



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

SRI WAHYUNI TOBING

NIM. 12160121836

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1447 H/2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

HUBUNGAN KESEPIAN DAN FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar
Sarjana Psikologi (S. Psi)**



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

SRI WAHYUNI TOBING

NIM. 12160121836

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1447 H/2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN KESEPIAN DAN FREKUENSI PENGGUNAAN
PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA**

Disusun Oleh:

SRI WAHYUNI TOBING
12160121836

SKRIPSI

**Telah diterima dan disetujui untuk ujian munaqasyah dalam sidang panitia ujian
Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri**

Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 19 Juni 2025

Pembimbing

Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T
NIP. 199401082019032017



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrandt Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Judul Skripsi : Hubungan Kesenian Dan Frekuensi Penggunaan Pornografi Pada Dewasa Awal Di Indonesia

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 2 Juli 2025
Bertepatan dengan : Rabu / 6 Muharram 1447 H

TIM PENGUJI

Ketua

Sekretaris

Ricca Angreini Munthe, M.A
NIDN 2019088501

Putri Miftahul Jannah, M.Pst.T
NIDN 2008019401

Penguji I

Penguji II

Dr. Lisva Chairani, M.A., Psikolog
NIDN 2007127901

Dr. Harmaini, M.Si
NIDN 2024077202

Mengetahui
Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuni Tobing
 NIM : 12160121836
 Tempat/Tgl. Lahir : Duri, 06 April 2002
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Kesenian dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa
Awal di Indonesia

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 Juli 2025
 Yang membuat pernyataan



Sri Wahyuni Tobing
 NIM : 12160121836

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah itu benar”

(QS. Ar-rum: 60)

“When you trust Allah and value your parents’ love, you’ll find the strength to keep going. And never forget: Surah Al Ikhlas to the rescue.”

(Sri Wahyuni Tobing)



LEMBAR PERSEMBAHAN



Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik hingga tahap akhir.

Dengan penuh cinta, hormat, dan rasa syukur yang mendalam, peneliti mempersembahkan karya ilmiah ini kepada keluarga tercinta:

Ayahanda Sannes Lumban Tobing dan Ibunda Rasmi Sitompul

Adik-adik tersayang, Fitriana Tobing dan Nabila Zahira Tobing

Terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, dukungan yang tulus, kesabaran yang luas, serta kasih sayang yang tiada henti. Setiap pencapaian dalam hidup peneliti, termasuk selesainya karya ini, tidak lepas dari peran besar dan kehadiran kalian.

Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* senantiasa melimpahkan kesehatan, perlindungan, dan kebahagiaan kepada Ayah, Ibu, dan Adik-adik. Peneliti berharap pencapaian ini dapat menjadi bentuk kebanggaan dan ungkapan syukur atas segala kebaikan yang telah diberikan.



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, dan ridha-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah, sehingga skripsi yang berjudul “Hubungan Kesepian dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam*, suri teladan bagi seluruh umat manusia, beserta keluarga dan para sahabatnya yang mulia.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, doa, dan dukungan berbagai pihak yang begitu berarti dalam proses penyusunannya. Oleh karena itu, dengan penuh hormat dan ketulusan, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kurnadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi.
5. Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi.
6. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.Psi., M.A., Psikolog, selaku Ketua Prodi dan Ibu Ricca Anggreini Munthe, S.Psi., M.A., selaku Sekretaris Prodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
7. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi., T., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, pengetahuan, bimbingan, serta motivasi dengan penuh kesabaran dan ketulusan. Segala kontribusi beliau sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Dr. Lisy Chairani, M.A. Psikolog, selaku dosen penguji I dan selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak ilmu, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi dan selama masa studi peneliti.
9. Bapak Dr. Harmaini, M.Si., selaku dosen penguji II, atas ilmu, kritik, dan saran berharga yang telah diberikan.
10. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang sangat berarti selama masa perkuliahan.
11. Seluruh staf Fakultas Psikologi yang telah banyak membantu dalam proses administrasi dan kegiatan akademik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12. Kepada Ayahanda Sannes Lumban Tobing dan Ibunda Rasmi Sitompul, yang terkasih, atas segala cinta, pengorbanan, dan doa yang tak pernah putus. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan terbesar bagi peneliti dalam menyelesaikan pendidikan ini.
13. Kepada adik-adik tercinta, Fitriana Tobing dan Nabila Zahira Tobing, terima kasih atas doa, semangat, dan keceriaan yang kalian berikan selama ini. Kehadiran kalian menjadi penguat tersendiri dalam perjalanan peneliti menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Tim penelitian payung Frekuensi Penggunaan Pornografi. Terima kasih atas kerja sama dan kebersamaan yang penuh semangat selama proses penelitian ini.
15. Teman-teman kelas D angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang tak ternilai sepanjang perjalanan kuliah.
16. Kepada seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, terima kasih atas kontribusi yang sangat berarti.
17. Terakhir, peneliti mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri atas semangat, keteguhan, dan kerja keras yang telah ditunjukkan selama menempuh proses perkuliahan. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari langkah-langkah berikutnya dalam meraih cita-cita di masa depan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, peneliti membuka diri untuk menerima saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang psikologi.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Pekanbaru, 1 Juli 2025

Sri Wahyuni Tobing

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	1
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
Abstrak.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah	6
C.Tujuan Penelitian	6
D.Keaslian Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORITIS	10
A.Frekuensi Penggunaan Pornografi	10
1. Pornografi	10
2. Perkembangan Pengukuran Penggunaan Pornografi	11
3. Definisi Frekuensi Penggunaan Pornografi	13
4. Perkembangan Pengukuran Frekuensi Penggunaan Pornografi	14
5. Faktor-faktor yang Memengaruhi Frekuensi Penggunaan Pornografi....	15
B.Kesepian.....	18
1. Definisi Kesepian.....	18
2. Aspek-Aspek Kesepian	19
C.Dewasa Awal	21
1. Definisi Dewasa Awal	21
2. Karakteristik Dewasa Awal	22
D.Kerangka Berfikir.....	25
E. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A.Desain Penelitian.....	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	29
C. Definisi Operasional.....	29
1. Frekuensi Penggunaan Pornografi	30
2. Kesepian.....	30
D. Subjek Penelitian.....	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel Penelitian.....	31
3. Teknik Pengambilan Sampel	32
E. Metode Pengumpulan Data	33
1. Skala Kesepian.....	33
2. Skala Frekuensi Penggunaan pornografi	34
F. Validitas dan Reliabilitas	34
1. Uji Coba Alat Ukur.....	34
2. Uji Validitas	35
3. Uji Daya Beda Aitem.....	35
4. Uji Reliabilitas	36
G. Teknik Analisis Data.....	37
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Pelaksanaan Penelitian	39
B. Hasil Penelitian	40
1. Deskripsi Data Demografi Subjek Penelitian	40
2. Uji Asumsi	41
3. Uji Hipotesis	43
C. Analisis Tambahan.....	44
1. Kategorisasi Data Penelitian	44
2. Uji Korelasi Tiap Aspek Kesepian dengan Frekuensi Penggunaan Pornografi.....	46
D. Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Blueprint</i> Skala Kesenian.....	33
Tabel 3. 2 Hasil Uji Reliabilitas.....	37
Tabel 3. 3 Jadwal Penelitian.....	38
Tabel 4. 1 Deskripsi Data Demografi Subjek Penelitian	40
Tabel 4. 2 Hasil Normalitas <i>Skewness</i> dan <i>Kurtosis</i>	42
Tabel 4. 3 Hasil Uji Linearitas	43
Tabel 4. 4 Norma Kategorisasi.....	44
Tabel 4. 5 Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala Kesenian.....	45
Tabel 4. 6 Hasil Kategorisasi Skala Kesenian	45
Tabel 4. 7 Uji Korelasi Tiap Aspek Kesenian dengan FPU.....	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Validasi Alat Ukur	62
Lampiran B. Permohonan Izin Alat Ukur	79
Lampiran C. Alat Ukur Try Out	82
Lampiran D. Tabulasi Data Try Out	87
Lampiran E. Hasil Reliabilitas dan	92
Lampiran F. Alat Ukur Penelitian	94
Lampiran G. Tabulasi Data Penelitian	99
Lampiran H. Data Demografi Subjek Penelitian	137
Lampiran I. Hasil Uji Asumsi	188
Lampiran J. Hasil Uji Hipotesis	190
Lampiran K. Hasil Analisis Tambahan	192
Lampiran L. Hasil Analisis Deskriptif Responden	195
Lampiran M. Surat Penelitian	200

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hubungan Kesepian dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia

Sri Wahyuni Tobing

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: sriwahyunii1521@gmail.com

Abstrak

Meningkatnya akses internet mendorong konsumsi konten pornografi, termasuk pada individu dewasa awal yang rentan mengalami kesepian akibat transisi peran sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia. Pendekatan yang digunakan adalah kuantitatif dengan desain korelasional. Sampel berjumlah 700 individu berusia 18–40 tahun yang pernah mengakses pornografi, baik secara luring maupun daring, dalam 12 bulan terakhir, diperoleh melalui teknik *accidental sampling*. Instrumen yang digunakan adalah Skala Kesepian UCLA versi 3 dan *Frequency Pornography Use (FPU)*. Analisis data dilakukan dengan uji korelasi Pearson Product Moment. Hasil menunjukkan hubungan positif yang signifikan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi ($r = 0,135$; $p = 0,000 < 0,05$). Temuan ini dapat menjadi dasar dalam pengembangan intervensi psikososial dan edukasi digital guna mengurangi kesepian serta perilaku konsumsi pornografi yang maladaptif pada dewasa awal.

Kata kunci: kesepian, pornografi, frekuensi penggunaan, dewasa awal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Relationship Between Loneliness and Frequency of Pornography Use Among Emerging Adults in Indonesia

Sri Wahyuni Tobing

Faculty of Psychology, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: sriwahyunii1521@gmail.com

Abstract

The increasing accessibility of the internet has contributed to a rise in pornography consumption, particularly among emerging adults who are vulnerable to loneliness due to social role transitions. This study aims to examine the relationship between loneliness and the frequency of pornography use among emerging adults in Indonesia. A quantitative approach with a correlational design was employed. A total of 700 participants aged 18–40 years who had accessed pornography either online or offline within the past 12 months were recruited using accidental sampling. The instruments used were the UCLA Loneliness Scale Version 3 and the Frequency of Pornography Use (FPU) scale. Data were analyzed using Pearson's Product Moment correlation. The results revealed a significant positive correlation between loneliness and the frequency of pornography use ($r = 0.135$; $p = 0.000 < 0.05$). These findings provide a foundation for the development of psychosocial interventions and digital education aimed at reducing loneliness and maladaptive pornography consumption among emerging adults.

Keywords: loneliness, pornography, frequency of use, emerging adulthood



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pesatnya perkembangan internet dan media sosial mempermudah distribusi dan akses konten pornografi. Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo) mencatat bahwa konten pornografi mendominasi sebagian besar dari 1.573.282 konten negatif yang tersebar di internet. Kominfo juga menyatakan bahwa Indonesia berada dalam kondisi darurat pornografi (Kemenkop UKM RI, 2022). Kemudahan akses terhadap konten pornografi ini tidak dapat diabaikan, karena berpotensi memberikan dampak signifikan terhadap perilaku seksual individu.

Penggunaan konten pornografi memiliki dampak signifikan terhadap perilaku seksual individu, termasuk peningkatan frekuensi masturbasi dan hubungan seksual pranikah (Imawati & Sari, 2018). Penggunaan konten pornografi juga dapat menyebabkan ketidakpuasan seksual, yang mendorong individu untuk memiliki banyak pasangan seksual, bahkan melakukan hubungan seks berbayar (Qadri dkk., 2023). Dampak ini terjadi seiring dengan semakin mudahnya akses ke konten pornografi, yang dapat memengaruhi perilaku seksual individu.

Pornografi adalah segala bentuk gambaran eksplisit tindakan seksual yang bertujuan untuk membangkitkan gairah seksual penonton (Cardoso dkk., 2022). Haidar dan Apsari (2020) menambahkan bahwa pornografi mencakup gambar, tulisan, kata-kata, atau gerakan yang mengarah pada kecabulan dan dirancang untuk

merangsang seksualitas. Paparan konten pornografi dapat memengaruhi perilaku seksual individu dan aspek psikososial, terutama di kalangan dewasa awal.

Paparan pornografi di kalangan dewasa awal berisiko meningkatkan disfungsi ereksi dan menurunkan hasrat seksual (Qadri dkk., 2023). Penelitian Qadri, dkk (2023) juga menunjukkan bahwa konsumsi pornografi berdampak negatif pada aspek psikososial, seperti kecanggungan sosial, kesulitan berkonsentrasi dalam pekerjaan, penurunan kualitas interaksi keluarga, serta peningkatan stres, depresi, dan rendahnya harga diri. Selain itu, paparan pornografi juga dapat memicu maraknya kejahatan siber, seperti *cyberstalking* dan *pedofilia*.

Individu yang sering menggunakan pornografi cenderung mengalami hiperseksualitas, yaitu dorongan seksual yang berlebihan, yang menyebabkan mereka terus-menerus mencari dan mengakses pornografi. Hal ini mendorong peningkatan frekuensi penggunaan pornografi, karena dorongan tersebut semakin kuat dan menjadi pola perilaku yang berulang (Bothe dkk., 2020).

Pornografi sering digunakan oleh individu yang mengalami kesepian sebagai kompensasi terhadap rasa kesepian yang dialaminya (Efrati dan Humburger, 2018). Kesepian sering terjadi pada usia dewasa awal, berkaitan dengan masalah dalam hubungan sosial, dan dapat berdampak negatif pada kesehatan mental (Nottage dkk., dalam Vatin, 2022). Berdasarkan survei *Meta-Gallup* yang dilakukan pada Oktober 2023 di 142 negara, ditemukan bahwa 27% orang berusia 19 hingga 29 tahun merasa sangat atau cukup kesepian. Temuan ini didukung oleh pernyataan Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) yang menyatakan

bahwa kesepian merupakan ancaman kesehatan yang mendesak, karena dapat berdampak serius pada kesehatan fisik dan kesejahteraan mental (WHO, 2023). Di Indonesia, survei yang dilakukan oleh *Health Collaborative Center* menemukan bahwa 44% dari 1.299 responden mengalami kesepian tingkat sedang, 6% mengalami kesepian berat, dan 50% lainnya mengalami kesepian ringan.

Kesepian adalah pengalaman yang tidak menyenangkan yang disebabkan oleh kurangnya interaksi sosial (Subathevan, dkk., 2022). Menurut Child dan Lawton (2017) kesepian adalah perasaan subyektif dan tidak menyenangkan yang timbul karena adanya rasa kurang dekat dengan orang lain atau kurangnya interaksi sosial dengan orang lain. Sementara itu, menurut Russell (1996), kesepian melibatkan aspek dinamis dari kepribadian individu yang berasal dari berbagai sistem psikofisik yang menentukan pola perilaku dan pola pikir. Hal ini juga mencakup dorongan individu untuk terlibat dalam kehidupan sosial dan lingkungannya, serta mungkin mengalami depresi sebagai salah satu bentuk gangguan emosi yang ditandai oleh perasaan sedih, murung, kehilangan semangat, merasa tidak berharga, dan terfokus pada kegagalan.

Kesepian menimbulkan dampak negatif yaitu dapat menyebabkan gangguan jiwa, stres, depresi, serta perasaan terasing karena kekosongan yang terasa dalam kehidupan sosial atau emosional (Diehl, dkk., 2018). Hal ini jelas memengaruhi kesehatan mental dan kesejahteraan individu sehari-hari. Orang yang merasakan kesepian cenderung lebih rentan terhadap penurunan kognitif, risiko demensia, dan bahkan pikiran untuk melakukan bunuh diri (Cacioppo & Cacioppo., 2018). Kesepian juga dianggap sebagai salah satu faktor utama yang berkontribusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada penurunan rasa makna hidup, di mana hilangnya hubungan sosial menyebabkan hilangnya makna dalam kehidupan seseorang (Borawski, dkk., 2022).

Individu yang mengalami kesepian seringkali mencari sesuatu hal yang dapat mengurangi atau bahkan menghilangkan kesepian yang dialaminya, salah satunya yaitu dengan menggunakan konten pornografi, hal ini sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Cardoso, dkk (2022). Penggunaan pornografi sering kali menjadi kompensasi bagi individu yang kesepian, karena mereka cenderung mencari pelarian emosional yang instan untuk mengatasi rasa kesepian dan keterasingan yang dialami sehingga pornografi menjadi salah satu pilihan untuk mengatasi rasa kesepian dan keterasingan yang dialami (Efrati dan Humburger, 2018). Hal serupa juga dikemukakan oleh Butler, dkk (2017) yang mengatakan bahwa pornografi berfungsi sebagai mekanisme koping yang maladaptif untuk kesepian dan memberikan pelarian emosional yang efeknya sementara.

Pornografi dipilih sebagai pelarian dari rasa kesepian dikarenakan akses pornografi yang semakin mudah, bersifat anonim sehingga penggunaanya tidak merasa takut diketahui oleh orang lain dan biaya yang dikeluarkan untuk menggunakan pornografi terjangkau (Cooper dalam Cardoso dkk., 2022). Selain itu pornografi dipilih sebagai kompensasi bagi mereka yang mengalami kesepian dikarenakan pornografi dapat memicu pelepasan dopamin dalam jumlah besar yang memberikan rasa senang pada individu yang menggunakan pornografi (Putri & Hernowo, 2024). Rasa senang inilah yang dibutuhkan oleh individu yang mengalami kesepian. Akan tetapi, pelepasan dopamin dalam jumlah besar ini dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengakibatkan turunnya sensitivitas otak terhadap dopamin, sehingga toleransi individu terhadap rasa senang atau puas meningkat. Akibatnya, individu membutuhkan rangsangan yang lebih kuat atau lebih sering untuk merasakan tingkat kepuasan yang sama, yang dapat memicu perilaku kompulsif atau kecanduan (Putri & Hernowo, 2024).

Dengan adanya hasil penelitian dari beberapa penelitian terdahulu, diketahui bahwa terdapat hubungan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi, yang dimana semakin tingginya tingkat kesepian yang dimiliki individu maka ia berpotensi meningkatkan penggunaan pornografi pula (Mestre & Potenza, 2023; Cradoso, dkk., 2022; Efrati & Hamburger, 2018; Weber, dkk., 2018). Akan tetapi terdapat pernyataan yang menyatakan bahwa tidak terdapat hubungan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi (Marcotte, dkk., 2021; Nuraniwati & Suhana, 2020; Hidayani, 2015).

Perbedaan hasil penelitian tersebut menyebabkan kesenjangan diantara penelitian-penelitian terdahulu, sehingga peneliti tertarik untuk meneliti kembali. Selain itu penelitian yang dilakukan di Indonesia belum banyak yang meneliti secara spesifik mengenai kesepian yang dikaitkan dengan frekuensi penggunaan pornografi khususnya pada dewasa awal, serta dengan tingginya angka pengguna konten pornografi yang dapat menimbulkan banyak dampak negatif menjadikan peneliti tertarik untuk meneliti “hubungan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah ada hubungan kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia?”.

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian mengenai frekuensi penggunaan pornografi yang dikaitkan dengan kesepian belum banyak dilakukan di Indonesia. Adapun beberapa penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan dengan penelitian frekuensi penggunaan pornografi diantaranya:

1. Penelitian oleh Gayatri, dkk (2020) tentang “Faktor-faktor yang Berhubungan dengan Frekuensi Akses Pornografi dan Dampaknya Terhadap Perilaku Seksual Pada Remaja Di Kota Bogor (Studi di SMA “X” Kota Bogor). Subjek penelitian ini adalah 337 remaja yang menggunakan teknik sampling yaitu total sampling dan penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *Cross-Sectional*. Hasil penelitiannya yaitu menunjukkan bahwa usia berhubungan dengan frekuensi akses pornografi. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama meneliti frekuensi penggunaan atau akses pornografi, akan tetapi peneliti mengaitkannya dengan kesepian. Selain itu subjek yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan digunakan peneliti adalah usia dewasa awal bukan remaja, jumlah subjek yang berbeda, tempat penelitian serta peneliti bertujuan untuk mengungkap hubungan frekuensi penggunaan pornografi dan kesepian pada dewasa awal sedangkan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor yang berhubungan dengan frekuensi akses pornografi dan dampaknya terhadap perilaku seksual pada remaja di kota Bogor.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Butler, dkk (2017) dengan judul penelitian yaitu *Pornography Use and Loneliness: A Bidirectional Recursive Model and Pilot Investigation* meneliti hubungan antara kesepian dan penggunaan pornografi dengan pendekatan *recursive* model yang melihat hubungan timbal balik antara keduanya. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan melibatkan 302 partisipan dewasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesepian dapat meningkatkan frekuensi penggunaan pornografi, dan sebaliknya, penggunaan pornografi juga dapat memperburuk tingkat kesepian seseorang. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama meneliti hubungan antara kesepian dan penggunaan pornografi serta menggunakan pendekatan kuantitatif. Namun, penelitian Butler, dkk (2017) menggunakan *recursive* model, sedangkan penelitian yang akan dilakukan lebih berfokus pada hubungan langsung antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi. Penelitian Butler juga dilakukan di Amerika Serikat, sedangkan penelitian yang akan dilakukan di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Sementara itu, penelitian oleh Cardoso, dkk (2022) tentang *Predictors of Pornography Use: Difficulties in Emotion Regulation and Loneliness* meneliti faktor-faktor yang memprediksi penggunaan pornografi, terutama kesulitan dalam regulasi emosi dan kesepian. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *Cross-Sectional* dan melibatkan 596 partisipan dewasa dari berbagai latar belakang sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa individu yang mengalami kesulitan dalam mengatur emosi serta kesepian cenderung lebih sering menggunakan pornografi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama meneliti hubungan antara kesepian dan penggunaan pornografi, menggunakan metode kuantitatif dengan desain *Cross-Sectional*, serta melibatkan subjek dari kelompok usia dewasa. Penelitian Cardoso, dkk (2022) memiliki jumlah subjek yaitu 596 subjek, Penelitian ini Cardoso, dkk (2022) dilakukan di Portugal, sedangkan penelitian yang akan dilakukan berada di Indonesia.
4. Penelitian lain yang relevan adalah penelitian oleh Efrati dan Amichai-Hamburger (2018) dengan judul *The Use of Online Pornography as Compensation for Loneliness and Lack of Social Ties Among Israeli Adolescents*. Penelitian ini meneliti bagaimana remaja Israel menggunakan pornografi sebagai kompensasi atas kesepian dan kurangnya hubungan sosial. Dengan menggunakan metode kuantitatif dan desain *Cross-Sectional*, penelitian ini melibatkan 1.003 remaja berusia 15–18 tahun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa remaja yang merasa kesepian atau memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterbatasan dalam hubungan sosial lebih cenderung menggunakan pornografi sebagai mekanisme koping. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama meneliti hubungan antara kesepian dan penggunaan pornografi serta menggunakan metode kuantitatif dengan desain *Cross-Sectional*. Namun, terdapat beberapa perbedaan, salah satunya adalah pada subjek penelitian. Penelitian Efrati & Amichai-Hamburger (2018) berfokus pada remaja berusia 15–18 tahun, sedangkan penelitian yang akan dilakukan berfokus pada dewasa awal usia 18-40 tahun. Selain itu, penelitian ini dilakukan di Israel, sedangkan penelitian yang akan dilakukan berada di Indonesia.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teortis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan dapat berkontribusi dalam memperkaya pengetahuan ilmu Psikologi, yaitu dalam bidang psikologi sosial, psikologi klinis, dan psikologi perkembangan khususnya yang mengenai kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi.

2. Manfaat Praktis

Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi bahan refleksi bagi masyarakat Indonesia dalam memahami keterkaitan antara kesepian dan penggunaan pornografi serta dampak negatif yang ditimbulkannya, sehingga temuan ini bermanfaat sebagai langkah preventif untuk mencegah meningkatnya rasa kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORITIS

A. Frekuensi Penggunaan Pornografi

1. Pornografi

UU No. 44/2008 menyatakan bahwa pornografi meliputi gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai media komunikasi dan/atau pertunjukan di muka umum yang memuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar kesusilaan. H.B Jassin (dalam Haidar & Apsari, 2020) pornografi adalah setiap tulisan atau gambar yang sengaja digambar atau ditulis dengan maksud merangsang seksual. Pornografi membuat fantasi pembaca mengarah pada daerah kelamin dan menyebabkan syahwat berkobar.

Sudrajat (2006) mengatakan bahwa sejarah pornografi adalah jendela yang mengungkap evolusi ekspresi seksual manusia dari waktu ke waktu. Meskipun sulit untuk menentukan secara pasti asal-usul dan bentuk awalnya, karena banyak materi yang dianggap tidak dapat dilestarikan, bukti sejarah menunjukkan adanya ekspresi pornografi dalam berbagai budaya, terutama di dunia Barat. Contoh klasik termasuk lagu-lagu cabul dari Yunani kuno, yang dibawakan pada upacara untuk menghormati dewa Dionysius, dan lukisan-lukisan erotis yang ditemukan di Pompeii pada zaman Romawi.

Pada Abad pertengahan, pornografi tersebar luas di Eropa melalui bentuk-bentuk seperti lelucon dan syair satir, yang mencerminkan berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

toleransi eksplorasi seksual dalam masyarakat yang terikat oleh nilai-nilai agama dan etika moral. Dengan munculnya revolusi teknologi percetakan pada abad ke-18, pornografi mengalami kebangkitan dengan karya-karya yang lebih terstruktur dan mudah diakses. Kemudian pada abad ke-19, meskipun ada cemoohan dan larangan, industri pornografi berkembang pesat di Inggris dan Paris, menghasilkan karya-karya yang mengabaikan nilai-nilai moral konvensional untuk memuaskan hasrat masyarakat akan sensualitas dan hiburan. Sastra erotis juga menyebar jauh ke luar Eropa, hingga ke tanah Tiongkok (Sudrajat, 2006).

2. Perkembangan Pengukuran Penggunaan Pornografi

Penelitian mengenai pornografi telah dilakukan sejak beberapa dekade lalu. Namun, pada masa-masa awal, istilah yang sering digunakan adalah *cybersex*. Seiring dengan kemajuan ilmu pengetahuan, kajian mengenai penggunaan pornografi menjadi semakin luas, baik dari segi pendekatan teori maupun metode pengukuran yang digunakan. Salah satu penelitian yang menyoroti penggunaan pornografi dilakukan oleh Willoughby dkk. (2018) di Amerika Serikat.

Penelitian tersebut mengukur penggunaan pornografi dengan menggunakan *Sexual Compulsivity Scale*, yang dikembangkan oleh Kalichman dan Rompa (1995). Skala ini awalnya terdiri atas sepuluh item dan empat pilihan jawaban, namun dalam studi ini diadaptasi menjadi lima item. Kelima pernyataan tersebut mencerminkan masalah yang ditimbulkan akibat penggunaan pornografi, antara lain: pikiran tentang pornografi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebabkan gangguan dalam kehidupan, dorongan untuk menonton pornografi yang mengganggu rutinitas sehari-hari, kegagalan memenuhi tanggung jawab karena penggunaan pornografi, hilangnya kontrol diri akibat dorongan kuat untuk mengakses pornografi, serta upaya untuk menahan diri agar tidak mengakses pornografi.

Skala respons yang digunakan dalam instrumen ini berkisar dari 1 (sangat tidak setuju) hingga 6 (sangat setuju). Melalui skala ini, peneliti berupaya memahami dampak penggunaan pornografi terhadap aspek psikologis, keterlibatan dalam aktivitas sehari-hari, tanggung jawab sosial dan pribadi, kontrol diri terhadap dorongan seksual, serta sejauh mana individu berusaha mengurangi atau menghindari akses terhadap konten pornografi.

Penelitian lain yang turut mengembangkan pengukuran penggunaan pornografi dilakukan oleh Esplin dkk. (2021) melalui studi berjudul *What Motives Drive Pornography Use?*. Studi ini melibatkan 312 partisipan, yang terdiri dari 169 laki-laki, 136 perempuan, dan 4 orang yang tidak mengungkapkan jenis kelaminnya, dengan rata-rata usia 36 tahun. Instrumen yang digunakan untuk mengukur perilaku konsumsi pornografi adalah *Consumption of Pornography Scale* (COPS), yang mencakup 34 item dan mengukur empat dimensi utama dalam konsumsi pornografi: frekuensi, durasi, paparan serta respons gairah terhadap konten yang ditonton secara sadar, dan paparan serta respons terhadap konten yang ditonton tanpa disengaja.

Frekuensi penggunaan diukur melalui pertanyaan tentang seberapa sering partisipan menonton pornografi dalam satu tahun terakhir, 30 hari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terakhir, dan tujuh hari terakhir. Durasi konsumsi dievaluasi melalui tiga pertanyaan yang menanyakan berapa lama waktu yang dihabiskan setiap kali menonton. Untuk menilai jenis konten dan reaksi terhadapnya, partisipan diminta menyebutkan apakah mereka pernah menonton berbagai genre seperti heteroseksual, homoseksual laki-laki, lesbian, solo (konten yang menampilkan seseorang memperlihatkan alat kelamin atau melakukan masturbasi), threesome, seks kelompok, dan sadomasokisme. Masing-masing genre disertai definisi singkat untuk memastikan pemahaman responden. Jika mereka menjawab pernah, mereka kemudian diminta menilai tingkat gairah yang dirasakan menggunakan skala *Likert* dari 0 (tidak terangsang sama sekali) hingga 7 (sangat terangsang).

3. Definisi Frekuensi Penggunaan Pornografi

Menurut KBBI frekuensi adalah kekerapan atau jumlah siklus suatu peristiwa terjadi. Sedangkan frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering individu menggunakan pornografi dalam satu tahun terakhir (Böthe dkk., 2020). Dalam penjelasan Amarayasa (dalam Paradilla, 2022), yang dimaksud dengan frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa kerap seseorang melakukan aktivitas mengakses internet untuk masuk ke situs pornografi, baik dengan tujuan menjelajahi (browsing), menonton, maupun mengunduh materi seksual yang tersedia secara daring, dalam periode waktu tertentu. Sementara itu, klasifikasi penggunaan menurut Wallmyr dan Welin (dalam Prasetyo, 2019) membedakan individu yang sering menonton pornografi sebagai mereka yang mengakses situs tersebut lebih dari satu kali dalam sebulan, sedangkan mereka yang hanya mengakses satu kali per bulan digolongkan sebagai pengguna yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jarang. Lebih terperinci, Sedangkan menurut Malki, dkk. (2021) yakni: tidak pernah yaitu kurang dari sekali sebulan hingga tiga kali sebulan; cukup sering yaitu satu hingga dua kali seminggu atau tiga hingga lima kali seminggu; dan sering yaitu setiap hari atau hampir setiap hari).

4. Perkembangan Pengukuran Frekuensi Penggunaan Pornografi

Frekuensi penggunaan pornografi menjadi salah satu aspek yang penting dalam memahami perilaku pengguna, terutama saat dikaitkan dengan munculnya gejala atau masalah yang bersifat psikologis maupun sosial. Meskipun banyak yang beranggapan bahwa seringnya mengakses pornografi pasti berdampak buruk, penelitian menunjukkan bahwa tidak semua orang mengalami masalah akibat kebiasaan tersebut. Ada individu yang dapat mengonsumsi konten pornografi tanpa gangguan berarti, tetapi ada pula yang merasakan dampak negatifnya secara signifikan.

Penelitian oleh Böthe dkk. (2021) menjadi salah satu studi yang berfokus pada hubungan antara frekuensi penggunaan pornografi dan gangguan fungsi seksual. Untuk mendalami hal ini, mereka mengembangkan dan menggunakan *Frequency of Pornography Use* (FPU), yaitu alat ukur berupa skala Likert 10 poin yang menilai seberapa sering seseorang mengakses pornografi secara daring selama satu tahun terakhir. Rentang skala tersebut dimulai dari 0 (tidak pernah mengakses) hingga pada kategori tertinggi, yaitu 6 hingga 7 kali dalam satu minggu.

Selain itu, Grubbs dkk (2022) melakukan studi yang bertujuan menelusuri perbedaan perilaku konsumsi pornografi sebelum dan selama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pandemi COVID-19 di Amerika Serikat. Fokus penelitian ini adalah kebiasaan individu dalam mengakses pornografi secara mandiri, tanpa keterlibatan pasangan. Partisipan diminta untuk melaporkan frekuensi konsumsi mereka dalam rentang waktu 15 bulan hingga satu bulan terakhir. Penilaian dilakukan menggunakan skala delapan poin, dengan tingkatan dari "tidak pernah" hingga "sekali dalam sehari atau lebih".

Sementara itu, pendekatan yang lebih kompleks digunakan oleh Jongsma dan Fritz (2022) dalam meneliti keterkaitan antara konsumsi pornografi dan kekerasan dalam hubungan intim (*intimate partner violence*). Mereka memadukan dua alat ukur, yakni *Pornography Consumption Questionnaire* (PCQ) dan *Pornography Use Scale* (PUS), untuk membentuk satu indikator gabungan mengenai frekuensi penggunaan. PCQ memuat 86 butir pertanyaan yang mencakup riwayat awal paparan pornografi, kecenderungan terhadap jenis konten tertentu, durasi konsumsi, hingga aspek dampak ekonomi dan seksual. Sementara itu, PUS terdiri atas 14 item yang mengukur pola penggunaan dan ciri penggunaan yang bermasalah. Skor dari kedua instrumen ini dijumlahkan untuk membentuk satuan ukuran terpadu, yang kemudian menggambarkan keseluruhan perilaku konsumsi, mulai dari frekuensi, lama waktu menonton, hingga intensitas paparan dalam seminggu.

5. Faktor-faktor yang Memengaruhi Frekuensi Penggunaan Pornografi

Kesepian menjadi salah satu faktor yang memengaruhi frekuensi penggunaan pornografi. Hal ini dikarenakan saat individu mengalami kesepian maka individu menggunakan pornografi sebagai pelarian, strategi coping, dan

kompensasi (Butler, dkk., 2017; Weber, dkk., 2018; Efrati & Humburger, 2018).

Menurut Varner dkk. (2017) faktor-faktor yang dapat memengaruhi meningkatnya frekuensi penggunaan pornografi, yaitu sebagai berikut.

a. Pengaruh teman sebaya

Teman-teman yang terlibat dalam perilaku berisiko, termasuk melihat pornografi, dapat memengaruhi individu untuk mengikuti perilaku yang sama. Tekanan teman sebaya dapat menjadi faktor kuat dalam normalisasi penggunaan pornografi terutama jika mereka ingin merasa diterima dalam kelompok.

b. Lingkungan keluarga

Konflik keluarga, kurangnya pengawasan orang tua, dan ikatan emosional yang lemah dengan keluarga dapat meningkatkan risiko untuk menggunakan pornografi. Ketika individu tidak merasakan dukungan atau perhatian dari keluarga, mereka mungkin mencari pengalihan di internet, termasuk pornografi.

c. Penggunaan internet secara intens

Individu yang menggunakan internet secara intensif, terutama tanpa batasan, memiliki risiko lebih tinggi untuk mengakses konten pornografi. Kebiasaan ini juga terkait dengan kurangnya aktivitas produktif, yang bisa menyebabkan ketergantungan pada internet untuk hiburan atau pelarian.

Selain faktor risiko atau faktor yang dapat memengaruhi meningkatnya frekuensi penggunaan pornografi, terdapat pula faktor protektif atau faktor yang dapat menekan peningkatan frekuensi penggunaan pornografi yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

a. Hubungan keluarga yang positif

Keterikatan yang kuat dengan keluarga, seperti dukungan emosional dan komunikasi terbuka, berfungsi sebagai pelindung bagi individu dari penggunaan pornografi. Ketika keluarga memberikan lingkungan yang penuh perhatian, individu merasa dorongan untuk mencari hiburan atau validasi melalui pornografi lebih sedikit dibandingkan dengan yang tidak mendapatkan perhatian penuh dari keluarga.

b. Kepercayaan diri dan konsep diri yang positif

Individu yang memiliki kepercayaan diri dan konsep diri positif cenderung memiliki perilaku yang sehat dan tidak memerlukan validasi eksternal dari sumber-sumber negatif. Ini membuat individu lebih tahan terhadap tekanan atau dorongan untuk melihat konten pornografi.

c. Komitmen religius dan nilai moral

Individu yang memiliki komitmen religius atau nilai-nilai moral yang kuat cenderung menghindari konten pornografi. Norma-norma religius atau moral ini membantu mereka membedakan perilaku yang sehat dari yang tidak sehat, dan secara umum menghindari konsumsi pornografi.

d. Kualitas hubungan teman sebaya yang positif

Dukungan dari teman-teman sebaya yang sehat dapat mengurangi ketergantungan pada pornografi sebagai sumber informasi atau validasi. Lingkungan teman sebaya yang mendukung dapat membantu individu mengembangkan keterampilan sosial yang lebih positif dan mengurangi kebutuhan akan stimulan virtual (Varner, dkk., 2017; Nolan & Smyth., 2024).

B. Kesepian

1. Definisi Kesepian

Kesepian adalah pengalaman subjektif yang ditandai dengan perasaan tidak nyaman yang diakibatkan oleh perbedaan antara tingkat interaksi sosial yang diinginkan/diharapkan dengan tingkat interaksi sosial yang sebenarnya (Bach & Potenza, 2023). Sedangkan menurut Namira (2022) menggambarkan kesepian sebagai respons emosional dan kognitif yang tidak menyenangkan, timbul karena individu tidak berhasil menjalin relasi sosial yang memuaskan secara psikologis. Angel (2019) menambahkan bahwa perasaan ini dapat menimbulkan dampak psikologis seperti kehampaan, ketidakpuasan, hingga kejenuhan dalam hubungan interpersonal, terutama ketika hubungan tersebut tidak memenuhi ekspektasi. Di sisi lain, Russell (1996) menekankan peran karakteristik kepribadian dalam membentuk pengalaman kesepian. Ia menjelaskan bahwa kesepian merupakan gangguan emosional yang muncul ketika individu tidak mampu membentuk koneksi sosial yang diharapkan, sehingga menimbulkan perasaan murung, sedih, tidak bersemangat, serta penurunan harga diri akibat persepsi kegagalan dalam lingkungan sosialnya.

Dari berbagai pandangan tersebut, dapat dipahami bahwa kesepian adalah pengalaman emosional negatif yang timbul karena adanya ketimpangan antara kebutuhan sosial internal dengan kenyataan hubungan sosial yang dijalani individu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-Aspek Kesenian

Kesenian menurut Daniel W Russell (1996) memiliki tiga aspek yaitu sebagai berikut.

a. *Personality*

Dalam aspek *personality*, kesenian berkaitan dengan karakter serta suasana hati yang membentuk pola perilaku dan cara berpikir individu. Misalnya, individu yang memiliki tipe kepribadian introvert cenderung menikmati kesendirian dan jarang terlibat dalam interaksi sosial, sehingga lebih mudah mengalami perasaan kesenian. Dengan demikian, kesenian dapat muncul sebagai akibat dari sifat kepribadian tertentu atau pola emosional yang menetap, meskipun dalam beberapa situasi dapat berubah.

b. *Social desirability*

Pada aspek *social desirability*, kesenian muncul ketika kehidupan sosial yang dijalani seseorang tidak sesuai dengan harapan yang dimilikinya terhadap hubungan sosial di lingkungan sekitar. Kondisi ini terjadi karena adanya ekspektasi dari individu untuk membangun relasi sosial yang sesuai dengan keinginannya namun tidak terpenuhi dalam kenyataan.

c. *Depression*

Pada aspek *depression*, kesenian sering kali dikaitkan dengan adanya tekanan batin atau gangguan emosional yang ditandai oleh perasaan tidak berdaya, kehilangan semangat, perasaan sedih yang mendalam, rasa takut akan kegagalan, serta berbagai bentuk tekanan lainnya yang dapat memicu kondisi depresi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor – faktor yang memengaruhi kesepian

Kesepian merupakan kondisi emosional yang dapat dipengaruhi oleh berbagai aspek psikologis dan sosial dalam diri individu. Perlman (dalam Mafazatil, 2024) mengemukakan bahwa kesepian dapat dipicu oleh berbagai peristiwa yang berkaitan dengan perubahan dalam hubungan sosial maupun kondisi kehidupan individu. Faktor-faktor pemicu kesepian tersebut meliputi:

1. Berakhirnya hubungan emosional yang dekat, seperti perceraian atau putusnya hubungan dengan pasangan. Hilangnya hubungan yang bermakna secara emosional dapat memicu perasaan kesepian.
2. Pemisahan fisik dari orang terdekat, misalnya karena pindah tempat tinggal, pekerjaan di luar kota, atau situasi lain yang membatasi kontak langsung dengan keluarga atau teman dekat.
3. Perubahan status kehidupan sosial, seperti kepergian anak karena menikah, pensiun, kehilangan pekerjaan, atau promosi jabatan yang menyebabkan berkurangnya intensitas interaksi sosial.
4. Ketidakpuasan terhadap kualitas hubungan sosial, meskipun individu memiliki hubungan secara kuantitatif, perasaan kesepian tetap dapat muncul apabila hubungan tersebut tidak memenuhi kebutuhan emosional.
5. Ketidaksesuaian antara harapan dan kenyataan dalam hubungan sosial, yaitu meningkatnya kebutuhan akan kedekatan sosial yang tidak diiringi dengan tercapainya relasi yang diinginkan.

Selain faktor pemicu, Perlman (dalam Mafazatil, 2024) juga menjelaskan adanya faktor-faktor yang mempertahankan kesepian, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Karakteristik pribadi yang menurunkan motivasi sosial, yang membatasi individu dalam membentuk dan mempertahankan hubungan interpersonal.
 2. Sifat kepribadian yang memengaruhi efektivitas sosial, seperti kecenderungan untuk menarik diri atau kurangnya keterampilan sosial, yang dapat menghambat keberhasilan dalam berinteraksi.
 3. Kemampuan individu dalam merespons perubahan hubungan sosial, yaitu sejauh mana individu mampu menyesuaikan diri terhadap dinamika sosial yang terjadi. Faktor ini memengaruhi efektivitas individu dalam mengatasi dan mengurangi kesepian.

Dengan demikian, kesepian tidak hanya dipengaruhi oleh kondisi eksternal seperti kehilangan hubungan atau perubahan status sosial, tetapi juga oleh faktor internal dalam diri individu yang memengaruhi cara mereka membentuk dan mempertahankan hubungan sosial.

C. Dewasa Awal

1. Definisi Dewasa Awal

Masa dewasa awal (*young adulthood*) merupakan fase transisi dari periode remaja menuju tahap kedewasaan. Pada masa ini, individu mulai berpindah dari kondisi ketergantungan menuju kemandirian, baik secara ekonomi, dalam hal pengambilan keputusan pribadi, maupun dalam cara pandang terhadap masa depan yang semakin realistis. Perubahan ini juga mencakup aspek fisik, intelektual, peran sosial, psikologis, serta fungsi reproduksi yang secara bertahap menurun seiring bertambahnya usia, sehingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu pada tahap ini lebih rentan mengalami kesepian (Iramansyah & Ningrat, 2024; Thahir, 2023).

Menurut Hurlock (2003), masa dewasa awal dimulai pada usia 18 tahun hingga sekitar usia 40 tahun. Dalam rentang usia ini, individu diharapkan mampu menjalani peran-peran baru, seperti menjadi pasangan hidup, orang tua, maupun pencari nafkah. Selain itu, individu juga dituntut untuk mengembangkan sikap, harapan, serta nilai-nilai baru yang sesuai dengan tugas perkembangan yang dihadapi pada tahap ini.

Perkembangan sosial pada masa dewasa awal merupakan fase tertinggi dalam proses perkembangan sosial individu. Erickson (dalam Thahir, 2023) menyatakan bahwa individu dewasa awal berada dalam tahap membangun relasi yang intim, hangat, dekat, serta melibatkan hubungan seksual. Ketidakmampuan dalam membangun keintiman tersebut dapat berujung pada isolasi, yaitu kondisi merasa terasing, kesepian, serta menyalahkan diri sendiri karena merasa berbeda dari orang lain.

2. Karakteristik Dewasa Awal

Dari segi fisik, masa dewasa awal merupakan periode puncak dalam perkembangan tubuh individu. Setelah melewati fase ini, kondisi fisik secara perlahan akan mengalami penurunan seiring dengan bertambahnya usia. Dari aspek emosional, dewasa awal adalah fase ketika dorongan untuk mencapai tujuan sangat tinggi, didukung oleh kekuatan fisik yang optimal. Oleh karena itu, terdapat pandangan bahwa masa remaja dan dewasa awal cenderung mengedepankan kekuatan fisik dibandingkan dengan kemampuan berpikir rasional dalam menghadapi persoalan (Hurlock, 2003). Hurlock (2003)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengemukakan sepuluh ciri utama yang menonjol pada masa dewasa awal sebagai berikut:

a. Masa Pengaturan

Pada tahap ini, individu akan mulai mengeksplorasi berbagai pilihan dan menentukan pola hidup yang dianggap sesuai serta memberi kepuasan jangka panjang. Setelah menemukan gaya hidup yang dirasa mampu memenuhi kebutuhannya, individu cenderung membentuk pola sikap, perilaku, dan nilai-nilai pribadi yang bertahan sepanjang hidupnya.

b. Masa Usia Produktif

Periode ini merupakan saat yang ideal untuk membina hubungan, menikah, serta memiliki anak. Selain itu, pada masa ini sistem reproduksi berada dalam kondisi paling subur untuk menghasilkan keturunan.

c. Masa yang Bermasalah

Masa ini ditandai oleh adanya tuntutan penyesuaian terhadap peran baru seperti peran dalam rumah tangga dan pekerjaan. Kesulitan dalam beradaptasi bisa disebabkan oleh kurangnya kesiapan pribadi atau tidak adanya dukungan sebagaimana yang diterima pada masa sebelumnya.

d. Masa Ketegangan Emosi

Ketika berada pada usia 18 hingga 39 tahun, kondisi emosional individu umumnya tidak stabil, mudah merasa gelisah, tegang, dan memberontak. Kekhawatiran mengenai status pekerjaan sering muncul

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan akan mulai mereda ketika individu memasuki usia 40-an, di mana emosi mulai lebih stabil.

e. Masa Keterasingan Sosial

Setelah pendidikan formal selesai dan individu mulai masuk ke dalam kehidupan orang dewasa seperti bekerja, menikah, dan berumah tangga, maka hubungan dengan teman sebaya menjadi berkurang. Akibatnya, aktivitas sosial ikut menurun karena adanya tekanan dari tanggung jawab pekerjaan dan keluarga.

f. Masa Komitmen

Di masa ini, individu mulai memahami pentingnya komitmen. Peralihan dari ketergantungan sebagai pelajar menuju kehidupan yang mandiri membuat individu menyusun tanggung jawab dan pola hidup baru yang mencerminkan kedewasaan.

g. Masa Ketergantungan

Walaupun telah memasuki usia dewasa, individu pada tahap ini umumnya masih menunjukkan ketergantungan, baik terhadap orang tua maupun terhadap lembaga atau organisasi tempatnya bernaung.

h. Masa Perubahan

Nilai-nilai yang sebelumnya dianut individu mulai mengalami perubahan seiring dengan bertambahnya pengalaman dan meluasnya relasi sosial. Perubahan ini bertujuan agar individu dapat diterima oleh kelompok sosial yang menjadi bagian dari kehidupannya.

i. Masa Penyesuaian Diri Terhadap Cara Hidup Baru

Ketika memasuki usia dewasa, individu dituntut untuk lebih bertanggung jawab karena harus menjalani peran ganda sebagai orang tua dan juga sebagai pekerja dalam lingkungan sosialnya.

j. Masa Kreatif

Kemampuan kreatif yang muncul pada masa dewasa awal sangat bergantung pada bakat, minat, dan kesempatan yang dimiliki individu.

D. Kerangka Berfikir

Perkembangan teknologi dan internet yang semakin pesat telah mengubah cara individu dalam mengakses berbagai informasi, termasuk konten pornografi. Akses terhadap pornografi menjadi semakin mudah, cepat, dan bersifat anonim, sehingga penyebaran serta konsumsi konten pornografi meningkat secara signifikan. Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo) menyatakan bahwa pornografi merupakan jenis konten negatif yang paling banyak ditemukan di internet, dan kondisi ini menunjukkan bahwa Indonesia tengah menghadapi darurat pornografi. Situasi tersebut mendorong semakin banyak individu, khususnya dewasa awal yang terpapar dan mengakses konten pornografi secara berulang. Paparan tersebut berdampak pada berbagai aspek kehidupan, seperti meningkatnya perilaku seksual yang berisiko, termasuk masturbasi berlebihan, hubungan seksual pranikah, serta penyimpangan dalam kontrol diri. Selain itu, konsumsi pornografi juga memengaruhi aspek psikososial, antara lain timbulnya stres, kecemasan, rasa bersalah, serta rendahnya harga diri.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Salah satu faktor yang diduga berkontribusi terhadap perilaku konsumsi pornografi adalah kesepian. Kesepian merupakan keadaan psikologis yang ditandai oleh ketidakpuasan terhadap kualitas atau kuantitas hubungan sosial yang dimiliki. Individu yang kesepian merasa tidak memiliki kedekatan emosional yang bermakna dengan orang lain, sehingga menimbulkan rasa kosong, terasing, dan tidak terhubung secara sosial. Kesepian yang berkepanjangan dapat berdampak negatif terhadap kesehatan mental dan kesejahteraan psikologis. Hal ini sejalan dengan pernyataan *World Health Organization* (WHO) bahwa kesepian memiliki pengaruh buruk terhadap kesejahteraan individu. Di Indonesia, hasil survei yang dilakukan oleh *Health Collaborative Center* menunjukkan bahwa individu pada rentang usia dewasa awal merupakan kelompok dengan tingkat kesepian yang cukup tinggi.

Individu yang mengalami kesepian cenderung mencari cara untuk meredakan ketidaknyamanan emosional yang dirasakan. Salah satu bentuk pelampiasan yang digunakan adalah mengakses konten pornografi. Individu yang mengalami kesepian memilih pornografi sebagai pelarian karena pornografi memiliki sejumlah karakteristik yang mendukung penggunaannya dalam kondisi psikologis tersebut. Pertama, konsumsi pornografi bersifat anonim, sehingga individu tidak perlu khawatir akan diketahui atau dihakimi oleh orang lain. Kedua, pornografi dapat diakses secara privat, umumnya di ruang tertutup seperti kamar pribadi, yang memberikan rasa aman dan kontrol penuh bagi pengguna. Ketiga, pornografi memberikan kepuasan secara instan, di mana individu dapat segera memperoleh sensasi kenikmatan tanpa keterlibatan emosional atau usaha untuk membangun hubungan sosial yang nyata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Karakteristik-karakteristik tersebut membuat pornografi menjadi pilihan koping yang mudah dan cepat diakses ketika individu mengalami kesepian. Namun demikian, penggunaan pornografi sebagai bentuk koping bersifat maladaptif. Hal ini dikarenakan kepuasan yang diperoleh bersifat sementara dan tidak menyelesaikan akar permasalahan, yaitu kebutuhan akan kedekatan dan hubungan sosial yang bermakna. Bahkan, penggunaan yang berulang dapat membentuk pola ketergantungan, karena individu secara tidak sadar membiasakan diri untuk meredakan kesepian melalui stimulasi yang bersifat artifisial.

Dari sudut pandang *neuropsikologis*, konsumsi pornografi memicu pelepasan hormon dopamin yang menimbulkan rasa senang dan puas. Namun, penggunaan secara terus-menerus menyebabkan *desensitisasi*, yaitu penurunan respons otak terhadap dopamin. Akibatnya, individu memerlukan intensitas yang lebih tinggi atau frekuensi penggunaan yang lebih sering untuk mencapai tingkat kepuasan yang sama seperti sebelumnya. Hal ini meningkatkan risiko kecanduan pornografi, terutama pada individu yang kesepian dan menjadikan pornografi sebagai bentuk kompensasi emosi.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa kesepian memiliki hubungan dengan frekuensi penggunaan pornografi. Semakin tinggi tingkat kesepian yang dialami individu, semakin besar kemungkinan individu tersebut menggunakan pornografi sebagai mekanisme pelarian emosional. Dalam konteks ini, pornografi digunakan sebagai strategi koping emosional yang tidak adaptif. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal. Penelitian ini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diharapkan dapat memberikan pemahaman lebih mendalam mengenai pengaruh kesepian terhadap perilaku konsumsi pornografi, serta menjadi dasar untuk pengembangan program intervensi yang dapat membantu individu mengatasi masalah kesepian dan kecanduan pornografi.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa adanya hubungan antara kesepian dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal.



E. Hipotesis

Berdasarkan pemaparan yang telah dijelaskan dalam kerangka berpikir, maka hipotesis pada penelitian ini yaitu ada hubungan positif antara kesepian dengan frekuensi penggunaan pronografi pada dewasa awal. Semakin kesepian seorang individu maka semakin tinggi frekuensi penggunaan pornografinya.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan metode kuantitatif korelasional. Menurut Azwar (2017), pendekatan kuantitatif adalah metode penelitian yang berfokus pada pengumpulan data dalam bentuk angka melalui proses pengukuran yang sistematis, kemudian dianalisis menggunakan teknik statistik. Sementara itu, desain korelasional dimaksudkan untuk mengetahui tingkat kekuatan serta arah hubungan antara variabel-variabel yang diteliti (Azwar, 2017). Dalam penelitian ini, peneliti ingin melihat *“Hubungan Kesepian Dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia”*.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat ataupun nilai dari orang, objek, atau kegiatan yang memiliki variabel tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2020). Variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Variabel bebas (X) : Kesepian
2. Variabel terikat (Y) : Frekuensi penggunaan pornografi

C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah suatu definisi mengenai variabel yang dirumuskan berdasarkan karakteristik-karakteristik variabel tersebut yang dapat diamati (Azwar, 2017). Adapun definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Frekuensi Penggunaan Pornografi

Frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering individu mengakses atau menggunakan konten pornografi baik luring dan atau daring (misal melihat gambar yang memuat konten seksual, menonton video pornografi termasuk *netflix/series* yang terdapat konten pornografi, membaca *wattpad* dan *webtoon* yang mengandung materi pornografi, *chat* dan *call sexual*, *video call sexual*) dalam 12 bulan terakhir.

Dalam penelitian ini frekuensi penggunaan pornografi akan diukur menggunakan skala *Frequency Pornography Use* (FPU) yang dibuat oleh Beáta Bóthe pada tahun 2020. Skor total dari pengukuran menggunakan skala FPU ini akan mengindikasikan seberapa sering individu menggunakan pornografi, dengan skor yang lebih tinggi menunjukkan frekuensi penggunaan yang lebih sering begitu sebaliknya.

2. Kesepian

Kesepian adalah pengalaman subjektif yang bersifat negatif, yang muncul ketika individu merasa hubungan sosial yang ada tidak memenuhi harapan, sehingga menimbulkan ketidakpuasan pada hubungan sosialnya. Kesepian diukur menggunakan skala UCLA versi 3 yang dikembangkan oleh Russel dan diadaptasi oleh Fauziyyah dan Ampuni pada tahun 2018. Skor total dari pengukuran menggunakan skala UCLA versi 3 yang sudah diadaptasi ini akan mengindikasikan seberapa sering individu menggunakan mengalami kesepian. Total skor yang lebih besar menunjukkan tingkat kesepian yang semakin tinggi, dan begitu pula sebaliknya.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah kelompok subjek yang menjadi objek generalisasi dalam suatu penelitian dengan karakteristik atau ciri khas tertentu yang membedakannya dari kelompok subjek lainnya (Azwar, 2017). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh masyarakat Indonesia yang berusia 18 - 40 tahun.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari populasi yang dapat mencerminkan karakteristik populasi secara keseluruhan maupun tidak (Azwar, 2017). Sampel dalam penelitian ini adalah seluruh masyarakat Indonesia yang berusia 18-40 tahun. Penentuan sampel dalam penelitian ini dibantu dengan menggunakan *a priori power analysis* dengan bantuan aplikasi *software G*power for Windows version 3.1.9.4*.

Penggunaan aplikasi *software G*power* ini bertujuan untuk menghitung kekuatan statistik, termasuk menghitung minimal jumlah sampel pada penelitian ini. Jumlah minimal sampel pada penelitian ini yakni sebanyak 301. Jumlah minimal subjek penelitian sebanyak 301 ini diperoleh melalui perhitungan dalam perangkat lunak *G*power* dengan menggunakan uji korelasi *bivariate normal*. Perhitungan ini dilakukan dengan menetapkan hipotesis satu arah, korelasi yang diharapkan sebesar 0,5, tingkat signifikansi 0,05, dan *power* 0,8. Setelah parameter dimasukkan, *G*power* menghitung ukuran sampel yang diperlukan untuk mendeteksi korelasi tersebut dengan tingkat kepercayaan yang ditetapkan. Hasil analisis menunjukkan bahwa ukuran sampel yang diperlukan adalah 301

subjek, dengan nilai korelasi kritis sebesar 0,53627 dan kekuatan uji yang mendekati 80%, sehingga memastikan bahwa penelitian memiliki kemungkinan tinggi untuk mendeteksi hubungan yang signifikan jika memang ada.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, jumlah sampel yang terlibat adalah 700 orang. Jumlah ini telah memenuhi dan bahkan melampaui batas minimum sampel yang diperlukan. Dengan demikian, ukuran sampel yang digunakan dapat dianggap representatif untuk analisis.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Sugiyono (2019) menjelaskan bahwa *accidental sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang didasarkan pada pertemuan secara kebetulan antara peneliti dan responden, di mana individu yang ditemui dapat dijadikan sampel apabila dianggap relevan dan sesuai sebagai sumber data. Teknik ini dipilih karena dengan menggunakan *accidental sampling* peneliti dapat mengumpulkan data dari orang-orang yang kebetulan mereka temui di lokasi tertentu, hal ini dirasa efektif untuk dilakukan mengingat isu yang diangkat cukup sensitif. Kriteria sampel pada penelitian ini yaitu sebagai berikut.

1. Masyarakat Indonesia yang berusia 18-40 tahun
2. Pernah mengakses pornografi luring dan atau daring (misal melihat gambar yang memuat konten seksual, menonton video pornografi termasuk *netflix/series* yang terdapat konten pornografi, membaca *wattpad* dan *webtoon* yang mengandung materi pornografi, *chat* dan *call sexual*, *video call sexual*) dalam 12 bulan terakhir.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan proses yang dilakukan peneliti untuk memperoleh informasi yang relevan dalam menjawab rumusan masalah. Proses ini dilakukan melalui penggunaan instrumen yang berfungsi sebagai alat bantu dalam menghimpun data. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan skala sebagai instrumen utama. Peneliti menggunakan dua jenis skala, yaitu skala untuk mengukur tingkat kesepian dan skala untuk mengukur frekuensi penggunaan pornografi (Arikunto, 2010).

1. Skala Kesepian

Alat ukur yang digunakan untuk menilai kesepian dalam penelitian ini adalah UCLA *Loneliness* scale versi 3 yang dikembangkan Russell (1996) yang diadaptasi oleh Fauziyyah dan Ampuni (2018) dengan nilai *Cronbach's Alpha* sebesar $\alpha = 0.875$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa skala tersebut layak untuk digunakan. *Instrument* tersebut terdiri atas 18 aitem yang memiliki 4 alternatif jawaban yaitu Tidak Pernah (TP), Sese kali (SE), Kadang (K), dan Sering (S) serta terdapat item *favorable* dan *unfavorable*.

Tabel 3. 1

Blueprint Skala Kesepian

Aspek	Nomor Aitem Favorable	Nomor Aitem Unfavorable
<i>Personality</i>	4, 12, 15	8
<i>Social</i>	6, 7, 16	1, 5, 9, 17
<i>Desirability</i>		
<i>Depression</i>	2, 3, 10, 11, 13	14, 18

2. Skala Frekuensi Penggunaan pornografi

Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini adalah skala *Frequency Pornography Use* (FPU) yang dibuat oleh Beáta Bóthe pada tahun 2020 yang di adaptasi oleh peneliti. Proses adaptasi pada skala *frequency pornography use* (FPU) ini dilakukan dengan menerjemahkan bahasa asing yang telah disesuaikan dengan skala asli. Skala *Frequency Pornography Use* (FPU) digunakan untuk mengetahui apakah individu tersebut pernah atau tidak menonton pornografi, usia pertama kali menonton pornografi, penggunaan pornografi paling tidak satu tahun terakhir, dan durasi yang digunakan ketika menonton pornografi. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan hanya 2 (dua) aitem yaitu pernah atau tidak menggunakan pornografi dan berapa kali menggunakan pornografi dalam 12 bulan terakhir.

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur

Untuk menjamin validitas data dalam sebuah penelitian, penting dilakukan pengujian terhadap validitas, daya beda aitem, serta reliabilitas alat ukur. Alat ukur yang akan digunakan dalam pengumpulan data harus terlebih dahulu melalui proses uji coba. Tujuan dari uji coba ini adalah untuk menilai sejauh mana alat ukur tersebut konsisten (reliabilitas) dan ketepatan dalam mengukur apa yang seharusnya diukur (validitas), sesuai dengan karakteristik populasi yang akan diteliti.

Uji coba terhadap alat ukur dilakukan secara daring melalui *Google Form* (<https://forms.gle/HU8iXhsDSzPyPDgWA>), yang berisi skala kesepian dan skala frekuensi penggunaan pornografi. Penyebaran alat ukur dilakukan melalui berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

media sosial, seperti *Instagram* dan *WhatsApp*, untuk menjangkau responden yang sesuai dengan kriteria penelitian. Uji coba ini dilaksanakan pada tanggal 13 hingga 19 Maret 2025 dan melibatkan 66 responden. Namun, sebanyak 6 responden dinyatakan tidak memenuhi kriteria dan data mereka dikeluarkan dari analisis, sehingga jumlah data yang dianalisis berjumlah 60 responden. Setelah data terkumpul, peneliti melakukan analisis terhadap daya beda setiap aitem dan menguji reliabilitas alat ukur guna menilai kualitas serta konsistensi pengukuran.

2. Uji Validitas

Validitas dapat diartikan sejauhmana suatu tes mampu mengukur atribut yang seharusnya diukur (Sugiyono, 2020). Sedangkan menurut Azwar (2015) validitas adalah sejauhmana ketepatan dan kecermatan alat ukur atau suatu tes dapat mengukur dengan baik atribut yang hendak diukur. Dalam penelitian ini, validitas yang peneliti gunakan adalah validitas isi. Validitas isi adalah sejauhmana aitem-aitem sebuah tes dapat mencakup keseluruhan materi atau hal-hal yang hendak diukur oleh tes tersebut (Azwar, 2015). Pengujian validitas isi pada penelitian ini dilakukan oleh *professional judgment* yang dalam hal ini dilakukan oleh dosen pembimbing dan narasumber seminar proposal.

3. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda item menunjukkan sejauh mana suatu item dapat membedakan individu atau kelompok individu yang memiliki atribut tertentu dengan mereka yang tidak memilikinya (Azwar, 2019). Untuk menguji daya beda, dilakukan perhitungan koefisien korelasi antara skor pada setiap item dengan total skor pada keseluruhan skala. Item dikatakan memiliki daya beda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang baik apabila koefisien korelasinya mencapai nilai minimum 0,30 (Azwar, 2019). Uji daya beda aitem ini dibantu dengan menggunakan aplikasi *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 26.0 for Windows*.

Setelah dilakukan uji coba alat ukur pada skala kesepian yang terdiri dari 18 aitem, keseluruhan aitem tersebut tidak terdapat aitem yang gugur sehingga layak digunakan untuk penelitian. 18 aitem tersebut memiliki nilai *corrected item total correlation* berkisar 0,354-0,800. Uji daya beda aitem tidak dapat dilakukan pada skala frekuensi penggunaan pornografi dalam penelitian ini, karena hanya terdapat satu item yang layak dianalisis. Skala ini awalnya terdiri dari empat aitem, namun tiga aitem lainnya tidak memenuhi kriteria untuk dianalisis sebagai indikator frekuensi penggunaan. Satu aitem merupakan pertanyaan saring, satu aitem bersifat demografis, dan satu lagi mengukur durasi, bukan frekuensi. Karena uji daya beda mensyaratkan adanya lebih dari satu item yang dapat dibandingkan berdasarkan kemampuan aitem dalam membedakan kelompok responden, maka dalam konteks ini uji daya beda tidak relevan untuk dilakukan.

4. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah uji yang dilakukan untuk mengetahui seberapa jauh hasil pengukuran tetap konsisten apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih pada kelompok subjek yang sama dan didapati hasil yang relatif sama (Azwar, 2015). Koefisien reliabilitas dinyatakan dalam rentang 0 sampai dengan 1.00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1.00 berarti semakin tinggi reliabilitasnya. Begitupun sebaliknya, koefisien yang semakin mendekati angka 0 berarti semakin rendah reliabilitasnya (Azwar, 2015). Pengukuran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliabilitas pada penelitian ini menggunakan *Alpha's Cronbach*. Uji reliabilitas pada penelitian ini hanya dilakukan pada skala kesepian. Sedangkan pada skala frekuensi penggunaan pornografi hanya terdapat satu aitem yang dapat dianalisis, maka uji reliabilitas tidak dapat dilakukan. Hasil uji reliabilitas skala kesepian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3. 2
Hasil Uji Reliabilitas

Alat Ukur	Jumlah aitem	<i>Cronbach's Alpha</i>
Kesepian	18	0,922

Berdasarkan Tabel 3.2, diketahui bahwa nilai *Cronbach's Alpha* pada skala kesepian sebesar 0,922. Hasil uji reliabilitas tersebut menunjukkan bahwa skala kesepian memiliki tingkat reliabilitas yang baik, sehingga layak digunakan sebagai alat ukur dalam penelitian ini.

G. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis korelasi sebagai metode untuk mengolah data. Menurut Pratama, dkk (2023), analisis korelasi merupakan teknik statistik yang bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua variabel yang bersifat kuantitatif. Dalam penelitian ini, teknik korelasi yang digunakan adalah *Pearson Product Moment*, yang bertujuan untuk menguji hubungan antara variabel kesepian (X) dan frekuensi penggunaan pornografi pada individu dewasa awal di Indonesia.

H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan secara online dengan memanfaatkan *Google Form* sebagai media pengumpulan data. Kuesioner disebarakan melalui berbagai platform media sosial, antara lain *WhatsApp*, *Instagram*, *Telegram*, *X (Twitter)*, *Tik-Tok* dan *Facebook* yang digunakan oleh masyarakat di Indonesia. Adapun jadwal pelaksanaan penelitian beserta rincian kegiatannya dapat dilihat pada Tabel 3.3 berikut.

Tabel 3. 3
Jadwal Penelitian

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1.	Seminar Proposal	18 Desember 2024
2.	Sidang Kaji Etik	13 Maret 2025
3.	Pengurusan Surat Izin Try Out	13 Maret 2025
4.	Try Out dan Pengolahan Data	13 – 19 Maret 2024
5.	Pengurusan Surat Izin Riset Pelaksanaan Penelitian	20 Maret 2025
6.	dan Pengolahan Data	21 Maret – 30 April 2025
7.	Ujian Seminar Hasil Penelitian	18 Juni 2025
8.	Ujian Munaqasyah	2 Juli 2025

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa kesepian memiliki hubungan positif dengan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia. Individu dewasa awal yang mengalami kesepian cenderung mencari pelarian secara emosional, salah satunya melalui konsumsi pornografi. Pornografi menjadi koping maladaptif untuk mengurangi perasaan kesepian dan memperoleh sensasi kenyamanan yang instan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas individu dewasa awal berada pada kategori kesepian sedang dan memiliki kecenderungan frekuensi penggunaan pornografi yang tinggi. Temuan ini menegaskan bahwa kesepian merupakan salah satu faktor yang berkontribusi terhadap peningkatan frekuensi penggunaan pornografi.

Selain itu, *personality*, *social desirability*, dan depresi juga ditemukan memiliki hubungan yang signifikan dengan frekuensi penggunaan pornografi. Hal ini menunjukkan bahwa perilaku penggunaan pornografi tidak hanya dipengaruhi oleh kesepian, tetapi juga oleh faktor-faktor psikologis lainnya yang turut mendorong tingginya intensitas penggunaan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memperluas pemahaman mengenai dinamika psikologis yang melatarbelakangi tingginya frekuensi penggunaan pornografi, serta menjadi landasan dalam penyusunan intervensi psikososial yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan individu dewasa awal.

B. Saran

Ada beberapa saran yang dapat peneliti berikan berdasarkan temuan penelitian, yaitu sebagai berikut.

1. Bagi individu dewasa awal

Individu dewasa awal disarankan untuk lebih mengenali dan memahami kondisi psikologis yang dialami, terutama perasaan kesepian. Meskipun dalam penelitian ini kesepian berada pada kategori sedang, tetapi tetap berpengaruh terhadap meningkatnya frekuensi penggunaan pornografi. Oleh karena itu, penting untuk mulai membangun hubungan sosial yang sehat dan bermakna, terlibat dalam kegiatan positif yang sesuai minat, serta mengembangkan keterampilan koping yang lebih adaptif agar tidak menjadikan pornografi sebagai bentuk pelarian dari tekanan emosional.

2. Bagi individu yang mengalami kesepian akibat kepribadian, *social desirability*, dan depresi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa individu yang memiliki kecenderungan kepribadian tertentu (seperti introvert), mengalami ketidaksesuaian antara harapan dan kenyataan dalam hubungan sosial (*social desirability*), serta memiliki gejala depresi, lebih berisiko



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan pornografi sebagai strategi koping yang bersifat instan dan maladaptif. Oleh karena itu, disarankan agar:

- a. Individu dengan kecenderungan kepribadian tertutup mulai melatih keterampilan sosial melalui interaksi sederhana, seperti bergabung dalam kelompok kecil atau mengikuti kegiatan komunitas yang sesuai dengan minat pribadi, untuk mengurangi keterasingan tanpa keluar dari batas kenyamanan diri.
- b. Individu yang merasa tidak mampu memenuhi harapan sosial menurunkan ekspektasi sosial yang tidak realistis, serta membangun relasi yang tulus dan apa adanya tanpa tekanan untuk selalu diterima oleh lingkungan.
- c. Individu yang mengalami gejala depresi seperti perasaan tidak berharga, kehilangan semangat, atau rasa putus asa, disarankan untuk segera mencari bantuan profesional, seperti psikolog guna memperoleh dukungan yang tepat dalam mengelola tekanan emosional.

Dengan mengatasi kesepian dari ketiga aspek ini secara tepat, individu dapat mencegah penggunaan pornografi sebagai bentuk pelarian dan mengembangkan mekanisme koping yang lebih sehat serta berkelanjutan.

3. Bagi lingkungan sosial dan keluarga

Lingkungan sosial dan keluarga diharapkan dapat menjadi sistem dukungan yang terbuka dan empatik. Perhatian yang diberikan kepada individu yang menunjukkan tanda-tanda kesepian atau tekanan emosional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat membantu mengurangi kecenderungan mereka untuk mencari pelarian dalam bentuk konsumsi pornografi. Oleh karena itu, penting bagi keluarga dan orang terdekat untuk membangun komunikasi yang suportif, menerima individu apa adanya, dan menciptakan ruang aman secara emosional bagi mereka.

4. Bagi peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji lebih lanjut peran tingkat kesepian (dari sangat rendah hingga sangat tinggi) terhadap frekuensi penggunaan pornografi, serta mengeksplorasi secara mendalam interaksi antara faktor kepribadian, *social desirability*, dan depresi. Pendekatan campuran atau kualitatif juga dapat dipertimbangkan untuk memperoleh pemahaman yang lebih menyeluruh mengenai motif dan pengalaman subjektif individu yang menggunakan pornografi sebagai respons terhadap kesepian. Selain itu, agar memperoleh jumlah responden yang lebih banyak dalam penelitian serupa, peneliti dapat mempertimbangkan penggunaan aplikasi Twitter (X) sebagai media penyebaran kuesioner penelitian.

5. Pihak Institusi atau Profesional

Lembaga pendidikan dan layanan psikologi perlu menyediakan program konseling dan edukasi mengenai literasi digital serta pengelolaan emosi, guna membantu individu yang rentan terhadap kesepian dan kecenderungan penggunaan pornografi yang tidak sehat.

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, I. M. (2016). Aplikasi SPSS pada Penelitian Psikologi. Pekanbaru: AlMutjahadah Press.
- Arikunto, S. (2010). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, S. (2015). *Tes Prestasi: Fungsi dan Pengembangan Pengukuran Prestasi Belajar, Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2017). *Metode Penelitian Psikologi Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2019). Penyusunan Skala psikologi, *Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Borawski, D., Nowak, A., & Zakrzewska, A. (2022). Lonely meaning – seekers: the moderating role of search for meaning in the relationship between loneliness and presence of meaning. *Personality and Individual Differences*.190, 1-9. <http://dx.doi.org/10.1016/j.paid.2022.111550>
- Bóthe, B., Tóth-Király, I., Potenza, M. N., Orosz, G., & Demetrovics, Z. (2020). High-frequency pornography use may not always be problematic. *The Journal of Sexual Medicine*, 17(4), 793-811. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2020.01.007>
- Butler, M. H., Pereyra, S. A., Draper, T. W., Leonhardt, N. D., & Skinner, K. B. (2017). Pornography Use and Loneliness: A Bidirectional Recursive Model and Pilot Investigation. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 44(2), 127–137. <https://doi.org/10.1080/0092623X.2017.1321601>
- Cacioppo, J.T., & Cacioppo, S. (2018). Loneliness in the modern age: an evolutionary theory of loneliness (ETL). *Advances in Experimental Social Psychology*, 58, 127-197. <https://doi.org/10.1016/bs.aesp.2018.03.003>
- Cardoso, J., Ramos, C., Brito, J., & Almeida, T. C. (2022). Predictors of pornography use: Difficulties in emotion regulation and loneliness. *The Journal of Sexual Medicine*, 19(4), 620-628. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2022.01.005>
- Child, S. T., & Lawton, L. (2019). Loneliness and social isolation among young and late middle-age adults: Associations with personal networks and social participation. *Aging & mental health*, 23(2), 196-204. <https://doi.org/10.1080/13607863.2017.1399345>
- Creswell, JW (2014). Desain Penelitian: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Metode Campuran (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- DeCoster, J., Gallucci, M., & Iselin, A. M. R. (2011). Best practices for using median splits, artificial categorization, and their continuous

alternatives. *Journal of experimental psychopathology*, 2(2), 197-209. <https://doi.org/10.5127/jep.008310>

Diehl, K., Jansen, C., Ishchanova, K., & Hilger-Kolb, J. (2018). Loneliness at universities: determinants of emotional and social loneliness among students. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 15(9), 1-14. <https://doi.org/10.3390/ijerph15091865>

Efrati, Y., & Amichai-Hamburger, Y. (2018). The Use of Online Pornography as Compensation for Loneliness and Lack of Social Ties Among Israeli Adolescents. *Psychological Reports*, 122(5), 1865-1882. <https://doi.org/10.1177/0033294118797580> (Original work published 2019)

Esplin, C. R., Hatch, S. G., Hatch, H. D., Deichman, C. L., & Braithwaite, S. R. (2021). What Motives Drive Pornography Use?. *The Family Journal*, 29(2), 161-174. <http://dx.doi.org/10.1177/1066480720956640>

Fauziyyah, A., & Ampuni, S. (2018). Depression Tendencies, Social Skills, and Loneliness among College Students in Yogyakarta. *Jurnal Psikologi*, 45(2), 98. <https://doi.org/10.22146/jpsi.36324>

Fendi. (2023, 19 Desember). *Penelitian sebut 44 persen warga di Jabodetabek alami kesepian: Ini faktornya*. Beritakota. Diakses pada 1 Desember 2024, dari <https://beritakota.id/penelitian-sebut-44-persen-warga-di-jabodetabek-alami-kesepian-ini-faktornya/>

Gallup. (2023, 24 Oktober). Almost a Quarter of the World Feels Lonely. <https://news.gallup.com/opinion/gallup/512618/almost-quarter-world-feels-lonely.aspx>

Gayatri, S., Shaluhayah, Z., & Indraswari, R. (2020). Faktor – Faktor Yang Berhubungan Dengan Frekuensi Akses Pornografi Dan Dampaknya Terhadap Perilaku Seksual Pada Remaja Di Kota Bogor (Studi di SMA ‘X’ Kota Bogor). *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 8(3), 410-419. <https://doi.org/10.14710/jkm.v8i3.26456>

Grubbs, J. B., Perry, S. L., Grant Weinandy, J. T., & Kraus, S. W. (2022). Pornademic? A longitudinal study of pornography use before and during the COVID-19 pandemic in a nationally representative sample of Americans. *Archives of Sexual Behavior*, 1-15. <https://doi.org/10.1007/s10508-021-02077-7>

Haidar, G., & Apsari, N. C. (2020). Pornografi pada kalangan remaja. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(1), 136. <http://dx.doi.org/10.24198/jppm.v7i1.27452>

Hidayani, B. D. N. (2015). Hubungan Antara Gejala Adiksi Cybersex Dan Kesepian Pada Mahasiswa Pelaku Cybersex. Depok: Universitas Indonesia.

Imawati, D., & Sari, M. T. (2018). Studi Kasus Kecanduan Pornografi Pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 56-62. <http://dx.doi.org/10.31293/mv.v1i2.3688>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Irmansyah, Erik & Ningrat, Rizal. (2024). Loneliness pada Masa Dewasa Awal: Tinjauan Sistematis Literatur. *Jurnal Psikologi dan Konseling West Science*. 2. 327-337. <https://doi.org/10.58812/jpkws.v2i04.1849>
- Jongsma, K., & Timmons Fritz, P. (2022). The role of pornography use in intimate partner violence in different-sex couples: a prospective longitudinal study. *Journal of interpersonal violence*, 37(21-22), NP20873-NP2. <https://doi.org/10.1177/08862605211055145>
- Kementerian Koperasi dan UKM Republik Indonesia. (2022, 17 Januari). Pemerintah Perkuat Regulasi Penanganan dan Pencegahan Konten Pornografi. <https://www.kemenkopmk.go.id/pemerintah-perkuat-regulasi-penanganan-dan-pencegahan-konten-pornografi>
- King, B. E. (2022). Social desirability and pornography use: An examination of reporting biases in self-reported sexual behavior. *Journal of Sex Research*, 59(4), 467–475. <https://doi.org/10.1080/00224499.2021.1885801>
- Mafazatil, U. (2024). *HUBUNGAN ANTARA LONELINESS DAN PERILAKU NON-SUICIDAL SELF-INJURY (NSSI) DIMODERATORI OLEH EMOTION REGULATION PADA MAHASISWA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Malaeb, D., Hallit, S., & Obeid, S. (2023). Pornography Use among Lebanese Adults: Association with Loneliness and Fear of Commitment. In *Healthcare* (Vol. 11, No. 6, p. 795). MDPI. <https://doi.org/10.3390/healthcare11060795>
- Malki, K., Rahm, C., Öberg, K. G., & Ueda, P. (2021). Frequency of pornography use and sexual health outcomes in Sweden: Analysis of a national probability survey. *The journal of sexual medicine*, 18(10), 1735-1751. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2021.08.003>
- Marcotte, A. S., Kaufman, E. M., Campbell, J. T., Reynolds, T. A., Garcia, J. R., & Gesselman, A. N. (2021). Sextech use as a potential mental health reprieve: the role of anxiety, depression, and loneliness in seeking sex online. *International journal of environmental research and public health*, 18(17), 8924. <https://doi.org/10.3390/ijerph18178924>
- Mehmood Qadri, H., Waheed, A., Munawar, A., Saeed, H., Abdullah, S., Munawar, T., Luqman, S., Saffi, J., Ahmad, A., & Babar, M. S. (2023). Physiological, Psychosocial and Substance Abuse Effects of Pornography Addiction: A Narrative Review. *Cureus*, 15(1), e33703. <https://doi.org/10.7759/cureus.33703>
- Mestre-Bach, G., & Potenza, M. N. (2023). Loneliness, Pornography Use, Problematic Pornography Use, and Compulsive Sexual Behavior. *Current Addiction Reports*, 10(4), 664-676. <https://doi.org/10.1007/s40429-023-00516-0>
- Namira, T. (2022). *Hubungan antara Loneliness dengan Problematic Internet Use pada Remaja Akhir Pengguna Sosial Media di Fakultas Psikologi Universitas Medan Area* (Doctoral dissertation, Universitas Medan Area).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Nolan, A., & Smyth, E. (2024). *Use of pornography by young adults in Ireland* (No. 177). Research Series. <https://doi.org/10.26504/rs177>
- Nuraniwati, D., & Suhana, S. (2020). Hubungan Loneliness dengan Perilaku Cybersex pada Pelaku Cybersex di Aplikasi Anonim. *Prosiding Psikologi*, 6(2), 377-381. DOI:[10.29313/V6I2.22450](https://doi.org/10.29313/V6I2.22450)
- Ostrander, Melissa J., "Social Anxiety, Pornography Use, and Loneliness: A Mediation Analysis" (2021). *Doctoral Dissertations and Projects*. 2940. <https://digitalcommons.liberty.edu/doctoral/2940>
- Paradilla Nur Azizah, D. (2022). Hubungan Media Sosial (Instagram) dengan Frekuensi Akses Pornografi dan Dampaknya terhadap Perilaku Seks Bebas pada Siswa/i Kelas XI di SMKN 2 Kota Samarinda.
- Pereyra, S. A. (2016). *Pornography Use and Loneliness: Assessing Correlations Using Three Associative Models*. Brigham Young University.
- Prasetyo, D. B. (2019). Hubungan Frekuensi Mengakses Situs Porno Dengan Sexual Aggression Pada Mahasiswa Laki-Laki Di Kota Semarang.
- Pratama, R., Aisyah, S. A., Putra, A. M., Sirodj, R. A., & Afgan, M. W. (2023). Correlational Research. *Jiip-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1754-1759. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1420>
- Privara, L., & Bob, P. (2023). Depression and pornography use: Self-regulation, affective coping, and maladaptive behavior. *Journal of Behavioral Addictions*, 12(1), 51–60. <https://doi.org/10.1556/2006.2023.00007>
- Putri, R. A., & Hernowo, A. A. (2024). Pengaruh Konten Pornografi Terhadap Kesehatan Otak dan Mental dalam Perspektif Islam. *IHSANIKA: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(4), 90-100. <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v2i4.1887>
- Russell, D. W. (1996). UCLA Loneliness Scale (Version 3): Reliability, validity, and factor structure. *Journal of personality assessment*, 66(1), 20-40. https://doi.org/10.1207/s15327752jpa6601_2
- Sfeir, E., Sagherian-Dickey, T., & Baltieri, D. A. (2022). Personality traits and problematic pornography use: A systematic review. *Addictive Behaviors Reports*, 16, 100448. <https://doi.org/10.1016/j.abrep.2022.100448>
- Silalahi, E., & Safitri, I. (2021). Analisis Paparan Pornografi dan Dampaknya Terhadap Pembelajaran Matematika SMP. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 437–447. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i1.521>
- Subathevan, S., Suganthan, S., Suranjith, G. H. C., Dilshara, H. M. K. S. J., & S, S. D. S.W. (2022). Social and emotional loneliness among older adults in a coastal suburb in Sri Lanka. *Aging and Health Research*, 2(2), 1-4. <http://dx.doi.org/10.1016/j.arcmed.2024.103045>
- Sudrajat, A. (2006). Pornografi Dalam Perspektif Sejarah. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 6(1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d. Bandung: Alfabeta
- Tan, M. I., Esterina, N., & Damayanti, A. (2021). Hubungan Antara Kesepian Dengan Tindakan Self-Harming Selama Masa Pandemi Covid-19 Pada Mahasiswa. *Psibernetika*, 14(2). <http://dx.doi.org/10.30813/psibernetika.v14i2.3104>
- Tauhid, M., Rahman, I. K., & Rofiah, R. (2019). The Impact Of Pornography Addiction On Interpersonal Communication Capability (A Case Study In Students Of Islamic Education Faculty Ibn Khaldun Bogor University). *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da'wah*, 2(2), 85-92. <https://doi.org/10.32832/komunika.v2i2.4614>
- Thahir, A. (2023). *Psikologi Perkembangan: Memahami Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia dari Fase Prenatal sampai Akhir Kehidupan dengan dilengkapi Teori-Teori Perkembangan*. Penerbit Andi.
- Varner, J., Hoch, K., Goates, M. C., & Hanson, C. L. (2017). Proactive Protection for Adolescents, the Innocent Victim: Risk and Protective Factors for Pornography. <https://scholarsarchive.byu.edu/facpub/2101>
- Vatin, N. D. (2022, Desember 13). Say no to loneliness: Cara menyikapi loneliness pada individu dewasa awal. *CLSD Psikologi UGM*. <https://clsd.psikologi.ugm.ac.id/2022/12/13/say-no-to-loneliness-cara-menyikapi-loneliness-pada-individu-dewasa-awal/>
- Willoughby, B. J., Young-Petersen, B., & Leonhardt, N. D. (2018). Exploring Trajectories Of Pornography Use Through Adolescence and Emerging Adulthood. *The Journal of Sex Research*, 55(3), 297-309. <http://dx.doi.org/10.1080/00224499.2017.1368977>
- World Health Organization. (2023, 15 November). WHO Launches Commission to Foster Social Connection. <https://www.who.int/news/item/15-11-2023-who-launches-commission-to-foster-social-connection>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

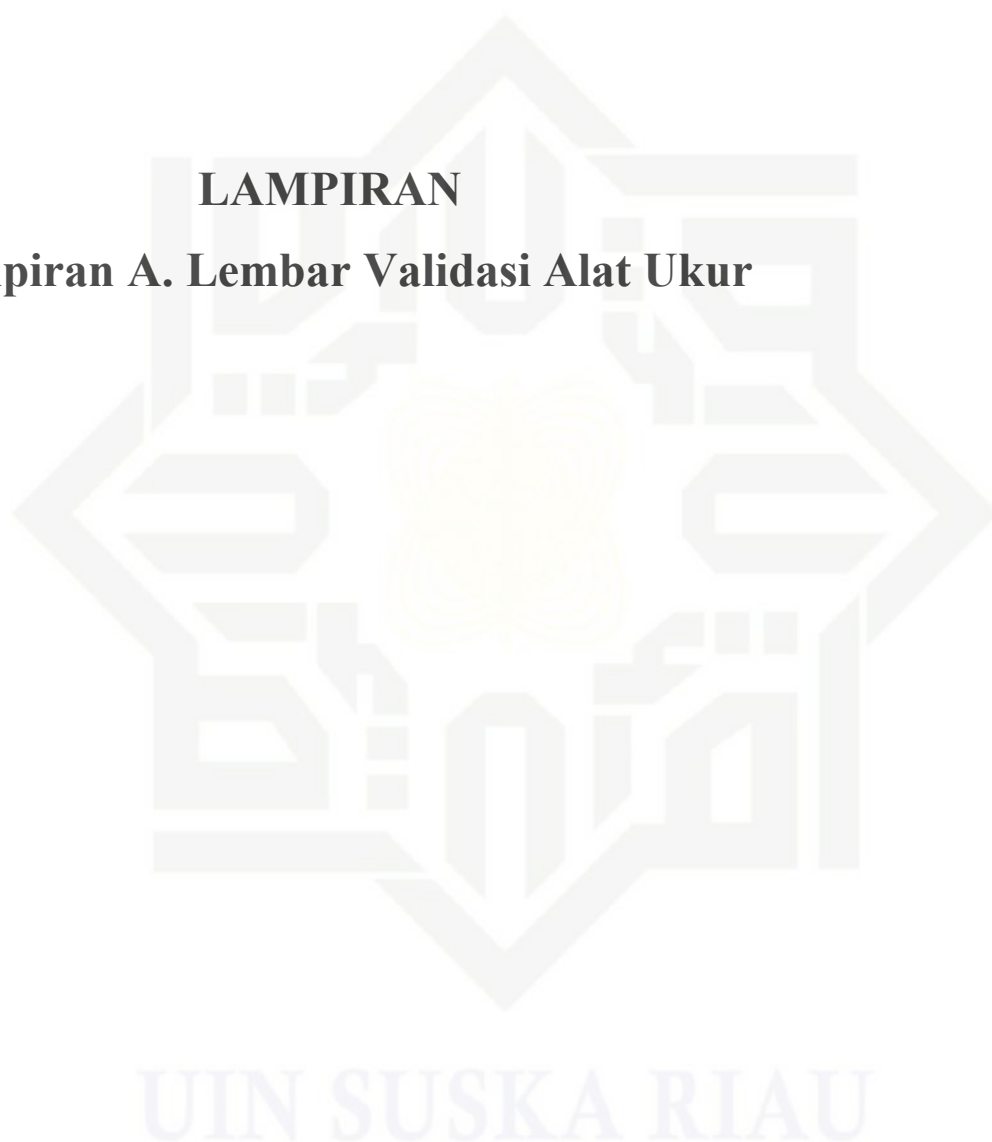
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Validasi Alat Ukur





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

SKALA KESEPIAN

1. Definisi Operasional

Kesepian adalah pengalaman subjektif yang bersifat negatif, yang muncul ketika individu merasa hubungan sosial yang ada tidak memenuhi harapan, sehingga menimbulkan ketidakpuasan pada hubungan sosialnya.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel kesepian dalam penelitian ini adalah UCLA *Loneliness* scale versi 3 yang dikembangkan Russell (1996) yang diadaptasi oleh Fauziyyah & Ampuni (2018).

Fauziyyah, A., dan Ampuni, S. (2018). *Depression Tendencies, Social Skills, and Loneliness among College Students in Yogyakarta*. Jurnal Psikologi, 45(2), 98.

3. Jumlah Aitem : 18 Aitem
4. Jenis dan Format Respon : Tidak pernah (TP), Sesekali (SE),
Kadang-kadang (K), dan Sering (S)
5. Penilaian Setiap Butir Aitem : Relevan (R), kurang relevan (KR),
tidak relevan (TR)

6. Petunjuk :

Pada bagian ini, saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan (aitem) di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur kesepian. Penilaian yang dilakukan pada skala ini yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu R (relevan), KR (kurang relevan), TR (tidak relevan). Untuk jawaban yang dipilih mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda centang pada kolom yang telah disediakan.

Aspek	No	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket
<i>Personality</i>	1.	Seberapa sering Anda merasa sendirian? (F)	✓			
	2.	Seberapa sering Anda merasa tidak ada seorang pun yang benar-benar mengenal Anda? (F)	✓			
	3.	Seberapa sering Anda merasa malu? (F)	✓			
	4.	Seberapa sering Anda merasa sebagai orang yang ramah dan mudah bergaul? (UF)	✓			
<i>Social Desirability</i>	5.	Seberapa sering Anda merasa sudah tidak dekat dengan siapapun lagi? (F)	✓			
	6.	Seberapa sering Anda merasa tidak dapat berbagi ide dan pendapat Anda dengan orang-orang di sekitar? (F)	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	7.	Seberapa sering Anda merasa orang-orang berada di sekitar Anda namun tidak “bersama” Anda? (F)	✓			
	8.	Seberapa sering Anda merasa cocok dengan orang-orang di sekitar Anda? (UF)	✓			
	9.	Seberapa sering Anda merasa menjadi bagian dari kelompok teman-teman Anda? (UF)	✓			
	10.	Seberapa sering Anda merasa dekat dengan orang lain-orang? (UF)	✓			
	11.	Seberapa sering Anda merasa memiliki teman bicara untuk mencurahkan isi hati Anda? (UF)	✓			
	12.	Seberapa sering Anda merasa tidak memiliki teman? (F)	✓			
Depression	13.	Seberapa sering Anda merasa tidak ada orang yang dapat	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Anda mintai tolong? (F)				
14.	Seberapa sering Anda merasa dikucilkan? (F)	✓			
15.	Seberapa sering Anda merasa hubungan Anda dengan orang lain tidak bermakna? (F)	✓			
16.	Seberapa sering Anda merasa terasing dari orang lain? (F)	✓			
17.	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang yang benar-benar memahami Anda? (UF)	✓			
18.	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang-orang yang dapat Anda andalkan? (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

.....*semai*.....
.....

2. Bahasa:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sesuai

3. Jumlah Aitem:

Sesuai

Pekanbaru, 02 Desember 2024

Validator

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T.
NIP. 199401082019032017

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

SKALA FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI

1. Definisi Operasional

Frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering individu mengakses atau menggunakan konten pornografi (melihat materi pornografi, melakukan chat dan call sex, membaca tulisan dari internet yang memuat pornografi seperti wattpad dan komik 18+) melalui internet dalam kurun waktu 12 bulan.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel frekuensi penggunaan pornografi dalam penelitian ini adalah *Frequency Pornography Use* (FPU) yang dibuat oleh Beáta Bőthe pada tahun 2020 yang diadaptasi oleh peneliti.
Bőthe, B., Vaillancourt-Morel, M. P., & Bergeron, S. (2022). Associations between pornography use frequency, pornography use motivations, and sexual wellbeing in couples. *The Journal of Sex Research*, 59(4), 457-471.

3. Jumlah Aitem : 4 Aitem

4. Jenis dan Format Respon : Dikotomi, Rating, Isian

5. Penilaian Setiap Butir : Relevan (R), kurang relevan (KR), tidak relevan (TR)

6. Petunjuk:

Pada bagian ini, saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan (aitem) di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur frekuensi penggunaan pornografi. Penilaian dilakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Petunjuk:

Pada bagian ini, saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan (aitem) di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur frekuensi penggunaan pornografi. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu R (relevan), KR (kurang relevan), TR (tidak relevan). Untuk jawaban yang dipilih mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda centang pada kolom yang telah disediakan.

No	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket
1.	Apakah Anda pernah menggunakan pornografi?	✓			
2.	Berapa usia Anda saat pertama kali mendapatkan pengalaman yang jelas-jelas berhubungan dengan pornografi? (Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja.)	✓			
3.	Setahun terakhir (dalam 12 bulan terakhir), seberapa sering Anda menggunakan pornografi?	✓			
4.	Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

habiskan untuk itu per setiap sesi? (menit)				
(Harap tulis angka saja)				

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

Sesuai

2. Bahasa:

Sesuai

3. Jumlah Aitem:

Sesuai

Pekanbaru, 02 Desember 2024

Validator


Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T.

NIP. 199401082019032017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

SKALA FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI

1. Definisi Operasional

Frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering individu mengakses atau menggunakan konten pornografi (melihat materi pornografi, melakukan chat dan call sex, membaca tulisan dari internet yang memuat pornografi seperti wattpad dan komik 18+) melalui internet dalam kurun waktu 12 bulan.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel frekuensi penggunaan pornografi dalam penelitian ini adalah *Frequency Pornography Use* (FPU) yang dibuat oleh Beáta Bőthe pada tahun 2020 yang diadaptasi oleh peneliti.

Bőthe, B., Vaillancourt-Morel, M. P., & Bergeron, S. (2022). Associations between pornography use frequency, pornography use motivations, and sexual wellbeing in couples. *The Journal of Sex Research*, 59(4), 457-471.

3. Jumlah Aitem : 4 Aitem
4. Jenis dan Format Respon : Dikotomi, Rating, Isian
5. Penilaian Setiap Butir : Relevan (R), kurang relevan (KR), tidak relevan (TR)
6. Petunjuk:

Pada bagian ini, saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan (aitem) di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur frekuensi penggunaan pornografi. Penilaian dilakukan

dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu R (relevan), KR (kurang relevan), TR (tidak relevan). Untuk jawaban yang dipilih mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda centang pada kolom yang telah disediakan.

No	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket
1.	Apakah Anda pernah menggunakan pornografi?	✓			
2.	Berapa usia Anda saat pertama kali ^{memulai} mendapatkan pengalaman yang jelas-jelas berhubungan ^{jelas} dengan pornografi? (Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja.)	✓			
3.	Setahun terakhir (dalam 12 bulan terakhir), seberapa sering Anda menggunakan pornografi?	✓			
4.	Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda habiskan untuk itu per setiap sesi? (menit) (Harap tulis angka saja)	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

.....

.....

2. Bahasa:

.....

.....

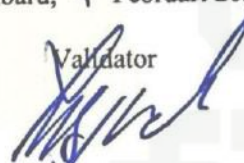
3. Jumlah Aitem:

.....

.....

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Validator



Dr. Lisva Chairani, M.A. Psikolog
NIP.197912072006042001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI SKALA KESEPIAN

1. Definisi Opsional

Kesepian adalah pengalaman subjektif yang bersifat negatif, yang muncul ketika individu merasa hubungan sosial yang ada tidak memenuhi harapan, sehingga menimbulkan ketidakpuasan pada hubungan sosialnya.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adaptasi (✓) Instrumen yang digunakan untuk variabel kesepian dalam penelitian ini adalah UCLA *Loneliness* scale versi 3 yang dikembangkan Russell (1996) yang diadaptasi oleh Fauziyyah & Ampuni (2018).
Fauziyyah, A., dan Ampuni, S. (2018). *Depression Tendencies, Social Skills, and Loneliness among College Students in Yogyakarta*. Jurnal Psikologi, 45(2), 98.

3. Jumlah Aitem : 18 Aitem

4. Jenis dan Format Respon : Tidak pernah (TP), Sese kali (SE),
Kadang-kadang (K), dan Sering (S)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem : Relevan (R), kurang relevan (KR),
tidak relevan (TR)

6. Petunjuk :

Pada bagian ini, saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan (aitem) di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur kesepian. Penilaian yang dilakukan pada skala ini yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu R (relevan), KR (kurang relevan), TR (tidak relevan). Untuk jawaban yang dipilih mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda centang pada kolom yang telah disediakan.

Aspek	No	Pertanyaan	R	KR	TR	Ket
<i>Personality</i>	1.	Seberapa sering Anda merasa sendirian? (F)	✓			
	2.	Seberapa sering Anda merasa tidak ada seorang pun yang benar-benar mengenal Anda? (F)	✓			
	3.	Seberapa sering Anda merasa malu? (F)	✓			
	4.	Seberapa sering Anda merasa sebagai orang yang ramah dan mudah bergaul? (UF)	✓			
<i>Social Desirability</i>	5.	Seberapa sering Anda merasa sudah tidak dekat dengan siapapun lagi? (F)	✓			
	6.	Seberapa sering Anda merasa tidak dapat berbagi ide dan pendapat Anda dengan orang-orang di sekitar? (F)	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	7.	Seberapa sering Anda merasa orang-orang berada di sekitar Anda namun tidak "bersama" Anda? (F)	✓			
	8.	Seberapa sering Anda merasa cocok dengan orang-orang di sekitar Anda? (UF)	✓			
	9.	Seberapa sering Anda merasa menjadi bagian dari kelompok teman-teman Anda? (UF)	✓			
	10.	Seberapa sering Anda merasa dekat dengan orang lain-orang? (UF)	✓			
	11.	Seberapa sering Anda merasa memiliki teman bicara untuk mencurahkan isi hati Anda? (UF)	✓			
Depression	12.	Seberapa sering Anda merasa tidak memiliki teman? (F)	✓			
	13.	Seberapa sering Anda merasa tidak ada orang yang dapat	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Anda mintai tolong? (F)				
14.	Seberapa sering Anda merasa dikucilkan? (F)	✓			
15.	Seberapa sering Anda merasa hubungan Anda dengan orang lain tidak bermakna? (F)	✓			
16.	Seberapa sering Anda merasa terasing dari orang lain? (F)	✓			
17.	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang yang benar-benar memahami Anda? (UF)	✓			
18.	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang-orang yang dapat Anda andalkan? (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

.....

2. Bahasa:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....

.....

Jumlah Aitem:

.....

.....

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Validator

Dr. Lisya Chairani, M.A. Psikolog
NIP.197912072006042001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran B. Permohonan Izin Alat Ukur

UIN SUSKA RIAU



1. Permohonan Izin Skala Kesepian

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

Ber bintang

Ditunda

Terkirim

Draf

Selengkapnya

Label

Undang

Draf

Selengkapnya

Tulis

Kotak Masuk

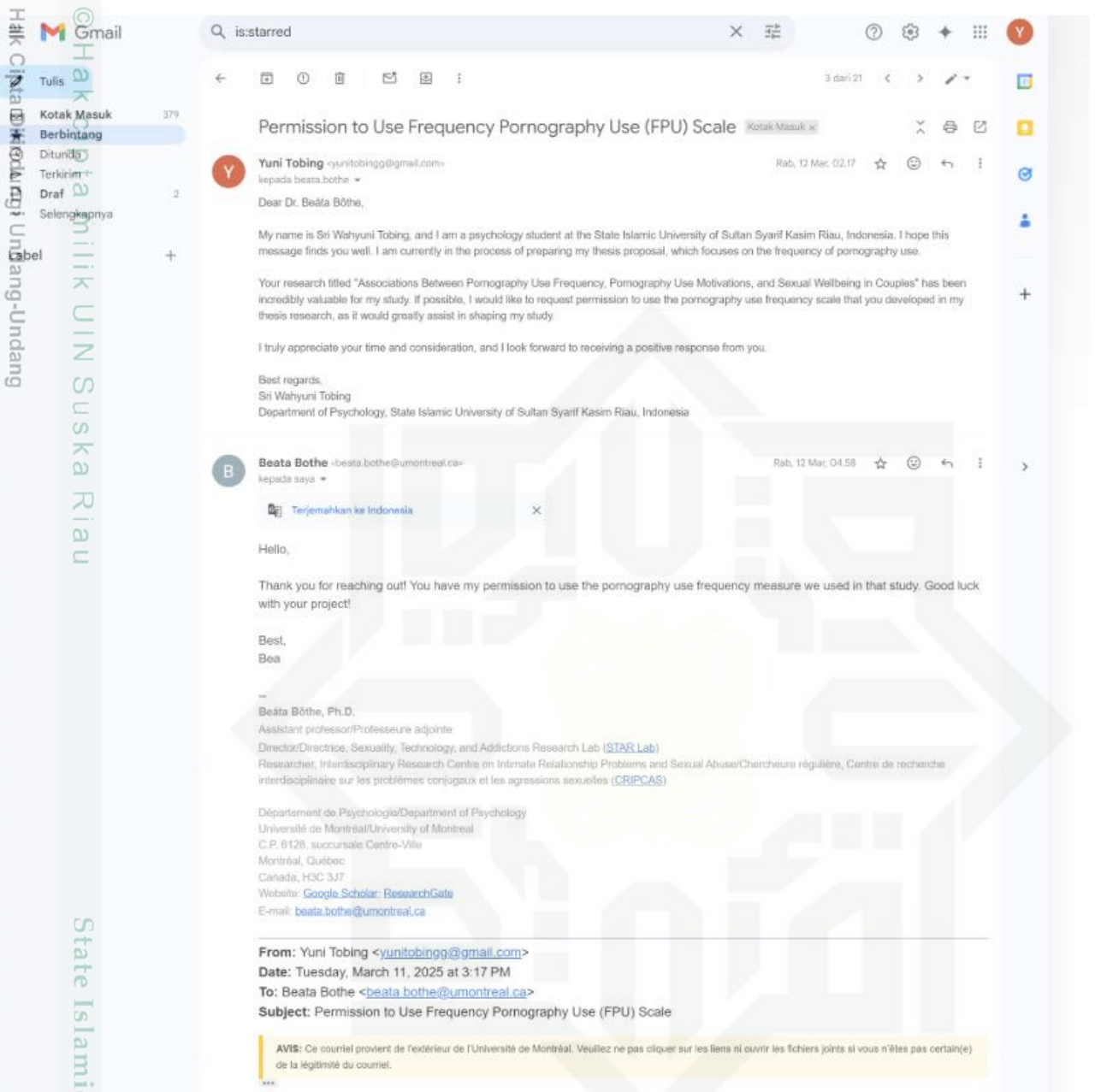
Ber bintang

Ditunda



2. Permohonan Izin Skala Frekuensi Penggunaan Pornografi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C. Alat Ukur Try Out

UIN SUSKA RIAU

SKALA I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Inisial :
Usia :
Jenis Kelamin :
Status :
Domisili :
Nomor Hp :

Petunjuk pengisian:

Berikut ini terdapat beberapa buah pertanyaan, bacalah tiap-tiap pernyataan, kemudian jawablah tanpa ada yang terlewat. Pilihlah satu jawaban yang paling sesuai dengan kondisi Anda yang sesungguhnya dengan ketentuan:

TP : jika pernyataan **tidak pernah** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

SE : jika pernyataan **sese kali** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

K : jika pernyataan **kadang** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

S : jika pernyataan **sering** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

No.	Pertanyaan	TP	SE	K	S
1	Seberapa sering Anda merasa cocok dengan orang-orang di sekitar Anda?				
2	Seberapa sering Anda merasa tidak memiliki teman?				
3	Seberapa sering Anda merasa tidak ada orang yang dapat Anda mintai tolong?				
4	Seberapa sering Anda merasa sendirian?				
5	Seberapa sering Anda merasa menjadi bagian dari kelompok teman-teman Anda?				
6	Seberapa sering Anda merasa sudah tidak dekat dengan siapapun lagi?				
7	Seberapa sering Anda merasa tidak dapat berbagi ide dan pendapat Anda dengan orang-orang di sekitar?				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Seberapa sering Anda merasa sebagai orang yang ramah dan mudah bergaul?				
9	Seberapa sering Anda merasa dekat dengan orang lain-orang?				
10	Seberapa sering Anda merasa dikucilkan?				
11	Seberapa sering Anda merasa hubungan Anda dengan orang lain tidak bermakna?				
12	Seberapa sering Anda merasa tidak ada seorang pun yang benar-benar mengenal Anda?				
13	Seberapa sering Anda merasa terasing dari orang lain?				
14	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang yang benar-benar memahami Anda?				
15	Seberapa sering Anda merasa malu?				
16	Seberapa sering Anda merasa orang-orang berada di sekitar Anda namun tidak “bersama” Anda?				
17	Seberapa sering Anda merasa memiliki teman bicara untuk mencurahkan isi hati Anda?				
18	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang-orang yang dapat Anda andalkan?				



SKALA II

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inisial :
Usia :
Jenis Kelamin :
Status :
Domisili :
Nomor Hp :

Petunjuk Pengisian :

Tentang Penggunaan Pornografi

- a) Menggunakan pornografi (porn) berarti dengan SENGAJA melihat, membaca, atau mendengarkan: gambar, video, atau film yang menampilkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim; atau
- b) Materi tertulis atau audio yang menggambarkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim.

Menggunakan pornografi TIDAK mencakup melihat atau berinteraksi secara LANGSUNG dengan individu tanpa busana maupun berpartisipasi dalam pengalaman interaktif yang bersifat pribadi dengan orang lain, baik secara langsung maupun melalui media digital. Misalnya, terlibat dalam percakapan langsung bertema eksplisit di platform daring termasuk dalam kategori penggunaan pornografi.

1. Apakah Anda pernah menggunakan pornografi?

- ☐ IYA
☐ TIDAK



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Berapa usia Anda saat pertama kali memiliki pengalaman yang berhubungan jelas dengan pornografi? *(Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja).*

.....

3. Setahun terakhir (dalam 12 bulan terakhir), seberapa sering Anda menggunakan pornografi?

- Tidak pernah
- Sekali dalam satu tahun terakhir
- 2-6 kali dalam setahun terakhir
- 7-11 kali dalam setahun terakhir
- Sebulan sekali
- 2-3 kali sebulan
- Sekali dalam seminggu
- 2-3 kali dalam seminggu
- 4-5 kali dalam seminggu
- 6-7 kali dalam seminggu
- Lebih dari 7 kali dalam seminggu

4. Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda habiskan per-setiap sesi? (dalam menit) *Harap tulis angka saja.*

.....

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran D. Tabulasi Data Try Out

UIN SUSKA RIAU

Tabulasi Data Try Out Kesenian

Inisial	Aitem 1 UF	Aitem 2	Aitem 3	Aitem 4	Aitem 5 UF	Aitem 6	Aitem 7	Aitem 8 UF	Aitem 9 UF	Aitem 10	Aitem 11	Aitem 12	Aitem 13	Aitem 14 UF	Aitem 15	Aitem 16	Aitem 17 UF	Aitem 18 UF
Subjek1	1	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3
Subjek2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Subjek3	2	3	3	4	2	3	3	1	2	3	4	4	3	2	3	3	4	4
Subjek4	2	1	3	3	1	1	4	2	2	1	2	2	1	2	3	3	2	2
Subjek5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2
Subjek6	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2
Subjek7	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3
Subjek8	2	4	4	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	3	3	3	3	1
Subjek9	2	3	3	4	1	3	3	2	2	1	3	3	3	2	3	3	4	4
Subjek10	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	4
Subjek11	2	1	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	3	1	2	2
Subjek12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4
Subjek13	1	3	4	3	3	2	3	1	1	4	3	3	2	2	2	4	1	2
Subjek14	2	1	4	3	1	1	3	1	1	1	2	3	1	1	3	2	3	3
Subjek15	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4
Subjek16	2	3	3	4	1	1	1	4	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2
Subjek17	3	3	2	1	1	3	3	3	3	1	1	3	1	3	2	2	4	1
Subjek18	2	2	2	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	2	2
Subjek19	2	4	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3
Subjek20	2	4	4	4	2	4	3	3	2	3	4	4	4	2	4	4	3	2

Subjek21	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	4	2	1	1
Subjek22	3	2	1	1	3	1	1	4	1	1	1	1	1	2	3	3	3
Subjek23	3	4	4	2	1	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	3	4
Subjek24	2	2	3	2	4	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	3	3
Subjek25	3	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3
Subjek26	1	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3
Subjek27	1	2	2	2	1	3	2	1	1	3	2	2	2	3	3	3	1
Subjek28	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
Subjek29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
Subjek30	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2
Subjek31	3	3	3	2	2	4	2	4	2	1	2	4	2	3	2	2	3
Subjek32	3	3	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	1	4	4	2
Subjek33	1	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
Subjek34	1	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1
Subjek35	2	4	4	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
Subjek36	3	3	3	4	2	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	4
Subjek37	1	4	4	4	1	4	4	1	1	2	2	2	3	2	3	3	1
Subjek38	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1
Subjek39	3	4	4	4	1	4	4	3	1	3	4	4	4	1	4	4	4
Subjek40	3	3	3	3	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1
Subjek41	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1
Subjek42	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2
Subjek43	2	4	4	4	2	3	3	2	2	1	4	4	2	4	3	3	2

Subjek44	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3
Subjek45	2	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3
Subjek46	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
Subjek47	2	2	2	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	3	4	2	3
Subjek48	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4
Subjek49	3	3	3	3	1	4	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3
Subjek50	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3
Subjek51	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	4	2	4	3	2	3
Subjek52	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	4	1	3
Subjek53	2	3	3	3	3	4	2	2	2	2	2	4	2	2	3	3	1
Subjek54	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3
Subjek55	2	3	4	4	2	2	4	3	2	2	4	3	2	4	2	3	4
Subjek56	3	3	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
Subjek57	2	3	4	3	3	1	3	2	2	3	2	4	3	4	3	4	3
Subjek58	2	2	2	3	2	1	2	3	3	1	2	2	1	2	3	2	2
Subjek59	2	3	2	2	1	1	3	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2
Subjek60	2	3	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Try Out FPU

NO	Inisial	Aitem FPU	NO	Inisial	Aitem FPU
1	Subjek1	8	31	Subjek31	8
2	Subjek2	4	32	Subjek32	2
3	Subjek3	6	33	Subjek33	4
4	Subjek4	2	34	Subjek34	3
5	Subjek5	2	35	Subjek35	8
6	Subjek6	2	36	Subjek36	1
7	Subjek7	8	37	Subjek37	1
8	Subjek8	3	38	Subjek38	1
9	Subjek9	4	39	Subjek39	2
10	Subjek10	7	40	Subjek40	4
11	Subjek11	3	41	Subjek41	1
12	Subjek12	2	42	Subjek42	4
13	Subjek13	4	43	Subjek43	2
14	Subjek14	2	44	Subjek44	2
15	Subjek15	6	45	Subjek45	6
16	Subjek16	4	46	Subjek46	2
17	Subjek17	1	47	Subjek47	5
18	Subjek18	1	48	Subjek48	2
19	Subjek19	9	49	Subjek49	3
20	Subjek20	8	50	Subjek50	7
21	Subjek21	5	51	Subjek51	3
22	Subjek22	2	52	Subjek52	4
23	Subjek23	4	53	Subjek53	5
24	Subjek24	4	54	Subjek54	5
25	Subjek25	3	55	Subjek55	2
26	Subjek26	1	56	Subjek56	5
27	Subjek27	2	57	Subjek57	4
28	Subjek28	2	58	Subjek58	3
29	Subjek29	3	59	Subjek59	4
30	Subjek30	2	60	Subjek60	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran E. Hasil Reliabilitas dan Daya Beda Aitem

UIN SUSKA RIAU

HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM KESEPIAN

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	60	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	60	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,922	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	42,28	106,274	,474	,920
X2	41,67	100,734	,717	,915
X3	41,40	100,753	,646	,917
X4	41,48	102,695	,604	,918
X5	42,43	102,351	,630	,917
X6	41,93	100,233	,590	,918
X7	41,82	101,237	,681	,916
X8	42,22	104,613	,471	,921
X9	42,13	107,779	,359	,923
X10	42,28	100,274	,684	,916
X11	41,98	96,695	,800	,912
X12	41,68	98,118	,737	,914
X13	42,10	99,142	,777	,913
X14	42,00	105,864	,354	,924
X15	41,57	107,843	,356	,923
X16	41,75	101,275	,724	,915
X17	41,90	101,651	,596	,918
X18	41,88	100,173	,638	,917

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran F. Alat Ukur Penelitian

UIN SUSKA RIAU



SKALA I

Inisial :
 Usia :
 Jenis Kelamin :
 Agama :
 Pendidikan Terakhir :
 Pekerjaan/Aktivitas Saat Ini :
 Status :
 Domisili :
 Kota/Kabupaten :
 Rata-Rata Penggunaan Internet dalam Sehari (dalam jam) :
 Alamat E-mail (digunakan untuk mengirim laporan donasi yang telah diberikan) :

Petunjuk pengisian:

Berikut ini terdapat beberapa buah pertanyaan, bacalah tiap-tiap pernyataan, kemudian jawablah tanpa ada yang terlewat. Pilihlah satu jawaban yang paling sesuai dengan kondisi Anda yang sesungguhnya dengan ketentuan:

TP : jika pernyataan **tidak pernah** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

SE : jika pernyataan **sese kali** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

K : jika pernyataan **kadang** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

S : jika pernyataan **sering** saudara pikirkan, rasakan, dan alami.

No.	Pertanyaan	TP	SE	K	S
1	Seberapa sering Anda merasa cocok dengan orang-orang di sekitar Anda?				
2	Seberapa sering Anda merasa tidak memiliki teman?				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Seberapa sering Anda merasa tidak ada orang yang dapat Anda mintai tolong?				
4	Seberapa sering Anda merasa sendirian?				
5	Seberapa sering Anda merasa menjadi bagian dari kelompok teman-teman Anda?				
6	Seberapa sering Anda merasa sudah tidak dekat dengan siapapun lagi?				
7	Seberapa sering Anda merasa tidak dapat berbagi ide dan pendapat Anda dengan orang-orang di sekitar?				
8	Seberapa sering Anda merasa sebagai orang yang ramah dan mudah bergaul?				
9	Seberapa sering Anda merasa dekat dengan orang lain-orang?				
10	Seberapa sering Anda merasa dikucilkan?				
11	Seberapa sering Anda merasa hubungan Anda dengan orang lain tidak bermakna?				
12	Seberapa sering Anda merasa tidak ada seorang pun yang benar-benar mengenal Anda?				
13	Seberapa sering Anda merasa terasing dari orang lain?				
14	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang yang benar-benar memahami Anda?				
15	Seberapa sering Anda merasa malu?				
16	Seberapa sering Anda merasa orang-orang berada di sekitar Anda namun tidak “bersama” Anda?				
17	Seberapa sering Anda merasa memiliki teman bicara untuk mencurahkan isi hati Anda?				
18	Seberapa sering Anda merasa memiliki orang-orang yang dapat Anda andalkan?				

SKALA II

Petunjuk Pengisian :

Tentang Penggunaan Pornografi

- a) Menggunakan pornografi (porn) berarti dengan SENGAJA melihat, membaca, atau mendengarkan: gambar, video, atau film yang menampilkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim; atau
- b) Materi tertulis atau audio yang menggambarkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim.

Menggunakan pornografi TIDAK mencakup melihat atau berinteraksi secara LANGSUNG dengan individu tanpa busana maupun berpartisipasi dalam pengalaman interaktif yang bersifat pribadi dengan orang lain, baik secara langsung maupun melalui media digital. Misalnya, terlibat dalam percakapan langsung bertema eksplisit di platform daring termasuk dalam kategori penggunaan pornografi.

5. Apakah Anda pernah menggunakan pornografi?

- ☐ IYA
- ☐ TIDAK

6. Berapa usia Anda saat pertama kali memiliki pengalaman yang berhubungan jelas dengan pornografi? (*Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja*).

7. Setahun terakhir (dalam 12 bulan terakhir), seberapa sering Anda menggunakan pornografi?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak pernah
- Sekali dalam satu tahun terakhir
- 2-6 kali dalam setahun terakhir
- 7-11 kali dalam setahun terakhir
- Sebulan sekali
- 2-3 kali sebulan
- Sekali dalam seminggu
- 2-3 kali dalam seminggu
- 4-5 kali dalam seminggu
- 6-7 kali dalam seminggu
- Lebih dari 7 kali dalam seminggu

8. Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda habiskan per-setiap sesi? (dalam menit) ***Harap tulis angka saja.***

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran G. Tabulasi Data Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Tabulasi Data Penelitian Kesepian

Isial	Aitem 1 UF	Aitem 2	Aitem 3	Aitem 4	Aitem 5 UF	Aitem 6	Aitem 7	Aitem 8 UF	Aitem 9 UF	Aitem 10	Aitem 11	Aitem 12	Aitem 13	Aitem 14 UF	Aitem 15	Aitem 16	Aitem 17 UF	Aitem 18 UF	Total
A1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	23
A2	1	2	3	3	1	1	3	2	1	2	1	2	1	3	4	3	3	3	39
A3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	42
A4	2	3	4	4	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	50
A5	2	3	4	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	2	4	4	1	1	52
A6	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	3	2	3	4	3	42
A7	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	30
A8	2	3	2	4	2	2	2	4	4	2	2	2	2	3	3	2	4	3	48
A9	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	43
A10	2	2	2	3	1	1	1	2	1	1	3	2	1	2	2	2	1	2	31
A11	3	2	1	3	1	2	4	4	4	1	3	3	2	2	2	2	3	3	45
A12	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	4	3	1	1	31
A13	3	2	3	4	3	2	2	1	2	2	2	4	2	3	3	4	2	2	46
A14	2	4	4	4	1	2	1	4	4	1	1	1	1	4	3	2	2	1	42
A15	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	2	32
A16	3	4	4	4	2	4	3	3	2	4	4	4	4	2	4	3	2	3	59
A17	2	3	4	4	2	1	3	3	3	1	3	4	1	3	1	1	1	2	42
A18	1	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	44
A19	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	26
A20	2	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	1	4	2	1	1	33
A21	3	3	4	3	2	1	2	4	3	1	2	3	2	2	4	2	2	2	45

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A22	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	1	2	3	3	4	3	4	3	46
A23	2	4	4	4	1	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	4	2	2	55
A24	2	3	4	4	1	3	3	2	2	2	3	4	2	3	3	2	2	3	48
A25	3	4	3	2	1	1	1	1	1	3	3	3	2	3	4	2	1	1	39
A26	2	2	1	4	2	2	3	3	2	1	1	2	2	3	4	3	2	2	41
A27	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	1	1	1	25
A28	3	2	3	4	3	3	2	2	2	1	1	3	4	3	3	3	2	3	47
A29	1	2	2	4	1	3	1	1	1	2	3	4	4	3	2	2	1	1	38
A30	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	1	1	44
A31	3	3	3	3	1	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	1	1	42
A32	2	4	4	3	2	4	4	2	2	3	3	3	3	2	4	4	2	2	53
A33	2	2	4	4	2	2	2	1	1	2	3	2	4	3	3	4	2	4	47
A34	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	50
A35	4	3	4	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	61
A36	2	4	3	4	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	4	4	3	2	50
A37	2	1	3	4	2	1	2	2	4	1	2	2	1	2	4	3	4	2	42
A38	1	2	1	3	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	3	3	1	1	29
A39	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	24
A40	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	3	2	1	2	2	32
A41	2	2	3	4	3	3	4	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	47
A42	3	3	4	4	2	2	3	2	3	3	3	4	4	3	3	1	3	2	52
A43	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	3	55
A44	3	1	3	1	1	1	1	3	2	2	3	2	2	2	4	2	3	2	38
A45	2	2	3	4	2	4	2	3	2	1	1	3	2	2	4	3	3	2	45
A46	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	3	1	1	34
A47	2	4	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	3	4	4	3	3	61

A48	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	48
A49	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	4	2	2	2	30
A50	3	4	3	4	3	3	2	1	2	4	4	4	4	3	4	3	3	2	56
A51	4	3	2	3	3	3	1	2	4	4	4	2	4	2	3	2	2	3	51
A52	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	27
A53	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	24
A54	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	38
A55	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	63
A56	3	4	4	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	2	3	4	3	60
A57	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	4	2	2	2	31
A58	4	2	3	3	3	2	3	2	4	1	2	4	2	4	2	2	3	4	50
A59	3	4	3	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	43
A60	1	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	4	1	3	3	3	4	4	38
A61	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	1	3	4	50
A62	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	4	2	2	2	43
A63	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	59
A64	3	3	4	3	3	3	2	2	2	4	4	4	4	2	2	4	3	3	55
A65	3	2	4	4	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	52
A66	1	2	4	2	2	2	4	3	2	1	4	4	2	3	4	2	2	2	46
A67	1	3	2	3	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	43
A68	2	4	2	3	2	4	4	2	2	3	2	3	3	3	2	2	4	4	51
A69	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	38
A70	2	2	3	3	2	2	4	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	45
A71	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	47
A72	2	4	3	4	2	2	4	3	3	2	4	4	3	2	4	4	4	4	58
A73	3	4	3	4	2	4	3	1	2	4	2	3	4	2	4	3	3	2	53

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A74	1	2	3	3	1	2	2	1	1	2	3	1	1	1	3	4	2	3	36
A75	3	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	63
A76	2	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	48
A77	4	3	3	4	3	3	2	1	2	4	3	4	4	4	2	3	4	4	57
A78	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	54
A79	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	54
A80	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	4	4	4	1	3	4	4	3	54
A81	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	1	1	33
A82	2	3	3	2	1	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	34
A83	2	3	2	4	3	4	1	2	2	2	4	4	3	3	4	3	4	3	53
A84	3	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	65
A85	2	2	2	3	1	2	2	1	1	3	2	4	2	3	3	2	3	2	40
A86	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	26
A87	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	44
A88	2	2	3	2	1	2	1	1	2	1	3	2	2	3	3	1	2	1	34
A89	3	4	4	4	2	4	2	2	2	2	3	4	3	2	4	3	3	3	54
A90	1	3	2	1	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1	2	1	1	2	29
A91	3	3	2	4	2	3	3	1	1	3	4	3	3	2	2	2	1	1	43
A92	3	3	2	3	1	2	1	4	1	2	2	1	3	2	4	4	1	1	40
A93	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	22
A94	2	4	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	33
A95	2	3	4	3	1	2	3	1	2	4	3	4	3	2	3	3	2	1	46
A96	1	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	62
A97	2	2	2	3	2	4	2	3	1	1	2	4	4	3	4	1	3	1	44
A98	1	3	4	3	1	4	1	2	1	3	4	3	4	3	3	4	2	1	47
A99	1	3	3	4	3	3	3	1	2	4	2	3	1	4	4	3	2	1	47

A100	2	2	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	48
A101	2	3	4	2	3	4	2	1	3	3	4	2	4	2	4	4	3	4	54
A102	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	4	3	1	3	2	38
A103	2	2	3	2	2	1	2	1	1	3	3	3	3	3	2	2	3	2	40
A104	2	2	2	4	3	2	4	3	3	2	4	3	2	3	4	4	3	3	53
A105	2	2	2	4	3	2	2	2	3	1	1	3	2	2	2	1	2	2	38
A106	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	25
A107	1	3	2	2	1	2	4	2	1	3	3	2	2	2	4	2	2	2	40
A108	1	3	2	3	1	2	1	3	2	2	1	3	3	1	4	2	1	1	36
A109	1	2	4	3	1	2	3	1	1	1	1	3	2	2	4	4	2	2	39
A110	2	2	2	3	1	2	1	1	1	2	2	3	3	2	2	4	1	1	35
A111	3	4	3	4	2	4	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	56
A112	1	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	39
A113	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3	2	46
A114	3	3	3	3	2	4	3	2	3	4	4	3	3	2	4	2	2	2	52
A115	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	3	4	2	2	36
A116	2	4	4	4	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	3	60
A117	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	33
A118	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	2	1	23
A119	3	3	3	4	3	2	3	1	3	2	3	4	3	2	4	3	1	3	50
A120	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	1	49
A121	2	2	3	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	3	3	46
A122	2	3	3	4	1	3	4	1	1	3	3	4	4	1	4	4	2	2	49
A123	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	27
A124	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	3	2	1	2	31
A125	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	66

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A126	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	43
A127	3	4	3	4	3	3	2	2	3	4	3	2	4	2	4	4	2	2	54
A128	2	2	3	2	3	2	1	4	3	2	1	1	2	4	2	2	4	3	43
A129	1	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	1	1	32
A130	1	4	4	4	2	4	4	2	2	3	3	3	4	2	3	4	2	2	53
A131	3	3	3	2	2	4	4	2	3	3	3	4	2	3	3	2	1	1	48
A132	2	2	4	3	3	1	2	2	1	1	2	1	1	1	3	3	1	2	35
A133	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	65
A134	3	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	30
A135	3	2	2	4	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	4	3	1	1	36
A136	1	1	3	3	1	4	3	1	2	4	3	4	4	3	3	2	2	1	45
A137	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	47
A138	4	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	1	2	3	2	48
A139	2	2	4	3	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	54
A140	1	3	2	3	1	2	2	1	1	2	2	2	3	1	2	3	1	1	33
A141	2	2	3	3	1	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	3	2	1	34
A142	3	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	3	2	1	58
A143	1	1	2	1	2	3	3	1	1	1	2	3	3	2	3	3	2	3	37
A144	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	4	2	1	1	1	28
A145	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	1	4	4	3	3	63
A146	1	3	3	4	2	4	2	2	1	3	3	4	4	2	2	3	3	2	48
A147	1	1	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	1	1	38
A148	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	54
A149	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	24
A150	3	3	1	3	3	1	1	2	1	2	1	3	1	2	4	3	2	2	38
A151	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	4	2	1	1	26

A152	1	2	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	32
A153	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	30
A154	2	3	2	3	2	3	4	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	1	42
A155	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	4	3	2	1	51
A156	2	4	4	4	2	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	1	49
A157	2	2	3	4	3	3	2	1	2	3	3	3	2	2	4	2	2	2	45
A158	1	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	38
A159	2	3	2	3	1	3	4	2	1	4	3	3	4	1	4	3	2	1	46
A160	3	4	4	4	2	4	3	2	2	3	3	4	4	3	4	4	3	3	59
A161	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	65
A162	2	4	2	4	2	3	3	1	1	4	4	4	4	1	4	4	3	2	52
A163	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	40
A164	2	1	3	1	1	1	3	1	4	3	4	1	1	1	2	3	4	1	37
A165	3	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	64
A166	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	63
A167	2	4	4	4	1	4	3	4	2	3	3	3	3	2	4	3	2	4	55
A168	2	1	3	3	1	1	3	1	1	1	3	2	1	2	4	2	2	2	35
A169	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	2	57
A170	1	3	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	2	2	1	2	30
A171	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	43
A172	2	2	3	2	1	1	4	2	1	2	2	4	3	1	4	4	2	2	42
A173	2	4	4	4	2	3	4	2	2	4	3	4	4	2	4	4	2	2	56
A174	3	2	1	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1	4	37
A175	2	4	4	4	2	3	4	3	2	2	3	4	4	2	4	4	2	2	55
A176	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	27
A177	1	2	4	2	3	3	2	2	1	2	4	3	2	2	2	2	2	3	42

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A178	1	4	4	4	2	3	3	2	2	3	4	4	3	1	3	4	2	2	51
A179	1	3	2	4	1	2	4	2	3	2	3	3	3	2	4	4	2	2	47
A180	1	2	3	4	1	3	3	1	2	1	1	3	3	1	4	2	2	1	38
A181	2	4	3	4	1	4	2	2	2	4	3	4	4	2	4	3	3	4	55
A182	1	4	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	1	4	2	1	3	42
A183	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	3	1	1	3	2	2	1	29
A184	3	4	3	4	2	4	4	1	1	4	4	4	4	1	4	4	1	1	53
A185	2	3	2	4	2	4	3	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	1	42
A186	2	2	3	4	2	4	4	3	2	3	4	4	4	2	4	2	2	2	53
A187	3	3	4	3	1	3	2	2	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	49
A188	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	4	1	1	1	3	4	1	1	37
A189	2	2	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	3	2	2	2	1	2	30
A190	2	2	2	3	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	38
A191	2	2	3	3	2	4	4	1	3	4	1	4	4	3	3	4	4	3	54
A192	2	2	4	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	2	2	4	3	3	49
A193	2	1	2	1	1	3	3	2	4	1	2	1	3	4	1	2	1	1	35
A194	1	2	3	3	1	3	3	1	1	2	2	3	2	1	3	1	3	1	36
A195	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	21
A196	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	53
A197	2	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	24
A198	3	2	1	3	1	2	3	1	2	2	2	1	2	3	3	3	1	1	36
A199	2	2	3	4	2	2	2	2	1	4	2	3	2	1	4	2	2	2	42
A200	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	3	1	1	2	1	2	2	3	33
A201	2	2	2	3	1	3	1	1	1	2	1	3	2	2	2	1	2	1	32
A202	1	1	2	2	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	3	3	2	2	32
A203	3	4	4	4	3	2	2	2	1	3	4	4	4	2	3	4	1	1	51

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A204	2	3	3	4	1	3	3	1	2	2	3	4	3	3	3	3	3	49
A205	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	26
A206	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	4	3	3	1	3	3	54
A207	1	3	4	4	1	4	2	1	1	3	4	4	3	1	4	3	2	46
A208	3	3	4	3	2	4	2	1	3	4	4	4	3	1	2	3	3	52
A209	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	39
A210	2	2	4	3	3	3	2	2	1	3	1	3	1	4	1	1	2	40
A211	1	2	4	2	1	1	1	2	4	2	1	2	1	2	2	2	3	36
A212	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	4	28
A213	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	2	4	4	3	50
A214	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	2	2	37
A215	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	2	2	3	3	1	1	29
A216	1	3	2	3	2	2	4	1	2	2	2	3	3	3	4	4	2	46
A217	1	3	4	3	1	4	4	2	1	3	4	3	3	1	3	4	2	48
A218	2	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	39
A219	3	2	1	3	1	1	2	2	2	1	2	3	3	3	2	2	3	39
A220	2	2	2	4	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	4	1	3	36
A221	3	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	28
A222	3	1	3	2	1	3	1	4	3	4	2	2	4	1	1	2	3	41
A223	2	4	2	4	2	4	2	1	2	4	2	4	3	1	2	2	1	44
A224	2	3	4	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	46
A225	2	4	2	3	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	1	45
A226	2	4	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	52
A227	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	2	4	4	3	55
A228	2	4	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	4	4	2	49
A229	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	66

A230	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	4	4	3	2	4	4	3	3	58
A231	1	3	4	4	1	3	2	1	2	2	1	3	1	3	3	4	3	3	44
A232	2	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	4	3	4	4	50
A233	3	2	3	3	2	2	2	4	3	2	2	3	2	2	4	4	2	2	47
A234	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	30
A235	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	3	64
A236	3	1	4	2	1	1	2	3	3	1	2	2	2	3	4	2	3	3	42
A237	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	43
A238	2	2	4	4	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	3	33
A239	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	4	2	3	3	45
A240	2	4	4	4	3	4	4	2	3	2	3	4	2	3	2	4	2	3	55
A241	2	2	2	4	2	4	2	1	2	1	1	4	3	3	3	3	3	3	45
A242	2	1	1	2	1	1	3	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	28
A243	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	2	2	1	1	27
A244	1	2	3	3	1	2	3	1	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	40
A245	2	2	2	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	4	3	1	1	35
A246	1	3	1	4	1	2	3	2	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	33
A247	2	2	2	4	2	1	1	3	1	4	1	3	4	4	4	4	3	2	47
A248	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	2	38
A249	3	3	2	2	1	2	1	3	2	1	1	3	1	3	4	2	2	1	37
A250	3	3	3	3	2	1	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	49
A251	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	2	35
A252	2	2	2	2	2	4	2	4	3	2	4	2	2	3	3	3	2	1	45
A253	2	4	3	4	3	2	3	3	2	3	2	1	2	3	4	4	3	3	51
A254	3	4	3	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	3	4	3	3	60
A255	2	2	1	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	2	2	32

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

A256	3	4	4	4	1	4	4	1	1	2	3	4	4	3	4	4	3	3	56
A257	3	2	2	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	47
A258	2	4	4	3	3	4	3	2	2	4	3	4	4	3	3	4	3	3	58
A259	1	2	4	4	2	1	3	4	3	1	1	4	2	4	4	4	4	4	52
A260	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	24
A261	1	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	1	3	2	3	1	34
A262	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	59
A263	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	4	2	3	43
A264	2	4	4	4	2	4	2	2	2	3	4	4	4	3	4	3	2	2	55
A265	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	23
A266	1	2	3	4	4	1	1	1	2	1	2	3	4	3	2	4	2	3	43
A267	2	4	4	4	2	4	3	2	2	3	4	4	4	2	4	4	3	2	57
A268	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	33
A269	3	2	1	3	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	4	1	1	1	30
A270	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	38
A271	2	3	3	4	1	4	3	3	3	1	2	2	1	3	3	2	3	3	46
A272	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	62
A273	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	30
A274	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	47
A275	4	2	2	3	1	2	2	2	3	1	2	3	2	1	3	2	1	2	38
A276	1	3	3	4	2	4	1	2	2	1	4	4	4	4	3	4	1	4	51
A277	1	2	3	2	1	3	2	1	1	2	2	2	2	1	4	2	1	2	34
A278	2	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	1	1	3	1	3	3	2	36
A279	3	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	27
A280	1	4	4	4	1	4	4	1	1	2	3	4	3	2	3	3	2	2	48
A281	2	2	1	3	3	1	1	1	1	2	2	1	3	3	3	3	1	3	36

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A282	1	4	4	4	1	4	3	2	1	4	3	4	4	2	4	4	1	1	51
A283	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	4	2	1	1	29
A284	3	3	4	2	1	1	2	1	1	2	1	4	1	2	4	3	2	2	39
A285	2	3	3	4	1	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	43
A286	2	4	3	4	3	3	4	2	3	1	2	4	3	3	4	3	4	3	55
A287	1	4	2	1	3	4	1	1	3	1	1	3	1	3	1	2	1	1	34
A288	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	32
A289	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	4	3	1	1	28
A290	3	2	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	1	3	3	2	3	58
A291	3	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	3	2	38
A292	3	3	4	4	3	2	1	1	2	4	4	2	2	2	2	3	4	2	48
A293	2	2	4	4	2	4	3	3	3	4	3	4	4	1	3	4	2	3	55
A294	2	2	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	42
A295	3	3	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4	3	3	60
A296	3	3	2	2	2	3	3	4	1	2	3	2	2	4	4	4	2	1	47
A297	3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	1	32
A298	2	2	3	2	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	43
A299	2	3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	2	2	43
A300	2	2	2	3	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	2	2	33
A301	2	1	3	4	1	2	3	3	1	1	1	3	1	3	3	2	3	2	39
A302	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	30
A303	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	4	2	4	3	2	2	2	35
A304	2	3	3	3	2	3	4	1	1	2	3	3	2	2	4	3	2	3	46
A305	3	4	2	2	1	3	2	1	3	1	1	2	2	2	2	2	1	1	35
A306	2	2	2	2	3	1	2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	40
A307	2	1	1	2	1	1	1	3	3	2	2	1	2	1	3	1	3	1	31

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A308	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	3	2	3	2	3	3	3	35
A309	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	24
A310	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	3	3	2	1	1	28
A311	2	3	3	4	2	4	3	2	2	1	2	3	4	2	4	3	3	3	50
A312	2	4	3	4	3	2	2	3	2	3	2	4	2	2	4	3	3	3	51
A313	3	2	3	2	1	4	4	1	2	1	1	2	2	1	4	3	1	2	39
A314	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	23
A315	1	2	1	2	1	4	2	1	1	2	3	2	2	2	3	4	1	1	35
A316	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	2	4	2	3	2	2	3	3	38
A317	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	3	3	43
A318	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	2	25
A319	3	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	30
A320	2	3	3	1	3	2	1	1	1	2	1	4	2	4	2	1	4	4	41
A321	1	4	4	4	1	4	4	1	2	4	4	4	4	1	4	4	2	1	53
A322	1	1	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	2	27
A323	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	41
A324	2	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	34
A325	3	2	2	4	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	42
A326	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	1	1	30
A327	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	24
A328	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	43
A329	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	25
A330	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	38
A331	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	4	2	2	2	1	32
A332	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	22
A333	3	4	3	4	3	4	4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	56

A334	3	2	2	3	4	2	2	1	3	1	2	2	3	2	3	3	4	3	45
A335	2	4	2	2	2	4	2	3	3	1	2	3	3	1	2	2	1	1	40
A336	3	4	4	4	2	4	3	1	3	4	1	4	4	3	2	3	4	4	57
A337	2	3	3	4	1	3	3	3	2	2	4	4	3	2	4	4	2	2	51
A338	3	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	27
A339	2	2	3	2	1	2	3	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	38
A340	2	2	4	3	2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	44
A341	2	2	4	4	2	2	4	4	3	2	2	1	2	2	3	3	1	2	45
A342	3	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	1	3	4	4	4	64
A343	4	4	4	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	64
A344	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	1	3	4	3	3	56
A345	1	3	2	3	2	2	3	1	2	2	2	4	2	1	3	2	2	3	40
A346	3	4	4	4	3	4	4	2	2	3	4	4	4	1	2	4	1	1	54
A347	2	3	2	3	2	4	2	3	3	2	3	4	4	1	3	3	3	3	50
A348	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	3	46
A349	1	2	1	1	4	3	1	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	29
A350	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	25
A351	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	2	1	1	31
A352	2	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	48
A353	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	39
A354	2	1	1	1	1	2	1	1	4	1	4	2	1	2	1	1	4	3	33
A355	3	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	1	32
A356	2	4	4	4	1	2	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59
A357	3	2	4	4	3	2	4	1	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	56
A358	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	38
A359	2	3	2	4	1	3	2	3	2	1	1	1	2	4	4	2	4	3	44

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

A360	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	24
A361	2	4	4	4	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	3	4	3	3	48
A362	3	4	4	4	3	4	4	3	3	1	2	3	2	3	4	3	3	3	56
A363	3	3	4	4	2	3	3	1	2	2	2	3	4	3	3	4	3	3	52
A364	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	2	1	2	28
A365	2	4	2	4	4	4	2	1	3	4	4	4	4	3	1	4	3	3	56
A366	1	1	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	1	3	1	2	3	34
A367	2	3	2	2	1	2	3	1	2	1	2	4	2	3	3	4	2	2	41
A368	1	1	1	2	1	3	2	3	3	1	2	3	3	3	4	3	3	1	40
A369	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	37
A370	1	3	4	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	32
A371	2	4	1	1	2	1	1	2	1	4	4	1	2	4	3	1	1	1	36
A372	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	60
A373	3	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	32
A374	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	21
A375	2	2	4	3	2	2	2	2	3	2	1	4	2	4	3	4	2	4	48
A376	2	2	4	4	3	3	4	2	2	4	2	4	4	2	4	4	3	2	55
A377	1	2	3	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	3	2	3	2	34
A378	4	3	2	4	2	2	1	2	2	1	1	1	3	4	4	1	2	1	40
A379	1	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	43
A380	2	4	4	4	3	4	4	1	3	2	1	1	2	4	2	2	3	3	49
A381	2	2	3	1	1	1	3	3	2	1	2	4	2	1	4	3	2	2	39
A382	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	4	2	4	2	34
A383	1	2	4	4	2	4	2	2	2	3	3	4	4	1	3	4	3	3	51
A384	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	57
A385	2	1	2	2	1	2	4	1	2	2	3	2	3	2	1	4	1	1	36

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

A386	3	3	4	3	1	4	3	1	2	2	1	3	3	4	3	3	4	2	49
A387	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	3	3	1	3	3	1	3	3	33
A388	2	4	4	4	3	4	4	4	3	2	2	2	2	4	4	3	3	4	58
A389	3	3	2	3	1	3	4	1	1	2	3	2	3	3	3	4	1	2	44
A390	2	1	4	2	1	1	4	1	2	1	4	4	2	3	2	4	2	4	44
A391	1	4	2	4	3	4	2	1	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	58
A392	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	4	3	2	4	3	38
A393	3	4	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	2	49
A394	1	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	3	3	38
A395	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	24
A396	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	63
A397	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	1	2	35
A398	2	4	4	4	2	3	4	2	2	3	4	4	4	2	3	4	1	1	53
A399	1	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	25
A400	1	1	3	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	28
A401	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	4	4	30
A402	2	4	4	3	2	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	4	49
A403	3	3	3	4	2	3	4	4	1	4	4	4	4	2	4	4	2	2	57
A404	1	3	4	4	2	3	4	4	2	2	4	4	3	4	4	2	4	3	57
A405	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	35
A406	2	3	4	3	1	3	3	2	3	1	2	2	1	2	3	3	2	2	42
A407	3	3	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	4	3	2	2	47
A408	3	2	3	4	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	4	3	46
A409	3	1	3	4	2	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	1	35
A410	2	4	4	4	3	3	4	2	2	2	1	4	3	3	3	3	3	2	52
A411	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	25

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A412	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	41
A413	2	2	4	3	1	3	2	1	2	2	2	4	2	3	3	2	1	2	41
A414	3	4	4	4	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47
A415	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	19
A416	3	4	4	4	2	4	3	1	2	4	4	3	4	1	3	4	2	3	55
A417	2	4	4	4	2	2	2	2	2	2	1	4	2	2	4	4	3	3	49
A418	2	3	3	3	1	3	3	2	1	4	2	2	2	1	4	3	1	1	41
A419	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	21
A420	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	30
A421	3	2	2	2	3	2	2	1	3	1	2	3	1	4	1	2	2	2	38
A422	2	1	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2	1	2	1	3	31
A423	1	2	2	3	1	1	3	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	1	29
A424	3	3	3	2	1	1	2	3	3	2	2	3	2	1	2	1	2	1	37
A425	1	3	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	32
A426	3	3	2	3	4	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	44
A427	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	4	2	1	1	31
A428	2	3	3	3	2	3	4	3	2	4	3	3	3	2	3	4	3	3	53
A429	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	24
A430	3	2	1	2	3	1	2	3	1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	33
A431	1	3	4	3	1	1	3	2	2	2	4	3	3	3	3	2	1	3	44
A432	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	4	1	2	1	28
A433	2	4	4	4	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	4	3	4	4	52
A434	2	2	2	3	2	2	1	1	2	1	2	4	1	3	1	2	3	3	37
A435	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	28
A436	2	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	43
A437	1	3	1	3	1	2	4	2	2	2	1	2	4	2	4	3	1	1	39

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A438	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	28
A439	3	2	4	2	1	1	4	1	1	2	1	2	2	2	4	3	2	2	39
A440	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	4	2	2	2	3	38
A441	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	1	42
A442	2	1	3	3	1	1	3	3	2	2	1	3	2	3	3	2	3	3	41
A443	3	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	34
A444	2	4	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	4	3	2	37
A445	3	2	2	3	1	1	1	2	3	1	1	3	2	4	3	4	3	3	42
A446	1	2	2	2	1	2	2	1	3	2	1	2	2	3	2	1	1	1	31
A447	2	4	4	4	2	4	4	2	3	3	4	3	3	3	2	3	4	4	58
A448	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	36
A449	2	2	2	4	3	1	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	1	35
A450	3	3	4	3	3	3	2	4	2	1	4	4	2	3	3	2	3	3	52
A451	2	2	4	3	2	3	3	1	3	3	2	4	4	2	3	3	2	2	48
A452	3	2	3	4	2	2	4	3	3	1	2	1	1	2	3	3	1	1	41
A453	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	20
A454	3	4	3	2	3	3	1	1	3	4	3	3	2	3	3	2	3	2	48
A455	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	4	2	1	3	2	2	1	36
A456	2	4	4	4	3	4	4	1	3	3	4	4	4	3	2	4	3	2	58
A457	2	2	2	2	4	2	1	2	2	1	1	1	1	3	3	3	1	2	35
A458	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	26
A459	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	65
A460	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	30
A461	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	4	3	1	2	31
A462	3	1	1	3	1	3	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	1	1	34
A463	2	4	3	4	1	3	4	2	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	52

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A464	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	3	3	2	1	32
A465	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	4	2	1	1	30
A466	2	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2	4	4	1	2	58
A467	2	4	4	2	3	2	2	1	2	4	2	3	4	2	3	4	3	4	51
A468	2	3	2	3	1	2	2	2	1	2	3	2	1	3	3	2	3	2	39
A469	4	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
A470	1	1	2	3	2	1	3	1	1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	35
A471	1	2	3	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	4	2	1	1	31
A472	3	2	1	3	4	3	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	33
A473	3	4	3	1	4	2	2	2	3	1	1	2	2	4	4	1	2	3	44
A474	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	2	1	1	29
A475	1	2	1	3	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	4	2	1	1	30
A476	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	30
A477	3	3	3	4	3	3	2	1	1	4	4	3	4	3	1	2	3	3	50
A478	3	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	27
A479	1	3	3	3	1	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	40
A480	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	4	1	1	1	41
A481	3	2	2	2	1	3	2	3	3	2	3	4	3	2	2	4	1	2	44
A482	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	3	2	1	2	3	1	1	1	28
A483	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	42
A484	2	1	2	2	1	3	2	3	3	1	1	2	1	3	2	2	2	1	34
A485	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	38
A486	2	2	2	3	2	1	3	2	2	1	1	2	2	4	2	3	4	4	42
A487	2	4	4	4	2	4	3	1	1	4	2	2	2	1	4	2	2	3	47
A488	3	2	4	3	2	4	4	2	1	4	4	4	4	3	4	4	1	2	55
A489	3	2	4	4	2	2	4	2	3	3	2	4	3	4	3	3	3	2	53

A490	3	4	3	3	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	4	2	1	2	45
A491	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	44
A492	1	3	4	4	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	4	2	3	47
A493	1	3	3	4	3	3	3	2	1	2	3	4	3	2	3	4	2	3	49
A494	1	2	2	3	1	1	4	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	31
A495	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	25
A496	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	4	1	2	2	2	2	3	32
A497	2	4	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	1	4	3	3	3	50
A498	2	2	3	3	2	4	2	1	2	2	2	4	3	4	2	4	3	3	48
A499	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	4	1	3	1	26
A500	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	2	2	49
A501	2	2	2	4	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	3	3	3	38
A502	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	3	44
A503	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	32
A504	2	2	4	4	1	3	3	2	2	2	4	4	3	2	4	4	3	3	52
A505	3	2	1	2	1	2	2	4	2	1	2	3	1	1	3	4	1	1	36
A506	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	22
A507	3	4	4	4	3	4	4	1	1	2	4	2	4	3	4	4	1	3	55
A508	1	1	3	2	3	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	32
A509	2	2	3	2	3	2	2	4	2	1	1	1	2	2	4	2	2	2	39
A510	3	4	4	4	1	4	3	1	2	4	3	4	4	3	3	3	1	1	52
A511	2	3	2	4	2	3	1	3	3	4	3	4	3	2	2	2	1	1	45
A512	2	3	4	3	3	2	2	4	4	1	2	3	2	2	3	2	4	4	50
A513	2	4	2	4	2	2	3	1	2	2	2	3	4	3	4	3	3	2	48
A514	3	3	3	4	1	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	4	1	1	39
A515	2	1	1	4	1	1	2	2	3	1	1	2	1	4	2	1	3	1	33

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A516	2	2	2	4	1	2	4	2	3	1	2	4	2	4	3	4	2	2	46
A517	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37
A518	1	2	3	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	33
A519	2	4	4	4	2	3	2	1	2	3	3	3	4	4	4	3	2	3	53
A520	1	4	3	4	2	3	4	1	2	1	2	2	1	2	2	1	3	3	41
A521	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	45
A522	2	3	2	4	2	4	3	1	3	1	1	1	4	1	3	2	1	2	40
A523	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3	41
A524	4	4	2	4	2	3	1	3	2	2	3	4	4	3	4	3	3	3	54
A525	3	4	4	4	3	4	4	1	1	4	4	4	4	3	4	3	4	3	61
A526	1	3	4	4	1	3	2	1	2	2	2	4	3	3	3	4	3	3	48
A527	2	2	1	4	1	2	3	1	2	2	1	4	2	3	3	2	3	2	40
A528	3	3	3	4	1	2	3	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	42
A529	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	3	1	2	33
A530	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	22
A531	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	28
A532	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	33
A533	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	31
A534	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	24
A535	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	4	1	2	1	26
A536	3	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	4	2	1	1	38
A537	2	1	4	4	1	2	2	1	1	2	2	2	4	2	4	4	1	2	41
A538	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	57
A539	1	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	1	3	3	1	1	33
A540	1	3	4	4	3	3	3	1	2	2	2	4	2	2	4	3	3	3	49
A541	2	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	3	2	1	2	3	1	1	31

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A542	3	3	2	3	1	3	4	3	2	1	2	2	2	3	4	3	1	3	45
A543	1	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	3	2	1	2	31
A544	1	3	2	4	1	3	2	1	1	3	3	2	3	1	3	2	1	1	37
A545	1	1	3	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	3	2	3	2	31
A546	2	2	2	3	2	4	2	4	2	2	4	4	4	3	2	3	3	3	51
A547	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	3	1	1	3	28
A548	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	43
A549	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	1	28
A550	1	2	4	4	3	2	2	1	1	2	2	4	2	2	4	4	3	3	46
A551	2	4	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	43
A552	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	25
A553	3	2	4	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	4	2	2	2	38
A554	1	1	1	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	26
A555	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	26
A556	1	3	1	3	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	3	3	1	1	32
A557	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	3	2	3	1	1	33
A558	2	4	1	2	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	32
A559	3	3	3	4	3	3	4	2	3	2	4	4	3	2	4	4	3	3	57
A560	1	3	3	3	1	2	2	1	1	2	2	2	1	3	2	1	2	3	35
A561	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	62
A562	4	4	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	3	1	4	1	44
A563	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	38
A564	2	2	2	2	2	3	4	2	3	2	2	2	2	1	3	4	2	2	42
A565	2	4	4	4	2	4	4	3	3	2	3	4	4	3	1	4	2	3	56
A566	1	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	39
A567	2	4	4	3	4	2	4	2	3	3	4	2	3	4	3	4	4	4	59

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A568	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	27
A569	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	45
A570	2	3	2	4	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	35
A571	3	2	4	3	1	2	2	4	2	1	2	2	2	3	1	2	3	3	42
A572	3	3	4	2	1	2	3	1	2	2	2	3	3	4	3	2	2	2	44
A573	3	4	3	4	2	3	4	3	2	4	4	4	4	3	4	3	2	3	59
A574	2	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	1	3	2	4	3	2	2	45
A575	3	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	33
A576	2	4	4	4	3	4	4	1	1	2	3	3	3	2	3	3	2	2	50
A577	3	3	2	3	2	2	2	3	2	4	1	4	3	1	3	2	1	1	42
A578	1	3	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	4	3	1	1	33
A579	2	3	3	4	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	3	3	40
A580	2	1	2	3	2	3	3	1	1	3	3	4	4	2	2	3	2	3	44
A581	2	1	2	1	2	4	2	3	2	1	2	4	3	4	2	3	3	2	43
A582	3	1	1	2	2	1	2	3	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	29
A583	2	3	3	3	3	1	1	1	4	2	3	2	2	3	3	1	4	3	44
A584	2	4	4	4	2	4	4	2	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	51
A585	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	25
A586	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	4	2	32
A587	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	38
A588	1	2	2	2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	4	2	3	1	34
A589	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	1	42
A590	3	3	4	3	1	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	4	2	4	54
A591	2	2	4	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3	3	1	2	31
A592	3	4	4	3	2	4	4	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	50
A593	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3	1	3	2	2	3	2	33

A594	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	40
A595	1	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	2	41
A596	2	3	4	4	3	4	3	2	2	4	3	4	4	2	4	4	2	2	56
A597	1	4	3	4	3	4	1	1	2	3	2	2	4	2	1	3	1	2	43
A598	1	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	3	1	2	1	28
A599	3	2	1	1	3	1	1	3	3	1	2	1	1	3	2	1	4	2	35
A600	2	4	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	52
A601	3	3	3	4	4	3	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	1	2	41
A602	2	3	4	4	1	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	4	3	45
A603	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	43
A604	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	22
A605	3	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	4	2	1	2	31
A606	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	43
A607	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	4	4	2	3	4	2	3	52
A608	2	1	2	3	1	1	1	1	2	1	2	3	1	2	2	2	3	3	33
A609	2	2	3	3	1	3	3	1	1	3	3	4	3	2	3	4	1	1	43
A610	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	42
A611	3	2	4	4	3	2	2	1	3	2	4	4	2	4	2	4	4	4	54
A612	1	2	2	3	1	3	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	29
A613	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	35
A614	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	3	3	1	2	29
A615	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	24
A616	3	3	1	2	1	4	2	1	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	45
A617	2	2	1	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	28
A618	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	3	2	2	4	2	1	2	32
A619	2	3	4	2	2	4	2	1	2	2	2	4	3	1	3	2	3	2	44

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A620	1	1	1	2	1	3	2	3	1	2	2	2	3	1	4	2	1	1	33
A621	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	28
A622	2	4	3	4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	3	3	4	1	1	49
A623	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	3	2	2	3	38
A624	3	4	3	3	3	4	3	2	3	2	2	4	4	3	4	2	2	3	54
A625	2	2	3	3	2	2	2	1	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	40
A626	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	25
A627	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	1	39
A628	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	27
A629	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	25
A630	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	26
A631	1	2	3	3	1	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	36
A632	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	26
A633	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	47
A634	2	4	4	4	4	4	3	3	3	1	4	1	3	2	2	2	2	2	50
A635	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	1	2	1	3	32
A636	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	1	3	2	4	3	2	3	3	45
A637	2	4	4	4	4	2	3	1	2	4	4	4	4	3	2	1	2	2	52
A638	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	29
A639	3	3	4	4	2	4	4	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	49
A640	2	2	2	2	2	3	2	4	3	1	1	1	2	2	3	2	3	3	40
A641	3	3	2	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	52
A642	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	42
A643	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	69
A644	2	3	3	4	2	4	3	1	1	2	2	3	2	1	2	4	1	1	41
A645	2	2	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	2	2	44

A646	2	1	4	4	4	3	3	1	1	3	3	4	3	4	4	4	4	4	56
A647	1	2	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	25
A648	1	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	4	3	3	2	42
A649	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	25
A650	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	4	4	52
A651	3	4	2	2	2	2	2	4	3	2	1	4	3	2	4	4	3	1	48
A652	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	25
A653	2	3	4	3	1	2	3	3	2	1	1	1	1	3	4	1	1	2	38
A654	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3	51
A655	1	3	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	32
A656	3	3	4	4	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	4	2	2	45
A657	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	20
A658	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	27
A659	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1	1	3	28
A660	2	4	4	4	3	3	1	3	1	2	2	3	2	3	4	3	3	3	50
A661	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	4	4	2	2	3	3	3	46
A662	1	1	3	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	35
A663	2	3	2	2	1	2	1	1	2	3	3	1	2	2	3	3	1	2	36
A664	2	1	3	3	1	2	4	1	2	2	2	2	2	1	4	2	1	1	36
A665	2	2	1	3	2	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	33
A666	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	40
A667	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	4	4	4	1	1	1	48
A668	3	4	2	4	1	3	2	3	3	1	3	3	1	2	4	4	2	3	48
A669	1	2	2	2	1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	4	2	4	2	44
A670	3	1	4	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	47
A671	2	2	2	3	1	3	2	1	2	2	3	4	2	3	4	3	3	3	45

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A672	1	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	2	1	3	2	1	2	37
A673	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	3	3	3	31
A674	2	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	2	59
A675	2	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	2	1	3	2	1	1	2	31
A676	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	29
A677	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	4	2	1	1	28
A678	2	2	4	3	2	2	4	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	50
A679	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1	1	29
A680	3	3	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	3	47
A681	2	2	4	3	2	2	1	2	3	2	3	4	2	3	3	2	2	2	44
A682	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	2	4	3	3	61
A683	4	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	1	2	2	4	4	2	2	42
A684	2	3	4	4	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	4	3	3	2	48
A685	1	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	44
A686	2	2	3	4	2	2	3	1	3	2	3	2	2	4	4	3	3	4	49
A687	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	25
A688	2	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	27
A689	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	45
A690	2	2	3	4	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	36
A691	2	2	2	3	1	1	1	3	2	1	1	1	1	2	2	3	2	2	32
A692	2	3	4	3	3	2	1	1	2	1	2	4	1	1	1	2	1	2	36
A693	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	4	2	1	1	25
A694	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	34
A695	3	3	3	3	1	2	3	1	2	1	2	3	2	3	3	4	2	3	44
A696	2	2	3	1	1	1	2	3	3	1	1	2	1	3	4	1	2	3	36
A697	3	2	2	2	3	3	1	2	3	1	1	3	1	3	2	3	3	3	41

A698	2	3	2	4	1	3	3	2	3	2	2	4	3	1	3	3	1	3	45
A699	3	3	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	33
A700	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	46

1. Dianggap melindungi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tabulasi Data Penelitian FPU

Inisial	Aitem 1	Total	Inisial	Aitem 1	Total	Inisial	Aitem 1	Total	Inisial	Aitem 1	Total	Inisial	Aitem 1	Total	Inisial	Aitem 1	Total	Inisial	Aitem 1	Total
A1	2	23	A101	3	54	A201	2	32	A301	7	39	A401	4	30	A501	6	38	A601	2	41
A2	7	39	A102	1	38	A202	6	32	A302	5	30	A402	5	49	A502	4	44	A602	10	45
A3	1	42	A103	3	40	A203	7	51	A303	9	35	A403	5	57	A503	3	32	A603	5	43
A4	7	50	A104	2	53	A204	5	49	A304	7	46	A404	4	57	A504	7	52	A604	5	22
A5	2	52	A105	5	38	A205	5	26	A305	7	35	A405	2	35	A505	8	36	A605	7	31
A6	7	42	A106	2	25	A206	9	54	A306	10	40	A406	3	42	A506	7	22	A606	10	43
A7	2	30	A107	1	40	A207	1	46	A307	7	31	A407	7	47	A507	3	55	A607	8	52
A8	1	48	A108	2	36	A208	5	52	A308	5	35	A408	5	46	A508	10	32	A608	7	33
A9	5	43	A109	2	39	A209	7	39	A309	3	24	A409	5	35	A509	4	39	A609	2	43
A10	2	31	A110	9	35	A210	1	40	A310	7	28	A410	10	52	A510	7	52	A610	2	42

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A1 1	2	45	A1 11	1	56	A2 11	2	36	A3 11	5	50	A4 11	2	25	A5 11	8	45	A6 11	5	54
A1 2	10	31	A1 12	5	39	A2 12	6	28	A3 12	5	51	A4 12	5	41	A5 12	7	50	A6 12	8	29
A1 3	7	46	A1 13	5	46	A2 13	1	50	A3 13	8	39	A4 13	6	41	A5 13	3	48	A6 13	2	35
A1 4	4	42	A1 14	1	52	A2 14	5	37	A3 14	8	23	A4 14	7	47	A5 14	7	39	A6 14	9	29
A1 5	7	32	A1 15	2	36	A2 15	7	29	A3 15	7	35	A4 15	3	19	A5 15	8	33	A6 15	5	24
A1 6	8	59	A1 16	1	60	A2 16	1	46	A3 16	4	38	A4 16	5	55	A5 16	2	46	A6 16	7	45
A1 7	8	42	A1 17	2	33	A2 17	1	48	A3 17	5	43	A4 17	5	49	A5 17	3	37	A6 17	2	28
A1 8	5	44	A1 18	4	23	A2 18	2	39	A3 18	8	25	A4 18	6	41	A5 18	8	33	A6 18	7	32
A1 9	3	26	A1 19	3	50	A2 19	2	39	A3 19	8	30	A4 19	7	21	A5 19	7	53	A6 19	4	44
A2 0	4	33	A1 20	1	49	A2 20	1	36	A3 20	6	41	A4 20	8	30	A5 20	8	41	A6 20	7	33
A2 1	4	45	A1 21	2	46	A2 21	2	28	A3 21	3	53	A4 21	4	38	A5 21	2	45	A6 21	2	28
A2 2	10	46	A1 22	4	49	A2 22	2	41	A3 22	8	27	A4 22	7	31	A5 22	2	40	A6 22	2	49



A2 3	5	55	A1 23	1	27	A2 23	1	44	A3 23	2	41	A4 23	6	29	A5 23	8	41	A6 23	10	38
A2 4	8	48	A1 24	10	31	A2 24	5	46	A3 24	7	34	A4 24	7	37	A5 24	7	54	A6 24	6	54
A2 5	7	39	A1 25	8	66	A2 25	1	45	A3 25	2	42	A4 25	2	32	A5 25	10	61	A6 25	4	40
A2 6	10	41	A1 26	2	43	A2 26	3	52	A3 26	4	30	A4 26	7	44	A5 26	3	48	A6 26	10	25
A2 7	6	25	A1 27	4	54	A2 27	3	55	A3 27	5	24	A4 27	2	31	A5 27	2	40	A6 27	7	39
A2 8	2	47	A1 28	1	43	A2 28	3	49	A3 28	7	43	A4 28	10	53	A5 28	1	42	A6 28	5	27
A2 9	3	38	A1 29	3	32	A2 29	1	66	A3 29	5	25	A4 29	2	24	A5 29	7	33	A6 29	10	25
A3 0	8	44	A1 30	4	53	A2 30	2	58	A3 30	9	38	A4 30	6	33	A5 30	7	22	A6 30	4	26
A3 1	9	42	A1 31	2	48	A2 31	2	44	A3 31	8	32	A4 31	2	44	A5 31	7	28	A6 31	6	36
A3 2	2	53	A1 32	5	35	A2 32	4	50	A3 32	7	22	A4 32	4	28	A5 32	5	33	A6 32	5	26
A3 3	5	47	A1 33	6	65	A2 33	7	47	A3 33	7	56	A4 33	5	52	A5 33	6	31	A6 33	2	47
A3 4	5	50	A1 34	4	30	A2 34	2	30	A3 34	5	45	A4 34	7	37	A5 34	4	24	A6 34	8	50



A3 5	6	61	A1 35	4	36	A2 35	7	64	A3 35	7	40	A4 35	5	28	A5 35	2	26	A6 35	7	32
A3 6	3	50	A1 36	1	45	A2 36	5	42	A3 36	8	57	A4 36	3	43	A5 36	8	38	A6 36	5	45
A3 7	2	42	A1 37	6	47	A2 37	7	43	A3 37	7	51	A4 37	8	39	A5 37	5	41	A6 37	5	52
A3 8	2	29	A1 38	1	48	A2 38	7	33	A3 38	5	27	A4 38	5	28	A5 38	10	57	A6 38	5	29
A3 9	4	24	A1 39	2	54	A2 39	7	45	A3 39	9	38	A4 39	3	39	A5 39	5	33	A6 39	6	49
A4 0	4	32	A1 40	1	33	A2 40	7	55	A3 40	5	44	A4 40	4	38	A5 40	3	49	A6 40	8	40
A4 1	2	47	A1 41	2	34	A2 41	7	45	A3 41	7	45	A4 41	7	42	A5 41	5	31	A6 41	8	52
A4 2	2	52	A1 42	3	58	A2 42	7	28	A3 42	5	64	A4 42	3	41	A5 42	7	45	A6 42	2	42
A4 3	10	55	A1 43	7	37	A2 43	7	27	A3 43	10	64	A4 43	8	34	A5 43	3	31	A6 43	7	69
A4 4	2	38	A1 44	1	28	A2 44	3	40	A3 44	5	56	A4 44	8	37	A5 44	5	37	A6 44	8	41
A4 5	6	45	A1 45	8	63	A2 45	7	35	A3 45	6	40	A4 45	2	42	A5 45	4	31	A6 45	7	44
A4 6	2	34	A1 46	6	48	A2 46	5	33	A3 46	10	54	A4 46	3	31	A5 46	7	51	A6 46	4	56



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A4 7	4	61	A1 47	1	38	A2 47	7	47	A3 47	8	50	A4 47	1	58	A5 47	1	28	A6 47	5	25
A4 8	4	48	A1 48	10	54	A2 48	8	38	A3 48	5	46	A4 48	5	36	A5 48	1	43	A6 48	5	42
A4 9	1	30	A1 49	1	24	A2 49	10	37	A3 49	7	29	A4 49	6	35	A5 49	8	28	A6 49	5	25
A5 0	7	56	A1 50	1	38	A2 50	6	49	A3 50	10	25	A4 50	7	52	A5 50	5	46	A6 50	5	52
A5 1	1	51	A1 51	1	26	A2 51	2	35	A3 51	5	31	A4 51	6	48	A5 51	3	43	A6 51	2	48
A5 2	4	27	A1 52	2	32	A2 52	8	45	A3 52	7	48	A4 52	10	41	A5 52	7	25	A6 52	2	25
A5 3	2	24	A1 53	4	30	A2 53	8	51	A3 53	7	39	A4 53	5	20	A5 53	7	38	A6 53	7	38
A5 4	2	38	A1 54	1	42	A2 54	6	60	A3 54	6	33	A4 54	8	48	A5 54	2	26	A6 54	8	51
A5 5	9	63	A1 55	1	51	A2 55	9	32	A3 55	1	32	A4 55	6	36	A5 55	5	26	A6 55	7	32
A5 6	8	60	A1 56	1	49	A2 56	3	56	A3 56	3	59	A4 56	7	58	A5 56	3	32	A6 56	7	45
A5 7	4	31	A1 57	5	45	A2 57	8	47	A3 57	5	56	A4 57	2	35	A5 57	3	33	A6 57	2	20
A5 8	5	50	A1 58	1	38	A2 58	10	58	A3 58	10	38	A4 58	10	26	A5 58	3	32	A6 58	2	27



A5 9	3	43	A1 59	2	46	A2 59	3	52	A3 59	8	44	A4 59	5	65	A5 59	7	57	A6 59	5	28
A6 0	8	38	A1 60	8	59	A2 60	5	24	A3 60	7	24	A4 60	9	30	A5 60	8	35	A6 60	6	50
A6 1	8	50	A1 61	7	65	A2 61	5	34	A3 61	4	48	A4 61	4	31	A5 61	2	62	A6 61	8	46
A6 2	1	43	A1 62	2	52	A2 62	7	59	A3 62	8	56	A4 62	7	34	A5 62	4	44	A6 62	4	35
A6 3	10	59	A1 63	2	40	A2 63	6	43	A3 63	9	52	A4 63	7	52	A5 63	4	38	A6 63	4	36
A6 4	8	55	A1 64	4	37	A2 64	4	55	A3 64	3	28	A4 64	7	32	A5 64	4	42	A6 64	1	36
A6 5	5	52	A1 65	9	64	A2 65	4	23	A3 65	6	56	A4 65	4	30	A5 65	5	56	A6 65	5	33
A6 6	6	46	A1 66	5	63	A2 66	8	43	A3 66	5	34	A4 66	7	58	A5 66	2	39	A6 66	8	40
A6 7	1	43	A1 67	4	55	A2 67	7	57	A3 67	6	41	A4 67	2	51	A5 67	5	59	A6 67	8	48
A6 8	2	51	A1 68	4	35	A2 68	4	33	A3 68	9	40	A4 68	4	39	A5 68	3	27	A6 68	5	48
A6 9	7	38	A1 69	2	57	A2 69	2	30	A3 69	7	37	A4 69	4	23	A5 69	6	45	A6 69	7	44
A7 0	6	45	A1 70	5	30	A2 70	7	38	A3 70	2	32	A4 70	8	35	A5 70	5	35	A6 70	10	47



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

A7 1	2	47	A1 71	2	43	A2 71	2	46	A3 71	2	36	A4 71	8	31	A5 71	8	42	A6 71	7	45
A7 2	10	58	A1 72	3	42	A2 72	10	62	A3 72	6	60	A4 72	7	33	A5 72	2	44	A6 72	9	37
A7 3	1	53	A1 73	2	56	A2 73	7	30	A3 73	6	32	A4 73	6	44	A5 73	7	59	A6 73	7	31
A7 4	4	36	A1 74	1	37	A2 74	7	47	A3 74	6	21	A4 74	4	29	A5 74	7	45	A6 74	7	59
A7 5	7	63	A1 75	1	55	A2 75	3	38	A3 75	7	48	A4 75	8	30	A5 75	2	33	A6 75	5	31
A7 6	10	48	A1 76	1	27	A2 76	5	51	A3 76	3	55	A4 76	6	30	A5 76	7	50	A6 76	5	29
A7 7	8	57	A1 77	1	42	A2 77	10	34	A3 77	3	34	A4 77	5	50	A5 77	7	42	A6 77	1	28
A7 8	10	54	A1 78	2	51	A2 78	7	36	A3 78	7	40	A4 78	7	27	A5 78	8	33	A6 78	5	50
A7 9	8	54	A1 79	1	47	A2 79	10	27	A3 79	8	43	A4 79	2	40	A5 79	7	40	A6 79	7	29
A8 0	9	54	A1 80	3	38	A2 80	2	48	A3 80	4	49	A4 80	6	41	A5 80	8	44	A6 80	8	47
A8 1	1	33	A1 81	8	55	A2 81	4	36	A3 81	1	39	A4 81	6	44	A5 81	5	43	A6 81	7	44
A8 2	5	34	A1 82	5	42	A2 82	7	51	A3 82	7	34	A4 82	3	28	A5 82	3	29	A6 82	5	61



A8 3	8	53	A1 83	2	29	A2 83	6	29	A3 83	6	51	A4 83	5	42	A5 83	5	44	A6 83	2	42
A8 4	5	65	A1 84	10	53	A2 84	2	39	A3 84	2	57	A4 84	5	34	A5 84	10	51	A6 84	4	48
A8 5	6	40	A1 85	2	42	A2 85	7	43	A3 85	5	36	A4 85	5	38	A5 85	4	25	A6 85	7	44
A8 6	4	26	A1 86	6	53	A2 86	7	55	A3 86	5	49	A4 86	6	42	A5 86	2	32	A6 86	5	49
A8 7	4	44	A1 87	8	49	A2 87	5	34	A3 87	9	33	A4 87	5	47	A5 87	5	38	A6 87	4	25
A8 8	2	34	A1 88	6	37	A2 88	9	32	A3 88	7	58	A4 88	5	55	A5 88	3	34	A6 88	6	27
A8 9	3	54	A1 89	1	30	A2 89	5	28	A3 89	5	44	A4 89	5	53	A5 89	5	42	A6 89	6	45
A9 0	1	29	A1 90	7	38	A2 90	10	58	A3 90	8	44	A4 90	3	45	A5 90	3	54	A6 90	7	36
A9 1	1	43	A1 91	5	54	A2 91	6	38	A3 91	7	58	A4 91	10	44	A5 91	5	31	A6 91	4	32
A9 2	5	40	A1 92	1	49	A2 92	7	48	A3 92	7	38	A4 92	3	47	A5 92	5	50	A6 92	2	36
A9 3	2	22	A1 93	2	35	A2 93	7	55	A3 93	8	49	A4 93	7	49	A5 93	3	33	A6 93	7	25
A9 4	6	33	A1 94	5	36	A2 94	3	42	A3 94	7	38	A4 94	5	31	A5 94	7	40	A6 94	9	34



A9 5	7	46	A1 95	7	21	A2 95	5	60	A3 95	3	24	A4 95	2	25	A5 95	7	41	A6 95	5	44
A9 6	10	62	A1 96	5	53	A2 96	5	47	A3 96	10	63	A4 96	4	32	A5 96	10	56	A6 96	4	36
A9 7	3	44	A1 97	4	24	A2 97	5	32	A3 97	2	35	A4 97	7	50	A5 97	9	43	A6 97	8	41
A9 8	5	47	A1 98	1	36	A2 98	3	43	A3 98	4	53	A4 98	5	48	A5 98	8	28	A6 98	8	45
A9 9	5	47	A1 99	1	42	A2 99	8	43	A3 99	5	25	A4 99	4	26	A5 99	7	35	A6 99	9	33
A1 00	5	48	A2 00	5	33	A3 00	5	33	A4 00	7	28	A5 00	8	49	A6 00	5	52	A7 00	4	46



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Lampiran H. Data Demografi Subjek Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Subjek Penelitian

NO	Usia	Jenis Kelamin	Agama	Pendidikan Terakhir	Pekerjaan/Aktivitas Saat Ini	Status	Asal Daerah/Domisili	Kota/Kab	Rata-Rata Penggunaan Internet dalam Sehari (dalam jam)
1	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Bandung	7 - 9 jam perhari
2	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	7 - 9 jam perhari
3	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
4	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan hilir	4 - 6 jam perhari
5	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
6	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
7	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	kampar	4 - 6 jam perhari
8	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
9	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokanhulu	1 - 3 jam perhari
10	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Dumai	> 10 jam perhari
11	24	Laki-Laki	Buddha	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
12	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bekasi	> 10 jam perhari

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

13	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
14	33	Perempuan	Kristen Katolik	S2/Profesi/Spe sialis	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bali	7 - 9 jam perhari
15	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwakarta	7 - 9 jam perhari
16	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Tidak Bekerja	Ceraai Hidup/M ati	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
17	20	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
18	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
19	30	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Dumai	4 - 6 jam perhari
20	19	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	semarang	> 10 jam perhari
21	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Prob	> 10 jam perhari
22	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Banda Aceh	> 10 jam perhari
23	30	Perempuan	Islam	S2/Profesi/Spe sialis	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
24	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Payakumbuh	4 - 6 jam perhari
25	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
26	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
27	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari



28	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Labuhan batu	4 - 6 jam perhari
29	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Langsa	7 - 9 jam perhari
30	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjar	7 - 9 jam perhari
31	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
32	27	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogkyakarta	7 - 9 jam perhari
33	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
34	22	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Gresik	4 - 6 jam perhari
35	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
36	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Malang	4 - 6 jam perhari
37	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan Hilir	> 10 jam perhari
38	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
39	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
40	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
41	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	7 - 9 jam perhari



					Tiktok dan sejenisnya)				
42	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Aceh	4 - 6 jam perhari
43	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
44	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
45	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
46	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	4 - 6 jam perhari
47	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	> 10 jam perhari
48	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
49	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	4 - 6 jam perhari
50	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Luar Pulau Sumatera	-	4 - 6 jam perhari
51	21	Perempuan	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI JAKARTA	7 - 9 jam perhari
52	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Riau Sekitar	4 - 6 jam perhari
53	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
54	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	1 - 3 jam perhari



55	39	Laki-Laki	Hindu	S2/Profesi/Specialis	Bekerja Tetap	Cerai Hidup/Mati	Pulau Jawa	Bali	7 - 9 jam perhari
56	28	Laki-Laki	Konghucu	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari
57	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
58	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	pamekasan	4 - 6 jam perhari
59	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
60	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
61	36	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
62	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota Palembang	1 - 3 jam perhari
63	40	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Sulawesi	Ambon	4 - 6 jam perhari
64	33	Laki-Laki	Buddha	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	makasar	7 - 9 jam perhari
65	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Labuhanbatu	4 - 6 jam perhari
66	23	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
67	21	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
68	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari



69	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
70	21	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Semarang	4 - 6 jam perhari
71	32	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
72	35	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
73	32	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	7 - 9 jam perhari
74	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
75	32	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyuwangi	> 10 jam perhari
76	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Jambi	7 - 9 jam perhari
77	33	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Palopo	4 - 6 jam perhari
78	34	Laki-Laki	Hindu	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bali	7 - 9 jam perhari
79	29	Laki-Laki	Buddha	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	Palu	4 - 6 jam perhari

80	37	Laki-Laki	Buddha	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Cerai Hidup/M ati	Pulau Sulawesi	Toraja	7 - 9 jam perhari
81	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
82	19	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Siak Sri Indrapura	7 - 9 jam perhari
83	19	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kabupaten Kampar	7 - 9 jam perhari
84	35	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Cerai Hidup/M ati	Pulau Sumatera	Bengkalis	7 - 9 jam perhari
85	32	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Cerai Hidup/M ati	Pulau Sumatera	Rokan Hilir	1 - 3 jam perhari
86	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	7 - 9 jam perhari
87	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Dumai	7 - 9 jam perhari
88	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	SIAK	7 - 9 jam perhari
89	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
90	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S2/Profesi/Spe sialis	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	1 - 3 jam perhari
91	27	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	1 - 3 jam perhari



92	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
93	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
94	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
95	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jagakarsa	4 - 6 jam perhari
96	21	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
97	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	7 - 9 jam perhari
98	26	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	semarang	> 10 jam perhari
99	29	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	makasar	> 10 jam perhari
100	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
101	24	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
102	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	4 - 6 jam perhari
103	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kampar	4 - 6 jam perhari
104	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekabaru	4 - 6 jam perhari
105	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	7 - 9 jam perhari
106	22	Laki-Laki	Konghucu	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	> 10 jam perhari

107	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	7 - 9 jam perhari
108	22	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
109	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	4 - 6 jam perhari
110	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sumenep	> 10 jam perhari
111	21	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	medan	4 - 6 jam perhari
112	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
113	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
114	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	7 - 9 jam perhari
115	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Kota Bekasi	4 - 6 jam perhari
116	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	4 - 6 jam perhari
117	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
118	22	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	> 10 jam perhari
119	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
120	20	Laki-Laki	Buddha	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
121	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	4 - 6 jam perhari

122	22	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
123	28	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Spe sialis	Dokter	Menikah	Pulau Jawa	Malang	1 - 3 jam perhari
124	22	Perempu an	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang , Banten	> 10 jam perhari
125	27	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pegawai swasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bantul	4 - 6 jam perhari
126	26	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
127	22	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Salatiga	4 - 6 jam perhari
128	20	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tegal	4 - 6 jam perhari
129	21	Perempu an	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
130	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
131	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makasar	1 - 3 jam perhari
132	21	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan Hilir	> 10 jam perhari
133	22	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kediri	7 - 9 jam perhari
134	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	4 - 6 jam perhari
135	22	Perempu an	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Subang	7 - 9 jam perhari
136	21	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	7 - 9 jam perhari

137	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
138	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	agam	1 - 3 jam perhari
139	22	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	D.I. Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
140	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	medan	4 - 6 jam perhari
141	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cilacap	4 - 6 jam perhari
142	24	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kampar	4 - 6 jam perhari
143	35	Laki-Laki	Hindu	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Indragiri Hulu	7 - 9 jam perhari
144	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari
145	31	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
146	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Ponorogo	4 - 6 jam perhari
147	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	> 10 jam perhari
148	38	Laki-Laki	Kristen Katolik	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
149	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	1 - 3 jam perhari
150	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
151	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jkt	4 - 6 jam perhari

152	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
153	25	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
154	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	4 - 6 jam perhari
155	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
156	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Temanggung	4 - 6 jam perhari
157	18	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Palangkaraya	7 - 9 jam perhari
158	23	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
159	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	kuningan	4 - 6 jam perhari
160	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
161	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Deli serdang	> 10 jam perhari
162	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
163	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwakarta	4 - 6 jam perhari
164	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Duri/Bengkalis	4 - 6 jam perhari
165	24	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	> 10 jam perhari

166	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	4 - 6 jam perhari
167	23	Perempuan	Konghucu	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pangkalpinang	> 10 jam perhari
168	21	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
169	21	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
170	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
171	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
172	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan/Deli Serdang	7 - 9 jam perhari
173	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
174	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bantul	4 - 6 jam perhari
175	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
176	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
177	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	1 - 3 jam perhari
178	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari



179	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	> 10 jam perhari
180	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
181	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
182	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
183	22	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	4 - 6 jam perhari
184	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Pasuruan	7 - 9 jam perhari
185	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jombang	1 - 3 jam perhari
186	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
187	29	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
188	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	cilacap	4 - 6 jam perhari
189	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
190	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
191	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Barat	7 - 9 jam perhari
192	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	TGL	4 - 6 jam perhari
193	30	Laki-Laki	Konghucu	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Riau	1 - 3 jam perhari

194	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
195	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
196	27	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	7 - 9 jam perhari
197	24	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	duri	4 - 6 jam perhari
198	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	7 - 9 jam perhari
199	32	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Kabupaten Bulukumba	7 - 9 jam perhari
200	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan hilir	1 - 3 jam perhari
201	24	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Ketapang	7 - 9 jam perhari
202	28	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
203	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	4 - 6 jam perhari
204	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
205	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
206	32	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
207	28	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Ngawi	> 10 jam perhari

208	38	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
209	30	Laki-Laki	Kristen Protestan	S2/Profesi/Spe sialis	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Tanggeran g	4 - 6 jam perhari
210	35	Perempu an	Kristen Protestan	DI/DII/DIII/Se derajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	4 - 6 jam perhari
211	29	Perempu an	Kristen Protestan	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Duri/beng kalis	> 10 jam perhari
212	30	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
213	21	Perempu an	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
214	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kab Sukabumi	4 - 6 jam perhari
215	20	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	7 - 9 jam perhari
216	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
217	23	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakart a	7 - 9 jam perhari
218	21	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
219	25	Perempu an	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
220	27	Perempu an	Kristen Protestan	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari

221	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	gresik	7 - 9 jam perhari
222	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
223	21	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
224	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota Pasuruan	7 - 9 jam perhari
225	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Papua	malang	4 - 6 jam perhari
226	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
227	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Tanjungbalai	> 10 jam perhari
228	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Pusat	> 10 jam perhari
229	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
230	26	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
231	24	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	dki jkt	4 - 6 jam perhari
232	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
233	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cirebon	7 - 9 jam perhari
234	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Batang	4 - 6 jam perhari
235	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Blitar	> 10 jam perhari

236	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	4 - 6 jam perhari
237	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	4 - 6 jam perhari
238	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	tangerang	4 - 6 jam perhari
239	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
240	26	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
241	21	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bekasi	> 10 jam perhari
242	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Lamongan	> 10 jam perhari
243	28	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
244	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
245	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Bandung, Jawa Barat	> 10 jam perhari
246	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	7 - 9 jam perhari
247	18	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
248	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta selatan	7 - 9 jam perhari
249	19	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
250	30	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bekasi	4 - 6 jam perhari



251	25	Perempuan	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	smg	4 - 6 jam perhari
252	24	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	4 - 6 jam perhari
253	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang	> 10 jam perhari
254	24	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
255	28	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
256	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Madiun	7 - 9 jam perhari
257	21	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	riau	> 10 jam perhari
258	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	7 - 9 jam perhari
259	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	1 - 3 jam perhari
260	23	Perempuan	Islam	S2/Profesi/Specialis	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
261	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	kdr	4 - 6 jam perhari
262	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Cileungsi	7 - 9 jam perhari
263	18	Perempuan	Islam	SMP/MTsN/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	semarang	> 10 jam perhari

264	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	4 - 6 jam perhari
265	26	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Balikpapan	4 - 6 jam perhari
266	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	> 10 jam perhari
267	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	7 - 9 jam perhari
268	27	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
269	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	1 - 3 jam perhari
270	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	4 - 6 jam perhari
271	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	4 - 6 jam perhari
272	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Semarang	7 - 9 jam perhari
273	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota bandung	> 10 jam perhari
274	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta timur	4 - 6 jam perhari
275	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Hulu Sungai Tengah	4 - 6 jam perhari
276	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Gorontalo/ bone bolango	> 10 jam perhari
277	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta pusat	> 10 jam perhari



278	29	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	PEMALANG	> 10 jam perhari
279	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	4 - 6 jam perhari
280	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
281	27	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
282	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
283	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
284	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Balikpapan	4 - 6 jam perhari
285	40	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Wirausaha	Menikah	Pulau Jawa	Kota Bogor	4 - 6 jam perhari
286	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Madiun	> 10 jam perhari
287	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	brebes	7 - 9 jam perhari
288	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
289	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
290	19	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	4 - 6 jam perhari
291	31	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Spesialis	Onlineshop	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
292	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	7 - 9 jam perhari



293	32	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Jakbar	4 - 6 jam perhari
294	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang banten	> 10 jam perhari
295	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
296	21	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	7 - 9 jam perhari
297	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	depok	> 10 jam perhari
298	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
299	33	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	4 - 6 jam perhari
300	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
301	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	1 - 3 jam perhari
302	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	4 - 6 jam perhari
303	28	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Gorontalo	> 10 jam perhari
304	20	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
305	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jkt barat	4 - 6 jam perhari
306	24	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Surakarta	> 10 jam perhari
307	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	7 - 9 jam perhari

308	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Karanganyar	> 10 jam perhari
309	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pasuruan	> 10 jam perhari
310	26	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari
311	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banten	7 - 9 jam perhari
312	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	7 - 9 jam perhari
313	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
314	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
315	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Berau	> 10 jam perhari
316	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kendal	4 - 6 jam perhari
317	40	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
318	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tasikmalaya	> 10 jam perhari
319	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Klaten	1 - 3 jam perhari
320	25	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Data Entry (Perusahaan dari Turki secara daring melalui website)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	7 - 9 jam perhari

321	24	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
322	30	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	4 - 6 jam perhari
323	27	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Blitar	4 - 6 jam perhari
324	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Pasuruan	7 - 9 jam perhari
325	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	M	7 - 9 jam perhari
326	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	gresik	7 - 9 jam perhari
327	18	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
328	28	Perempuan	Islam	S2/Profesi/Specialis	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
329	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bltr	7 - 9 jam perhari
330	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	> 10 jam perhari
331	30	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Specialis	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	4 - 6 jam perhari
332	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI JAKARTA	1 - 3 jam perhari
333	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaua	4 - 6 jam perhari
334	29	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	1 - 3 jam perhari



335	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	7 - 9 jam perhari
336	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	adadeh	> 10 jam perhari
337	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	4 - 6 jam perhari
338	30	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jepara	4 - 6 jam perhari
339	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	7 - 9 jam perhari
340	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
341	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pekalongan	> 10 jam perhari
342	39	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	4 - 6 jam perhari
343	27	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pangandaran	4 - 6 jam perhari
344	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
345	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwokerto/Banyumas	4 - 6 jam perhari
346	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
347	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta timur	> 10 jam perhari
348	25	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari

349	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	4 - 6 jam perhari
350	32	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Specialis	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Pusat	> 10 jam perhari
351	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	> 10 jam perhari
352	29	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
353	27	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sukabumi	7 - 9 jam perhari
354	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
355	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	B	7 - 9 jam perhari
356	27	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Balikpapan	> 10 jam perhari
357	22	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Palangka Raya	7 - 9 jam perhari
358	19	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
359	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
360	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
361	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bdg	> 10 jam perhari
362	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	> 10 jam perhari

363	27	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Wiraswasta	Menikah	Pulau Sumatera	ACEH	7 - 9 jam perhari
364	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
365	28	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Wirausaha	Menikah	Pulau Sumatera	Bandar Lampung	> 10 jam perhari
366	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota bks	> 10 jam perhari
367	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	bdg	1 - 3 jam perhari
368	36	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Buruh bangunan	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
369	34	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Aceh tamiang	4 - 6 jam perhari
370	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarbaru	7 - 9 jam perhari
371	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Sleman	> 10 jam perhari
372	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
373	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
374	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
375	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
376	19	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Selatan	> 10 jam perhari
377	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	bandar Lampung	4 - 6 jam perhari

378	38	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	T	> 10 jam perhari
379	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Blitar	> 10 jam perhari
380	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jogja	> 10 jam perhari
381	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
382	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Agam	4 - 6 jam perhari
383	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota mukomuko	> 10 jam perhari
384	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Tapanuli Tengah	4 - 6 jam perhari
385	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Aktris dan model	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarbaru	4 - 6 jam perhari
386	24	Perempuan	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	4 - 6 jam perhari
387	21	Laki-Laki	Islam	SD/MI/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	PEMALANG	4 - 6 jam perhari
388	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
389	27	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
390	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Gresik	> 10 jam perhari

391	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
392	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
393	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	> 10 jam perhari
394	31	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Depok	7 - 9 jam perhari
395	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	1 - 3 jam perhari
396	28	Laki-Laki	Buddha	SD/MI/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jateng	1 - 3 jam perhari
397	27	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota	7 - 9 jam perhari
398	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cianjur	4 - 6 jam perhari
399	19	Perempuan	Konghucu	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	-	7 - 9 jam perhari
400	27	Perempuan	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
401	21	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
402	26	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	S	7 - 9 jam perhari
403	23	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bdg	7 - 9 jam perhari
404	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Mojokerto	4 - 6 jam perhari
405	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	4 - 6 jam perhari

406	35	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	DKI	7 - 9 jam perhari
407	30	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	4 - 6 jam perhari
408	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Cimahi	7 - 9 jam perhari
409	21	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Malang	> 10 jam perhari
410	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
411	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
412	24	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kendal	> 10 jam perhari
413	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Bone	> 10 jam perhari
414	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
415	40	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
416	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	ngawi	> 10 jam perhari
417	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
418	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	sidoarjo	> 10 jam perhari
419	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Bandar Lampung	7 - 9 jam perhari
420	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	4 - 6 jam perhari

421	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	4 - 6 jam perhari
422	39	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Magelang	4 - 6 jam perhari
423	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	dki jakarta	> 10 jam perhari
424	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Kendari	> 10 jam perhari
425	22	Perempuan	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota bogor	7 - 9 jam perhari
426	39	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	banyak kegiatan	Menikah	Pulau Jawa	semarang	> 10 jam perhari
427	27	Perempuan	Buddha	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
428	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	4 - 6 jam perhari
429	30	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	Parigi moutong	7 - 9 jam perhari
430	29	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	> 10 jam perhari
431	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
432	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	4 - 6 jam perhari
433	21	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Surabaya	7 - 9 jam perhari

434	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Cimahi	4 - 6 jam perhari
435	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jkt	> 10 jam perhari
436	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
437	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang	> 10 jam perhari
438	32	Perempuan	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bukittinggi	4 - 6 jam perhari
439	19	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
440	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
441	32	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
442	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
443	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Demak	7 - 9 jam perhari
444	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Kendari	> 10 jam perhari
445	19	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
446	20	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
447	26	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Kotabaru	> 10 jam perhari
448	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang Panjang	4 - 6 jam perhari



449	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	> 10 jam perhari
450	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	freelancer	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	4 - 6 jam perhari
451	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	4 - 6 jam perhari
452	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	PATI	> 10 jam perhari
453	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Palangkaraya	4 - 6 jam perhari
454	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
455	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Blora	7 - 9 jam perhari
456	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Papua	Manokwari	7 - 9 jam perhari
457	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	medan	4 - 6 jam perhari
458	18	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
459	30	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Situbondo	> 10 jam perhari
460	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
461	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tutor	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kab Pasuruan	7 - 9 jam perhari
462	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bandung	4 - 6 jam perhari
463	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	> 10 jam perhari

464	27	Perempuan	Islam	S2/Profesi/Spesialis	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
465	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
466	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
467	30	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
468	21	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
469	27	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	LUMAJANG	1 - 3 jam perhari
470	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
471	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
472	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Boyolali	> 10 jam perhari
473	26	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota TT	7 - 9 jam perhari
474	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	4 - 6 jam perhari
475	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
476	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
477	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	naufalpanji234@gmail.com	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
478	28	Laki-Laki	Kristen Protestan	S2/Profesi/Spesialis	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari



479	33	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Cerai Hidup/Mati	Pulau Sumatera	Banda Aceh	7 - 9 jam perhari
480	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bakti	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Aceh	7 - 9 jam perhari
481	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
482	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	JAKARTA	> 10 jam perhari
483	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	> 10 jam perhari
484	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Malang	4 - 6 jam perhari
485	19	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kediri	> 10 jam perhari
486	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	> 10 jam perhari
487	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Freelance Desainer	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cimahi	7 - 9 jam perhari
488	33	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja kontrak	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
489	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	4 - 6 jam perhari
490	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Wirausaha	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	> 10 jam perhari
491	24	Perempuan	Hindu	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	4 - 6 jam perhari
492	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	1 - 3 jam perhari

493	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	4 - 6 jam perhari
494	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
495	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Menikah	Pulau Jawa	Kudus	4 - 6 jam perhari
496	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
497	28	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
498	22	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	7 - 9 jam perhari
499	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang	4 - 6 jam perhari
500	25	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Spesialis	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	semarang	7 - 9 jam perhari
501	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Cirebon	4 - 6 jam perhari
502	32	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sby	> 10 jam perhari
503	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarbaru	4 - 6 jam perhari
504	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
505	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Semarang	1 - 3 jam perhari
506	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari

507	25	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Selatan	> 10 jam perhari
508	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	> 10 jam perhari
509	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
510	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kepulauan Seribu	> 10 jam perhari
511	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	4 - 6 jam perhari
512	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
513	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Siak, Riau	7 - 9 jam perhari
514	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
515	19	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
516	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
517	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Temanggung	7 - 9 jam perhari
518	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
519	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Hulu Sungai Tengah	7 - 9 jam perhari
520	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
521	22	Perempuan	Hindu	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Singaraja/Buleleng	7 - 9 jam perhari



522	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang	4 - 6 jam perhari
523	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
524	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	7 - 9 jam perhari
525	33	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	> 10 jam perhari
526	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sukoharjo	4 - 6 jam perhari
527	19	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
528	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Subang	> 10 jam perhari
529	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cilegon	> 10 jam perhari
530	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Siak	7 - 9 jam perhari
531	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Tangerang Selatan	4 - 6 jam perhari
532	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Papua	Kota Sorong	7 - 9 jam perhari
533	33	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
534	26	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Spesialis	BUMN	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang	4 - 6 jam perhari
535	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari

536	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	> 10 jam perhari
537	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	4 - 6 jam perhari
538	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kediri	> 10 jam perhari
539	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
540	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
541	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
542	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	> 10 jam perhari
543	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
544	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari
545	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Belitung Timur	7 - 9 jam perhari
546	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
547	26	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
548	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kampar	4 - 6 jam perhari
549	21	Perempuan	Buddha	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari

550	28	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	7 - 9 jam perhari
551	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purworejo	4 - 6 jam perhari
552	31	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Berau	> 10 jam perhari
553	24	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jawa Timur	7 - 9 jam perhari
554	24	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
555	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Lamongan	7 - 9 jam perhari
556	25	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	4 - 6 jam perhari
557	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	7 - 9 jam perhari
558	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
559	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Utara	> 10 jam perhari
560	21	Laki-Laki	Islam	SMP/MTsN/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
561	23	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari

562	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	brebes	1 - 3 jam perhari
563	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
564	26	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Batam	> 10 jam perhari
565	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Wiraswasta	Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	4 - 6 jam perhari
566	25	Perempuan	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
567	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
568	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	7 - 9 jam perhari
569	35	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Spesialis	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
570	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
571	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bojonegoro	> 10 jam perhari
572	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
573	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
574	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	lamongan	7 - 9 jam perhari
575	36	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
576	24	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bandar Lampung	7 - 9 jam perhari



577	25	Perempuan	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
578	22	Perempuan	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sda	> 10 jam perhari
579	28	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
580	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
581	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
582	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Tangerang	> 10 jam perhari
583	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
584	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	7 - 9 jam perhari
585	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
586	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
587	27	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
588	27	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Wonosobo	4 - 6 jam perhari
589	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	rokan hulu	4 - 6 jam perhari
590	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pekerja kantor	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
591	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cirebon	7 - 9 jam perhari

592	26	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Kota Padang	> 10 jam perhari
593	19	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	> 10 jam perhari
594	22	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
595	39	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Bangka Tengah	4 - 6 jam perhari
596	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
597	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari
598	40	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Lmjg	> 10 jam perhari
599	33	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
600	31	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Kalimantan	Balikpapan	7 - 9 jam perhari
601	28	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
602	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Malang	7 - 9 jam perhari
603	23	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
604	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
605	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sedera jat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
606	20	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari



607	19	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
608	31	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Cerai Hidup/Mati	Pulau Jawa	Depok	7 - 9 jam perhari
609	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Manado	> 10 jam perhari
610	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bandung	7 - 9 jam perhari
611	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Ngawi	4 - 6 jam perhari
612	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pegawai	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	7 - 9 jam perhari
613	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
614	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
615	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
616	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	samarinda	> 10 jam perhari
617	23	Perempuan	Kristen Katolik	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
618	22	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
619	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	7 - 9 jam perhari
620	26	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	50 kota	7 - 9 jam perhari



621	18	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota Medan	4 - 6 jam perhari
622	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Cikarang	4 - 6 jam perhari
623	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari
624	22	Perempuan	Hindu	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
625	19	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
626	22	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	karyawan swasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	pati	1 - 3 jam perhari
627	20	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Semarang	7 - 9 jam perhari
628	21	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
629	23	Perempuan	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
630	29	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	7 - 9 jam perhari
631	23	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
632	23	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Ceraai Hidup/Mati	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
633	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	4 - 6 jam perhari
634	24	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari

635	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jkt	4 - 6 jam perhari
636	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	> 10 jam perhari
637	25	Perempuan	Kristen Protestan	S1/DIV/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	S	> 10 jam perhari
638	27	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Gresik	4 - 6 jam perhari
639	23	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	dki	4 - 6 jam perhari
640	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
641	38	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	1 - 3 jam perhari
642	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	> 10 jam perhari
643	18	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	> 10 jam perhari
644	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Selatan	> 10 jam perhari
645	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
646	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	pekalongan	7 - 9 jam perhari
647	37	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
648	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	7 - 9 jam perhari
649	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Digital marketing	Belum Menikah	Pulau Jawa	Demak	> 10 jam perhari



650	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	1 - 3 jam perhari
651	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Gresik	7 - 9 jam perhari
652	32	Perempuan	Hindu	S2/Profesi/Specialis	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	4 - 6 jam perhari
653	28	Laki-Laki	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
654	21	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	4 - 6 jam perhari
655	21	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
656	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Kota Baubau	7 - 9 jam perhari
657	26	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Madiun	4 - 6 jam perhari
658	24	Laki-Laki	Buddha	S1/DIV/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batanghari	> 10 jam perhari
659	18	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jogja	4 - 6 jam perhari
660	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari



661	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	4 - 6 jam perhari
662	21	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
663	21	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Bekasi	7 - 9 jam perhari
664	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sukabumi	> 10 jam perhari
665	25	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
666	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	4 - 6 jam perhari
667	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sragen	4 - 6 jam perhari
668	18	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
669	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	7 - 9 jam perhari
670	38	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	7 - 9 jam perhari
671	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Garut	7 - 9 jam perhari
672	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	.	> 10 jam perhari
673	25	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/M A/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Rembang	1 - 3 jam perhari
674	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	.	> 10 jam perhari
675	26	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Se derajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Utara	7 - 9 jam perhari

676	21	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	yogya	7 - 9 jam perhari
677	25	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	> 10 jam perhari
678	23	Laki-Laki	Islam	SMP/MTsN/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Gombang	7 - 9 jam perhari
679	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Selatan	7 - 9 jam perhari
680	22	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
681	30	Laki-Laki	Islam	S2/Profesi/Specialis	Wirausaha	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
682	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
683	18	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	.	4 - 6 jam perhari
684	26	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cilacap	> 10 jam perhari
685	22	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jogja	> 10 jam perhari
686	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari
687	20	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
688	29	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	PNS	Belum Menikah	Pulau Sumatera	MEDAN	4 - 6 jam perhari
689	32	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	4 - 6 jam perhari
690	21	Laki-Laki	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	gresik	4 - 6 jam perhari



691	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	7 - 9 jam perhari
692	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
693	19	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
694	24	Laki-Laki	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	> 10 jam perhari
695	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tgr	> 10 jam perhari
696	22	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sda	4 - 6 jam perhari
697	19	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
698	20	Perempuan	Islam	SMA/SMK/MA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor, Cibinong	4 - 6 jam perhari
699	24	Perempuan	Islam	S1/DIV/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
700	31	Perempuan	Islam	DI/DII/DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran I. Hasil Uji Asumsi

UIN SUSKA RIAU

1. Hasil Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N Statistic	Minimum Statistic	Maximum Statistic	Mean Statistic	Std. Deviation Statistic	Skewness		Kurtosis	
						Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
FPU	700	1	10	5,15	2,551	,043	,092	-,963	,185
Kesepeian	700	19	69	41,27	10,404	,153	,092	-,709	,185
Valid N (listwise)	700								

2. Hasil Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
FPU * Kesepeian	Between Groups	(Combined)	14,687	4	3,672	4,544	,001
		Linearity	10,557	1	10,557	13,063	,000
		Deviation from Linearity	4,131	3	1,377	1,704	,165
	Within Groups		561,661	695	,808		
	Total		576,349	699			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
FPU * Kesepeian	,135	,018	,160	,025

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran J. Hasil Uji Hipotesis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Uji Hipotesis

Correlations

		FPU	Kesepian
FPU	Pearson Correlation	1	,135**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	700	700
Kesepian	Pearson Correlation	,135**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	700	700

**Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran K. Hasil Analisis Tambahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kategorisasi Kesepian

KategorisasiKesepian

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat rendah	56	8,0	8,0	8,0
	Rendah	194	27,7	27,7	35,7
	Sedang	225	32,1	32,1	67,9
	Tinggi	179	25,6	25,6	93,4
	Sangat tinggi	46	6,6	6,6	100,0
	Total	700	100,0	100,0	

2. Kategorisasi FPU

KategorisasiFPU

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	272	38,9	38,9	38,9
	Sedang	122	17,4	17,4	56,3
	Tinggi	306	43,7	43,7	100,0
	Total	700	100,0	100,0	

3. Uji Analisis Korelasi Tiap Dimensi Kesepian Dengan FPU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Correlations

	Personality	FPU
Personality	Pearson Correlation	1
	Sig. (1-tailed)	,080*
	N	700
FPU	Pearson Correlation	,080*
	Sig. (1-tailed)	,017
	N	700

*. Correlation is significant at the 0.05 level (1-tailed).

Correlations

	FPU	SocialDesirability
FPU	Pearson Correlation	1
	Sig. (1-tailed)	,136**
	N	700
SocialDesirability	Pearson Correlation	,136**
	Sig. (1-tailed)	,000
	N	700

** Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Correlations

	FPU	Depression
FPU	Pearson Correlation	1
	Sig. (1-tailed)	,115**
	N	700
Depression	Pearson Correlation	,115**
	Sig. (1-tailed)	,001
	N	700

** Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran L. Hasil Analisis Deskriptif Responden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Usia				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 18	45	6,4	6,4	6,4
19	56	8,0	8,0	14,4
20	73	10,4	10,4	24,9
21	78	11,1	11,1	36,0
22	86	12,3	12,3	48,3
23	68	9,7	9,7	58,0
24	50	7,1	7,1	65,1
25	62	8,9	8,9	74,0
26	37	5,3	5,3	79,3
27	41	5,9	5,9	85,1
28	23	3,3	3,3	88,4
29	10	1,4	1,4	89,9
30	14	2,0	2,0	91,9
31	7	1,0	1,0	92,9
32	13	1,9	1,9	94,7
33	9	1,3	1,3	96,0
34	2	,3	,3	96,3
35	6	,9	,9	97,1
36	3	,4	,4	97,6
37	2	,3	,3	97,9
38	5	,7	,7	98,6
39	5	,7	,7	99,3
40	5	,7	,7	100,0
Total	700	100,0	100,0	

Pekerjaan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Pelajar/Mahasiswa	295	42,1	42,1	42,1
Ibu Rumah Tangga	10	1,4	1,4	43,6
Bekerja Tetap	214	30,6	30,6	74,1
Bekerja Paruh Waktu	53	7,6	7,6	81,7
Pelajar/Mahasiswa yang Bekerja	52	7,4	7,4	89,1
Tidak Bekerja	31	4,4	4,4	93,6
Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	12	1,7	1,7	95,3
Dan lain-lain	33	4,7	4,7	100,0
Total	700	100,0	100,0	

JenisKelamin

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Perempuan	411	58,7	58,7	58,7
Laki-laki	289	41,3	41,3	100,0
Total	700	100,0	100,0	

Agama

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Islam	595	85,0	85,0	85,0
Kristen Protestan	50	7,1	7,1	92,1
Kristen Katolik	34	4,9	4,9	97,0
Hindu	7	1,0	1,0	98,0
Buddha	9	1,3	1,3	99,3
Konghucu	5	,7	,7	100,0
Total	700	100,0	100,0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

Valid

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	,3	,3	,3
3	,4	,4	,7
354	50,6	50,6	51,3
40	5,7	5,7	57,0
283	40,4	40,4	97,4
18	2,6	2,6	100,0
700	100,0	100,0	

Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
72	10,3	10,3	10,3
620	88,6	88,6	98,9
8	1,1	1,1	100,0
700	100,0	100,0	

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Pulau Sumatera	139	19,9	19,9	19,9
Pulau Jawa	502	71,7	71,7	91,6
Pulau Kalimantan	35	5,0	5,0	96,6
Pulau Sulawesi	21	3,0	3,0	99,6
Pulau Papua	3	,4	,4	100,0
Total	700	100,0	100,0	

menyebutkan bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PenggunaanInternet

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1 - 3 jam perhari	31	4,4	4,4	4,4
4 - 6 jam perhari	246	35,1	35,1	39,6
7 - 9 jam perhari	220	31,4	31,4	71,0
Lebih dari 10 jam perhari	203	29,0	29,0	100,0
Total	700	100,0	100,0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran M. Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© 2015 UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Kalijaga

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. H. R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani-Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052;
Web: lp2m.uin-suska.ac.id, Email: lp2m@uin-suska.ac.id

KOMISI ETIK PENELITIAN
ETHICAL REVIEW UNIT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT
Nomor/Number : 325/Un.04/L.1/TL.01/05/2025

KETERANGAN KELAIKAN ETIK
ETHICAL CLEARANCE

Komisi Etik Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sultan Syarif Kasim Riau dalam upaya melindungi hak azasi dan kesejahteraan subjek penelitian, telah mengkaji dengan teliti proposal/protokol penelitian yang berjudul:

The Research Ethics Commission of the Research and Community Service Institute of UIN Sultan Syarif Kasim Riau in an effort to protect the rights and welfare of research subjects, has carefully reviewed the research proposal/protocol entitled:

Hubungan Kesepian dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia

Relationship between Loneliness and Frequency of Pornography Use among Early Adults in Indonesia

Peneliti Utama : Sri Wahyuni Tobing

Principal Researcher

Anggota Peneliti : -

Member of The Researcher

Nama Institusi : Fakultas Psikologi

Name of Institution Faculty of Psychology

dan telah menyetujui proposal/protokol penelitian tersebut di atas.

and approved the above mentioned research proposal/protocol.

Mengetahui

Ketua LP2M,

Chairman of LP2M

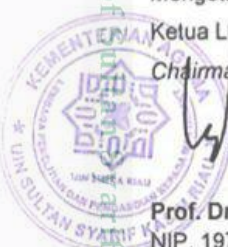
Prof. Dr. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si.Ak
NIP. 19751112 199903 2 001

Pekanbaru, 5 Mei 2025

Ketua,

Chairman

drh. Rahmi Febriyanti, M.Sc
NIP.19840208 200912 2 002



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Nomor
Sifat
Lampiran
Hal

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : B-442E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru, 28 Februari 2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : Mohon Rekomendasi Prariset

Kepada Yth.
Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kesepian Dan Frekuensi Penggunaan Pornografi Pada Dewasa Awal Di Indonesia"

Lokasi : Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bapak/ibu berkenan memberi rekomendasi prariset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : xul1nx



UIN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : B-439E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Pekanbaru, 28 Februari 2025

Kepada Yth.
Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kota Pekanbaru
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kesejian Dan Frekuensi Penggunaan Pomografi Pada Dewasa Awal Di Indonesia ."

Lokasi : Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : LncjHI



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B.000.9.2/Kesbangpol/773/2025



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-442E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2025 tanggal 28 Februari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SRI WAHYUNI TOBING
2. NIM : 12160121836
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN SYARIF KASIM II KEL. SIMPANG PADANG KEC. BATHIN SOLAPAN-BENGKALIS
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN KESEPIAN DAN FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN TUAH MADANI KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 12 Maret 2025



KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

RAU SANJOYO, AP, M.Si

PEMERINTAH KOTA I

NIP. 19640410 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 13 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/89/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
UIN Suska Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-442E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Rekomendasi Prariset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa pihak Kami memberikan izin sepenuhnya kepada Mahasiswi :

Nama : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Fakultas : Psikologi
Program Studi : S1 Psikologi
HP / Email : 085274916799 / 12160121836@students.uin-suska.ac.id

Untuk melaksanakan Try Out di Lingkungan Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru, selagi tidak bertentangan dengan aturan dan ketentuan yang berlaku. Adapun pelaksanaan kegiatan tersebut akan dimulai pada tanggal 13 Maret s/d 19 Maret 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



KECAMATAN TUAH MADANI

NR HASMINSYAH, S.STP, M.Si

NIP. 19820420 200112 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI**

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 20 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/97/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Selesai Melaksanakan Try Out
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan
Syarif Kasim Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-442E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Rekomendasi Prariset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa Mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Fakultas : Psikologi
Program Studi/Smt : S1 Psikologi / 8 (Delapan)
HP/Email : 085274916799/12160121836@students.uin-suska.ac.id

Telah selesai melaksanakan Try Out di Kecamatan Tuah Madani, yang dimulai pada tanggal 13 Maret s.d 19 Maret 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



NIB HASMINSYAH, S.STP, M.Si

NIP. 19820420 200112 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI**

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahtmadani.online> Pos- el tuahtmadani@gmail.com

Pekanbaru, 20 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/99/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
 Universitas Islam Negeri Sultan
 Sultan Syarif Kasim Riau
 di -
 Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-439E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Rekomendasi Riset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa pihak Kami memberikan izin sepenuhnya kepada Mahasiswi :

Nama : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Program Studi : S1 Psikologi
HP / Email : 085274916799 / 12160121836@students.uin-suska.ac.id

Untuk melaksanakan Riset di Lingkungan Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru, selagi tidak bertentangan dengan aturan dan ketentuan yang berlaku. Adapun pelaksanaan kegiatan tersebut akan dimulai pada tanggal 21 Maret s/d 30 April 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



NUBHASMINSYAH, S.STP, M.Si

NIP. 19820420 200112 1 002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI**

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 28 Mei 2025

Nomor : 000.9.2/200/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Selesai Melaksanakan Riset
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas
Psikologi UIN Suska Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-439E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa Mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuni Tobing
NIM : 12160121836
Fakultas : Psikologi
Program Studi/Smt : Psikologi / 8 (Delapan)
HP/Email : 085274916799 / 12160121836@students.uin-suska.ac.id

Telah selesai melaksanakan Riset di Kecamatan Tuah Madani, yang dimulai pada tanggal 21 Maret s.d 30 April 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



NUR HASMINSYAH, S.STP, M.Si
NIP. 19820420 200112 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau