



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## **HUBUNGAN MINAT BACA DENGAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU**



**OLEH:**

**ADILLA AGUSTIN LUBIS  
NIM 12111222116**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/ 2025 M**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **HUBUNGAN MINAT BACA DENGAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**OLEH:**

**ADILLA AGUSTIN LUBIS  
NIM 12111222116**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/ 2025 M**



UIN SUSKA RIAU

©

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul “ Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru”, yang disusun oleh Adilla Agustin Lubis NIM 12111222116 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Dzulqa'dah 1446 H

14 Mei 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. H. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19960410 199303 1 005

Pembimbing

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd  
NIP. 19890903 201903 1 012

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul *Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru* yang ditulis oleh Adilla Agustin Lubis NIM 12111222116 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Dzulhijjah 1446 H / 25 Juni 2025, skripsi ini dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 29 Dzulhijjah 1446 H  
25 Juni 2025

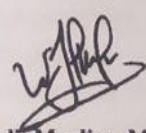
**Mengesahkan Sidang Munaqasyah**

Penguji I



Dr. H. Nursalim, M.Pd.

Penguji II



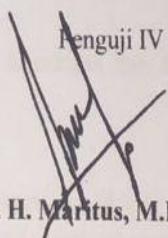
Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji III



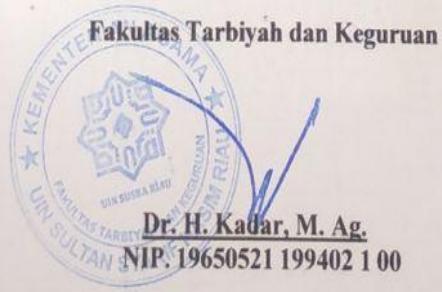
Debi Febianto, M.Pd.

Penguji IV



Dr. H. Maritus, M.Hum.

Dekan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adilla Agustin Lubis  
NIM : 12111222116  
Tempat/Tgl. Lahir : Petapahan Jaya, 25 Agustus 2002  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 14 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan



**Adilla Agustin Lubis**  
NIM. 12111222116

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGHARGAAN**

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillahirabbil'alamin.* Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru” sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Shalawat serta salam tidak lupa peneliti curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan semangat dari berbagai pihak. Terutama berkat do'a Ibunda dan Ayahanda serta orang terdekat lainnya yang selalu memberikan semangat positif kepada peneliti. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Leny Nofianti MS, SE, MSi, Ak, CA. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, selaku wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, selaku wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M. Sc., Ph., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. Hj.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Hj. Herlinda, M.A., selaku Dosen Penasihat Akademik (PA), yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan Program SI dengan baik.
5. Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, dan meluangkan waktu serta memberikan petunjuk dan masukan dari awal, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Seluruh Dosen dan staff di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Kepala Sekolah SMA IT Fadhilah Pekanbaru Ustadz Maidia Saputra, M.Pd yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, Ustadz Bambang Riyadi selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama melakukan penelitian, serta guru dan staf di SMA IT Fadhilah Pekanbaru yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kedua orang tua yang penulis hormati dan sayangi, Ayahanda Zainal Arifin Lubis dan Ibunda Hasmidawati yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi peneliti. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, doa yang tak pernah putus, serta segala bentuk dukungan baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

moril maupun materi yang telah mengiringi setiap langkah peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) ini.

9. Kepada saudara kandung tercinta, Kakak Nora Febriana Lubis, Kakak Dewi Fuja Ariska Lubis dan Adik Muhammad Faiz Syahbana Lubis terima kasih atas setiap doa, dukungan, dan kehadiran kalian yang selalu membuat peneliti merasa tidak pernah sendiri, di mana pun dan kapan pun.
10. Sahabat tersayang Imelda Zahara dan semua teman-teman kelas A angkatan 2021 selama perkuliahan, terima kasih sudah memberikan semangat belajar maupun hal lainnya selama 4 tahun ini, walaupun di pisahkan oleh waktu dan tempat, semoga senantiasa diberikan kebahagian dan kesuksesan masing-masing.
11. Sanggar Latah Tuah yang bukan hanya menjadi tempat untuk menyalurkan minat dalam berkesenian, tetapi juga menjadi ruang yang penuh pengalaman berharga. Terima kasih untuk setiap kesempatan, kenangan, dan kebersamaan yang diberikan, serta kepada seluruh teman di sanggar yang selalu hadir memberi semangat, terutama di saat peneliti merasa lelah dan tertekan menghadapi tugas akhir.
12. Kakak Nurmala Sari, S.Pd yang dengan tulus selalu meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian untuk membantu peneliti dalam menyusun proposal hingga tugas akhir. Terima kasih atas setiap arahan, kesabaran, dan kebaikan hati yang begitu berarti.
13. Mahasiswa dengan NIM 12150511059 yang selalu memberikan support dan motivasi saat peneliti kesulitan dalam menyusun tugas akhir.
14. Kepada diri sendiri terima kasih telah bertahan, tetap melangkah meski tak jarang merasa lelah, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap tantangan. Perjalanan ini tidak mudah, tapi akhirnya dapat dilalui dengan segala daya dan upaya.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukuangan baik moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

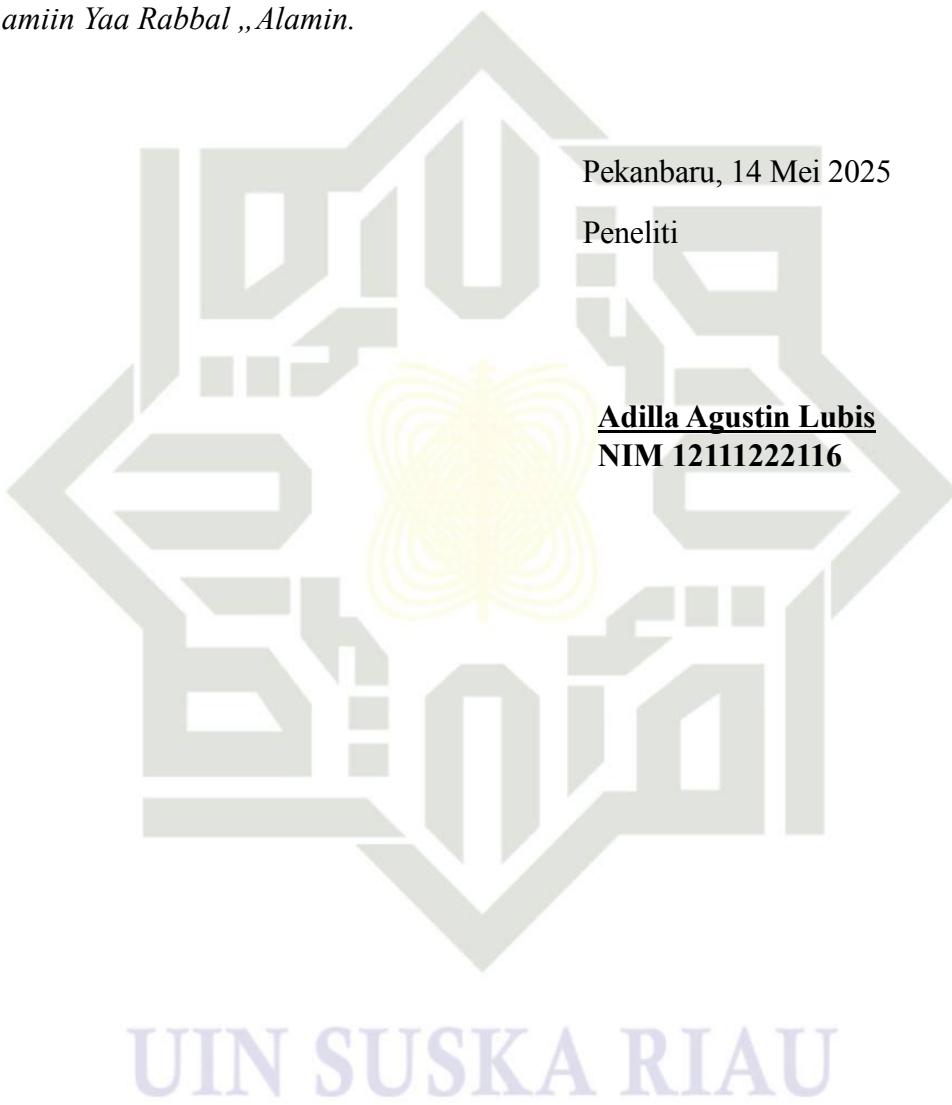
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akhirnya atas semua bimbingan, saran, dukungan dan layanan dari semua pihak mudah-mudahan mendapat imbalan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi peneliti. *Aamiin Yaa Rabbal ,Alamin.*

Pekanbaru, 14 Mei 2025

Peneliti

**Adilla Agustin Lubis**  
**NIM 12111222116**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN****Ibunda dan Ayahanda Tercinta**

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta saya yaitu Bapak Zainal Arifin Lubis, terima kasih atas perjuangannya selama ini untuk menguliahkan saya, semangatmu sangat luar biasa demi anakmu bisa menjadi orang yang sukses. Untuk mamak tercinta Ibu Hasmidawati, orang yang melahirkan, yang merawat, yang selalu mendoakan, memberi motivasi dan saran serta melindungi dengan penuh kasih sayang. Terima kasih ayah dan mamak untuk segala do'a yang tak pernah putus, kasih sayang dari ayah dan mamak selalu menjadi kekuatan dalam setiap langkahku, dan yang selalu mengajariku arti sebuah kesabaran, kerja keras, dan pengorbanan. Ayah dan

Mamak, kalian adalah alasan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

**Dosen Pembimbing**

Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd selaku dosen pembimbing, terima kasih atas waktu dan bimbingan dari Bapak, pesan dan saran dari Bapak tidak akan saya lupakan serta kesabaran dan bantuan yang tiada henti sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

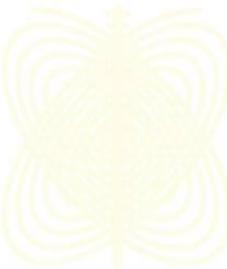
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٦ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ ٧

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Apabila engkau telah selesai (dengan suatu kebijakan), teruslah bekerja keras (untuk kebijakan yang lain)” (QS. Al-Insyirah: 6-7)

“Bukan yang pertama melangkah, bukan pula yang paling cepat sampai. Namun yang tetap bertahan dan tidak menyerah, itulah yang akhirnya sampai dengan makna.”



**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK****Adilla Agustin Lubis, (2025): Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat baca siswa yang berdampak pada kemampuan menulis teks eksposisi di kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara minat baca siswa dengan kemampuan menulis teks eksposisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru, dengan jumlah populasi sebanyak 89 siswa yang juga dijadikan sebagai sampel penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan angket untuk mengukur minat baca dan tes menulis untuk menilai kemampuan menulis teks eksposisi. Berdasarkan hasil analisis data, diketahui bahwa terdapat pengaruh minat baca terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa. Hasil analisis melalui uji hipotesis korelasi pearson menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar  $0.000 < 0.05$ , sehingga hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Selain itu, nilai koefisien korelasi Pearson sebesar 0.508 menunjukkan bahwa hubungan antara kedua variabel bersifat positif dengan kategori sedang.

**Kata Kunci:** minat baca, kemampuan menulis, teks eksposisi

## ABSTRACT

**Adilla Agustin Lubis (2025): The Correlation Between Students Reading Interest and Their Expository Text Writing Ability at the Tenth Grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru**

This research was instigated with the low of students' reading interest having an impact on their expository text writing ability at the tenth grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru. This research aimed at finding out whether there was a correlation between students' reading interest and their expository text writing ability. Quantitative method was used in this correlational research. The subjects of this research were the tenth-grade students at Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru, 89 students were the population of this research, and they were also selected as samples. The techniques of collecting data were questionnaire to measure reading interest and writing test to assess expository text writing ability. Based on the data analysis results, there was an influence of students' reading interest toward their expository text writing ability. The results of the analysis through Pearson correlation hypothesis test showed that the score of significance was 0.000 lower than 0.05, so Null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected, and Alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted. In addition, Pearson correlation coefficient score 0.508 indicated that the correlation between the two variables was positive with a moderate category.

**Keywords:** Reading Interest, Writing Ability, Expository Text

## ملخص

عادلة أغوسطين لوبيس، (٢٠٢٥): العلاقة بين الاهتمام بالقراءة والقدرة على كتابة النصوص التفسيرية لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة فاضلة الثانوية الإسلامية المتكاملة ببنبارو

يستند هذا البحث إلى ضعف اهتمام الطلاب بالقراءة مما يؤثر في قدرهم على كتابة النصوص التفسيرية في الصف العاشر بمدرسة فاضلة الثانوية الإسلامية المتكاملة ببنبارو. يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين اهتمام الطلاب بالقراءة وقدرهم على كتابة النصوص التفسيرية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية بنوع البحث الارتباطي. كان أفراد البحث طلاب الصف العاشر بمدرسة فاضلة الثانوية الإسلامية المتكاملة ببنبارو، وبلغ عدد المجتمع  $89$  طالباً تم اعتبارهم أيضاً عينة البحث. استخدمت تقنية جمع البيانات الاستبيانات لقياس الاهتمام بالقراءة واختبارات الكتابة لتقدير القدرة على كتابة النصوص التفسيرية. بناءً على نتائج تحليل البيانات، تبين أن هناك تأثيراً للاهتمام بالقراءة في قدرة الطلاب على كتابة النصوص التفسيرية. أظهرت نتائج التحليل من خلال اختبار فرضية ارتباط بيرسون أن قيمة الدلالة بلغت  $0.000$  وهي أصغر من  $0.05$ ، وبالتالي تم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت قيمة معامل ارتباط بيرسون البالغة  $0.508$ . أن العلاقة بين المتغيرين إيجابية وذات قوة متوسطة.

**الكلمات الأساسية:** الاهتمام بالقراءة، القدرة على الكتابة، النصوص التفسيرية





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Defenisi Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Kajian Teori .....	9
1. Minat Baca.....	9
2. Menulis .....	21
3. Teks Eksposisi .....	29
4. Hubungan Minat Baca dan Menulis Teks Eksposisi .....	36
B. Penjelasan Variabel-Variabel Penelitian.....	38
C. Kerangka Berpikir.....	43
D. Hipotesis Penelitian .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	46
A. Jenis Penelitian .....	46
B. Desain Penelitian .....	46
C. Tempat dan Wktu Penelitian.....	46
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	47
E. Instrumen Penelitian .....	48
F. Teknik Pengumpulan Data.....	54
G. Teknik Analisis data.....	55

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	58
B. Hasil Uji Hipotesis .....	84
C. Pembahasan.....	86
D. Keterbatasan Penelitian .....	88
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
A. Simpulan .....	89
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Sampel Penelitian .....	48
Tabel 1.2 Kisi Kisi Angket Minat Baca .....	50
Tabel 1.3 Kisi Kisi Tes Menulis Teks Eksposisi .....	51
Tabel 1.4 Indeks Interpretasi Koefisien Korelasi .....	58
Tabel 1.5 Deskripsi Data Penelitian Angket Minat Baca .....	60
Tabel 1.6 Deskripsi Penelitian Tes Menulis Teks Eksposisi .....	60
Tabel 1.7 Kategori Minat Baca .....	70
Tabel 1.8 Kategori Menulis Teks Eksposisi .....	73
Tabel 1.9 Hasil Analisis Deskriptif .....	75
Tabel 1.10 Hasil Uji Validitas .....	78
Tabel 1.11 Uji Reliabilitas .....	83
Tabel 1.12 Uji Normalitas Kolmogorov Smirnof .....	84
Tabel 1.13 Uji Linearitas .....	85
Tabel 1.14 Uji Hipotesis .....	87



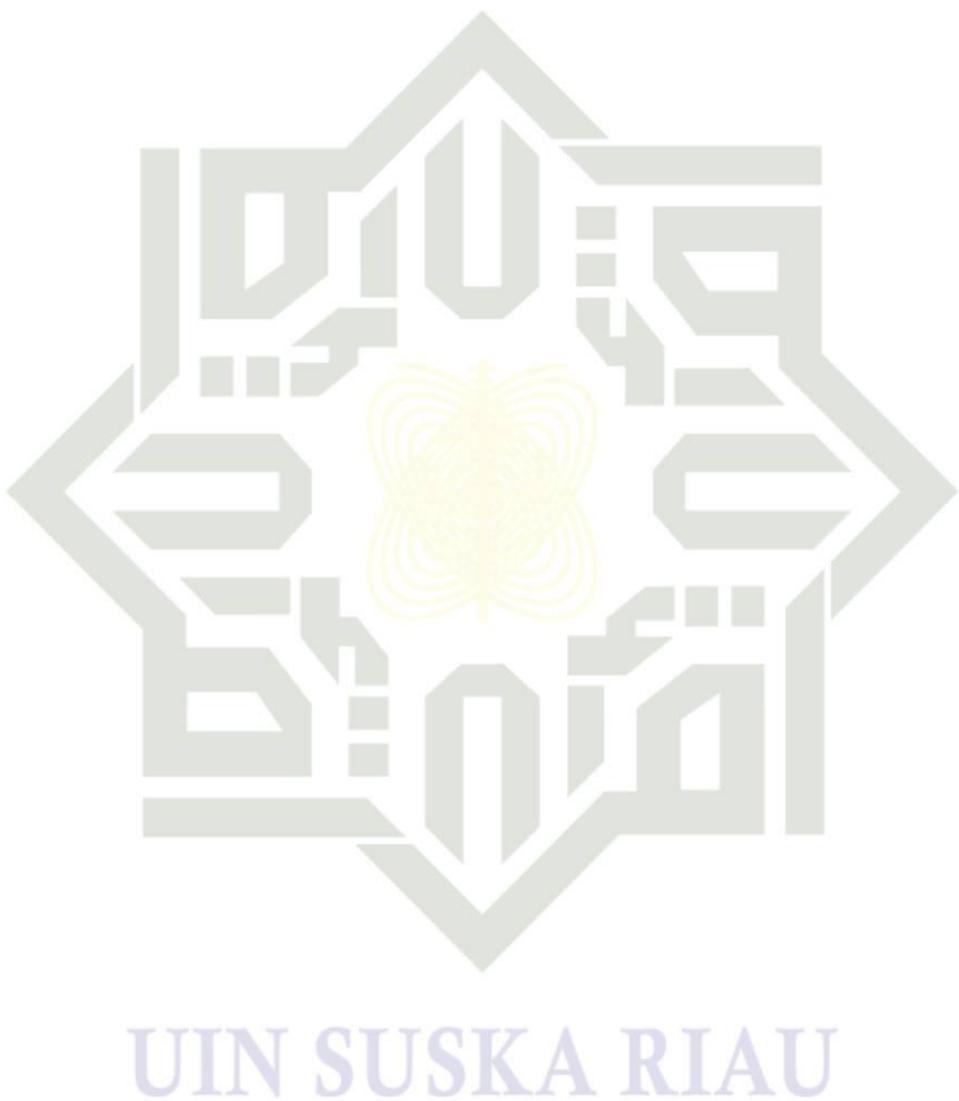
UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	44
Gambar 2.2 Hubungan Variabel.....	46
Gambar 2.3 Diagram Batang Minat Baca.....	71
Gambar 2.4 Diagram Batang Menulis Teks Eksposisi .....	74





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Instrumen penelitian angket minat baca  
Lampiran 2 Instrumen penelitian tes kemampuan menulis teks eksposisi  
Lampiran 3 Nama nama responden  
Lampiran 4 Data mentah angket minat baca  
Lampiran 5 Data mentah tes menulis teks eksposisi  
Lampiran 6 Data angket penelitian uji validitas minat baca  
Lampiran 7 Uji reliabilitas dan analisis deskriptif  
Lampiran 8 Uji Normalitas *Kolmogorov Smirnov*  
Lampiran 9 Uji linearitas  
Lampiran 10 Uji hipotesis *Korelasi Pearson*  
Lampiran 11 Lembar angket minat baca  
Lampiran 12 Hasil tes menulis teks eksposisi  
Lampiran 13 Surat permohonan menjadi validator angket minat baca  
Lampiran 14 Lembar validasi angket minat baca  
Lampiran 15 Surat permohonan menjadi validator tes menulis teks eksposisi  
Lampiran 16 Lembar validasi instrumen tes menulis teks eksposisi  
Lampiran 17 Dokumentasi  
Lampiran 18 Surat Administrasi Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I**  
**PENDAHULUAN****A. Latar Belakang**

Pendidikan dapat diartikan sebagai suatu usaha sadar dan terstruktur guna mencapai kemajuan yang lebih baik, dapat dipahami bahwa pendidikan ialah suatu proses pembelajaran bagi peserta didik untuk dapat memahami, mengetahui, dan menciptakan manusia yang kritis, kreatif, dan inovatif (Rahmawati, Latifah, & Fadhillah, 2022). Pendidikan harus ditempuh guna mengembangkan potensi diri dari setiap individu. Melalui pendidikan formal, harus dilaksanakan secara terstruktur sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan pendidikan nasional. Pendidikan harus mengandung nilai-nilai moral dan akhlak yang baik sesuai dengan ajaran agama agar dapat berperan aktif dalam kehidupan masyarakat dan dapat memberi manfaat bagi orang. Menurut (Rahman, Naldi, Arifin, & Mujahid, 2021) Pendidikan di Indonesia bertujuan untuk mengubah karakter warga negara Indonesia menjadi lebih baik. Untuk mencapai tujuan tersebut, pendidikan diharapkan dapat membina generasi yang baik dengan meneruskan pemikiran-pemikiran luhur, yaitu memajukan negara Indonesia agar dapat bersaing dengan negara lain.

Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), bahasa adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer, yang digunakan oleh anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa Indonesia merupakan bahasa nasional Negara Indonesia yang digunakan sebagai alat komunikasi dan merupakan bahasa persatuan dari berbagai suku bangsa yang ada di Indonesia, dimana masyarakatnya memiliki latar belakang bahasa dan budaya yang beragam dari setiap suku. Bahasa Indonesia juga digunakan sebagai instrumen penyampaian pengetahuan yang diajarkan mulai dari pendidikan dasar hingga ke perguruan tinggi, sebagai alat komunikasi ilmiah, penalaran, dan berpikir kritis siswa. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta perkembangan budaya dipengaruhi oleh pertumbuhan dan perkembangan Bahasa Indonesia (Suaryo, Lurina, & Isnaini, 2023).

Mata pelajaran Bahasa Indonesia memiliki empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Membaca dan menulis ialah keterampilan berbahasa yang saling berkaitan dalam pembelajaran di sekolah. Dari empat keterampilan ini, salah satu yang berpengaruh dalam proses menambah kemampuan peserta didik adalah keterampilan membaca dan menulis. Dengan membaca dan menulis, peserta didik dapat mengeksplorasi potensi mereka, meningkatkan daya nalar mereka, meningkatkan konsentrasi mereka, dan meningkatkan hasil belajar mereka.

Membaca merupakan salah satu kemampuan berbahasa tulis yang bersifat reseptif, yakni kemampuan untuk menerima dan memahami informasi. Melalui kegiatan membaca, individu memperoleh pengetahuan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta pengalaman baru yang berkontribusi dalam meningkatkan kapasitas berpikir, mempertajam perspektif, dan memperluas cakrawala pengetahuan (Putri, Rambe, & Nuraini, 2023). Membaca merupakan suatu proses yang dilaksanakan oleh pembaca untuk menerima pesan yang telah disampaikan oleh penulis melalui bahasa tulis. Hal ini merupakan suatu aktivitas untuk mencari makna dalam suatu tulisan (Dalman, 2017).

Keterampilan menulis adalah aktivitas dalam menghasilkan suatu ide dan gagasan dalam bentuk tulisan. Seorang yang melaksanakan aktivitas menulis harus memiliki kemampuan dalam menginterpretasikan gagasannya ke dalam tulisannya agar dapat dipahami oleh pembaca. Pemilihan diksi yang tepat dan sesuai akan membantu pembaca dalam memahami suatu tulisan (Yuliana, 2019). Banyak siswa yang kesulitan dalam menghasilkan tulisan yang baik. Biasanya siswa tidak dapat menulis dengan baik karena kesulitan dalam menuangkan informasi yang akan dibuat karena kurangnya minat membaca, untuk itu perlu digali minat baca siswa agar kemampuan siswa dalam menulis dapat berkembang dengan baik (Kusmiati, Nurdin, & Masrin, 2020).

Teks eksposisi merupakan salah satu materi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia yang harus dikuasai siswa. Teks eksposisi merupakan teks yang memberikan informasi secara jelas, teks ini menyampaikan informasi mengenai suatu topik yang bersumber melalui data dan gagasan yang akurat sehingga teks ini bersifat karya ilmiah (Kompeten Berbahasa Indonesia, 2022). Menurut (Opat, Kristanti, & Karisma, 2024) Teks

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksposisi adalah jenis teks yang menyampaikan gagasan atau pendapat mengenai suatu permasalahan tertentu, di mana penulis memuat berbagai fakta dan informasi yang relevan untuk mendukung argumen yang disampaikan.

Selain didasarkan pada kajian teori dan hasil pengamatan umum di kelas, latar belakang penelitian ini juga diperkuat melalui hasil wawancara peneliti dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA IT Fadhilah Pekanbaru. Dalam wawancara tersebut, guru menyampaikan bahwa masih banyak siswa kelas X yang belum memiliki kebiasaan membaca yang baik, terutama terhadap bacaan-bacaan nonfiksi seperti artikel ilmiah, opini, atau teks informatif lainnya. Guru juga menambahkan bahwa saat diberikan tugas menulis teks eksposisi, sebagian besar siswa menunjukkan kesulitan dalam merangkai argumen dan kurang mampu mengembangkan gagasan secara logis. Menurut guru, hal ini diduga erat kaitannya dengan rendahnya paparan siswa terhadap bacaan yang bersifat informatif dan ilmiah. Guru juga menyatakan bahwa siswa lebih cenderung tertarik pada konten visual atau hiburan yang bersifat instan, sehingga minat mereka terhadap membaca teks panjang atau mendalam masih rendah. Kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi yang masih rendah diduga disebabkan oleh minat baca mereka yang tergolong kurang (Wahyuni, 2017). Berdasarkan temuan tersebut, guru mendukung dilakukannya penelitian ini untuk mengungkap lebih jauh sejauh mana

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hubungan antara minat baca siswa dengan kemampuan mereka dalam menulis teks eksposisi.

Berdasarkan penjelasan sebelumnya, minat membaca siswa memiliki hubungan yang positif dengan kemampuan menulis siswa. Dalam hal ini, semakin tinggi minat baca siswa, maka semakin baik pula kemampuan menulis siswa terutama dalam menulis teks eksposisi. Oleh karena itu, penting untuk mengeksplorasi hubungan antara minat membaca dan kemampuan menulis teks eksposisi. Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi sejauh mana minat baca siswa berkontribusi terhadap kemampuan mereka dalam menulis teks eksposisi. Dengan memahami hubungan ini, diharapkan dapat ditemukan strategi yang efektif untuk meningkatkan minat baca siswa, yang pada pasangan tersebut akan berdampak positif pada kemampuan menulis mereka. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kurikulum dan metode pengajaran yang lebih baik dalam pendidikan Bahasa Indonesia. Alasan peneliti melakukan penelitian ini ialah kurangnya minat baca pada siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru dalam proses pembelajaran, khususnya pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia sehingga kemampuan menulis siswa terutama kemampuan menulis teks eksposisi masih rendah.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan yang dijelaskan pada latar belakang masalah di atas, peneliti mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Minat baca siswa kelas X masih rendah, khususnya terhadap bacaan nonfiksi seperti artikel ilmiah, opini, dan teks informatif lainnya.
2. Rendahnya minat baca berdampak pada kemampuan menulis siswa, terutama dalam menulis teks eksposisi.
3. Guru Bahasa Indonesia mengamati adanya hubungan antara minat baca yang rendah dengan lemahnya kemampuan menulis siswa, dan mendukung dilakukannya penelitian untuk membuktikan kaitan tersebut secara ilmiah.

**C. Pembatasan Masalah**

Adapun batasan masalah pada penelitian ini yaitu pada Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru.

**D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang dikemukakan peneliti yaitu apakah terdapat hubungan yang signifikan antara minat baca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru?

**E. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan yang signifikan antara minat baca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Manfaat Penelitian****1. Manfaat Teoretis**

Secara teoretis hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi, kajian, serta dapat memperkaya wawasan konsep seputar tentang minat baca siswa dengan kemampuan menulis teks eksposisi.

**2. Manfaat Praktis**

- a. Bagi peneliti, dapat menambah pengetahuan, wawasan dan pemahaman yang lebih mendalam dan mengetahui sejauh mana tentang hubungan antara minat baca dengan kemampuan menulis teks eksposisi bagi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru.
- b. Bagi siswa, hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran kepada siswa dengan keterkaitan antara minat baca dengan kemampuan menulis teks eksposisi.
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat dipergunakan sekolah sebagai pedoman untuk meningkatkan proses pembelajaran khususnya mengenai minat baca dan menulis teks eksposisi.

**G. Defenisi Istilah****1. Minat Baca**

Menurut KBBI:

- a. Minat adalah kecenderungan hati yang tinggi terhadap sesuatu, gairah, dan keinginan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Membaca adalah melihat serta memahami isi apa yang tertulis (dengan melisankan atau hanya dalam hati).
  - c. Minat Baca adalah minat seseorang untuk membaca secara terus-menerus dengan rasa senang dan tanpa paksaan.
2. Kemampuan Menulis Teks Eksposisi

Menurut KBBI:

- a. Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan
- b. Menulis adalah melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat surat) dengan tulisan.
- c. Teks Eksposisi adalah teks yang berisi uraian atau informasi, bertujuan untuk menyampaikan pendapat atau gagasan, disajikan dengan fakta untuk memperkuat informasi.

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB II**  
**KAJIAN PUSTAKA****A. Kajian Teori****1. Minat Baca****a. Pengertian Minat Baca**

Minat ialah suatu keinginan yang ada dalam diri seseorang untuk melakukan sesuatu yang disukai tanpa adanya keikutsertaan dari individu lain. Minat merupakan suatu perasaan suka terhadap suatu aktivitas berdasarkan keinginan sendiri yang dapat meningkatkan pengetahuan seseorang dalam pelaksanaan aktivitas tersebut (Sulistiani & Amalia, 2022). Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, minat ialah suatu kecenderungan hati yang tinggi terhadap sesuatu, gairah, keinginan. Minat dapat diartikan sebagai tingkatan ketertarikan yang tinggi yang dimiliki seseorang terhadap suatu aktivitas yang dipilihnya, karena aktivitas tersebut dianggap menyenangkan serta memberikan manfaat atau nilai tertentu bagi dirinya. Terdapat hubungan yang sangat erat antara minat dan perhatian terhadap suatu hal atau kegiatan, di mana keduanya merupakan faktor internal yang saling mendukung dalam proses pemahaman atau analisis terhadap suatu objek dengan tujuan tertentu yang ingin dicapai (Mansyur, 2018).

Minat dibentuk oleh tiga aspek, yaitu aspek kognitif, afektif, dan konasi. Aspek kognitif merupakan tahap awal dalam proses

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

munculnya minat, di mana sebelum seseorang mengembangkan ketertarikan terhadap suatu objek atau hal tertentu, individu tersebut biasanya telah memiliki pengetahuan atau pemahaman yang cukup mengenai objek yang menjadi fokus minatnya. Pengetahuan ini bisa berasal dari pengalaman sebelumnya, informasi yang diperoleh, atau pengamatan yang dilakukan, yang semuanya berkontribusi pada pembentukan dasar bagi minat yang akan muncul. Aspek afektif adalah tahap berikutnya yang terjadi setelah kognitif, di mana individu mulai merasakan pengalaman langsung dengan objek yang diminatinya. Pada tahap ini, individu cenderung mengalami berbagai perasaan dan emosi yang berhubungan dengan objek tersebut. Perasaan ini bisa berupa ketertarikan, kegembiraan, atau bahkan rasa ingin tahu yang mendalam, yang semuanya berperan penting dalam memperkuat kelangsungan emosi terhadap objek minat. Aspek konatif merupakan tahap lebih lanjut yang muncul setelah individu melewati dua tahap sebelumnya, yaitu kognitif dan afektif. Pada tahap ini, individu menunjukkan adanya keinginan yang kuat untuk terlibat dalam aktivitas yang berkaitan dengan objek minatnya. Keinginan ini dapat terlihat dari tindakan nyata yang diambil, seperti memulai aktivitas, berpartisipasi dalam kegiatan, atau mencari informasi lebih lanjut, yang menunjukkan bahwa individu tersebut telah terus berkomitmen untuk mengeksplorasi dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan minatnya lebih jauh (Abror, 1993:112 dalam Widhiatmoko et al., (2022): 353.

Seseorang yang memiliki minat terhadap sesuatu, ia akan selalu melakukan sesuatu yang di inginkannya secara sering atau berulang ulang, oleh sebab itu minat memiliki pengaruh yang besar terhadap kehidupan seseorang. Sebaliknya, tanpa adanya minat seseorang tidak akan melakukan sesuatu. Minat dapat dikatakan seberapa besar seseorang merasa tertarik atau mengabaikan terhadap suatu rangsangan. Seseorang yang memiliki minat, akan membuatnya merasa senang dan bahagia. Misalnya seseorang memiliki minat dalam melukis, hal itu dapat mendorong seseorang untuk sering melukis, bahkan sesuatu yang menyediakan dituangkan lewat lukisan karena itu merupakan minatnya dan dengan mengerjakan minat itu, seseorang akan merasa lebih baik. Minat merupakan faktor utama dalam mengembangkan pengoptimalan bakat yang dimiliki seseorang (Trygu, 2021).

Membaca merupakan suatu aktivitas yang dilakukan oleh seseorang untuk memahami dan menangkap pesan yang ingin disampaikan oleh penulis melalui tulisan atau bahasa tertulis (Tarigan, 2008). Membaca merupakan suatu aktivitas yang dilakukan oleh seseorang untuk memahami dan menangkap pesan yang ingin disampaikan oleh penulis melalui tulisan atau bahasa tertulis merupakan serangkaian proses yang dilaksanakan oleh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembaca untuk mendapat informasi yang dituangkan penulis melalui bahasa tulis. Kegiatan membaca sebagai aktivitas yang kompleks dengan menggerakkan sejumlah besar tindakan yang terpisah-pisah. Dikatakan kompleks dan rumit karena bergantung pada keterampilan berbahasa pembaca dan tingkat penalarannya. Itulah mengapa dalam membaca dibutuhkan perbuatan yang dilakukan berdasarkan kerja sama atas beberapa keterampilan, yaitu mengamati, memahami, mengidentifikasi, dan memikirkan (Riyanti, 2021). Membaca adalah suatu proses kognitif yang bertujuan sebagai mengidentifikasi berbagai informasi yang terkandung dalam suatu tulisan. Dengan kata lain, membaca adalah proses berpikir yang memungkinkan pembaca untuk memahami isi teks. Membaca bukan semata mata hanya membaca kesimpulan paragraf atau wacana, melainkan sebuah proses mendalamai pemahaman dan menginterpretasikan tanda, lambang, atau tulisan yang memiliki makna dan pembaca dapat memahami pesan yang telah disampaikan penulis.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa minat baca adalah suatu kecenderungan atau keinginan yang kuat dari dalam diri seseorang untuk melakukan aktivitas membaca secara sukarela karena dianggap menyenangkan, bermanfaat, serta mampu memberikan nilai atau pengetahuan tertentu. Minat membaca sebaiknya mulai ditanamkan sejak usia dini, mengingat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa laju perkembangan zaman dan pesatnya kemajuan teknologi informasi menuntut setiap individu untuk semakin giat dalam menggali berbagai pengetahuan, di mana salah satu cara yang paling efektif untuk memperoleh informasi tersebut adalah melalui aktivitas membaca yang rutin dan mendalam (Fiani & Nadya, 2020). Tingginya minat baca menjadi salah satu faktor penting dalam upaya meningkatkan mutu Pendidikan (Fenia, Nadila, & Parwati, 2025). Minat baca pada hakikatnya adalah bentuk keterkaitan atau keterhubungan antara individu dengan dunia di luar dirinya. Semakin intens atau erat keterhubungan tersebut, maka semakin tinggi pula tingkat minat seseorang terhadap aktivitas membaca. Ketika seseorang menunjukkan ketertarikan terhadap kegiatan membaca, hal itu mengindikasikan bahwa ia cenderung lebih menikmati membaca dibandingkan dengan melakukan aktivitas lainnya (Firdawati, Gusril, & Thahar, 2013). Menurut pendapat (Dalman, 2017), Minat baca termasuk meliputi isi bacaan yang dibaca, seberapa sering membaca, dan waktu yang digunakan untuk membaca. Namun, minat baca merupakan kecenderungan yang bertumbuh secara bertahap untuk menanggapi secara selektif dan positif terhadap apa yang dibaca, bersama dengan rasa kepuasan setelah membaca. Rasa senang yang lebih besar dihasilkan dari antisipasi yang menyenangkan saat membaca. Minat baca sangat berkaitan dengan bagaimana seseorang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperhatikan frekuensi dan kuantitas membaca serta kualitas sumber bacaan. Individu yang memiliki minat baca tinggi cenderung memperhatikan frekuensi dan durasi waktu yang digunakan untuk membaca. Sejalan dengan pendapat (Isnaini & Prasertya) minat membaca memberikan dampak yang nyata terhadap kebiasaan membaca siswa. Mereka yang memiliki minat baca tinggi umumnya membaca dengan semangat dan atas kehendak sendiri, sementara yang berminat rendah biasanya membaca karena dorongan dari pihak lain

Belakangan ini, minat baca ilmiah siswa masih tergolong rendah, khususnya dalam konteks pembelajaran di sekolah. Hal ini dapat dilihat dari rendahnya frekuensi aktivitas membaca yang dilakukan oleh peserta didik, baik di rumah maupun di sekolah. Meskipun kegiatan membaca merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran, kebiasaan ini belum menjadi rutinitas yang terbiasa di kalangan siswa. Sebagian besar siswa hanya membaca bahan bacaan ketika mereka diberikan tugas oleh guru, dan lebih sering membaca materi yang langsung terkait dengan tugas tersebut, daripada membaca bahan yang lebih luas atau bersifat ilmiah yang dapat memperkaya pengetahuan mereka. Bahkan, banyak siswa yang harus meminjam buku atau mencari referensi hanya ketika diperlukan untuk menyelesaikan tugas, karena mereka belum terbiasa atau tidak memiliki kesadaran untuk mencari dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengakses bahan bacaan secara mandiri. Membaca sebaiknya dibiasakan sebagai suatu aktivitas rutin, karena kurangnya kebiasaan membaca dapat berdampak pada rendahnya minat baca seseorang (Indriani & Amalia, 2020).

**b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca**

Purves dan Beach (1972) dalam (Islam, Rusli, & Zwagery, 2024) pada penelitiannya mengelompokkan faktor-faktor yang memengaruhi minat baca menjadi dua kategori utama, yaitu faktor personal dan faktor institusional. Faktor personal mencakup aspek-aspek seperti usia, jenis kelamin, tingkat kecerdasan, kemampuan dalam membaca, sikap terhadap buku, serta kebutuhan psikologis. Sementara itu, faktor institusional meliputi ketersediaan bahan bacaan, latar belakang sosial ekonomi dan etnis, pengaruh dari teman sebaya, peran orang tua dan guru, serta dampak dari media seperti film. Menurut pendapat (Bangsawan, 2023), dalam meningkatkan minat baca siswa sangat dipengaruhi oleh faktor-faktor yang berbeda tiap individu. Untuk meningkatkan minat baca peserta didik, perlu diperhatikan faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca mereka. Dengan memahami faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca, dapat ditemukan solusi untuk meningkatkan minat baca bagi peserta didik. Berikut merupakan faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca siswa:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**a. Minat**

Minat adalah faktor utama yang dapat mempengaruhi minat baca peserta didik. minat ialah keinginan atau kemauan yang membuat individu melakukan aktivitas tertentu, dalam hal ini adalah membaca. ketika seseorang mempunyai minat baca yang besar terhadap suatu genre bacaan, maka mereka akan lebih tertarik dan berminat untuk membaca buku lainnya yang sesuai dengan topik yang disukai. sebaliknya, jika seseorang tidak memiliki minat terhadap suatu genre bacaan, maka mereka cenderung tidak tertarik untuk membaca suatu topik tertentu.

Dalam upaya meningkatkan minat baca pada peserta didik, sangat penting untuk memperhatikan minat yang dimiliki oleh siswa, terutama pada minat baca siswa mengenai suatu topic atau genre bacaan. Hal ini dapat membuat siswa tertarik untuk membaca sehingga mendapat manfaat dan informasi yang penting.

**b. Kemampuan**

Kemampuan menjadi faktor yang mempengaruhi minat siswa dalam membaca, sebab kemampuan meliputi kemampuan siswa dalam memahami bacaan yang telah dibaca. Jika siswa memiliki kemampuan yang kuat dalam suatu bacaan, maka mereka akan mudah untuk memahai isi bacaan yang telah dibacanya dan membuat siswa tersebut menjadi penasaran dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ingin membaca topik selanjutnya yang dapat menaikkan minat peserta didik dalam membaca. Sebaliknya, jika siswa mempunyai kemampuan yang lemah dalam membaca, akan membuat siswa sulit memahami bacaan yang dibacanya sehingga mengurangi minat mereka dalam membaca. Oleh karena itu, meningkatkan kemampuan dalam memahami bacaan bagi siswa sangat diperlukan agar minat baca siswa semakin meningkat dan dapat dilakukan dengan cara memberikan bahan bacaan pada siswa yang sesuai dengan kemampuan membaca siswa serta mengembangkan kebiasaan membaca peserta didik dengan rutin.

**c. Motivasi**

Faktor dari dalam yang mempengaruhi minat baca seseorang adalah motivasi. Motivasi yang kuat dapat membuat siswa terdorong untuk membaca lebih banyak dan lebih sering. Motivasi untuk membaca akan datang dari mana saja, seperti ingin mengetahui lebih banyak tentang sesuatu, keinginan untuk memperluas kemampuan berkomunikasi atau pengetahuan umum, atau keinginan untuk menjadi lebih tertarik pada suatu topik tertentu. Jika seseorang memiliki keinginan yang kuat untuk membaca lebih cenderung mencari dan membaca bahan bacaan yang menarik atau kebutuhan mereka. Motivasi yang kuat juga dapat bermanfaat. orang dalam menghadapi kesulitan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saat membaca, seperti kesulitan memahami konsep atau bahasa yang sulit. Sebaliknya, orang yang tidak memiliki motivasi yang kuat untuk membaca cenderung malas dalam mencari bahan bacaan.

Dalam meningkatkan minat baca peserta didik, membangun motivasi untuk membaca sangat dibutuhkan bagi siswa, peserta didik akan merasa termotivasi sehingga mereka tertarik untuk membaca dan meningkatkan minat baca bagi peserta didik.

**d. Lingkungan Keluarga**

Lingkungan keluarga memiliki peran penting pada minat baca siswa. Peserta didik yang berkembang di lingkungan keluarga yang terbiasa untuk membiasakan membaca buku dan menerapkan nilai-nilai yang terkandung didalam buku, cenderung membuat peserta didik menjadi memiliki minat baca yang tinggi. Dalam lingkungan ini, peserta didik sering membaca buku dan banyak mencari tahu melalui banyak sumber sehingga pengetahuannya meningkat. Lingkungan keluarga yang sudah membiasakan membaca buku sejak dulu, diharapkan tidak hanya memberikan pemahaman yang ada didalam buku, melainkan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan isi topik yang telah dibaca, tujuannya agar dapat meningkatkan minat baca peserta didik dan membantu mereka untuk memahami betapa pentingnya membaca.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lingkungan keluarga yang menanamkan minat baca sejak dini, sebaiknya tidak hanya menyediakan bahan bacaan saja melainkan juga menunjukkan contoh nyata yang terdapat dalam bahan bacaan, misalnya pengetahuan umum tentang tumbuhan, hewan, dan lain lain. Kegiatan ini dapat membantu peserta didik dalam meningkatkan minat baca mereka sehingga mereka memahami betapa pentingnya membaca untuk meningkatkan kualitas diri.

e. Pendidikan

Pendidikan menjadi suatu hal yang penting untuk meningkatkan minat baca peserta didik. Biasanya, semakin tinggi Pendidikan seseorang maka semakin besar minat baca yang dimilikinya. hal ini diketahui melalui lingkungan akademik yang menekankan bahwa membaca dapat meningkatkan pengetahuan dalam berbagai hal dan meningkatkan dalam berfikir kritis. Dalam lingkungan Pendidikan dapat membantu siswa dalam meningkatkan seseorang dalam kemampuan membaca, karena di lingkungan Pendidikan akan diajarkan bagaimana strategi membaca efektif dan pemahamannya dari berbagai bahan bacaan. Kemampuan seseorang dalam memahami bacaan dapat memotivasi seseorang untuk membaca lebih banyak bahan bacaan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagi siswa SMA seharusnya memiliki minat baca yang tinggi, karena semakin banyak informasi yang harus dipahami tidak hanya mengandalkan penjelasan dari guru saja, melainkan harus mencari informasi tambahan melalui buku yang sudah disediakan.

**c. Tujuan Membaca**

Tujuan membaca secara umum ialah untuk mendapatkan suatu pesan dan memahami makna yang terkandung dalam bacaan (Dalman, 2017). Seseorang yang memiliki minat baca tinggi mempunyai rasa ingin tahu yang besar hingga tercapainya tujuan dalam membaca yaitu untuk mendapatkan dan memahami informasi yang disampaikan melalui bacaan. Sedangkan menurut pendapat (Tarigan, 2008), tujuan utama membaca adalah untuk memperoleh informasi, mencakup isi, dan memahami makna bacaan. Berikut beberapa tujuan membaca menurut Tarigan:

- a. Membaca untuk menemukan hal apa yang sudah dilakukan oleh tokoh, apa yang dilakukan oleh tokoh, apa yang terjadi pada tokoh, hal apa yang dilakukan untuk memecahkan masalah yang terjadi pada tokoh. Membaca seperti ini disebut membaca untuk memperoleh perincian atau fakta-fakta.
- b. Membaca untuk memahami mengapa hal itu merupakan pembahasan yang menarik, masalah yang terdapat dalam cerita, apa yang sudah dilewati tokoh, mencatat apa yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan tokoh untuk memecahkan masalah. Membaca seperti ini disebut membaca untuk memperoleh ide utama.

- c. Membaca untuk mengetahui apa yang terjadi pada setiap bagian dari cerita, mula mula apa yang terjadi, tahap kedua, tahap ketiga, dan seterusnya setiap tahap dibuat untuk memecahkan suatu masalah. Membaca seperti ini disebut membaca untuk memahami susunan dan urutan.
- d. Membaca untuk mengetahui apa yang tidak wajar mengenai seorang tokoh, apa yang lucu atau menyeramkan dalam cerita, apakah cerita itu benar atau tidak, ini disebut membaca untuk mengelompokkan.

**2. Menulis****a. Pengertian Menulis**

Menulis ialah suatu aktivitas berkomunikasi secara tertulis dengan menggunakan media tulis sebagai alat untuk menyampaikan suatu pesan dengan menggunakan bahasa tulis (Dalman, 2016). Menurut pendapat (Tarigan, 2008) menulis ialah suatu keterampilan berbahasa sebagai alat untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Menulis merupakan suatu kegiatan berkomunikasi melalui bahasa tulis sebagai medianya, yang dihasilkan melalui ide dan gagasan yang dituangkan kedalam tulisan. Tulisan adalah bentuk simbolik dari bahasa yang dapat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilihat serta dipahami bersama oleh para penggunanya. Sebuah tulisan dikatakan baik apabila mampu menyampaikan pesan dengan jelas, sehingga pembaca dapat memahami maksud penulis (Sakdidah, Susanto, & Rahayu, 2023). Menulis merupakan proses menyusun huruf-huruf menjadi rangkaian kata dan kalimat dengan tujuan menyampaikan pesan yang dapat dimengerti oleh pembaca (Miranda, Satini, & Putri, 2022). Melalui beberapa pengertian yang sudah dijelaskan, dapat disimpulkan bahwa pemgertian menulis adalah suatu kegiatan berkomunikasi secara tidak langsung yang dihasilkan melalui ide dan gagasan yang dituangkan kedalam bahasa tulis sebagai medianya, dan merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif (Waruwu, 2022). Menurut pendapat (Rukayah, Thaba, & Mahmut, 2021), Menulis dapat dipahami sebagai suatu proses pembelajaran yang aktif, di mana melalui kegiatan ini seseorang tidak hanya melatih keterampilan berbahasa secara tertulis, tetapi juga mengasah kemampuan berpikir secara kritis dan sistematis. Aktivitas menulis memainkan peran yang sangat penting dalam meningkatkan efektivitas komunikasi, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan, karena memungkinkan individu untuk mengungkapkan ide, gagasan, serta perasaannya dengan lebih terstruktur dan jelas. Lebih dari itu, menulis juga merupakan suatu proses sosial yang berlangsung dalam berbagai situasi, baik yang bersifat formal seperti dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konteks akademik maupun yang informal seperti komunikasi sehari-hari, dan secara umum dapat dikatakan bahwa menulis menjadi salah satu aktivitas utama yang menyertai berbagai bentuk interaksi sosial, meskipun tidak selalu menjadi satu-satunya sarana yang digunakan.

Menulis ialah suatu proses yang kemampuan, pelaksanaan, dan hasil dilakukan secara bertahap. Menulis sebagai salah satu dari keterampilan berbahasa, merupakan suatu kegiatan yang kompleks karena dalam penyusunannya harus terorganisir serta berurut dalam suatu tulisan yang akan dibuat melalui ragam bahasa tulis. Menulis ialah suatu aktivitas mengaitkan suatu kata menjadi kalimat, dan sebuah kalimat menjadi paragraf yang harus saling berkaitan dan berurut sehingga kegiatan ini mendorong seseorang untuk berpikir kreatif (Dalman, 2016). Menulis bukan sekedar aktivitas menuangkan kata-kata, melainkan merupakan proses yang menggabungkan pengetahuan intelektual dan pemikiran logis, serta diperkaya dengan pemilihan bahasa yang tepat dan efektif (Afriyani, Trianto, & Arifin, 2023). Menurut pendapat (Aisa, Rasyid, Baharuddin, Erlita, & Yusmah, 2023), Menulis adalah keterampilan produktif dengan menggunakan tulisan. Menulis dapat dikatakan suatu keterampilan berbahasa yang paling rumit di antara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya. Ini karena menulis bukanlah sekedar menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melainkan juga mengembangkan dan menuangkan pikiran pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur. Melalui kegiatan menulis siswa dapat mengenal dirinya, mengemukakan gagasan dan perasaan secara lisan dan tertulis, berpartisipasi dalam masyarakat, menemukan serta menggunakan kemampuan analitis dan imajinatif yang ada dalam dirinya (Amna & Zakaria, 2018).

Kemampuan menulis seseorang dituntut untuk melakukan kegiatan encoding, yaitu kegiatan untuk memproduksi atau menampaikan pesan melalui tulisan (Bayo, 2020). Kemampuan menulis merupakan kemampuan dasar yang dimiliki oleh setiap individu. Di era modern seperti sekarang, kemampuan menulis yang baik sangat dibutuhkan karena melalui tulisan, seseorang dapat mencatat, menginformasikan, mendokumentasikan, melaporkan, meyakinkan, bahkan memengaruhi orang lain (Rahmayanti, Andajani, & Anggraini, 2023). Kemampuan menulis memegang peranan penting dalam menyampaikan pesan kepada orang lain. Aktivitas ini sejalan dengan pandangan bahwa menulis adalah bentuk kegiatan simbolik yang menghasilkan makna—layaknya pertunjukan di atas panggung yang bertujuan menyampaikan pesan, mengekspresikan diri, sekaligus menjadi sarana komunikasi dengan orang lain (Santoso, 2020). Dalam pembelajaran, siswa dituntut untuk memiliki kemampuan menulis dengan cara berfikir kreatif. Siswa yang sudah terlatih dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis, akan dapat mengungkapkan ide dan gagasan yang baik sehingga tulisan yang dihasilkan dapat diterima oleh pembaca. Kemampuan menulis ialah gabungan unsur teori dan latihan yang keberhasilannya sangat ditentukan oleh pelatihan (Sapitiri & Abdurahman, 2019). Kemampuan menulis tidak muncul secara otomatis atau alamiah, melainkan harus diperoleh melalui proses pembelajaran yang terstruktur. Terkait dengan bagaimana kemampuan menulis diperoleh, perlu disadari bahwa seseorang yang telah mengikuti pembelajaran menulis belum tentu langsung memiliki keterampilan menulis yang mumpuni. Untuk mencapai tingkat kompetensi yang andal, diperlukan latihan yang konsisten dan berkelanjutan dalam menulis (Wulan, 2018).

Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu kegiatan berkomunikasi secara tidak langsung dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media untuk menyampaikan pesan, ide, atau gagasan. Sebagai keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif, menulis memerlukan proses berpikir kreatif dan pengorganisasian ide yang baik agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas oleh pembaca. Menulis bukan hanya sekedar menyusun kata dan kalimat, tetapi juga menciptakan hubungan yang koheren antara satu kalimat dengan kalimat lainnya, sehingga membentuk paragraf dan tulisan yang terstruktur. Proses ini melibatkan kemampuan encoding, yaitu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyusun dan menyampaikan ide secara tertulis dengan cara yang sistematis dan logis. Kemampuan menulis juga memerlukan latihan yang berkelanjutan, karena keberhasilannya sangat dipengaruhi oleh penguasaan teknik, penerapan teori, serta kreativitas dalam mengungkapkan gagasan. Dalam pembelajaran, menulis merupakan keterampilan yang dapat ditingkatkan melalui latihan yang terus menerus, yang memungkinkan siswa untuk lebih menguasai cara mengungkapkan ide dan pendapat mereka secara efektif dalam bentuk tulisan yang dapat diterima oleh pembaca.

**b. Tujuan Menulis**

Menurut (Dalman, 2016), menulis merupakan proses yang dilakukan dengan serangkaian aktivitas. Tujuan menulis selalu berkaitan dengan tujuan tujuan yang lain. Berbagai tujuan dalam kegiatan menulis muncul dari beragam situasi dan kondisi yang menjadi latar belakang penulisan. Latar belakang tersebut mencerminkan alasan-alasan tertentu yang mendorong seseorang untuk menulis, dan pada akhirnya akan memengaruhi bentuk serta kualitas tulisan yang dihasilkan, termasuk jenis tulisan dalam konteks kajian ini. Secara umum, seluruh tujuan menulis tetap berakar pada proses kreatif yang dijalani oleh penulis itu sendiri. Hal ini terjadi karena menulis berfungsi sebagai sarana untuk menyampaikan sesuatu kepada orang lain—baik untuk memberikan informasi, meyakinkan pembaca, maupun menghibur

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka—dalam berbagai situasi yang pada gilirannya turut membentuk cara penulis menyusun hasil karyanya. (Sari N. I. & Randi, 2021) menjelaskan bahwa menulis bertujuan membekali siswa dengan keterampilan dalam mengidentifikasi dan mengolah ide atau topik terbatas yang menarik menjadi sebuah karya tulis . Dilihat dari sudut kepentingan pengarang, menulis memiliki beberapa tujuan, yaitu:

a. Tujuan penugasan

Bagi pelajar, tujuan utama dari menghasilkan suatu tulisan adalah untuk memenuhi tugas yang diberikan guru. Biasanya bentuk dari tulisan yang dihasilkan siswa berupa makalah, laporan, karangan, dan lain sebagainya.

b. Tujuan estetis

Biasanya tujuan estetis ini dihasilkan oleh seorang sastrawan yang pada umumnya menciptakan keindahan atau estetis dalam suatu karya sastra yang dituliskan berupa puisi, cerpen, syair, maupun novel.untuk itu para sastrawan yang membuat tulisan sebagai tujuan keindahan sangat memperhatikan diksi dalam tulisannya, karena pemilihan diksi yang tepat dan sesuai sangat sangat dibutuhkan .

c. Tujuan penerangan

Tujuan penerangan dalam sebuah tulisan adalah untuk memberi informasi bagi pembaca. Surat kabar, majalah, dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

koran merupakan salah satu tulisan yang dibuat sebagai tujuan penerangan. Untuk menghasilkan sebuah tulisan yang bertujuan untuk penerangan, penulis harus dapat memberikan informasi yang tepat dan jelas sesuai dengan fakta yang ada dilapangan dan yang dibutuhkan oleh pembaca seperti informasi mengenai politik, ekonomi, sosial, budaya, dan lain sebagainya.

d. Tujuan pernyataan diri

Maksud dari tujuan pernyataan diri adalah sebuah tulisan yang dibuat untuk menyatakan diri seperti membuat suatu surat, baik surat pernyataan maupun surat perjanjian.

e. Tujuan kreatif

Kegiatan menulis sebenarnya selalu berkaitan dengan berpikir kreatif, terutama bagi seorang sastrawan yang menulis puisi, prosa, maupun novel. Seorang penulis harus dapat mengembangkan dan menggunakan imajinasi secara maksimal demi menghasilkan tulisan yang bagus dan menarik.

f. Tujuan konsumtif

Ada saatnya suatu tulisan dibuat untuk dijual dan dikonsumsi para pembaca. Dalam hal ini, penulis lebih mementingkan kepuasan pembaca. Penulis beorientasi pada bisnis, seperti karya sastra novel fiksi dan lainnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Teks Eksposisi

#### a. Pengertian Teks Eksposisi

Kata eksposisi berasal dari bahasa Inggris yaitu *eksposition* yang diambil melalui bahasa latin yang bermakna mengawali atau membuka. Teks eksposisi merupakan suatu tulisan yang dibuat untuk menjelaskan, menguraikan, dan menginformasikan suatu kejadian atau peristiwa secara lebih rinci kepada pembaca (Rosmayanti, Mashun, & Mahyudi, 2021). Teks eksposisi merupakan teks yang memberikan informasi secara jelas, teks ini menyampaikan informasi mengenai suatu topik yang bersumber melalui data dan gagasan yang akurat sehingga teks ini bersifat karya ilmiah (Kompeten Berbahasa Indonesia, 2022). Menurut (Opat, Kristanti, & Karisma, 2024) Teks eksposisi adalah jenis teks yang menyampaikan gagasan atau pendapat mengenai suatu permasalahan tertentu, di mana penulis memuat berbagai fakta dan informasi yang relevan untuk mendukung argumen yang disampaikan. Menyampaikan ide atau gagasan melalui tulisan merupakan keterampilan yang perlu dikuasai, terutama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi teks eksposisi (Sumardi, Susanto, & Yulianti, 2020). Teks eksposisi juga berisi pandangan dan pemikiran dari penulis mengenai topik yang sedang dibahas, tetapi pandangan penulis dalam teks eksposisi tersebut tidak memaksakan pembaca untuk meyakini dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerima pendapat tersebut, hal ini sesuai dengan tujuan teks eksposisi yang tidak memaksa pembaca untuk menyakini suatu pendapat penulis, melainkan untuk memberikan informasi dan menambah wawasan mengenai suatu topik yang sedang disajikan (Islamay, Muti'ah, & Syukron, 2023). Teks eksposisi adalah jenis teks yang berisi uraian atau penjelasan, serupa dengan teks laporan, prosedur, eksplanasi, berita, dan jenis teks lainnya. Eksposisi sebagai bentuk paparan dapat didefinisikan sebagai jenis karangan yang ditinjau berdasarkan tujuannya, yaitu untuk memberikan informasi. Definisi ini didasarkan pada ciri khas isi dari teks tersebut (Resmaivela, Tiawati, & Yulianti, 2023).

Berdasarkan beberapa pendapat yang dikemukakan oleh para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa teks eksposisi adalah jenis tulisan yang bertujuan untuk menjelaskan, menguraikan, dan memberikan informasi secara rinci mengenai suatu kejadian atau peristiwa. Teks ini menyampaikan gagasan atau pendapat penulis tentang suatu permasalahan tertentu, didukung oleh fakta dan data yang akurat, sehingga bersifat ilmiah. Meskipun teks eksposisi mencerminkan pandangan penulis, tujuannya bukan untuk memaksa pembaca menerima pendapat tersebut, melainkan untuk memberikan informasi dan memperluas wawasan pembaca mengenai topik yang dibahas. Materi teks eksposisi termasuk dalam Pembelajaran berbasis teks adalah pendekatan yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menekankan kemampuan siswa dalam menyusun teks. Melalui metode ini, siswa diharapkan dapat membangun pengetahuan mereka secara mandiri serta terampil dalam mengembangkan teks. Pendekatan ini didasarkan pada pemodelan teks dan analisis eksplisit terhadap unsur-unsur kebahasaan, dengan penekanan pada keterkaitan antara teks dan konteks penggunaannya. Proses pembelajaran ini diarahkan agar siswa mampu memahami sekaligus memproduksi teks, baik secara lisan maupun tertulis, dalam berbagai situasi komunikasi (Fitri, 2023). Keterampilan dalam menulis teks eksposisi erat kaitannya dengan keterampilan dan minat membaca, agar penulis dapat menuangkan informasi dan mengembangkan hasil bacaannya yang didapat sesuai dengan topik yang dibahas dalam teks eksposisi (Furqani & Afnita, 2021). Kemampuan menulis teks eksposisi dipengaruhi oleh berbagai faktor, dan salah satunya adalah kebiasaan membaca. Untuk dapat menghasilkan teks eksposisi yang baik, siswa perlu memiliki minat membaca yang cukup baik (Muhyidin, 2020). Dengan adanya minat baca dapat memberikan dorongan untuk membaca, sehingga pengetahuan bertambah yang berdampak baik dalam proses menulis teks eksposisi yang sesuai dengan topik pembahasan yang akan dibuat oleh penulis (Septhin, Mulawarman, & Suhatmady, 2018).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi**

Pada dasarnya dalam memproduksi teks eksposisi, siswa harus menguasai karakteristik yang terdapat dalam teks yaitu struktur teks dan kaidah kebahasaan tersebut. Siswa yang menulis teks eksposisi, harus dapat memahami isi struktur dan kaidah kebahasaan dari teks eksposisi. Isi teks eksposisi memuat tentang informasi mengenai suatu topik untuk menambah wawasan pembaca. Struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi adalah sebagai berikut

**1. Tesis (pernyataan pendapat)**

Tesis atau pernyataan pendapat biasanya terletak di awal paragraf atau bagian pembuka teks eksposisi. Tesis ini menyampaikan gagasan utama tentang topik yang akan dibahas dan harus didukung oleh data dan fakta yang berasal dari sumber yang jelas, seperti buku, jurnal, dan karya ilmiah lainnya. Dengan cara ini, tesis tidak hanya memberikan pandangan penulis, tetapi juga memberikan dasar yang kuat untuk argumen yang akan disampaikan.

**2. Argumentasi**

Argumentasi adalah pernyataan yang mendukung tesis yang telah diajukan. Dalam argumentasi, biasanya terdapat kutipan atau pendapat dari para ahli, data yang relevan dengan topik yang dibahas, serta hasil temuan yang berkaitan dengan isu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut. Dengan memasukkan unsur-unsur ini, argumentasi menjadi lebih kuat dan meyakinkan, sehingga dapat memberikan dukungan yang solid terhadap ide-ide utama yang disampaikan.

### 3. Penegasan Ulang

Penegasan ulang adalah bagian yang memberikan penjelasan kembali tentang topik yang telah dibahas, dengan tujuan untuk memperkuat pendapat yang telah disampaikan sebelumnya. Dalam bagian ini, biasanya terdapat saran dan rekomendasi terkait permasalahan yang telah diuraikan dalam teks eksposisi. Dengan demikian, penegasan ulang tidak hanya merangkum informasi, tetapi juga memberikan arahan atau solusi yang relevan bagi pembaca (Kompeten Berbahasa Indonesia, 2022).

Dapat disimpulkan bahwa struktur teks eksposisi terdiri dari tesis (pernyataan pendapat), argumentasi, dan penegasan ulang. Dalam penulisan teks eksposisi harus terkandung struktur teks eksposisi agar menciptakan tulisan yang baik. Selain itu, dalam penulisan teks eksposisi juga harus memperhatikan dan menggunakan karakteristik dari teks eksposisi yaitu kaidah kebahasaan. Menurut buku (Kompeten Berbahasa Indonesia, 2022), kaidah kebahasaan teks eksposisi adalah sebagai berikut:

#### 1. Menggunakan bahasa baku

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan bahasa baku dalam penulisan teks eksposisi sangat penting karena bahasa baku mencerminkan kejelasan, ketepatan, dan formalitas yang diperlukan untuk menyampaikan informasi secara efektif. Bahasa baku membantu memastikan bahwa pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh pembaca dari berbagai latar belakang, mengurangi kemungkinan terjadinya kesalahpahaman. Selain itu, penggunaan bahasa baku menunjukkan profesionalisme dan kredibilitas penulis, yang sangat penting dalam konteks akademis atau informasi yang bersifat resmi. Dengan menggunakan bahasa baku, penulis dapat menyampaikan argumen dan penjelasan dengan lebih sistematis dan terstruktur, sehingga meningkatkan kualitas eksposisi teks secara keseluruhan.

## 2. Menggunakan pronomina

Dalam penulisan teks eksposisi, penggunaan pronomina sangat penting karena pronomina berfungsi untuk menggantikan kata benda, sehingga membantu menghindari pengulangan yang berlebihan. Dengan menggunakan pronomina, penulis dapat membuat teks lebih ringkas dan mengalir dengan lebih baik. Dalam penulisan teks eksposisi biasanya menggunakan pronominal atau kata ganti yang beragam, misalnya pronominal penunjuk ( ini, itu,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sini, situ, dan sana), pronominal orang ( kita, mereka, kami), pronominal penanya ( apa, mana, siapa).

3. Menggunakan konjungsi

Penggunaan konjungsi dalam penulisan teks eksposisi sangat penting karena konjungsi berfungsi untuk menghubungkan ide-ide dan kalimat dalam teks. Dengan menghubungkan bagian-bagian tersebut, konjungsi membantu menciptakan alur yang lebih lancar dan teratur, sehingga pembaca dapat mengikuti argumen atau penjelasan dengan lebih mudah. Selain itu, konjungsi juga meningkatkan kohesi teks, yang berarti penyimpanan antar bagian dalam teks menjadi lebih kuat. Konjungsi yang sering digunakan dalam penulisan teks eksposisi diantaranya:

- a. Konjungsi waktu ( sesudah, setelah, sebelum, lalu, kemudian, dan setelah itu)
- b. Konjungsi pemerincian ( yaitu, adalah, ialah, antara lain, dan yakni)
- c. Konjungsi sebab-akibat ( karena, sehingga, sebab, akibat, dan akibatnya)
- d. Konjungsi pertentangan ( tetapi, akan tetapi, namun, melainkan, dan sedangkan)
- e. Konjungsi penegasan/ penguatan ( bahkan, apalagi, hanya, lagi pula, dai itu pun)
- f. Konjungsi penjelasan ( bahwa )

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Hubungan Minat Baca dan Menulis Teks Eksposisi

Membaca dan menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa dalam bentuk tulisan. Menulis termasuk keterampilan produktif karena melibatkan kemampuan menyampaikan ide, perasaan, atau informasi melalui bahasa tulis. Sebaliknya, membaca bersifat reseptif, karena menuntut kemampuan dalam memahami dan menangkap pesan yang disampaikan penulis lewat teks tertulis (Dalman, 2016). Menulis dan membaca memiliki keterkaitan yang sangat erat. Setiap kali seseorang menulis, pada dasarnya terdapat keinginan agar tulisan tersebut dapat dibaca, baik oleh orang lain maupun oleh dirinya sendiri di waktu yang berbeda. Hal ini menunjukkan bahwa hubungan antara aktivitas menulis dan membaca sejatinya merupakan bentuk hubungan antara penulis sebagai penyampai pesan dan pembaca sebagai penerima pesan (Tarigan, 2008).

Membaca merupakan aktivitas penting yang sangat diperlukan dalam berbagai aspek kehidupan. Dengan membiasakan diri membaca, siswa dapat mengembangkan pola pikir yang logis serta kemampuan penalaran yang lebih terstruktur. Selain itu, membaca juga berkontribusi terhadap perluasan wawasan dan peningkatan pengetahuan. Pengetahuan dan pengalaman yang diperoleh melalui kegiatan membaca dapat menjadi landasan dalam proses menulis, terutama dalam menulis teks eksposisi yang memerlukan kejelasan informasi dan argumentasi. Tujuan utama dari membaca adalah memperoleh informasi, memahami isi bacaan, serta

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menangkap makna yang terkandung di dalamnya. Jumlah dan jenis bacaan yang dibaca seseorang sangat ditentukan oleh tingkat minat bacanya. Oleh karena itu, minat baca berperan penting dalam meningkatkan kemampuan menulis teks eksposisi secara efektif dan bermakna (Septhin, Mulawarman, & Suhatmady, 2018). Sejalan dengan pendapat (Yusniar, Idawati, & Saleh, 2025) yang menyatakan hubungan antara minat baca dan kemampuan menulis teks eksposisi merupakan proses yang bersifat kompleks. Dalam kehidupan sehari-hari, khususnya bagi kalangan pelajar, membaca merupakan aktivitas penting yang perlu dikembangkan secara terarah. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan kemampuan membaca adalah dengan memberikan tugas menulis teks eksposisi. Agar siswa mampu mencapai kemampuan menulis yang optimal, pembelajaran keterampilan membaca perlu dirancang secara terpadu, terencana, dan sistematis, sehingga dapat menumbuhkan minat baca yang kuat sebagai dasar dalam kegiatan menulis.

Berdasarkan teori di atas, dapat disimpulkan bahwa membaca dan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang saling berkaitan erat. Membaca sebagai aktivitas reseptif memberikan landasan pengetahuan, pola pikir, dan wawasan yang sangat diperlukan dalam proses menulis, khususnya dalam menulis teks eksposisi yang menuntut kejelasan dan argumentasi. Sebaliknya, menulis sebagai keterampilan produktif menjadi sarana untuk mengungkapkan pemahaman yang diperoleh dari kegiatan membaca. Minat baca berperan penting dalam memperkaya pengalaman

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membaca, yang pada gilirannya dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa. Oleh karena itu, pengembangan keterampilan menulis perlu didukung oleh pembelajaran membaca yang terstruktur dan berkesinambungan, sehingga tercipta sinergi antara keduanya dalam meningkatkan kompetensi literasi siswa.

### **B. Penjelasan Variabel-Variabel Penelitian**

#### **5. Variabel Bebas (Independen)**

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat atau dependen. Maka variabel bebas pada penelitian ini yaitu minat baca siswa, yang secara umum juga disebut dengan variabel X dengan indikator sebagai berikut:

- a. Frekuensi dan kuantitas membaca
- b. kuantitas sumber bacaan

#### **2. Variabel Terikat (Dependen)**

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Jadi, variabel terikat pada penelitian ini yaitu kemampuan menulis teks eksposisi, atau sering disebut sebagai variabel Y dengan indikator yaitu struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.

### **C. Kajian Penelitian yang Relevan**

- a. Jurnal berjudul “Hubungan Motivasi Belajar dengan Keterampilan Menulit Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Pembangunan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Laboratorium UNP” (Yulia, Rahmi, & Samsiarni, 2022)” karya R. Yulia, A. Rahmi, dan Samsiarni, Universitas PGRI Sumatera Barat, tahun 2022. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara hubungan motivasi belajar dengan keterampilan menulis teks eksplanasi siswa kelas XI SMA Pembangunan Laboratorium UNP. Hal ini menunjukkan bahwa motivasi belajar mempengaruhi siswa di dalam menulis teks eksplanasi. Hal ini terlihat dari hasil pengujian yang membuktikan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $2,33 > 1,71$ .

Penelitian yang dilakukan oleh Yulia, Rahmi, & Samsiarni (2022) memiliki relevansi dengan penelitian ini karena sama-sama meneliti faktor yang berhubungan dengan kemampuan menulis siswa SMA. Persamaan dari kedua penelitian ini terletak pada jenis pendekatan kuantitatif korelasional, fokus pada kemampuan menulis, serta subjek penelitian yang berasal dari jenjang pendidikan menengah atas. Perbedaannya terletak pada variabel bebas yang diteliti yaitu penelitian sebelumnya mengkaji motivasi belajar, sedangkan penelitian ini berfokus pada minat baca. Selain itu, jenis teks yang dianalisis juga berbeda, yaitu teks eksplanasi pada penelitian sebelumnya dan teks eksposisi pada penelitian ini. Perbedaan lainnya terdapat pada lokasi dan kelas yang diteliti.

- b. Jurnal berjudul “Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi” karya Yuliana,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Universitas Indraprasta PGRI, tahun 2019. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Terdapat pengaruh yang signifikan minat baca dan penguasaan kosakata secara bersama-sama terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa SMK Negeri di Kaputaen Bogor. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai  $Sig. = 0,048 < 0,05$  dan  $Fhitung = 2,766$ . Terdapat pengaruh yang signifikan minat baca terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa SMK Negeri di Kabupaten Bogor. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai  $Sig. = 0,048 < 0,05$  dan  $thitung = 2,006$ . Terdapat pengaruh yang signifikan penguasaan kosakata terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa SMK Negeri di Kabupaten Bogor. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai  $Sig. = 0,033 < 0,05$  dan  $thitung = 2,116$ .

Penelitian oleh Yuliana (2019) juga menunjukkan keterkaitan antara minat baca dan kemampuan menulis, sehingga relevan dengan penelitian ini. Persamaan di antara kedua penelitian ini terletak pada penggunaan pendekatan kuantitatif serta fokus terhadap minat baca sebagai faktor yang memengaruhi kemampuan menulis. Namun, perbedaannya terletak pada jenis teks yang dianalisis; Yuliana meneliti karangan narasi, sedangkan penelitian ini meneliti teks eksposisi. Selain itu, Yuliana juga memasukkan variabel penguasaan kosakata, sedangkan penelitian ini hanya memfokuskan pada satu variabel bebas, yaitu minat baca. Dari sisi metode analisis, penelitian Yuliana menggunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendekatan regresi untuk melihat pengaruh, sedangkan penelitian ini menggunakan korelasi untuk melihat hubungan antarvariabel.

- c. Jurnal berjudul “Korelasi Keterampilan Membaca Pemahaman Dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas XI SMA Negeri 14 Padang” Karya Yohana Sapitri dan Abdurrahman, Universitas Negeri Padang, tahun 2019. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Keterampilan membaca pemahaman siswa kelas XI SMA Negeri 14 Padang berdasarkan rata-rata hitung dari keempat indikator sebesar 76,82 dengan tingkat penguasaan (76- 85%) dan berada pada kualifikasi Baik (B) pada skala 10. Berdasarkan hasil analisis data, keterampilan membaca pemahaman siswa kelas XI SMA Negeri 14 Padang diklasifikasikan empat kategori, yaitu (a) baik sekali berjumlah 8 orang (20%), (b) baik berjumlah 17 orang (42,5%), (c) lebih dari cukup berjumlah 7 orang (17,5%), dan (d)cukup berjumlah 8 orang (20%). Nilai rata-rata keterampilan membaca pemhamaman siswa kelas XI SMA Negeri 14 Padang adalah76,82 dengan tingkat penguasaan (76-85%) dan berada pada kualifikasi Baik (B) pada skala 10.

Penelitian yang dilakukan oleh Yohana Sapitri dan Abdurrahman (2019) relevan dengan penelitian ini karena sama-sama mengkaji hubungan keterampilan membaca dengan kemampuan menulis teks eksposisi. Persamaannya terletak pada pendekatan yang digunakan, yakni kuantitatif korelasional, serta objek kajian berupa keterampilan menulis teks eksposisi pada siswa SMA. Namun, terdapat perbedaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari segi variabel bebas yang diteliti. Penelitian Yohana dan Abdurrahman berfokus pada keterampilan membaca pemahaman, sedangkan penelitian ini menitikberatkan pada minat baca. Selain itu, kelas dan lokasi penelitian juga berbeda, yakni kelas XI SMA Negeri 14 Padang dalam penelitian sebelumnya dan kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru dalam penelitian ini.

d. Jurnal berjudul “ Hubungan Literasi Baca Tulis dengan Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Kelas IV UPT SD Negeri 019 Tanjung Sawit” yang diteliti oleh Nurmala Sari dkk, Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, Tahun (2024). Hasil penelitian melalui data analisis statistik deskriptif diperoleh nilai rata-rata variabel literasi baca tulis berada pada kategori baik, yaitu sebesar 74%, dan besaran variabel kemampuan pemahaman konsep berada pada kategori baik, yaitu sebesar 65%. Kemudian koefisien korelasi yang diperoleh sebesar 0,349 dan setelah dikonsultasikan dengan r tabel pada taraf signifikansi 5% dengan N= 34, sehingga dapat diketahui nilai r hitung lebih besar dari nilai r tabel ( $0,349 \geq 0,338$ ) yang berarti terdapat hubungan antara literasi baca tulis dengan keterampilan pemahaman konsep siswa kelas IV UPT SD Negeri 019 Tanjung Sawit.

Penelitian yang dilakukan oleh Nurmala Sari (2023) berjudul *Hubungan Literasi Baca Tulis dengan Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Kelas IV UPT SD Negeri 019 Tanjung Sawit* juga relevan dengan penelitian ini. Meskipun penelitian tersebut dilakukan pada

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

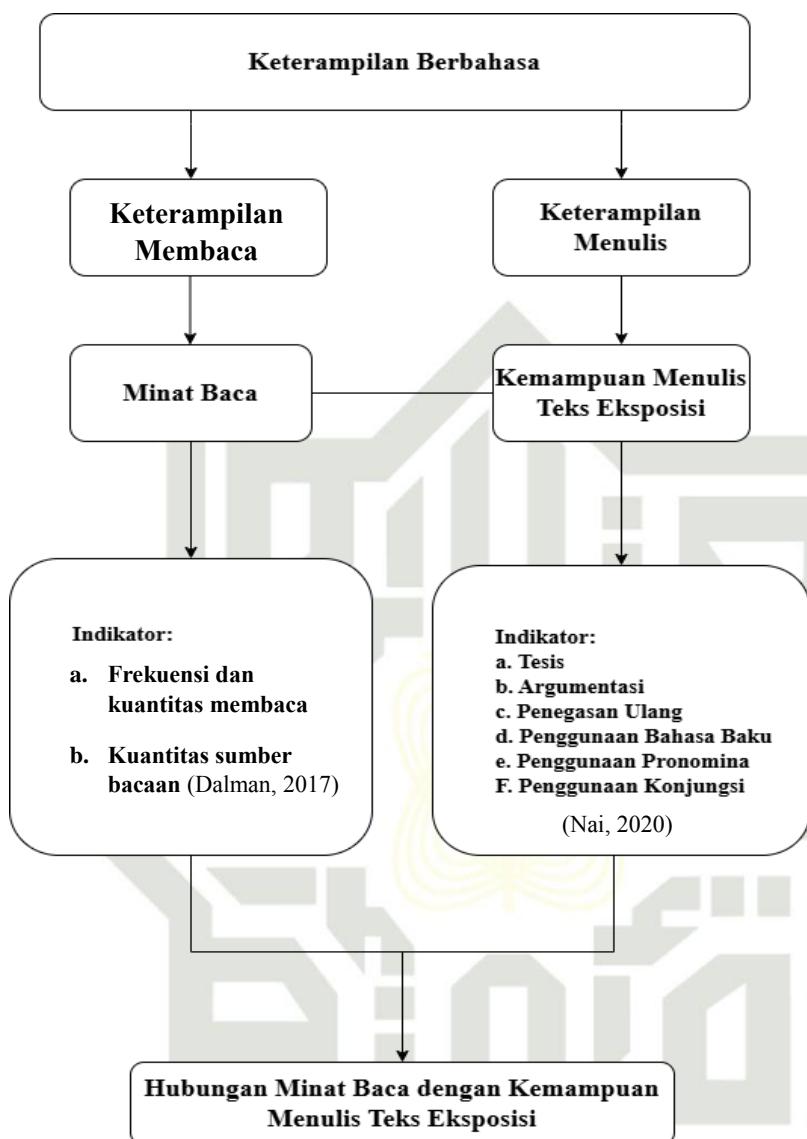
jenjang sekolah dasar dan memiliki variabel yang berbeda, yaitu literasi baca tulis dan pemahaman konsep, kesamaan terdapat pada pendekatan kuantitatif korelasional yang digunakan serta teknik analisis data berupa uji korelasi Pearson Product Moment. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan dan teknik pengujian hubungan antarvariabel yang digunakan dalam penelitian ini juga dapat diterapkan pada konteks dan jenjang pendidikan yang berbeda.

#### **D. Kerangka Berpikir**

Dalam mengungkapkan sebuah pikiran dan gagasan dalam bentuk tulisan, kita harus memiliki minat baca, minat baca sangat berpengaruh terhadap keberhasilan dalam mengembangkan sebuah teks. Semakin sering membaca, semakin terampil dalam menulis. Minat baca dan kemampuan menulis adalah dua bagian yang tidak dapat dipisahkan. Salah satu materi pembelajaran kelas X adalah kemampuan menulis teks eksposisi. Teks eksposisi merupakan teks yang memberikan informasi secara jelas, teks ini menyampaikan informasi mengenai suatu topik yang bersumber melalui data dan gagasan yang akurat sehingga teks ini bersifat karya ilmiah. Untuk menghasilkan tulisan teks eksposisi yang baik, siswa perlu mempunyai minat baca yang tinggi. Hal ini dikarenakan semakin banyak siswa membaca, semakin banyak informasi yang akan diperoleh siswa mudah dalam menuangkan ide dan gagasannya saat menulis teks eksposisi. Hubungan antara minat baca dengan kemampuan menulis teks eksposisi dapat digambarkan sebagai berikut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.1 Kerangka Pikir

**E. Hipotesis Penelitian**

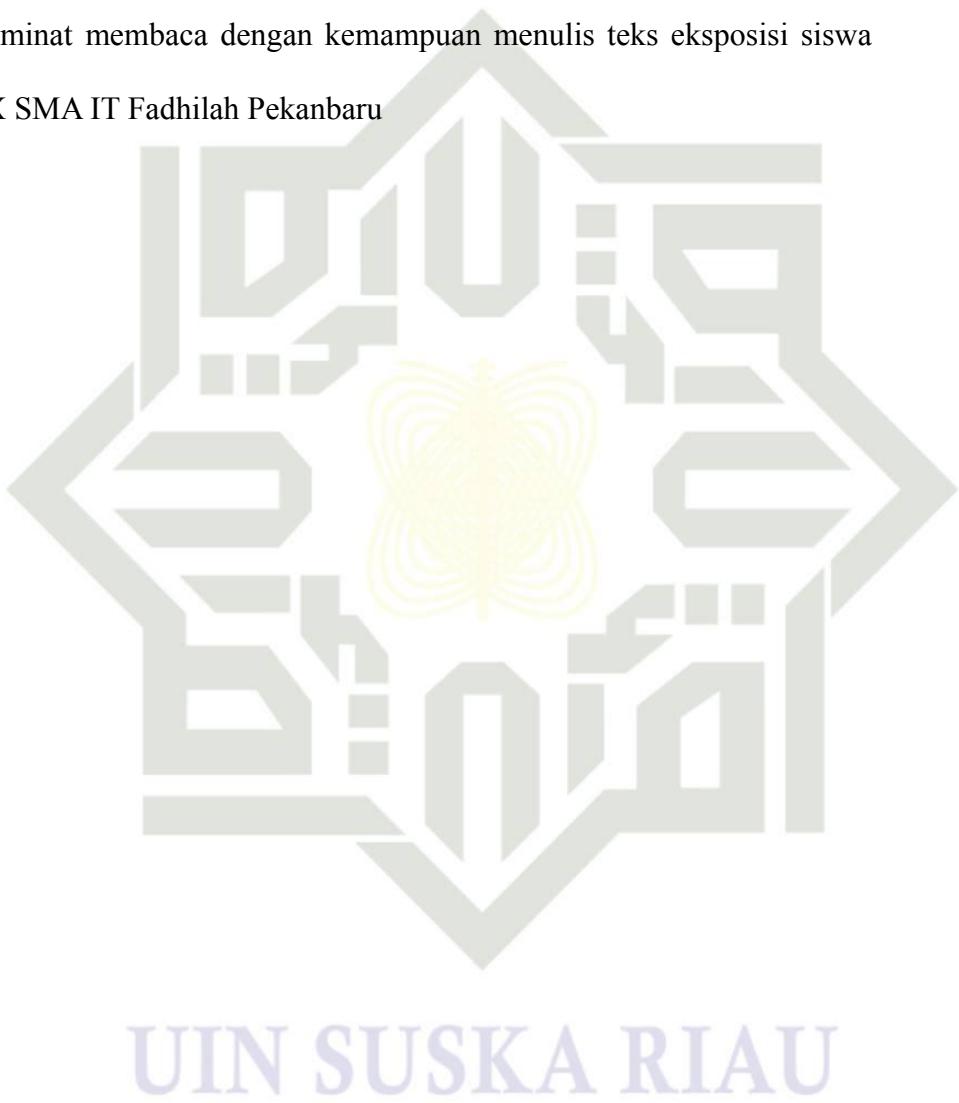
Hipotesis penelitian adalah dugaan atau jawaban sementara terhadap permasalahan penelitian yang diperoleh dari teori atau persepsi yang digunakan oleh peneliti. Berdasarkan pengertian tersebut, maka hipotesis dari penelitian ini adalah:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho (Hipotesis Nihil) : Tidak terdapat hubungan positif dan signifikan antara minat membaca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru

Ha (Hipotesis Alternatif) : Terdapat hubungan positif dan signifikan antara minat membaca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB III**

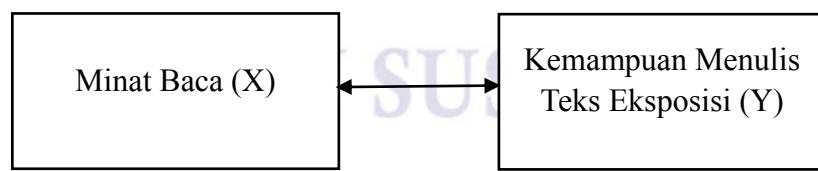
### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini menggunakan rancangan korelasional yang bertujuan untuk mengetahui hubungan (korelasi) antara variabel-variabel penelitian, dalam hal ini yaitu minat baca (X) sebagai variabel bebas dengan kemampuan menulis teks eksposisi (Y) sebagai variabel terikat, kemudian mencari nilai koefesien korelasi dari kedua variabel serta menjawab bagaimana arah hubungan pada variabel-variabel penelitian tersebut, yang diuji menggunakan rumus korelasi pearson. Penelitian ini mencari ada atau tidak ada besarnya hubungan dan kontribusi antara variabel X dan Y

#### **B. Desain Penelitian**

Desain pada penelitian ini mencakup variable bebas (X) yaitu minat baca, dan variabel terikat (Y) yaitu kemampuan menulis teks eksposisi. Penelitian ini mencari ada atau tidak ada besarnya hubungan antara variabel X dan Y.



**Gambar 2.2 Hubungan Variabel**

#### **C. Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SMA IT Fadhilah Pekanbaru yang beralamat di Jl. Muhamirin, RT/RW. 04/09 Kel, Sidomulyo Bar., Kec.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tampan, Kota Pekanbaru, Riau. Penelitian dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025. Selanjutnya penelitian ini dilakukan sejak disetujuinya sinopsis proposal hingga penelitian ini selesai dilaksanakan.

**D. Populasi dan Sampel Penelitian****a. Populasi**

Populasi merupakan keseluruhan unsur yang menjadi objek dalam suatu penelitian, baik itu berupa objek maupun subjek yang memiliki ciri dan karakteristik tertentu. Secara umum, populasi mencakup semua anggota kelompok—baik manusia, hewan, peristiwa, maupun benda—yang berada dalam satu lingkungan atau konteks tertentu dan menjadi sasaran untuk diambil kesimpulannya. Populasi bisa terdiri atas guru, siswa, kurikulum, fasilitas, lembaga pendidikan, hubungan antara sekolah dan masyarakat, pegawai, jenis tanaman, hasil pertanian, aktivitas pemasaran, hingga produk industri. Dengan demikian, populasi tidak terbatas hanya pada manusia, melainkan juga mencakup organisasi, makhluk hidup lainnya, hasil karya, serta benda-benda dari alam (Amin, Garancang, & Abunawas, 2023). Adapun populasi dalam penelitian adalah seluruh siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru dengan jumlah siswa sebanyak 89 siswa yang terdiri dari 3 kelas.

**b. Sampel**

Menurut (Susanti, 2019), Sampel merupakan sebagian dari populasi yang diambil melalui metode tertentu untuk mewakili keseluruhan populasi. Karena memiliki karakteristik yang serupa dengan populasi asalnya, sampel dapat dianggap sebagai representasi dari populasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut. Adapun sampel dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik sampling nonprobability sampling yaitu sampling jenuh untuk menentukan sampel dengan menggunakan seluruh populasi sebagai sampel (Metodologi Penelitian Kuantitatif, 2021). Maka, sampel dalam penelitian ini, yaitu seluruh siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru dengan jumlah 89 siswa.

Kelas	Jumlah Siswa
X Bilingual	31 Siswa
X Multimedia	28 Siswa
X Tahfidz	30 Siswa
Jumlah Seluruh Siswa	89 Siswa

**Tabel 1. 1 Sampel Penelitian**

## E. Instrumen Penelitian

### a. Angket

Angket adalah instrumen pengumpulan data berupa serangkaian pertanyaan yang dapat disusun dalam bentuk terbuka, tertutup, maupun kombinasi keduanya, sesuai kebutuhan penelitian (Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, 2022). Dalam penelitian ini, untuk mengukur variabel minat baca menggunakan teknik non-komparatif dengan angket tertutup yang berisikan pertanyaan/pernyataan tertulis untuk dijawab oleh responden. Skala likert merupakan skala yang digunakan dalam evaluasi sebuah program untuk mengukur sikap, Pendapat dan persepsi orang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam hal ini penyusunan angket peneliti sangat tepat menggunakan skala likert. Dengan kriteria

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengukurannya yaitu: 1 = sangat tidak setuju, 2 = tidak setuju, 3 = setuju, dan 4 = sangat setuju. Angket minat baca ini diperoleh melalui indikator untuk mengetahui tinggi atau rendahnya minat baca yang dikemukakan oleh (Dalman, 2017) yaitu frekuensi dan kuantitas membaca yang merujuk pada seberapa sering dan berapa lama seseorang meluangkan waktu untuk membaca. Individu dengan minat baca tinggi umumnya lebih aktif dalam kegiatan membaca, sementara individu dengan minat baca rendah cenderung kurang tertarik dan jarang terlibat dalam aktivitas membaca secara konsisten, serta kuantitas sumber bacaan maksudnya individu yang memiliki minat baca cenderung mencari dan membaca berbagai jenis bacaan. Mereka tidak hanya membaca sesuai kebutuhan sesaat, tetapi juga memilih bacaan yang dianggap bermanfaat atau bernilai. Minat baca seseorang tidak muncul secara otomatis, melainkan memerlukan peran serta dari lingkungan sekitar, baik melalui dorongan, motivasi, maupun upaya tertentu yang dapat membangkitkan ketertarikan individu terhadap aktivitas membaca. Minat ini juga sangat berkaitan dengan frekuensi membaca serta banyaknya sumber bacaan yang diakses.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 1. 2 Kisi Kisi Angket Minat Baca**

No	Indikator	Kisi-Kisi	No Butir	Jumlah Butir
1.	frekuensi dan kuantitas membaca	Waktu untuk membaca buku	1-6	6
		Tempat yang digunakan untuk membaca	7-12	6
		Memanfaatkan waktu untuk membaca buku	13-18	6
2.	kuantitas sumber bacaan	Tindakan mendapatkan sumber bacaan	19-24	6
		Tindakan untuk menyediakan bacaan	25-30	6
Jumlah				30

**b. Tes**

Tes adalah suatu prosedur yang dirancang secara sistematis dalam bentuk tugas yang telah distandardkan, dan dapat diberikan kepada individu atau kelompok melalui bentuk tertulis, lisan, maupun tindakan (Buku Ajar Metodologi Penelitian, 2023). Untuk mengukur variabel kemampuan menulis teks eksposisi, peneliti memberikan tes menulis teks eksposisi. Dalam pelaksanaannya, siswa diberikan empat pilihan tema, yaitu fenomena alam, fenomena sosial, pendidikan, dan politik. Pemilihan tema ini bertujuan untuk mempermudah siswa dalam mengembangkan argumen sesuai dengan minat dan pengetahuan yang dimiliki. Setelah teks eksposisi selesai ditulis, hasil tulisan siswa dinilai berdasarkan dua indikator, yaitu struktur teks eksposisi dan kaidah kebahasaan yang digunakan.

Tabel 1.3 Kisi-Kisi Tes Menulis Teks Eksposisi

Indikator		Kisi-kisi	Skor
1. Struktur Tekst Eksposisi	Tesis	Terdapat tesis yang mencerminkan gagasan utama yang akan dibahas, sesuai dengan judul dan topik, jelas serta mudah dipahami	4
		Terdapat tesis yang mencerminkan gagasan utama yang akan dibahas dan sesuai dengan judul dan topik	3
		Hanya terdapat tesis yang mencerminkan gagasan utama namun kurang sesuai dengan judul dan topik	2
		Tesis tidak mencerminkan gagasan utama yang akan dibahas serta sulit dipahami	1
2. Struktur Tekst Eksposisi	Argumentasi	Argumentasi relevan dan mendukung tesis yang telah dikemukakan sebelumnya, terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	4
		Argumentasi hanya terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	3
		Argumentasi relevan dan mendukung tesis yang telah dikemukakan sebelumnya, namun tidak terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	2
		Argumentasi tidak mendukung tesis sebelumnya dan tidak terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	1
3. Struktur Tekst Eksposisi	Penegasan Ulang	Penegasan ulang yang disampaikan jelas dan ringkas, terdapat saran yang jelas dan mudah dipahami	4
		Penegasan ulang yang disampaikan jelas dan ringkas namun saran sulit dipahami	3
		Hanya terdapat penegasan ulang yang ringkas dan jelas	2
		Tidak terdapat penegasan ulang dan saran	1
© Hak Cipta Nopita mink UIN Suska Riau	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Menggunakan ejaan, kosa kata, serta kalimat yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	4
		Menggunakan ejaan dan kosa kata yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ol> </li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ol>	<b>Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi</b>	<b>Penggunaan Pronomina</b>	Menggunakan ejaan, kosa kata, serta kalimat namun kurang sesuai dengan kaidah kebahasaan	2
			Tidak menggunakan ejaan, kosa kata, serta kalimat yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	1
<b>Hak Cipta milik UIN Suska Riau</b>	<b>Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi</b>	<b>Penggunaan Konjungsi</b>	Menggunakan pronominal penunjuk, pronominal orang, pronominal penanya sesuai dengan konteks	4
			Menggunakan 2 pronomina dari 3 pronomina yang disampaikan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi dan sesuai dengan konteks yang disampaikan	3
<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>	<b>Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi</b>	<b>Penggunaan Konjungsi</b>	Menggunakan 1 pronomina dari 3 pronomina yang disampaikan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi dan sesuai dengan konteks yang disampaikan	2
			Tidak menggunakan pronomina dalam teks eksposisi yang ditulis	1
<b>Hak Cipta milik UIN Suska Riau</b>	<b>Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi</b>	<b>Penggunaan Konjungsi</b>	Menggunakan konjungsi waktu, pemerincian, sebab akibat, pertentangan, penegasan serta penjelasan sesuai dengan hubungan makna yang ingin disampaikan	4
			Menggunakan 4 konjungsi dari 6 konjungsi yang disebutkan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi sesuai dengan hubungan makna yang ingin disampaikan	3
<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>	<b>Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi</b>	<b>Penggunaan Konjungsi</b>	Menggunakan 2 konjungsi dari 6 konjungsi yang disebutkan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi sesuai dengan hubungan makna yang ingin disampaikan	2
			Tidak menggunakan konjungsi dalam teks eksposisi yang ditulis	1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Validitas dan Reliabilitas Instrumen****1. Uji Validitas**

Menurut pendapat (Darma, 2021) Validitas merupakan hasil dari proses validasi. Validasi adalah suatu proses yang dilakukan oleh penyusun atau pengguna instrumen untuk mengumpulkan data secara empiris dengan tujuan mendukung kesimpulan yang dihasilkan oleh skor instrumen tersebut. Sedangkan validitas mengacu pada sejauh mana suatu alat ukur mampu menjalankan fungsinya secara tepat dan akurat. Validitas juga menunjukkan apakah alat tersebut benar-benar mengukur apa yang seharusnya diukur. Dengan demikian, validitas berkaitan dengan ketepatan dan kesahihan hasil ukur yang dihasilkan oleh instrumen.

Dalam penelitian ini, uji validitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana butir-butir pernyataan dalam angket minat baca mampu mengukur indikator-indikator minat baca, yaitu frekuensi membaca dan kuantitas sumber bacaan, secara tepat dan sahih.

**2. Uji Reliabilitas**

reliabilitas adalah sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya, tetap konsisten, dan terbebas dari kesalahan pengukuran (*measurement error*). Uji reliabilitas instrumen

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan untuk mengetahui apakah data yang diperoleh dapat diandalkan dan bersifat konsisten.

Adapun kriteria pengujian reliabilitas adalah sebagai berikut:

- a. Jika nilai *Cronbach's Alpha*  $> 0,6$  maka instrumen dikatakan reliabel.
- b. Jika nilai *Cronbach's Alpha*  $< 0,6$  maka instrumen dikatakan tidak reliabel.

Dalam penelitian ini, uji reliabilitas dilakukan menggunakan rumus *Alpha Cronbach* dengan bantuan perangkat lunak komputer SPSS versi 26.0 *for Windows* (Darma, 2021).

## F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan angket atau kuisioner dan tes

### 1. Angket atau Kuisioner.

Angket adalah suatu teknik pengumpulan data yang berisikan seperangkat pertanyaan tertulis yang diberikan kepada responden untuk mendapatkan informasi. Angket akan disebarluaskan kepada seluruh sampel untuk diisi dan dijawab oleh siswa. Indikator angket minat baca ini diperoleh melalui indikator untuk mengetahui tinggi atau rendahnya minat baca yang dikemukakan oleh (Dalman, 2017) yaitu frekuensi dan kuantitas membaca, serta kuantitas sumber bacaan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Tes**

Dalam penelitian variabel kemampuan menulis teks eksposisi meneggunakan teknik tes tertulis sebagai metode pengumpulan data, di mana siswa diberikan tugas untuk menulis teks eksposisi sesuai dengan tema yang telah ditentukan sebelumnya. Teks eksposisi yang ditulis oleh siswa akan dinilai berdasarkan beberapa indikator, yang mencakup struktur teks yang jelas dan sistematis, serta kaidah kebahasaan yang tepat dan sesuai dengan karakteristik teks eksposisi. (Nai, 2020) Indikator tersebut yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi mengharuskan siswa agar mampu menyajikan teks eksposisi dengan baik. Dengan demikian, penilaian ini bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menyusun dan menyampaikan informasi secara efektif melalui tulisan.

**G. Teknik Analisis data**

Setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul maka dilakukan analisis data. Dalam penelitian ini teknik analisis data yang digunakan sebagai berikut:

**1. Uji Prasyarat**

Uji prasyarat merupakan uji yang dilakukan sebelum melakukan uji hipotesis. Uji prasyarat terdiri atas uji normalitas dan uji linearitas.

Uji normalitas merupakan uji yang dilakukan untuk mengetahui distribusi antara kedua variabel mempunyai distribusi variabel yang normal atau tidak. Model korelasi yang baik adalah distribusi normal. Dalam penelitian ini rumus yang digunakan adalah uji Shapiro Wilk,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan ketentuan, jika  $\text{sig} > 0,05$  maka data berdistribusi normal dan sebaliknya jika  $\text{sig} < 0,05$  maka data tidak berdistribusi normal.

Uji Linearitas bermaksud untuk mengungkap apakah kedua variabel mempunyai hubungan yang linear atau tidak. Data dapat dikatakan linear, apabila kenaikan skor variabel X di ikuti kenaikan variabel Y. Pada penelitian ini, uji linearitas, menggunakan test of linearity pada taraf signifikansi 0,05. Kaidah pada uji linearitas, yaitu apabila  $\text{sig} > 0,05$  maka dinyatakan linear dan sebaliknya apabila  $\text{sig} < 0,05$  maka dinyatakan tidak linear.

Adapun data statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi (Sugiyono 2021:241). Kemudian analisis dalam penelitian diberi skor yaitu skor maksimal 4 dan skor minimal 1 dengan dipetakan kedalam empat kategori, dalam hal ini sangat setuju, setuju, kurang setuju, tidak setuju, dan rentang skor menentukan kategori masing-masing variabel. Selanjutnya untuk menginterpretasi skor pada masing-masing variabel, maka diketahui terdahulu nilai maksimal, nilai minimal, mean, dan standar deviasi.

## 2. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui ada tidaknya korelasi antara kedua variabel tersebut. Dalam penelitian ini menggunakan rumus korelasi *product moment*, di mana dari rumus ini diketahui hasil

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai koefisien korelasi yang dapat menunjukkan keeratan hubungan dan arah hubungan dari kedua variabel.

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\}\{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$ : koefisien korelasi antara x dan y

$\sum xy$  : nilai hasil variabel (perkalian X dan Y)

$\sum x$  : nilai variabel pengaruh

$\sum y$  : nilai variabel terpengaruh

Statistik Hipotesis:

$H_0$ : Tidak terdapat hubungan positif dan signifikan antara minat membaca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru.

$H_1$ : Terdapat hubungan positif dan signifikan antara minat membaca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru.

Jika  $r_{hitung} \geq r_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima.

Sebaliknya jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$ , maka  $H_1$  ditolak.

**Tabel 1.4 Indeks Interpretasi Koefisien Korelasi**

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,00 – 0,199	Sangat rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,000	Sangat Kuat

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan pembahasan dari hasil pengolahan data penelitian, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa terdapat hubungan antara minat baca dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru. Hasil analisis uji hipotesis dengan korelasi Pearson menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar  $0.000 < 0.05$ , sehingga hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hubungan antara kedua variabel tersebut bersifat positif dan signifikan.

Nilai koefisien korelasi Pearson sebesar 0.508 termasuk dalam kategori sedang, yang menunjukkan bahwa semakin tinggi minat baca siswa, maka semakin baik pula kemampuan mereka dalam menulis teks eksposisi. Koefisien determinasi ( $r^2$ ) dari hubungan ini adalah sebesar 25.8%, yang berarti 25.8% kemampuan menulis teks eksposisi dapat dijelaskan oleh minat baca siswa, sementara 74.2% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

Berdasarkan hasil analisis data variabel minat baca, dapat dipahami bahwa siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru memiliki kesadaran akan pentingnya membiasakan diri membaca, yang berdampak positif dalam kehidupan sehari-hari serta berkontribusi terhadap kemampuan berpikir kritis, memahami informasi, dan mengembangkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ide secara tertulis. Sementara itu, berdasarkan analisis data kemampuan menulis teks eksposisi, siswa cukup mampu dalam mengembangkan tema menjadi teks eksposisi dengan struktur dan kaidah kebahasaan yang sesuai.

**B. Saran**

Mengacu pada hasil penelitian dan simpulan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka pada bagian ini peneliti hendak mengajukan beberapa saran kepada pihak-pihak yang terkait dengan penelitian ini yaitu:

1. Bagi guru diharapkan dapat meningkatkan budaya membaca di lingkungan sekolah dengan menyediakan lebih banyak bahan bacaan yang bervariasi dan sesuai dengan minat siswa. Selain itu, guru dapat memberikan tugas membaca yang menarik dan relevan, serta mendiskusikannya dalam kelas untuk meningkatkan daya kritis siswa. Dengan demikian, siswa lebih termotivasi untuk membaca secara mandiri dan mampu mengembangkan keterampilan menulis mereka dengan lebih baik.
2. Bagi siswa diharapkan membiasakan diri membaca berbagai sumber bacaan secara rutin, baik dari buku, artikel, maupun jurnal ilmiah, agar wawasan mereka semakin luas. Selain itu, mereka dapat membuat rangkuman atau catatan dari bacaan tersebut guna meningkatkan pemahaman dan kemampuan dalam menyusun teks

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksposisi yang baik dan terstruktur. Dengan membiasakan diri menulis setelah membaca, siswa akan lebih terampil dalam menuangkan gagasan secara jelas dan sistematis.

3. Bagi Peneliti selanjutnya disarankan untuk meneliti faktor lain yang dapat mempengaruhi kemampuan menulis siswa, seperti penggunaan media pembelajaran digital atau metode pembelajaran tertentu. Selain itu, penelitian lebih lanjut dapat dilakukan dengan sampel yang lebih luas atau menggunakan pendekatan yang lebih mendalam, seperti eksperimen atau studi kualitatif, guna memberikan wawasan yang lebih luas mengenai strategi peningkatan keterampilan menulis siswa.

**UIN SUSKA RIAU**

## DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, M., Trianto, A., & Arifin, M. (2023). Hubungan Kemampuan Berpikir Kritis Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X SMAN 01 Bengkulu Tengah. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 7(2), 318-329.
- Abdullah, K., Jannah, M., & Aiman, U. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Aisa, S., Rasyid, R. E., Baharuddin, H., Erlita, & Yusmah. (2023). *Buku Ajar Menulis Intensif*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14(1), 15-31.
- Amiruddin, Muskananfola, I. L., & Febriyanti, E. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia.
- Amna, F. A., & Zakaria, R. (2018). Kontribusi Kebiasaan Membaca dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padang. *Menara Ilmu: Jurnal Penelitian dan Kajian Ilmiah*, 95-103.
- Bangsawan, I. R. (2023). *Mengembangkan Minat Baca*. Solo: PT Pustaka Adhikara Mediatama.
- Bayo, T. B. (2020). Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Metode Field Trip Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sosopan. *Jurnal Education and development*, 8(1), 384-388.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Dalman. (2017). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Darma, B. (2021). *STATISTIKA PENELITIAN MENGGUNAKAN SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji F, R2)*. Guepedia.
- Fenia, S. Z., Nadila, N., & Parwati, T. A. (2025). Strategi Peningkatan Minat Baca Siswa melalui Manajemen Waktu yang Efektif di SMA N 8 Padang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 33-39.  
<https://doi.org/10.47233/jpmda.v3i2.1857>
- Fiani, O., & Nadya, N. L. (2020). Hubungan Minat Baca Dan Penguasaan Kosa Kata Dengan Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Yapi Air Batu Banyu Banyuasin. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(2), 66-74.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Firdawati, Gusril, & Thahar, H. E. (2013). Hubungan Minat Baca Sastra dan Kemampuan Membaca Apresiatif dengan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 32 Padang. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, 1(1), 54-63.
- Fitri, R. (2023). Hubungan Kemampuan Membaca Apresiatif Dengan Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas VII SMP. *Vokal Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9-18, 2(1). <https://doi.org/10.33830/vokal.v2i1.3091>
- Furqani, I., & Afrita. (2021). Korelasi Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Eksposisi Dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII Smp Negeri 1 Ulakan Tapakis. *Pembahsi*, 10(2), 88-96.
- Indriani, S., & Amalia, F. N. (2020). Kebiasaan Membaca, Penguasaan Diksi, Dan Kemampuan menulis teks eksposisi. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia* , 71-80.
- Islam, A., Rusli, R., & Zwagery, R. V. (2024). Identifikasi Faktor Pembentuk Minat Baca pada Anggota Komunitas Literasi dengan Kriteria Pembaca yang Omnilegent. *Jurnal Ecopsy*, 28-40.
- Islamay, B. S., Muti`ah, A., & Syukron, A. (2023). Penggunaan Verba Mental dan Konjungsi Argumentatif pada Teks Eksposisi di Laman Kompasiana.Com dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Teks Eksposisi di SMP. *Lingua Skolastika*, 2(2), 17-26. <https://doi.org/10.19184/linsko.v2i2.41658>
- Ismaini, R. A., & Prasertya, K. H. (n.d.). Membangun Generasi Literasi: Peran Cerita Pendek Dalam Meningkatkan Minat Baca Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 6 Balikpapan. *EDUPRO: Prosiding Berkala Ilmu pendidikan*, 53-59.
- Iswahyudi, S. M., Lismawati, & Wulandari, R. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia
- Kismiati, I., Nurdin, & Masrin. (2020). Pengaruh Persepsi atas Media Pembelajaran dan Minat Baca terhadap Kemampuan Menulis Teks Editorial. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(2), 149-159. <http://dx.doi.org/10.30998/diskursus.v3i02.5985>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mansyur, U. (2018). Korelasi Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia UMI. *Multilingual*, 11-23.
- Miranda, D., Satini, R., & Putri, R. F. (2022). Hubungan Minat Baca Cerpen dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Solok Selatan. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 3(2), 340-353.
- Muhyidin, A. (2020). Does the writing exposition text ability correlate to reading habit and discourse markers mastery? *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 885-895.
- Nai, F. A. (2020). Kecermatan Menganalisis Kemampuan Menulis Teks Eksposisi. *Jurnal Lazuardi*, 3(2), 436-452. <https://doi.org/10.53441/jl.Vol3.Iss2.33>
- Opat, E. O., Kristanti, E., & Karisma, G. I. (2024). Pengaruh Model Problem Based Learning terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri Naiola. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 4(2), 75-86.
- Putri, A., Rambe, R. N., & Nuraini, I. (2023). Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Inggris (Jupensi)*, 3(2), 51-62. <https://doi.org/10.55606/jupensi.v3i2.1984>
- Rahman, A., Naldi, W., Arifin, A., & Mujahid, F. (2021). Analisis UU Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 dan Implikasinya Terhadap Pelaksanaan Pendidikan di Indonesia. *Joeai (Journal of Education and Instruction)*, 4(1), 98-107. <https://doi.org/10.31539/joeai.v4i1.2010>
- Rahmawati, S., Latifah, N., & Fadhillah, D. (2022). Hubungan Antara Minat Baca Dengan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III SD IT Gunung Jati Perumnas Karawaci Kota Tangerang. *Jurnal Elementary Kajian Teori dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*, 5(1), 51-54. <https://doi.org/10.31764/elementary.v5i1.5504>
- Rahmayanti, R., Andajani, K., & Anggraini, A. E. (2023). Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio*, 9(3), 1588-1594
- Resmaivela, Tiawati, R. L., & Yulianti, U. (2023). Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA N 3 Solok Selatan Dengan Menggunakan Teknik Ketangka Karangan. *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 3(2), 272-282.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Riyanti, A. (2021). *Keterampilan Membaca*. Bantul: K-Media.
- Rosmayanti, N. I., Mashun, & Mahyudi, J. (2021). Kemampuan Memproduksi Teks Eksposisi Siswa Sekolah Menengah Atas di Kota Mataram Ditinjau dari Aspek Struktur Teks Eksposisi. *Jurnal Skripta*, 7(1), 30-37.
- Rukayah, Thaba, A., & Mahmut, A. K. (2021). Hubungan Minat Baca dan Penguasaan Kosa Kata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VI SDN 24 Macanang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 95-103.
- Sakdidah, S., Susanto, D. A., & Rahayu, D. B. (2023). Penggunaan Teknik Think Talk Write dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Explanation Texts pada Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 6 Semarang. *PRIMER: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(4), 379-408.
- Santoso. (2020). Hubungan Penguasaan Sintaksis Dan Penalaran Dengan Kemampuan Menulis Paragraf Eksposisi (Penelitian Korelasi di STKIP Kusuma Jakarta. *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia* , 137-147.
- Sapitiri, Y., & Abdurahman. (2019). Korelasi Keterampilan Membaca Pemahaman Dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas XI SMA Negeri 14 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(3), 510-516.
- Sari, N. (2024). Hubungan Literasi Baca Tulis Dengan Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Kelas IV Upt SD Negeri 019 Tanjung Sawit. *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education*, 7(1), 39-48.
- Sari, N. I., & Randi. (2021). Pendekatan Kontekstual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMPI Annuriyyah Jakarta Timur . *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 153-161
- Septin, K., Mulawarman, W. G., & Suhatmady, B. (2018). Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Ekposisi Siswa Kelas XI Smk Negeri 9 Samarinda. *Diglosia*,1(2), 89-100. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v1i2.12>
- Simanjuntak, H., Saragih, A. F., & Panggabean, S. (2023). Hubungan Penguasaan Struktur Kalimat Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa SMP Negeri 14 Medan. *Innovative: Journal Of Social Science Research* , 480-290.
- Suaryo, A., Lurina, R. O., & Isnaini, H. (2023). Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kurikulum Merdeka Di SMANegeri 1 Pamanukan, Kabupaten Subang. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(3), 101-110. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i3.187>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan*. Bandung: Penerbit Alvabeta Bandung.
- Sulistiani, P., & Amalia, F. N. (2022). Minat Membaca Dan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi . *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 3(1), 65-74. <http://dx.doi.org/10.52333%2Fdidactique.v3i1.884>
- Sumardi, A., Susanto, A., & Yulianti, S. (2020). Pengaruh Media Buku Saku untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas X MAN 4 Jakarta. *Porsiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, 1-10.
- Sunarsih, E., Aprianti, T., & Yanti, L. (2024). Hubungan Antara Penguasaan Tata Bahasa Indonesia Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X Di SMA Negeri 1 Semparuk Kabupaten Sambas. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 13(1), 38-46.
- Susanti, R. (2019). Sampling dalam Penlitian Pendidikan. *Jurnal Teknодик*, 187-208.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Group.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Group.
- Tim Edukatif. (2022). *Kompeten Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tiygu. (2021). *Teori Motivasi Abraham H. Maslow dan Hubungannya dengan Minat Belajar Matematika Siswa*. Bogor: Guepedia.
- Wahyuni, U. (2017). Kontribusi Minat Baca dan Penguasaan Klimat Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dna Sastra*, 7(1), 100-114.
- Waruwu, L. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Ulasan. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 167-173. <https://doi.org/10.56248/educativo.v1i1.24>
- Widhiamtoko, B. r., Arafat, F. S., & Nasution, R. A. (2022). Pengaruh Trailer Black Panther: Wakanda Forever Terhadap Minat Menonton Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Tidar. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media sosial (jkomdis)*, 2(3), 351-357. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v2i3.383>
- Wulan, P. (2018). Pengaruh Minat dan Motivasi Membaca terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XII SMK Negeri 9 Samarinda. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, 71-82.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yulia, R., Rahmi, A., & Samsiarni. (2022). Hubungan Motivasi Belajar Dengan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Pembangunan Laboratorium UNP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 1-10. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v11i1.939](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.939)

Yuliana. (2019). Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(3), 288-297. <http://dx.doi.org/10.30998/diskursus.v2i03.6708>

Yasniar, Idawati, & Saleh, M. (2025). Korelasi Antara Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Gowa. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 3(2), 58-70. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v3i2.1530>

Zulni, N., Sartika, R., & Septia, E. (2022). Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Anekdot Siswa Kelas X SMA Pembangunan Laboratorium UNP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 54-63. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v11i1.998](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.998)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 1 Lampiran Instrumen Penelitian Angket Minat Baca**

**LAMPIRAN**

**INSTRUMEN PENELITIAN**

**ANGKET MINAT BACA**

Berikut di bawah ini merupakan instrumen penelitian berupa angket yang nantinya akan disebarluaskan kepada seluruh siswa kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru yaitu:

**Petunjuk Pengisian!**

1. Tulislah nama dan kelas anda
  2. Bacalah pernyataan dengan tenang dan seksama
  3. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan keadaan anda, kemudian beri tanda ceklis (✓) pada kolom
- 4 = sangat setuju  
3 = setuju  
2 = tidak setuju  
1 = sangat tidak setuju

**Nama :**

**Kelas :**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	4	3	2	1
1.	Saya menyisihkan waktu setiap hari untuk membaca buku.				
2.	Saya mengatur jadwal membaca buku dalam seminggu.				
3.	Saya semakin termotivasi saat membaca di waktu luang.				
4.	Saya merasa lebih fokus saat membaca di waktu tertentu, seperti pagi atau malam.				
5.	Saya menghabiskan waktu lebih dari 1 jam setiap hari untuk membaca.				
6.	Saya tetap membaca meskipun suasana sekitar sedang ramai.				
7.	Saya sering membaca di ruang belajar pribadi di rumah.				
8.	Saya sering membaca buku di perpustakaan sekolah.				
9.	Saya selalu membaca buku di pojok baca yang ada di kelas.				
10.	Saya lebih nyaman membaca di tempat yang memiliki akses internet untuk mencari referensi tambahan.				
11.	Saya tertarik membaca informasi di mading untuk menambah pengetahuan.				
12.	Saya membaca buku di ruang kelas sebelum pelajaran dimulai.				
13.	Saya memanfaatkan jam kosong di kelas untuk membaca buku				
14.	Saya memanfaatkan waktu di perjalanan untuk membaca.				
15.	Saya memanfaatkan waktu di akhir pekan untuk lebih banyak membaca buku.				
16.	Saya menyempatkan diri membaca buku di sela-sela kegiatan saya				
17.	Saya mengakses lebih dari dua sumber bacaan untuk memahami suatu topik.				
18.	Setiap hari saya mengakses sumber bacaan terkini dari media sosial untuk mendapatkan informasi baru.				
19.	Saya mendapatkan buku yang ingin di baca melalui toko buku lokal atau online.				
20.	Saya mengikuti akun media sosial yang membahas tentang buku dan literasi.				
21.	Saya sering menggunakan Google Scholar untuk mencari sumber bacaan seperti artikel jurnal.				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22.	Saya menggunakan perpustakaan digital untuk mencari referensi bacaan.					
23.	Saya sering membaca melalui sumber bacaan yang direkomendasikan oleh guru					
24.	Saya membaca ringkasan atau ulasan buku sebelum memutuskan untuk membaca buku tersebut.					
25.	Saya menikmati saat membaca buku pengetahuan umum.					
26.	Saya suka membaca koran yang membahas fenomena sosial.					
27.	Saya membaca jurnal atau artikel ilmiah untuk mendukung studi saya.					
28.	Saya merasa tertarik untuk membaca artikel tentang pengetahuan.					
29.	Saya suka membaca artikel popular karena berisi informasi yang mudah dipahami					

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## *Lampiran 2 Lampiran Instrumen Penelitian Tes Unjuk Kerja Kemampuan Menulis Teks Eksposisi*

### **LAMPIRAN**

#### **INSTRUMEN PENELITIAN**

#### **TES UNJUK KERJA KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI**

#### **PADA SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU**

##### **A Pengantar**

Terlebih dahulu peneliti do'akan semoga Ananda semua dalam keadaan sehat dan semoga Ananda semua dalam lindungan Allah yang maha kuasa, peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktunya dalam mengerjakan tes ini. Adapun tes ini diberikan bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian skripsi dengan judul " Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru." Pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu hasil tes juga berguna untuk memperbaiki kualitas pembelajaran menulis teks eksposisi, terutama di kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru. Peneliti berharap Ananda bisa mengerjakan tes tersebut dengan semaksimal mungkin, karena dalam hal ini Ananda tidak dirugikan, hasil tes tersebut tidak akan mempengaruhi nilai Ananda pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Atas bantuan dan kerjasama yang telah dilakukan, Peneliti mengucapkan terima kasih.

##### **B Petunjuk**

1. Tulislah nama dan kelas anda
2. Buatlah sebuah tulisan teks eksposisi dengan memilih salah satu tema dari fenomena alam, fenomena sosial, Pendidikan, dan politik
3. Sesuaikan tulisan anda dengan struktur dan kaidah kebahasaan Teks Eksposisi



4 Setelah selesai membuat teks eksposisi bertema bencana alam, kumpulkan ke depan kelas!

No	Indikator		Kisi-kisi	Skor
1. Struktur Tekstual UIN Suska Riau	Struktur Tekstual Eksposisi	Tesis	Terdapat tesis yang mencerminkan gagasan utama yang akan dibahas, sesuai dengan judul dan topik, jelas serta mudah dipahami	4
			Terdapat tesis yang mencerminkan gagasan utama yang akan dibahas dan sesuai dengan judul dan topik	3
		Argumentasi	Hanya terdapat tesis yang mencerminkan gagasan utama namun kurang sesuai dengan judul dan topik	2
			Tesis tidak mencerminkan gagasan utama yang akan dibahas serta sulit dipahami	1
2. Struktur Tekstual State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Struktur Tekstual Eksposisi	Penegasan Ulang	Argumentasi relevan dan mendukung tesis yang telah dikemukakan sebelumnya, terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	4
			Argumentasi hanya terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	3
			Argumentasi relevan dan mendukung tesis yang telah dikemukakan sebelumnya, namun tidak terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	2
			Argumentasi tidak mendukung tesis sebelumnya dan tidak terdapat data dan fakta yang dikemukakan oleh ahli	1
3. Struktur Tekstual UIN Suska Riau	Struktur Tekstual Eksposisi	Penegasan Ulang	Penegasan ulang yang disampaikan jelas dan ringkas, terdapat saran yang jelas dan mudah dipahami	4
			Penegasan ulang yang disampaikan jelas dan ringkas namun saran sulit dipahami	3
			Hanya terdapat penegasan ulang yang ringkas dan jelas	2
			Tidak terdapat penegasan ulang dan saran	1

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak Cipta milik UIN Suska Riau****State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

4.	Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi	Penggunaan Bahasa Baku	Menggunakan ejaan, kosa kata, serta kalimat yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	4
			Menggunakan ejaan dan kosa kata yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	3
			Menggunakan ejaan, kosa kata, serta kalimat namun kurang sesuai dengan kaidah kebahasaan	2
			Tidak menggunakan ejaan, kosa kata, serta kalimat yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	1
5.	Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi	Penggunaan Pronomina	Menggunakan pronominal penunjuk, pronominal orang, pronominal penanya sesuai dengan konteks	4
			Menggunakan 2 pronomina dari 3 pronomina yang disampaikan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi dan sesuai dengan konteks yang disampaikan	3
			Menggunakan 1 pronomina dari 3 pronomina yang disampaikan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi dan sesuai dengan konteks yang disampaikan	2
			Tidak menggunakan pronomina dalam teks eksposisi yang ditulis	1
6.	Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi	Penggunaan Konjungsi	Menggunakan konjungsi waktu, pemerincian, sebab akibat, pertentangan, penegasan serta penjelasan sesuai dengan hubungan makna yang ingin disampaikan	4
			Menggunakan 4 konjungsi dari 6 konjungsi yang disebutkan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi sesuai dengan hubungan makna yang ingin disampaikan	3
			Menggunakan 2 konjungsi dari 6 konjungsi yang disebutkan dalam kaidah kebahasaan teks eksposisi sesuai dengan hubungan makna yang ingin disampaikan	2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tidak menggunakan konjungsi dalam teks eksposisi yang ditulis	1
---	---

1

**Penutup**

Sebelum teks eksposisi yang sudah di buat dikumpulkan, periksa kembali apakah teks eksposisi tersebut sudah sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan yang telah di tetapkan, serta periksa nama dan kelas Ananda. Atas bantuan Ananda peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 28 Februari 2025

Adilla Agustin Lubis

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau. State Islam University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 3 Nama-Nama Responden**

No	Nama	No	Nama
31.	Afdholin Saputra	61.	Zahra Dzakiyyah
32.	Alif Hamzah	62.	Adam Berlian
33.	Amirah Rahmah	63.	Aditya
34.	Anjani Dewi Sabrina	64.	Adillah Salsabila
35.	Atikah Salsabila	65.	Athar Aga Riznaldo
36.	Aufa Zumanan	66.	Aztri Annisa
37.	Azam Rifqi	67.	Burhanuddin Aji
38.	Celsi Dea Lestari	68.	Cetta Azalia
39.	Dinda Zulfitri	69.	Daffa Trianto
40.	Farhan Raif	70.	Fernando Torres
41.	Kania Khairunisa	71.	Fitra Diki
42.	M. Andra Pratama	72.	Firsa Aura Bintang
43.	Maulana Al Azizi	73.	Ghaniyyah Dza
44.	Maritza Dhiyaulhaq	74.	Intan Diva Aini
45.	Mustyca Alfiatur	75.	Isra Yulianti
46.	Naia Nadieny	76.	Kaisya Sumarna
47.	Nazifa Aulia	77.	Khairunnisa
48.	Nazifa Fitri	78.	Lintang Akhdan
49.	Putri	79.	M. Hanafi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Putri Ayu Lestari	50.	M. Fairuz Rifanza	80.	M. Ridho
2. Rachmanisa Azilla	51.	M. Ridwan Lutfi	81.	M. Lutfi
3. Raihan Daifullah	52.	Melati Saskia	82.	Oktavia Syafitri
4. Rasya Sabri Mahira	53.	M. Farel Firmansyah	83.	Radithya Nararya
5. Rifa A.	54.	M. Ghozi Ramadhan	84.	Rayhan Fachdillah
6. Rifky Dwi R.	55.	Rahma Fitriana	85.	Rafka Setiawan
7. Satria Indra	56.	Rio Agustino	86.	Septiya Ningrum
8. Surya Athaillah	57.	Salsabila	87.	Serin Triple Nine
9. Syafira Maharani	58.	Siti Muthiah	88.	Syafa Aulia Putri
10. Syifa Alya Putri	59.	Surya Fahri	89.	Yudha Anugrah
11. William Maulana	60.	Syakila Riyanti		

UIN SUSKA RIAU



## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi

## 1. Dilarang menggantung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa cantumkan dan mengakui sumber:

## a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerapan dan penyusunan laporan, p

## b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	TOTAL
1. Afrida Salsabila	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	56
2. Alfiyah Amzah	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	90
3. Amira Rahma	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	97
4. Aritai Dewi Sabrina	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	112
5. Aritiah Salsabila	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	87
6. Auti Zumanan	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	4	2	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	3	4	76
7. Azam Rifqi	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	80
8. Celina Lestari	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	104
9. Dina Zulfitri	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103
10. Farroe Raif	4	4	2	2	2	3	4	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	98
11. Karina Khairunisa	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	102	
12. Mardha Pratama	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
13. Marjan Al Aziz	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59
14. Maritza Dhiyaulha	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	101
15. Mustyca Afifatur	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	4	3	4	4	97
16. Naia Nadieni	4	3	3	4	4	3	4	2	3	2	4	2	4	4	3	2	4	3	2	3	2	3	2	3	3	4	4	2	3	89
17. Nazifa Aulia	3	3	4	4	3	4	4	3	4	2	2	2	2	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	90	
18. Nazifa Fitri	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	106
19. Putri	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	108
20. Putri Ayu Lestari	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	90	
21. Rachmanisa Azilla	2	4	2	4	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	99	
22. Raihan Daifullah	3	3	2	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107	
23. Rasya Sabri Mahir	2	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	87	
24. Rifa A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	114	
25. Rifky Dwi R	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	110
26. Satria Indra	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	111
27. Surya Athaillah	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115
28. Syafira Maharani	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	109
29. Syifa Alya Putri	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	97
30. William Maulana	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	4	80	
31. Yuti Fatimah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	113	
32. Abdi Al-Fajih	4	3	3	3	2	4	4	2	2	4	2	1	3	2	2	3	4	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	85	
33. Adhilla Putri	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	84	
34. Aditya Eka	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107	
35. Anafis Maghfira	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	95	
36. Agilah Harist	4	3	4	3	2	4	4	4	1	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	94	
37. Asyliha Candra	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93	
38. Asyliha Candra	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90	
39. Azizal	2	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103	
40. Azzah Fadila	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	4	4	4	4	2	2	2	3	3	4	4	4	4	88	
41. Bimo Sularno	4	3	3	3	4	2	4	1	2	2	4	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	94	
42. Cristian Anggana	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	4	88		
43. Daffa Anidy	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	95	
44. Dinda Nuriski	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	1	3	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	57	
45. Diva Rahma	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	2	82	



## © Hak Cipta

## Hak Cipta

## Lindungi

## Undang-Undang

## UIN

## Suska

## Riau

46. Fresha Hayati	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	85
47. Herman Saputra	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	4	3	3	4	2	2	3	98
48. Jihan Chusnul	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	2	2	3	88	
49. Latiffa Ayu	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	86
50. M. Fairuz Rifaniza	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	87
51. M. Ridwan Lutfi	4	4	4	3	3	2	2	2	3	4	2	4	4	3	4	1	2	2	2	3	4	4	3	2	2	2	1	2	3	81
52. Melati Sastuti	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	105
53. M. Farel Firmansyah	4	3	3	3	2	4	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	92
54. M. Ghozi Ramadhani	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	91
55. Rahma Fitriana	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	86
56. Rio Agustina	2	3	4	3	2	4	2	3	2	3	4	1	3	1	2	4	2	2	4	3	1	3	4	3	2	3	2	2	2	77
57. Salsabila	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	93
58. Siti Muthiah	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	102	
59. Surya Fahrizal	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	94
60. Syakila Riyanti	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	92	
61. Zahra Dzalikha	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	92
62. Adam Berlian	1	3	3	3	2	3	2	1	2	4	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	4	1	2	2	2	2	2	2	2	67
63. Aditya	4	3	4	3	3	4	2	2	3	4	4	2	2	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	99
64. Adillah Salsabila	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	95
65. Athar Ago	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	84
66. Aztria Annisa	3	3	4	4	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	4	4	4	3	2	3	2	4	4	3	3	3	84
67. Burhanuddin Ali	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	78	
68. Cetta Azalia	3	2	3	4	2	4	4	2	4	4	4	2	2	2	2	3	4	3	4	4	4	2	2	4	3	4	4	4	3	92
69. Daffa Trianto	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115
70. Fernando Torres	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	49
71. Fitra Diki	4	3	4	4	2	4	3	2	4	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	104
72. Firda Aura Bintang	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	53
73. Ghaniyah Dza	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	3	2	1	2	1	2	2	3	3	1	1	2	3	55
74. Intan Diva Aini	4	4	3	4	4	4	4	3	1	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	103
75. Isra Yulianti	3	3	3	4	2	4	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	4	3	82
76. Kaisya Sumarna	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	85
77. Khairunnisa	1	3	3	1	2	1	2	2	1	4	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	49
78. Lintang Akhdan	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	74
79. M. Hanafi	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	103
80. M. Ridho	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	95
81. M. Lutfi	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	100
82. Oktavia Syafitri	4	4	4	4	2	4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	52
83. Radithya Nararya	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	99
84. Rayhan Fachdillah	3	2	2	3	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	2	2	2	81
85. Rafika Setiawan	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	79
86. Septiya Ningrum	3	3	4	3	2	4	2	1	1	1	3	4	2	2	2	2	3	4	3	4	4	4	2	2	3	4	4	4	4	91
87. Serin Triple Nine	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1	2	2	2	54
88. Syafa Aulia Putri	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	52
89. Yudha Anugrah	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	1	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	4	2	2	89

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Lampiran 5 Data mentah tes menulis teks eksposisi**

NO	Nama	Tesis	Argumentasi	Penegasan Ulang	Penggunaan Bahasa Baku	Penggunaan Pronomina	Penggunaan Konjungsi	TOTAL
1	Afdholin Saputra	4	4	3	4	3	4	22
2	Alif Hamzah	4	3	4	3	3	4	21
3	Amirah Rahmah	4	4	4	4	4	4	24
4	Anjani Dewi Sabrin	4	4	4	4	3	4	23
5	Atikah Salsabila	4	4	4	4	4	4	24
6	Aufa Zumanan	4	4	4	4	3	4	23
7	Azam Rifqi	4	4	4	4	4	4	24
8	Celsi Dea Lestari	4	3	4	4	3	4	22
9	Dinda Zulfifri	4	3	3	3	4	4	21
10	Farhan Raif	3	3	2	3	4	4	19
11	Kanisa Khairunisa	4	4	4	4	4	4	24
12	M. Andra Pratama	4	4	4	3	4	3	22
13	Maulana Al Azizi	4	4	3	3	3	3	20
14	Maritza Dhiyaulhaq	4	4	4	3	4	4	23
15	Mustyca Alfiatur	3	2	2	4	3	3	17
16	Naia Nadieny	4	3	3	3	3	4	20
17	Nazifa Aulia	4	4	3	4	4	4	23
18	Nazifa Fitri	4	3	3	4	3	3	20
19	Putri	3	3	3	4	4	3	20
20	Putri Ayu Lestari	4	3	3	3	4	4	21
21	Rachmanisa Azilla	4	3	4	4	4	4	23
22	Raihan Daifullah	3	4	4	3	4	3	21
23	Rasya Sabri Mahira	4	4	4	4	3	4	23
24	Rifa Almira	3	2	2	3	3	3	16
25	Rifky Dwi R	4	4	3	4	3	4	22
26	Satria Indra	4	4	3	3	4	4	22
27	Surya Athaillah	4	4	4	3	3	4	22
28	Syafira Maharanji	4	3	3	3	3	4	20
29	Syifa Alya Putri	4	4	4	4	4	4	24
30	William Maulana	4	4	3	4	3	4	22
31	Yuti Fatimah	3	3	3	3	3	3	18
32	Abdi Al-Fajh	4	4	3	4	4	4	23
33	Adhilla Putri	4	3	3	4	3	4	21
34	Aditya Eka	4	3	4	4	3	3	21
35	Anafis Maghfira	4	4	4	3	3	4	22
36	Aqilah Harist	4	4	4	4	3	4	23
37	Asyhifa Candra	4	4	4	3	3	3	21
38	Asyhila Candra	4	4	4	3	3	4	22
39	Azizal	4	3	3	4	3	3	20
40	Azzah Fadila	4	4	3	3	4	3	21

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	Bimo Sularno	4	3	4	3	3	4	21
42	Cristian Anggana	4	3	3	3	3	4	20
43	Daffa Anidya	4	4	3	4	4	4	23
44	Dinda Nuriski	4	3	4	4	4	3	22
45	Diva Rahma	4	4	4	4	3	4	23
46	Fresha Hayati	4	4	4	3	4	4	23
47	Herman Saputra	4	3	3	3	3	4	20
48	Jihan Chusna	4	4	3	3	3	4	21
49	Latiffa Ayu	4	4	4	3	3	3	21
50	M. Fairuz Rifanza	4	4	4	4	3	3	22
51	M. Ridwan Lutfi	4	4	4	3	4	4	23
52	Melati Saskia	4	4	4	3	3	3	21
53	M. Farel Firmansya	4	3	3	4	3	4	21
54	M. Ghozi Ramadha	4	4	4	3	3	4	22
55	Rahma Fitriana	4	4	4	4	3	4	23
56	Rio Agustino	4	4	4	3	4	4	23
57	Salsabila	4	3	3	4	3	3	20
58	Siti Muthiah	4	3	3	3	3	4	20
59	Surya Fahri	4	4	3	3	3	4	21
60	Syakila Riyanti	4	4	4	3	3	3	21
61	Zahra Dzakiyyah	4	4	4	4	3	3	22
62	Adam Berlian	4	4	4	3	4	4	23
63	Aditya	4	3	3	3	4	4	21
64	Adillah Salsabila	4	4	3	3	4	4	22
65	Athar Aga Riznaldo	4	3	3	3	4	3	20
66	Aztri Annisa	4	4	4	4	4	4	24
67	Burhanuddin Aji	4	3	3	3	3	4	20
68	Cetta Azalia	4	4	4	3	3	4	22
69	Daffa Trianto	3	3	3	2	3	3	17
70	Fernando Torres	4	3	3	3	3	3	19
71	Fitra Diki	4	3	3	3	2	2	17
72	Firsa Aura Bintang	4	4	4	4	3	3	22
73	Ghaniyyah Dza	4	4	4	4	4	4	24
74	Intan Diva Aini	4	3	2	3	3	3	18
75	Isra Yulianti	4	4	3	3	3	4	21
76	Kaisya Sumarna	4	4	4	3	3	4	22
77	Khairunnisa	4	4	3	4	4	4	23
78	Lintang Akhdan	4	4	4	3	4	4	23
79	M. Hanafi	4	3	3	4	4	4	22
80	M. Ridho	4	4	4	3	4	4	23
81	M. Lutfi	4	3	3	3	3	3	19
82	Oktavia Syafitri	4	4	4	4	4	4	24
83	Radithya Nararya	4	3	4	3	4	4	22
84	Rayhan Fachdillah	4	4	4	4	3	3	22
85	Rafka Setiawan	4	4	4	3	3	4	22
86	Septiyya Ningrum	4	3	4	3	3	4	21
87	Serin Triple Nine	4	4	4	5	4	4	25
88	Syafa Aulia Putri	4	4	4	4	4	4	24
89	Yudha Anugrah	4	4	4	3	4	4	23

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta m

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1 Dilarang menyalin**

## 2. Dilarang mengumu

1. Dilarang Mengutip
    - a. Pengutipan han
    - b. Pengutipan tida
  2. Dilarang mengumu

## Lampiran 6 Data angket penelitian uji validitas minat baca

rehitkan simher:

m bentuk apapun tanpa

Hak 1. D...	X4	©																											
		Pears on Corr elati on																											
		Sig. (2- taile d)																											
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
Hak 1. D...	X5	Pears on Corr elati on																											
		Sig. (2- taile d)																											
		N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
Hak 1. D...	X6	Pears on Corr elati on																											
		Sig. (2- taile d)																											
		N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
Hak 1. D...	X7	Pears on Corr elati on																											
		Sig. (2- taile d)																											
		N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89

bukan sumber:

te Islamic Univ

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpaa

Hak 1. D	N	C																													
		Hak 1. D																													
		Hak 1. D																													
X8	Pears on Corr elati on	.4 72 **	.5 05 **	.5 24 **	.4 88 **	.4 75 **	.5 22 **	.5 44 **	1	.4 87 **	.4 06 **	.4 93 **	.4 98 **	.4 40 **	.4 38 **	.4 22 **	.5 90 **	.4 04 **	.3 92 **	.3 46 **	.3 16 **	.3 88 **	.4 33 **	.5 53 **	.3 54 **	.3 63 **	.2 80 **	.3 58 **	.2 70 *	.4 84 **	.67 3**
	Sig. (2- taile d)	0, 00 0 0	0	0, 00 0 0																											
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
X9	Pears on Corr elati on	.4 14 **	.3 15 **	.4 34 **	.5 41 **	.3 54 **	.5 25 **	.4 83 **	.4 87 **	1	.4 44 **	.5 18 **	.2 83 **	.4 01 **	.3 60 **	.4 42 **	.4 74 **	.4 38 **	.4 01 **	.3 30 **	.4 12 **	.5 08 **	.4 21 **	.4 98 **	.4 46 **	.3 18 **	.3 96 **	.3 55 **	.2 26 *	.3 28 **	.64 6**
	Sig. (2- taile d)	0, 00 0 0	0	0, 00 0 0																											
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
X10	Pears on Corr elati on	.3 07 **	.2 98 **	.4 15 **	.3 53 **	.3 09 **	.4 21 **	.4 58 **	.4 06 **	.4 44 **	1	.4 78 **	.2 73 **	.2 70 *	.2 23 *	.3 46 **	.3 92 **	.4 65 **	.5 28 **	.4 56 **	.4 47 **	.3 83 **	.3 17 **	.3 79 **	.3 99 **	.2 72 **	.2 57 *	.3 47 **	.3 46 **	.2 79 **	.57 0**
	Sig. (2- taile d)	0, 00 0 0	0	0, 00 0 0	0, 01 0 0	0, 01 0 0	0, 03 0 0	0, 00 0 0	0, 01 0 0	0, 01 0 0	0, 00 0 0	0, 00 0 0																			
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
X11	Pears on Corr elati on	.3 63 **	.3 29 **	.3 67 **	.3 15 **	.4 45 **	.4 41 **	.5 06 **	.4 93 **	.5 18 **	.4 78 **	1	.4 04 **	.5 52 **	.4 41 **	.4 93 **	.5 09 **	.4 62 **	.4 45 **	.4 52 **	.5 39 **	.5 30 **	.5 10 **	.5 58 **	.5 44 **	.4 11 **	.4 65 **	.4 67 **	.3 19 **	.4 49 **	.71 4**
	Sig. (2- taile d)	0, 00 0 0	0	0, 00 0 0																											

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpaa

ebutkan sumber:

THE ISLAMIC UNIVER

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak seba

agian atau seluruh kary

Hak		1. D																													
		Hak																													
Sig. (2-tailed)		Hak																													
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89		
X16	Pears on Correlation	.363**	.344**	.349**	.470**	.443**	.571**	.543**	.590**	.574**	.592**	.509**	.535**	.573**	.594**	.563**	1	.467**	.449**	.497**	.530**	.590**	.551**	.661**	.488**	.517**	.439**	.581**	.411**	.487**	.754**
	Sig. (2-tailed)	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	
X17	Pears on Correlation	.447**	0,203	.290**	.418**	.400**	.384**	.513**	.404**	.383**	.465**	.462**	.275**	.453**	.020**	.226**	.467**	1	.557**	.531**	.669**	.443**	.509**	.479**	.387**	.441**	.505**	.491**	.369**	.381**	.664**
	Sig. (2-tailed)	0,000	0,057	0,006	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	
X18	Pears on Correlation	.402**	.257*	.230*	.459**	.402**	.385**	.426**	.392**	.401**	.428**	.445**	.267*	.381**	.452**	.467**	.449**	.557**	1	.575**	.563**	.800**	.404**	.495**	.373**	.431**	.363**	.380**	.303**	.467**	
	Sig. (2-tailed)	0,000	0,015	0,005	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
	N	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	
X19	Pears on Correlation	.293**	0,190	.275**	.426**	.304**	.470**	.383**	.446**	.330**	.456**	.452**	.674**	.474**	.390**	.684**	.973**	.531**	.755**	1	.678**	.473**	.666**	.576**	.177**	.493**	.495**	.372**	.376**	.670**	

utkan sumber:

Islamic Univ.



utkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh kary



\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

but<sup>\*</sup>. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

—\*yebutkan sumber:



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Lampiran 7 Uji Reliabilitas dan Analisis Deskriptif*

*Uji Reliabilitas*

<b>Reliability Statistics</b>	
Cronbach's Alpha	N of Items
.958	29

*Analisis Deskriptif*

	<b>Descriptive Statistics</b>	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Minat Baca		89	49	116	89.58	16.428
Kemampuan Menulis Teks Eksposisi		89	7	24	19.12	3.816
Valid N (listwise)		89				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Lampiran 8 Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov*

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test	
	Unstandardized Residual
Z	89
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean .0000000
	Std. Deviation 3.28772549
Most Extreme Differences	Absolute .054
	Positive .043
	Negative -.054
Test Statistic	.054
Asymp. Sig. (2-tailed)	.200 <sup>c,d</sup>
a. Test distribution is Normal.	
b. Calculated from data.	
c. Lilliefors Significance Correction.	
d. This is a lower bound of the true significance.	

© Hak cipta

### Lampiran 9 Uji Linearitas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA Table						
Kemampuan Menulis Teks Eksposisi * Minat Baca	Between Groups	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
		(Combined)	1228.890	78	15.755	2.987
		Linearity	330.436	1	330.436	62.642
		Deviation from Linearity	898.454	77	11.668	2.212
		Within Groups	52.750	10	5.275	
		Total	1281.640	88		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau****Lampiran 10 Uji Hipotesis Korelasi Pearson**

		Correlations	
		Minat Baca	Kemampuan Menulis Teks Eksposisi
Minat Baca	Pearson Correlation	1	.508**
	Sig. (2-tailed)		.000
Kemampuan Menulis Teks Eksposisi	N	89	89
	Pearson Correlation	.508**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	89	89



**Lampiran 11 Lembar angket minat baca**

**Hak Cipta Dilin**

1. Dilarang me
- a. Pengutip
- b. Pengutip...
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Angket Minat Baca**

**Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru**

**Petunjuk Pengisian!**

1. Tulislah nama dan kelas anda
2. Bacalah pernyataan dengan tenang dan seksama
3. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan keadaan anda, kemudian beri tanda ceklis (✓) pada kolom

4 = sangat setuju

3 = setuju

2 = tidak setuju

1 = sangat tidak setuju

**Nama : Mohammad hanafi**

**Kelas : X Multimedia**

No	Pernyataan	4	3	2	1
1.	Saya menyisihkan waktu setiap hari untuk membaca buku.	✓			
2.	Saya mengatur jadwal membaca buku dalam seminggu.	✓			
3.	Saya semakin termotivasi saat membaca di waktu luang.	✓			
4.	Saya merasa lebih fokus saat membaca di waktu tertentu, seperti pagi atau malam.	✓			
5.	Saya menghabiskan waktu lebih dari 1 jam setiap hari untuk membaca.	✓			
6.	Saya lebih fokus saat membaca di tempat yang tenang.		✓		
7.	Saya sering membaca di ruang belajar pribadi di rumah.	✓			
8.	Saya sering membaca buku di perpustakaan sekolah.		✓		
9.	Saya selalu membaca buku di pojok baca yang ada di kelas.		✓		
10.	Saya lebih nyaman membaca di tempat yang memiliki akses internet untuk mencari referensi tambahan.		✓		
11.	Saya tertarik membaca informasi di mading untuk menambah pengetahuan.		✓		
12.	Saya membaca buku saat menunggu pelajaran dimulai.		✓		
13.	Saya sering membaca buku di kelas saat jam kosong			✓	

14.	Saya memanfaatkan waktu di perjalanan untuk membaca.	✓			
15.	Saya memanfaatkan waktu di akhir pekan untuk lebih banyak membaca buku.	✓	✓		
16.	Saya membaca minimal 2 buku pengetahuan dalam seminggu		✓		
17.	Saya mengakses lebih dari dua sumber bacaan untuk memahami suatu topik.		✓		
18.	Setiap hari saya mengakses sumber bacaan terkini dari media sosial untuk mendapatkan informasi baru.	✓	✓		
19.	Saya mendapatkan buku yang ingin di baca melalui toko buku lokal atau online.		✓		
20.	Saya mengikuti akun media sosial yang membahas tentang buku dan literasi.	✓	✓		
21.	Saya sering menggunakan Google Scholar untuk mencari sumber bacaan seperti artikel jurnal.		✓		
22.	Saya menggunakan perpustakaan digital untuk mencari referensi bacaan.	✓	✓		
23.	Saya sering membaca melalui sumber bacaan yang direkomendasikan oleh guru	✓	✓		
24.	Saya membaca ringkasan atau ulasan buku sebelum memutuskan untuk membaca buku tersebut.	✓	✓		
25.	Saya menikmati saat membaca buku pengetahuan umum.		✓		
26.	Saya suka membaca koran yang membahas fenomena sosial.	✓	✓		
27.	Saya membaca jurnal atau artikel ilmiah untuk mendukung studi saya.		✓		
28.	Saya merasa tertarik untuk membaca artikel tentang pengetahuan.		✓		
29.	Saya suka membaca artikel popular karena berisi informasi yang mudah dipahami		✓		



**Angket Minat Baca**  
**Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru**

**Petunjuk Pengisian!**

1. Tulislah nama dan kelas anda
2. Bacalah pernyataan dengan tenang dan seksama
3. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan keadaan anda, kemudian beri tanda ceklis (✓) pada kolom

4 = sangat setuju

3 = setuju

2 = tidak setuju

1 = sangat tidak setuju

**Nama : Melati Sarsilia**

**Kelas : X Tahfidz**

No	Pernyataan	4	3	2	1
1.	Saya menyisihkan waktu setiap hari untuk membaca buku.		✓		
2.	Saya mengatur jadwal membaca buku dalam seminggu.		✓		
3.	Saya semakin termotivasi saat membaca di waktu luang.		✓		
4.	Saya merasa lebih fokus saat membaca di waktu tertentu, seperti pagi atau malam.	✓			
5.	Saya menghabiskan waktu lebih dari 1 jam setiap hari untuk membaca.	✓			
6.	Saya lebih fokus saat membaca di tempat yang tenang.	✓			
7.	Saya sering membaca di ruang belajar pribadi di rumah.	✓			
8.	Saya sering membaca buku di perpustakaan sekolah.		✓		
9.	Saya selalu membaca buku di pojok baca yang ada di kelas.	✓			
10.	Saya lebih nyaman membaca di tempat yang memiliki akses internet untuk mencari referensi tambahan.	✓	✓		
11.	Saya tertarik membaca informasi di mading untuk menambah pengetahuan.	✓			
12.	Saya membaca buku saat menunggu pelajaran dimulai.		✓		
13.	Saya sering membaca buku di kelas saat jam kosong		✓		



14.	Saya memanfaatkan waktu di perjalanan untuk membaca.	✓				
15.	Saya memanfaatkan waktu di akhir pekan untuk lebih banyak membaca buku.	✓	✓			
16.	Saya membaca minimal 2 buku pengetahuan dalam seminggu	✓	✓			
17.	Saya mengakses lebih dari dua sumber bacaan untuk memahami suatu topik.	✓	✓			
18.	Setiap hari saya mengakses sumber bacaan terkini dari media sosial untuk mendapatkan informasi baru.	✓	✓			
19.	Saya mendapatkan buku yang ingin di baca melalui toko buku lokal atau online.	✓	✓			
20.	Saya mengikuti akun media sosial yang membahas tentang buku dan literasi.	✓	✓			
21.	Saya sering menggunakan Google Scholar untuk mencari sumber bacaan seperti artikel jurnal.		✓			
22.	Saya menggunakan perpustakaan digital untuk mencari referensi bacaan.	✓				
23.	Saya sering membaca melalui sumber bacaan yang direkomendasikan oleh guru	✓		✓		
24.	Saya membaca ringkasan atau ulasan buku sebelum memutuskan untuk membaca buku tersebut.	✓				
25.	Saya menikmati saat membaca buku pengetahuan umum.	✓	✓			
26.	Saya suka membaca koran yang membahas fenomena sosial.		✓			
27.	Saya membaca jurnal atau artikel ilmiah untuk mendukung studi saya.		✓			
28.	Saya merasa tertarik untuk membaca artikel tentang pengetahuan.		✓			
29.	Saya suka membaca artikel popular karena berisi informasi yang mudah dipahami			✓		



## Lampiran 12 Hasil tes menulis cerpen

### Tes Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru

#### Petunjuk!

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Tulislah sebuah teks eksposisi dengan memilih salah satu tema dari fenomena alam, fenomena sosial, Pendidikan, dan politik.
3. Sesuaikan tulisan anda dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.

Nama : Azri annisa D.

Kelas : X multimedia

#### "Pemanasan Global"

Selama beberapa dekade ini, suhu dibumi semakin tidak stabil. Suhu di bumi terasa semakin panas dan menyebabkan beberapa masalah yg serius. Contohnya, naiknya permukaan air laut yg disebabkan mencairnya es di kutub utara. Masalah yg muncul itu disebut sebagai pemanasan global. Pemanasan global adalah beberapa masalah yg muncul di bumi akibat beberapa faktor. Seperti karena ulah manusia dan faktor yg terjadi secara alami karena bumi semakin tua.

Contoh dari pemanasan global adalah terjadinya banjir. Banjir dapat disebabkan oleh ulah manusia yg tidak menjaga lingkungan. Seperti membuang sampah sembarangan dan menebang pohon secara liar. Selain itu, pemanasan global dapat terjadi karena penggunaan sumber daya yg berlebihan. Seperti penambangan batu bara, minyak bumi, dan gas alam. Tentunya kita memerlukan sumber daya tersebut untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari kita. Batu bara yg digunakan untuk pembangkit listrik.

Terdapat beberapa cara untuk mengatasinya hal tersebut. Seperti membuang sampah pada tempatnya. Mengaga lingkungan dengan mencanang pohon dan tumbuhan di area sekitar. Selain itu, kita dapat menggunakan energi alternatif dengan menggunakan panel surya untuk menghasilkan listrik.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menguup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tes Kemampuan Menulis Teks Eksposisi**  
**Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru**

**Petunjuk!**

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Tulislah sebuah teks eksposisi dengan memilih salah satu tema dari fenomena alam, fenomena sosial, Pendidikan, dan politik.
3. Sesuaikan tulisan anda dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.

Nama : Kania Khairuniso  
Kelas : X-Bilingua1

Kondisi Pendidikan Indonesia Saat Ini.

Pendidikan adalah hal yang sangat penting di kehidupan kita. Pendidikan juga merupakan salah satu faktor untuk mengukur kemajuan suatu negara. Akan tetapi Kondisi pendidikan saat ini masih belum memuaskan.

Kondisi Pendidikan Indonesia saat ini tidak lepas dari perjuangan beberapa pahlawan dimasa lalu yang berupaya untuk mencerdaskan anak bangsa. Ki Hajar Dewantara pernah berkata pendidikan adalah tuntutan atas kewajiban dalam hidup manusia dari kanak-kanak sampai Dewasa. Akan tetapi kondisi yang ada saat ini masih jauh dari harapan sebagai generasi cerdas.

Kondisi Pendidikan di Indonesia saat ini dapat dilihat pada hasil penelitian tentang kualitas pendidikan beberapa negara yang telah dilakukan oleh The World Bank, World Development Report (2007) yang menempatkan posisi Indonesia pada peringkat 39 dari 41 negara. Ditelebih oleh Programme For International student Assessment (PISA) Desember 2019 di Paris menempatkan Indonesia diperingkat 72 dari 76 negara. Data-data tersebut menunjukkan bahwa pendidikan di Indonesia masih kalah jauh dari negara lain.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tes Kemampuan Menulis Teks Eksposisi**  
**Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru**

**Petunjuk!**

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Tulislah sebuah teks eksposisi dengan memilih salah satu tema dari fenomena alam, fenomena sosial, Pendidikan, dan politik.
3. Sesuaikan tulisan anda dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.

Nama : Syifa alya putri 99 +

Kelas : X Bilingual

"Kurangnya minat olahraga bagi siswi perempuan"

Olahraga adalah hal yang sangat menarik bagi siswa laki-laki, bahkan beberapa siswa, lemah pada pelajaran akademik dan lebih ahli pada bidang non-akademik, misalnya seperti olahraga bola.

Namun, hal ini sangat berbeda berlakuk dengan siswi Perempuan.

Sebaliknya, perempuan lebih banyak tertarik kepada bidang akademik dibanding non akademik atau lebih tertarik kepada bidang yang tidak memerlukan

banyak tenaga dan 'mengeluaran keringat'. Jant dilatukan

Perbandingan, 3 dari 5 siswi perempuan tidak memiliki minat terhadap

olahraga [Darih dari perbandingan yang terjadi di SMA IT FADHILAH, PEKANBARU]

Karanya, rukutan fisik siswi perempuan lebih rendah dibanding siswa laki-laki.

Namun, para guru berusaha mengembangkan minat siswi perempuan dengan

berbagai cara. salah satunya salah memberikan ujian praktik kepada

seluruh siswa. Jadi, walaupun ada siswa yang tidak berminat atau

tidak bisa dalam bidang olahraga, akan mengusahakan sebaik mungkin

agar nilai mereka tidak jatuh, sehingga sedikit demi sedikit akan

tumbuh minat olahraga kepada siswi perempuan.



1. Dilarang n:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 13 Surat permohonan menjadi validator angket minat baca

Pekanbaru, 18 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Angket Minat Baca

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd.

NIP : 19890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M. Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator angket minat baca pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru", atas nama mahasiswa Adilla Agustin Lubis dengan NIM 12111222116.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

**Dr. Nursalim, M.Pd**  
NIP.19660410 199303 1 005

**Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd**  
NIP. 19890903 201903 1 012

*Lampiran 14 Lembar validasi angket minat baca***LEMBAR VALIDASI ANGKET MINAT BACA  
SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
NIP : 19740215 200701 2 024  
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
Pangkat/Golongan : Penata Tk. I / IIId

telah melakukan validasi terhadap angket minat baca yang disusun oleh Adilla Agustin Lubis NIM 12111222116 tahun masuk 2021 mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fahdilah Pekanbaru".

**A. Hasil dari validasi sebagai berikut**

No	Aspek yang Dinilai	Tanggapan				
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
1.	Petunjuk pengisian angket	✓				
2.	Ejaan yang digunakan	✓				
3.	Pilihan kata dalam angket	✓				
4.	Kefektifan kalimat yang digunakan	✓				
5.	Keterpaduan isi angket		✓			
6.	Kepraktisan isi angket		✓			
7.	Kelogisan isi angket		✓			
8.	Kesesuaian isi angket dengan indikator minat		✓			

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	baca							
9.	Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam angket		✓					
10	Bahasa yang digunakan dalam angket		✓					

### B. Saran

*Papar digunakan dilapangan untuk mencari data*

### C. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk mengambil data setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk mengambil data

Mohon diberi tanda silang (x) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, Februari 2025

  
Vera Sardila, M.Pd

NIP. 19740215 200701 2 024



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cii

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang m
- a. Pengutip
- b. Pengutip...

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 15 Surat permohonan menjadi validator tes menulis teks eksposisi

Pekanbaru, 18 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Menulis Teks Eksposisi

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

NIP : 19890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Welli Marlisa, M.Pd

NIP : 19910413 201903 2 026

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes menulis teks eksposisi pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru", atas nama mahasiswa Adilla Agustin Lubis dengan NIM 12111222116.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia



**Dr. Nursalim, M.Pd**  
NIP.19660410 199303 1 005

Pembimbing



**Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd**  
NIP. 19890903 201903 1 012



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 16 Lembar validasi instrumen tes menulis teks eksposisi

#### LEMBAR VALIDASI TES MENULIS TEKS EKSPOSISI PADA SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Welli Marlisa, M.Pd  
NIP : 19910413 201903 2 026  
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau  
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tingkat I (III/b)

telah melakukan validasi terhadap tes menulis teks eksposisi yang disusun oleh Adilla Agustin Lubis NIM 12111222116 tahun masuk 2021 mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fahdilah Pekanbaru".

#### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (ST)	2
5	Sangat Tidak Seuju (STS)	1



- a. Renguupan hanya untuk keperluan penilaian, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kruuk atau unjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	<b>Aspek Petunjuk</b>					
	a. Petunjuk instrument dinyatakan secara jelas	✓	✓			
2	<b>Aspek Cakupan Instrumen Tes</b>					
	a. Butir-butir pertanyaan pada tes menulis teks eksposisi jelas	✓				
3	<b>Aspek Bahasa</b>					
	a. Menggunakan Ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasa	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku					
	d. Bahasa digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan lugas, sederhana dan mudah dipahami	✓				

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, Maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir lembar validasi tes unjuk herja ini.

**B. Saran**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**C. Simpulan**

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi  
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi  
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

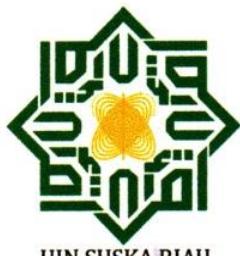
Mohon diberi tanda silang (x) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, Februari 2025

  
Well Marlisa, M.Pd  
NIP. 19910413 201903 2 026

© **Lampiran 17 Dokumentasi**





UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1349/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 23 Januari 2025

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMA IT Fadhilah Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

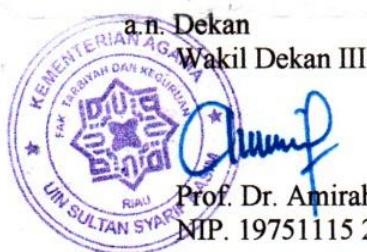
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Adilla Agustin Lubis
NIM	: 12111222116
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



# YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU

SMA IT FADHILAH PEKANBARU

AKREDITASI : A / UNGGUL

Alamat : Jl. Muhammadiyah, Kel. Sidomulyo Barat, Kec. Tuah Madhani, Kota Pekanbaru Prov. Riau Kode Pos : 28294

Wa: 085265494136 IG : @smait\_fadhilah\_pkp FB : SMA Islam Terpadu Fadhilah Pekanbaru

Email: [smaitfadhilahpkp@gmail.com](mailto:smaitfadhilahpkp@gmail.com) Website: <https://smaitfadhilahpkp.sch.id>

Nomor : 08/422/SMA.IT.F/II/2025

Pekanbaru, 4 Februari 2025

Lamp : -

Hal : Balasan Permohonan Izin Melakukan Prariset

Yth.

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

di

tempat

*Assalamu 'alaikum, Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA IT Fadhilah Pekanbaru, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau, memberi izin kepada:

Nama : Adilla Agustin Lubis

NIM : 12111222116

Semester/tahun : VIII (Delapan)/2025

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Menindak lanjuti surat dengan Nomor : Un.04./F.II.4/PP.00.9/1349/2025. Tanggal 23 Januari 2025. Nama tersebut telah selesai melakukan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di SMA IT Fadhilah Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Kepala SMA IT Fadhilah

MAIDIA SAPUTRA, M.Pd  
NIP.-



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كالجية التربيية والتعلمية**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-2800/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Pekanbaru, 05 Februari 2025 M

Kepada  
Yth. Kepala Kantor  
Kementerian Agama Kota Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Adilla Agustin Lubis
NIM	: 12111222116
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

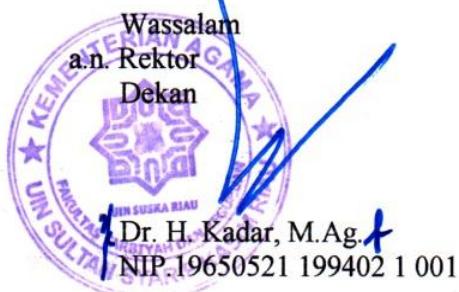
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMA IT Fadhilah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Februari 2025 s.d 05 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



## **REKOMENDASI**

**Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72346**  
**TENTANG**



### **PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

**1.04.02.01**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-2796/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 Tanggal 5 Februari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

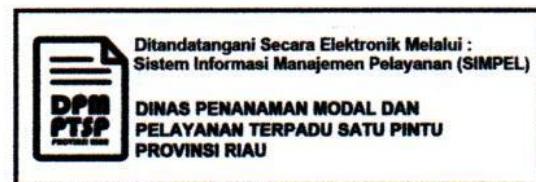
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | ADILLA AGUSTIN LUBIS  |
| 2. NIM / KTP         | : | 121112221160  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | HUBUNGAN MINAT BACA DENGAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA IT FADHILAH PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 10 Februari 2025



#### **Tembusan :**

#### **Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 17 FEB 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 3773  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA IT Fadhilah Pekanbaru

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72346 Tanggal 10 Februari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **ADILLA AGUSTIN LUBIS**  
NIM/KTP : 121112221160  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : **HUBUNGAN MINAT BACA DENGAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA IT FADHILAH PEKANBARU**  
Lokasi Penelitian : SMA IT FADHILAH PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

**PLT. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU**



**EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd**  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



**YAYASAN DAREL FADHILAH RIAU**  
**SMA IT FADHILAH PEKANBARU**  
**AKREDITASI : A / UNGGUL**

Alamat : Jl. Muhajirin, Kel. Sidomulyo Barat, Kec. Tuah Madani, Kota Pekanbaru Kode Pos : 28294  
NPSN: 69945165 Email: smaitfadhilahpku@gmail.com Website: <https://smaitfadhilahpku.sch.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 020/422/SMA.IT.F/III/2025

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala SMA IT Fadillah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	:	ADILLA AGUSTIN LUBIS
NIM	:	12111222116
Semester/Tahun	:	VIII (Delapan)/2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	:	S1
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Lokasi Penelitian	:	SMA IT Fadhilah Pekanbaru
Judul Penelitian	:	Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru

Sehubung dengan surat saudari Nomor : B-2796/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 pada dasarnya mahasiswa tersebut telah melakukan riset di sekolah kami. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Adilla Agustin Lubis lahir di Desa Petapahan Jaya pada tanggal 25 Agustus 2002. Anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Ayahanda Zainal Arifin Lubis dan Ibunda Hasmidawati. Pendidikan formal yang ditempuh penulis mulai dari Sekolah Dasar di SDN 005 Petapahan Jaya selama enam tahun dan lulus pada tahun 2015. Penulis melanjutkan pendidikan ke tingkat STTP yaitu di SMPN 3 Tapung selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang SLTP yaitu di SMAN 3 Tapung dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur SBMPTN. Selama masa perkuliahan, penulis aktif mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (HMPS BIN) sebagai anggota bidang Seni dan Sastra. Selain itu, penulis juga aktif pada bidang tarbiyah di sanggar Pendidikan Bahasa Indonesia yaitu Sanggar Bahuwarna. Atas berkat rahmat Allah SWT dan doa serta dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA IT Fadhilah Pekanbaru”** di bawah bimbingan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd