



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGARUH METODE BERMAIN PERAN TERHADAP KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK  
TELKOM PEKANBARU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

*State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau*



**OLEH**

**IHSANIA SALSABILLA**

**NIM. 12110121276**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2025 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGARUH METODE BERMAIN PERAN TERHADAP KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK  
TELKOM PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**IHSANIA SALSABILLA**

**NIM. 12110121276**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru* yang ditulis oleh Ihsania NIM.12110122672 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Dzulqa'dah 1446 H  
20 Mei 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Mirawati, M.Ag.  
NIP. 19740404 200501 1004



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PENGESAHAN

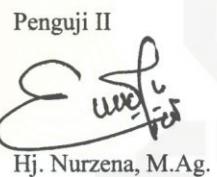
Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru* yang ditulis oleh Ihsania Salsabilla NIM 12110121276 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Dzulhijjah 1446 H/23 Juni 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PGAI SD.

Pekanbaru, 27 Dzulhijjah 1446 H  
23 Juni 2025 M

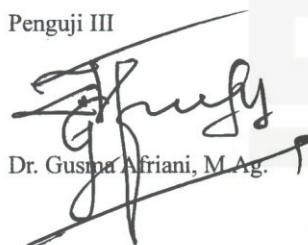
Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Pengaji I  

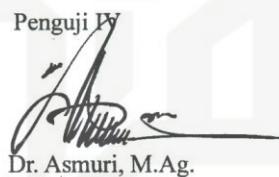

Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag.

Pengaji II  


Hj. Nurzena, M.Ag.

Pengaji III  


Dr. Gusma Afriani, M.Ag.

Pengaji IV  


Dr. Asmuri, M.Ag.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ihsania Salsabilla  
Nim : 12110121276  
Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 18 April 2003  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Ihsania Salsabilla  
NIM. 12110121276

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik serta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Atas ridha Allah SWT skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru” dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan dan doa dari berbagai pihak yang telah berperan penting dalam proses penelitian maupun penulisan. Beribu ucapan terima kasih kepada ayahanda tercinta Erwandi dan ibunda Aisyah Syukur, S.Pi yang selalu bersamaai setiap langkah penulis. Kepada Fazlan Ihsanul Mufid dan Ahmad Dzaki Habibullah terima kasih selalu memberikan semangat kepada penulisSelain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofiaty MS, SE, M.Si, Ak, CA., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati., M.Ag., Wakil Rektor I, Prof Dr. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah, Dr. H. Zarkasih, M.Ag Wakil Dekan I, Prof Zubaidah Amir, MZ., M.Pd wakil Dekan II, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons, Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © **Hak cipta milik UIN Suska Riau**
3. Dr. Idris, M.Ed., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, S.Pd.I, M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  4. Dr. Mirawati, M.Ag., Dosen pembimbing bagi penulis dalam penyusunan skripsi yang telah begitu banyak memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis, maka penulis mengucapkan terima kasih banyak atas kebaikan ibu dosen pembimbing.
  5. Dr. Nasrul HS, S.Pd.I., MA., Penasehat Akademik (PA) penulis yang telah membimbinga dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberi dukungan dan motivasi serta dorongan agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
  6. Bapak dan Ibu dosen seluruh civitas akademika yang telah mendidik dan membantu penulis dalam menyelesaikan studi pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  7. Kepala sekolah, guru Pendidikan Agama Islam, seluruh guru serta siswa yang memberikan izin dan membantu penulis dalam penelitian
  8. Keluarga besar Atuk Syukur Bagindo Malin dan seluruh keluarga besar Atuk H. Syukur yang selalu memberikan dukungan serta perhatian kepada penulis
  9. Teruntuk sahabat tersayang Suci Wardah, Nabila Nurul Jannah, S.Pd dan Syahzan Fil'aini, S.Pd terimakasih selalu ada dan mendukung penulis hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini dengan baik.
  10. Terimakasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada diri sendiri telah berusaha berjuang dan bertahan dalam menikmati proses dalam penggerjaan skripsi ini.

Penulis berdo'a semoga bantuan dan bimbingannya yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah disisi Allah SWT. Amin ya rabbal alamin. Selanjutnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Walaupun dalam penulisan ini tentu masih terdapat kekurangan.

Pekanbaru, 20 Mei 2025  
Penulis,

Ihsania Salsabilla  
NIM. 12110121276

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah, Sang Pemilik segala ilmu dan rahasia kehidupan. Dengan limpahan rahmat dan kasih-Nya, langkah ini dapat kutapaki hingga mencapai titik ini.

Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada kekasih hati umat, Nabi Muhammad SAW teladan agung yang cahaya perjuangannya tak pernah padam. Terima kasih untuk Ayah dan Umi tercinta, yang namanya kusebut dalam setiap doa, yang cintanya tak pernah surut walau tak selalu terucap. Dalam diam kalian, aku belajar makna ketulusan dan keteguhan.Untuk adik-adikku,tempatku berbagi tawa dan air mata, yang kehadirannya menjadi penyangga semangat di kala hati lelah, kalian adalah rumah yang tak pernah berpindah, meski waktu dan jarak kadang memisah.

Semoga untaian kata dalam lembaran ini tak hanya menjadi karya, tapi juga menjadi doa,dan bukti bahwa cinta, perjuangan, dan harapan tak pernah sia-sia

UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

**Ihsania Salsabilla, (2025) : Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru. Penelitian ini termasuk jenis penelitian korelasi dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini siswa kelas IX di SMK Telkom Pekanbaru yang berjumlah 191 siswa. Sampel penelitian berjumlah 129 siswa, dengan menggunakan teknik *simple random sampling*. Pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji regresi linear sederhana. Hasil penelitian diperoleh  $t$  hitung  $3,160 > t$  tabel  $1,656$ , dan nilai  $\text{sig. } 0,002 < 0,05$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Hal ini berarti terdapat pengaruh yang signifikan metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru. Hasil determinan didapatkan hasil  $R$  Square sebesar  $0,073$  atau sama dengan  $7,3\%$  yang menunjukkan besaran pengaruh metode bermain peran dengan berpikir kritis, sementara sisanya  $92,7\%$  dipengaruhi oleh variabel lainnya.

**Kata Kunci :** *Bermain Peran, Kemampuan, Berpikir kritis*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT****Ihsania Salsabilla (2025): The Effect of Role-Playing Method toward Student Critical Thinking Ability on Islamic Education Subject at Vocational High School of Telkom Pekanbaru**

This research aimed at testing the effect of Role-Playing method toward student critical thinking ability on Islamic Education subject at Vocational High School of Telkom Pekanbaru. It was correlational research with quantitative approach. 191 the ninth-grade students at Vocational High School of Telkom Pekanbaru were the population of this research. The samples were 129 students selected with simple random sampling technique. Questionnaire and documentation were used to collect data. Simple linear regression test was the technique of analyzing data. The research findings showed that  $t_{\text{observed}}$  3.160 was higher than  $t_{\text{table}}$  1.656, and the score of sig. 0.002 was lower than 0.05, so  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. This meant that there was a significant effect of Role-Playing method toward student critical thinking ability on Islamic Education subject at Vocational High School of Telkom Pekanbaru. The determinant results showed that R Square was 0.073, or the effect of Role-Playing method toward critical thinking was 7.3%, and the rest 92.7% was influenced by other variables.

**Keywords:** *Role Playing, Ability, Critical Thinking*

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ملخص

### إحسانية سلسيلا، (٢٠٢٥): تأثير أسلوب لعب الأدوار في القدرة على التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية في مدرسة تلكوم الثانوية المهنية بكتابرو

يهدف هذا البحث إلى اختبار تأثير أسلوب لعب الأدوار في القدرة على التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية في مدرسة تلكوم الثانوية المهنية بكتابرو. يُعد هذا البحث من نوع البحوث الارتباطية ذات المنهج الكمي. تتكون عينة البحث من طلاب الصف التاسع في مدرسة تلكوم الثانوية المهنية بكتابرو وعدهم ١٩١ طالباً. وتم اختيار ١٢٩ طالباً منهم كعينة باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة. جُمعت البيانات باستخدام الاستبيان والتوثيق، وتم تحليلها باستخدام اختبار الانحدار الخطي البسيط. أظهرت نتائج البحث أن قيمة ت المحسوبة ٣٠٦٣ أكبر من ت الجدولية ١٠٦٥٦، وقيمة الدلالة ٠٠٠٢ < ٠٠٠٥، مما يعني قبول الفرض البديل ورفض الفرض الصافي. وهذا يدل على أن هناك تأثيراً معنوياً لأسلوب لعب الأدوار في القدرة على التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية في مدرسة تلكوم الثانوية المهنية بكتابرو. كما أظهرت نتائج معامل التحديد أن قيمة ر تربع بلغت ٠٠٠٧٣ أو ٧٣٪، مما يشير إلى نسبة تأثير أسلوب لعب الأدوار على التفكير النقدي، بينما النسبة المتبقية ٩٢٧٪ تتأثر بمتغيرات أخرى.

**الكلمات الأساسية:** لعب الأدوار، القدرة، التفكير النقدي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	i
<b>PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>PENGHARGAAN .....</b>	iv
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan .....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	9
A. Konsep Teoretis .....	9
B. Penelitian Relevan .....	19
C. Konsep Operasional .....	22
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	25
A. Jenis Penelitian .....	25
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	25
D. Populasi dan Sampel.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	29
A. Deskripsi Sekolah .....	29
B. Penyajian Data .....	38
C. Analisis Data.....	56
D. Pembahasan .....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	65
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	65

### DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP PENULIS

## DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Data Tenaga Pengajar SMK Telkom Pekanbaru .....	34
Tabel IV. 2	Data Tenaga Administrasi SMK Telkom Pekanbaru .....	35
Tabel IV. 3	Rekapitulasi Siswa Berdasarkan Kelas .....	36
Tabel IV. 4	Rekap Berdasarkan Kompetensi Keahlian .....	37
Tabel IV. 5	Daftar Sarana dan Prasarana SMK Telkom Pekanbaru .....	37
Tabel IV. 6	Alternatif Jawaban .....	39
Tabel IV. 7	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya bermain peran sebelum kegiatan dimulai .....	39
Tabel IV. 8	Guru membagi siswa kedalam kelompok kecil secara adil dan proposisional .....	40
Tabel IV. 9	Guru menyusun scenario sesuai dengan situasi yang relevan untuk topik pembelajaran .....	40
Tabel IV. 10	Guru memberikan panduan mengenai peran yang akan dimainkan, sehingga saya mampu memahami karakter dan tujuan dari peran tersebut .....	41
Tabel IV. 11	Guru memberikan saya waktu yang cukup untuk berdiskusi dan merencanakan strategi dengan kelompok ...	41
Tabel IV. 12	Saya dapat memainkan peran saya dengan percaya diri sesuai dengan skenario yang diberikan .....	42
Tabel IV. 13	Guru mengawasi dan membimbing kelompok saya selama bermain peran berlangsung .....	42
Tabel IV. 14	Guru membuka sesi diskusi untuk mengetahui tantangan serta bagaimana pengalaman saya setelah proses bermain peran berlangsung .....	43
Tabel IV. 15	Siswa dapat menghubungkan pengalaman bermain peran dengan konsep pembelajaran atau kehidupan nyata .....	43
Tabel IV. 16	Guru memberikan evaluasi dan umpan balik yang membangun terhadap partisipasi siswa .....	44
Tabel IV. 17	Rekapitulasi Data Angket Metode Bermain Peran .....	44

<b>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</b>		
<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b>		
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.		
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.		
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		
<b>Tabel IV. 18</b>	Kriteria Rekapitulasi Variabel X .....	45
<b>Tabel IV. 19</b>	Alternatif Jawaban.....	46
<b>Tabel IV. 20</b>	Siswa berusaha mencari penjelasan yang benar saat ada hal yang tidak siswa pahami.....	47
<b>Tabel IV. 21</b>	Siswa bisa menjelaskan alasan mengapa suatu kejadian dapat terjadi .....	47
<b>Tabel IV. 22</b>	Siswa berusaha memastikan informasi yang siswa gunakan sudah sesuai dengan fakta atau sumber terpercaya	48
<b>Tabel IV. 23</b>	Siswa merujuk pada dalil atau sumber Islam yang sahih saat menyampaikan suatu pendapat.....	48
<b>Tabel IV. 24</b>	Siswa mampu menyesuaikan sikap dan tanggapan sesuai dengan situasi dan kondisi.....	49
<b>Tabel IV.25</b>	Siswa memahami latar belakang suatu permasalahan sebelum memberikan solusi atau pendapat .....	49
<b>Tabel IV. 26</b>	Siswa berusaha terap relevan dengan topik yang dibahas saat menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan ..	50
<b>Tabel IV. 27</b>	Siswa memahami tujuan dari kegiatan atau tugas yang siswa lakukan.....	50
<b>Tabel IV. 28</b>	Siswa bertanya jika ia belum memahami maksud dari suatu hal.....	51
<b>Tabel IV. 29</b>	Siswa mencari berbagai solusi ketika menghadapi kendala atau permasalahan .....	51
<b>Tabel IV. 30</b>	Siswa menerima masukan dari teman ketika pendapatnya berbeda dengan orang lain.....	52
<b>Tabel IV. 31</b>	Siswa membuat keputusan dalam berdasarkan pemikiran yang logis dan sesuai dengan syari'at yang benar .....	52
<b>Tabel IV.32</b>	Siswa bertanya lebih dalam jika masih merasa kurang paham akan sesuatu hal yang terjadi .....	53
<b>Tabel IV. 33</b>	Siswa mencari berbagai sumber untuk memahami suatu hal secara menyeluruh .....	53

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel IV. 34	Siswa berpikir dan bersikap secara sistematis dan teratur dalam menyelesaikan masalah .....	54
Tabel IV. 35	Rekapitulasi Data Angket Kemampuan Berpikir Kritis .....	54
Tabel IV. 36	Kriteria Rekapitulasi Variabel Y .....	56
Tabel IV. 37	Uji Coba Validitas Metode Bermain Peran.....	57
Tabel IV. 38	Uji Coba Validitas Berpikir Kritis .....	57
Tabel IV. 39	Nilai Interval Uji Reliabilitas .....	58
Tabel IV. 40	Uji Reliabilitas.....	59
Tabel IV. 41	Uji Normalitas .....	59
Tabel IV. 42	Uji Linearitas .....	60
Tabel IV. 43	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana .....	61
Tabel IV. 44	Hasil Uji Koefisien Determinan .....	63

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 1  | Instrumen Angket Variabel X (Metode Bermain Peran)               |
| Lampiran 2  | Instrumen Angket Variabel Y (Kemampuan Berpikir Kritis)          |
| Lampiran 3  | Skor Data Angket Variabel X (Metode Bermain Peran)               |
| Lampiran 4  | Skor Data Angket Variabel Y (Kemampuan Berpikir Kritis)          |
| Lampiran 5  | Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel X (Metode Bermain Peran) |
| Lampiran 6  | Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Y (Berpikir Kritis)      |
| Lampiran 7  | Lembar Disposisi   |
| Lampiran 8  | Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi                   |
| Lampiran 9  | SK Pembimbing Skripsi  |
| Lampiran 10 | Surat Permohonan Izin Melakukan Pra Riset                        |
| Lampiran 11 | Surat Balasan Izin Melakukan Pra Riset                           |
| Lampiran 12 | Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal                              |
| Lampiran 13 | Pengesahan Perbaikan Proposal                                    |
| Lampiran 14 | Surat Izin Melakukan Riset                                       |
| Lampiran 15 | Surat Keterangan Telah Melakukan Riset                           |
| Lampiran 16 | Modul Ajar   |
| Lampiran 17 | Dokumentasi  |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Kemampuan berpikir kritis meliputi kemampuan seseorang untuk bertanya dan menyampaikan alasan serta pendapat, mencari bukti yang mendukung sebuah fakta, serta mampu berdiskusi dengan cara yang logis dan terukur, mampu menganalisis sebuah informasi. Proses pembelajaran, siswa yang mampu berpikir kritis dapat mengenali adanya lebih dari satu jawaban atau penjelasan, keterampilan membandingkan jawaban yang beragam dan menentukan mana yang terbaik, keterampilan mengevaluasi apa yang dikatakan orang lain tanpa menerima begitu saja sebagai kebenaran, keterampilan menanyakan pertanyaan-pertanyaan dan berani berspekulasi untuk menciptakan ide-ide dan informasi baru merupakan serangkaian keterampilan yang mutlak dimiliki oleh siswa saat ini. Dikarenakan keterampilan berpikir kritis ini merupakan salah satu keterampilan yang dibutuhkan dalam menghadapi abad 21 ini.

Guru Pendidikan Agama Islam di sekolah berperan sangat penting untuk memastikan peserta didik mampu berpikir kritis. Menurut Zakiah Daradjat, seorang guru adalah pendidik profesional yang merelakan dirinya menerima dan memikul sebagian tanggung jawab pendidikan yang terpikul di pundak orangtua murid.<sup>1</sup> Bentuk tanggung jawab seorang guru untuk

---

<sup>1</sup> Khoiriyah, Nan Rahminawati, and Eko Surbiantoro, "Strategi Guru PAI Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Peserta Didik Di SDIT Generasi Cendekia Kec. Wanásalam Kab. Lebak-Banten." *Bandung Conference Series: Islamic Education*. Vol 2 No. 2. (2022), h.578

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.**

memastikan peserta didiknya memiliki kemampuan berpikir yaitu guru harus mampu menerapkan metode pembelajaran yang tepat. Ada begitu banyak metode pembelajaran yang dapat diterapkan oleh guru untuk menunjang kemampuan berpikir kritis siswa yaitu dengan bermain peran. Selain itu di dalam AL-Quran, Allah SWT menerangkan bahwa metode kisah atau skenario yang dimainkan peserta didik dapat menjadi metode pembelajaran yang efektif bagi peserta didik. Hal ini tertuang dalam surah Yusuf ayat 111 sebagai berikut:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحْ  
 اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَذْشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا  
 الْعِلْمَ دَرَجَتٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya: *Sungguh, pada kisah mereka benar-benar terdapat pelajaran bagi orang-orang berakal sehat. (Al-Quran) bukanlah cerita yang dibuat-buat, melainkan merupakan pemberar (kitab-kitab) yang sebelumnya, memerinci segala sesuatu, sebagai petunjuk, dan rahmat bagi kaum yang beriman (Q.S Yusuf : 111)*

Bermain peran aktivitas yang melibatkan individu atau kelompok yang mengambil peran dan berakting sesuai dengan peran tersebut. Setiap siswa yang ditunjuk untuk memainkan sebuah peran, berupaya berpikir secara kritis bagaimana ia mampu memerankan sebuah karakter dengan benar sesuai skenario yang telah diberikan oleh guru. Menurut Leuwol metode bermain peran ini dapat meningkatkan keterampilan peserta didik dalam berbicara di depan umum dan kemampuan berpikir kritis peserta didik.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Salomo Leuwol et al., *Top 10 Model Pembelajaran Abad 21*. (Jawa Barat: Abad, 2023), h.175

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Problematika yang terjadi dalam proses pembelajaran di kelas selama ini adalah pendidik tidak mengembangkan kemampuan peserta didik untuk berpikir kritis dan sistematis, rasional dan objektif, kerena proses pengajaran yang melatih untuk berpikir kritis tidak pernah di kembangkan secara baik di dalam kelas.<sup>3</sup> Karena masih banyak guru yang belum memusatkan pembelajaran pada peserta didik yang menjadikan peserta didik masih pasif didalam proses pembelajaran. Dengan demikian menjadikan siswa belum mampu menunjukkan kemampuan berpikir kritis yang diharapkan.

Hal ini juga diutarakan oleh salah seorang guru pendidikan agama islam di SMK TELKOM Pekanbaru yang menyatakan didalam proses pembelajaran pendidikan agama islam para peserta didik belum menunjukkan kemampuannya dalam berpikir kritis. Didalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam guru menerapkan berbagai metode pembelajaran mulai dari konvensional hingga menerapkan metode pembelajaran yang inovatif. Salah satu metode yang telah diterapkan guru pendidikan agama islam di SMK TELKOM Pekanbaru yaitu bermain peran dengan menjadikan peserta terlibat aktif dalam pembelajaran.

Dikarenakan peserta didik memainkan sebuah peran terkait materi pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang dipelajari saat itu, sehingga peserta didik dapat memahami secara mendalam materi tersebut dikarenakan siswa terlibat langsung dalam pembelajaran serta peserta melatih kemampuan berpikir kritis mereka, bagaimana agar mereka dapat mengespresikan diri

---

<sup>3</sup> Syahputri, Diah Anggraini. Analisis Upaya Guru Agama dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thinking) Siswa Kelas III Pada Mata Pelajaran Agama Islam. "Jurnal Kualitas Pendidikan 2.2, 2024, h.244.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesuai dengan skenario yang telah ditentukan. Namun masih terdapat gejala yang terjadi dilapangan diantaranya sebagai berikut

1. Masih ada peserta didik yang tidak berusaha mencari sumber belajar lainnya, selain dari yang diberikan oleh guru pendidikan agama islam disekolah.
2. Masih ada siswa yang belum mampu menyimpulkan pelajaran dalam bentuk tulisan ataupun lisan.
3. Masih ada peserta didik yang tidak mampu atau salah dalam menjawab pertanyaan.
4. Masih ada peserta didik yang belum mampu menghadirkan solusi ketika dihadapkan pada suatu permasalahan dan hanya mengandalkan bantuan dari teman.
5. Masih ada peserta didik yang tidak mengajukan pertanyaan saat guru selesai menerangkan suatu materi pembelajaran.<sup>4</sup>

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut permasalahan ini secara ilmiah dengan judul. “Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru”.

<sup>4</sup> Muti, Guru Pendidikan Agama Islam, wawancara (Pekanbaru, 18 Februari 2025. Pukul 13.00)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Penegasan Istilah**

Untuk menghindari adanya kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu adanya penegasan istilah sebagai berikut

**1. Metode Bermain Peran**

Metode pembelajaran bermain peran adalah teknik yang mengharuskan peserta didik memainkan peran tertentu dalam situasi atau skenario yang telah ditentukan. Metode pembelajaran bermain peran dapat menjadi alat yang efektif untuk memfasilitasi pemahaman, penerapan, dan refleksi atas konsep atau keterampilan yang dipelajari, serta untuk meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran.<sup>5</sup> Bermain peran merupakan suatu metode pembelajaran yang mengajak siswa untuk terlibat langsung dalam pembelajaran, penguasaan bahan pelajaran berdasarkan pada kreatifitas serta ekspresi siswa dalam meluapkan imajinasinya terkait dengan bahan pelajaran yang ia dalami tanpa adanya keterbatasan kata dan gerak, namun tidak keluar dari bahan ajar.<sup>6</sup> Metode pembelajaran bermain peran ialah metode pembelajaran yang melibatkan siswa dalam peran atau karakter tertentu untuk memainkan situasi atau kasus yang telah ditentukan.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> De Vega et al., *Metode & Model Pembelajaran Inovatif*. (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), h.75

<sup>6</sup> Yurike Susan Sumendap, *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. (Bekasi: Pusat Penerbit LPPM, 2022), h.487

<sup>7</sup> Herlita et al., *Metode Pembelajaran Inovatif Era Digital Teori Dan Penerapan*. (Yogyakarta: Green Pustaka Indonesia, 2024), h. 108

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Permasalahan**

1. Identifikasi Masalah
  - a. Bagaimana pelaksanaan metode bermain peran di SMK Telkom Pekanbaru ?
  - b. Bagaimana kemampuan berpikir kritis peserta didik di SMK Telkom Pekanbaru ?

<sup>8</sup> Fisher, *Berpikir Kritis Sebuah Pengantar*. (Jakarta: Erlangga, 2009), h. 4

<sup>9</sup> Hartati et al., *Berpikir Kritis Dan Kreatif Siswa Sekolah Dasar*. (Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022), h. 39

<sup>10</sup> Fahrudin Faiz. “Thinking Skill Pengantar Menuju Berpikir Kritis”. (Suka Press: Yogyakarta, 2012), h. 3.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Apa saja faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis peserta didik di SMK Telkom Pekanbaru ?
- d. Apakah ada pengaruh metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa di SMK Telkom Pekanbaru ?

**2. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti berfokus untuk melihat apakah ada Pengaruh Metode Bermain Peran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK TELKOM Pekanbaru ?

**3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian ini, Apakah ada pengaruh signifikan metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK TELKOM Pekanbaru.

**D. Tujuan dan Manfaat Penelitian****1. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Tujuan penelitian ini untuk menguji seberapa besar pengaruh metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK TELKOM Pekanbaru.

**2. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian dapat dibedakan ke dalam dua kategori, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**a. Manfaat Teoritis**

- 1) Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai pengembangan ilmu dan referensi bagi pengkajian selanjutnya guna untuk penyempurnaan dan berbaikan. Selain itu juga dapat digunakan untuk mengembangkan teori-teori mengenai metode bermain peran.
- 2) Dapat menambah pengetahuan dan wawasan terkait bagaimana pengaruh penggunaan metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa.

**b. Manfaat Praktis****1) Bagi Siswa**

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadikan anak mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis mereka melalui metode bermain peran.

**2) Bagi Guru**

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi gambaran pertimbangan bagi guru untuk menggunakan metode bermain peran dalam usaha meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada pelajaran Pendidikan Agama Islam.

**3) Bagi Sekolah**

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai landasan bagi sekolah dalam meningkatkan mutu pendidikan, agar menjadi sekolah yang dapat mencetak peserta didik yang memiliki kemampuan berpikir kritis yang baik.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoretis

##### 1. Metode Bermain Peran

###### a. Pengertian Metode Bermain Peran

Menurut Sulaiman bermain peran merupakan suatu cara penguasaan suatu materi pembelajaran melalui pengembangan dan penghayatan peserta didik. Metode bermain peran juga memiliki keterkaitan dengan kemampuan peserta didik terhadap pemecahan masalah khususnya mengenai kehidupan sosial melalui peragaan tindakan.

Menurut Fathurrohman bermain peran merupakan metode untuk menghadirkan peran-peran yang ada dalam dunia nyata ke dalam suatu pertunjukan peran di dalam kelas/pertemuan yang kemudian dijadikan sebagai bahan refleksi agar peserta memberikan penilaian. Misalnya, menilai keunggulan maupun kelemahan masing-masing peran tersebut dan kemudian memberikan saran/alternatif pendapat bagi pengembangan peran-peran tersebut.<sup>11</sup>

Metode bermain peran adalah cara penguasaan bahan-bahan pelajaran melalui pengembangan imajinasi dan penghayatan siswa.<sup>12</sup> Permainan ini pada umumnya dilakukan lebih dari satu orang,

<sup>11</sup> Rahmaniati, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. (Jawa Timur: Umai's Inspirasi Indonesia, 2024), h. 52-53

<sup>12</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h.87

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bergantung pada apa yang diperankan. Kelebihan metode ini adalah seluruh siswa dapat berpartisipasi dan mempunyai kesempatan untuk menguji kemampuannya dalam bekerja sama.

Model pembelajaran bermain peran merupakan suatu model yang berlandaskan pada individu dan kelompok, ketika siswa mampu memecahkan dilema pribadi dengan bantuan kelompok. Kegiatan ini memerlukan beberapa orang siswa untuk bermain peran. Selanjutnya, suatu kerja sama akan terlihat dan dirasakan oleh siswa.<sup>13</sup>

Hakikat metode pembelajaran bermain peran terletak pada keterlibatan peserta didik dan pengamat dalam situasi permasalahan yang nyata. Keterlibatan ini akan membuat individu memahami permasalahan yang diungkapkan. Memainkan peran suatu tokoh dapat menjadi sarana bagi peserta didik mewujudkan perasaan mereka, mendapatkan informasi tentang sikap, nilai-nilai dan persepsi mereka, mengembangkan keterampilan memecahkan masalah dan tidak kalah penting adalah peserta didik bisa mengeksplorasi. Bermain peran berfungsi untuk (1) mengeksplorasi perasaan siswa. (2) mentransfer dan mewujudkan pandangan mengenai perilaku, nilai, dan persepsi siswa, (3) mengembangkan skill pemecahan masalah dan tingkah laku, dan (4) mengeksplorasi materi pelajaran dengan cara yang berbeda<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Amelia Rosmala, *Model-Model Pembelajaran Matematika*. ( Jakarta: Bumi Aksara, 2019), h.16-22

<sup>14</sup> Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016),h.116

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bermain peran adalah suatu cara penguasaan bahan-bahan pelajaran melalui pengembangan imajinasi dan penghayatan siswa.<sup>15</sup> Siswa dengan memerankan diri sebagai tokoh hidup atau benda mati. Permainan ini pada umumnya dilakukan lebih dari satu orang, bergantung pada apa yang diperankan. Pada metode bermain peran ini, titik tekannya terletak pada keterlibatan emosional dan pengamatan indra ke dalam suatu situasi permasalahan yang secara nyata dihadapi, siswa diperlakukan sebagai subjek pembelajaran yang secara aktif melakukan praktik-praktik berbahasa (bertanya dan menjawab) bersama teman-temannya pada situasi tertentu.

Metode ini dapat membimbing peserta didik untuk memecahkan berbagai konflik, belajar mengambil peranan orang lain, dan mengamati perilaku sosial. Dengan berbagai penyesuaian, model ini dapat digunakan untuk berbagai bidang studi peserta didik dan berbagai usia.<sup>16</sup>

**b. Karakteristik Metode Bermain Peran**

- 1) Setiap anggota kelompok bertanggung jawab atas segala sesuatu yang dikerjakan dalam kelompok
- 2) Terdapat sebuah tim bermain peran
- 3) Kelompok tim mempunyai tujuan yang sama
- 4) Setiap anggota kelompok akan dikenai evaluasi

<sup>15</sup> Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), h.209

<sup>16</sup> Nyoman Pawati, *Belajar dan Pembelajaran*. (Depok: Rajawali Pers, 2018), h.131

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Siswa dapat menghayati suatu peristiwa sehingga mudah dalam mengambil kesimpulan berdasarkan penghayatannya sendiri
  - 6) Siswa dilatih untuk menyusun buah pikiran secara teratur<sup>17</sup>
- c. Langkah langkah Metode Bermain Peran
- 1) Mulailah dengan memberikan penjelasan singkat tentang konsep atau topik yang akan dipelajari melalui role-playing. Pastikan peserta didik memahami konteks dan tujuan dari kegiatan tersebut.
  - 2) Bagilah peserta didik menjadi kelompok-kelompok kecil, tergantung pada skenario yang dipilih. Setiap kelompok akan menerima peran-peran yang berbeda dalam skenario tersebut.
  - 3) Buat atau pilihlah skenario yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dan cocok untuk role-playing. Skenario harus menggambarkan situasi yang realistik dan relevan dengan topik yang sedang dipelajari.
  - 4) Berikan panduan kepada setiap kelompok tentang peran yang mereka mainkan. Jelaskan karakteristik, tujuan, dan sifat-sifat yang melekat pada setiap peran.
  - 5) Beri waktu bagi peserta didik untuk mempersiapkan peran mereka. Mereka dapat berdiskusi tentang strategi dan tindakan yang akan mereka ambil dalam role-playing.
  - 6) Biarkan peserta didik memainkan peran mereka dalam skenario yang telah ditentukan. Biarkan interaksi antara peran-peran tersebut

---

<sup>17</sup> Amelia Rosmala, *Op, cit*, h. 166

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terjadi secara alami, dan biarkan peserta didik mengeksplorasi solusi-solusi yang mungkin.

- 7) Selama bermain peran berlangsung, awasi interaksi antara peserta didik dan berikan bimbingan jika diperlukan. Pastikan semua peserta didik terlibat dan memahami tujuan dari kegiatan tersebut.
- 8) Setelah bermain peran selesai, lakukan sesi diskusi untuk menganalisis pengalaman mereka. Diskusikan strategi yang digunakan, tantangan yang dihadapi, dan pelajaran yang dipetik dari kegiatan tersebut.
- 9) Dorong peserta didik untuk merenungkan pengalaman mereka dalam bermain peran dan mengaitkannya dengan konsep atau keterampilan yang dipelajari. Buat kesimpulan tentang pembelajaran yang diperoleh dan hubungannya dengan kehidupan nyata.
- 10) Evaluasilah efektivitas kegiatan bermain peran dan berikan umpan balik kepada peserta didik tentang partisipasi dan kinerja mereka. Gunakan umpan balik ini untuk meningkatkan pelaksanaan kegiatan bermain peran di masa mendatang.<sup>18</sup>

- d. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bermain Peran
  - 1) Membuat situasi menjadi lebih menyenangkan, sehingga mendorong partisipasi aktif individu

<sup>18</sup> De Vega et al, *Op. cit*, h.80-82

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Memungkinkan eksperimen berlangsung tanpa memerlukan keadaan sebenarnya
- 3) Mampu memvisualkan hal-hal yang bersifat abstrak
- 4) Tidak memerlukan keterampilan komunikasi yang rumit
- 5) Interaksi antar peserta didik menjadi lebih intensif dan dapat mempersatukan peserta didik dalam satu kelas
- 6) Membangkitkan respon positif bagi peserta didik yang lemah, kurang cakap, dan kurang motivasi
- 7) Melatih kecakapan berpikir kritis karena peserta didik dipaksa menganalisis, menyintesis, dan melakukan evaluasi.<sup>19</sup>

Sedangkan kekurangan dari metode bermain peran ini

- 1) Sebagian peserta didik yang tidak ikut bermain menjadi kurang aktif
- 2) Banyak memakan waktu
- 3) Memerlukan tempat yang luas
- 4) Sering kelas lain merasa terganggu oleh suara para pemain dan tepuk tangan penonton/pengamat.<sup>20</sup>

## 2. Berpikir Kritis

### a. Pengertian Berpikir Kritis

Pada umumnya kegiatan berpikir kritis menunjukkan tingkat keahlian kognitif dan disposisi intelektual yang dibutuhkan dalam

<sup>19</sup> Anugriaty Indah Asmarany, *Psikologi Klinis* (Batam: Cendikia Mulia Mandiri, 2024) h. 80

<sup>20</sup> Jumanta Hamdayana, *Metodologi Pembelajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), h.114-115

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai kegiatan mulai dari mengidentifikasi, mengalisa, mengevaluasi argumen, menemukan dan menghadirkan alasan-alasan untuk mendukung sebuah kesimpulan.

Berpikir kritis adalah sebuah proses intelektual dengan melakukan pembuatan konsep, penerapan, melakukan sintesis dan atau mengevaluasi informasi yang diperoleh dari observasi, peng alaman, refleksi, pemikiran, atau komunikasi sebagai dasar untuk meyakini dan melakukan suatu tindakan.<sup>21</sup>

Berpikir kritis adalah suatu proses mental untuk menganalisis atau mengevaluasi informasi. Untuk memahami informasi secara mendalam dapat membentuk sebuah keyakinan kebenaran informasi yang didapat atau pendapat yang disampaikan. Proses aktif menunjukkan keinginan atau motivasi untuk menemukan jawaban dan pencapaian pemahaman.<sup>22</sup> Dapat disimpulkan bahwa berpikir kritis adalah suatu proses intelektual dan mental yang melibatkan analisis, evaluasi, dan sintesis informasi yang diperoleh dari berbagai sumber, seperti observasi, pengalaman, dan komunikasi. Proses ini bertujuan untuk membentuk keyakinan yang beralasan, mendukung pengambilan keputusan, serta mendorong pencapaian pemahaman yang lebih dalam.

<sup>21</sup> Lilis Lismaya, *Berpikir Kritis*. (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), h. 8.

<sup>22</sup> Wira Suciono, *Berpikir Kritis ( Tinjauan Melalui Kemandirian Belajar, Kemampuan Akademik Dan Efikasi Diri)*. (Jawa Barat: Abad, 2021), h.18

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun tujuan dari berpikir kritis yaitu untuk mencapai penilaian yang kritis terhadap apa yang akan diteria atau apa yang akan dilakukan dalam membuat sebuah keputusan dengan alasan yang logis dan memakai standar penilaian berpikir kritis.<sup>23</sup>

**b. Aktivitas dan Ciri-Ciri Berpikir Kritis**

Ciri-ciri orang yang berpikir kritis dalam hal pengetahuan, kemampuan, sikap dan kebiasaan sebagai berikut :

- 1) Menggunakan fakta-fakta secara tepat dan jujur.
- 2) Mengorganisasi pikiran dan mengungkapkannya dengan jelas, logis atau masuk akal.
- 3) Membedakan antara kesimpulan yang didasarkan pada logika yang valid dengan logika yang tidak valid.
- 4) Mengidentifikasi kecukupan data.
- 5) Menyangkal suatu argumen yang tidak relevan dan menyampaikan argumen yang relevan.
- 6) Mempertanyakan suatu pandangan dan mempertanyakan implikasi dari suatu pandangan.
- 7) Menyadari bahwa fakta dan pemahaman seseorang selalu terbatas.
- 8) Mengenali kemungkinan keliru dari suatu pendapat dan kemungkinan bias dalam pendapat.<sup>24</sup>

<sup>23</sup> Asep Nurjaman, *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Implementasi Desain Pembelajaran “ASSURE”*, (Jawa Barat: Abad, 2020), h.41-42

<sup>24</sup> Fahrudin Faiz, *Thinking Skill Pengantar Menuju Berpikir Kritis*. (Yogyakarta: SUKA-Press, 2012), h. 5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Faktor yang Mempengaruhi Berpikir Kritis**

Terdapat dua faktor yang mempengaruhi berpikir kritis ini, yaitu faktor eksternal dan faktor internal. Adapun faktor internal yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis siswa yaitu pengalaman dan motivasi. Sedangkan faktor eksternal yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis adalah metode pembelajaran.<sup>25</sup> Adapun menurut Ongesa terdapat faktor lain yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis yaitu kondisi fisik, kecemasan, perkembangan intelektual dan motivasi belajar.<sup>26</sup>

**d. Indikator Berpikir Kritis**

- 1) Mencari jawaban yang jelas dari setiap pertanyaan.
- 2) Mencari alasan atau argumen.
- 3) Berusaha mengetahui informasi dengan tepat.
- 4) Memakai sumber yang memiliki kredibilitas dan menyebutkannya.
- 5) Memperhatikan situasi dan kondisi secara keseluruhan.
- 6) Berusaha tetap relevan dengan ide utama.
- 7) Memahami tujuan yang asli dan mendasar.
- 8) Mencari alternatif jawaban.
- 9) Bersikap dan berpikir terbuka.
- 10) Mengambil sikap ketika ada bukti yang cukup untuk melakukan sesuatu.

<sup>25</sup> Wira Suciono, *Op. cit*, h. 28

<sup>26</sup> Mike Tumanggor, *Berpikir Kritis (Cara Jitu Menghadapi Tantangan Pembelajaran Abad 21)*. (Ponorogo: Gracias Logis Kreatif, 2021), h. 20-21

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 11) Mencari penjelasan sebanyak mungkin apabila memungkinkan.
- 12) Berpikir dan bersikap secara sistematis dan teratur dengan memperhatikan bagian-bagian dari keseluruhan masalah.<sup>27</sup>

**e. Hubungan Metode Bermain peran Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis**

Bermain peran merupakan metode pembelajaran yang mengharuskan siswa untuk memainkan peran dalam situasi yang menyerupai kehidupan nyata. Dengan begitu, metode bermain peran ini siswa dapat mengembangkan berbagai kemampuan seperti kemampuan berbicara, bekerja sama dan menyelesaikan suatu permasalahan secara langsung.

Kemudian menurut Matthew Senangsa dengan meminta peserta didik untuk mengambil peran sebagai tokoh dalam suatu cerita atau strategi menjadikan peserta didik harus membuat keputusan berdasarkan karakter dan peristiwa yang terjadi sehingga hal tersebut dapat mengembangkan keterampilan berpikir kritis peserta didik.<sup>28</sup> Kemampuan berpikir kritis ini, merupakan kemampuan yang harus dimiliki oleh siswa pada abad ke 21 saat ini. Dikarenakan ledakan informasi yang begitu dasyat menjadikan siswa harus selalu cermat dalam menerima informasi yang didapat. Sehingga nantinya mereka siap menghadapi tantangan dimasa yang akan datang.

<sup>27</sup> Fahruddin Faiz, *Op. cit*, h. 3-4

<sup>28</sup> Matthew Senangsa, *Mengembangkan Keterampilan Bepikir Kritis Pada Anak, Logika, Analisis, Dan Evaluasi*. ( Yogyakarta: Hikam Media Utama, 2023), h.35

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Memahami adanya hubungan antara metode bermain peran dengan kemampuan berpikir kritis siswa di dunia pendidikan. Sekolah perlu memperhatikan penerapan metode bermain peran ini disekolah. Dengan cara guru-guru disekolah menerapkan metode bermain peran ini dalam proses pembelajaran. Setelah selesainya proses pembelajaran dengan metode bermain peran ini, diharapkan siswa mampu mengembangkan kemampuan berpikir kritisnya.

**B. Penelitian Relevan**

Terdapat beberapa penelitian yang relevan dengan judul penelitian ini.

Diantara penelitian tersebut sebagai berikut :

1. Riyadhotun Na'imah, Skripsi yang berjudul *Pengaruh Metode Pembelajaran Role Playing (Bermain Peran) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Mi Miftahul Ulum Bojong yang diterbitkan pada tahun 2023*. Jenis penelitian ini adalah Pre-Eksperimental desain one group pretest-posttest design. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa tes uraian kemudian dianalisis dengan non-parametrik, sebelumnya data tersebut diuji prasyarat dengan uji normalitas. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat menunjukkan bahwa metode pembelajaran bermain peran (role playing) berpengaruh terhadap hasil belajar Bahasa Indonesia kelas IV MI Miftahul Ulum Bojong.<sup>29</sup> Hal ini dapat dilihat dari hasil pengujian hipotesis yang dilakukan menggunakan

---

<sup>29</sup> Riyadhotun Nai'mah. Pengaruh Metode Pembelajaran Role Playing (Bermain Peran Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Mi Miftahul Ulum Bojong, *Skripsi*, ( Lampung: IAIN Metro, 2023)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ujji non-parametrik dengan taraf signifikansi  $0,001 < 0,05$ . Selain itu pengaruh metode pembelajaran bermain peran (role playing) ini dapat dilihat dari nilai rata- rata pretest = 67,66 dan nilai rata-rata postest 79,53. Dengan demikian metode bermain peran (role playing) ini berkontribusi dalam meningkatkan hasil belajar Bahasa Indonesia siswa kelas IV di MI Miftahul Ulum Bojong. Persamaan penelitian ini terletak pada variabel bebas (X) yaitu metode bermain peran dan perbedaannya terletak pada variabel terikat yaitu (Y) yaitu hasil belajar bahasa Indonesia dan teknik pengumpulan data

2. Nurul Atika Mariani, Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Berfikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ma Putri Al-Ishlahuddiny Tahun Pelajaran 2016/2017 yang diterbitkan pada tahun 2017. Penelitian ini merupakan penelitian ex post facto dengan pendekatan kuantitatif. Berdasarkan hasil analisis data perhitungan menggunakan rumus regresi linear sederhana dengan bantuan program SPSS For Windows 2016 dengan hasil perhitungan lebih besar dari signifikansi 0,05 yaitu sebesar 0,177 berarti terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap berfikir kritis siswa pada mata pelajaran ekonomi kelas XI MA Putri Al-Ishlahuddiny Tahun Pelajaran 2016/2017. Artinya hipotesis alternatif (Ha) yang berarati terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap berfikir kritis siswa pada mata pelajaran ekonomi kelas XI MA Putri Al-Ishlahuddiny Tahun Pelajaran 2016/2017", diterima.<sup>30</sup> Persamaan pada penelitian ini terletak pada

---

<sup>30</sup> Nurul Atika Mariani, Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Berfikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ma Putri Al-Ishlahuddiny Tahun Pelajaran 2016/2017, *Skripsi*, (Mataram: UIN Mataram, 2017)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

variabel terikat (Y) yaitu kemampuan berpikir kritis dan teknik pengumpulan data. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel bebas (X) yaitu kreativitas guru.

3. Dewantara Oktadi, Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas IV Sd yang diterbitkan pada tahun 2024. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif eksperimen dengan tipe quasi eksperimen. Sampel dalam penelitian ini terdiri dari dua kelompok yaitu, kelompok eksperimen (kelas IV.2) yang berjumlah 24 siswa dengan menggunakan model problem based learning. dan kelompok kontrol (kelas IV 1) dengan jumlah 24 siswa menggunakan model pembelajaran konvensional. Teknik pengumpulan data menggunakan test soal essay sebagai instrument utama. Hasil analisis data uji normalitas kelas eksperimen diperoleh nilai sig. 0.067 20.05, sedangkan kelas kontrol diperoleh nilai sig. 0.00720.05. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa data berdistribusi normal. Hasil uji t independen diperoleh nilai sig. 0.002-0.05 yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dari hasil penghitungan penelitian ini, dinyatakan adanya pengaruh model problem based learning terhadap kemampuan berpikir kritis pada siswa kelas IV SDN 16 Tulang Bawang Tengah.<sup>31</sup> Persamaan pada penelitian ini terletak pada variabel terikat (Y) yaitu berpikir kritis dan perbedaannya terletak pada teknik pengumpulan data serta variabel bebasnya (X) yaitu model problem based learning.

<sup>31</sup> Dewantara Oktadi, Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas IV Sd, *Skripsi*, (Lampung: IAIN Metro, 2024)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Konsep Operasional**

Konsep operasional yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua variable, yaitu metode bermain peran sebagai variable X dan kemampuan berpikir kritis siswa sebagai variable Y :

1. Penerapan Metode Bermain Peran
  - a. Penjelasan tentang topik yang akan dipelajari dan tujuan bermain peran serta penjelaskan relevansi skenario dengan kehidupan nyata.
  - b. Pembagian peserta didik dalam kelompok kecil, masing-masing diberikan peran yang berbeda dalam skenario yang relevan.
  - c. Penyusunan skenario atau memilih dari skenario yang ada, dengan situasi yang relevan untuk topik pembelajaran.
  - d. Pemberian panduan kepada setiap kelompok tentang peran yang akan mereka mainkan, termasuk tujuan, karakteristik, dan sifat dari setiap peran.
  - e. Pemberian waktu kepada siswa untuk berdiskusi dan mempersiapkan strategi serta peran mereka dalam skenario.
  - f. Penampilan peran dalam skenario yang telah disiapkan, penginteraksian solusi-solusi mereka dalam situasi tersebut.
  - g. Pengawasan interaksi antara siswa selama bermain peran dan memberikan bimbingan bila diperlukan.
  - h. Adanya sesi diskusi untuk menganalisis pengalaman siswa, tantangan yang dihadapi, dan strategi yang digunakan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. Perenungan pengalaman siswa dan menghubungkannya dengan konsep pembelajaran atau kehidupan nyata.
- j. Adanya evaluasi tentang partisipasi dan kinerja siswa, serta umpan balik untuk meningkatkan efektivitas kegiatan
2. Indikator Berfikir Kritis
  - a. Mencari jawaban yang jelas dari setiap pertanyaan
  - b. Mencari alasan atau argumen
  - c. Berusaha mengetahui informasi dengan tepat
  - d. Memakai sumber yang memiliki kredibilitas dan menyebutkannya
  - e. Memperhatikan situasi dan kondisi secara keseluruhan
  - f. Berusaha tetap relevan dengan ide utama
  - g. Memahami tujuan yang asli dan mendasar
  - h. Mencari alternatif jawaban
  - i. Bersikap dan berpikir terbuka
  - j. Mengambil sikap ketika ada bukti yang cukup untuk melakukan sesuatu
  - k. Mencari penjelasan sebanyak mungkin apabila memungkinkan
  - l. Berpikir dan bersikap secara sistematis dan teratur dengan memperhatikan bagian-bagian dari keseluruhan masalah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian****1. Asumsi**

Asumsi dalam penelitian ini ialah penggunaan metode bermain peran dan kemampuan berpikir kritis siswa yang bervariasi.

**2. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis dapat diartikan sebagai pernyataan keadaan populasi akan diuji kebenarannya menggunakan data/informasi yang dikumpulkan melalui sampel, dan dapat dirumuskan berdasarkan teori, dugaan, pengalaman pribadi/orang lain, kesan umum, kesimpulan yang masih sangat sementara.<sup>32</sup>

Berdasarkan variabel yang ada dalam penelitian ini, maka hipotesis yang dapat diajukan sebagai berikut

$H_a$  : Terdapat pengaruh signifikan metode bermain peran terhadap berpikir kritis siswa SMK TELKOM Pekanbaru.

$H_0$  : Tidak terdapat pengaruh signifikan metode bermain peran terhadap berpikir kritis siswa SMK TELKOM Pekanbaru.

<sup>32</sup> Benny S. Pasaribu, dkk, *Metodologi Penelitian*, (Banten: Media Edu Pustaka, 2022), h.99

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB III****METODE PENELITIAN****A. Jenis Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Metode kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, yang digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan intrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan menguji hipotesis yang telah diterapkan.<sup>33</sup>

Jenis penelitian yang peneliti lakukan adalah penelitian korelasional yang bertujuan untuk menguji pengaruh metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa kelas XI SMK TELKOM Pekanbaru.

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret-Mei tahun 2025. Adapun lokasi penelitian ini adalah di SMK TELKOM Pekanbaru. Pemilihan lokasi ini berdasarkan permasalahan yang ada di sekolah tersebut.

**C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian merupakan sesuatu benda/orang yang paling dekat dengan sumber masalah yang ingin diteliti dan menjadi tempat diperolehnya data atau informasi.<sup>34</sup> Subjek pada penelitian ini adalah siswa yang terlibat dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam

<sup>33</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2022), h.8

<sup>34</sup> Annita Sari, dkk, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, (Jayapura: Angkasa Pelangi, 2023), h. 92-93

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Objek penelitian adalah suatu fenomena, peristiwa atau keadaan yang menjadi fokus utama dari suatu penelitian. Objek penelitian: metode bermain peran dan berpikir kritis.

**D. Populasi dan Sampel****1. Populasi**

Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari obyek/subyek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>35</sup> Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang berada di SMK TELKOM Pekanbaru dengan jumlah siswa 191 orang.

**2. Sampel**

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.<sup>36</sup> Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik probability sampling, yaitu teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel.<sup>37</sup>

Penelitian ini menggunakan teknik simple random sampling dipilih karena populasi dalam penelitian ini terdiri dari siswa kelas XI di SMK TELKOM Pekanbaru. Dengan menggunakan teknik ini, setiap siswa dalam populasi memiliki peluang yang sama untuk terpilih sebagai sampel.

<sup>35</sup> Sugiono, *Op. cit.* h. 80

<sup>36</sup> Muhammad Ilyas Ismal & Nurfikriyah Irhashis Ilyas, *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Depok: RajaGrafindo Persada, 2023), h.279

<sup>37</sup> Sugiono, *Op. cit.* h. 82

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengambilan Sampel menggunakan rumus Slovin:<sup>38</sup>

$$n = \frac{N}{1 + [N(\epsilon^2)]}$$

Ket:   
 n = Sampel  
 N = Populasi  
 E = Tingkat Kesalahan 5%

Berdasarkan rumus Slovin, maka besarnya penarikan jumlah sampel penelitian adalah:

$$n = \frac{191}{1 + [191(0,05^2)]}$$

$$= 129$$

Jadi sampel penelitian ini sebanyak 129 siswa.

## E. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Angket/kuesioner

Angket/kuesioner merupakan teknik pengumpulan data dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab.<sup>39</sup> Angket ini diperuntukkan untuk mengukur metode bermain peran dan kemampuan berpikir kritis siswa.

### 2. Dokumentasi

Metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, dan lain-lain.<sup>40</sup> Dalam hal

<sup>38</sup> Riska Zulfikar, dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif (Teori, Metode dan Praktek)*, (Bandung: Widina Media Utama, 2024), h. 193

<sup>39</sup> Sulaiman Saat & Sitti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Gowa: Pusaka Almaida, 2020), h.91

<sup>40</sup> Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 77-78

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini peneliti melakukan pengumpulan data dengan menggunakan dokumentasi yang digunakan peneliti dan pembaca lainnya untuk mengetahui sejarah berdirinya sekolah, lokasi, visi, misa dan tujuan serta hal-hal lainnya yan berada di sekolah tersebut yang berguna bagi penelitian ini

#### **F. Teknik Analisis Data**

Untuk mengetahui adanya pengaruh metode bermain peran terhadap kemampuan berfikir kritis pada siswa kelas XI SMK TELKOM Pekanbaru, peneliti menggunakan teknik statistik Analisis Regresi Linier dengan rumus sebagai berikut:<sup>41</sup>

$$Y=a+b.X$$

Keterangan:

Y = variabel terikat

X = variabel bebas

A = harga Y apabila X = 0 (harga konstanta)

B = Angka arah atau koefisien regresi yang menunjukkan angka peningkatan atau penurunan variabel dependen yang didasarkan pada variabel independen, apabila b positif maka terjadi kenaikan dan apabila b negatif maka terjadi penurunan.

<sup>41</sup> Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2023), h. 157

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V**  
**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan metode bermain peran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa di SMK Telkom Pekanbaru. Hal tersebut diketahui dengan setelah dilakukan uji regresi linear sederhana bahwa nilai signifikansi pada tabel *Coefficients* lebih kecil dari nilai probalitas, yaitu  $0,002 < 0,05$ , dan nilai  $t$  hitung  $3,160 > t$  table  $1,656$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Hal ini berarti variabel X (metode bermain peran) berpengaruh secara signifikan terhadap variabel Y (kemampuan berpikir kritis siswa)

**B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat dirumuskan beberapa saran bagi pihak yang terkait, yaitu kepada guru, siswa dan peneliti

**1. Guru**

Disarankan bagi guru Pendidikan Agama Islam untuk dapat mempertahankan dan meningkatkan kualitas pelaksanaan metode bermain peran, terutama dengan menambah variasi dan kedalaman skenario serta diskusi refleksi setelah bermain peran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa
- Bagi siswa disarankan untuk lebih aktif dalam kegiatan bermain peran, selain itu siswa juga harus mampu memaknai setiap peran sebagai sarana untuk mengembangkan cara berpikir kritis. Dengan lebih serius dalam mengikuti kegiatan bermain peran siswa dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritisnya, terutama dalam hal menganalisis, menyimpulkan dan mengambil keputusan yang tepat sesuai dengan nilai-nilai ajaran Islam

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin & Susan, Linda Yurike. 2022. *“164 Model Pembelajaran Kontemporer”*, Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM.
- Asmarany, Anugriaty Indah. 2024. *“Psikologi Klinis”*, Batam: Cendikia Mulia Mandiri.
- Faiz, Fahrudin. *“Thinking Skill Pengantar Menuju Berpikir Kritis”*. Yogyakarta: Suka Press.
- Fisher, Alec. 2009. *“Berpikir Kritis Sebuah Pengantar”*, Jakarta: Erlangga.
- Hamdani, 2011. *“Strategi Belajar Mengajar”*, Bandung: Pustaka Setia.
- Hamdayana, Jumanta. 2016. *“Metodologi Pengajaran”*, Jakarta: Bumi: Aksara.
- Hartati, dkk. 2022. *“Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa Sekolah Dasar”*, Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia..
- Hartono, 2023. *“Statistik Untuk Penelitian”*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Herlita, Dede dkk. 2024. *“Metode Pembelajaran Inovatif Era Digital: Teori dan Penerapan”*. Yogyakarta: Green Pustaka Indonesia.
- Huda, Miftahul. 2014. *“Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran”*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismal, Muhammad Ilyas & Ilyas. Nurfikriyah Irhashis. 2023. *“Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif”*, Depok: RajaGrafindo Persada.
- Isrok'atun & Rosmala, Amelis. 2019. *“Model-Model Pembelajaran Matematika”*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Khoiriyah, dkk. 2022. "Strategi Guru PAI dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Peserta Didik di SDIT Generasi Cendekia Kec. Wanásalam Kab. Lebak-Banten." *Bandung Conference Series: Islamic Education*. Vol. 2. No. 2.
- Leuwol, Ferdinand Salomo, dkk. 2023. *“Top 1 Model Pembelajaran Abad 21”*, Jawa Barat: Abad.
- Lismaya, Lilis. 2019. *“Berpikir Kritis & PBL”*, Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Mariani, Nurul Atika. 2017. Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ma Putri Al-Ishlahuddin Tahun Pelajaran 2016/2017, *Skripsi*, (Mataram: UIN Mataram).

- Matthew Senangsa. 2023. *“Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kritis pada Anak, Logika, Analisis, dan Evaluasi”*, Yogyakarta: Hikam Media Utama.
- Munasih. 2023. *“Metode Pembelajaran Bermain Peran”*. Bengkalis: Dotplus Publisher.
- Na'imah, Riyadhotun. 2023. Pengaruh Metode Pembelajaran Role Playing (Bermain Peran) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Mi Miftahul Ulum Bojong, *Skripsi*, Lampung: IAIN Metro.
- Nurjaman, Asep. 2020. *“Peningkatan Berpikir Kritis Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Implementasi Desain Pembelajaran “Assure””*, Jawa Barat: Penerbit Abad.
- Oktadi, Dewantara. 2024. Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas IV Sd, *Skripsi*, (Lampung: IAIN Metro).
- Pawati, Ni Nyoman. dkk. 2018. *“Belajar dan Pembelajaran”*, Depok: Rajawali Pers.
- Rahmaniati, Rita. 2024. *“Model-Model Pembelajaran Inovatif”*, Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2024.
- S. Pasaribu, Benny. dkk, 2022. *“Metodologi Penelitian”*, Banten: Media Edu Pustaka.
- Saat, Sulaiman & Mania, Sitti. 2020. *“Pengantar Metodologi Penelitian”*, Gowa: Pusaka Almaida.
- Sari, Annita. dkk, 2023. *“Dasar-Dasar Metodologi Penelitian”*, (Jayapura: Angkasa Pelangi).
- Sihabudin. 2021. *“Ekonometika Dasar Teori dan Praktik Berbasis SPSS”*, (Jawa Tengah: Pena Persada)
- Siyato, Sandu & Sodik, Ali. 2015. *“Dasar Metodologi Penelitian”*, Yogyakarta: Literasi Media Publising.
- Suciono, Wira. 2021. *“Berpikir Kritis (Tinjauan Melalui Kemandirian Belajar, Kemampuan Akademik Dan Efikasi Diri)”*, Jawa Barat: Penerbit Abad.
- Sugiono, 2022 *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”*, Bandung:Alfabeta.
- Supejono, Agus. 2016. *“Model-Model Pembelajaran Emansipatoris”*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Syahputri, Diah Anggraini. 2024. Analisis Upaya Guru Agama Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thinking) Siswa Kelas III Pada Pembelajaran Agama Islam." *Jurnal Kualitas pendidikan* 2.2.
- Turmanggor, Mike. 2021. "Berfikir Kritis (Cara Jitu Menghadapi Tantangan Pembelajaran Abad 21)", Ponorogo: Gracias Logis Kreatif.
- Vega, Notvia De, dkk. 2024. "Metode & Model Pembelajaran Inovatif: Teori Penerapan Ragam Metode & Model Pembelajaran Inovatif Era Digital", Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia.
- Winarno, N., & Afianti, E. (2024). Pengaruh Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup. Robbayana: *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 1-9.
- Zulfikar, Riska. dkk. 2024. "Metode Penelitian Kuantitatif (Teori, Metode dan Praktek)", Bandung: Widina Media Utama



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 1

### INSTRUMEN ANGKET PENELITIAN VARIABEL X

### PENERAPAN METODE BERMAIN PERAN PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK TELKOM PEKANBARU

#### A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Pada angket ini terdapat 10 pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dan berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan keadaan di sekolah
2. Mohon mengisi angket ini dengan jawaban yang jujur
3. Berikan tanda (✓) pada jawaban yang sesuai dengan keadaan yang ada
4. Jawaban jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pertanyaan lain
5. Jawaban yang diberikan tidak mempengaruhi nilai atau privasi anda di sekolah, karena jawaban yang diberikan hanya merupakan data yang diperuntukkan untuk menyelesaikan skripsi peneliti
6. Setelah selesai diisi mohon dikembalikan kepada peneliti

#### B. Identitas Responden

Nama : ...

Hari/Tanggal : ...

#### C. Singkatan dalam angket dan keterangan simbol

1. SL : Selalu
  2. SR : Sering
  3. KD : Kadang-kadang
  4. TP : Tidak Pernah
- a) Selalu (SL) : Perlakuan akan sesuatu yang dilakukan secara terus menerus dan setiap hari/ setiap saat. Keterangan pengisiannya jika pernyataan dianggap benar dan sesuai dengan kondisi dan tidak ada masalah maka akan diberi skor 4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Sering (SR) : Perlakuan akan sesuatu yang terus menerus namun tidak tiap hari/ hampir tiap hari. Keterangan pengisiannya jika pertanyaan benar sesuai dengan kondisi dan sedikit ada masalah maka akan diberi skor 3
- c) Kadang-kadang (KD) : Perlakuan akan sesuatu yang dilakukan hanya kalau lagi mau saja. Keterangan pengisiannya jika pertanyaan dianggap kurang benar dengan kondisi dan sedikit ada masalah maka akan diberi skor 2
- d) Tidak pernah (TP) : Perlakuan akan sesuatu yang tidak pernah dilakukan. Keterangan pengisiannya jika pertanyaan tidak benar dan tidak sesuai dengan kondisi maka diberi skor 0

**D. Pertanyaan**

NO	Pertanyaan	SL	SR	KD	TP
1.	Penjelasan tujuan tujuan pembelajaran dan pentingnya bermain peran sebelum kegiatan dimulai				
2.	Pembagian siswa kedalam kelompok kecil secara adil dan proposional				
3.	Penyusunan skenario sesuai dengan situasi yang relevan untuk topik pembelajaran				
4.	Pemberian panduan mengenai peran yang akan dimainkan				
5.	Pemberian waktu yang cukup untuk berdiskusi dan merencanakan strategi dengan kelompok				
6.	Penampilan peran sesuai dengan skenario yang telah diberikan				
7.	Pengawasan kepada setiap siswa yang ada selama bermain peran berlangsung				
8.	Adanya sesi diskusi untuk menganalisis pengalaman, tantangan dan strategi setiap				



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9.	siswa				
10.	Perenungan pengalaman setiap siswa dan menghubungkannya dalam pembelajaran atau kehidupan sehari-hari				
	Pemberian evaluasi dan umpan balik yang membangun terhadap partisipasi saya				

**LAMPIRAN 2**

**INSTRUMEN ANGKET PENELITIAN VARIABEL Y  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK TELKOM PEKANBARU**

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Pada angket ini terdapat 15 pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dan berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan keadaan di sekolah
2. Mohon mengisi angket ini dengan jawaban yang jujur
3. Berikan tanda (✓) pada jawaban yang sesuai dengan keadaan yang ada
4. Jawaban jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pertanyaan lain
5. Jawaban yang diberikan tidak mempengaruhi nilai atau privasi anda di sekolah, karena jawaban yang diberikan hanya merupakan data yang diperuntukkan untuk menyelesaikan skripsi peneliti
6. Setelah selesai diisi mohon dikembalikan kepada peneliti

**D. Identitas Responden**Nama : Hari/Tanggal : **E. Singkatan dalam angket dan keterangan simbol**

1. SL : Selalu
  2. SR : Sering
  3. KD : Kadang-kadang
  4. TP : Tidak Pernah
- a) Selalu (SL) : Perlakuan akan sesuatu yang dilakukan secara terus menerus dan setiap hari/ setiap saat. Keterangan pengisiannya jika pernyataan dianggap benar dan sesuai dengan kondisi dan tidak ada masalah maka akan diberi skor 4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Sering (SR) : Perlakuan akan sesuatu yang terus menurus namun tidak tiap hari/ hampir tiap hari. Keterangan pengisiannya jika pertanyaan benar sesuai dengan kondisi dan sedikit ada masalah maka akan diberi skor 3
- c) Kadang-kadang (KD) : Perlakuan akan sesuatu yang dilakukan hanya kalau lagi mau saja. Keterangan pengisiannya jika pertanyaan dianggap kurang benar dengan kondisi dan sedikit ada masalah maka akan diberi skor 2
- d) Tidak pernah (TP) : Perlakuan akan sesuatu yang tidak pernah dilakukan. Keterangan pengisiannya jika pertanyaan tidak benar dan tidak sesuai dengan kondisi maka diberi skor 0

**E. Pertanyaan**

NO	Pertanyaan	SL	SR	KD	TP
1.	Siswa berusaha mencari penjelasan yang benar saat ada hal yang siswa tidak pahami				
2.	Siswa bisa menjelaskan alasan mengapa suatu kejadian dapat terjadi				
3.	Siswa berusaha memastikan informasi yang siswa gunakan sudah sesuai dengan fakta atau sumber terpercaya				
4.	Siswa merujuk pada dalil atau sumber Islam yang sahih saat menyampaikan suatu pendapat				
5.	Siswa mampu menyesuaikan sikap dan tanggapan sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada				
6.	Siswa memahami latar belakang suatu permasalahan sebelum memberikan solusi atau pendapat				
7.	Siswa berusaha tetap relevan dengan topik yang dibahas saat menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8.	Siswa memahami tujuan dari kegiatan atau tugas yang siswa lakukan				
9.	Siswa bertanya jika ia belum memahami maksud dari suatu hal yang akan dilaksanakan				
10..	Siswa mencari berbagai solusi ketika menghadapi kendala atau permasalahan				
11.	Siswa menerima masukan ketika pendapatnya berbeda dengan orang lain				
12.	Siswa membuat keputusan berdasarkan pemikiran yang logis dan sesuai dengan syari'at yang benar				
13.	Siswa bertanya lebih dalam jika masih merasa kurang paham akan sesuatu hal yang terjadi				
14.	Siswa mencari berbagai sumber untuk memahami suatu hal secara menyeluruh				
15.	Siswa berpikir dan bersikap secara sistematis dan teratur dalam menyelesaikan masalah				



©

**LAMPIRAN 3****Skor Data Angket Variabel X (Metode Bermain Peran)**

No	P1	P2	P3	P4	O5	P6	P7	P8	P9	P10	TOTAL
1	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	37
2	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	32
3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	36
4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	36
5	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	37
6	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	31
7	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39
8	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
9	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	37
10	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	33
11	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39
12	3	4	3	1	2	3	2	3	3	3	27
13	2	3	4	3	4	3	4	4	3	2	32
14	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	33
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
16	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	32
17	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	21
18	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	36
19	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	36
20	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	31



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta ini hanya untuk keperluan belajar dan pengembangan ilmu pengetahuan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

21	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	36
22	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	32
23	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	35
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
25	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	22
26	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	33
27	2	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	34
28	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	38
29	3	3	3	3	2	2	4	3	3	4	4	30
30	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	36
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
32	4	3	3	2	3	1	3	4	4	4	4	31
33	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38
34	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	35
35	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	28
36	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	33
37	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	31
38	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	35
39	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	29
40	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	33
41	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	33
42	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	37
43	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	32
44	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	38
45	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	33

State Islamic UIN Suska Riau



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

46	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	26
47	4	2	3	3	3	3	4	4	3	3	33
48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
49	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	39
50	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	39
51	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	34
52	2	2	4	4	4	4	3	2	3	4	32
53	4	3	2	4	3	3	3	3	4	3	32
54	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	36
55	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	31
56	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	35
57	3	3	3	4	4	4	2	4	3	4	34
58	3	2	1	3	3	1	3	1	2	3	22
59	3	2	3	2	3	1	3	3	4	3	27
60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
61	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	22
62	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	37
63	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
65	2	2	2	3	2	3	2	4	2	4	26
66	2	2	2	3	2	3	2	3	2	4	25
67	2	4	4	4	3	3	4	2	3	3	32
68	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	22
69	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	26
70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

71	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	31
72	3	2	3	1	2	3	2	1	2	2	21
73	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	37
74	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	26
75	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	39
76	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	32
77	3	2	3	4	3	4	2	3	4	3	31
78	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	34
79	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	30
80	4	1	3	1	3	3	4	4	3	4	30
81	4	4	4	3	3	1	3	1	4	3	30
82	4	4	3	4	2	3	4	1	2	4	31
83	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	35
84	2	3	3	4	2	4	3	2	3	4	30
85	3	4	4	3	4	3	3	3	2	4	33
86	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	34
87	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	33
88	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
89	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	33
90	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	36
91	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	31
92	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	36
93	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	33
94	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	36
95	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

State Islamic UIN Suska Riau



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

<b>96</b>	4	2	2	4	4	2	3	4	3	4		32
<b>97</b>	4	3	4	2	3	3	2	4	3	4		32
<b>98</b>	4	4	4	3	2	2	3	3	4	4		33
<b>99</b>	4	3	3	3	2	3	2	4	3	2		29
<b>100</b>	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3		32
<b>101</b>	3	3	3	1	3	1	3	2	2	2		23
<b>102</b>	3	3	3	3	4	2	4	3	4	3		32
<b>103</b>	4	4	2	2	2	4	3	4	4	4		33
<b>104</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4		39
<b>105</b>	3	2	4	3	2	3	2	3	2	2		26
<b>106</b>	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4		39
<b>107</b>	2	2	3	4	4	4	4	3	4	3		33
<b>108</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40
<b>109</b>	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4		39
<b>110</b>	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4		38
<b>111</b>	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3		32
<b>112</b>	4	3	1	3	3	4	4	4	4	3		33
<b>113</b>	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4		39
<b>114</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40
<b>115</b>	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4		36
<b>116</b>	3	4	3	1	4	3	4	3	4	4		33
<b>117</b>	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4		39
<b>118</b>	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4		39
<b>119</b>	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4		37
<b>120</b>	3	3	3	4	4	4	2	4	3	2		32

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



<b>121</b>	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39
<b>122</b>	4	3	2	4	4	3	2	3	3	4	32
<b>123</b>	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	33
<b>124</b>	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	36
<b>125</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
<b>126</b>	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	38
<b>127</b>	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	35
<b>128</b>	4	3	3	2	4	4	2	3	4	4	33
<b>129</b>	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	39

**Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**Lang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





Hak Cipta	4	2	2	2	2	3	2	3	1	3	1	2	4	2	4	40
24. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	1	22	
25. <b>Hak Cipta milik</b>	3	1	3	1	2	1	3	1	2	1	2	2	1	2	3	33
26. <b>Hak Cipta milik</b>	2	3	2	4	4	2	2	2	1	2	3	2	1	3	1	34
27. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	38
28. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	3	2	1	1	2	3	1	1	3	2	2	1	3	30
29. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	1	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	36
30. <b>Hak Cipta milik</b>	1	2	2	2	4	3	3	3	3	1	3	1	1	2	3	40
31. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	3	3	1	1	31
32. <b>Hak Cipta milik</b>	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	38
33. <b>Hak Cipta milik</b>	3	3	2	2	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	3	35
34. <b>Hak Cipta milik</b>	3	1	3	3	2	3	4	3	1	2	2	3	1	2	2	28
35. <b>Hak Cipta milik</b>	3	3	1	1	3	1	3	3	3	1	3	1	3	3	4	33
36. <b>Hak Cipta milik</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31
37. <b>Hak Cipta milik</b>	3	3	3	1	2	2	1	3	3	1	1	1	1	3	1	35
38. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29
39. <b>Hak Cipta milik</b>	1	3	1	3	3	3	1	2	2	1	1	3	2	2	2	33
40. <b>Hak Cipta milik</b>	1	3	1	3	3	3	1	2	2	1	1	3	2	2	2	33
41. <b>Hak Cipta milik</b>	1	3	1	3	3	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	33
42. <b>Hak Cipta milik</b>	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	37
43. <b>Hak Cipta milik</b>	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	32
44. <b>Hak Cipta milik</b>	3	4	3	3	3	1	3	1	3	1	2	1	2	2	3	38
45. <b>Hak Cipta milik</b>	4	4	2	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	33
46. <b>Hak Cipta milik</b>	2	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2	26
47. <b>Hak Cipta milik</b>	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	33
48. <b>Hak Cipta milik</b>	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	40
49. <b>Hak Cipta milik</b>	3	2	2	1	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3	39
50. <b>Hak Cipta milik</b>	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39

©

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



©

State Islamic U

Hak Cipta	1	3	2	3	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	34
51	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	32
52	3	3	3	2	2	1	4	4	2	4	2	4	4	2	4	32	
53	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	36	
54	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	
55	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	35	
56	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	
57	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	3	1	2	2	22	
58	2	3	2	3	1	2	1	2	1	1	1	2	3	1	2	27	
59	1	2	3	2	3	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1	
60	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	40	
61	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	22	
62	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	37	
63	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	20	
64	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	
65	1	2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	26	
66	3	2	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	25	
67	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	32	
68	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	22	
69	1	1	1	2	1	2	2	3	3	1	2	2	1	2	2	26	
70	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	40	
71	1	3	3	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	1	1	31	
72	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	21	
73	3	4	1	3	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	4	37	
74	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	26	
75	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	39	
76	1	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	1	1	2	3	32	
77	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	31	

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	26
105	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
106	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	33
107	2	2	3	2	2	1	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	40
108	1	2	3	2	2	1	3	3	2	3	1	3	2	3	3	3	39
109	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	38
110	2	1	4	4	1	4	4	4	1	4	1	2	1	3	4	3	32
111	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
112	2	2	2	2	3	1	3	2	3	2	1	1	3	2	1	33	36
113	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	40
114	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
115	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	36
116	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	33
117	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	2	3	2	2	39
118	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	39
119	2	2	2	2	3	3	2	4	2	2	3	2	3	3	2	2	37
120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
121	1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	39
122	1	1	1	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	1	1	32
123	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	33
124	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	36
125	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	40
126	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	4	2	3	2	2	38
127	1	3	2	4	2	1	2	1	3	3	2	2	2	4	3	3	35
128	1	2	1	2	1	4	2	1	2	3	3	2	3	2	4	33	39
129	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	39

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



©

**LAMPIRAN 5****Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel X****Correlations**

	X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11
Pearson Correlation	1	.532**	.367*	0,327	0,082	.373*	0,201	.435*	0,110	0,125	.584**
Sig. (2-tailed)		0,002	0,046	0,077	0,667	0,042	0,286	0,016	0,564	0,512	0,001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	.532**	1	0,206	0,278	0,239	0,224	0,312	.485**	0,210	0,220	.598**
Sig. (2-tailed)	0,002		0,275	0,137	0,204	0,233	0,093	0,007	0,266	0,244	0,000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	.367*	0,206	1	.369	0,245	0,230	0,262	.398*	.438*	.416*	.628*
Sig. (2-tailed)	0,046	0,275		0,045	0,192	0,221	0,163	0,029	0,015	0,022	0,000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	0,327	0,278	.369*	1	0,322	0,333	0,333	0,186	.385*	.460*	.634**
Sig. (2-tailed)	0,077	0,137	0,045		0,083	0,072	0,073	0,325	0,036	0,011	0,000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	0,082	0,239	0,245	0,322	1	.364*	.379*	0,201	.711**	.462*	.628**
Sig. (2-tailed)	0,667	0,204	0,192	0,083		0,048	0,039	0,287	0,000	0,010	0,000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	.373*	0,224	0,230	0,333	.364*	1	0,276	0,216	0,201	0,340	.573**
Sig. (2-tailed)	0,042	0,233	0,221	0,072	0,048		0,140	0,252	0,287	0,066	0,001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	0,201	0,312	0,262	0,333	.379*	0,276	1	.367*	.411*	.457*	.646**
Sig. (2-tailed)	0,286	0,093	0,163	0,073	0,039	0,140		0,046	0,024	0,011	0,000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	.435*	.485**	.398*	0,186	0,201	0,216	.367*	1	0,179	0,307	.618**



©

Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

	Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau										
	Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau										
	Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau										
	Sig. (2-tailed)	0,016	0,007	0,029	0,325	0,287	0,252	0,046	0,343	0,099	0,000
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Pearson Correlation	0,110	0,210	.438*	.385*	.711**	0,201	.411*	0,179	1	.536**
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Sig. (2-tailed)	0,564	0,266	0,015	0,036	0,000	0,287	0,024	0,343	0,002	0,000
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Pearson Correlation	0,125	0,220	.416*	.460*	.462*	0,340	.457*	0,307	.536**	1
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Sig. (2-tailed)	0,512	0,244	0,022	0,011	0,010	0,066	0,011	0,099	0,002	0,000
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Pearson Correlation	.584**	.598**	.628**	.634**	.628**	.573**	.646**	.618**	.654**	.681**
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Sig. (2-tailed)	0,001	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,000	0,000	0,000	0,000
Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**Case Processing Summary**

Cases			N	%		
	Valid					
	Excluded <sup>a</sup>	Total				
			30	100,0		
			0	0,0		
			30	100,0		

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
0,824	10

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

X109

X110

X111

X112

X113

X114

X115

X116

X117

X118

X119

X120

X121

X122

X123

X124

X125

X126

X127

X128

X129

X130

X131

X132

X133

X134

X135

X136

X137

X138

X139

X140

X141

X142

X143

X144

X145

X146

X147

X148

X149

X150

X151

X152

X153

X154

X155

X156

X157

X158

X159

X160

X161

X162

X163

X164

X165

X166

X167

X168

X169

X170

X171

X172

X173

X174

X175

X176

X177

X178

X179

X180

X181

X182

X183

X184

X185

X186

X187

X188

X189

X190

X191

X192

X193

X194

X195

X196

X197

X198

X199

X200

X201

X202

X203

X204

X205

X206

X207

X208

X209

X210

X211

X212

X213

X214

X215

X216

X217

X218

X219

X220

X221

X222

X223

X224

X225

X226

X227

X228

X229

X230

X231

X232

X233

X234

X235

X236

X237

X238

X239

X240

X241

X242

X243

X244

X245

X246

X247

X248

X249

X250

X251

X252

X253

X254

X255

X256

X257

X258

X259

X260

X261

X262

X263

X264

X265

X266

X267

X268

X269

X270

X271

X272

X273

X274

X275

X276

X277

X278

X279

X280

X281

X282

X283

X284

X285

X286

X287

X288

X289

X290

X291

X292

X293

X294

X295

X296

X297

X298

X299

X300

X301

X302

X303

X304

X305

X306

X307

X308

X309

X310

X311

X312

X313

X314

X315

X316

X317

X318

X319

X320

X321

X322

X323

X324

X325

X326

X327

X328

X329

X330

X331

X332

X333

X334

X335

X336

X337

X338

X339

X340

X341



©

**LAMPIRAN 6****Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Y (Kemampuan Berpikir Kritis Siswa)****Correlations**

		X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16
	Pearson Correlation	1	-0,020	0,076	-0,052	0,185	0,091	0,194	0,000	0,145	0,042	0,144	0,353	0,122	0,318	0,231	.378*
	Sig. (2-tailed)		0,919	0,692	0,786	0,328	0,631	0,304	1,000	0,445	0,827	0,448	0,056	0,521	0,087	0,220	0,040
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	-0,020	1	.389	0,176	0,194	0,088	0,309	0,286	0,206	0,204	0,092	0,136	0,088	0,256	0,040	.425
	Sig. (2-tailed)	0,919		0,034	0,353	0,304	0,642	0,096	0,125	0,275	0,279	0,628	0,474	0,642	0,173	0,832	0,019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,076	.389	1	.382	-0,039	0,006	0,299	0,136	0,157	0,295	-0,090	.425	0,310	0,283	0,165	.477
	Sig. (2-tailed)	0,692	0,034		0,037	0,838	0,976	0,109	0,474	0,406	0,113	0,635	0,019	0,095	0,130	0,383	0,008
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	-0,052	0,176	.382	1	0,249	-0,102	0,299	-0,072	0,225	.413	0,133	0,205	0,078	0,188	0,353	.441
	Sig. (2-tailed)	0,786	0,353	0,037		0,185	0,591	0,108	0,704	0,232	0,023	0,482	0,277	0,681	0,319	0,055	0,015
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,185	0,194	-0,039	0,249	1	0,251	0,178	0,189	0,267	0,178	0,297	0,189	-0,094	0,262	0,251	.462
	Sig. (2-tailed)	0,328	0,304	0,838	0,185		0,181	0,347	0,317	0,153	0,348	0,112	0,318	0,621	0,162	0,182	0,010
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,091	0,088	0,006	-0,102	0,251	1	0,209	0,307	0,322	0,012	0,236	0,062	0,197	0,200	0,320	.396
	Sig. (2-tailed)	0,631	0,642	0,976	0,591	0,181		0,268	0,099	0,083	0,948	0,210	0,747	0,296	0,290	0,085	0,030
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



©

Hak Cipta Dilintasi Dalam Undang-Undang	Y07	C																	
		Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	Y08	0,194	0,309	0,299	0,299	0,178	0,209	1	0,204	.379*	0,189	0,160	0,084	0,006	0,247	0,262	.516**		
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan	Y09	0,304	0,096	0,109	0,108	0,347	0,268		0,280	0,039	0,316	0,399	0,661	0,976	0,188	0,162	0,004		
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	Y10	0,000	0,286	0,136	-0,072	0,189	0,307	0,204	1	0,114	0,262	0,236	0,206	0,077	.560**	0,275	.460*		
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun	Y11	1,000	0,125	0,474	0,704	0,317	0,099	0,280		0,549	0,162	0,209	0,275	0,687	0,001	0,142	0,010		
	Y12	0,145	0,206	0,157	0,225	0,267	0,322	.379*	0,114	1	.391*	.521**	0,353	0,359	.435*	0,314	.644**		
	Y13	0,445	0,275	0,406	0,232	0,153	0,083	0,039	0,549		0,032	0,003	0,055	0,051	0,016	0,091	0,000		
	Y14	0,042	0,204	0,295	.413*	0,178	0,012	0,189	0,262	.391*	1	.544**	.665**	0,348	.467**	.387*	.662**		
		0,827	0,279	0,113	0,023	0,348	0,948	0,316	0,162	0,032		0,002	0,000	0,059	0,009	0,035	0,000		
		0,144	0,092	-0,090	0,133	0,297	0,236	0,160	0,236	.521**	.544**	1	0,270	0,353	0,328	.450*	.574**		
		0,448	0,628	0,635	0,482	0,112	0,210	0,399	0,209	0,003	0,002		0,149	0,055	0,077	0,013	0,001		
		0,353	0,136	.425	0,205	0,189	0,062	0,084	0,206	0,353	.665**	0,270	1	.554**	.600**	.466*	.688*		
		0,056	0,474	0,019	0,277	0,318	0,747	0,661	0,275	0,055	0,000	0,149		0,001	0,000	0,009	0,000		
		0,122	0,088	0,310	0,078	-0,094	0,197	0,006	0,077	0,359	0,348	0,353	.554**	1	0,239	0,280	.475**		
		0,521	0,642	0,095	0,681	0,621	0,296	0,976	0,687	0,051	0,059	0,055	0,001		0,203	0,133	0,008		
		0,318	0,256	0,283	0,188	0,262	0,200	0,247	.560**	.435*	.467**	0,328	.600**	0,239	1	.613**	.741**		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		Case Processing Summary																			
		N															%				
Cases	Valid	30	100,0																		
	Excluded <sup>a</sup>	0	0,0																		
	Total	30	100,0																		

<sup>a</sup>. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).<sup>\*\*</sup>. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).**Case Processing Summary**

Cases			%	
	Valid	Excluded <sup>a</sup>		
	30	0	100,0	

<sup>a</sup>. Listwise deletion based on all variables in the procedure.**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
0,814	15

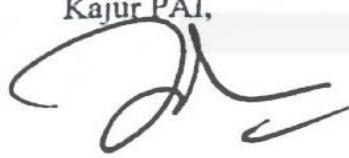


UIN SUSKA RIAU

© L a k c i p t a m i l i k U I N S u s k a R i a u  
**LAMPIRAN 7**

**LEMBAR DISPOSISI**

**LEMBAR DISPOSISI**

		INDEKS BERKAS KODE :
HAL	: Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL	: 27/12/2024	
ASAL	: Hisaria Salsabila	
TANGGAL PENYELESAIAN :		
SIFAT :		
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:	
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:  <i>DR. MIRAWATI, M.Aq</i>	2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI  a. b. c. d	
Pekanbaru, <i>30-1-2025</i>    Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I	
1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

## LAMPIRAN 8

### Surat Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 31 Januari 2025

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi

Kepada,

Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

di-

tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ihsania Salsabilla

NIM/Hp : 12110121276/087747214374

Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam/ 7

Alamat : Jalan Kubang Raya

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul:

**“PENGARUH METODE BERMAIN PERAN TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH DASAR NEGERI 37 PEKANBARU”**

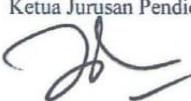
Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Mirawati, M.Ag sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photocopy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapan terimakasih.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

  
Dr. Idris, M.Ed  
NIP. 19760504200511005

Hormat Saya,

  
IHSANIA SALSABILLA  
NIM. 12110121276

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 9

### SK Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Tele. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: [eftak\\_uinsuska@yahoo.co.id](mailto:eftak_uinsuska@yahoo.co.id)

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/2470/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. :  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 Februari 2025

Kepada  
Yth.  
I. Dr. Mirawati, M.Ag  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara  
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ihsania Salsabilla  
NIM : 12110121276  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam / 7  
Judul : Pengaruh Metode Bermain Peran Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis  
Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar  
Negeri 37 Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan teknik penulisan skripsi,  
sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m  
an. Dekan

Wakil Dekan I

Drs. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© L

**LAMPIRAN 10****SURAT PERMOHONAN IZIN MELAKUKAN PRA RISET**

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Tel: (0761) 561647  
Fax: (0761) 561647 Web www.flk.uinsuska.ac.id. E-mail: flk@uinsuska.ac.id

Nomor : B-6703/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 12 Maret 2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Yth : Kepala  
SMK Telkom Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

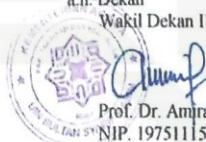
Nama	:	Ihsania Salsabilla
NIM	:	12110121276
Semester/Tahun	:	VIII (Delapan) / 2025
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 11

### SURAT BALASAN IZIN MELAKUKAN PRA RISET



YAYASAN ISLAM RIAU  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN PUSAT KEUNGGULAN  
(SMKP) TELKOM PEKANBARU  
Alamat : Jl. Esemka No. 5, Kel. Binawida Kec. Binawida, 1 km Dari Stadion Utama Riau-Pekanbaru.  
Telepon : (0761) 6700787 Email : smktelkomku@yahoo.com , Website : <https://smktelkompekanbaru.sch.id>



Nomor : 255/SMK-T/YIR/IV/2025  
Lampiran : -  
Hal : Balasan Surat Izin PraRiset

Pekanbaru, 11 April 2025

Kepada Yth,  
Wakil Rektor 1 Bid. Akademis  
Di\_  
Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb  
Sehubungan dengan Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Nomor : B-6703/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 perihal izin melaksanakan PraRiset untuk  
Mahasiswa :

Nama : Ihsania Salsabilla  
Nim : 12110121276  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Bersama ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa nama diatas telah disetujui untuk  
melaksanakan PraRiset di SMK TELKOM Pekanbaru.

Demikianlah surat balasan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





UIN SUSKA RIAU

©

## LAMPIRAN 12

### BLANGKO KEGIATAN BIMBINGAN PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

#### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | : Proposal            |
| a. Seminar usul Penelitian      |                       |
| b. Penulisan Laporan Penelitian |                       |
| 2. Nama Pembimbing              | : Dr. Mirawati, M.Ag  |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP)    |                       |
| 3. Nama Mahasiswa               | : Ihsanica Salsabilla |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | : 12110121276         |
| 5. Kegiatan                     | : Bimbingan           |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	4/02/2025	Latar Belakang		
2	6/02/2025	Bab 1		
3	12/02/2025	Bab 2		
4	18/02/2025	Bab 3		
5	19/02/2025	Acc Seminar Proposal		

Pekanbaru, 19 Februari 2025  
Pembimbing,

Dr. Mirawati, M.Ag.  
NIP.

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© L a k c i p t a m i l i k U I N S u s k a R i a u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LAMPIRAN 13

### PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

#### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Ihsanisa Salsabilla  
Nomor Induk Mahasiswa : 1211012127  
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 5 Maret 2025  
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Metode Bermain Peran Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis  
Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smk Telkom  
Pekanbaru

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Zuhri, M.Ag	PENGUJI I		10/25
2.	Dr. Darimus, M.A	PENGUJI II		10/25



Pekanbaru, 10 Maret 2025  
Peserta Ujian Proposal

Ihsanisa Salsabilla  
NIM. 12110121276

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## © LAMPIRAN 14

### SURAT IZIN MELAKUKAN RISET



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
جامعة السلطان سعید  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28220 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: etak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7385/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 11 April 2025

Yth : Kepala  
SMK Pusat Keunggulan Telkom Pekanbaru  
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ihsanisa Salsabilla  
NIM : 12110121276  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : PENGARUH METODE BERMAIN PERAN TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN  
AGAMA ISLAM DI SMK TELKOM PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMK Pusat Keunggulan Telkom Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 April 2025 s.d 11 Juli 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© L

## LAMPIRAN 15

### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN RISET



YAYASAN ISLAM RIAU  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN PUSAT KETAGGULAN  
(SMKPK) TELKOM PEKANBARU  
Alamat : Jl. Esenka No. 5, Kel.Binawidya Kec.Binawidya, 1 km Dari Stadion Utama Riau-Pekanbaru.

Telepon : (0761) 6700787 Email : smktelkompu@yahoo.com , Website : <https://smktelkompekanbaru.sch.id>



Pekanbaru, 14 Mei 2025

Nomor : 280/SMK-T/YIR/V/2025  
Lampiran : -  
Hal : Balasan Surat Izin Riset

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di  
Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb  
Sehubungan dengan Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Nomor : B-7385/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025 perihal izin melaksanakan Riset untuk Mahasiswa :

Nama : Ihsania Salsabilla  
Nim : 12110121276  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Bersama ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa nama diatas telah selesai melaksanakan Riset selama 3 Bulan (11 April 2025 s.d 11 Juli 2025) di SMK TELKOM Pekanbaru sebagai syarat untuk penyusunan skripsi dengan judul:

*"Pengaruh Metode Bermain Peran Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru"*

Demikianlah surat balasan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah  
  
Muhammad Faisal, S.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## MODUL AJAR

## INFORMASI UMUM

## A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Penyusun</b>	: Sri Muhkti, S.Ag
<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK Telkom Pekanbaru
<b>Kelas / Fase</b>	: XI (Sebelas) – E
<b>Mata Pelajaran</b>	: Pendidikan Agama Islam
<b>Prediksi Alokasi Waktu</b>	: 2 JP (40 Menit x 2)
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2025

## B. KOMPETENSI AWAL

1. Siswa mampu memahami pengertian dari pernikahan
2. Siswa mampu menjelaskan alasan dibalik perimatah menikah
3. Siswa mampu menganalisis syarat-syarat pernikahan
4. Siswa mampu menganalisis apa saja prosesi didalam pernikahan
5. Siswa mampu menjelaskan apa saja rukun pernikahan

## C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN RAHMATAN LIL ALAMIN

1. Profil Pelajar Pancasila: Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa, kreatif, inovatif, berakhlak mulia, jujur
2. Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin: Berkeadaban (Ta'adub).

## D. SARANA DAN PRASARANA

1. Media : Laptop, LCD/proyektor, papan tulis, spidol, origami, PPT, speaker
2. Sumber Belajar : Buku Pegangan Guru, LKS, Buku Cetak Siswa, dan lain-lain
3. Gedung Belajar : Ruang kelas, meja belajar, meja guru, kursi belajar, dan lain-lain

## E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik kelas XI

## F. MODEL PEMBELAJARAN

*Kooperatif* dengan menggunakan metode ceramah dan strategi Role Playing (bermain peran).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh tulisan tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib UIN Suska Riau.

**Nama Penyusun**  
**Satuan Pendidikan**  
**Kelas / Fase**  
**Mata Pelajaran**  
**Prediksi Alokasi Waktu**  
**Tahun Penyusunan**

**KOMPETENSI AWAL**  
1. Siswa mampu memahami pengertian dari pernikahan  
2. Siswa mampu menjelaskan alasan dibalik perimatah menikah  
3. Siswa mampu menganalisis syarat-syarat pernikahan  
4. Siswa mampu menganalisis apa saja prosesi didalam pernikahan  
5. Siswa mampu menjelaskan apa saja rukun pernikahan

**PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN RAHMATAN LIL ALAMIN**  
1. Profil Pelajar Pancasila: Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa, kreatif, inovatif, berakhlak mulia, jujur  
2. Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin: Berkeadaban (Ta'adub).

**SARANA DAN PRASARANA**  
1. Media : Laptop, LCD/proyektor, papan tulis, spidol, origami, PPT, speaker  
2. Sumber Belajar : Buku Pegangan Guru, LKS, Buku Cetak Siswa, dan lain-lain  
3. Gedung Belajar : Ruang kelas, meja belajar, meja guru, kursi belajar, dan lain-lain

**TARGET PESERTA DIDIK**  
Peserta didik kelas XI

**MODEL PEMBELAJARAN**  
*Kooperatif* dengan menggunakan metode ceramah dan strategi Role Playing (bermain peran).

## A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan pengertian dan hukum pernikahan dalam Islam
  2. Menyebutkan rukun dan syarat sah pernikahan.
  3. Memerankan prosesi pernikahan sesuai tuntunan syariat Islam.
  4. Menunjukkan kemampuan berpikir kritis dalam merefleksikan kegiatan bermain peran.

## B. KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menganalisis prosesi pernikahan
  2. Siswa mampu merekonstruksi prosesi pernikahan, sehingga dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya melalui kemampuan mengembangkan sikap/karakter jujur, peduli dan bertanggungg jawab, serta dapat berpikir kritis, komunikasi, kolaborasi, kreatif (4C) dan berliterasi

## CEPMAHAMAN BERMAKNA

Siswa dapat memahami rangkaian prosesi pernikahan, kemudian siswa mampu memahami rukun-rukun dalam pernikahan serta mampu memahami tujuan dari perintah menikah.

DE PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang dimaksud dengan pernikahan ?
  2. Apakah menikah itu wajib menurut syariat Islam ?
  3. Apa saja yang harus dipersiapkan menjelang pernikahan menurut syariat Islam?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

PENDAHULUAN (10 MENIT)

1. Guru meminta ketua kelas untuk menyiapkan kelas dan berdoa bersama
  2. Guru memperhatikan kebersihan kelas, kerapihan dan kenyamanan tempat duduk siswa hingga peralatan belajar siswa untuk memastikan siswa siap mengikuti proses pembelajaran.
  3. Guru mengecek kehadiran peserta didik
  4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik agar siswa semangat untuk belajar;
  5. Guru memberikan pertanyaan terkait materi minggu lalu
  6. Menjelaskan tujuan dari mempelajari materi pernikahan dalam Islam

1. Guru meminta peserta didik untuk mendengarkan penjelasan guru mengenai materi yang akan dipelajari dipertemuan tersebut

2. Kemudian peserta didik diminta untuk mencatat hal-hal penting terkait materi yang dijelaskan oleh guru pada pertemuan tersebut

3. Kemudian guru menjelaskan bagaimana strategi role playing

4. Kemudian guru membagi skenario

5. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok

6. Memberikan waktu berdiskusi peran

7. Siswa memainkan peran

## **PENUTUP (10 MENIT)**

1. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan dilanjutkan dengan pemberian penguatan

2. Guru memberikan kesimpulan pembelajaran

3. Guru menyampaikan tindak lanjut pertemuan yang akan datang

4. Guru mengakhiri dengan doa dan penutup berupa salam.

## F. ASESMEN / PENILAIAN

## Assesment Awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang pernikahan, maka guru memberikan pertanyaan kepada peserta secara lisan maupun tulis

## Contoh instrumen:

1. Apa yang kamu ketahui mengenai prosesi pernikahan ?
  2. Apa alasan dibalik perintah untuk menikah ?
  3. Apa yang kamu ketahui mengenai syarat-syarat sebelum menikah ?

## Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No.	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sesuai (%)	Belum (%)
1	Apa yang kamu ketahui mengenai prosesi pernikahan		
2	Apa alasan dibalik perintah untuk menikah		
3	Apa yang kamu ketahui mengenai syarat syarat sebelum menikah		



### Tindak lanjut hasil asesmen awal

No	Nama	No. Soal					Nilai	Tindak Lanjut
		1	2	3	4	5		
1	Aisyah							Diberi referensi bacaan agar dibaca di rumah
2	Alya							
3	Alby							
4	Faisal							
5	Giessa							
6	Olivia							
7	Zaki							
8	Zakira							
9	Dst							

### 2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

<b>Assesmen Sikap</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran Penilaian ini dilakukan agar Guru melihat sikap perilaku peserta didik dalam menjaga hidup bersama di masyarakat pada kehidupan sehari-hari (civic disposition), seperti sopan santun, percaya diri, dan bertoleransi. Bentuk pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut</li> </ul>				
Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan	
Sopan santun	4	3	2	1	
	Peserta didik berlaku sopan, baik selama proses pembelajaran maupun di luar kelas.	Peserta didik berlaku sopan hanya selama proses pembelajaran	Peserta didik hanya berlaku sopan hanya kepada Guru atau peserta didik yang lain.	Peserta didik belum menampakkan perilaku sopan	
Percaya diri	Peserta didik berani berpendapat, bertanya,	Peserta didik berani berpendapat, bertanya,	Peserta didik hanya berani menjawab ha-	Guru bertanya Peserta didik kesulitan	

<b>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</b>	<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b>	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	atau menjawab pertanyaan, serta mengambil keputusan	atau menjawab pertanyaan	nya saat	dalam berpendapat, bertanya, maupun menjawab pertanyaan
	<b>Asessmen pengetahuan</b>	Toleransi  Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan kurang bisa menerima kesepakatan	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan	Peserta didik tidak dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan	

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat baik</b>  <b>4</b>	<b>Baik</b>  <b>3</b>	<b>Cukup</b>  <b>2</b>	<b>Perlu dikembangkan</b>  <b>1</b>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
1. Dilanggar dengan menyalip sebagian atau seluruh karya tulis, inti atau penulisan karya ilmiah, penyelesaian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor			
	Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
Aisyah							
Alya							
Alby							
Faisal							
Giessa							
Olivia							
Zaki							
Zakira							
Zaidan							
Zania							
dst							

Nilai = skor x 25

### 3. Assessment Sumatif

#### a. Asesmen Pengetahuan

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis
- Non Tes : Observasi

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

#### b. Asesmen Keterampilan

1. Teknik Asesmen : Kinerja
2. Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

## F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

**Remedial**  
a. Pengayaan dan Remedial



1. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran

2. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.

3. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

### **Pengayaan**

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.

2. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada **high order thinking**
3. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

## **G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan meminta kepada peserta didik menulis atau mengemukakan di depan kelas terhadap pembelajaran yang sudah dilaksanakan agar pembelajaran yang dilaksanakan dapat diketahui kelebihan serta kelemahannya.

Pertanyaan refleksi untuk murid

1. Bagian manakah yang menurut kamu hal yang paling sulit dari pelajaran ini ?
2. Apa yang kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajar mu ?
3. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini ?
4. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?

Pertanyaan refleksi untuk guru

1. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah?
2. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

## **LAMPIRAN- LAMPIRAN**

### **Kata Kunci**

- Pernikahan
- Sakinah
- Mawadah



## DAFTAR PUSTAKA

1. Kementerian Agama, PAI kelas XI Untuk SMK, Jakarta: Kementerian Agama, 2020
2. Kementerian Agama, *Buku Siswa PAI*, (Jakarta: Kementerian Agama, 2015)
3. Kementerian Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*,(Jakarta: Direktorat Jendral BIMAS Islam, 2012)

Pekanbaru, 11 Januari 2025

Mengetahui,

Kepala SMK Telkom

Pekanbaru

Muhammad Faisal, S.Pd

Guru Mata Pelajaran  
Pendidikan Agama Islam

Sri Muhkti, S.Ag

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah ini tanpa menitumkan dan menyebutkan sumber.
2. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© LAMPIRAN 17

DOKUMENTASI



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Ihsania Salsabilla, lahir di Pekanbaru, pada tanggal 18 April 2003. Penulis merupakan anak pertama dari Ayahanda Erwandi dan Ibunda Aisyah Syukur, S.Pi. Penulis menempuh Pendidikan di SDN 37 Pekanbaru dan lulus pada tahun 2015. Jenjang Pendidikan selanjutnya penulis bersekolah di SMP IT Az-Zuhra Islamic School Panam dan lulus di tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan kembali di SMA IT Az-Zuhra Islamic School Panam dan lulus di tahun 2021. Kemudian di tahun 2021 penulis melanjutkan Pendidikan SI di Perguruan Tinggi Sultan Syarif Kasim Riau dan memilih jurusan Pendidikan Agama Islam. Pada tahun 2024 penulis mengikuti KKN di Kelurahan Langgam, kecamatan Langgam, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau dan di tahun yang sama penulis melaksanakan PPL di MTS 8 Kampar.

Atas berkat Rahmat Allah yang maha kuasa serta do'a dan dukungan orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Metode Bermain Peran Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama di SMK Telkom Pekanbaru" dibawah bimbingan ibuk Dr. Mirawati, M.Ag