



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “KUTILANG”  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK  
SISWA DI SMP AMAL MULIA *BOARDING SCHOOL*  
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH**

**TIARA ASHILLAH ZULFAA  
NIM. 12111222383**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/ 2025 H**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “KUTILANG”  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK  
SISWA DI SMP AMAL MULIA BOARDING SCHOOL  
PEKANBARU**

Skripsi  
Diajukan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**OLEH**

**TIARA ASHILLAH ZULFAA  
NIM. 12111222383**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/ 2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi Penelitian dengan judul **Pengembangan Media Pembelajaran “Kutitang” untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru** oleh **Tiara Ashillah Zulfaa**, NIM 12111222383 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Dzulqaidah 1446 H  
16 Mei 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim, M.Pd  
NIP. 196604101993031005

Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd  
NIP. 198909032019031012

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi Penelitian dengan judul **Pengembangan Media Pembelajaran "Kutolang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru** oleh **Tiara Ashillah Zulfaa** NIM 12111222383 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Dzulhijjah 1446 H/ 12 Juni 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

**Pekanbaru, 19 Dzulhijjah 1446 H**  
**16 Mei 2025**

### Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

**Dr. Marius, M.Hum.**

Penguji III

**Dra. Murny, M.Pd.**

Penguji II

**Welli Marlisa, M.Pd.**

Penguji IV

**Vera Sardila, M.Pd.**

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
**NIP. 196550521 199402 1 001**





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Ashillah Zulfaa  
 NIM : 12111222383  
 Tempat, tanggal lahir : Pekanbaru, 25 Desember 2002  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang"  
 untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa  
 di SMP AMBS Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran penelitian saya sendiri;
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya. Oleh karena itu skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat;
3. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 16 Mei 2025  
 Yang membuat pernyataan

  
**Tiara Ashillah Zulfaa**  
 NIM. 12111222383



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Puji syukur *Alhamdulillah*, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Shalawat beserta salam dikirimkan atas junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran “Kutilang” untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan, dukungan, motivasi, dan kerjasama dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan dan dukungan hingga dapat terselesaikannya skripsi ini, kepada :

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Prof. Dr. Leny Nofianti MS, SE, MSi, Ak, CA., Wakil Rektor I Prof. Dr. Raihani, M.Ed. Ph. D., Wakil Rektor II Prof. Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng., dan Wakil Rektor III Dr. Harris Simaremare, ST., M.T.;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.;



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak H. Dr. Nursalim, M.Pd selaku Ketua Program Studi, Bapak Afdhal Kusumanegara, M.Pd. selaku Plt. Sekretaris Program Studi, serta Admin Program Studi dan seluruh dosen beserta staf yang telah banyak membantu penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Terima kasih atas kasih sayang, kepedulian serta bimbingan terhadap mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia khususnya terhadap penulis yang merasakan langsung kebaikan dari Bapak dan Ibu;
4. Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya yang sangat berharga. Memberikan bimbingan, kritik serta saran yang sangat membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini sehingga dapat selesai dengan baik.
5. Bapak Dr. Martius, M.Hum., selaku Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan nasehat kepada penulis selama melaksanakan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia;
6. Validator (Ahli Materi dan Bahasa, Ahli Media, dan Kepraktisan Guru) yaitu Bapak H. Dr. Nursalim, M.Pd., Bapak Dr. Martius, M.Hum., Bapak Dr. Muhammad Isnaini Hadiyul Umam, S.T.,M.T., Ibu Dina Auliya, M.Pd., Bapak Dr. Muhammad Luthfi Hamzah, B.IT.,M.Kom., Ibu Miska Maulidya Fakhni, S.Pd., Ibu Nurdiah Ningsih, S.Pd yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi validator produk media pembelajaran penulis serta memberikan saran dan arahan untuk kebaikan karya penulis;
7. Ibu Selvia Purnama Sari, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Amal Mulia *Boarding School* Pekanbaru, Ibu Trisha Ramadhani Salam, S.Pd selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, dan para guru beserta staf SMP AMBS Pekanbaru yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian di SMP AMBS Pekanbaru;





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda Umar Chamdan Al-Faruq, S.E yang senantiasa memberikan dukungan dari segi moril dan materil kepada penulis dan Ibunda Masitoh Kristiya Herawati, S.E yang tidak henti memberikan segala bentuk cinta, menuntun melakukan pada kebaikan, serta meyakinkan dalam menjalankan setiap langkah. Memberikan kasih sayang tiada henti, kebersamai setiap proses pertumbuhan penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Keluarga tercinta menjadi salah satu alasan utama penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
9. Insan yang sangat hebat, penuh keindahan, membanggakan, diri sendiri. Hari ini adalah hasil kerja keras dan kerja cerdasmu yang telah lalu. Jangan pernah lelah untuk bersyukur, jejak kesuksesanmu sedang diukir.
10. *Radiant Angel Mine*, malaikat tak bersayap yang hadir dalam wujud manusia, membawa cinta dan harapan besar itu. Rasanya, sayapmu tersembunyi dalam bentuk cinta setiap kebaikan dan ketulusan hatimu.
11. Dua saudariku tersayang, anggota “Duarr Ambyarr” saudari Delvi Eka Ariyanti, S.Pd dan Ria Uly Sihotang. Terima kasih karena masih kebersamai pertumbuhan serta perkembangan, menjadi saksi hidup semenjak tahun 2019. Ketika lambat laun, baru tersadar bahwa nama “Duarr Ambyarr” lah yang membuat kita terpencar ke beberapa pelosok negeri untuk menjalankan pendidikan. Untuk segala bentuk cinta, semangat, waktu, dukungan dan hal-hal besar lain yang membawa penulis sampai pada titik sekarang. Tempat istimewa kalian adalah di hati, tidak akan terganti.
12. Sahabat-sahabat penulis, yang sudah menemani sejak awal perkuliahan hingga saat ini “Jiwa-jiwa yang kuat”. Saudari Sifa’ul, Fani, Lailatul, Novia, Atina, Della, Raja, Fadilla, dan Nesa. Kalian telah menjadi keluarga bagi penulis, pertemanan kita akan terkenang dengan penuh rasa sayang.
13. Terkhusus untuk Mba Diana Asadillah yang telah menemani, kebersamai, merayakan, menguatkan, mengajarkan, dan banyak hal lainnya. Terima kasih untuk semuanya, penulis percaya, suatu saat nanti





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beliau akan menemukan yang bahkan tidak pernah beliau bayangkan. Serta kepada keluarga besar Pondok Pesantren Pelajar dan Mahasiswa (PPPM) Miftahul Huda Pekanbaru yang telah mewarnai hari-hari penulis, menyadarkan, mengingatkan, berkontribusi besar selama proses perkuliahan berlangsung.

14. Seluruh rekan-rekan yang menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih penulis sampaikan, semoga segala bantuan serta dukungan yang diberikan menjadi ladang pahala dan mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT. Selanjutnya, semoga skripsi ini menjadi khazanah ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakaatuh.*

Pekanbaru, 16 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan

**Tiara Ashillah Zulfaa**  
**NIM. 12111222383**

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN



### *Alhamdulillahirabbil'aalamiin*

Dengan mengucapkan syukur kepada sang pencipta Allah SWT yang telah memberikan banyak kenikmatan, kesehatan, kekuatan, serta hal terbaik lainnya bagi penulis. Dengan mengucapkan Basmallah penulis persembahkan skripsi ini teruntuk bidadari surga penulis yang selama ini ikhlas, ridho menghantarkan anak pertamanya untuk menempuh pendidikan. Bidadari surga yang penulis panggil dengan sebutan **Mamik**, mengikuti panggilan adik kesayangan kami yang menderita *down syndrome*, sehingga mengalami kesulitan dalam berujar. Terima kasih karena telah berjuang bersama sehingga penulis akhirnya mampu sampai pada tahap ini, berkat segala do'a dan buah kesabaran mamik selama ini.

Skripsi ini juga penulis persembahkan kepada cinta pertama penulis, pahlawan yang sangat gigih, tidak menyerah apapun yang terjadi, dengan prinsip hidup yang menghantarkan penulis sampai pada tahap ini, penulis panggil dengan sebutan **Bapak**. Terima kasih atas segala kerja keras bapak selama ini, terus memberikan semangat, keyakinan penuh, bahkan ketika dunia sedang tidak baik-baik saja bagi penulis. Dengan segala kerendahan hati, usaha yang dilakukan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan limpahan kenikmatannya untuk terus kebersamaan pertumbuhan kehidupan penulis.

Tidak kalah pentingnya, saudara-saudari sekandung penulis, **Mas Anjar Rizki Pratama, Mas Muhammad Fauzi Al-Firdaus, Sofia Lili Azhara, Syafira Maharani, Najwa Andini Pratiwi**, dan **Muhammad Ardan Nusantara**. Terima kasih kepada enam saudaraku, yang selalu memberikan semangat tiada henti, menjadi obat di kala lelah, menjadi tempat pulang bagi penulis. Semoga karyaku ini menjadi hadiah terbaik bagi kalian dan akan dilanjutkan dengan hadiah istimewa berikutnya, satu persatu ku persembahkan teruntuk keluargaku tercinta.

Terima kasih atas segala dukungan dan nasihat serta memberikan kesempatan untuk meraih cahaya keberhasilan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MOTTO

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ

Hasbunallah wani mal wakil ni mal maula wani'man nasir

Cukuplah Allah menjadi penolong kami, dan Allah adalah sebaik-baiknya pelindung."

*Don't stop until you're proud! I know what i want, and i'm gonna get it!*

*You can if you think you can!*

Jangan berhenti sampai kamu bangga! Aku tahu apa yang aku inginkan, dan aku akan mendapatkannya! Kamu bisa jika kamu berpikir kamu bisa!

*"Faber est suae quisque fortunae"*

Setiap orang adalah perancang keberuntungannya sendiri.

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Tiara Ashillah Zulfaa, (2025): Pengembangan Media Pembelajaran “Kutilang” untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru**

Pengembangan media pembelajaran dengan sifat reseptif (kemampuan menyimak) perlu dilakukan. Media ini dirancang berbasis digital menggunakan Canva *Hyperlink* yang memuat materi teks prosedur lengkap dengan animasi, audio, video, latihan soal, dan permainan interaktif. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi tahapan *Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran "Kutilang" (Ikuti Langkahku) yang dirancang guna meningkatkan kemampuan menyimak siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Instrumen penelitian yang digunakan meliputi lembar validitas yang diisi oleh empat orang validator yang mana hasil yang diperoleh katagori sangat valid dengan memenuhi aspek kelayakan isi 100%, aspek penyajian 100%, aspek tampilan media ahli materi 100%, aspek tampilan media ahli media 93,75%, aspek kebahasaan 93,75%, aspek penggunaan 95,83%. Media pembelajaran “Kutilang” yang sudah valid diujicobakan kepraktisannya dengan memperoleh persentase skor dari respon pendidik sebesar 98,18% dengan kategori sangat praktis dan persentase rata-rata oleh peserta didik sebesar 88,19% dengan kategori sangat praktis digunakan. Adapun data keefektifitasan media pembelajaran “Kutilang” mendapatkan hasil efektif dimana siswa mengalami peningkatan nilai dalam pembelajaran teks prosedur setelah menggunakan media pembelajaran “Kutilang” yang sebelumnya siswa hanya mendapatkan nilai dari 76-83, setelah menggunakan media pembelajaran “Kutilang” siswa mendapatkan nilai 84-89 yang diartikan bahwa media dapat digunakan oleh peserta didik kelas VIII di SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru. Berdasarkan dari hasil yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP Amal Mulia *Boarding School* Pekanbaru pada materi teks prosedur valid dan dapat diterapkan dalam proses pembelajaran.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Media Pembelajaran “Kutilang”, Canva, *Educaplay*, Kemampuan Menyimak, Teks Prosedur

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Tiara Ashillah Zulfaa (2025): Developing Kutilang Learning Medium in Increasing Student Listening Ability at Junior High School of AMBS Pekanbaru**

Development of learning media with receptive characteristic (listening ability) needs to be done. This research aimed at developing Kutilang (*Ikuti Langkahku*) learning medium designed to increase student listening ability on Indonesian Language subject. This medium was designed digitally by using Canva Hyperlink containing Complete Procedural Text material with animation, audio, video, practice questions, and interactive games. It was Research and Development (R&D) method with ADDIE model including five stages—Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research instruments used were validation sheet filled out by four validators, the results were in very valid category by fulfilling the aspects of content feasibility 100%, presentation 100%, media display 100% by material experts and 93.75% by media experts, language 93.75%, and usage 95.83%. Kutilang learning medium validated was tested for its practicality, the percentage score from educator responses 98.18% with very practical category, and the mean percentage by students was 88.19% with practical category. Based on the results obtained, it could be concluded that Kutilang learning medium to increase student listening ability at Junior High School of AMBS Pekanbaru on Procedural Text material was valid and could be implemented in the learning process.

**Keywords:** Development, Kutilang Learning Medium, Canva Hyperlink, Listening Ability, Procedural Text





## ملخص

تيارا أصيلة زلفي، (٢٠٢٥): تطوير وسيلة تعليمية "كوتيلانغ" لزيادة قدرة الطلاب على الاستماع في مدرسة عمل موليا المتوسطة الداخلية بكنبارو

تطوير وسيلة تعليمية ذات طبيعة استقبالية (قدرة الاستماع) أمر ضروري. يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة تعليمية "كوتيلانغ" (اتباع خطوات) المصممة لزيادة قدرة الطلاب على الاستماع في مادة اللغة الإندونيسية. تم تصميم هذه الوسيلة رقمياً باستخدام برنامج كانفا هايبرلينك الذي يحتوي على مادة نص الإجراءات كاملة مع الرسوم المتحركة والصوت والفيديو والتمارين التفاعلية والألعاب التفاعلية. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE الذي يشمل خمس مراحل: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. شملت أدوات البحث ورقة الصلاحية التي تم ملؤها من قبل أربعة محققين وحصلت على نتائج فئة صالحة جداً باستيفاء جوانب ملائمة المحتوى بنسبة ١٠٠٪، وجوانب العرض بنسبة ١٠٠٪، وجوانب عرض وسيلة خبير الوسائط بنسبة ٩٣.٧٥٪، وجوانب اللغة بنسبة ٩٣.٧٥٪، وجوانب الاستخدام بنسبة ٩٥.٨٣٪. تم اختبار التطبيق العملي لوسيلة "كوتيلانغ" التعليمية الصالحة بالفعل، وحصلت على نسبة مئوية للدرجات من استجابة المعلمين بلغت ٩٨.١٨٪ مع فئة عملية جداً ونسبة مئوية متوسطة من الطلاب بلغت ٨٨.١٩٪ مع فئة عملية للاستخدام. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن وسيلة "كوتيلانغ" التعليمية لزيادة قدرة الطلاب على الاستماع في مدرسة عمل موليا المتوسطة الداخلية بكنبارو في مادة نص الإجراءات صالحة ويمكن تطبيقها في عملية التعليم.

الكلمات الأساسية: تطوير، وسيلة تعليمية "كوتيلانغ"، كانفا هايبرلينك، قدرة الاستماع، نص الإجراءات



Digitized by CamScanner

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Pengembangan.....	5
F. Manfaat Pengembangan .....	5
G. Spesifikasi Produk .....	6
H. Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Kajian Teori .....	9
B. Penjelasan Variabel Penelitian .....	16
C. Keterkaitan Variabel Penelitian .....	17



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D.	Kajian Penelitian yang Relevan .....	17
E.	Kerangka Pikir .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>23</b>
A.	Jenis Penelitian.....	23
B.	Desain Pengembangan .....	23
C.	Instrumen Pengembangan .....	24
D.	Validitas dan Reabilitas Instrumen Pengembangan.....	25
E.	Prosedur Pengembangan .....	26
F.	Teknik Analisis Data.....	28
G.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>32</b>
A.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	32
B.	Validitas Produk.....	40
C.	Praktikalitas Produk.....	43
D.	Efektifitas Produk.....	46
E.	Pembahasan.....	48
F.	Keterbatasan Penelitian.....	52
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>54</b>
A.	Simpulan .....	54
B.	Implikasi.....	55
C.	Saran.....	57
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>		<b>58</b>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Indikator Wawancara Siswa.....	27
Tabel 3. 2 Kriteria Kelayakan Media Berdasarkan Analisis Validitas .....	29
Tabel 3. 3 Kriteria Kepraktisan Berdasarkan Analisis Kepraktisan .....	29
Tabel 3. 4 Kriteria Kelayakan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	30
Tabel 4. 1 Aspek Kelayakan Isi Ahli Materi dan Bahasa .....	41
Tabel 4. 2 Aspek Penyajian Ahli Materi dan Bahasa.....	42
Tabel 4. 3 Aspek Tampilan Media Ahli Materi dan Bahasa.....	42
Tabel 4. 4 Aspek Tampilan Media Ahli Media.....	43
Tabel 4. 5 Aspek Kebahasaan Ahli Media.....	44
Tabel 4. 6 Aspek Penggunaan Ahli Media.....	45
Tabel 4. 7 Rekap Skor Rata-Rata Penilaian Enam Aspek Kelayakan Media .....	45
Tabel 4. 8 Skor Kepraktisan Guru pada Pengembangan Media .....	46
Tabel 4. 9 Skor Uji Respon Peserta Didik pada Pengembangan Media .....	47





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	22
Gambar 4. 1 Tampilan <i>Cover</i> Media.....	34
Gambar 4. 2 Tampilan Bagian <i>Home</i> .....	34
Gambar 4. 3 Tampilan Petunjuk Penggunaan.....	34
Gambar 4. 4 Tampilan Pendahuluan.....	35
Gambar 4. 5 Pengertian Teks Prosedur.....	35
Gambar 4. 6 Struktur Teks Prosedur.....	36
Gambar 4. 7 Ciri-ciri Teks Prosedur.....	36
Gambar 4. 8 Jenis Teks Prosedur.....	36
Gambar 4. 9 Contoh Teks Prosedur.....	37
Gambar 4. 10 Tampilan Evaluasi.....	38
Gambar 4. 11 Tampilan Permainan dan Latihan dalam aplikasi Educaplay .....	38
Gambar 4. 12 Tampilan Tentang Media .....	39
Gambar 4. 13 Tampilan Profil Pengembang.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Nama Validator .....	64
Lampiran 2. Validasi Ahli Media dan Saran Perbaikan .....	65
Lampiran 3. Validasi Ahli Materi dan Saran Perbaikan .....	73
Lampiran 4. Angket Kepraktisan Guru .....	82
Lampiran 5. Angket Respon Siswa .....	92
Lampiran 6. Hasil Analisis Efektivitas Media Pembelajaran “Kutilang” .....	107
Lampiran 7. Skor Uji Praktikalitas Guru .....	108
Lampiran 8. Perhitungan Skor Angket Siswa .....	110
Lampiran 9. Daftar Nama Guru dan Tendik .....	112
Lampiran 10. Modul Ajar .....	113
Lampiran 11. Revisi Media .....	118
Lampiran 12. Link Media .....	122
Lampiran 13. Dokumentasi .....	123
Lampiran 13. Surat PraRiset .....	127
Lampiran 13. Surat Balasan PraRiset .....	123
Lampiran 13. Surat Izin Riset .....	123

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I** **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Teknologi berkembang sangat pesat di era sekarang ini, perkembangan teknologi informasi yang sangat cepat membawa banyak hal baru dan mengubah cara manusia berpikir. Teknologi telah memengaruhi cara kita berpikir, menjalani kehidupan, dan berkomunikasi satu sama lain. Secara umum, perkembangan teknologi berarti adanya kemajuan dalam penelitian dan rekayasa yang menghasilkan penemuan baru, penggunaan yang lebih baik, serta peningkatan dalam jangka panjang. Salah satu bidang yang bisa mendapatkan banyak manfaat dari kemajuan teknologi ini adalah dunia pendidikan.

Terbitnya Peraturan Mendikbudristek Nomor 12 Tahun 2024 mengenai Kurikulum untuk jenjang PAUD, pendidikan dasar, dan menengah menunjukkan bentuk komitmen nyata dari pemerintah dalam mendukung peningkatan mutu pendidikan. Kurikulum ini dikembangkan dengan harapan mampu mencetak peserta didik yang tidak hanya cerdas secara akademik, tetapi juga memiliki karakter yang unggul maksudnya tidak hanya pintar secara akademis tapi juga baik secara karakter. Selain itu, kurikulum ini dirancang agar siswa dapat berkembang secara menyeluruh baik dari aspek kognitif, psikomotorik, maupun afektif sehingga mereka memiliki bekal yang seimbang antara pengetahuan, keterampilan, dan sikap.

Dalam hal ini, pendidikan memegang peranan penting dalam mempersiapkan generasi penerus untuk menghadapi perkembangan zaman yang begitu pesat. Tujuan utamanya adalah untuk melahirkan manusia yang bermoral, berjiwa sosial, dan memiliki kecerdasan intelektual. Sayangnya, kenyataan di lapangan menunjukkan hal yang berbeda. Assidik (2018) menyatakan bahwa keinginan belajar yang kuat dari siswa belum diimbangi dengan kemajuan teknologi. Selain kurangnya daya cipta dari guru dalam menyampaikan pelajaran melalui teknologi yang menarik dan mutakhir, banyak dari mereka yang masih kesulitan memahami informasi yang diajarkan.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kenyataan yang terjadi dalam dunia pendidikan saat ini, penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi memiliki peranan yang sangat penting. Teknologi tidak hanya membantu menyampaikan materi, tetapi juga menjadikannya lebih menarik dan mudah dipahami oleh peserta didik. Dengan berbagai fitur yang tersedia, teknologi informasi dan komunikasi dinilai sebagai alat bantu belajar yang praktis dan mampu meningkatkan efektivitas proses pembelajaran (Widianto, 2021). Tujuan dari pengembangan media pembelajaran berbasis teknologi ini adalah untuk menumbuhkan minat siswa dalam mengikuti pelajaran, sehingga mereka lebih terlibat dan mampu memahami materi dengan lebih baik selama proses belajar berlangsung.

Penggunaan media pembelajaran sangat berpengaruh terhadap pencapaian hasil belajar siswa. Karena itu, guru diharapkan mampu berpikir kreatif dan terus berinovasi dalam menciptakan media yang mendukung proses pembelajaran, agar perkembangan dan pemahaman siswa dapat berlangsung secara optimal. Nursalim (2023: 3) menyatakan bahwa belajar pada dasarnya merupakan upaya menuju perubahan yang lebih baik melalui proses yang teratur. Dalam pandangan Abidin yang dikutip oleh Purwasih (2018: 6), pembelajaran adalah kegiatan yang dirancang oleh guru untuk mendorong siswa agar terlibat dalam proses pembelajaran. Sementara itu, Setiawan (2017: 21) melihat pembelajaran sebagai proses yang dijalani individu, dibantu oleh guru, guna mencapai perubahan perilaku ke arah kedewasaan secara menyeluruh melalui interaksi dengan lingkungan sekitar.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan antara belajar dan media pembelajaran hubungannya sangat berkaitan. Media pembelajaran menjadi faktor pemengaruh dalam hasil belajar peserta didik.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terdapat empat komponen dasar yang harus dikuasai. Menurut Gereda (2020), empat keterampilan berbahasa terbagi atas keterampilan reseptif dan produktif yaitu keterampilan reseptif meliputi keterampilan menyimak (*listening*) dan keterampilan membaca (*reading*). Sementara, keterampilan produktif meliputi keterampilan berbicara (*speaking*) dan keterampilan menulis (*writing*).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu dari empat aspek utama dalam keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai adalah kemampuan menyimak. Menurut Rosdiyana (2014: 4), penggunaan bahasa sangat memengaruhi tindakan dan respons individu dalam kehidupan bermasyarakat. Dalam proses menyimak, seseorang dituntut untuk menggunakan kemampuan berpikirnya secara aktif guna mengenali bunyi-bunyi bahasa, memahami arti, serta menafsirkan makna yang terkandung sehingga pesan yang disampaikan oleh penutur dapat dipahami dengan baik. Tanpa adanya kemampuan menyimak yang baik, komunikasi bisa terganggu, tidak efektif, bahkan bisa menyebabkan salah pengertian yang berdampak pada keretakan hubungan antar individu. Tak hanya penting dalam interaksi sehari-hari, keterampilan menyimak juga memiliki peran yang besar dalam proses pembelajaran (Gereda, 2020).

Tarigan (2008) mengemukakan bahwa tujuan dari menyimak terdiri atas beberapa aspek, diantaranya adalah belajar, menikmati, mengevaluasi, mengapresiasi, mengkomunikasikan ide-ide, membedakan bunyi-bunyi, memecahkan masalah, dan meyakinkan. Oleh karena itu, keterampilan menyimak yang baik sangat penting dimiliki oleh setiap peserta didik, karena dengan keterampilan menyimak akan mempermudah peserta didik dalam menguasai tiga keterampilan berbahasa lainnya dan mempermudah memahami setiap mata pelajaran yang diajarkan. Dari hasil pengamatan dapat ditarik kesimpulan bahwa sangat dibutuhkan pembaharuan inovasi yang berbasis teknologi baru dalam pengadaan media pembelajaran untuk mendukung proses pembelajaran serta meningkatkan kemampuan menyimak pada siswa SMP.

Oleh karena itu, peneliti berminat untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis digital yang ditujukan kepada peserta didik. Suasty dan Hadi (2020) menyatakan bahwa penggunaan media pembelajaran bahasa yang tidak sesuai dengan perkembangan teknologi dan zaman dapat menyebabkan siswa merasa jenuh serta kesulitan dalam memahami materi yang disampaikan oleh pendidik. Berdasarkan hasil observasi di salah satu institusi pendidikan tingkat menengah, yaitu SMP Amal Mulia *Boarding School*, ditemukan bahwa sebagian besar guru masih menggunakan media pembelajaran yang kurang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menarik, minim interaksi, dan belum inovatif. Meskipun beberapa guru sudah menggunakan media digital seperti *PowerPoint*, penyajiannya masih terbatas pada pemaparan isi materi tanpa melibatkan interaksi yang bermakna antara media dan siswa.

Pengembangan media pembelajaran Kutilang atau “Ikuti Langkahku” merupakan upaya yang dilakukan peneliti agar kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menyimak peserta didik pada jenjang SMP dapat lebih diperhatikan. Media yang dikembangkan akan dirancang sedemikian rupa untuk menciptakan pembelajaran berjalan dengan baik. Dalam media tersebut, terdapat gambar bergerak/animasi dengan warna yang kontras sehingga akan mudah menarik perhatian peserta didik, media juga dilengkapi latihan untuk mengulas materi yang telah dipelajari.

Oleh sebab itu, peneliti mengambil tema dalam penelitian ini yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Kutilang untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru”**.

#### B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti paparkan, dapat diidentifikasi beberapa masalah. Identifikasi masalah yang muncul sebagai berikut:

1. Bahan ajar yang digunakan kurang variatif.
2. Terbatasnya pengetahuan guru dalam mengembangkan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif dalam proses pembelajaran sebagai media guru untuk menyampaikan materi pelajaran.
3. Media pembelajaran yang digunakan kurang inovatif, diantaranya adalah buku atau materi cetak, audio, gambar.

#### C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka dibuatlah media pembelajaran “Kutilang” ini untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa. Hal ini dikarenakan permasalahan yang ada hanya terbatas pada penggunaan media pembelajaran yang kurang variatif, media pembelajaran yang masih bersifat



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

klasik, dan kurangnya keahlian guru dalam mengembangkan media pembelajaran.

**D. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana validitas media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP AMBS Pekanbaru?
2. Bagaimana kelayakan pengembangan media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP AMBS Pekanbaru?
3. Bagaimana tingkat efektivitas pengembangan media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP AMBS Pekanbaru?

**E. Tujuan Pengembangan**

1. Untuk mengembangkan pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP AMBS Pekanbaru.
2. Untuk mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP AMBS Pekanbaru.
3. Untuk mengetahui tingkat keefektifan media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di SMP AMBS Pekanbaru.

**F. Manfaat Pengembangan**

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

**1. Secara Teoretis**

Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai referensi dalam upaya pembuatan media pembelajaran yang dapat menambah wawasan di bidang pendidikan SMP. Keunggulan lain dari media pembelajaran ini adalah dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya tentang pembuatan media pembelajaran yang kreatif, inovatif, serta interaktif untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa SMP.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Secara Praktis****a. Bagi Guru**

Media pembelajaran yang dikembangkan dapat membuat siswa lebih fokus sehingga dalam penerimaan materi ajar berlangsung dengan baik. Dalam hal lain juga membuat siswa berperan aktif selama proses pembelajaran.

**b. Bagi Siswa**

Menjadikan media pembelajaran sebagai alat bantu memahami materi pelajaran dengan mudah serta menyenangkan melalui gambar, video, animasi serta permainan yang dapat dimainkan.

**c. Bagi Sekolah**

Memberikan gambaran kepada sekolah terhadap pengembangan media berbasis teknologi digital sehingga dapat dijadikan bahan pertimbangan penentuan kebijakan sekolah dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah dalam proses pembelajaran.

**d. Bagi Peneliti Lain**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam penelitian pengembangan yang dilakukan peneliti lain. Selain itu juga dapat bermanfaat dalam pengembangan media pembelajaran yang dapat dilakukan di sekolah.

**G. Spesifikasi Produk**

Spesifikasi produk yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

1. Media pembelajaran disajikan dalam bentuk berkas digital yang dapat disimpan di perangkat seperti ponsel, *flashdisk*, atau media penyimpanan lainnya, sehingga memungkinkan siswa untuk mengakses kembali materi yang telah disampaikan dan menyimpan file yang diberikan oleh guru.
2. Media pembelajaran ini bersifat interaktif dan memungkinkan siswa memilih mata pelajaran yang ingin dipelajari, maka media pembelajaran ini dibuat dengan sejumlah fitur yang membantu siswa memahami materi. Menurut Nabila dkk (2021), informasi pada teks prosedur dapat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diaplikasikan dengan menggunakan media gambar atau visual serta media audio visual agar pembelajaran menjadi lebih menarik, dinamis, mudah diingat, dan tidak membosankan.

3. Penyajian konten menggabungkan komponen audio-visual dalam bentuk teks, foto, animasi, dan video, yang membuat lingkungan belajar lebih menyenangkan dan membantu menarik minat siswa. Menurut Charlina dan Rasdana (2022), penggunaan video merupakan salah satu teknik untuk meningkatkan sumber daya berbasis multimedia, yang tidak hanya membuat pembelajaran lebih menarik tetapi juga membantu guru dalam membuat konsep lebih diingat dan autentik.
4. Soal-soal latihan juga disertakan dengan sumber daya pembelajaran ini untuk membantu siswa dalam memahami dan menilai konten yang telah mereka pelajari. Maulidiyah (2020) menegaskan bahwa efektivitas media interaktif dievaluasi berdasarkan kualitas desainnya dan bahwa penggunaan multimedia interaktif berkontribusi pada peningkatan keterlibatan dan pemahaman siswa selama proses pendidikan.

#### H. Definisi Istilah

Agar tidak terjadinya kesalahpahaman dalam penulisan ini maka penulis menjelaskan beberapa istilah di bawah ini:

##### 1. Pengembangan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), pengembangan diartikan sebagai proses, cara, atau tindakan untuk mengembangkan sesuatu. Dengan kata lain, konsep pengembangan merujuk pada upaya merancang dan meningkatkan sesuatu yang sudah ada agar menjadi lebih berkualitas dan maju. Dalam penelitian ini, peneliti berusaha mengembangkan media pembelajaran menggunakan aplikasi Canva dan *PowerPoint* dengan fitur *hyperlink* yang disajikan dalam format yang menarik. Pengembangan yang dilakukan peneliti adalah dengan menggabungkan beberapa komponen berupa teks, audio, video, animasi, maupun permainan dari aplikasi *Educaplay* untuk mendukung pembaharuan media secara menyeluruh sesuai kebutuhan peserta didik.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Media Pembelajaran**

Dari buku hingga perangkat elektronik yang digunakan di kelas, media pembelajaran merupakan berbagai instrumen yang digunakan untuk membantu proses belajar mengajar. Menurut Ali, media pembelajaran mencakup segala sesuatu yang dapat menyebarkan ide sekaligus membangkitkan motivasi, pikiran, perasaan, dan perhatian siswa untuk membuat pembelajaran lebih efisien. Proses pembelajaran ditingkatkan dengan pemanfaatan berbagai komponen untuk memberikan makna yang lebih nyata dan autentik. Simbol verbal dan kata-kata saja bukanlah satu-satunya cara media dapat digunakan di kelas (Ali, 2002: 89).

**3. Menyimak**

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), menyimak berarti mendengarkan dengan seksama apa yang diucapkan atau dibaca oleh orang lain. Dalam proses menyimak, unsur kesengajaan memegang peranan yang lebih besar dibandingkan hanya sekadar mendengar suara. Menyimak melibatkan perhatian penuh terhadap apa yang didengar. Dalam konteks pembelajaran, menyimak berarti peserta didik tidak hanya mendengarkan dan memperhatikan materi yang disampaikan, tetapi juga mampu mengulang dan mempraktikkan apa yang telah mereka pelajari.

Keterampilan menyimak yang baik sangat penting dimiliki oleh setiap peserta didik karena dengan keterampilan menyimak akan mempermudah peserta didik dalam menguasai tiga keterampilan bahasa lainnya, serta mempermudah dalam memahami mata pelajaran yang diajarkan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Pengembangan

Pengembangan dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan keterampilan teknis, teoritis, konseptual, dan moral sesuai dengan kebutuhan. Menurut Abdul Majid (2005), pengembangan merupakan suatu proses perancangan pembelajaran yang logis dan sistematis dalam menentukan segala sesuatu yang akan dilakukan dalam kegiatan pembelajaran dengan mempertimbangkan kemampuan dan potensi peserta didik. Menurut Sugiyono (2010), pengembangan merupakan faktor utama kemampuan suatu industri untuk menciptakan produk-produk baru yang sesuai dengan permintaan konsumen. Untuk memudahkan peserta didik dalam mengakses sumber belajar, maka produksi media disesuaikan dengan kebutuhannya.

Ritonga (2022) mendefinisikan sebagai proses atau cara untuk menciptakan atau membesarkan sesuatu, serta juga dapat merujuk pada proses merancang pembelajaran secara logis dan sistematis untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Penelitian pengembangan, di sisi lain, berbeda dengan penelitian pendidikan tradisional, yaitu berupaya menciptakan produk yang dibuat dengan menggunakan data uji coba lapangan dan kemudian terus disempurnakan dan ditingkatkan (Rayanto, 2020).

Penelitian ini menggunakan model pengembangan media ADDIE, yang merupakan akronim atau singkatan dari *Analysis*, *Design*, *Development* (atau *Production*), *Implementation* (atau *Delivery*), dan *Evaluation*. Model ADDIE dapat diterapkan untuk mengembangkan berbagai jenis produk, seperti model pembelajaran, strategi, metode, media, serta bahan ajar. Menurut Mulyatiningsih (2016), model ADDIE yang dikembangkan oleh Dick dan Carry (1996) bertujuan untuk merancang sistem pembelajaran secara sistematis.

Berdasarkan berbagai definisi yang telah disampaikan, pengembangan dalam penelitian ini diartikan sebagai proses atau metode untuk merancang,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat, serta mengevaluasi produk pendidikan yang sesuai dengan standar validitas, kelayakan, keefektifan dan kemudahan dalam penggunaan.

## 2. Media Pembelajaran Kutilang

Menurut Rayandra Asyhar (2012: 48), media pembelajaran terbagi menjadi tiga, yaitu media visual, media auditori, dan media audio visual. Menurut Djamarah dan Zain (2010: 121), media pembelajaran merupakan alat yang berfungsi sebagai penyalur pesan dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran. Karena memudahkan pemahaman isi materi selama kegiatan belajar mengajar, media ini sangat penting dalam proses pembelajaran.

Peneliti menggunakan media pembelajaran “Kutilang” dalam penelitian ini untuk mendorong partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran. Teks, gambar, video, animasi, dan suara, semuanya digabungkan dalam bentuk satu media yakni “Kutilang” untuk menyampaikan informasi dan pesan dengan menggunakan komputer dan perangkat elektronik lainnya. Peneliti menciptakan media pembelajaran ini dengan cara yang tidak hanya berhasil mengomunikasikan informasi tetapi juga memfasilitasi keterlibatan pengguna. Pemanfaatan media dapat digunakan dalam berbagai industri, termasuk pendidikan, permainan, film, kedokteran, militer, perdagangan, olahraga, periklanan, dan banyak lagi.

Novitasari (2016) menyatakan bahwa multimedia interaktif merupakan gabungan antara gambar, video, animasi, dan suara yang digabungkan dalam perangkat lunak dengan tujuan agar pengguna dapat berpartisipasi secara langsung, hal ini sejalan dengan pendapat Huda (2021). Multimedia interaktif yang dibuat bersifat *user friendly* dan memungkinkan siswa untuk terlibat secara langsung dengan konten yang ditampilkan dalam media, demikian menurut Armansyah (2019).

Menurut Hasan (2021) peranan media dalam proses pembelajaran yaitu sebagai berikut:

1. Alat yang digunakan untuk memperjelas materi pembelajaran ketika guru menyampaikan pelajaran, di mana media tersebut berfungsi sebagai sarana penjelasan secara lisan tentang materi yang diajarkan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sarana yang digunakan untuk menghadirkan atau memunculkan masalah yang akan dipelajari lebih mendalam oleh peserta didik selama proses pembelajaran.
3. Media yang berfungsi sebagai sumber belajar bagi peserta didik, berisi materi-materi yang perlu dipelajari baik secara mandiri maupun dalam kelompok.

Pembelajaran multimedia yang interaktif melibatkan penggunaan berbagai media dengan alat kontrol yang dapat digunakan pengguna untuk memilih pembelajaran yang ingin dipelajari terlebih dahulu. Media pembelajaran ikuti langkahku atau “Kutilang” yang dirancang oleh peneliti di desain dengan kebutuhan peserta didik agar media mampu mengoptimalkan hasil belajar peserta didik. Media pembelajaran kutilang akan membantu memudahkan peserta didik dalam memahami materi teks prosedur.

### 3. Kemampuan Menyimak

Menurut Tarigan (1991), menyimak merupakan suatu proses yang meliputi mendengar bunyi-bunyi bahasa, mengenali, menguraikan, mengevaluasi, dan bereaksi terhadap makna yang disampaikannya. Selain indera pendengaran, indera lain yang terlibat dalam proses menyimak meliputi penglihatan, perasaan, ingatan, dan pemahaman. Ruang lingkup di mana seseorang menyimak juga dapat memengaruhi bagaimana makna diinterpretasikan. Sedangkan Laia (2020) mendefinisikan menyimak sebagai proses menerima, mengolah, dan memahami informasi dengan menggunakan kelima indera. Berbicara, membaca, serta ekspresi tertulis dan lisan semuanya berkaitan erat dengan menyimak.s

Menurut Adiwiria (2007), dua kegiatan yang paling umum dilakukan dalam proses belajar adalah membaca dan menyimak. Menurut definisi yang diberikan di atas, menyimak merupakan suatu proses yang memerlukan perhatian penuh, pemahaman, apresiasi, dan interpretasi simbol-simbol bahasa lisan untuk mengumpulkan informasi, mencatat pesan, dan memahami makna komunikasi termasuk yang nonverbal.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun tujuan menyimak menurut (dalam Henry Guntur Tarigan, 2008: 59) ada empat fungsi utama menyimak, yaitu:

- a. Memperoleh informasi yang berkaitan dengan profesi
- b. Membuat hubungan antarpribadi lebih efektif
- c. Mengumpulkan data agar dapat membuat keputusan yg masuk akal
- d. Agar dapat memberikan responsi yang tepat

Jenis-jenis Menyimak menurut Tarigan (2008) membagi jenis menyimak dalam dua macam, yaitu menyimak ekstensif dan menyimak intensif.

#### a. Menyimak ekstensif

Mendengarkan informasi yang sifatnya lebih umum dan dilakukan secara bebas tanpa arahan langsung dari guru dikenal sebagai mendengarkan secara ekstensif. Tindakan ini biasanya bertujuan untuk memenuhi dua persyaratan yang berbeda. Jenis mendengarkan ini juga dapat dilihat sebagai proses mendengarkan yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari, seperti saat Anda menonton televisi, mendengarkan siaran radio, memperhatikan diskusi di tempat umum seperti jalan atau pasar, menghadiri ceramah di tempat ibadah, dan sebagainya.

Beberapa jenis kegiatan menyimak ekstensif antara lain:

- 1) Menyimak sosial (*social listening*) adalah aktivitas mendengarkan yang dilakukan oleh individu dalam konteks kehidupan bermasyarakat, seperti di tempat umum, jalan raya, pasar, dan lingkungan sosial lainnya.
- 2) Menyimak sekunder (*secondary listening*) merupakan aktivitas mendengarkan yang terjadi secara tidak disengaja. Contohnya adalah ketika kita sedang belajar, lalu tanpa sengaja mendengar suara anggota keluarga yang sedang bercanda di ruang tamu, suara dari radio atau televisi, maupun bunyi-bunyi lain yang berasal dari lingkungan sekitar tempat tinggal.
- 3) Menyimak estetik (*aesthetic listening*) yang juga dikenal sebagai menyimak apresiatif, merupakan aktivitas mendengarkan dengan tujuan menikmati atau meresapi suatu karya, seperti ketika mendengarkan pembacaan puisi.
- 4) Menyimak pasif adalah kegiatan menyimak suatu bahasan yang dilakukan tanpa sadar

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Menyimak intensif

Menyimak intensif merupakan proses mendengarkan yang bertujuan untuk menangkap makna secara mendalam. Beberapa aspek penting dalam kegiatan ini antara lain: menyimak intensif berfokus pada pemahaman isi, membutuhkan konsentrasi tinggi baik secara mental maupun emosional, melibatkan pemahaman terhadap bahasa formal, serta menuntut kemampuan untuk mereproduksi atau mengungkapkan kembali isi yang telah disimak.

Jenis-jenis yang termasuk dalam menyimak intensif diantaranya adalah:

- 1). Menyimak kritis (*critical listening*) merupakan aktivitas mendengarkan yang bertujuan untuk menelaah dan mengevaluasi isi pembicaraan, baik untuk menemukan kesalahan maupun mengidentifikasi bagian yang tepat dan bernilai dari pernyataan seorang pembicara, dengan didukung oleh alasan logis yang dapat diterima akal. Umumnya, jenis menyimak ini lebih menitikberatkan pada pengamatan terhadap kelemahan, kekeliruan, serta ketidaktepatan dalam suatu ujaran atau percakapan.
- 2). Menyimak konsentratif (*concentrative listening*), yang juga dikenal sebagai menyimak analitis, adalah proses mendengarkan dengan fokus dan perhatian penuh. Menurut Dawson (dalam Tarigan, 2008:49), aktivitas dalam menyimak jenis ini meliputi: (a) mengikuti instruksi atau arahan dari isi pembicaraan; (b) mengidentifikasi dan memahami hubungan-hubungan seperti kategori, lokasi, sifat, waktu, urutan kejadian, serta hubungan sebab dan akibat; (c) menangkap poin-poin informasi tertentu; (d) memperoleh pemahaman secara menyeluruh; (e) menyerap serta menghargai ide, tujuan, dan susunan gagasan pembicara; (f) memahami gagasan utama yang disampaikan; dan (g) mencari serta mencatat informasi penting yang disampaikan.
- 3). Menyimak kreatif (*creative listening*) merupakan jenis kegiatan menyimak yang memicu kesenangan dan mendorong imajinasi pendengar dalam membangun kembali suara, visual, gerakan, serta sensasi kinestetik yang ditimbulkan oleh apa yang mereka dengarkan. Aktivitas dalam menyimak kreatif meliputi: (a) mengaitkan makna dengan beragam pengalaman menyimak yang dimiliki; (b) menciptakan kembali gambaran visual selama proses



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyimak berlangsung; (c) menyesuaikan gambaran mental dengan imajinasi untuk menghasilkan karya baru seperti tulisan, gambar, atau pertunjukan; serta (d) mencari solusi dari berbagai permasalahan dan melakukan evaluasi terhadap hasil yang diperoleh dari solusi tersebut.

4). Menyimak eksploratif, atau yang juga dikenal sebagai *exploratory listening*, merupakan bentuk menyimak dengan tujuan untuk menyelidiki sesuatu secara lebih fokus dan mendalam. Jenis menyimak ini termasuk dalam kategori menyimak intensif, di mana pendengar memberikan perhatian penuh untuk menggali dan menemukan informasi-informasi baru yang menarik, baik yang berkaitan dengan topik tertentu, isu-isu terkini, maupun kabar atau gosip yang sedang dibicarakan.

5). Menyimak interogatif merupakan bentuk menyimak intensif yang memerlukan tingkat konsentrasi tinggi serta kemampuan untuk menyaring dan memusatkan perhatian terhadap informasi yang disampaikan pembicara. Hal ini disebabkan karena pendengar diharapkan aktif mengajukan pertanyaan untuk memperoleh informasi secara mendalam. Dalam aktivitas menyimak jenis ini, perhatian diarahkan secara lebih spesifik guna mendapatkan informasi melalui proses tanya jawab dengan pembicara (Dawson dalam Tarigan, 2008). Sementara itu, menyimak selektif adalah kemampuan untuk mendengarkan secara cermat dan cerdas berbagai elemen bahasa yang terdengar secara berurutan, seperti intonasi, suara, bunyi asing, kata, frasa, serta struktur tata bahasa. Salah satu cara efektif untuk membiasakan diri dengan bentuk-bentuk bunyi dalam bahasa adalah dengan mendengarkannya secara terfokus. Keunggulan utama dari menyimak selektif terhadap struktur kebahasaan adalah bahwa informasi yang diperoleh akan membentuk pola kebiasaan dalam otak. Bahkan setelah aktivitas menyimak selesai, otak tetap melanjutkan proses klasifikasi terhadap apa yang telah didengar, khususnya dalam pengolahan susunan kata.

Menurut Tarigan (1990: 58), ada empat tahap yang dapat dilakukan dalam menyimak,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Tahap mendengar adalah langkah pertama yang dilakukan oleh pendengar. Pada tahap ini, seseorang mulai menerima suara atau ucapan yang disampaikan, yang dikenal sebagai tahap hearing.

b. Tahap memahami terjadi setelah pendengar selesai menerima informasi dari pembicaraan. Pada tahap ini, pendengar berusaha mengerti dan menangkap makna dari apa yang disampaikan oleh pembicara. Proses ini dikenal sebagai tahap understanding.

c. Tahap menginterpretasi; seorang penyimak yang baik tidak hanya cukup mendengar dan memahami apa yang disampaikan pembicara, tetapi juga berusaha menafsirkan makna tersirat dalam ujaran tersebut. Proses ini disebut tahap interpreting. Setelah berhasil memahami dan menginterpretasikan isi pembicaraan, langkah berikutnya bagi penyimak adalah mengevaluasi atau menilai pendapat dan gagasan pembicara, apakah sesuai atau tidak dengan konteks atau fakta yang ada.

d. Tahap evaluasi adalah tahap akhir dalam proses menyimak. Setelah menerima gagasan, ide, dan pendapat dari pembicara, penyimak kemudian memberikan tanggapan atau respons terhadap isi pembicaraan tersebut.

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi keterampilan menyimak ialah sebagai berikut :

1. Faktor fisik

- a. Ukuran gizi yang sangat minim
- b. Sering kelelahan
- c. Ruangan yang terlalu panas, lembab dan dingin
- d. Seseorang dalam keadaan bingung (tidak fokus)
- e. Suara keributan dari jalan atau sekolah

2. Faktor sikap

- a. Pembicara harus pandai memilih topik yang disenangi oleh penyimak.
- b. Penampilan berbicara yang mengasikkan membuat siswa merasa tidak jenuh.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pembiacara harus memahami karakter penyimak sehingga dapat menarik perhatian dan minat siswa.
- Pokok-pokok dalam pembicaraan yang telah disetujui oleh penyimak secara seksama dapat di simak dengan penuh perhatian.

#### 3. Faktor psikologis

- Kurangnya simpati dan empati dari pembicara.
- Memiliki keegoisan yang tinggi.
- Kebosanan atau tidak ada perhatian dari subjek.

#### 4. Faktor jenis kelamin

Pria :

- Objektif
- Aktif
- Analisis
- Rasional

Wanita :

- Subjektif
- Pasif
- Sensitif
- Mudah terpengaruh

#### 5. Faktor lingkungan

- Kurangnya interaksi antara orang lain sangat mempengaruhi kemampuan dalam memperoleh informasi yang bermakna.

Faktor-faktor di atas tentu mempengaruhi terhadap pemahaman peserta didik. Semakin besar daya ingat seseorang dalam menyimak maka akan semakin besar pula daya serap informasi atau pengetahuan yang ia peroleh. Dan media animasi diharapkan dapat membantu memudahkan peserta didik dalam keterampilan menyimaknya.

### B. Penjelasan Variabel Penelitian

#### 1. Media Pembelajaran

Guru menggunakan media pembelajaran sebagai alat bantu untuk membantu siswa belajar dan menciptakan lingkungan belajar yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyenangkan dan menarik. Dengan menggabungkan teks, gambar, video, dan animasi yang dapat menarik minat siswa, materi pembelajaran interaktif juga membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.

#### 2. Kemampuan Menyimak

Untuk mengumpulkan informasi, mencatat pesan, dan memahami makna ucapan pembicara, mendengarkan adalah keterampilan atau tindakan mendengarkan, memperhatikan, dan memahami simbol-simbol bahasa lisan yang diperoleh melalui indera pendengaran. Hasilnya, siswa mampu mengomunikasikan ide, emosi, dan perasaan mereka kepada orang lain secara efektif dan jelas.

#### C. Keterkaitan Variabel Penelitian

Melalui media pembelajaran “Kutilang” dapat diaplikasikan agar aktivitas menyimak materi pembelajaran menjadi kegiatan yang lebih menarik sehingga siswa mampu memahami materi yang dipelajari dan tujuan pembelajaran tercapai dengan baik. Dengan menggunakan media pembelajaran “Kutilang” dapat memudahkan siswa dalam menyimak materi dan memahaminya.

#### D. Kajian Penelitian yang Relevan

Ada dua penelitian relevan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Penelitian Skripsi oleh Siti Delisa (2022) dari Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Materi Penyampaian Berita Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII Di SMP Telekomunikasi Pekanbaru". Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis multimedia interaktif bersifat valid dengan persentase untuk media 79.65% dan persentase untuk materi/bahasa berjumlah 87.10%. Sedangkan respon guru melalui angket respon guru di kategorikan sangat valid dengan persentase penilaian 85,84%, dan respon siswa melalui angket respon siswa di kategorikan valid dengan persentase nilai 79.43 %, serta media

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat efektif digunakan dengan perbandingan nilai sebelum menggunakan media nilai siswa berjumlah 78-83, sesudah menggunakan media hasil nilai siswa berkisar 85-89.

Persamaan penelitian ini dengan peneliti adalah penggunaan media pembelajaran interaktif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa SMP, perbedaan penelitian ini dengan peneliti adalah penelitian ini ingin mengetahui peran media pembelajaran interaktif pada materi penyampaian berita kelas VIII, namun peneliti pada materi teks prosedur kelas VII.

2. Penelitian Skripsi oleh Putri Rahmayani (2024) dari Program Studi Pendidikan Ekonomi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul "Pengembangan E-Modul Berbasis Blogspot Pada Pembelajaran Ekonomi Kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 5 Tapung". Hasil penelitian menunjukkan bahwa : Hasil yang diperoleh katagori Sangat Valid dengan memenuhi aspek kelayakan isi 84%, aspek penyajian 84%, aspek kontekstual 90%, aspek kegrafikan 89%, dan aspek bahasa 96%. Sedangkan E-modul berbasis Blogspot yang sudah valid diuji cobakan kepraktisannya dengan memperoleh presentase skor dari respon pendidik sebesar 92% dengan katagori sangat praktis dan presentase rata-rata oleh peserta didik sebesar 93% dengan katagori sangat praktis digunakan.

Persamaan penelitian ini dengan peneliti adalah sama meneliti tentang penelitian pengembangan yang bertujuan untuk memudahkan proses pembelajaran. Hanya saja penelitian ini memfokuskan pada mata pelajaran ekonomi, namun peneliti pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Adapun perbedaan penelitian ini dengan peneliti adalah mengembangkan bahan ajar berupa E-Modul berbasis *blogspot*, sedangkan peneliti mengembangkan media pembelajaran interaktif yang berisi materi, animasi, latihan dan quiz/permainan.

3. Penelitian Skripsi oleh Lara Julizawati, (2023) dari Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau dengan judul “Pengembangan Media Komik Digital untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa SMPN 40 Pekanbaru”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media komik digital bersifat valid dengan persentase untuk media 83,34% dan bersifat sangat valid dengan persentase untuk materi/bahasa berjumlah 98,21%. Sedangkan untuk praktikalitas guru melalui angket praktikalitas guru di kategorikan sangat praktis dengan persentase penilaian 85,86%, dan respon siswa melalui angket respon siswa di kategorikan valid dengan persentase nilai 82,28%, serta media sangat efektif digunakan dengan perbandingan nilai sebelum media dikembangkan nilai siswa berjumlah 78-84, sesudah media dikembangkan hasil nilai siswa berkisar 85-89. Media komik digital untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa SMPN 40 Pekanbaru valid, praktis dan efektif sehingga dapat digunakan pada pembelajaran bahasa Indonesia.

Persamaan penelitian ini dengan peneliti adalah sama meneliti tentang penelitian pengembangan yang bertujuan untuk memudahkan proses pembelajaran. Hanya saja penelitian ini memfokuskan pada media komik digital, namun peneliti pada media pembelajaran “Kutilang”. Adapun perbedaan penelitian ini dengan peneliti adalah untuk melihat hasil dari kemampuan berbicara, sedangkan peneliti untuk melihat keefektifan media dalam kemampuan menyimak peserta didik.

#### E. Kerangka Pikir

Menurut Unaradjan (2019: 92), kerangka berpikir merupakan landasan pemikiran dalam sebuah penelitian yang mencakup teori serta konsep-konsep yang menjadi acuan penelitian tersebut. Penjelasan dalam kerangka berpikir menggambarkan hubungan dan keterkaitan antar variabel yang diteliti. Variabel-variabel tersebut diuraikan secara rinci dan relevan dengan masalah yang sedang diteliti, sehingga dapat menjadi dasar dalam menyelesaikan permasalahan penelitian.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

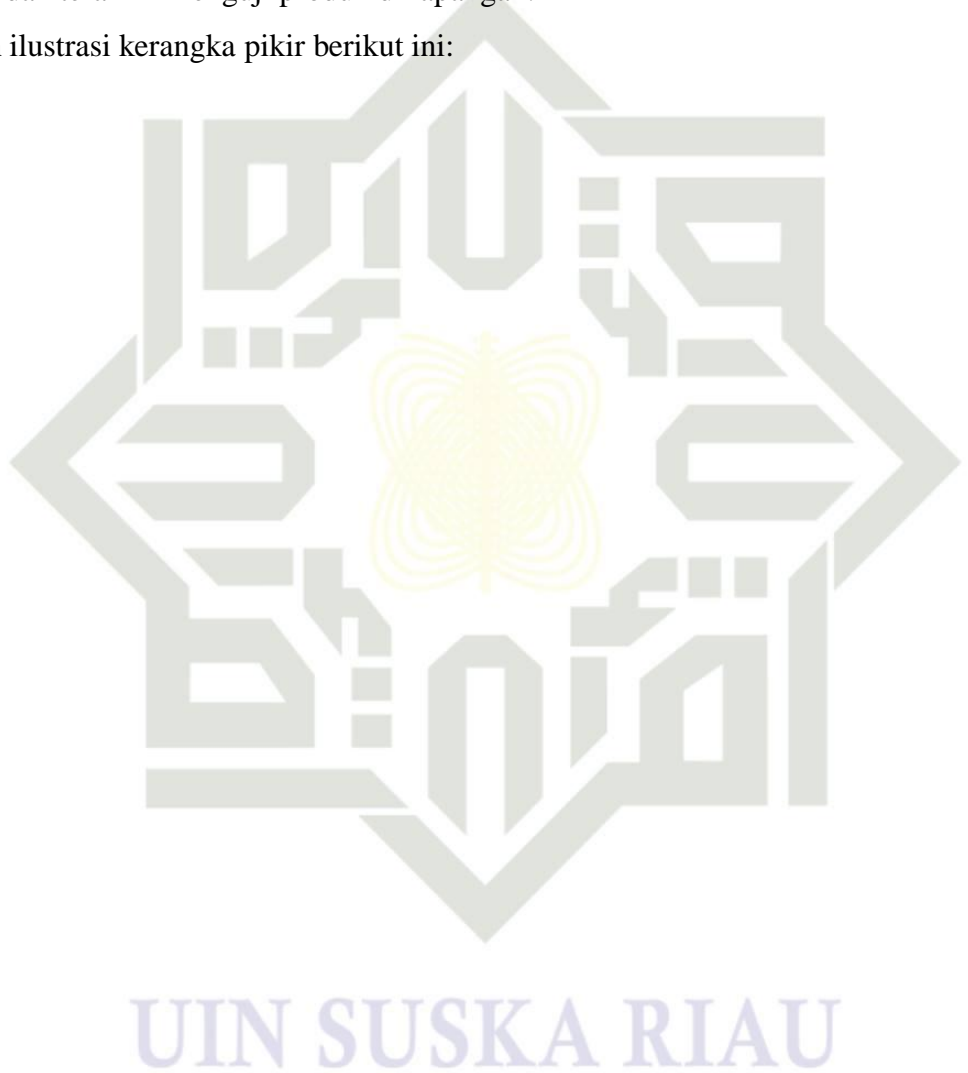
Agar materi pembelajaran mudah dipahami, dan menarik bagi siswa, diperlukan alat bantu selama proses pembelajaran yaitu media pembelajaran. Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang memanfaatkan sumber belajar berbasis multimedia interaktif. Berbicara, menyimak, membaca, dan menulis merupakan empat komponen yang saling terkait dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dalam hal ini, peneliti hanya mempertimbangkan kemampuan menyimak. Salah satu penyebab siswa kurang memahami topik pembelajaran karena guru tidak memberikan pendekatan dan strategi yang memadai. Pembelajaran menjadi membosankan karena guru terlalu bergantung pada buku dan ceramah.

Peneliti berupaya mengatasi masalah tersebut dengan memperkenalkan media pembelajaran “Kutilang” yang dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa, terutama dalam materi teks prosedur, karena kondisi ini perlu dikaji secara lebih luas. Salah satu rancangan yang dianggap tepat dan berhasil untuk meningkatkan keterampilan menyimak adalah sumber belajar berbasis multimedia interaktif ini. Agar media pembelajaran lebih mudah digunakan dan dipahami, media pembelajaran “Kutilang” ini menyajikan beberapa komponen dalam satu format atau wadah program, meliputi teks, gambar, animasi, suara, video, dan simulasi kejadian sebenarnya. Melalui penggunaan simulasi, bahan belajar berbasis multimedia dapat memungkinkan siswa untuk mengalami situasi dunia nyata dan melakukan sesuatu dengan langkah-langkah yang lebih mudah.

Selain menghadirkan inovasi dalam proses pendidikan dan membuat belajar menjadi menyenangkan, pengembangan media pembelajaran berupaya untuk meningkatkan kesadaran pendidik agar dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran “Kutilang” untuk meningkatkan kemampuan menyimak pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Amal Mulia *Boarding School* Pekanbaru. Hal ini karena media pembelajaran dapat memanfaatkan teknologi komputer untuk menarik perhatian siswa. Langkah-langkah yang dilakukan dalam pembuatan media pembelajaran dengan media pembelajaran “Kutilang” adalah sebagai

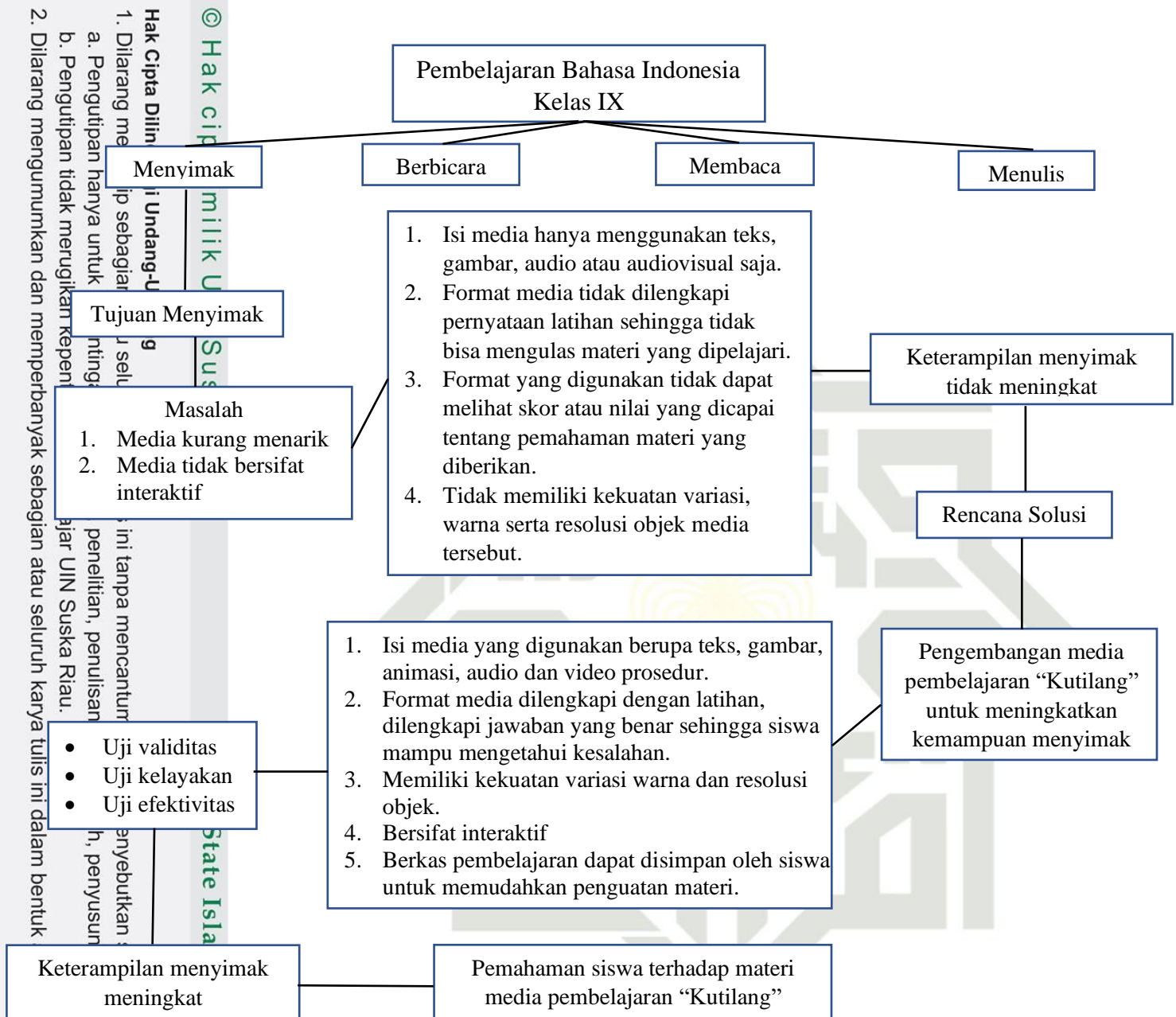
berikut: peneliti terlebih dahulu menilai potensi dan permasalahan yang ditemukan, kemudian mengumpulkan informasi pendukung untuk dijadikan data awal, merancang produk, melakukan validasi desain dengan beberapa ahli, termasuk media dan materi, untuk memastikan keakuratan isi media pembelajaran, melakukan penyesuaian terhadap desain produk yang telah divalidasi, dan terakhir menguji produk di lapangan.

Perhatikan ilustrasi kerangka pikir berikut ini:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 2. 1 Kerangka Pikir**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian pengembangan, yang juga dikenal sebagai penelitian dan pengembangan (R&D), yang berupaya menghasilkan barang baru atau menyempurnakan barang yang sudah ada. Produk dapat berupa perangkat lunak atau perangkat keras, termasuk model pembelajaran interaktif, model panduan, dan lain-lain, menurut Maksom (2012: 79). Dengan demikian, penelitian R&D merupakan langkah atau prosedur yang digunakan untuk menciptakan produk baru atau menyempurnakan produk yang sudah ada, sebagaimana dijelaskan oleh Zakariah (2022). Pengembangan, menurut Otpatrioka (2023), merupakan proses dan pendekatan yang digunakan untuk menciptakan barang baru atau menyempurnakan barang yang sudah ada, serta mengevaluasi keefektifannya sehingga dapat dipertanggungjawabkan.

Pengembangan, menurut Waruwu (2024), merupakan upaya ilmiah yang dilakukan secara terorganisasi dan sistematis, yang didasarkan pada analisis masalah, dengan tujuan menghasilkan inovasi baru dalam bentuk model atau produk yang memenuhi kebutuhan masyarakat dan dapat diuji kelayakannya secara ilmiah. Penelitian ini termasuk dalam ranah penelitian dan pengembangan pendidikan, yang bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran pada mata pelajaran bahasa Indonesia SMP dalam bentuk aplikasi Canva dan *hyperlink*. Tahapan pengembangan produk, validasi produk, dan pengujian produk merupakan bagian dari proses penelitian dan pengembangan media pembelajaran. Melalui penelitian ini, peneliti ingin menciptakan media yang bermanfaat dan dapat membantu memudahkan pendidik dalam proses pembelajaran.

#### B. Desain Pengembangan

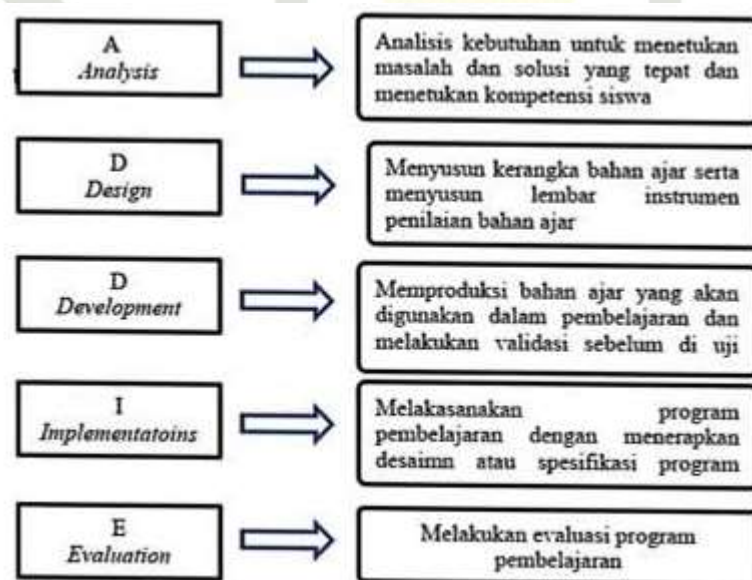
Analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi merupakan lima tahap yang menyusun model pengembangan ADDIE. Analisis kebutuhan yang dilakukan pada tahap pertama menunjukkan bahwa peserta didik kurang terlibat dalam proses pembelajaran karena hanya menggunakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media cetak, audio, atau visual. Tahap selanjutnya adalah membuat program yang memuat contoh-contoh, materi teks prosedur, dan kegiatan atau tes yang bertujuan untuk membantu peserta didik agar lebih baik dalam menyimak. Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, tahap ketiga difokuskan pada pengembangan produk dengan cara meningkatkan kualitas media pembelajaran agar lebih bermanfaat dan efisien. Produk yang dihasilkan digunakan pada peserta didik SMP Amal Mulia Boarding School pada tahap keempat. Pada tahap kelima atau terakhir, produk dievaluasi untuk mengetahui hal-hal yang perlu diperbaiki agar media pembelajaran menjadi lebih baik.

Berdasarkan pertimbangan tersebut peneliti memilih ADDIE sebagai model yang digunakan pada penelitian ini. Model ADDIE memiliki tahapan yang lengkap dan terstruktur. Model ini terdiri dengan lima tahapan utama yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluations*. Model desain sistem pembelajaran ADDIE dapat dilihat pada diagram berikut:



#### C. Instrumen Pengembangan

Instrumen penelitian adalah alat yang dipakai untuk mengukur variabel dalam penelitian serta untuk memperoleh jawaban atas masalah yang telah dirumuskan. Amalia dan Arthur (2023: 9) menyatakan bahwa instrumen merupakan komponen penting dalam prosedur penelitian, berfungsi sebagai sarana pengumpulan data yang dibutuhkan. Hal senada juga diungkapkan oleh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Supriyadi (2020: 3), yang menyatakan bahwa instrumen adalah bagian integral dari proses penelitian yang diperlukan agar rancangan penelitian dapat dilaksanakan dengan tepat.

Penyusunan instrumen penilaian dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga kategori berdasarkan peran dan posisi subjek, yaitu: (1) angket untuk validasi produk, (2) angket untuk menilai respon peserta didik, dan (3) angket untuk menilai tanggapan peserta didik.

**D. Validitas dan Reabilitas Instrumen Pengembangan**

1. Angket validasi produk divalidasi oleh pakar

Adapun angket ditujukan kepada ahli materi/bahasa, ahli media dan guru profesional. Dalam hal ini, peneliti menjadikan Bapak Dr. Nursalim, M.Pd. dan Bapak Dr. Muhammad Luthfi Hamzah, B.IT., M.Kom. sebagai ahli media. Bapak Dr. Martius, M.Hum. dan Dr. Muhammad Isnaini Hadiyul Umam, S.T., M.T. sebagai ahli materi/bahasa. Serta Ibu Dina Auliya, M.Pd., Ibu Nurdiah Ningsih, S.Pd., Ibu Miska Maulidia Fakhni, S.Pd. sebagai praktisi atau guru profesional yang telah bersertifikasi.

2. Angket respon peserta didik diberikan kepada siswa
3. Angket respon peserta didik diuji oleh praktisi (guru profesional).

Adapun skala pengukuran untuk melihat respon dari validator ahli materi, ahli media, praktikalitas guru serta respon peserta didik digunakan skala likert. Skala Likert merupakan skala pengukuran interval yang digunakan dalam penelitian ini. Menurut Kinnear dalam Husein Umar (2009), skala Likert dikaitkan dengan komentar yang mencerminkan pendapat individu terhadap sesuatu, seperti baik-buruk, senang-tidak senang, dan setuju-tidak setuju. Skala Likert dengan interval 1-4 digunakan dalam penelitian ini.

Kategori jawaban tengah dihilangkan karena tiga alasan: (1) kategori tersebut memiliki makna ganda, biasanya diartikan sebagai tidak dapat memutuskan atau memberikan jawaban, dan dapat diartikan sebagai netral, setuju atau tidak, tidak setuju, atau bahkan ragu-ragu. Perubahan pada skala Likert ini dimaksudkan untuk menghilangkan kekurangan yang ada pada skala



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lima tingkat. (2) Ada kecenderungan untuk menjawab di tengah ketika ada jawaban rentang menengah yang tersedia. (3) Tujuan utama dari kategori SS-S-TS-STTS adalah untuk menentukan kecenderungan responden terhadap persetujuan atau ketidaksetujuan. Skala Likert, dengan empat mewakili sangat setuju (SS), tiga mewakili setuju (S), dua mewakili tidak setuju (TS), dan satu mewakili sangat tidak setuju (STS).

#### Kriteria Pembobotan Jawaban

Pilihan Jawaban	Bobot Skor
Sangat Setuju (SS)	4
Setuju (S)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

#### E. Prosedur Pengembangan

Penelitian yang dilakukan mengacu pada model ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*.

##### 1. Analysis

Menurut Cahyadi (2019), pada tahap ini kegiatan utama yang dilakukan adalah menganalisis kebutuhan pengembangan bahan ajar sesuai dengan tujuan pembelajaran. Peneliti melakukan analisis kebutuhan melalui wawancara dengan guru pengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII di SMP Amal Mulia Boarding School. Analisis yang dilakukan mencakup kebutuhan, kurikulum, serta karakteristik peserta didik. Analisis kurikulum bertujuan untuk memahami kurikulum dan bahan ajar yang diterapkan di SMP tersebut. Selanjutnya, dilakukan analisis materi untuk menentukan isi yang akan dimasukkan dalam media pembelajaran “Kutilang” berdasarkan silabus mata pelajaran Bahasa Indonesia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 1 Indikator wawancara siswa**

No.	Indikator Wawancara Siswa
1.	Kesulitan Belajar Bahasa Indonesia
2.	Pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia
3.	Sumber belajar yang sering digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia
4.	Bahan ajar yang digunakan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia
5.	Bahan ajar yang menarik untuk digunakan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia

**2. Design**

Tahap kedua dalam model ADDIE adalah tahap perancangan (*design*). Pada tahap ini, pembuatan media pembelajaran “Kutilang” meliputi beberapa proses, yaitu: (1) pengumpulan elemen pada halaman baru canva, (2) penyesuaian berbagai elemen dan penyesuaian warna, (3) pengisian materi, video contoh, serta latihan atau kuis ke dalam media, dan (4) penyempurnaan struktur media. Perancangan ini bertujuan untuk memastikan media yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan pengguna, yakni peserta didik.

**3. Development**

Pada tahap pengembangan, dibuat produk media interaktif berupa animasi Kutilang untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan software Canva *Hyperlink*, sesuai dengan rancangan yang telah disusun pada tahap desain. Setelah produk media pembelajaran selesai, dilakukan evaluasi awal oleh dosen pembimbing sebelum media tersebut divalidasi oleh para ahli dan diuji coba oleh praktisi (guru profesional). Proses validasi ini bertujuan untuk menilai kelayakan media serta memperoleh masukan dan saran dari para pakar guna meningkatkan mutu produk media pembelajaran sebelum digunakan dalam uji coba bersama guru dan siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Implementation

Setelah media pembelajaran berbasis *mobile learning* selesai dan dinyatakan layak oleh para ahli, tahap berikutnya adalah melakukan uji coba kepada guru dan siswa kelas VII di SMP Amal Mulia Bording School. Uji coba ini bertujuan untuk mengevaluasi tanggapan guru dan siswa terhadap penggunaan media tersebut serta menilai kelayakan media berdasarkan penilaian yang diberikan oleh keduanya.

#### 5. Evaluation

Pada tahap evaluasi, dilakukan proses penilaian terhadap media pembelajaran oleh pengguna, yakni guru dan siswa. Setelah penilaian dilakukan, data hasil evaluasi dikumpulkan dan dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Analisis ini bertujuan untuk menarik kesimpulan mengenai kelayakan media pembelajaran tersebut, apakah telah memenuhi syarat untuk digunakan dalam proses belajar mengajar Bahasa Indonesia atau perlu dilakukan perbaikan lebih lanjut.

#### F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang peneliti gunakan adalah teknik analisis deskriptif di mana mendeskripsikan apa media interaktif dalam bentuk animasi Kutilang yang peneliti kembangkan ini valid, praktis, dan efektif untuk digunakan di dalam pembelajaran di dalam kelas.

##### 1. Analisis Validitas

Analisis data menggunakan rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan:

- |           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| P         | = Persentasi yang dicari (kelayakan) |
| $\sum x$  | = Jumlah jawaban penilaian           |
| $\sum xi$ | = Jumlah jawaban tertinggi           |
| 100       | = Bilangan konstan                   |



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 2 Kriteria Kelayakan Media Berdasarkan Analisis Validitas**

Persentase (%)	Tingkat Validitas	Kriteria Kelayakan
90- 100	Sangat Valid	Sangat layak, tidak perlu revisi
75- 89	Valid	Layak, tidak perlu revisi
65- 74	Cukup Valid	Cukup layak, perlu revisi
55- 64	Kurang Valid	Kurang layak, perlu revisi
0- 54	Sangat Tidak Valid	Tidak layak, revisi total

#### 2. Analisis Kepraktisan

Analisis kepraktisan dilakukan dengan mengumpulkan pendapat dan persepsi pengguna terhadap penggunaan media tersebut. Data angket diperoleh dengan menghitung penilaian para ahli terhadap setiap item dalam angket, menggunakan teknik analisis sebagai berikut (Fithriyah dan As'ari, 2012). Analisis kepraktisan menggunakan rumus:

$$P = \frac{\sum x_i}{\sum x_j} \times 100\%$$

Keterangan:

- $P$  = Persentase pilihan  
 $\sum x_i$  = Skor diperoleh  
 $\sum x_j$  = Skor tertinggi  
 100 = Bilangan konstan

**Tabel 3. 3 Kriteria Kepraktisan Berdasarkan Analisis Kepraktisan**

Persentase (%)	Kriteria kepraktisan	Keterangan
80 – 100	Sangat praktis	Tidak revisi
66 – 79	Praktis	Tidak revisi
56 – 65	Cukup praktis	Tidak revisi
40 – 55	Kurang praktis	Revisi
30 – 39	Tidak praktis	Revisi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Analisis Keefektifan

Analisis yang digunakan untuk menilai efektivitas dilakukan dengan membandingkan proses pembelajaran yang menggunakan media sebelum dikembangkan dan setelah dikembangkan. Tujuan dari analisis ini adalah untuk mengetahui tingkat efektivitas media interaktif berbasis animasi Kutilang dengan cara mengamati perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media tersebut.

**Tabel 3. 4 Kriteria kelayakan media pembelajaran Bahasa Indonesia (Sugiyono, 2013)**

Persentase (%)	Tingkat Validitas	Kriteria Kelayakan
90- 100	Sangat Valid	Sangat layak, tidak perlu revisi
75- 89	Valid	Layak, tidak perlu revisi
65- 74	Cukup Valid	Cukup layak, perlu revisi
55- 64	Kurang Valid	Kurang layak, perlu revisi
0- 54	Sangat Tidak Valid	Tidak layak revisi total

Data dan sumber data yang dibutuhkan untuk memperoleh media pembelajaran ini berasal dari ahli materi, ahli media, siswa, dan guru. Ini bertujuan untuk mengetahui data tersebut valid, praktis dan efektif atau tidak. Data tersebut sebagai berikut.

1. Data untuk menentukan kevalidan pengembangan media pembelajaran “Kutilang”. Data yang dibutuhkan berupa penilaian terhadap draf awal dari pengembangan media, aspek yang dinilai berkaitan dengan pembelajaran dan kebenaran, isi serta berkaitan dengan kompetensi yang dimiliki sesuai dengan tujuan penelitian.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Data untuk menentukan kepraktisan pengembangan media pembelajaran “Kutilang”. Data berupa hasil penilaian dari ahli media para pakar/praktisi terhadap pengembangan media pembelajaran “Kutilang” pada mata pelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan menyimak diterapkan pada kelas VIII sekolah menengah pertama. Data lainnya yaitu pengamatan terhadap komponen dari pengembangan media dalam meningkatkan kemampuan menyimak.
3. Data untuk menentukan keefektifan pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif untuk meningkatkan kemampuan menyimak.

- a. Keterampilan menyimak siswa

Data yang dibutuhkan untuk menggambarkan hasil belajar siswa adalah dengan melihat hasil keterampilan menyimak berupa skor yang diberikan kepada siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan media pembelajaran “Kutilang”. Data respon siswa didapat dari hasil wawancara dengan beberapa siswa yang dipilih, dan hasil isi angket yang telah diisi oleh siswa.

- b. Respon Guru

Data respon guru berupa hasil wawancara dengan guru yang mengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan pengembangan media “Kutilang”.

#### G. Tempat Dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian dilakukan di SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru yang beralamat di Jalan Setia No.01, RT.11/RW.01, Tangkerang Utara, Kec. Bukit Raya, Kota Pekanbaru, Riau 28126. Adapun waktu penelitian dilakukan sejak disetujuinya sinopsis peneliti oleh Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada bulan Maret 2024 hingga penelitian ini selesai peneliti lakukan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil dari pengembangan media pembelajaran “Kutilang” menunjukkan bahwa media tersebut telah memenuhi syarat kelayakan dan mendapatkan validasi yang baik pada enam aspek, yaitu kelayakan isi, penyajian, tampilan dari ahli materi, tampilan dari ahli media, aspek kebahasaan, dan aspek penggunaan, dengan skor masing-masing 100%, 100%, 100%, 93,75%, 93,75%, dan 95,83%. Rata-rata skor keseluruhan validasi media pembelajaran ini untuk materi teks prosedur kelas VII di SMP AMBS Pekanbaru adalah 97,22%. Dengan nilai tersebut, produk media ini masuk dalam kategori sangat valid menurut kriteria penilaian yang digunakan.
2. Media pembelajaran “Kutilang” yang telah dikembangkan terbukti praktis dan layak untuk dipakai dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini ditunjukkan oleh skor tanggapan guru sebesar 98,18% rata-rata persentase respon siswa sebesar 88,19% data keefektifitasan media pembelajaran “Kutilang” yang peneliti kembangkan mendapatkan hasil efektif dimana siswa mengalami peningkatan nilai dalam pembelajaran teks prosedur setelah menggunakan media pembelajaran “Kutilang” yang sebelumnya siswa hanya mendapatkan nilai dari 76-83, setelah menggunakan media pembelajaran “Kutilang” siswa mendapatkan nilai 84-89 yang diartikan bahwa media dapat digunakan oleh peserta didik kelas VIII di SMP Amal Mulia *Boarding School* Pekanbaru. Oleh karena itu, media ini dinilai valid dan praktis untuk digunakan dalam meningkatkan kemampuan menyimak siswa pada materi teks prosedur.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Implikasi**

Media pembelajaran “Kutilang” dapat dimanfaatkan untuk membantu siswa di SMP AMBS Pekanbaru dalam meningkatkan kemampuan menyimak dengan tujuan siswa maupun pendidik atau guru mendapatkan sejumlah perubahan signifikan dengan hasil pembelajaran yang baik. Landasan dari semua pembelajaran adalah siswa, yang merupakan pembelajar. Kesimpulan dari penelitian ini adalah agar siswa dapat mencapai potensi penuh mereka dan mengembangkan kualitasnya, guru harus mampu menciptakan lingkungan belajar yang ramah bagi peserta didik agar tidak merasa bosan. Selain itu, pendidik diharapkan mampu memberikan arahan dan bantuan kepada siswa. Pembuatan media pembelajaran “Kutilang” yang digunakan di kelas, khususnya pada materi teks prosedur dalam mata pelajaran bahasa Indonesia, sejalan dengan kebutuhan siswa serta kemajuan terkini. Selain itu, media pembelajaran ini memberi siswa kesempatan untuk belajar sendiri, bersenang-senang, memahami konten dengan mudah untuk meningkatkan keterampilan menyimak peserta didik. Media pembelajaran “Kutilang” ini akan memudahkan perencanaan pelajaran, yang akan memengaruhi seberapa baik siswa belajar dan meningkatkan hasil belajar mereka.

Oleh karena itu, guru dapat menggunakan media pembelajaran “Kutilang” untuk menyediakan konten, khususnya dalam materi pembelajaran Bahasa Indonesia lainnya yang melibatkan siswa dalam prosesnya, yang juga akan meningkatkan hasil belajar mereka. Untuk menumbuhkan lingkungan belajar yang positif, siswa juga diberikan arahan dan bantuan untuk terlibat dalam pendidikan mereka tanpa merasa malu atau takut untuk mengekspresikan diri. Dengan menyelesaikan pekerjaan rumah (PR) yang membosankan dan mendengarkan guru menyampaikan materi melalui ceramah, siswa tidak lagi mendengarkan materi tersebut.

Sebagai fasilitator pembelajaran, guru perlu bersikap kreatif dan bersedia mengubah metode pengajaran saat ini, yang tidak mendorong

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa untuk mengembangkan kemampuan menyimak peserta didik para pendidik diharapkan dapat melaksanakan proses pembelajaran dengan sangat terampil, berdedikasi, dan menganggap serius pekerjaannya. Penggunaan media pembelajaran "Kutilang" memberi siswa kesempatan untuk belajar menggunakan media baru baik secara mandiri maupun di bawah pengawasan guru. Jika siswa menggunakan media pembelajaran "Kutilang" dengan benar, mereka akan mencapai hasil belajar sebaik mungkin. Media apapun yang diciptakan tidak akan memberikan hasil yang terbaik dalam bidang pendidikan apabila tidak didukung oleh seorang guru yang sangat memahami dan berkomitmen terhadapnya.

Guru harus lebih kreatif dalam mengembangkan media pembelajaran "Kutilang" ini, mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi proses pembelajaran yang sesungguhnya. Pembuatan media pembelajaran "Kutilang" dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman menyimak dan memperoleh pemahaman pribadi terhadap materi pelajaran. Oleh karena itu, untuk mendorong kreativitas siswa dan membantu mereka meningkatkan keterampilan menyimak, guru harus membimbing dan mengarahkan mereka ke arah yang benar. Selain itu, pengembangan media pembelajaran "Kutilang" perlu dilakukan secara berkelanjutan dan disesuaikan dengan kurikulum yang sedang dipelajari.

Hasil penelitian ini tentu akan bermanfaat bagi pendidik dan peserta didik. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat perbedaan yang signifikan pada rata-rata hasil belajar siswa sebelum dan sesudah pengembangan media pembelajaran. Hal ini memiliki implikasi yang perlu dicermati, karena siswa yang menggunakan media pembelajaran "Kutilang" mengalami perkembangan belajar yang positif dan hasil yang berbeda dengan sebelum dikembangkannya media pembelajaran ini.



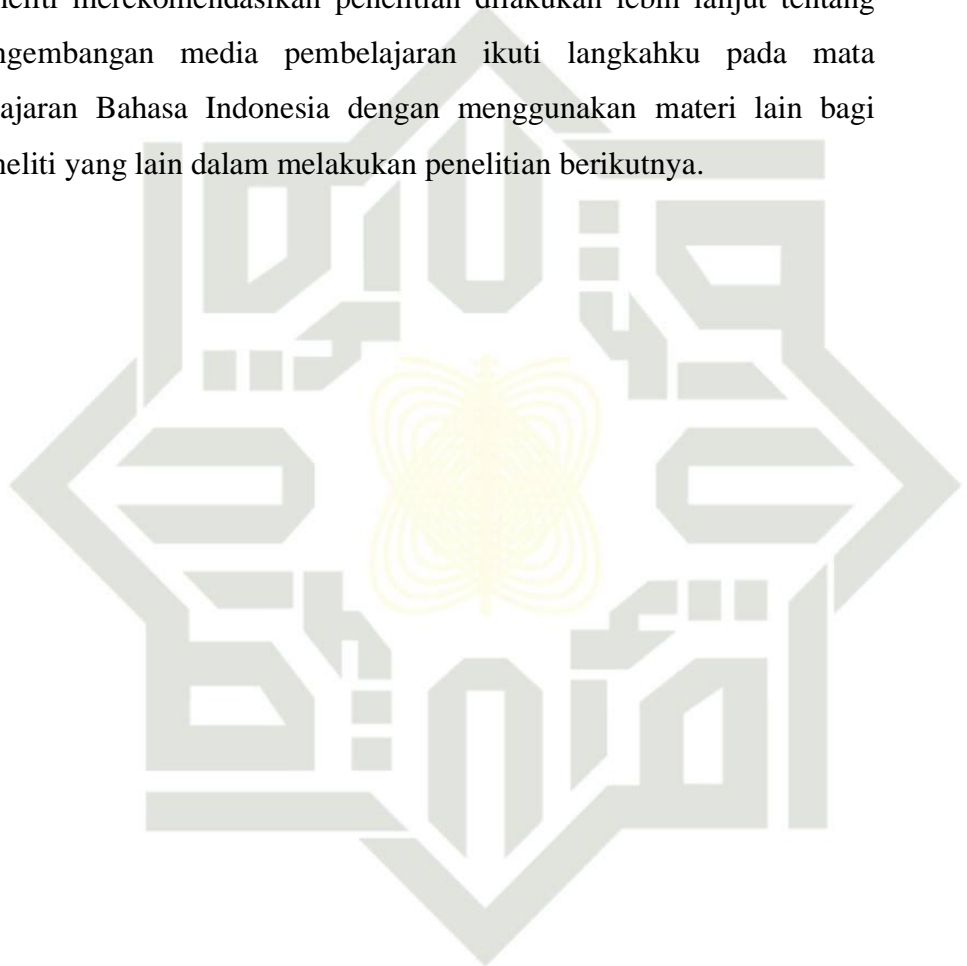
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Saran**

Adapun saran dari peneliti atas penelitian yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya untuk menambahkan validator, sehingga menjadi suatu media yang lebih baik.
2. Peneliti merekomendasikan penelitian dilakukan lebih lanjut tentang pengembangan media pembelajaran ikuti langkahku pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan materi lain bagi peneliti yang lain dalam melakukan penelitian berikutnya.



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR REFERENSI

- Abdul Majid. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ade Rahma Ayu. (2025). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Berbasis Literasi Digital yang Interaktif. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 19–26. Retrieved from <https://journal.metagenbi.org/index.php/jurpedamas/article/view/21>
- Adiwiria, P. S. (2007). Hubungan antara Intelegensi Kemampuan Menyimak, dan Kemampuan Membaca, dengan Prestasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 13(69), 923–941. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v13i69.341>
- Adiwiria, P. S. (2007). Hubungan antara Intelegensi Kemampuan Menyimak, dan Kemampuan Membaca, dengan Prestasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 13(69), 923–941. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v13i69.341>
- Albaar, M. R., Kom, S., & Kom, M. (2020). *Desain Pembelajaran untuk Menjadi Pendidik yang Profesional*. uwais inspirasi indonesia.
- Ali, A Muhammad. 2002. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amalia, A. N., & Arthur, R. (2023). *Penyusunan Instrumen Penelitian: Konsep, Teknik, Uji Validitas, Uji Reliabilitas, dan Contoh Instrumen Penelitian*. Penerbit NEM.
- Armansyah, F., Sulton, S., & Sulthoni, S. (2019). Multimedia interaktif sebagai media visualisasi dasar-dasar animasi. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 2(3), 224-229.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Chayadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35-42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Harlina, C., & Rasdana, O. (2022). Pemanfaatan Hyperlink untuk Multimedia Presentasi pada Pembelajaran Teks Anekdote. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 10(1), 100–108. [https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10\(1\).9538](https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10(1).9538)
- Daeng, K., Amir, J., & Hamsa, A. (2010). *Pembelajaran keterampilan menyimak*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar
- Dewi, N. P. S. I. P., Kesiman, I. M. W. A., & Pradnyana, G. A. (2020). Penggunaan Prinsip Timing & Spacing Dalam Proses Pembuatan Film Animasi 3D Sejarah Hukum Tawan Karang. *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 9(3), 204-211. <https://doi.org/10.23887/karmapati.v9i3.29402>
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fauzan, M. A. (2017). *Kurikulum & Pembelajaran*. Tangerang: Penerbit GP Press.
- Gereda, A. (2020). *Keterampilan Berbahasa Indonesia: menggunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar*. Edu Publisher.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., ... & Indra, I. (2021). *Media pembelajaran*. Tahta Media Group.
- Hasmi, L., & Pohan, R. S. D. (2021). Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Script Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 5(1), 51-60. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v5i1.2920>
- Hasmi, L., & Pohan, R. S. D. (2021). Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Script Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 5(1), 51-60. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v5i1.2920>
- Huda, A., & Ardi, N. (2021). *Teknik Multimedia dan Animasi*. UNP PRESS.
- Jannita, E., & Mahyuddin, N. (2022). Video pembelajaran berbasis multimedia





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interaktif dalam meningkatkan keterampilan menyimak anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3300-3313.

Laila, A. (2020). *Menyimak efektif*. Banyumas: Penerbit Lutfi Gilang.

Maksum, A. (2012). *Metodologi penelitian dalam olahraga*. Surabaya: Unesa University Press.

Maulidiyah, Farah Nayla. (2020). Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Untuk Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Pendidikan*, 29(2), 93–100. <https://doi.org/10.32585/jp.v29i2.647>

Nabila, S., Adha, I., & Febriandi, R. (2021). Pengembangan media pembelajaran pop up book berbasis kearifan lokal pada pembelajaran tematik di sekolah dasar. *Jurnal basicedu*, 5(5), 3928-3939. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1475>

Novitasari, D. (2016). Pengaruh penggunaan multimedia interaktif terhadap kemampuan pemahaman konsep matematis siswa. *FIBONACCI: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika*, 2(2), 8-18. <https://doi.org/10.24853/fbc.2.2.8-18>

Nurdyansyah, N., & Fahyuni, E. F. (2016). *Inovasi model pembelajaran sesuai kurikulum 2013*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.

Nursalim. (2023). *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus

Okpatrioka Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100. <https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154>

Ramadani, U., Nasriadi, A., & Rahmatullah, R. (2021). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Kontekstual Pada Pelajaran Matematika Kelas Viii Smp Kartika Xiv Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Pendidikan*, 2(2).

Ramdani, P. (2021). *Media Pembelajaran Animasi* (Vol. 1). Rinda Fauzian.

Rayandra, A. (2014). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.

Ryanto, Y. H. (2020). *Penelitian pengembangan model addie dan r2d2: teori & praktek*. Lembaga Academic & Research Institute.

Ritonga, A. P., Andini, N. P., & Iklimah, L. (2022). Pengembangan Bahan Ajaran Media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 343–348. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2612>

Rosdiana, Y. (2014). Hakikat bahasa. Dalam Y. Rosdiana, N. Supratmi, AN Izzati, TW Mundrati, T. Prakoso, L. Setiawati, et Al., *Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Sekolah Dasar*, 1-42.

Sobri, T., & Meilantika, D. (2022). Film animasi dampak penggunaan gadget berlebihan SD N 57 OKU menggunakan Adobe Flash CS6. *JTIM: Jurnal Teknik Informatika Mahakarya*, 5(1), 53-62.

Stasty, F., & Hadi, A. A. (2020). Penggunaan media pembelajaran video untuk solusi penurunan pemahaman materi pembelajaran ketika belajar online akibat pandemic COVID-19. *Milenial: Journal for Teachers and Learning*, 1(1), 12-16.

Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)*. bandung: Alfabeta.

Sugiyono, S. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta.

Sugiyono, S. (2007). *Statistika untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Suparmi, S. (2019). Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Menyimak Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas V SDN Kraton Kabupaten Kediri. *Briliant: Jurnal Riset dan*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Konseptual*, 4(4), 455-463.

Supriyadi. (2020). *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Evaluasi Konsep, Teknik Penyusunan, Uji Validitas dan Reliabilitas*. Pekanbaru. PT Nasya Expanding Management.

Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.

Tabrani, M. B., Puspitorini, P., & Junedi, B. (2021). Pengembangan multimedia interaktif berbasis Android pada materi kualitas instrumen evaluasi pembelajaran matematika. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 8(2), 163-172.

Purwasih, D. H. (2018). Peningkatan Kemampuan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Metode Brainstorming di Kelas VA SD Negeri 1 Sokaraja Wetan (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Purwokerto).

Tarigan, Henry Guntur. (1980). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bandung.

Umaradjan, D. D. (2019). *Metode penelitian kuantitatif*. Penerbit Unika Atma Jaya Jakarta.

Waruwu, M. (2024). Metode penelitian dan pengembangan (R&D): konsep, jenis, tahapan dan kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220-1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>

Widianto, E. (2021). Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi informasi. *Journal of Education and Teaching*, 2(2), 213-224. <http://dx.doi.org/10.24014/jete.v2i2.11707>

Wulandari, E. . ., Annidya Putri, I. ., & Napizah, Y. (2022). Multimedia Interaktif sebagai Alternatif Media Pembelajaran Berbasis Teknologi. *Jurnal Tonggak Pendidikan Dasar : Jurnal Kajian Teori Dan Hasil Pendidikan Dasar*, 1(2),





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

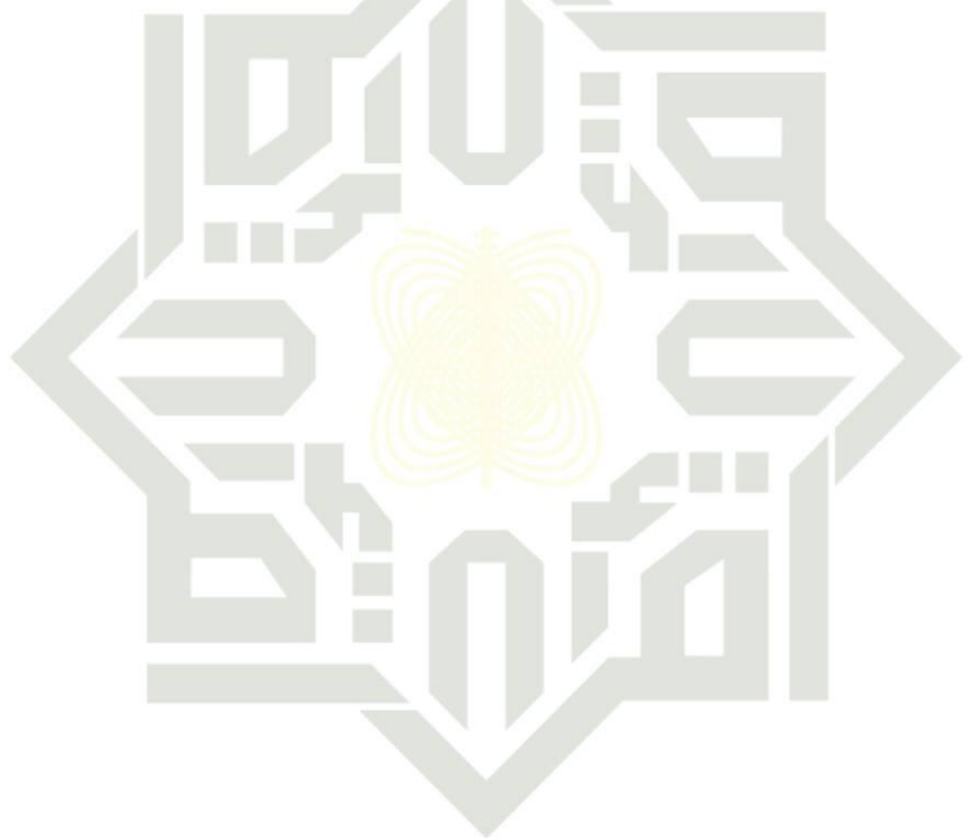
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

109–115. <https://doi.org/10.22437/jtpd.v1i2.22834>

Yulia, I., & Irwan, I. (2019). Menulis Teks Prosedur Kompleks dengan Menggunakan Metode Probing Prompting Learning. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(2), 104-122. <http://dx.doi.org/10.30659/j.6.2.104-122>

Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. M. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research And Development (R n D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 1. Daftar Nama Validator

No.	Nama Validator	Keterangan	Bidang
1.	Dr. Nursalim, M.Pd.	Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiah dan Keguruan	Validator Ahli Media 1
2.	Dr. Muhammad Luthfi Hamzah, B. IT., M.Kom	Dosen Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiah dan Keguruan	Validator Ahli Media 2
3.	Dr. Martius M.Hum	Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiah dan Keguruan	Validator Ahli Materi 1
4.	Dr. Muhammad Isnaini Hadiyul Umam, S.T., M.T	Dosen Sistem Informasi Fakultas Sains dan Teknologi	Validator Ahli Materi 2
5.	Dina Auliya, M.Pd	Guru SMAN 8 Pekanbaru	Ahli Praktikalitas 1
6.	Nurdiah Ningsih, S.Pd	Guru SMAN 8 Pekanbaru	Ahli Praktikalitas 2
7.	Miska Maulidia Fakhni, S.Pd	Guru SMAN 8 Pekanbaru	Ahli Praktikalitas 3



## Lampiran 2. Validasi Ahli Media dan Saran Perbaikan

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET AHLI MEDIA "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU"

Hari/Tanggal	: Kamis, 20 Februari 2025
Validator Instrumen	: Dr. Nursalim, M.Pd.
Profesi/Jabatan	: Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru

Peneliti : Tiara Ashillah Zulfaa

Pembimbing : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang di desain dengan cara mengisi angket yang telah disediakan. Angket pembelajaran ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran yang di desain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket media ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti

Tiara Ashillah Zulfaa  
NIM. 12111222383





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “KUTILANG” UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

#### A. Petunjuk Penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

#### B. Aspek Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Tampilan Media					
1.	Tampilan media pembelajaran di kemas dengan menarik				✓
2.	Ketepatan pemilihan warna dan gambar				✓
3.	Kesesuaian dan ketepatan penggunaan latar belakang				✓
4.	Kesesuaian ukuran dan jenis teks yang digunakan				✓
Kebahasaan					
5.	Kejelasan dan ketepatan dalam penggunaan Bahasa				✓
6.	Kemudahan dalam pemahaman				✓
Penggunaan					
7.	Kepraktisan dalam penggunaan media pembelajaran				✓
8.	Kemudahan dalam pengoperasian media pembelajaran				✓
9.	Kemampuan penggunaan media pembelajaran secara berulang				✓



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

*Media ini dapat diterapkan karena sudah sesuai dengan kebutuhan siswa SMP.*

#### D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Media

Dr. Nursalim, M.Pd

NIP. 196604101993031005

\*Lembar validasi Merujuk pada Badan Nasional Standar Pendidikan (BNSP), Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran

Dipindai dengan CamScanner



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 17 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Media Pembelajaran "Kutilang"

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

NIP : 198909032019031012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Dr. Muhammad Luthfi Hamzah, B.IT., M.Kom

NIP : 199001242019031017

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Ekonomi

Untuk menjadi validator media pembelajaran "Kutilang" pada jenis penelitian *Research & Development* (R&D) skripsi dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Kutilang untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru", atas nama mahasiswa Tiara Ashillah Zulfaa dengan NIM 12111222383.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim, M.Pd  
NIP.196604101993031005

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd  
NIP. 198909032019031012

Dipindai dengan CamScanner





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

### A. Petunjuk Penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- Skor 1 : Tidak Sesuai  
Skor 2 : Kurang Sesuai  
Skor 3 : Sesuai  
Skor 4 : Sangat Sesuai

### B. Aspek Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Tampilan Media					
1.	Tampilan media pembelajaran di kemas dengan menarik		✓		
2.	Ketepatan pemilihan warna dan gambar			✓	
3.	Kesesuaian dan ketepatan penggunaan latar belakang		✓		
4.	Kesesuaian ukuran dan jenis teks yang digunakan				
Kebahasaan					
5.	Kejelasan dan ketepatan dalam penggunaan Bahasa		✓		
6.	Kemudahan dalam pemahaman				
Penggunaan					
7.	Kepraktisan dalam penggunaan media pembelajaran		✓		
8.	Kemudahan dalam pengoperasian media pembelajaran		✓		
9.	Kemampuan penggunaan media pembelajaran secara berulang			✓	



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

Ganti simbol  $\neq$  pada slide home  
 Profil brasanya di blok di akhir Aplikasi  
 Font di bagian lagi  
 Align nya dibuat rata kanan-kiri, kata-kata Nah dihilangkan

### D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- Layak digunakan tanpa ada revisi
- ☒ Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 20 Januari 2025

Validator Ahli Media

  
 D. M. Lutfi H. I. B. IT, M. Kom  
 NIP. 199001242019091017

\*Lembar validasi Merujuk pada Badan Nasional Standar Pendidikan (BNSP), Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran

Dipindai dengan CamScanner



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

### A. Petunjuk Penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

### B. Aspek Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Tampilan Media					
1.	Tampilan media pembelajaran di kemas dengan menarik			✓	
2.	Ketepatan pemilihan warna dan gambar				✓
3.	Kesesuaian dan ketepatan penggunaan latar belakang				✓
4.	Kesesuaian ukuran dan jenis teks yang digunakan			✓	
Kebahasaan					
5.	Kejelasan dan ketepatan dalam penggunaan Bahasa				✓
6.	Kemudahan dalam pemahaman			✓	
Penggunaan					
7.	Kepraktisan dalam penggunaan media pembelajaran				✓
8.	Kemudahan dalam pengoperasian media pembelajaran				✓
9.	Kemampuan penggunaan media pembelajaran secara berulang			✓	

Dipindai dengan CamScanner





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

*Sudah diperbaiki*

#### D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- ☒ 1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Media

*[Signature]*  
 Dr. M. Luthfi H. B.I.T, M.Kom  
 NIP. 199001242019071017

\*Lembar validasi Merujuk pada Badan Nasional Standar Pendidikan (BNSP), Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran

Dipindai dengan CamScanner



### Lampiran 3. Validasi Ahli Materi dan Saran Perbaikan

#### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 17 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Media Pembelajaran "Kutulang"

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

NIP : 198909032019031012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu :

Nama : Dr. Muhammad Isnaini Hadiyul Umam, S.T.,M.T

NIP : 199112302019031013

Pekerjaan : Dosen Sistem Informasi Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Untuk menjadi validator media pembelajaran "Kutulang" pada jenis penelitian *Research & Development* (R&D) skripsi dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Kutulang untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru", atas nama mahasiswa Tiara Ashillah Zulfaa dengan NIM 12111222383.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

  
Dr. Nursalim, M.Pd

NIP.196604101993031005

  
Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd  
NIP.198909032019031012

Dipindai dengan CamScanner



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET AHLI MATERI "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU"

Hari/Tanggal	: Kamis, 20 Februari 2025
Validator Instrumen	: Dr. Muhammad Isnaini Hadiyul Umam, S.T., M.T
Profesi/Jabatan	: Dosen sistem informasi fakultas sains dan teknologi

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran "Kutolang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru

Peneliti : Tiara Ashillah Zulfaa

Pembimbing : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Media Pembelajaran "Kutolang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang di desain dengan cara mengisi angket yang telah disediakan. Angket pembelajaran ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran yang di desain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket media ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti

Tiara Ashillah Zulfaa  
NIM. 12111222383





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

#### A. Petunjuk Penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

#### B. Aspek Penilaian

##### 1. Ahli Materi

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1.	Kesesuaian isi media pembelajaran dengan Capaian Pembelajaran (CP)				✓
2.	Kesesuaian isi media pembelajaran dengan Tujuan Pembelajaran (TP)				✓
3.	Ketepatan isi media dengan materi teks prosedur				✓
4.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓
5.	Dapat menumbuhkan minat dalam menyimak dan mempelajari materi				✓
Aspek Penyajian					
6.	Struktur penyajian materi logis dan mengikuti alur pembelajaran yang jelas				✓
7.	Keunikan dalam penyajian yang membedakan dari media pembelajaran konvensional				✓
8.	Kombinasi audio dan visual membantu meningkatkan keterampilan menyimak				✓

Dipindai dengan CamScanner



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2. Ahli Bahasa E. Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Tampilan Media					
1.	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓
2.	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh siswa				✓
3.	Kalimat yang dipakai mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan				✓
4.	Kalimat yang dipakai sederhana				✓
5.	Ketepatan ejaan				✓
6.	Konsistensi penggunaan istilah				✓

Dipindai dengan CamScanner



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

- Penggunaan warna pada penulisan
- Jarak antar baris dalam panduan

#### D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Materi/Bahasa

Dr. Muhammad Irfan Hadyul Umam, S.T., M.T

NIP. 199112302019031013

\*Lembar validasi Merujuk pada Badan Nasional Standar Pendidikan (BNSP), Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran

Dipindai dengan CamScanner





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET AHLI MATERI  
"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS  
PEKANBARU"**

Hari/Tanggal	: Kamis, 20 Februari 2025
Validator Instrumen	: Dr. Martius, M.Hum
Profesi/Jabatan	: Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru

Peneliti : Tiara Ashillah Zulfaa

Pembimbing : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang di desain dengan cara mengisi angket yang telah disediakan. Angket pembelajaran ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran yang di desain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket media ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti

Tiara Ashillah Zulfaa  
NIM. 12111222383

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

### A. Petunjuk Penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

### B. Aspek Penilaian

#### 1. Ahli Materi

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1.	Kesesuaian isi media pembelajaran dengan Capaian Pembelajaran (CP)				✓
2.	Kesesuaian isi media pembelajaran dengan Tujuan Pembelajaran (TP)				✓
3.	Ketepatan isi media dengan materi teks prosedur				✓
4.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓
5.	Dapat menumbuhkan minat dalam menyimak dan mempelajari materi			✓	
Aspek Penyajian					
6.	Struktur penyajian materi logis dan mengikuti alur pembelajaran yang jelas				✓
7.	Keunikan dalam penyajian yang membedakan dari media pembelajaran konvensional				✓
8.	Kombinasi audio dan visual membantu meningkatkan keterampilan menyimak				✓



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2. Ahli Bahasa E. Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Tampilan Media					
1.	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓
2.	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh siswa				✓
3.	Kalimat yang dipakai mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan				✓
4.	Kalimat yang dipakai sederhana				✓
5.	Ketepatan ejaan			✓	
6.	Konsistensi penggunaan istilah				✓





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

.....

.....

.....

#### D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- ☒ 1. Layak digunakan tanpa ada revisi
- ☐ 2. Layak digunakan dengan revisi
- ☐ 3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Materi/Bahasa

Dr. Martuf, M.Hum

NIP. 196601041993031004

*\*Lembar validasi Merujuk pada Badan Nasional Standar Pendidikan (BNSP), Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran*

Dipindai dengan CamScanner



## Lampiran 4. Angket Kepraktisan Guru

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET KEPRAKTISAN GURU TERHADAP "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP PEKANBARU"

Hari/Tanggal : Jumat, 21 Februari 2025  
 Validator Instrumen : Dina Auliya, M.Pd  
 Profesi/Jabatan : Guru Bahasa Indonesia

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru

Peneliti : Tiara Ashillah Zulfaa

Pembimbing : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Instansi : Pendidikan Bahasa Indonesia FTK UIN Suska Riau

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang di desain dengan cara mengisi angket yang telah disediakan. Angket pembelajaran ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran yang di desain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket media ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti

Tiara Ashillah Zulfaa  
 NIM. 12111222383



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET KEPRAKTISAN GURU TERHADAP "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU"

#### A. Petunjuk penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

#### B. Media

No.		Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
			1	2	3	4
Tampilan Media						
1.	Pengemasana tampilan media pembelajaran yang menarik					✓
2.	Ketepatan penggunaan warna dan gambar					✓
3.	Kesesuaian dan ketepatan penggunaan <i>background</i> (latar belakang)				✓	
4.	Kesesuaian ukuran teks dan jenis teks				✓	
Kebahasaan						
5.	Kejelasan dan ketepatan dalam penggunaan Bahasa				✓	
6.	Kemudahan dalam pemahaman					✓
Penggunaan						
7.	Kepraktisan dalam penggunaan media pembelajaran					✓
8.	Kemudahan dalam pengoperasiaan media pembelajaran					✓
9.	Kemampuan penggunaan media pembelajaran secara berulang					✓

Dipindai dengan CamScanner





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Materi/Bahasa

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1.	Kesesuaian isi media pembelajaran "Kutilang" dengan Capaian Pembelajaran (CP)				✓
2.	Kesesuaian isi media pembelajaran "Kutilang" dengan Tujuan Pembelajaran (TP)				✓
3.	Ketepatan isi media dengan materi teks prosedur				✓
4.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓
5.	Dapat menumbuhkan minat siswa dalam menyimak dan mempelajari materi				✓
Aspek Penyajian					
6.	Struktur penyajian materi logis dan mengikuti alur pembelajaran yang jelas				✓
7.	Keunikan dalam penyajian yang membedakan dari media pembelajaran konvensional				✓
8.	Kombinasi audio dan visual membantu meningkatkan keterampilan menyimak siswa				✓
9.	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓
10.	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh siswa				✓
11.	Kalimat yang dipakai mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan				✓
12.	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung kesasaran				✓
13.	Ketepatan ejaan				✓
14.	Konsistensi penggunaan istilah				✓

Dipindai dengan CamScanner



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

Saya Dina Auliya, Menyimpulkan dari Media yang telah dipaparkan oleh Mahasiswa yang bernama Nara, Secara keseluruhan "kutikang" ini sangat sudah sesuai untuk diterapkan kepada siswa. sedikit masukan "pertunga dipisah pada penggalan topik. contoh : bagian definisi 1 slide, tujuan 1 slide dll agar E. Kesimpulan siswa lebih mudah dan tidak terbagi porus dalam belajar.

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
- ☒ 2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Materi/Bahasa

Dina Auliya, M.Pd  
NIP.19940607202320212026



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ANGKET KEPRAKTISAN GURU TERHADAP "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU"

### A. Petunjuk penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

### B. Media

No.		Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
			1	2	3	4
Tampilan Media						
1.	Pengemasana tampilan media pembelajaran yang menarik					✓
2.	Ketepatan penggunaan warna dan gambar				✓	
3.	Kesesuaian dan ketepatan penggunaan <i>background</i> (latar belakang)					✓
4.	Kesesuaian ukuran teks dan jenis teks				✓	
Kebahasaan						
5.	Kejelasan dan ketepatan dalam penggunaan Bahasa					✓
6.	Kemudahan dalam pemahaman					✓
Penggunaan						
7.	Kepraktisan dalam penggunaan media pembelajaran					✓
8.	Kemudahan dalam pengoperasian media pembelajaran					✓
9.	Kemampuan penggunaan media pembelajaran secara berulang					✓

Dipindai dengan CamScanner





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Materi/Bahasa

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1.	Kesesuaian isi media pembelajaran “Kutilang” dengan Capaian Pembelajaran (CP)				✓
2.	Kesesuaian isi media pembelajaran “Kutilang” dengan Tujuan Pembelajaran (TP)				✓
3.	Ketepatan isi media dengan materi teks prosedur				✓
4.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓
5.	Dapat menumbuhkan minat siswa dalam menyimak dan mempelajari materi				✓
Aspek Penyajian					
6.	Struktur penyajian materi logis dan mengikuti alur pembelajaran yang jelas				✓
7.	Keunikan dalam penyajian yang membedakan dari media pembelajaran konvensional				✓
8.	Kombinasi audio dan visual membantu meningkatkan keterampilan menyimak siswa				✓
9.	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓
10.	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh siswa				✓
11.	Kalimat yang dipakai mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan				✓
12.	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung kesasaran				✓
13.	Ketepatan ejaan				✓
14.	Konsistensi penggunaan istilah				✓

Dipindai dengan CamScanner



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

*media layak digunakan.*

#### E. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- ☒ 1. Layak digunakan tanpa ada revisi
- ☐ 2. Layak digunakan dengan revisi
- ☐ 3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Materi/Bahasa

NURDIAH NINGSIH, S.Pd.  
NIP. 199003092023212026



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ANGKET KEPRAKTIKAN GURU TERHADAP "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KUTILANG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU"

### A. Petunjuk penggunaan

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

### B. Media

D. Media		Tingkat Persetujuan			
No.	Kriteria Penilaian	1	2	3	4
Tampilan Media					
1.	Pengemasan tampilan media pembelajaran yang menarik				✓
2.	Ketepatan penggunaan warna dan gambar				✓
3.	Kesesuaian dan ketepatan penggunaan <i>background</i> (latar belakang)				✓
4.	Kesesuaian ukuran teks dan jenis teks				✓
Kebahasaan					
5.	Kejelasan dan ketepatan dalam penggunaan Bahasa				✓
6.	Kemudahan dalam pemahaman				✓
Penggunaan					
7.	Kepraktisan dalam penggunaan media pembelajaran				✓
8.	Kemudahan dalam pengoperasian media pembelajaran				✓
9.	Kemampuan penggunaan media pembelajaran secara berulang				✓

Dipindai dengan CamScanner





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. Materi/Bahasa

No.	Kriteria Penilaian	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1.	Kesesuaian isi media pembelajaran “Kutilang” dengan Capaian Pembelajaran (CP)				✓
2.	Kesesuaian isi media pembelajaran “Kutilang” dengan Tujuan Pembelajaran (TP)				✓
3.	Ketepatan isi media dengan materi teks prosedur				✓
4.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓
5.	Dapat menumbuhkan minat siswa dalam menyimak dan mempelajari materi				✓
Aspek Penyajian					
6.	Struktur penyajian materi logis dan mengikuti alur pembelajaran yang jelas				✓
7.	Keunikan dalam penyajian yang membedakan dari media pembelajaran konvensional				✓
8.	Kombinasi audio dan visual membantu meningkatkan keterampilan menyimak siswa				✓
9.	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓
10.	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh siswa				✓
11.	Kalimat yang dipakai mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan				✓
12.	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung kesasaran				✓
13.	Ketepatan ejaan				✓
14.	Konsistensi penggunaan istilah				✓



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut:

.....

.....

.....

#### E. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- ☒ 1. Layak digunakan tanpa ada revisi
- ☐ 2. Layak digunakan dengan revisi
- ☐ 3. Tidak layak digunakan di lapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Angket ini saya isi dengan sebenarnya, tanpa ada pengaruh dari pihak lain.

Pekanbaru, 28 Januari 2025

Validator Ahli Materi/Bahasa

*MSK*

MSKA MAULIDYA FAKEHIL S.Pd  
NIP. 199109222023212028



## Lampiran 5. Angket Respon Siswa

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

①

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP  
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS  
PEKANBARU**

Nama : *Kelvin Rayon Aladary*  
Kelas : *VII\**

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai  
Skor 2 : Kurang Sesuai  
Skor 3 : Sesuai  
Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"		✓		
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2

### ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : m. Bayu sanduniv

Kelas : VIIa

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia				✓
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaiannya menggunakan media			✓	
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur			✓	
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3

### ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : RAFA FORG Ibrahim

Kelas : 7A

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur			✓	
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP  
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS  
PEKANBARU

Nama : *Rizka M*

Kelas : *VII A*

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia		✓		
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media			✓	
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutitang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutitang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaram interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutitang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutitang"				✓

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutitang"			✓	
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutitang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutitang"				✓



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : **DIANITA DWIPRATAMA N.**

Kelas : **V<sub>0</sub><sup>B</sup>**

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaiannya menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca		✓		
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif			✓	
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓



er:

arif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6

### ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : *Durjan wihando A1-K2955*

Kelas : *VII-A*

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaram interaktif			✓	
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ve

yarif Kasim Riau

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : Rizki Nur Rizki

Kelas : VIIA

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaiannya menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP  
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS  
PEKANBARU**

Nama : M. Nur Hafidha Firdausy

Kelas : 2 A/UM 4

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

**Skor 1 : Tidak Sesuai**

**Skor 2 : Kurang Sesuai**

**Skor 3 : Sesuai**

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaram interaktif			✓	✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	✓

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutulang"			✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutulang"			✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutulang"			✓



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : *Muhammad Farid Wafidullah*  
Kelas : *VII 4*

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia				✓
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaiannya menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ni

Syarif Kasim Riau

10

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : TRI LUKIANA H

Kelas : 7 A

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaiannya menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : M. Yusuf Al Dzikry

Kelas : 4B

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia		✓		
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur			✓	
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaram interaktif		✓		
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ve

yarif Kasim Riau

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : *Laila Fala* *Abdillah*

Kelas : *VIIA*

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media			✓	
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP  
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS  
PEKANBARU

Nama : Azzahidulillah

Kelas : 7A/VIIA

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media				✓
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur				✓
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"				✓
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik				✓
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif				✓
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"				✓
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

er

arif Kasim Riau

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : Muhammad Rofiq S

Kelas : 7a

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media			✓	
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur			✓	
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaram interaktif			✓	
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	

10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"			✓	



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ty

Kasim Riau

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "KUTILANG" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA DI SMP AMBS PEKANBARU

Nama : Yu Suif from Sleifidoh

Kelas : VII A (7A)

Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan penilaian Anda

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Kurang Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya menyukai pembelajaran Bahasa Indonesia			✓	
2.	Saya tertarik mempelajari materi apabila dalam penyampaian menggunakan media			✓	
3.	Saya senang menggunakan media pembelajaran "kutilang" dalam mempelajari materi teks prosedur			✓	
4.	Saya menyukai bentuk/desain media pembelajaran "Kutilang"			✓	
5.	Warna media pembelajaran "Kutilang" yang ditampilkan menarik			✓	
6.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	
7.	Saya merasa bisa belajar lebih mudah dengan media pembelajaran interaktif			✓	
8.	Saya lebih mudah mengetahui tata cara pembuatan sesuatu dengan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
9.	Saya lebih mudah untuk memahami isi bacaan dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"			✓	
10.	Saya lebih mudah menentukan langkah-langkah melakukan sesuatu dengan tampilan media pembelajaran "Kutilang"				✓
11.	Saya lebih termotivasi untuk menyimak guru yang mengajar di kelas setelah menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓
12.	Saya sangat senang belajar materi teks prosedur dengan menggunakan media pembelajaran "Kutilang"				✓

## Lampiran 6. Hasil Analisis Efektivitas Media Pembelajaran “Kutilang”

No.	Nama	Nilai Awal	KKM	Nilai Akhir
1.	Kenzi Zayan A	80	71	85
2.	Muhammad Bayu S	82	71	89
3.	Bafa Faris Ibrahim	82	71	88
4.	Royanul M	79	71	89
5.	Dhafa Dharmawan M	80	71	85
6.	Jordan Wihando A	82	71	85
7.	Azka Dwi Rangga	83	71	84
8.	M. Fakhri Nanda Firdaus	80	71	84
9.	Muhammad Farid Wafdullah	76	71	85
10.	Tri Lukiana H	79	71	86
11.	M. Yusuf Al-Bukhori	80	71	85
12.	Zaid Fadli Abdillah	82	71	89
13.	Azki Ubaidullah	81	71	88
14.	Muhammad Roffiq S	80	71	84
15.	Yusuf Fatan Syaifullah	80	71	85

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 7. Skor Uji Praktikalitas Guru

Skor Uji Praktikalitas Oleh Guru Pada Media Pembelajaran “Kutilang” untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru

#### I. Tampilan Media

No Kompenen	V1	V2	V3	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4	4	12	12
2	4	3	4	11	12
3	3	4	4	11	12
4	3	3	4	10	12
<b>Jumlah</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	<b>48</b>

#### II. Kebahasaan

No Kompenen	V1	V2	V3	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4	4	11	12
2	4	4	4	12	12
<b>Jumlah</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>24</b>

#### III. Penggunaan

No Kompenen	V1	V2	V3	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4	4	12	12
2	4	4	4	12	12
3	4	4	4	12	12
<b>Jumlah</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### IV. Aspek Kelayakan Isi

No Kompenen	V1	V2	V3	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4	4	12	12
2	4	4	4	12	12
3	4	4	4	12	12
4	4	4	4	12	12
5	4	4	4	12	12
<b>Jumlah</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### V. Aspek Penyajian

No Komponen	V1	V2	V3	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4	4	12	12
2	4	4	4	12	12
3	4	4	4	12	12
4	4	4	4	12	12
5	4	4	4	12	12
6	4	4	4	12	12
7	4	4	4	12	12
8	4	4	4	12	12
9	4	4	4	12	12
<b>Jumlah</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Aspek yang Dinilai	Skor yang Dinilai	Skor Maksimal
Tampilan Media	44	48
Kebahasaan	23	24
Penggunaan	36	36
Kelayakan Isi	60	60
Penyajian	108	108
<b>Jumlah</b>	<b>271</b>	<b>276</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} \text{Persentase Validasi} &= \frac{271}{276} \times 100\% \\ &= 98.18\% \end{aligned}$$

## Lampiran 8. Perhitungan Skor Angket Siswa

Perhitungan Data Hasil Siswa Media Pembelajaran “Kutilang” untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP AMBS Pekanbaru

Responden	Bulir Pertanyaan												Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1.	3	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	42
2.	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	41
3.	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	42
4.	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	41
5.	3	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	40
6.	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	43
7.	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	46
8.	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	46
9.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
10.	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	41
11.	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	38
12.	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	45
13.	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	46
14.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	37
15.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	39
<b>Jumlah</b>	<b>45</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>56</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>57</b>	<b>56</b>	

### I. Ketertarikan

Nomor Soal	Skor yang di peroleh	Skor Maksimal
1	45	60
2	55	60
3	55	60
4	52	60
5	53	60
11	57	60
<b>Jumlah</b>	<b>317</b>	<b>360</b>

### II. Bahasa

Nomor Soal	Skor yang di peroleh	Skor Maksimal
6	49	60
7	50	60
<b>Jumlah</b>	<b>108</b>	<b>120</b>



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### III. Materi

Nomor Soal	Skor yang di peroleh	Skor Maksimal
8	45	60
9	47	60
10	46	60
12	51	60
<b>Jumlah</b>	<b>210</b>	<b>240</b>

### Keseluruhan

Aspek yang di nilai	Skor yang di peroleh	Skor Maksimal
Ketertarikan	317	360
Bahasa	108	120
Materi	210	240
<b>Jumlah</b>	<b>635</b>	<b>720</b>

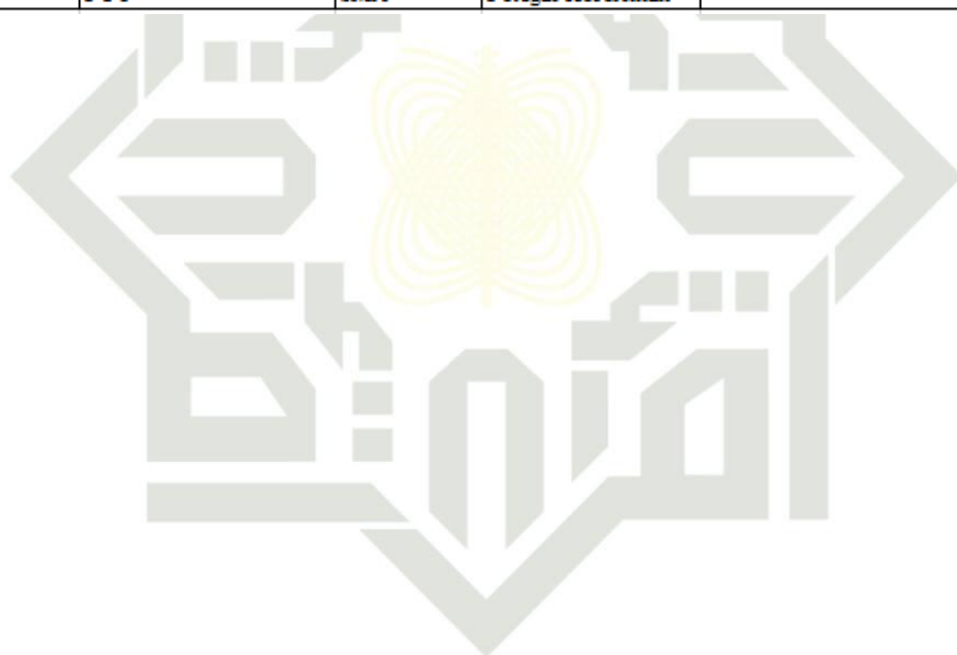
$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} \text{Persentase Validasi} &= \frac{635}{720} \times 100\% \\ &= 88.19\% \end{aligned}$$



## Lampiran 9. Daftar Nama Guru dan Tendik

Nama	Status Pegawai	Pendidikan	Jabatan	Bidang Studi yg diajarkan
Selvia Purnama Sari, S.Pd	GTY/PTY	S1	Kepala Sekolah	-
Rina Febritasari, S.Pd	GTY/PTY	S1	Waka Kurikulum	Bhs Inggris
Dheo Rizki Ramadhani, S.Pd	GTY/PTY	S1	Waka Humas	PJOK
Guruh Idprismid Bekna Dhohir Syahri R, S.Pd	GTY/PTY	S1	Waka Kesiswaan	Bhs Inggris
Ainur Fahrudin, S.Kom	GTY/PTY	S1	Waka Sarpras	-
Cici Aulia, S.A.P	GTY/PTY	S1	Guru	-
ANNISA ARUM MELATI, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	Bhs Inggris
Dini Lestari, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	IPA
ENDAH NGESTI UTAMI, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	IPS
NINGRUM FADHILLAH, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	IPS
Dedi Rahmansyah, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	Bhs Indonesia, BK
SITI FATIMAH, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	IPA
TRISHA RAMADHANI SALAM, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	Informatika
VENDI OKTAVIA DAMAYANTI, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	MTK
WILDA AULINA ROHMAH, S.Pd	GTY/PTY	S1	Guru	PAI
Helik Armando	PTY	SMA	Petugas Kebersihan	-





## Lampiran 10. Modul Ajar

### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MODUL AJAR

#### INFORMASI UMUM

##### A. Identitas Modul

Identitas Sekolah	: SMP Amal Mulia Boarding School
Materi Pokok	: Bahasa Indonesia
Materi Pembelajaran	: Keberagaman budaya Indonesia, berpetualangan di dunia imajinasi, ayo bergaya hidup sehat, berita yang menginspirasi, literasi buku fiksi dan non fiksi, berkomunikasi melalui surat.
Kelas/Semester	: VII (semester 1 & 2)
Fase	: D
Alokasi Waktu	: 180 JP

##### B. Kompetensi Awal

Peserta didik dapat memahami isi teks deskripsi serta mempresentasikan teks deskripsi dengan tepat. Menjelaskan isi teks cerita fantasi serta menelaah struktur kebahasaan teks cerita fantasi. Memahami struktur kebahasaan teks prosedur serta menyajikan teks prosedur melalui berbagai media. Menjelaskan isi teks berita serta menelaah struktur dan kebahasaan teks berita. Mengenal bagian-bagian buku dan menanggapi buku fiksi dan nonfiksi. Mengidentifikasi informasi dari surat pribadi dan surat resmi serta menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan surat pribadi dan surat resmi.

##### C. Profil Pelajar Pancasila

1. **Bernalar Kritis:**  
Mampu secara objektif memproses informasi, baik kualitatif maupun kuantitatif, membangun keterkaitan antara berbagai informasi, menganalisis informasi, mengevaluasi, dan menyimpulkannya.
2. **Berkebhinekaan Global :**  
Peserta didik dapat menerima perbedaan dan menghargai perbedaan di lingkungan sekolah dan masyarakat.

##### D. Sarana dan Prasarana

1. Buku pembelajaran Bahasa Indonesia 7.
2. Buku tulis.
3. Internet.

##### E. Target Peserta Didik

1. Perangkat ini digunakan untuk mengajar peserta didik reguler.
2. Jumlah peserta didik perkelas maksimum 32 orang.

##### F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran menggunakan resiprokal (salah satu gaya mengajar yang menekankan siswa lebih banyak aktif untuk belajar dan guru hanya berperan sebagai fasilitator yang memantau setiap kegiatan yang dilakukan oleh siswa di dalam pembelajaran).





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ALUR PEMBELAJARAN 3

### A. Capaian Pembelajaran

#### Menyimak

1. Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan, atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.
2. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.

#### Membaca dan Memirsa

1. Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi, dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat.
2. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual.
3. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks.
4. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

#### Berbicara dan Mempresentasikan

1. Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif.
2. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya.
3. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi.
4. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun.
5. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda.
6. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.

#### Menulis

1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif.
2. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis.
3. Peserta didik menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.
4. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis.
5. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.

### B. Tujuan Pembelajaran

1. Memahami tujuan dan manfaat teks prosedur dengan baik.
2. Menyimpulkan isi teks prosedur dengan benar.
3. Memahami tujuan dan manfaat teks prosedur dengan tepat.
4. Menyimpulkan isi teks prosedur dengan benar.
5. Menganalisis struktur teks prosedur dengan kritis.
6. Menganalisis unsur kebahasaan teks prosedur dengan cermat.
7. Menggunakan kalimat perintah, kalimat larangan dan kalimat saran dengan benar.
8. Menggunakan konjungsi urutan dan kata keterangan dengan benar.
9. Mengidentifikasi teks prosedur grafis dengan cermat.
10. Menganalisis kualitas penyajian informasi dalam infografik dengan kritis.
11. Menganalisis prosedur dalam bentuk paparan video dengan cermat.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. Pemahaman Bermakna

1. Peserta didik memahami materi tentang anjuran, ajakan, dan imbauan untuk melakukan sesuatu melalui teks prosedur. Kalian diajak mengenali ciri kalimat serta unsur dalam teks prosedur, menyimak paparan prosedur lisan, serta berlatih menyajikan teks prosedur secara lisan dan tertulis dengan runtut dan menarik.
2. Peserta didik mampu memahami tujuan dan manfaat teks prosedur dan kalimat perintah, kalimat larangan dan kalimat saran dengan benar.

#### D. Pertanyaan Pemantik

1. Tuliskan tujuan dan manfaat dari teks prosedur!
2. Sebutkan struktur teks prosedur dengan kritis!
3. Sebutkan ciri-ciri teks prosedur!

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### 1. Pendahuluan

- Mengondisikan suasana kelas dan menyapa peserta didik.
- Mendahulukan kegiatan dengan berdoa dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama (minta salah satu peserta didik untuk memimpin doa)
- Menyampaikan informasi tentang materi yang akan dipelajari.
- Menjelaskan teknik pembelajaran yang akan dilakukan.
- Mengawali pembelajaran dengan tanya jawab.

##### 2. Kegiatan Inti

- Sebelum peserta didik berdiskusi, guru mulai bertanya dengan menggunakan pertanyaan pemantik.
- Guru memberi kesempatan kepada semua peserta didik untuk menjawab pertanyaan dari guru.
- Guru memberikan apresiasi kepada semua peserta didik yang berani menjawab dan melanjutkan memberikan pertanyaan pemantik.
- Guru memberikan tugas untuk mengidentifikasi penggunaan unsur-unsur kebahasaan kalimat perintah, kalimat larangan dan kalimat saran pada teks "Membuat Sayur Kacang Merah" dan "Menggunakan Panci Presto". Setelah itu dilanjutkan dengan mengidentifikasi penggunaan konjungsi urutan dan kata keterangan pada kedua teks yang sama. Tuliskan hasil identifikasi kalimat perintah, kalimat larangan dan kalimat saran dalam model tabel yang terdapat dalam buku!
- Peserta didik berdiskusi dengan teman sebangkunya untuk mengidentifikasi penggunaan unsur-unsur kebahasaan kalimat perintah, kalimat larangan dan kalimat saran pada teks "Membuat Sayur Kacang Merah" dan "Menggunakan Panci Presto". Setelah itu dilanjutkan dengan mengidentifikasi penggunaan konjungsi urutan dan kata keterangan pada kedua teks yang sama. Tuliskan hasil identifikasi kalimat perintah, kalimat larangan dan kalimat saran dalam model tabel yang terdapat dalam buku! Tuliskan hasilnya pada buku tugas!
- Guru kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan temuan jawaban mereka.
- Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan memberikan kesempatan lagi jika ada jawaban yang berbeda.
- Guru menutup diskusi peserta didik dengan memberikan penguatan kepada jawaban-jawaban siswa yang telah dipresentasikan.

##### 3. Penutup

- Menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan.
- Memberikan motivasi kepada peserta didik untuk selalu semangat belajar.
- Menutup pembelajaran dengan doa.

#### F. Penilaian Pembelajaran

- Asesmen Diagnostik : Dilakukan di awal dengan pretes yang dapat mengetahui kemampuan awal peserta didik, asesmen diagnostik dilakukan oleh bapak/ibu guru.
- Asesmen Formatif : Guru melakukan penilaian saat peserta didik berdiskusi dan memberikan penilaian tugas peserta didik mengisi LKPD yang dikerjakan.
- Rubrik Penilaian





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria Penilaian	Perlu Bimbingan (1)	Perlu Peningkatan (2)	Berusaha dengan Baik (3)	Pemantapan (4)	Istimewa (5)
Menggali dan Menjelaskan Informasi atau Ayo bergaya hidup sehat!	Belum mampu dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.	Sadar dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.	Berusaha dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.	Mampu dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.	Mandiri dan berani dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.
Bekerja Sama dalam Diskusi Kelompok	Belum mampu mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.	Sadar dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.	Berusaha dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.	Mampu dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.	Mandiri dan berani dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.

- Pedoman penskoran LKPD mandiri

#### G. Pengayaan

Ciri-ciri teks prosedur menggunakan kata berimbuhan -I dan -kah. Jodohkanlah kata-kata berimbuhan berikut sesuai maknanya.

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| (1) makna memberi   | (a) lubangi   |
| (2) makna menjadi   | (b) tempelkan |
| (3) makna melakukan | (c) warnai    |
|                     | (d) gabungkan |

#### H. Remedial

Lengkapi kalimat-kalimat di bawah ini dengan frasa adverbial atau adverbial atau adverbial yang sesuai.

- Kukuslah kentang ....
- Setelah ditiriskan, wortel diiris ....
- Agar tidak cepat dingin, taruhlah kukusan kue ....

#### I. Lampiran

- Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Kegiatan 1

Nama :

Kelas :

No. Absen:

Ciri-ciri kebahasaan dari teks prosedur menggunakan kalimat larangan dan saran. Jodohkanlah kalimat berikut sesuai kelompoknya.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| (1) Kalimat larangan | (a) Jangan menyalakan korek api, rokok, atau menghidupkan aliran listrik  |
|                      | (b) Tidak perlu tergesa keluar, tetap bertahan di lantai yang sama sampai kebisingan akibat gempa reda.                           |
| (2) Kalimat saran    | (c) Sebaiknya, saat turun dari lantai atas atau proses evakuasi menggunakan tangga darurat yang selalu ada di tiap lantai gedung. |





#### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (d) Pastikan dahulu keadaan aman sebelum keluar gedung karena ada kemungkinan terjatuhnya reruntuhan benda di depan pintu dari lantai yang tidak tinggi.

Pekanbaru, 15 Juli 2024

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Selvia Purnama Sari, S.Pd.

Trisha Ramadhani Salam, S.Pd

## Lampiran 11. Revisi Media

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebelum Revisi	Sesudah Revisi
	
	
	



©

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## Cara membuat pisang goreng

**Tujuan**

Memberikan panduan langkah demi langkah tentang cara membuat pisang goreng dengan benar. Teks ini bertujuan agar pembaca dapat mengikuti instruksi dengan mudah sehingga menghasilkan pisang goreng yang enak dan sehat/sarapan.

**Bahan-Bahan**

- 4 buah pisang becek
- 300 gr tepung terigu
- Gula dan garam pasir secukupnya
- Minyak
- Air

REMBUNSIAN

STRUKTUR

CRAIGIAL

TEKSA

EDITOR



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Cara membuat pisang goreng

**Langkah-langkah**

1. Kupas pisang lalu belah 3 jangan sampai putus dan di berikan membentuk jari. Campur semua tepung gula air dan garam. Tuangkan air nya kira-kira adonan kental seperti bubur likit. Hag. Lalu masukkan pisang ke dalam adonan.
2. Cusikan pisang ke dalam adonan, lalu goreng di minyak yang panas. Apabila sudah coklat kemaskan angkat dan tiriskan, pisang goreng siap di nikmati.

**Penutup**

Dengan mengikuti langkah-langkah di atas, Anda dapat membuat pisang goreng yang enak dan gurih. Jangan ragu untuk mengesekusi resep sesuai selera. Selamat menikmati!

### Cara mencuci tangan dengan baik dan benar

**Tujuan**

Setiap orang harus memperhatikan dan menjaga kebersihan, baik kebersihan lingkungan maupun kebersihan diri sendiri. Menjaga kebersihan diri tidaklah sulit. Kita bisa melakukannya dengan kegiatan sederhana seperti mencuci tangan. Apakah kamu sudah mengetahui cara mencuci tangan yang baik dan benar? Berikut adalah cara mencuci tangan yang baik dan benar.

**Alat dan Bahan**

- Air
- Sabun cuci tangan

### Cara mencuci tangan dengan baik dan benar

**Langkah-langkah**

1. Basahi tangan hingga pergelangan dengan air yang mengalir, lalu tekankan sabun ke telapak tangan, dua sampai tiga tetes.
2. Gosoklah telapak tangan secara perlahan dengan gerakan memutar empat ruas jari tangan yang lain hingga sabun berbusa dan lalukan secara bergantian.
3. Kemukuk, gosok punggung tangan dan satu-satu jari tangan kiri dengan tangan kanan, begitu juga sebaliknya secara perlahan.
4. Gosoklah telapak tangan dan satu-satu jari dengan mengkilikan jari pada masing-masing ruas jari.

### Cara mencuci tangan dengan baik dan benar

**Langkah-langkah**

5. Pasangkan kedua tangan dengan posisi tangan kanan di atas hingga jari-jari tangan dalam keadaan saling mengunci, lalu gosoklah secara perlahan dan ujung gerakan tersebut dengan posisi tangan kiri di atas.
6. Gosoklah dua jari tangan sebelah kiri dengan gerakan memutar dalam menggunakan tangan kanan dan lakukan gerakan serupa pada dua jari tangan sebelah kanan.
7. Gosokkan telapak tangan kiri dengan gerakan memutar ujung jari-jari tangan kanan begitu juga sebaliknya.
8. Bilaslah kedua tangan dengan air yang mengalir hingga busa hilang.

**Penutup**

Dengan sedikit peduli mencuci tangan secara benar kita akan terhindar dari penyakit. Selamat mengesekusi hidup sehat!

### Cara mencuci tangan dengan baik dan benar

**Langkah-langkah**

5. Pasangkan kedua tangan dengan posisi tangan kanan di atas hingga jari-jari tangan dalam keadaan saling mengunci, lalu gosoklah secara perlahan dan ujung gerakan tersebut dengan posisi tangan kiri di atas.
6. Gosoklah dua jari tangan sebelah kiri dengan gerakan memutar dalam menggunakan tangan kanan dan lakukan gerakan serupa pada dua jari tangan sebelah kanan.
7. Gosokkan telapak tangan kiri dengan gerakan memutar ujung jari-jari tangan kanan begitu juga sebaliknya.
8. Bilaslah kedua tangan dengan air yang mengalir hingga busa hilang.

**Penutup**

Dengan sedikit peduli mencuci tangan secara benar kita akan terhindar dari penyakit. Selamat mengesekusi hidup sehat!

### Cara mencuci tangan dengan baik dan benar

**Langkah-langkah**

5. Pasangkan kedua tangan dengan posisi tangan kanan di atas hingga jari-jari tangan dalam keadaan saling mengunci, lalu gosoklah secara perlahan dan ujung gerakan tersebut dengan posisi tangan kiri di atas.
6. Gosoklah dua jari tangan sebelah kiri dengan gerakan memutar dalam menggunakan tangan kanan dan lakukan gerakan serupa pada dua jari tangan sebelah kanan.
7. Gosokkan telapak tangan kiri dengan gerakan memutar ujung jari-jari tangan kanan begitu juga sebaliknya.
8. Bilaslah kedua tangan dengan air yang mengalir hingga busa hilang.

**Penutup**

Dengan sedikit peduli mencuci tangan secara benar kita akan terhindar dari penyakit. Selamat mengesekusi hidup sehat!

### Cara mencuci tangan dengan baik dan benar

**Langkah-langkah**

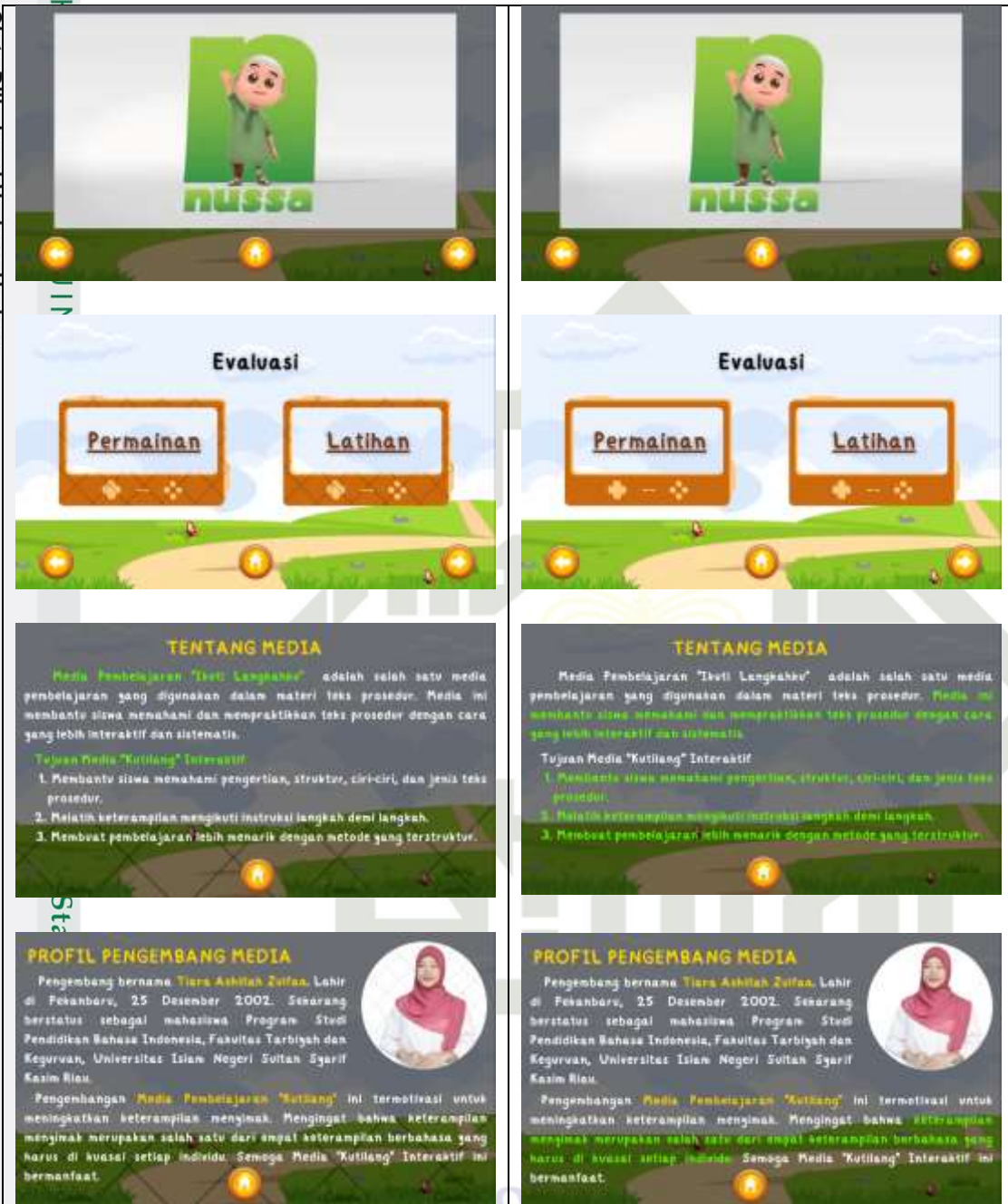
5. Pasangkan kedua tangan dengan posisi tangan kanan di atas hingga jari-jari tangan dalam keadaan saling mengunci, lalu gosoklah secara perlahan dan ujung gerakan tersebut dengan posisi tangan kiri di atas.
6. Gosoklah dua jari tangan sebelah kiri dengan gerakan memutar dalam menggunakan tangan kanan dan lakukan gerakan serupa pada dua jari tangan sebelah kanan.
7. Gosokkan telapak tangan kiri dengan gerakan memutar ujung jari-jari tangan kanan begitu juga sebaliknya.
8. Bilaslah kedua tangan dengan air yang mengalir hingga busa hilang.

**Penutup**

Dengan sedikit peduli mencuci tangan secara benar kita akan terhindar dari penyakit. Selamat mengesekusi hidup sehat!

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 12. *Link Media*

<https://bit.ly/43aAw8S>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 13. Dokumentasi

#### 13.1 Dokumentasi bersama ahli media



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13.2 Dokumentasi bersama ahli materi dan bahasa



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13.3 Dokumentasi bersama guru





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 13.4 Dokumentasi Respon Siswa





## Lampiran 14. Surat PraRiset

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	<b>KEMENTERIAN AGAMA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> كلية التربية والتعليم <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. H. Ibrahim No 155 Km 18 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1054 Telp. (0781) 581547          Fax. (0781) 581547 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: info@uin-suska.ac.id</small>											
Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/25187/2024 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : <b>Mohon Izin Melakukan PraRiset</b>		Pekanbaru, 24 Desember 2024										
Kepada Yth. Kepala Sekolah SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru di Tempat												
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :												
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: Tiara Ashillah Zulfaa</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 12111222383</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh)/ 2024</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Bahasa Indonesia</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: Tiara Ashillah Zulfaa	NIM	: 12111222383	Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024	Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Tiara Ashillah Zulfaa											
NIM	: 12111222383											
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024											
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.												
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.												
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.												
Wassalam a.n. Dekan Wakil Dekan III  Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001												

## Lampiran 15. Surat Balasan Prariset

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN LUHUR AMAL MULIA**  
**SMP AMAL MULIA BOARDING SCHOOL**  
**NPSN : 70003740 TERAKREDITASI : B**

Alamat : Jl. Setia No. 1, H. Inani Alwasador, Tangkerang Utara, Kec. Bukit Raya, Pekanbaru  
Email : [smp.amalmulia@gmail.com](mailto:smp.amalmulia@gmail.com) Tlp. 0822 86350035



---

Nomor : 005/L/SMPAMBS/I/2025

Lampiran : -

Hal : Surat Balasan Permohonan Izin PraRiset

Pekanbaru, 16 Januari 2025

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di-

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Dengan hormat,

Berdasarkan surat permohonan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/25187/2024 tertanggal 24 Desember 2024 tentang permohonan izin melakukan PraRiset, maka dengan ini kami memberikan izin untuk melakukan PraRiset di SMP Amal Mulia Boarding School kepada saudara :

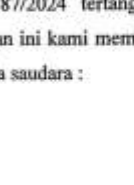
Nama	: Tiara Ashillah Zulfan
NIM	: 12111222383
Prodi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

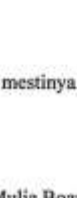
Demikianlah surat ini kami sampaikan, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



Kepala SMP Amal Mulia Boarding School



Selvia Purnama Sari, S.Pd





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 16. Surat Izin Riset



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Sudirman No. 106 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561047  
Fax. (0781) 561047 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: effak\_cirsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : B-5747/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 20 Februari 2025

Kepada  
Yth. Kepala Kantor  
Kementerian Agama Kota Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Tiara Ashillah Zulfaa  
NIM : 12111222383  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGEMBANGAN MEDIA KUTILANG INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA SMP  
Lokasi Penelitian : SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Februari 2025 s.d 20 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Rektor  
Pekanbaru



**Dr. H. Kadar, M.Ag**  
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dipindai dengan CamScanner

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Tiara Ashillah Zulfaa**, lahir di Pekanbaru pada tanggal 25 Desember 2002 merupakan anak ke tiga dari tujuh bersaudara. Anak dari pasangan Ayahanda Umar Chamdan Al-Faruq dan Ibunda Masitoh Kristiya Herawati. Adapun pendidikan formal yang telah dilalui oleh penulis mulai dari SDN 008 Tanjung Gading, lulus pada tahun 2015. Melanjutkan pendidikan ke SMPN 4 Satu Atap Rambah Samo, lulus pada tahun 2018, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Pasir Penyu pada jurusan Ilmu Pengetahuan Alam dan lulus pada tahun 2021.

Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2021. Dalam proses perkuliahan, penulis juga melakukan pendidikan informal melalui *Green Leadership Indonesia*. Penulis melakukan kuliah kerja nyata (KKN) di desa Marga Mulya, kecamatan Rambah Samo, Kabupaten Rokan Hulu. Pada tahun 2024 penulis melaksanakan kegiatan praktik pengalaman lapangan (PPL) di SMA Negeri 8 Pekanbaru. Selama proses perkuliahan, penulis turut aktif dalam kegiatan organisasi baik dalam maupun luar kampus.

Penulis melaksanakan penelitian dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran "Kutilang" untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa di SMP Amal Mulia *Boarding School* Pekanbaru. Atas izin Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada masa studi delapan semester dan lulus pada ujian munaqasyah tahun 2025 dengan IPK 3.86 dengan prediket "*Sumlaude*".