



UIN SUSKA RIAU

231/ILHA-U/SU-S1/2025

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

HADIS NABI TENTANG BODY SHAMING DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEPECAYAAN DIRI SISWI MTS DESA KAMPUNG PANJANG KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR (LIVING HADIS)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi Ilmu Hadis



Oleh:
ANGGI JUNITA
NIM: 11830121544

Pembimbing I
Dr. Adynata, M.Ag

Pembimbing II
Dr. Alpizar, M.Si

FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H / 2025 M

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Hadis Nabi Tentang *Body Shaming* Dan Dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Living Hadis)

Nama : Anggi Junita
NIM : 11830121544

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 13 Juni 2025

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Pekanbaru, 30 Juni 2025
Dekan,

Dr. Jamaluddin, M. Us
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Sekretaris/Pengaji II

Dr. Adynata, M.Ag
NIP. 19770512 200604 1 006

Ketua/Pengaji I

Dr. Afrizal Nur, S.Th.I., M.I.S
NIP. 19800108 200310 1 001

Pengaji III

Dr. H. Zailani, M.Ag
NIP. 19720427 199803 1 002

MENGETAHUI

Pengaji IV

Dr. Fatmah Taufik Hidayat, Lc. M.A
NIP. 130321005



UIN SUSKA RIAU

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
PROGRAM STUDI
SELESAI
SKRIPSI
INI SUDAH DAPAT DISETUJU UNTUK DIUJIKAN

: ANGGI JUNITA

: 11830121544

: ILMU HADIS

: XIV (EMPAT BELAS)

: STRATA 1 (S1)

: HADIS NABI TENTANG BODY SHAMING DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI SISWI MTS DESA KAMPUNG PANJANG KECAMATAN KAMPAR UTARA KANUPATEN KAMPAR (KAJIAN LIVING HADIS)

PEKANBARU, 24 FEBRUARI 2025
DISETUJUI OLEH,
PENASEHAT AKADEMIK

Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag
Nip. 19700617 200701 1 033

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengetahui dan mendapat persetujuan.
a. Pengutipan hanya boleh dilakukan untuk keperluan penelitian, penulisannya karya ilmiah, atau menyusun laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan wajah UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Dr. Adynata, M.Ag
Nip. 0770512 200601 1 006
- Dr. Adynata, M.Ag
Nip. 0770512 200601 1 006



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كليةأصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

© HAK Cipta milik UIN SUSKA RIAU

2. **Dr. Adynata, M.Ag**

PROFESSOR FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Berhal: Skripsi Saudara

En. Anggi Junita

Perihal: Skripsi Saudara

Dr. Adynata, M.Ag

Dekan Fakultas Ushuluddin

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Assalamu alaikum Wr. Wb

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan, mengoreksi dan mengadakan perbaikan
terhadap isi naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	:	Anggi Junita
NIM	:	11830121544
Program Studi	:	Ilmu Hadis
Judul	:	Hadis Nabi Tentang <i>Body Shaming</i> Dan Dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswa MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living Hadis)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam ujian
Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 24 Februari 2025
Pembimbing I

Dr. Adynata, M.Ag
NIP. 19770512 200604 1 006

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Alpizar, M.Si
Dosen FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS
Terhal: Skripsi Saudara
Anggi Junita
Sepada Yth:
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb
Saya telah dengan seksama dan memberikan bimbingan, mengoreksi dan mengadakan perbaikan
terhadap isi naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Anggi Junita
NIM	: 11830121544
Program Studi	: Ilmu Hadis
Judul	: Hadis Nabi Tentang Body Shaming Dan Dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living Hadis)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam ujian
Muinaqsyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 24 Februari 2025
Pembimbing II


Dr. Alpizar, M.Si
NIP. 19640625 199203 1 004



SURAT PERNYATAAN

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

: Anggi Junita

: 11830121544

: Naga Beralih, 26 Juni 2000

: Ilmu Hadis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-
Zamannya**
Tempat/Tanggal Lahir
Menatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: "Hadis Nabi

**Tentang Body Shaming Dan dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa
Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living
Hadis)"** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri,
Apapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya
orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika
penulisan ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau Sebagian skripsi ini bukan hasil karya
saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi
sakarana cabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan
peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 20 Februari 2025



Anggi Junita

NIM. 11830121544

**Hak Cipta Dilindungi Undang-
Zamannya**
Tempat/Tanggal Lahir
Menatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: "Hadis Nabi

**Tentang Body Shaming Dan dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa
Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living
Hadis)"** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri,
Apapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya
orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika
penulisan ilmiah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-
Zamannya**
Tempat/Tanggal Lahir
Menatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: "Hadis Nabi

**Tentang Body Shaming Dan dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa
Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living
Hadis)"** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri,
Apapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya
orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika
penulisan ilmiah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-
Zamannya**
Tempat/Tanggal Lahir
Menatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: "Hadis Nabi

**Tentang Body Shaming Dan dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa
Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living
Hadis)"** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri,
Apapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya
orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika
penulisan ilmiah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat seta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan, sehingga penulis diberikan kekuatan serta kesehatan dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "**HADIS NABI TENTANG BODY SHAMING DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI SISWI MTS DESA KAMPUNG PANJANG KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR (LIVING HADIS)**". Ini dapat diselesaikan sesuai yang diharapkan sebagaimana mestinya.

Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya. Semoga kita semua termasuk kedalam golongan orang-orang yang mendapatkan syafaat beliau di hari akhir kelak, Aamiin.

Dalam penulisan skripsi ini menyadari ada kelebihan dan kekurangan, kalau terdapat kebenaran dalam skripsi ini maka kebenaran ini berasal dari Allah SWT. Namun jika dalam skripsi ini terdapat kesalahan maka itu datang nya dari penulis sendiri. Hal ini tidak lain karena kemampuan, cara berfikir dan pengetahuan yang penulis miliki. Atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini penulis mengharapkan kritikan dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sehingga diharapkan dapat membawa perkembangan di kemudian hari. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga menyelesaikan skripsi ini yaitu kepada:

1. Orang tua dan keluarga tercinta yang senang tiasa mendo'akan, memotivasi, dan mengharapkan keberhasilan serta kebahagiaan, sekaligus dukungan moril maupun materil serta memberi semangat kepada Ananda yakni ayahanda Bahtiar dan ibunda Idawati, serta adek-adek tersayang, M. Rangga Junaidi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reno Setiawan dan Ibra Abdi Billah, yang juga bisa membantu disaat penulis membutuhkan sesuatu.

2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag selaku Rektor UIN SUSKA RIAU.
3. Kepada Dekan Fakultas Ushuluddin Dr. Jamaluddin, M. Us, Wakil Dekan I Dr. Rina Rehayati, M. Ag., Wakil Dekan II Dr. Afrizal Nur, S.Th.I. M.I.S., serta Wakil Dekan III Dr. H. Ridwan Hasbi, Lc. MA.
4. Kepada ayahanda Dr. Adynata, M.Ag., selaku ketua prodi Ilmu Hadis sekaligus pembimbing materi, tidak lupa pula kepada ayahanda Dr. Alpizar, M. Si., selaku pembimbing metode, atas bimbingan, arahan, memberikan pemahaman kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai. Kemudian, terima kasih juga kepada seluruh bapak/ibu dosen yang sudah memberikan pembelajaran materi selama perkuliahan, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, semoga ilmu yang diberikan kepada penulis menjadi berkah dan bermanfaat.
5. Kepada ayahanda Dr. H. Ridwan Hasbi, Lc. MA., selaku pembimbing akademik yang memberikan nasehat dan arahan selama dalam masa perkuliahan.
6. Penulis juga ucapakan terima kasih juga kepada seluruh staf Fakultas Ushuluddin yang sudah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis.
7. Kepada Kepala Sekolah, seluruh guru dan juga siswa dan siswi MTS Desa Kampung Panjang, yang sudah meluangkan waktunya dan memberikan informasi tentang skripsi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Saya sampaikan juga terima kasih kepada teman-teman Ilmu Hadis Angkatan 2018 terkhusus nya kelas C, yang mana sudah memberikan bantuannya dan semangatnya sampai penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak/ibu pengelola perpustakaan UIN SUSKA Riau, terimakasih atas pinjaman buku selama perkuliahan.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Akhirnya tiada kata yang pantas penulis ucapkan selain terima kasih yang sedalam-dalamnya, semoga Allah SWT membalasnya dengan balasan yang berlipat ganda, Aamiin.

Wabillahitaufiq Walhidayah Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, Mei 2024

Penulis

ANGGI JUNITA
NIM: 11830121544

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	6
C. Identifikasi Masalah	8
D. Batasan Masalah.....	8
E. Rumusan Masalah	8
F. Tujuan Penelitian.....	9
G. Manfaat Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Landasan Teori	11
1. Living Hadis	11
a. Pengertian Living Hadis.....	11
b. Sejarah Living Hadis	13
c. Jenis-jenis Living Hadis	13
2. <i>Body Shaming</i>	14
a. Pengertian <i>Body Shaming</i>	14
b. <i>Body Shaming</i> Menurut Pandangan Islam	15
c. Bentuk-bentuk <i>Body Shaming</i>	16
d. Jenis-jenis <i>Body Shaming</i>	17
e. Dampak Negatif Perlakuan <i>Body Shaming</i>	17
f. Ciri-ciri <i>Body Shaming</i>	18
g. Faktor Pendukung Terjadinya <i>Body Shaming</i>	19
h. Cara Menghadapi Perlakuan <i>Body Shaming</i>	19
3. Kepercayaan Diri.....	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	28
B. Sumber Data Penelitian	28
C. Informan Penelitian	29
D. Lokasi Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data	30

BAB IV

PEMBAHASAN DAN ANALISIS

A. Hadis Tentang <i>Body shaming</i>	31
1. Lafadz Hadis	31
2. Takhrij Hadis	31
3. I'tibar Sanad	34
4. Biografi Perawi	35
5. Analisis Keshahihan Hadis	38
6. Syarah Hadis	41
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
1. Sejarah Singkat MTS Desa Kampung Panjang	45
2. Identitas MTS Desa Kampung Panjang	45
3. Visi dan Misi MTS Desa Kampung Panjang	46
4. Data Murid	46
C. <i>Body Shaming</i> Di MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar	47

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

DAFTAR PUSTAKA

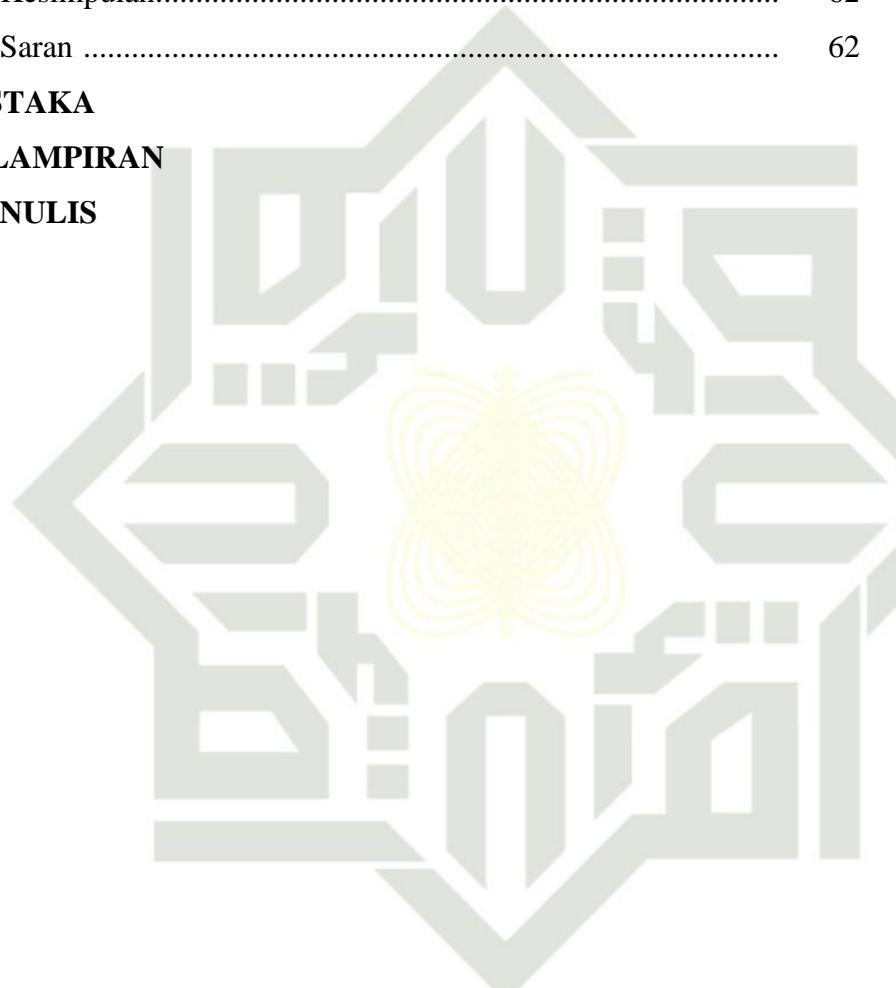
LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

D. Implikasi Hadis Dan Dampak <i>Body Shaming</i> Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar.....	53
E. Analisis Terhadap Pemasalahan.....	58

PENUTUP

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Identitas MTS Desa Kampung Panjang	45
Tabel 4. 2 Data murid.....	46

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dengan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Tranliteration*), INIS Fellow 1992.

A Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	A	ه	Th
ج	B	ذ	Zh
ت	T	ث	'
جـ	Ts	قـ	Gh
هـ	J	فـ	F
ـهـ	H	ـفـ	Q
ـخـ	Kh	ـكـ	K
ـدـ	D	ـمـ	L
ـذـ	Dz	ـوـ	M
ـرـ	R	ـهـ	N
ـزـ	Z	ـــ	W
ـــ	S	ـــ	H
ـــ	Sy	ـــ	'
ـــ	Sh	ـــ	Y
ـــ	Dh		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Vokal, panjang dan diftong

- a. Vokal, panjang dan diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *Fathah* ditulis dengan –a-, *kasrah* dengan –u-, sedangkan bacaan panjang masing-masing dengan cara berikut:

Khusus untuk bacaan ya” nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “I”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya” nisbat akhirnya. Begitu juga dengan suara diftong, wawu dan ya” setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”.

Perhatikan contoh berikut:

- b. Ta” Marbuthah

Ta” Marbuthah diterasliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta” Marbuthoh tersebut berada diakhir kalimat, maka diterasliterasikan dengan menggunakan “h” *al-risalah li al-mudarrisah*, atau apabila berda ditengah-tengah kalimat yang terdiri atas susunan *mudhof* dan *mudhof illaih*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan t yang disambungkan dengan kalimat berikutnya misalnya

- c. Kata sandang dan Lafadl al-Jalalah

Kata sandang berupa –a- ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak diawal kalimat, sedangkan –a- dalam *lafadh aljalalah* yang berada ditengah-tengah kalimat yang disandarkan (*Idhafah*), maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- 1) Al-imam al-bukhariy mengatakan....
- 2) Al-Bukhariy dalam *muqaddimah* kitabnya menjelaskan....
- 3) Masya”Allah ka”na wa ni”lam yasya”lam yakun.

ABSTRAK

Judul skripsi "Hadis Nabi Tentang *Body Shaming* Dan Dampaknya Terhadap Kepercayaan Siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Living Hadis)." Remaja laki-laki maupun Perempuan secara natural akan mengalami perubahan fisik yang akan membuat remaja merasa canggung, tidak nyaman, khawatir dengan keadaan tubuhnya dan ditambah jika terjadinya unsur ejekan tentang postur yang dimiliki remaja tersebut atau yang saat ini dikenal dengan dengan istilah *body shaming*, saat kondisi seperti ini terjadi biasanya remaja akan mengalami krisis kepercayaan diri karena merasa insecure dan minder tentang kondisi tubuh yang tidak ideal seperti tubuh orang lain. Rumusan masalah dalam skripsi ini ada 2, yang pertama bagaimana status hadis tentang *body shaming*, kedua, bagaimana implikasi hadis dan dampak perlakuan *body shaming* terhadap kepercayaan diri siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar, Adapun jenis penelitian ini adalah lapangan dengan menggunakan metode kualitatif. Hasil dari penelitian ini (1) Penenlitri menyimpulkan bahwa hadis tentang *body shaming* Riwayat at-Tirmidzi memiliki kualitas atau derajat sebagai hadis hasan (2) Jika hadis Riwayat at-Tirmidzi nomor 5202 diimplikasikan dalam lingkungan MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar maka hendaknya siswa dan siswi harus selalu menjaga lisannya dari perkataan yang buruk, karena akibat dari perlakuan *body shaming* adalah: *Insecure* atau hilangnya kepercayaan diri, adanya gangguan makan terhadap korban *body shaming*, dan adanya gangguan *dismorfik* tubuh atau merasa kurang terhadap tubuh yang dimiliki.

Kata kunci: Hadis, *Body Shaming*, Kepercayaan Diri, Living Hadis

ABSTRACT

The title of this undergraduate thesis was “The Prophet Hadith About Body Shaming and Its Impact on Student Self-Confidence at Islamic Junior High School in Kampung Panjang Village, North Kampar District, Kampar Regency (Living Hadith)”. Both male and female teenagers will naturally experience physical changes that will make teenagers feel awkward, uncomfortable, worried about their body condition and added if there is an element of ridicule about the posture of the teenager or what is currently known as body shaming, when conditions like this occur, teenagers usually experience a crisis of self-confidence because they feel insecure and inferior about their body condition which is not ideal like other people's bodies. There are 2 formulations of the problems in this undergraduate thesis, the first was “how was the status of the hadith about body shaming?”, and the second was “what are the implications of the hadith and the impact of body shaming on student self-confidence at Islamic Junior High School in Kampung Panjang Village, North Kampar District, Kampar Regency?”. It was field research with qualitative method. Based on the research findings, (1) the researcher concluded that the hadith about body shaming narrated by At-Tirmidzi has *hasan* quality or degree, and (2) if the hadith narrated by At-Tirmidzi number 5202 is implied in Islamic Junior High School environment of Kampung Panjang Village, North Kampar District, Kampar Regency, students should always guard their tongues from bad words because the consequences of body shaming are insecure or loss of self-confidence, eating disorders for victims of body shaming, and body dysmorphic disorders or feeling inadequate about the body they have.

Keywords: Hadith, Body Shaming, Self-Confidence, Living Hadith

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملخص

هذه الرسالة تحت عنوان: "حديث النبي عن السخرية من الجسد (Body Shaming) وأثرها على ثقة طالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية في قرية كمبونج بانجاتج، مديرية كمبار أوتارا، منطقة كمبار (الحديث المعيشي)". الذكور والإناث من المراهقين يمرّون طبيعياً بغيرات جسدية تجعلهم يشعرون بالإحراج وعدم الارتياب والقلق تجاه أجسامهم، ويزداد هذا الشعور سوءاً عند تعرضهم للسخرية من هيئةهم، وهو ما يُعرف اليوم بـ"السخرية من الجسد" (body shaming). وعندما يقع ذلك، يعاني المراهقون من أزمة في الثقة بالنفس نتيجة شعورهم بالنقص والذوقية بسبب امتلاكهم أجساماً لا تُعد مثالية مقارنة بغيرهم. وقد تفرعت إشكالية هذه الرسالة إلى مسالتين: الأولى: ما هو حال الحديث النبوى حول السخرية من الجسد؟ الثانية: ما هو أثر الحديث النبوى وتطبيقه على سلوك السخرية من الجسد تجاه ثقة طالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية في قرية كمبونج بانجاتج، مديرية كمبار أوتارا، منطقة كمبار؟ أما نوع البحث فهو ميداني باستخدام المنهج الكيفي. وقد توصلت الدراسة إلى ما يلي: (١) أن الحديث الذي رواه الترمذى عن السخرية من الجسد يُعد حديثاً حسناً من حيث درجته. (٢) وإذا طُبق هذا الحديث . برواية الترمذى رقم ٥٢٠. في البيئة المدرسية للمدرسة المتوسطة الإسلامية بقرية كمبونج بانجاتج، فإنه يجب على الطلاب والطالبات أن يحفظوا ألسنتهم من الأقوال السيئة، لأن من آثار السخرية من الجسد: الشعور بالنقص أو فقدان الثقة بالنفس، واضطرابات في تناول الطعام عند الضحية، وحدوث ما يُعرف باضطراب التشوّه الجسدي (Body Dysmorphic Disorder) أو الشعور بعدم الرضا عن شكل الجسم.

الكلمات المفتاحية: الحديث، السخرية من الجسد، الثقة بالنفس، الحديث المعيشي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Rasa percaya diri merupakan sikap yang sangat penting bagi seorang remaja karena akan mempengaruhi cara dalam bertindak didepan umum, berperilaku, serta cara berfikir positif akan segala sesuatu yang dilakukan, selain itu, rasa percaya diri juga membuat remaja lebih mampu menghadapi kehidupan, tantangan, ketidakpastian, dan kekecewaan yang pasti akan terjadi dalam kehidupan.

Salah satu kunci untuk mencapai kesuksesan yaitu dengan adanya rasa percaya diri yang tertanam dalam diri remaja. Hal tersebut akan mempermudah para remaja untuk mencapai apapun karena dengan rasa percaya diri seorang remaja akan mampu menggunakan seluruh kemampuan dan bakat dirinya untuk mencapai apapun yang diinginkan dan yang bisa dilakukan tanpa adanya keraguan dan rasa takut.¹

Rasa percaya diri berawal dari diri sendiri, tekad diri untuk melakukan segala apa yang di inginkan dan dibutuhkan dalam hidup yang terbina dari keyakinan diri, dukungan keluarga, kebiasaan dan lingkungan sosial. Remaja yang memiliki rasa percaya diri pasti memiliki konsep diri yang positif dengan memahami dirinya sendiri, mengenal kelebihan dan kekurangan dirinya serta dapat mengembangkan potensi atau bakat yang dimiliki. Lain hal nya dengan remaja yang tidak memiliki atau kurang nya rasa percaya diri. Hal tersebut akan menghambat atau mempersulit remaja dalam mencapai cita-cita ataupun mengembangkan bakat. Tidak adanya rasa percaya diri pada remaja akan memberikan efek negatif seperti selalu tidak percaya diri dalam mengeluarkan pendapat, selalu minder, *insecure*, dan berfikir negatif setiap ingin memulai sesuatu.

¹ Siti Ina Savira, "Hubungan Antara Konsep Diri dan Kepercayaan Diri Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Sebagai Moderator Pada Mahasiswa Psikologis", Jurnal Penelitian Psikologi, Volume 08, No. 03, Januari 2021, hlm. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Masa remaja dianggap sebagai masa labil yaitu Dimana remaja berusaha mencari jati dirinya. Dalam pencarian jati diri tersebut, remaja akan rentan dengan lingkungan sosial yang dapat mempengaruhinya terutama dalam pergaulan teman sebaya.² Remaja akan mendapatkan jati diri dan rasa percaya dirinya Ketika remaja tersebut menjadi diri sendiri seperti menerima segala kekurangan yang ada dalam dirinya, menganggap kritikan orang lain sebagai motivasi dan tidak membandingkan dirinya dengan orang lain.

Semua remaja laki-laki atau perempuan secara natural akan mengalami berbagai perubahan fisik secara *internal* dan juga *eksternal* yang akan membuat remaja merasa canggung, tidak nyaman, bahkan khawatir dengan keadaan tubuhnya. Sehingga ada remaja yang akan mengalami perubahan fisik seperti gendut, berjerawat, kulit gitam atau terlalu kurus.³ Saat kondisi seperti ini terjadi biasanya remaja akan mengalami krisis kepercayaan diri karena merasa *insecure* dan minder tentang kondisi tubuh yang tidak ideal seperti tubuh orang lain. Kondisi ini dapat menjadi lebih parah jika terjadi unsur ejekan tentang postur tubuh yang dimiliki remaja tersebut atau yang saat ini dikenal dengan istilah *body shaming*.

Body shaming adalah suatu bentuk komentar negatif yang ditujukan pada penampilan maupun bentuk tubuh. Akan tetapi komentar negatif ini lebih sering dituju ke bentuk fisik orang yang bertubuh gemuk, berkulit hitam, pendek, berjerawat dan lain-lain. *Body shaming* dapat menyebabkan munculnya perasaan tertekan, *down*, dan terbebani, pada korban dari kasus *body shaming*.⁴ *Body shaming* juga merupakan fenomena yang penting untuk diperhatikan karena merupakan salah satu bentuk dari *bullying*.

Terjadinya *body shaming* dikarenakan tidak terpenuhinya standar kecantikan yang ada pada masyarakat, yang mana standar kecantikan yang ada pada masyarakat yaitu bentuk tubuh ideal, berkulit putih, langsing, berambut

² Muri'ah, Wardan, *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja* (Yogyakarta: Literasi Nusantara, 2020), hlm. 12.

³ Kartika, Irwanto., *Aku dan scoliosis* (Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, 2020)

⁴ Fauzia Rahmijah, "Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan," *Jurnal Body Shaming*, Volume 21, No. 2, Februari 2019, hlm. 4-5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lurus, tidak berjerawat dan bertubuh tinggi. *Body shaming* lebih kerap terjadi pada remaja yang mulai bergaul dan membangun hubungan sosial dengan teman sebaya.⁵ *Body shaming* terjadi dalam dunia pertemanan remaja dikarenakan sering kali menjadikan fisik sebagai bahan untuk bercandaan dan memanggil temannya sendiri dengan kondisi fisik yang paling menonjol yang dimiliki temannya tersebut, baik itu saat dilingkungan rumah, sekolah, ataupun saat nongkrong.

Dan tentu perbuatan tersebut adalah perbuatan yang tidak disukai Allah SWT, sebagaimana dalam QS. Al-Hujurat ayat 11:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخِرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يُكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يُكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَمِيزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَأِي بِالْأَقْبَابِ بِعِنْسِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ.⁶

Wahai orang-orang yang beriman, janganlah suatu kaum mengolok-olok kaum yang lain, (karena) boleh jadi mereka (yang diolok-olok) lebih baik dari (yang mengolok-olok), dan jangan pula perempuan-perempuan (mengolok-olokan) perempuan lain, (karena) boleh jadi perempuan (yang diolok-olokan) lebih baik dari (yang mengolok-olok). Janganlah kamu saling mencela satu sama lain, dan janganlah saling memanggil dengan gelar yang buruk-buruk. Seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) yang buruk (fisik) setelah beriman. Dan barang siapa tidak bertobat, maka mereka itulah orang-orang yang zalim.

Tindakan *body shaming* dilakukan karena pelaku merasa tubuh atau fisik korban berbeda dari bentuk tubuh yang dimilikinya begitu juga dengan remaja lainnya. Pelaku dari tindakan *body shaming* biasanya memberikan komentar yang bersifat mengejek yang tidak lain bertujuan untuk menimbulkan rasa malu terhadap korban. Pelaku dari tindakan *body shaming* adalah para remaja yang merasa tubuhnya sudah termasuk ke kategori ideal dikalangan masyarakat.

Body shaming dapat dilakukan dan terjadi kapanpun dan dimanapun, baik dalam lingkungan rumah maupun diluar lingkungan rumah. Akan tetapi *body shaming* lebih sering terjadi saat remaja berada di tempat keramaian

⁵ Yudrik Jahya, *Psikologi Perkembangan*, (Jakarta: Kencana, 2018), hlm. 234.

⁶ QS. Al-Hujurat: 11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti disekolah, tempat nongkrong, ataupun acara-acara tertentu. *Body shaming* dilakukan dengan mengomentari penampilan fisik orang lain dengan menggunakan kata-kata yang bisa saja membuat korban menjadi tersinggung, misalnya memanggil temannya dengan panggilan “ndut” karena kondisi fisiknya yang gendut, “black” karena memiliki warna kulit yang cenderung gelap. Memang panggilan ini tidak selamanya bersifat negatif, ada juga beberapa orang yang menyatakan bahwa panggilan tersebut merupakan panggilan kesayangan. Akan tetapi sering kali tidak ada rasa peduli untuk menanyakan bagaimana perasaan orang yang dipanggil dengan nama panggilan demikian, setuju atau tidak jika dipanggil seperti itu apalagi kondisinya saat ditempat keramaian.

Selain al-Qur'an menjelaskan bahwa *body shaming* itu dilarang atau tidak diperbolehkan, ternyata Rasulullah SAW juga telah menyinggung dalam hadisnya yang terdapat dalam kitab *Sunan at-Tirmidzi* nomor 2502:

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَلَيٍّ
 بْنِ الْأَقْمَرِ عَنْ أَبِي حُذَيْفَةَ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابَ أَبْنِ مَسْعُودٍ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ حَكَيْتُ لِنِيْ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا فَقَالَ مَا يَسْرُّكِيْ أَيْ حَكَيْتُ رَجُلًا وَأَنَّ لِي كَذَا وَكَذَا قَالَتْ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ إِنَّ صَفِيَّيْهِ امْرَأٌ وَقَالَتْ بِيَدِهَا هَكَذَا كَانَهَا تَعْنِي قَصِيرَةً فَقَالَ لَقَدْ مَرَحْتِ بِكَلِمَةٍ لَوْ مَرَحْتِ
 بِكَ مَاءَ الْبَحْرِ لَمُرِحَّ.⁷

Telah menceritakan kepada kami Muhammad bin Bashar Telah menceritakan kepada kami Yahya bin Sa'id dan Abdurrahman bin Mahdiy keduanya berkata: Telah menceritakan kepada kami Sufyan dari Ali bin al-Aqmar dari Abu Hudzaifah salah satu sahabat Ibnu Mas'ud, dari Aisyah berkata: Aku menceritakan seorang lelaki kepada Rasulullah kemudian bersabda: “Aku tidak suka menceritakan kekurangan seseorang, sementara aku sendiri memiliki banyak kekurangan seperti ini dan itu.” Berkata Aisyah: Aku berkata: Wahai Rasulullah, sesengguhnya Shafiyah, Aisyah memperagakan dengan isyarat tangannya, Shafiyah orangnya pendek. Rasulullah bersabda: “Kamu (Aisyah) telah mengeruhkan dengan satu patah kata, yang seandainya satu kata patahmu itu di campurkan dengan air laut pasti akan menjadi keruh”.

⁷ Abi 'Isa Muhammad bin 'Isa bin Saurah bin Musa bin ad-Dhahak al-Tirmidzi, *Sunan Tirmidzi*, Kitab Abwabu Shifat al-Qiyamah wa al-Raqaiq wa al-Wara' (Bairut: Dar al-Gharib al-Islamiy, 1996), hlm. 491.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perlakuan *body shaming* dapat memberikan efek negatif kepada remaja seperti: remaja tidak memiliki kepercayaan diri dan keberanian untuk mengungkapkan pendapatnya saat rapat ataupun diskusi, selalu berfikir negatif setiap ingin melakukan sesuatu, lebih sering minder dan merasa *insecure*, dan dapat merusak mental remaja. Bahkan tidak sedikit remaja yang berkorban untuk merubah bentuk tubuh secara warna kulit yang dimilikinya karena efek dari *body shaming* yang selalu di dapat. Banyak cara yang dilakukan untuk merubah fisiknya seperti: melakukan diet ketat, minum obat pengsing, ataupun obat penggemuk badan, dan pemutih kuit.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan peneliti di MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar, ada beberapa siswi yang terlihat dipanggil dengan kondisi fisik yang paling menonjol yang dimilikinya seperti: dipanggil “Buntal” karena memiliki tubuh yang gemuk. “Tiang listrik” karena memiliki postur tubuh yang tinggi dan kurus. “Afrika” karena memiliki warna kulit yang gelap. Dan panggilan tersebut didapatkan oleh korban baik pada saat berada dilingkungan sekolah maupun saat di tempat nongkrong.

Di Lokasi penelitian yaitu di MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar kondisi remaja yang mendapat perlakuan *body shaming* mengalami perubahan kepribadian seperti: tidak memiliki kepercayaan diri dihadapam khalayak ramai, selalu merasa minder, menjadi pribadi yang tertutup, mengalami kesulitan dalam bergaul, tertekan dan selalu kepikiran karena merasa tidak ideal dan tidak sesempurna orang lain.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti tertarik untuk mengkaji dan meneliti bagaimana kondisi dan dampak perilaku *body shaming* terhadap kepercayaan diri siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar. Maka dari itu peneliti tertarik mengangkat masalah ini sebagai judul penelitian yaitu: **Hadis Nabi Tentang Body Shaming dan Dampaknya Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living Hadis).**

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman pembaca dalam memahami istilah-istilah yang terdapat dalam judul penelitian, maka penulis perlu memberikan penegasan istilah sebagai berikut:

1. Hadis

Secara bahasa (*lughat*), katan hadis memiliki beberapa makna yakni *jadid*, *qarib*, *khabar*. *Jadid* berarti seseatu yang baru, *qarib* berarti yang dekat dan *khabar* memiliki makna mengabarkan.⁸ Sedangkan menurut istilah hadis adalah segala sesuatu yang bersandar kepada Nabi SAW, baik berupa perataan, perbuatan, ketetapan, maupun sifatnya.⁹ Atau istilah hadis juga dapat diartikan sebagai segala sesuatu baik itu perkataan atau perbuatan, ketentuan, ciri fisik, tabi'at ataupun juga tradisi Rasulullah SAW.¹⁰

2. Body Shaming

Body shaming merupakan istilah yang ditujukan untuk mengejek, mengolok-olok, mengomentari atau merundung mereka yang memiliki penampilan fisik tidak sesuai dengan citra tubuh ideal yang dinilai cukup berbeda dengan masyarakat pada umumnya baik itu dengan sengaja maupun tidak disengaja.¹¹

3. Dampak

Pengertian dampak menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah benturan, pengaruh yang mendatangkan akibat baik positif maupun negatif. Dampak dibagi ke dalam dua pengertian yaitu:

UIN SUSKA RIAU

⁸ M. Hasbi Ash Shiddieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Hadis*, (Jakarta: PT Bulan Terang, 1954), hlm. 20

⁹ Muhammad Thahhan, *Intisari Ilmu Hadis*, terj. Dari Bahasa Arab oleh Muhradi Ridwan, (Malang: UIN Malang Press, 2007), hlm. 27

¹⁰ M. Hilal al-Sisi, *Metodologi Ahli Hadis*, terj. Dari Bahasa Arab oleh Abdul Somad dan Jokar Arifin, (Pekanbaru: Yayasan Pusakan Riau, 2010), hlm. 10.

¹¹ Tri Fajariani Fauzia, *Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan*, Fisip Undip, 2019, hlm. 2.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengertian Dampak Positif

Dampak adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mengetahui atau memberikan kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya.

Sedangkan positif adalah pasti atau tegas dan nyata dari suatu pikiran terutama memperhatikan hal-hal yang baik dan positif.

Jadi dapat disimpulkan bahwa pengertian dampak positif adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, memengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya yang baik.

b. Pengertian Dampak Negatif

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia dampak negatif adalah pengaruh kuat yang mendatangkan akibat negatif. Dampak negatif merupakan keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya yang buruk dan memberikan akibat tertentu.¹²

4. Kepercayaan Diri

Kepercayaan diri adalah sebuah rasa dalam bentuk keyakinan yang kuat dalam jiwa, dan kemampuan menguasai jiwa.¹³

5. Kajian Living Hadis

Kajian living hadis dapat dimaknai sebagai kajian yang melihat gejala yang nampak di masyarakat berupa pola-pola perilaku kemudian dikaitkan dengan hadis Nabi Muhammad SAW. Pola-pola perilaku di sini merupakan bagian dari respons umat Islam dalam interaksi mereka dengan hadis-hadis Nabi SAW.¹⁴

¹² Suharno dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya), hlm. 243.

¹³ Yusuf Al Uqshari, *Percaya Diri Pasti*, (Jakarta: Gema Insani, 2005), hlm. 13.

¹⁴ Sahiron Syamsuddin, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: TH Press, 2005), hlm. 107.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Identifikasi Masalah

Permasalahan penelitian yang penulis ajukan dapat diidentifikasi permasalahannya sebagai berikut:

1. Interaksi sosial menyebabkan sering terjadinya *body shaming*.
2. *Body shaming* memberikan dampak buruk bagi korbannya.
3. Korban *body shaming* akan terus mengalami penurunan kepercayaan diri karena komentar-komentar negatif mengenai fisiknya.
4. Adanya hadis tentang larangan *body shaming*, tapi masih banyak masyarakat ataupun siswa dan siswi yang tidak mengetahui hadis tersebut.

D. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka penulis memberi batasan masalah dalam membahas permasalahan ini yaitu hadis Nabi tentang *body shaming* dan dampaknya terhadap kepercayaan diri siswi MTS Desa Kampung Panjang. Dalam penelitian ini penulis merujuk pada kitab *al-Mu'jam al-Mufaros Li al-Fadzh al-Hadis Nabawi*¹⁵ pada lafaz مزجت and informasinya terdapat pada kitab *Sunan Abu Daud* nomor 4875, *Sunan Tirmidzi* nomor 2502 dan *Musnad Ahmad bin Hambal* pada jilid 6 halaman 189. Dan penulis fokus pada kitab *Sunan Tirmidzi* nomor 2502 dan syarahnnya kitab *Tuhfatul ahwazi*.

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat disusun beberapa rumusan masalah berikut:

1. Bagaimana status hadis tentang *body shaming*?
2. Bagaimana implikasi hadis dan dampak perilaku *body shaming* terhadap kepercayaan diri siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar?

¹⁵ A.J. Wensinck, *al-Mu'jam al-Mufaros Li al-Fadzh al-Hadis Nabawi*, terj. Muhammad Fuad Abdul Baqi, (Leiden: E. J Brill), jilid 6, hlm. 206

F. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui bagaimana status hadis tentang *body shaming*.
2. Untuk mengetahui bagaimana implikasi hadis dan dampak perilaku *body shaming* terhadap kepercayaan diri siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar.

G. Manfaat Penelitian

1. Secara Akademis

Penelitian ini diharap bisa menambah wawasan pengetahuan, berkontribusi pada keilmuan akademis, memperkaya pemikiran keislaman khususnya dalam kajian hadis dan juga keilmuan yang relevan lainnya.

2. Secara Praktis

Secara praktis, penelitian ini nantinya diharapkan mampu menjadi tolak ukur dalam menentukan sikap terhadap fenomena *body shaming* yang terjadi di masyarakat sehingga masyarakat umum dapat menaruh perhatian lebih dan menjadi sensitif terhadap *body shaming* yang terjadi di lingkungan sosialnya.

H. Sistematika Penulisan

Sebagai upaya untuk memperoleh gambaran dalam penelitian ini penulis menyusun sistematika pembahasan dengan berdasarkan lima bab berikut ini:

BAB I PENDAHULUAN: Dalam bab ini membahas pendahuluan dalam penelitian yang meliputi didalamnya latar belakang masalah, penegasan istilah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II KERANGKA TEORETIS: Dalam hal ini memuat tentang kerangka teori di antaranya: pertama, landasan teori yang meliputi pembahasan tentang pengertian dari living hadis, sejarah living hadis, dan jenis-jenis living hadis. Pengertian *body shaming*, *body shaming* menurut pandangan Islam, bentuk-bentuk *body shaming*, jenis-jenis *body shaming*, dampak negatif perlakuan *body shaming*, ciri-ciri *body shaming*, faktor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendukung terjadinya *body shaming*, dan cara menghadapi perilaku *body shaming*. Pengertian kepercayaan diri, bentuk-bentuk kepercayaan diri, manfaat kepercayaan diri, ciri-ciri kepercayaan diri, jenis-jenis kepercayaan diri, dan aspek-aspek kepercayaan diri. Kedua, tinjauan penelitian yang relevan yang berisikan tentang buku-buku atau jurnal yang pembahasannya hampir sama dengan judul penelitian ini, dan konsep operasional.

BAB III METODE PENELITIAN: Dalam bab ini berisikan tentang sub-sub judul yaitu: pendekatan dan jenis penelitian, sumber data penelitian, informan penelitian, lokasi penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV HASIL PENELITIAN: Pada bab ini berisikan tentang hadis *body shaming*, takhrij hadis, i'tibar hadis, biografi perawi, analisis keshahihan hadis, dan syarh hadis. Gambaran umum lokasi penelitian, *body shaming* di MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara, implikasi hadis dan dampak perilaku *body shaming* terhadap kepercayaan diri siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara, dan analisis permasalahan.

BAB V PENUTUP: Dalam bab ini memuat tentang kesimpulan disertai dengan saran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KERANGKA TEORETIS

A. Landasan Teori

1. Living Hadis

a. Pengertian Living Hadis

Secara bahasa living hadis adalah “hadis yang hidup” sedangkan menurut istilah living hadis adalah kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial terkait dengan kehadiran atau keberadaan hadis disebuah komunitas muslim tertentu. Dari sini maka akan tampak respon sosial komunitas muslim untuk menghidupkan dan mengaplikasikan teks agama melalui sebuah interaksi yang berkesinambungan.¹⁶ Jadi dapat disimpulkan bahwa living hadis ialah gejala yang nampak di masyarakat berupa pola-pola perilaku yang bersumber dari hadis Nabi Muhammad SAW atau respon umat islam dalam interaksi mereka dengan hadis-hadis Nabi. menurut sahiron syamsudin, living hadis adalah sunnah Nabi yang secara bebas ditafsirkan oleh para ulama hadis, penguasa, hakim sesuai dengan situasi yang mereka hadapi.¹⁷

Menurut Saifuddin Zuhri Qudsya dalam buku Tradisi Puasa Senin Kamis di Kampung Paketan, living hadis adalah sebuah model kajian bahkan salah satu cabang disiplin dalam ilmu hadis. Namun harus dipastikan bahwa praktik itu berasal dari teks hadis, merupakan salah satu bentuk modifikasi ataupun akulturasi praktik, tradisi, ritual atau pelaku antara teks masa lalu dengan realitas masa kini.¹⁸

Dari beberapa penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa living hadis adalah sebuah penelitian ilmiah tentang keberadaan hadis yang

¹⁶ Fiqotul Khosiyah, “*Living Hadis Dalam Kegiatan Maulid Nabi di Pesantren Sunan Ampel*”, Jurnal Living Hadis, Vol. 3 Nomor 1, (Mei, 2018), hlm. 36

¹⁷ Sahiron Syamsudin, *Motode Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: TH Press, 2007), hlm. 93.

¹⁸ Saifuddin Zuhri dan Subkhani, *Living Hadis Praktik, Resepsi, dan Transmisi*, (Yogyakarta: Q-Media, 2018), hlm. 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hidup dimasyarakat atau komunitas Islam tertentu, yang dilaksanakan melalui praktik, tradisi atau ritual. Namun harus dipastikan bahwa praktik itu berasal dari teks hadis, living memiliki beberapa pendekatan antara lain:

1) Fenomenologi

Fenomenologi merupakan salah satu disiplin dalam tradisi filsafat.¹⁹ Studi fenomenologi ialah studi tentang makna. Pemaknaan umum dari sejumlah individu terhadap berbagai pengalaman hidup mereka mengenai sebuah konsep atau fenomena. Salah satu contoh dari penggunaan fenomenologi dalam living hadis adalah tulisan Alfatih Suryadilaga, “Mafhuun al salawat ‘inda majmuu’at Joget Shalawat Mataram: Diraasah fii al-hadis al-hayy”.²⁰ Tulisan ini mencoba menelaah makna tradisi joget spiritual yang berasal dari Kesultanan Mataram.

2) Riset Naratif

Riset naratif ialah satu tipe dedain kualitatif yang spesifik yang narasinya dipahami sebagai teks yang dituturkan atau dituliskan dengan menceritakan tentang rangkaian peristiwa yang terhubung secara kronologis.²¹

3) Etnografi

Metode etnografi ialah sebuah desain kualitatif dimana sang peneliti mendeskripsikan dan menafsirkan pola-pola yang sama dari nilai-nilai, pelaku, keyakinan, dan bahasa dari sebuah kelompok berbudayaan sama.²²

4) Sosiologi Pengetahuan

Jika living Qur'an dan living Hadis dipahami sebagai proses perwujudan al-Qur'an dan hadis dalam kehidupan nyata, baik

¹⁹ Saifuddin Zuhri dan Subkhani, *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*, (Yogyakarta: Q-Media, 2018), hlm. 16.

²⁰ Saifuddin Zuhri dan Subkhani, *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*, (Yogyakarta: Q-Media, 2018), hlm. 17.

²¹ *Ibid*, hlm. 18

²² *Ibid*, hlm. 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara sadar maupun tidak sadar, maka menurut teori kontruksi sosial Berger dan Luckmann mengandaikan suatu proses dialektika antara individu membentuk dan dibentuk oleh al-Qur'an dan hadis sebagai fenomena sehari-hari.

5) Sejarah Sosial

Masalah-masalah yang berhubungan dengan perubahan sosial, perubahan tata nilai, agama, dan tradisi kebudayaan yang juga ikut berpengaruh terhadap timbulnya masalah sosial.²³

b. Sejarah Living Hadis

Istilah living hadis sebenarnya dipopulerkan oleh Barbara Metvalf melalui artikelnya, "Living Hadis in Tabligh Jamaah". Jika ditelusuri lebih jauh, tema ini sebenarnya kelanjutan dari istilah living sunnah.²⁴ Dan lebih jauh yakni praktik sahabat tabi'in dengan tradisi madinah yang digagas oleh Imam Malik. Jadi pada dasarnya sisi kebaruanya adalah pada frasa kata yang digunakan.

c. Jenis-jenis Living Hadis

Hadis menurut M. Alfatih Suryadilaga, ada tiga macam dalam living hadis yaitu tradisi tulis, tradisi lisan, dan tradisi praktik.

1) Tradisi Tulis

Tradisi tulis adalah cara penyampaian sejarah melalui tulisan yang berupa naskah-naskah kuno yang menceritakan pesan berupa tulisan tangan maupun cetakan. Tradisi tulis menulis tersebut sangat penting dalam perkembangan living hadis. Tradisi tulis menulis terbentuk dalam bentuk ungkapan yang sering kali ditempelkan pada tempat-tempat yang strategis seperti mesjid, sekolah, dan lain sebagainya. Sebagai contoh kata "kebersihan sebagian dari iman" menurut masyarakat awam tulisan kata tersebut berawal dari hadis Nabi, akan tetapi

²³ *Ibid*, hlm. 23

²⁴ Kajian Mengenai Living Sunnah diulas secara mendalam oleh Suryadi dalam artikelnya "Dari Living Sunnah Ke Living Hadis", Lihat, Sahiron Syamsuddin (Ed), Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis, hlm. 89-104

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setelah melakukan penelitian bahwa kata tersebut bukan termasuk hadis, akan tetapi pernyataan tersebut hanya untuk menciptakan dan mendorong masyarakat agar nyaman dalam lingkungan.²⁵

2) Tradisi Lisan

Tradisi lisan adalah tradisi yang diketahui melalui lisan yang disampaikan dengan cara turun temurun sejak nenek moyang yang sudah menjadi kebiasaan dari kebudayaan masyarakat. Tradisi lisan dalam living hadis juga muncul seiring dijalankan oleh masyarakat islam, seperti bacaan dalam menunaikan sholat subuh dihari jum'at, khususnya dikalangan Kyai Hafiz al-Qur'an. Bacaan tersebut relatif panjang seperti surat al-Ala' dan al-Gasiyah. Pembacaan surat-surat tersebut berdasarkan hadis.²⁶

3) Tradisi Praktik

Tradisi praktik dalam living hadis juga tidak jauh dari kehidupan masyarakat. Hal tersebut berdasarkan ajaran yang disampaikan oleh Nabi Muhammad SAW, contohnya seperti adanya khitanan perempuan. Kasus tersebut sebenarnya menunjukkan bahwa tradisi khitan perempuan sudah pernah dilakukan masyarakat pengembala di Afrika dan Asia Barat Daya, Suku Semit (Yahudi dan Arab).²⁷

2. *Body Shaming*

a. Pengertian *Body Shaming*

Body shaming merupakan perlakuan mengomentari, mengolok-olok ataupun menghina tubuh seseorang. *Body shaming* adalah upaya menilai suatu bentuk fisik seseorang dengan tujuan menimbulkan

²⁵ M. Alfatih Suryadilaga, *Aplikasi Penelitian Hadis dari teks ke Konteks*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 184

²⁶ M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Penelitian al-Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: TH-Pres, 2007), hlm. 121

²⁷ *Ibid*, hlm. 124

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan malu. Rasa malu merupakan dimana seseorang merasa tidak nyaman hati akibat suatu hal yang tidak disukainya.²⁸

Body shaming adalah suatu pandangan yang diberikan oleh masyarakat terkait standar kecantikan tertentu atas tubuh seseorang kepada orang lain yang menyebabkan timbulnya rasa malu pada diri korban.²⁹

b. *Body Shaming* Menurut pandangan Islam

Ditegaskan dalam al-Qur'an surat al-Hujurat ayat 11, menjelaskan bahwa adanya larangan untuk mengolok-olok seseorang atau pun memberikan panggilan yang buruk sebagai berikut:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخِرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يُكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يُكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَنْهِمُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَأِيْ بِرِّا بِالْأَلْفَبِ بِشْرَ الْإِسْمَةِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَنِ وَمَنْ لَمْ يَتَبَّعْ قَوْلِنِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ.³⁰

Wahai orang-orang yang beriman, janganlah suatu kaum mengolok-olok kaum yang lain, (karena) boleh jadi mereka (yang diolok-olok) lebih baik dari (yang mengolok-olok), dan jangan pula perempuan-perempuan (mengolok-olokan) perempuan lain, (karena) boleh jadi perempuan (yang diolok-olokan) lebih baik dari (yang mengolok-olok). Janganlah kamu saling mencela satu sama lain, dan janganlah saling memanggil dengan gelar yang buruk-buruk. Seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) yang buruk (fisik) setelah beriman. Dan barang siapa tidak bertobat, maka mereka itulah orang-orang yang zalim.

Dalam ayat ini menjelaskan bahwa Allah SWT melarang hambanya melakukan perilaku mengolok-olok atau bisa disebut dengan istilah *body shaming*. Dan Allah SWT juga melarang memanggil seseorang dengan panggilan yang buruk. Oleh karena itu bukan karena tidak alasan Allah melarang perilaku *body shaming*. Dari penjelasan ayat diatas sangat jelas bahwa Tindakan *body*

²⁸ Luna Dolezal, *The Body And Shame* (Amerika Serikat: Sonya Ranee Taylor, 2018), hlm. 17

²⁹ Sonya Ranee Taylor, *The Body Is Not An Apology* (Afrika: Sonya Ranee Taylor, 2018), hlm. 18

³⁰ QS. Al-Hujurat: 11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

shaming sangat dilarang oleh agama, dan *body shaming* merupakan Tindakan yang tidak disukai oleh Allah SWT.

c. Bentuk-bentuk *Body Shaming*

Bentuk- bentuk *body shaming* antara lain:

1) *Fat Shaming*

Fat shaming merupakan komentar negatif terhadap orang-orang gemuk. Dilakukan dengan mengomentari ukuran tubuh seseorang yang dianggap tidak sesuai dengan standar bentuk tubuh ideal. Hal ini biasa dilakukan dengan memanggil orang tersebut dengan menggunakan nama panggilan yang sesuai dengan fisik yang paling menonjol yang dimiliki oleh korban. Misalnya, dengan kata “gendut, ndut atau bulat”. Bisa juga memanggil korban dengan nama panggilan hewan yang memiliki ukuran besar. Misalnya, gajah, badak dan kerbau. Hal tersebut sebagai bentuk mendeskripsikan bahwa seseorang yang dianggap gemuk masuk ke dalam kategori tersebut.

2) *Skinny atau thin shaming*

Skinny atau *thin shaming* ini kebalikan dari *fat shaming* merupakan perlakuan yang mencela atau mengomentari negatif orang yang memiliki badan kurus. Misalnya memberikan panggilan seperti tiang Listrik, lidi, dan lain nya.

3) Rambut atau tubuh

Dalam jenis *body shaming* ini biasanya mencela atau mengomentari negatif orang yang memiliki rambut berlebih di tubuh seperti dilengan atau di kaki. Dan pada umumnya menganggap bahwa orang yang memiliki rambut lebat pada beberapa bagian dianggap tidak menarik. Selain itu orang yang memiliki rambut berbeda dengan pada umumnya seperti gimbal, kriting, juga tidak luput dari celaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Warna kulit

Body shaming yang satu ini sangat sering sekali didengar, *body shaming* terhadap warna kulit ini sering terjadi dan dilakukan terhadap orang yang memiliki kondisi kulit terlalu putih atau cenderung gelap.³¹

d. Jenis-jenis *body shaming*

1) *Acute body shaming*

Acute body shaming diartikan sebagai rasa malu yang akut di karenakan bentuk tubuh yang di miliki. *Acute body shaming* lebih berhubungan dengan aspek perilaku dari tubuh, seperti pergerakan atau tingkah laku. Istilah ini biasa dikenal dengan *embarrassment*, tipe *body shaming* yang biasanya terjadi pada persiapan yang tak terduga atau tidak direncanakan. Jenis *body shaming* ini terjadi pada kasus seperti kejadian yang terjadi dalam interaksi sosial seperti sebuah presentasi yang mengalami kegagalan, gagal atau tidak sesuai dengan apa yang di harapkan.

2) *Chronic body shaming*

Jenis kedua dari *body shaming* muncul disebabkan oleh bentuk permanen dan terus menerus dari sebuah penampilan atau tubuh seperti berat badan, tinggi badan dan warna kulit. Selain itu *body shaming* juga dapat muncul karena *stigma* atau cacat seperti bekas luka atau kelumpuhan. Selain penampilan, *chronic body shaming* berhubungan dengan fungsi tubuh dan kecemasan yang biasa dialami seperti, tentang jerawat, penyakit, hal buang air besar, penuaan dan sebagainya.³²

e. Dampak negatif perlakuan *body shaming*

Dampak negatif pada *body shaming* sangat tidak baik bagi kesehatan tubuh bahkan dapat mengganggu psikis pada korban *body shaming*. Dampak negatif *body shaming* yaitu:

³¹ Tri Fajariani Fauzia, Lintang Ratri Rahmiaji, *Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan*, Jurnal, 2019, hlm. 238-240.

³² Ibid. hlm. 248.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Gangguan makan

Teori *objektifikasi* memberikan konsekuensi psikologi pertama bahwa perempuan secara umum di pandang dan memperlakukan diri mereka sebagai objek serta menjadi sibuk untuk memperhatikan penampilan fisik. Teori *objektifikasi* mengarahkan individu memiliki *self-objectification* yang semakin tinggi juga. *Self-objectification* memiliki variasi emosional dan perilaku yang Ketika terjadi berlebihan dapat berkontribusi pada resiko gangguan psikologis perempuan termasuk gangguan makan, depresi, dan disfungsi seksual.³³

2) Gangguan *dismorfik* tubuh

Body shaming menimbulkan kecemasan pada diri individu itu sendiri. *Body shaming* yang terjadi menyebabkan individu rentan pada gangguan *dismorfic* tubuh. *Dismorfic* tubuh adalah gangguan mental yang menyebabkan pengidapnya tidak dapat berhenti memikirkan kekurangan yang dirasanya dalam fisik maupun penampilannya. Gangguan *dismorfic* ini hanya dirasakan sendiri dan tidak di sadari oleh orang lain. Gangguan *dismorfic* tubuh menyebabkan individu merasa bahwa ada yang kurang pada dirinya. Dampak yang buruk bagi orang yang menjadi objek *body shaming* yaitu semakin tidak percaya diri, dan berupaya untuk menjadi ideal.³⁴

f. Ciri-ciri *body shaming*

- 1) Mengkritik penampilan orang lain di depan orang lain itu sendiri melalui penilaian atau perbandingan. Seperti “tubuhmu terlalu gemuk sangat kelihatan besar sudah seperti orang tua pada umumnya, lihatlah tubuhnya yang langsing dan sangat bagus dan itu membuat dia semakin terlihat cantik.”

³³ Tuti Mariana Damanik, “Dinamika Psikologis Perempuan Yang Mengalami *Body shaming*,” Jurnal Psikologi, Volume 26, No. 1 November 2019, hlm. 16-17.

³⁴ Sakinah, “*Body Shaming, Citra Tubuh, Dampak dan Cara Mengatasinya*,” Jurnal Emik, Volume 1, No 1, Desember 2019, hlm. 14.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Mengkritik penampilan orang lain tanpa sepemgetahuan orang itu sendiri. Seperti “lihatlah baju yang dia pakai, sama sekali tidak cocok ke badannya yang kurus dan fostur tubuhnya semakin tidak terlihat, apalagi warna bajunya itu sangat tidak cocok dipakai oleh orang yang berkulit hitam seperti dia.”³⁵

g. Faktor pendukung terjadinya *body shaming*

- 1) Persepsi yang salah mengenai bentuk fisik, hal ini berkaitan dengan standar kecantikan yang telah tertanam di Masyarakat.
- 2) Ketidakpekaan sosial, hal ini berkaitan dengan Tindakan-tindakan menjurus kearah *body shaming* yang biasa dianggap sebagai lelucon atau bahan candaan.
- 3) Masalah *psikis* atau pernah menjadi korban, faktor keluarga dan masa lalu berperan dalam bentuk perilaku seseorang. Korban *bullying* atau *body shaming* sebelumnya berpotensi lebih besar menjadi perilaku dimasa depan.³⁶

h. Cara menghadapi perilaku *body shaming*

1) Hiraukan setiap ejekan orang lain

Menghiraukan atau mengabaikan perkata orang lain adalah salah satu cara yang efektif untuk mengatasi *body shaming* dengan cara tidak usah memperdulikan perkataan atau komentar negative orang lain.

2) Memiliki perspektif tentang arti kecantikan dan kesempurnaan

Mencari cara menghadapi *body shaming* yaitu harus memiliki penilaian dan perspektif mengenai arti kecantikan juga kesempurnaan versi berbeda.

UIN SUSKA RIAU

³⁵ Ni Made Wasti, “Definisi Kecantikan dalam Meningkatkan Produktifitas Kerja Perempuan,” Jurnal Psikology, Volume 6, No. 2, November2019, hlm. 23.

³⁶ Mila Evelianti, “The Relationship Between Body Shaming Treatment and Body image in Adolescents in Depok,” Jurnal Ilmiah Keperawatan Orthopedi, Volume 4, No. 2, Desember 2020, hlm. 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Berpikir positif dengan kekurangan yang dimiliki

Setiap kekurangan yang dimiliki jangan dijadikan sebagai penghalang untuk menikmati hidup. Harus berpikir positif atas apa yang anda miliki, jadikan kekurangan anda sebagai penyemangat hidup untuk mencapai yang lebih baik lagi.

4) Mencintai diri sendiri

Jika seseorang tidak menghargai diri sendiri, maka orang lain pun tentu tidak menghargai diri anda. Oleh sebab itu cintailah diri sendiri, manjakan diri untuk mendapatkan hal-hal yang baik, jangan biarkan kekurangan menjadi penghalangmu untuk Bahagia.³⁷

3. Kepercayaan Diri

a. Pengertian kepercayaan diri

Kepercayaan diri adalah sebuah rasa dalam bentuk keyakinan yang kuat dalam jiwa dan kemampuan menguasai jiwa.³⁸

Hakim berpendapat, rasa percaya diri secara sederhana bisa dikatakan sebagai suatu keyakinan seseorang terhadap segala aspek kelebihan yang dimilikinya dan keyakinan tersebut membuatnya merasa mampu untuk bisa mencapai berbagai tujuan dalam hidupnya.³⁹

Menurut Lauster bahwa kepercayaan diri diperoleh dari pengalaman hidup seseorang yang memiliki aspek kepribadian berupa keyakinan terhadap kemampuan diri sehingga tidak terpengaruh dan dapat bertidak sesuai kehendak, gembira, optimis, toleran dan bertanggung jawab. Kepercayaan diri adalah sesuatu yang sangat penting yang harus dimiliki oleh seseorang, baik itu oleh orang tua pun orang anak, baik secara individu atau kelompok karena dari kepercayaan dirilah seseorang dapat mengaktualisasikan potensi dirinya. Lauster juga mengatakan bahwa kepercayaan diri merupakan

³⁷ Ibid., hlm. 17.

³⁸ Yusuf Al Uqshari, *Percaya Diri Pasti*, (Jakarta: Gema Insani, 2005), hlm. 13.

³⁹ Hakim, *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*, (Jakarta: Puspa Swara, 2002), hlm. 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu sikap atau perasaan yakin terhadap kemampuan diri sendiri, hingga individu bebas untuk memilih hal hal yang disukai, tidak terlalu cemas dalam melakukan tindakan tindakannya dan bertanggung jawab untuk hal hal yang dilakukannya, sopan dalam dalam melakukan interaksi dengan orang lain, memiliki dorongan prestasi serta dapat mengenal kelebihan juga kekurangan yang dimiliki.⁴⁰

Jadi dapat disimpulkan bahwa kepercayaan diri adalah sebuah kesadaran untuk yakin pada kemampuan yang dimiliki, paham atas kekurangan diri, memiliki rasa optimis, berpikir rasional dan bertanggung jawab, hal ini didapatkan dari pengalaman hidup.

b. Bentuk-bentuk kepercayaan diri

1) Kepercayaan diri secara lahir

Kepercayaan diri yang dapat ditampilkan atau diperlihatkan kepada lingkungan, baik dari penampilan ataupun cara berperilaku. Beberapa ciri-ciri utama kepercayaan diri secara lahir yang baik dengan adanya:

a) Komunikasi

Mampu menyampaikan maksud secara jelas, berani berbicara di khalayak ramai, mengerti topik yang tepat sesuai dengan situasi dan kondisi.

b) Penampilan

Seseorang dengan kepercayaan diri yang baik akan terlihat pada penampilan mulai dari cara berjalan tanpa tegas tanpa bermaksud angkuh. Cara berpakaian yang sesuai dengan kenyamanan dan tidak berusaha untuk memberikan kepuasan terhadap orang lain melainkan untuk dirinya sendiri.

c) Pengendalian perasaan

Dapat mengelola perasaan dengan baik dan tidak berlebihan, saat merasa marah dengan tidak

⁴⁰ M. Nur Ghufron dan Rini Risnawita S, *Teori-Teori Psikologi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 34.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlebihan. Meskipun dalam kondisi malu, seseorang yang memiliki kepercayaan diri yang baik mampu mengendalikan perasaan dengan baik.

d) Ketegasan

Tidak mudah digoyahkan dalam bertindak. Teguh pada keyakinan yang dimiliki sehingga orang yang memiliki kepercayaan diri yang baik adalah yang hidup diatas prinsip yang jelas.

2) Kepercayaan diri secara batin

Kepercayaan diri yang menimbulkan perasaan kepada diri bahwa diri dalam kondisi baik mampu dan yakin.

Kedua kepercayaan diri ini saling berkaitan, seseorang yang memiliki kepercayaan diri secara batin akan tampak secara lahir begitu juga sebaliknya, apabila tidak memiliki penampilan meyakinkan, maka secara batin kepercayaan dirinya sedang tidak baik. Beberapa ciri-ciri utama kepercayaan diri seara batin yang baik adalah dengan adanya:

a) Cinta diri

Mampu menghargai kemampuan diri dan dapat menerima kondisinya secara utuh, sikap cinta diri ini terlihat dari cara seseorang dalam menjaga dan merawat diri. Individu yang mencintai dirinya akan berusaha untuk memenuhi kebutuhan dengan baik, menjauhkan diri dari hal-hal yang dapat merusak kesehatan baik psikis ataupun fisiknya.

b) Pemahaman diri

Memiliki kesadaran diri yang baik, yang mampu mengakui kesalahan dan meminta maaf atas kesalahan tersebut adalah bentuk dari pemahaman terhadap diri. Mengapresiasi diri sendiri atas pencapaian yang telah didapatkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Pemikiran positif

Orang yang memiliki kepercayaan diri yang baik terbiasa melihat kejadian dari sudut pandang yang baik. Tidak terbiasa berprasangka buruk sehingga dalam menghadapi kesulitan lebih tenang karena berpikiran tentang kebaikan dalam kesulitan tersebut.

d) Tujuan yang jelas

Berbekal cara berfikir yang jelas dan hidup dengan berpegang teguh ada prinsip, orang-orang dengan kepercayaan diri yang baik mempunyai tujuan hidup yang jelas dan pencapaian yang ditarget secara jelas juga mempunyai kejelasan dalam proses mencapai target tersebut.⁴¹

c. Manfaat kepercayaan diri

Banyak sekali manfaat yang dapatkan dari sikap percaya diri, yaitu:

- 1) Pemberani, kelak akan lebih mudah bergaul di masyarakat, tanggap dalam menyelesaikan masalah dan optimis.
- 2) Akan lebih kritis dan kreatif.
- 3) Seseorang yang percaya diri memiliki kesempatan lebih besar untuk menjadi pemimpin. Ia mampu untuk memimpin dirinya sendiri dan juga kelompoknya dengan cara yang efektif.
- 4) Mampu mengantisipasi masalah yang akan datang.⁴²

d. Ciri-ciri kepercayaan diri

Orang-orang yang termasuk mempunyai kepercayaan diri yang tinggi adalah orang yang:

- 1) Dapat bergaul dengan fleksibel.
- 2) Mempunyai toleransi terhadap perbedaan yang cukup baik.

⁴¹ Gael lindenfield, *Mendidik Anak Agar Percaya Diri*, (Jakarta: Arcan, 1997), hlm. 6-10.

⁴² Gaael Lindenfield, *Mendidik Anak Agar Percaya Diri*, hlm. 52.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Tidak mudah untuk dipengaruhi orang lain dalam melakukan tindakan dan mampu memutuskan dalam menentukan langkah dalam hidupnya.
- 4) Lebih tenang dalam menghadapi situasi.
- 5) Tidak merasa takut dan mampu menegaskan kepercayaan dirinya baik dalam bertingkah laku atau berpenampilan.⁴³

Dan individu yang mempunyai kepercayaan diri yang baik adalah individu yang:

- 1) Mempunyai keyakinan atas kemampuan yang ada pada dirinya, hal ini adalah positif sehingga individu tersebut percaya bahwa dirinya mampu.
 - 2) Optimis, hal positif yang dapat menjadikan individu pantang menyerah dan yakin dirinya akan bisa.
 - 3) Bertanggung jawab, mengerti dan dapat menerima dampak atas keputusan yang diambilnya.
 - 4) Rasional dan realistik, pola fikir yang melandasi bertindak sesuai dengan kenyataan yang ada, hal yang dipikirkannya dapat diterima oleh lingkungan dan keadaan. Remaja yang memiliki rasa percaya diri yang tinggi akan mempermudah remaja dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan yang baru, memiliki pasangan hidup yang kuat, serta mampu untuk mengembangkan potensinya.⁴⁴
- e. Jenis-jenis kepercayaan diri
- 1) Kepercayaan diri tingkah laku adalah kepercayaan diri untuk mampu bertindak dan menyelesaikan tugas-tugas, baik tugas-tugas yang paling sederhana sehingga yang bermuansa cita-cita untuk meraih sesuatu.

⁴³ Hendra Surya, *Percaya Diri itu Penting*, (Jakarta: PT Elex Media Koputindo, 2012), hlm. 4.

⁴⁴ Amitya Kumara, *Study Pendahuluan Tentang Validasi dan Realibilitas The Test Self Confidence* (Jogjakarta: Universitas Gajah Mada, 2015), hlm 49.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kepercayaan diri emosional adalah kepercayaan diri untuk yakin dan mampu menguasai segenap sisi emosi.
 - 3) Kepercayaan diri spiritual adalah keyakinan individu bahwa setiap hidup ini memiliki tujuan yang positif dan keberadaan nya kita punya makna.⁴⁵
- f. Aspek-aspek kepercayaan diri

Aspek-aspek yang terkandung dalam kepercayaan diri yaitu:

- 1) Keyakinan dan kemampuan

Sikap positif seseorang tentang dirinya bahwa mengerti sungguh-sungguh akan apa yang dilakukan.

- 2) Rasional

Yaitu analisa terhadap suatu masalah, suatu hal, suatu kejadian dengan menggunakan pemikiran yang diterima oleh akal dan sesuai dengan kenyataan aspek psikologis yang mempengaruhi dan membentuk percaya diri, yaitu gabungan unsur karakteristik citra fisik, citra psikologis, citra sosial, aspirasi, prestasi, dan emosional, antara lain:

- a) *Self-control* (pengendalian diri)
- b) Suasana hati yang sedang dihayati
- c) Citra fisik
- d) *Self-image* (citra diri) ditambah aspek keterampilan teknis, yaitu kemampuan menyusun kerangka berpikir dan keterampilan terbuat dalam menyelesaikan masalah.⁴⁶

B Tinjauan Penelitian Yang Relevan

Penulis mulanya menelusuri dari beberapa literatur agar memudahkan penulisan dan memperjelas perbedaan pembahasan atau kajian dari para penulis sebelumnya. Setelah mencari dari literatur-literatur yang berkaitan

⁴⁵ Angelis, B. D. Confidance, *Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2012), hlm. 58.

⁴⁶ Hendra Surya, *Penting Percaya Diri*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2011), hlm. 261.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

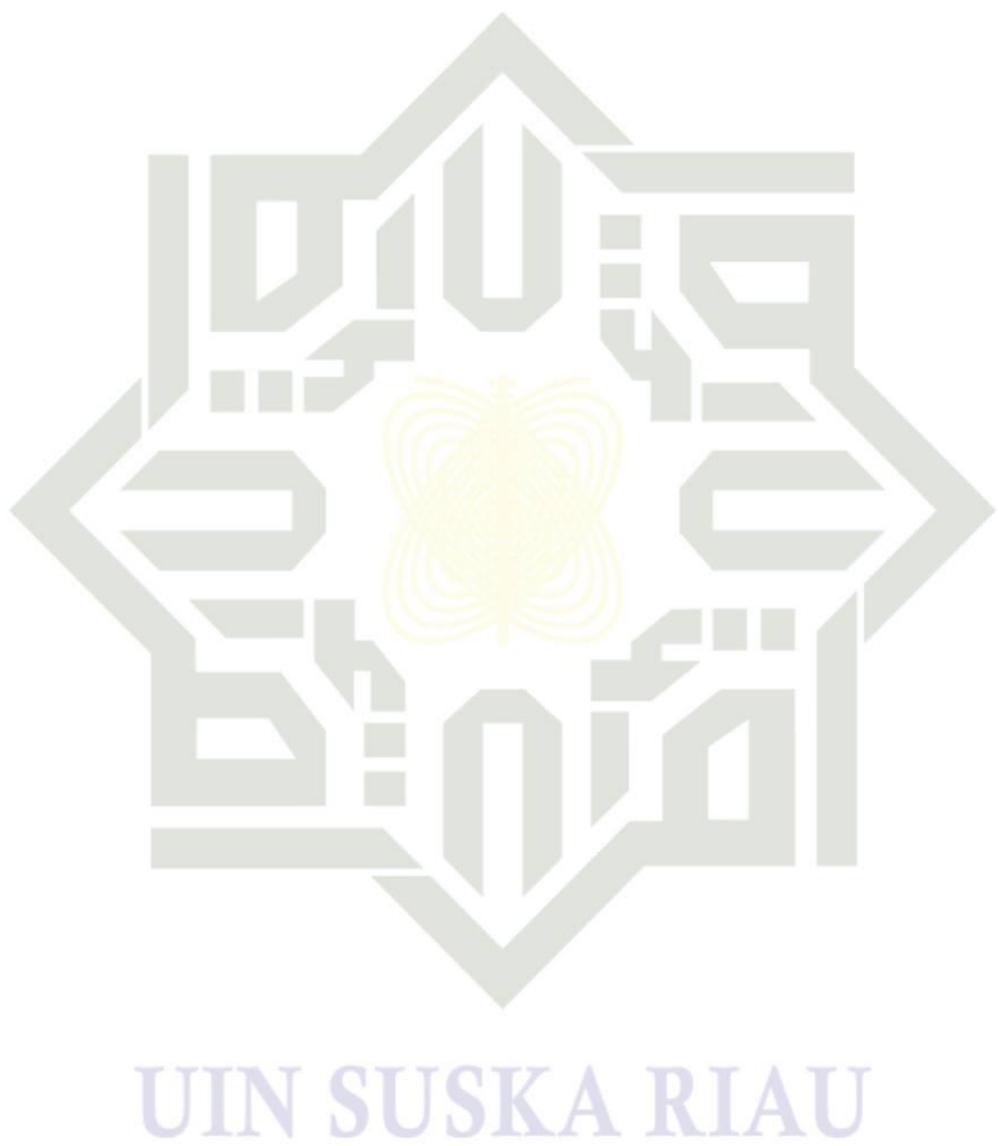
dengan penelitian skripsi ini, akhirnya penulis menemukan sejumlah literatur dalam bentuk penelitian skripsi, dan jurnal sebagai berikut:

1. Surya A F, *Dampak Body Shaming Sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan*, Skripsi Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2019. Penelitian ini mempunyai persamaan, sama-sama membahas *body shaming*. Perbedaannya penelitian penulis memakai perspektif hadis.
2. Nadiatul Mawaddah. *Dampak Body Shaming Terhadap Kepercayaan Diri Remaja Putri Di Muara Uwai Kecamatan Bangkinang*, Skripsi Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Riau, 2020. Penelitian ini mempunyai kesamaan, sama-sama meneliti *body shaming* dan dampak terhadap kepercayaan diri, bedanya ini pada remaja putri di Muara Uwai Kecamatan Bangkinang sedangkan penelitian penulis pada siswi MTS Kampung Panjang.
3. Eka Suci Nurlaily, *Pengaruh Body Shaming Terhadap Self Blaming pada Remaja Karang Taruna Perumnas Ngambat Asri Gelombong*, Skripsi Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Insitut Agama Negeri Surakarta, Surakarta, 2020. Penelitian ini mempunyai kesamaan, sama-sama meneliti *body shaming*, perbedaannya ini terhadap *self blaming* remaja Karang Taruna Perumahan Ngambat Asri Gelombong, sedangkan penelitian penulis terhadap siswi MTS Desa Kampung Panjang.
4. Auwalul Mukhifudhohi, *Body Shaming Perspektif Tahir Ibnu Ashur*, Skripsi Jurusan Ilmu Al-qur-an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Surabaya, 2019. Penelitian ini mempunyai kesamaan, sama-sama meneliti *body shaming*, perbedaannya ini perspektif Tahir Ibnu Ashur sedangkan penelitian penulis perspektif hadis.
5. M. Fahmi Azhar, *Body shaming (Studi Ma'anil Hadis Sunan Tirmidzi nomor indeks 2502 Melalui Pendekatan Psikologi)*, Skripsi Jurusan Ilmu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Filsafah, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Surabaya, 2021. Penelitian ini mempunyai kesamaan, sama-sama meneliti *body shaming*, perbedaannya ini studi ma'anil hadis sedangkan penelitian penulis kajian living hadis.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Dalam melakukan penelitian penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan cara analisis deskriptif yaitu menyimpulkan data berupa kata-kata, gambar dan bukan angka-angka. Hal ini disebabkan karena adanya penerapan metode kualitatif. Semua yang dikumpulkan menjadi kunci apa yang sudah diteliti. Sedangkan jenis penelitian ini, menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*).

Penelitian ini juga menggunakan metode Living Hadis. Living Hadis yaitu gejala yang nampak di masyarakat berupa pola-pola perilaku yang bersumber dari hadis Nabi Muhammad SAW. Pola-pola perilaku disini merupakan bagian dari respon umat Islam dalam interaksi mereka dengan hadis-hadis Nabi. Karena Living Hadis didefinisikan sebagai gejala yang nampak atau sebagai fenomena dari masyarakat Islam, maka studi Living Hadis masuk ke dalam kategori fenomena dari sosial keagamaan.

B. Sumber Data Penelitian

Adapun sumber data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Sumber data primer yaitu data yang penulis dapat dari lapangan langsung.
2. Sumber data sekunder yaitu data yang diperoleh dari sumber-sumber yang sudah ada.⁴⁷ Data ini berupa buku-buku, jurnal, serta karya ilmiah yang ada berkaitan dengan penelitian ini.

UIN SUSKA RIAU

⁴⁷ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi Aksara 2004), hlm. 19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Informan Penelitian

NO	NAMA
1	Yulia
2	Hendra
3	Aci
4	Nurul
5	Eka
6	Andre
7	Yusril
8	Deni

D. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat dimana kita akan melakukan penelitian untuk mendapatkan informasi peneliti. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penelitian di MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam melakukan teknik pengumpulan data ini, penulis melakukan beberapa macam teknik yaitu melalui:

1. Observasi

Disini penulis akan mencatat kegiatan yang dilaksanakan di lapangan tersebut. Dalam hal ini penulis menggunakan observasi partipasif yang mana peneliti akan terjun langsung dalam kegiatan ini.

2. Wawancara

Wawancara ialah alat pengumpul informasi dengan cara mengajukan sejumlah pertanyaan secara lisan untuk dijawab secara lisan pula. Ciri utama dari wawancara adalah adanya kontak langsung dengan tatap muka antara pencari informasi dan sumber informasi.

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengumpulan data dengan cara mengambil data-data dari catatan, dokumentasi, administrasi yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dokumentasi di gunakan sebagai penunjang penelitian, dimana dalam dokumentasi ini dapat melihat, mengabdikan gambar di lokasi penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis data diskriptif, yaitu dengan cara menggambarkan atau mendeskripsikan data-data yang ditemukan secara apa adanya. Dengan data yang diperoleh dari teknik pengumpulan data, maka hasil dari data tersebut yang akan di gambarkan secara jelas.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Penulis menyimpulkan bahwa hadis tentang *body shaming* riwayat at-Tirmidzi memiliki kualitas atau derajat sebagai hadis *hasan*, karena dalam penilaian ke'adilan dan kedhobitan tidak semua perawi yang mendapatkan penilaian *tsiqah* karena ada 'Ali bin al-Aqmar dan Muhammad bin Basyar yang mendapatkan penilaian *shodiq*. Adapun dari segi kehujahan hadis ini termasuk hadis *maqbul ma'lum bih* yaitu hadis yang diterima dan bisa diamalkan.
2. Jika hadis riwayat at-Tirmidzi nomor 5202 diimplikasikan dalam lingkungan MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar maka hendaknya siswa dan siswi harus lebih berhati-hati dalam bertutur kata dan selalu menjaga lisannya dari perkataan yang buruk. Karena akibat dari perlakuan *body shaming* adalah: *insecure* atau hilangnya rasa percaya diri, adanya gangguan makan terhadap korban *body shaming*, dan adanya gangguan *dismorfik* tubuh atau merasa kurang terhadap tubuh yang dimiliki.

B. Saran

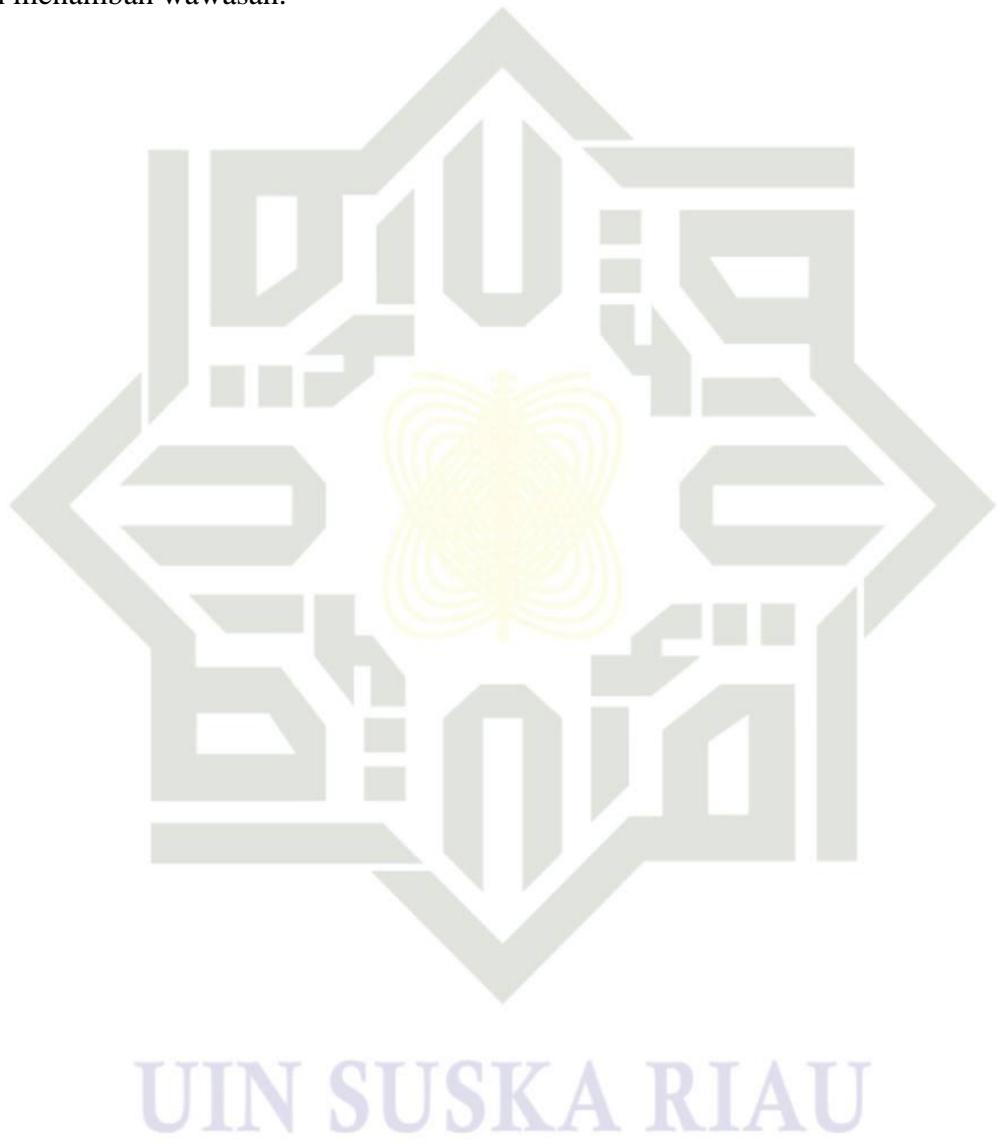
Diharapkan skripsi ini dapat menjadi jembatan pemahaman bagi siswa dan siswi mengenai perilaku *body shaming* khususnya pemahaman terhadap kandungan hadis riwayat at-Tirmidzi nomor 5202 sehingga dibuat pembelajaran bahwa saya perilaku *body shaming* merupakan perilaku yang tidak baik yang masuk kedalam kategori akhlak tercelah. Perilaku *body shaming* memiliki dampak yang buruk terutama dampak psikis bagi korban.

Melihat disekeliling kita orang-orang menganggap perilaku *body shaming* adalah hal yang biasa dan perlu mendapatkan perhatian khusus dan kesadaran akan hal-hal yang dianggap remeh ini perlu dibangun kembali agar korban-korban dan pelaku *body shaming* tidak semakin banyak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan ini, karena keterbatasan penulis baik dari segi wawasan ataupun kemampuan. Oleh karena itu penelitian tentang *body shaming* ini perlu pembahasan lebih dalam lagi. Sehingga harapan kedepannya penelitian tentang *body shaming* ini bisa menyajikan hal-hal baru dan menambah wawasan.



DAFTAR PUSTAKA

- DAFTAR PUSTAKA**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 - Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Amitya Kumara, *Study Pendahuluan Tentang Validasi dan Realitas The Test Self Confidence*, Jogjakarta: Universitas Gajah Mada, 2015.

Angelis, B. D. Confidance, *Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2012.

Fauzia Rahmijah, “*Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan*,” *Jurnal Body Shaming*, Volume 21, No. 2, Februari 2019.

Fiqotul Khosiyah, “*Living Hadis Dalam Kegiatan Maulid Nabi di Pesantren Sunan Ampel*”, *Jurnal Living Hadis*, Vol. 3 Nomor 1, Mei, 2018.

Gael lindenfield, *Mendidiik Anak Agar Percaya Diri*, Jakarta: Arcan, 1997.

Hakim, *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*, Jakarta: Puspa Swara, 2002.

Hendra Surya, *Percaya Diri itu Penting*, Jakarta: PT Elex Media Koputindo, 2012.

Kajian Mengenai Living Sunnah diulas secara mendalam oleh Suryadi dalam artikelnya “Dari Living Sunnah Ke Living Hadis”, Lihat, Sahiron Syamsuddin (Ed), *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*.

Kartika, Irwanto., *Aku dan scoliosis*, Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, 2020.

Luna Dolezal, *The Body And Shame*, Amerika Serikat: Sonya Ranee Taylor, 2018.

Alfatih Suryadilaga, *Aplikasi Penelitian Hadis dari teks ke Konteks*, Yogyakarta: Teras, 2009.

Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Penelitian al-Qur'an dan Hadis*, Yogyakarta: TH- Press, 2007.

Hasbi Ash Shiddieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Hadis*, Jakarta: PT Bulan Terang, 1954.

M. Hilal al-Sisi, *Metodologi Ahli Hadis*, terj. Dari Bahasa Arab oleh Abdul Somad dan Johar Arifin, Pekanbaru: Yayasan Pusakan Riau, 2010.

M. Nur Ghufron dan Rini Risnawita S, *Teori-Teori Psikologi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.

M. Ha Evelianti, “*The Relationship Between Body Shaming Treatment and Body image in Adolescents in Depok*,” Jurnal Ilmiah Keperawatan Orthopedi, Volume 4, No. 2, Desember 2020.

Muhammad Thahhan, *Intisari Ilmu Hadis*, terj. Dari Bahasa Arab oleh Muhradi Ridwan, Malang: UIN Malang Press, 2007.

Muri'ah, Wardan, *Psikologi Perkembangan Anak dan Renaja*, Yogyakarta: Literasi Nusantara, 2020.

Made Wasti, “*Definisi Kecantikan dalam Meningkatkan Produktifitas Kerja Perempuan*,” Jurnal Psikology, Volume 6, No. 2, November 2019.

QS. Al-Hujurat: 11.

Sahiron Syamsuddin, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Yogyakarta: TH Press, 2005.

Sahiron Syamsudin, *Motode Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Yogyakarta: TH-Press, 2007.

Saifuddin Zuhri dan Subkhani, *Living Hadis Praktik, Resepsi, dan Transmisi*, Yogyakarta: Q-Media, 2018.

Saifuddin Zuhri dan Subkhani, *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*, Yogyakarta: Q-Media, 2018.

Sakinah, “*Body Shaming, Citra Tubuh, Dampak dan Cara Mengatasinya*,” Jurnal Emik, Volume 1, No 1, Desember 2019.

Siti Ina Savira, “*Hubungan Antara Konsep Diri dan Kepercayaan Diri Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Sebagai Moderator Pada Mahasiswa Psikologis*”, Jurnal Penelitian Psikologi, Volume 08, No. 03, Januari 2021.

Sonya Ranee Taylor, *The Body Is Not An Apology*, Afrika: Sonya Ranee Taylor, 2018.

Suharno dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tri Fajariani Fauzia, Lintang Ratri Rahmiaji, *Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan*, Jurnal, 2019.

Tuti Mariana Damanik, “Dinamika Psikologis Perempuan Yang Mengalami *Body shaming*,” Jurnal Psikologi, Volume 26, No. 1 November 2019.

Yudrik Jahya, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Kencana, 2018.

Yusuf Al Uqshari, *Percaya Diri Pasti*, Jakarta: Gema Insani, 2005.

Hendra Surya, *Penting Percaya Diri*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2011.

Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, Jakarta: Bumi Aksara 2004.

Abi ‘Isa Muhammad bin ‘Isa bin Saurah bin Musa bin ad-Dhahak al-Tirmidzi, *Sunan Tirmidzi, Kitab Abwabu Shifat al Qiyamah wa al-Raqaiq wa al-Wara*’ Bairut: Dar al-Gharib al-Islamiy, 1996.

A.J. Wensinck, *al-Mu’jam al-Mufaros Li al-Fadzh al-Hadis Nabawi*, terj. Muhammad Fuad Abdul Baqi, Leiden: E. J Brill, Jilid 6.

Abu Daud Sulaiman bin al-Asy’ast bin Ishaq bin Basyir bin Syaddad bin Amru, *Sunan Abu Daud, kitab al-Adab*, Bairut: al-Maktabah al-Ashriyah.

Ahmad bin Muhammad bin Hanbal bin Hilal bin Asad Syaibany, *Musnad Ahmad bin Hanbal*, jilid 6 No. 189.

Yusuf al-mizzi, *Tahzib al-Kamal fi Asma’al-Rijal*, Beirut: Muassasah al-Risalah 1987, jilid 35.

Agus Solahuddin, Agus Suyadi, *Ulumul Hadis*, Bandung: CV. Pustaka Setia, 2009.

Abu al-‘Ula Muhammad ‘Abdurrahman al-Mubarokfuri, *Tuhfatul Ahwadzi*, Damaskus: Darul Fikr.

Ibnu Katsir, *Tafsir al-Qur’an al-Adzim*, Riyadh: Dar Tibah, 1998.

Kantor Kepala Sekolah MTS Desa Kampung Panjang, *Dokumen MTS Desa Kampung Panjang*, 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

McHeal Suzzy, *Perlwanan penyitas Body Shaming Melalui Media Sosial*, Koneksi, Vol IV. No. 1, Maret 2020.

Wawancara Dengan Siswi MTS Desa Kampung Panjang, Aci dari kelas VIII pada tanggal 19 November 2022.

Wawancara Dengan Siswi MTS Desa Kampung Panjang, Nurul dari kelas VII pada tanggal 12 Desember 2022.

Wawancara Dengan Siswi MTS Desa kampung Panjang, Eka dari kelas XI pada tanggal 19 Februari 2023.

Wawancara Dengan Siswa MTS Desa Kampung Panjang, Andre dari kelas VII pada tanggal 16 Juni 2025

Wawancara Dengan Siswa MTS Desa Kampung Panjang, Yusril siwa kelas VIII pada tanggal 16 Juni 2025.

Wawancara Dengan Siswa MTS Desa Kampung Panjang, Deni siwa kelas XI pada tanggal 16 Juni 2025.

Wawancara Dengan Guru BK MTS Desa Kampung Panjang, bapak Hendra pada tanggal 16 Juni 2025.

Wawancara Dengan Wali Kelas VIII A MTS Desa Kampung Panjang, Ibu Yulia pada tanggal 16 Juni 2025.

Uyu Mu'awwanah, *Perilaku Insecure Pada Anak Usia Dini*, Jurnal, Vol. 2, No. 1, 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DUKUMENTASI



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

©



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-56223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail : rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : 4879/Un.04/F.III.I/PP.00.9/07/2022
Sifat : Penting
Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi
a.n Anggi Junita

28 Juli 2022 M
29 Dzul Hijjah 1443 H

Kepada Yth,
Saudara:

1. Dr. Adynata, M.Ag
 2. Dr. Alpizar, M.Si
- Dosen Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, berdasarkan SK Rektor UIN Suska Riau No. 0610/R/2022 tentang: Dosen pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin tanggal: 27 Januari 2022 dengan ini kami menunjuk saudara sebagai pembimbing skripsi

Nama	:	Anggi Junita
N I M	:	11830121544
Program Studi	:	Ilmu Hadis
Semester	:	VIII (Delapan)
Judul Skripsi	:	Hadis Nabi tentang <i>Body Shaming</i> dan Dampak Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (Kajian Living Hadis)

Bimbingan yang saudara berikan adalah :

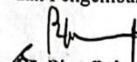
1. Penyusunan Skripsi.
2. Bersama Mahasiswa yang bersangkutan Menerbitkan Artikel di Jurnal Ilmiah
3. Perbaikan Skripsi setelah munqasyah.

telah menyusun proposal dalam rangka menyelesaikan studinya di Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Sehubungan dengan itu, kami mengharapkan kesediaan saudara untuk membimbing yang bersangkutan.

Surat penunjukan pembimbing berlaku selama 6 bulan, terhitung sejak tanggal ditetapkan. Jika melewati 6 bulan masa bimbingan, maka mahasiswa yang bersangkutan diharuskan mengajukan Surat Perpanjangan Pembimbing Skripsi.

Demikian di sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga


Dr. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19690429 200501 2 005

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau;
2. Kaprodi ILHA Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau;
3. Mahasiswa yang bersangkutan;

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كليةأصول الدين

BUKU NERAKA BUKU KONSEP PENDIDIKAN DAN PENGETAHUAN

Nomor : 5096/Un 04/F.II/PP.00.9/8/2020

Sifat : Biasa

Lamp : 1 (satu) Exp

Prihal : Izin Penelitian

Pekanbaru, 2 Agustus 2022

Kepada Yth.

Kepala sekolah Kecamatan Kampar Ulara,
Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Kami sampaikan bahwa mahasiswa berikut ini :

Nama	:	Anggi Junita
Tempat/ Tgl. Lahir	:	Naga Berah / 26/06/2000
NIM	:	11830121544
Jurusan/ Semester	:	Ilmu Hadis / IX (Sembilan)
NO. HP	:	082286407723
Alamat	:	Dusun Kampung Baru
Email	:	anggjunita0606@gmail.com

adalah benar mahasiswa Fakultas Ushuluddin yang akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi Tingkat Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau dengan Judul :

"Hadis Nabi Tentang Body Shaming dan Dampak Terhadap Kepercayaan Diri Siswi MTS Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (kajian living hadis)"

dengan lokasi penelitian : MTS Desa Kampung Panjang

Untuk maksud tersebut, dengan hormat kami mohon kiranya Bapak berkenan memberikan izin penelitian mahasiswa tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas perkenan Saudara diucapkan terimakasih.

Wassalam,

Dr. Raja Rehajati, M.Ag.
NIP. 19690429 200501 2 005
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

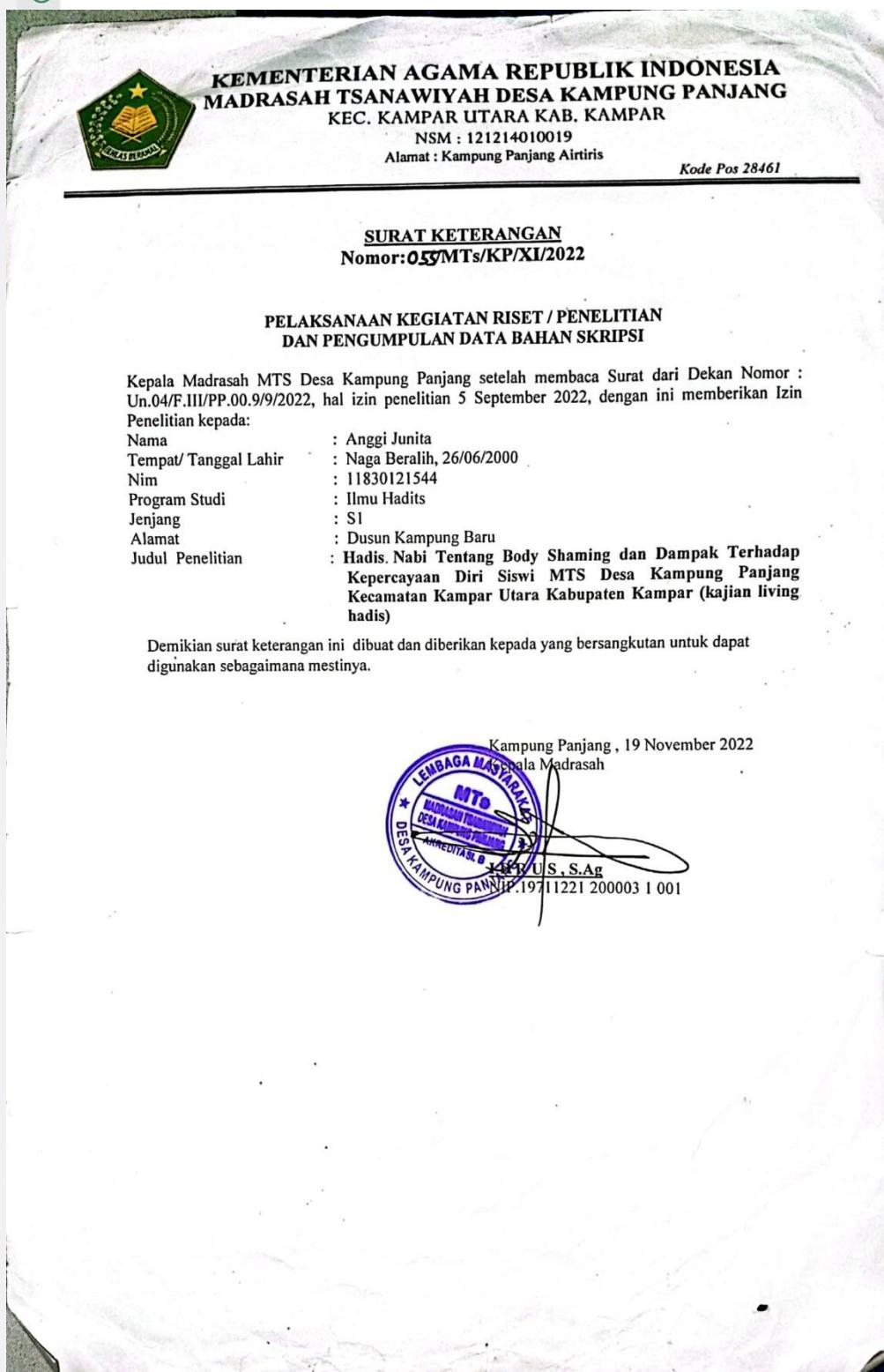
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

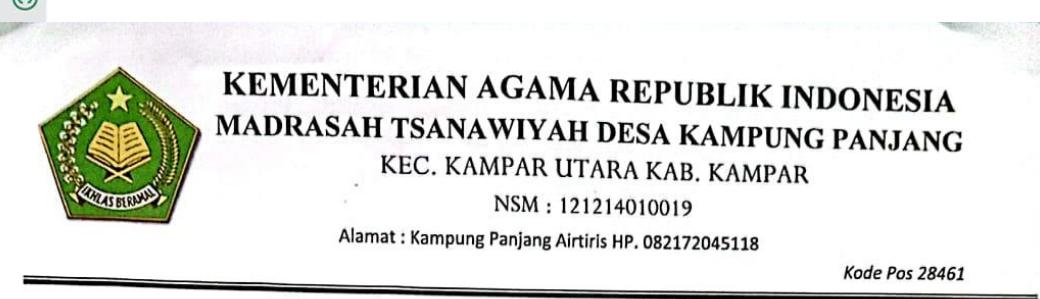


CS Dipindai dengan CamScanner

Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Desa Kp. Panjang Kec. Kampar Utara Kab. Kampar menerangkan bahwa :

Nama : ANGGI JUNITA
NIM : 11830121544
Jurusan : ILMU HADITS
Fakultas : USHULUDDIN UIN SUSKA RIAU
Judul Skripsi : " Hadis Nabi Tentang Body Shaming dan Dampak Terhadap Kepercayaan Diri Siswa MTs Desa Kampung Panjang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar (kajian living hadis)"

Yang bersangkutan telah melaksanakan Riset Penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Desa Kp. Panjang yang kami pimpin mulai tanggal 05 September 2022 sampai dengan 19 Februari 2023.

Demikianlah surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan semestinya.





©



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
Nomor : 071/BKBP/2023/413

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 2245/Un.04/F.III.1/PP.00.9/6/2023 Tanggal 15 Juni 2023, dengan Inl memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ANGGI JUNITA |
| 2. NIM | : | 11830121544 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | ILMU HADITS |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | HADIS NABI TENTANG BODY SHAMING DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI SISWA MTS DESA KAMPUNG PANJANG KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR (KAJIAN LIVING HADITS) |
| 8. Lokasi | : | MTS KAMPUNG PANJANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prai riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 03 Juli 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala MTS Kampung Panjang Kampar Utara Kabupaten Kampar.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Kelamin

1. Dilarang

Tempat/tgl Lahir

RIWAYAT HIDUP



: Anggi Junita
: Perempuan
: Naga Beralih, 26 Juni 2000
: Dusun Kapung Baru Desa Naga Beralih
: Islam
: 0853 7585 7299
: anggijunita0606@gmail.com

: Bahtiar
: Idawati

Riwayat Pendidikan

SDN 005 Naga Beralih : Lulus pada tahun 2012
MTS Desa Kampung Panjang : Lulus pada tahun 2015
MA Assalam Naga Beralih : Lulus pada tahun 2018

Pengalaman Organisasi

Himpunan Mahasiswa Program Studi (HM-PS) ILHA 2019 sebagai anggota pemberdayaan Wanita.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.