



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK  
MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA  
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA  
KELAS V SD ISLAM AS-SHOFA PEKANBARU**



**OLEH  
GIA AMANDA  
NIM 12110823960**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK  
MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA  
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA  
KELAS V SD ISLAM AS-SHOFA PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**GIA AMANDA**

**NIM 12110823960**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi penelitian dengan Judul *Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru*, Yang ditulis oleh Gia Amanda, NIM 12110823960 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan pada Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Muharram 1447 H  
2 Juli 2025

Menyetujui,

Ketua jurusan PGMI

Dosen Pembimbing



Subhan, S.Ag., M.Ag.



Dr. Hj. Mardia Hayati, M. Ag

## Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan keterampilan Komunikasi Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru*, yang ditulis oleh Gia Amanda NIM 12110823960, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Muharram 1447 H / 7 Juli 2025 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 12 Muharram 1447 H  
7 Juli 2025 M

Mengesahkan

Sidang Munaqasyah

Pengaji I



Subhan, M. Ag

Pengaji II



Khusnul Marzono, M. Pd

Pengaji III



Dr. Herlina, M. Ag

Pengaji IV



Muhammad Ilham Syarif, M.Pd

Dekan



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.  
NIP 19751115 200312 2 001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gia Amanda  
NIM : 12110823960  
Tempat/ Tgl. Lahir : Pesikaian, 08 September 2003  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul Skripsi : *Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 7 Juli 2025 M  
Yang membuat pernyataan



Gia Amanda  
NIM. 12110823960

Hak cipta dimungkinkan untuk  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

*Alhamdulillah*, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan inayahnya-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul ***“Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Mata Pelajaran Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru”***, untuk dipersembahkan kepada pembaca sekalian yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Marjohan dan ibunda Elni Wati yang telah membesar dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta memberikan dukungan moral maupun materil dan ribuan do'a dalam sujud yang diberikan kepada penulis untuk menempuh studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Serta kakakku Geatri S. Sos dan adik-adikku Gebriel dan Gio Adelio yang telah memberikan dukungan serta doa agar penulis terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan. Atas segala usaha dan perjuangan mereka yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga Allah SWT mencerahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka.

Penulis juga ingin menghaturkan terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi dan penasehat akademis Ibu Dr. Hj. Mardia Hayati, M. Ag. yang telah sudi meluangkan waktu dan mencerahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.

Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, mereka itu adalah:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, M.Si., SE., Ak., CA selaku Rektor, Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D. selaku Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng. selaku Wakil Rektor II, dan Dr. Harris Simaremare, MT., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. selaku Dekan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd., M.Pd.,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selaku Wakil Dekan II dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Begitu pula kepada kepala SD Islam As-Shofa Pekanbaru Ibu Diana Ekawati, S. Si, S. Pd yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan guru mata pelajaran Ibu Yusniati, S. Pd yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.
7. Kepada keluarga besar tercinta terutama untuk kakak tercinta Geatri, S.Sos dan adik-adikku tercinta Gebriel dan Gio Adelio, dan juga kepada paman tersayang Sepliadi dan tante Sri Maria Ulfa, S. E. yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini..
8. Terima kasih kepada keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Angkatan 2021, yang selalu memberikan dukungan, perhatian, nasehat, dan kebersamaannya, baik dalam suka maupun duka

Penulis menyadari tanpa ada bantuan, bimbingan saran dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Semoga Allah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SWT membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik dan stakeholder pendidikan. *Jazakumullah Khairan katsiran.*

***Wassalamualaikum Wr. Wb.***

Pekanbaru, 1 Juli 2025

Penulis,

**Gia Amanda**

NIM. 12110823960

## PERSEMBAHAN

*Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apapun, dan dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.(QS. An-nahal16:78)*

*Alhamdulillahirobbil'aalamiin*

*Sembah sujud serta syukur ku bersimpuh dihadapanmu ya Allah.*

*Taburan cinta dan kasih sayangmu telah memberiku kekuatan membekalku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta atas karunia dan kemudahan yang engkau berikan.*

*Meskipun terkadang lelah melepuh menempuh jenuh aku pijaki kaki dalam mendaki semua milik, aku bangkit mengungkit meskipun sulit, meraih sedih dalam perih lalu kubuang dalam kubangan, tapi bila kurenungkan setiap kisah hidup selalu indah, hati ini tidak akan pernah mengenal tentang sabar dan ikhlas., Kalau setiap harapan selalu dikabulka, aku tak akan pernah belajar bahwa kecewa itu menguatkan.*

*Wahai pembawa rahmatan lil'alamin, anta syamsun, Anta Badrun, Anta Nurun fawqo nurin. Engkaulah tauladanku di setiap langkah dalam hidupku, selalu kuingat betapa perjuanganku belum seberapa untuk menegakkan agama Allah.*

*Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendo'akanku, membimbing memberikan kasih sayang, memberikan inspirasi memberikan motivasi demi kesuksesanku.*

*Ayahanda dan ibunda tersayang yang selalu ada disaat suka maupun duka,jasamu tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas tertuliskan kata cinta dan persembahan. Untuk kakakku, adik-adikku, kakek nenek, paman dan tante serta keluarga besarku tercinta yang paling berharga semoga Allah mengumpulkan kita kembali disurganya, Amiin ya Robb*

Gia Amanda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Gia Amanda, (2025) :

**Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan komunikasi pada mata pelajaran pendidikan pancasila kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru melalui metode *gallery walk*. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas, subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 26 orang siswa. Objek penelitian ini adalah metode pembelajaran *gallery walk* dan keterampilan komunikasi. Penelitian ini dilaksanakan selama 2 siklus, tiap siklus dilaksanakan 2 kali pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data adalah observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan presentase. Hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa keterampilan komunikasi siswa sebelum tindakan masih rendah, yaitu 47 dengan kategori kurang baik. Setelah dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan metode pembelajaran *gallery walk* pada siklus I keterampilan komunikasi siswa mengalami peningkatan, yaitu 56 dengan kategori kurang baik. Pada siklus II keterampilan komunikasi siswa mengalami peningkatan kembali, yaitu 80 dengan kategori baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran *gallery walk* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa kelas V pada mata pelajaran pendidikan pancasila SD Islam As-Shofa Pekanbaru.

**Kata Kunci : Metode *Gallery Walk*, Keterampilan Komunikasi**

**UIN SUSKA RIAU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Gia Amanda (2025): The Implementation of Gallery Walk Method in Increasing Student Communication Skills on Pancasila Education Subject at the Fifth Grade of Elementary School of Islam As-Shofa Pekanbaru**

This research aimed at describing the increase of communication skills on Pancasila education subject at the fifth grade of Elementary School of Islam As-Shofa Pekanbaru through Gallery Walk method. It was classroom action research. The subjects in this research were a teacher and 26 students. The objects were Gallery Walk learning method and communication skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. The techniques of collecting data were observation and documentation. The technique of analyzing data was qualitative descriptive with percentage. The research findings and data analyses showed that student communication skills were still low before the action, they were 47 with poor category. After the improvement action was carried out by using Gallery Walk learning method in the first cycle, student communication skills increased to 56 with poor category. In the second cycle, student communication skills increased again to 80 with good category. Thus, it could be concluded that Gallery Walk learning method could increase student communication skills on Pancasila Education subject at the fifth grade of Elementary School of Islam As-Shofa Pekanbaru.

**Keywords:** Gallery Walk Method, Communication Skills

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

### غيا أماندا، (٢٠٢٥م): تطبيق طريقة جولة المعرض لتحسين مهارة التواصل لدى التلاميذ في مادة تعليم بانجاسيلا للصف الخامس في مدرسة الصفا الابتدائية الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى وصف تحسن مهارة التواصل لدى التلاميذ في مادة تعليم بانجاسيلا في الصف الخامس من مدرسة الصفا الابتدائية الإسلامية بكنبارو من خلال تطبيق طريقة جولة المعرض، وهو بحث في إطار الإجراءات الصيفية. شمل البحث معلماً واحداً و ٢٦ تلميذاً، وموضوعه هو طريقة جولة المعرض ومهارة التواصل. تُفذ البحث على مدى دورتين، حيث تضمنت كل دورة لقاءين. وقد جُمعت البيانات باستخدام الملاحظة والتوثيق، وتم تحليلها باستخدام التحليل النوعي الوصفي مع النسب المئوية. أظهرت نتائج البحث وتحليل البيانات أن مهارة التواصل لدى التلاميذ كانت ضعيفة قبل التدخل، حيث بلغت ٤٧٪ ضمن تصنيف ضعيف. وبعد تطبيق التحسين في الدورة الأولى باستخدام طريقة جولة المعرض، ارتفعت المهارة إلى ٥٦٪ ولا تزال في تصنيف ضعيف. ثم ارتفعت مرة أخرى في الدورة الثانية إلى ٨٠٪ لتصل إلى تصنيف جيد. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن طريقة جولة المعرض تساهم في تحسين مهارة التواصل لدى تلاميذ الصف الخامس في مادة تعليم بانجاسيلا في مدرسة الصفا الابتدائية الإسلامية بكنبارو.

**الكلمات الأساسية:** طريقة جولة المعرض، مهارة التواصل

<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	9
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Berfikir.....	25
D. Indikator Keberhasilan .....	26
E. Hipotesis Tindakan.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Subjek dan objek penelitian .....	30
B. Tempat dan waktu penelitian .....	30
C. Rancangan penelitian .....	30
D. Teknik pengumpulan data .....	34
E. Teknik analisis data.....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Setting penelitian .....	38
B. Hasil penelitian.....	46
C. Pembahasan.....	87



D. Pengujian Hipotesis.....	93
-----------------------------	----

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	95

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	96
-----------------------------	----

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa.....	36
Tabel III. 2	Interval Kategori Keterampilan Komunikasi Siswa.....	37
Tabel IV. 1	Profil SD Islam As-Shofa Pekanbaru .....	41
Tabel IV. 2	Daftar Nama Pendidik dan Tenaga Pendidik SD Islam As-Shofa Pekanbaru .....	43
Tabel IV. 3	Data Siswa SD Islam As-Shofa Pekanbaru .....	44
Tabel IV. 4	Data Sarana dan Prasarana SD Islam As-Shofa Pekanbaru ....	45
Tabel IV. 5	Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Pra Tindakan.....	47
Tabel IV. 6	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1 .....	57
Tabel IV. 7	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	58
Tabel IV. 8	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2 .....	60
Tabel IV. 9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	61
Tabel IV. 10	Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	63
Tabel IV. 11	Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	64
Tabel IV. 12	Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siklus I.....	66
Tabel IV. 13	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1 .....	77
Tabel IV. 14	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1.....	78
Tabel IV. 15	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2 .....	80
Tabel IV. 16	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	81
Tabel IV. 17	Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	83
Tabel IV. 18	Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus II Pertemuan 2 .....	84
Tabel IV. 19	Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus II .....	86

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 20 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II .....	89
Tabel IV. 21 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II .....	90
Tabel IV. 21 Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Pra Tindakan, Siklus I, dan Siklus II .....	92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Kerangka Berpikir Metode <i>Gallery Walk</i> .....	26
Gambar III. 1 Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	31
Gambar IV. 1 Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II .....	89
Gambar IV. 2 Grafik Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II .....	90
Gambar IV. 3 Grafik Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus II .....	93

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Ajar Siklus I Pertemuan 1 .....	99
Lampiran 2	Modul Ajar Siklus I Pertemuan 2 .....	103
Lampiran 3	Modul Ajar Siklus II Pertemuan 1 .....	107
Lampiran 4	Modul Ajar Siklus II Pertemuan 2 .....	111
Lampiran 5	Hasil observasi aktivitas guru Siklus I Pertemuan 1 .....	121
Lampiran 6	Hasil observasi aktivitas guru Siklus I Pertemuan 2 .....	123
Lampiran 7	Hasil observasi aktivitas guru Siklus II Pertemuan 1 .....	125
Lampiran 8	Hasil observasi aktivitas guru Siklus II Pertemuan 2 .....	127
Lampiran 9	Pedoman penilaian aktivitas guru pada penerapan metode <i>Gallery Walk</i> .....	129
Lampiran 10	Hasil observasi aktivitas siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	133
Lampiran 11	Hasil observasi aktivitas siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	134
Lampiran 12	Hasil observasi aktivitas siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	135
Lampiran 13	Hasil observasi aktivitas siswa Siklus II Pertemuan 2 .....	136
Lampiran 14	Pedoman penilaian aktivitas siswa pada penerapan metode <i>Gallery Walk</i> .....	137
Lampiran 15	Hasil observasi keterampilan komunikasi Siklus I Pertemuan 1 .....	140
Lampiran 16	Hasil observasi keterampilan komunikasi Siklus I Pertemuan 2 .....	141
Lampiran 17	Hasil observasi keterampilan komunikasi Siklus II Pertemuan 1 .....	142
Lampiran 18	Hasil observasi keterampilan komunikasi Siklus II Pertemuan 2 .....	143
Lampiran 19	Pedoman penilaian keterampilan komunikasi siswa pada penerapan metode <i>Gallery Walk</i> .....	144
Lampiran 20	Dokumentasi .....	146
Lampiran 21	Administrasi .....	148

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Perkembangan teknologi di abad 21 mendorong sistem pendidikan untuk mempersiapkan siswa dengan keterampilan yang sesuai dengan kemajuan teknologi saat ini. Tujuannya adalah agar siswa dapat mengatasi tantangan yang ada, baik di masa sekarang maupun di masa depan. Keterampilan abad 21 di bidang pendidikan menuntut siswa memiliki keterampilan yang lebih seperti berpikir kritis dan pemecahan masalah, berpikir kreatif, berkomunikasi, dan berkolaborasi. Ke empat keterampilan tersebut biasa dikenal dengan sebutan keterampilan abad 21 yaitu 4C (*critical thinking, and problem solving, creative thinking, communication, dan collaboration*).<sup>1</sup>

Salah satu keterampilan abad 21 yang sangat penting untuk ditingkatkan adalah keterampilan komunikasi. Keterampilan komunikasi termasuk proses pengembangan *soft skill* jenis interpersonal skill atau keterampilan interpersonal. Keterampilan interpersonal mengacu pada perilaku seseorang, cara berkomunikasi, dan kemampuan dalam membangun relasi dengan orang lain.<sup>2</sup> Berkomunikasi menjadi salah satu kunci menghadapi tantangan pembelajaran abad-21, karena komunikasi juga merupakan bentuk memberi atau menerima informasi. Ketika

<sup>1</sup> Kumalasani, M.P & Kusumaningtyas, D.I. Keterampilan Abad 21 dalam Model-model Pembelajaran Berpendekatan STEAM pada RPP TEMATIK SD. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*. Vol.5 No.1 (2022) hlm.75

<sup>2</sup> Yudhaputri, E A. 2020. Interpersonal Skill: Upaya Meningkatkan SDM Unggul Dunia Pendidikan. *Jurnal Administrasi Profesional*, Vol. 1 No.2 (2020) hlm. 1-7.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang mampu berkomunikasi yang baik, mereka juga dapat meningkatkan kualitas kehidupannya karena keterampilannya berkomunikasi, menunjang keterampilan yang lain.<sup>3</sup>

Keterampilan komunikasi mempunyai peran dalam pembelajaran, guru dapat mengetahui kemampuan peserta didik dari keterampilan berkomunikasinya. Keterampilan berkomunikasi membantu peserta didik dalam memahami informasi dan pesan, yang diberikan oleh guru terkait materi dalam proses pembelajaran. Selain itu, melalui keterampilan komunikasi, peserta didik dapat memberikan tanggapan, mengemukakan pendapat, serta berani bertanya dengan baik pada saat mengalami kesulitan dalam memahami materi pembelajaran.<sup>4</sup> Proses komunikasi tidak lepas dari proses pembelajaran, kemampuan komunikasi peserta didik dan guru sangat berpengaruh, karena menjadi salah satu penentu dalam keberhasilan belajar peserta didik.<sup>5</sup>

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti di SD Islam As-Shofa Pekanbaru dapat diketahui bahwa keterampilan berkomunikasi siswa dalam pembelajaran masih rendah. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>3</sup> Haryanti, A & Irma R S. Profil Keterampilan Komunikasi Siswa SMP dalam Pembelajaran IPA Berbasis Stem. *Jurnal Wahana Pendidikan Fisika*, Vol. 3 No.1 (2018) hlm. 49-54.

<sup>4</sup> Fitriah, P I., Bambang Y., & Ratih A. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa melalui Penerapan Metode Everyone Is a Teacher here. *Journal of Educartion Action Researc*, Vol. 4 No.4 (2020) hlm. 546-555

<sup>5</sup> Marfuah. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw. *Jurnal Pendidikan Ilmus Sosial*, Vol. 26 No.2 (2017) hlm. 148-160

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Dari 26 siswa terdapat 19 siswa atau 73% siswa yang tidak mampu mengeluarkan ide dan pemikiran.
- b. Dari 26 siswa terdapat 17 siswa atau 65% siswa yang tidak mampu mendengarkan dengan cermat.
- c. Dari 26 siswa terdapat 18 siswa atau 69% siswa yang tidak mampu menyampaikan informasi dengan baik.
- d. Dari 26 siswa terdapat 20 atau 76% siswa yang tidak mampu menggunakan bahasan yang baik dan benar.

Berdasarkan gejala-gejala di atas, dapat disimpulkan bahwa keterampilan komunikasi siswa di SD Islam As-Shofa Pekanbaru, khususnya dalam pembelajaran Pancasila, masih tergolong rendah. Meskipun guru telah mencoba meningkatkan keterampilan berkomunikasi dengan cara membuat sesi pembelajaran yang mendorong siswa untuk berbicara dan berinteraksi lebih banyak, seperti diskusi kelompok dan tanya jawab, namun upayah tersebut belum efektif dalam meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Oleh karena itu, diperlukan upaya perbaikan dalam proses pembelajaran agar lebih menarik dan dapat mendorong siswa untuk mengembangkan keterampilan komunikasi mereka. Salah satu alternatif yang dapat digunakan adalah metode pembelajaran *Gallery Walk*.

Metode *Gallery Walk* adalah metode pembelajaran yang mengharuskan siswa untuk menyusun daftar, baik berupa gambar maupun skema, berdasarkan temuan atau hasil yang didapatkan selama diskusi

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok. Hasil tersebut kemudian dipajang di dinding atau di depan kelas. Setiap kelompok akan berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain dan menyiapkan pertanyaan dan saran untuk hasil kerja kelompok lain. Setiap kelompok akan mejelaskan hasil kerja dan menjawab pertanyaan dari kelompok lain. Pameran hasil kerja dilaksanakan setelah siswa menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode *Gallery Walk* ini siswa akan berdiskusi dengan teman sekelompoknya, saling bertukar ide serta pendapatnya untuk menyelesaikan tugas kelompoknya yang akan dipamerkan. Selain itu siswa akan berkeliling untuk melihat karya kelompok lain, memberikan kritik dan saran terhadap karya kelompok lain, dimana hal ini dapat melatih keterampilan komunikasi siswa.

Dilihat dari penelitian terdahulu, metode pembelajaran *Gallery Walk* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.<sup>6</sup> Hal ini dibuktikan dari hasil penelitian yang dilakukan oleh Umni Alwiyah. Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan oleh Umni Alwiyah tersebut, Metode *Gallery Walk* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.

Dari hasil penelitian di atas dapat di simpulkan bahwa salah satu cara untuk mengembangkan keterampilan komunikasi siswa adalah dengan menggunakan metode *Gallery Walk* karena metode pembelajaran

<sup>6</sup> Umni Alwiyah. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Melalui Penerapan Metode Gallery Walk di SMP Negeri 18 Makassar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran*. Vol 5, No 2 (2023)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini mendorong peserta didik untuk bekerja sama dalam kelompok, yang mengharuskan adanya komunikasi yang efektif antar anggota. Peserta didik dapat menyampaikan ide mereka baik secara lisan maupun tulisan, serta saling menghargai dan peduli sebagai bentuk komunikasi interpersonal. Di samping itu, metode ini memberikan pengalaman baru dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, proses pembelajaran ini membantu mengembangkan keterampilan komunikasi peserta didik. Namun terdapat sedikit perbedaan dari penelitian terdahulu dengan penelitian yang penulis lakukan, yaitu pada tingkat pendidikan. Pada penelitian terdahulu berfokus pada peserta didik tingkat SMP. Sedangkan fokus penelitian yang penulis lakukan adalah pada peserta didik tingkat SD di SD Islam As-Shofa Pekanbaru.

Berdasarkan penjabaran dan latar belakang masalah diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Mata Pelajaran Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## A. Definisi Istilah

Dalam sebuah penelitian yang bersifat ilmiah, tentu perlu adanya sebuah definisi istilah dan pembatasan masalah yang akan diteliti secara jelas, agar penelitian tersebut lebih terfokus. Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang pengertian judul, maka berikut penjabaran beberapa istilah yang terdapat pada judul ini:

### 1. Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

Metode *Gallery Walk* adalah metode pembelajaran yang melibatkan siswa dalam pameran hasil diskusi kelompok dan siswa akan berkeliling untuk mengamati karya kelompok lain, memberikan umpan balik, dan berdiskusi.

### 2. Keterampilan Komunikasi

Keterampilan komunikasi adalah kemampuan seseorang untuk menyampaikan atau mengirim pesan yang jelas dan mudah dipahami oleh penerima pesan. Keterampilan berkomunikasi meliputi kemampuan dalam berbicara, mendengar, dan berbicara baik secara verbal maupun non verbal.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala sebelumnya, maka penulis dapat merumuskan permasalahan ini yaitu: “Bagaimanakah penerapan Metode Pembelajaran *Galley Walk* yang dapat Meningkatkan Keterampilan Komunikasi siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SD Islam As-Shofa Pekanbaru?”

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan Rumusan Masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan komunikasi melalui metode *gallery walk* pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas V di SD Islam As-Shofa Pekanbaru.

### **D. Manfaat Penelitian**

1. Bagi Sekolah
  - a. Sebagai bahan pertimbangan sekaligus acuan dalam meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dalam proses pembelajaran
  - b. Memberikan kontribusi terhadap pengembangan pendidikan di sekolah.
2. Bagi guru
  - a. Menambah wawasan keilmuan tentang penerapan metode pembelajaran *gallery walk*.
  - b. Sebagai bahan perimbangan dalam memilih metode pembelajaran yang efektif guna meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.
3. Bagi siswa
  - a. Meningkatkan keterampilan komunikasi siswa khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila.
  - b. Memberikan pengalaman baru bagi siswa terkait dengan proses pembelajaran dikelas.
4. Bagi peneliti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Menambah wawasan penulis tentang peningkatan keterampilan komunikasi siswa melalui penelitian tindakan kelas.
- b. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

###### a. Pengertian Metode pembelajaran

Metode pembelajaran adalah suatu cara penyampaian bahan pelajaran untuk mencapai tujuan yang ditetapkan, maka fungsi metode mengajar tidak dapat diabaikan karena turut menentukan berhasil tidaknya suatu proses pembelajaran dan merupakan bagian integral dalam suatu sistem pengajaran.<sup>7</sup> Metode pembelajaran adalah cara yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik.<sup>8</sup> Metode pembelajaran adalah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya proses belajar dan mengajar.<sup>9</sup>

Dari beberapa pendapat mengenai pengertian metode pembelajaran di atas dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah cara yang digunakan oleh pendidik untuk menjamin berlangsungnya proses belajar mengajar secara efektif dan tujuan pendidikan yang telah ditetapkan dapat tercapai. Metode pembelajaran merupakan

<sup>7</sup> Suemdi, Budi. Kontribusi Penerapan Metode Pembelajaran Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanah Jawa Kabupaten Simalungun. *Jurnal ANSIRU PAI*, Vol. 3 No.1 (2019) hlm. 143.

<sup>8</sup> Lufri dkk. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran.* ( Malang: CV IRDH, 2020)hlm 48.

<sup>9</sup> Aidid Erawan. *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi.* (Jawa Timur: CV. Bayfa Cendekia Indonesia, 2020)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagian yang sangat penting dalam sistem pendidikan karena dapat mempengaruhi keberhasilan proses pembelajaran dan interaksi gurusiwa. Dengan memilih metode yang tepat maka akan dapat membantu siswa memahami materi pelajaran dengan baik dan benar.

### **b. Pengertian Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

*Gallery Walk* terdiri dari dua kata yaitu *gallery* yang artinya pameran. Pameran adalah suatu kegiatan untuk memperkenalkan produk, karya atau gagasan lainnya kepada khalayak ramai sedangkan *walk* artinya berjalan.<sup>10</sup> Metode pembelajaran *gallery walk* (pameran berjalan) atau disebut juga galeri belajar merupakan suatu cara untuk menilai dan mengingat apa yang telah siswa pelajari. Metode pembelajaran *gallery walk* dikembangkan berlandaskan pada teori psikologi kognitif, yakni fokusnya bukan apa yang sedang dikerjakan peserta didik tetapi pada apa yang mereka pikirkan. Dalam kegiatan ini, guru lebih berperan sebagai pembimbing dan fasilitator peserta didik untuk berfikir dan menggali informasi baru untuk menyelesaikan suatu permasalahan, melatih peserta didik berfikir, serta turun aktif dalam pembelajaran.<sup>11</sup>

Metode *gallery walk* adalah suatu metode yang membagi siswa dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4-5 orang untuk mendiskusikan apa yang didapatkan oleh anggota kelompoknya,

<sup>10</sup> Rustam. Pengaruh Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi SMP Negeri 3 Duampanua Kabupaten Pinrang. Skripsi. Makassar: UIN Alauddin Makassar (2019)

<sup>11</sup> Amin dan Linda Yurike Susan Sumendap, 164 *Model Pembelajaran Kontemporer*. (Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam 45 Bekasi,2022) hlm 231

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemudian siswa diperintahkan untuk membuat sebuah galeri pada sebuah kertas karton. Tempelkan galeri tersebut pada dinding dan perintahkan siswa untuk berjalan sambil mengamati galeri serta menyiapkan pertanyaan dan saran yang akan diajukan kepada kelompok lain. Kemudian guru menjelaskan materi diskusi untuk mencapai suatu kesimpulan yang benar.<sup>12</sup>

Metode *gallery walk* atau metode pameran digunakan untuk memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajarkan dan menjelaskan apa yang telah dipelajarinya. Pameran yang dimaksud dapat berupa pameran kelas atau pameran sekolah dengan menampilkan beragam hasil karya siswa.<sup>13</sup> Metode yang dilakukan secara berkelompok yang masing-masing kelompok anggotanya dapat memberikan kerja mereka di dalam mendengarkan dan memberikan pendapat anggota lainnya merupakan metode *gallery walk*, metode ini mampu meningkatkan siswa pada daya emosional di dalam menemukan pengetahuan baru serta memudahkan daya ingat siswa ketika materi pembelajaran yang dilaksanakan secara langsung dimana hal ini memudahkan siswa untuk memahami materi yang dipelajarinya.

<sup>12</sup> Seprianto, Hendra Lardiman, dan Okti Wilymafidini. Pengaruh Metode Pembelajaran Gallery Walk Terhadap Hasil Belajar IPA Terpadu. *Jurnal Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.16, No.2(2020) hlm. 180.

<sup>13</sup> Rakhamayanti, Retno dkk. Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Pencemaran Lingkungan Di Kelas X. *Quagga: Jurnal Pendidikan dan Biologi*, Vol.10 No.20 (2018) hlm.162-174

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metode ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperlihatkan karya mereka, sekaligus melihat teman sekelas melakukan pendekatan atas karya yang serupa. Siswa belajar dari melihat contoh dan menawarkan umpan balik. Siswa akan lebih berani menunjukkan hasil karyanya di depan kelas dan memberi kritik serta saran kepada kelompok lain. Pembelajaran dengan tipe galeri atau pameran dapat memotivasi siswa untuk berlomba membuat hasil karya sekreatif mungkin dan dapat diapresiasi oleh guru atau teman-teman baik secara individual maupun kelompok. Adapun tujuan *gallery walk* sebagai berikut:

- 1) Menarik siswa ke dalam topik yang akan dipelajari.
- 2) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk menunjukkan pengetahuan dan keyakinan mereka tentang topik yang akan dibahas atau pemahaman yang benar maupun yang keliru.
- 3) Mengajak siswa menemukan hal yang lebih dalam dari pengetahuan yang sudah mereka peroleh.
- 4) Memungkinkan siswa mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya (seperti berpikir, meneliti, berkomunikasi dan bekerja sama) dalam mengumpulkan informasi baru

Salah satu manfaat metode *gallery walk* adalah meningkatkan kemampuan berkomunikasi dan kolaborasi, karena siswa tidak hanya

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyusun materi tetapi juga harus mampu menyampaikan hasil analisis mereka kepada teman-temannya.<sup>14</sup>

Dari beberapa definisi diatas, maka dapat disimpulkan bahwa Metode *gallery walk* adalah metode pembelajaran yang dimana siswa membuat suatu karya baik berupa gambar maupun skema sesuai hal-hal apa yang ditemukan atau diperoleh pada saat diskusi setiap kelompok untuk dipajang di depan kelas. Setiap kelompok menilai hasil karya kelompok lain yang digalerikan, Kemudian dipertanyakan pada saat diskusi kelompok dan ditanggapi. Penggalerian hasil kerja dilakukan pada saat siswa telah mengerjakan tugasnya.

### c. Langkah-langkah Metode *Gallery Walk*

Langkah-langkah metode *gallery walk* menurut Sunarti yaitu:

- 1) Membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan empat hingga lima orang.
- 2) Memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok.
- 3) Menentukan topik atau tema pelajaran.
- 4) Menginstruksikan tiap kelompok untuk mendiskusikan apa yang didapatkan oleh para anggotanya dari pelajaran yang mereka ikuti
- 5) Menginstruksikan mereka untuk membuat sebuah daftar pada kertas yang telah diberikan yang berisi hasil pembelajaran.

<sup>14</sup> Nanda Agustia DKK. *Inovasi Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. (Sumatera Barat: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2025) hlm 54

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding.
- 7) Menginstruksikan mereka untuk berputar mengamati hasil kerja kelompok lain.
- 8) Meminta salah satu wakil kelompok menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain.
- 9) Meminta siswa bersama-sama untuk mengoreksi hasil kerja kelompok lain, dan
- 10) Memberikan klarifikasi dan penyimpulan.<sup>15</sup>

Langkah-langkah metode *gallery walk* dikembangkan oleh Silberman yaitu:

- 1) Membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
- 2) Setiap kelompok mendiskusikan materi.
- 3) Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembar kertas besar.
- 4) Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding.
- 5) Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki.
- 6) Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Sunarti ddk. *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*. (Jawa timur: Delta Pustaka, 2021) hlm 208-209.

<sup>16</sup> Narwati. Penerapan Metode Gallery Walk Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam ( IPA ). *Jurnal Research and Education Studies*, Vol.1 No.2 (2022) hlm. 73.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut, maka pada penelitian ini penulis menggunakan langkah-langkah metode pembelajaran *gallery walk* yang dikemukakan oleh Sunarti. Langkah-langkah metode *gallery walk* menurut Sunarti dipilih karena lebih lengkap dan jelas dalam membantu siswa mengembangkan keterampilan komunikasi. Selama proses pembelajaran, siswa tidak hanya berdiskusi dalam kelompok, tetapi juga diminta untuk menuliskan hasil diskusi, menempelkan hasil kerja di dinding, menjelaskan kepada kelompok lain, serta memberikan tanggapan terhadap karya teman. Kegiatan diakhiri dengan penjelasan dari guru untuk memperjelas pemahaman siswa. Karena itu, langkah-langkah yang disusun oleh Sunarti lebih efektif dalam membiasakan siswa untuk berkomunikasi secara aktif.

#### **d. Kelebihan dan Kekurangan Metode *Gallery Walk***

Setiap metode pembelajaran memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing. Adapun kelebihan Metode *gallery walk* adalah sebagai berikut:

- 1) Mengefisienkan waktu pelajaran karena materi yang banyak bisa dipecah per *gallery* per topik .
- 2) Siswa belajar menghargai dan mengapresiasi karya temannya
- 3) Siswa dapat mengasah kemampuan dalam mengkritisi orang lain, terbiasa memberi dan menerima kritik
- 4) Tidak bergantung kepada guru dalam menerima informasi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Membangun budaya kerja sama dalam memecahkan masalah<sup>17</sup>

Sedangkan Kelemahan Metode *gallery walk* adalah:

- 1) Guru harus cermat dalam memantau keaktifan individu atau kelompok.
- 2) Memerlukan waktu untuk menyeting kelas.
- 3) Siswa dapat menggantungkan kerja temannya, jika anggota kelompok terlalu banyak.
- 4) Memungkinkan mengganggu kelas lain karena menimbulkan suara yang cukup gaduh.<sup>18</sup>

## 2. Keterampilan Komunikasi

### a. Pengertian Keterampilan Komunikasi

Kata komunikasi (*communication*) berasal dari bahasa latin *communis* yang berarti “sama”, artinya memiliki suatu makna yang sama. Akar kata komunikasi lainnya adalah *communico*, *communication* atau *communicare* yang artinya “membuat sama” (*make to common*) atau “berbagi” (*to share*). Membagi disini memiliki makna yaitu membagi informasi, pemikiran dan ide kreatif.

Komunikasi adalah proses penyampaian pikiran atau perasaan oleh seseorang (komunikator) kepada orang lain (komunikan) berupa gagasan, informasi, opini dan lain-lain diiringin dengan perasaan

<sup>17</sup> Marianingsih, Nining dan Mistina Hidayati. *Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-Kelas Inspiratif*. (Surakarta: CV Kekata Group,2018) hlm 101

<sup>18</sup> *Ibid.* hlm.102

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berupa keyakinan, kepastian dan keraguan, kekhawatiran, kemarahan dan sebagainya.<sup>19</sup>

Komunikasi di bagi menjadi 2, yaitu komunikasi melalui kata-kata (verbal) dan komunikasi tidak melalui kata-kata (nonverbal). Dalam melakukan komunikasi verbal, informasi dapat disampaikan melalui Bahasa lisan dan tulisan. Sedangkan komunikasi non verbal, informasi dapat disampaikan menggunakan lambing, seperti : ekspresi wajah, memainkan jari-jemari, mengedipkan mata dan menggerakkan anggota tubuh tertentu.<sup>20</sup>

Keterampilan berkomunikasi meliputi kemampuan dalam berbicara, mendengar, dan berbicara baik secara verbal maupun non verbal. Keterampilan komunikasi mencakup keterampilan berbicara di depan orang banyak. Dalam menyampaikan pesan bisa melalui gaya berkomunikasi yang tidak menampakkan sikap yang bisa menyakiti perasaan lawan bicara dan bisa menggunakan gaya bahasa yang sopan, baik, dan benar supaya lawan bicara tidak merasa sakit hati, tersindir, atau merasa terhakimi.

Menurut Engkoswara dan Komari, komunikasi melingkupi lima komponen yang terlibat dan harus ada agar proses komunikasi berjalan dengan baik<sup>21</sup>. Adapun kelima komponen tersebut yaitu:

hlm.2

<sup>19</sup> Rini Damastuti, *Bahasa Indonesia Komunikasi*, (Yogyakarta : Gava Media, 2006),

<sup>20</sup> *Ibid* hlm.2

<sup>21</sup> Engkoswara & Komariah, A. *Administrasi Pendidikan*. ( Bandung: Alfabetia, 2011)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Komunikator, adalah yang menyampaikan pesan kepada orang lain.
- 2) Komunikan, adalah yang menerima pesan dari orang lain.
- 3) Pesan, adalah sesuatu yang disampaikan dapat berupa informasi, perasaan, instruksi, dan lain-lain.
- 4) Media, adalah bentuk atau cara pesan itu disampaikan, media dapat berupa lisan, tertulis, film, dan bentuk lainnya.
- 5) Efek, perubahan yang terjadi pada komunikan sesuai dengan harapan komunikator.

**b. Indikator Keterampilan Komunikasi**

Adapun indikator keterampilan komunikasi menurut Budiono dan Abdurrahman yaitu:

- 1) Mampu mengeluarkan ide dan pemikiran.
- 2) Mampu mendengarkan dengan cermat.
- 3) Mampu menyampaikan informasi dengan baik.
- 4) Menggunakan Bahasa yang baik dan benar.<sup>22</sup>

Sedangkan menurut Helena dan Elvi indikator keterampilan komunikasi dijabarkan sebagai berikut:

- 1) Menyampaikan pendapat.
- 2) Bertanya kepada guru.
- 3) Bertanya kepada siswa lain.
- 4) Memberikan jawaban dari pertanyaan guru.

<sup>22</sup> Abdurrohim, & Budiono, Peran Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Komunikasi (Communication) Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Teratai. *Jurnal IKA: Ikatan Alumni PGSD UNARS*, Vol.8 No.1. (2020). hlm. 124



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Memberikan jawaban dari pertanyaan siswa lain.
- 6) Menyampaikan kesimpulan pembelajaran.<sup>23</sup>

Dalam penelitian ini, peniliti menggunakan empat indikator yang dirumuskan oleh Budiono dan Abdurrahman mengemukakan dalam Egidia, A Hari dan Abdul karena indikator ini sangat relevan dalam meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Adapun indikatornya sebagai berikut: (1) Mampu mengeluarkan ide dan pemikiran ; (2) Mampu mendengarkan dengan cermat ; (3) Mampu menyampaikan informasi dengan baik ; dan (4) Menggunakan bahasa yang baik dan benar.

### 3. Hubungan Metode Pembelajaran *Gallery Walk* dengan Keterampilan Komunikasi

Metode *gallery walk* adalah metode pembelajaran yang melibatkan siswa dalam pameran karya atau gagasan yang dihasilkan selama proses belajar. Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil untuk mendiskusikan topik tertentu, kemudian hasil diskusi mereka dipajang di dinding kelas. Siswa kemudian berkeliling untuk mengamati karya kelompok lain, memberikan umpan balik, dan berdiskusi. Metode ini bertujuan untuk meningkatkan keaktifan, kerja sama, dan kemampuan berpikir kritis siswa serta dapat membangun kemampuan kolaborasi yang baik.

<sup>23</sup> Helena Suniah & Elvi Yenti, Analisis keterampilan komunikasi siswa pada materi ikatan kimia, *Jurnal Of Natural Science Learning*, Vol 02, No 02, (2023), hlm. 19

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode *gallery walk* ini siswa akan berdiskusi dengan teman sekelompoknya, saling bertukar ide serta pendapatnya untuk menyelesaikan tugas kelompoknya yang akan dipamerkan. Selain itu siswa akan berkeliling untuk melihat karya kelompok lain, memberikan kritik dan saran terhadap karya kelompok lain, dimana hal ini dapat melatih keterampilan komunikasi siswa.

Hal tersebut sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Anggi Arum Dini dan Ahmad Muhibbin bahwa metode *gallery walk* mampu meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Metode *gallery walk* adalah metode pembelajaran yang melibatkan siswa untuk berinteraksi dikelompoknya dan kelompok lainnya. Metode ini juga akan membantu siswa untuk membiasakan diri memberi dan menerima kritik.

Berdasarkan penjelasan diatas metode *gallery walk* memiliki peluang untuk dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dalam belajar.

## B. Penelitian Relevan

Beberapa penelitian yang relevan yang digunakan sebagai bahan acuan dalam penelitian ini diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Anggi Arum Dini dan Ahmad Muhibbin (2024) yang berjudul “Peningkatan keterampilan komunikasi siswa kelas XI Otomotif 3 melalui strategi pembelajaran kooperatif tipe *Gallery Walk* pada mata pelajaran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Pancasila". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terjadi peningkatan keterampilan komunikasi peserta didik pada siklus I ke siklus II. Pada siklus I persentase keterampilan komunikasi peserta didik hanya mencapai 22,4 % dalam kategori kurang terampil. Pada siklus II keterampilan komunikasi peserta didik meningkat mencapai 78% dalam kategori terampil.<sup>24</sup>

Adapun persamaan penelitian oleh Anggi Arum Dini dan Ahmad Muhibbin dengan penelitian yang akan penulis lakukan adalah sama-sama menggunakan metode pembelajaran *gallery walk* untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa, kemudian perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Anggi Arum Dini dan Ahmad Muhibbin dilaksanakan di Sekolah Menengah Atas (SMA) sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis dilaksanakan di Sekolah Dasar (SD).

2. Penelitian yang dilakukan oleh Umni Alwiyah (2023) yang berjudul "Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Melalui Penerapan Metode *Gallery Walk* di SMP Negeri 18 Makassar". Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan keterampilan komunikasi lisan, tulisan, dan interpersonal peserta didik dari siklus I ke siklus II. Keterampilan komunikasi lisan pada siklus I sebesar 39,8% kategori kurang baik dan pada siklus II sebesar 53% kategori cukup, sedangkan

<sup>24</sup> Dini AA dan Ahmad Muhibbin. Peningkatan keterampilan komunikasi siswa kelas XI Otomotif 3 melalui strategi pembelajaran kooperatif tipe *Gallery Walk* pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila. *Jurnal Pemikiran dan Penelitian Kewarganegaraan*. Vol. 19 No. 1 (2024)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan komunikasi tulisan pada siklus I sebesar 62,8% kategori baik dan pada siklus II sebesar 64,7% kategori baik, serta keterampilan komunikasi interpersonal pada siklus I sebesar 52% kategori cukup dan pada siklus II sebesar 62% kategori baik.<sup>25</sup>

Adapun persamaan penelitian oleh Umni Alwiyah dengan penelitian yang akan penulis lakukan adalah sama-sama menggunakan metode pembelajaran *gallery walk* untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa, kemudian perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Umni Alwiyah dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis dilaksanakan di Sekolah Dasar (SD).

3. Penelitian yang dilakukan oleh Diah Fatimatul Makiyah, Darmawan dan Firman Robiansyah (2023) yang berjudul “Penerapan Model *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran PPKn di Kelas V SD N 1 Wangkelang”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa model *Gallery Walk* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PPKn, dibuktikan dengan adanya perubahan pada aktivitas guru dan siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung setiap siklusnya yang selalu meningkat. Persentase aktivitas guru pada siklus I yaitu 78%, siklus II 88,33%, dan

<sup>25</sup> Umni Alwiyah *OPCIT*

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selanjutnya lebih meningkat lagi pada siklus III yaitu 93,33%.

Persentase aktivitas siswa pada pada siklus I yaitu 75%, siklus II menjadi 87,5%, dan selanjutnya lebih meningkat lagi pada siklus III yaitu 90,27%. Persentase ketuntasan siswa dalam hasil belajar pada saat pra siklus yaitu 28%, siklus I meningkat menjadi 56%, siklus II 74% dan pada siklus III lebih meningkat dengan kategori sangat baik dengan persentase sebesar 86%.<sup>26</sup>

Adapun persamaan penelitian oleh Diah Fatimatul Makiyah, Darmawan dan Firman Robiansyah dengan penelitian yang akan penulis lakukan adalah sama-sama menggunakan metode pembelajaran *gallery walk*, kemudian perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Diah Fatimatul Makiyah, Darmawan dan Firman Robiansyah bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Nurul Hatimakausarina dkk (2022) yang berjudul “Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Islam Al-Faat Bara Tahun Pelajaran 2022/2023”. Pada hasil penelitian

<sup>26</sup> Diah Fatimatul Makiyah. Penerapan Model *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran PPKn di Kelas V SDN 1 Wangkelang. *Harmony*. Vol 8, No 2, (2023)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut menunjukkan bahwa motivasi belajar dan hasil belajar siswa mengalami peningkatan.<sup>27</sup>

Adapun persamaan penelitian oleh Nurul Hatimakausarina dkk dengan penelitian yang akan penulis lakukan adalah sama-sama menggunakan metode pembelajaran *gallery walk*, kemudian perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Nurul Hatimakausarina dkk bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar dan hasil belajar siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Nanda Septiyati (2019) yang berjudul “Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Berpikir Kreatif Dan Komunikasi Matematis Siswa”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata kemampuan berpikir kreatif dan komunikasi matematis siswa pada kelompok yang menggunakan metode *Gallery Walk* lebih tinggi dari rata-rata nilai yang menggunakan model pembelajaran konvensional, dan terdapat peningkatan kemampuan berpikir kreatif dan kemampuan komunikasi matematis pada kelompok yang menggunakan metode *gallery walk*.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Nurul Hatimakausarina dkk, Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Islam Al-Faat Bara Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Pendidikan Jompa Indonesia*. Vol 1, No 3 (2022)

<sup>28</sup> Nanda Septia, Ratih Kusuma, Lenny Kurniati, Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa. *Journal of Mathematics Education*. Vol 1, No 2 (2019)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun persamaan penelitian oleh Nanda Septiyati dengan penelitian yang akan penulis lakukan adalah sama-sama menggunakan metode pembelajaran *gallery walk*, kemudian perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Nanda Septiyati bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan komunikasi matematis siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.

### C. Kerangka Berpikir

Keterampilan komunikasi siswa di SD Islam As-Shofa masih tergolong rendah. Banyak siswa yang merasa kesulitan dalam menyampaikan pendapat, berinteraksi dengan teman-teman sekelas, atau bahkan berpartisipasi dalam diskusi kelompok. Kondisi ini menjadi fokus perhatian, karena keterampilan komunikasi merupakan salah satu aspek penting yang harus dikuasai oleh siswa dalam proses pembelajaran.

Untuk mengatasi masalah ini, diambil langkah tindakan dengan menerapkan metode pembelajaran *gallery walk*. Metode ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk berkeliling di sekitar kelas dan berdiskusi mengenai berbagai materi yang telah dipelajari. Setiap kelompok siswa diberi kesempatan untuk menulis, berbicara, dan menyampaikan ide mereka melalui diskusi yang terstruktur. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan keterlibatan aktif siswa, serta memberikan mereka ruang untuk melatih keterampilan komunikasi secara efektif. Dengan

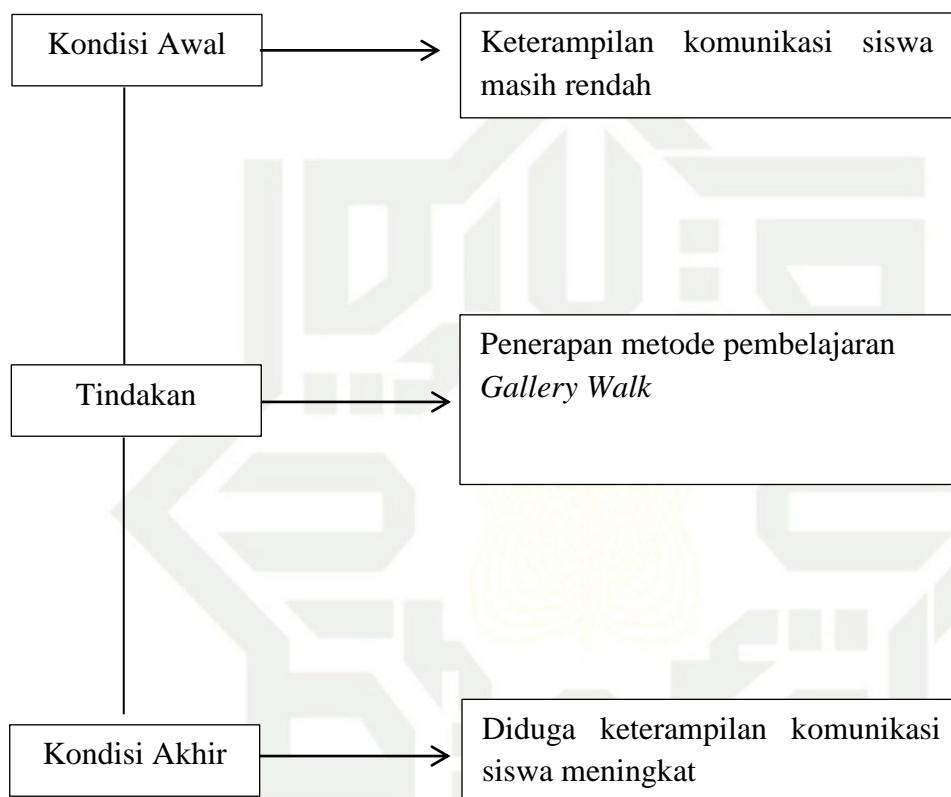
## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerapkan metode pembelajaran *gallery walk*, diharapkan keterampilan komunikasi siswa akan mengalami peningkatan.

**Gambar II.I**

**Kerangka Berpikir Metode *Gallery Walk***



**D. Indikator Keberhasilan**

**1. Indikator Kinerja**

**a. Indikator Aktivitas Guru**

Adapun indikator aktivitas guru dalam penerapan metode *gallery walk* sebagai berikut:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan empat hingga lima orang.
- 2) Guru memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok.
- 3) Guru menentukan topik atau tema pelajaran.
- 4) Guru menginstruksikan tiap kelompok untuk mendiskusikan materi yang dipelajari.
- 5) Guru menginstruksikan siswa untuk membuat sebuah daftar pada kertas yang telah diberikan yang berisi hasil diskusi kelompok.
- 6) Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding.
- 7) Guru menginstruksikan mereka untuk berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain,
- 8) Guru meminta salah satu wakil kelompok menjelaskan hasil kerjanya.
- 9) Guru meminta siswa bersama-sama untuk mengoreksi hasil kerja kelompok lain, dan
- 10) Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan

Target yang ingin dicapai dalam aktivitas guru adalah keberhasilan guru dalam menerapkan metode *gallery walk* mencapai minimal 80% dari seluruh aktivitas guru terlaksanakan dengan baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Indikator Aktivitas Siswa

Adapun beberapa indikator aktivitas siswa dalam penerapan metode *gallery walk*:

- 1) Siswa membentuk sebuah kelompok yang beranggotakan empat hingga lima orang
- 2) Siswa mengambil kertas karton/plano.
- 3) Siswa mendapatkan topik atau tema pelajaran kelompoknya
- 4) Siswa bersama kelompoknya mendiskusikan apa yang didapatkan oleh para anggotanya dari pelajaran yang mereka ikuti.
- 5) Siswa membuat sebuah daftar pada kertas yang telah diberikan yang berisi hasil diskusi kelompok.
- 6) Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya di dinding.
- 7) Siswa berputar mengamati hasil kerja kelompok lain.
- 8) Siswa menjelaskan hasil diskusi kelompoknya.
- 9) Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain.
- 10) Siswa mendengarkan klarifikasi guru dan membuat penyimpulan bersama guru.

Target yang ingin dicapai untuk aktivitas siswa adalah keberhasilan siswa dalam penerapan metode *gallery walk* minimal mencapai 75% dari seluruh aktivitas siswa terlaksana dengan baik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Indikator Keterampilan Komunikasi

Adapun indikator keterampilan komunikasi dalam penerapan metode *gallery walk* adalah sebagai berikut:

- 1) Mampu mengeluarkan ide dan pemikiran.
- 2) Mampu mendengarkan dengan cermat.
- 3) Mampu menyampaikan informasi.
- 4) Menggunakan Bahasa yang baik dan benar.

Target yang ingin dicapai untuk keterampilan komunikasi dalam penerapan metode *gallery walk* adalah minimal mencapai 75.

## E. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan uraian teori diatas maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan penelitian yaitu jika Metode *Gallery Walk* diterapkan pada mata pelajaran Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru, maka keterampilan komunikasi siswa akan meningkat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VA tahun pembelajaran 2024/2025 dengan jumlah 26 siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode pembelajaran *Gallery Walk* untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru pada semester genap tahun ajaran 2024/2025.

#### C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). penelitian tindakan kelas merupakan jenis penelitian yang bersifat reflektif, di mana berbagai tindakan spesifik diimplementasikan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas praktik pembelajaran di dalam kelas. Tujuannya adalah agar siswa dapat mencapai hasil belajar yang optimal.<sup>29</sup> Penelitian ini dilakukan dalam beberapa siklus dan tiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Tahapan- tahapan yang dilalui dalam penelitian tindakan kelas dapat dilihat pada bagian berikut:<sup>30</sup>

hlm. 5

<sup>29</sup> Muhammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas* (Bandung: CV. Wacana Prima, 2019),

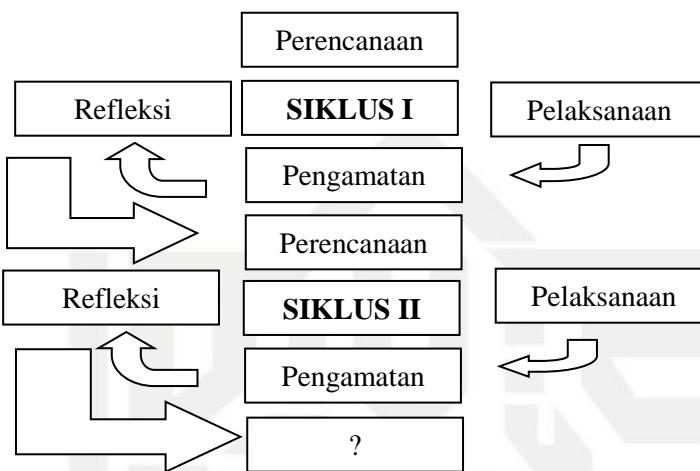
<sup>30</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar III.1**

**Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)**



### 1. Perencanaan

Pada tahap perencanaan menjelaskan tentang kegiatan yang direncanakan agar kegiatan yang dilakukan lebih terarah.

Langkah-langkah yang dilakukan guru adalah:

- a. Menyusun Modul Ajar
- b. Menyajikan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung melalui metode pembelajaran *Gallery Walk*.
- c. Peneliti meminta kesediaan teman sejawat untuk menjadi observer dalam pelaksanaan tindakan kelas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pelaksanaan

Langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menerapkan metodel pembelajaran *Gallery Walk* adalah sebagai berikut:

### a. Pendahuluan

- 1) Guru mengucapkan salam dengan ramah kepada seluruh siswa ketika memasuki ruang kelas.
- 2) Guru dan siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran.
- 3) Guru mengecek kehadiran siswa.
- 4) Guru menyampaikan apersepsi dengan menyampaikan pertanyaan pemandik.
- 5) Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan penjelasan guru tentang langkah-langkah metode pembelajaran metode *Gallery Walk*.

### b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
- 2) Guru memberikan 1 lembar kertas karton untuk masing-masing kelompok.
- 3) Guru menentukan tema/topik pelajaran.
- 4) Siswa mendiskusikan topik pembahasan dengan teman sekelompoknya.
- 5) Siswa membuat daftar hasil diskusinya pada kertas karton yang telah diberikan.
- 6) Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya di dinding

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain.
- 8) Siswa menjelaskan hasil kerja kelompoknya.
- 9) Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain
- 10) Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan

**c. Kegiatan akhir**

- 1) Guru meminta siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung.
- 2) Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung
- 3) Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
- 4) Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam

**3. Observasi**

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang dampak pada objek penelitian. Dalam pelaksanaan penelitian ini peneliti juga melibatkan observer. Observer dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran dan teman sejawat. Tugas observer adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberi masukan atau pendapat pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamatan bisa digunakan untuk memperbaiki

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran pertemuan berikutnya.

#### 4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengadakan upaya evaluasi yang dilakukan observer. Refleksi dilakukan dengan mendiskusikan berbagai masalah yang terjadi dikelas penelitian. Refleksi ini dilaksanakan setelah pelaksanaan tindakan dan hasil observasi. Dengan cara ini peneliti bisa melihat kelebihan dan kekurangan dari tindakan yang telah dilakukan yaitu setelah melakukan penerapan metode pembelajaran *Gallery Walk* yang akan menjadi bahan pertimbangan untuk siklus berikutnya. Sehingga pada siklus kedua diharapkan ada perbaikan.

### D. Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin mengamati perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan apabila subjek yang diamati berjumlah sedikit.<sup>31</sup> Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat, tugas pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya adalah untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan. Waktu pelaksanaan observasi dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan tiga orang observer yaitu teman sejawat dan guru mata pelajaran Pendidikan Pancasila.

<sup>31</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV. AlfaBeta, 2019), hlm. 238.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengamatan/observasi dalam penelitian ini dilakukan untuk mengamati:

- 1) Aktivitas guru selama proses pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *Gallery Walk*.
- 2) Aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *Gallery Walk*.
- 3) Keterampilan komunikasi siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan metode *Gallery Walk*.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk memperoleh data secara langsung dari lokasi penelitian, dokumentasi dapat berupa buku-buku yang relevan dengan penelitian, foto-foto dan data yang relevan dengan penelitian.<sup>32</sup> Penelitian ini menggunakan gambar atau foto sebagai data dokumentasi.

<sup>32</sup> Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama, 2016), hlm. 90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Teknik Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus persentase yaitu sebagai berikut:<sup>33</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari freasentasinya

N = Jumlah Frekuensi

P = Angka Presentase

100% = Bilangan Tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan siswa, maka dilakukan beberapa kriteria penilaian. Kriteria penilaian tersebut yaitu:

**Tabel III.1**

**Interval Kategori Aktivitas Guru Dan Siswa<sup>34</sup>**

No	Interval (%)	Kategori
1.	81% - 100%	Sangat Baik
2.	61% - 80%	Baik
3.	41% - 60%	Cukup Baik
4.	21% - 40%	Kurang Baik
5.	20%	Sangat Tidak Baik

<sup>33</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm.43

<sup>34</sup> Suhirman. *Penelitian Tindakan Kelas (Pendekatan Teoritis & Praktis)* (Mataram: Sanabil, 2021), hlm. 121



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Keterampilan Komunikasi

Dalam menentukan kriteria keterampilan komunikasi siswa, dapat ditempuh dengan presentase sebagai berikut:

**Tabel III.2**

**Interval Kategori Ketrampilan Komunikasi Siswa**

No	Interval	Kategori
1.	90 – 100	Sangat Baik
2.	80 – 89	Baik
3.	70 – 79	Cukup Baik
4.	<70	Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Gallery Walk* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada mata pelajaran pendidikan pancasila. Peningkatan keterampilan komunikasi dapat dilihat dari sebelum tindakan dan setelah tindakan. Yang mana pada sebelum tindakan presentase keterampilan komunikasi siswa secara klasikal adalah 47 pada kategori kurang baik. Setelah dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan metode pembelajaran *Gallery Walk* pada siklus I, keterampilan komunikasi siswa meningkat menjadi 56. Walaupun ada peningkatan tetapi keterampilan komunikasi siswa masih tergolong kurang baik, Hal ini disebabkan karena dalam penerapan metode pembelajaran *Gallery Walk* masih terhapat kelemahan-kelamahan dan selanjutnya dilakukan perbaikan, oleh sebab dilanjutkan ke siklus II. Pada siklus II keterampilan komunikasi siswa mengalami peningkatan yang signifikan yaitu dengan presentase secara klasikal 80 dengan kategori “Baik”. Jadi dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Gallery Walk* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada mata pelajaran pendidikan pancasila di SD Islam As-Shofa Pekanbaru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, maka dapat diketahui bahwa metode pembelajaran *Gallery Walk* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada mata pelajaran pancasila di kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru. Akan tetapi tidak dapat dipungkiri masih terdapat kekurangan-kekurangan yang ditemukan dalam pelaksanaannya. Maka dari itu penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Bagi peneliti diharapkan dapat lebih memperdalam pemahaman tentang metode pembelajaran *Gallery Walk* agar penerapannya lebih efektif dalam meningkatkan keterampilan komunikasi.
2. Dalam menerapkan metode *Gallery Walk* guru sebaiknya dapat memanajemen waktu dengan baik agar metode *Gallery Walk* dapat terlaksana dengan baik.
3. Peneliti lain perlu melakukan penelitian lebih lanjut yang lebih mendalam mengenai metode pembelajaran *Gallery Walk*, karena metode pembelajaran *Gallery Walk* tidak hanya dapat meningkatkan keterampilan komunikasi namun banyak aspek-aspek yang lain misalnya kemampuan kerja sama, kemampuan berfikir kritis dan kemampuan berfikir kreatif.

## DAFTAR PUSTAKA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abdurrohim, & Budiono. 2020. Peran Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Komunikasi (Communication) Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Teratai. *Jurnal IKA: Ikatan Alumni PGSD UNARS*, 8(1)

Aidid Erawan. 2020. *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia.

Alwiyah Umni. 2023. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Melalui Penerapan Metode Gallery Walk di SMP Negeri 18 Makassar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran*, 5(2)

Amin dan Linda Yurike Susan Sumendap,2022. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam 45 Bekasi

Anas Sudjono.2014. *Pengantar Statistic Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Asrori, Muhammad. 2019. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: CV. Wacana Prima

Diah Fatimatul Makiyah. 2023. Penerapan Model Gallery Walk untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran PPKn di Kelas V SDN 1 Wangkelang. *Harmony*, 8(2)

Dini AA dan Ahmad Muhibin. 2024. Peningkatan keterampilan komunikasi siswa kelas XI Otomotif 3 melalui strategi pembelajaran kooperatif tipe *Gallery Walk* pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila. *Jurnal Pemikiran dan Penelitian Kewarganegaraan*, 19 (1)

Engkoswara & Komariah, A. (2011). *Administrasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Fitriah, P I. 2020. Bambang Y., & Rathih A. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa melalui Penerapan Metode Everyone Is a Teacher here. *Journal of Educartion Action Reseacrh*, 4(4)

Haryanti, A & Irma R S. 2018. Profil Keterampilan Komunikasi Siswa SMP dalam Pembelajaran IPA Berbasis Stem. *Jurnal Wahana Pendidikan Fisika*, 3(1)

Helena Suniah & Elvi Yenti.2023. Analisis keterampilan komunikasi siswa pada materi ikatan kimia, *Jurnal Of Natural Science Learning*, 02(02)

Kumalasani, M.P & Kusumaningtyas, D.I. 2022. Keterampilan Abad 21 dalam Model-model Pembelajaran Berpendekatan STEAM pada RPP TEMATIK SD. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 5(1)

Lufri dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Marfuah. 2017. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw. *Jurnal Pendidikan Ilmus Sosial*, 26(2)

Marianingsih, Nining dan Mistina Hidayati. 2018. *Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-Kelas Inspiratif*. Surakarta: CV Kekata Group

Narwati. 2022. Penerapan Metode Gallery Walk Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam ( IPA ). *Jurnal Research and Education Studies*, 1(2)

Nurul Hatimakausarina dkk. 2022. , Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Islam Al-Faat Bara Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Pendidikan Jompa Indonesia*, 1(3)

Rakhmayanti, Retno dkk. 2018. Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Pencemaran Lingkungan Di Kelas X. Quagga: *Jurnal Pendidikan dan Biologi*, 10(20)

Rini Damastuti. 2006. *Bahasa Indonesia Komunikasi*. Yogyakarta : Gava Media

Rustam. 2019. Pengaruh Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi SMP Negeri 3 Duampanua Kabupaten Pinrang. *Skripsi*. Makassar: UIN Alauddin Makassar

Seprianto, Hendra Lardiman, dan Okti Wilymafidini. 2020. Pengaruh Metode Pembelajaran Gallery Walk Terhadap Hasil Belajar IPA Terpadu. *Jurnal Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 16(2)

Septiyati N, Kusumawati R, & Kurniati L.(2019). Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa. *Journal of Mathematics and Mathematics Education*, 1(2).

Sudaryono.2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.

Suemdi, B. 2019. Kontribusi Penerapan Metode Pembelajaran Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanah Jawa Kabupaten Simalungun. *Jurnal ANSIRU PAI*, 3(1)

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. AlfaBeta

Suharsimi Arikunto.2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta

Suhirman.2021. *Penelitian Tindakan Kelas (Pendekatan Teoritis & Praktis)*. Mataram: Sanabil

Sunarti ddk. 2021. *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*. Jawa timur: Delta Pustaka.



© **Yudhaputri, E A. 2020. Interpersonal Skill: Upaya Meningkatkan SDM Unggul Dunia Pendidikan. *Jurnal Administrasi Profesional*, 1(2)**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## LAMPIRAN 1

### MODUL AJAR

#### METODE PEMBELAJARAN *GALLERY WALK*

#### SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Gia Amanda
Instansi	: SD Islam As-Shofa
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Fase/Kelas	: C / 5
Materi	: Keragaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan ( 35 menit)
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bernalar Kritis</li> <li>2. Kreatif</li> <li>3. Gotong Royong</li> </ol>	
SARANA PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyektor</li> <li>2. Laptop</li> <li>3. Kertas karton</li> <li>4. Kertas origami</li> <li>5. Lem kertas</li> <li>6. Alat Tulis</li> </ol>	
TARGET PESETA DIDIK	
Siswa Reguler	
METODE PEMBELAJARAN	
<i>Gallery Walk</i>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
Peserta didik mampu menyajikan hasil sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>
Siswa dapat mengenal keragaman budaya di Indonesia
<b>PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
Melalui pembelajaran ini, peserta didik dapat mengenal keragaman budaya yang ada di Indonesia
<b>PERTANYAAN PEMANTIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja keragaman budaya yang ada di Indonesia?</li> <li>2. Mengapa Indonesia memiliki budaya yang beragam?</li> </ol>
<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>
<p>A. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai salam dan berdoa sebelum belajar</li> <li>2. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>3. Guru menyampaikan apersepsi dengan menyampaikan pertanyaan pemantik           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa saja keragaman budaya yang ada di Indonesia?</li> <li>b. Mengapa Indonesia memiliki budaya yang beragam?</li> </ol> </li> <li>4. Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni mengenal keragaman budaya di Indonesia</li> </ol> <p>B. Kegiatan Inti (50 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok</li> <li>2. Guru memberikan 1 lembar kertas karton untuk masing-masing kelompok</li> <li>3. Guru memberikan tema/topik pembahasan untuk setiap kelompok</li> <li>4. Siswa mendiskusikan tema pembahasan yang diberikan guru bersama teman sekelompoknya</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Siswa membuat daftar hasil diskusi kelompoknya pada kertas karton yang dibimbing oleh guru
6. Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya di dinding/ dimeja
7. Siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain
8. Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya
9. Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain
10. Siswa mendengarkan klarifikasi dari guru dan membuat penyimpulan

C. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru meminta siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung
2. Siswa dan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung
3. Siswa mengerjakan soal evaluasi
4. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya
5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam

**ASESMEN**

## 1. Asesmen Formatif

Penilaian pengamatan dilakukan saat peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok

## 2. Asesmen Sumatif

Peserta didik mengerjakan soal evaluasi

**PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

## 1. Pengayaan

Siswa dengan nilai diatas rata-rata akan mengikuti pembelajaran dengan pengayaan yakni dengan membaca materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya

## 2. Remedial

Siswa yang belum memahami materi atau belum mencapai capaian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran akan mengikuti remedial dengan memberikan bimbingan kembali terkait materi pembelajaran dengan metode yang berbeda

**GLOSARIUM**

1. Keragaman : Suatu kondisi yang terdapat berbagai macam perbedaan atau variasi dalam suatu kelompok atau komunitas.
2. Budaya : cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh seseorang atau sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi namun tidak turun temurun.

**DAFTAR PUSTAKA**

1. Buku Guru Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka
2. Buku Siswa Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka

Pekanbaru, 19 Mei 2025

Guru Mata Pelajaran



**Yushnati, S. Pd**

Peneliti



**Gia Amanda**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LAMPIRAN 2

### MODUL AJAR

#### METODE PEMBELAJARAN GALLERY WALK

#### SIKLUS 1 PERTEMUAN 2

INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Gia Amanda
Instansi	: SD Islam As-Shofa
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Fase/Kelas	: C / 5
Materi	: Keragaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan ( 35 menit)
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1.	Bernalar Kritis
2.	Kreatif
3.	Gotong Royong
SARANA PRASARANA	
1.	Proyektor
2.	Laptop
3.	Kertas karton
4.	Kertas origami
5.	Lem kertas
6.	Alat Tulis
TARGET PESETA DIDIK	
Siswa Reguler	
METODE PEMBELAJARAN	
<i>Gallery Walk</i>	



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menyajikan hasil sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat

### TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu mengalasik keragaman budaya di Indonesia

### PEMAHAMAN BERMAKNA

Melalui pembelajaran ini, peserta didik dapat mengetahui keragaman budaya yang ada di Indonesia

### PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keragaman budaya yang ada di Indonesia?

### KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### A. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru memulai salam dan berdoa sebelum belajar
2. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa
3. Guru menyampaikan apersepsi dengan menyampaikan pertanyaan pemantik
  - a. Apa saja keragaman budaya yang ada di Indonesia?
4. Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni menganalisis keragaman budaya di Indonesia

#### B. Kegiatan Inti (50 menit)

1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
2. Guru memberikan 1 lembar kertas karton untuk masing-masing kelompok
3. Guru memberikan tema/topik pembahasan untuk setiap kelompok
4. Siswa mendiskusikan tema pembahasan yang diberikan guru bersama teman sekelompoknya
5. Siswa membuat daftar hasil diskusi kelompoknya pada kertas karton yang dibimbing oleh guru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya di dinding/ dimeja

7. Siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain

8. Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya

9. Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain

10. Siswa mendengarkan klarifikasi dari guru dan membuat penyimpulan

C. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru meminta siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung
2. Siswa dan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung
3. Siswa mengerjakan soal evaluasi
4. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya
5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam

**ASESMEN****1. Asesmen Formatif**

Penilaian pengamatan dilakukan saat peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok

**2. Asesmen Sumatif**

Peserta didik mengerjakan soal evaluasi

**PENGAYAAN DAN REMEDIAL****1. Pengayaan**

Siswa dengan nilai diatas rata-rata akan mengikuti pembelajaran dengan pengayaan yakni dengan membaca materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya

**2. Remedial**

Siswa yang belum memahami materi atau belum mencapai capaian pembelajaran akan mengikuti remedial dengan memberikan bimbingan kembali terkait materi pembelajaran dengan metode yang



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

berbeda

**GLOSARIUM**

1. Keragaman : Suatu kondisi yang terdapat berbagai macam perbedaan atau variasi dalam suatu kelompok atau komunitas.
2. Budaya : cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh seseorang atau sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi namun tidak turun temurun.

**DAFTAR PUSTAKA**

Buku Guru Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka  
 Buku Siswa Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka

Pekanbaru, 21 Mei 2025

Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Yushnati, S. Pd

Gia Amanda



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 3

### MODUL AJAR

#### METODE PEMBELAJARAN *GALLERY WALK*

#### SIKLUS 1I PERTEMUAN 1

INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Gia Amanda
Instansi	: SD Islam As-Shofa
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Fase/Kelas	: C / 5
Materi	: Keragaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan ( 35 menit)
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bernalar Kritis</li> <li>2. Kreatif</li> <li>3. Gotong Royong</li> <li>4. Berkebhinekaan Global</li> </ol>	
SARANA PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyektor</li> <li>2. Laptop</li> <li>3. Kertas karton</li> <li>4. Kertas origami</li> <li>5. Lem kertas</li> <li>6. Alat Tulis</li> </ol>	
TARGET PESETA DIDIK	
Siswa Reguler	
METODE PEMBELAJARAN	
<i>Gallery Walk</i>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menyajikan hasil sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat

### TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu menganalisis keragaman budaya di berbagai provinsi di Indonesia

### PEMAHAMAN BERMAKNA

Melalui pembelajaran ini, peserta didik dapat mengetahui keragaman budaya di berbagai provinsi di Indonesia

### PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keragaman budaya yang ada di Riau?

### KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### A. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru memulai salam dan berdoa sebelum belajar
2. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa
3. Guru menyampaikan apersepsi dengan menyampaikan pertanyaan pemantik
  - a. Apa saja keragaman budaya yang ada di Riau?
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni menganalisis keragaman budaya di beberapa provinsi di Indonesia

#### B. Kegiatan Inti (50 menit)

1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
2. Guru menampilkan sebuah video mengenai keragaman budaya yang ada di berbagai provinsi di Indonesia
3. Guru memberikan 1 lembar kertas karton untuk masing-masing kelompok
4. Guru memberikan tema/topik pembahasan untuk setiap kelompok

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Siswa mendiskusikan tema pembahasan yang diberikan guru bersama teman sekelompoknya

6. Siswa membuat daftar hasil diskusi kelompoknya pada kertas karton yang dibimbing oleh guru

7. Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya dimeja

8. Siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain

9. Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya

10. Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain

11. Siswa mendengarkan klarifikasi dari guru dan membuat penyimpulan

C. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru meminta siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung
2. Siswa dan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung
3. Siswa mengerjakan soal evaluasi
4. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya yaitu cara melestarikan budaya indonesia
5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam

**ASESMEN**

1. Asesmen Formatif

Penilaian pengamatan dilakukan saat peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok

2. Asesmen Sumatif

Peserta didik mengerjakan soal evaluasi

**PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

1. Pengayaan

Siswa dengan nilai diatas rata-rata akan mengikuti pembelajaran dengan pengayaan yakni dengan membaca materi yang akan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipelajari pada pertemuan berikutnya

**2. Remedial**

Siswa yang belum memahami materi atau belum mencapai capaian pembelajaran akan mengikuti remedial dengan memberikan bimbingan kembali terkait materi pembelajaran dengan metode yang berbeda

**GLOSARIUM**

1. Keragaman : Suatu kondisi yang terdapat berbagai macam perbedaan atau variasi dalam suatu kelompok atau komunitas.
2. Budaya : cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh seseorang atau sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi namun tidak turun temurun.

**DAFTAR PUSTAKA**

Buku Guru Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka

Buku Siswa Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka

Pekanbaru, 26 Mei 2025

Guru Mata Pelajaran



**Yuniati, S. Pd**

Peneliti



**Gia Amanda**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 4

### MODUL AJAR

#### METODE PEMBELAJARAN *GALLERY WALK*

#### SIKLUS II PERTEMUAN 2

INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Gia Amanda
Instansi	: SD Islam As-Shofa
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Fase/Kelas	: C / 5
Materi	: Cara melestarikan Keragaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan ( 35 menit)
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bernalar Kritis</li> <li>2. Kreatif</li> <li>3. Gotong Royong</li> <li>4. Berkebhinekaan Global</li> </ol>	
SARANA PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyektor</li> <li>2. Laptop</li> <li>3. Kertas karton</li> <li>4. Kertas origami</li> <li>5. Lem kertas</li> <li>6. Alat Tulis</li> </ol>	
TARGET PESETA DIDIK	
Siswa Reguler	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>METODE PEMBELAJARAN</b>
<i>Gallery Walk</i>
<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
Peserta didik mampu menyajikan hasil sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>
Siswa mampu mengetahui cara menjaga dan melestarikan keragaman budaya di Indonesia
<b>PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
Melalui pembelajaran ini, peserta didik dapat mengetahui bagaimana cara menjaga dan melestarikan keragaman budaya di Indonesia.
<b>PERTANYAAN PEMANTIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengapa keragaman budaya perlu dijaga kelestariannya?</li> </ol>
<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai salam dan berdoa sebelum belajar</li> <li>2. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>3. Guru menyampaikan apersepsi dengan menyampaikan pertanyaan pemantik               <ol style="list-style-type: none"> <li>c. Mengapa keragaman budaya perlu dijaga kelestariannya?</li> </ol> </li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni mengetahui cara menjaga dan melestarikan keragaman budaya di Indonesia.</li> <li>5. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan</li> </ol> </li> <li>B. Kegiatan Inti (50 menit)           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok</li> <li>2. Guru memberikan 1 lembar kertas karton untuk masing-masing kelompok</li> </ol> </li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru memberikan tema/topik pembahasan untuk setiap kelompok
4. Siswa mendiskusikan tema pembahasan yang diberikan guru bersama teman sekelompoknya
5. Siswa membuat daftar hasil diskusi kelompoknya pada kertas karton yang dibimbing oleh guru
6. Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya dimeja
7. Siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain
8. Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya
9. Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain
10. Siswa mendengarkan klarifikasi dari guru dan membuat penyimpulan

**C. Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Guru meminta siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung
2. Siswa dan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung
3. Siswa mengerjakan soal evaluasi
4. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya
5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam

**ASESMEN****1. Asesmen Formatif**

Penilaian pengamatan dilakukan saat peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok

**2. Asesmen Sumatif**

Peserta didik mengerjakan soal evaluasi

**PENGAYAAN DAN REMEDIAL****1. Pengayaan**

Siswa dengan nilai diatas rata-rata akan mengikuti pembelajaran dengan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pengayaan yakni dengan membaca materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya

**2. Remedial**

Siswa yang belum memahami materi atau belum mencapai capaian pembelajaran akan mengikuti remedial dengan memberikan bimbingan kembali terkait materi pembelajaran dengan metode yang berbeda

**GLOSARIUM**

1. Keragaman : Suatu kondisi yang terdapat berbagai macam perbedaan atau variasi dalam suatu kelompok atau komunitas.
2. Budaya : cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh seseorang atau sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi namun tidak turun temurun.

**DAFTAR PUSTAKA**

Buku Guru Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka

Buku Siswa Pendidikan Pancasila Kelas 5 Kurikulum Merdeka

Pekanbaru, 02 Juni 2025

Guru Mata Pelajaran

Yushnati, S. Pd

Peneliti

Gia Amanda

**UIN SUSKA RIAU**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAHAN AJAR



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia mempunyai keragaman yang sangat kaya seperti suku bangsa, bahasa daerah, keyakinan agama, keragaman pakaian tradisional, makanan dan minuman khas, senjata tradisional, rumah tradisional, tarian tradisional, alat musik tradisional, dan lagu daerah di setiap provinsi Indonesia. Meskipun beragam, kita harus tetap bersatu sebagai bangsa Indonesia seperti makna semboyan Bhinneka Tunggal Ika (berbeda -beda tetapi tetap satu juga). Oleh karena itu, kita perlu mengenal keragaman budaya yang ada di Indonesia dan melestarikan budaya daerah kita.

## KEBERAGAMAN KEYAKINAN AGAMA

Indonesia mengakui 6 agama yang boleh dianut oleh masyarakat, yaitu Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu. Umat Islam beribadah di masjid, umat Katolik dan Kristen beribadah di gereja, umat Hindu beribadah di pura, umat Buddha beribadah di wihara, dan umat Konghucu beribadah di kelenteng.

## KERAGAMAN BAHASA

Bahasa daerah adalah Bahasa yang digunakan oleh suku bangsa di suatu daerah. Bahasa daerah merupakan alat komunikasi dalam pergaulan sehari-hari masyarakat di wilayah tertentu.

Setiap Bahasa daerah memiliki cara pengucapan atau logat yang berbeda. Logat menjadi identitas atau ciri khas setiap Bahasa daerah. Beberapa Bahasa daerah di Indonesia misalnya Bahasa aceh, Bahasa batak, Bahasa minangkabau, Bahasa sunda, Bahasa madura, Bahasa melayu dan lainnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KERAGAMAN SUKU BANGSA

Suku bangsa adalah kelompok masyarakat yang memiliki ciri fisik dan budaya yang sama. Suku bangsa merupakan masyarakat asli yang sudah tinggal dan menetap secara turun-temurun di suatu wilayah. Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki ciri fisik yang berbeda-beda. Misalnya, suku Dayak di Kalimantan yang biasanya berkulit putih dan suku Asmat di Papua yang berkulit hitam. Beberapa suku bangsa yang terkenal di Indonesia antara lain Suku Jawa, Suku Sunda, Suku Betawi, Suku Batak, Suku Dayak, dan Suku Bali

## KERAGAMAN RUMAH ADAT

Rumah adat adalah rumah yang dibangun sesuai ciri khas dan budaya suatu masyarakat di daerah tertentu. Bentuk rumah adat disetiap daerah berbeda karena menyesuaikan dengan kondisi di lingkungannya.

Rumah di daerah hutan umumnya berbentuk panggung untuk menghindari hewan buas. Rumah di dataran rendah memiliki banyak ventilasi udara agar tidak terlalu panas. Rumah di daerah pegunungan memiliki atap yang rendah dan sedikit ventilasi agar penghuninya merasa hangat

## KEBERAGAMAN PAKAIAN ADAT

Pakaian Adat merupakan pakaian tradisional yang digunakan oleh masyarakat suatu daerah dalam acara-acara tertentu, seperti upacara adat, perayaan, dan pernikahan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PAKAIAN ADAT**

**INDONESIA**

**SUMATERA BARAT**

**BENGKULU**

**SUMATERA SELATAN**

**JAMBI**

**Uwe Bolong**

**Si-Pem**

**Teluk Belengge & Karbaya Lubuk**

**Bundu Kombung**

**Remang-Lehong**

**Asyura Gantek**

**Beju Kunung Tienggung**

**TARI TRADISIONAL**

Tari tradisional merupakan tarian yang tumbuh dan berkembang dalam kelompok masyarakat tertentu. Tari tradisional dipentaskan untuk menyambut tamu, upacara adat, atau hiburan rakyat.

**ALAT MUSIK TRADISIONAL**

Alat musik tradisional merupakan alat musik khas suatu daerah yang digunakan untuk mengiringi lagu daerah atau tarian tradisional.

**TARI TRADISIONAL**

**ALAT MUSIK TRADISIONAL**

**KERAGAMAN SENJATA TRADISIONAL**

Senjata tradisional merupakan pelengkap pakaian daerah yang dijadikan alat untuk bercocok tanam dan berburu.

1. Keris, Jawa

2. Celurit, Madura

3. Pisau Belati, Papua

4. Parang Sawaihu, Maluku

5. Mandau, Kalimantan

6. Rencong, Aceh

7. Badik, Sulawesi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**LAGU DAERAH**

Lagu daerah menggunakan Bahasa dan dialek daerah setempat.



**MAKANAN DAN MINUMAN TRADISIONAL**

Makanan dan minuman tradisional adalah makanan dan minuman yang biasa dikonsumsi oleh masyarakat daerah tertentu. Makanan tradisional mencerminkan karakter masyarakat serta sumber daya alam daerah setempat.

Lagu tradisional	Makanan tradisional	Minuman tradisional
1. Soleram (Riau) 2. Ampar ampar pisang ( Kalimantan selatan) 3. Bungong jeumpa (Aceh) 4. Apuse (Papua) 5. Sue ora jamur (Yogyakarta)	1. Rendang (Sumatera Barat), 2. Gudeg (Yogyakarta) 3. Mie Aceh (Aceh) 4. Kerak telor (DKI Jakarta) 5. Gulai Belacan (Riau)	1. Wedang Uwuh (Yogyakarta) 2. Teh Talua (Sumatra Barat) 3. Bandrek (Jawa Barat) 4. Es Laksamana Mengamuk (Riau) 5. Sarabba (Sulawesi Selatan)



**MENJAGA DAN MELESTARIKAN KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA**

Di Lingkungan Sekolah

1. Belajar budaya daerah: ikut kegiatan seperti menari daerah, bermain musik tradisional, atau bermain drama tradisional.
2. Mengadakan pertunjukan seni: Tampilkan tarian, lagu, atau drama daerah agar teman-teman tahu dan ikut melestarikan budaya.
3. Mengunjungi pameran budaya: Lihat benda-benda unik dan belajar tentang budaya daerah dari pameran.
4. Berwisata ke tempat bersejarah: Kunjungi tempat bersejarah untuk belajar tentang cerita dan budaya masa lalu.
5. Ikut festival budaya: Hadiri acara yang meriah dengan tarian, lagu, dan makanan khas daerah.
6. Belajar bahasa daerah: Coba belajar dan menggunakan bahasa daerah agar tidak hilang dan tetap lestari.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MENJAGA DAN MELESTARIKAN KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA**

Di Lingkungan Masyarakat

1. Menghargai budaya lain: Jangan mengejek budaya orang lain. Kita harus saling menghormati.
2. Belajar budaya lain: Cari tahu tentang budaya dari daerah lain agar kita jadi lebih tahu dan menghargai perbedaan.
3. Ikut acara budaya: Ikut acara seperti pertunjukan seni atau karnaval budaya di lingkungan sekitar.
4. Berbagi cerita budaya: Ceritakan kepada orang lain tentang budaya daerah kita lewat cerita atau gambar.
5. Memakai produk budaya: Gunakan pakaian atau barang khas daerah, seperti batik atau kerajinan tangan.
6. Ikut melestarikan budaya: Bantu menjaga budaya dengan ikut kegiatan yang menjaga tradisi dan adat

**PENTINGNYA MENJAGA KERAGAMAN BUDAYA**

Pentingnya Menjaga Keragaman Budaya:

1. Memperkuat identitas bangsa: Keragaman budaya adalah kekayaan yang dimiliki Indonesia, yang dapat memperkuat rasa persatuan dan kesatuan bangsa.
2. Meningkatkan rasa cinta tanah air: Dengan mengenal dan mencintai budaya sendiri, kita dapat lebih menghargai dan bangga menjadi bagian dari bangsa Indonesia.
3. Meningkatkan daya tarik pariwisata: Keragaman budaya Indonesia merupakan daya tarik wisata yang sangat potensial, baik bagi wisatawan domestik maupun mancanegara.
4. Memperkaya khasanah budaya: Keragaman budaya adalah sumber inspirasi dan kreativitas yang tak ternilai, yang dapat memperkaya khasanah budaya Indonesia.

Mari kita jaga dan lestarikan budaya kita. Budaya kita adalah warisan berharga yang harus dilestarikan untuk generasi mendatang.  
"Jaga warisan budaya kita, karena itulah identitas bangsa"

**TERIMA KASIH**



## LAMPIRAN 5

### Lembar Observasi Aktivitas Guru

#### Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

Nama Sekolah : SD Islam As-Shofa Pekanbaru  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Hari/Tanggal : Senin / 19 Mei 2015  
 Siklus : I  
 Pertemuan : I  
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis pada kolom skala penilaian!

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 4-5 orang		✓			3
2	Guru memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok.	✓				4
3	Guru menentukan topik atau tema pelajaran.		✓			3
4	Guru menginstruksikan kelompok untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari			✓		2
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat sebuah daftar hasil diskusinya dikertas karton			✓		2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding/meja	✓	1	2	1	2
7	Guru menginstruksikan siswa untuk berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	✓	1	2	1	2
8	Guru meminta wakil kelompok menjelaskan hasil kerjanya	✓	1	2	1	2
9	Guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	✓	1	2	1	2
10	Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan	✓	1	2	1	2
Jumlah		21				
Percentase		52,5%				
Kategori		Cukup Baik				

Pekanbaru, 19 Mei, 2025

Observer

(Mustafa, S.Pd)

## LAMPIRAN 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Observasi Aktivitas Guru

#### Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

Nama Sekolah : SD Islam As-Shofa Pekanbaru  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Hari/Tanggal : Rabu / 21 Mei 2025  
 Siklus : 1  
 Pertemuan : 1  
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis pada kolom skala penilaian!

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 4-5 orang		✓			3
2	Guru memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok.	✓				4
3	Guru menentukan topik atau tema pelajaran.		✓			3
4	Guru menginstruksikan kelompok untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari		✓			3
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat sebuah daftar hasil diskusinya dikertas karton			✓		2



## © Hak Cipta Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding/meja	✓	3	2
7	Guru menginstruksikan siswa untuk berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	✓	2	2
8	Guru meminta wakil kelompok menjelaskan hasil kerjanya	✓	2	2
9	Guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	✓	2	2
10	Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan	✓	2	2
Jumlah		26		
Persentase		65 %		
Kategori		Baik		

Pekanbaru, 21. Mei, 2025

Observer



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 7

### Lembar Observasi Aktivitas Guru

#### Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

Nama Sekolah : SD Islam As-Shofa Pekanbaru  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Hari/Tanggal : Senin /26 Mei 2025  
 Siklus : II  
 Pertemuan : 1  
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis pada kolom skala penilaian!

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 4-5 orang	✓				4
2	Guru memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok.		✓			4
3	Guru menentukan topik atau tema pelajaran.		✓			3
4	Guru menginstruksikan kelompok untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari		✓			3
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat sebuah daftar hasil diskusinya dikertas karton			✓		3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding/meja	✓	3	3	3
7	Guru menginstruksikan siswa untuk berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	✓	3	3	3
8	Guru meminta wakil kelompok menjelaskan hasil kerjanya	✓	3	3	3
9	Guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	✓	3	3	3
10	Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan	✓	2	2	2
<b>Jumlah</b>		<b>31</b>			
<b>Persentase</b>		<b>77,5 %</b>			
<b>Kategori</b>		<b>Baik</b>			

Pekanbaru, 26 Mei, 2025

Observer

(Asy'at. S.Pd.)

© **LAMPIRAN 8**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Guru**

**Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

Nama Sekolah : SD Islam As-Shofa Pekanbaru  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Hari/Tanggal : Senin / 02 Juni 2015  
 Siklus : II  
 Pertemuan : 2  
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis pada kolom skala penilaian!

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 4-5 orang	✓				4
2	Guru memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok.	✓				4
3	Guru mencantumkan topik atau tema pelajaran.	✓				4
4	Guru menginstruksikan kelompok untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari	✓				4
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat sebuah daftar hasil diskusinya dikertas karton	✓				4

## © Hal

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

n Syarif Kasim Riau

6	Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding/meja	✓	4
7	Guru menginstruksikan siswa untuk berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	✓	3
8	Guru meminta wakil kelompok menjelaskan hasil kerjanya	✓	3
9	Guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	✓	3
10	Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan	✓	3
Jumlah		36	
Percentase		90%	
Kategori		Baik Sekali	

Pekanbaru, 02..Juni.., 2025

Observer


  
(Aminati, S.Pd)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 9**
**PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU**
**PADA PENERAPAN METODE GALLERY WALK**

Aktivitas Guru	Keterangan	Skor
Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 4-5 orang	Apabila guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 orang serta mengarahkan siswa duduk berkelompok dan memastikan tiap kelompok duduk dengan rapi	4
	Apabila guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 orang dan mengarahkan siswa duduk berkelompok namun tidak memastikan tiap kelompok duduk dengan rapi	3
	Apabila guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 orang namun tidak mengarahkan siswa duduk berkelompok	2
	Apabila guru tidak membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil.	1
Guru memberikan kertas karton kepada setiap kelompok	Apabila guru memberikan kertas karton untuk semua kelompok	4
	Apabila guru memberikan kertas karton namun tidak untuk semua kelompok	3
	Apabila guru memberikan media kertas namun bukan kertas karton untuk semua kelompok	2
	Apabila guru tidak memberikan media kertas untuk semua kelompok	1
Guru menentukan topik/tema pelajaran	Apabila guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk semua kelompok dan memastikan semua kelompok memahaminya	4
	Apabila guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk semua kelompok namun tidak memastikan semua kelompok memahaminya	3
	Apabila guru hanya menentukan tema/topik pembelajaran untuk beberapa kelompok saja	2
	Apabila guru tidak menentukan tema/topik pembelajaran untuk semua kelompok	1
Guru menginstruksikan	Apabila guru menginstruksikan dan memperhatikan semua kelompok	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari	mendiskusikan materinya	
	Apabila guru menginstruksikan dan memperhatikan kelompok mendiskusikan materinya namun tidak semua kelompok	3
	Apabila guru hanya menginstruksikan semua kelompok mendiskusikan materinya dan tidak memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya	2
Guru menginstruksikan siswa untuk membuat sebuah daftar hasil diskusinya dikertas karton	Apabila guru tidak menginstruksikan dan memperhatikan semua kelompok untuk mendiskusikan materinya	1
	Apabila guru menginstruksikan dan membimbing siswa membuat daftar hasil diskusinya dikertas karton secara menyeluruh	4
	Apabila guru menginstruksikan dan membimbing siswa membuat daftar hasil diskusinya dikertas karton namun tidak menyeluruh	3
	Apabila guru hanya menginstruksikan siswa membuat daftar hasil diskusinya dikertas karton dan tidak membimbing siswa membuat daftar hasil diskusinya	2
Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya didinding/meja	Apabila guru tidak menginstruksikan dan membimbing siswa membuat daftar hasil diskusinya dikertas karton	1
	Apabila guru menginstruksikan semua kelompok untuk menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja dan memastikan semua kelompok melakukannya dengan tertib	4
	Apabila guru menginstruksikan semua kelompok untuk menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja namun hanya memastikan beberapa kelompok jaya yang melakukannya dengan tertib	3
	Apabila guru hanya menginstruksikan semua kelompok untuk menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja dan tidak memastikan semua kelompok melakukannya dengan tertib	2
Guru menginstruksikan	Apabila guru tidak menginstruksikan semua kelompok untuk menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja	1
	Apabila guru menginstruksikan dan membimbing siswa berkeliling mengamati	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa untuk berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	hasil kerja kelompok lain serta memastikan siswa dalam keadaan tertib	
	Apabila guru menginstruksikan dan membimbing siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain namun tidak memastikan siswa dalam keadaan tertib	3
	Apabila guru hanya menginstruksikan namun tidak membimbing siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	2
	Apabila guru menginstruksikan dan membimbing siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	1
Guru meminta wakil kelompok menjelaskan hasil kerjanya	Apabila guru menginstruksikan semua kelompok menjelaskan hasil kerja kelompoknya dan memastikan kelompok lain memperhatikan kelompok yang sedang menjelaskan hasil kerjanya	4
	Apabila guru hanya menginstruksikan beberapa kelompok saja menjelaskan hasil kerja kelompoknya dan memastikan kelompok lain memperhatikan kelompok yang sedang menjelaskan hasil kerjanya	3
	Apabila guru hanya menginstruksikan beberapa kelompok saja menjelaskan hasil kerja kelompoknya dan tidak memastikan kelompok lain memperhatikan kelompok yang sedang menjelaskan hasil kerjanya	2
	Apabila guru tidak menginstruksikan semua kelompok menjelaskan hasil kerja kelompoknya	1
Guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	Apabila guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain serta memperhatikan siswa yang aktif memberikan masukan untuk hasil kerja kelompok lain secara menyeluruh	4
	Apabila guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain serta memperhatikan siswa yang aktif memberikan masukan untuk hasil kerja kelompok lain namun tidak secara menyeluruh	3
	Apabila guru meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain namun tidak memperhatikan siswa yang aktif memberikan masukan untuk hasil kerja kelompok lain	2

Guru memberikan klarifikasi dan penyimpulan	Apabila guru tidak meminta siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	1
	Apabila guru memberikan klarifikasi mengenai hasil kerja semua kelompok dan memberikan penyimpulan	4
	Apabila guru memberikan klarifikasi mengenai hasil kerja semua kelompok namun tidak memberikan penyimpulan	3
	Apabila guru hanya memberikan klarifikasi mengenai hasil kerja beberapa kelompok saja serta tidak memberikan penyimpulan	2
	Apabila guru tidak memberikan klarifikasi mengenai hasil kerja semua kelompok dan tidak memberikan penyimpulan	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Observasi Aktivitas Siswa

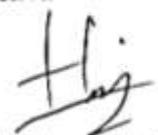
#### Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

##### Siklus I Pertemuan 1

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa										Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Siswa 01	2	3	3	3	3	3	1	3	1	1	24
2	Siswa 02	2	3	3	3	2	3	1	3	1	1	22
3	Siswa 03	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	18
4	Siswa 04	2	2	2	2	2	3	1	2	1	1	18
5	Siswa 05	2	2	3	3	2	2	1	2	1	1	17
6	Siswa 06	3	3	2	2	2	2	1	3	1	1	20
7	Siswa 07	3	2	2	3	3	2	1	1	1	1	19
8	Siswa 08	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	17
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
10	Siswa 10	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15
11	Siswa 11	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	16
12	Siswa 12	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	24
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	19
14	Siswa 14	2	2	2	3	2	2	1	3	1	1	22
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	2	1	2	1	1	17
16	Siswa 16	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	17
17	Siswa 17	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	19
18	Siswa 18	2	2	3	2	3	2	1	1	1	1	20
19	Siswa 19	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1	17
20	Siswa 20	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
21	Siswa 21	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	15
22	Siswa 22	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
23	Siswa 23	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	24
24	Siswa 24	3	2	3	2	3	3	1	3	1	1	23
25	Siswa 25	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	19
26	Siswa 26	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	18
Jumlah		65	60	60	61	59	58	26	48	26	26	489
Persentase		62%	57%	58%	59%	57%	55%	28%	46%	25%	25%	47%
Kategori		B	CB	CB	CB	CB	CB	CB	KB	C	KB	CB

Pekanbaru, 19.03.2025

Observer

  
 (Hilyah Nuzhatul Fah. A.R )  
 NIM: 12110824337

© **LAMPIRAN 11**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

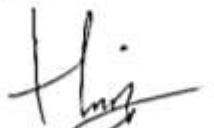
**Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

**Siklus I Pertemuan 2**

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa									Jml Skor	
		A	B	C	D	E	F	G	H	I		
1	Siswa 01	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
2	Siswa 02	3	5	3	3	5	3	2	3	2	3	28
3	Siswa 03	3	3	2	3	3	3	2	2	1	2	25
4	Siswa 04	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	22
5	Siswa 05	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	22
6	Siswa 06	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	24
7	Siswa 07	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	27
8	Siswa 08	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	24
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	18
10	Siswa 10	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	15
11	Siswa 11	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	16
12	Siswa 12	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
14	Siswa 14	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	26
15	Siswa 15	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	24
16	Siswa 16	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
17	Siswa 17	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
18	Siswa 18	3	2	3	3	3	5	2	5	2	3	27
19	Siswa 19	3	3	2	2	3	5	2	2	2	2	24
20	Siswa 20	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19
21	Siswa 21	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	17
22	Siswa 22	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17
23	Siswa 23	3	3	3	3	3	5	2	3	3	3	29
24	Siswa 24	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
25	Siswa 25	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	24
26	Siswa 26	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	22
Jumlah		70	63	64	64	63	61	45	59	48	58	593%
Persentase		67%	61%	62%	62%	61%	62%	43%	52%	46%	56%	57%
Kategori		B	B	B	B	B	B	CB	CB	CB	CB	CB

Pekanbaru, 21 Mei, 2025

Observer

  
 (Hilyah Parhatiah, AP)  
 NIM. 12110824537

© **LAMPIRAN 12**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

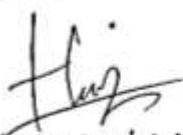
**Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

**Siklus II Pertemuan 1**

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa										Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Siswa 01	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	55
2	Siswa 02	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	32
3	Siswa 03	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	31
4	Siswa 04	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	28
5	Siswa 05	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	26
6	Siswa 06	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	27
7	Siswa 07	3	4	3	3	4	5	3	3	3	5	52
8	Siswa 08	3	3	3	3	3	5	3	3	3	2	29
9	Siswa 09	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	26
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	27
11	Siswa 11	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	25
12	Siswa 12	3	5	3	5	5	2	2	2	2	2	25
13	Siswa 13	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	33
14	Siswa 14	4	4	3	5	4	5	3	4	3	3	34
15	Siswa 15	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	27
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27
17	Siswa 17	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27
18	Siswa 18	3	3	5	3	4	5	5	4	3	3	32
19	Siswa 19	3	3	5	3	5	5	3	3	3	3	30
20	Siswa 20	3	5	3	3	5	5	2	3	2	2	29
21	Siswa 21	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	26
22	Siswa 22	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	25
23	Siswa 23	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	34
24	Siswa 24	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	34
25	Siswa 25	4	3	3	3	4	5	3	3	2	3	31
26	Siswa 26	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	29
Jumlah		87	87	78	79	84	75	69	73	64	66	762
Persentase		85%	85%	75%	76%	81%	72%	66%	70%	61%	65%	73%
Kategori		SB	SB	B	B	B	B	B	B	B	B	B

Pekanbaru, 26. Mei., 2025

Observer

  
 (Hidayah Nozulul Ak)  
 NIM. 12110824337



© **L**ak

**LAMPIRAN 13**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arif Kasim Riau

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

**Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

**Siklus II Pertemuan 2**

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa										Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Siswa 01	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
2	Siswa 02	3	4	4	4	4	4	3	3	3	1	36
3	Siswa 03	1	4	3	3	3	3	3	4	5	5	33
4	Siswa 04	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	33
5	Siswa 05	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
6	Siswa 06	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	32
7	Siswa 07	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	36
8	Siswa 08	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31
9	Siswa 09	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	32
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
11	Siswa 11	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	28
12	Siswa 12	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	28
13	Siswa 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
14	Siswa 14	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	39
15	Siswa 15	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	35
16	Siswa 16	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	35
17	Siswa 17	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32
18	Siswa 18	4	4	3	4	4	4	3	1	3	4	37
19	Siswa 19	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	34
20	Siswa 20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
21	Siswa 21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
22	Siswa 22	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	28
23	Siswa 23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
24	Siswa 24	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	39
25	Siswa 25	4	4	4	4	4	3	5	3	3	3	35
26	Siswa 26	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	33
Jumlah		91	91	89	87	89	90	85	82	82	86	872
Persentase		68%	68%	86%	84%	86%	87%	82%	79%	79%	83%	83%
Kategori		SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB	F	F	SB	SB

Pekanbaru, 22. Juni, 2025

Observer

  
 (Hilqon Nazifah, S.P.)  
 MM. 12110824337



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 14****PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA****PADA PENERAPAN METODE GALLERY WALK**

<b>Aktivitas Siswa</b>	<b>Keterangan</b>	<b>Skor</b>
Siswa membentuk sebuah kelompok yang beranggotakan 4-5 orang	Apabila siswa membentuk sebuah kelompok yang beranggotakan 4-5 orang sesuai dengan arahan guru dan duduk secara berkelompok dengan rapi	4
	Apabila siswa membentuk sebuah kelompok yang beranggotakan 4-5 orang sesuai dengan arahan guru dan duduk secara berkelompok dengan cukup rapi	3
	Apabila siswa membentuk sebuah kelompok yang beranggotakan 4-5 orang sesuai dengan arahan guru dan duduk secara berkelompok namun kurang rapi	2
	Apabila siswa tidak membentuk sebuah kelompok yang sesuai dengan arahan guru	1
Siswa menerima kertas karton	Apabila siswa menerima kertas karton dengan penuh semangat dan tertib	4
	Apabila siswa menerima kertas karton dengan cukup semangat dan cukup tertib	3
	Apabila siswa menerima kertas karton dengan kurang semangat dan kurang tertib	2
	Apabila siswa menerima kertas karton dengan tidak semangat dan tidak tertib	1
Siswa menerima topik/tema pelajaran	Apabila siswa menerima topik/tema pelajaran dengan semangat dan bersiap untuk berdiskusi dan konsentrasi	4
	Apabila siswa menerima topik/tema pelajaran dengan cukup semangat dan bersiap untuk berdiskusi dan konsentrasi	3
	Apabila siswa menerima topik/tema pelajaran dengan cukup semangat namun kurang bersiap untuk berdiskusi dan kurang konsentrasi	2
	Apabila siswa menerima topik/tema pelajaran dengan tidak semangat dan tidak bersiap untuk berdiskusi serta tidak konsentrasi	1
Siswa berdiskusi bersama teman sekelompoknya	Apabila siswa aktif berdiskusi bersama teman sekelompoknya dengan penuh konsentrasi	4

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Apabila siswa cukup aktif berdiskusi bersama teman sekelompoknya dan konsentrasi	3
	Apabila siswa kurang aktif berdiskusi bersama teman sekelompoknya dan kurang konsentrasi	2
	Apabila siswa tidak aktif berdiskusi bersama teman sekelompoknya dan tidak konsentrasi	1
Siswa membuat daftar hasil diskusi kelompoknya dikers karton	Apabila siswa ikut berperan aktif dalam membuat daftar hasil diskusi kelompoknya dengan tenang dan tertib	4
	Apabila siswa cukup berperan aktif dalam membuat daftar hasil diskusi kelompoknya dengan tenang dan tertib	3
	Apabila siswa kurang aktif dalam membuat daftar hasil diskusi kelompoknya serta kurang tenang dan kurang tertib	2
	Apabila siswa tidak ikut berperan aktif dalam membuat daftar hasil diskusi kelompoknya	1
Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja	Apabila siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja bersama teman sekelompoknya dengan tertib	4
	Apabila siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja bersama teman sekelompoknya dengan cukup tertib	3
	Apabila siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja bersama teman sekelompoknya namun tidak tertib	2
	Apabila siswa tidak menempelkan hasil kerja kelompoknya didinding/meja bersama teman sekelompoknya	1
Siswa berkeliling mengamati hasil kerja kelompok lain	Apabila siswa berkeliling mengamatai hasil kerja kelompok lain dengan tenang dan tertib	4
	Apabila siswa berkeliling mengamatai hasil kerja kelompok lain dengan cukup tenang namun kurang tertib	3
	Apabila siswa berkeliling mengamatai hasil kerja kelompok lain namun tidak tertib	2
	Apabila siswa tidak berkeliling mengamatai hasil kerja kelompok lain	1
Siswa menjelaskan hasil diskusi kelompoknya	Apabila siswa menjelaskan hasil diskusi kelompoknya dengan lancer dan percaya diri	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Apabila siswa menjelaskan hasil diskusi kelompoknya dengan lancer namun kurang percaya diri	3
	Apabila siswa menjelaskan hasil diskusi kelompoknya dengan kurang lancer dan kurang percaya diri	2
	Apabila siswa tidak menjelaskan hasil diskusi kelompoknya	1
Siswa mengoreksi hasil kerja kelompok lain	Apabila siswa aktif mengoreksi hasil kerja kelompok lain dengan memberikan kritik dan saran dengan lancer dan suara yang jelas	4
	Apabila siswa cukup aktif mengoreksi hasil kerja kelompok lain dengan memberikan kritik dan saran dengan cukup lancar dan suara yang jelas	3
	Apabila siswa kurang aktif mengoreksi hasil kerja kelompok lain dengan memberikan kritik dan saran	2
	Apabila siswa tidak mengoreksi hasil kerja kelompok lain dengan memberikan kritik dan saran	1
Siswa mendengarkan klarifikasi dan penyimpulan dari guru	Apabila siswa mendengarkan klarifikasi dan penyimpulan dari guru dengan tenang dan konsentrasi	4
	Apabila siswa mendengarkan klarifikasi dan penyimpulan dari guru dengan cukup tenang dan konsentrasi	3
	Apabila siswa mendengarkan klarifikasi dan penyimpulan dari guru namun kurang tenang dan kurang konsentrasi	2
	Apabila siswa tidak mendengarkan klarifikasi dan penyimpulan dari guru	1

**UIN SUSKA RIAU**

© **L**ak

## LAMPIRAN 15

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk*

#### Siklus I Pertemuan 1

No	Kode Sampel	Indikator Keterampilan Komunikasi				Jumlah Skor
		A	B	C	D	
1	Siswa 01	3	1	3	3	10
2	Siswa 02	3	3	3	3	12
3	Siswa 03	2	2	2	1	7
4	Siswa 04	2	3	2	2	9
5	Siswa 05	2	2	3	1	8
6	Siswa 06	2	3	3	5	11
7	Siswa 07	3	2	3	3	11
8	Siswa 08	1	3	2	1	9
9	Siswa 09	2	3	3	3	12
10	Siswa 10	2	3	2	2	9
11	Siswa 11	2	1	2	2	7
12	Siswa 12	1	1	2	1	5
13	Siswa 13	2	2	2	2	9
14	Siswa 14	2	3	2	3	10
15	Siswa 15	2	2	2	1	7
16	Siswa 16	2	2	1	1	6
17	Siswa 17	2	1	2	2	7
18	Siswa 18	2	1	1	1	5
19	Siswa 19	2	3	5	2	10
20	Siswa 20	2	2	3	1	6
21	Siswa 21	1	3	2	5	9
22	Siswa 22	2	1	1	1	5
23	Siswa 23	3	2	3	2	10
24	Siswa 24	3	3	2	1	9
25	Siswa 25	2	2	2	2	8
26	Siswa 26	1	2	1	1	5
Jumlah		55	66	57	48	216
Presentase		22%	23%	21%	16%	51%
Kategori		Kurang Baik				

Pekanbaru, 10.03.2025

Observer



ASY'IRAH EIMA NHAIH  
12/10/2025

**LAMPIRAN 16****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa  
Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

**Siklus I Pertemuan 2**

No	Kode Sampel	Indikator Keterampilan Komunikasi				Jumlah Skor
		A	B	C	D	
1	Siswa 01	3	2	3	3	11
2	Siswa 02	3	3	3	3	12
3	Siswa 03	2	3	2	2	9
4	Siswa 04	2	3	3	2	10
5	Siswa 05	2	2	3	2	9
6	Siswa 06	2	3	3	3	11
7	Siswa 07	3	3	3	3	12
8	Siswa 08	2	2	2	1	7
9	Siswa 09	3	3	3	3	12
10	Siswa 10	2	3	2	2	9
11	Siswa 11	2	2	2	2	8
12	Siswa 12	1	2	2	1	6
13	Siswa 13	3	3	3	2	11
14	Siswa 14	2	3	2	3	10
15	Siswa 15	3	2	3	2	10
16	Siswa 16	3	3	2	2	10
17	Siswa 17	2	2	2	2	8
18	Siswa 18	2	3	2	2	9
19	Siswa 19	2	3	3	2	10
20	Siswa 20	3	3	3	2	11
21	Siswa 21	1	3	2	3	9
22	Siswa 22	2	2	2	1	7
23	Siswa 23	3	3	3	2	11
24	Siswa 24	3	3	3	2	11
25	Siswa 25	2	3	2	2	9
26	Siswa 26	2	2	2	2	8
<b>Jumlah</b>		60	69	65	56	250
<b>Presentase</b>		57%	66%	62%	53%	60%
<b>Kategori</b>		Kurang Baik				

Pekanbaru, 21.Mei., 2025

Observer



( ASYIFA ERMA NINISH )  
12110825126

© **Hak**

**LAMPIRAN 17**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa**

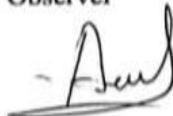
**Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

**Siklus II Pertemuan 1**

No	Kode Sampel	Indikator Keterampilan Komunikasi				Jumlah Skor
		A	B	C	D	
1	Siswa 01	4	3	4	4	15
2	Siswa 02	4	3	3	3	13
3	Siswa 03	3	4	3	3	13
4	Siswa 04	3	3	4	3	13
5	Siswa 05	3	4	3	3	13
6	Siswa 06	3	4	3	3	13
7	Siswa 07	4	3	4	3	14
8	Siswa 08	3	4	3	3	13
9	Siswa 09	3	3	4	3	13
10	Siswa 10	3	3	3	3	12
11	Siswa 11	2	2	2	2	8
12	Siswa 12	2	3	2	2	9
13	Siswa 13	3	4	4	3	14
14	Siswa 14	3	3	2	3	11
15	Siswa 15	3	3	3	3	12
16	Siswa 16	3	3	3	3	12
17	Siswa 17	2	3	2	2	9
18	Siswa 18	3	3	3	3	12
19	Siswa 19	3	3	3	3	12
20	Siswa 20	4	3	3	3	13
21	Siswa 21	2	3	3	3	11
22	Siswa 22	2	3	3	2	10
23	Siswa 23	3	4	4	3	14
24	Siswa 24	4	3	3	3	13
25	Siswa 25	3	5	3	3	12
26	Siswa 26	3	3	3	3	12
<b>Jumlah</b>		78	83	80	75	316
<b>Presentase</b>		75%	79%	76%	72%	75%
<b>Kategori</b>		Cukup		Baik		

Pekanbaru, 26 Mei., 2025

Observer



( ASYIPA FETHA NINGSIH )  
72110025126

© **Hak**

**LAMPIRAN 18**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Keterampilan Komunikasi Siswa**

**Pada Penerapan Metode Pembelajaran *Gallery Walk***

**Siklus II Pertemuan 2**

No	Kode Sampel	Indikator Keterampilan Komunikasi				Jumlah Skor
		A	B	C	D	
1	Siswa 01	4	4	4	4	16
2	Siswa 02	4	4	3	3	14
3	Siswa 03	3	3	3	3	12
4	Siswa 04	3	3	4	3	13
5	Siswa 05	4	4	4	4	16
6	Siswa 06	3	4	3	3	13
7	Siswa 07	4	3	4	3	14
8	Siswa 08	3	4	3	3	13
9	Siswa 09	4	3	4	4	15
10	Siswa 10	3	3	3	3	12
11	Siswa 11	3	4	3	3	13
12	Siswa 12	3	3	3	3	12
13	Siswa 13	4	4	4	4	16
14	Siswa 14	3	4	4	3	14
15	Siswa 15	3	3	3	3	12
16	Siswa 16	3	3	4	3	13
17	Siswa 17	3	3	3	3	12
18	Siswa 18	3	3	4	4	14
19	Siswa 19	3	4	3	3	13
20	Siswa 20	4	3	3	3	13
21	Siswa 21	3	4	3	3	13
22	Siswa 22	3	3	3	3	12
23	Siswa 23	4	4	4	4	16
24	Siswa 24	4	3	4	3	14
25	Siswa 25	3	3	3	3	12
26	Siswa 26	3	4	3	3	13
<b>Jumlah</b>		87	90	89	84	350
<b>Presentase</b>		83 %	86 %	85 %	80 %	84 %
<b>Kategori</b>		BAIK				

Pekanbaru, 02...Juni, 2025

Observer



( ASY'RA ERMA MNBSIH )  
12110025126

## ©

**LAMPIRAN 19**
**PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI KETERAMPILAN KOMUNIKASI  
SJSWA PADA PENERAPAN METODE GALLERY WALK**

Indikator Keterampilan Komunikasi	Keterangan	Skor
Mengeluarkan ide dan pemikiran	Apabila siswa mampu mengeluarkan ide dan pemikiran dengan baik serta menatap teman saat berbicara dan dengan suara yang jelas dan percaya diri	4
	Apabila siswa mampu mengeluarkan ide dan pemikiran dengan baik serta menatap teman saat berbicara dan dengan suara yang cukup jelas dan cukup percaya diri	3
	Apabila siswa mampu mengeluarkan ide dan pemikiran dengan baik namun tidak menatap teman saat berbicara dan dengan suara yang cukup jelas dan kurang percaya diri	2
	Apabila siswa tidak mampu mengeluarkan ide dan pemikiran	1
Menengar dengan cermat	Apabila siswa fokus mendengarkan pendapat teman serta menghargai pendapat teman dan melihat teman yang sedang berbicara	4
	Apabila siswa cukup fokus mendengarkan pendapat teman serta menghargai pendapat teman dan melihat teman yang sedang berbicara	3
	Apabila siswa kurang fokus mendengarkan pendapat teman dan kurang menghargai pendapat teman dan tidak melihat teman yang sedang berbicara	2
	Apabila siswa tidak fokus mendengarkan pendapat teman serta tidak menghargai pendapat teman dan tidak melihat teman yang sedang berbicara	1
Menyampaikan informasi dengan baik	Apabila siswa mampu menyampaikan informasi dengan baik, berbicara dengan lancar dan suara yang sangat jelas	4
	Apabila siswa mampu menyampaikan informasi dengan baik, berbicara dengan cukup lancar dan suara yang cukup jelas	3
	Apabila siswa menyampaikan informasi	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan bahasa yang baik	dengan terbatas dan suara yang kurang jelas	
	Apabila siswa tidak mampu menyampaikan informasi dengan baik	1
	Apabila siswa mampu menggunakan bahasa yang baik yang sesuai dengan kaidah dan mudah dipahami	4
	Apabila siswa mampu menggunakan bahasa yang baik yang sesuai dengan kaidah dan cukup mudah dipahami	3
	Apabila siswa mampu menggunakan bahasa yang baik yang sesuai dengan kaidah namun sulit dipahami	2
	Apabila siswa mampu menggunakan bahasa yang baik yang sesuai dengan kaidah	1

© **LAMPIRAN 20**

**DOKUMENTASI**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## LAMPIRAN 21

## ADMINISTRASI



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fs.umsuska.ac.id, E-mail. ftsk\_umsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/2494/2025

Pekanbaru, 04 Februari 2025

Sifat : Biasa

Lamp. :

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth.

I.Dr. Hj. Mardiah Hayati, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara  
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: Gia Amanda
Nim	: 12110823960
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	: Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Mata Pelajaran Pkn Kelas V Sd Islam As-Shofa Pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan  
Saudara dihaturkan terimakasih.



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
  - a. Seminar usul Penelitian : Penelitian Tindakan Kelas (PTK)
  - b. Penulisan Laporan Penelitian : Penelitian Tindakan Kelas (PTK)
2. Nama Pembimbing : Dr. Hj. Mardia Hayati, M.Ag.
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197210151996032001
4. Nama Mahasiswa : Gia Amanda
5. Nomor Induk Mahasiswa : 12110823960
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
17 Februari 2025	Bimbingan Proposal Bab I - Bab III	
24 Februari 2025	Bimbingan Proposal Bab I - Bab III	
25 Februari 2025	Acc Proposal	
24 Juni 2025	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
01 Juli 2025	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
02 Juli 2025	Acc Munaqasah	

Pekanbaru, 02 Juli 2025  
Pembimbing,

Dr. Hj. Mardia Hayati, M.Ag  
NIP. 197210151996032001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

	<b>KEMENTERIAN AGAMA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>كلية التربية والتعليم</b> <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Tel. (0781) 581647        Fax. (0781) 581647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id</small>
<b>Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1234/2025</b> <b>Pekanbaru, 22 Januari 2025</b>	
<b>Sifat : Biasa</b> <b>Lamp. :</b> <b>Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset</b>	
<b>Kepada</b> Yth. Kepala Sekolah SD Islam As-Shofa Pekanbaru di Tempat	
<i>Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :	
Nama : Gia Amanda NIM : 12110823960 Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2025 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	
ditugaskan untuk melaksanakan Praiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.	
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.	
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.	
Wassalam a.n. Dekan Wakil Dekan III  Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001	



© Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Universitas Sultan Syarif Kasim Riau



**YAYASAN AS-SHOFA PEKANBARU  
SD ISLAM AS-SHOFA**

Jl. Tuanku Tambusai, 2, Al-Shofa Tel. (0761) 3970 280 - 5819 290 Hu. 0812 7868 2788 PEKANBARU  
NPSN: 1014021038631, 10404275 Jenjang Akademik: A  
Web: www.as-shofa.or.id, E-mail: asashofa@yahoo.com  
Izin Operasional Nomor: 623.105.45.88 - 1934



Pekanbaru, 22 Januari 2025 M

22 Rajab 1446 H

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarblyah dan

Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.

di -

Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Kami selalu mendoakan semoga Ibu berada dalam keadaan sehat dan sukses dalam tugas.

Aamiin.

Sehubungan dengan surat Ibu No. Un.04/F.II.3/PP.00.9/1234/2025, Perihal. Mohon Izin

Melakukan PraRiset Mahasiswa Ibu di SD Islam As-Shofa atas nama :

Nama : GIA AMANDA

NPM : 12110823960

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

pada prinsipnya kami mengizinkan mahasiswa Ibu untuk melakukan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di SD Islam As-Shofa. Untuk koordinasi selanjutnya bisa menghubungi Waka. P2MS Ibu Arse Gustiani, S.Pd.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, semoga Ibu dapat memakluminya.

Wassalam  
Kepala Sekolah



DIANA EKAWATI, S.Si., S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.uinsuska.ac.id. E-mail: [uinsuska@yahoo.co.id](mailto:uinsuska@yahoo.co.id)

**Nomor** : B-8712/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025  
**Sifat** : Biasa  
**Lamp.** : 1 (Satu) Proposal  
**Hal** : *Mohon Izin Melakukan Riset*  
  
**Yth** : Kepala  
 SD Islam As-Shofa Pekanbaru  
 Di Pekanbaru

Pekanbaru, 30 April 2025

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

<b>Nama</b>	: Gia Amanda
<b>NIM</b>	: 12110823960
<b>Semester/Tahun</b>	: VIII (Delapan) 2025
<b>Program Studi</b>	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
<b>Fakultas</b>	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA MATA PELAJARAN PANCASILA KELAS V SD ISLAM AS-SHOFA PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SD Islam As-Shofa Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 April 2025 sd 30 Juli 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
 a.n. Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

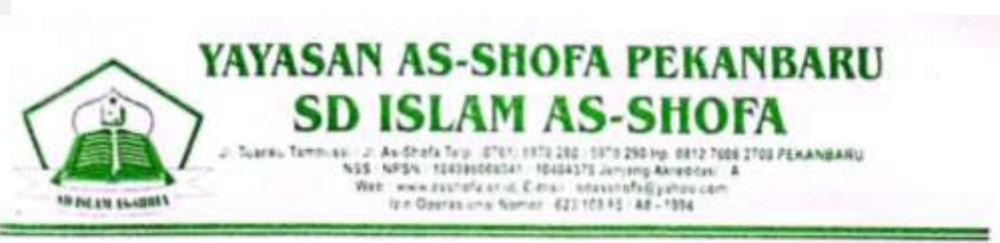
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



Nomor: 168.11/58/SDI-Yasfa/V/2025  
Lamp. :-  
Hal : *Balasan Surat Permohonan Izin  
Melakukan Riset*

Pekanbaru, 5 Mei 2025 M  
7 Dzulqa'dah 1446 H  
Kepada Yth.  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di -  
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Kami selalu mendoakan semoga Bapak berada dalam keadaan sehat dan lancar dalam segala urusan. Aamiin.

Sehubungan dengan surat Bapak Nomor: B-8711/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025, Perihal. Permohonan Izin Melakukan Riset Mahasiswa Bapak di SD Islam As-Shofa atas nama:

Nama	: GIA AMANDA
NIM	: 12110823960
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi	: Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Mata Pelajaran Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru

pada prinsipnya kami mengizinkan mahasiswa Bapak untuk melakukan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan skripsinya di SD Islam As-Shofa. Untuk koordinasi selanjutnya bisa menghubungi Waka. P2MS Ibu Arse Gustiani, S.Pd.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, semoga Bapak dapat memakluminya.





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Gia Amanda** adalah anak kedua dari bapak **Marjohan** dan ibu **Elni Wati** Yang lahir pada 08 September 2003 di Pesikaian. Penulis menempuh Pendidikan pada tahun 2008 di TK Satu Atap Bunga Kenari. Kemudian pada tahun 2009 melanjutkan ke jenjang sekolah dasar di SD N 006 Pesikaian, kemudian melanjutkan SMP N 2 Cerenti dan melanjutkan ke SMA N 1 Cerenti. Pada tahun 2021 diterima sebagai mahasiswa Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tanggal 22 Juli hingga 30 Agustus 2024, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Tanjung Beringin, Kecamatan Pangkalan Kuras, Kabupaten Pelalawan. Kemudian dilanjutkan dengan melaksanakan Program Pengalaman Sipangan (PPL) di SD Islam As-Shofa Pekanbaru pada 19 September hingga 30 November 2024. Dengan niat dan motivasi yang tinggi penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V SD Islam As-Shofa Pekanbaru”**. Telah melaksanakan Ujian Munaqasyah pada tanggal 7 Juli 2025 dan lulus dengan predikat **“Sangat Memuaskan”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.