarakat untuk memahami dan mendukung perkembangan remaja dengan cara yang positif dan konstruktif.

Dapat disimpulkan bahwa, masa remaja adalah salah satu tahap perkembangan yang unik dan kompleks, dengan rentang usia antara 10-24 tahun, yang belum menikah. Pada periode ini, remaja mengalami perubahan yang signifikan dalam berbagai aspek kehidupan mereka, yang membentuk fondasi bagi identitas dan peran mereka sebagai individu dewasa. Integrasi dalam masyarakat dewasa melibatkan banyak aspek efektif yang terkait dengan perubahan intelektual dan sosial yang terjadi selama masa pubertas. Oleh karena itu, pemahaman yang mendalam tentang dinamika remaja sangat penting untuk mendukung mereka dalam mencapai kematangan dan stabilitas emosional serta sosial. Dukungan dari keluarga, pendidikan yang tepat, dan lingkungan sosial yang mendukung sangat penting untuk membantu remaja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menjalani masa transisi ini dengan baik dan mengembangkan potensi mereka secara maksimal.

2. Usia Kronologis

Usia remaja menurut World Health Organization (WHO) adalah rentang umur 10 hingga 19 tahun (WHO, 2012). Berdasarkan penggolongan usia, masa remaja dibagi menjadi beberapa tahap sebagai berikut:

1. Remaja awal (10-13 tahun)

Pada tahap ini, perkembangan fisik, emosional, kognitif, dan perilaku remaja masih sangat mirip dengan anak-anak. Tanda-tanda kematangan mulai muncul, seperti tumbuhnya rambut pubis dan aksila. Pada remaja putri, perkembangan ini meliputi munculnya puting susu dan dimulainya menstruasi (menarche). Pada remaja laki-laki, terjadi pertumbuhan penis dan testis, perubahan suara, serta tumbuhnya kumis dan janggut. Pada tahap ini, remaja mulai menyadari perubahan dalam seksualitas mereka dan memiliki rasa ingin tahu yang lebih besar terhadap hal-hal baru. Mereka cenderung ingin mencoba berbagai hal baru seperti alkohol, rokok, narkoba, psikotropika, dan zat adiktif lainnya (NAPZA), serta eksplorasi seksualitas. Selain itu, remaja pada masa ini mulai membentuk pilihan terhadap peran dan cita-cita mereka di masa depan. Mereka juga banyak dipengaruhi oleh konflik internal, ketergantungan pada orang lain, serta pengaruh dari teman-teman sebaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Remaja Menengah (14-16)

Pada masa remaja menengah, individu mulai mengeksplorasi dan mengembangkan berbagai pilihan terkait peran sosial dan cita-cita masa depan mereka. Pada tahap ini, remaja sering kali berada dalam proses pencarian jati diri yang intens, berusaha memahami dan menetapkan tujuan hidup yang mereka inginkan. Proses ini tidak hanya melibatkan refleksi internal yang mendalam tetapi juga sering kali disertai dengan konflik internal yang signifikan. Remaja berusaha menyeimbangkan antara keinginan untuk mandiri dan kebutuhan akan dukungan emosional, yang dapat menyebabkan kebingungan dan ketidakpastian.

3. Remaja akhir (17-19 tahun)

Pada tahap ini, remaja mulai terlihat dan berperilaku seperti orang dewasa, namun kematangan kognitif, emosional, dan perilaku mereka belum sepenuhnya tercapai. Remaja pada masa ini mampu membuat keputusan sendiri dan beberapa di antaranya mulai menikah dan berkeluarga. Meskipun demikian, kemampuan mereka dalam mengelola emosi dan situasi kompleks masih terus berkembang hingga mencapai kematangan penuh.

E. Kerangka Berfikir

Media sosial telah menjadi bagian integral dari kehidupan remaja, tidak hanya sebagai sarana komunikasi, tetapi juga sebagai ruang untuk mengekspresikan diri dan mendapatkan pengakuan sosial. TikTok, sebagai salah satu platform media sosial yang paling populer di kalangan remaja Indonesia, menawarkan fitur-fitur



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dirancang untuk meningkatkan keterlibatan pengguna melalui konten video pendek yang adiktif, umpan algoritmik tanpa akhir, serta sistem *likes* dan komentar yang memberikan validasi instan. Meskipun penggunaannya bersifat umum dan tidak selalu berdampak negatif, pola penggunaan yang berulang, tidak terkendali, dan mendominasi aktivitas harian dapat berkembang menjadi kecenderungan adiksi media sosial, yakni keadaan di mana individu menunjukkan gejala awal dari perilaku adiktif walaupun belum sampai pada tahap gangguan klinis (Andreassen, 2015; Kuss & Griffiths, 2017).

Kecenderungan adiksi media sosial merupakan kondisi psikologis yang ditandai dengan dorongan kuat untuk terus menggunakan media sosial, kesulitan mengontrol waktu penggunaan, serta penggunaan yang terus berlangsung meskipun menimbulkan gangguan dalam fungsi sosial, akademik, maupun emosional (Griffiths, 2005). Fenomena ini tidak hanya dipengaruhi oleh sifat dari media sosial itu sendiri, tetapi juga oleh faktor internal individu, salah satunya adalah kontrol diri.

Kontrol diri adalah kemampuan individu untuk mengatur perilaku, mengendalikan dorongan, dan menunda kepuasan demi tujuan jangka panjang (Tangney dkk., 2004). Individu yang memiliki kontrol diri rendah cenderung bertindak impulsif dan kesulitan menahan keinginan untuk terus menggunakan media sosial. Dalam konteks TikTok, di mana konten disajikan dalam format cepat dan menarik, individu dengan kontrol diri rendah lebih mudah terdorong untuk terus menonton, menunda aktivitas penting lainnya, dan terjebak dalam penggunaan yang kompulsif. Hal ini diperkuat oleh teori kontrol diri dari Gottfredson dan



Hirschi (1990), yang menyatakan bahwa perilaku menyimpang, termasuk kecenderungan terhadap adiksi, lebih mungkin terjadi pada individu yang tidak mampu mengendalikan impuls mereka.

Selain kontrol diri, faktor kepribadian seperti narsisme juga memiliki kontribusi terhadap kecenderungan adiksi media sosial. Narsisme, sebagaimana dikemukakan oleh Wink (1991), adalah pola kepribadian yang melibatkan perasaan superior, kebutuhan untuk dikagumi, dan keinginan untuk mempertahankan citra diri yang ideal. Narsisme terbagi menjadi dua bentuk utama: *grandiose narcissism* yang ditandai dengan dominasi, kepercayaan diri tinggi, dan keinginan tampil menonjol; serta *vulnerable narcissism*, yang ditandai dengan sensitivitas tinggi terhadap kritik dan kebutuhan akan validasi dari lingkungan sosial. Media sosial seperti TikTok menjadi ruang yang ideal bagi individu narsis untuk menampilkan diri, memperoleh pengakuan, dan memenuhi kebutuhan narsistik mereka melalui *likes*, *views*, dan komentar positif (Casale & Fioravanti, 2018).

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa individu dengan tingkat narsisme yang tinggi menunjukkan frekuensi penggunaan media sosial yang lebih tinggi dan keterikatan emosional yang lebih kuat terhadap platform digital tersebut (Andreassen dkk., 2017). Hal ini mengindikasikan bahwa narsisme dapat menjadi faktor predisposisi terhadap kecenderungan adiksi media sosial, karena individu narsis cenderung mencari perhatian terus-menerus dan merasa puas ketika mendapat respons positif dari publik dunia maya.

Ketika kedua faktor yakni kontrol diri yang rendah dan narsisme yang tinggi jika berada dalam satu individu, maka risiko munculnya kecenderungan adiksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

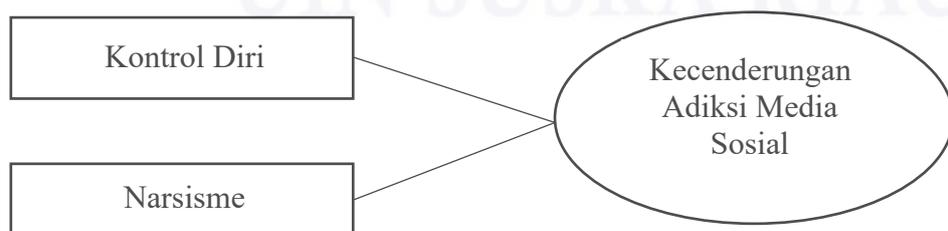
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media sosial semakin besar. Rendahnya kontrol diri membuat individu tidak mampu mengatur batas penggunaan, sementara narsisme memperkuat motivasi untuk terus menggunakan media sosial sebagai sarana pencitraan dan pencapaian validasi eksternal. Dengan demikian, keduanya memiliki hubungan terhadap kecenderungan adiksi media sosial TikTok, baik secara parsial maupun simultan.

Oleh karena itu, berdasarkan uraian teoritis dan hasil-hasil penelitian sebelumnya, dapat diasumsikan bahwa kontrol diri memiliki hubungan negatif terhadap kecenderungan adiksi media sosial TikTok, artinya semakin rendah kontrol diri individu, semakin tinggi kecenderungan adiksinya. Narsisme memiliki hubungan positif terhadap kecenderungan adiksi media sosial TikTok, artinya semakin tinggi tingkat narsisme, semakin besar dorongan untuk menggunakan media sosial secara kompulsif. Secara simultan, kontrol diri dan narsisme secara bersama-sama memengaruhi kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada remaja.

Asumsi-asumsi ini menjadi dasar untuk menguji hubungan antar variabel dalam penelitian, sekaligus memperkuat urgensi studi mengenai adiksi media sosial di kalangan remaja di kota Pekanbaru.

Dari penjelasan tersebut, peneliti mengilustrasikan ke dalam bentuk bagan sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berfikir yang telah dirumuskan, hipotesis penelitian ini mengemukakan bahwa:

Hipotesis minor:

Ha₁ : Terdapat hubungan negatif antara kontrol diri dengan kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada remaja.

Ha₂ : Terdapat hubungan positif antara narsisme dengan kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada remaja.

Hipotesis mayor:

Ha : Terdapat hubungan yang signifikan antara kontrol diri dan narsisme secara simultan dengan kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada remaja.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan teknik korelasional. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara dua variabel atau lebih (Sugiyono, 2013). Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara kecenderungan adiksi media sosial, kontrol diri, dan narsisme pada remaja akhir.

B. Variabel Penelitian

Variabel merupakan karakteristik, atribut, atau nilai yang beragam dari individu, objek, atau kegiatan yang ditentukan oleh peneliti untuk diselidiki dan dianalisis guna mencapai kesimpulan yang relevan dengan tujuan penelitian (Sugiyono, 2013). Dalam konteks tersebut, penelitian ini mencakup tiga variabel utama, terdiri dari dua variabel bebas dan satu variabel terikat. Variabel bebas adalah faktor-faktor yang tidak dipengaruhi oleh variabel lain, sementara variabel terikat adalah faktor yang dipengaruhi oleh variabel bebas tersebut (Sugiyono, 2013). Identifikasi ketiga variabel tersebut adalah sebagai berikut:

1. Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok (Variabel Terikat)
2. Kontrol Diri (Variabel Bebas)
3. Narsisme (Variabel Bebas)

C. Definisi Operasional

Definisi operasional yang jelas merupakan elemen krusial dalam pelaksanaan penelitian, karena berfungsi untuk meminimalkan potensi kesalahan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan validitas serta reliabilitas hasil yang diperoleh. Definisi operasional ini memberikan batasan yang tegas dan spesifik mengenai bagaimana setiap variabel akan diukur dan dianalisis, sehingga memastikan konsistensi serta akurasi data yang dikumpulkan. Dalam penelitian ini, definisi operasional disusun dengan tujuan untuk menyediakan kerangka kerja yang tepat dalam pengukuran dan analisis variabel-variabel yang diteliti. Adapun definisi operasional dalam penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok

Kecenderungan adiksi media sosial TikTok dalam penelitian ini diartikan sebagai kondisi psikologis di mana individu menunjukkan gejala awal dari perilaku adiktif terhadap penggunaan TikTok, seperti dorongan untuk terus menggunakan, kesulitan mengontrol waktu penggunaan, serta penggunaan yang menyebabkan gangguan ringan dalam kehidupan sehari-hari, tanpa mencapai tingkat adiksi klinis (Kuss & Griffiths, 2017; Andreassen, 2015).

Variabel ini diukur menggunakan instrumen *Social Media Addiction Scale* (SMAS) yang disusun berdasarkan enam aspek adiksi dari Griffiths (2005), yaitu: *salience, mood modification, tolerance, withdrawal, conflict, dan relapse*. Skor tinggi menunjukkan tingkat adiksi yang tinggi, skor rendah menunjukkan tingkat adiksi yang rendah, sedangkan skor sedang menunjukkan kecenderungan untuk mengalami adiksi TikTok.

2. Kontrol Diri

Kontrol diri dalam penelitian ini diartikan sebagai kemampuan individu dalam mengendalikan dorongan, mengatur emosi dan perilaku, serta menahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keinginan untuk memperoleh kepuasan instan demi tercapainya tujuan jangka panjang (Tangney dkk., 2004). Kontrol diri diukur menggunakan alat ukur *Self-Control Scale* yang dikembangkan oleh Tangney, Baumeister, & Boone (2004), yang kemudian diadaptasi oleh Islami (2020). Skor yang tinggi menunjukkan tingkat kontrol diri yang baik, sedangkan skor rendah menunjukkan lemahnya kontrol diri.

3. Narsisme

Narsisme merupakan tipe kepribadian yang dicirikan oleh harapan-harapan yang tidak realistis terhadap diri sendiri, penolakan terhadap kritik atau opini negatif dari orang lain, dan penilaian diri yang berlebihan (Derry, 2018). Narsisme diukur menggunakan alat ukur *Narcissism Scale* yang dikembangkan oleh Derry (2018) yang kemudian diadaptasi oleh Islami (2020). Skala ini mencakup dimensi narsisme *vulnerable* dan narsisme *grandiose*. Skor yang tinggi menunjukkan narsisme yang tinggi, sedangkan skor rendah menunjukkan narsisme yang rendah.

D. Partisipan Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah kelompok subyek yang memiliki kualitas atau karakteristik spesifik yang telah ditetapkan oleh peneliti sebagai objek studi. Pengidentifikasian populasi dilakukan untuk memungkinkan pengumpulan data yang relevan, sehingga analisis dapat dilakukan dan kesimpulan yang valid dapat dihasilkan (Sugiyono, 2013). Berdasarkan penjelasan tersebut, penelitian ini mengambil populasi yang remaja menengah dan remaja akhir

dengan rentang usia 15-19 tahun di kota Pekanbaru sebanyak 78.050 orang (Wahid dkk., 2024).

2. Sampel

Sampel adalah sebagian subjek yang diambil dari populasi yang lebih besar, di mana subyek tersebut dipilih berdasarkan karakteristik tertentu yang sesuai dengan tujuan penelitian. Sampel ini mewakili populasi dan digunakan oleh peneliti untuk melakukan analisis dan menggeneralisasi hasil penelitian terhadap populasi secara keseluruhan (Sugiyono, 2013)

Adapun sampe penelitiannya adalah:

$$n = \frac{N}{1 + N \cdot e^2}$$

Keterangan:

n = Jumlah sampel
 N = Jumlah Populasi
 e = *margin eror*

Dalam penelitian ini jumlah populasi (N) = 78.050 orang dengan margin eror 5%, maka sampelnya adalah

$$n = \frac{78.050}{1 + 78.050 \cdot (0,05)^2}$$

$$= 398$$

Jadi, sampel dalam penelitian ini adalah 398 orang.

Adapun kriteria subjek yang diperlukan pada penelitian ini sebagai berikut:

- 1) Berusia 15-19 tahun
- 2) Pengguna aplikasi TikTok



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 3) Menggunakan aplikasi TikTok lebih dari 2 jam per hari
- 4) Terdapat konten mengekspresikan diri di akun TikTok pribadi
- 5) Berdomisili di Pekanbaru

3. Teknik *Sampling*

Teknik sampling merupakan metode yang digunakan untuk memilih dan menetapkan sampel dari populasi yang akan diteliti. Proses ini sangat penting dalam penelitian karena kualitas dan representativitas sampel akan memengaruhi validitas dan reliabilitas hasil penelitian. Terdapat beragam teknik sampling yang dapat digunakan, seperti *random sampling*, *stratified sampling*, *cluster sampling*, dan lain-lain, masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan tergantung pada tujuan dan konteks penelitian (Sugiyono, 2019)

Pada penelitian ini, teknik sampling yang dipilih adalah *purposive sampling*. *Purposive sampling*, atau yang juga dikenal sebagai *judgmental sampling*, adalah metode pemilihan sampel berdasarkan kriteria-kriteria tertentu yang dianggap mampu memberikan informasi yang mendalam dan relevan sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik ini melibatkan peneliti dalam menentukan kriteria spesifik yang harus dipenuhi oleh anggota populasi agar dapat menjadi sampel penelitian (Mundir, 2013).

Pemilihan *purposive sampling* dalam penelitian ini didasarkan pada kebutuhan untuk mengidentifikasi dan meneliti kelompok khusus yang memiliki karakteristik tertentu yang relevan dengan topik penelitian. Kriteria sampel yang diterapkan dalam penelitian ini adalah remaja akhir, yaitu individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berusia antara 15 hingga 19 tahun, yang merupakan pengguna aktif *Platform* media sosial TikTok.

E. Metode Pengumpulan Data

Adapun skala yang akan digunakan adalah *Social Media Addiction Scale*, *The Brief Self-Control Scale*, dan *Narcissism Scale*:

1. *Social Media Addiction Scale*

Pengembangan instrumen pengukuran *Social Media Addiction Scale* yang dirancang oleh Andreassen dkk. (2017) dan kemudian diadaptasi oleh Zlavia Nur Islami (2020), merupakan upaya untuk mengukur kecenderungan media sosial secara lebih akurat dan spesifik. Alat ukur ini terdiri dari 18 aitem dan bersifat *unidimensional*, yang berarti bahwa semua aitem tersebut mengukur satu dimensi tunggal dari kecenderungan adiksi media sosial pada aplikasi TikTok pada remaja. Instrumen ini telah melalui proses validasi dan reliabilitas untuk memastikan konsistensi dan ketepatan pengukuran. Dengan desain yang fokus pada satu dimensi utama, skala ini memudahkan interpretasi hasil dan penerapan dalam konteks penelitian perilaku adiktif.

Setiap aitem dalam skala ini disusun menggunakan skala Likert empat poin, yaitu: hampir tidak pernah, jarang, sering, dan hampir selalu. Pilihan ini memungkinkan responden memberikan jawaban yang mencerminkan intensitas pengalaman atau perasaan mereka terkait penggunaan media sosial. Rentang pilihan jawaban tersebut memberikan fleksibilitas dalam menangkap variasi tingkat adiksi yang dirasakan oleh individu. Selain itu, penggunaan

skala empat poin tanpa opsi netral mendorong responden untuk menentukan kecenderungan sikap secara lebih tegas.

Skala ini memfasilitasi pengukuran yang lebih terstruktur dan kuantitatif, sehingga memberikan data yang dapat dianalisis secara statistik untuk memahami derajat kecanduan media sosial pada aplikasi TikTok di kalangan pengguna khususnya pada remaja berusia 15 hingga 19 tahun. Adapun kategori skor pada skala ini yaitu: skor 18–30 dikategorikan sebagai rendah, 31–54 sebagai sedang (kecenderungan adiksi), dan 55–72 sebagai tinggi (adiksi tinggi). Adapun *Blueprint* dari skala *Social Media Addiction Scale* dapat dilihat dari tabel 3.1:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 1
Blueprint Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Dimensi	Indikator	No. Aitem	Jumlah
Adiksi Media Sosial Tik Tok	<i>Saliency</i> (media sosial menjadi hal mendominasi pikiran individu)	1, 2, 3	3
	<i>Mood modification</i> (perasaan menenangkan dari penggunaan situsmedia sosial)	4, 5, 6	3
	<i>Tolerance</i> (membutuhkan peningkatan aktivitas penggunaan media sosial)	7, 8, 9	3
	<i>Withdrawal symptom</i> (Perasaan yang tidak mengenakan ketika individu tidak dapat mengakses media sosial)	10, 11, 12	3
	<i>Konflik</i> (yang diakibatkan oleh penggunaan situs media sosial yang terlalu banyak)	13, 14, 15	3
	<i>Relapse</i> (kecenderungan untuk kembali kepada pola yang berlebihan setelah tidak menggunakan situs itu selama beberapa waktu)	16, 17, 18	3

2. *The Brief Self-control Scale*

Pengukuran kontrol diri dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan adaptasi dari instrumen *The Brief Self-control Scale* yang awalnya dikembangkan oleh Tangney dkk., (2004) dan kemudian diadaptasi oleh Zlavia Nur Islami (2020). Instrumen ini mencakup 13 aitem yang secara cermat dirancang untuk mengevaluasi satu dimensi spesifik dari kontrol diri, menunjukkan bahwa alat ukur ini bersifat unidimensional.

Setiap aitem dalam skala ini disusun untuk mengukur berbagai aspek dari kemampuan individu dalam mengendalikan impuls, mengatur emosi, dan mempertahankan fokus pada tujuan jangka panjang. Skala ini menggunakan format Likert dengan enam pilihan jawaban mulai dari sangat tidak sesuai, tidak sesuai, agak tidak sesuai, agak sesuai, sesuai, dan sangat sesuai. Hal ini memungkinkan responden untuk menunjukkan tingkat persetujuan atau ketidaksetujuan mereka dengan pernyataan-pernyataan yang diberikan. Pilihan jawaban yang lebih banyak ini memberikan data yang lebih rinci dan memungkinkan analisis yang lebih nyaring terhadap variasi dalam kontrol diri di antara responden.

Adaptasi alat ukur yang dilakukan oleh Zlavia Nur Islami (2020) bertujuan untuk memastikan bahwa instrumen tetap valid dan reliabel dalam konteks penelitian yang berbeda, sambil mempertahankan esensi dari alat ukur asli yang telah terbukti secara empiris.

Proses adaptasi ini melibatkan penyesuaian aitem-aitem tertentu untuk memastikan relevansi budaya dan konteks spesifik, serta pengujian ulang untuk memverifikasi bahwa skala tetap memiliki kekuatan prediktif yang sama dalam mengukur kontrol diri. Dalam penelitian ini, peneliti menetapkan bahwa kontrol diri dipahami sebagai konstruk unidimensional, sebagaimana yang dijelaskan oleh Tangney dkk. (2004). Berikut *Blueprint* dari *The Brief Self-control Scale* dapat dilihat dari tabel 3.2:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 2
Blueprint Skala Kontrol Diri

Dimensi	Indikator	No. Aitem	Jumlah
Kontrol Diri	Menghilangkan kebiasaan buruk	1*, 2*, 3*, 4*, 5*	5
	Menolak godaan	6, 7*, 8, 9*	4
	Disiplin diri yang baik	10*, 11, 12*, 13	4

*aitem *unfavorable*

3. *Narcissism Scale*

Pengukuran narsisme dalam penelitian ini menggunakan adaptasi dari *Narcissism Scale* yang dikembangkan oleh Derry, (2018) terdiri dari 20 aitem yang mengukur dua dimensi utama: narsisme *vulnerable* dan narsisme *grandiose*. Narsisme *vulnerable* mencakup sensitivitas terhadap kritik dan rasa tidak aman, sementara narsisme *grandiose* mencakup perasaan superioritas dan kebutuhan akan kekaguman. Instrumen ini menggunakan skala likert dengan enam pilihan jawaban dengan pilihan jawaban, sangat tidak sesuai, tidak sesuai, agak tidak sesuai, agak sesuai, sesuai, dan sangat sesuai yang memungkinkan responden untuk mengindikasikan tingkat persetujuan mereka dengan pernyataan yang diberikan, sehingga memberikan pengukuran yang lebih akurat terhadap tingkat narsisme individu.

Adaptasi skala yang dilakukan oleh Zlavia Nur Islami (2020) melibatkan penyesuaian budaya dan konteks spesifik, termasuk penerjemahan, *back-translation*, dan uji coba awal, untuk memastikan validitas dan reliabilitasnya. Analisis statistik dilakukan untuk memastikan struktur faktor dan konsistensi internal yang tinggi, dengan tujuan memberikan data yang akurat dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendalam tentang narsisme dalam populasi penelitian. *Blueprint* dari *Narcissism Scale* dapat dilihat dari tabel 3.3:

Tabel 3. 3
Blueprint Skala Narsisme

Dimensi	Indikator	No. Aitem	Jumlah
Narsisme <i>Vulnerable</i>	<i>Interpersonal Vulnerable</i> (takut penolakan dan merasa tidak dimengerti oleh orang lain)	1, 2, 3, 4, 5	5
	<i>Intrapersonal Vulnerable</i> (perasaan tidak berharga karena tidak diperhatikan oleh orang lain)	16, 17, 18, 19, 20	5
Narsisme <i>Grandiose</i>	<i>Interpersonal Grandiose</i> (perasaan memiliki kemampuan yang sangat baik dalam mengendalikan orang lain)	6, 7, 8, 9, 10	5
	<i>Intrapersonal Grandiose</i> (perasaan kekaguman terhadap diri sendiri dan merasa dirinya lebih istimewa daripada individu lain)	11, 12, 13, 14, 15	5

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas merupakan ukuran yang menunjukkan sejauh mana suatu instrumen atau tes benar-benar mengukur variabel yang seharusnya diukur, dan dinilai tinggi apabila instrumen tersebut secara akurat mencerminkan variabel sesuai dengan tujuan pengukuran (Azwar, 2017). Pada penelitian ini,



digunakan validitas isi, yang diperoleh melalui evaluasi terhadap kelengkapan dan relevansi isi aitem sebagai representasi indikator perilaku atau atribut yang hendak diukur. Proses ini dilakukan melalui analisis oleh para ahli (*expert judgement*), yaitu Dosen Pembimbing dan Narasumber Seminar Proposal.

2. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem merupakan indikator penting dalam uji validitas instrumen yang menunjukkan sejauh mana suatu aitem mampu membedakan individu berdasarkan tingkat atribut yang diukur. Azwar (2012) menyatakan bahwa daya beda aitem mencerminkan kemampuan suatu pernyataan dalam skala untuk mengidentifikasi perbedaan antara individu yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur. Semakin tinggi daya beda suatu aitem, semakin baik aitem tersebut dalam membedakan individu dengan karakteristik yang berbeda.

Menurut Saifuddin (2020), daya beda aitem bertujuan untuk membedakan individu dengan tingkat atribut yang tinggi dan rendah. Jika suatu aitem memiliki daya beda yang baik, maka individu dengan skor tinggi pada skala keseluruhan juga akan memiliki skor tinggi pada aitem tersebut, dan sebaliknya.

Dalam penelitian ini, daya beda aitem diuji dengan menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dan distribusi skor total skala. Hasil perhitungan ini menghasilkan koefisien korelasi aitem-total (r_{ix}), yang menunjukkan sejauh mana setiap aitem berkontribusi terhadap keseluruhan skala. Koefisien ini dihitung menggunakan formula Pearson untuk menentukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

apakah suatu aitem layak dipertahankan atau perlu direvisi. Perhitungan koefisien korelasi aitem-total dilakukan dengan menerapkan formula Pearson sebagai berikut:

$$r_{ix} = \frac{\sum iX - \frac{(\sum i)(\sum X)}{n}}{\sqrt{\left(\sum i^2 - \frac{(\sum i)^2}{n}\right) \left(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}\right)}}$$

Keterangan :

I : skor item

X : Skor Skala

N : Banyaknya Subjek

Penghitungan dilakukan dengan memanfaatkan aplikasi SPSS versi 25 untuk *Windows* sebagai alat bantu analisis.

Dalam penelitian ini, kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem-total mengacu pada batas minimum $r_{ix} \geq 0,30$. Aitem yang memiliki koefisien korelasi $\geq 0,30$ dianggap memiliki daya beda yang memuaskan, sehingga layak untuk digunakan dalam instrumen penelitian. Sebaliknya, aitem dengan skor $r_{ix} < 0,30$ diinterpretasikan sebagai aitem dengan daya beda rendah dan berpotensi untuk direvisi atau dihapus (Azwar, 2012). Oleh karena itu, dalam penelitian ini, batas minimum daya beda yang digunakan untuk instrumen Kecenderungan Adiksi Media Sosial, Kontrol Diri, dan Narsisme adalah 0,30.

Mengacu pada kriteria yang dikemukakan oleh Azwar (2012), bahwa aitem dengan nilai *Corrected Item-Total Correlation* (r_{ix}) $\geq 0,30$ dianggap memiliki daya beda yang baik, maka setelah dilakukan uji coba pada skala Kontrol Diri, ditemukan bahwa 11 aitem memenuhi kriteria daya diskriminasi,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedangkan 2 aitem tidak memenuhi kriteria karena memiliki nilai r_{ix} di bawah 0,30. Dengan demikian, kedua aitem yang tidak memenuhi kriteria harus dipertimbangkan untuk direvisi atau dihapus. Hasil analisis secara lebih rinci disajikan dalam tabel 3.4:

Tabel 3. 4
Blueprint Skala Kontrol Diri (Setelah Try out)

Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
	Valid	Gugur	
Kontrol Diri	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12,	11, 13	13
Total	11	2	13

Mengacu pada aitem-aitem yang memenuhi kriteria daya beda dalam uji coba (*Try out*), maka disusun *Blueprint* untuk skala kontrol diri yang digunakan dalam penelitian ini dan dapat dilihat pada tabel 3.5:

Tabel 3. 5
Blueprint Skala Kontrol Diri (untuk Penelitian)

Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
	F	UF	
Kontrol Diri	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	11
Total	-	0	11

Selanjutnya, pada skala narsisme, dari 20 aitem yang telah diuji coba, seluruh aitem memenuhi kriteria daya diskriminasi aitem yang ditetapkan, yaitu memiliki nilai koefisien korelasi item-total (r_{ix}) sebesar $\geq 0,30$. Hal ini menunjukkan bahwa semua aitem dalam skala narsisme mampu membedakan individu berdasarkan tingkat narsisme yang mereka miliki. Dengan demikian, tidak terdapat aitem yang perlu dieliminasi atau direvisi pada skala ini. Hasil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini juga mengindikasikan bahwa instrumen yang digunakan untuk mengukur narsisme memiliki kualitas aitem yang baik dan dapat diandalkan untuk digunakan dalam penelitian utama. Hasil analisis secara lebih rinci disajikan dalam tabel 3.6:

Tabel 3. 6
Blueprint Skala Narsisme (Setelah Try out)

Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
	Valid	Gugur	
Narsisme <i>Vulnerable</i>	1, 2, 3, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20	-	10
Narsisme <i>Grandiose</i>	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	-	10
Total	20	-	20

Mengacu pada aitem-aitem yang memenuhi kriteria daya beda dalam uji coba (*Try out*), maka disusun *Blueprint* untuk skala narsisme yang digunakan dalam penelitian ini dan dapat dilihat pada tabel 3.7:

Tabel 3. 7
Blueprint Skala Narsisme (untuk Penelitian)

Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
	F	UF	
Narsisme <i>Vulnerable</i>	1, 2, 3, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20	-	10
Narsisme <i>Grandiose</i>	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	-	10
Total	20	-	20

Selanjutnya, pada skala kecenderungan adiksi media sosial, dari 18 aitem yang diuji coba, semua aitem yang memenuhi kriteria daya beda aitem dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai *corrected item-total correlation* (r_{ix}) $\geq 0,30$. Berikut *blueprint* skala kecenderungan adiksi media sosial yang disajikan dalam tabel 3.8:

Tabel 3. 8
Blueprint Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial (Setelah Try out)

Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
	Valid	Gugur	
Kecenderungan Adiksi Media Sosial	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	-	18
Total	18	-	18

Mengacu pada aitem-aitem yang memenuhi kriteria daya beda dalam uji coba (*Try out*), maka disusun *Blueprint* untuk skala narsisme yang digunakan dalam penelitian ini dan dapat dilihat pada tabel 3.9:

Tabel 3. 9
Blueprint Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial (untuk Penelitian)

Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
	F	UF	
Kecenderungan Adiksi Media Sosial	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	-	18
Total	18	-	18

3. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan indikator yang menunjukkan tingkat kepercayaan suatu instrumen dalam menghasilkan data pengukuran yang konsisten (Azwar, 2017). Menurut Azwar, hasil pengukuran dianggap andal apabila menghasilkan hasil yang konsisten dalam beberapa kali pengukuran pada kelompok subjek yang sama, dengan asumsi bahwa aspek yang diukur tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengalami perubahan. Koefisien reliabilitas memiliki rentang nilai dari 0,00 hingga 1,00, di mana semakin mendekati 1,00, semakin tinggi tingkat keandalan instrumen tersebut.

Dalam penelitian ini, analisis reliabilitas dilakukan menggunakan aplikasi SPSS (*Statistical Package for Social Science*) versi 25 dengan metode *Alpha Cronbach*. Hasil analisis secara lebih rinci disajikan dalam tabel 3.10:

Tabel 3. 10
Hasil Uji Reliabilitas

Variabel	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
Kontrol Diri	13	0.843
Narsisme	20	0.977
Kecenderungan Adiksi Media Sosial	18	0.926

Berdasarkan hasil uji reliabilitas, diperoleh nilai *Cronbach's Alpha* sebesar 0.926 untuk skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial, 0.843 untuk skala Kontrol Diri, dan 0.977 untuk skala Narsisme. Artinya, ketiga skala menunjukkan tingkat reliabilitas yang tinggi hingga sangat tinggi.

Hal ini sesuai dengan pendapat Slamet dan Wahyuningsih (2022), yang menyatakan bahwa rentang nilai *Cronbach's Alpha* adalah: $\alpha < 0.50$ menunjukkan reliabilitas rendah, $0.50 < \alpha < 0.70$ menunjukkan reliabilitas moderat, $\alpha > 0.70$ menunjukkan reliabilitas yang memadai, $\alpha > 0.80$ menunjukkan reliabilitas tinggi, dan $\alpha > 0.90$ menunjukkan reliabilitas sangat tinggi.



Dengan demikian, ketiga skala dalam penelitian ini memiliki tingkat reliabilitas yang sangat baik hingga sempurna, sehingga dapat diandalkan dan layak digunakan dalam penelitian.

G. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan adalah regresi berganda (*multiple regression*), yang memungkinkan analisis hubungan antara satu variabel terikat dan beberapa variabel bebas. Teknik regresi berganda ini bertujuan untuk mengevaluasi pengaruh variabel-variabel bebas terhadap variabel terikat secara simultan.

Variabel terikat yang diukur adalah adiksi media sosial, sedangkan variabel bebas terdiri dari dua variabel: kontrol diri, narsisme rentan (*vulnerable narcissism*), narsisme agung (*grandiose narcissism*). Dengan menggunakan analisis regresi berganda, penelitian ini dapat mengidentifikasi sejauh mana masing-masing variabel bebas berkontribusi terhadap variasi dalam adiksi media sosial, serta memahami interaksi kompleks antara faktor-faktor psikologis dan perilaku yang memengaruhi kecenderungan adiksi media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, temuan dalam penelitian ini menegaskan adanya hubungan antara kontrol diri dan narsisme dengan kecenderungan adiksi media sosial TikTok, baik secara simultan maupun parsial. Narsisme menunjukkan hubungan positif yang signifikan dan kontribusi yang lebih besar terhadap kecenderungan adiksi TikTok. Individu dengan tingkat narsisme tinggi cenderung menggunakan TikTok untuk memperoleh validasi, membangun citra diri ideal, serta mendapatkan kepuasan atas perhatian dan popularitas yang diperoleh dari audiens. Hal ini menyebabkan mereka lebih rentan menggunakan TikTok secara kompulsif dan berlebihan.

Kontrol diri menunjukkan hubungan negatif signifikan dengan kecenderungan adiksi TikTok, namun kontribusinya lebih rendah dibandingkan narsisme. Individu dengan kontrol diri rendah lebih sulit mengatur waktu penggunaan dan membatasi dorongan untuk terus menggunakan aplikasi TikTok. Meskipun tidak sekuat narsisme, rendahnya kontrol diri tetap menjadi faktor penting yang memfasilitasi perilaku adiktif terhadap media sosial.

Data demografis menunjukkan bahwa mayoritas pengguna aktif TikTok dalam penelitian ini adalah perempuan usia remaja akhir, dengan durasi penggunaan harian yang cukup tinggi yaitu menggunakan aplikasi TikTok 2 hingga 4 jam per-hari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hasil penelitian ini menyoroti pentingnya mempertimbangkan faktor psikologis seperti narsisme dan kontrol diri sebagai prediktor terhadap kecenderungan adiksi TikTok pada remaja. Melalui penelitian ini diharapkan dapat memperluas pemahaman mengenai dinamika psikologis di balik adiksi media sosial serta menjadi dasar dalam pengembangan strategi intervensi yang lebih kontekstual, seperti edukasi literasi digital dan penguatan karakter, khususnya di kalangan remaja.

B. Saran

Hasil penelitian ini menyoroti pentingnya mempertimbangkan faktor psikologis seperti narsisme dan kontrol diri sebagai prediktor terhadap kecenderungan adiksi TikTok pada remaja. Melalui penelitian ini diharapkan dapat memperluas pemahaman mengenai dinamika psikologis di balik adiksi media sosial serta menjadi dasar dalam pengembangan strategi intervensi yang lebih kontekstual, seperti edukasi literasi digital dan penguatan karakter, khususnya di kalangan remaja. Berdasarkan hasil temuan penelitian, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Penelitian Selanjutnya

Untuk penelitian selanjutnya mengadopsi pendekatan yang lebih komprehensif dalam mengukur kecenderungan adiksi media sosial TikTok, tidak hanya melalui instrumen berbasis persepsi, tetapi juga melalui data perilaku objektif. Penggunaan metode pelacakan durasi layar (*screen time*), log aktivitas digital, atau aplikasi monitoring dapat memberikan data faktual mengenai lama waktu penggunaan, frekuensi akses, dan jenis aktivitas yang

dilakukan di TikTok, seperti konsumsi konten pasif, pembuatan video, atau interaksi sosial. Pendekatan *mixed-method* yang menggabungkan pengukuran kuantitatif dan observasi perilaku juga dapat meningkatkan validitas eksternal temuan. Dengan demikian, hasil yang diperoleh akan mencerminkan gambaran yang lebih nyata dan mendalam mengenai perilaku adiktif terhadap TikTok, serta memperkuat pemahaman tentang interaksi antara faktor psikologis dan kebiasaan penggunaan yang faktual dalam konteks adiksi media sosial.

2. Remaja Pengguna TikTok.

Remaja sebagai kelompok usia yang sedang berada dalam tahap pencarian identitas perlu lebih bijak dalam menggunakan media sosial, termasuk TikTok. Diharapkan remaja dapat meningkatkan kesadaran diri terhadap durasi dan intensitas penggunaan aplikasi, serta memahami dampak negatif dari penggunaan berlebihan, baik secara psikologis maupun sosial. Penguatan kontrol diri dan pengelolaan narsisme melalui edukasi literasi digital, refleksi diri, serta bimbingan dari orang tua maupun guru, menjadi penting agar penggunaan TikTok dapat lebih sehat dan tidak berkembang menjadi perilaku adiktif. Remaja juga perlu membangun motivasi intrinsik dalam beraktivitas, bukan hanya mengandalkan validasi dari media sosial sebagai sumber harga diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Akin, A., Arslan, S., Arslan, N., Uysal, R., & Sahranç, Ü. (2015). Self-control/management And Internet Addiction. *International Online Journal of Educational Sciences*, 7(3), 95–100. <https://doi.org/10.15345/iojes.2015.03.016>
- Al-Menayes, J. J. (2015). Social Media Use, Engagement and Addiction as Predictors of Academic Performance. *International Journal of Psychological Studies*, 7(4), 86. <https://doi.org/10.5539/ijps.v7n4p86>
- Andreassen, C., & Pallesen, S. (2014). Social Network Site Addiction - An Overview. *Current Pharmaceutical Design*, 20(25), 4053–4061. <https://doi.org/10.2174/13816128113199990616>
- Andreassen, C. S. (2015). Online Social Network Site Addiction: A Comprehensive Review. *Current Addiction Reports*, 2(2), 175–184. <https://doi.org/10.1007/s40429-015-0056-9>
- Andreassen, C. S., Pallesen, S., & Griffiths, M. D. (2017). The relationship between addictive use of social media, narcissism, and self-esteem: Findings from a large national survey. *Addictive Behaviors*, 64, 287–293. <https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2016.03.006>
- Anjnani, P., & Tama, Lasutri, Marita, M. (2021). *Konformitas Teman sebaya Terhadap Kecenderungan Kecanduan Media Sosial TikTok Pada Komunitas Remaja di Seberang Ulu 2 Palembang*. <https://doi.org/https://doi.org/10.33557/jpsyche.v15i2.1549>
- Agung, IM. (2016). *Aplikasi SPSS Pada Penelitian Psikologi*. Pekanbaru: AlMujtahadah Press.
- Baltacı, Ö. (2019). The Predictive Relationships between the Social Media Addiction and Social Anxiety, Loneliness, and Happiness. *International Journal of Progressive Education*, 15(4), 73–82. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2019.203.6>
- Baumeister, R. F., Heatherton, T. F., & Tice, D. M. (1994). *Losing control: How and why people fail at self-regulation*. Academic Press.
- Bilgin, O., & Taş, İ. (2018). Effects of Perceived Social Support and Psychological Resilience on Social Media Addiction among University Students. *Universal Journal of Educational Research*, 6(4), 751–758. <https://doi.org/10.13189/ujer.2018.060418>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Blachnio, A., & Przepiorka, A. (2016). Dysfunction of Self-Regulation and Self-Control in Facebook Addiction. *Psychiatric Quarterly*, 87(3), 493–500. <https://doi.org/10.1007/s11126-015-9403-1>
- Casale, S., & Fioravanti, G. (2018). Why narcissists are at risk for developing Facebook addiction: The need to be admired and the need to belong. *Addictive Behaviors*, 76, 312–318. <https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2017.08.038>
- Derry, K. L. (2018). *An Examination of Grandiose and Vulnerable Narcissism in Adults, Adolescents, and Children*.
- Fan, F. (2025). Unraveling the core symptoms across distinct trajectories of problematic Internet use among 27,577 adolescents: Cross-lagged panel network analyses. *Addictive Behaviors*, 167, 108356. <https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2025.108356>
- Faradilla, D. (2020). Kontrol Diri dengan Ketergantungan Internet Pada Remaja. *Jurnal Imiah Psikologi*, 8, 590–599. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo>
- Fauziah, I., Susanti, H., & Munir, S. (2014). Pengembangan instrumen skala adiksi internet pada remaja. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 3(1), 15–23.
- Fehling, M. K., Linxweiler, M., Schuster, M., dkk. (2025). The Laryngovibrogram as a normalized spatiotemporal representation of vocal fold dynamics. *Scientific Reports*, 15, Article 9668.
- Field, A. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS Third Edition (and sex and drugs and rock 'n' roll)*. London: SAGE Publication Ltd.
- Gailliot, M. T., Baumeister, R. F., DeWall, C. N., Maner, J. K., Plant, E. A., Tice, D. M., Brewer, L. E., & Schmeichel, B. J. (2007). Self-control relies on glucose as a limited energy source: Willpower is more than a metaphor. *Journal of Personality and Social Psychology*, 92(2), 325–336. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.92.2.325>
- Gardner, D. G., & Pierce, J. L. (2011). A question of false self-esteem. *Journal of Managerial Psychology*, 26(8), 682–699. <https://doi.org/10.1108/02683941111181770>
- Ghozali, Imam. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Griffiths, M. D., Kuss, D. J., & Demetrovics, Z. (2014). Social Networking Addiction. In *Behavioral Addictions* (hal. 119–141). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-407724-9.00006-9>



- Hadri, S., (2000), Seri Program Statistik-Versi 2000: Manual SPS Paket Midi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hazami, A., & Nurdibyanandaru, D. (2017). Analisis regresi berganda dan multikolinearitas. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 2(1), 55–67.
- Hurley, L. N. (2018). The Relationship Between Resilience, Coping, and Social Media. *Eastern Illinois University*, 58(10), 415–417. <https://thekeep.eiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=4680&context=theses>
- Idris, F., Siring, A., & Pandang, A. (n.d.). *Penanganan Perilaku Kecanduan Penggunaan Aplikasi TikTok (Studi Kasus Pada Satu Mahasiswa di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar) Addictive behavioral treatment of TikTok apps user (A Case Study on One Student at Faculty of Science Education Makassar State*. 2, 1–11.
- Islami, Nur, Z. (2020). *PENGARUH FEAR OF MISSING OUT , KONTROL DIRI , NARSISME , DAN STRATEGI KOPING TERHADAP ADIKSI Pengaruh Fear of Missing Out , Kontrol Diri , Narsisme , dan Strategi Koping terhadap Adiksi Media Sosial pada Mahasiswa di Jabodetabek*.
- Jiang, Z., & Zhao, X. (2016). Self-control and problematic mobile phone use in Chinese college students: the mediating role of mobile phone use patterns. *BMC Psychiatry*, 16(1), 416. <https://doi.org/10.1186/s12888-016-1131-z>
- Khristianty, W., Syamsedin, P., Bidjuni, H., Wowiling, F., Studi, P., Keperawatan, I., Kedokteran, F., Sam, U., & Manado, R. (2015). *HUBUNGAN DURASI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL DENGAN KEJADIAN INSOMNIA PADA REMAJA DI SMA NEGERI 9 MANADO* (Vol. 3).
- Kurniawan, R., & Yuniarto, B. (2016). Analisis Regresi: Dasar dan Penerapannya dengan R. Jakarta: Kencana.
- Layli Mumbaasithoh, Fiya Ma'arifa Ulya, & Kukuh Basuki Rahmat. (2021). Kontrol Diri dan Kecanduan Gadget pada Siswa Remaja. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 12(1), 33–42. <https://doi.org/10.29080/jpp.v12i1.507>
- Liu, J. (2025). The impact of academic anxiety on smartphone addiction among college students: the mediating role of self-regulatory fatigue and the moderating role of mindfulness. *BMC Psychology*, 13(1), 354. <https://doi.org/10.1186/s40359-025-02696-y>
- Marshall, T. C., Lefringhausen, K., & Ferenczi, N. (2015). The Big Five, self-esteem, and narcissism as predictors of the topics people write about in Facebook status updates. *Personality and Individual Differences*, 85, 35–40.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.1016/j.paid.2015.04.039>

- Masrotun, D., & Muhammad, N. (2023). *Perilaku Sosial pada Anak Adiksi Aplikasi TikTok*.
- Meng, K. S., & Leung, L. (2021). Factors influencing TikTok engagement behaviors in China: An examination of gratifications sought, narcissism, and the Big Five personality traits. *Telecommunications Policy*, 45(6), 102142. <https://doi.org/10.1016/j.telpol.2021.102142>
- Miller, J. D., Hoffman, B. J., Gaughan, E. T., Gentile, B., Maples, J., & Keith Campbell, W. (2011). Grandiose and Vulnerable Narcissism: A Nomological Network Analysis. *Journal of Personality*, 79(5), 1013–1042. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.2010.00711.x>
- Modi, Y. A., & Gandhi, I. . (2014). Internet sociology: Impact of Facebook addiction on the lifestyle and other recreational activities of the Indian youth. *SHS Web of Conferences*, 5, 00001. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20140500001>
- Muna, Fauzul, R., & Astuti, Puji, T. (2014). Hubungan Antara Kontrol Diri dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja Akhir. *Jurnal Empati*, 3(4)(481–491).
- Mundir. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. STAIN Jember Press.
- Muzaki, W. (2023). *Pengaruh narsisme, fear of missing out dan kesepian terhadap adiksi media sosial TikTok pada siswa dan mahasiswa di JABODETABEK* (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Nazila, S. D., & Sugiarto, F. (2025). The expolarization of narcissistic behavior in modern Muslim women on TikTok social media: Between identity and existence. *Sangkep: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan*, 7(1), 1–14.
- Nebioglu, M., Konuk, N., Akbaba, S., & Eroglu, Y. (2012). The Investigation of Validity and Reliability of the Turkish Version of the Brief Self-Control Scale. *Klinik Psikofarmakoloji Bülteni-Bulletin of Clinical Psychopharmacology*, 22(4), 340–351. <https://doi.org/10.5455/bcp.20120911042732>
- Novianty, D. D., Sriati, A., & Yamin, A. (n.d.). *GAMBARAN PENGGUNAAN DAN TINGKAT KECANDUAN INTERNET PADA SISWA-SISWI SMA X DI JATINANGOR Abstrak*.
- Pincus, A. L., Ansell, E. B., Pimentel, C. A., Cain, N. M., Wright, A. G. C., & Levy, K. N. (2009). Initial construction and validation of the Pathological Narcissism

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inventory. *Psychological Assessment*, 21(3), 365–379. <https://doi.org/10.1037/a0016530>

Puspitasari, W., & Fikry, Z. (2023). Kontribusi Kontrol Diri terhadap Kecanduan Media Sosial TikTok pada Remaja di Kabupaten Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 13958–13964. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i2.8611>

Putri, D., & Adawiyah, R. (2020). *Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang*. 14(2), 135–148.

Rosalina, L., Oktarina, R., Rahmiati, & Saputra, I. (2023). *Buku Ajar Statistika*. Padang: CV Muharika Rumah Ilmiah.

Rosenbaum, M. (1980). A schedule for assessing self-control behaviors: Preliminary findings. *Behavior Therapy*, 11(1), 109–121. [https://doi.org/10.1016/S0005-7894\(80\)80040-2](https://doi.org/10.1016/S0005-7894(80)80040-2)

Safitri, R., & Merdiaty, N. (2023). Hubungan self control dengan kecenderungan adiksi media sosial TikTok pada siswa di SMAN X Tambun Selatan. *Jurnal Kajian Ilmiah*, 23(1), 45–55.

Safitri, E. R. (2022). *Hubungan perilaku narsisme dengan tingkat penggunaan aplikasi TikTok pada remaja kelas X di SMAN 1 Giri Banyuwangi* (Skripsi, STIKES BWI). STIKES BWI Repository.

Siregar, T. A., & Hamdan, S. R. (n.d.). *Studi Deskriptif Mengenai Adiksi Internet Pada Remaja di Kota Bandung*.

Slamet, R., & Wahyuningsih, S. (2022). Validitas dan reliabilitas terhadap instrumen kepuasan kerja. *Aliansi: Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 17(2).

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Sugiyono. (2021). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Tangney, J. P., Baumeister, R. F., & Boone, A. L. (2004). High Self-Control Predicts Good Adjustment, Less Pathology, Better Grades, and Interpersonal Success. *Journal of Personality*, 72(2), 271–324. <https://doi.org/10.1111/j.0022-3506.2004.00263.x>

Usman, H., & Akbar, R.P.S. (2020). *Pengantar Statistika: Cara Mudah Memahami Statistika*. Jakarta: Bumi Aksara.

Vazire, S., Naumann, L. P., Rentfrow, P. J., & Gosling, S. D. (2008). Portrait of a narcissist: Manifestations of narcissism in physical appearance. *Journal of Research in Personality*, 42(6), 1439–1447.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<https://doi.org/10.1016/j.jrp.2008.06.007>

Wahid, R., Saputra, N., & Handayani, N. (2024). *Kota Pekanbaru Dalam Angka 2024*.

<https://pekanbarukota.bps.go.id/publication/2024/02/28/0e92e9d9c971131ee3ea3a54/kota-pekanbaru-dalam-angka-2024.html>

Widhiarso, Wahyu. 2010. *Catatan Pada Uji Linearitas Hubungan*. Fakultas Psikologi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Wijaya, I.D., & Setiawati, L. (2021). Pengaruh Overconfidence dan Faktor Demografi Terhadap Keputusan Investasi Investor. *Jurnal Indonesia Sosial Sains*, 2(02), 265–274. DOI: <https://doi.org/10.59141/jiss.v2i02.192>.

Wilson, K., Fornasier, S., & White, K. M. (2010). Psychological Predictors of Young Adults' Use of Social Networking Sites. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 13(2), 173–177. <https://doi.org/10.1089/cyber.2009.0094>

Wink, P. (1991). Two Faces of Narcissism. *Journal of Personality and Social Psychology*, 61(4), 590–597. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.61.4.590>

Yulianto, Alexander, I., & Virlia, S. (2023). Pengaruh Social Comparison Dan Adiksi TikTok Terhadap Self Esteem Pada Remaja. *Jurnal Diversita*, 9(2), 228–238. <https://doi.org/10.31289/diversita.v9i2.9365>

Zhu, S. (2025). Problematic Gaming and Self-Control Among Adolescents and Emerging Adults: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 28(5), 301–317. <https://doi.org/10.1089/cyber.2024.0537>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A: Lembar Validasi Alat Ukur Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SOCIAL MEDIA ADDICTION SCALE

1. Definisi Operasional

Kecenderungan adiksi media sosial (TikTok) sebagai ketika seseorang terlalu terfokus pada media sosial (TikTok), sangat ingin terus menggunakannya, dan menghabiskan banyak waktu dan tenaga untuk mengaksesnya sehingga mengabaikan hal-hal seperti belajar, berkomunikasi secara langsung, atau bahkan mengabaikan kesehatan fisik dan psikologis (Andreassen & Pallesen, 2014). Individu yang mengalami kecenderungan ini cenderung mengalokasikan waktu dan energi yang signifikan untuk aktivitas di media sosial (TikTok), hingga pada titik di mana mereka mengabaikan atau mengesampingkan tanggung jawab dan aktivitas penting lainnya dalam kehidupan sehari-hari. Kecenderungan ini akan diukur berdasarkan beberapa aspek yang dikemukakan oleh Griffiths dkk.(2005) seperti *Salience, Mood Modification, Tolerance, Withdrawal Symptoms*, dan *Conflict*.

2. Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 18 aitem

4. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Hampir Tidak Pernah | 3. Sering |
| 2. Jarang | 4. Hampir Selalu |

5. Jenis Penilaian:

- [R] : Relevan
- [KR] : Kurang Relevan
- [TR] : Tidak Relevan
- [STR] : Sangat Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur kecenderungan adiksi media sosial pada aplikasi TikTok. Dimohon, saudara untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya **R () KR () TR () STR ()**

Jika saudara memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara mencentang **R ()**, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

LAMPIRAN BLUE PRINT*Social Media Addiction Scale*

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
Adiksi Media sosial (TikTok)	<i>Salience</i> (media sosial (TikTok) menjadi hal mendominasi pikiran individu)	1	Saya menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan media social atau merencanakan menggunakan media sosial	√				
		2	Saya selalu memikirkan media sosial bahkan ketika sedang tidak memiliki akses internet	√				
		3	Walaupun saya sedang belajar atau mengerjakan tugas, saya sering terpikir	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		untuk menggunakan media sosial					
<i>Mood modification</i> (Perasaan menenangkan dari penggunaan situs media social)	4	Saya menggunakan media sosial untuk melupakan masalah pribadi yang sedang saya hadapi	√				
	5	Saya menggunakan media sosial untuk mengurangi kegelisahan	√				
	6	Saya menggunakan media sosial untuk memperbaiki mood suasana hati	√				
<i>Tolerance</i> (Membutuhkan peningkatan aktivitas penggunaan media social)	7	Saya merasa ada sebuah dorongan untuk menggunakan media sosial secara terus menerus	√				
	8	Saya merasa saya menghabiskan lebih banyak waktu di media social dari pada yang saya perkirakan	√				
	9	Waktu berjalan sangat cepat ketika saya menggunakan media social	√				
<i>Withdrawal symptom</i> (Perasaan yang irdak mengenakan jika tidak dapat mengakses media social)	10	Saya marah jika saya tidak diperbolehkan untuk menggunakan media sosial	√				
	11	Saya merasa gelisah jika saya tidak dapat mengakses media sosial	√				
	12	Saya merasa bosan dan hampa jika tidak dapat mengakses media sosial	√				
<i>Konflik</i> (yang diakibatkan oleh penggunaan	13	Saya menggunakan media sosial terlalu sering sehingga	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

situs media social yang terlalu banyak		mengganggu kehidupan akademis saya						
	14	Saya sering menunda mengerjakan tugas karena terlalu banyak menggunakan media sosial	√					
	15	Ketika dosen/guru sedang mengajar, saya sering tidak tahan untuk membuka media sosial	√					
	Relapse (kecenderungan untuk kembali kepada pola yang berlebihan setelah tidak menggunakan situs itu selama beberapa waktu)	16	Saya pernah mencoba untuk mengurangi penggunaan media sosial saya tapi tidak berhasil	√				
		17	Saya pernah memiliki keinginan untuk berhenti menggunakan media sosial tetapi tidak jadi saya lakukan	√				
18		Saya tidak mendengarkan orang-orang di sekitar saya yang menyarankan untuk mengurangi penggunaan media sosial saya	√					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

.....

2. Bahasa :

.....

3. Jumlah Aitem :

.....

Pekanbaru, 30 Oktober 2024

Validator



Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog,
NIP. 197912072006042001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SOCIAL MEDIA ADDICTION SCALE

1. Definisi Operasional

Kecenderungan adiksi media sosial (TikTok) sebagai ketika seseorang terlalu terfokus pada media sosial (TikTok), sangat ingin terus menggunakannya, dan menghabiskan banyak waktu dan tenaga untuk mengaksesnya sehingga mengabaikan hal-hal seperti belajar, berkomunikasi secara langsung, atau bahkan mengabaikan kesehatan fisik dan psikologis (Andreassen & Pallesen, 2014). Individu yang mengalami kecenderungan ini cenderung mengalokasikan waktu dan energi yang signifikan untuk aktivitas di media sosial (TikTok), hingga pada titik di mana mereka mengabaikan atau mengesampingkan tanggung jawab dan aktivitas penting lainnya dalam kehidupan sehari-hari. Kecenderungan ini akan diukur berdasarkan beberapa aspek yang dikemukakan oleh Griffiths dkk.(2005) seperti *Salience, Mood Modification, Tolerance, Withdrawal Symptoms*, dan *Conflict*.

2. Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 18 aitem

4. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Hampir Tidak Pernah | 3. Sering |
| 2. Jarang | 4. Hampir Selalu |

5. Jenis Penilaian:

- [R] : Relevan
- [KR] : Kurang Relevan
- [TR] : Tidak Relevan
- [STR] : Sangat Tidak Relevan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur kecenderungan adiksi media sosial pada aplikasi TikTok. Dimohon, saudara untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya R () KR () TR () STR ()

Jika saudara memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara mencentang R (), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

LAMPIRAN BLUE PRINT*Social Media Addiction Scale*

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
Adiksi Media sosial (TikTok)	<i>Salience</i> (media sosial (TikTok) menjadi hal mendominasi pikiran individu)	1	Saya menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan media sosial atau merencanakan menggunakan media sosial	√				
		2	Saya selalu memikirkan media sosial bahkan ketika sedang tidak memiliki akses internet	√				
		3	Walaupun saya sedang belajar atau mengerjakan tugas, saya sering terpikir	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		untuk menggunakan media sosial					
<i>Mood modification</i> (Perasaan menenangkan dari penggunaan situs media social)	4	Saya menggunakan media sosial untuk melupakan masalah pribadi yang sedang saya hadapi	√				
	5	Saya menggunakan media sosial untuk mengurangi kegelisahan	√				
	6	Saya menggunakan media sosial untuk memperbaiki mood suasana hati	√				
<i>Tolerance</i> (Membutuhkan peningkatan aktivitas penggunaan media social)	7	Saya merasa ada sebuah dorongan untuk menggunakan media sosial secara terus menerus	√				
	8	Saya merasa saya menghabiskan lebih banyak waktu di media social dari pada yang saya perkirakan	√				
	9	Waktu berjalan sangat cepat ketika saya menggunakan media social	√				
<i>Withdrawal symptom</i> (Perasaan yang irdak mengenakan jika tidak dapat mengakses media social)	10	Saya marah jika saya tidak diperbolehkan untuk menggunakan media sosial	√				
	11	Saya merasa gelisah jika saya tidak dapat mengakses media sosial	√				
	12	Saya merasa bosan dan hampa jika tidak dapat mengakses media sosial	√				
<i>Konflik</i> (yang diakibatkan oleh penggunaan	13	Saya menggunakan media sosial terlalu sering sehingga	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

situs media social yang terlalu banyak		mengganggu kehidupan akademis saya					
	14	Saya sering menunda mengerjakan tugas karena terlalu banyak menggunakan media sosial	√				
	15	Ketika dosen/guru sedang mengajar, saya sering tidak tahan untuk membuka media sosial	√				
<i>Relapse</i> (kecenderungan untuk kembali kepada pola yang berlebihan setelah tidak menggunakan situs itu selama beberapa waktu)	16	Saya pernah mencoba untuk mengurangi penggunaan media sosial saya tapi tidak berhasil	√				
	17	Saya pernah memiliki keinginan untuk berhenti menggunakan media sosial tetapi tidak jadi saya lakukan	√				
	18	Saya tidak mendengarkan orang-orang di sekitar saya yang menyarankan untuk mengurangi penggunaan media sosial saya	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

Oke

2. Bahasa :

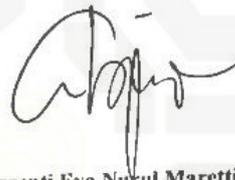
Oke

3. Jumlah Aitem :

18 aitem, oke

04 Maret 2025
Pekanbaru,

Validator



Anggia Kargenti Eva Nurul Marettih, S.Psi., M.Si
NIP. 198103122008012013

LAMPIRAN B: Lembar Validasi Alat Ukur Kontrol Diri

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

BRIEF SELF-CONTROL SCALE

1. Definisi Operasional

Kontrol diri adalah kapasitas untuk mengelola pikiran, emosi, keinginan, dan tindakan individu. Kontrol diri membantu individu dalam mencapai kinerja yang diperlukan untuk meraih tujuan yang berhasil, serta mendorong kepatuhan terhadap moral, hukum, norma sosial, dan aturan lainnya (Gailliot *dkk.*, 2007). Individu dengan kontrol diri yang baik mampu mengesampingkan atau menahan diri dari melakukan tindakan yang mungkin tidak sesuai atau tidak produktif, sehingga dapat bertindak sesuai dengan tujuan dan norma yang diharapkan.

2. Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 13 aitem

4. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Sangat Tidak Sesuai | 4. Agak Sesuai |
| 2. Tidak Sesuai | 5. Sesuai |
| 3. Agak Tidak Sesuai | 6. Sangat Sesuai |

5. Jenis Penilaian:

- [R] : Relevan
- [KR] : Kurang Relevan
- [TR] : Tidak Relevan
- [STR] : Sangat Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur kontrol diri pada remaja akhir. Dimohon, saudara untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya R () KR () TR () STR ()

Jika saudara memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara mencentang R (), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

LAMPIRAN BLUE PRINT*Brief Self-Control Scale*

Aspek	Indikator	No Item	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menghilangkan kebiasaan buruk	1.	Saya kesulitan untuk menghilangkan kebiasaan buruk (UF)	✓				
		2.	Saya melakukan hal-hal tertentu yang buruk bagi diri saya, jika itu menyenangkan (UF)	✓				
		3.	Terkadang saya tidak dapat berhenti melakukan sesuatu, bahkan jika saya tahu itu salah (UF)	✓				
		4.	Saya sering bertindak tanpa memikirkan pilihan lain yang tersedia (UF)	✓				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Kontrol diri

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang	Menolak Godaan	5.	Saya mengatakan hal-hal yang kurang pantas (UF)	√				
		6.	Saya pandai melawan godaan (F)	√				
		7.	Saya Malas (UF)	√				
		8.	Saya menolak hal-hal buruk bagi diri Saya (F)	√				
		9.	Saya kesulitan untuk berkonsentrasi (UF)	√				
	Disiplin diri yang baik	10	Saya berharap saya memiliki disiplin diri yang lebih baik (UF)	√				
		11	Orang lain mengatakan bahwa saya memiliki disiplin diri sangat baik (F)	√				
		12	Sesuatu yang menyenangkan terkadang menghambat saya dalam menyelesaikan sesuatu (UF)	√				
		13	Saya dapat bekerja secara efektif untuk mencapai tujuan jangka panjang (F)	√				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

.....

2. Bahasa :

.....

3. Jumlah Aitem :

.....

Pekanbaru, 30 Oktober, 2024

Validator

Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog,
NIP. 197912072006042001

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

BRIEF SELF-CONTROL SCALE

6. Definisi Operasional

Kontrol diri adalah kapasitas untuk mengelola pikiran, emosi, keinginan, dan tindakan individu. Kontrol diri membantu individu dalam mencapai kinerja yang diperlukan untuk meraih tujuan yang berhasil, serta mendorong kepatuhan terhadap moral, hukum, norma sosial, dan aturan lainnya (Gailliot *dkk.*, 2007). Individu dengan kontrol diri yang baik mampu mengesampingkan atau menahan diri dari melakukan tindakan yang mungkin tidak sesuai atau tidak produktif, sehingga dapat bertindak sesuai dengan tujuan dan norma yang diharapkan.

7. Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

8. Jumlah Aitem : 13 aitem

9. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Sangat Tidak Sesuai | 4. Agak Sesuai |
| 2. Tidak Sesuai | 5. Sesuai |
| 3. Agak Tidak Sesuai | 6. Sangat Sesuai |

10. Jenis Penilaian:

- [R] : Relevan
- [KR] : Kurang Relevan
- [TR] : Tidak Relevan
- [STR] : Sangat Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur kontrol diri pada remaja akhir. Dimohon, saudara untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya R () KR () TR () STR ()
 Jika saudara memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara mencentang R (), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

LAMPIRAN BLUE PRINT*Brief Self-Control Scale*

Aspek	Indikator	No Item	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menghilangkan kebiasaan buruk	14	Saya kesulitan untuk menghilangkan kebiasaan buruk (UF)	✓				
		15	Saya melakukan hal-hal tertentu yang buruk bagi diri saya, jika itu menyenangkan (UF)	✓				
		16	Terkadang saya tidak dapat berhenti melakukan sesuatu, bahkan jika saya tahu itu salah (UF)	✓				
		17	Saya sering bertindak tanpa memikirkan pilihan lain yang tersedia (UF)	✓				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kontrol diri

Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Kontrol diri	18	Saya mengatakan hal-hal yang kurang pantas (UF)	√					
		Menolak Godaan	19	Saya pandai melawan godaan (F)	√				
			20	Saya Malas (UF)	√				
			21	Saya menolak hal-hal buruk bagi diri Saya (F)	√				
			22	Saya kesulitan untuk berkonsentrasi (UF)	√				
		Disiplin diri yang baik	23	Saya berharap saya memiliki disiplin diri yang lebih baik (UF)	√				
			24	Orang lain mengatakan bahwa saya memiliki disiplin diri sangat baik (F)	√				
			25	Sesuatu yang menyenangkan terkadang menghambat saya dalam menyelesaikan sesuatu (UF)	√				
			26	Saya dapat bekerja secara efektif untuk mencapai tujuan jangka panjang (F)	√				

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator):

Ok

2. Bahasa :

Ok

3. Jumlah Aitem :

13 aitem. Wkgf

Pekanbaru, 4 Maret 2025

Validator

Anggia Kargenti Eya Nurul Marattih, S.Psi., M.Si
NIP. 198103122008012013

LAMPIRAN C: Lembar Validasi Alat Ukur Narsisme

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR *NARCISSISM SCALE*

1. Definisi Operasional

Narsisme merupakan tipe kepribadian yang dicirikan oleh harapan-harapan yang tidak realistis terhadap diri sendiri, penolakan terhadap kritik atau opini negatif dari orang lain, dan penilaian diri yang berlebihan (Derry, 2018). Narsisme dapat dibagi menjadi dua dimensi utama yakni narsisme *vulnerable* dan narsisme *grandiose*. Narsisme *vulnerable* ditandai dengan sensitivitas yang tinggi terhadap kritik dan kebutuhan yang mendalam untuk mendapatkan pengakuan dan kekaguman dari orang lain. Individu dengan narsisme jenis ini cenderung merasa tidak aman dan sangat bergantung pada validasi eksternal.

11. Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

12. Jumlah Aitem : 20 aitem

13. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. STS (Sangat Tidak Sesuai) | 3. N (Netral) |
| 2. TS (Tidak Sesuai) | 4. S (Sesuai) |
| 5. SS (Sangat Sesuai) | |

14. Jenis Penilaian:

- [R] : Relevan
- [KR] : Kurang Relevan
- [TR] : Tidak Relevan
- [STR] : Sangat Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur perilaku narsisme. Dimohon, saudara untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya R () KR () TR () STR ()
 Jika saudara memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara mencentang R (), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

LAMPIRAN BLUE PRINT*Narcissism Scale*

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
Narsisme <i>Vulnerable</i>	Interpersonal <i>Vulnerable</i> (takut penolakan dan merasa tidak dimengerti oleh orang lain)	1	Saya merasa tidak dimengerti dan tidak diperlakukan seperti yang seharusnya.	√				
		2	Lebih mudah untuk melakukan suatu hal sendiri dari pada tidak mendapatkan apa yang saya inginkan dari orang lain	√				
	3	Saya memiliki masalah yang tidak dimengerti orang lain	√					
	4	Terkadang, saya menghindari orang	√					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Intrapersonal <i>Vulnerable</i> (perasaan tidak berharga karena tidak diperhatikan oleh orang lain)	5	lain karena saya tahu kalau mereka akan mengecewakan saya	√				
	16	Saya memiliki cukup banyak masalah dan tidak perlu mencemaskan masalah orang lain	√				
	17	Saya merupakan orang yang sangat spesial.	√				
	18	Saya selalu tahu bahwa saya berbakat	√				
	19	Saya suka menunjukkan semua hal yang bisa saya lakukan	√				
	20	Saya orang yang memiliki pengaruh kuat terhadap orang lain	√				
Interpersonal <i>Garandiose</i> (perasaan memiliki kemampuan yang sangat baik dalam mengendalikan orang lain)	6	Saya tahu saya akan menjadi orang hebat	√				
	6	Saya cemburu pada orang yang terlihat lebih baik daripada saya.	√				
	7	Saya orang yang terlihat lebih baik daripada saya.	√				
	8	Ketika orang lain tidak memperhatikan saya, saya merasa tidak berharga	√				
	9	Terkadang saya iri dengan nasib baik orang lain.	√				
Intrapersonal <i>Garandiose</i>	10	Saya terkadang merasa malu dan bodoh ketika dikritik orang lain	√				
	11	Saya merasa terganggu oleh orang-orang yang tidak tertarik dengan apa yang saya katakan atau lakukan	√				
		Mudah bagi saya untuk	√				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mengendalikan orang lain					
	12	Saya cukup handal untuk memengaruhi orang lain	√				
	13	Saya dapat dengan mudah mencari alasan untuk menghindari dari situasi yang kurang disukai.	√				
	14	Saya suka jika saya dapat menggunakan pengaruh saya untuk menghindari hukuman atau situasi tidak menyenangkan	√				
	15	Saya dapat dengan mudah membaca apa yang ada di pikiran orang lain.	√				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

.....

.....

2. Bahasa :

.....

.....

3. Jumlah Aitem :

.....

.....

Pekanbaru, 30 Oktober, 2024

Validator

Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog,
NIP. 197912072006042001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

NARCISSISM SCALE

2. Definisi Operasional

Narsisme merupakan tipe kepribadian yang dicirikan oleh harapan-harapan yang tidak realistis terhadap diri sendiri, penolakan terhadap kritik atau opini negatif dari orang lain, dan penilaian diri yang berlebihan (Derry, 2018). Narsisme dapat dibagi menjadi dua dimensi utama yakni narsisme *vulnerable* dan narsisme *grandiose*. Narsisme *vulnerable* ditandai dengan sensitivitas yang tinggi terhadap kritik dan kebutuhan yang mendalam untuk mendapatkan pengakuan dan kekaguman dari orang lain. Individu dengan narsisme jenis ini cenderung merasa tidak aman dan sangat bergantung pada validasi eksternal.

15. Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

16. Jumlah Aitem : 20 aitem

17. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. STS (Sangat Tidak Sesuai) | 3. N (Netral) |
| 2. TS (Tidak Sesuai) | 4. S (Sesuai) |
| 5. SS (Sangat Sesuai) | |

18. Jenis Penilaian:

- [R] : Relevan
- [KR] : Kurang Relevan
- [TR] : Tidak Relevan
- [STR] : Sangat Tidak Relevan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur perilaku narsisme. Dimohon, saudara untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya **R () KR () TR () STR ()**
 Jika saudara memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara mencentang **R ()**, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

LAMPIRAN BLUE PRINT*Narcissism Scale*

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
Narsisme <i>Vulnerable</i>	Interpersonal <i>Vulnerable</i> (takut penolakan dan merasa tidak dimengerti oleh orang lain)	1	Saya merasa tidak dimengerti dan tidak diperlakukan seperti yang seharusnya.	√				
		2	Lebih mudah untuk melakukan suatu hal sendiri dari pada tidak mendapatkan apa yang saya inginkan dari orang lain	√				
	3	Saya memiliki masalah yang tidak dimengerti orang lain	√					
	4	Terkadang, saya menghindari orang	√					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Intrapersonal <i>Vulnerable</i> (perasaan tidak berharga karena tidak diperhatikan oleh orang lain)	5	lain karena saya tahu kalau mereka akan mengecewakan saya	√				
	16	Saya memiliki cukup banyak masalah dan tidak perlu mencemaskan masalah orang lain	√				
	17	Saya merupakan orang yang sangat spesial.	√				
	18	Saya selalu tahu bahwa saya berbakat	√				
	19	Saya suka menunjukkan semua hal yang bisa saya lakukan	√				
	20	Saya orang yang memiliki pengaruh kuat terhadap orang lain	√				
Interpersonal <i>Garandiose</i> (perasaan memiliki kemampuan yang sangat baik dalam mengendalikan orang lain)	6	Saya tahu saya akan menjadi orang hebat	√				
	6	Saya cemburu pada orang yang terlihat lebih baik daripada saya.	√				
	7	Saya orang yang terlihat lebih baik daripada saya.	√				
	8	Ketika orang lain tidak memperhatikan saya, saya merasa tidak berharga	√				
	9	Terkadang saya iri dengan nasib baik orang lain.	√				
Intrapersonal <i>Garandiose</i>	10	Saya terkadang merasa malu dan bodoh ketika dikritik orang lain	√				
	11	Saya merasa terganggu oleh orang-orang yang tidak tertarik dengan apa yang saya katakan atau lakukan	√				
		Mudah bagi saya untuk	√				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(perasaan kekaguman terhadap diri sendiri dan merasa dirinya lebih istimewa daripada individu lain)		mengendalikan orang lain					
	12	Saya cukup handal untuk memengaruhi orang lain	√				
	13	Saya dapat dengan mudah mencari alasan untuk menghindari dari situasi yang kurang disukai.	√				
	14	Saya suka jika saya dapat menggunakan pengaruh saya untuk menghindari hukuman atau situasi tidak menyenangkan	√				
	15	Saya dapat dengan mudah membaca apa yang ada di pikiran orang lain.	√				

Catatan :

4. Isi Kescusutan (sesuai dengan indikator) :

de
.....
.....

5. Bahasa :

de
.....
.....

6. Jumlah Aitem

20 item, de
.....
.....

Pekanbaru, 4 Maret 2025

Validator

Anjeza Kargenti Eya Nurul Marettih, S.Psi., M.Si
NIP. 198103122008012013

LAMPIRAN D: Skala *Try out* dan Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 1

Petunjuk Pengisian:

Baca dan pahamiilah setiap pernyataan, kemudian pilihlah salah satu respon dari pilihan jawaban yang disediakan pada setiap pernyataan dibawah ini. Pilihan jawaban terdiri dari enam pilihan dengan rentang skala “sangat tidak sesuai” hingga “sangat sesuai”

Keterangan

- 1: Sangat Tidak sesuai
- 2: Tidak Sesuai
- 3 : Agak Tidak Sesuai
- 4 : Agak Sesuai
- 5 : Sesuai
- 6 : Sangat Sesuai

No	Pernyataan	1	2	3	4	5	6
1.	Saya kesulitan untuk menghilangkan kebiasaan buruk						
2.	Saya melakukan hal-hal tertentu yang buruk bagi diri saya, jika itu menyenangkan						
3.	Terkadang saya tidak dapat berhenti melakukan sesuatu, bahkan jika saya tahu itu salah						
4.	Saya sering bertindak tanpa memikirkan pilihan lain yang tersedia						
5.	Saya mengatakan hal-hal yang kurang pantas						
6.	Saya pandai melawan godaan						
7.	Saya malas						
8.	Saya menolak hal-hal buruk bagi diri saya						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Saya kesulitan untuk berkonsentrasi						
10.	Saya berharap saya memiliki disiplin diri yang lebih baik						
11.	Orang lain mengatakan bahwa saya memiliki disiplin diri sangat baik						
12.	Sesuatu yang menyenangkan terkadang menghambat saya dalam menyelesaikan sesuatu						
13.	Saya dapat bekerja secara efektif untuk mencapai tujuan jangka panjang						



Skala 2

Petunjuk Pengisian:

Baca dan pahamiilah setiap pernyataan, kemudian pilihlah salah satu respon dari pilihan jawaban yang disediakan pada setiap pernyataan di bawah ini. Pilihan jawaban terdiri dari enam pilihan dengan rentang skala dari "sangat tidak setuju" sampai "sangat setuju".

Keterangan:

- 1 : Sangat Tidak Setuju
- 2 : Tidak Setuju
- 3 : Agak Tidak Setuju
- 4 : Agak Setuju
- 5 : Setuju
- 6 : Sangat Setuju

No	Pernyataan	1	2	3	4	5	6
1	Saya merasa tidak dimengerti dan tidak diperlakukan seperti yang seharusnya.						
2	Lebih mudah untuk melakukan suatu hal sendiri dari pada tidak mendapatkan apa yang saya inginkan dari orang lain						
3	Saya memiliki masalah yang tidak dimengerti orang lain						
4	Terkadang, saya menghindari orang lain karena saya tahu kalau mereka akan mengecewakan saya						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Saya memiliki cukup banyak masalah dan tidak perlu mencemaskan masalah orang lain						
6	Saya cemburu pada orang yang terlihat lebih baik daripada saya.						
7	Ketika orang lain tidak memperhatikan saya, saya merasa tidak berharga.						
8	Terkadang saya iri dengan nasib baik orang lain.						
9	Saya terkadang merasa malu dan bodoh ketika dikritik oleh orang lain						
10	Saya merasa terganggu oleh orang-orang yang tidak tertarik dengan apa yang saya katakan atau lakukan						
11	Mudah bagi saya untuk mengendalikan orang lain						
12	Saya cukup handal untuk memengaruhi orang lain						
13	Saya dapat dengan mudah mencari alasan untuk menghindari dari situasi yang kurang disukai.						
14	Saya suka jika saya dapat menggunakan pengaruh saya untuk menghindari hukuman atau situasi tidak menyenangkan						
15	Saya dapat dengan mudah membaca apa yang						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ada di pikiran orang lain.							
16	Saya merupakan orang yang sangat spesial.							
17	Saya selalu tahu bahwa saya berbakat.							
18	Saya suka menunjukkan semua hal yang bisa saya lakukan.							
19	Saya orang yang memiliki pengaruh kuat terhadap orang lain							
20	Saya tahu saya akan menjadi orang hebat.							

Skala 3

Petunjuk Pengisian:

Baca dan pahami setiap pernyataan, kemudian pilihlah salah satu respon dari pilihan jawaban yang disediakan pada setiap pernyataan di bawah ini. Pilihan jawaban terdiri dari empat pilihan dengan rentang skala dari "hampir tidak pernah" sampai "hampir selalu"

*Media sosial yang dimaksud dalam pernyataan-pernyataan selanjutnya adalah media sosial **TikTok**

Keterangan :

- 1 : Hampir Tidak Pernah
- 2 : Jarang
- 3 : Sering
- 4 : Hampir Selalu

No	Pernyataan	1	2	3	4
1	Saya menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan media sosial atau merencanakan menggunakan media sosial				
2	Saya selalu memikirkan media sosial bahkan ketika sedang tidak memiliki akses internet				
3	Walaupun saya sedang belajar atau mengerjakan tugas, saya sering terpikir untuk menggunakan media sosial				
4	Saya menggunakan media sosial untuk melupakan masalah pribadi yang sedang saya hadapi				
5	Saya menggunakan media sosial untuk mengurangi kegelisahan				
6	Saya menggunakan media sosial untuk memperbaiki mood suasana hati.				
7	Saya merasa ada sebuah dorongan untuk menggunakan media sosial secara terus menerus				
8	Saya merasa saya menghabiskan lebih banyak waktu di media sosial dari pada yang saya perkirakan.				
9	Waktu berjalan sangat cepat ketika saya menggunakan media sosial				
10	Saya marah jika saya tidak diperbolehkan untuk menggunakan media sosial				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Saya merasa gelisah jika saya tidak dapat mengakses media sosial				
12	Saya merasa bosan dan hampa jika tidak dapat mengakses media sosial				
13	Saya menggunakan media sosial terlalu sering sehingga mengganggu kehidupan akademis saya				
14	Saya sering menunda mengerjakan tugas karena terlalu banyak menggunakan media sosial				
15	Ketika dosen sedang mengajar, saya sering tidak tahan untuk membuka media sosial				
16	Saya pernah mencoba untuk mengurangi penggunaan media sosial saya tapi tidak berhasil				
17	Saya pernah memiliki keinginan untuk berhenti menggunakan media sosial tetapi tidak jadi saya lakukan				
18	Saya tidak mendengarkan orang-orang di sekitar saya yang menyarankan untuk mengurangi penggunaan media sosial saya				

LAMPIRAN E: Tabulasi Data *Try out*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA TRY OUT KONTROL DIRI (X1)

No	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13
1	5	6	4	5	4	5	5	4	4	6	5	5	6
2	5	6	5	4	5	3	5	4	6	3	5	5	4
3	5	4	6	5	5	5	4	5	5	6	6	5	5
4	5	6	5	5	4	6	5	6	5	4	5	5	6
5	5	6	4	5	5	6	6	5	4	5	5	5	5
6	6	5	4	5	6	6	5	4	5	5	6	5	5
7	6	4	5	5	6	4	5	6	5	5	5	4	5
8	5	6	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6
9	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	6	6	6
10	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	6	6	6
11	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
12	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
13	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
14	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
15	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
16	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
17	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
18	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
19	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
20	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
21	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
22	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
23	5	6	5	4	5	6	5	4	5	5	6	5	6
24	5	6	5	4	6	5	5	6	5	6	5	5	5
25	5	4	6	4	5	6	5	4	5	6	6	6	5
26	5	6	4	5	4	5	5	6	4	5	6	5	5
27	4	5	6	5	4	6	5	5	6	4	5	4	5
28	5	6	4	4	5	6	6	5	5	5	6	4	5
29	6	5	4	5	6	6	5	5	5	4	5	3	5
30	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
31	5	6	5	6	5	6	5	6	5	5	6	6	6
32	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	6	6	6
33	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5
34	5	4	4	5	6	5	6	4	5	6	5	5	5
35	5	6	4	5	6	5	4	5	5	6	6	5	6
36	6	5	4	5	6	6	5	4	4	6	4	4	4
37	6	4	5	5	6	4	6	5	5	6	4	4	6
38	6	5	4	4	6	5	4	6	5	5	4	6	4
39	6	4	5	4	5	6	6	5	5	4	4	6	5
40	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6	6	6
42	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
43	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
44	6	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
45	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
46	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
47	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
48	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
49	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
50	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
51	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
52	5	5	6	5	5	5	6	5	5	5	4	5	5
53	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
54	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6
55	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
56	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
57	5	5	5	5	6	5	6	5	6	6	5	6	6
58	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
59	6	6	5	6	5	2	5	2	6	5	5	5	5
60	5	6	6	5	5	6	5	6	5	5	5	6	6
61	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
62	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
63	6	4	5	5	5	2	4	2	5	6	5	6	5
64	5	6	5	6	6	5	5	6	6	5	6	6	5
65	5	5	6	2	5	6	4	3	6	4	5	4	6
66	4	5	5	6	4	3	4	1	5	5	6	4	4
67	4	6	5	5	5	2	6	1	5	4	6	5	4
68	4	6	5	5	6	3	5	2	5	6	4	5	5
69	4	5	6	3	5	4	5	2	5	5	6	2	5
70	4	5	6	3	4	2	4	1	5	4	6	5	4
71	4	6	6	3	5	2	6	2	5	6	4	2	5
72	5	6	4	3	5	2	5	1	5	6	5	6	6
73	5	6	4	3	4	1	4	1	6	4	5	3	6
74	6	4	5	2	5	2	5	2	6	5	4	5	5
75	4	6	5	2	5	1	4	3	5	6	5	1	4
76	5	6	4	3	6	3	6	2	5	6	6	1	4
77	5	5	6	6	6	5	5	6	5	6	6	6	5
78	5	6	6	5	6	6	6	6	5	5	5	6	6
79	5	6	5	5	5	6	5	5	6	5	5	6	5
80	5	5	6	5	6	6	6	5	6	5	5	5	5
81	5	6	5	6	6	5	5	6	5	5	5	6	6
82	5	6	5	6	5	6	5	5	6	5	5	5	6
83	5	5	6	5	6	6	5	5	6	5	5	5	5
84	5	5	5	6	6	5	5	5	6	4	5	5	5
85	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6
86	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
87	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
88	6	5	6	4	6	5	6	4	6	5	6	5	6
89	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



90	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
91	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
92	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
93	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
94	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
95	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
96	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
97	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
98	6	4	4	5	5	6	6	5	5	4	5	5	5
99	5	6	4	5	6	5	6	5	4	5	5	6	4
100	5	6	4	5	6	5	4	5	6	4	6	5	4
101	6	5	4	6	5	5	6	5	4	5	4	5	4
102	5	6	4	3	6	2	5	1	5	4	5	1	6
103	4	3	4	2	5	1	6	2	4	5	6	1	4
104	4	5	5	2	4	3	6	2	4	3	4	2	5
105	5	6	4	2	6	3	4	2	6	4	4	2	4
106	5	6	4	1	4	2	5	3	4	3	4	2	6
107	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
108	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
109	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
110	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
111	5	6	4	2	5	3	4	2	5	5	5	3	5
112	6	4	5	2	6	2	6	4	4	5	4	3	5
113	6	4	4	2	4	3	6	3	4	5	3	3	6
114	5	6	5	2	5	1	5	2	6	4	4	2	6
115	5	6	5	1	5	3	4	3	6	5	4	2	3
116	5	6	4	5	6	6	5	5	4	6	6	5	5
117	5	6	4	3	6	2	6	2	5	6	5	2	6
118	6	3	5	4	6	5	6	4	5	6	2	5	2
119	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
120	2	1	3	2	2	4	3	2	2	2	3	1	2
121	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
122	3	2	2	4	1	3	2	3	2	2	3	3	3
123	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	6	6	6
124	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
125	3	2	2	3	3	2	3	5	3	2	2	2	2
126	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
127	2	3	1	4	2	3	2	5	3	2	5	4	3
128	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
129	2	3	1	2	3	1	3	5	2	3	3	3	2
130	5	6	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6
131	3	1	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2
132	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
133	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
134	3	2	3	2	3	3	4	3	2	1	5	2	2
135	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6
136	2	1	3	2	1	3	2	3	3	2	5	2	3
137	4	2	2	1	3	2	3	3	2	1	5	2	3
138	3	2	1	2	3	2	3	2	4	3	5	2	2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

139	4	2	3	3	4	3	2	3	2	1	4	2	3
140	4	2	3	1	2	1	4	2	3	5	6	1	1
141	2	3	3	1	2	3	3	6	3	2	2	3	1
142	3	3	1	1	3	3	2	1	2	3	2	3	2
143	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	5	2	2
144	4	2	2	1	3	3	2	3	3	2	5	3	1
145	2	1	2	3	3	2	1	4	3	2	2	2	2
146	3	2	1	3	2	2	1	3	2	3	6	2	2
147	2	3	2	2	4	3	4	3	3	2	5	3	3
148	2	1	3	2	1	3	2	2	3	2	5	4	2
149	2	2	2	1	3	3	3	2	1	3	5	3	3
150	2	2	3	1	2	3	3	2	2	1	3	1	2

©

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA *TRY OUT* NARSISME (X2)

No	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	5	6	5	5	5	5	5	6	5	4	5	6	5	6	6	5	5	6	6	5
2	5	5	6	4	5	5	5	5	4	5	5	6	5	4	5	6	5	5	5	5
3	6	4	5	4	5	5	5	6	5	5	4	4	5	5	6	5	6	5	4	6
4	4	5	6	5	4	5	4	6	4	5	5	6	4	6	5	5	5	6	4	5
5	5	4	5	5	6	5	5	6	4	5	6	5	4	5	5	5	5	6	4	5
6	5	6	5	4	4	5	6	5	5	4	6	4	5	5	5	3	6	5	5	6
7	6	6	5	4	5	5	6	5	5	4	5	5	5	5	6	4	5	6	6	5
8	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
9	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6
10	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
11	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
12	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
13	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
14	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
15	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
16	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
17	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
18	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
19	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
20	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
21	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
22	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
23	5	5	6	6	5	5	4	6	6	5	5	5	4	6	5	6	5	6	5	6
24	6	6	5	4	5	6	6	5	4	5	4	5	5	5	6	4	6	3	5	5
25	4	5	6	4	5	6	5	6	5	5	4	6	5	5	5	5	6	5	4	6
26	6	4	5	6	5	5	6	4	5	6	6	4	5	5	4	6	5	5	5	6
27	4	5	6	5	6	4	5	6	4	5	5	6	4	5	4	6	5	6	4	5



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

28	6	4	5	3	5	5	6	4	4	5	5	6	3	5	5	6	5	6	6	6
29	6	4	5	4	5	6	5	4	5	4	6	5	4	5	6	5	5	6	4	5
30	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
31	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
32	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6
33	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
34	6	4	5	4	5	6	5	5	6	4	5	5	5	5	6	6	5	4	6	5
35	6	4	5	5	5	6	4	6	5	4	5	5	5	6	5	5	4	5	6	6
36	5	6	6	4	4	6	4	5	5	4	5	6	4	4	5	6	6	5	4	4
37	6	4	5	4	5	6	5	6	4	4	6	5	4	6	5	5	6	6	5	4
38	6	5	4	5	6	4	5	6	5	5	6	5	4	4	6	5	5	6	5	4
39	5	5	6	4	5	6	6	5	4	4	6	5	4	5	5	5	6	6	5	4
40	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
41	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
42	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
43	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
44	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
45	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
46	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
47	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
48	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
49	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5
50	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
51	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
52	5	6	5	6	5	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	5	5	5	4
53	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
54	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	5	5	5	6	5
55	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
56	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
57	5	6	6	5	6	5	6	5	5	6	6	4	5	6	6	6	5	6	5	5



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

58	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
59	4	5	5	4	5	2	5	2	3	5	6	5	4	5	5	6	5	6	5
60	5	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	5	6	6	5	5	5	5	6
61	5	6	5	6	5	6	4	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
62	5	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
63	5	6	5	4	5	6	5	4	2	6	5	5	5	5	6	4	6	5	6
64	5	6	6	4	5	6	6	5	5	5	6	5	6	5	6	6	6	4	5
65	4	6	5	6	5	5	5	4	4	3	4	6	4	6	5	4	5	5	6
66	4	5	4	6	5	4	5	5	2	5	6	5	5	4	5	4	5	5	4
67	4	5	4	6	5	6	4	5	2	5	6	5	5	4	6	5	4	5	5
68	5	6	5	5	4	5	4	4	1	5	5	6	4	5	6	5	5	6	4
69	4	5	6	5	5	6	4	4	5	6	5	5	4	5	6	4	5	5	4
70	4	5	4	6	4	5	5	6	3	5	4	6	5	4	6	5	5	6	5
71	4	5	6	5	5	4	6	5	3	6	5	4	6	5	6	4	6	5	5
72	6	5	6	5	5	4	5	6	5	6	5	5	4	6	5	5	6	5	4
73	4	5	6	5	6	5	6	6	4	5	6	5	5	6	4	6	4	5	6
74	4	6	5	5	4	6	6	5	3	4	6	5	6	5	4	6	5	6	4
75	5	4	6	5	6	4	5	4	5	4	6	3	5	4	6	4	5	5	6
76	5	6	4	5	5	6	4	5	6	4	6	5	5	4	6	5	6	4	5
77	5	6	6	6	6	6	5	6	6	6	5	6	6	5	6	6	6	6	5
78	5	6	6	5	5	6	5	6	6	5	6	6	5	6	6	6	5	5	6
79	5	5	6	6	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5
80	6	6	5	4	5	6	6	6	5	5	6	6	5	5	6	6	6	5	5
81	5	6	6	5	6	5	5	5	5	6	6	5	5	6	5	6	5	6	5
82	5	5	6	6	5	5	6	5	5	5	6	5	6	6	5	5	5	6	5
83	6	5	5	5	6	5	5	6	6	5	5	5	5	5	6	6	5	5	6
84	5	5	5	6	6	6	5	5	6	4	5	6	5	5	6	6	5	6	5
85	5	6	6	5	5	6	5	5	5	5	6	6	5	6	5	6	5	5	6
86	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
87	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

88	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
89	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
90	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
91	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
92	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
93	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
94	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
95	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5
96	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
97	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
98	5	5	6	3	5	5	4	5	6	3	5	6	5	5	5	5	4	6	5
99	5	6	5	4	5	6	5	4	5	6	5	4	4	4	6	5	5	6	4
100	4	4	5	6	5	6	3	4	5	6	5	5	6	4	4	4	6	5	4
101	6	5	6	3	5	5	6	5	4	4	6	5	5	4	5	6	5	5	6
102	5	5	6	5	6	6	5	4	3	6	6	4	5	6	5	6	4	5	6
103	4	4	5	6	5	5	6	4	6	4	5	6	4	4	5	6	4	4	4
104	5	4	5	5	5	4	6	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	6	4
105	5	6	4	5	6	6	4	5	6	6	4	4	4	5	4	4	4	6	3
106	5	4	6	5	4	4	5	4	6	4	5	6	5	6	5	5	5	5	4
107	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5
108	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
109	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
110	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5
111	5	4	4	4	5	6	4	5	5	5	5	5	5	5	6	4	6	4	5
112	5	5	6	5	6	6	4	5	5	5	6	4	5	5	4	3	5	4	5
113	5	6	5	6	4	6	5	6	5	4	6	4	5	6	5	5	6	5	3
114	5	5	6	5	6	4	6	5	6	5	3	5	6	6	6	4	5	5	5
115	6	4	5	5	4	2	5	4	5	6	6	5	5	3	4	6	5	4	5
116	6	4	6	5	4	5	4	6	5	6	6	5	4	5	6	5	5	3	5
117	4	6	6	5	5	5	6	4	5	6	4	5	6	6	5	6	6	6	4



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

118	5	6	2	2	3	2	3	2	4	3	4	5	2	2	2	3	5	3	2	2
119	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
120	2	2	1	2	3	3	3	4	3	1	2	4	2	2	1	3	3	2	2	3
121	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
122	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	4	3	3
123	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6
124	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
125	3	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2
126	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
127	3	2	3	1	2	2	1	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	5
128	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
129	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	1	3
130	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
131	2	3	3	2	4	4	2	1	3	1	3	4	2	2	3	3	4	2	2	3
132	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
133	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
134	4	1	2	2	2	4	4	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	5
135	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
136	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	4	2	5	3	3	5
137	2	1	2	3	3	2	2	3	2	1	2	2	2	3	4	2	2	2	3	5
138	2	3	3	1	3	2	1	2	4	3	2	3	2	2	1	4	2	3	3	5
139	3	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	4	3	3	1	3	3	3	2	4
140	1	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	2	2	3	6
141	2	2	1	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	3	2	4	3	2
142	3	2	4	2	2	1	1	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2
143	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	4	2	3	2	2	2	3	2	3	5
144	3	2	2	1	1	3	1	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	4	3	5
145	2	1	2	4	2	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
146	3	2	1	2	1	2	3	1	3	3	2	3	1	2	3	3	3	2	2	6
147	3	2	2	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	5

148	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	4	3	1	2	4	3	2	3	4	5
149	2	2	1	4	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	4	4	3	2	5
150	2	2	3	1	2	4	2	2	1	2	3	2	1	2	2	4	3	2	3	3

© Hakripta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak-hak melindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



TABULASI DATA *TRY OUT* KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL (Y)

No	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18
1	3	4	3	3	4	4	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4
2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3
3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2
4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4
5	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3
6	4	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2
7	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3
8	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
9	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
10	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
11	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
12	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
13	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
14	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
15	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
16	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
17	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
18	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
19	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
20	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
21	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
22	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
23	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4
24	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	3
25	3	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3
26	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic U

27	3	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
28	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4
29	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3
30	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
31	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
32	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
33	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3
34	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3
35	3	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
36	3	4	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3
37	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3
38	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	2	2
39	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3
40	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
41	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
42	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
43	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4
44	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
45	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
46	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
47	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
48	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
49	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4
50	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
51	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
52	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3
53	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
54	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
55	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
56	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

57	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3
58	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
59	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	4	2	3
60	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4
61	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
62	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
63	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4
64	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
65	3	4	3	2	3	3	4	3	2	4	2	3	4	4	3	3	2	4
66	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	2	3	2	4	3	3	4	3
67	3	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3
68	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2
69	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3
70	3	4	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	4	3	4
71	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4
72	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4
73	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3
74	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	2	4	3	2
75	3	3	4	2	4	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3
76	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	2	4	3	3
77	4	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3
78	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4
79	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3
80	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3
81	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3
82	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3
83	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3
84	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3
85	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3
86	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4

State Islamic U



©

87	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
88	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
89	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
90	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
91	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
92	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
93	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
94	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
95	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
96	4	3	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3
97	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
98	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3
99	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	4	3	3	2
100	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3
101	4	3	4	3	3	4	2	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2
102	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	3	4	2
103	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3
104	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4
105	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4	4	3
106	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	2	4	3	4	3
107	3	4	4	3	3	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
108	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3
109	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	2	3	3
110	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3
111	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4	2	4	3
112	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
113	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
114	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
115	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
116	4	3	2	3	4	2	3	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

117	4	4	3	3	3	4	4	2	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3
118	4	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	2
119	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4
120	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	2
121	4	4	2	3	3	2	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3	4	2
122	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	3	3	4	4	2	4	2	3
123	2	2	1	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2
124	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
125	2	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	1
126	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
127	2	2	1	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2
128	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4
129	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
130	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	1
131	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
132	3	3	2	2	4	4	2	2	4	3	2	3	2	2	3	1	2	3
133	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
134	2	2	4	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2
135	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
136	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	2	1	3
137	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
138	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
139	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	1	2	1
140	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4
141	3	3	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	1	2	3	3	2
142	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2
143	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2
144	2	3	2	1	2	3	2	2	4	2	2	2	3	1	3	2	2	3
145	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	1	3	2
146	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

147	2	3	2	2	1	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2
148	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2
149	2	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	1	2	1
150	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	1

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F: Hasil Uji Reliabilitas dan Uji Daya Beda Aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Reliabilitas

 Reliabilitas Kontrol Diri
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.843	.839	13

 Reliabilitas Narsisme
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.977	.978	20

Reliabilitas Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.926	.924	18

2. Daya Beda Kontrol Diri

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KTR_1	31.9097	97.070	.680	.719	.824

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

KTR_2	32.2968	88.106	.758	.784	.812
KTR_3	31.6968	93.433	.728	.721	.818
KTR_4	31.7484	82.371	.828	.811	.803
KTR_5	31.9032	94.283	.698	.717	.821
KTR_6	31.8258	85.080	.737	.818	.811
KTR_7	31.9290	96.430	.619	.694	.826
KTR_8	31.7161	87.737	.630	.811	.821
KTR_9	31.8581	94.902	.691	.741	.821
KTR_10	32.1677	88.907	.785	.732	.811
KTR_11	29.7097	128.415	-.657	.694	.896
KTR_12	31.8065	82.586	.838	.832	.802
KTR_13	29.6774	125.298	-.566	.576	.890

3. Daya Beda Narsisme

	Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
NAR_1	92.5032	385.498	.812	.762	.976
NAR_2	92.1290	369.048	.884	.848	.976
NAR_3	92.3935	379.734	.817	.818	.976
NAR_4	92.2710	369.575	.854	.839	.976
NAR_5	92.4968	381.070	.858	.780	.976
NAR_6	92.0387	376.401	.830	.755	.976
NAR_7	92.5032	382.394	.799	.729	.976
NAR_8	92.1484	372.049	.864	.807	.976
NAR_9	92.6516	384.306	.730	.644	.977

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAR_10	92.2774	366.267	.890	.856	.976
NAR_11	92.3613	385.375	.780	.767	.976
NAR_12	92.0258	380.571	.835	.825	.976
NAR_13	92.6581	376.162	.880	.847	.976
NAR_14	92.1355	370.066	.904	.880	.975
NAR_15	92.3677	383.676	.788	.785	.976
NAR_16	92.0387	378.908	.839	.834	.976
NAR_17	92.3419	390.291	.766	.759	.977
NAR_18	92.0452	375.745	.856	.800	.976
NAR_19	92.5161	384.680	.801	.764	.976
NAR_20	91.9161	395.376	.583	.589	.978

 4. Daya Beda Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok
 Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KAM_1	55.2323	69.972	.575	.557	.923
KAM_2	54.7548	66.836	.714	.624	.919
KAM_3	55.2387	67.352	.636	.599	.921
KAM_4	54.8645	66.663	.685	.604	.920
KAM_5	55.1742	71.249	.392	.357	.926
KAM_6	54.8323	67.426	.595	.571	.922
KAM_7	55.2645	69.495	.558	.528	.923
KAM_8	54.9226	65.254	.690	.694	.920
KAM_9	55.1677	70.037	.458	.486	.925
KAM_10	54.7742	66.825	.725	.712	.919
KAM_11	55.2710	69.264	.537	.489	.923

KAM_12	54.8258	66.625	.723	.711	.919
KAM_13	55.2645	68.715	.584	.547	.922
KAM_14	54.8710	64.931	.738	.690	.918
KAM_15	55.1935	71.936	.348	.474	.927
KAM_16	54.9806	64.318	.744	.751	.918
KAM_17	55.2645	68.884	.559	.480	.923
KAM_18	55.0387	64.739	.733	.749	.919

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN G: Data Demografi Subjek Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Nama	Jenis Kelamin	Usia	Asal Sekolah/Universitas	Pendidikan Terakhir	Intesitas Penggunaan TikTok	Intesitas Unggahan Konten
1	RSD	Perempuan	16	MAN 1 Pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
2	ANH	Perempuan	16	MAN 1 Pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
3	DA	Laki-laki	17	MAN 1	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
4	NR	Perempuan	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
5	DS	Laki-laki	17	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
6	FH	Laki-laki	17	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
7	EA	Perempuan	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
8	BY	Laki-laki	17	SMA negeri 3 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari
9	BD	Laki-laki	17	SMA negeri 3 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
10	BG	Laki-laki	17	SMA negeri 3 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
11	BN	Laki-laki	18	SMA negeri 3 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
12	H	Perempuan	17	SMA NEGERI 4 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
13	R	Laki-laki	17	SMA NEGERI 4 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
14	L	Perempuan	18	SMA NEGERI 5 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
15	D	Laki-laki	17	SMA NEGERI 5 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
16	T	Perempuan	17	SMA NEGERI 5 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
17	Z	Laki-laki	18	SMA NEGERI 6 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
18	V	Perempuan	17	SMA NEGERI 6 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

19	NT	Laki-laki	17	SMA NEGERI 6 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
20	KL	Laki-laki	18	SMA NEGERI 6 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
21	PS	Laki-laki	17	SMA NEGERI 7 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
22	E	Perempuan	18	SMA NEGERI 7 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
23	NGH	Perempuan	18	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
24	MRH	Laki-laki	17	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
25	SSR	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
26	MDR	Laki-laki	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
27	ANS	Perempuan	18	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
28	MHN	Laki-laki	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
29	AZP	Perempuan	17	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
30	PKH	Laki-laki	17	SMA negeri 8 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
31	RZK	Laki-laki	17	SMA negeri 8 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
32	NND	Perempuan	17	SMA negeri 8 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
33	OLV	Perempuan	17	SMA NEGERI 9 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
34	ZDF	Perempuan	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
35	KNM	Perempuan	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
36	KLM	Laki-laki	17	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
37	FDN	Perempuan	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
38	NFA	Perempuan	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	



1. Hak Cipta Ilmiah untuk Urahan-Urahan
- a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

39	MZK	Laki-laki	17	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
40	F	Perempuan	17	SMA NEGERI 9 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
41	A	Perempuan	17	SMA NEGERI 9 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
42	I	Laki-laki	17	SMA NEGERI 9 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
43	HLM	Laki-laki	17	SMA NEGERI 10 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
44	IRN	Laki-laki	17	SMA NEGERI 10 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
45	DYH	Perempuan	17	SMA NEGERI 10 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
46	IKB	Laki-laki	17	SMA NEGERI 11 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
47	IK	Laki-laki	17	SMA NEGERI 11 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
48	RS	Perempuan	17	SMA NEGERI 12 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
49	R	Perempuan	17	SMA NEGERI 12 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
50	RK	Perempuan	17	SMA NEGERI 12 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
51	JLN	Laki-laki	17	SMA NEGERI 13 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
52	EI	Laki-laki	17	negeri 15 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
53	RB	Laki-laki	17	SMA NEGERI 13 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
54	IJL	Laki-laki	17	SMA NEGERI 13 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
55	AC	Perempuan	17	SMA NEGERI 13 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
56	ARL	Laki-laki	17	SMA NEGERI 13 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
57	D	Laki-laki	16	negeri 15 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
58	MRS	Perempuan	17	SMA NEGERI 14 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memuat nama dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

59	AS	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
60	A	Laki-laki	15	negeri 15 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
61	DNR	Perempuan	17	SMA NEGERI 14 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
62	FZ	Laki-laki	18	SMA NEGERI 14 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
63	NA	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	hampir setiap hari	
64	S	Laki-laki	17	negeri 15 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
65	FA	Laki-laki	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
66	DL	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
67	RZ	Laki-laki	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
68	AP	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
69	HF	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
70	RA	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
71	MA	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
72	LS	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
73	PI	Laki-laki	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
74	RM	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
75	BF	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
76	ZF	Laki-laki	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
77	S	Perempuan	15	negeri 15 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
78	D	Laki-laki	15	negeri 15 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

79	S	Perempuan	18	negeri 15 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
80	A	Laki-laki	15	negeri 15 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
81	Z	Perempuan	17	negeri 15 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
82	S	Laki-laki	18	negeri 15 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
83	A	Laki-laki	16	negeri 15 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
84	R	Laki-laki	17	Sma negri 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
85	R	Laki-laki	16	Sma negri 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
86	T	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
87	G	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
88	N	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
89	N	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
90	N	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
91	G	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
92	L	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
93	Z	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
94	C	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
95	S	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
96	L	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
97	N	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
98	SSA	Perempuan	18	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Hak Cipta

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memuat nama dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

99	BIP	Laki-laki	16	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
100	RKS	Laki-laki	17	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
101	MFS	Laki-laki	17	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
102	FA	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
103	JR	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
104	MD	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
105	AB	Laki-laki	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
106	MS	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
107	L	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
108	H	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
109	F	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
110	A	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
111	SA	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
112	IK	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
113	YC	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
114	DP	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
115	TR	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
116	ARD	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
117	NK	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
118	MZA	Laki-laki	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memuat nama dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

119	L	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
120	AGS	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
121	Nayla	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
122	MRH	Laki-laki	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
123	L	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
124	C	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
125	TN	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
126	T	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
127	BIP	Laki-laki	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
128	I	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
129	KBN	Perempuan	18	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
130	S	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
131	LPR	Laki-laki	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
132	D	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
133	M	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
134	ZYN	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
135	Erika	Perempuan	18	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
136	AGN	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
137	MSD	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
138	ZRD	Laki-laki	18	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



©

State Islamic U

1.

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Seluruh karya tulis ini tanpa menaunkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

139	SFH	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
140	DSF	Laki-laki	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
141	AHS	Perempuan	18	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
142	SDD	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
143	RFN	Perempuan	18	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
144	YND	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
145	ARD	Laki-laki	18	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
146	LFL	Perempuan	18	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
147	MHS	Laki-laki	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
148	AKN	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
149	NNS	Perempuan	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
150	ADD	Laki-laki	19	Universitas Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
151	M	Perempuan	19	SMK Perbankan Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
152	I	Perempuan	18	unri	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
153	AA	Perempuan	19	UMRI	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
154	HA	Perempuan	19	UNRI	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
155	N	Perempuan	16	SMA Negeri 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
156	D	Perempuan	16	SMAN 9 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari
157	M	Perempuan	19 Tahun	Universitas Islam Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
158	KNNR	Perempuan	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengaitkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

159	Z	Laki-laki	18	Politeknik Lp3i Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
160	Y	Perempuan	19	unri	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
161	S	Perempuan	16	MAN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
162	R	Perempuan	15	man 1	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
163	D	Laki-laki	19	UIN suska	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
164	n	Perempuan	15	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
165	a	Perempuan	16	man 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
166	HAY	Laki-laki	17	Man 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
167	A	Perempuan	15	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
168	G	Laki-laki	17	Man 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
169	Q	Perempuan	16	man 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
170	ZA	Laki-laki	16	Man 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
171	B	Perempuan	16	man satu pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
172	P	Perempuan	15	man 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
173	TGA	Perempuan	16	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
174	I	Perempuan	17	man 1	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
175	F	Perempuan	17	MAN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
176	Y	Laki-laki	17	MAN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
177	DH	Laki-laki	15	Man 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
178	ZA	Laki-laki	16	Man 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Hak Cipta Ilmiah Udhah-Udah
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

179	R	Perempuan	16	man 1	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
180	DH	Laki-laki	15	Man 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
181	M	Perempuan	16	MAN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
182	N	Perempuan	16	MAN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
183	R	Perempuan	17	man 1	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
184	AR	Laki-laki	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
185	G	Perempuan	17	smkn 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
186	JK	Perempuan	18	SMK NEGERI 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
187	T	Perempuan	17	SMK Negeri 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
188	DKS	Perempuan	19	smkn 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
189	Q	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
190	N	Perempuan	18	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
191	P	Perempuan	19 tahun	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
192	NR	Perempuan	18	SMK 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
193	L	Perempuan	17	SMK Negeri 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
194	E	Perempuan	18	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
195	AR	Perempuan	18	SMK Negeri 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
196	N	Perempuan	16	smkn 1 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
197	JC	Perempuan	18	smk 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
198	P	Perempuan	19	UNRI	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

199	AM	Perempuan	19	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
200	ZN	Perempuan	17	smkn 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
201	S	Perempuan	18	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
202	N	Perempuan	19	smk negeri 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
203	A	Perempuan	17	SMKN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
204	M	Perempuan	17	SMK Negeri 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
205	NAP	Perempuan	18	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
206	RN	Perempuan	17	smkn 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
207	K	Perempuan	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
208	A	Perempuan	18	smekansa	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
209	S	Perempuan	15	smkn 1 pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
210	TV	Perempuan	18	SMK NEGERI 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
211	NZP	Perempuan	17	SMK 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
212	NN	Perempuan	18	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
213	SAW	Perempuan	17	smkn 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
214	TZ	Perempuan	18	Smkn 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
215	S	Perempuan	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
216	T	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
217	Z	Perempuan	19	smkn 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
218	I	Perempuan	17	smkn 1pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

219	R	Laki-laki	17	SMK Negeri 01 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
220	S	Perempuan	17	SMK 1	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
221	A	Perempuan	17	smk 1	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
222	APP	Perempuan	19	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
223	NDA	Perempuan	18	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
224	T	Perempuan	16	smk	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
225	A	Perempuan	16	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
226	ZS	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
227	N	Perempuan	17	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
228	MLN	Laki-laki	18	SMK Negeri 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
229	S	Perempuan	16	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
230	P	Perempuan	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
231	z	Perempuan	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
232	D	Laki-laki	19	smkn 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
233	L	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
234	ADW	Perempuan	18	SMKN 1 Pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
235	H	Laki-laki	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
236	Y	Laki-laki	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
237	F	Laki-laki	17	SMKN1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
238	N	Perempuan	16	SMKN 1 Pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

239	KZ	Perempuan	18	smkn 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
240	GZ	Perempuan	18	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
241	R	Laki-laki	17	SMKN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
242	N	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
243	S	Perempuan	17	SMKN NEGERI 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
244	z	Perempuan	17	smk 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
245	N	Laki-laki	17	Smkn 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
246	K	Perempuan	17	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
247	N	Perempuan	16	smkn 1pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
248	LAN	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
249	FF	Perempuan	17	SMKN 10 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
250	AR	Perempuan	17	SMKN 1 Pekanbaru	SMP/MTs dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
251	SR	Perempuan	18	SMKN 1 Pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
252	AHR	Perempuan	16	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
253	AA	Laki-laki	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
254	GR	Laki-laki	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
255	SMF	Laki-laki	18	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
256	A	Laki-laki	17	SMKN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
257	R	Laki-laki	17	SMK 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
258	S	Perempuan	18	smkn 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

259	D	Perempuan	17	SMA MUHAMMADIYAH 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
260	A	Laki-laki	19	Sma 9 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
261	AK	Perempuan	18	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Suska)	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
262	A	Perempuan	17	SMA negeri 22	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
263	T	Perempuan	19	UIR	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
264	A	Perempuan	17	MAN 1	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
265	A	Perempuan	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
266	N	Perempuan	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
267	G	Perempuan	17	Man 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
268	F	Perempuan	17	man 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
269	G	Perempuan	17	Man 1 pekanbaru	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
270	I	Perempuan	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
271	G	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
272	A	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
273	F	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
274	A	Laki-laki	18	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
275	G	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
276	A	Laki-laki	18	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari
277	A	Laki-laki	18	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	hampir setiap hari
278	F	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

279	I	Laki-laki	18	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
280	A	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
281	I	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	hampir setiap hari	
282	J	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
283	D	Laki-laki	17	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
284	A	Laki-laki	18	MAN 1 PKU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
285	N	Laki-laki	17	SMA negeri 1 pku	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
286	F	Laki-laki	19	UIN Suska Riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	hampir setiap hari	
287	B	Laki-laki	17	UIR	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	hampir setiap hari	
288	R	Laki-laki	17	UIR	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
289	H	Laki-laki	17	UIR	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
290	Haidar	Laki-laki	17	UNRI	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
291	Afkar	Laki-laki	17	Unri	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
292	Novalia	Perempuan	22	Unri	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
293	NE	Laki-laki	17	SMAN 3 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	hampir setiap hari	
294	JF	Perempuan	16	SMAN 3 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
295	JM	Laki-laki	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
296	JG	Laki-laki	17	SMAN 4 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
297	MN	Laki-laki	17	SMAN 9 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
298	LB	Laki-laki	17	SMAN 14 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

299	KG	Laki-laki	18	SMAN 11 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
300	NO	Laki-laki	16	SMAN 1 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	hampir setiap hari
301	JI	Perempuan	17	SMAN 12 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
302	JS	Perempuan	16	SMAN 11 PEKANBARU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
303	FJ	Perempuan	22	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	hampir setiap hari
304	BF	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
305	LP	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
306	OS	Perempuan	18	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
307	UY	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
308	GK	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	1 hingga 2 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
309	IM	Perempuan	18	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	Lebih dari 6 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
310	PT	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
311	GK	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	hampir setiap hari
312	AE	Perempuan	18	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	4 hingga 6 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
313	MB	Laki-laki	17	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
314	NR	Perempuan	18	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
315	JP	Laki-laki	18	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu
316	KA	Perempuan	17	SMAN 4 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu
317	JG	Perempuan	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari
318	KB	Laki-laki	18	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

319	KC	Perempuan	17	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
320	NO	Laki-laki	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
321	JB	Perempuan	17	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
322	NL	Perempuan	17	SMAN 5 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
323	KZ	Laki-laki	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
324	KE	Laki-laki	18	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
325	MG	Laki-laki	17	SMAN 5 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
326	MV	Perempuan	18	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
327	NA	Perempuan	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
328	JG	Perempuan	18	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
329	NH	Perempuan	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
330	MI	Laki-laki	18	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
331	NA	Laki-laki	17	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
332	LK	Laki-laki	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
333	LT	Perempuan	18	SMAN 9 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
334	JJ	Laki-laki	18	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
335	JM	Perempuan	17	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
336	KS	Perempuan	18	SMAN 5 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
337	LS	Perempuan	17	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
338	KD	Perempuan	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
339	NN	Perempuan	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
340	JN	Perempuan	18	SMAN 9 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
341	LS	Perempuan	17	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

342	LE	Laki-laki	17	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
343	MX	Perempuan	18	SMAN 9 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
344	KA	Laki-laki	18	SMAN 4 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
345	NS	Perempuan	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
346	KL	Perempuan	17	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
347	KA	Laki-laki	17	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
348	JF	Laki-laki	17	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
349	MO	Laki-laki	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
350	NP	Perempuan	18	SMAN 4 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
351	LF	Laki-laki	17	SMAN 5 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
352	JP	Laki-laki	17	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
353	JT	Perempuan	18	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
354	JV	Perempuan	17	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
355	KG	Laki-laki	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
356	MQ	Laki-laki	18	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
357	NJ	Laki-laki	18	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
358	NC	Laki-laki	18	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
359	LQ	Perempuan	17	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
360	NN	Laki-laki	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
361	AB	Perempuan	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
362	ZD	Perempuan	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Hak Cipta Ilmiah Uin - Uddah

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

363	LP	Perempuan	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
364	OS	Perempuan	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
365	CG	Laki-laki	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
366	BF	Laki-laki	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
367	LP	Perempuan	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
368	TX	Laki-laki	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
369	KO	Perempuan	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
370	XB	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
371	TX	Laki-laki	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
372	GK	Perempuan	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
373	PU	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
374	AB	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
375	ZD	Perempuan	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
376	QU	Laki-laki	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
377	PT	Perempuan	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
378	PT	Perempuan	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
379	FJ	Perempuan	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
380	VZ	Laki-laki	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
381	UY	Laki-laki	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
382	VZ	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
383	LP	Laki-laki	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
384	SW	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	



1. Diarhang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarhang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

385	IM	Perempuan	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
386	WA	Laki-laki	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
387	ZD	Perempuan	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
388	TX	Laki-laki	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
389	XB	Perempuan	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
390	OS	Laki-laki	16	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
391	WA	Perempuan	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
392	PT	Perempuan	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
393	NR	Laki-laki	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
394	AE	Laki-laki	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
395	YC	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
396	PU	Laki-laki	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
397	GK	Laki-laki	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
398	WA	Perempuan	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
399	SW	Laki-laki	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
400	SW	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
401	ZD	Laki-laki	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
402	LP	Perempuan	16	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
403	TX	Laki-laki	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
404	AB	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
405	AB	Laki-laki	15	MAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
406	ZA	Perempuan	16	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
407	OS	Laki-laki	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

408	TX	Laki-laki	15	MAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
409	VZ	Perempuan	15	MAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
410	VZ	Laki-laki	18	SMAN 9 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
411	UY	Perempuan	17	SMAN 9 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
412	XB	Laki-laki	17	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
413	DG	Laki-laki	17	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
414	VN	Perempuan	17	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
415	AE	Perempuan	17	SMAN 9 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
416	CG	Perempuan	17	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
417	GK	Perempuan	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
418	KO	Perempuan	17	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
419	QU	Laki-laki	17	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
420	MQ	Perempuan	18	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
421	JN	Laki-laki	18	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
422	GK	Laki-laki	18	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
423	YC	Perempuan	17	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
424	XB	Perempuan	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
425	TX	Perempuan	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
426	RV	Perempuan	18	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
427	FJ	Perempuan	17	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
428	MQ	Laki-laki	17	SMAN 4 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
429	RV	Laki-laki	17	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
430	YC	Perempuan	18	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Hak Cipta © UIN Suska Riau
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

431	YC	Laki-laki	17	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
432	PT	Perempuan	18	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
433	OS	Laki-laki	17	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
434	CG	Laki-laki	18	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
435	VZ	Laki-laki	17	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
436	SW	Perempuan	17	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
437	XB	Laki-laki	17	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
438	YC	Perempuan	18	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
439	RV	Perempuan	18	SMAN 5 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
440	WO	Laki-laki	17	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
441	UY	Laki-laki	18	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
442	EH	Perempuan	18	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
443	QK	Laki-laki	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
444	TX	Perempuan	18	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
445	EI	Laki-laki	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
446	UL	Laki-laki	17	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
447	CG	Perempuan	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
448	XB	Laki-laki	17	SMAN 1 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
449	BF	Perempuan	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
450	TX	Laki-laki	18	SMAN 13 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
451	XQ	Laki-laki	18	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
452	VZ	Perempuan	18	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

453	PT	Perempuan	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
454	AE	Perempuan	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
455	TJ	Laki-laki	17	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
456	WQ	Perempuan	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
457	AE	Perempuan	18	SMAN 5 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
458	TX	Perempuan	18	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
459	EH	Laki-laki	18	SMAN 4 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
460	RB	Perempuan	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
461	GK	Laki-laki	18	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
462	KO	Laki-laki	18	SMAN 4 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
463	WA	Laki-laki	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
464	NR	Laki-laki	18	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
465	DH	Perempuan	18	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
466	HL	Perempuan	18	SMAN 10 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
467	FJ	Laki-laki	17	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
468	XB	Perempuan	18	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
469	ZA	Laki-laki	18	SMAN 6 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
470	GK	Laki-laki	18	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
471	AE	Laki-laki	18	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
472	XB	Perempuan	17	SMAN 12 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
473	PU	Laki-laki	17	SMAN 3 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
474	JN	Perempuan	17	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	



1. Hak

Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

475	QU	Perempuan	18	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
476	JN	Laki-laki	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
477	UY	Laki-laki	18	SMAN 14 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
478	SW	Laki-laki	18	SMAN 7 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
479	RV	Laki-laki	17	SMAN 11 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
480	UL	Perempuan	17	SMAN 2 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
481	VZ	Perempuan	18	SMAN 15 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
482	HL	Laki-laki	17	SMAN 8 PEKANBARU	SMP/MTs dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
483	E	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
484	R	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
485	C	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
486	T	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
487	T	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
488	W	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
489	W	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
490	K	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
491	J	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
492	T	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
493	R	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
494	U	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
495	Y	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

496	E	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
497	D	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
498	Z	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
499	R	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
500	A	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	
501	D	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
502	I	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
503	Z	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	Lebih dari sekali dalam sehari	
504	Y	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	hampir setiap hari	
505	H	Perempuan	19	universitas riau	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
506	W	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	3 hingga 5 konten per-minggu	
507	I	Perempuan	19	UIN SUSKA RIAU	SMA/SMK/MA dan Sederajat	2 hingga 4 jam per-hari	1 hingga 2 konten per-minggu	

LAMPIRAN H: Tabulasi Data Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA PENELITIAN KONTROL DIRI (X1)

No	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
1	2	1	3	2	3	2	2	3	3	1	2
2	2	1	2	3	2	4	2	3	1	4	2
3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	1	2
4	2	1	2	2	3	1	2	1	2	3	2
5	2	1	3	2	2	1	1	2	3	2	2
6	1	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2
7	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	3
8	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2
9	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	1
10	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	1
11	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
12	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
13	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
15	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
17	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
18	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
19	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
20	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
21	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
22	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
23	2	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2
24	2	1	2	3	1	2	2	1	2	1	2
25	2	3	1	3	2	1	2	3	2	1	1
26	2	1	3	2	3	2	2	1	3	2	2
27	3	2	1	2	3	1	2	2	1	3	3
28	2	1	3	3	2	1	1	2	2	2	3
29	1	2	3	2	1	1	2	2	2	3	4
30	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
31	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1
32	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1
33	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	1
34	2	3	3	2	1	2	1	3	2	1	2
35	2	1	3	2	1	2	3	2	2	1	2
36	1	2	3	2	1	1	2	3	3	1	3
37	1	3	2	2	1	3	1	2	2	1	3
38	1	2	3	3	1	2	3	1	2	2	1
39	1	3	2	3	2	1	1	2	2	3	1
40	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
41	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1
42	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
43	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
44	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2
45	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
46	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dan Hak Moral Dituntut Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

47	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
48	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
49	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
50	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
51	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
52	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
53	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
54	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
55	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
56	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
57	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1
58	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
59	1	1	2	1	2	5	2	5	1	2	2
60	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1
61	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
62	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
63	1	3	2	2	2	5	3	5	2	1	1
64	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1
65	2	2	1	5	2	1	3	4	1	3	3
66	3	2	2	1	3	4	3	6	2	2	3
67	3	1	2	2	2	5	1	6	2	3	2
68	3	1	2	2	1	4	2	5	2	1	2
69	3	2	1	4	2	3	2	5	2	2	5
70	3	2	1	4	3	5	3	6	2	3	2
71	3	1	1	4	2	5	1	5	2	1	5
72	2	1	3	4	2	5	2	6	2	1	1
73	2	1	3	4	3	6	3	6	1	3	4
74	1	3	2	5	2	5	2	5	1	2	2
75	3	1	2	5	2	6	3	4	2	1	6
76	2	1	3	4	1	4	1	5	2	1	6
77	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1
78	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1
79	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1
80	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2
81	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1
82	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2
83	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2
84	2	2	2	1	1	2	2	2	1	3	2
85	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2
86	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
87	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
88	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	2
89	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
90	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
91	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2
92	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
93	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
94	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

95	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
96	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
97	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
98	1	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2
99	2	1	3	2	1	2	1	2	3	2	1
100	2	1	3	2	1	2	3	2	1	3	2
101	1	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2
102	2	1	3	4	1	5	2	6	2	3	6
103	3	4	3	5	2	6	1	5	3	2	6
104	3	2	2	5	3	4	1	5	3	4	5
105	2	1	3	5	1	4	3	5	1	3	5
106	2	1	3	6	3	5	2	4	3	4	5
107	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
108	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
109	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
110	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
111	2	1	3	5	2	4	3	5	2	2	4
112	1	3	2	5	1	5	1	3	3	2	4
113	1	3	3	5	3	4	1	4	3	2	4
114	2	1	2	5	2	6	2	5	1	3	5
115	2	1	2	6	2	4	3	4	1	2	5
116	2	1	3	2	1	1	2	2	3	1	2
117	2	1	3	4	1	5	1	5	2	1	5
118	1	4	2	3	1	2	1	3	2	1	2
119	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
120	5	6	4	5	5	3	4	5	5	5	6
121	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
122	4	5	5	3	6	4	5	4	5	5	4
123	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	1
124	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
125	4	5	5	4	4	5	4	2	4	5	5
126	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
127	5	4	6	3	5	4	5	2	4	5	3
128	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
129	5	4	6	5	4	6	4	2	5	4	4
130	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2
131	4	6	5	4	4	4	5	4	4	3	5
132	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
133	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
134	4	5	4	5	4	4	3	4	5	6	5
135	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
136	5	6	4	5	6	4	5	4	4	5	5
137	3	5	5	6	4	5	4	4	5	6	5
138	4	5	6	5	4	5	4	5	3	4	5
139	3	5	4	4	3	4	5	4	5	6	5
140	3	5	4	6	5	6	3	5	4	2	6
141	5	4	4	6	5	4	4	1	4	5	4
142	4	4	6	6	4	4	5	6	5	4	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

143	4	5	6	5	4	5	4	5	5	4	5
144	3	5	5	6	4	4	5	4	4	5	4
145	5	6	5	4	4	5	6	3	4	5	5
146	4	5	6	4	5	5	6	4	5	4	5
147	5	4	5	5	3	4	3	4	4	5	4
148	5	6	4	5	6	4	5	5	4	5	3
149	5	5	5	6	4	4	4	5	6	4	4
150	5	5	4	6	5	4	4	5	5	6	6
151	4	5	5	5	5	2	4	2	5	2	4
152	3	3	3	4	3	3	3	2	5	2	2
153	5	5	3	6	6	1	5	2	3	2	2
154	5	4	5	5	5	1	6	1	3	3	3
155	5	5	5	5	5	1	5	1	3	1	5
156	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	2
157	2	5	5	5	6	2	3	2	4	2	3
158	3	5	5	6	6	2	4	2	5	2	2
159	3	5	4	5	4	3	5	2	3	2	2
160	3	2	2	1	4	2	3	3	2	2	3
161	3	2	3	4	4	4	3	4	4	2	3
162	3	3	3	5	6	4	2	2	3	1	2
163	4	5	5	5	5	4	5	6	3	1	3
164	3	4	4	5	3	2	5	2	2	2	2
165	3	3	2	3	4	6	3	2	5	3	4
166	5	4	3	3	6	4	3	2	5	1	1
167	4	6	5	5	5	2	5	2	4	2	2
168	1	3	1	4	3	2	1	2	1	1	1
169	5	5	5	6	6	2	6	1	6	2	4
170	5	2	4	6	3	4	3	3	5	1	2
171	4	6	6	3	3	1	6	5	5	1	2
172	2	4	3	3	4	4	3	2	4	1	3
173	3	4	5	5	3	2	3	2	2	1	2
174	5	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4
175	1	4	3	4	1	4	3	4	4	1	3
176	3	4	5	5	4	3	4	3	3	2	3
177	3	3	3	5	3	4	1	3	1	1	2
178	5	2	4	6	3	4	2	3	5	1	3
179	3	4	6	2	2	1	4	1	4	6	2
180	4	6	4	4	4	4	1	4	1	1	4
181	3	3	3	5	5	4	4	4	4	2	2
182	3	5	3	2	3	3	4	3	2	1	2
183	3	3	3	4	5	3	3	2	3	2	4
184	6	6	6	5	6	1	6	1	6	2	5
185	1	3	3	2	3	2	3	1	2	1	1
186	6	6	5	6	6	2	6	1	2	1	6
187	3	5	5	3	5	3	3	3	3	2	2
188	4	6	6	5	4	3	3	2	4	1	3
189	5	6	3	3	3	1	4	1	3	2	3
190	2	3	2	5	6	3	2	1	5	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

191	5	1	1	1	6	1	4	1	6	2	6
192	2	5	5	2	2	1	1	3	1	1	3
193	3	5	5	3	4	3	3	3	3	2	4
194	3	6	6	5	4	2	5	2	3	1	3
195	3	5	6	5	6	1	5	1	3	1	3
196	3	6	6	4	3	1	6	1	4	1	6
197	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
198	4	6	5	6	6	2	6	1	5	3	2
199	5	6	3	6	6	2	3	1	6	1	5
200	6	6	6	6	6	2	6	1	3	1	4
201	5	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3
202	3	6	6	3	6	2	6	1	3	1	3
203	5	5	5	4	5	2	4	3	4	1	3
204	3	5	3	5	5	3	3	3	2	1	2
205	1	3	5	2	6	1	3	2	3	1	2
206	5	5	5	5	5	2	3	2	3	2	3
207	3	3	5	5	5	3	5	5	3	2	3
208	5	6	5	5	5	3	6	2	5	2	4
209	2	4	4	4	4	3	4	3	4	1	3
210	5	5	5	5	5	2	4	3	3	2	3
211	4	5	6	6	6	3	5	3	5	1	4
212	5	3	5	3	5	2	4	2	3	1	3
213	4	4	3	4	4	3	4	2	4	1	4
214	5	5	5	3	4	3	2	3	3	1	3
215	6	6	6	6	6	2	5	1	5	6	6
216	2	3	6	6	4	2	3	1	1	3	3
217	4	4	2	5	5	3	2	3	6	1	2
218	3	2	2	2	2	5	2	3	2	2	2
219	3	5	4	4	4	2	3	2	5	1	3
220	6	6	5	1	5	1	6	1	6	1	4
221	3	4	4	3	5	4	4	1	3	1	2
222	2	5	5	2	5	5	5	5	2	2	2
223	3	5	5	5	4	3	3	2	3	2	3
224	2	3	3	2	4	2	3	3	3	1	2
225	6	6	6	5	5	1	6	1	6	1	6
226	3	1	1	2	5	4	5	4	5	1	2
227	3	5	5	6	6	1	6	1	5	1	5
228	4	5	3	5	5	2	4	2	3	2	5
229	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3
230	5	6	6	3	3	1	5	1	3	1	4
231	3	6	6	6	6	1	4	2	3	1	6
232	4	5	6	6	4	2	4	2	2	1	2
233	3	5	5	5	4	2	3	1	4	1	3
234	1	2	1	2	2	4	3	1	2	1	2
235	5	4	5	4	5	2	6	2	4	1	5
236	4	5	5	4	5	2	4	1	4	3	4
237	3	5	3	6	5	3	3	1	6	2	2
238	2	1	2	2	2	3	4	2	3	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

239	5	2	6	6	6	1	6	2	6	2	5
240	5	5	6	3	5	2	4	2	3	1	4
241	4	6	5	3	4	2	5	2	3	2	3
242	3	6	5	5	5	1	6	1	3	1	3
243	3	4	2	5	5	2	2	4	1	1	5
244	5	6	6	5	5	1	6	1	4	1	2
245	3	4	4	3	4	3	3	4	2	1	2
246	3	5	3	5	6	4	3	2	3	1	2
247	5	5	6	5	5	3	5	1	5	2	5
248	2	6	5	6	5	2	3	1	2	1	5
249	5	5	5	5	5	3	4	2	4	2	5
250	3	4	4	5	5	2	5	4	4	2	3
251	2	5	5	5	4	3	3	2	3	2	2
252	2	5	5	5	5	2	5	2	3	2	2
253	4	4	5	5	5	3	2	2	2	3	4
254	6	5	5	3	4	2	3	4	3	3	5
255	4	4	3	6	4	3	3	4	1	1	2
256	3	3	3	4	4	3	5	3	3	2	3
257	3	4	5	4	4	3	4	4	4	3	4
258	3	6	3	6	5	2	4	6	4	1	3
259	2	3	2	1	2	1	4	4	2	1	2
260	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	2
261	3	4	4	5	2	4	2	4	3	2	2
262	1	2	1	2	1	2	1	3	1	2	2
263	2	5	3	4	3	3	2	3	3	1	2
264	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	1
265	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
266	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
267	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
268	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
269	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
270	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
271	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
272	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
273	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
274	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
275	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
276	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
277	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
278	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
279	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1
280	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
281	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
282	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
283	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1
284	2	5	3	4	1	3	4	3	2	3	1
285	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
286	5	3	1	3	4	3	1	2	3	1	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

287	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
288	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
289	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
290	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
291	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
292	3	2	3	3	1	5	2	3	1	1	2
293	3	5	6	1	3	1	6	5	2	3	3
294	2	6	6	4	6	2	2	3	2	6	3
295	4	1	5	2	2	3	1	5	2	2	5
296	6	6	1	5	1	6	4	1	4	6	5
297	3	6	6	2	2	3	2	4	6	1	3
298	6	2	6	6	5	6	3	4	2	1	4
299	6	5	2	1	4	6	5	3	5	6	2
300	4	1	6	3	1	5	4	6	3	5	3
301	5	5	6	5	2	3	6	4	2	5	6
302	3	5	5	6	3	4	1	3	6	1	5
303	2	5	3	5	1	5	1	3	5	2	5
304	3	4	3	5	5	1	3	6	2	2	1
305	4	3	2	3	6	1	4	6	6	5	3
306	5	6	4	3	6	2	4	1	1	2	3
307	5	6	5	1	1	6	6	6	3	2	1
308	1	3	3	3	5	3	5	1	5	6	1
309	4	4	4	2	2	2	5	2	5	1	3
310	5	3	6	3	3	3	1	2	2	3	3
311	3	2	5	1	1	5	3	1	6	4	5
312	3	5	6	3	4	5	1	5	1	6	2
313	4	5	2	5	2	6	6	3	4	1	3
314	1	2	6	5	6	3	1	6	4	4	1
315	2	6	6	6	4	4	6	3	2	4	5
316	4	2	1	1	6	1	6	6	6	4	6
317	6	2	6	6	1	1	4	1	6	1	6
318	1	5	6	5	1	1	3	5	6	3	6
319	4	5	3	5	5	5	3	1	4	6	1
320	2	1	4	4	1	6	2	4	1	6	4
321	4	3	5	3	3	6	2	5	5	3	5
322	3	1	4	1	4	4	1	4	4	5	5
323	6	5	4	1	4	2	3	1	3	5	1
324	6	2	1	6	2	1	5	2	5	2	1
325	3	3	6	2	2	6	2	5	6	2	2
326	2	6	2	1	3	6	6	6	6	5	4
327	2	1	1	3	5	2	3	2	6	3	6
328	2	1	5	6	5	6	5	4	6	1	4
329	6	5	4	2	2	5	3	1	1	4	1
330	3	3	5	1	3	2	2	6	3	1	2
331	5	5	4	1	3	2	2	1	3	6	6
332	3	5	2	2	4	2	6	5	1	5	3
333	2	1	3	5	3	1	5	6	2	3	6
334	3	4	6	2	4	3	2	1	6	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

335	6	1	4	3	2	6	4	5	5	3	2
336	4	5	3	1	2	1	1	6	2	5	5
337	6	1	3	6	6	4	5	2	4	5	1
338	6	1	2	6	4	4	6	6	1	5	2
339	2	3	5	3	4	6	4	6	5	6	3
340	6	2	6	3	5	1	6	3	5	4	3
341	2	3	1	6	1	4	1	5	2	6	1
342	5	2	5	5	5	4	4	5	2	6	2
343	1	1	4	5	5	4	4	4	4	4	3
344	1	3	1	6	3	1	3	5	3	2	5
345	1	1	1	4	5	6	3	2	4	4	5
346	4	5	2	4	4	3	3	6	1	6	3
347	3	1	3	2	1	4	5	1	1	3	3
348	3	3	6	6	3	4	4	1	6	6	2
349	5	6	4	4	1	4	3	3	3	4	5
350	6	2	2	2	6	5	1	3	1	6	6
351	6	5	4	1	4	5	3	4	4	2	4
352	4	6	1	5	6	6	1	4	2	3	3
353	2	2	4	2	1	3	5	5	5	3	4
354	2	1	2	6	4	2	6	2	5	5	1
355	6	3	5	2	4	4	2	6	5	5	2
356	2	2	1	1	5	2	2	3	4	1	5
357	6	2	2	2	2	6	2	1	6	5	6
358	4	2	1	5	6	1	4	2	3	3	4
359	3	3	3	2	4	4	4	1	6	2	2
360	1	5	4	4	2	5	6	6	3	4	4
361	4	5	5	3	2	2	6	1	1	6	2
362	3	5	4	4	3	5	2	6	3	5	1
363	1	4	3	3	3	6	4	6	5	3	6
364	3	3	3	2	6	1	6	2	3	5	4
365	5	4	2	3	4	4	1	1	1	4	2
366	1	3	6	2	6	3	1	6	2	2	1
367	2	3	6	6	6	6	4	3	1	4	6
368	2	6	5	5	3	5	3	5	5	3	2
369	3	5	4	3	4	5	4	5	3	5	5
370	5	3	1	1	2	4	4	6	3	5	3
371	2	6	1	5	1	2	2	4	4	5	5
372	2	1	3	1	3	5	2	2	5	5	1
373	4	2	6	1	3	1	6	2	2	2	5
374	6	3	1	6	5	5	5	4	5	5	1
375	3	4	2	3	5	6	3	6	5	6	4
376	1	4	2	6	3	5	2	6	1	5	2
377	5	1	6	4	3	5	3	4	3	1	6
378	2	5	6	2	5	1	4	3	1	2	3
379	4	5	2	4	6	5	6	1	6	2	2
380	3	6	1	5	6	3	6	2	5	4	5
381	5	6	2	3	6	3	3	1	5	1	5
382	6	6	4	2	6	4	5	6	6	1	6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

383	2	2	3	2	2	5	4	3	3	1	1
384	6	5	1	1	6	2	4	6	3	6	3
385	2	5	1	3	1	1	4	1	2	6	4
386	2	5	6	4	6	6	3	1	3	5	1
387	3	1	2	1	5	6	4	4	1	2	2
388	1	3	3	2	3	2	3	3	6	6	1
389	1	4	2	5	1	5	2	5	2	1	4
390	4	1	1	1	2	5	5	2	1	6	4
391	6	4	6	5	4	1	4	1	4	5	6
392	5	4	3	6	6	2	4	6	3	2	2
393	4	1	3	4	6	5	5	5	1	5	1
394	2	1	1	2	1	3	4	4	1	2	5
395	5	5	6	1	5	4	3	4	1	6	1
396	2	4	2	4	3	1	2	1	6	6	1
397	4	4	2	5	6	2	3	6	2	6	6
398	1	4	5	4	5	5	1	4	4	3	2
399	5	5	5	5	6	2	5	1	6	4	6
400	5	1	6	3	3	2	3	6	6	4	6
401	1	5	2	6	1	4	2	6	4	3	4
402	6	3	5	2	1	5	3	6	5	2	2
403	3	3	2	4	2	1	5	2	1	2	4
404	1	6	4	3	5	5	1	4	2	2	6
405	3	3	6	3	3	3	1	5	3	6	1
406	5	5	6	5	5	1	5	1	5	3	3
407	2	4	6	2	4	6	2	4	3	5	4
408	5	1	6	6	2	1	1	1	6	6	4
409	2	6	3	3	2	4	6	3	1	6	6
410	4	6	6	3	1	3	1	6	2	2	3
411	1	1	6	5	1	5	2	3	6	1	6
412	1	4	4	2	1	2	6	2	2	6	5
413	4	3	1	6	1	4	6	6	6	5	5
414	1	2	2	3	1	2	1	1	5	6	1
415	6	5	1	6	5	2	2	1	5	1	1
416	4	2	6	4	6	3	4	1	6	2	2
417	3	6	6	1	5	2	4	1	1	5	1
418	4	3	3	3	4	2	5	4	3	6	2
419	4	5	1	3	5	5	6	1	1	3	6
420	3	3	3	3	3	6	6	3	6	4	4
421	2	2	1	2	5	6	5	4	1	5	4
422	5	2	6	2	1	4	4	5	6	6	1
423	3	2	5	4	6	2	3	2	2	5	3
424	6	5	5	6	4	6	5	4	1	2	1
425	4	3	1	4	4	3	2	5	3	1	6
426	4	1	2	3	3	3	2	3	1	1	6
427	4	4	1	1	6	1	1	6	5	1	5
428	1	5	2	4	6	6	5	2	6	1	3
429	6	3	3	2	4	2	5	6	1	4	3
430	1	4	2	6	1	1	2	4	1	1	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

431	4	1	2	5	2	2	4	3	1	1	4
432	6	1	2	5	2	2	5	3	3	2	5
433	6	5	6	2	1	2	6	4	5	2	5
434	6	3	1	3	4	2	1	6	3	2	6
435	3	1	6	6	5	1	6	3	1	1	1
436	2	6	2	4	3	6	6	6	3	4	1
437	1	4	6	3	6	5	4	6	3	6	5
438	4	5	4	4	6	3	6	1	3	2	6
439	3	4	4	3	2	4	4	6	1	6	1
440	3	6	5	5	6	3	2	6	1	6	3
441	2	3	1	3	4	3	6	6	1	6	6
442	3	4	1	3	1	2	6	2	1	3	4
443	6	6	4	4	5	2	4	1	6	4	2
444	6	6	6	1	3	1	3	4	1	2	3
445	3	4	3	4	4	1	5	3	1	3	2
446	4	2	6	6	5	1	3	2	2	4	3
447	4	4	3	2	1	2	3	1	1	4	3
448	4	4	5	4	4	3	5	3	2	6	3
449	6	3	6	2	6	4	6	6	5	6	2
450	6	2	4	2	1	4	3	3	2	4	2
451	2	3	5	2	5	5	1	2	3	1	5
452	4	6	5	3	2	3	4	2	6	4	1
453	5	3	2	4	4	3	4	3	6	1	2
454	4	1	4	5	4	4	3	5	5	5	5
455	5	3	6	4	3	1	4	4	4	3	5
456	3	4	3	1	1	6	6	1	3	4	2
457	1	3	3	5	2	6	6	3	6	1	1
458	3	2	3	1	1	6	3	1	4	3	1
459	6	1	2	3	3	2	1	5	2	2	5
460	1	2	5	1	5	5	3	4	2	2	3
461	6	3	4	4	1	2	2	5	1	6	1
462	3	3	5	5	3	5	2	6	6	4	4
463	2	3	1	2	3	6	3	3	2	4	3
464	5	5	3	3	5	2	1	4	3	2	4
465	1	5	5	6	1	2	1	1	2	2	5
466	1	6	1	1	5	4	6	4	2	4	1
467	3	5	4	1	3	5	6	3	2	4	3
468	6	5	5	6	2	2	5	4	4	6	5
469	2	5	4	5	3	4	1	3	6	6	3
470	4	5	6	2	1	5	5	2	4	2	3
471	6	6	5	3	1	2	4	5	3	5	6
472	3	5	6	5	6	6	1	4	2	5	4
473	1	1	5	4	5	4	3	5	5	6	4
474	4	3	2	5	6	6	3	6	1	5	3
475	5	1	5	1	4	6	2	1	1	5	6
476	2	3	6	1	1	3	2	1	1	5	1
477	4	6	2	4	5	6	3	1	2	6	3
478	6	1	3	4	4	1	4	3	5	3	1

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

479	1	3	6	1	1	2	6	6	1	3	5
480	5	2	5	2	1	1	3	3	4	6	2
481	3	6	3	2	5	1	1	5	6	1	4
482	6	5	4	2	5	3	6	5	3	5	3
483	1	6	4	6	3	6	2	1	1	6	4
484	1	4	3	3	3	6	2	4	5	4	1
485	2	1	2	2	2	1	5	6	3	5	3
486	5	1	5	2	4	6	4	2	2	5	5
487	4	2	6	1	4	2	5	3	5	5	3
488	5	5	1	5	6	5	6	2	1	3	3
489	6	2	1	2	1	5	6	4	4	1	3
490	4	1	4	4	5	4	4	5	5	3	5
491	1	6	5	3	5	3	1	3	3	6	3
492	4	1	1	2	5	4	3	3	6	1	4
493	4	5	6	5	2	6	3	5	2	3	4
494	6	6	4	2	2	5	2	1	6	2	1
495	3	2	1	1	2	2	6	3	4	3	6
496	4	4	4	1	6	5	5	5	1	4	4
497	1	3	2	6	2	2	1	6	6	1	1
498	3	4	4	3	6	6	3	6	1	6	2
499	5	4	1	4	3	3	2	5	6	4	3
500	4	6	2	3	2	6	4	1	2	6	2
501	2	6	5	3	6	4	6	4	1	1	1
502	5	1	2	2	3	6	1	2	2	1	1
503	5	3	6	6	2	1	2	6	1	1	6
504	2	3	2	1	5	3	6	1	2	6	4
505	5	3	3	3	1	3	2	6	5	5	2
506	5	3	2	6	3	5	3	5	6	4	3
507	2	5	4	4	6	2	2	3	4	6	3

TABULASI DATA PENELITIAN NARSISME (X2)

No	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	5	6	5	5	5	5	5	6	5	4	5	6	5	6	6	5	5	6	6	5
2	5	5	6	4	5	5	5	5	4	5	5	6	5	4	5	6	5	5	5	5
3	6	4	5	4	5	5	5	6	5	5	4	4	5	5	6	5	6	5	4	6
4	4	5	6	5	4	5	4	6	4	5	5	6	4	6	5	5	5	6	4	5
5	5	4	5	5	6	5	5	6	4	5	6	5	4	5	5	5	5	6	4	5
6	5	6	5	4	4	5	6	5	5	4	6	4	5	5	5	3	6	5	5	6
7	5	6	5	4	5	5	6	5	5	4	5	5	5	5	6	4	5	6	6	5
8	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
9	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6
10	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
11	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
12	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
13	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
14	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
15	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
16	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
17	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
18	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
19	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
20	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
21	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
22	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
23	5	5	6	6	5	5	4	6	6	5	5	5	4	6	5	6	5	6	5	6
24	6	6	5	4	5	6	6	5	4	5	4	5	5	5	6	4	6	3	5	5
25	4	5	6	4	5	6	5	6	5	5	4	6	5	5	5	5	6	5	4	6
26	6	4	5	6	5	5	6	4	5	6	6	4	5	5	4	6	5	5	5	6
27	4	5	6	5	6	4	5	6	4	5	5	6	4	5	4	6	5	6	4	5



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

28	6	4	5	3	5	5	6	4	4	5	5	6	3	5	5	6	5	6	6	6
29	6	4	5	4	5	6	5	4	5	4	6	5	4	5	6	5	5	6	4	5
30	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
31	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
32	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6
33	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
34	6	4	5	4	5	6	5	5	6	4	5	5	5	5	6	6	5	4	6	5
35	6	4	5	5	5	6	4	6	5	4	5	5	5	6	5	5	4	5	6	6
36	5	6	6	4	4	6	4	5	5	4	5	6	4	4	5	6	6	5	4	4
37	6	4	5	4	5	6	5	6	4	4	6	5	4	6	5	5	6	6	5	4
38	6	5	4	5	6	4	5	6	5	5	6	5	4	4	6	5	5	6	5	4
39	5	5	6	4	5	6	6	5	4	4	6	5	4	5	5	5	6	6	5	4
40	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
41	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
42	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
43	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
44	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
45	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
46	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
47	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
48	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
49	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5
50	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
51	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
52	5	6	5	6	5	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	5	5	5	4
53	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
54	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	5	5	5	6	5
55	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
56	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
57	5	6	6	5	6	5	6	5	5	6	6	4	5	6	6	6	5	6	5	5



©

State Islamic U

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

88	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
89	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
90	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
91	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
92	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
93	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
94	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
95	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6
96	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
97	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
98	5	6	3	5	5	4	5	6	3	5	6	5	5	5	5	4	6	5	5
99	6	5	4	5	6	5	4	5	6	5	4	4	4	6	5	5	6	4	5
100	4	4	5	6	5	6	3	4	5	6	5	5	6	4	4	4	6	5	4
101	6	5	6	3	5	5	6	5	4	4	6	5	5	4	5	6	5	5	6
102	5	5	6	5	6	6	5	4	3	6	6	4	5	6	5	6	4	5	6
103	4	4	5	6	5	5	6	4	6	4	5	6	4	4	5	6	4	4	6
104	4	4	5	5	5	4	6	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	6	4
105	6	4	5	6	6	4	5	6	6	4	4	4	5	4	4	4	6	3	2
106	5	4	6	5	4	4	5	4	6	4	5	6	5	6	5	5	5	4	4
107	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5
108	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
109	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
110	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5
111	5	4	4	4	5	6	4	5	5	5	5	5	5	5	6	4	6	4	5
112	5	5	6	5	6	6	4	5	5	5	6	4	5	5	4	3	5	4	5
113	5	6	5	6	4	6	5	6	5	4	6	4	5	6	5	5	6	5	3
114	5	5	6	5	6	4	6	5	6	5	3	5	6	6	6	4	5	5	5
115	6	4	5	5	4	2	5	4	5	6	6	5	5	3	4	6	5	4	5
116	6	4	6	5	4	5	4	6	5	6	6	5	4	5	6	5	5	3	5
117	4	6	6	5	5	5	6	4	5	6	4	5	6	6	5	6	6	6	4



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

118	5	6	2	2	3	2	3	2	4	3	4	5	2	2	2	3	5	3	2	2
119	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
120	2	2	1	2	3	3	3	4	3	1	2	4	2	2	1	3	3	2	2	3
121	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
122	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	4	3	3
123	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6
124	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
125	3	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2
126	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
127	3	2	3	1	2	2	1	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	5
128	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
129	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	1	3
130	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
131	2	3	3	2	4	4	2	1	3	1	3	4	2	2	3	3	4	2	2	3
132	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
133	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
134	4	1	2	2	2	4	4	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	5
135	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
136	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	4	2	5	3	3	5
137	2	1	2	3	3	2	2	3	2	1	2	2	2	3	4	2	2	2	3	5
138	2	3	3	1	3	2	1	2	4	3	2	3	2	2	1	4	2	3	3	5
139	3	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	4	3	3	1	3	3	3	2	4
140	1	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	2	2	3	6
141	2	2	1	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	3	2	4	3	2
142	3	2	4	2	2	1	1	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2
143	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	4	2	3	2	2	2	3	2	3	5
144	3	2	2	1	1	3	1	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	4	3	5
145	2	1	2	4	2	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
146	3	2	1	2	1	2	3	1	3	3	2	3	1	2	3	3	3	2	2	6
147	3	2	2	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	5

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau State Islamic U



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

148	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	4	3	1	2	4	3	2	3	4	5
149	2	2	1	4	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	4	4	3	2	5
150	2	2	3	1	2	4	2	2	1	2	3	2	1	2	2	4	3	2	3	3
151	2	5	2	4	4	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	2	3	3	4
152	2	2	4	3	4	2	4	4	5	2	3	4	3	3	2	5	3	5	3	6
153	3	6	5	2	2	4	5	6	4	3	3	3	5	3	3	3	5	3	3	6
154	3	4	3	4	5	3	3	4	4	5	3	4	4	4	4	5	6	4	4	6
155	6	5	5	6	6	2	6	6	5	5	4	4	6	2	4	5	6	4	4	6
156	4	4	3	4	4	2	5	5	5	4	2	3	3	4	4	3	3	3	3	5
157	2	5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	4	5	4	4	3	5
158	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	5	5	4	6
159	3	4	4	5	5	3	4	5	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5
160	4	4	4	3	5	5	4	6	4	5	4	5	4	4	5	5	6	5	4	4
161	4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	5
162	4	5	4	2	3	4	4	5	3	2	3	4	4	3	3	5	3	2	3	6
163	2	2	3	1	2	2	2	2	1	3	2	2	3	2	4	3	4	5	4	6
164	2	5	4	5	5	4	2	3	2	2	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5
165	4	5	5	6	6	3	3	1	2	5	5	4	2	6	1	3	3	6	4	6
166	1	5	2	1	2	4	2	1	2	5	4	5	2	1	2	3	6	6	4	6
167	2	5	4	5	4	4	2	2	4	2	2	3	4	3	2	2	4	4	2	5
168	3	2	5	6	6	5	3	4	4	5	4	3	4	2	1	5	4	4	6	6
169	2	5	4	4	3	1	2	2	2	1	6	5	5	5	5	3	4	5	4	6
170	2	4	4	1	5	1	1	1	3	2	4	5	6	6	4	2	6	5	4	6
171	4	6	3	3	4	4	3	5	4	2	1	4	6	4	4	6	4	3	3	6
172	4	6	4	3	2	2	4	3	2	4	4	4	5	4	3	4	4	6	4	6
173	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	3	3	4	5	3	4	6	3	6
174	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	5
175	5	2	5	4	5	3	5	4	3	5	3	6	5	5	4	6	6	6	3	5
176	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	5
177	5	4	6	6	5	3	4	3	4	3	4	2	6	5	4	2	6	4	3	6



- 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

178	2	3	3	1	3	1	1	1	4	2	4	5	5	6	4	2	6	5	3	6
179	4	1	6	6	6	4	1	5	4	5	4	4	4	5	4	5	3	1	3	6
180	4	4	5	5	6	3	4	3	3	3	2	2	6	6	6	4	6	5	3	6
181	4	4	5	3	2	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	6
182	3	2	4	4	4	2	5	6	5	5	3	3	5	2	2	3	3	4	3	4
183	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	5	4	3	4	5	4	3	6
184	5	2	6	5	4	5	5	5	5	4	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1
185	4	6	6	6	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	4	5	6	5	6
186	1	6	4	4	3	2	3	1	3	4	4	1	6	1	3	4	5	5	4	6
187	2	5	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2	2	6	4	6
188	4	2	3	4	3	1	3	4	4	3	2	3	3	3	3	2	5	5	2	6
189	4	6	6	6	6	5	6	5	6	3	2	3	4	4	3	4	5	5	4	6
190	2	6	4	6	2	4	6	6	4	2	5	5	5	4	5	2	2	2	5	6
191	5	6	6	2	2	4	6	2	5	2	2	2	4	2	6	2	1	1	1	6
192	5	6	5	6	6	6	6	6	6	6	2	2	6	2	5	4	4	2	2	6
193	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4
194	2	6	4	6	5	2	2	4	2	2	2	2	4	5	3	4	6	5	4	6
195	4	4	5	6	6	3	3	4	4	5	2	1	4	3	4	5	5	5	3	6
196	1	6	1	1	1	4	6	6	6	1	4	1	6	1	1	1	1	6	1	6
197	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4
198	2	2	2	2	5	2	3	1	1	2	3	3	4	2	2	5	5	3	3	5
199	6	3	6	4	1	3	4	5	1	1	5	6	6	5	6	6	6	6	6	6
200	2	1	4	3	4	1	2	1	2	2	2	2	3	1	6	3	6	6	2	6
201	3	5	5	5	5	4	6	4	4	4	5	1	5	5	4	4	4	5	4	6
202	4	4	5	3	4	1	6	2	3	4	2	1	4	3	3	5	5	4	3	6
203	3	4	4	5	5	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	4	3	3	6
204	4	5	5	4	2	3	2	4	3	3	2	2	4	4	3	2	4	5	2	5
205	2	6	6	6	6	1	1	4	3	2	1	1	5	5	4	6	6	4	6	6
206	5	3	5	4	4	5	5	6	4	5	3	2	2	2	4	5	4	4	3	6
207	2	2	2	4	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	6

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic U



©

State Islamic U

1. Di

Hak

208	4	5	3	4	5	2	2	4	4	2	2	2	4	2	5	3	4	4	3	6
209	5	6	5	5	5	4	4	4	5	5	3	3	4	3	4	3	3	4	3	6
210	5	5	3	5	5	3	3	3	3	2	2	2	2	2	4	2	3	5	3	5
211	2	6	2	5	6	5	2	6	2	5	5	5	5	5	5	2	4	4	5	6
212	4	6	5	6	5	2	4	2	2	2	4	4	5	4	6	5	4	4	4	6
213	3	2	3	6	2	3	4	4	2	3	3	2	4	3	2	2	4	5	3	5
214	4	4	5	6	6	4	3	5	3	6	2	2	4	4	3	3	3	3	2	6
215	1	6	1	6	1	1	2	1	2	1	2	4	1	1	2	2	4	3	5	6
216	5	6	6	6	6	3	5	4	1	1	3	3	5	3	2	1	3	2	2	6
217	2	6	4	5	6	4	4	4	4	5	5	5	2	6	5	4	6	4	4	6
218	5	5	5	6	6	3	3	6	6	6	2	1	6	3	5	2	5	2	1	5
219	2	4	4	4	3	4	3	4	6	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4
220	2	4	3	6	5	4	3	1	6	3	5	3	5	5	5	5	5	4	4	5
221	4	6	6	4	6	2	4	4	4	4	3	4	4	1	2	6	5	4	4	6
222	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	2	5	2	2	5	3	5
223	4	3	3	4	4	2	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	6
224	5	5	6	6	4	5	6	6	4	4	2	2	5	4	3	4	4	4	4	4
225	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	6	5	4	6
226	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	4	5	4	4	5	6	6	5	6	6
227	4	5	6	6	2	3	5	3	1	2	4	5	3	1	4	2	3	2	3	6
228	1	5	4	5	5	5	2	4	2	2	5	5	2	5	2	4	5	5	4	6
229	3	4	4	2	4	4	3	3	1	2	4	4	4	3	4	5	5	4	5	6
230	2	5	5	4	4	2	6	2	3	4	5	4	4	2	4	1	1	4	4	6
231	1	6	4	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	6
232	5	6	5	5	5	1	2	2	1	2	3	3	1	2	5	3	6	5	2	5
233	2	4	2	5	3	2	2	4	4	2	2	1	1	3	2	4	5	4	3	6
234	5	5	6	5	5	5	6	4	5	5	3	4	3	5	3	3	2	5	3	6
235	4	5	4	2	1	2	2	2	1	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	6
236	3	2	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3	4	2	2	1	3	3	2	4
237	6	4	6	6	3	2	6	6	1	4	6	6	6	4	6	3	4	3	4	6

2. Diar
- a. Peng
- b. Peng



- 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

238	5	5	3	6	5	4	6	6	6	5	2	2	3	4	5	6	6	5	4	6
239	1	4	1	4	5	1	1	1	1	1	1	5	6	1	5	6	6	6	1	6
240	6	6	6	5	1	3	5	2	2	4	4	5	5	4	6	6	5	4	4	5
241	2	3	6	3	5	3	2	4	3	2	2	2	3	4	2	2	2	4	2	6
242	2	6	6	6	5	3	6	5	2	2	1	1	6	4	4	5	4	2	2	6
243	1	5	6	5	5	4	6	5	6	6	4	3	4	4	4	3	3	5	5	6
244	4	5	5	4	5	3	2	5	1	2	2	3	3	4	5	3	6	3	3	6
245	3	5	5	5	6	5	4	5	5	5	4	2	5	5	4	3	3	2	2	5
246	1	3	4	2	2	4	5	5	5	4	2	2	2	3	3	2	2	5	2	6
247	2	5	4	5	2	2	4	2	2	2	3	4	4	2	2	4	4	5	3	5
248	3	6	6	6	2	1	1	1	1	1	5	4	5	5	4	6	6	5	5	6
249	2	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2	4	4	3	2	2	2	4	3	6
250	4	6	5	6	5	6	6	6	2	5	4	4	6	3	2	3	3	5	3	5
251	4	5	4	5	5	2	5	4	2	5	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4
252	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	4	3	3	6
253	2	4	5	5	5	2	5	2	4	5	2	3	4	5	4	2	4	4	4	5
254	2	4	2	2	3	2	5	5	5	4	4	4	4	5	4	2	5	4	4	6
255	5	5	6	6	2	5	4	2	4	5	2	2	5	4	4	2	2	2	2	2
256	4	5	4	4	4	2	4	4	2	4	3	3	4	4	3	3	3	2	2	6
257	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3
258	4	5	5	3	2	1	6	5	4	4	1	2	2	2	3	1	2	2	2	4
259	3	5	5	3	5	6	5	6	4	5	6	6	5	5	4	6	5	6	5	5
260	6	4	6	4	4	3	5	5	4	4	1	1	2	3	2	6	2	3	2	3
261	4	3	2	3	5	6	4	5	4	5	2	1	6	3	2	2	1	3	2	5
262	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
263	2	4	5	4	5	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	5	5	4	3	6
264	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
265	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
266	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
267	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6



©

State Islamic U

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa meniadakan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

268	5	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
269	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
270	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
271	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6
272	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
273	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	5
274	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
275	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6
276	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	6	5	6	5
277	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
278	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
279	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	6	6
280	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
281	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
282	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
283	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
284	5	4	5	3	2	6	3	5	4	2	4	5	6	2	4	5	6	2	3	4
285	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
286	4	6	5	4	3	2	6	4	6	4	3	6	4	6	4	4	5	6	3	6
287	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
288	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
289	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	4	6	5	6	5	6	5	6
290	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6
291	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
292	5	5	4	6	4	1	2	1	1	2	3	3	5	5	3	2	1	5	5	6
293	4	6	3	6	2	4	4	2	4	6	4	5	4	5	2	6	3	6	3	2
294	4	4	2	4	6	4	5	3	6	5	6	3	2	6	2	6	5	4	4	1
295	1	3	2	4	6	3	3	1	1	3	1	6	6	1	6	6	5	4	2	6
296	2	2	3	6	5	5	5	6	4	2	4	6	4	4	6	6	5	3	5	5
297	5	1	4	2	4	2	6	4	2	2	2	3	5	3	1	3	1	3	3	3



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

298	6	5	3	1	1	3	5	6	5	3	2	5	5	5	5	4	6	6	3	3
299	4	4	4	2	2	3	4	1	1	2	1	6	5	4	1	3	3	1	2	5
300	4	1	5	5	1	3	1	3	4	1	2	1	1	6	2	3	3	2	3	3
301	4	1	2	3	2	5	1	6	3	1	5	2	2	2	4	4	3	6	1	5
302	5	6	5	1	3	3	1	2	1	3	2	5	5	4	1	6	4	3	2	4
303	3	1	3	6	2	6	3	6	6	6	1	5	2	4	4	1	5	5	3	4
304	5	1	3	6	1	5	6	4	4	2	6	1	4	2	5	2	1	2	2	2
305	3	6	1	4	3	4	5	5	6	2	2	5	6	2	4	4	2	2	4	4
306	4	3	6	1	5	6	1	3	6	6	5	4	6	5	6	6	4	4	3	6
307	4	1	3	6	1	2	1	6	3	4	4	1	3	6	3	4	4	4	4	1
308	5	2	5	2	6	2	1	1	2	6	3	3	3	2	2	6	6	2	1	6
309	6	4	5	5	3	2	2	4	5	6	6	3	2	5	4	4	3	3	3	6
310	4	3	3	2	2	1	6	2	5	1	2	6	4	3	5	2	1	6	5	3
311	1	1	1	6	5	1	2	5	4	4	2	3	3	5	4	5	5	3	3	5
312	5	4	1	4	2	6	4	3	6	5	4	2	5	6	2	1	4	4	6	2
313	2	4	4	3	6	3	1	5	3	6	3	3	2	5	1	2	6	3	3	3
314	2	1	2	1	4	6	3	1	1	2	6	3	5	2	4	5	2	2	2	1
315	4	4	5	5	6	1	3	4	6	5	3	2	2	1	5	4	3	1	5	2
316	1	5	4	5	4	1	4	3	6	5	5	1	1	5	5	5	3	3	4	1
317	1	3	1	6	1	1	5	4	3	1	6	3	3	5	5	1	5	4	5	1
318	5	3	1	6	2	2	2	5	1	1	1	6	4	2	5	5	2	1	4	3
319	6	1	6	4	3	5	5	1	2	5	1	4	2	4	6	1	1	4	1	6
320	1	2	2	2	6	5	5	1	6	5	2	5	3	5	5	3	1	4	1	5
321	6	2	2	4	6	5	6	4	2	6	2	2	6	2	3	5	4	4	3	6
322	5	3	2	5	1	2	6	6	4	1	6	4	4	5	6	6	6	4	5	3
323	2	6	2	6	2	4	2	1	4	1	1	4	2	5	6	3	6	3	3	4
324	3	5	3	6	1	5	1	2	6	1	6	3	5	3	2	6	6	4	3	2
325	6	3	2	6	1	3	4	4	2	6	4	1	5	3	4	5	1	2	5	4
326	1	1	1	3	2	1	6	2	2	6	6	1	2	1	1	6	6	6	1	5
327	1	4	3	4	6	5	4	2	6	6	6	1	6	5	6	6	3	5	4	4



©

Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

328	3	4	3	3	6	1	2	2	3	6	1	5	5	2	1	5	2	3	4	1
329	6	1	4	3	1	1	4	1	1	5	5	6	5	5	4	2	6	4	5	1
330	1	6	2	2	1	4	3	4	3	3	6	5	3	6	3	2	4	6	3	4
331	2	5	2	5	4	4	5	4	6	1	2	2	5	6	2	5	1	4	2	3
332	3	1	5	6	5	4	1	4	2	5	4	3	4	2	5	5	1	5	2	2
333	3	4	1	1	6	6	1	6	3	1	1	2	5	4	2	4	4	3	1	3
334	5	1	2	5	4	2	6	5	1	1	2	3	6	2	2	2	1	5	5	6
335	1	1	4	1	5	6	3	2	6	4	5	4	5	5	4	3	2	2	1	5
336	2	1	6	2	2	2	3	1	4	6	4	3	2	3	3	5	5	3	6	3
337	5	5	3	3	6	5	3	1	4	6	3	4	4	5	2	1	4	3	3	6
338	1	3	3	3	2	5	1	2	3	1	1	1	1	6	1	3	1	1	1	6
339	5	5	3	4	4	1	4	5	3	2	2	1	5	2	5	2	4	1	4	4
340	4	4	1	5	3	5	5	5	4	5	4	5	5	3	5	4	3	3	4	3
341	1	3	2	3	2	1	4	6	4	2	1	1	3	1	1	2	6	5	5	3
342	2	6	4	6	3	4	6	2	4	6	6	6	5	1	2	6	4	1	5	5
343	6	1	2	2	4	1	4	1	5	1	4	6	6	3	1	3	3	1	4	6
344	2	2	1	6	4	1	4	3	3	3	1	3	5	5	2	4	5	6	5	5
345	5	5	1	5	4	5	3	3	1	3	3	2	2	3	1	1	1	2	2	4
346	5	6	4	4	1	5	6	5	5	5	4	1	4	2	5	1	5	4	3	3
347	3	1	1	3	6	2	4	4	2	3	3	3	3	2	3	6	6	6	2	5
348	6	4	3	4	2	6	1	1	5	3	1	1	3	2	2	6	6	3	2	5
349	2	3	6	5	2	3	6	1	2	2	1	5	4	6	4	5	2	1	3	1
350	3	2	5	3	4	1	3	5	2	4	6	2	4	5	2	6	3	2	2	6
351	5	3	2	2	2	2	2	3	3	6	6	6	4	4	5	3	5	5	6	3
352	5	3	4	6	1	3	2	6	4	4	3	6	3	2	2	1	3	4	2	4
353	6	3	1	3	2	3	3	6	4	2	3	4	5	3	6	6	4	5	4	4
354	3	4	4	6	4	5	4	2	4	1	2	1	5	1	1	6	2	6	1	3
355	4	5	1	3	2	2	2	6	1	3	1	5	5	6	2	6	5	5	6	2
356	2	3	3	1	1	5	3	5	1	2	4	1	5	1	1	1	2	2	4	4
357	4	5	4	6	5	3	6	3	1	4	4	1	5	6	5	1	2	4	4	2



©

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

358	6	5	2	5	4	3	5	1	1	5	2	6	1	2	2	6	2	4	5	5
359	4	4	3	2	6	3	6	5	1	6	1	6	6	6	1	6	1	5	4	1
360	2	4	1	6	2	5	2	3	1	4	3	5	1	4	6	3	5	1	2	5
361	6	3	5	1	6	2	2	4	3	3	2	1	4	2	5	1	2	3	5	3
362	4	2	2	4	1	2	3	4	1	3	3	5	4	2	5	5	2	2	1	6
363	1	6	4	4	4	3	3	5	6	2	5	5	5	3	4	4	5	3	1	6
364	4	3	5	3	6	3	1	1	6	1	6	4	4	1	6	2	4	5	2	6
365	4	6	1	5	2	5	3	1	5	4	5	3	5	2	3	6	4	5	3	1
366	1	3	5	6	6	4	3	6	2	6	1	2	1	3	4	1	3	4	3	1
367	6	2	5	2	3	4	5	4	4	6	2	5	2	4	5	6	5	1	6	1
368	5	6	1	2	6	2	6	5	6	2	3	5	2	2	6	5	2	2	2	3
369	2	1	5	1	3	6	3	6	2	2	6	1	5	4	2	6	4	2	5	2
370	4	4	4	5	3	1	5	1	4	4	2	1	3	3	3	6	4	3	2	6
371	4	2	5	1	4	5	6	3	6	2	5	1	6	4	3	3	1	1	2	5
372	2	2	4	6	4	1	4	1	3	1	3	1	5	1	5	3	5	2	6	2
373	3	1	2	5	4	6	4	2	1	4	6	4	6	4	2	6	6	2	4	1
374	2	6	1	3	3	5	3	1	3	3	1	1	4	6	5	5	6	3	2	4
375	3	6	3	5	3	6	5	3	6	3	5	4	4	4	2	2	6	5	4	1
376	1	2	1	1	1	4	1	5	2	3	4	6	6	2	4	4	6	3	6	6
377	2	4	2	1	3	4	1	4	3	5	2	5	1	5	2	2	2	4	3	1
378	1	5	1	5	2	5	6	1	4	4	2	1	1	3	1	4	3	1	6	4
379	4	1	3	4	4	1	4	4	4	3	1	5	1	3	5	6	1	1	1	4
380	4	5	5	6	3	5	5	1	3	3	2	2	2	5	6	5	5	3	6	2
381	2	2	6	1	1	1	6	6	4	3	5	4	4	5	1	4	3	1	3	3
382	4	3	6	5	3	1	3	4	2	1	5	3	4	5	5	1	6	4	1	2
383	6	4	2	5	5	3	1	1	3	1	6	1	5	5	4	1	5	3	4	4
384	2	3	1	5	6	3	3	5	6	4	5	4	2	5	6	6	2	5	6	3
385	6	5	4	5	1	4	6	3	2	3	5	5	2	1	3	5	1	6	3	5
386	2	3	2	5	4	5	3	2	4	5	6	1	6	1	5	1	2	2	4	3
387	4	3	1	4	3	3	4	6	6	4	2	4	1	2	5	3	1	4	3	5



©

State Islamic U

Halaman

388	2	4	3	4	1	5	5	3	2	6	2	6	1	5	4	2	6	4	5	3
389	6	2	1	2	2	3	4	3	5	5	5	5	1	1	1	1	4	6	6	6
390	5	5	5	1	3	4	1	1	3	4	1	5	2	6	2	1	6	3	6	1
391	1	5	1	4	3	1	1	6	4	5	6	6	4	1	3	2	4	3	3	3
392	6	2	3	1	3	3	3	3	4	2	1	5	2	2	6	4	4	6	1	5
393	3	6	2	2	6	5	6	4	2	4	4	6	4	4	6	4	6	6	5	6
394	5	5	5	4	4	5	6	2	4	3	4	4	6	6	4	5	4	1	6	6
395	1	5	6	6	4	4	2	5	4	5	2	3	6	3	5	1	3	3	5	1
396	4	4	3	3	3	6	1	2	2	6	5	2	5	3	4	3	1	2	6	3
397	5	4	5	3	5	3	6	3	5	1	6	5	6	6	4	4	6	4	5	6
398	6	2	2	3	6	6	2	6	3	6	4	4	3	5	5	1	6	2	1	2
399	4	3	3	4	3	4	6	4	1	1	3	1	5	1	4	2	6	1	3	5
400	6	1	3	1	6	5	5	3	6	6	4	2	5	4	6	1	4	6	6	2
401	3	4	3	2	6	4	5	6	1	3	1	5	5	2	2	6	5	5	6	2
402	2	1	2	5	5	6	1	5	4	6	1	5	2	5	4	2	2	6	3	3
403	3	5	1	3	6	4	2	6	1	6	5	4	2	4	4	3	1	3	1	6
404	5	6	3	2	5	5	5	6	6	4	5	4	5	3	2	1	1	1	3	2
405	5	1	6	6	2	3	4	5	1	1	4	2	5	5	2	4	4	3	2	5
406	1	4	2	1	4	3	6	5	1	3	4	2	3	1	1	5	3	4	5	4
407	1	1	2	4	1	6	1	3	5	2	3	2	4	1	4	2	4	4	1	5
408	6	1	1	4	5	3	4	5	2	4	4	4	4	6	6	5	4	1	2	3
409	3	3	3	3	5	5	4	2	3	3	3	4	3	1	1	1	3	1	4	1
410	1	3	4	5	5	2	5	1	1	6	4	1	5	5	5	2	1	3	3	1
411	3	2	1	1	4	6	6	6	4	4	6	2	5	5	3	1	5	5	5	3
412	5	2	5	1	2	1	3	4	3	5	6	5	4	5	3	4	4	2	1	4
413	1	4	1	2	5	1	1	6	2	3	1	1	6	3	3	2	1	6	2	2
414	4	6	6	6	6	1	6	5	2	3	5	6	6	1	6	4	6	6	2	6
415	6	3	3	4	2	5	4	2	6	5	1	5	5	2	5	3	4	2	3	2
416	2	3	6	6	4	3	3	6	4	1	4	6	6	5	5	5	6	1	6	4
417	4	2	3	1	1	4	2	3	6	2	3	1	5	3	4	5	1	4	2	6

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



- 1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

418	4	3	6	2	4	1	1	3	6	1	2	4	1	6	3	2	4	2	4	6
419	3	6	6	3	4	2	5	2	2	6	4	3	5	1	3	2	6	2	1	2
420	1	3	1	3	6	6	2	5	6	5	6	1	6	2	4	4	5	3	1	3
421	5	5	6	2	5	2	6	2	3	6	4	4	5	1	2	5	6	1	3	3
422	6	5	3	4	2	6	2	5	1	4	4	4	2	5	3	2	5	5	2	2
423	2	1	3	1	3	6	4	3	4	6	5	5	2	6	3	2	4	6	2	3
424	4	4	5	2	1	1	3	6	1	5	6	2	4	2	6	6	5	3	1	6
425	2	6	1	2	4	5	6	3	5	5	6	2	1	1	1	2	5	4	2	3
426	6	6	1	3	3	6	2	1	2	6	5	3	3	4	3	5	2	6	2	1
427	5	3	6	2	2	5	1	3	1	3	3	6	2	2	1	6	2	6	4	3
428	4	1	1	5	1	5	3	2	5	5	5	1	5	3	2	2	1	6	1	1
429	5	1	6	1	6	4	3	6	6	1	5	3	1	4	6	1	5	2	1	6
430	5	6	6	4	1	5	1	6	2	4	2	5	4	6	5	2	1	6	3	6
431	4	4	5	3	5	2	2	1	5	4	5	5	3	3	3	3	3	1	3	5
432	2	2	4	2	1	5	4	5	2	1	5	5	3	1	6	6	5	3	6	4
433	3	6	1	5	1	5	6	6	5	1	2	4	1	2	4	1	3	2	3	4
434	2	6	4	5	2	5	2	2	6	5	6	2	3	2	3	4	2	2	5	6
435	3	4	2	5	1	3	1	3	5	4	3	3	4	6	6	6	3	2	3	3
436	3	6	2	1	1	1	4	4	6	1	2	1	3	1	4	5	1	6	5	5
437	5	2	6	6	2	5	4	4	3	5	5	5	4	4	5	4	6	4	2	1
438	3	3	6	2	3	6	1	6	6	6	3	2	6	1	4	5	5	6	3	3
439	6	1	5	1	1	2	6	6	4	2	4	6	4	5	2	6	4	4	5	1
440	6	5	4	6	6	6	6	5	2	5	5	1	4	2	5	1	5	4	4	1
441	1	3	4	6	5	1	6	3	5	3	1	4	1	5	2	4	4	1	5	5
442	2	4	3	6	6	1	6	1	3	3	6	1	1	3	6	6	6	4	6	3
443	2	4	1	6	4	5	4	1	2	5	5	4	3	3	2	5	5	1	2	3
444	4	2	5	4	1	2	6	2	1	2	6	5	3	6	3	6	5	5	1	1
445	4	4	3	6	1	6	3	1	3	1	1	3	2	1	1	6	3	1	6	6
446	2	1	5	3	4	1	2	2	6	6	1	1	2	2	1	2	5	5	4	6
447	6	2	5	3	2	5	1	3	6	4	4	2	4	1	4	6	4	2	4	2



1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

448	5	4	3	6	5	2	1	4	4	3	5	3	2	6	3	1	1	5	6	3
449	3	1	5	3	5	5	6	3	6	4	1	6	4	1	3	2	4	3	4	1
450	5	4	4	3	4	3	4	3	2	2	3	6	4	2	2	6	3	2	2	3
451	5	6	4	2	5	2	4	4	3	5	5	1	6	2	2	5	6	1	6	3
452	1	1	1	2	6	6	2	6	4	5	5	6	3	1	4	4	5	4	5	6
453	4	1	5	5	5	4	1	5	5	2	6	1	4	2	1	5	6	5	2	2
454	6	1	4	3	1	6	2	6	2	4	2	5	2	1	3	2	5	6	3	1
455	4	4	4	2	2	4	4	4	4	5	6	5	6	4	1	5	6	6	6	5
456	2	1	1	5	5	5	2	2	4	5	5	3	4	1	4	2	1	5	1	4
457	6	1	5	3	3	1	6	6	4	1	2	3	6	1	1	2	1	1	2	3
458	2	5	6	4	6	6	3	4	4	6	1	5	2	4	4	3	3	2	5	3
459	3	6	2	5	1	1	6	5	6	2	2	4	6	5	3	5	4	1	6	3
460	2	3	4	3	1	5	6	6	1	6	3	4	2	1	1	6	3	5	3	1
461	6	5	6	5	4	4	1	1	3	5	6	4	6	2	6	4	5	2	5	3
462	4	5	3	1	1	6	6	1	6	1	5	4	5	6	3	6	4	1	2	6
463	4	1	4	6	2	2	1	3	6	2	6	5	2	2	3	4	6	3	5	4
464	4	6	1	2	4	1	5	4	3	3	5	3	4	4	3	2	1	6	1	4
465	1	1	2	1	4	2	4	5	1	6	4	1	1	3	3	6	4	4	3	1
466	5	3	1	6	3	4	2	5	5	3	4	1	1	2	3	2	5	5	6	6
467	5	3	6	4	2	4	4	6	5	6	6	4	4	4	3	5	3	6	6	5
468	1	4	4	3	1	1	1	1	3	4	2	4	6	2	3	3	2	1	4	5
469	2	5	2	5	5	6	3	1	6	3	5	6	2	4	6	2	3	2	2	3
470	1	4	6	2	3	6	5	4	6	1	6	3	5	6	5	2	6	5	2	2
471	1	2	4	6	6	5	6	5	2	4	1	6	4	6	1	1	4	6	4	3
472	4	4	1	3	5	6	5	4	6	2	4	5	1	3	3	6	1	5	6	1
473	2	3	3	3	3	4	1	1	2	4	2	5	1	5	4	4	1	5	6	4
474	2	3	5	5	2	1	3	3	4	4	1	4	3	3	6	3	3	4	6	1
475	4	3	2	5	6	5	1	5	3	5	5	6	3	6	3	3	1	6	4	3
476	1	5	4	1	4	4	5	5	4	3	5	3	1	4	3	6	3	4	2	1
477	5	6	4	6	6	6	6	1	5	5	6	3	1	4	6	4	1	2	2	2



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

478	6	1	5	6	5	5	2	3	5	4	6	4	1	5	4	1	6	6	2	6
479	3	3	5	4	2	5	4	6	5	3	5	6	2	1	3	6	6	5	2	5
480	4	2	6	4	6	6	3	2	6	1	6	3	1	1	1	3	1	1	1	1
481	1	1	1	5	6	3	4	3	1	6	2	4	5	1	2	1	2	4	6	3
482	5	5	3	3	4	1	2	6	2	6	4	3	6	6	1	1	1	3	3	3
483	5	3	6	6	4	4	4	4	1	3	2	1	1	3	3	4	6	6	3	3
484	4	5	2	1	1	5	1	2	5	6	3	4	1	5	5	1	1	1	5	5
485	6	6	2	5	5	2	2	3	1	5	2	2	2	3	6	5	5	3	4	5
486	5	4	4	5	4	5	6	2	4	3	6	1	6	2	4	5	3	2	2	1
487	6	4	5	1	5	6	6	1	2	2	2	4	1	4	5	3	4	6	2	6
488	3	4	3	4	6	1	1	1	3	6	5	2	3	2	1	4	4	6	3	1
489	5	5	4	3	3	4	6	5	4	1	1	3	3	4	3	1	1	6	6	5
490	5	3	1	5	1	5	3	3	1	5	6	3	4	2	1	6	5	6	6	4
491	4	3	3	6	3	5	2	5	1	4	5	1	3	6	6	1	4	6	1	5
492	6	4	3	2	5	1	1	4	3	3	6	1	2	2	1	6	3	3	4	2
493	3	3	1	1	3	5	4	3	6	1	5	2	3	1	6	1	1	3	3	6
494	6	3	2	4	5	4	6	3	5	1	5	6	1	3	3	4	6	6	1	6
495	6	6	4	5	6	1	1	1	4	5	4	1	6	3	2	5	4	1	5	6
496	6	3	2	6	1	4	1	6	3	5	4	4	1	2	4	5	3	4	6	2
497	2	3	5	2	3	4	2	6	6	1	6	1	6	1	6	2	6	5	2	5
498	1	5	4	3	1	4	6	3	5	4	1	5	4	3	6	1	5	3	4	2
499	6	6	2	3	4	6	4	1	5	4	1	1	6	6	4	6	1	2	6	2
500	1	1	1	5	6	5	3	5	1	2	2	4	4	1	4	2	3	4	6	4
501	3	2	1	6	2	3	4	4	6	1	3	1	2	5	3	4	5	2	4	1
502	3	5	3	1	5	6	6	4	4	4	1	5	4	3	6	3	3	3	3	4
503	3	4	5	1	5	3	4	2	5	6	6	3	4	4	4	3	1	2	4	4
504	6	1	5	5	4	2	3	3	1	4	6	1	4	2	6	6	2	1	1	5
505	2	2	4	5	1	4	5	4	3	2	6	3	2	5	6	3	3	4	6	6
506	2	4	1	4	3	4	1	4	1	6	4	6	4	5	3	6	5	2	4	6
507	6	4	6	1	3	4	3	5	2	4	1	2	2	4	2	6	2	2	3	1

TABULASI DATA PENELITIAN KECENDERUNGAN ADIKS MEDIA SOSIAL (Y)

No	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18
1	3	4	3	3	4	4	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4
2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3
3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2
4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4
5	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3
6	4	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2
7	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3
8	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
9	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
10	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
11	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
12	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
13	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
14	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
15	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
16	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
17	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
18	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
19	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
20	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
21	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
22	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
23	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4
24	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	3

© Hak cipta

milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

25	3	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3
26	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3
27	3	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
28	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4
29	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3
30	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
31	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
32	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
33	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3
34	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3
35	3	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
36	3	4	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3
37	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3
38	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	2	2
39	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3
40	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
41	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
42	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
43	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4
44	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
45	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
46	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
47	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
48	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
49	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4
50	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
51	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
52	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3
53	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
54	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

55	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
56	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
57	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3
58	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
59	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	4	2	3
60	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4
61	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
62	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
63	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4
64	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
65	3	4	3	2	3	3	4	3	2	4	2	3	4	4	3	3	2	4
66	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	2	3	2	4	3	3	4	3
67	3	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3
68	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2
69	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3
70	3	4	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	4	3	4
71	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4
72	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4
73	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3
74	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	2	4	3	2
75	3	3	4	2	4	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3
76	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	2	4	3	3
77	4	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3
78	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4
79	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3
80	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3
81	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3
82	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3
83	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3
84	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

85	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3
86	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4
87	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
88	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
89	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
90	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
91	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
92	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
93	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
94	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
95	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
96	4	3	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3
97	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
98	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3
99	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	4	3	3	2
100	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3
101	4	3	4	3	3	4	2	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2
102	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	3	4	2
103	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3
104	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4
105	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4	4	3
106	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	2	4	3	4	3
107	3	4	4	3	3	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
108	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3
109	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	2	3	3
110	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3
111	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4	2	4	3
112	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
113	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
114	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

115	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
116	4	3	2	3	4	2	3	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4
117	4	4	3	3	3	4	4	2	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3
118	4	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	2
119	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4
120	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	2
121	4	4	2	3	3	2	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3	4	2
122	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	3	3	4	4	2	4	2	3
123	2	2	1	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2
124	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
125	2	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	1
126	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
127	2	2	1	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2
128	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4
129	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
130	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	1
131	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
132	3	3	2	2	4	4	2	2	4	3	2	3	2	2	3	1	2	3
133	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
134	2	2	4	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2
135	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
136	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	2	1	3
137	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
138	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
139	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	1	2	1
140	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4
141	3	3	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	1	2	3	3	2
142	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2
143	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2
144	2	3	2	1	2	3	2	2	4	2	2	2	3	1	3	2	2	3

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

145	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	1	3	2
146	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2
147	2	3	2	2	1	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2
148	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2
149	2	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	1	2	1
150	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	1
151	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	2
152	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2
153	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	1
154	2	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2
155	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
156	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	2	2	4	4	4	4	4	2
157	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2
158	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3	1
159	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	1	2	3	3	3	2
160	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3
161	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	4	2	2
162	3	2	2	3	4	4	3	3	4	2	2	3	1	3	2	4	1	2
163	4	3	4	4	2	2	4	4	4	1	2	3	1	3	3	2	2	2
164	3	1	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	3	1
165	2	3	2	4	4	4	2	3	3	4	3	3	1	1	1	4	1	1
166	3	1	1	2	4	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	4	3	1
167	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	2	3	2	3	2	2	2	1
168	2	2	3	4	4	3	4	3	4	1	2	3	4	3	2	4	4	2
169	2	2	1	3	2	3	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1
170	1	2	3	3	3	4	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3
171	2	2	3	3	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2
172	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2	2	3	4	3	2
173	3	3	2	4	2	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	2	2	2
174	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

175	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2
176	2	2	2	1	2	2	4	3	4	1	1	2	2	2	2	2	2	1
177	2	1	4	3	4	2	3	2	4	4	3	3	4	3	4	4	2	1
178	2	1	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2
179	1	3	1	4	1	4	2	2	3	1	2	2	1	2	1	1	3	2
180	2	4	3	3	3	2	1	4	2	1	4	3	2	3	3	3	3	1
181	3	1	2	3	4	3	2	2	3	2	1	1	1	2	1	4	1	1
182	2	3	2	2	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	4	2	2
183	2	2	3	3	4	4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	4	2	2
184	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	1	3	2
185	2	2	3	4	4	3	3	3	4	1	3	3	2	3	4	4	4	2
186	1	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	1	1	1	2	1	1
187	3	2	2	1	2	4	4	4	4	1	2	2	2	1	2	2	2	1
188	2	2	3	4	1	4	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	2
189	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	4	2
190	2	3	3	1	4	4	4	4	4	2	3	4	4	2	3	4	3	1
191	2	2	1	4	4	4	1	2	4	1	2	3	1	4	2	4	2	3
192	4	4	3	4	2	2	3	3	3	1	2	2	3	4	3	2	4	1
193	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2
194	2	2	2	2	1	3	2	4	3	1	3	4	1	1	4	1	4	1
195	4	3	3	2	1	4	3	3	4	1	2	2	2	2	2	1	3	2
196	3	4	1	3	1	4	1	2	4	2	3	3	1	1	2	1	4	2
197	2	1	2	3	3	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	3	1	1
198	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2
199	3	3	3	3	4	3	1	3	4	1	1	2	1	2	2	4	2	2
200	3	3	2	2	1	4	2	4	4	1	1	2	1	1	1	1	1	1
201	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	1
202	2	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2
203	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
204	3	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	4	3	1

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

205	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	2	4	4	1	2	2	3	2
206	2	2	3	4	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2
207	2	2	4	4	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2
208	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1
209	2	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2
210	3	3	2	2	2	4	3	3	3	1	2	3	2	2	3	2	3	1
211	3	2	1	3	1	3	2	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1
212	2	2	2	4	2	4	2	2	4	1	1	2	1	1	1	2	1	1
213	2	1	2	2	4	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	4	3	1
214	3	3	3	4	2	4	3	4	4	2	2	4	3	4	3	2	3	3
215	3	2	2	1	1	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	1	4	2
216	1	2	2	4	1	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	1
217	1	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	4	1	3
218	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3
219	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	1	1
220	3	3	4	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	3	2	2	3	2
221	3	4	3	4	3	4	2	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3	3
222	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2
223	2	2	2	3	2	4	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	3	1
224	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	2
225	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
226	3	2	3	4	4	4	3	2	2	2	3	4	4	4	3	4	3	2
227	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	1	2	3	2
228	2	2	3	2	4	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	4	3	1
229	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	1	2	3	2	2
230	4	3	2	4	1	4	2	2	2	1	2	3	4	2	2	1	1	1
231	2	2	2	3	1	3	2	3	4	1	1	3	2	3	3	1	3	3
232	1	2	2	4	1	3	2	2	4	1	1	2	2	2	3	1	2	1
233	2	2	3	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
234	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	2

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

235	2	1	1	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1
236	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	1	1	2	2	2	3	2
237	3	3	2	3	4	4	3	3	4	1	2	3	3	3	4	4	4	1
238	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	2
239	1	1	1	4	1	4	1	1	2	1	1	3	1	1	4	1	2	2
240	3	2	2	3	1	3	3	2	3	1	1	3	2	2	2	1	2	3
241	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	2	1	2	2	2	1	1
242	4	2	4	3	2	3	4	3	3	1	2	2	1	2	2	2	4	1
243	3	3	3	2	4	2	4	3	4	1	2	2	3	4	4	4	4	3
244	2	2	2	4	1	4	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	4	1
245	2	1	2	2	3	2	2	1	3	1	1	3	1	1	1	3	1	1
246	3	2	2	2	4	2	2	2	3	1	1	2	1	3	2	4	2	1
247	2	1	1	2	1	3	2	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	1
248	2	3	3	4	2	4	3	3	3	2	2	3	1	3	1	2	2	1
249	2	2	1	3	2	4	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	3
250	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
251	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1
252	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2
253	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2
254	2	2	2	1	2	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	3	1
255	1	2	2	4	4	4	2	2	3	2	2	2	2	2	3	4	3	2
256	2	2	2	3	4	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	4	2	2
257	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
258	2	2	2	3	4	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	4	2	3
259	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3
260	2	3	4	4	4	2	4	4	4	3	2	2	2	3	2	4	2	3
261	2	1	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	4	4	3	3	2
262	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
263	2	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	2	4	1	2
264	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

265	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4
266	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
267	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
268	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
269	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
270	3	4	3	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	3	4
271	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
272	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
273	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
274	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
275	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
276	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3
277	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4
278	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
279	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
280	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
281	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4
282	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
283	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
284	3	4	2	4	4	4	2	3	4	2	4	2	3	2	1	4	3	4
285	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3
286	2	4	2	3	4	1	4	2	3	4	3	4	2	3	2	4	4	3
287	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
288	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4
289	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4
290	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
291	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
292	3	3	4	2	4	3	4	4	2	1	1	2	2	3	1	4	3	1
293	4	4	1	3	1	2	2	2	4	1	2	3	3	4	3	1	2	4
294	2	3	4	4	1	4	2	1	1	4	4	1	2	3	1	1	1	4

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

295	2	4	3	4	2	3	4	1	2	1	1	3	4	1	4	2	3	4
296	2	4	4	3	4	1	3	1	3	2	1	2	3	1	3	4	4	4
297	2	1	1	4	1	4	4	3	1	2	4	2	1	1	3	1	2	2
298	3	2	2	3	1	3	3	3	4	1	2	2	2	4	4	1	3	2
299	3	4	1	3	4	1	4	3	1	2	1	2	4	2	2	4	4	1
300	2	1	2	3	1	3	2	3	1	4	3	3	3	3	3	1	4	1
301	1	3	1	1	1	4	4	3	1	1	4	3	1	1	2	1	1	1
302	4	4	2	4	2	4	4	4	2	1	3	1	2	3	1	2	4	4
303	2	4	3	2	4	1	2	3	2	4	4	4	2	4	4	4	1	3
304	2	2	4	3	4	1	3	2	2	3	1	2	1	4	1	4	3	3
305	1	2	2	4	4	2	3	2	3	1	4	4	3	1	3	4	2	4
306	2	4	3	4	3	1	4	3	1	3	4	3	1	2	1	3	4	3
307	4	4	2	3	2	4	3	4	1	3	2	1	3	3	2	2	2	1
308	3	3	1	1	4	2	2	3	3	3	3	1	2	1	3	4	3	1
309	3	3	3	1	3	2	1	2	3	3	2	1	3	4	4	3	4	4
310	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	3	1	3	4	1	3	4
311	1	2	3	1	2	3	3	3	4	2	4	2	3	3	1	2	3	2
312	4	2	1	2	1	1	2	4	1	4	1	3	4	4	3	1	1	1
313	2	4	4	3	4	3	1	3	1	3	1	2	2	3	2	4	2	4
314	4	4	4	4	1	2	2	1	3	2	2	4	2	3	4	1	2	1
315	4	4	1	3	1	4	3	4	4	3	1	4	2	3	3	1	3	3
316	1	1	3	4	4	3	2	4	2	1	3	3	4	4	1	4	2	4
317	2	4	2	4	1	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	1	2	2
318	1	4	1	1	1	1	1	2	3	3	3	2	4	1	3	1	1	2
319	1	4	3	4	4	4	3	3	4	1	1	1	1	3	2	4	1	3
320	1	4	4	4	3	2	4	2	2	1	2	3	4	3	1	3	3	3
321	4	2	2	1	2	1	1	4	2	4	3	4	4	4	1	2	4	3
322	4	4	2	2	3	3	1	2	3	3	1	3	4	4	2	3	3	4
323	3	1	2	2	3	2	4	2	4	1	3	3	1	2	3	3	1	3
324	3	1	1	1	4	4	4	4	2	3	1	1	1	3	2	4	4	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

325	1	4	1	4	1	2	1	3	2	1	3	1	3	1	4	1	2	3
326	4	2	3	4	4	3	2	4	1	4	3	4	4	2	2	4	1	3
327	3	2	3	4	4	2	1	2	1	3	3	4	4	2	1	4	1	3
328	4	4	1	4	2	2	4	3	1	2	3	4	3	3	2	2	4	2
329	4	3	3	3	3	4	3	3	3	1	1	2	4	4	1	3	1	2
330	4	2	4	4	2	4	2	3	4	4	3	3	4	4	2	2	2	4
331	4	1	4	1	3	4	1	1	3	4	4	1	4	3	3	3	2	3
332	4	2	3	1	4	4	4	2	3	1	4	4	4	3	1	4	2	1
333	3	2	2	2	4	1	1	2	4	4	1	2	1	1	3	4	4	3
334	1	4	4	2	1	2	1	3	2	4	4	3	4	1	4	1	2	1
335	1	1	2	2	3	1	2	3	2	4	1	3	3	2	4	3	3	4
336	3	2	3	2	4	4	2	2	4	2	2	2	3	2	3	4	4	1
337	1	1	4	4	4	4	1	2	4	4	2	1	2	4	3	4	1	4
338	2	1	4	1	4	1	3	2	3	3	2	4	3	4	1	4	2	2
339	2	2	1	4	2	3	4	3	2	4	4	3	1	2	1	2	1	2
340	2	1	4	1	1	3	1	1	2	1	4	1	3	1	3	1	3	3
341	3	3	2	3	4	3	2	2	1	4	2	4	2	1	2	4	2	4
342	3	1	1	3	2	3	2	2	2	4	3	4	2	4	3	2	3	1
343	3	1	2	2	3	4	3	2	3	1	4	2	4	1	2	3	2	4
344	4	2	1	1	4	3	3	4	2	4	2	1	4	2	2	4	2	3
345	4	4	1	1	4	3	4	4	3	4	3	1	1	3	4	4	3	3
346	1	2	4	4	4	3	4	4	1	4	2	1	3	2	4	4	2	4
347	4	1	3	1	4	1	1	2	4	1	3	4	4	4	3	4	1	3
348	4	4	1	1	1	3	1	4	1	4	1	3	4	4	2	1	3	4
349	3	1	4	3	3	2	1	4	1	3	2	3	2	4	3	3	1	1
350	3	4	1	2	4	2	1	1	2	2	3	2	1	3	3	4	3	4
351	2	1	1	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	1	2
352	4	2	2	1	4	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	4	2	1
353	4	1	1	4	3	1	2	3	1	1	2	2	3	2	2	3	4	2
354	1	3	1	3	4	4	2	2	4	3	3	3	2	3	1	4	2	2

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

355	3	2	1	2	2	4	1	1	3	4	1	4	1	4	1	2	1	1
356	1	2	2	1	4	2	4	4	2	4	4	2	4	3	3	4	1	4
357	1	2	3	1	4	1	2	2	4	4	2	1	3	2	3	4	4	2
358	4	4	1	2	4	3	4	3	2	4	2	4	4	2	3	4	3	3
359	2	4	4	2	4	1	3	3	1	2	1	2	3	4	3	4	1	3
360	4	3	3	3	3	4	3	3	1	4	1	4	3	3	4	3	4	1
361	4	4	4	4	2	3	3	2	3	4	2	1	1	3	4	2	2	2
362	3	2	4	3	3	1	4	3	3	1	4	2	4	2	2	3	1	2
363	3	2	3	3	4	3	1	3	4	1	1	3	4	4	1	4	3	2
364	4	2	4	3	4	1	4	2	4	1	4	4	3	4	1	4	4	2
365	4	2	3	2	4	1	1	2	3	3	4	3	4	4	3	4	1	2
366	1	3	1	2	1	2	1	2	3	3	3	2	3	2	4	1	3	1
367	1	1	3	2	1	4	2	2	1	2	2	1	4	3	3	1	2	2
368	3	4	3	1	2	1	3	3	4	2	1	3	3	2	3	2	3	1
369	3	4	3	3	3	2	3	2	1	2	1	3	1	1	2	3	4	1
370	3	1	1	1	4	1	2	3	3	2	1	3	2	3	4	4	3	4
371	2	1	1	3	4	4	4	3	4	1	4	1	1	2	1	4	3	4
372	3	1	2	3	4	3	1	1	1	4	1	2	2	4	2	4	3	3
373	4	2	1	3	1	3	4	1	4	3	2	2	2	1	4	1	3	4
374	3	1	2	3	4	4	2	4	3	1	2	2	2	1	1	4	3	1
375	1	2	3	2	4	3	3	2	3	2	3	1	1	2	4	4	4	4
376	3	4	1	2	4	2	4	2	2	4	2	1	3	4	1	4	3	1
377	2	1	2	1	1	2	1	3	4	2	3	4	1	4	1	1	3	4
378	2	3	1	4	1	1	3	1	1	2	3	2	4	1	1	1	1	3
379	2	4	1	1	4	1	4	3	4	4	4	2	2	3	2	4	1	2
380	3	3	2	3	4	3	2	3	2	1	4	4	2	2	4	4	4	2
381	2	4	1	1	4	3	1	4	1	2	3	1	2	3	3	4	3	1
382	1	1	1	3	3	2	4	3	2	1	2	4	2	1	1	3	4	4
383	3	3	2	4	4	2	1	1	3	4	4	2	2	4	4	4	1	1
384	2	1	4	3	4	2	1	4	4	4	4	3	1	3	1	4	1	2

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

385	1	4	2	3	4	3	1	2	3	2	2	4	2	1	4	4	4	2
386	3	1	4	2	1	2	1	4	1	3	2	3	2	3	4	1	3	2
387	2	4	3	3	4	3	1	1	4	1	4	2	2	1	2	4	1	2
388	3	1	1	1	4	2	3	1	2	2	3	2	3	2	4	4	3	1
389	2	3	4	3	4	1	3	1	1	3	3	3	3	4	2	4	1	4
390	2	1	1	3	4	4	3	3	3	3	2	3	1	2	4	4	4	2
391	3	3	1	4	1	4	3	3	4	1	2	1	2	1	3	1	3	2
392	3	3	4	1	4	1	2	2	1	1	1	2	4	3	4	4	1	3
393	2	3	2	1	4	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	2
394	2	3	3	4	4	4	4	2	3	2	4	3	4	2	2	4	1	4
395	1	4	2	3	1	1	4	3	3	3	2	2	1	4	3	1	2	1
396	1	1	3	2	4	4	1	1	4	4	1	1	3	4	2	4	2	3
397	2	2	3	1	4	1	1	1	1	2	4	3	2	3	3	4	1	4
398	1	3	1	3	2	1	2	2	1	1	1	3	4	4	1	2	3	3
399	2	2	2	4	2	2	4	2	3	3	2	2	4	3	4	2	4	3
400	3	4	2	2	1	1	2	4	2	3	1	2	4	1	4	1	3	3
401	3	3	4	2	4	2	4	2	2	4	1	3	2	3	4	4	4	2
402	4	4	4	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	1	2	2	4	4
403	4	3	2	4	4	4	4	4	1	4	2	4	2	3	2	4	1	1
404	2	1	3	4	3	2	1	3	3	4	1	4	1	4	4	3	3	4
405	1	2	4	4	1	1	3	4	1	2	3	3	3	4	2	1	2	3
406	3	3	2	4	1	2	3	2	3	3	4	3	2	1	4	1	2	4
407	4	1	4	4	1	3	1	1	4	2	1	4	1	2	2	1	1	3
408	1	4	3	3	1	1	1	4	4	3	4	3	3	1	1	1	2	4
409	4	3	2	1	4	1	4	3	2	4	3	4	3	2	4	4	1	2
410	4	3	1	4	1	2	1	3	4	2	3	3	1	3	1	1	1	3
411	2	2	3	1	1	2	2	4	4	3	4	2	1	2	4	1	3	3
412	2	2	4	4	3	3	1	2	2	4	3	1	4	3	2	3	2	3
413	3	2	3	1	4	4	1	4	3	3	2	1	2	1	3	4	1	1
414	3	2	3	2	4	2	1	4	2	3	4	1	4	2	4	4	1	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

415	4	1	2	1	4	4	1	4	1	3	1	3	2	1	1	4	2	2
416	1	3	4	2	1	4	4	3	2	2	2	4	2	3	1	1	1	2
417	1	3	1	2	1	4	2	1	3	1	3	4	2	3	2	1	1	3
418	3	4	4	2	4	3	2	4	3	2	4	1	3	1	1	4	3	1
419	2	4	3	2	4	3	2	3	1	3	4	4	4	4	4	4	3	3
420	1	3	1	1	4	2	3	1	1	2	4	4	2	3	1	4	1	3
421	2	3	2	2	4	1	4	4	4	4	1	3	4	3	3	4	3	4
422	2	1	3	1	1	2	2	3	3	1	1	3	1	2	2	1	3	4
423	4	2	1	1	2	2	4	2	1	2	3	4	4	4	3	2	2	1
424	4	1	2	3	2	3	3	3	1	2	2	3	3	2	4	2	4	3
425	3	1	3	3	4	1	2	2	1	3	1	1	4	1	2	4	1	4
426	1	2	3	2	4	2	3	3	4	2	1	4	3	1	4	4	1	4
427	2	2	4	4	4	3	4	1	3	4	4	1	1	2	4	4	2	2
428	2	1	4	1	4	1	4	4	1	2	2	3	2	3	4	4	2	1
429	1	3	2	2	4	4	2	2	4	2	1	4	1	3	1	4	3	1
430	3	3	1	4	4	1	4	3	1	4	2	3	1	1	3	4	2	4
431	4	2	3	2	4	4	3	1	1	4	2	4	1	1	1	4	1	1
432	4	1	2	2	4	3	4	3	1	2	1	2	3	4	1	4	4	4
433	4	4	3	3	1	1	1	4	4	4	4	4	2	3	4	1	4	2
434	1	3	2	1	4	4	1	3	2	1	4	2	3	1	3	4	3	4
435	1	2	2	3	1	4	1	4	1	4	2	4	4	2	2	1	4	2
436	4	3	3	4	4	2	3	1	2	4	1	4	4	1	4	4	2	2
437	3	1	4	2	1	4	1	1	2	2	3	1	3	3	2	1	3	2
438	2	2	1	4	3	1	2	4	3	2	4	1	1	1	1	3	4	3
439	3	1	2	1	3	1	4	2	2	1	2	3	4	1	4	3	4	1
440	3	2	2	2	2	1	4	4	1	1	3	2	2	3	4	2	2	4
441	3	2	2	1	4	4	4	3	4	3	1	3	3	4	1	4	3	4
442	4	1	4	3	4	4	3	1	4	4	4	2	2	3	1	4	4	4
443	4	3	1	1	3	1	3	3	3	1	4	3	1	2	1	3	1	1
444	3	4	2	3	1	4	2	3	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

445	4	1	2	3	4	1	2	1	4	1	2	1	1	1	3	4	3	1
446	4	2	2	4	1	1	3	1	3	2	4	4	4	1	1	1	4	4
447	3	1	3	1	4	2	4	4	3	2	3	3	3	3	1	4	3	2
448	2	4	3	2	2	1	2	1	3	4	2	3	2	1	3	2	2	4
449	4	3	3	3	1	4	4	2	1	4	3	3	1	1	3	1	3	2
450	2	2	2	3	3	4	1	3	3	2	2	3	3	2	1	3	4	4
451	1	1	1	3	2	2	3	4	1	4	3	2	2	2	2	2	2	3
452	3	3	4	4	2	4	4	1	3	1	3	4	1	1	2	2	1	3
453	4	3	3	2	4	3	4	1	3	3	3	3	3	1	2	4	2	3
454	3	1	3	3	3	3	2	1	2	1	2	4	2	4	1	3	2	3
455	2	4	3	3	1	4	1	4	4	4	1	2	4	4	4	1	2	4
456	1	3	4	1	4	1	4	2	3	1	3	4	1	3	3	4	3	1
457	1	3	2	4	4	3	1	1	2	1	1	1	1	4	3	4	4	1
458	4	2	1	1	4	1	3	1	1	3	4	3	2	3	4	4	3	2
459	1	3	3	1	4	4	2	2	4	3	3	3	1	1	3	4	3	2
460	3	3	2	4	2	1	4	1	2	3	3	3	3	4	4	2	2	1
461	2	1	4	4	3	4	4	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	2
462	4	4	3	2	2	4	4	1	3	1	4	1	1	2	1	2	1	4
463	3	4	4	4	4	3	4	4	2	1	4	4	3	1	2	4	3	2
464	4	2	2	3	4	2	1	1	4	3	2	3	4	1	1	4	4	1
465	4	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	1	4	1	2	2	2	1
466	1	1	2	1	4	4	1	1	1	4	1	2	4	3	1	4	3	4
467	1	3	2	3	3	1	2	2	1	3	1	3	2	1	2	3	2	3
468	1	2	1	4	2	2	1	4	3	4	2	4	1	2	2	2	2	3
469	1	4	2	2	3	2	3	4	1	3	4	4	1	4	1	3	2	2
470	2	3	1	4	1	2	1	1	4	2	1	4	4	4	1	1	2	4
471	3	1	1	2	2	3	2	4	1	2	3	4	2	1	3	2	1	4
472	3	4	3	2	1	4	4	1	3	2	3	1	3	1	1	1	2	4
473	4	3	4	3	2	1	3	1	4	4	3	4	1	1	3	2	4	2
474	1	2	4	2	4	4	3	2	3	3	1	1	1	2	2	4	3	4

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

475	2	1	3	4	2	1	3	4	3	3	2	1	1	2	1	2	3	3
476	4	4	4	4	1	3	2	2	2	1	4	2	3	2	2	1	1	2
477	4	2	2	3	4	4	3	2	3	4	3	2	4	1	1	4	4	1
478	3	2	1	3	4	1	3	1	2	3	4	3	2	4	4	4	1	2
479	4	1	2	4	1	4	4	1	1	2	2	3	3	1	1	1	4	4
480	4	1	4	2	2	1	2	2	4	2	1	1	1	2	2	2	1	2
481	2	4	3	2	4	2	3	2	4	4	4	2	2	1	2	4	3	2
482	1	1	4	1	3	4	1	2	1	2	3	1	1	2	4	3	3	2
483	4	2	3	4	3	1	1	4	4	2	3	2	2	2	2	3	3	4
484	3	1	1	1	4	4	4	2	1	1	4	3	3	1	1	4	4	3
485	1	1	3	3	4	4	1	4	4	4	2	1	3	2	3	4	3	2
486	1	2	2	4	2	3	2	4	1	1	4	1	1	1	1	2	3	3
487	2	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	4	3
488	2	4	2	1	4	2	3	1	2	4	3	2	2	1	3	4	4	1
489	2	3	4	3	4	2	2	4	3	2	2	2	2	3	1	4	1	1
490	3	4	1	1	3	1	2	1	4	1	3	1	4	1	1	3	4	1
491	1	4	4	2	2	3	4	3	4	1	2	2	3	4	4	2	1	1
492	3	1	2	4	4	3	1	4	2	1	4	1	2	3	2	4	1	3
493	4	1	2	2	1	4	4	1	3	1	2	2	3	2	3	1	4	4
494	2	2	2	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	4	2	3	2	2
495	1	2	3	1	4	1	4	2	3	2	2	3	3	2	4	4	1	1
496	2	4	4	2	3	3	4	3	4	3	1	2	1	2	4	3	3	1
497	2	1	4	3	4	3	1	2	1	4	2	1	3	2	3	4	1	1
498	4	3	2	3	3	3	1	1	2	2	3	2	2	3	3	3	1	1
499	4	2	2	3	4	3	1	1	2	4	3	2	1	3	1	4	3	2
500	1	2	4	4	4	1	4	4	2	2	2	2	2	3	2	4	2	2
501	4	4	3	1	2	1	1	4	1	1	4	3	1	1	1	2	1	4
502	2	2	3	4	4	2	2	2	2	1	4	4	1	3	4	4	4	1
503	1	4	1	3	1	3	1	4	4	4	3	1	3	2	1	1	3	4
504	1	3	1	3	4	2	3	3	2	4	3	3	3	2	1	4	3	4

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

505	1	2	4	4	4	4	3	2	1	1	3	3	2	4	2	4	1	1
506	1	3	4	1	4	3	4	1	2	2	3	1	3	1	4	4	3	2
507	1	4	3	2	3	2	3	4	1	4	3	1	3	3	4	3	1	1

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



LAMPIRAN I: Hasil Uji Asumsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N Statisti c	Minimu m Statisti c	Maxim um Statisti c	Mean Statisti c	Std. Deviation Statistic	Skewness		Kurtosis	
						Statisti c	Std. Error	Statisti c	Std. Error
Kontrol Diri	507	22.00	62.00	43.8935	10.86444	.339	.108	-1.036	.217
Narsisme	507	43.00	115.00	81.5740	19.18023	.223	.108	-1.163	.217
Kecenderungan Adiksi Media Sosial	507	20.00	67.00	50.2604	9.88067	.004	.108	-1.070	.217
Valid N (listwise)	507								

2. Uji Linearitas

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
Kecenderungan Adiksi Media Sosial * Kontrol Diri	Between Groups	(Combined) 30941.475	38	814.249	20.645	.000	
		Linearity	27456.099	1	27456.099	696.140	.000
		Deviation from Linearity	3485.376	37	94.199	2.388	.000
Within Groups		18458.158	468	39.441			
Total		49399.633	506				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecenderungan Adiksi Media Sosial * Narsisme	Between Groups	33937.005	69	491.841	13.900	.000
	Linearity	26601.576	1	26601.576	751.805	.000
	Deviation from Linearity	7335.429	68	107.874	3.049	.000
	Within Groups	15462.629	437	35.384		
	Total	49399.633	506			

3. Uji Multikolinieritas dan Heterokedesitas

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	95,0% Confidence Interval for B		Collinearity Statistics	
		B	Std. Error				Lower Bound	Upper Bound	Tolerance	VIF
1	(Constant)	48.073	3.607		13.328	.000	40.987	55.160		
	Kontrol Diri	-.399	.047	-.439	-8.443	.000	-.492	-.306	.297	3.363
	Narsisme	.189	.027	.366	7.051	.000	.136	.241	.297	3.363

a. Dependent Variable: Kecenderungan Adiksi Media Sosial

LAMPIRAN J: Hasil Uji Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Regresi Linear berganda

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	R Square Change	Change Statistics			Sig. F Change
						F Change	df1	df2	
1	.772 ^a	.596	.594	6.29519	.596	371.269	2	504	.000

a. Predictors: (Constant), Narsisme, Kontrol Diri

2. Uji regresi Secara Parsial

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	95,0% Confidence Interval for B		Collinearity Statistics	
		B	Std. Error				Lower Bound	Upper Bound	Tolerance	VIF
1	(Constant)	48.073	3.607		13.328	.000	40.987	55.160		
	Kontrol Diri	-.399	.047	-.439	-8.443	.000	-.492	-.306	.297	3.363
	Narsisme	.189	.027	.366	7.051	.000	.136	.241	.297	3.363

a. Dependent Variable: Kecenderungan Adiksi Media Sosial

LAMPIRAN K: Hasil Uji Frekuensi Demografi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Jenis Kelamin

JENIS KELAMIN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Perempuan	317	62.5	62.5	62.5
	Laki-laki	190	37.5	37.5	100.0
	Total	507	100.0	100.0	

2. Usia

USIA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	15.00	41	8.1	8.1	8.1
	16.00	62	12.2	12.2	20.3
	17.00	165	32.5	32.5	52.9
	18.00	138	27.2	27.2	80.1
	19.00	101	19.9	19.9	100.0
	Total	507	100.0	100.0	

3. Intesitas Penggunaan TikTok

Intesitas

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1 hingga 2 jam per-hari	53	10.5	10.5	10.5
	2 hingga 4 jam per-hari	324	63.9	63.9	74.4
	4 hingga 6 jam per-hari	108	21.3	21.3	95.7
	Lebih dari 6 jam per-hari	22	4.3	4.3	100.0
	Total	507	100.0	100.0	

State Islam University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Intesitas Unggahan

Valid		Unggahan		Valid Percent	Cumulative Percent
		Frequency	Percent		
	1 hingga 2 konten per-minggu	201	39.6	39.6	39.6
	3 hingga 5 konten per-minggu	185	36.5	36.5	76.1
	hampir setiap hari	71	14.0	14.0	90.1
	Lebih dari sekali dalam sehari	50	9.9	9.9	100.0
	Total	507	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN L: Hasil Uji Empirik dan Kategorisasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Empirik

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kontrol Diri	507	40.00	15.00	55.00	33.1065	10.86444
Narsisme	507	72.00	43.00	115.00	81.5740	19.18023
Kecenderungan Adiksi Media Sosial	507	43.00	18.00	61.00	44.1637	9.05685
Valid N (listwise)	507					

2. Kategorisasi Kontrol Diri

kategorisasi Kontrol Diri

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	85	16.8	16.8	16.8
	Sedang	228	45.0	45.0	61.7
	Tinggi	194	38.3	38.3	100.0
	Total	507	100.0	100.0	

3. Kategorisasi Narsisme

Kategorisasi Narsisme

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	93	18.3	18.3	18.3
	Sedang	163	32.1	32.1	50.5
	Tinggi	251	49.5	49.5	100.0
	Total	507	100.0	100.0	

4. Kategorisasi Kecenderungan Adiksi Media Sosial TikTok

Kategorisasi Kecenderungan Adiksi Media Sosial

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Rendah	83	16.4	16.4	16.4
Sedang	206	40.6	40.6	57.0
Tinggi	218	43.0	43.0	100.0
Total	507	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN M: Catatan Lapangan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Surat Izin *Try out*

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN TRY OUT

Nomor: B-722E/Un.04/F.VI/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Bayu Ikhsan Pradana. S
NIM : 12160112194
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

untuk melakukan *try out* di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dan Narsisme Terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial Tiktok".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 29 April 2025
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : 88pPE1

2. Surat Izin Pra Riset



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN PRA RISET

Nomor: B-563E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Bayu Ikhsan Pradana. S
NIM : 12160112194
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

untuk melakukan pra riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dan Narsisme Terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial Tiktok".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Maret 2025
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : Cp9F75

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-833E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2025 Pekanbaru, 15 Mei 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
Camat Kecamatan Tuah Madani
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Bayu Ikhsan Pradana. S
NIM : 12160112194
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dan Narsime Terhadap Kecenderungan Adiksi Media Sosial Tiktok".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : Vg0GkHh1

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 16 Mei 2025

Nomor : 000.9.2/182/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan
Sultan Syarif Kasim Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-833E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2025 tanggal 15 Mei 2025 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa pihak Kami memberikan izin sepenuhnya kepada Mahasiswa :

Nama : Bayu Ikhsan Pradana. S
NIM : 12160112194
Program Studi : S1 Psikologi
HP / Email : 085174281854 / 12160112194@students.uin-suska.ac.id

Untuk melaksanakan Riset di Lingkungan Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru, selagi tidak bertentangan dengan aturan dan ketentuan yang berlaku. Adapun pelaksanaan kegiatan tersebut akan dimulai pada tanggal 17 Mei s/d 27 Mei 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



 PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
 KECAMATAN TUAH MADANI
 NUSRAKASMINSYAH, S.STP, M.Si
 NIP. 19820420 200112 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Surat Selesai Melaksanakan Riset



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 27 Mei 2025

Nomor : 000.9.2/199/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Selesai Melaksanakan Riset
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas
Psikologi UIN Suska Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-833E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2025 tanggal 15 Mei 2025 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Bayu Ikhsan Pradana. S
NIM : 12160112194
Fakultas : Psikologi
Program Studi/Smt : Psikologi / 8 (Delapan)
HP/Email : 085174281854 / 12160112194@students.uin-suska.ac.id

Telah selesai melaksanakan Riset di Kecamatan Tuah Madani, yang dimulai pada tanggal 17 Mei s.d 27 Mei 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



 NIP. 19820420 200112 1 002