



# **TEXT-TO-SPEECH BAHASA OCU (DIALEK KUOK) MENGUNAKAN METODE VITS**

## **TUGAS AKHIR**

Disusun Sebagai Salah Satu  
Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Pada Jurusan  
Teknik Informatika

Oleh

**SUCIRAHMA DIANA**

**NIM. 12050121666**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LEMBAR PERSETUJUAN

### TEXT-TO-SPEECH BAHASA OCU (DIALEK KUOK) MENGUNAKAN METODE VITS

#### TUGAS AKHIR

Oleh

**SUCI RAHMA DIANA**

**NIM. 120501221666**

Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir  
di Pekanbaru, pada tanggal 1 Juli 2025

Pembimbing I,

**YUSRA, ST, MT**

**NIP. 198401242015032001**

Pembimbing II,

**MUHAMMAD FIKRY, ST, M.Sc**

**NIP. 198010182007101002**

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## LEMBAR PENGESAHAN

### TEXT-TO-SPEECH BAHASA OCU (DIALEK KUOK) MENGUNAKAN METODE VITS

Oleh

**SUCI RAHMA DIANA**

**NIM. 120501221666**

Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguji  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik  
pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 2 Juli 2025

Mengesahkan,

Ketua Jurusan,

**IWAN ISKANDAR, ST., MT.**

**NIP. 198212162015031003**

Dekan,

**Dr. YUSEENITA MUDA, M.Sc**

**NIP. 19770103 200710 2 001**

#### DEWAN PENGUJI

Ketua	: Pizaini, S.T., M.Kom
Pembimbing I	: Yusra, ST, MT
Pembimbing II	: Muhammad Fikry, ST, M.Sc
Penguji I	: Dr.Elin Haerani, ST, M.Kom
Penguji II	: Rahmad Abdillah, ST, MT

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Suci Rahma Diana

NIM : 12050121666

Tempat/Tgl.Lahir : Kuok/20 November 2001

Fakultas : Sains dan Teknologi

Prodi : Teknik Informatika

Judul Skripsi : **TEXT-TO-SPEECH BAHASA OCU (DIALEK KUOK)**

### MENGGUNAKAN METODE VITS

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan jurnal dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh Karena itu Skripsi Laporan saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan jurnal saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 01 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



**Suci Rahma Diana**  
NIM. 12050121666

UIN SUSKA RIAU



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin

Segala puji bagi-Mu Ya Allah, karena berkat Rahmat dan karunia-Mu aku dapat berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

Untuk kedua orang tuaku, adikku dan nenekku

Terima kasih aku ucapkan atas semua doa dan dukungan yang telah kalian berikan sehingga aku dapat semangat berjuang hingga saat ini, jasa kalian tidak akan aku lupakan

Untuk pacarku Febrian Akmaresta dan temanku Marwika Rifattul Iffa , Atika Putri dan Nisa' Aulia,

Terima kasih juga atas dukungan dan doa selama aku berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Terima kasih kepada dosen pembimbing dan para dosen yang telah membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Terima kasih juga teman-teman dari kelas TIF'I Angkatan 2020 yang telah mendukung aku dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya dan bahasa yang sangat kaya, termasuk bahasa-bahasa daerah yang menjadi identitas penting masyarakat lokal. Salah satunya adalah Bahasa Ocu, khususnya dialek Kuok, yang digunakan oleh masyarakat di Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Namun, eksistensinya kian tergerus oleh perkembangan teknologi dan dominasi bahasa nasional. Penelitian ini bertujuan mengembangkan sistem Text-to-Speech (TTS) berbasis Bahasa Ocu (dialek Kuok) menggunakan metode *Variational Inference with Adversarial Learning for Text-to-Speech* (VITS). Dataset terdiri dari 500 kalimat berbahasa Ocu yang dibacakan oleh penutur asli, dilatih secara end-to-end melalui platform Google Colab. Proses pelatihan menggunakan pendekatan *deep learning* seperti *variational autoencoder*, *normalizing flow*, dan *generative adversarial network* (GAN) untuk menghasilkan suara sintetis yang alami. Evaluasi dilakukan dengan metode *Mean Opinion Score* (MOS) oleh empat responden. Dari hasil pengujian, diperoleh nilai MOS rata-rata sebesar **4,635**, yang menunjukkan bahwa sistem TTS mampu menghasilkan suara yang jelas, alami, dan menyerupai ucapan manusia. Penelitian ini menjadi langkah strategis dalam pelestarian bahasa daerah berbasis teknologi.

**Kata kunci :** Text-to-Speech, Bahasa Ocu, Dialek Kuok, VITS, Deep Learning, Mean Opinion Score (MOS)





## ABSTRACT

Indonesia is known for its rich cultural and linguistic diversity, including regional languages that are vital to local identity. One of these is the Ocu language, particularly the Kuok dialect, spoken by communities in Kampar Regency, Riau Province. However, with the advancement of technology and the dominance of the national language, the existence of regional languages like Ocu is increasingly at risk. This study aims to develop a Text-to-Speech (TTS) system based on the Ocu language (Kuok dialect) using the *Variational Inference with Adversarial Learning for Text-to-Speech* (VITS) method. The dataset consists of 500 Ocu-language sentences spoken by a native speaker and trained end-to-end on the Google Colab platform. The training process leverages deep learning techniques such as *variational autoencoder*, *normalizing flow*, and *generative adversarial network* (GAN) to produce natural-sounding synthetic speech. System evaluation was conducted using the *Mean Opinion Score* (MOS) method involving four respondents. The average MOS result obtained was **4.635**, indicating that the TTS system successfully produces clear, natural, and human-like speech. This research represents a significant step in preserving regional languages through modern technology.

**Keywords:** Text-to-Speech, Ocu Language, Kuok Dialect, VITS, Deep Learning, Mean Opinion Score (MOS)

- Halaman ini Diunduh dari UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak isi dari karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk dipublikasikan di media massa.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## KATA PENGANTAR

*Assalammu 'alaikum wa rohmatullohi wa barokatuh.*

*Alhamdulillah robbil'alamin*, tak henti-hentinya kami ucapkan kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala*, yang dengan rahmat dan hidayah-Nya kami mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tidak lupa bershalawat kepada Nabi dan Rasul-Nya, Nabi Muhammad *Sholallohu 'alaihi wa salam*, yang telah membimbing kita sebagai umatnya menuju jalan kebaikan.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Banyak sekali pihak yang telah membantu kami dalam penyusunan laporan ini, baik berupa bantuan materi ataupun berupa motivasi dan dukungan kepada kami. Semua itu tentu terlalu banyak bagi kami untuk membalasnya, namun pada kesempatan ini kami hanya dapat mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Hartono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Iwan Iskandar, ST., MT. selaku Ketua Prodi Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Reski Mai Candra, ST, M.Sc. selaku Penasihat Akademik.
5. Ibu Yusra, ST, M.Sc dan Bapak Muhammad Fikry, S.T., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing 1 dan Pembimbing 2 Tugas Akhir.
6. Ibu Dr Elin Haerani, ST, M.Kom selaku Dosen Penguji 1 Tugas Akhir.
7. Bapak Rahmad Abdillah, ST, MT. selaku Dosen Penguji 2 Tugas Akhir.
8. Kedua orang Tua yang telah memberikan doa dan dukungan.
9. Teman-teman TIF'I angkatan 2020.
10. Seluruh pihak yang belum kami cantumkan, terima kasih atas dukungannya, baik material maupun spiritual.



Kami menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan untuk kesempurnaan laporan ini. Akhirnya kami berharap semoga laporan ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

*Wassalamu'alaikum wa rohmatullohi wa barokatuh.*

Pekanbaru, 01 Juli 2025

Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	13
DAFTAR RUMUS .....	14
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	2
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	4
2.1 Kajian Metode .....	4
2.1.1 Text-to-Speech (TTS) .....	4
2.1.2 Variational Autoencoder with Adversarial Learning for End-to-End Text-to Speech (VITS) .....	5
2.1.3 Arsitektur VITS .....	5
2.1.4 Mean Opinion Score (MOS) .....	8
2.2 Penelitian Terkait .....	8
BAB III METODE PENELITIAN .....	24
3.1 Identifikasi Masalah .....	24
3.2 Pembuatan Teks .....	24
3.3 Perekaman Suara .....	25
3.4 Penyiapan Dataset .....	25
3.5 Pelatihan .....	25





3.6 Pengujian .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
4.1 Pengumpulan Data .....	28
4.2 Implementasi .....	32
4.2.1 Training .....	43
4.2.2 Inference .....	48
4.3 Pengujian .....	52
4.3.1 Analisis Hasil Pengujian .....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>56</b>
5.1 Kesimpulan .....	56
5.2 Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN A .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN B .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN C .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN D .....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>102</b>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai MOS.....	8
Tabel 2.2 Penelitian Terkait.....	8
Tabel 4. 1 Data teks bahasa Ocu dan terjemahan .....	28
Tabel 4. 2 Teks data uji .....	53
Tabel 4. 3 Hasil Pengujian MOS .....	55

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 VITS at training .....	5
Gambar 2.2 VITS at inference.....	6
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	23
Gambar 4.1 Tampilan folder hasil rekaman.....	29
Gambar 4.2 Tampilan folder Adobe Podcast.....	29
Gambar 4.3 Format pada Audacity.....	30
Gambar 4.4 Tampilan metadata.csv.....	31
Gambar 4.5 Tampilan folder dataset pada Google Drive.....	31
Gambar 4.6 Tampilan folder wavs dalam dataset.....	32
Gambar 4.7 Alur metode VITS.....	33
Gambar 4.8 Perbandingan Hasil Token #0.....	35
Gambar 4.9 Waverfrom Data #0.....	36
Gambar 4.10 Spectrogram Data #0.....	39
Gambar 4.11 Perbandingan spectrogram.....	40
Gambar 4.12 Mel Spectrogram Data #0.....	41
Gambar 4.13 Perbandingan Mel spectrogram.....	42
Gambar 4.14 Hidden Representation.....	43
Gambar 4.15 mean hasil encoder.....	43
Gambar 4.16 Log scale of variance hasil encoder.....	39
Gambar 4.17 Latent variable.....	44
Gambar 4.18 Mean hasil posterior encoder.....	44
Gambar 4.19 Log scale of variance hasil posterior encoder.....	45
Gambar 4.20 Attention matrix.....	45
Gambar 4.21 Phoneme pertama dari 101.....	46
Gambar 4.22 Phoneme kedua dari 101.....	46
Gambar 4.23 Attention duration.....	46
Gambar 4.24 Monotic Aligntment.....	47
Gambar 4.25 Loss Duration.....	47
Gambar 4.26 Tampilan folder best model pada Google Drive.....	48
Gambar 4.27 Tampilan isi file hasil best model.....	48
Gambar 4.28 Hidden representation.....	49
Gambar 4.29 Mean hasil encoder.....	50
Gambar 4.30 Log scale of variance hasil encoder.....	50
Gambar 4.31 Duration predictor.....	50
Gambar 4.32 Duration (w_ceil).....	51
Gambar 4.33 Path.....	51
Gambar 4.34 Latent Variabel.....	52
Gambar 4.35 Predicted latent variable.....	52
Gambar 4.36 Model outputs bentuk tensor.....	52
Gambar 4.37 Model outputs format wav.....	52





## DAFTAR RUMUS

(1) Rumus Mean Opinion Score .....	8
(2) Rumus jumlah frequency bins .....	37
(3) Rumus frame rate .....	38
(4) Rumus jumlah feature .....	38



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Indonesia memiliki keberagaman suku bangsa dan budaya yang sangat kaya dengan berbagai bahasa. Keberagaman tersebut tercermin dengan adanya rumpun bahasa yang berbeda di setiap daerah. Bahasa daerah dihormati dan dipelihara sebagai kekayaan budaya nasional Indonesia. Hal ini merupakan bagian dari upaya untuk memajukan kebudayaan nasional Indonesia (Marzali, 2014).

Budaya bahasa Ocu adalah bagian dari interaksi masyarakat di Kabupaten Kampar, provinsi Riau. Bahasa ocu dikenal sebagai bahasa daerah yang sering dianggap sebagai bagian dari dialek bahasa Minangkabau, namun juga sering dikaitkan dengan bahasa Melayu. Bahasa ini memiliki sistem kata sapaan yang khas, yang dapat membedakan tingkatan usia, pangkat, jabatan, hubungan kekerabatan, dan jenis kelamin seseorang. (Zikri & Santosa, 2023).

Bahasa ocu ini merupakan bahasa daerah masyarakat asli Kampar dan sering digunakan dalam interaksi sosial. Bahasa ocu hidup berdampingan dengan bahasa Indonesia dan bahasa Minangkabau, yang mempengaruhi dan membuatnya sulit dibedakan dari bahasa ocu asli. Pemertahanan bahasa ocu penting untuk menjaga identitas dan jati diri masyarakat Kampar, contoh dari bahasa ocu (dialek Kuok) “Atuok den pai pasau boli sambal” sedangkan Bahasa ocu dari dialek Desa Tanjung Rambutan “Datuok den pai ka pasau tuok boli kanasi”. Maka dapat disimpulkan bahwa setiap daerah yang menggunakan bahasa ocu memiliki ciri khas tersendiri mulai dari bentuk penulisan, pengucapan dan logat. (Zikri & Fadlillah, 2022)

TTS, atau *Text-To-Speech*, adalah sistem yang mengubah teks menjadi sinyal suara. Sistem ini dapat menghasilkan suara buatan dalam lingkungan yang bebas dari kebisingan dalam bahasa Marathi dan Inggris. TTS- *synthesizer* adalah mesin suara buatan yang dapat diproduksi, dan model TTS telah diterapkan pada beberapa bahasa. Tujuan utama dari sistem TTS untuk mengonversi teks menjadi sinyal suara. (Ramteke & Ramteke, 2016).

VITS “*Variational Inference with Adversarial Learning for Text-to-Speech*” adalah sistem *Text-to-Speech* (TTS) paralel yang dapat belajar dan menghasilkan secara *end-to-end*. Sistem ini menggunakan *stochastic duration predictor* untuk mengekspresikan ritme



bicara yang beragam dan menghasilkan gelombang suara yang terdengar alami langsung dari teks, tanpa harus melalui representasi suara perantara yang telah ditentukan sebelumnya. (Kim et al., 2021)

Dalam konteks ini, penelitian ini berguna untuk mengembangkan model TTS yang mampu menghasilkan suara yang natural dan akurat dalam Bahasa Ocu (Dialek Kuok) menggunakan metode VITS. Penelitian ini akan memberikan kontribusi signifikan dalam kemajuan teknologi TTS untuk bahasa dengan dialek tertentu, serta meningkatkan aksesibilitas dan kualitas aplikasi teknologi yang menggunakan Bahasa Ocu (Dialek Kuok) sebagai media komunikasi.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat kita rumuskan masalah pada penelitian ini adalah "Bagaimana menerapkan metode VITS untuk TTS dalam bahasa ocu (dialek kuok).

## 1.3 Batasan Masalah

Agar Penelitian dapat tujuan yang diinginkan maka batasan masalah yang diberikan adalah sebagai berikut :

1. Data yang digunakan merupakan suara asli wanita dewasa.
2. Jumlah kalimat yang digunakan sebanyak 500 kalimat.

## 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian yang dilakukan:

1. Menyediakan dataset berupa teks dan audio dalam bahasa ocu
2. Penerapan Metode VITS (*Conditional Variational Autoencoder with Adversarial Learning for End-to-End Text-to Speech*)
3. Mengevaluasi Menggunakan metode MOS (*Mean Opinion Score*)

## 1.5 Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, diperoleh manfaat yaitu dapat meningkatkan aksesibilitas dan komunikasi yang lebih baik bagi komunitas yang berbicara Bahasa Ocu (Kuok). Selain itu, teknologi ini dapat digunakan oleh penderita disabilitas, memberikan dukungan yang nyata untuk mendukung keberlanjutan penggunaan bahasa daerah. Implementasi *Text-to-Speech* (TTS) dalam Bahasa Ocu, khususnya dialek Kuok, merupakan langkah signifikan dalam melestarikan dan memajukan kekayaan linguistik dan budaya lokal di tengah arus globalisasi dan teknologi modern.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### 2.1 Kajian Metode

Berdasarkan kajian dari penelitian yang menjadi rujukan pada penelitian ini sebagai berikut :

##### 2.1.1 Text-to-Speech (TTS)

TTS atau *Text-to-Speech* adalah sistem yang menghasilkan ucapan sintetis. Sistem ini mengubah input teks tertulis menjadi output ucapan dengan menghasilkan suara sintetis. Jika inputnya adalah teks biasa yang tidak mengandung informasi fonetik atau fonologis tambahan, sistem ini disebut sebagai sistem *text-to-speech* (TTS) (Ifeanyi et al., 2017).

*Text-to-Speech* (TTS) juga merupakan sistem yang mengubah teks menjadi suara. Proses TTS melibatkan dua langkah utama yaitu penanganan data teks dan generasi suara (R. Liu et al., 2022). Metode yang paling cocok untuk TTS adalah sintesis formant, artikulator, dan konkatenatif. Sintesis konkatenatif digunakan untuk mendapatkan suara dari teks, dan modul pemeriksa ejaan juga diimplementasikan untuk memeriksa kebenaran kata-kata dalam bahasa asli seperti Hindi. TTS dapat diterapkan dalam berbagai aplikasi seperti pembacaan email, aplikasi web, dan aplikasi seluler. Model Hidden Markov (HMM) memberikan akurasi tertinggi untuk konversi TTS dibandingkan dengan metode lainnya (Nagdewani & Jain, 2020).

Sintesis teks ke ucapan (TTS) adalah tugas pembangkitan multimedia dimana berbagai keluaran ucapan, seperti identitas pembicara, emosi, dan gaya bicara yang berbeda. Sistem TTS neural modern biasanya terdiri dari tiga komponen utama: antarmuka analisis teks, model akustik, dan *vocoder*. Antarmuka analisis teks menormalkan teks masukan dan mengubahnya menjadi representasi linguistik. Model akustik kemudian mengubah representasi linguistik ini menjadi fitur akustik domain waktu- frekuensi, seperti spektogram mel. Terakhir, modul *vocoder* menghasilkan bentuk gelombang domain waktu dari fitur akustik ini (S. Liu et al., 2022).

## 2.1.2 Variational Autoencoder with Adversarial Learning for End-to-End Text-to-Speech (VITS)

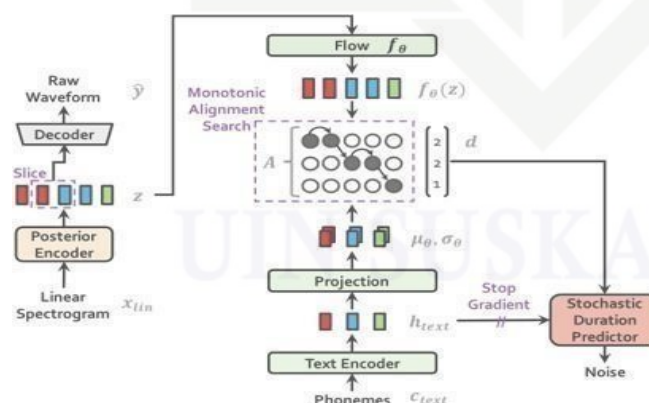
VITS atau "*Variational Inference with Adversarial Learning for Text-to-Speech*," adalah metode baru untuk sintesis teks-ke-ucapan (TTS) yang dirancang untuk menghasilkan audio berkualitas tinggi dan terdengar alami. Metode ini menggabungkan inferensi varians, aliran normalisasi, dan pelatihan adversarial untuk mengatasi keterbatasan sistem TTS dua tahap yang ada. Dengan menggunakan Conditional Variational Autoencoder (VAE), VITS menghubungkan berbagai modul TTS melalui variabel laten, memungkinkan pelatihan dan sintesis yang lebih efisien (Kim et al., 2021).

VITS adalah model *text-to-speech* (TTS) yang digunakan dalam penelitian ini, yang merupakan bagian dari pengembangan model TTS multibahasa (MTTS) dan berfungsi untuk meningkatkan representasi pembicara yang independen dari bahasa, serta memastikan prediksi durasi yang akurat dalam sintesis lintas bahasa (G. Liu et al., 2023).

VITS adalah model *text-to-speech* (TTS) end-to-end yang mempelajari hubungan antara urutan fonem dan gelombang suara melalui variabel laten tingkat frame. VITS menggunakan algoritma pencarian penyelarasan monotonik (MAS) untuk memperkirakan penyelarasan antara teks dan ucapan selama pelatihan, yang membuatnya lebih stabil dibandingkan model berbasis perhatian penuh seperti Tacotron 2 (Mitsui et al., 2022).

### 2.1.3 Arsitektur VITS

Arsitektur model VITS terdiri dari:



Gambar 2.1 VITS at training

Sumber : (Kim et al., 2021)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

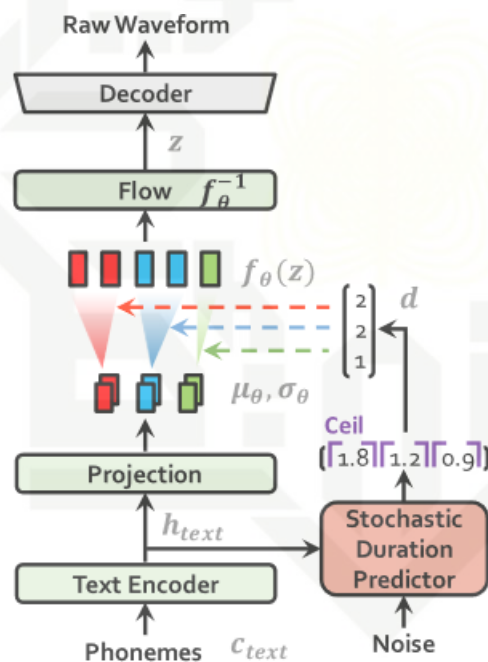
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada gambar diatas ini menunjukkan cara kerja model Text-to-Speech (TTS) berbasis deep learning.

- Input Teks → Fonem: Teks diubah menjadi fonem oleh Text Encoder.
- Prediksi Durasi: Model memperkirakan durasi setiap fonem menggunakan Stochastic Duration Predictor.
- Penyelarasan (Alignment): Model mencocokkan fonem dengan fitur suara menggunakan teknik Monotonic Alignment Search.
- Transformasi Laten: Data suara dikodekan ke bentuk tersembunyi oleh Flow Model agar lebih mudah diproses.
- Dekoding Suara: Model mengubah representasi laten menjadi spektrum suara dan akhirnya menjadi gelombang suara asli.

Kesimpulannya, ini adalah model yang mengubah teks menjadi suara dengan pendekatan berbasis deep learning untuk menghasilkan ucapan yang lebih alami.



**Gambar 2.2 VITS at inference**

Sumber: (Kim et al., 2021)

Pada gambar diatas ini menunjukkan alur kerja model Text-to-Speech (TTS) berbasis deep learning:

- Input: Model menerima fonem (suara dasar dari teks) melalui Text Encoder.
- Prediksi Durasi: Stochastic *duration predictor* memperkirakan berapa lama setiap fonem diucapkan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Proyeksi & Transformasi: Fonem dikonversi menjadi representasi laten melalui projection dan *flow* Model.
- d. Dekoding Suara: Representasi laten diubah kembali menjadi gelombang suara asli oleh *Decoder*.

Model ini akan mengubah teks menjadi suara dengan cara yang lebih alami menggunakan teknik deep learning.

Berikut penjelasan dari kedua gambar diatas:

#### 1. *Posterior Encoder*

*Posterior* encoder adalah komponen dari arsitektur model yang digunakan dalam sistem VITS. *Posterior* encoder ini menggunakan blok residual WaveNet non-kausal dan bertugas untuk mengubah urutan kebisingan Gaussian menjadi dua variabel acak untuk mengekspresikan distribusi posterior yang mendekati. Perannya adalah *Posterior* encoder biasanya digunakan dalam model Variational Autoencoder (VAE) dan memiliki peran penting dalam menghasilkan distribusi probabilitas dari data yang lebih kaya dan akurat dibandingkan dengan prior encoder.

#### 2. *Prior Encoder*

Secara umum, *prior encoder* berfungsi untuk mengkodekan informasi penting tentang distribusi atau fitur dari data mentah sebelum data tersebut diproses lebih lanjut oleh model untuk menghasilkan output yang diinginkan. Perannya adalah memberikan gambaran awal tentang bentuk distribusi dari variabel laten yang digunakan untuk membangkitkan data atau melakukan inferensi.

#### 3. *Decoder*

*Decoder* adalah bagian dari model pembelajaran mesin yang bertugas mengubah representasi tersembunyi (*hidden representation*) menjadi output yang dapat dimengerti, seperti teks, gambar, atau audio. Jadi, secara sederhana. Perannya adalah komponen model yang mengubah data yang sudah diproses atau direpresentasikan ulang menjadi bentuk final yang bisa digunakan atau dimengerti.

#### 4. Discriminator

*Discriminator* adalah komponen dari model generative adversarial networks (GANs) yang berperan untuk membedakan antara data nyata (asli) dan data palsu (sintetis) yang dihasilkan oleh generator

#### 5. Stochastic Duration Predictor

*Stochastic Duration Predictor* adalah komponen yang memprediksi durasi dari elemen teks dengan memperhitungkan variasi alami dalam durasi bicara manusia, dan ini dilakukan secara statistik (menggunakan distribusi probabilitas) untuk menghasilkan suara yang lebih alami.

### 2.1.4 Mean Opinion Score (MOS)

*MOS (Mean Opinion Score)* adalah metode yang digunakan untuk mengukur kualitas suara atau layanan komunikasi berbasis suara berdasarkan penilaian subjektif dari pengguna. Pengguna diminta untuk memberikan skor berdasarkan pengalaman mereka terhadap kualitas suara yang mereka dengar. Skor ini kemudian dihitung rata-ratanya untuk mendapatkan MOS yang merepresentasikan tingkat kepuasan pengguna terhadap kualitas suara atau layanan tersebut (Trivedi et al., 2018).

Tabel 2.1 Nilai MOS

NO	KUALITAS	SCORE
1	Sangat Baik	5
2	Baik	4
3	Cukup	3
4	Buruk	2
5	Sangat Buruk	1

Perhitungan MOS dilakukan dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Mean Opinion Score} = \sum \frac{\text{skor setiap pertanyaan}}{\text{jumlah pertanyaan}} \quad (1)$$

## 2.2 Penelitian Terkait

Berikut ini merupakan penelitian-penelitian yang relevan dengan penelitian yang dilakukan :

Tabel 2.2 Penelitian Terkait

No	Penulis	(Studi Kasus) Bahasa	Kesimpulan	Metode	Hasil
1	Reike	Pengembangan	Berdasarkan	Metode dari jurnal	Metode FSA dua



<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Adriati W,Herman Tolle,Onn y Setyawati (2016)</p>	<p>Aplikasi <i>Text-to-Speech</i> Bahasa Indonesia Menggunakan Metode <i>Finite State Automata</i> Berbasis Android</p>	<p>pengembangan sistem Text-to-Speech (TTS) Bahasa Indonesia menggunakan metode Finite State Automata (FSA), dapat disimpulkan bahwa metode ini efektif dalam melakukan pemenggalan suku kata dengan tingkat keberhasilan sekitar 95.19%. Sistem mampu menghasilkan suara yang cukup alami dan mendekati suara asli dengan skor MOS sekitar 3.31 untuk pemahaman dan 3.46 untuk kelancaran pengucapan.</p>	<p>tersebut adalah menggunakan proses normalisasi teks untuk mengubah semua teks menjadi teks yang lengkap memperlihatkan cara pengucapannya, kemudian melakukan pemenggalan suku kata menggunakan metode Finite State Automata (FSA) sesuai dengan 12 pola suku kata untuk Bahasa Indonesia</p>	<p>tingkat mampu memenggal kata menjadi suku kata sesuai dengan 12 pola suku kata Bahasa Indonesia dengan akurasi sebesar 95.19% untuk kata dasar maupun kata berimbuhan. Selain itu, metode FSA menunjukkan hasil pemenggalan suku kata pada kata dasar sebesar 96.67% dan pada kata berimbuhan sebesar 98.81%, lebih baik dibandingkan metode Aryanata</p>
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Rishabh, Jain,Maria m Yahayah You Were,Bigo ,Peter Corcoran, Horia Cucu (2022)</p>	<p>A Text-to-Speech Pipeline, Evaluation Methodology,end Initial Fine-Tuning Results for Child Speech Synthesis</p>	<p>Kesimpulan dari jurnal ini adalah bahwa pengembangan sistem sintesis suara anak menggunakan pendekatan transfer learning dari model suara dewasa dengan data anak yang terbatas (~19</p>	<p>Metode dalam jurnal ini meliputi evaluasi subjektif menggunakan kalimat Harvard yang fonetik seimbang dengan penilaian MOS-like untuk menguji kualitas dan kesalahan pengucapan suara sintetis anak</p>	<p>Metode yang digunakan dalam jurnal ini meliputi pengembangan pipeline pelatihan untuk fine-tuning model text-to-speech (TTS) neural state-of-the-art menggunakan dataset suara anak yang telah</p>	





<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau sebaliknya.</li> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> <li>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ol>		<p>jam) berhasil menghasilkan suara sintetis yang menyerupai suara anak asli baik dari segi kualitas maupun identitas pembicara. Evaluasi subjektif dan objektif menunjukkan hasil yang menjanjikan dengan skor MOS sekitar 3.9–4.0 dan tingkat kesamaan identitas pembicara sekitar 81%.</p>		<p>dibersihkan menjadi sekitar 19 jam data. Evaluasi dilakukan secara subjektif dan objektif.</p>
<p>Yi Ren, Chen Xu-Hu, Xu Tan, Tao Qin, Sheng Zhao, Zhou Zhou, Tie-Yan Liu (2006)</p>	<p>Fast and High Quality End-To-End Text To Speech</p>	<p>FastSpeech 2 adalah model text-to-speech non-autoregresif yang meningkatkan kualitas suara dan kecepatan inferensi dengan melatih langsung pada fitur suara asli seperti durasi, pitch, dan energi tanpa perlu distilasi guru-murid. Model ini menghasilkan prosodi yang lebih natural dan pelatihan yang</p>	<p>Metode FastSpeech 2 menggunakan model non autoregresif berbasis self-attention feed-forward network yang melatih langsung dengan fitur asli seperti durasi, pitch, dan energi sebagai input kondisional untuk mengatasi masalah one-to-many mapping.</p>	<p>Hasil dari jurnal ini menunjukkan bahwa FastSpeech 2 berhasil meningkatkan kualitas suara dan kecepatan pelatihan secara signifikan dibandingkan FastSpeech, dengan pelatihan yang 3 kali lebih cepat dan kualitas suara yang lebih baik, bahkan dapat melampaui model autoregresif.</p>



<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>lebih cepat. FastSpeech 2s merupakan pengembangan yang mampu melakukan sintesis gelombang suara secara end-to-end dengan kecepatan lebih tinggi dan kualitas suara yang baik. Secara keseluruhan, FastSpeech 2 dan 2s menawarkan sintesis suara yang efisien, berkualitas tinggi, dan dapat dikontrol dengan mudah.</p>		
<p>4</p>	<p>Jaehyeon Kim, Jungil Kong, Juhe e, Son (2022)</p>	<p>Conditional Variational Autoencoder with Adversarial Learning for <i>End-to-End Text-Speech</i></p>	<p>Penelitian ini merupakan sistem text-to-speech end-to-end yang menggabungkan variational autoencoder, normalizing flows, dan pelatihan adversarial untuk menghasilkan suara yang sangat natural dan beragam langsung dari teks. Sistem ini</p>	<p>Metode penelitian ini mengembangkan sistem text-to-speech (TTS) end-to-end dengan menggabungkan variational autoencoder (VAE), normalizing flows, dan pelatihan adversarial untuk menghasilkan suara natural langsung dari teks. Sistem ini menggunakan prediktor durasi stokastik untuk menangkap variasi ritme dan metode monotonic alignment search untuk menyelaraskan teks dan</p>	<p>Hasil jurnal ini menunjukkan bahwa VITS menghasilkan suara yang sangat natural dengan skor MOS hampir setara suara asli dan lebih baik dari model lain seperti Glow-TTS dan Tacotron 2 + HiFi-GAN. Prediktor durasi stokastik menghasilkan durasi fonem yang lebih realistis, serta model</p>



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau dengan cara lain.</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		<p>menggunakan prediktor durasi stokastik dan metode alignment monotonik untuk menyelaraskan teks dan suara, sehingga menghasilkan kualitas suara yang lebih baik dan natural dibandingkan model sebelumnya seperti Glow-TTS dan HiFi-GAN, baik pada skenario single maupun multi-pembicara.</p>	<p>suara selama pelatihan.</p>	<p>mampu menangkap variasi pitch dan ritme dengan baik, termasuk dalam skenario multi-pembicara. Kecepatan sintesis VITS juga lebih cepat dibandingkan sistem dua tahap seperti Glow-TTS + HiFi-GAN</p>
<p>Arifin, Surya Sumpeno, Mochamad Hariad, Arsy Maulana Syarif, Dian Nusrantoro (2016)</p>	<p>Membangun Sistem <i>Text-to-Audiovisual</i> Bahasa Indonesia Berdasarkan Database Suara Berbasis Suku Kata Untuk Mendukung Pembelajaran Pelafalan Bahasa Indonesia</p>	<p>Sistem Text-to-Audiovisual Bahasa Indonesia yang dikembangkan berhasil memvisualisasikan pengucapan kalimat secara sinkron dengan suara berdasarkan pola suku kata. Sistem menunjukkan kecocokan visual dan suara yang baik dengan skor MOS rata-rata 4,24. Pola suku kata sederhana</p>	<p>Metode pada jurnal ini meliputi beberapa tahapan yaitu: membuat database suara, melakukan klasterisasi terhadap dataset citra 2D untuk memperoleh kelas-kelas viseme konsonan, membangun model-model viseme untuk kelas-kelas viseme konsonan, viseme vokal, dan diftong, serta proses sinkronisasi suara dan model-model viseme berdasarkan teks yang diinputkan. Dataset yang digunakan berupa citra 2D yang diekstraksi dari video pengucapan 200 kalimat bahasa Indonesia</p>	<p>Sistem Text-to-Audiovisual Bahasa Indonesia berhasil memvisualisasikan pengucapan kalimat secara sinkron dengan suara berdasarkan pola suku kata. Evaluasi dengan 30 responden menunjukkan kecocokan visual dan suara yang baik dengan skor MOS rata-rata 4,24. Pola suku kata sederhana divisualisasikan sangat baik,</p>



<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau lain-lain yang sejenis untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>divisualisasikan dengan sangat baik, sedangkan pola dengan konsonan berurutan memerlukan pengaturan fonem lebih lanjut. Secara keseluruhan, sistem ini efektif mendukung pembelajaran pelafalan bahasa Indonesia.</p>	<p>yang mencakup seluruh pola suku kata</p>	<p>sedangkan pola dengan konsonan berurutan memerlukan pengaturan fonem lebih lanjut.</p>
<p>6</p>	<p>Moch Azhar Dhaulhaq, Rizki Rivai Gnanjar, Desi Puji Lestari (2022)</p>	<p>GAN-Based End to End Text-to-Speech System for Indonesian Language</p>		<p>Metode pada jurnal ini menggunakan Tacotron 2 sebagai generator mel-spektrogram dan tiga vocoder berbasis GAN (Parallel WaveGAN, MelGAN, Fullband MelGAN) untuk sintesis suara. Data yang digunakan adalah rekaman suara bahasa Indonesia sebanyak 5367 file dengan durasi total 9,5 jam. Sistem ini dilatih secara end-to-end untuk menghasilkan suara sintesis berkualitas tinggi dengan kecepatan inferensi cepat (real-time factor &lt; 1).</p>	<p>Hasil dari jurnal ini menunjukkan bahwa sistem TTS end-to-end untuk bahasa Indonesia dengan Tacotron 2 dan vocoder GAN (Parallel WaveGAN, MelGAN, Fullband MelGAN) mampu menghasilkan suara sintesis berkualitas tinggi dengan skor MOS hingga 4.60 dan kecepatan inferensi real-time (RTF &lt; 1). Parallel WaveGAN memberikan kualitas suara terbaik, sedangkan MelGAN memiliki kecepatan sintesis tercepat. Sistem ini efektif untuk pengembangan TTS pada bahasa dengan sumber daya terbatas.</p>





<p>7</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Miri Varshavsky, Hassid Roy Hirsch, Regev Cohen, Tomer Golany, Daniel Freedman, Ehud Rivlin (2024)</p>	<p>On the Semantic Latent Space of Diffusion-Based Text-to-Speech Models</p>	<p>Penelitian ini membuktikan bahwa ruang laten pada model Text-to-Speech (TTS) berbasis difusi mengandung informasi semantik yang kaya dan terstruktur dengan baik, memungkinkan pengeditan atribut suara seperti gender dan intensitas secara intuitif dan efektif tanpa perlu pelatihan tambahan</p>	<p>Pada metode ini menggunakan model denoising diffusion (DDMs) yang menghasilkan data realistis dengan menghilangkan noise secara iteratif, yang dapat diterapkan pada berbagai modalitas seperti gambar, audio, dan teks. Metode ini juga berhasil memisahkan dan mengendalikan fitur vokal secara terpisah, dibuktikan melalui evaluasi manusia dan analisis korelasi. Dengan demikian, model difusi TTS menawarkan potensi besar untuk pengeditan suara yang fleksibel dan berkualitas tinggi.</p>	<p>jurnal ini menunjukkan bahwa ruang laten pada model TTS berbasis difusi mengandung informasi semantik yang kaya, memungkinkan pengeditan suara seperti perubahan gender dan intensitas secara akurat dan alami tanpa mengurangi kualitas suara. Manipulasi arah semantik di ruang laten dapat mengubah atribut vokal dengan efektif dan terpisah, dibuktikan melalui evaluasi manusia dan analisis korelasi.</p>
<p>8</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Ayushi Trivedi, Navya Pant, Pinal Shah, Simran Sonik, Supriya Agarwal (2018)</p>	<p>Speech to text and text to speech recognition systems- A Review</p>	<p>Jurnal ini adalah bahwa metode Hidden Markov Model (HMM) efektif dalam pengenalan suara, sedangkan formant synthesis memberikan hasil yang baik dalam sintesis suara. Selain itu, pendekatan hybrid dalam terjemahan mesin yang menggabungkan metode rule-based dan</p>	<p>Metode yang digunakan meliputi ekstraksi fitur suara dengan teknik LPC dan MFCC, pengenalan suara menggunakan Hidden Markov Model (HMM) dan neural network, serta klasifikasi pola. Untuk sintesis suara, digunakan metode articulator, formant, dan concatenative synthesis. Dalam terjemahan mesin, diterapkan model rule-based, statistical, dan hybrid yang menggabungkan keduanya untuk hasil yang lebih baik.</p>	<p>Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa metode Hidden Markov Model (HMM) efektif digunakan dalam pengenalan suara, sedangkan formant synthesis memberikan hasil yang baik dalam sintesis suara. Selain itu, pendekatan hybrid dalam terjemahan mesin yang menggabungkan metode rule-based dan statistical mampu meningkatkan kualitas terjemahan</p>



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</li> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ol>		<p>statistical mampu meningkatkan kualitas terjemahan dibandingkan menggunakan salah satu metode secara terpisah. Secara keseluruhan, kombinasi teknik-teknik tersebut dapat meningkatkan performa sistem pengenalan suara, sintesis suara, dan terjemahan mesin untuk mendukung komunikasi yang lebih efektif, terutama dalam konte</p>		<p>dibandingkan menggunakan salah satu metode secara terpisah</p>
<p>Wenjing Zhang, Lei Xiao Li (2024)</p>	<p>Research on a Mongolian <i>Text to Speech</i> Model Based on Ghos and LIP Cnet</p>	<p>Pada penelitian ini jurnal adalah model Ghost-ILPCnet yang diusulkan berhasil meningkatkan kualitas dan kecepatan sintesis suara Mongolian dengan struktur yang sederhana, parameter model yang lebih sedikit, dan kebutuhan</p>	<p>Metode yang digunakan adalah kombinasi evaluasi subjektif dan objektif. Evaluasi subjektif menggunakan metode MOS dengan sistem penilaian lima tingkat untuk menilai naturalitas dan kejernihan suara sintesis</p>	<p>Hasil pada jurnal ini menunjukkan bahwa model sintesis suara Mongolian Ghost-ILPCnet yang diusulkan berhasil meningkatkan kualitas dan kecepatan sintesis suara dibandingkan model sebelumnya.</p>



<p>10. Nik Mohd Zarif Hashim (2024)</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipaparkan dalam publikasi atau penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>perangkat keras yang rendah. Model ini mampu menghasilkan suara sintetis yang natural dan jelas dengan skor MOS rata-rata 4,48 serta kecepatan real-time 0,0041, sehingga efektif meningkatkan performa model sintesis suara Mongolian</p>		
<p>10. Nik Mohd Zarif Hashim (2024)</p>	<p>TTS-UTeM <i>Text to Speech</i> Transformation Application</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Aplikasi TTS-UTeM yang dikembangkan oleh Universiti Teknikal Malaysia Melaka berhasil mengubah teks menjadi ucapan dengan suara yang alami dan mendukung beberapa bahasa, termasuk Melayu dan Inggris. Aplikasi ini memiliki antarmuka yang mudah digunakan, opsi suara yang dapat disesuaikan, serta kemampuan pemrosesan teks yang baik.</p>	<p>Jurnal ini meliputi persiapan data teks dalam bahasa Melayu untuk pelatihan menggunakan model Google TTS, integrasi aplikasi dengan Google TTS melalui API, pemrosesan input teks menjadi output suara, serta pelatihan dan optimasi mesin sintesis suara. Selain itu, dilakukan pengujian dan validasi untuk menilai akurasi dan kualitas suara yang dihasilkan, termasuk mekanisme umpan balik pengguna untuk penyempurnaan aplikasi</p>	<p>Hasil dari jurnal ini adalah pengembangan aplikasi TTS-UTeM yang mampu mengubah teks menjadi ucapan dengan suara yang alami dan mendukung beberapa bahasa, termasuk Melayu dan Inggris. Aplikasi ini memiliki antarmuka yang mudah digunakan, opsi suara yang dapat disesuaikan, serta kemampuan pemrosesan teks yang baik. Hasilnya menunjukkan aplikasi ini cocok untuk meningkatkan aksesibilitas bagi pengguna tunanetra, mendukung pembelajaran</p>





<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tu a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidika b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebaga</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>Dengan tingkat akurasi dan naturalitas suara yang tinggi, aplikasi ini cocok untuk meningkatkan aksesibilitas bagi pengguna tunanetra, mendukung pembelajaran bahasa, dan memfasilitasi komunikasi di berbagai platform.</p>		<p>bahasa, dan memfasilitasi komunikasi di berbagai platform dengan tingkat akurasi dan naturalitas suara yang tinggi.</p>
<p>11. Rabbia Ma'shum, Ali Javed (2023)</p> <p>UIN Suska Riau atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p><i>Text to Speech Synthesis Using Deep Learning</i></p>	<p>Jurnal ini menyajikan sistem Text-to-Speech (TTS) berbasis deep learning yang menggabungkan encoder speaker embedding, synthesizer Tacotron2, vocoder WaveNet, dan blok reinforcement learning untuk meningkatkan naturalitas suara. Sistem ini mampu menghasilkan suara sintetis yang sangat natural dengan skor Mean Opinion Score</p>	<p>Pada jurnal ini menggunakan encoder speaker-discriminative yang dilatih dengan tugas verifikasi speaker secara independen dari teks untuk menghasilkan representasi fitur (d-vector). Optimasi dilakukan menggunakan generalized end-to-end loss agar embedding speaker sama memiliki kemiripan tinggi secara kosinus.</p>	<p>Sistem ini menggunakan dataset multibahasa (Inggris, Prancis, dan Mandarin) dan berhasil mencapai skor Mean Opinion Score (MOS) sekitar 4,67, menunjukkan kualitas suara yang sangat natural. Selain itu, sistem ini memiliki waktu inferensi yang cepat sekitar 13,5 ms dan menunjukkan performa yang lebih baik dibandingkan model TTS sebelumnya dalam hal naturalitas dan efisiensi.</p>





<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.</li> <li>2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengkajian, dan pengembangan ilmu pengetahuan, tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ol>		<p>(MOS) sekitar 4,67 dan waktu inferensi yang cepat sekitar 13,5 ms. Selain itu, sistem ini menunjukkan performa yang lebih baik dibandingkan model TTS sebelumnya dalam hal naturalitas dan efisiensi, serta mendukung sintesis suara multibahasa (Inggris, Prancis, dan Mandarin)</p>		
<p>12. Chae-Woon Bang, Chan Jun Chün (2023)</p>	<p>Effective Zero-Shot Multi-Speaker Text to Speech Technique Using Information Perturbation and a Speaker Encoder</p>	<p>Pada penelitian ini hasil dari jurnal ini menunjukkan bahwa model sintesis suara multi-pembicara zero-shot yang dikembangkan berhasil meningkatkan kemampuan generalisasi dan kualitas suara, terutama untuk pembicara yang tidak terlihat sebelumnya. Model ini mencapai skor naturalness (MOS) sebesar 4.39, lebih tinggi</p>	<p>Pengembangan model sintesis suara multi-pembicara zero-shot dengan memperbaiki struktur Grad-TTS. Model menerima informasi pembicara dari referensi suara menggunakan model pengenalan pembicara yang sudah dilatih sebelumnya dan mengonversi informasi tersebut melalui perturbasi informasi</p>	<p>Hasil dari jurnal ini menunjukkan bahwa model sintesis suara multi-pembicara zero-shot yang dikembangkan berhasil meningkatkan kemampuan generalisasi dan kualitas suara, terutama untuk pembicara yang tidak terlihat sebelumnya. Model ini mencapai skor naturalness (MOS) sebesar 4.39, lebih tinggi dibandingkan Grad-TTS yang memperoleh 4.14</p>



<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang menjiplak atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penjiplakan atau menyalin untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>dibandingkan Grad-TTS yang memperoleh 4.14</p>		
<p>13</p>	<p>Rui Li, Berrak Sisman, Guanglai Gao, Haizhou Li (2022)</p>	<p>Controllable Accented Text-to-Speech Synthesis</p>	<p>Sistem ini mengungguli model baseline dan sistem lain dalam hal naturalitas, kemiripan pembicara, serta kemampuan mengontrol intensitas aksen dengan akurasi lebih dari 80% berdasarkan evaluasi objektif dan subjektif. Pendekatan inovatif seperti adaptor variasi aksen, pemodelan intensitas aksen menggunakan data paralel L1/L2, dan constraint konsistensi memungkinkan CAI-TTS menghasilkan ucapan beraksen yang natural dan presisi. Dengan demikian, CAI-TTS menjadi terobosan penting dalam pengendalian aksen yang</p>	<p>CAI-TTS adalah sistem text-to-speech berbasis FastSpeech2 yang memungkinkan kontrol halus terhadap aksen dan prosodi</p>	<p>Sistem ini mengungguli model baseline dan sistem lain dalam hal naturalitas, kemiripan pembicara, serta kemampuan mengontrol intensitas aksen dengan akurasi lebih dari 80% berdasarkan evaluasi objektif dan subjektif.</p>



<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan untuk masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>terukur dan halus pada teknologi TTS, dengan potensi pengembangan lebih lanjut untuk kontrol aksentuasi pada tingkat fonem.</p>		
<p>14.</p>	<p>Dora Bernadisman, Riyad Lesdiansyah (2023)</p>	<p>APLIKASI <i>Text to Speech</i> BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN XML JAVA</p>	<p>Artikel ini membahas pengembangan aplikasi <i>Text to Speech</i> Android berbasis XML dan Java untuk membantu orang dengan keterbatasan bicara. Menggunakan metode Waterfall, aplikasi ini mendukung beberapa bahasa dan mencapai keberhasilan implementasi sekitar 80%. Rekomendasi pengembangan mencakup penambahan fitur dan perbaikan antarmuka untuk meningkatkan pengalaman pengguna.</p>	<p>Metode yang digunakan dalam jurnal ini adalah metode SDLC (System Development Life Cycle) atau biasa disebut dengan metode Waterfall, yang memiliki ciri khas pengerjaan yaitu setiap fase dalam waterfall harus diselesaikan terlebih dahulu sebelum melanjutkan ke fase selanjutnya.</p>	<p>Evaluasi objektif dan subjektif, termasuk matriks kebingungan dan tes pendengaran Best Worst Scaling (BWS), mengonfirmasi bahwa CAI-TTS mencapai korelasi lebih dari 80% antara intensitas aksentuasi yang diinginkan dan yang dipersepsikan oleh pendengar.</p>
<p>15.</p>	<p>Jaehyeon Kim, Sungwon</p>	<p>Glow-TTS: A Generative Flow for <i>Text-to-</i></p>	<p>Pada penelitian ini jurnal ini adalah bahwa</p>	<p>Metode pada jurnal ini adalah Glow-TTS, sebuah model generatif</p>	<p>Glow-TTS adalah model generatif berbasis flow yang dilatih dengan</p>



<p>Kim, Jungil Kong, Sungroh Yoon (2020)</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hal-Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Speech via Monotonic Alignment Search</p>	<p>Glow-TTS merupakan model text-to-speech berbasis flow yang mampu menghasilkan mel-spectrogram secara paralel dengan kecepatan lebih dari 15 kali lipat dibandingkan Tacotron 2 tanpa mengorbankan kualitas suara. Model ini menghilangkan kebutuhan akan external aligner dengan menggunakan algoritma Monotonic Alignment Search untuk menemukan alignment antara teks dan suara secara otomatis dan efisien</p>	<p>berbasis flow yang dilatih langsung dengan estimasi likelihood maksimum. Model ini menghasilkan mel-spectrogram dari teks dengan mencari alignment monotonik dan non-skipping antara teks dan representasi suara tanpa memerlukan external aligner.</p>	<p>estimasi likelihood maksimum dan menghasilkan mel-spectrogram dari teks menggunakan alignment monotonik tanpa external aligner. Model ini memungkinkan pelatihan paralel, sintesis suara 15,7 kali lebih cepat dari Tacotron 2, serta memiliki performa dan kualitas suara yang sebanding dan robust terhadap kalimat panjang.</p>
<p>46</p>	<p>Yi Lei, S. Y. (2022)</p>	<p>UniSyn: An End-to-End Unified Model for <i>Text-to-Speech</i> and <i>Singing Voice Synthesis</i>.</p>		<p>Metode pada jurnal ini adalah pengembangan model UniSyn yang menggunakan multi-conditional variational autoencoder (MC-VAE) untuk membangun dua latent sub-spaces independen yang mengkondisikan speaker dan gaya (berbicara atau bernyanyi) untuk kontrol</p>	<p>Hasil dari jurnal ini menunjukkan bahwa UniSyn mampu menghasilkan suara bicara dan nyanyian yang natural dan berkualitas tinggi tanpa memerlukan data nyanyian dari setiap pembicara. Model ini menunjukkan performa yang setara dengan VITS</p>





<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>yang fleksibel.</p>	<p>dalam menghasilkan suara bicara untuk pembicara biasa dan bahkan secara signifikan lebih baik dalam menghasilkan suara bicara untuk penyanyi dibandingkan dengan VITS unify, terutama dalam hal naturalness dan kesamaan suara pembicaraan</p>
---	---	---	--	------------------------	---

Berdasarkan tabel 2.2 dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian terkait ini terdapat beberapa metode, Text-to-Speech (TTS) dikaji dan dapat dikelompokkan berdasarkan kesamaan pendekatan atau arsitektur yang digunakan. Metode pertama yang cukup dominan adalah **Tacotron 2** dan variannya, yang merupakan model sequence-to-sequence berbasis attention dan menggunakan vocoder seperti WaveNet atau MelGAN untuk menghasilkan gelombang suara. Jurnal-jurnal yang menggunakan metode ini antara lain adalah penelitian oleh Shen et al. (2017) yang memperkenalkan Tacotron 2, serta studi lain seperti yang dilakukan oleh Rachmawati et al. (2022), Fauzi et al. (2021), dan Adrian Rido dan Riza Arfiani (2022) yang menerapkan Tacotron 2 dalam konteks bahasa Indonesia maupun transfer learning.

Kelompok kedua adalah metode **FastSpeech dan FastSpeech 2**, yang merupakan pengembangan dari pendekatan non-autoregressive untuk mengatasi keterbatasan waktu dan kestabilan dari model seperti Tacotron. Model ini dirancang agar lebih cepat dan efisien dengan menghilangkan mekanisme attention autoregresif. Studi-studi yang termasuk dalam kelompok ini antara lain Ren et al. (2021) yang memperkenalkan FastSpeech 2, serta aplikasi dan pengembangannya oleh Maulana et al. (2022), Wicaksono et al. (2021), dan perbandingan dengan Tacotron 2 oleh Rachmawati et al. (2022).

Metode ketiga yang cukup modern dan kompleks adalah **VITS (Variational Inference Text-to-Speech)**. Berbeda dengan metode sebelumnya, VITS menggabungkan acoustic model dan vocoder dalam satu arsitektur terpadu berbasis variational autoencoder dan generative adversarial network (GAN). Model ini memiliki keunggulan dalam menghasilkan suara yang lebih alami secara end-to-end. Penelitian yang termasuk dalam



kategori ini adalah oleh Kim et al. (2021), serta studi adaptasinya dalam bahasa Indonesia dan transfer learning oleh Yudhistira et al. (2022) dan Prasetya et al. (2022).

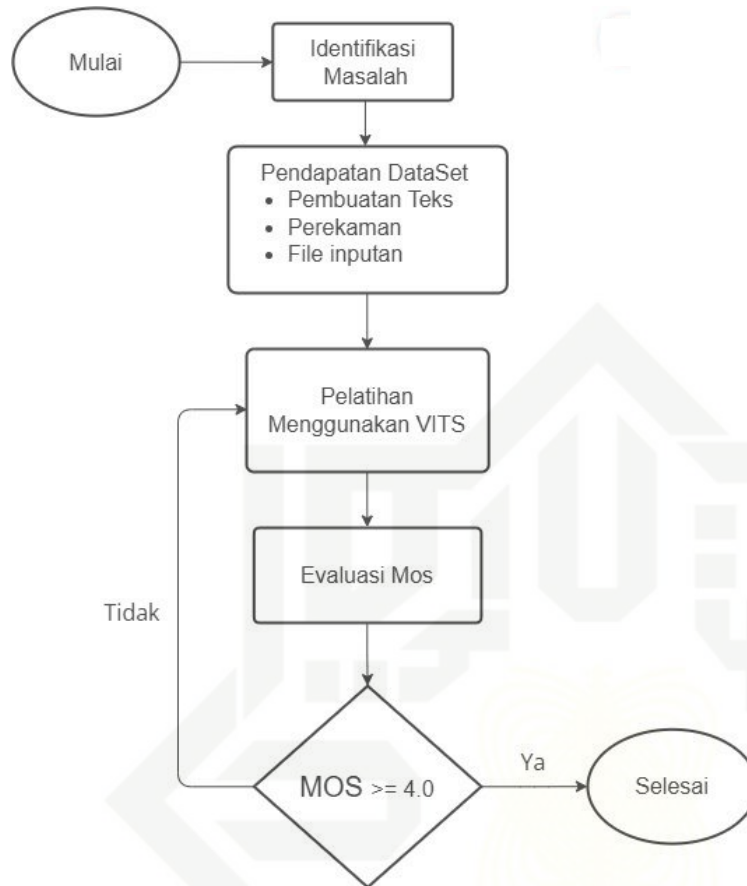
Kelompok keempat lebih menekankan pada pendekatan **transfer learning**, di mana model yang telah dilatih sebelumnya (pretrained) digunakan kembali untuk bahasa atau domain yang berbeda dengan tujuan efisiensi pelatihan dan peningkatan performa. Beberapa jurnal menggabungkan pendekatan ini dengan arsitektur seperti Tacotron 2 (Fauzi et al., 2021), FastSpeech 2 (Wicaksono et al., 2021), dan VITS (Prasetya et al., 2022), menunjukkan fleksibilitas transfer learning dalam berbagai model TTS. Metode lainnya yang lebih awal dalam perkembangan TTS adalah **Deep Voice 3**, sebuah model berbasis convolutional neural network dengan pendekatan autoregresif. Meskipun saat ini telah banyak digantikan oleh model-model yang lebih canggih, studi oleh Baidu Research (2017) tetap relevan sebagai referensi perkembangan awal model neural TTS.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN



**Gambar 3.1: Alur Penelitian**

### 3.1 Identifikasi Masalah

Pada tahap identifikasi masalah, dapat ditemukan dalam pengembangan TTS adalah keterbatasan data pelatihan dalam Bahasa Ocu Dialek Kuok. Keterbatasan ini mempengaruhi kualitas dan keberagaman suara yang dihasilkan oleh model TTS. Masalah ini penting diidentifikasi untuk merancang strategi dan solusi guna untuk meningkatkan kualitas suara yang dihasilkan.

### 3.2 Pembuatan Teks

Pada tahap Persiapan ini, dilakukan pemilihan *voice talent* yang akan direkam sebagai *dataset*. Pada penelitian ini, untuk penggunaan suara nya dari seorang perempuan bernama Nisa' Aulia berusia 30 tahun, yang merupakan orang asli Kuok, selain itu, disusun juga *script* yang akan dibaca oleh narasumber menggunakan bahasa sehari-hari dan direkam perkalimat dengan total 500 kalimat.



Pada dataset, terdapat format penulisan untuk file csv yaitu pada kolom pertama merupakan nama file, kolom kedua teks yang tertulis dan kolom ketiga merupakan teks sebagaimana dibacakan. Dalam dataset dengan format csv, setiap kolom dipisah dengan simbol ( | ) bukan titik koma ( ; ).

### 3.3 Perekaman Suara

Adapun tahap perekaman Audio sebagai berikut:

1. Format rekaman yang di gunakan adalah WAV 16-bit, mono channel, dengan frekuensi sampling 22050 Hz.
2. Teks bacaan untuk perekaman disiapkan terlebih dahulu dalam bentuk naskah pendek dengan durasi bacaan antara 1 hingga 10 detik. Kecepatan audio, direkam dengan kecepatan sampel 22050 Hz.
3. Rekaman dilakukan di lingkungan yang tenang untuk meminimalkan noise dan distorsi pada hasil audio. Tidak ada jeda hening yang panjang di awal, di tengah, atau di akhir rekaman.
4. Sebelum perekaman, peneliti memastikan tidak ada jeda panjang di awal, tengah, maupun akhir rekaman.
5. Setiap file audio diberi nama sesuai dengan teks yang dibacakan, agar memudahkan pengelolaan dataset.
6. Setelah perekaman, file audio melalui proses pembersihan noise menggunakan perangkat lunak Adobe Audition.
7. Audio yang sudah bersih kemudian disimpan dalam format file .wav dan dipersiapkan untuk tahap pelatihan model.

### 3.4 Penyiapan Dataset

Pada tahap ini, untuk *dataset* yang diperoleh berupa data suara yang bersumber dari Ibu Nisa' Aulia, S.Pd. merupakan orang asli Ocu dengan jumlah data 500 tersebut akan dibagi menjadi (450 data latih, 50 data uji). Untuk proses cleaning audio menggunakan Adobe Podcast. Dalam Bahasa Ocu Dialek Kuok dan disimpan dalam bentuk format *file wav*. Selain dari data suara, dapat diperoleh juga *dataset* berupa *script* dalam format *file csv*.

### 3.5 Pelatihan

Tahap pelatihan merupakan inti dari proses pembangunan sistem Text-to-Speech berbasis VITS (Variational Inference Text-to-Speech). Pada tahap ini, model dilatih untuk





menghasilkan suara yang alami dari teks dengan menggunakan dataset yang telah disiapkan sebelumnya. Untuk memudahkan akses dan pengolahan data, dataset diunggah ke **Google Drive**, kemudian diakses melalui **Google Colab** sebagai platform pelatihan berbasis cloud. Pelatihan ini dilakukan menggunakan bahasa pemrograman **Python** yang didukung oleh berbagai pustaka deep learning seperti PyTorch. Data latih yang telah dikumpulkan dimasukkan ke dalam pipeline pelatihan untuk menghasilkan model VITS yang optimal. VITS menggabungkan pendekatan **variational autoencoder (VAE)**, **generative adversarial network (GAN)**, dan **normalizing flow**, sehingga mampu menghasilkan kualitas suara yang tinggi tanpa memerlukan aligner eksternal.

Model dilatih untuk mempelajari hubungan antara teks (input) dan sinyal suara (output), dengan melewati proses encoding teks menjadi representasi laten, yang kemudian dikonversi menjadi spektrum suara (mel-spectrogram) melalui modul decoder. Untuk meningkatkan kualitas hasil suara, digunakan adversarial loss melalui discriminator yang mengevaluasi kealamian hasil audio. Selain itu, digunakan berbagai fungsi loss lain seperti reconstruction loss dan KL-divergence loss untuk mengoptimalkan hasil pelatihan. Proses pelatihan ini dilakukan secara bertahap menggunakan GPU, dan membutuhkan banyak iterasi hingga model menunjukkan stabilitas dan mampu menghasilkan output suara yang menyerupai suara manusia secara natural.

### 3.6 Pengujian

Pada tahap ini, *Mean Opinion Score (MOS)* adalah metode yang digunakan untuk menilai kualitas subjektif dari media audio. Dalam konteks *Text-to-Speech*

(TTS) dan komunikasi suara, MOS digunakan untuk mengukur kualitas suara yang dihasilkan oleh sistem TTS.

Pada tahap pengujian ini, digunakan 50 data uji untuk mengukur keakuratan model yang dihasilkan. Pengujian MOS dilakukan terhadap 4 orang responden, yaitu Ketua Adat bernama Nazaruddin, seorang Guru bernama Rina Andriyani, serta dua orang Masyarakat bernama Ermaneli dan Hamdan. Para responden diminta untuk menilai tingkat akurasi dengan skala 1 hingga 5 poin. Dari jumlah skor yang diperoleh, dihitung rata-rata skor untuk mendapatkan nilai akhir.

Skor model dievaluasi dan jika skor kurang dari 4,0, maka dilakukan konfigurasi ulang untuk perbaikan. Proses ini bertujuan agar suara yang dihasilkan jelas dan terdengar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian ini menggunakan *dataset* suara wanita dewasa yang merupakan masyarakat asli Ocu, kabupaten kampar yang menggunakan sub-dialek kuok sebanyak 500 kalimat *dataset*.
2. Hasil implementasi berhasil diterapkan model VITS setelah dilakukan pelatihan pada *dataset* bahasa Ocu.
3. Hasil pengujian *Mean Opinion Score* (MOS) menghasilkan skor yang baik, yaitu 4.635 yang diberikan oleh 4 penguji yang memiliki pemahaman terhadap bahasa Ocu dialek kuok.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil yang telah diperoleh dalam penelitian ini, maka saran untuk penelitian selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya dapat menggunakan *dataset* yang lebih bervariasi, seperti data suara pria dewasa atau anak-anak yang memiliki karakteristik gelombang berbeda-beda.
2. Penelitian selanjutnya dapat melakukan pelatihan dengan menambahkan *dataset* ataupun menggunakan metode yang lain berbasis GAN, VAE, flow, atau diffusion.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, A., Sumpeno, S., Hariadi, M., & Syarif, A. M. (2018). Membangun Sistem Text-to-Audiovisual Bahasa Indonesia Berdasarkan Database Suara Berbasis Suku Kata Untuk Mendukung Pembelajaran Pelafalan Bahasa Indonesia. *Jurnal Teknologi Informasi- Aiti*, 15(1), 14–26. doi.org/10.24246/aiti.v15i1.14-26
- Arisandy, D., Rizkika, D. P., & Astika, T. D. (2019). Eksistensi Bahasa Indonesia Pada Generasi Milenial Di Era Industri 4.0. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 247–251.
- Bang, C. W., & Chun, C. (2023). Effective Zero-Shot Multi-Speaker Text-to-Speech Technique Using Information Perturbation and a Speaker Encoder. *Sensors*, 23(23). doi.org/10.3390/s23239591
- Bernadisman, D., & Lesdiansyah, R. (2023). Aplikasi Text To Speech Berbasis Android Menggunakan XML Java. *Jurnal SIBERNETIKA*, 8(2), 62–72.
- Dhiaulhaq, M. A., Ginanjar, R. R., & Lestari, D. P. (2022). GAN-Based End to End Text-to-Speech System for Indonesian Language. *Jurnal Linguistik Komputasional*, 5(2), 57–62.
- Gobinathan, A., Hashim, N. M. Z., & Omar, A. (2024). TTS-UTeM: Text to Speech Transformation Application. *APS Proceedings*, 12, 44–48. doi.org/10.5281/zenodo.11342295
- Ifeanyi, N., Oluigbo, I., & Izunna, O. (2017). Text-to-Speech Synthesis (TTS). *International Journal of Research in Information Technology (IJRIT)*, 2(5), 154–163.
- Jain, R., Yiwere, M. Y., Bigioi, D., Corcoran, P., & Cucu, H. (2022). A Text-to-Speech Pipeline, Evaluation Methodology, and Initial Fine-Tuning Results for Child Speech Synthesis. *IEEE Access*, 10, 47628–47642. doi.org/10.1109/ACCESS.2022.3170836
- Kim, J., Kim, S., Kong, J., & Yoon, S. (2020). Glow-TTS: A generative flow for text-to-speech via monotonic alignment search. *Advances in Neural Information Processing Systems*.
- Kim, J., Kong, J., & Son, J. (2021). Conditional Variational Autoencoder with Adversarial Learning for End-to-End Text-to-Speech. *Proceedings of Machine Learning Research*, 139, 5530–5540.
- Lei, Y., Yang, S., Wang, X., Xie, Q., Yao, J., Xie, L., & Su, D. (2022). UniSyn: An End-to-End Unified Model for Text-to-Speech and Singing Voice Synthesis. *Proceedings of*





the 37th AAAI Conference on Artificial Intelligence, AAAI 2023, 37, 13025–13033. doi.org/10.1609/aaai.v37i11.26530

Liu, G., Zhang, Y., Lei, Y., Chen, Y., Wang, R., Li, Z., & Xie, L. (2023). PromptStyle: Controllable Style Transfer for Text-to-Speech with Natural Language Descriptions. *Proceedings of the Annual Conference of the International Speech Communication Association, INTERSPEECH*, 4888–4892. doi.org/10.21437/Interspeech.2023-1779

Liu, R., Sisman, B., Gao, G., & Li, H. (2022). Controllable Accented Text-to-Speech Synthesis. *PREPRINT MANUSCRIPT OF IEEE/ACM TRANSACTIONS ON AUDIO, SPEECH, AND LANGUAGE PROCESSING*, 1–11. <http://arxiv.org/abs/2209.10804>

Liu, S., Su, D., & Yu, D. (2022). DiffGAN-TTS: High-Fidelity and Efficient Text-to-Speech with Denoising Diffusion GANs. <http://arxiv.org/abs/2201.11972>

Mahum, R., Irtaza, A., & Javed, A. (2023). Text to Speech Synthesis Using Deep Learning. *Intelligent Multimedia Signal Processing for Smart Ecosystems*, 289–305. doi.org/10.1007/978-3-031-34873-0

Marzali, A. (2014). Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia. *Humaniora*, 26(3), 251–265.

Mitsui, K., Zhao, T., Sawada, K., Hono, Y., Nankaku, Y., & Tokuda, K. (2022). End-to-End Text-to-Speech Based on Latent Representation of Speaking Styles Using Spontaneous Dialogue. *Proceedings of the Annual Conference of the International Speech Communication Association, INTERSPEECH*, 2328–2332. doi.org/10.21437/Interspeech.2022-259

Nagdewani, S., & Jain, A. (2020). A Review on Methods for Speech-To-Text and Text-To-Speech Conversion. *International Research Journal of Engineering and Technology*, 07(05), 4459–4464. [www.irjet.net](http://www.irjet.net)

Ramteke, G. D., & Ramteke, R. J. (2016). Text-To-Speech Synthesizer for English, Hindi and Marathi Spoken Signals. *British Journal of Applied Science & Technology*, 15(3), 1–16. doi.org/10.9734/bjast/2016/24869

Ren, Q. D. E. J., Wang, L., Zhang, W., & Li, L. (2024). Research on a Mongolian Text to Speech Model Based on Ghost and ILPCnet. *Applied Sciences*, 14(2), 1–18. doi.org/10.3390/app14020625

Ren, Y., Hu, C., Tan, X., Qin, T., Zhao, S., Zhao, Z., & Liu, T. Y. (2022). FastSpeech 2: Fast and High-Quality End-To-End Text To Speech. *ICLR 2021 - 9th International Conference on Learning Representations*, 1–15.



Tondo, F. H. (2009). Kepunahan Bahasa-Bahasa Daerah: Faktor Penyebab dan Implikasi Etnolinguistik. *Jurnal Masyarakat & Budaya*, 11(2), 277–296.

doi.org/10.26858/ijole.v5i3.16506

Trivedi, A., Pant, N., Shah, P., Sonik, S., & Agrawal, S. (2018). Speech to Text and Text to Speech Recognition Systems-Areview. *IOSR Journal of Computer Engineering (IOSR-JCE)*, 20(2), 36–43. doi.org/10.9790/0661-2002013643

Varshavsky-Hassid, M., Hirsch, R., Cohen, R., Golany, T., Freedman, D., & Rivlin, E. (2024). On the Semantic Latent Space of Diffusion-Based Text-to-Speech Models. *Proceedings of the Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics*, 246–255.

W, R. A., Tolle, H., & Setyawati, O. (2016). Pengembangan Aplikasi Text-to-Speech Bahasa Indonesia Menggunakan Metode Finite State Automata Berbasis Android. *JNTETI*, 5(1).

www.academia.edu/61451518/Pengembangan\_Aplikasi\_Text\_to\_Speech\_Bahasa\_Indonesia\_Menggunakan\_Metode\_Finite\_State\_Automata\_Berbasis\_Android

Zikri, A., & Fadlillah, A. (2022). Pemertahanan Bahasa Ocu pada Interaksi Masyarakat di Kawasan Wisata Sungai Gelombang (Kajian Sociolinguistik). *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia Dan Pembelajaran*, 9(1), 42–51. doi.org/10.36706/logat.v9i1.248

Zikri, A., & Santosa, V. N. (2023). Sistem Kata Sapaan dalam Bahasa Ocu di Desa Sipungguk Kecamatan Salo Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 6(1), 37–44. doi.org/10.33503/alfabeta.v6i1.2741

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN A

Tabel A. 1 Teks Bahasa Ocu Dialek Kuok dan Terjemahan

Bahasa Daerah	Bahasa Indonesia
1. Apo nye kau ko?	Apa yang kamu maksud ni?
2. Molah pai kapasau wak le	Marilah kita ke pasar lagi
3. Bajojang panjang kojo kau ko ma	Keluyuran terus kerja kamu
4. Pai masojik wak le?	Pergi ke masjid kita lagi?
5. Ugang padusi ndk bulio duduok dopan pintu tonga maghrib	Perempuan tidak boleh duduk depan pintu saat magrib
6. Babongi towi kojo kau ko ma	Jangan kamu marah terus
7. Pai boleh wak le?	Yuk pergi kondangan
8. Jan lupu basuo piyong, baju samo jomu baju du kali	Jangan lupa cuci piring dan baju sekaligus jemur bajunya
9. Bogie solok lomak kalau tanak didandang	Beras solok enak jika dimasak didandang
10. Paya bonau iduik awak kini	Hidup kita sekarang susah
11. Ayi Sungai ala suwik dek ala musim pane	Air Sungai sudah surut karna sudah musim panas
12. Pai la jopuik adiok kau kasakolah	Pergi je put adek kamu ke sekolah
13. Kalau litak kolian masak ajo supermie	Kalau laper, masak aja supermie
14. Nio boli apo kolian?	Kalieu mau beli apa?
15. Ongko ongko dalam bahaso kuok	Angka-angka dalam bahasa kuok
16. Saciek, duo, tigo, ompek, limo, onam, tujuo, lapan, Sembilan, sapuluo	Satu, dua, tiga, empat, lima, enam, tujuh, delapan, Sembilan, sepuluh
17. Agni aghi dalam bahaso kuok	Hari-hari dalam bahasa kuok
18. Bilo kau nimo gaji?	Kapan kamu gajian?
19. Molah komai buek saghang katupek wak le	Mari sini, kita buat sarang ketupat
20. Bapo ogo baghang ko tek?	Berapa harga barang itu, buk?
21. Ala suda kau makan?	Kamu suda makan?
22. Satiok agi senen anak sakolah upacara	Setiap hari senen anak sekolah upacara
23. Tono tajatuo dagi batang kambie kaki a	Tono terjatuh dari batang kelapa kakinya





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

patah	patah
24. Nak pai kemano le gaek ?	Pergi kemana lagi ibuk?
25. Tarompa uwo dijonjang uma, tolong ambiong	Sandal nenek di tangga rumah, tolong ambilkan
26. Banyak bonau du mak	Banyak sekali, ibu
27. Suok agi pai uma tuok kari	Besok pagi pergi rumah kakek kari
28. Ayah den kojo dikantor desa	Ayah saya kerja dikantor desa
29. Abang den kuliah di padang	Abang saya kuliah dipadang
30. Sa pinjam den piti limo pulo	Sa pinjam duit lima puluh
31. Ci den aghi selasa baliok kampuong	Ci, saya hari selasa balik kampung
32. Ci kawan den pai buek tugas	Ci, temankan saya pergi buat tugas
33. Bekok den kokian lolok uma kau	Nanti saya kesana, tidur dirumah kamu
34. Amak pai ladang bisuok?	Besok ibu ke ladang
35. Den nyalegho den nengok anak paji tu, elok bonau puangai a	Saya suka sama anak orang itu, karena perilakunya baik
36. Apo kau tengok du?	Apa yang kamu lihat?
37. Ulfa pai pasau a boli lawok	Ulfa pergi kepasar membeli ikan
38. Waktu ketek dan towi mandi Sungai tiok sore aghi jo kawan-kawan sepulang daii MDA	Semasa kecil saya sering mandi Sungai setiap sore bersama teman-teman saya sepulang sekolah
39. Anak SD jaman dulu tiok pulang sekolah pakai kareta, beda jo anak SD jaman kini. Anak SD jaman kini ala abi pakai honda pai sekolah	Anak sd zaman dulu pulang sekolah pakai sepeda, beda dengan anak sd zaman sekarang suda pakai sepeda motor kesekolah
40. Ni aghi banyak uwang pai ka masojik jalan kaki	Dini hari banyak orang ke masjid jalan kaki
41. Ala lamo ndk bosuo kalien	Suda lama kita tidak bertemu
42. Uwang boleh makan bajambagh	Pergi kondangan untuk makan bersama
43. Potang aghi papaje ba jalan ka masughau pai ma ngaji	Senja hari, anak-anak berjalan ke surau untuk pergi mengaji
44. Uma toghang dek lampu, hati toghang dek mengaji	Rumah terang karena lampu, hati terang karena mengaji
45. Iduik juo pungai mati jo amal	Hidup dengan perangai mati dengan amal





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

46. Bemain layang-layang di topi kampau	Bermain layang-layang ditepi sungai
47. Sumbayang topek wakotu lobio elok dai ujuong wakotu	Sholat tepat waktu lebih baik dari pada diujung waktu
48. Awak ba iyong juo uwang baagak pai boleh	Kita beriring dengan orang baarak untuk pergi ke kondangan
49. Siapa ajo yang pai boleh isuok	Siapa saja yang pergi kondangan besok?
50. Aghi apo kau pai ka pokan du?	Hari apa kamu pergi ke pekanbaru?
51. Omuo kau jopuik paket den ke kos suok	Apakah kamu mau jemput paketku ke kos besok?
52. Ado yang nak pulang ke kuok waktu dokek ko	Adakah yang berencana pulang ke kuok dalam waktu dekat ini?
53. Jadi selamo awak makan tadi ndk tio obe kau namo tompek a do?	Jadi selama kita makan tadi, kamu tidak tau nama tempatnya?
54. Jilbab den olum bagosok le	Jilbab saya belum di setrika
55. Bulio mintak nomor pajie tu?	Boleh minta nomor orang itu?
56. Kalau dapek kau info kabari den mo	Kalau kamu dapat info, kabari saya ya
57. Jopuik den ke uma	Jemput saya kerumah ya
58. Menurut au cam apo pajie du	Menurut kamu, orang seperti apa dia?
59. Apo ndk omuo diisi link ko	Kenapa link ini tidak mau diisi?
60. Kok kawan kan den ke kantor desa du yo	Nantik temankan saya ke kantor desa ya
61. Jam 8 ala bangkek du	Jam 8 suda berangkat ya
62. Bapo piyong kau bak kawa du?	Berapa piring kamu bawa makanan nanti?
63. Bulio pakai gamis ko nyo?	Boleh pakai gamis nanti?
64. Jam bapo pai rapek bekok o	Jam berapa pergi rapat?
65. Kawan den sore bekok ke pertamina bok hondali minya	Temankan saya nanti sore ke pertamina beli bensin sepeda motor
66. Batu sampai kos den bau	Saya baru sampai kos
67. Olun den baliok le sholat lu bau den baliok	Saya belum pulang, sholat dulu baru pulang
68. Pai nengok baju seken wak	Pergi lihat baju trif yuk
69. Pakai baju warna apo wak pai boleh du ?	Pakai baju warna apa pergi kondangan besok?



70. Jam bapow masuok kelas?	Jam berapa kamu masuk kelas?
71. Bilow jopuik? Malam ko?	Kapan kamu jemput? Malam ini?
72. Banyak anak gadi pulang sore la macam itiok pulang sonjo	Banyak anak gadis pulang sore. Suda seperti itik pulang senja
73. Pogang hp den ko lu kau	Pegang tolong hp aku ni
74. Pai nganyie di kampuong dapek ikan nila	Pergi memancing ikan di Sungai dapat ikan nila
75. Biak la ughang manilai awak buwuak di belakang tapi yang pontiong ati awak elok barosio, jan dulin aponye uang buek apo nye awak	Tererah orang mau menilai kita buruk di belakang tapi yang penting hati kita bersih, jangan pedulikan apa kata orang lakukan saja semau kita.
76. Elok elok mangkek ayi du taseghak abi basah awak	Hati-hati membawa air, nanti tumpah basah kita
77. Kareta uwo den du jen dibok	Sepeda nenek saya, jangan dibawa
78. Ndk apo juo jiko dighi awak gagal asalkan kawan gagal juo	Tidak apa-apa jika saya gagal, asalkan teman saya juga gagal
79. Ibuk ontu ndk amalan amalan besar untuok masuok sarugo?	Ibuk tau tidak amalan besar untuk masuk surga?
80. Wak den wakotu ketek kodok pai kapasau bakareta	Saya Ketika kecil sering pergi ke pasar pakai sepeda
81. Dulu ponah den ndk sambahyang konai locuik den dek amak den	Dulu saya pernah tidak sholat, saya di tampar ibu saya
82. Candoko tio iduik klw awak musikin ko ndk lai ugang nak bakawan ugang jo awak do	Seperti inilah hidup jika kita miskin tidak ada orang yang ingin berteman dengan kita
83. Bilo awak musikin abi manjawuo kawan bilo abi manawo abi mandokek a jo awak	Saat kita miskin teman menjauh, saat kita mempunyai pada mendekat ke kita
84. Awak nan ponek dek bakojo ugang lain nan kayo	Kita yang capek karena bekerja orang lain yang kaya
85. Potang lolok den uma kawan den tu bongi amak a kek inyo dek gara gara bok kawan kauma	Kemarin saya tidur rumah teman saya, terus ibunya marah ke dia karena dia membawa temannya tidur kerumah
86. Tiok bulan puaso den jo kawan kodok pai	Tiap bulan puasa saya dan teman saya



sembyang tarowih jalan kaki sasamo	sering pergi sembayang tarawih jalan kaki bersama sama
87. Cako den pai nonton voly den dibawuo tapi ndk jdi main do dek gara gara lawan ndk datang	Tadi saya pergi nonton voly di bawuo tapi ndk jadi main karena lawannya tidak datang
88. Kawan den kauma etek den suok pagi den nak jopuik baju nyo potang pinjam baju den e	Temankan saya ke rumah etek saya besok pagi. Saya ingin jemput baju yang kemarin etek saya pinjam
89. Tetangga den sabola tu tamak jo haroto	Tetangga saya tamak sama harta
90. Jan bakawan jo paji tule bahayo munçuona du	Jangan berteman sama orang tu, mulutnya berbahaya
91. Paya tio zaman kini cai kojo klw ndk lai ugang dalam	Susah zaman sekarang cari kerja kalau tidak ada orang dalam
92. Kodai tek nima tatutuik cako	Warung buk nima tadi tutup
93. Pai sekolah du pai belajar jan pai mancantiok	Pergi ke sekolah itu untuk belajar jangan menggatal
94. Kodok den babanta jo adiok den dek gara gara ndk omuo jomu kain do	Saya sering bertengkar dengan adik saya gara gara dia tidak mau jemur pakaian
95. Pai jalan santai kau suok pagi?	Pergi jalan santai kamu besok pagi?
96. Ponek den di suwo towi dek amak den pai ngantau adiok den kasakolah	saya capek disuruh terus sama ibu saya nganter adek ke sekolah
97. Dulu ponah den ka sekolah ndk bok piti dek gara gara ndk a nawo piti amak den do	Dahulu, saya pernah ke sekolahtidak bawa uang karena mama saya tidak punya uang
98. Sentar yang babolo potang omuo eloknyo?	Senter yang di perbaiki kemarin sudah bagus?
99. Kodok den basuo jo kawan den dijalan tapi ndk a ponah manyapo den do	Saya sering ketemu teman di jalan tetapi tidak pernah menyapa
100. Tiok amak den kapasau towi den suwong amak den boli jaguong obui	Setiap kali ibu saya ke pasar saya suruh beli jagung rebus
101. Ponah den dulu loju loju bahonda dijalan tapijak lubang jatuo den kali	Saya pernah ngebut pakai sepeda motor dijalan kena lubang akhirnya saya jatuh
102. Tiok pai pasau amak den towi nuwik den	Setiap ibu saya ke pasar saya ikut

Hal ini bertentangan dengan Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas yang menyatakan bahwa pendidikan adalah proses penanaman budi pekerti dan ilmu pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang bertujuan untuk membentuk manusia yang beriman, berakhlak mulia, dan memiliki kecerdasan intelektual, emosional, dan sosial.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





103. Den ko dulu kodok den pai manjalo kakampau jo ayah den	Saya dulu sering pergi menjala ke sungai bersama ayah saya
104. Ponah den wakotu ketek come anyuik dikampau le gara gara bonam den dek kawan den	Saya dulu waktu kecil hampir hanyut di sungai gara-gara di tenggelamkan oleh kawan saya
105. Pulang ngaji kodok den main bola diuma	Pulang ngaji saya sering main bola di rumah
106. Wakotu amak den manuai padi kodok den bantu amak den baladang	Waktu ibu saya manen padi saya sering bantu ibu saya di ladang
107. Wakotu ketek tiok pulang sekolah kodok suwong dek amak den lolok	Waktu kecil setiap pulang sekolah saya sering disuruh ibu saya tidur
108. Wakotu musim Olang Olang kodok den pai boli bonang kapasau jo kawan den	Waktu musim layang layang saya sering pergi beli benang ke pasar bersama teman saya
109. Dimano ado makan lomak disitu ado awak	Dimana makan enak disitu ada kita
110. Den jo kawan kodok mandi tojun di jambaktan	Saya dengan teman saya sering mandi terjun dari jembatan
111. Ponah den wakotu sakolah ndk den dongau kan guru manjolengkan palajaran do	Saya pernah waktu sekolah tidak mendengarkan guru menjelaskan Pelajaran
112. Ponah den tonga belajar masuong kapalo dalam tas sampai talolok pas tonga belajar	Saya pernah ketika belajar masukkan kepala dalam tas sampai tertidur Ketika belajar
113. Dek gara gara ayi koyiong ndk bisa dan mandi do	Karena air kering tidak bisa mandi
114. Ponah den manggale lawok kapasau ndk ponah laku do	Saya pernah berjualan ikan di pasar dan tidak laris
115. Ponah den pai bok kawan den bakojo tapi ndk den bai piti do	Saya pernah diajak teman saya kerja tapi tidak di kasih duit
116. Ado saldo aw 50? Bisa pinjam lu	Ada saldo kamu 50? Bisa saya pinjam dulu
117. Ponah den kojau dek ugang sangko den maliong e	Saya pernah dikejar orang di kira maling

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





118. Wakotu ketek kodok den maangkek kareta sampai tanggal ban a	Ketika kecil saya sering mengangkat sepeda sampai bannya lepas
119. Jan urus juo kojo ugang le buek ajo kojo awak	Jangan urus urusan orang urus aja urusan kita
120. Ponah den boli tarompa ndk samo godang a do	Saya pernah beli sendal besarnya tidak sama
121. Den tiok makan gulo gulo gota kodok talulu dek den	Saya setiap makan permen karet sering tertelan
122. Den tiok lewat uma paji tu towi kojau dek anjiong	Saya setiap kali lewat rumah orang itu selalu dikejar anjing
123. Muncuonng paji tu samo tajam jo pisau nyo	Mulut orang itu sama tajamnya dengan pisau
124. Tang canduonng du didokek pintu kok den ambiok	Letakkan parang di dekat pintu nanti saya ambil
125. Cici antau kambie ko kek uma uniong kau	Cici antar kelapa ini ke rumah uniong kamu
126. Cici ado tupiah abg kau diate tipi?	Cici ada topi abg kamu di atas?
127. Lai lulus kau ujianyoy?	Apakah kamu sudah lulus ujian?
128. Kok ketek diimbau namo kok godang diimbau golau	Kalau kecil dipanggil nama kalau besar dipanggil gelar
129. Dek nasi ala talotak molah samo samo bukak jambau	Dikarenakan nasi suda tersaji marila kita memulai makan
130. Kok ketek samo di jinjiong kok godang samo dipikue	Kecil sama dijnjing besar sama dipikul
131. Palo den sakik aso kan poca	Kepala saya sakit rasa mau pecah
132. Tiok malam kami sakaluarga makan samo samo	Setiap malam kami sekeluarga makan Bersama
133. Ponah den pai sakolah dapek piti dijalan	Saya pernah ketika pergi sekolah ketemu duti dijalan
134. Sumu diuma den ponah kogiong dek musim pane	Sumur dirumah saya pernah kering karena musim panas
135. Olun suda kojo kau dules?	Belum selesai kerjamu?
136. Kalau pulang kau bekok bolin den paket	Kalau nanti kamu pulang, belikan saya



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lu mo	paket yaa
137. Potang pai nuwik batang manggi sanan ndk babuah do	Kemaren lihat batang manggis, ternyata tidak ada buah nya
138. Tiok agi minggu towi den jonguok uwo den	Setiap hari minggu saya menjenguh nenek saya
139. Jam 5 den towi den jago suda tu langsung den pai sembahyang	Jam 5 saya selalu bangun setelah itu ambil wudu pergi sembahyang
140. Bilo ado duyan masak den tunggu tiok malam aghi	Ketika ada durian matang saya tunggu setiap malam
141. Kalau ndk ado kojo den towi manganyie dikampau	Ketika tidak ada kerjaan saya selalu memancing di Sungai
142. Tarogak den maso ketek dulu maso maso ketek jo kawan	Saya rindu masa kecil bersama teman
143. Dek agi ala malam dek mato ala takantuok molah lolok wak le	Karena hari sudah malam karena mata sudah mengantuk marilah kita tidur
144. Agi senen jo kamis biaso den puaso sunat	Hari senen sama kamis saya puasa sinat
145. Jam bapo wak bangkek kepokan?	Jam berapa kita pergi ke pekanbaru?
146. Alum sampai paji ke salo le?	Belum sampai orang tu ke salo?
147. Amak den manjomu padi a bau	Ibu saya menjemur padi
148. Bapo utang den kek kau?	Berapa utang saya ke kamu?
149. Cai anak lawok wak ka Sungai a?	Cari anak ikan kita ke Sungai?
150. Omuo kau singgah di ayi tingi?	Mau kamu mampir di air tiris?
151. Biaklah mati badan dek bakojo asalkan ati adiok lai sonang	Biarlah mati badan karena bekerja asalkan hati adek senang
152. Katiko ilang ndk dicai katiko hadir ndk di hargai	Kerika hilang fidak dicarai ketika hadir tidak do hargai
153. Pai pun ndk ditahan dan untuk Kembali ndk diagok kan	Pergipun tidak ditahan untuk kembali pun tidak di harapkan
154. Den tinggal makai jilbab ko le	Saya tinggal pakai kerudung aja lagi
155. Di dopan mambuek elok dibelakang buek buwok	Didepan berbuat baik di belakanh berbuat buruk
156. Bakpong cago mamintak utang kek ugang yang ala lamo	Bagaimana cara menagih utang sama orang yang suda lama?



157. Co tengokkan honda den dilu lai ado nyo?	Coba lihatkan sepeda motor saya diluar, masi ada?
158. Honda den bocor kawankan den pai tamبال a lu	Sepeda motor saya bocor temankan saya pergi tamبال nya
159. Kok madok baliok singgah uman ambik bagang du a	Nanti pas arah pulang, singgah rumah saya ambil barang
160. Sapo yang meninggal kek pulau balai tu du?	Siapa yang meninggal di pulau balai ?
161. Duduok basompik sompik togak balapang lapang butuhnyo katiko sulit luponyo katiko sonang	Duduk bersempit sempit berdiri berlapang lapang Butuhnya ketika sulit lupanya ketika senang
162. Sobuin kek yolla agi senen suwong jopuik amak kek uma uwo	Bilang ke yola hari senin suruh jemput baju ibu saya di rumah nenek
163. Amak kau ndk a nengok onga kau sakik?	Ibu kamu tidak menjenguk tante kamu yang sakit?
164. Tolong bantu ambik data kek kantor desa lu	Tolong bantu ambil data ke kantor desa
165. Cici nawo kau piti 100,Bulio den pinjam manjolang agi senen?	Cici punya duit 100. Bisa saya pinjam sampai hari senen?
166. Mano kau kok malam? Omuo aw kawan den pai ke pasar malam?	Kemana kamu nanti malam? Apakah kamu mau temankan saya ke pasar malam?
167. Bulio mintak resep bumbu soto?	Boleh minta resep bumbu soto?
168. Bapo anggaran masuok kuliah disitu?	Berapa anggaran kuliah sititu?
169. Datang ajo kauma bisuok pagi	Datang ke rumah saya besok pagi
170. Kawan den pai kakobun lu pai ambiok pucuok ubi	Temani saya ke kebun ngambil daun singkong
171. Pai boli pempes adiok kau ke araffah	Pergi belikan pempes adek kamu ke araffah
172. Inyo kolu jie nyo sekalian ajo inyo maantau	Dia keluar juga kok, sekalian aja dia yang antar
173. Ala antau bagang du e nyo?	Apakah barang tu sudah di antar?
174. Ontu au gosip terbaru paje tunyo au?	Tau kamu gosip terbaru anak tu?





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

175. Bapo bulan lai ugang nak puaso le	Berapa bulan lagi orang mau puasa?
176. Ala bapo baganti puaso aw?	sudah berapa ganti puasa kamu?
177. Kok malam jan lupo pai tadarus wak ke masojik	Nanti malam jangan lupa tadarus ke masjid
178. Apo kau bok kawa pai ka masojik?kok malam bakela ma	Apa kamu bawa makan pergi mesjdi? Nanti malam makan bersama
179. Waktu den umu 2 aghi den ala di antau ke uma uwo sabolah ayah	Ketika saya umur 2 hari saya sudah di antar ke rumah nenek saya sbeelah ayah
180. Jan lupo bolin den baju yang model tabawu	Jangan lupa belikan saya baju model terbaru
181. Model baju apo yang tabawu kini?	Model baju apa yang yerbaru sekarang?
182. Bajojang Panjang kojo kau ko ma awak gadi kau sangko elok bajojang towi du	Keluyuran terus kamu ya. Anak gadis tidak baik keluyuran
183. Ndk bulio maokok dopan anak ketek do,ndk elok untuok Kesehatan do	Tidak boleh merokok depan anak kecil tidak bagus untuk keesehtan
184. Kini ala musim pulo hujan	Sekarang sudah musim hujan
185. Angi sojuok sojuok ko lomak makan soto	Cuaca dingin cocok makan soto
186. Bapo kauboli lado 1kg tadi?	Berapa kamu beli cabe 1 kg tadi?
187. Suda makan du basuo piyong du	Selesai makan cuci piring
188. Pai la cuci baju du ala banyak batumpuok	Pergi sana cuci baju suda banyak tumpukannya
189. Apo kau buek sambal tadi?	Apa kamu buat sambal?
190. Den ke pasau lu pai jaik tarompa	Saya mau kepasar dulu, pergi jahit sandal
191. Tarogak den nak makan bakso	Kangen aku makan bakso
192. Jadi kau ke bangkinang du?	Jadi kamu pergi ke Bangkinang?
193. Malen kolu bau angiek pane	Malas aku keluar, hari masih panas
194. Usak mato awak dek main henphone du	Rusak nanti mata karna main hp
195. Ndk tolok dek den angkek gallon ko do	Saya tidak kuat angkat galon ini
196. Pai boli gulo ke kodai tu lu	Tolong belikan gula kekedai
197. Lobek bonau dek hujan ndk isa den jomu kain do	Hujan lebat sekali, tidak bisa saya jemur baju jadinya
198. Ndk takonang dek den boli Lacan do	Saya tidak ingat beli terasi
199. Bakpon nak juara du belajar ajo male	Gimana mau juara, belajar aja malas





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

200. Elok elok juola mambuung sampah du, konai ugang dijalan a	hati hati membuang sampah. kena orang di jalan
201. Cabut tek mesin ayi tu ala malimpa	Cabut mesin air tu sudah melimpah
202. Muntah den mambawun luda anj	Mau muntah saya mencium ludah anjing ini
203. Tolong bantu den susun kayin ko ke lambang	Tolong bantu saya susun kain ini ke lemari
204. Jen banyak boanau makan coklat du sakik gigi du bekok	Jangan banyak banyak makan coklat nanti sakit gigi
205. Matin lampu ko le ha,den nak lolok	Matikan lampu ni. Saya mau tidur
206. Apo kan den bong kau sambal	Nantik kamu di bawakan sambal apa?
207. Abi angui lawuok yang den goreng cako	Hangus semua ikan yang saya goreng tadi
208. Mano lotak kunci honda du?	Mana letak kunci sepeda motor ?
209. Pai la isi minyak honda ko ke pertamina	Pergi isi minyak motor ini ke pertamina
210. Piti den ndk lai kini bau do isuok la den bayi utang	Saya belum punya uang, besok saya bayar hutang saya
211. Jomu Sepatu du dokek pane lotang	Jemur sepatu letakkan dekat panas
212. Iduin kipe angin tu galosak den aso	Hidupkan kipas angin saya kegerahan
213. Suda ashar la boli sate du	Habis ashar beli sate
214. Mano kau lotang kareta?	Dimana kamu letak sepeda?
215. Dulu pona den kesungai pai basuo baju	Dulu saya pernah kesungai untuk nyuci baju
216. Ala suda kau jomu kain du?	Udah siap kamu jemur baju?
217. Pai la angkek kain tajomu du ala kolam agi nak hujan	Angkatlah kain yg dijemur tu, udah gelap mau hujan ni
218. Ndk tio ontu dek kau kemano paji du pai?	Ndk tau kamu kemana orang ni pergi?
219. Ala suda kau sapu uma?	Udah siap kamu sapu rumah?
220. Aghi ko libur israj mi'raj	Hari ini libur isra' mi'raj
221. Mola pai jogging wak ke stadion	Ayokla pergi jogging kita ke stadion
222. Bok den suok pagi kalau ndk aghi ujan	Ajak aku besok pagi kalau hari tidak hujan.
223. Den pai boli hadia untuok ibun	Aku pergi beli hadiah untuk ibuku
224. Lai tabukak kodai gak a kodai kak du	Apakah kedai kakak itu terbuka?



225. Co dongan ugang yang ma imbau du	Coba dengarkan orang yang memanggil itu
226. Co tengok angin honda den ado le	Coba kamu perhatikan angin hondaku, ada atau tidak?
227. Kalau ala manggogik baliok kali	Kalau sudah magrib langsung pulang
228. La suda kau mandi jan main loda juo le	Kalau sudah kamu mandi jangan main kotor juga lagi
229. Angien honda tu ha den nak antau adiok kau kasakola	Pompa angin honda itu dulu, ibu mau antar adek kamu kesekolah
230. Suda magrib la komai sholat den lu	Sudah magrib saja kesini, aku sholat dulu
231. Luko kaki den digigik dek kucong	Kaki aku luka karna digigit kucing
232. Elok babua jambu tu den bai pupuok potang	Jambu ini bagus karna sudah aku berikan pupuk kemaren.
233. Cabiok baju den tasanguik kek gigi kareta honda	Baju aku robek karena tersangkut di rantau sepeda motor.
234. Ala musim lo duyan kini	Sudah musim lagi durian sekarang
235. Jago la le ala magrib aghi	Bangunlah lagi hari magrib lagi ni
236. Manong ayi angek togang ko ko	Mau kemana kamu hari panas terik ni
237. Apo kan di buek kojo ko le	Apa kerja yg mau dibikin lagi ni?
238. Pai boli minyak goreng ke kodai tu	Pergila beli minyak goreng kekedai sana
239. Pai kemano juo kau le jan bajojang ala lawik aghi ko	Pergi kemana juga kamu lagi ni, jangan keluyuran juga lagi hari sudah malam
240. Bapo ogo celana yang kau boli du	Berapa harga celana yang kamu beli?
241. Nak mancubo kau main bola ko	Kamu mau nyoba main bola?
242. Bok den suok pagi kalau ndk aghi ujan	Ajak aku besok pagi kalau tidak hujan ya
243. Ancak kini wak pai pasau le bekok ujan lo aghi	Bagus sekarang kita pergi pasar lagi, nanti turun hujan lag
244. Banyak kain kan di sosa	Banyak baju yg mau dicuci
245. Aghi ko libur nasional	Hari ini libur nasional
246. Bulan bapo wak puaso?	Bulan berapa kita puasa?
247. Aghi ko ulang tahun kawan den	Hari ini ulang tahun teman saya
248. Jan babanta juo di siko le	Jangan berkelahi disini
249. Pai la kau lu den bontau le bangkek	Pergi kamu duluan, saya sebentar lagi



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	berangkat
250. Lomak tio sambal yang kau buek ko le	Enak sekali sambal yang kamu buat
251. Sakik powik den dek olum makan le	Perut saya sakit karena belum makan
252. Bilo la kan iduik lompu jak tadi mati le	Kapan hidup Listrik ni dari tadi matinya
253. Gosok gigi kau du sabolum lolok	Sikat gigi sebelum tidur
254. Mano lotak salimuik tadi	Dimana letak selimut tadi?
255. Ala abi posuok pewuok den moncik	Periuk sudah pada bolong karena tikus
256. Pai la lipek kain suda bacuci tu	Pergila lipat kain yg sudah digosok
257. Indak podio powik kau makan yang pode pode du?	Ndk perih perut kamu makan yang pedas- pedas tu?
258. Omuo kau boli santan ka pasau?	Maukah kamu beli santan ke pasar?
259. Ndk lai tugas kau suok pagi?	Ada tugas kamu besok pagi?
260. Apo dek babongi Panjang kojo kau ko	kenapa kamu marah marah terus?
261. Tarogak den nak basuo juo kau	Saya rindu mau ketemu kamu
262. Matin la hp du ndk dongau dek kau potui du	Matikan la hp kamutu, dengar kamu suara petir
263. Jan bagadang towi ndk elok do	Jangan begadang terus tidak bagus
264. Bolin den paket ka pasau	Belikan saya paket ke pasar
265. Apo ubek sakik gigi yang elok	Apa obat sakit gigi yang bagus?
266. Ndak tolok dek den angkek gallon ko do	Saya tidak kuat angkat galon ini
267. Pai boli tolu ke kodai tulu	Pergi beli telur ke kedai tulu
268. Paje tun dak bok den ke pohan e do	Dia nggak mengajak saya ke pekanbaru
269. Pai tukau piti 50 ke kodai tu lu	Tukar duit 50 ke warung itu
270. Alau kucong tu jen lopen juo Nayok date uma	Usir kucing itu jangan biarkan lagi masuk rumah
271. Pai la boli galon ka pasau	Pergi beli galon ke pasar
272. Pai la makan sambal ala masak	Pergi makan lauk sudah masak
273. Ala suda bagosok baju tadi	Baju sudah disetrika tadi
274. Nak manggoreng kupuok den cako, ala abi lo gas	Saya tadi mau menggoreng kerupak, ternyata gas abis
275. Jam bapo kau ke pasau?	Jam betapa kamu ke pasar?
276. Tadi den bosuo juo kawan SMA di pasau	Tadi saya ketemu sama teman SMA di pasar





277. Kemano ajo kau siang tadi? ndk lai Nampak do	Kemana saya kamu siang tadi kok gak keliatan?
278. Ajau adiok kau du mambaco buku	Ajar adik kamu tu membaca buku
279. Bau sampai den dopan gerbang uin dangi kuok	Saya baru sampai depan gerbang uin dari kuok
280. Cako den bukak jok ndk lai dompet kau do	Tadi saya bukak jok tidak ada dompet kamu
281. Den kini baliok ndk lai ugang ngawan aman duma do	Sekarang saya pulang, tidak ada yang menemani ibu saya dirumah
282. Bekok la den nonton bau	Nanti ya, saya masih nonton
283. Bapo lamo kau siap KKN?	Berapa lama kamu selesai KKN?
284. Bilo kau pulang daghi poka den nak nitip gacoan	Kapan kamu pulang dari pekan saya mau nitip gacoan
285. Kawan den ke bangkinang pai boli jam	Temankan saya ke bangkinang beli jam
286. Bilo kau wisuda?	Kapan kamu wisuda?
287. Bulio den lolok ke kos kau 2 aghi?	Boleh saya tidur dikos kamu selama 2 hari?
288. Bisa rental motor kau untuok wisuda den?	Bisa rental mobil kamu untuk wisuda saya?
289. Ado yang nontu tompek grosir tolu di poka	Ada yang tau tempat grosir telur di pekanbaru?
290. Ndk bisa den pai do nak ganti puaso den	Saya tidak bisa pergi, saya mau mengganti puasa
291. Tapi kalau pai aw kami tunggu	Kalau kamu pergi kami tunggu
292. Ndk bisa den pai sakik kapalo den	Saya tidak bisa pergi, kepala saya sakit
293. Bulio den numpang ke kos kau bontau jolang jam 1	Boleh saya numpang kos kamu sebentar sampai jam 1
294. Pulang kau daghi jalan jalan jen lupu bok oleh-oleh	Pulang dari jalan-jalan jangan lupa bawa oleh-oleh
295. Pai nengok uwang boleh wak suok pagi?	Pergi pesta kita bsk pagi?
296. Punyo kau jilbab warna merah?	Pergi pesta kita bsk pagi?
297. Pai masojik kau bekok bak piti sadokah den ko mo	Kalau kamu pergi mesjid tolong bawakkan duit sedekah aku ini ya





298. Pai la sambayang jum'at le	Pergila solat, masuk azan jumat lagi
299. Jen main disomak bekok digigik dek nyamuok	Jangan main disemak nanti digigit nyamuk
300. Bisa ang komai? ban honda den bocor	Bisa kamu kesini? Ban motor saya bocor
301. Bulan bapo wak puasos?	Bula berapa kita puasa?
302. Bekok la den kasitu	Nantilah aku kesana
303. Pai la jopuik adiok ka sekolah bekok nangi pulo	Pergila jemput adek kesekolah, nanti dia nangis
304. Jen main hp tongah dicas	jangan main hp ketika di cas
305. Ala bapasang gorden tadi ?	Sudah dipasang gorden tadi?
306. Kini ala longang uwang maboli buah ditopi jalan samenjak jalan tol	sekarang sudah sepi pembeli buah tepi jalan semenjak jalan tol
307. Bapo jam daghi kuok ka sumbar?	Berapa jam dari kuok ke sumbar?
308. Ndk den nak bakawan juo inyo do inyo jahat	saya tidak mau berteman dengan dia, dia jahat
309. Jam bapo kau kauma den buek tugas du?	Jam berapa kamu ke rumah ku buat tugas tu?
310. Busuok kutiak ko dek makan bawang	Ketek saya busuk karena makan bawang
311. Den nak pai ganti oli ka bengkel lu	Saya mau ganti oli ke bengkel
312. Bayi la utang kau kek pajie tun dk elok bautang lamo lamo do	Bayar hutang kamu sama orang itu, tidak baik berhutang lama-lama
313. Bilowak pai jalan ka sumbar?	Kapan kita pergi jalan jalan ke sumbar?
314. Suda makan du basuo piyong du kali	Selesai makan tu cuci piring
315. Ala salosai kau kuliah?	Sudah selesai kamu kuliah?
316. Dimano kau kojo kini?	Dimana kamu kerja sekarang?
317. Jan bagoluik juo bekok manangi	Jangan begelut nanti
318. Bolin den ikan bawuong tarogak lo den aso	Belikan saya ikan bawung saya kangen makan itu
319. Ambikkan amak ayi sagole dii	Tolong ambilkan ibu air segelas nak
320. Bapo tinggal utang puasos kau le?	Berapa ginhall hutang puasa kamu?
321. Bekok sampai situ ala bajual pulo	Nantik sampai sana sudah habis terjual
322. Makan situ la duma banyak ughang	Makan disana, dirumah banuak orang
323. Ndk kakak nontu namo nyo do	Kakak tidak tau namanya



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

324. Kak bai den piti boli gulo - gulo	Kak bagi duit beli permen
325. Kak bisa jaik kain den untuok aghi robu	Kak bisa jahitkan baju saya untuk hari rabu
326. Pinjam den kopor kau untuok 3 aghi	Pinjam saya koper kamu untuk 3 hari
327. Celana den cuyak tolong jaik ngenek lu	Celana saya robek tolong dijahit ya
328. Omuo kau den jodong juo anak uwang tu	Maukah kamu saya jodohkan sama ana orang tu?
329. Bulio den nitip tiket konser	Boleh saya nitip tiket konser?
330. Pai boli kue lu untuok acara dikantor desa	Pergi beli kue untuk acara di kantor desa
331. Posan akak ciek jilbab yang candok kau pakai tu	Pesan kakak satu jilbab yang mirip kamu pake tu
332. Bapo rental motor sangi?	Betapa rental mobil sehari?
333. Bg bilo kan diantau paket den du?	Bang kapan di antar paket saya?
334. Ndak bisa den kauma kau do ujan lobek siko bau	Saya tidak bisa kerumah kamu, hujan masih lebat
335. Apo dek busuok kontuik kau ko	Kenapa kentut kamu busuk
336. Bolin uwo paket internet sabulan	Belikan nenek paket internet yang 1 bulan
337. Apo ajo sungek kan diurus du?	Apa saja surat yang diurus itu?
338. Bapo ogo mouse untuok lebtap ciek?	Berapa harga mouse untuk lebtap satu?
339. Jan di acak – acak juo sampah disitu banyak lalek bekok	Jangan di acak-acak sama disitu, nanti banyak
340. Ala suda kau sambayang zuhur?	Udah siap kamu sholat zuhur?
341. Tadi den boli bungo dokek uin	Tadi saya beli bunga dekat uin
342. Ala kuwi aw kini ma	Kamu sekarang suda kurus
343. Tengok piti kek ate katie	Lihat duit di atas kasur
344. Sakik – sakik badan den aso dek bakajo saghi potang	Sakit- sakit badanku rasanya karena bekerja sehari ini
345. Tadi den boli baju ndk muek san do	Tadi saya beli baju ternyata tidak muat
346. Komai la duduok banyak goreng	Sinila duduk banyak gorengan
347. Jan bongi -bongi juo dongau apo yang inyo sobuik tu lu	Jangan marah-marah dengar apa yang di bilang itu
348. Bapo ogo lado kini naang?	Berapa harga cabe sekarang?



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

349. Pai mandi Sungai hijau wak mo	Pergi mandi Sungai hijau yuk
350. Anak uwang tu rajin le pagi aghi ala brosiiong uma	Anak orang itu rajin sekali, pagi hari suda membersihkan rumah
351. Bapo utang amak den potang?	Berapa hutang ibu saya kemaren?
352. Honda pakai dek abg den bau	Honda masi di pakek abg saya
353. Ado yang nontu tompek cetakan spanduk yang bisa siap seghi	Ada yg tau tempat cetakan spanduk yg siap sehari
354. Kek mano kau boli ubek gate – gate du	Diman kamu beli obat gatal-gatal itu
355. Jan mandi hujan juo bekok domam	Jangan mandi hujan nantik demam
356. Bapo ogo madu ciek?	Berapa harga madu satu?
357. Bapo siso piti cako le?	Berapa sisa duit tadi lagi?
358. Bapo ngga ah le?	Berapa lagi tu?
359. Jan lupo kunci stang honda du, banyak uwang maliong kini	Jangan lupa kunci stang motor, banyak orang maling sekarang
360. La godang kau suok, kemano kau sakolah	Kalau kamu suda besar, kamu masu sekolah dimana
361. Bolin den hadia ulang tahun suok mo	Besok belikan saya hadia ulang tahun
362. Ala jam bapo kini?	Udah jam berapa sekarang?
363. Bapo sabulan kau bayi wafi?	Berapa satu bulan kamu bayar wafi?
364. Apo kau pakai bodak kini? ancak muko kau kini	Kamu pakai scincer apa sekarang? Muka kamu kelihatan bagus
365. Dimano uwang malelong kipe angin?	Dimana orang memperbaiki kipas angin?
366. Ponek den sudah kojo uma ko	Capek saya, setelah ngerjain pekerjaan rumah ni
367. Izin kan den aghi ko ndak bisa masuok kuliah den sakik	Izinkan saya hari ini tidak bisa masuk kuliah saya sakit
368. Bolin sabun mandi punyo den ala abi	Belikan saya sabun mandi punya saya sudah habis
369. Ndak kau nak babantal lolok?	Tidak pakai bantal kamu tidur?
370. Bai la baju kau tu ala sompik kek aw ma	Kasihla baju kamu tu, udah sempat sama kamu ma
371. Tunggu lu den buek tugas adiok den lu	Tunggu saya buat tugas adik saya
372. Kalau di pikin ndak tabayang do	Kalau saya fikirkan tidak terbayang





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

373. Bapo ogo laundry sakilo	Berapa harga laundry satu kg?
374. Olum tibo dosen nyo le	Dosen nya belum datang
375. Ndk lai piti ketek	Tidak ada duit kecil
376. Sosek den cai uma uwang tukang uwik	Tersesat saya mencari rumah tukang urut
377. Jan baowuok – owuok juo uwang lolok	Jangan borang lagi tidur
378. Pai nengok tandiong bola wak dilapangan	Pergi liat pertandingan bola kita kelapangan
379. Ndk bulio iri nengok uwang apo yang inyo punyo	Tidak boleh iri kepada orang apa yang dia punya
380. Sayoknyo ala pendek bakpong nak tobang	Sayapnya suda pendek , bagaimana akan terbang
381. Mo la pai malala wak le	Mari kita pergi jalan-jalan
382. Aghi ko sakik powik den makan lado kutu	Hari ini sakit perutku karena makan cabe rawit
383. Kalau ala salosai aw manggaya,telpon den muo	Kalau udah selesai kamu berdandan, telpon aku ya
384. Bekok sore pai makan wak muo, pakai onda den	Nanti sore pergi makan kita yok, pakai hondaku ya
385. Bekok den jopuik aw jam 5 sore kalau ndk aw siap den tinggen	Nanti sore aku jemput kamu jam 5 sore, kalau kamu belum siap aku tinggal aja ya.
386. Jan lambek bekok parolu honda du	Jangan lama, nanti kami perlu honda
387. Den pai pasau boli sate,pical,juo bakwan	Saya pergi pasar beli sate, bakwan sama pical.
388. Pulang daghi pasau pai kampau den cuci baju	Pulang dari pasar aku nyuci baju disungai kampar
389. Ado sabun cuci kain le?	Ada deterjen lagi?
390. Baju sapo di mesin cuci ?	Baju siapa didalam mesin cuci ni?
391. Gosok gigi du sabolum lolok	Gosok dulu sebelum tidur
392. Lungguong bagang kan nak di bak baliok	Kumpulan barang yg akan dibawa pulang
393. Cubo tengok ka dapu Lupo den matin kompor	Coba liat ke dapur, rasanya lupa aku matikan kompor
394. Cabuik cok sambuong du ndk juo kan	Tolong cabut colokan kalau tidak dipakai





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

bapakai do	
395. Tukau la baju sakolah du bau main	Tukar baju sekolah dulu, baru pergi main
396. Ndk apo dapek brondong do asal banyak piti	Tidak apa-apa dapat brondong asalkan banyak duitnya
397. Jan tengok kayo uwang tengok ketulusan hati inyo	Jangan lihat kayanya tapi, lihat ketulusan hatinya
398. Pai ka pasau den lu boli token listrik	Pergi pasar aku dulu, beli token listrik
399. Ala banyak kain olum bagosok le	Banyak baju yang belum digosok
400. Gatal -gatal aso palo den ko ala lamo ndak basampo	Gatal-gatal rasanya kepala ni, sudah lama tidak pakai sampo
401. Jan pemale bonau pai sekolah du	Jangan pemalas pergi sekolah tu
402. Guntiong la obuok du ala panjang	Gunting la rambut kamu tu udah panjang
403. Nak bapo liter minyak pertalite du	Berapa liter minyak pertalitenya?
404. Buek karupuok maco wak bekok yo	Buat kerupuk peyek kita nanti ya
405. Bakpon caro pakai fb pro?	Gimana cara menggunakan fb pro?
406. Bapo aghi sekali nasi ikan ko babai?	Berapa sekali sehari nasi ikan dikasih?
407. Siapa yang maninggal baimbau dimasojik tu?	Siapa yang meninggal yang diumumkan dimesjid tu?
408. Bontau le den kapokan aghi ujan bau	Bentar lagi saya kepekanbaru, soal nya masih hujan
409. Dimano tompek uwang manggiliong bakso du?	Dimana tempat org menggiling bakso?
410. Boli topuung sakilo jo minyak sakampik	Belikan tepung sekilo sama minyak seliter.
411. Apo dek ala gopuok kau kini apo kau makan	Kenapa kamu tambah berisi sekarang, apa yang kamu makan?
412. Bakpon caro buek ayam masak merah	Gimana cara buat ayam masak merah?
413. Daghi tadi inyo manunggu diuma le	Dari tadi dia nunggu kamu dirumah
414. Pai tutuik pintu uma aghi ala sonjo	Tolong tutup pintu rumah, hari sudha magrib
415. Pai la mandi le	Pergila mandi lagi
416. Den nak ngajau adiok den bahonda	Saya mau mengajarkan adek saya memakai sepeda motor



417. Bapo ogo jaguong manis ko mak	Berapa harga jagung manis ini Bu
418. Lai lomak asonyo mak	Rasanya enak,Kan bu
419. Den nio boli	Saya mau beli
420. Ko nak kasitu bok pajie – pajie ko mandi sungai	Mau kesana, ajak anak – anak ini mandi sungai
421. Main raket wak sore mo	Nanatik sore kita main raket ya
422. Ado es bantu diuma kau?	Ada es batu dirumah kamu?
423. Den bangga samo bahaso ocu	Saya sangat bangga sama bahasa ocu
424. Tiok aghi ayah den pai manambang	Setiap hari ayah saya pergi menambang
425. Bolin uwo nasi ayam 1 kilo	Belikan nenek nasi ayam 1 kilo
426. Pai kau mamintak tanda tangan	Pergi saya meminta tanda tangan
427. Pagi-pagi ayam berkokok tando ala aghi ala siang	Pagi-pagi ayam suda berkokok tanda hari suda siang
428. Apo kolen citong du?	apa yg kalen bicarakan?
429. Den pai giliong bakso ke pasau lu	Saya mau pergi giling bakso dulu kepasar
430. Bisuok pagi den nak pai kobun ambiok kambie	Besok pagi saya mau ke kebun ambil kelapa
431. Cuaca aghi ko angiek bonau, elok untuok jomu kain	Cuaca hari ini sangat panas, bagus untuk menjemur baju
432. Kalau ado tamu datang, suwong inyo masuk lu	Kalau ada tamu datang ,suruh dia masuk dulu
433. Jan lupu bok payuong, kolam nak hujan	Jangan lupa bawak payung, sepertinya mau hujan
434. Kalau ado masalah, sobuik ke den biak wak cai jalan kolu	Kalau ada masalah, beri tahu saya supaya kit acari solusi
435. Kalau den ala salosai kojo, pai jalan - jalan wak	Kalau saya sudah selesai bekerja, kita pergi jalan -jalan ya
436. Kalau litak, ado makanan didapur, ambik ajo	kalau lapar, ada makanan didapur, ambil saja
437. Den tengok cuaca aghi ko cerah, elok untuok jomu padi	saya lihat cuaca hari cerah, bagus untuk menjemur padi
438. Kalau kau butuh bantuan, den bulio tolong	Kalau kamu butuh bantuan, saya bisa bantu

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



439. Jalan dipasau gamai, banyak uwang balanjo	Jalan kepasar ramai, banyak orang belanja
440. Den bau siap bakojo, nak istirahat bontau	Saya baru selesai bekerja, saya mau istirahat sebentar
441. Den ado buek kue, datang la komai	Saya ada buat kue, datang la kesini
442. Suok pagi den ado urusan, mungkin lambek den pulang	Besok pagi saya ada urusan, mungkin saya lambat pulang
443. Kalau ado barang yang usak, cubo tengok lelok sabolum dibuang	Kalau ada barang yang rusak, coba lihat dulu sebelum dibuang
444. Bisuok pagi den nak boli bahan – bahan untuok buek kue	Besok saya mau pergi beli bahan – bahan untuk buat kue
445. Olum kau litak le, den la litak	Belum laper kamu, saya suda laper
446. Muo la pai lubuok nginio wak bakela le	Yokla pergi lubuk nginio, makan bersama kita
447. Makan la den ala konyang	Makanlah dulu, saya sudah kenyang
448. Atu ndk kak nio Kole den abin?	Ini gamau lagi?saya habiskan
449. Ala suda baju akak dunyo	Udah siap baju kakak
450. Bantu den manyusun baju ko	Bantu saya nyusun baju
451. Dimano kojo akak kau kini?	Dimana kerja kakak kamu sekarang?
452. Ado kau nampak kaus kaki den sabola	Ada kamu nampak kaos kaki aku sebelah?
453. Angkek telpon tu lu jak cako bunyi le	Angkat telpon itu dulu, tadi bunyi hpnya lagi.
454. Ala bapo lo abis dek kau piti ayi ko	Udah berapa habis duit sama kamu hari ini?
455. Bau den bai piti bau ala abi lo	Baru dikasih uang sudah habis
456. Uwo kau maimbau a nak ape a du?	Nenek kamu manggil, mau apa dia tu?
457. Jan kau bok jo honda ndk lai angin dule	Jangan bawa honda, anginnya sedikit lagi tu
458. Apo dek tongkau kau ko omuo la disobuik	Kenapa bandel kamu ni, bisa dibilangin tidak?
459. Dongan ongak den jan kau malawan jole	Dengarkan apa kata saya, tidak usah kamu membantah
460. kak cako den chat kau le ndk	Tadi aku chat kamu lagi, tidak kamu balas



kauDia bale do	do
461. Dimano tak kakigho kau du	Apalah pikiran kamu ni
462. Memang ndak lai adab kau du do	Memang ndk ada adab kamu tu
463. Tolong bantu amak buek ondang tu lu	Tolong bantu ibu buat rendang
464. Ala angui lo dek kau sambal du	udah hangus sambalnya gara-gara kamu
465. Kalau bajalan du pakai mato jan pakai mato kaki	Berjalan tu pakai mata jangan pake mata kaki
466. Kami nak pai kolu le ci	Kami mau pergi ke luar lagi ci
467. Den masih didilu bai	Saya masih dilua
468. Iyo ala suda kau batonang bau bantu den	Kalau sudah tenang bantu saya
469. Suda den baliok atu pai lo den liok	Setelah saya balek, nanti saya pergi lagi
470. Suok tio isa den tolong aw mancai kata kata du	Besok bisanya aku tolong kamu cari kata-kata
471. Chat awak ko ala isa aw jadin referensi	Chat kita ni sudah bisa kamu jadikan referensi
472. Ala ponek juo den nengok nyo	Saya udah capek juga melihatnya
473. Kie piti den pogang la dek kau lu	Ini duit saya, pegangla sama kamu dulu
474. Co tengok baju den ko kau nampak cuyak a	Coba liat baju akuni, nampak robeknya atau ndk?
475. Kek ayah kau ajo mintak piti	
476. Pai nengok tandiong bola wak di lapangan	Pergi liat pertandingan bola kita kelapangan
477. Ala sakik mato den di dopan lebtap ko	Sudah sakit mata saya didepan laptop n
478. Sakik pinggang den duduok lamo lamo	Sakit pinggang aku duduk lama-lama.
479. Kalau den ndak tajago telpon ajo suok	Kalau aku tidak terbangun telpon aja besok ya
480. Isuok ndak lo aw omuo datang wisuda den do	Besok ndk pulak kamu mau datang wisuda aku do
481. Bulio den pinjam lebtap buek tugas	Boleh saya pinjam lebtap kamu membuat tugas?
482. 2 minggu lalu jalan ko elok kini ala buwuok	2 minggu lalu jalan ini bagus, sekarang suda rusak

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





483. Ndak bisa kau kojo, den towi yang bakojo	Kamu tidak bisa kerja, saya selalu mengerjakan itu
484. Sapo buya maisi wirid anghi ko?	Siapa ustadz yang ceramah di wirid hari ini?
485. Ado amak kau nyuwo bak baghang den?	Ada ibu kamu nyuruh membawak barang aku?
486. Mano kau kojo kini?	Dimana kamu kerja skrg?
487. Apo dek bisa kau lulus di sekolah situ?	Kenapa kamu bisa lulus disekolah itu?
488. Den ndk den cayo ongak kau do	Aku tidak percaya apa yg kamu katakan
489. Omuo kau bolin kue bulu dokek kodai ira	Mau kamu belikan aku kue bolu di kedai ira?
490. Nontu kau Alamat uma mitra?	Tau kamu alamat rumah mira?
491. Tolong geser saketek sompik den aso	Tolong geser sedikit saya merasa sempit
492. Jan ngganggu inyo lolok, ala ponek inyo cando a	Jangan di ganggu dia tidur dia kecapean
493. Lai lomak tinggal di pokan nyo?	Bagaimana rasa tinggal di pekanbaru?
494. Ala takantuok den dek manunggu kau pulang	Saya suda mengantuk menunggu kamu pulang
495. Poniong den nengok puangai kau ko	Saya pusing melihat kelakuan kamu

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan dan menyebarkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN B

### Pengujian Pertama Ketua Adat



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nama : MAZARUDDIN  
 Umur : 65  
 Alamat : KAPE KP. DARUSSALAM KUOK, kec. KUOK  
 Jabatan : KETUA ADAT  
 Pendidikan : S1  
 Nomor Hp : 0812 75091984

Kriteria :

1. : Sangat Buruk
2. :Buruk
3. :Cukup
4. :Baik
5. :Sangat Buruk

No	Kalimat	Score				
		1	2	3	4	5
1	Dimano kojo akak kau kini?					✓
2	Ado kau Nampak kaos kaki den sabolah?					✓
3	Angkek telpon tu lu Jak cako bunyi le					✓
4	Ala bapo Lo abis dek kau Piti Ayi ko					✓
5	Bau den Bai Piti bau ala abi lo				✓	
6	Uwo kau maimbau a nak ape a du?				✓	
7	Jan kau bok Jo Honda ndk lai angin dule			✓		
8	Apo dek tongkau kau ko omuo la disobuik					✓
9	Dongan ongak den Jan kau malawan jole					✓
10	kak cako den chat kau le ndk kauDia bale do					✓
11	Dimano tak kakigho kau du				✓	
12	Memang Ndak lai adab kau Du do					✓





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13	Tolong bantu Amak buek ondong tu lu					✓
14	Ala angui Lo dek kau sambal du					✓
15	Kalau bajalan Du pakai mato Jan pakai mato kaki					✓
16	Kami nak Pai Kolu le ci					✓
17	Den masih didilu bai					✓
18	Iyo ala suda kau batonang bau bantu den					✓
19	Suda den baliok atu Pai Lo den liok					✓
20	Suok Tio Isa dne tolong aw mancai kata kata du				✓	
21	Chat awak ko ala Isa aw Jadin referensi					✓
22	Ala ponek juo den nengok nyo					✓
23	Kie Piti den pogang la dek kau lu					✓
24	Co tengok baju den ko kau nampak cuyak a					✓
25	Kek ayah kau ajo mintak piti					✓
26	Pai nengok tandiong bola wak di lapangan					✓
27	Ala sakik mato den di dopan lebtok ko					✓
28	Sakik pinggang den duduok lamo lamo					✓
29	Kalau den ndak tajago telpon ajo suok					✓
30	Isuok ndak lo aw omuo datang wisuda den do				✓	
31	Bulio den pinjam lebtok buek tugas					✓
32	2 minggu lalu jalan ko elok kini ala buwuok					✓
33	Ndak bisa kau kojo, den towi yang bakojo					✓
34	Sapo buya maisi wirid anghi ko?					✓
35	Ado amak kau nyuwo bak baghang den?				✓	
36	Mano kau kojo kini?					✓



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

37	Apo dek bisa kau lulus di sekolah situ?					✓
38	Den ndk den cayo ongak kau do					✓
39	Omuo kau bolin kue bulu dokek kodai ira				✓	
40	Nontu kau Alamat uma mitra?					✓
41	Tolong geser saketek sompik den aso					✓
42	Jan ngganggu inyo lolok, ala ponek inyo cando a					✓
43	Lai lomak tinggal di pokan nyo?					✓
44	Ala takantuok den dek manunggu kau pulang					✓
45	Poniong den nengok puangai kau ko					✓
46	Ala baganti baju adiok kau du nyo?					✓
47	Bisa mintak tolong angkek galon tu ka ate?					✓
48	Bisa laelong kulkas den, usak potang					✓
49	Mano kau make up wisuda potang ?					✓
50	Angiek aghi ko lee kan. lomak minum es campur ko					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penguji kedua guru bahasa indonesia



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Nama : Rina Andriyani, S. Pd.  
 Umur : 40  
 Alamat : Jl. Ujung Lampung kec. Lebak  
 Jabatan : Guru  
 Pendidikan : SI  
 Nomor Hp : 0812 68 25 474

**Kriteria :**

1. : Sangat Buruk
2. : Buruk
3. : Cukup
4. : Baik
5. : Sangat Buruk

No	Kalimat	Score				
		1	2	3	4	5
1	Dimano kojo akak kau kini?					✓
2	Ado kau Nampak kaos kaki den sabolah?					✓
3	Angkek telpon tu lu Jak cako bunyi le					✓
4	Ala bapo Lo abis dek kau Piti Ayi ko					✓
5	Bau den Bai Piti bau ala abi lo				✓	
6	Uwo kau maimbau a nak ape a du?				✓	
7	Jan kau bok Jo Honda ndk lai angin dule				✓	
8	Apo dek tongkau kau ko omuo la disobuik					✓
9	Dongan ongak den Jan kau malawan jole					✓
10	kak cako den chat kau le ndk kauDia bale do				✓	
11	Dimano tak kakigho kau du					✓
12	Memang Ndak lai adab kau Du do					✓

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13	Tolong bantu Amak buek ondang tu lu					✓
14	Ala angui Lo dek kau sambal du					✓
15	Kalau bajalan Du pakai mato Jan pakai mato kaki					✓
16	Kami nak Pai Kolu le ci					✓
17	Den masih didilu bai					✓
18	Iyo ala suda kau batonang bau bantu den					✓
19	Suda den baliok atu Pai Lo den liok					✓
20	Suok Tio Isa dne tolong aw mancai kata kata du			✓		
21	Chat awak ko ala Isa aw Jadin referensi			✓		
22	Ala ponek juo den nengok nyo			✓		
23	Kie Piti den pogang la dek kau lu					✓
24	Co tengok baju den ko kau nampak cuyak a					✓
25	Kek ayah kau ajo mintak piti					✓
26	Pai nengok tandiong bola wak di lapangan					✓
27	Ala sakik mato den di dopan lebtok ko			✓		
28	Sakik pinggang den duduok lamo lamo					✓
29	Kalau den ndak tajago telpon ajo suok					✓
30	Isuok ndak lo aw omuo datang wisuda den do					✓
31	Bulio den pinjam lebtok buek tugas					✓
32	2 minggu lalu jalan ko elok kini ala buwuok					✓
33	Ndak bisa kau kojo, den towi yang bakojo			✓		
34	Sapo buya maisi wirid anghi ko?					✓
35	Ado amak kau nyuwo bak baghang den?			✓		
36	Mano kau kojo kini?					✓





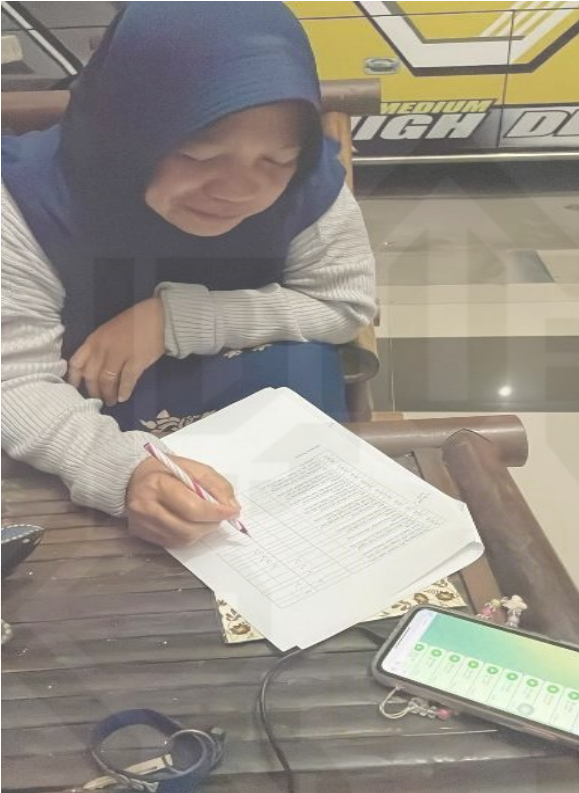
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	Apo dek bisa kau lulus di sekolah situ?					✓
38	Den ndk den cayo ongak kau do					✓
39	Omuo kau bolin kue bulu dokek kodai ira				✓	
40	Nontu kau Alamat uma mitra?				✓	
41	Tolong geser saketek sompik den aso				✓	
42	Jan ngganggu inyo lolok, ala ponek inyo cando a					✓
43	Lai lomak tinggal di pokan nyo?					✓
44	Ala takantuok den dek manunggu kau pulang					✓
45	Poniong den nengok puangai kau ko					✓
46	Ala baganti baju adiok kau du nyo?					✓
47	Bisa mintak tolong angkek galon tu ka ate?				✓	
48	Bisa laelong kulkas den, usak potang				✓	
49	Mano kau make up wisuda potang ?					✓
50	Angiek aghi ko lee kan. lomak minum es campur ko					✓

### Penguji ketiga Masyarakat



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama : ERMANELI  
 Umur : 49 TAHUN  
 Alamat : JL. GEMAS RT/RW 05/04 PASAR KUOK KEC. KUOK KAMPAR  
 Jabatan : MASYARAKAT  
 Pendidikan : S-1  
 Nomor Hp : 085356938844

Kriteria :

1. : Sangat Buruk
2. : Buruk
3. : Cukup
4. : Baik
5. : Sangat Buruk

No	Kalimat	Score				
		1	2	3	4	5
1	Dimano kojo akak kau kini?				✓	
2	Ado kau Nampak kaos kaki den sabolah?				✓	
3	Angkek telpon tu lu Jak cako bunyi le				✓	
4	Ala bapo Lo abis dek kau Piti Ayi ko				✓	
5	Bau den Bai Piti bau ala abi lo				✓	
6	Uwo kau maimbau a nak ape a du?				✓	
7	Jan kau bok Jo Honda ndk lai angin dule					✓
8	Apo dek tongkau kau ko omuo la disobuik				✓	
9	Dongan ongak den Jan kau malawan jole				✓	
10	kak cako den chat kau le ndk kauDia bale do				✓	
11	Dimano tak kakigho kau du				✓	
12	Memang Ndak lai adab kau Du do					✓

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

13	Tolong bantu Amak buek ondang tu lu					✓
14	Ala angui Lo dek kau sambal du					✓
15	Kalau bajalan Du pakai mato Jan pakai mato kaki				✓	
16	Kami nak Pai Kolu le ci					✓
17	Den masih didilu bai					✓
18	Iyo ala suda kau batonang bau bantu den				✓	
19	Suda den baliok atu Pai Lo den liok				✓	
20	Suok Tio Isa dne tolong aw mancai kata kata du			✓		
21	Chat awak ko ala Isa aw Jadin referensi			✓		
22	Ala ponek juo den nengok nyo				✓	
23	Kie Piti den pogang la dek kau lu				✓	
24	Co tengok baju den ko kau nampak cuyak a				✓	
25	Kek ayah kau ajo mintak piti				✓	
26	Pai nengok tandiong bola wak di lapangan				✓	
27	Ala sakik mato den di dopan letpo ko				✓	
28	Sakik pinggang den duduok lamo lamo				✓	
29	Kalau den ndak tajago telpon ajo suok			✓		
30	Isuok ndak lo aw omuo datang wisuda den do				✓	
31	Bulio den pinjam letpo buek tugas			✓		
32	2 minggu lalu jalan ko elok kini ala buwuok			✓		
33	Ndak bisa kau kojo, den towi yang bakojo			✓		
34	Sapo buya maisi wirid anghi ko?				✓	
35	Ado amak kau nyuwo bak baghang den?				✓	
36	Mano kau kojo kini?				✓	





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

37	Apo dek bisa kau lulus di sekolah situ?				✓	
38	Den ndk den cayo ongak kau do				✓	
39	Omuo kau bolin kue bulu dokek kodai ira				✓	
40	Nontu kau Alamat uma mitra?				✓	
41	Tolong geser saketek sompik den aso			✓		
42	Jan ngganggu inyo lolok, ala ponek inyo cando a			✓		
43	Lai lomak tinggal di pokan nyo?				✓	
44	Ala takantuok den dek manunggu kau pulang			✓		
45	Poniong den nengok puangai kau ko				✓	
46	Ala baganti baju adiok kau du nyo?				✓	
47	Bisa mintak tolong angkek galon tu ka ate?			✓		
48	Bisa laelong kulkas den, usak potang				✓	
49	Mano kau make up wisuda potang ?			✓		
50	Angiek aghi ko lee kan. lomak minum es campur ko				✓	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Penguji keempat masyarakat



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama : *Hamdan*  
 Umur : *51 Th*  
 Alamat : *Pulau Empat Desa Empat Batai*  
 Jabatan : *MASYARAKAT*  
 Pendidikan : *SLTA*  
 Nomor Hp : *081365561520*

#### Kriteria :

1. : Sangat Buruk
2. : Buruk
3. : Cukup
4. : Baik
5. : Sangat Buruk

No	Kalimat	Score				
		1	2	3	4	5
1	Dimano kojo akak kau kini?					✓
2	Ado kau Nampak kaos kaki den sabolah?					✓
3	Angkek telpon tu lu Jak cako bunyi le					✓
4	Ala bapo Lo abis dek kau Piti Ayi ko					✓
5	Bau den Bai Piti bau ala abi lo			✓		
6	Uwo kau maimbau a nak ape a du?					✓
7	Jan kau bok Jo Honda ndk lai angin dule					✓
8	Apo dek tongkau kau ko omuo la disobuik					✓
9	Dongan ongak den Jan kau malawan jole					✓
10	kak cako den chat kau le ndk kauDia bale do			✓		
11	Dimano tak kakigho kau du					✓
12	Memang Ndak lai adab kau Du do					✓



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13	Tolong bantu Amak buek ondang tu lu					✓
14	Ala angui Lo dek kau sambal du					✓
15	Kalau bajalan Du pakai mato Jan pakai mato kaki					✓
16	Kami nak Pai Kolu le ci					✓
17	Den masih didilu bai					✓
18	Iyo ala suda kau batonang bau bantu den					✓
19	Suda den baliok atu Pai Lo den liok					✓
20	Suok Tio Isa dne tolong aw mancai kata kata du				✓	
21	Chat awak ko ala Isa aw Jadin referensi					✓
22	Ala ponek juo den nengok nyo					✓
23	Kie Piti den pogang la dek kau lu					✓
24	Co tengok baju den ko kau nampak cuyak a					✓
25	Kek ayah kau ajo mintak piti					✓
26	Pai nengok tandiong bola wak di lapangan					✓
27	Ala sakik mato den di dopan lebtok ko					✓
28	Sakik pinggang den duduok lamo lamo					✓
29	Kalau den ndak tajago telpon ajo suok					✓
30	Isuok ndak lo aw omuo datang wisuda den do				✓	
31	Bulio den pinjam lebtok buek tugas				✓	
32	2 minggu lalu jalan ko elok kini ala buwuok				✓	
33	Ndak bisa kau kojo, den towi yang bakojo					✓
34	Sapo buya maisi wirid anghi ko?					✓
35	Ado amak kau nyuwo bak baghang den?				✓	
36	Mano kau kojo kini?					✓





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

37	Apo dek bisa kau lulus di sekolah situ?					✓
38	Den ndk den cayo ongak kau do					✓
39	Omuo kau bolin kue bulu dokek kodai ira					
40	Nontu kau Alamat uma mitra?				✓	
41	Tolong geser saketek sompik den aso				✓	
42	Jan ngganggu inyo lolok, ala ponek inyo cando a					✓
43	Lai lomak tinggal di pokan nyo?					✓
44	Ala takantuok den dek manunggu kau pulang				✓	
45	Poniong den nengok puangai kau ko				✓	
46	Ala baganti baju adiok kau du nyo?					✓
47	Bisa mintak tolong angkek galon tu ka ate?					✓
48	Bisa laelong kulkas den, usak potang					✓
49	Mano kau make up wisuda potang ?					✓
50	Angiek aghi ko lee kan. lomak minum es campur ko					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN C

### Surat Pernyataan Validasi

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nazaruddin  
 E-mail : nazaruddin.nazmel@gmail.com  
 No. HP : 0812 7509 1984  
 Pendidikan : S1  
 Alamat : Kp. Darussalam Kuok  
 Kec. Kuok

Dengan ini menyatakan bahwa data kalimat rekaman audio dari penelitian yang berjudul “ **Penerapan Text-to-Speech Bahasa Ocu (Dialek Kuok) Menggunakan Metode VITS**” merupakan bahasa Ocu Dialek Kuok.

Demikian lembaran Validasi ini dibuat untuk digunakan dalam melengkapi Laporan Tugas Akhir.

Kuok, 12 Januari 2025

Hormat Saya,

( Nazaruddin )

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN D

### Surat Pernyataan Narasumber

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nisa' Aulia  
 E-mail : nisaaulia64745@gmail.com  
 No. HP : 082311726712  
 Pendidikan : Uin Suska Riau  
 Alamat : Pulau Empat

Dengan ini menyatakan bahwa data rekaman audio dari penelitian yang berjudul " Penerapan *Text-to-Speech* Bahasa Ocu (Dialek Kuok) Menggunakan Metode VITS" merupakan bahasa Ocu Dialek Kuok serta mengizinkan data rekaman audio tersebut digunakan untuk keperluan pendidikan dan penelitian.

Demikian lembaran pernyataan ini dibuat untuk digunakan dalam melengkapi Laporan Tugas Akhir.

Kuok, 12 Januari 2025

Hormat Saya,

( Nisa' Aulia S. Pd )

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

### Pendidikan

Tahun 2008-2014	: SDN 002 Kuok Terpadu
Tahun 2014-2017	: MTsN Model Kuok
Tahun 2017-2020	: MA Negeri 1 Kampar
Tahun 2020-2025	: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Jurusan Teknik Informatika

Nama Lengkap : Suci Rahma Diana

Tempat / Tanggal Lahir : Kuok / 20 November 2001

Nama Ayah : Budi Hartono

Nama Ibu : Leni Marlina

Anak Ke- : 1(satu)

Jumlah Saudara : 1(satu)

Alamat : Pasar Kuok

Email : [12050121666@students.uin-suska.ac.id](mailto:12050121666@students.uin-suska.ac.id)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.