



201/IAT-U/SU-S1/2025

معنى شطرة في القرآن الكريم
(دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي)

البحث العلمي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم علوم القرآن والتفسير



اعداد :

محمد ريان حمدا

12130212185



المشرف الأول

دكتور الحاج نيكسون حسين الماجستير

المشرف الثاني

الحاج فكري محمود، الماجستير

كلية أصول الدين

قسم علوم القرآن والتفسير

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥م / ١٤٤٦هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrandt No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul:

معنى شطرة في القرآن الكريم (دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي)

Nama : Muhammad Riyan Hamda

NIM : 12130212185

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

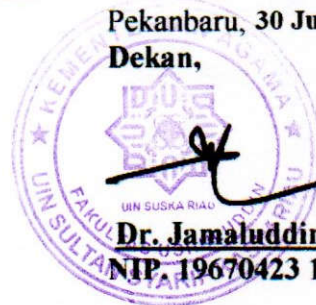
Hari : Rabu

Tanggal : 25 Juni 2025

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 30 Juni 2025

Dekan,



Dr. Jamaluddin, M. Ush

NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Dr.H.Agus Eirdaus Chandra, Lc., MA

NIP. 19850829 201503 1 002

Sekretaris/Penguji II

Syahrul Rahman, M.A

NIP. 19881220202203 1 001

MENGETAHUI

Penguji III

Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M.A

NIP. 19710422 200701 1 019

Penguji IV

Dr. Irwandra, M.A

NIP. 19740909 200003 1 003



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Dr. H. Nixson, Lc., M.Ag

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ushuluddin

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama : Muhammad Riyan Hamda

NIM : 12130212185

Jurusan : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir

Judul : معنى شطرة في القرآن الكريم

(دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 02 Juni 2025

Pembimbing I

Dr. H. Nixson, Lc., M.Ag

NIP : 19670113 200604 1 002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

H. Fikri Mahmud, Lc., MA

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ushuluddin

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama : Muhammad Riyan Hamda

NIM : 12130212185

Jurusan : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir

Judul : معنى شطرة في القرآن الكريم

(دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 02 Juni 2025

Pembimbing II

H. Fikri Mahmud, Lc., MA

NIP.196801012023211010

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS DAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Riyan Hamda
Tempat/Tgl Lahir : Bangkinang, 04 Januari 2001
NIM : 12130212185
Fakultas/Prodi : Ushuluddin / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Proposal : MAKNA SYATRAH DI DALAM AL QUR'AN(STUDI KOMPARATIF ANTARA
TAFSIR IBNU KASIR DENGAN TAFSIR AL-QURTHUBI)

معنى شطرة في القرآن الكريم
(دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي)

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di universitas islam negeri sultan syarif kasim riau maupun di perguruan tinggi lainnya
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing
3. dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan
4. saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada fakultas ushuluddin uin suska riau. mulai dari sekarang dan seterusnya hak cipta atas karya tulis ini adalah milik fakultas ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari fakultas ushuluddin
5. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dengan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku

Pekanbaru, 09 juni 2025

Yang Membuat Pernyataan,



MUHAMMAD RIYAN HAMDA
NIM. 12130212185



كلمة الافتتاح

الحمد لله، أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره، الذي أنعم عليّ برحمته وهداه وفضله، حتى تمكنت من إتمام هذه الرسالة العلمية التي تحمل عنوان: "معنى الشطرة في القرآن الكريم (دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي)". وقد كتبت هذه الرسالة المتواضعة استيفاء لأحد متطلبات درجة البكالوريوس في العلوم الدينية (س.أغ) ضمن قسم علوم القرآن والتفسير. والصلاة والسلام على النبي محمد، النبي الذي أرشد الأمة ووجهها إلى طريق الحق، وهو الإسلام. نسأل الله أن يجمعنا جميعاً بشفاعته يوم القيامة. آمين يا رب العالمين.

وأثناء إعداد هذه الرسالة، أدركت أنني واجهت كثيراً من التحديات. لذا، فإن إنجاز هذه الرسالة لم يكن ليتحقق لولا العون والدعم من جهات عدة، سواء كان ذلك على شكل دعم معنوي، أو توجيه علمي، أو تحفيز نفسي، أو دعم مادي، بالإضافة إلى التسهيلات المقدمة مثل المكتبات، مما مكّني من إتمام هذه الرسالة على الوجه المطلوب. وبشكل خاص، أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى والديّ الكريمين: والدي العزيز *المرحوم بوساري*، وأسأل الله أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته، ووالدتي الحبيبة *السيدة زيني أندرياني*، التي كانت دعواتها ومحبتها صبرها سبباً في ثباتي وقوتي طوال مسيرتي العلمية. فلولا تضحيتهما ومحبتهما، لما كنت وصلت إلى هذا المقام. لذلك، يسرني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى:

١. إلى رئيسة جامعة العلوم الإسلامية الحكومية سوسكا رياو، الأستاذة الدكتورة ليني نوفياني، الحاصلة على شهادة الماجستير في العلوم الاقتصادية والمحاسبة، والمحاسبة القانونية، وجميع طاقم إدارتها، الذين أتاحوا لي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. إلى عميد الكلية، الدكتور جمال الدين، ونائبة العميد الأولى، والدتي الدكتورة رينا رهاياني، ونائب العميد الثاني، الدكتور أفريزال نور، ونائب العميد الثالث، الدكتور محمد رضوان حسي،

الذين لم يدخروا جهداً في تقديم الدعم والتشجيع لي لاستكمال دراستي بأفضل النتائج.

٣. إلى الأستاذ الفاضل أغوس فردوس شاندر، الحاصل على درجة الليسانس والماجستير، بصفته رئيس برنامج الدراسة والمستشار الأكاديمي للكاتب، وإلى الأستاذ شحرول رحمن، الحاصل على درجة الماجستير، بصفته أمين سر برنامج دراسة علوم القرآن والتفسير، وجميع طاقم البرنامج، الذين يسّروا لي الكثير من الأمور المتعلقة بدراستي



Hak Cipta Didukung oleh JIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. إلى الأستاذ الدكتور نيكسون، الحاصل على درجة الليسانس والماجستير، والأستاذ فكري محمود، الحاصل على درجة الليسانس والماجستير، بصفتهم المشرفين على هذه الرسالة، واللذين قدما لي الكثير من التوجيه والإرشاد في سبيل إتمام إعداد هذه الرسالة.
٥. إلى المشرف الأكاديمي الدكتور خير الناس جمال، الحاصل على درجة الماجستير، الذي قدّم لي توجيهاته ونصائحه القيّمة طيلة فترة دراستي في جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية
٦. إلى أشقائي الأعزاء، فخرزال فكري وزوجته سوسانتي، وإلى ابن أخي الحبيب صدام شنوان عمر، الذين كانوا جزءاً مهماً في رحلة إتمام هذه الرسالة. أنتم من أعظم النعم التي أنعم الله بها عليّ في حياتي. شكراً لدعمكم المتواصل، سواء من خلال التشجيع، أو المساعدة، أو الدعابات الخفيفة التي كانت تزيح عني ثقل اللحظات الصعبة، فقد كانت مصدر قوة لي في الأوقات العصيبة. هذه الرسالة ليست ثمرة جهدي وحدي، بل هي أيضاً تعبير عن محبتكم ودعمكم الدائم لي.
٧. شكري وتقديري لأصدقائي في صف برنامج علوم القرآن والتفسير دفعة ٢٠٢١، وخاصة طلاب شعبة IAT-I، وكذلك لإخواني وأخواتي من السنين السابقة واللاحقة في قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين في جامعة سوسكا رياو، ولكل من قدّم لي يد العون في إعداد هذه الرسالة، ممن لا يسعني ذكر أسمائهم واحداً تلو الآخر.
٨. وأخيراً، أتوجّه بالشكر إلى نفسي، التي جاهدت بلا كلل لإتمام هذه الرسالة. شكراً لأنني لم أستسلم، رغم اللحظات التي بدا فيها التعب واليأس كأخما رفيقان لا مفر منهما. شكراً لجراوتي في الاستمرار، وتجاوزي لكل عقبة، وثقتي بأن كل هذا الجهد لن يضيع سدى. أنا فخور بنفسي، التي تعلّمت كيف تبقى صامدة أمام الضغوط، وتبحث عن الحلول وسط الحيرة، وتحتفل بكل إنجاز صغير في هذه الرحلة. لقد علّمتني هذه التجربة أن الشعور بالضعف أمر طبيعي، ما دمت أحاول النهوض من جديد. أسأل الله أن يكون هذا الجهد بداية لمسيرة أفضل في المستقبل. ولنفسي، شكراً لأنك اخترت المضي قدماً. أنا أستحق أن أحتفل بهذا الإنجاز بكل امتنان وسعادة.

يدرك الكاتب تماماً أن هذه الرسالة لا تزال تحتوي على بعض النواقص من حيث المحتوى والأسلوب، ولم تبلغ درجة الكمال المطلوبة. ومع ذلك، فقد بذل الكاتب أقصى ما في



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وسعه في إعداد هذا العمل. ولهذا، يتطلع الكاتب إلى تلقي النقد البناء والملاحظات المفيدة من القراء الكرام من أجل تحسين هذا العمل في المستقبل. نسأل الله أن تعود هذه الرسالة بالفائدة، وأن تُسهم في توسيع المعرفة، وأن تكون مرجعاً نافعاً لكل من يطلع عليها

بيكانبارو، ١٥ يونيو ٢٠٢٥

محمد ريان حمدا

١٢١٣٠٢١٢١٨٥



UIN SUSKA RIAU



فهرس المحتويات

كلمة الافتتاح	١
فهرس المحتويات	١
الباب الأول مقدمة	١
أ. خليفة البحث	١
ب. تحديد المشكلة	١
ج. حدود البحث	١
د. صياغة المشكلة	١
هـ. أهداف البحث	١
و. منهج البحث	١
ز. ترتيب الكتابه وتنظيمها	١
الباب الثاني إطار النظري للبحث	١
أ. إطار النظري	١
1. مفهوم نظرية المعنى في علم اللسانيات	١
2. أنواع نظريات المعنى في الدلالة	١
3. نظرية الدلالة السياقية	١٢
4. معنى شَطْرَة	١٣
5. المصطلحات	١٦
ب. استعراض الأدبيات	٢٤
الباب الثالث منهج البحث	٢٨
أ. نوع البحث والمنهج المتبع	٢٨
ب. موضوع البحث	٢٩
ج. مصادر بيانات البحث	٢٩
د. تقنيات جمع البيانات	٣٠
هـ. تقنيات تحليل البيانات	٣١



الباب الرابع عرض البحث والتحليل

أ. تفسير كلمة "الشطرة" عند القرطبي ومنهجه في التفسير ٣٨

1. المنهج المتبع في تفسير القرطبي ٣٩

2. المنهج الفقهي ٣٩

3. المفاهيم المرتبطة "الشطر" في تفسير القرطبي ٣٩

ب. تفسير كلمة "شَطْرٌ" حسب ابن كثير ومنهجه ٣٨

1. ابن كثير وتفسيره التاريخي لتغيير القبلة ٣٨

2. دور أسباب النزول في تفسير ابن كثير ٣٩

3. مقارنة تفسير كلمة "الشَّطْرَةُ" في تفسير القرطبي وتفسير ابن كثير ٤١

الفصل الخامس الخاتمة

أ. الخلاصة ٥٠

ب. التوصيات ٥٠

المراجع ٥٢

Hak Cipta Ditangahi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملخص

القبلة عنصرٌ جوهري في أداء صلاة المسلمين، وقد أشار القرآن الكريم إلى تحوُّل اتجاهها بلفظ شرطه في مواضع عدّة، لا سيما في سورة البقرة الآيات ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠. يهدف هذا البحث إلى دراسة دلالة هذا اللفظ في القرآن الكريم من خلال تحليل مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، وذلك في ضوء الدلالة السياقية. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج النوعي من خلال البحث المكتبي، مستندةً إلى تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي كمصدرين أساسيين. وقد أظهرت النتائج أنّ كلا المفسرين اتفقا على أن المقصود بـ شرطه هو جهة الكعبة، غير أنّهما اختلفا في المنهج التفسيري؛ إذ ركّز ابن كثير على البعد التاريخي وأسباب النزول، في حين ركّز القرطبي على البعد الفقهي. وتشير هذه الدراسة إلى أنّ فهم هذا اللفظ لا ينفصل عن السياق اللغوي والتشريعي، مما يستلزم النظر إليه ضمن السياق حتى لا يقع الاختصار في دلالة الآيات القرآنية.

الكلمات المفتاحية: شرطه، القبلة، الدلالة السياقية.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Qibla is an important element in the implementation of Muslim prayers, and Al-Qur'an indicates a change in the direction of the Qibla through the word of *syatrah* in several verses, especially in Surah Al-Baqarah verses 144, 149, and 150. This research aimed at examining the meaning of the word of *syatrah* in Al-Qur'an through a comparative analysis between Tafsir Ibn Kathir and Tafsir Al-Qurthubi, with contextual semantic approach. The method used was qualitative research based on literature study. The primary data sources were in the form of the two tafsir books. This research showed that both commentators agree that *syatrah* refers to the direction of the Kaaba, but they have different approaches. Ibn Kathir emphasizes the historical aspect and *asbabun nuzul*, while Al-Qurthubi emphasizes the legal aspect. This research stated that the understanding of the word of *syatrah* cannot be separated from the linguistic and legal context, and it needs to be examined contextually so that there is no narrowing of meaning in understanding Quranic verses.

Keywords: *Syatrah*, Qibla, Contextual Semantics

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Kiblat merupakan elemen penting dalam pelaksanaan shalat umat Islam, dan Al-Qur'an mengisyaratkan perubahan arah kiblat melalui lafaz syatrah dalam beberapa ayat, khususnya pada Surah Al-Baqarah ayat 144, 149, dan 150. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna kata syatrah dalam Al-Qur'an melalui analisis komparatif antara Tafsir Ibnu Katsir dan Tafsir Al-Qurthubi, dengan pendekatan semantik kontekstual. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif berbasis studi kepustakaan, dengan sumber data primer berupa dua kitab tafsir tersebut. penelitian menunjukkan bahwa kedua mufasir sepakat bahwa syatrah merujuk pada arah Ka'bah, namun berbeda pendekatan. Ibnu Katsir menekankan aspek sejarah dan asbabun nuzul, sedangkan Al-Qurthubi lebih menitikberatkan pada aspek hukum. penelitian ini menyatakan bahwa pemahaman lafaz syatrah tidak dapat dilepaskan dari konteks linguistik dan hukum dan perlu ditelaah secara kontekstual agar tidak terjadi penyempitan makna dalam pemahaman ayat-ayat Al-Qur'an.

Kata Kunci: Syatrah, Kiblat, Semantik Kontekstual.

Hak Cipta Dilindungi UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

يُعَدُّ التوجّه إلى القبلة من الأمور الأساسية في أداء الصلاة عند المسلمين، والقبلة المقصودة هي الكعبة الموجودة في المسجد الحرام بمكة المكرمة. وقد ورد الأمر بالتوجه إليها في القرآن الكريم، خاصة في سورة البقرة في الآيات ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠. في هذه الآيات استُخدِمَ لفظ "شطرة" للدلالة على الاتجاه، لكن هذا اللفظ لا يحمل معنى واحداً فقط، بل له دلالات لغوية متعددة، مثل الجهة أو الجانب أو حتى الجزء، مما يستدعي تفسيراً أعمق. وقد اختلف العلماء في تفسير هذا اللفظ. فمثلاً، فسر ابن كثير "شطرة" من خلال التركيز على الجوانب التاريخية وتحليل أسباب النزول، بينما ركز القرطبي على الأحكام الفقهية المتعلقة بالقبلة وشرح المعنى في ضوء مسائل الفقه. وعلى الرغم من أن كلا المفسرين تناولوا نفس الآيات، إلا أن منهجيهما في التفسير مختلفة.

وهذا الاختلاف في المنهج يفتح المجال لدراسة مقارنة بين التفسيرين، من حيث نقاط الاتفاق والاختلاف في فهمهما للفظ "شطرة". ومن هنا، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تفسير كل من ابن كثير والقرطبي لهذا اللفظ، وإبراز أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مما يساهم في تعميق فهمنا لمعنى القبلة في القرآن الكريم فهماً شاملاً ومتكاملاً.

أما "القبلة"، فهي تشير إلى الكعبة المشرفة الواقعة داخل المسجد الحرام في مدينة مكة المكرمة.^١ وقد أجمع العلماء على أن التوجه نحو القبلة يعدّ أحد شروط صحة الصلاة التي يجب على كل مسلم الالتزام بها. بشكل أساسي، تلعب القبلة دوراً كمركز يوحد المسلمين أثناء أداء الصلاة. ومع ذلك، فإن هذا الاتجاه ليس شيئاً يُعبد، بل هو مجرد دليل في العبادة لله سبحانه وتعالى. ولذلك، فإن المسلمين لا يعبدون الكعبة، وإنما يعبدون الله وحده.^٢

في القرآن الكريم، ورد في سورة البقرة، الآية ١٤٤، أن القبلة قد تغيّرت من المسجد الأقصى (بيت المقدس) في فلسطين إلى المسجد الحرام في مكة المكرمة.

^١ Ahmad Wahidi & Evi dahliatin, *Arah kiblat dan Pergeseran Lempeng Bumi*, Yogyakarta: UIN-Maliki press, 2014, hal.11-12.

^٢ Istilah "simbolisme spiritual" Raana Bokhari dkk, *Ensiklopedia Islam* (Jakarta: Erlangga, 2010), hlm 163



Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ

من الناحية اللغوية، تعني كلمة شَطْرَة (الاتجاه) الهدف أو الوجهة المحددة. أما في سياق الشريعة، فإن هذا المصطلح يشير إلى الكعبة المشرفة أو المسجد الحرام. وبشكل عام، تُفهم القبلة على أنها الاتجاه المؤدي إلى الكعبة في مكة المكرمة، والذي يُتخذ كمرجع للمسلمين في أداء الصلاة.³ في اللغة اللاتينية، يُطلق على هذا المصطلح اسم أزيموت، وهو في الدراسات اللغوية يشير إلى الاتجاه المباشر نحو الكعبة أثناء تأدية الصلاة. من جهة أخرى، يمكن تعريف "الاتجاه" على أنه أقصر مسار بين أي مكان وبين مكة المكرمة.

أما كلمة القبلة نفسها، فهي مأخوذة من اللغة العربية (القبلة)، والتي تعني حرفياً "الجهة" (الجهة)، كما أنها مشتقة من كلمة المقابلة (المواجهة)، والتي تعني "حالة التوجه نحو شيء معين". وغالباً ما يُطلق على هذا المصطلح أيضاً اسم شَطْرَة (الاتجاه) وفقاً سوسكنا أزهرى، فإن التوجه نحو القبلة أثناء أداء الصلاة لا يشكل مشكلة للمسلم الذي يعيش في منطقة حُدّد فيها اتجاه القبلة بدقة. وينطبق الأمر نفسه على سكان مكة أو أولئك الذين يمكنهم رؤية الكعبة مباشرة، حيث يمكنهم تحديد اتجاه القبلة بدقة.⁴

الإمام القرطبي يوضح أن كلمة شطره في هذه الآية تحمل عدة معاني في اللغة العربية: الجهة والقصد: وهو المعنى الأنسب في هذه الآية، أي التوجه نحو جهة معينة، والمقصود بها الكعبة في المسجد الحرام، باعتبارها القبلة الجديدة للمسلمين.

النصف أو الجزء: وقد ذكر بعض علماء اللغة أن شطره يمكن أن تعني نصف الشيء أو جزءاً منه، إلا أن هذا المعنى غير مناسب في سياق الآية.

الحدّ والنهاية: وهناك رأي آخر يرى أن "شطره" يمكن أن يُقصد بها أيضاً الحد أو طرف المكان

في المصطلحات، قدّمت العديد من المصادر تعريفات مختلفة لمفهوم القبلة. على سبيل المثال، وصف عبد العزيز دحلان القبلة بأنها الكعبة المشرفة أو الاتجاه الذي يقصده المسلمون

³ Rizki Muhammad Haris, *Hukum Shalat yang Tidak Sesuai Arah Kiblat* :Studi Kasus Masjid Kecamatan Sidamanik at-Tafahum ,Journal Of Islamic Law, Vol, 1, no1. 2017, hlm 137

⁴ Susikna Azhari, Ilmu Falak; *Perjumpaan Khazanah Islam dan Sains Modern*, (Yogyakarta: Suara Muhammadiyah, 2017), hlm.80.



Hak Cipta Ditangguhkan
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عند أداء بعض العبادات.⁵ أما هارون ناسوتيون ، في الموسوعة الإسلامية الإندونيسية، فقد عرّف القبلة بأنها الاتجاه الذي يتوجه إليه المسلم أثناء أداء الصلاة.⁶ ذكر الشيخ سلامة حملي أيضاً أن القبلة هي الاتجاه نحو الكعبة المشرفة في مكة عبر أقصر مسار، والذي يجب على كل مسلم التوجه إليه عند أداء الصلاة. بالإضافة إلى ذلك، أكد أن تحديد اتجاه القبلة يعتمد على مسار الدائرة الكبرى ، وهو أقصر طريق للوصول إلى الكعبة.⁷ ختار الباحث في هذا البحث تفسيرين من أشهر التفاسير الكلاسيكية، وهما "تفسير القرآن العظيم" لابن كثير و"الجامع لأحكام القرآن" للقرطبي، وذلك لعدة أسباب علمية ومنهجية.

أولاً، هذان التفسيران يُعدّان من أهم المصادر في علم التفسير، ولهما أثر كبير في الأوساط العلمية والدينية. يتميز تفسير ابن كثير باتباعه منهج التفسير بالمأثور، حيث يعتمد على تفسير القرآن بالقرآن، والسنة، وأقوال الصحابة والتابعين. وهذا المنهج يساعد على فهم السياق التاريخي للآيات المتعلقة بتحويل القبلة، خاصة أن لفظ "شطر" له ارتباط قوي بسبب النزول. ثانياً، تفسير القرطبي يعتمد على المنهج الفقهي، حيث يهتم ببيان الأحكام الشرعية المستفادة من الآيات، بالإضافة إلى التحليل اللغوي والنحوي، ونقل آراء الفقهاء من المذاهب المختلفة. وهذا مفيد لفهم البعد الفقهي للفظ "شطر" وآثاره في مسائل الصلاة. ثالثاً، يهدف هذا البحث إلى بيان أوجه التشابه والاختلاف بين المفسرين في تفسير لفظ "شطر"، ومعرفة أثر اختلاف المنهج التفسيري في فهم النص القرآني. كما يُسهم هذا الاختيار في إثراء الدراسة المقارنة وإبراز التنوع في التراث التفسيري الإسلامي.

على مرّ التاريخ، بذل المسلمون جهود الاجتهاد في تحديد اتجاه القبلة منذ زمن بعيد، سواء بالطرق التقليدية أو من خلال النهج الفلكي الحديث. ومع تطور الزمن، استمرت هذه المنهجية في التطور بما يتماشى مع تنامي الإدراك الفكري للمسلمين في إندونيسيا. ومن بين الأحداث البارزة في تغيير طريقة تحديد القبلة ما حدث في عهد الشيخ أحمد دحلان، الذي كان رائداً في تعديل اتجاه القبلة في يوجياكارتا. في البداية، قوبلت هذه الفكرة برفض شديد من قبل المجتمع، الذي وجد صعوبة في تقبل هذا الرأي. وقد أوضح ذلك أحمد إز الدين في كتابه

⁵ Abdul Aziz Dahlan, *Ensiklopedi Hukum Islam*, (Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve), Cet. Ke-1, 1996, hlm. 944.

⁶ Harun Nasution, *Ensiklopedi Hukum Islam*, (Jakarta: Djambatan, 1992), hlm 563.

⁷ Slamet Hambali, *Ilmu Falak 1 (Tentang Penentuan Awal Waktu Shalat dan Penentuan Arah Kiblat di Seluruh Dunia)*, hlm 84.



فقه الحساب والرؤية: توحيد نهج نهضة العلماء والمحمدية في تحديد بداية رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى، كما نقلته ستي مسليفة⁸.

حتى يومنا هذا، لا تزال قضية اتجاه القبلة موضع جدل بين أفراد المجتمع. ويتجلى ذلك في اختلاف توجه القبلة في العديد من المساجد. وغالبًا ما تؤدي هذه الفروق إلى تباين الآراء، بل وأحيانًا إلى خلافات بين الجماعات، حيث يعتقد كل طرف أن الاتجاه الذي يعتمدونه هو الأصوب، بينما يعتبرون غيرهم على خطأ. بل إن هناك من يرى أن الصلاة التي تؤدي وفق اتجاه قبلة بعض المساجد غير صحيحة.

في بداية انتشار الإسلام، لم تكن مسألة تحديد القبلة تشكل مشكلة كبيرة، لأن رسول الله ﷺ كان لا يزال بين أصحابه. فعندما كان خارج مكة، كان هو نفسه الذي يحدد لهم اتجاه القبلة. ولكن مع اتساع رقعة انتشار الإسلام في مختلف المناطق، أصبحت طريقة تحديد اتجاه القبلة أكثر تحديًا للصحابة الذين كلفوا بنشر تعاليم الإسلام في الأقاليم المختلفة. هذا البحث لا يعتمد على نمط التفسير اللغوي، لأن تركيز الدراسة ليس على التحليل اللغوي العميق كالصرف والنحو في لفظ "شطر". ورغم أهمية هذا النمط في فهم الألفاظ القرآنية من حيث البناء اللغوي، إلا أنه في سياق هذا البحث لم يكن منهجًا أساسيًا.

اختار الباحث التركيز على التفاسير الكلاسيكية التي تتبع النمط الفقهي والتاريخي، كما هو الحال في تفسير ابن كثير والقرطبي. وذلك لأن الفروق بين هذين المفسرين تبرز في الجوانب الفقهية والتاريخية أكثر من الجوانب اللغوية. لذا، تم اعتبار النمط اللغوي كعامل مساعد فقط، وليس كمنهج رئيسي في هذا البحث.

نظرًا لكثرة القضايا المتعلقة باتجاه القبلة في المجتمع، فقد اهتمَّ الكاتب بدراسة معنى لفظ شَطْرُهُ في القرآن الكريم والحكمة من وراء تغيير اتجاه القبلة. وبذلك، يأمل أن تسهم هذه الدراسة بشكلٍ فاعل في الأبحاث الإسلامية بشكلٍ أوسع. استنادًا إلى هذا الخلفية، اختار الكاتب إجراء بحثٍ بعنوان: معنى شطرة في القرآن الكريم (دراسة مقارنة بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي).

⁸ Siti Muslifah, "Metode Penentuan Arah Kiblat Masjid Agung At taqwa Bondowoso Jawa Timur", (Skripsi Sarjana Srata 1, IAIN Walisongo ,Semarang, 2010), hlm 7.



ب. تحديد المشكلة

استنادًا إلى الخلفية التي تم شرحها، يسعى الكاتب إلى تحديد بعض القضايا المتعلقة بهذا البحث. ومن بين الإشكالات التي يمكن تحديدها ما يلي:

١. لا يزال فهم لفظ شَطْرُهُ في كتب التفسير محدودًا لدى عامة الناس في الوقت الحاضر.
٢. يواجه بعض أفراد المجتمع صعوبة في إدراك معنى شَطْرُهُ في كتب التفسير، خصوصًا في سياق تحديد اتجاه القبلة.
٣. إنّ مصادر التفسير التي تناولت لفظ "شطره" بشكل خاص لا تزال محدودة.
٤. هناك اختلاف في تفسير العلماء حول لفظ "شطره".
٥. لم تُجرَ العديد من الدراسات العلمية المتعلقة بلفظ "شطره" حتى الآن.

ج. حدود البحث

يقتصر هذا البحث على دراسة تفسير لفظ شطر في سورة البقرة الآيات ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠ من خلال تفسيرين من التفاسير الكلاسيكية، وهما تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي. لم يتناول الباحث التفاسير المعاصرة لأن الهدف الرئيسي من هذا البحث هو الوقوف على كيفية فهم المفسرين القدامى للفظ شطر، لما لهم من مكانة علمية ومنهجية راسخة في التراث التفسيري. كما أن الرجوع إلى التفاسير الكلاسيكية يُعدّ خطوة أساسية لفهم النص القرآني فهماً أصيلاً قبل النظر إليه من الزاوية الحديثة.

د. صياغة المشكلة

١. كيف كان تفسير كلمة شطره عند ابن كثير والقرطبي في القرآن الكريم؟
٢. وكيف أوجه الشابه والاختلاف في تفسير كلمة شطره بين ابن كثير والقرطبي؟

هـ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة التي تمت صياغتها سابقاً، وذلك من خلال:

١. دراسة تفسير كلمة شطره عند ابن كثير والقرطبي في القرآن الكريم.
٢. تحليل أوجه الشابه والاختلاف في تفسير آيات شطره بين تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي.

و. منهج البحث

١. نوع البحث



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعتمد هذا البحث على منهج الدراسة المكتبية (البحث المكتبي)، وهو منهج يعتمد على جمع البيانات والمعلومات من مختلف المصادر المتوفرة في المكتبات، مثل الكتب، والمجلات العلمية، والوثائق، والسجلات، والأدبيات التاريخية.⁹ يهدف هذا البحث إلى تحديد وتطوير واختبار مفهوم أو معرفة جديدة من أجل التحقق من صحتها من خلال الإجراءات العلمية. وبالتالي، يمكن فهم الدراسة المكتبية على أنها عملية استكشاف وتحليل والتحقق من المعرفة باستخدام المصادر الأدبية ذات الصلة.¹⁰

٢. منهج جمع البيانات

في هذا البحث، يعتمد الباحث على منهج جمع البيانات من خلال تقنية التوثيق، والتي تشمل دراسة تاريخ الحياة، والسير الذاتية، والأعمال الأكاديمية، وكتب التفسير. يُستخدم هذا المنهج في تتبع المعلومات المتعلقة بسياق لفظ شطره في القرآن الكريم، وكذلك في دراسة أوجه التشابه والاختلاف في تفسير آيات شطره بين ابن كثير والقرطبي. ويُعتمد في هذا البحث على تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي كمصدرين أساسيين، بينما تُعتبر المصادر الأدبية الأخرى ذات الصلة بموضوع البحث مراجع ثانوية.

٣. مصادر البيانات

في هذا البحث، تنقسم مصادر البيانات إلى فئتين: المصادر الأولية والمصادر الثانوية.

أ. البيانات الأولية

تشمل المصادر الأولية الكتب التي ترتبط مباشرة بموضوع البحث الأساسي. وفي هذا السياق، يُعتمد تفسير ابن كثير و تفسير القرطبي كمصدر رئيسي.

ب. البيانات الثانوية

تتألف المصادر الثانوية من مختلف الكتب والمجلات العلمية والمؤلفات الأخرى¹¹، التي، رغم عدم كونها محور البحث الأساسي، تظل ذات صلة بموضوع الدراسة. تُسهم هذه المصادر في إثراء التحليل حول معنى لفظ شطره في القرآن الكريم،

⁹ Jani Arni, *Metode Penelitian*, (Pekanbaru: Pusaka Riau, 2013), hlm 12.

¹⁰ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research 1*, (Yogyakarta: Yayasan penerbitan fakultas psikologi UGM, 1987), hlm 4.

¹¹ Ibid, hlm., 20.

ز. ترتب الكتابه وتنظيمها

لضمان أن يكون النقاش في هذه الرسالة أكثر منهجية وسه
بتنظيم هيكل الكتابة بشكل مرتب. وفيما يلي تفصيل منهجية البحث:

الباب الأول: المقدمة

يستعرض هذا الفصل الخلفية البحثية التي تشرح الأسباب الأكاديمية لأهمية هذا البحث والأسس الفكرية التي يقوم عليها. بالإضافة إلى ذلك، يتناول هذا الفصل تحديد المشكلة، وحدود البحث، وصياغة الإشكالية لضمان بقاء التركيز البحثي موجهًا بدقة. علاوة على ذلك، يوضح هذا الفصل أهداف البحث وفوائده، مما يؤكد على أهمية إجراء هذه الدراسة. وفي الجزء الأخير، يتم عرض منهجية الكتابة كمخطط يوضح هيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

يتكوّن هذا الفصل من أربعة أقسام رئيسية. القسم الأول يتناول الأساس النظري لمعنى الجانب الدلالي، ثم يوضح نظرية المعنى السياقي، ويبيّن بعد ذلك مفهوم شطره في القرآن الكريم استنادًا إلى تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، بالإضافة إلى أوجه التشابه والاختلاف في تفسير آيات شطره بين ابن كثير والقرطبي. أما القسم الثاني، فيحتوي على عرض للدراسات السابقة، وهو ملخص للأبحاث التي تناولت هذا الموضوع من قبل، بهدف إظهار الفروق بينها وبين هذا البحث الجاري. كما يشمل هذا الفصل أيضًا مراجعة أدبية تُناقش المراجع ذات الصلة بالموضوع.

الباب الثالث: منهجية البحث

يتناول هذا الفصل المنهجية البحثية المتبعة لضمان سير عملية البحث بشكل منهجي وسهل الفهم. تشمل المناقشة نوع البحث المستخدم، ومصادر البيانات المعتمدة، وتقنيات جمع البيانات، بالإضافة إلى منهجية التحليل المتبعة في هذه الدراسة.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُعتَبَرُ هذا الفصل جوهرَ البحث، حيث تُحلَّل البيانات التي تمَّ جمعُها بشكلٍ عميقٍ. تبدأ عملية التحليل بعرض معاني لفظ "شطره" من وجهة نظر المفسرين، ثم يتابع بمناقشة أوجه التشابه والاختلاف في تفسير آيات "شطره" بين ابن كثير والقرطبي. ويكمن التركيز الأساسي في هذا التحليل على التفسير الوارد في تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي.

الباب الخامس: الخاتمة والتوصيات

يتضمن هذا الفصل الخاتمة التي تلخص الإشكالية التي تمت دراستها والنتائج التي تم التوصل إليها من خلال التحليل. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا القسم على توصيات تقدم كاقتراحات يمكن أن تسهم في حل المشكلات التي تم رصدها. وتقدم هذه التوصيات في إطار البحث العلمي، بهدف المساهمة في تطوير الدراسات المستقبلية المتعلقة بهذا الموضوع



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثاني إطار النظري للبحث

أ. إطار النظري

١. مفهوم نظرية المعنى في علم اللسانيات

تُعَدُّ نظرية المعنى أو الدلالة فرعًا من فروع علم اللسانيات، وتتناول دراسة المعنى في اللغة. تهدف الدلالة إلى فهم كيفية انتقال المعنى من خلال الكلمات والعبارات والجمل. ووفقًا لليونز (Lyons)، فإنَّ الدلالة هي دراسة المعنى في النظام اللغوي بطريقة تقليدية، أي المعنى الذي لا يتغيَّر من سياق إلى آخر، ضمن حدود البنية النحوية للغة نفسها.^{١٢} ومع تطوُّر دراسة المعنى، أدرك العلماء أنَّه لا يمكن فهم جميع المعاني بشكل مطلق من خلال البنية اللغوية فقط. ومن هنا ظهرت نظرية أوسع تُعرف بـ "الدلالة السياقية" أو "السيمانتية السياقية".

٢. أنواع نظريات المعنى في الدلالة

أ. نظرية المعنى المرجعي (بناءً على المرجع)

تفيد هذه النظرية أنَّ الكلمة تكتسب معناها من خلال الإشارة إلى شيء حقيقي في العالم الخارجي، كلمة "تفاح" تشير إلى ثمرة كروية يمكن أكلها، وغالبًا ما تكون حمراء أو خضراء أو صفراء. الشرح المبسَّط بحسب هذه النظرية، يمكن فهم معنى الكلمة إذا علمنا الشيء أو المفهوم الذي تشير إليه. أي أنَّ المعنى ينشأ من العلاقة بين اللغة والواقع المحسوس.

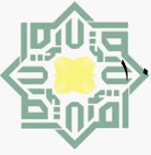
المميزات:

سهولة الفهم، خاصةً في ما يتعلق بالأشياء المحسوسة مثل الطاولة، الكرسي، أو السيارة. مناسبة لشرح الكلمات التي يمكن رؤيتها أو لمسها. العيوب لا تصلح لشرح معاني الكلمات المجردة مثل "الحب" أو "الصدق"، لأنها لا تملك وجودًا ماديًا.

ب. نظرية المعنى التصوري (بناءً على الفكر أو الفكرة)

جوهر الفكرة:

¹² John Lyons, *Semantics* (Cambridge: Cambridge University Press, 1977), hlm. 3



يرى هذا المفهوم أن المعنى ينشأ من الفكرة أو الصورة الذهنية التي تتكون في العقل عند سماع كلمة أو قراءتها. مثال: عندما يسمع شخص كلمة "بيت"، فقد يتخيل بيتاً كبيراً، أو بيتاً خشبياً مرفوعاً على أعمدة، أو شقة سكنية، وذلك بحسب تجاربه الشخصية.

الشرح المبسط:

المعنى لا يوجد دائماً في الواقع الخارجي، بل يتشكل في أذهاننا. كل إنسان قد يتصور معنى الكلمة بطريقة مختلفة. المميزات: تفسر لماذا يمكن لكلمة واحدة أن تُفهم بطرق مختلفة من قبل أشخاص مختلفين. تؤكد على الدور المهم للعقل والخبرة الشخصية في فهم اللغة. العيوب:

من الصعب إثباتها بشكل موضوعي، لأننا لا نستطيع رؤية ما في عقول الآخرين.

قد تؤدي إلى سوء الفهم، لأن المعنى يكون ذاتياً

ج. نظرية المعنى السياقي (بناءً على السياق أو الموقف)

جوهر الفكرة:

يتغير معنى الكلمة بحسب الجملة والسياق الذي تُستخدم فيه.¹³

مثال:

كلمة "خفيف" قد تعني:

هذا الحقيبة خفيفة → أي غير ثقيلة.

عقوبة خفيفة → أي غير شديدة من حيث العقاب.

الشرح المبسط:

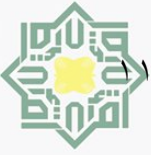
يمكن أن تكون للكلمة الواحدة أكثر من معنى، ولمعرفة المعنى المقصود، يجب

النظر في سياق الجملة والموقف الذي قيلت فيه.

المميزات:

مرنة وواقعية لأنها تتماشى مع طريقة استخدامنا للغة في الحياة اليومية.

¹³ J.R. Firth, Papers in Linguistics 1934-1951, London: Oxford University Press, 1957, hlm. 190.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تساعد على فهم الكلمات متعددة المعاني (التعدد الدلالي).
العيوب:

تحتاج إلى معلومات إضافية (السياق) لتجنب سوء الفهم.
ليس من السهل دائماً تفسير كل سياق بوضوح.

د. نظرية المعنى البنيوي (بناءً على العلاقة بين الكلمات)

جوهر الفكرة:

يتكوّن المعنى من خلال العلاقة بين الكلمات داخل النظام اللغوي.

مثال:

كلمة "كبير" تكتسب معناها من خلال وجود ضدها، وهو "صغير". فبدون

الكلمة المقابلة، يصعب فهم معناها.

الشرح المبسط:

اللغة نظام مترابط، ومعنى الكلمة لا يكون مستقلاً، بل يعتمد على الكلمات

الأخرى داخل اللغة نفسها.

المميزات:

تفسّر كيفية ترابط المعاني بعضها ببعض.

تشجّع على فهم بنية اللغة وأنماطها.

العيوب:

لا تعبر اهتماماً كافياً للعالم الواقعي وسياق استخدام اللغة.

يصعب استخدامها لتفسير الكلمات التي تأتي بشكل مستقل

هـ. نظرية المعنى بناءً على الاستعمال (نظرية استخدام اللغة)

جوهر الفكرة:

يتحدّد معنى الكلمة أو الجملة من خلال كيفية استخدامها في الممارسة أو

في العادات اللغوية.^{١٤}

مثال:

كلمة "يلعب" قد تعني:

¹⁴ Ludwig Wittgenstein, *Philosophical Investigations*, Oxford: Blackwell Publishing, 1953, hlm.20-21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لعب كرة القدم (نشاط بدني).

تشغيل الموسيقى على الحاسوب (الضغط على زر التشغيل).

التمثيل على المسرح (أداء دور في عرض).

الشرح المبسط:

يمكننا فهم معنى الكلمة من الطريقة التي يستخدمها الناس في مواقف مختلفة.

فالمعنى حيّ ويتطور تبعاً لعادات المجتمع.

المميزات:

تعترف بأن اللغة في تغير مستمر وتطور دائم.

تشجع على فهم المعنى من خلال التفاعل الاجتماعي والثقافي

٣. نظرية الدلالة السياقية

أ. التعريف والهدف

الدلالة السياقية هي منهج في دراسة المعنى يُبرز أهمية السياق في فهم معنى

الكلمة أو العبارة أو الجملة. أي أن الكلمة قد تحمل معاني متعددة حسب السياق

اللغوي (ترتيب الكلمات في الجملة) والسياق الموقف (الزمان، المكان، الثقافة، نية

المتكلم، وغيرها).

وبحسب "جيوفري ليتش" (Geoffrey Leech)، لا يمكن فهم معنى

الكلمة بشكل كامل دون أخذ سياقها في الاعتبار. ولذلك، فإن المعنى يُعدّ ديناميكيًا،

ويجب أن تتم عملية فهم المعنى من خلال النظر في استخدام الكلمة داخل الخطاب

الواقعي^{١٥}

ب. جوانب السياق

C من الجوانب المهمة في الدلالة السياقية ما يلي:

(١) السياق اللغوي: يُفهم معنى الكلمة من خلال موقعها في الجملة أو الآية

(٢) السياق الموقف: يتأثر المعنى بالظروف المحيطة عند نطق الكلمة.

(٣) السياق الثقافي والأيدولوجي: يتأثر المعنى بالقيم أو الإطار الفكري للمجتمع أو

للمؤلف.

^{١٥} Geoffrey Leech, *Semantics: The Study of Meaning*, 2nd ed. (London: Penguin Books, 1981), hlm. 10-12

¹⁶ Rizki Muhammad Haris, *Hukum shalat yang Tidak Sesuai Arah Kiblat : Studi Kasus masjid Kecamatan Sidamanik at-Tafahum*, Journal Of Islamic Law, Vol. 1. No. 1. 2017, hlm 137.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أولاً، في معجم لسان العرب لابن منظور، ورد أن كلمة "شطر" تعني الجهة والنّاحية، أي "الاتجاه" و"الجانب". وقد بيّن ابن منظور أن الجذر "شطر" يرتبط بالتحاذي أو جزء معيّن من شيء أكبر. وفي سياق الاستعمال اليومي في اللغة العربية الفصحى الكلاسيكية، كثيراً ما تُستخدم هذه الكلمة للدلالة على جانب من مكان ما أو جهة يُقصد التوجه إليها. وهذا التركيز على جانب "الاتجاه" يُظهر أن كلمة "شطر" لا تعني فقط "النصف"، بل تدل بشكل أوضح على الجهة المقصودة أو التي يُتوجّه نحوها^{١٧} لفهم معنى لفظ "شطرة" بصورة دقيقة، لا بد من الرجوع إلى المعاجم العربية المعتبرة، ومن أهمها "لسان العرب" لابن منظور. يذكر ابن منظور أن "الشطر" يعي النصف أو الجزء أو الجهة من الشيء، وجمعه "أشطار" و"شطور". ومن الأمثلة الواردة: *"*أصيب حظاً لك شطره"*، أي نال شيئاً ونلت أنت نصفه (لسان العرب، مادة: شطر). ويضيف ابن منظور أن هذا اللفظ يُستخدم أحياناً في سياق التقسيم أو الاتجاه. ومن ذلك قوله: *"*أمسك شطره وأعطاه شطره الآخر"*، أي أخذ جزءاً وأعطى الجزء الآخر، مما يدل على أن "شطرة" لا تُفهم دائماً على أنها "نصف"، بل قد تعني "الجهة" أو "الجانب" حسب السياق. وبالتالي، فإن "شطرة" لفظ متعدد المعاني، وقد يتغير معناه تبعاً لسياق الاستخدام فإن المعنى الأقرب هو "الجهة" أو "الاتجاه"، وليس "النصف" بالمعنى الحرفي.

أمّا في قاموس المحيط للفيروزآبادي، فقد ورد تعريف أوسع لكلمة "شطر". في مدخل الكلمة، يذكر الفيروزآبادي أن "شطر" تحمل ثلاثة معانٍ، وهي: الناحية، والجهة، والنصف. وهذا يدل على أن الكلمة، بالإضافة إلى دلالتها على الاتجاه والجانب، قد تأتي أيضاً بمعنى "نصف" أو "جزء من شيء". ويُفهم من تعدد هذه المعاني أن الكلمة ذات طبيعة سياقية ومرنة، وتختلف دلالتها باختلاف استعمالها في الجملة. وفي سياق الآية القرآنية التي تتحدث عن اتجاه القبلة، فإن المعنى الأنسب هو "الجهة" أو "الناحية"، لا "النصف". ومع ذلك، فإن وجود معنى "النصف" يظل ذا أهمية، ويستحق التحليل ضمن إطار الدلالة السياقية (السيمانتك الكونيكستوال)^{١٨}

^{١٧} Ibn Manzhūr, Lisan al-Arab, juz 4, cet. 1 (Beirut: Dār Ṣādir, 1994), hlm. 430.

^{١٨} Al-Firuzabadi, *Al-Qamus al-Muhit*, Beirut: Dar al-Fikr, hlm. 784



Hak Cipta Diindragi UIN Suska Riau
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

علاوةً على ذلك، في معجم تاج العروس من جواهر القاموس، الذي يُعدّ من الشروح أو التوسعات لمعجم الفيروزآبادي، يوضح الزبيدي أن "شطر" تشير إلى الجهة من الشيء والناحية منه، وقد تكون نصفه. أي أن الكلمة تدل على جانب من شيء ما واتجاهه، وقد تعني أحياناً نصفه. وتدل العبارة "وقد تكون نصفه" على أن معنى "النصف" لا يُعدّ المعنى الأصلي أو الغالب للكلمة، وإنما يظهر في سياقات معينة فقط. وبميل هذا المعجم إلى تقديم معلومات اشتقاقية أعمق، مع تضمين أمثلة على استعمال الكلمة في الشعر العربي القديم والنثر^{١٩}

أما في المعجم الحديث، وهو المعجم الوسيط الذي أعده مجمع اللغة العربية بالقاهرة، فإن تعريف كلمة "شطر" لا يزال متسقاً مع المعاني الكلاسيكية. يذكر المعجم أن "شطر" هي الجهة من الشيء، أو نصفه، أي: الجانب أو الاتجاه من شيء ما، أو نصفه. ومع ذلك، فإن المنهج المتبع في هذا المعجم أكثر عمليّة ووظيفية، حيث يتمشى مع تطوّر اللغة العربية المعاصرة. ويُراعى هذا المعجم في استخدامه السياق الحديث وأهمية المعنى في التواصل اليومي^{٢٠}

من خلال التعاريف الأربعة المذكورة، يظهر وجود اتساق في الإشارة إلى معنيين أساسيين لكلمة "شطر"، وهما: (١) الجهة أو الناحية، و(٢) النصف أو الجزء. غير أنه من المهم الانتباه إلى أن معنى "الجهة" و"الناحية" هو المعنى الأهم والأكثر استخداماً، ولا سيّما في سياق القرآن الكريم. أما معنى "النصف" فهو معنى إضافي، لا يظهر إلا في تراكيب لغوية تدعمه.

لذلك، في سياق الآية ١٤٤ من سورة البقرة، عندما أمر الله تعالى النبي محمدًا ﷺ بتحويل القبلة إلى شطر المسجد الحرام، فإن المعنى الأدق هو "إلى جهة المسجد الحرام"، وليس "نصف المسجد الحرام" ومن الجدير بالذكر أيضاً أن كلمة "شطر" تحمل من الناحية الدلالية بُعداً مكانياً (فراغياً) قوياً، إذ تُستخدم للإشارة إلى جهة محددة وتحديد الموقع النسبي بالنسبة إلى مكان معين. وفي إطار الدلالة السياقية، فإن دلالة الكلمات مثل "شطر" تعتمد اعتماداً كبيراً

¹⁹ Al-Zabidi, *Tāj al-‘Arus min Jawahir al-Qamus*, Juz 6, Beirut: Dār al-Hidayah, hlm.

212 ²⁰ Majma‘ al-Lughah al-‘Arabiyyah, Al-Mu‘jam al-Wasīṭ, Kairo: Dār al-Da‘wah 2004, hlm. 476

11. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على موضع الكلمة في الجملة، وعلاقتها النحوية بالكلمات الأخرى، وكذلك على السياق التخاطبي في الآية. وهذا يتماشى مع نظرية الدلالة السياقية التي تؤكد أن معنى الكلمة ليس ثابتًا، بل يختلف ويتنوع بحسب السياق الذي تُستعمل فيه.

على سبيل المثال في القرآن الكريم، لا يمكن فصل معنى كلمة "شطر" عن العبادة التي تليها. ففي الآية: قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، يتّضح أن "شطر" تؤدي وظيفة دلالية تشير إلى الاتجاه المكاني والجغرافي، وليس إلى قياس أو جزء من المسجد ذاته. وهذا الفهم له أهمية كبيرة في النقاشات الفقهية والتفسيرية حول اتجاه القبلة، كما يُعدّ أساساً اعتمد عليه المفسرون الكلاسيكيون مثل ابن كثير والقرطبي في تفسيرهم لهذه الآية وبذلك، تُظهر التحليلات المعجمية لكلمة "شطرة" في القواميس العربية الأربعة المذكورة أن هذه الكلمة، رغم تعدد معانيها، إلا أن المعنى الأكثر صلّةً وهيمنة في سياق القرآن الكريم هو "الاتجاه" أو "الجانب". ويُبرز هذا أهمية اعتماد المنهج السياقي في فهم مصطلحات القرآن الكريم، حتى لا نقع في فخ التفسير الحرفي الذي قد لا يتوافق مع المقصود الحقيقي من الآية.

وفقًا لسوسيكنان أزهرى، فإن التوجّه إلى القبلة في الصلاة لا يُعدّ مشكلة للمسلمين الذين يعيشون في مناطق تم التحقق من اتجاه قبلتها بدقة. وينطبق هذا أيضًا على سكان مكة أو من يمكنهم رؤية الكعبة مباشرة، لأنهم قادرون على تحديد اتجاه القبلة بدقة. أما من الناحية الاصطلاحية، فإن للقبلة معاني متعددة تختلف باختلاف آراء العلماء. فعلى سبيل المثال، يوضّح عبد العزيز دحلان أن القبلة تشير إلى الكعبة أو إلى الاتجاه الذي يتخذه المسلمون مرجعًا لهم في أداء عبادات معيّنة^{٢١}.

٥. المصطلحات

لتجنب سوء الفهم في فهم عنوان هذا البحث، فيما يلي بعض المصطلحات التي تحتاج إلى توضيح:

أ. شَطْر

يشير هذا المصطلح إلى الاتجاه، أو النصف، أو الجزء، أو الشرط.

ب. شَطْرَة

21. Abdul Azis Dahlan, *Ensiklopedi Hukum Islam*, (Jakarta: pt Ichtiar Van Hoeve), Cet.Ke-1, 1996, hlm 944.



يُستخدم هذا المصطلح للإشارة إلى اتجاه القبلة أو توجه نحو هدف معين

ج. القرآن الكريم

من الناحية اللغوية، فإن كلمة "القرآن" مشتقة من الفعل "قرأ - يقرأ"، والذي يعني جمع الحروف في كلمة وترتيبها بشكل منظم. أما في الاصطلاح، فالقرآن الكريم هو وحي الله المعجز، الذي أنزل على النبي محمد ﷺ، المكتوب في المصاحف، والمنقول إلينا بطريق التواتر. بالإضافة إلى ذلك، فإن تلاوة القرآن الكريم تُعد عبادة يُثاب عليها المسلم^{٢٢}.

د. التفسير

من الناحية اللغوية، فإن كلمة "التفسير" مشتقة من الفعل يفسر تفسير، والذي يعني الشرح أو التوضيح. أما في الاصطلاح، فالتفسير هو العلم الذي يُستخدم لفهم واستنباط معاني آيات كتاب الله المنزل على النبي محمد ﷺ، وذلك بهدف الوصول إلى إدراك أعمق لمحتوى ومقاصد تلك الآيات

هـ. المقارنة

المقارنة هي منهج يُستخدم للبحث عن أوجه التشابه أو الاختلاف في الحقائق أو خصائص موضوع البحث، وذلك استنادًا إلى الإطار المنهجي للدراسة.^{٢٣}

و. ابن كثير

يُعدُّ ابن كثير أحد كبار العلماء البارزين في مجال التفسير والحديث والتاريخ خلال القرن الثامن الهجري. اسمه الكامل هو عماد الدين إسماعيل بن عمر ابن كثير البصري الدمشقي الفقيه الشافعي، وكان يُكنَّى بأبي الفداء لُقِّب بالدمشقي لأن البصرة، مسقط رأسه، كانت تُعدُّ من ضمن مناطق دمشق، أو ربما لأنه انتقل إليها في صغره. أما لقب البصري فنُسب إليه لكونه نشأ ودرس فيها، في حين أن لقب الشافعي يُشير إلى انتسابه للمذهب الشافعي.^{٢٤} وُلِدَ في قرية مجدل الواقعة في بلاد الشام بالقرب من دمشق

²² Masyfuk Zuhdi, *Pengantar Ulum Al-Qur'an*, (Surabaya: Pt. Bina Imu, 1999), hlm 1-2.

²³ Fitra Hidayati Julianto, Endang Darmawati, *Metode Penelitian*

Praktis (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2018), hlm. 132

²⁴ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israliyyat dalam Tafsir At-tabari dan Tafsir Ibn Katsir* (Bandung: Pustaka Setia, 1999), hlm 69.

وُلِدَ ابن كثير في سنة ٧٠ هـ، كما ذكر ذلك في كتابه البداية والنهاية. وفي سيرته المختصرة مختصر البداية والنهاية،^{٢٥} أشار أيضاً إلى أن والده تُوفِّيَ في شهر جمادى الأولى سنة ٧٠٣ هـ في قرية مجدل القرية، ودُفِنَ في الزيتون التي تقع في الجهة الشمالية.

كان حينها في سنّ الثالثة تقريباً، ولم تتح له الفرصة لرؤية والده مباشرة، إلا في المنام. وبعد وفاة والده، انتقل مع أسرته إلى دمشق، برفقة شقيقه كمال الدين عبد الوهاب، الذي كان يُرعاه ويحميه بعناية كبيرة

كان ابن كثير أحد تلاميذ ابن تيمية، العالم البارز الذي أثار الكثير من الجدل في عصره. بالإضافة إلى ذلك، تتلمذ على يد العديد من العلماء المتخصصين في مختلف المجالات. ومن بين أبرز شيوخه:

(١) برهان الدين الفارزي (٧٢٩-٦٦٠ هـ) وكمال الدين ابن قاضي شُهْبَة - كان لهما دور بارز في توجيه ابن كثير في علم الفقه. من خلالهما، تعمَّق في أحكام الشريعة الإسلامية وفق المذهب الشافعي، حيث درس كتاب "التنبيه" للإمام الشافعي، الذي يتناول فقه الفروع (فروع الشافعية)، وكذلك مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه. بفضل إرشادهما، بلغ ابن كثير مستوى رفيعاً في الفقه الإسلامي، حتى أصبح مرجعاً أساسياً يُرجع إليه، بل وكان يُستشار من قبل الحكام في عصره.

(٢) شيخ الإسلام ابن تيمية (٦٦١-٧٢٨ هـ) - كان له تأثير كبير في تشكيل منهج التفسير لدى ابن كثير. بعد أن أتمَّ حفظ القرآن الكريم وتعمَّق في علم القراءات في سن الحادية عشرة، بدأ ابن كثير في تلقي العلم على يد ابن تيمية. وقد أصبح المنهج التفسيري الذي تعلَّمه منه الأساس الرئيسي الذي اعتمد عليه في مؤلفاته التفسيرية

(٣) علماء الحديث- في مجال علم الحديث، تلقى ابن كثير العلم على يد كبار المحدثين في الحجاز، كما حصل على الإجازة من العلواني. بالإضافة إلى ذلك، تعلم مباشرة من كبار الحفاظ في عصره، ومنهم: الشيخ نجم الدين ابن الأتقاني،

²⁵ Al Hafiz Imaduddin Abu Al-Fida Ismail ibn Katsir, *Mukhtasar Al-Bidayah wa An-Nihayah* Ter. Asmuni(Jakarta: Pustaka Azzam, 2008), hlm. 15.



وشهاب الدين الحَجَّار (توفي سنة ٧٣٠ هـ)، المعروف بـ ابن الشحنة. كما تلقى العلم عن الحافظ أبو الحجاج المزي (توفي سنة ٧٤٢ هـ)، مؤلف كتاب "تهذيب الكمال"، حيث تعمَّق في علم رجال الحديث وفهم أحوال الرواة الألقاب التي نالها ابن كثير

نظرًا لسعة علمه في مختلف المجالات، حظي ابن كثير بعدة ألقاب تكريمية، ومنها: الحافظ - هذا اللقب يُمنح لمن يمتلك القدرة على حفظ مئة ألف حديث صحيح سَنَدِها ومُتَنِّها. يجب على الحافظ أيضًا أن يكون على دراية بمختلف طرق الرواية، وقادرًا على التمييز بين الحديث الصحيح والضعيف، بالإضافة إلى إتقانه لمصطلحات علم الحديث.

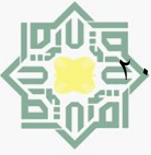
المحدِّث - هو اللقب الذي يُطلق على العالم بالحديث، الذي يمتلك فهمًا عميقًا لجاني الرواية (نقل الحديث) والدراية (فهمه). كما أنه قادر على الحكم على صحة الحديث أو ضعفه، وتصنيفه ضمن الأحاديث الصحيحة أو الضعيفة، والاستفادة من مضمونه

الفقيه - هو اللقب الذي يُمنح للعالم الذي يمتلك معرفة عميقة بعلم الفقه. وعلى الرغم من أنه لم يصل إلى مرتبة الاجتهاد، فإن ابن كثير كان يتبع أحد المذاهب دون أن يكون مقيّدًا تمامًا بالتقليد (اتباع آراء العلماء دون النظر في أدلتها) المؤرخ - لقب يُطلق على الخبير في علم التاريخ الذي يتعمق في أحداث الماضي ويمتلك فهمًا عميقًا للوقائع التاريخية.

المفسر - لقب يُمنح لمن يمتلك خبرة في علم تفسير القرآن الكريم. يجب أن يكون المفسر مُلمًّا بمختلف العلوم المتعلقة بعلم القرآن، بالإضافة إلى استيفائه للشروط اللازمة لتفسير الكتاب الكريم وفق المنهج الصحيح. أعمال ابن كثير

بصفته عالما منتجًا، قدم ابن كثير العديد من المؤلفات التي تغطي مختلف التخصصات العلمية، مثل التفسير، والحديث، والفقه، والتاريخ، ودراسات القرآن الكريم. وهذا يعكس عمق علمه وإتقانه لمختلف مجالات المعرفة الإسلامية. فيما يلي بعض أعماله المهمة

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) مجال الفقه

الاجتهاد في طلب الجهاد - كُتب هذا الكتاب حوالي عام ١٣٦٨م - ويهدف إلى تحفيز المسلمين على الدفاع عن مناطق لبنان ومثوريا ضد تهديد ملك الفرنجة في قبرص. استلهم هذا العمل بشكل كبير من كتاب السياسة الشرعية لابن تيمية.

- كتاب الأحكام - وهو كتاب فقهي مبني على الأدلة من القرن الكريم والحديث النبوي.

- الأحكام على أبواب التنبيه - كتاب يتضمن شرحًا وتعليقات على كتاب التنبيه للإمام الشيرازي.

(٢) مجال الحديث

التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل - كتاب مكون من خمسة مجلدات، يجمع بين محتوى تهذيب الكمال للإمام المزي وميزان الاعتدال للإمام الذهبي (توفي ٧٤٨ هـ). يتناول هذا الكتاب دراسة أحوال رواة الحديث، سواء الثقات منهم أو من تُثار حولهم الشكوك في عدالتهم.

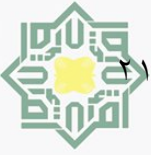
- جامع الأسانيد والسنن - كتاب من ثمانية مجلدات يتناول دراسة الصحابة كرواة للحديث، كما يجمع العديد من الأحاديث من المصادر الرئيسية، مثل الكتب الستة، ومسند الإمام أحمد، والبزار، وأبي يعلى، والمعجم الكبير.

- اختصار علوم الحديث - ملخص لكتاب المقدمة الذي ألفه الإمام ابن الصلاح (توفي ٦٤٢ هـ / ١٢٤٦م).

- تخريج أحاديث أدلة التنبيه لعلوم الحديث، المعروف أيضًا باسم الباحث الحديث - كتاب يتناول تخريج الأحاديث التي استدلل بها الإمام الشيرازي في كتابه التنبيه.

- شرح صحيح البخاري - كتاب يضم شروحات لحديث صحيح البخاري. لم يتمكن ابن كثير من إكماله، فأكماله لاحقًا الحافظ ابن حجر العسقلاني (توفي ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩م).

(٣) مجال التاريخ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- البداية والنهاية - كتاب تاريخي مكّون من ١٤ مجلدًا، يتناول الأحداث منذ بدء الخلق حتى سنة ٧٦٨ هـ. وينقسم محتوى الكتاب إلى قسمين رئيسيين:

- القسم الأول: يتحدث عن التاريخ الأول، بدءًا من خلق الإنسان وحتى بعثة النبي محمد ﷺ.

- القسم الثاني: يستعرض تاريخ الإسلام، ابتداءً من دعوة النبي ﷺ في مكة، وصولًا إلى منتصف القرن الثامن الهجري. وقد تم ترتيب الأحداث بعد الهجرة وفقًا للتسلسل الزمني للوقائع

- الفصول في سيرة الرسول، المعروف أيضًا باسم *السيرة النبوية*، هو كتاب يركز على سيرة النبي محمد ﷺ وحياته.

- طبقات الشافعية - كتاب يضم تراجم وسير كبار العلماء في المذهب الشافعي.

- مناقب الإمام الشافعي - مؤلف يتناول سيرة الإمام الشافعي وفضائله، بالإضافة إلى إسهاماته في علم الفقه.

(٤) مجال التفسير ودراسات القرآن

- فضائل القرآن - كتاب يتناول فضل القرآن الكريم وتاريخه في بعض الطبقات، يُدرج هذا العمل في نهاية تفسير ابن كثير كتكملة له.

- تفسير القرآن العظيم، المعروف باسم *تفسير ابن كثير* - طبع لأول مرة في القاهرة عام ١٣٤٢ هـ / ١٩٣٣ م في عشرة مجلدات. يُعد هذا التفسير من أهم المراجع لفهم آيات القرآن الكريم، نظرًا لاعتماده على الأحاديث النبوية وتفسيرات الصحابة.

ز. سيرة الإمام القرطبي

(١) حياة الإمام القرطبي

الإمام القرطبي اسمه الكامل: مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرَح لأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبد الله القرطبي المالكي. لم يتمكن المؤرخون من تحديد سنة ولادته بدقة، لأن تدوين تواريخ الميلاد في تلك الفترة لم يكن يحظى بأهمية



كبيرة. ومع ذلك، من المعروف أنه نشأ وترعرع حتى أصبح من كبار العلماء في عصره. وقد ذكر المؤرخون أنه توفي سنة ٦٧١ هـ في مدينة منية ابن حصيب بالأندلس (إسبانيا)، ودُفن في المنيا شرق نهر النيل، حيث يُزار قبره من قبل العلماء من الزوار.

عاش الإمام القرطبي حياة بسيطة برفقة والده الذي كان يعمل فلاحاً، وقد كان والده مُجتهداً في مهنة الزراعة واشتغل بها لمدة خمس عشرة سنة تقريباً، من سنة ٥٨٠ هـ إلى ٥٩٥ هـ. وقد عاش الإمام القرطبي مع والده حتى بلغ سن الرشد.

(٢) شيوخ الإمام القرطبي

في مسيرته في طلب العلم، تتلمذ الإمام القرطبي على أيدي كبار العلماء في عصره، ومن أبرزهم: الشيخ أبو العباس بن عمر القرطبي، صاحب كتاب المفهم في شرح صحيح مسلم، وأبو علي الحسن بن مُجدد البكري، وغيرهم من العلماء. وبحسب مشهور حسن، فإن شيوخ الإمام القرطبي يمكن تقسيمهم حسب المناطق التي تلقى فيها العلم، ومنهم علماء من بلاد الأندلس، ومن أبرزهم:

(أ) ابن أبي حُجّة (توفي سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م)، واسمه الكامل: أبو جعفر أحمد بن مُجدد بن مُجدد القيسي، وكان يُعرف بلقب ابن أبي حُجّة.

(ب) ربيع بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي العاص الأشعري (توفي سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م).

(ج) أبو عامر يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد بن ربيع الأشعري (توفي سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م).

(د) أبو الحسن علي القطراني (توفي سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م).

مؤلفات الإمام القرطبي في مسيرته العلمية

من خلال طلبه للعلم في منطقتين مختلفتين، استطاع الإمام القرطبي أن

يُنتج عددًا من المؤلفات العظيمة، ومن أبرزها:

(أ) الجامع لأحكام القرآن



ب) الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

ج) كتاب التذكرة بأحوال الآخرة

د) شرح التقصي

هـ) كتاب التذكار في أفضل الأذكار

و) قمع الحرص بالزهد والقناعة

ز) أرجوزة جُمع فيها أسماء النبي ﷺ

واقْتباسًا من كلام الشيخ الإمام الذهبي، فقد وصف الإمام القرطبي بأنه عالم جليل واسع الاطلاع عميق الفهم، وكانت مؤلفاته ذات نفع عظيم وتعكس مدى علمه وفقهه. كما عُرف أيضًا بأنه كان عبدًا صالحًا كثير العبادة، دائم السعي للتقرب إلى الله عز وجل.

١. الآية القرآنية التي تتحدث عن شَطْر (اتجاه القبلة)

كما تمّ توضيحه سابقًا، هناك ثلاث آيات في القرآن الكريم تتناول موضوع الشَّطْر أو اتجاه القبلة. ومن بين هذه الآيات:

أ. قوله تعالى في سورة البقرة، الآية ١٤٤

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۚ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ۚ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ

ب. في القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية ١٤٩

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ۚ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ.

ج. في القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية ١٥٠

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَئِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

تؤكد هذه الآيات الثلاثُ أمر الله ﷻ لِأُمَّةِ الْإِسْلَامِ بِالتَّوَجُّهِ نَحْوَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عِنْدَ

إِقَامَةِ الصَّلَاةِ، كَتَشْرِيعِ صَحِيحٍ وَهَدَى لِكُلِّ النَّاسِ



ب. استعراض الأدبيات

في هذه المرحلة، يسعى الباحث إلى العثور على الأسس النظرية التي تدعم الدراسة التي يجريها. والهدف الرئيسي من هذا الاستعراض هو إيجاد حلول للمشكلة البحثية، بالإضافة إلى فهم العلاقة بين هذه الدراسة والأبحاث السابقة، وذلك لتجنب أي تكرار غير ضروري. فبالإضافة إلى ذلك، يلي بعض الدراسات والمصادر الأدبية ذات الصلة بهذا البحث:

١. أطروحة البكالوريوس التي أعدها حكمت الله (٢٠٠٨) من برنامج الدراسة الجامعية في كلية الشريعة بجامعة السلطان مولانا حسن الدين في بنتن، والتي تحمل عنوان "علم الفلك ومشكلاته في العصر الحديث"، تُعدّ دراسة علمية تتناول طرق تحديد اتجاه القبلة باستخدام علم الفلك الحديث. استخدمت هذه الدراسة مبادئ الهندسة الكروية (مثلثات الكرة السماوية) لحساب اتجاه القبلة بدقة أكبر، مع الاستعانة بأدوات قياس حديثة مثل جهاز الشيدوليت. ومن الناحية العلمية، تختلف هذه الدراسة بشكل كبير عن التفسير الكلاسيكية مثل تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي. حيث إن تفسير ابن كثير يتميز بالسرد التاريخي والاعتماد على الروايات والأخبار، بينما يركّز تفسير القرطبي على الجوانب الفقهية وآراء علماء المذاهب. وكلا التفسيرين لم يتطرقا إلى الجوانب التقنية في تحديد اتجاه القبلة كما فعلت هذه الأطروحة، التي تُقدّم إسهاماً عملياً وعلمياً في فهم اتجاه القبلة من منظور علمي حديث.

٢. أطروحة البكالوريوس التي كتبها أغوس خيضور (٢٠١٠) من برنامج المرحلة الجامعية الأولى في كلية الشريعة بجامعة السلطان مولانا حسن الدين في بنتن، بعنوان "دور العلم والتكنولوجيا في تطور علم الفلك"، تُعدّ عملاً علمياً يبحث في إسهامات العلوم والتكنولوجيا في تقدم علم الفلك. تركز هذه الأطروحة بشكل رئيس على منهجيات تحديد بداية الأشهر القمرية التي تطورت تماشياً مع التقدم في مجالات العلم والتكنولوجيا، بما في ذلك استخدام الأجهزة الفلكية الحديثة ونظم الحوسبة. ومع ذلك، لم تتناول هذه الأطروحة بشكل خاص تقنيات تحديد اتجاه القبلة. وعند مقارنتها بتفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، يظهر أن هذه الأطروحة تعتمد نهجاً مختلفاً تماماً؛ حيث إن تفسير ابن كثير يركّز على تفسير آيات القرآن الكريم من خلال الروايات والتاريخ، في حين يُعنى تفسير القرطبي بالتحليل الفقهي للآيات المتعلقة بالأحكام الشرعية. وكلا التفسيرين ينهجان أسلوباً نصياً

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معيارياً، ولا يتناولان الجوانب التقنية العلمية مثل الحسابات الفلكية الحديثة التي تشكل محور أطروحة أغوس خيضور. وبالتالي، فإن هذا العمل يقدم إسهاماً مهماً في تطوير علم الفلك المعاصر من خلال توظيف التكنولوجيا، وهو ما لا نجده في كتب التفسير الكلاسيكية.

٣. الكتاب الذي ألفه أحمد عز الدين (٢٠١٢) بعنوان "تحديد اتجاه القبلة بطريقة عملية"، والذي نُشر من قبل وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، يُعدّ من المؤلفات العلمية الشعبية، ويتكوّن من ١٩٠ صفحة، يتناول فيها مختلف الأساليب العملية لتحديد اتجاه القبلة. في هذا الكتاب، شرح المؤلف عدداً من الطرق التي يمكن استخدامها، بدءاً من الأساليب التقليدية مثل مراقبة الكوكبات، واستخدام ظل الشمس، والبوصلة، والربع الجيب، والمنقلة، وصولاً إلى الاستفادة من الأدوات الحديثة مثل جهاز الثيودولايت ونظام تحديد المواقع العالمي (GPS). وعلى الرغم من تعدد الوسائل التي تطرق إليها الكتاب، إلا أن المناقشات تظل عامة ولم تتعمق في الجوانب التقنية أو الحسابات العلمية المعقدة. وعند مقارنة هذا الكتاب بكتب التفسير الكلاسيكية مثل تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، نجد اختلافاً كبيراً في المنهجية. إذ إن تفسير ابن كثير يركّز على شرح آيات القرآن الكريم من خلال الروايات وتفسير السلف، بينما يركّز تفسير القرطبي على الجوانب الفقهية والأحكام الشرعية المستنبطة من الآيات. ولا يتناول أي منهما طرق تحديد اتجاه القبلة من الناحية العملية أو التقنية كما فعل أحمد عز الدين. وبذلك، فإن هذا الكتاب يقدم إسهاماً بارزاً في مجال التطبيق العملي لعلم الفلك الإسلامي، وهو ما لا نجده في مؤلفات التفسير الكلاسيكية.

٤. الكتاب الذي ألفته ستي تاتمين القلوب سنة ٢٠١٧ بعنوان "علم الفلك"، والذي نشرته دار راجاوالي برس، يُعدّ عملاً علمياً يقع في ٣٢٢ صفحة، ويتناول بشكل شامل تطوّر علم الفلك عبر التاريخ، إلى جانب عرض المناهج التقليدية والحديثة في مختلف الجوانب الفلكية، بما في ذلك مسألة تحديد اتجاه القبلة. يوفّر هذا الكتاب عرضاً عاماً متكاملًا لدور علم الفلك وتطوّره عبر العصور، كما يشتمل على شتى المناهج المعتمدة في تحديد القبلة. ومع ذلك، فإن مناقشة هذا الموضوع في الكتاب لم تأتِ بشكل مفصّل أو معمّق، سواء من حيث الجانب النظري أو من حيث الحسابات التقنية. وعند المقارنة مع تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، يتبين وجود



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اختلاف واضح في المنهج. إذ يُركّز ابن كثير على تفسير آيات القرآن الكريم من خلال الروايات المنقولة عن الصحابة والتابعين، بينما يُولي القرطبي اهتماماً أكبر لاستخلاص الأحكام الشرعية والفقهية من الآيات. وكلا التفسيرين لا يتناولان موضوع تحديد اتجاه القبلة بشكل منهجي وعلمي، على عكس هذا الكتاب الذي، وإن لم يتعمق في التفاصيل، إلا أنه يعرض بعض المعلومات حول طرق تحديد القبلة من منظور علم الفلك. ولهذا، يُعتبر هذا الكتاب مرجعاً مهماً في مجال الدراسات الفلكية الحديثة، وإن لم يرتقِ ليكون مرجعاً أساسياً في الجانب الفلكي لتحديد اتجاه القبلة.

٤. الكتاب الذي ألفه أحمد وحيد وآخرون سنة ٢٠١٤ بعنوان "اتجاه القبلة وتحرك الصفائح الأرضية"، والذي نشرته دار نشر جامعة العلوم الإسلامية مالك المللي (Maliki Press)، يُعدّ مؤلفاً علمياً يقع في ١٣٢ صفحة، ويتناول بشكل خاص مسألة اتجاه القبلة من منظور الظواهر الجيولوجية، وخاصة تحرك الصفائح التكتونية للأرض. يوضح الكتاب أن تغيير مواقع الصفائح التكتونية قد يؤثر على دقة اتجاه القبلة، مما يستلزم تحديث الحسابات بشكل دوري. كما يعرض الكتاب طرق استخدام الأدوات الحديثة مثل جهاز الثيودوليت (theodolite)، إلى جانب تطبيق مفاهيم علم المثلثات الكروية (spherical trigonometry) من أجل تحديد اتجاه القبلة بدقة عالية. من خلال اعتماد منهج متعدد التخصصات بين علم الفلك والجيولوجيا، يُقدّم هذا الكتاب إسهاماً كبيراً في مجال دراسة تحديد اتجاه القبلة من الناحية العلمية الدقيقة. وعند مقارنته بتفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، نلاحظ وجود اختلاف جوهري في المضمون والمنهجية؛ فابن كثير يُركّز على تفسير الآيات عبر الروايات التاريخية، بينما يُعنى القرطبي بتحليل الأحكام الفقهية المستنبطة من الآيات. وكلا التفسيرين لا يتطرق إلى الجوانب العلمية مثل تحرك الصفائح الأرضية أو استعمال الأجهزة الحديثة لتحديد القبلة. وبالتالي، يُعدّ هذا الكتاب مرجعاً مهماً في مجال الدراسات الفلكية المعاصرة ذات الطابع التطبيقي والتقني، وهو أمر لا نجد هدفه في كتب التفسير الكلاسيكية.

٥. تناول أحمد فوزي في رسالته الجامعية سنة ٢٠١٩، والتي جاءت بعنوان "تحليل تحديد اتجاه القبلة في مناطق إندونيسيا باستخدام الطريقة الفلكية وتقنية GPS"، تطبيقات علم الفلك والتكنولوجيا الحديثة في تحديد اتجاه القبلة بدقة. تؤكد هذه الدراسة على أهمية الدقة



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تحديد اتجاه القبلة لضمان أداء الصلاة بما يتوافق مع التعاليم الدينية. كما تبحث الدراسة في المقارنة بين الطرق التقليدية وتقنية GPS، وتقدم حلولاً عملية لمعالجة الأخطاء في تحديد اتجاه القبلة، لا سيما في دولة كإندونيسيا ذات الامتداد الجغرافي الواسع وتنوع المواقع الجغرافية. وعلى خلاف تفسير ابن كثير والقرطبي اللذين يركزان على تفسير الآيات المتعلقة بتحويل القبلة من منظور لاهوتي وتاريخي، تُركّز هذه الرسالة على الجوانب التقنية والتطبيقية في تحديد القبلة. فابن كثير والقرطبي يتناولان سياق الآيات وأحكام الشريعة، في حين يقدم أحمد فوزي مقارنة علمية تضمن دقة الاتجاه في ممارسة العبادة، استناداً إلى المعرفة الحديثة.^٦

تناولت ستي نورحليزة في رسالتها للماجستير سنة ٢٠٢١، والتي جاءت بعنوان "دراسة تغيير اتجاه القبلة في التاريخ الإسلامي وآثاره على ممارسة الصلاة"، عملية تحوّل القبلة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ثم عودتها إلى المسجد الحرام في سياق التاريخ الإسلامي. وناقشت الرسالة كيف أثر هذا التغيير على توحيد ممارسة الصلاة في مختلف المناطق، كما بحثت في الآثار الاجتماعية واللاهوتية لهذا التحوّل على الأمة الإسلامية. تُقدم هذه الدراسة صورة شاملة عن العملية التاريخية ودلالة تغيير القبلة من منظور اجتماعي وديني، مبرزة البعد الحضاري والروحي للحدث. وتختلف هذه الرسالة عن تفسير ابن كثير والقرطبي، اللذين ركّزا على الجوانب التفسيرية والفقهية المستندة إلى آيات القرآن الكريم. ففي حين يعرض ابن كثير والقرطبي الأدلة وسياق الآيات المتعلقة بالقبلة، ركّزت ستي نورحليزة على تأثير هذا التحوّل في مسار التاريخ وفي الحياة الاجتماعية للمسلمين، مما يوفّر منظوراً أوسع وأكثر ارتباطاً بالسياق الواقعي.



الباب الثالث منهج البحث

يشير منهج البحث إلى مجموعة من الإجراءات المنظمة التي تتبع مبادئ معينة بهدف الحصول على إجابات للمسائل المطروحة.²⁶ في إعداد هذه الأطروحة، يعتمد الباحث على المنهج التالي:

أ. نوع البحث والمنهج المتبع

يعتمد هذا البحث على منهج البحث المكتبي (بحث المكتبي)، وهو منهج يركز على استكشاف مختلف المصادر المرجعية والدراسات السابقة ذات الصلة، بهدف بناء أساس نظري قوي للقضية المدروسة.²⁷ أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج النوعي، الذي يهدف إلى إنتاج بيانات في شكل وصف مكتوب أو شفهي أو سلوكي يمكن ملاحظته.²⁸ يركز هذا المنهج على التحليل العميق من خلال نمط تفكير منظم وجدلي، مما يمكن من الإجابة على أسئلة البحث بشكل شامل ومنهج

مراحل البحث المكتبي

١. إعداد الأدوات والمستلزمات

يتطلب هذا البحث مجموعة من الأدوات والمستلزمات، مثل أدوات الكتابة، بما في ذلك الأقلام الرصاص والأقلام الجافة، بالإضافة إلى الكتب أو أوراق الملاحظات التي تُستخدم لتدوين النقاط المهمة من المصادر المرجعية التي يتم دراستها.

٢. إعداد قائمة المصادر

تشمل قائمة المصادر أو الببليوغرافيا العملية المراجع الأساسية التي سيتم الاعتماد عليها في البحث. تُعد هذه المصادر الأساس الرئيسي في التحليل والمناقشة، ولذلك يجب تنظيمها بشكل منهجي لتسهيل عملية البحث

²⁶ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara 2003), hlm 19.

²⁷ Milya Sri, Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam *Penelitian Pendidikan ipa*, *Jurnal Penelitian bidang ipa dan Pendidikan ipa*, Vol. 6. No. 1, 2020, hlm 43.

²⁸ Hardani, DKK, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), hlm 22.



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. إدارة جدول البحث

تتأثر فعالية البحث بشكل كبير بإدارة الوقت الجيدة. يمكن للباحث وضع جدول زمني للبحث بناءً على احتياجاته وتوافر المراجع المطلوبة. يتم التخطيط الزمني من خلال تحديد مدة البحث، سواء بالساعات أو الأيام أو الأشهر، مما يساعد على جعل عملية البحث أكثر تنظيمًا وكفاءة.

٤. جمع وتسجيل المعلومات

تشمل هذه المرحلة البحث عن المعلومات وقراءتها وتسجيلها بما يتناسب مع موضوع البحث. من خلال تدوين المعلومات بشكل منهجي، يمكن للباحث الحفاظ على التنظيم في التحليل وتقليل مخاطر الأخطاء أو عدم الدقة عند إعداد نتائج البحث^{٢٩}

ب. موضوع البحث

البحث هذا يركز على تحليل تفسير الآيات التي تتناول معنى "الشطرة" في كتاب تفسير القرآن العظيم المعروف باسم تفسير ابن كثير، وهو من تأليف الإمام ابن كثير، وكذلك في كتاب الجامع لأحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي.

ج. مصادر بيانات البحث

تُعد مصادر البيانات أصل المعلومات المستخدمة في البحث. وبشكل عام، تنقسم مصادر البيانات إلى فئتين رئيسيتين:

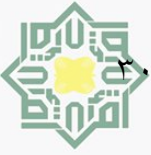
١. المصادر الأولية للبيانات

المصدر الأساسي للبيانات هو البيانات الرئيسية التي تُعتمد مباشرة كمصدر في البحث. وفي هذه الدراسة، فإن المصدر الرئيسي المستخدم هو كتاب تفسير القرآن العظيم المعروف بتفسير ابن كثير، وهو مؤلف في التفسير من تأليف الإمام ابن كثير، وكتاب الجامع لأحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي.

٢. المصادر الثانوية للبيانات

تشير المصادر الثانوية إلى المراجع التي لا تُعد مصدرًا أساسيًا مباشرًا في البحث، بل تأتي من أطراف أخرى أو وثائق معينة. في هذه الدراسة، تشمل المصادر الثانوية مجموعة

²⁹ Zed, M. Metode Penelitian Kepustakaan, (Jakarta: Yayasan Obor, 2008), hlm 25



من المؤلفات مثل الكتب، والمجلات العلمية، والمقالات التي تتعلق بتفسير الآيات القرآنية عن العدالة، سواء كانت مرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بالمصدر الأولي للبيانات مراحل قراءة البيانات وتحليلها

١. القراءة على المستوى الرمزي

في هذه المرحلة الأولية، يحصل الباحث على تصور عام عن الكتاب، بما في ذلك هيكل المحتوى، وتقسيم الفصول والأقسام الفرعية، بالإضافة إلى الأجزاء المهمة المتعلقة بالبحث. يهدف هذا الإجراء إلى فهم الإطار العام للبحث واكتساب نظرة أولية حول المادة التي سيتم تحليلها.

٢. القراءة على المستوى الدلالي

تتضمن هذه المرحلة عملية قراءة أعمق وأكثر منهجية بهدف استيعاب جوهر المعلومات التي تم جمعها. تتطلب هذه العملية دقة في تحليل البيانات الأولية باعتبارها المصدر الأساسي. وعند التأكد من كفاية البيانات الأولية، يتم اللجوء إلى المصادر الثانوية كمكمل لدعم وتعزيز نتائج البحث^{٣٠}.

د. تقنيات جمع البيانات

تُعد تقنيات جمع البيانات عنصراً أساسياً في أي بحث، حيث إن الهدف الرئيسي من هذه العملية هو الحصول على معلومات صحيحة وموثوقة. فإذا لم يتم تطبيق أساليب جمع البيانات بشكل مناسب، فلن تكون نتائج البحث متوافقة مع المعايير الأكاديمية المطلوبة.^{٣١} في هذا البحث، سيقوم الباحث بتحليل مجموعة من المصادر الأدبية، بما في ذلك كتاب تفسير القرآن العظيم المعروف بتفسير ابن كثير، وهو من مؤلفات الإمام ابن كثير في التفسير، وكتاب الجامع لأحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي، بالإضافة إلى عدد من الكتب والمجلات العلمية والمراجع الأخرى ذات الصلة بموضوع الدراسة. وذلك لفهم مفهوم الشطرة في القرآن الكريم من منظور تفسير ابن كثير والقرطبي، سيتم اتباع الخطوات التالية:

١. جمع المعلومات من تفسير تفسير ابن كثير والقرطبي المتعلقة بمفهوم العدالة.

³⁰ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik , *Dasar Metoologi penelitian*, (Karanganyar: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 83-84.

³¹ Sugiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ed. Sofia Yustiani Suryandari (Bandung: CV Alfabet, 2007), hlm 104.



٢. جمع مراجع إضافية من الكتب والمجلات العلمية والوثائق وغيرها من المصادر الأدبية الداعمة ذات الصلة بهذا البحث.

بعد جمع البيانات، سيتم تحليل المعلومات بعمق بهدف تحديد الأنماط، وفهم القضايا المطروحة، وصياغة الاستنتاجات التي تتماشى مع نتائج البحث.

هـ. تقنيات تحليل البيانات

يُعد تحليل البيانات عملية تنظيم وتصنيف المعلومات ضمن أنماط وفئات ووحدات أساسية، بهدف تحديد الموضوعات المناسبة وصياغة الفرضيات بناءً على البيانات التي تم جمعها. تشمل هذه العملية مراحل متعددة، مثل جمع المعلومات، وتصنيفها، وتنظيمها، وترميزها، وتبويبها.

في هذا البحث، تعتمد منهجية التحليل على التحليل الوصفي، حيث تتم معالجة البيانات وعرضها بشكل منهجي لتسهيل فهمها واستخلاص الاستنتاجات منها. يتم تنفيذ عملية التحليل من خلال دراسة النصوص والسياقات التفسيرية المتعلقة بمفهوم العدالة في تفسير ابن كثير، وذلك بهدف توضيح وتعزيز نتائج البحث.

تعتمد تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة على منهجين فكريين رئيسيين، وهما المنهج الاستقرائي (Inductive) والمنهج الاستنباطي (Deductive).

١. المنهج الاستقرائي

يُستخدم هذا المنهج لصياغة الاستنتاجات بالاعتماد على البيانات الجزئية للوصول إلى مفاهيم أكثر عمومية. أي أن التحليل يبدأ بجمع الحقائق الخاصة التي تم العثور عليها في البحث، ثم تتم معالجتها لاستخلاص استنتاجات أوسع. تبدأ هذه العملية بملاحظة البيانات الملموسة، ثم تحليلها وفقًا للأنماط أو العلاقات التي تظهر بينها.^٣ فيما يلي مراحل منهج التفكير الاستقرائي:

أ. دراسة معاني الآيات القرآنية التي تتعلق بمفهوم الشطرة، مثل ما ورد في سورة البقرة الآيات ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠، وكذلك بيان أوجه التشابه والاختلاف في تفسير آيات الشطرة بين الإمام ابن كثير والإمام القرطبي.

³² Hana Sudjana, *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah* (bandung: Sinar Baru Algesindo, 2001), hlm. 5-7



ب. إجراء تحليل للآيات التي تتناول موضوع الشطرة لفهم المعاني المتضمنة فيها، بالإضافة إلى مقارنة أوجه التشابه والاختلاف في تفسير هذه الآيات بين ابن كثير والقرطبي.

ج. صياغة خلاصة شاملة حول معنى الشطرة بناءً على نتائج الدراسة والتحليل للآيات المذكورة، مع بيان أوجه الاتفاق والاختلاف في تفسيرها عند كلٍّ من ابن كثير والقرطبي.

٢. المنهج الاستنباطي

يُستخدم هذا المنهج لاستخلاص الاستنتاجات من خلال الانطلاق من المفاهيم العامة ثم تطبيقها على بيانات أو حالات أكثر تحديداً.^{٣٣} في هذا الأسلوب، يستند الباحث أولاً إلى الفهم العام لتفسير مفهوم العدالة في القرآن الكريم، ثم ينتقل إلى دراسة الآيات المتعلقة بمعنى شَطْرُهُ وتحليل تفسيرها بعمق أكبر

³³ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Yayasan Penerbitan fakultas Psikologi UGM, (1984), hlm. 45

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد إجراء دراسة تحليلية حول دلالة لفظ "شطرة" الوارد في سورة البقرة الآيات ١٤٤، ١٤٩، و ١٥٠، باستخدام منهج المعنى السياقي، يمكن التوصل إلى أن هذا المصطلح لا يمكن حصره في معنى واحد فقط. في تفسير ابن كثير، جاء لفظ "شطرة" ضمن سياق الحديث عن تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة، ويُرى أن هذا التحول يمثل بداية تأسيس هوية مستقلة للأمة الإسلامية، تميزها عن أتباع الديانات السابقة كاليهود والنصارى. أما في تفسير القرطبي، فقد تم التركيز على الجانب التشريعي، حيث اعتبر أن التوجه نحو القبلة شرط من شروط صحة الصلاة وواحد من الأحكام التعبدية الأساسية. يعتمد النهج السياقي في علم الدلالة على اعتبار أن المعاني تتغير تبعاً لبنية الجملة، وسياق الحديث، والغاية من الخطاب. وبالنظر إلى الآيات المذكورة، فإن المعنى الأدق لكلمة "شطرة" هو "الجهة" أو "الاتجاه"، وليس "النصف" أو "الجزء"، مما يدل على أهمية النظر إلى السياق الكامل لفهم المعنى الحقيقي للكلمة، بدلاً من الاعتماد فقط على المعنى القاموسي. وهذا الأسلوب يُساعد على فهم الرسالة القرآنية بصورة أعمق وأكثر دقة.

ب. التوصيات

في ضوء نتائج هذا البحث، يُوصى للطلبة والمعلمين والباحثين في مجال التفسير بالاعتماد على المنهج السياقي الدلالي لفهم النصوص القرآنية، خاصة في الكلمات التي تحمل أكثر من دلالة، مثل كلمة "شطرة". فالترجمة الحرفية وحدها لا تكفي لفهم المعنى القرآني، بل لا بد من الرجوع إلى السياق العام وسبب النزول.

كما يُقترح في الدراسات المستقبلية أن يتم التركيز على مفردات قرآنية أخرى ذات طابع دلالي مرن، بحيث لا يقتصر البحث على موضوع القبلة فقط، بل يمتد ليشمل آيات تتعلق بالأحكام الشرعية، والقضايا الاجتماعية، والعقائدية. وينبغي أيضاً الجمع بين مناهج



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفسير التراثي والأساليب اللسانية الحديثة، بهدف الوصول إلى فهم أكثر توازناً وواقعية للقرآن الكريم، بما يلائم متطلبات الحياة المعاصرة ويُسهّم في تطبيق تعاليمه بشكل عملي ورشيد... وفي الختام، يسأل الباحث المغفرة من الله سبحانه وتعالى عن كل تقصير أو خلل في إعداد هذه الدراسة، ويرجو أن تكون صدقة جارية وأن تساهم في خدمة العلوم الإسلامية، لا سيما في مجال تفسير القرآن الكريم. نسأل الله أن يوفقنا جميعاً في طلب العلم والعمل به، لأنه سميع مجيب. آمين يا رب العالمين.



UIN SUSKA RIAU



المراجع

- Adz-Dzahabi, M. H. (1985). *At-Tafsir wa Al-Mufasssir* (Jilid II). Maktabah Wahbah.
- Al-Qattan, M. K. (1994). *Mabahis fi Ulum al-Qur'an (Studi ilmu-ilmu Al-Qur'an)* (H. Aunur Rafiq El-Mazni, Terj.). Litera Antar Nusa.
- Al-Qurthubi. (2006). *Al-Jami' li Ahkam al-Qur'an* (Jilid II). Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Al-Qushayrī. (2003). *al-Risālah al-Qushayriyyah*. Kairo: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Al-Tustarī, S. (1985). *Tafsīr al-Tustarī* (P. Nwyia, Ed.). Beirut: Dār al-Mashriq
- Anwar, R. (1999). *Melacak unsur-unsur Israiliyyat dalam Tafsir Al-Tabari dan Tafsir Ibn Katsir*. Pustaka Setia.
- Arni, J. (2013). *Metode penelitian tafsir*. Pusaka Riau.
- Azhari, S. (2017). *Ilmu falak: Perjumpaan khazanah Islam dan sains modern*. Suara Muhammadiyah.
- Bokhari, R., dkk. (2010). *Ensiklopedia Islam*. Erlangga.
- Böwering, G. (1980). *The mystical vision of existence in classical Islam: The Qur'anic hermeneutics of the Sufi Sahl al-Tustarī*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Chittick, W. C. (2000). *Sufism: A beginner's guide*. Oxford: Oneworld Publications.
- Dahlan, A. A. (1996). *Ensiklopedi hukum Islam* (Cet. ke-1). PT Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Ernst, C. W. (2011). *Sufism: An introduction to the mystical tradition of Islam*. Boston: Shambhala Publications.
- Ghufran, M. (1999). *Pengaruh pemikiran Ibnu Taimiyyah terhadap Tafsir Ibnu Katsir* (Skripsi Sarjana, Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Kalijaga).
- Hadi, S. (1987). *Metodologi research 1*. Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Hambali, S. (2010). *Ilmu falak 1I: Tentang penentuan awal waktu shalat dan penentuan arah kiblat di seluruh dunia*.



Hak cipta ini milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hardani, dkk. (2020). *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*. Pustaka Ilmu.
- Haris, R. M. (2017). Hukum shalat yang tidak sesuai arah kiblat: Studi kasus Masjid Kecamatan Sidamanik. *At-Tafahum: Journal of Islamic Law*, 1 (1), 137.
- Ibn Katsir, A. I. A. (2008). *Mukhtasar Al-Bidayah wa An-Nihayah* (Asmuni, Terj.). Pustaka Azzam.
- Ibn Katsir. (1990). *Al-Bidayah wa Al-Nihayah* (Jilid XIV). Dar Al-Fikr.
- Ibn Manzur. (1994). *Lisan al-Arab* (Vol. 4). Beirut: Dar Şadir
- Knysh, A. (2000). *Islamic mysticism: A short history*. Leiden: Brill.
- Mahmud, M. A. H. (2006). *Metodologi tafsir: Kajian komprehensif metode para ahli tafsir*. PT Raja Grafindo Persada.
- Maswan, N. F. (2002). *Kajian deskriptif tafsir Ibnu Katsir*. Menara Kudus.
- Muslifah, S. (2010). *Metode penentuan arah kiblat Masjid Agung At-Taqwa*, Bondowoso Jawa Timur (Skripsi Sarjana Strata 1, IAIN Walisongo).
- Nasution, H. (1992). *Ensiklopedi hukum Islam*. Djambatan.
- Nasution, H. (2002). *Ensiklopedia Islam Indonesia* (Cet. II, Edisi Revisi). Tim Penulis IAIN Syarif Hidayatullah.
- Qaradawi, Y. (1996). *Kaifa nata'āmalu ma'a al-Qur'ān al-'azīm*. Beirut: Mu'assasah al-Risālah.
- Sari, M. (2020). Penelitian kepustakaan (library research) dalam penelitian pendidikan IPA. *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6 (1), 43.
- Schimmel, A. (1975). *Mystical dimensions of Islam*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sudjana, N. (2001). *Tuntunan penyusunan karya ilmiah*. Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2007). *Metode penelitian kualitatif* (S. Y. Suryandari, Ed.). CV Alfabet.
- Sukardi. (2003). *Metodologi penelitian pendidikan dan kompetensi serta praktiknya*. Bumi Aksara.
- Suryadilaga, M. A. (2004). *Studi kitab tafsir*. Teras.

Wahidi, A., & Dahliatin, E. (2014). *Arah kiblat dan pergeseran lempeng bumi*. UIN-Maliki Press.

Zed, M. (2008). *Metode penelitian kepustakaan*. Yayasan Obor.

Zuhdi, M. (1990). *Pengantar Ulum al-Qur'an*. PT. Bina Ilmu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



BIODATA PENULIS

Nama : Muhammad Riyan Hamda
Tempat/Tgl. Lahir : Bangkinang, 04 januari 2001
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat Rumah : Desa Binuang, Kec. Bangkinang, Kab. Kampar, Prov. Riau
No. Telp/HP : 0896-1604-1048
Nama Orang Tua :
Ayah : Alm Busari
Ibu : Zaini Andriyani

RIWAYAT PENDIDIKAN

TK : Raudhatul Atfal , Bangkinang, Lulus Tahun 2007
SD : 001 pulau, Bangkinang, Lulus Tahun 2013
MTS : Darun Nahdha Tawalib Bangkinang, Lulus Tahun 2016
MA : Darun Nahdha Tawalib Bangkinang, Lulus Tahun 2019

HOBBI

: Sepak bola
: Badminton
: Tenis Meja

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Anggota Rohis
2. Anggota HMPS IAT 2023