



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR MENYIMAK SISWA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI KELAS X MAN 4 KAMPAR**



OLEH

**IRDAYANTI SAFITRI
NIM. 12011223408**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR MENYIMAK SISWA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI KELAS X MAN 4 KAMPAR**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH

**IRDAYANTI SAFITRI
NIM. 12011223408**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X MAN 4 Kampar*, yang ditulis oleh Irdyanti Safitri NIM 12011223408 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Jumadil Akhir 1446 H
24 Desember 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP 19660410 199303 1 005

Debi Febianto, M.Pd.
NIP 19810411 20110 1 008

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

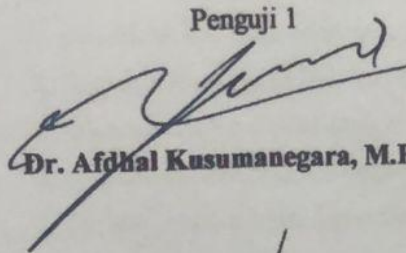
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X MAN 4 Kampar*", yang ditulis oleh Irdyanti Safitri NIM 12011223408 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Zulkaidah 1446 H/16 Mei 2025, skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

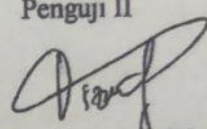
Pekanbaru, 8 Dzulkaidah 1446 H
4 Juni 2025 M

**Mengesahkan Sidang
Munaqasyah**

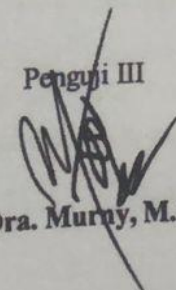
Penguji I


Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

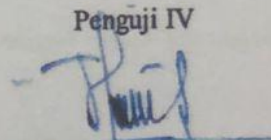
Penguji II


Rizki Erdayani, S.Pd., M.A.

Penguji III


Dra. Murry, M.Pd.

Penguji IV


Vera Sardila, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan




Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Diinaungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irdyanti Safitri
 NIM : 12011223408
 Tempat/Tgl Lahir : Teluk Dalam, 8 Maret 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X MAN 4 Kampar.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Pekanbaru, 24 Desember 2024
 Yang membuat pernyataan



Irdyanti Safitri
 NIM 12011223408



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alam, segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seluruh alam, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beserta salam, semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menyampaikan risalah islam sekaligus mengajarkan dan memberikan suri teladan bagi umat-Nya, Amin!

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X MAN 4 Kampar* merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa telah menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang selalu memotivasi, membimbing serta mencurahkan doa kepada penulis, terutama kedua orang tua tercinta senantiasa mendoakan dan memberi dukungan baik moril maupun materil untuk penulis. terimakasih atas semangat dan dukungannya. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, AK, CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmianti, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasi Riau beserta Wakil Dekan I Bapak Dr. H. Zakarsih, M.Ag., dan Wakil Dekan II Fakultas Ibu Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., dan Wakil Dekan III Ibu Prof. Dr. Amirah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diniaty, M.Pd. Kons., beserta staff dan karyawan yang telah mempermudah segala urusan penulis selama studi di FTK.

3 Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Bapak Dr. Afdal Kusumanegara, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4 Bapak Debi Febianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktu, memberikan bantuan, arahan bimbingan, nasihat serta motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.

5 Ibu Dr. Lusi Komalasari, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, bantuan, bimbingan, nasehat, dan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengajaran, ilmu serta bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Segenap sahabat tercinta yang telah setia menemani penulis semasa awal perkuliahan hingga akhir hayat nanti.

8 Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap dan berdoa, semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan pahala dari Allah Swt., Amin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam makna yang sesungguhnya. Akan tetapi, semoga skripsi ini bermanfaat, terutama bagi penulis sendiri.

Pekanbaru, 24 Desember 2024
Penulis,

Irdyanti Safiri
NIM 12011223408



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis hantarkan kehadiran Allah SWT dengan Rahmat, nikmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkat Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **"Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X MAN 4 Kampar "**

1. Cinta Pertama dan panutan ku, Ayahanda Syamsuri. Beliau Memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan dan bekerja keras agar penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Kasmawati. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan, tapi semangat, motivasi, serta doa yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
3. Untuk Saudara ku, Irvan Supriadi. Terimakasih sudah menjadi mood booster dan menjadi alasan penulis untuk semangat dan segera menyelesaikan penyusunan skripsinya.
4. Kepada sahabat-sahabat terinta tercinta Dila Safira, Shofia Zahara, Herliza, Eliya Nita Pristanti, Rosi Riantami, Tara Puspita, Olivia, Natasya, Niatul, Evi Puji Lestari, Yuliana, Anisa Safitri, Suryati yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

Pekanbaru, 24 Desember 2024
Penulis

Irdyanti Safitri
NIM. 12011223408



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Irida (2024): Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X MAN 4 Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar menyimak siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas X MAN 4 Kampar. Penelitian ini menggunakan pendekatan *pre-experimental design* dengan model *one-group pretest-posttest design*. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas X-3 20 dan X2 berjumlah 21 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai pretest siswa adalah 65, sedangkan nilai posttest meningkat menjadi 91,67. Berdasarkan hasil analisis data, nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,043, yang lebih kecil dari 0,05. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata yang signifikan antara hasil pretest dan posttest setelah penerapan media audio visual. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_1 diterima, yang berarti media audio visual memberikan pengaruh signifikan terhadap peningkatan hasil belajar menyimak siswa.

Kata Kunci: *Pengaruh, Media Audio Visual, Hasil Belajar Menyimak, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia.*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Irda (2024): The Effect of Audiovisual Media toward Student Listening Learning Achievement in Indonesian Language Learning at the Tenth Grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar

This research aimed at finding out the effect of using Audiovisual media toward student listening learning achievement in Indonesian Language learning at the tenth grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar. It was pre-experiment research with one group pretest posttest design. All the tenth-grade students were the population of this research, and they were 21 students in a class. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The experimental group pretest mean score was 65 increasing to 92,67 in the posttest. Based on the coefficient calculation results of simple linear regression test, t_{observed} 4.073 was higher than t_{table} 2.022, and the significant score 0.043 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was an effect of X variable toward Y variable. Based on the explanation above, it could be concluded that there was an effect of using Audiovisual media toward student listening learning achievement in Indonesian Language learning at the tenth grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar, the contribution was 36.4%, and the rest was influenced by other variables.

Keywords: *Effect, Audiovisual Media, Listening Learning Achievement, Indonesian Language Learning*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إردايانتي سافيتري، (٢٠٢٤): تأثير الوسائط السمعية البصرية على نتائج تعلم الاستماع لدى التلاميذ في تعليم اللغة الإندونيسية في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكامبار

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير الوسائط السمعية البصرية على نتائج تعلم الاستماع لدى التلاميذ في تعليم اللغة الإندونيسية في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكامبار. ونوع التصميم المستخدم في هذا البحث هو تصميم تجريبي قبلي أي باستخدام تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف العاشر البالغ عددهم ٣١ تلميذاً، وهو يجلسون في فصل واحد. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والاختبار والتوثيق. أظهرت النتائج أن متوسط درجات الاختبار القبلي للتلاميذ في الصف التجريبي بلغ ٥٣,٠٦٥، وارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٨٥,٦٤٥. وفقاً لتحليل الانحدار الخطي البسيط، كانت قيمة t المحسوبة ٤,٠٧٣ < من t الجدولية ٢,٠٢٢، مع قيمة دلالة بلغت ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥، فتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. يشير ذلك إلى وجود تأثير للمتغير المستقل (X) على المتغير التابع (Y). بناءً على النتائج، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط السمعية البصرية له تأثير إيجابي على تحسين نتائج تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكامبار، حيث ساهم بنسبة ٣٦,٤٪ من التحسين، بينما تتأثر النسبة المتبقية بعوامل أخرى.

الكلمات الأساسية: تأثير، الوسائط السمعية البصرية، نتائج تعلم اللغة الإندونيسية





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang	1
B.Pembatasan Masalah Penelitian	8
C.Rumusan Masalah Penelitian	9
D.Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A.Kajian Teoritis.....	11
1. Hakikat Media Pembelajaran	11
2. Media Audio Visual	18
3. Hasil Belajar	23
4. Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual.....	25
5. Keterampilan Menyimak.....	26
B.Penelitian Relevan.....	29
C.Kerangka Berpikir	32
D.Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A.Jenis Penelitian.....	35
B.Tempat dan Waktu Penelitian	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C.Populasi, Sampel dan Variabel	36
D.Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A.Data Penelitian	50
1. Kelas <i>Pretest</i>	50
2. Kelas <i>Posttest</i>	51
B.Analisis Data Hasil Penelitian.....	53
1. Hasil Uji Pengukuran Uji Coba Instrumen	53
2. Uji Persyaratan Analisis	59
C.Keterbatasan Penelitian.....	64
BAB V PENUTUP	66
A.Kesimpulan	66
B.Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUIP PEINUILIS	106

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Jumlah Populasi Siswa Kelas X MAN 4 Kampar	38
Tabel 3. 2	Kualifikasi Penilaian Pengaruh Media Audio Visual	42
Tabel 3. 3	Kriteria Interpretasi Hasil Validasi	45
Tabel 3. 4	Indeks Tingkat Kesukaran	47
Tabel 3. 5	Indeks Daya Pembeda.....	48
Tabel 4. 1	Rekapituasli Nilai Keterampilan Menyimak sebelumMedia Audio Visual Posttest.....	50
Tabel 4. 2	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i>	51
Tabel 4. 3	Rekapituasli Nilai Keterampilan Menyimak Media Audio Visual Posttest	51
Tabel 4. 4	Distribusi Frekuensi Data Posttest.....	52
Tabel 4. 5	Uji Validitas <i>Pretest</i>	53
Tabel 4. 6	Uji Validitas <i>Posttest</i>	54
Tabel 4. 7	Hasil Uji Reliabilitas Posttest	56
Tabel 4. 8	Uji Kesukaran	57
Tabel 4. 9	Rekapitulasi Kesukaran Butir Soal Uji Coba	57
Tabel 4. 10	Reakpitulasi Daya Beda.....	58
Tabel 4. 11	Hasil Uji Normalitas	59
Tabel 4. 12	Hasil Uji Homogenitas.....	60
Tabel 4. 13	Hasil Uji Paired-Samples T Test	61

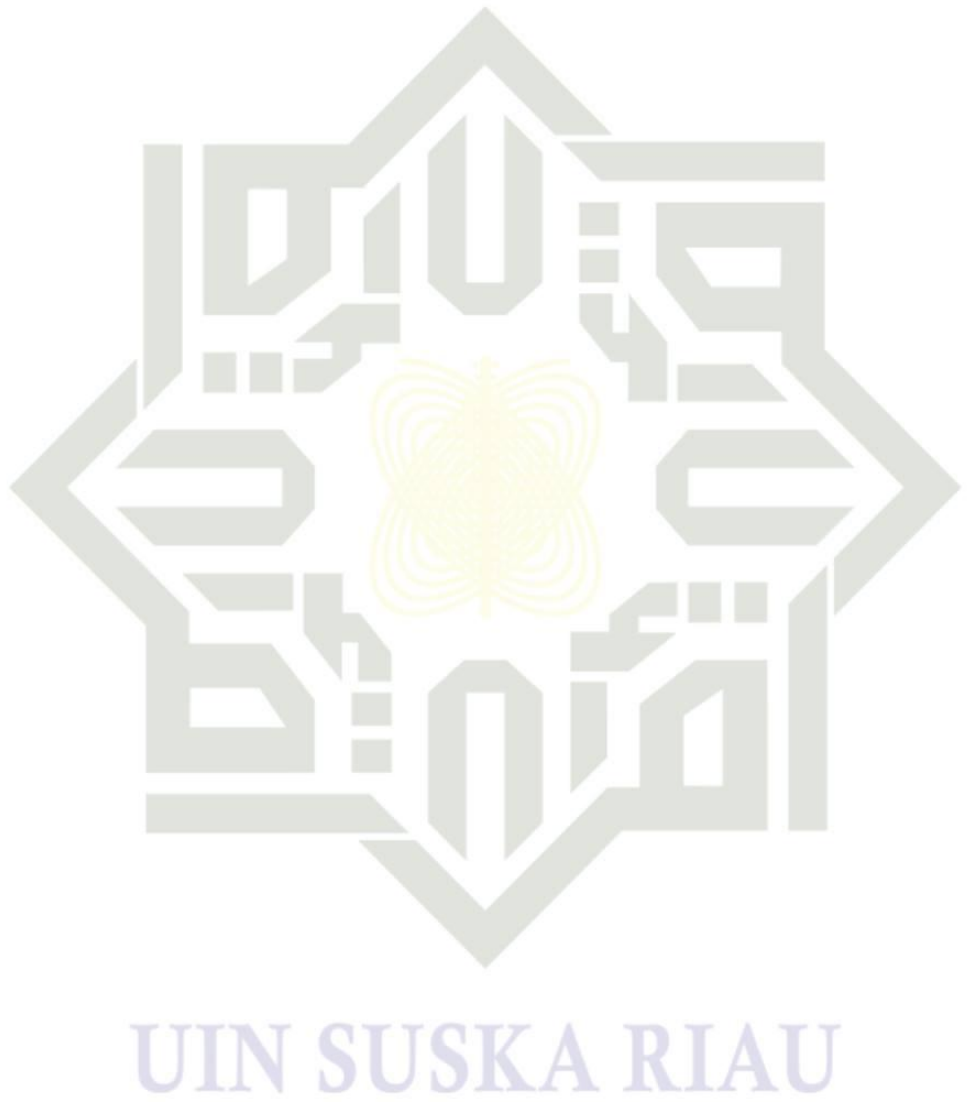


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	36
Gambar 3. 2 Variabel	38



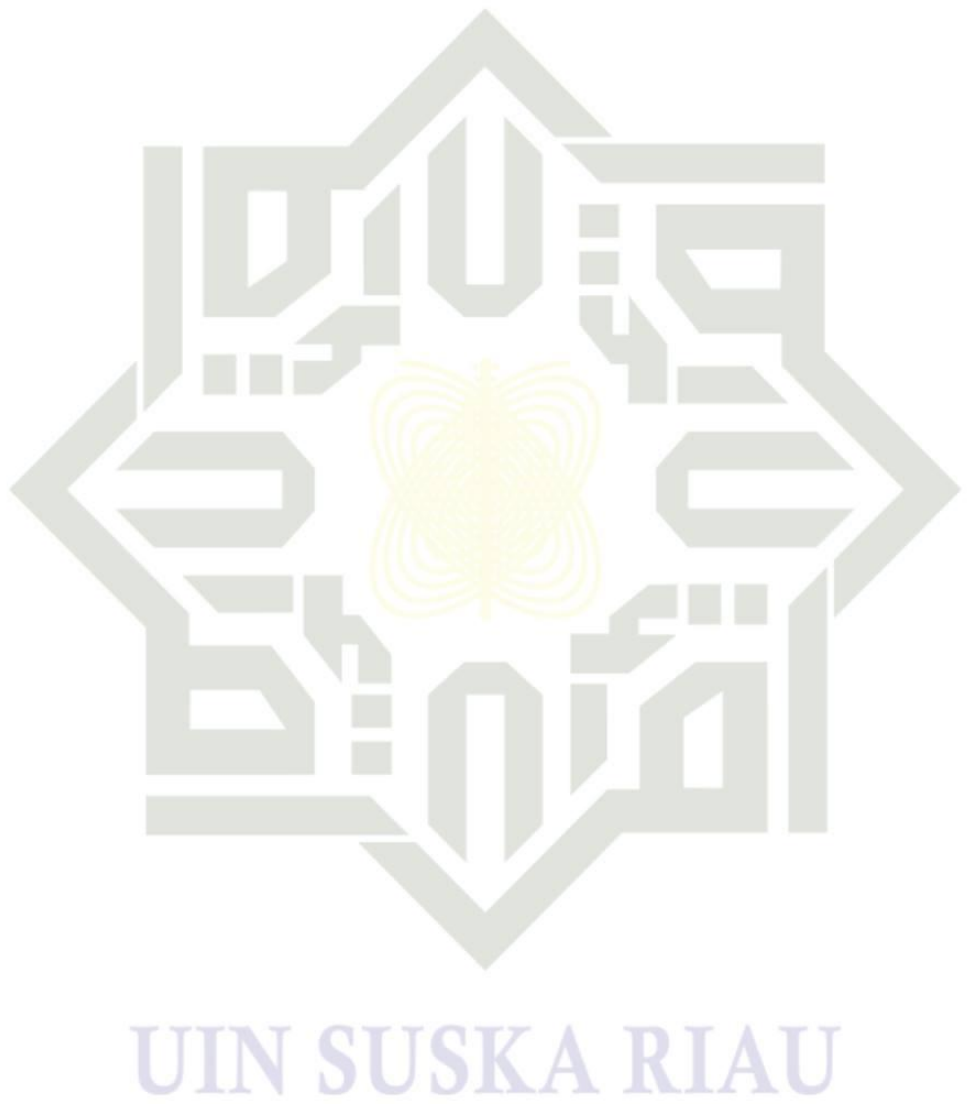


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	33
-----------------------------------	----





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pendidikan dalam suatu negara memiliki peranan penting untuk menjamin kelangsungan hidup suatu negara, karena Pendidikan adalah wahana untuk meningkatkan serta mengembangkan kualitas sumber daya manusia. Oleh karena itu bidang Pendidikan memperoleh perhatian penting dalam, penanganan prioritas dari pemerintah dari segi pengelolaan Pendidikan di dalam sekolah maupun di dalam masyarakat dan keluarga. Hal dibuktikan dengan disusunnya Undang-undang No 29 Tahun 2003 Bab II Pasal 3.

Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan Pendidikan agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan, kemahiran dan tabiat serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Proses pembelajaran dialami sepanjang hayat seorang manusia serta dapat berlaku dimanapun dan kapanpun (Kirom, 2021:70). Adapun beberapa faktor yang mempengaruhi kualitas pembelajaran disetiap jenjang sekolah dapat dilihat dari tiga faktor yaitu 1) siswa (input mentah) yang terdiri dari karakteristik siswa seperti niat, bakat, kecerdasan dan kedewasaan, 2) fasilitas belajar yang terdiri dari guru, kurikulum, media evaluasi, dan 3) input lingkungan seperti desain bangunan, lokasi, suhu, keluarga, dan masyarakat (Dwiyanti & Supriatna, 2025).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam lingkup Pendidikan, pembelajaran merupakan bentuk interaksi antara pemberi ilmu dan penerima ilmu yakni guru dan siswanya. Sebagaimana Harmita (2022), mengemukakan bahwa pembelajaran adalah upaya untuk memberikan pelajaran kepada pelajar. Kegiatan pembelajaran dilakukan untuk mencapai tujuan tertentu yang sudah dirumuskan sebelum kegiatan belajar mengajar dilakukan. Hal ini sesuai dengan pendapat Suryadi, (2019) yang menyatakan bahwa tujuan utama pembelajaran adalah membuat siswa benar-benar belajar, yaitu tercapainya tujuan belajar untuk belajar. Guru merencanakan kegiatan belajarnya secara sistematis dengan memanfaatkan segala sesuatu yang menunjang kegiatan pembelajaran. Dengan harapan, siswa yang diajar dapat menguasai materi yang diajarkan oleh guru sebagai bentuk dari meningkatnya kualitas siswa dalam proses belajar.

Menurut Uyun, (2023) hasil pembelajaran adalah hasil kegiatan pembelajaran yang menjadikan siswa memiliki kemampuan dan dapat diukur melalui ranah kognitif berupa pengetahuan, pemahaman, aplikasi, analisis dan sintesis. Selain itu menurut suprijono hasil belajar adalah pola-pola perbuatan, nilai-nilai, pengertian-pengertian, sikap-sikap, apresiasi dan keterampilan. Berdasarkan beberapa pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah perubahan tingkah laku yang berupa pola-perbuatan, nilai-nilai, pengertian, sikap, apresiasi dan keterampilan yang terjadi pada diri siswa setelah melalui proses belajar.

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan salah satu mata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajar yang harus diajarkan di sekolah. Bahasa merupakan percakapan atau alat komunikasi dengan sesama manusia. bahasa merupakan alat komunikasi yang menjadi salah satu ciri khas bangsa Indonesia dan digunakan sebagai bahasa nasional. Hal ini yang merupakan salah satu sebab mengapa bahasa Indonesia diajarkan pada semua jenjang pendidikan, karena merupakan dasar dari semua pembelajaran. Dengan demikian, hasil belajar Bahasa Indonesia yang baik juga akan menentukan cara seseorang dalam berkomunikasi. Di kelas X MAN 4 Kampar yang dijadikan lokasi penelitian, daftar nilai siswa menunjukkan hasil belajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia masih rendah, bahkan tidak mendengarkan saat guru menyampaikan materi yang kemudian berpengaruh pada hasil belajarnya.

Hal yang tidak dipungkiri lainnya bagi siswa di MAN 4 Kampar Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang di pandang membosankan bagi mayoritas siswa di sekolah tersebut. Maka dari itu tersedia nya sarana dan prasarana atau media pembelajaran memiliki peran yang sangat penting

Media pembelajaran merupakan segala sumberdaya yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran dan dapat merangsang membangkitkan semangat dan kemauan siswa untuk belajar. Media pembelajaran merupakan komponen yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran. Media berperan besar dalam menyampaikan pesan pembelajaran kepada siswa, membangkitkan semangat dan menarik kemauan siswa dalam mempelajari sesuatu. Menurut (Sabaruddin, 2016) media sangat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mudah diperoleh serta mudah diterima oleh siswa. Media pembelajaran selain berfungsi sebagai sarana untuk membantu pemahaman siswa terhadap materi juga dapat digunakan sebagai pengganti guru ketika guru sedang berhalangan hadir karena suatu hal. Sehingga pembelajaran tetap dapat berlangsung sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah disusun sebelumnya. Dalam penerapannya, media pembelajaran sangat dibutuhkan pada semua pembelajaran, khususnya pada mata pelajaran yang pada umumnya dianggap kurang dimengerti oleh siswa. Sehingga, keberadaanya sangat membantu kegiatan pembelajaran agar terlaksana secara efektif dan efisien.

Seiring dengan perkembangan teknologi di era globalisasi yang semakin pesat, para guru dituntut untuk mampu menggunakan media yang semakin canggih dalam proses pembelajaran. Jadi bukan hanya sesuatu yang tradisional dan turun temurun saja, namun dari hal yang bersifat tradisional tersebut harus dikembangkan sesuai dengan perkembangan teknologi. Media audio visual merupakan salah satu contoh penggunaan media pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan teknologi. Media audio visual merupakan media yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa usia dasar karena media audio visual melibatkan alat indera penglihatan juga pendengaran dalam menangkap pembelajaran yang dipandang efektif untuk pembelajaran Bahasa Inggris yang bersifat abstrak karena dengan media audio visual siswa selain dapat melihat ragam kata dan kalimat bahasa Inggris, juga dapat mendengarkan pelafalannya. Sehingga media audio visual dianggap lebih

efektif daripada hanya menggunakan konsep verbal dalam buku pelajaran yang melibatkan alat indera penglihatan saja.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia siswa memerlukan alat bantu berupa media yang dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar Bahasa Indonesia sehingga siswa tidak merasa bosan dalam proses belajar dan siswa memahami pelajaran tersebut. Media yang baik akan mengaktifkan siswa dalam memberikan tanggapan, umpan balik dan mendorong siswa untuk melakukan praktik-praktik yang benar. Secara lebih khusus tentang manfaat media yaitu 1) Penyampaian materi pelajaran dapat diseragamkan, 2) Proses pembelajaran menjadidi lebih jelas dan menarik, 3) Proses pembelajaran menjadi lebih interaktif, 4) Efisiensi dalam waktu dan tenaga, 5) Meningkatkan kualitas hasil belajar siswa, 6) Memungkinkan proses belajar dapat dilakukakn dimana saja dan kapan saja, 7) Media dapat menumbuhkan sikap positif terhadap materi dan proses belajar, dan 8) Mengubah peran guru kearah yang lebih positif dan produktif (Istiqlal, 2018).

Oleh karenanya, penggunaan media sangat dibutuhkan dan sangat membantu dalam pemahaman siswa dalam belajar. Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah media audio visual. Media audio visual adalah merupakan media perantara atau penggunaan materi dan penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Media audiovisual merupakan media pembelajaran yang pemakaiannya dilakukan dengan cara diproyeksikan melalui arus listrik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam bentuk suara, misalnya, radio, tape recorder dan media yang diproyeksikan ke layar monitor dalam bentuk gambar dan suara misalnya, televisi, video, film, DVD dan VCD. Media ini mampu menggugah perasaan dan pikiran siswa, memudahkan pemakaian materi dan menarik minat siswa untuk belajar. Terdapat alat yang membantu fungsi dalam menampilkan gambar, alat tersebut berupa LCD projector yang akan menampilkan gambar melalui layar. Alat yang membantu fungsi untuk mendengarkan suara agar terdengar jelas adalah pengeras suara (Speaker Active). Berdasarkan uraian tersebut di atas, dapat disimpulkan bahwa media audiovisual merupakan media pembelajaran yang pemakaiannya dilakukan dengan cara diproyeksikan ke layar monitor melalui arus listrik dalam bentuk gambar dan suara, misalnya televisi, video, film, DVD, dan VCD. Dalam penelitian ini media audiovisual yang dimaksud adalah media video rekaman pembacaan berita oleh pembaca berita televisi. Dalam penelitian ini peneliti memakai media video (Karo-Karo & Rohani, 2019).

Media audio visual ini diyakini dapat lebih meningkatkan keinginan siswa dalam pembelajaran. Media audio visual juga merupakan salah satu sarana alternative dalam melakukan proses pembelajaran berbasis teknologi. Pembelajaran audio visual berbasis teknologi dapat digunakan sebagai sarana alternative dalam mengoptimalkan proses pembelajaran, dikarenakan beberapa aspek lain yaitu 1) Mudah dikemas dalam proses pembelajaran , 2) Lebih menarik untuk pembelajaran, dan 3) Dapat diedit (diperbaiki) setiap saat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan observasi awal di MAN 4 Kampar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada kelas X terlihat bahwa pembelajaran yang dikembangkan bersifat tekstual dengan buku sebagai sumber belajar maupun media pembelajaran sebelumnya. Berdasarkan wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. Guru tersebut tidak menggunakan media audio visual ataupun sejenisnya. Dan pada umumnya guru menggunakan metode ceramah yang berpusat pada guru selama proses pembelajaran berlangsung, sehingga pemahaman pada materi menjadi kurang dan prestasi belajar siswa rendah.

Berdasarkan hasil diskusi dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan observasi yang dilakukan peneliti disekolah MAN 4 Kampar ditemukan masalah dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, diantaranya 1) Kurangnya pemanfaatan media pembelajaran yang inovatif dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia sehingga aktivitas belajar rendah, siswa lebih banyak mendengarkan ceramah dari guru dan sesekali dilakukan diskusi maupun tanya jawab. 2) Masih adanya siswa yang malas-malasan ketika belajar Bahasa Indonesia, dan 3) Masih adanya siswa yang hasil ulangan hariannya tidak mencapai KKM yaitu nilai 75.

Penggunaan media dalam Pendidikan dan pengajaran sangat dibutuhkan karena hal tersebut akan lebih mempermudah penyampaian pengetahuan kepada peserta didik, sebagai solusi dalam mengatasi permasalahan antara komunikasi pendidik dengan peserta didik. Kedudukan media dalam proses pembelajaran sangat penting sebab media dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjang keberhasilan proses pembelajaran, bahkan jika dikaji lebih jauh media tidak hanya sebagai penyakur pesan yang harus dikendalikan sepenuhnya. Media dapat juga menggantikan sebagai tugas pendidik dalam penyajian materi pelajaran, dengan mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran dapat berlangsung mencapai hasil yang optimal dan jika media pembelajaran tidak dimanfaatkan dengan baik akan mengakibatkan hasil belajar siswa tidak optimal atau rendah. Pendidik dan peserta didik sama-sama bisa belajar dan menguasai materi dengan bantuan media yang telah ditentukan sesuai isi dan tujuan materi pembelajaran.

Dalam hal ini peneliti tertarik untuk mengangkat tema yang berkaitan dengan media yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X MAN 4 Kampar.”

B. Pembatasan Masalah Penelitian

Berdasarkan beberapa identifikasi masalah yang telah peneliti paparkan, peneliti membatasi penelitian ini agar lebih terarah dan focus pada permasalahan inti pada penelitian ini. Oleh karena itu, fokus penelitian di batasi pada “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X MAN 4 Kampar”.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan beberapa identifikasi masalah yang telah peneliti paparkan, peneliti membatasi penelitian ini agar lebih terarah dan fokus pada:

1. Bagaimanakah hasil belajar menyimak siswa di kelas X MAN 4 Kampar?
2. Bagaimanakah Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X MAN 4 Kampar?

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah mengetahui “Secara Lengkap dan Mendalam Tentang Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X MAN 4 Kampar.

1. Bagi Siswa

Bagi siswa penelitian ini diharapkan siswa dapat lebih bisa meningkatkan hasil belajarnya.

2. Bagi Sekolah

Bagi sekolah penelitian ini diharapkan dapat menjadikan informasi tambahan yang berguna bagi sekolah dalam kegiatan pembelajaran.

3. Bagi Peneliti

Bagi peneliti diharapkan bisa dijadikan sebagai sumbangan pemikiran bagi para pratisi yang berkecimpung dalam dunia Pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Bagi Guru

- a. Sebagai sumber informasi bagi guru untuk memantau sejauh mana keterampilan yang dimiliki siswa dalam pembelajaran.
- b. Sebagai bahan acuan bagi guru dalam memilih media pembelajaran.
- c. Sebagai referensi bagi guru dalam melakukan proses pembelajaran agar lebih menarik.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kajian Teoritis

Dalam bab ini akan dijelaskan beberapa konsep, teori-teori dan pendapat para ahli yang berhubungan dengan penelitian ini, hal ini dilakukan agar penelitian ini memiliki landasan teori yang kuat.

1. Hakikat Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata “Media” berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “Medium” yang berarti perantara atau pengantar (Suparmi, 2018:62). Dengan demikian media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan.

Dengan kata lain media merupakan alat bantu mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Adapun media pembelajaran adalah media yang membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung unsur-unsur pengajaran (Ramli AR, 2019). Jadi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan atau informasi guna mencapai tujuan pengajaran.

يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Artinya : Dengan Kitab itulah Allah memberi petunjuk kepada orang yang mengikuti keridaan-Nya ke jalan keselamatan, dan (dengan Kitab itu pula) Allah mengeluarkan orang itu dari gelap gulita kepada cahaya dengan izin-Nya, dan

menunjukkan ke jalan yang lurus.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, media pembelajaran memiliki beberapa fungsi, menurut Hasan, (2021:169) menjabarkan beberapa fungsi tersebut dalam beberapa jenis yaitu:

1) Fungsi komunikatif

Media pembelajaran digunakan untuk memudahkan komunikasi antara penyampai pesan dan penerima pesan

2) Fungsi motivasi

Dengan menggunakan media pembelajaran, diharapkan siswa akan lebih termotivasi dalam belajar. Dengan demikian, pengembangan media pembelajaran tidak hanya mengandung unsur artistik saja akan tetapi juga memudahkan siswa mempelajari materi pelajaran sehingga dapat meningkatkan gairah belajar siswa.

3) Fungsi kebermanaknaan

Melalui penggunaan media, pembelajaran bukan hanya dapat meningkatkan penambahan informasi berupa data dan fakta sebagai pengembangan aspek kognitif tahap rendah, akan tetapi dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk menganalisis dan menciptasebagai aspek kognitif tahap tinggi. Bahkan lebih dari itu dapat meningkatkan aspek sikap dan keterampilan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Fungsi penyamaan persepsi

Melalui pemanfaatan media pembelajaran, diharapkan dapat menyamakan persepsi setiap siswa, sehingga setiap siswa memiliki pandangan yang sama terhadap informasi yang disuguhkan.

5) Fungsi individualitas

Pemanfaatan media pembelajaran berfungsi untuk dapat melayani kebutuhan setiap individu yang memiliki minat dan gaya belajar yang berbeda.

c. Klasifikasi Media Pembelajaran

Dengan menganalisis media melalui bentuk penyajian dan cara penyajiannya (Anggraini, 2018), kita mendapatkan formal klasifikasi yang meliputi tujuh media penyaji, yaitu:

- 1) Media Grafis Media grafis yaitu disajikan dalam bentuk tulisan. Biasanya digunakan untuk menarik perhatian dan memperjelas sajian ide. Kelebihan didalam media grafis yaitu dapat dilengkapi dengan warna-warni sehingga lebih menarik perhatian peserta didik. Sedangkan kekurangannya salah satunya penyajiannya hanya berupa unsur visual.
- 2) Media Bahan Cetak Media yang pembuatannya melalui proses percetakan. Yang menonjol dalam media cetak adalah dapat menyajikan pesan atau informasi dalam jumlah banyak dan penyebab terjadinya karena banyak menggunakan media online.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Media Gambar Diam Gambar dapat diperoleh secara fotografer, didalam media gambar pasti ada kelebihan dan kekurangan. kelebihanannya yaitu pembuatannya mudah dan harganya murah. Kelemahannya ukurannya terbatas sehingga efesien untuuk pembelajaran kelompok.
- 4) Media Proyeksi Diam Media visual yang diproyeksikan melalui pesan, dimana hasilnya tidak bergerak atau memiliki sedikit gerakan. Pada media proyeksi diam dapat digunakan untuk penyajian pesan disemua ukuran ruangan kelas. Sedangkan kelemahannya dapat
- 5) Media Audio Media yang langsung diterima oleh pendengaran seperti radio dan recorder. Keunggulan dari media audio adalah memiliki variasi program yang cukup banyak dan Kekuranganya sifat komunikasina hanya satu arah.
- 6) Media Audio Visual Media yang penyampaianya melalui indera pendengar dan indera penglihat agar siswa dapat memahaminya secara langsung. kelebihanannya dapat meningkatkan daya tarik peserta didik dan kekurangannya lambat dan kurang praktis.
- 7) Media Film Rangkaian bentuk film yan bergerak dengan bergantian atau dapat ditayangkan dalam bentuk begerak atau hidup. Keungguaannya mampu untuk mengabarkan peristiwa masa lalu secara realitas dalam bentuk waktu yang singkat. Dan kelemahannya menekankan materi dari pada proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengembangan materi tersebut.

Sedangkan masih ada media yang tidak termasuk media penyadi yaitu:

- 1) Media Objek Pengajarannya menggunakan benda yang nyata tidak harus dihadirkan dikelas, tetapi peserta didik dapat berlangsung secara objek. Sehingga dapat memberikan pengalaman yang nyata. Kelebihannya dapat menunjukkan kesempatan yang maksimal pada peserta didik untuk mempelajari tugas yang ril. Kelemahannya membawa siswa berbagai tempayt diluar sekolah mengandung resiko.
- 2) Media Interactive Media komunikasi yang bekerja menggunakan partisipasi. Kemampuannya dapat mengakibatkan komputer dijadikan sebagai sarana untuk pembelajaran individual. Sedangkan kekurangannya tingginya biaya pengadaan dan pengembangan progra komputer.

d. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Berikut beberapa jenis-jenis media pembelajaran (Lee & Herman, 2023), yaitu:

- 1) Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalitas
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu tenaga dan daya indra
- 3) Menimbulkan giarah belajar, interaksi lebih langsung antara murid dengan sumber belajar
- 4) Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan visual, auditori dan kinestetiknya

- 5) Memberikan rangsangan yang sama, mempersamakan, pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama.

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran memiliki manfaat yang sangat bagus yaitu dapat memperjelas pelajaran dalam bentuk informasi dan desain sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar dan media pembelajaran juga bermanfaat untuk mengatasi keterbatasan ruang dan waktu.

e. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Menurut Afifaroh, (2023) jenis-jenis media pembelajaran paling tidak ada lima macam yaitu:

- 1) Media tanpa proyek dua dimensi (hanya punya ukuran Panjang dan lebar), seperti: gambar, bagan, grafik, poster, peta dasar dan sebagainya
- 2) Media tanpa proyeksi tiga dimensi (punya ukuran Panjang, lebar dan tebal/ tinggi, seperti: benda sebenarnya, model, boneka dan sebagainya
- 3) Media audio (media dengar), seperti : radio dan tape recorder
- 4) Media dengan proyeksi (media yang diproyeksikan), seperti : film, slide, filmstrip, overhead projector dan sebagainya
- 5) Televisi (TV) dan Video Tape Recorder (VTR). TV adalah alat untuk melihat gambar dan mendengarkan suara dari jarak yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jauh. VTR adalah alat untuk merekam, menyimpan dan menampilkan kembali secara serempak suara dan gambar dari suatu objek. Dapat dilihat jenis-jenis media pembelajaran yang membaginya menjadi 8 jenis yaitu a) Media audio visual gerak, b) Media audio visual diam , c) Media audio semi gerak, d) Media visual gerak, e) Media visual diam, f) Media semi gerak , g) Media audio, dan h) Media cetak

Terdapat beragam pembagian jenis media pembelajaran yang dikemukakan para ahli, namun pada dasarnya pembagian jenis media tersebut memiliki persamaan. Berikut beberapa macam dari media pembelajaran, yaitu:

- 1) Media visual: yaitu media yang hanya bisa dilihat saja. Contohnya seperti sebuah gambar, poster ataupun hal-hal lainnya yang hanya dapat dinikmati dengan penglihatan yang tidak bergerak dan tidak bersuara
- 2) Media audio: yaitu media yang hanya bisa digunakan dengan hanya lewat pendengaran saja, contohnya seperti voice note, radio, musik dan lain sebagainya
- 3) Media audio visual: yaitu media yang bisa digunakan melalui indra penglihatan dan pendengaran, contohnya seperti sebuah video, film pendek, slide show dan yang lain sebagainya.

Media-media tersebut, dapat digunakan sebagai alat pembantu dalam proses belajar mengajar di suatu kelas. Media-media tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat membantu seorang pengajar dalam menyampaikan pembeklajaran dengan lebih menarik dan efektif juga efisien.

f. Manfaat Media Pembelajaran

Manfaat media pembelajaran adalah untuk meningkatkan interaksi antara guru dan siswa agar pembelajaran yang dilakukan menjadi efektif dan efisien. Direktorat Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional menyebutkan delapan manfaat dari media pembelajaran (Jennah, 2019), yaitu sebagai berikut:

- 1) Penyimpanan Materi yang diseragamkan
- 2) Proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan
- 3) Proses pembelajaran menjadi interaktif
- 4) Efisiensi dalam tenaga dan waktu
- 5) Meningkatkan kualitas belajar peserta didik

Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi pembelajaran Media pembelajaran dapat meningkatkan perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi dan pemahaman belajar, dan dengan adanya media pembelajaran interaksi antara siswa dan guru menjadi lebih baik.

2. Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang dalam menyampaikan pesan atau informasi dilakukan dengan menampilkan unsur gambar dan suara secara bersama (Nugrawiyati, 2018:102). Media audio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

visual merupakan jenis media alat peraga yang bersifat dapat didengar, dapat dilihat karena juga mengandung unsur gambar dan dapat membantu siswa dalam belajar yang berfungsi memperjelas atau mempermudah dalam memahami bahasa yang sedang dipelajari (Windasari & Syofyan, 2019).

b. Macam-macam Media Audio Visual

Media audio visual ini dibagi beberapa bagian, yaitu:

1) Audio visual diam

Audio visual diam merupakan media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (sounds slides), film rangkai suara dan cetak suara

2) Audio visual gerak

Audio visual gerak merupakan media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan video cassette

3) Audio visual murni

Merupakan baik unsur suara maupun gambarnya bersala dari satu sumber seperti film video-cassette

4) Audio visual tidak murni

Merupakan unsur suara dan unsur gambarnya berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur gambarnya bersumber slides proyektor dan unsur suaranya berasal dari tape recorder. Contoh lainnya adalah film strip suara dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cetak suara.

c. Langkah-langkah Pembuatan Media Audio Visual

- 1) Tulisan singkat, padat dan sederhana.
- 2) Tulis seperti menulis judul berita, pendek, tepat, berirama dan mudah diingat.
- 3) Tulisan tidak harus berupa kalimat yang lengkap. Pikirkan frase yang dapat melengkapi visual atau tuntutan siswa kepada hal-hal yang penting.
- 4) Hindari istilah teknis, kecuali jika istilah itu diberi batasan atau digambarkan.
- 5) Tulislah dalam kalimat aktif.
- 6) Usahakan setiap kalimat tidak lebih dari 15 kata. Diperkirakan setiap kalimat memakan waktu satu tayangan visual kurang lebih 10 detik.
- 7) Setelah menulis narasi, baca narasi itu dengan suara keras.
- 8) Edit dan revisi naskah narasi itu sebagaimana perlunya.

d. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

Adapun kelebihan dari media audiovisual (Serungke, 2024:3508), sebagai berikut:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalitas (dalam bentuk kata-kata, tertulis, dan lisan)
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra, seperti: objek yang terlalu besar digantikan dalam realityas, gambar, film

bingkai, film atau model

3) Media audio visual dapat berperan dalam pembelajaran tutorial.

Adapun kekurangannya adalah Kelemahan dari media audio visual menggunakan suara serta diiringi dengan bahasa dan ekspresi. Sehingga mungkin hanya bisa dipahami oleh seseorang yang memiliki taraf penguasaan yang baik, dalam memahami apa yang telah mereka lihat dan dengar (Salwa & Yusuf, 2024:56). Kita menegaskan kembali bahwa media audio visual ini bukan hanya melibatkan pendengaran tetapi juga melibatkan penglihatan jadi peserta didik dituntut untuk bisa menguraikan apa yang mereka lihat dan dengar dari materi yang disampaikan oleh seorang guru melalui media audio visual tersebut.

Karena terjadi demikian maka penyajian dari materi yang menggunakan media audio visual ini dapat menimbulkan sebuah argumen bagi yang menyimakinya. Dan mungkin dapat menimbulkan ketidak tepatan dalam menyimpulkan objek yang tersaji. Penggunaan media pembelajaran secara real maupun daring tentu memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Penggunaan secara real tentunya lebih efektif daripada penggunaannya Adapun dalam pengaplikasiannya di dalam pembelajaran kita harus memahami karakter peserta didik dan kondisi lingkungan sekolah serta sarana prasarana yang ada di lingkungan tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Indikator Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual

Menurut Limbong, (2025:3538), adapun indikator penerapan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Persiapan sebelum menggunakan
- 2) Penyajian
- 3) Penerapan media pembelajaran audio visual
- 4) Kelanjutan penerapan media pembelajaran

Menurut Author, (2024:485), indikator penerapan media pembelajaran Audio visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Persiapan sebelum menggunakan media
- 2) Penggunaan media audio visual
- 3) Evaluasi setelah penggunaan media
- 4) Tindak lanjut penggunaan media

f. Kelemahan Media Video

Menurut Sazali, (2024), yaitu Media video memerlukan biaya yang sangat mahal dan waktu yang banyak, Pada saat pemutaran video gambar dan suara akan berjalan terus, dan Tidak semua siswa mampu mengikuti informasi yang disampaikan melalui media video.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas,dapat disimpulkan bahwa dalam media terdapat manfaat, serta memiliki kekurangan dan kelebihan. Dengan adanya proses pembelajaran yang menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media video, siswa dapat mengefisienkan waktu dalam belajar, memberikan pengalaman baru kepada siswa, memberikan informasi yang akurat, dan lebih menarik. Tetapi menyita banyak waktu dan memerlukan biaya yang cukup mahal.

3. Hasil Belajar

Secara sederhana hasil belajar ialah kulminasi dari suatu proses yang telah dilakukan dalam belajar. Kulminasi akan diiringi dengan tindak lanjut atau perbaikan. Berdasarkan pada taksonomi bloom berpendapat bahwa aspek perilaku tujuan pembelajaran adalah aspek kognitif, aspek afektif dan aspek psikomotorik.

Menurut (Fernando, 2024:66) kemampuan yang dapat menunjukkan hasil belajar yaitu:

- a. Keterampilan kognitif yang berkaitan dengan kemampuan membuat keputusan memecahkan masalah dan berfikir logis
- b. Menarik perhatian siswa dalam proses pembelajaran karena media pembelajarannya yang menarik.

a. Indikator Keberhasilan Belajar Mengajar

Keberhasilan atau kegagalan dalam proses belajar mengajar merupakan sebuah ukuran atas proses pembelajaran. Apabila merujuk pada rumusan operasional keberhasilan belajar, maka belajar dikatakan berhasil apabila diikuti ciri-ciri (Rahmah, 2024:134), sebagai berikut:

- 1) Daya serap terhadap materi yang diajarkan mencapai prestasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinggi, baik secara individu maupun kelompok

- 2) Perilaku yang digariskan dalam tujuan pengajaran khusus telah dicapai oleh siswa baik secara individual maupun kelompok
- 3) Terjadinya proses pemahaman materi yang secara sekuensial mengantarkan materi tahap berikutnya

Jadi dalam proses atau aktivitas pembelajaran seseorang untuk memperoleh suatu konsep, pemahaman atau pengetahuan baru sehingga memungkinkan seseorang terjadi perubahan perilaku yang relative tetap baik dalam berfikir maupun dalam bertindak.

b. Faktor-faktor Mempengaruhi Hasil Belajar

Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar untuk mencapai hasil yang diinginkan (Akbar & Aufa, 2024:200), antara lain:

1) Faktor Internal

Faktor internal yaitu yang meliputi kemampuan intelektualm afeksi seperti perasaan dan percaya diri, motivasi, kematangan untuk belajar, usia, jenis kelamin, kebiasaan belajar, kemampuan mengingat, dan kemampuan penginderaan seperti melihat, mendengarkan dan merasakan.

2) Faktor eksternal

Faktor eksternal meliputi faktor-faktor yang berkaitan dengan kondisi proses pembelajaran yang meliputi guru, kualitas pembelajaran, instrument atau fasilitas pembelajaran baik yang berupa hardware maupun software serta lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa

- a. Pengaruh penerapan media pembelajaran audio visual berupa video terhadap hasil belajar siswa

Video merupakan salah satu media audio visual yang banyak dikembangkan untuk keperluan pembelajaran karena dapat meningkatkan hasil pembelajaran (Rosyanda, 2024:49). Penting penggunaan media video, karena dengan penggunaan media video akan mampu mencapai efektivitas proses pembelajaran, mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi pada materi yang dipelajari sehingga poses pembelajaran menjadi menarik. Sebab, tingkat daya serap dan daya ingat (retensi) siswa terhadap materi pelajaran dapat meningkat secara signifikan jika proses pemerolehan informasi awalnya lebih besar melalui indera pendengaran dan penglihatan (Kotimah, 2024:6).

Video sebagai media audio-visual yang menampilkan gerak, semakin lama semakin populer dalam masyarakat kita. Pesan yang disajikan bisa berupa fakta maupun fiktif, edukatif maupun instruksional serta pesan yang bersifat informatif,. Selain itu, secara psikologis medianvideo memiliki banyak kelebihan, diantaranya dapat menarik perhatian untuk periode-periode yang singkat dari rangsangan luar lainnya. Melalui alat perekam pita video pula, sejumlah besar penonton dapat Pengaruh Penggunaan Media Audio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa memperoleh informasi dari ahli-ahli atau spesialis (Aulia, 2024:10).

5. Keterampilan Menyimak

a. Pengertian Keterampilan Menyimak

Menyimak merupakan suatu faktor yang penting dalam kehidupan manusia, karena melalui kegiatan menyimak, kita dapat mengetahui berbagai informasi yang diperlukan dalam kehidupan sehari-hari (Rosdiana, 2022:2). Secara tidak langsung juga kita telah melakukan kegiatan menyimak baik itu menyimak intensif maupun menyimak ekstensif. Menurut Yunus (Nurhasanah & Zunidar, 2024) dalam bukunya yang berjudul “Pembelajaran Multiliterasi” menyimak diartikan sebagai kemampuan untuk mendengarkan secara sungguh-sungguh untuk memperoleh informasi atau pesan yang disajikan secara lisan. Dalam keterampilan menyimak dibutuhkan konsentrasi yang penuh dan fokus agar pesan atau informasi yang disampaikan memiliki manfaat bagi penyimaknya serta dapat diceritakan kembali baik itu secara lisan maupun tulisan.

Tarigan (Ayuanita & Effendy, 2019:11) menyebutkan manfaat menyimak diklasifikasikan menjadi tiga hal utama, yaitu (1) untuk menikmati, (2) meningkatkan pemahaman, dan (3) menilai hal yang disimak. Menyimak dapat digunakan sebagai sarana menikmati bahan simakan. Penyimak setelah melakukan kegiatan menyimak dapat memperoleh informasi, mencerna informasi tersebut dalam otak,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberi makna pada hal yang disimak dan tahap selanjutnya dapat merasakan keindahan dari hal yang disimaknya. Menyimak untuk menikmati merupakan menyimak dengan penekanan pada penikmatan terhadap suatu materi yang diperdengarkan. Menyimak yang bertujuan untuk menikmati biasanya berhubungan dengan bidang seni atau artistika, misalnya kegiatan mendengarkan lagu, pembacaan puisi, pembacaan dongeng, pertunjukan seni tari, pagelaran tari, dan pementasan drama.

Semakin baik daya ingatan simak seseorang maka akan semakin baik pula daya serap informasi atau pengetahuan yang diperolehnya. Dalam proses pembelajaran keterampilan menyimak sangat dibutuhkan oleh masing-masing siswa, karena jika siswa yang tidak memiliki keterampilan menyimak akan mengalami kesulitan pada saat proses belajar berlangsung. Sedangkan bagi siswa yang memiliki keterampilan menyimak akan mendapatkan kemudahan bahkan akan berhasil mengikuti proses pembelajaran hingga selesai. Maka erat kaitannya antara keterampilan menyimak dengan proses pembelajaran, karena keterampilan berbahasa awal yang dilakukan sebelum keterampilan berbahasa lain yaitu keterampilan menyimak.

b. Tujuan Menyimak

Berdasarkan penjelasan diatas tujuan utama menyimak yaitu menangkap dan memahami pesan, ide, gagasan yang terkandung dalam bahan simakan. Tujuan menyimak memiliki beraneka ragam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti dapat menyimak untuk belajar, menyimak untuk memperoleh keindahan, menyimak untuk mengevaluasi, menyimak untuk mengapresiasi, menyimak untuk mengkomunikasikan ide-ide, dan menyimak untuk memecahkan masalah (Ecca, 2025:2830).

c. Indikator Keterampilan Menyimak

Terdapat indikator dalam keterampilan menyimak yang harus diperhatikan siswa diantaranya mampu menceritakan kembali isi cerita yang disimak, mampu memahami makna atau isi cerita yang disimak, mampu menambah wawasan atau pengetahuan, dan mampu mengambil pesan atau hikmah dari cerita yang disimak (Sukma & Saifudin, 2021:10).

d. Jenis dan Tahapan Keterampilan Menyimak

Secara garis besar dalam keterampilan menyimak terdapat dua jenis keterampilan menyimak diantaranya yaitu keterampilan menyimak ekstensif dan keterampilan menyimak intensif. Keterampilan esktsensif lebih banyak dilakukan oleh masyarakat yang secara umum terjadi di lingkungan sehari-hari dan tanpa memerlukan adanya bimbingan secara khusus.

Sedangkan keterampilan menyimak intensif lebih menekankan kepada kemampuan untuk memahami bahan simakan yang membutuhkan konsentrasi penuh agar informasi atau pesan yang disampaikan dapat dimengerti, dalam prosesnya membutuhkan adanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bimbingan Dari kedua jenis keterampilan menyimak tersebut, yang menjadi perbedaan yaitu pada cara kita melakukan kegiatan menyimak, apakah menyimak yang dilakukan dengan penuh perhatian atau hanya sekedar untuk bahan hiburan atau obrolan sehari-hari. Tahap-tahap dalam keterampilan menyimak terdiri dari tahap mendengar, memahami, menginterpretasi, mengevaluasi dan menanggapi (Rahman, 2019:15).

B. Penelitian Relevan

Ada beberapa penelitian yang relevan terdahulu yang meneliti mengenai penerapan media audio visual :

1. *Niki Aulia, Sayni Nasrah, Safriandi* tahun 2021 yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Ulang Biografi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Lhokseumawe Penelitian ini menyatakan bahwa hasil belajar siswa menggunakan media audiovisual lebih tinggi dari hasil belajar siswa menggunakan metode konvensional. Nilai rata-rata tes awal kelas eksperimen 65,45 dan tes akhir 80,91 sedangkan kelas kontrol nilai tes awal 65,68 dan nilai tes akhir 70,68. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu dilihat dari medianya yaitu media audio visual. Perbedaan adalah pada penelitian ini menggunakan media audio visual untuk untuk mengetahui: 1) Ada atau tidaknya pengaruh media audiovisual terhadap kemampuan menulis cerita ulang biografi pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Lhokseumawe, 2) Respons siswa kelas X SMA Negeri 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lhokseumawe terhadap pembelajaran menulis cerita ulang biografi dengan menggunakan media audiovisual. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian eksperimen. Sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti lakukan hanya menggunakan media audio visual pada pelajaran bahasa Indonesia dan kemudian hanya melihat pengaruh dari media tersebut terhadap hasil belajar siswa

2. Enawar, Sumiyani tahun 2021 yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Karangan Persuasi pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 3 Kota Tangerang. *Dalam penelitian ini menyebutkan* terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis karangan persuasif pada siswa kelas X SMA 3 Kota Tangerang. Pengaruh tersebut terlihat dari perbandingan nilai post-test kelas eksperimen sebesar 71,3 dan kelas kontrol sebesar 66,8. Kemudian dari hasil uji hipotesis thitung sebesar 4,59 > ttabel sebesar 2,00, maka terdapat perbedaan yang signifikan hasil tes akhir siswa pada kelas eksperimen dan siswa pada kelas kontrol. Artinya siswa kelas eksperimen lebih terampil menulis karangan persuasif setelah penerapan media audiovisual dibandingkan siswa kelas kontrol yang tidak menggunakan media audiovisual. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini menggunakan media audio visual. Perbedaannya adalah pada penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis karangan persuasif pada siswa kelas X SMA 3 Kota Tangerang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti lakukan hanya menggunakan media audio visual pada pelajaran bahasa Indonesia dan kemudian diuji pada era normal.

3. *Meisy Putri Angraini, DKK Tahun 2020 Analisis Soal Pilihan Ganda Untuk Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Pada Materi Sistem Pernapasan Manusia di Kelas XI SMA/MA.* penelitian ini bertujuan untuk menganalisis soal tes materi sistem pernafasan pada pelajaran biologi di Pondok Pesantren Modern Kota Banda Aceh yang bertujuan untuk mengetahui kualitas soal tes ditinjau dari validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda soal. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini menggunakan media audio visual. Perbedaan nya adalah penelitian ini hanya berfokus pada kualitas soal tes ditinjau dari validasi. Reliabilitas, tingkat kesukaran dan daya pembeda soal, sedangkan penelitian yang penulis lakukan hanya menggunakan media audio visual pada pelajaran bahasa Indonesia dan kemudian diuji pada era normal.

Kerangka Berfikir

Di era modern ini manusia dituntut untuk selalu berfikir kritis dan mampu mengemukakan pendapatnya. Salah satu aspek yang menentukan keberhasilan dalam proses pembelajaran adalah penggunaan media pembelajaran. Media Audio Visual dapat mendukung tingkat keberhasilan belajar siswa yang lebih baik. Media Audio visual di sadari sangat membantu aktivitas proses pembelajaran Bahasa Indonesia sehingga menghasilkan suatu perubahan tingkah laku, baik dari aspek kognitif, efektif dan psikomotorik.

Beberapa upaya yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa, salah satunya menggunakan media pembelajaran yang bervariasi dalam menciptakan proses pembelajaran yang efektif, seperti penggunaan media audio visual untuk merangsang minat dan keaktifan siswa. Cara ini dapat mendukung peningkatan hasil belajar siswa yang lebih baik. Semakin kreatif guru dalam memanfaatkan media audio visual, maka semakin baik pula peningkatan hasil belajar siswa.

Selanjutnya bagan kerangka berfikir dalam penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut:

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

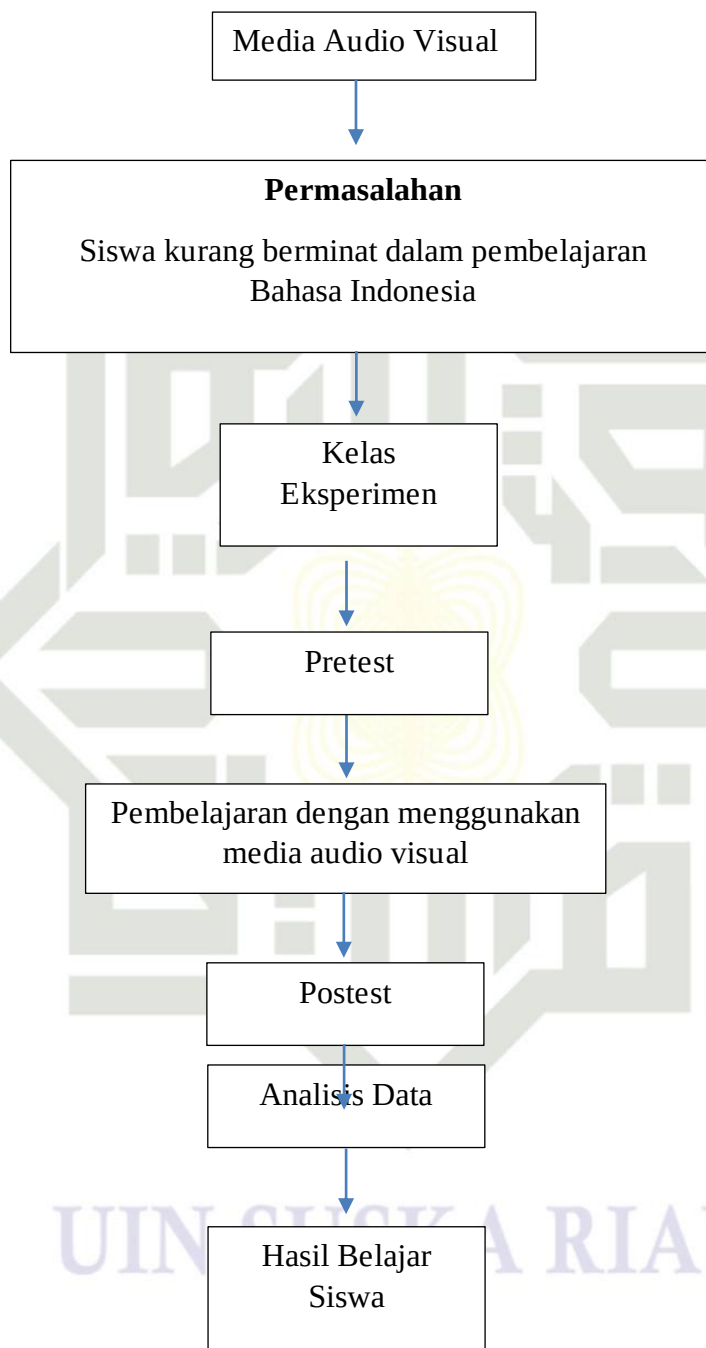
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk-bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Jadi hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, belum jawaban yang empiric.

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternative (H_a) dan hipotesis nol (H_o) sebagai berikut:

- H_o : Pengaruh media audio visual tidak efektif digunakan terhadap hasil belajar siswa di kelas X MAN 4 Kampar.
- H_a : Pengaruh media audio visual digunakan dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Indonesia di kelas X MAN 4 Kampar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian jenis kuantitatif, penelitian kuantitatif menurut Sugiyono, (2013) adalah sebagai jenis penelitian yang berlandaskan pada filsafat positifisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistic, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah diterapkan.

Metode yang digunakan adalah metode eksperimen. Jenis eksperimennya *Quasi Eksperimen*. Metode penelitian eksperimen adalah sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali (Rofiqoh, 2024:163).

Desain penelitian yang digunakan adalah *Quasi Eksperimen* dengan rancangan *One Group Pretest-posttest Design* dengan menggunakan kelompok eksperimen yang diberikan perlakuan (*Treatment*). Menurut (Nuryanti, 2019) pada penelitian ini, siswa diberikan pretest sebelum diberikan perlakuan posttest setelah diberikan perlakuan, dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberikan perlakuan.

Gambar 3. 1 Desain Penelitian

O_1XO_2

Keterangan :

O_1 : Nilai *pretest* (sebelum diberikan treatment) yaitu tes hasil belajar siswa sebelum menerapkan media audio visual.

X : Treatment (perlakuan) yaitu yang menerapkan media audio visual

O_2 : Nilai *posttest* (sesudah diberikan treatment) yaitu tes hasil belajar siswa setelah menerapkan media audio visual.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan setelah seminar proposal dan mendapatkan surat izin riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Tempat pelaksanaan penelitian ini di MAN 4 Kampar, Jl.Raya Pekanbaru-Bangkinang No.KM.35, MAN 4 Kec. Kampar, Kabupaten Kampar, Riau 28458.

C. Populasi, Sampel dan Variabel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar yang berjumlah 92 peserta didik. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan media *audio visual* dan satu kelas kontrol dengan menggunakan metode yang selama ini digunakan.

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas subjek atau objek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu dan ditetapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh peneliti untuk kemudian ditarik kesimpulannya (Sadewo, 2017). Dengan demikian yang dimaksud dengan populasi adalah sejumlah individu yang akan diteliti dalam satu pendekatan. Dari penjelasan diatas, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas X Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. Populasi keseluruhan siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi yang ingin di teliti oleh peneliti. Menurut Sugiyono (Lenaini, 2021:34) “Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.” Untuk mengukur besaran sampel yang akan diteliti, peneliti menggunakan *Purposive Sampling*. *Purposive Sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Penarikan sampel pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan teknik *Quasi Eksperimen*.

Yaitu dengan rancangan *One Group Pretest-Posttest* dengan menggunakan kelompok eksperimen yang diberikan perlakuan (*Treatment*). Pada penelitian ini, siswa diberikan pretest sebelum diberikan perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberikan perlakuan (Maharani & Bernard, 2018). Kelas X-2 dan X-3 digunakan sebagai sampel dalam penelitian ini karena memiliki jumlah siswa yang proporsional dan dianggap mewakili populasi kelas X secara umum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 1 Jumlah Populasi Siswa Kelas X MAN 4 Kampar

No	Kelas	Jumlah Siswa
1.	X-1	31
2.	X-2	21
3.	X-3	20
4.	X-4	20
	Jumlah	92

3. Variable



Gambar 3. 2 Variabel

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes awal dan tes akhir. Adapun langkah-langkah pengumpulan data yang akan dilakukan sebagai berikut:

1. Teknik Observasi

Observasi dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran dan menilai kualitas pembelajaran sesuai dengan RPP.

Kegiatan observasi meliputi, kegiatan pencatatan secara sistematis kejadian-kejadian, perilaku, obyek-obyek yang dilihat dan hal-hal lain yang diperlukan dalam mendukung penelitian yang sedang dilakukan (Hasibuan, 2023). Kegiatan observasi ini dilakukan pada saat peserta didik melakukan proses pembelajaran bahasa Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tes Awal (*Pretest*)

Tes awal dilakukan sebelum treatment, pretest dilakukan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki oleh murid sebelum digunakan pembelajaran dengan media *audio visual*.

Uji awal dilakukan terdiri dari beberapa langkah yaitu:

Berdasarkan hasil kajian jurnal yang dikemukakan oleh (Karlina, 2017:31) penulis menyimpulkan langkah-langkah kegiatan pembelajaran menggunakan media audio visual, yaitu sebagai berikut:

a. Kegiatan pembelajaran tahap persiapan

Pendidik menguraikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai peserta didik setelah mengkaji, menyiapkan, dan memastikan alat dan kebutuhan media dapat bekerja dengan baik, media/alat yang digunakan adalah laptop dan in focus kemudian pendidik mengkaji, menyiapkan, dan memastikan bahwa kebutuhan alat dan media dapat berjalan dengan baik

b. Kegiatan pembelajaran tahap pelaksanaan (penyajian)

Aktivitas pada langkah pelaksanaan/penyajian, pendidik membimbing peserta didik untuk melakukan pengamatan dan menuliskan hal-hal yang rasa penting berdasarkan materi yang ditayangkan.

c. Kegiatan pembelajaran tahap tindak lanjut

Aktivitas pada langkah tindak lanjut ini, peserta didik diarahkan untuk mendiskusikan bahan ajar bersama anggota kelompoknya mengenai materi yang mereka pahami berdasarkan hasil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tayangan video.

- Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil akhir kelas yang tidak menggunakan media (Y).
- Mencari *mean* kelas (X) dan (Y) dengan rumus:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan :

M_x = rata-rata

$\sum fx$ = Jumlah frekuensi

N = Jumlah sampel

- Mencari standar deviasi dengan rumus :

$$SD = \frac{\sum fx^2}{N}$$

Keterangan :

SD = standar deviasi

$\sum fx^2$ = jumlah dari hasil perkalian frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

- Mencari standar perbedaan *mean* kelas (X) dan kelas (Y) dengan rumus :

$$SE_m = \frac{SD}{\sqrt{N_1 - 1}}$$

Keterangan :

SE_m = besar selisih *mean* sampel

SD = standar deviasi variabel

N_1 = banyak sampel 31 = bilangan konstan

- Mencari standar perbedaan *mean* kelas (X) dan kelas (Y) menggunakan rumus:

$$SE_{mx - my} = \sqrt{SE_{mx}^2 + SE_{my}^2}$$

Keterangan :

$SE_{mx - my}$ = standar *error* perbedaan kedua kelas

SE_{mx} = standar kelas yang menggunakan media *Audio*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Visual

SEmy = standar kelas yang tidak menggunakan media *Audio Visual*

d. Pemberian Perlakuan (*treatment*)

Dalam hal ini peneliti menggunakan pembelajaran dengan media *audio visual* pada pembelajaran bahasa indonesia di kelas X MAN 4 Kampar.

Adapun teknik pemberian perlakuan yang bisa dilakukan oleh guru yaitu sebagai berikut:

- 1) Peserta didik dibagi kedalam 6 kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari 5 orang yang bersifat heterogen.
- 2) Peserta didik diarahkan untuk merapihkan tempat duduk berdasarkan kelompok yang telah dibentuk.
- 3) Pendidik menguraikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai peserta didik dari hasil tayangan audio visual.
- 4) Peserta didik diarahkan untuk mengamati pertunjukan atau pagan tarian daerah melalui media audio visual.
- 5) Peserta didik dipandu/diarahkan untuk mencatat hal-hal yang penting berdasarkan materi yang ditayangkan melalui media audio visual.
- 6) Peserta didik diminta untuk membacakan catatan materi secara bergantian.
- 7) Peserta didik diarahkan untuk berdiskusi secara berkelompok mengenai materi yang telah disajikan melalui media tayang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tes Akhir (*posttest*)

Setelah treatment, tindakan selanjutnya adalah *posttest* untuk mengetahui pengaruh penggunaan pembelajaran bahasa Indonesia dengan media *audio visual* (Rahmiani 2019:50).

Tes akhir yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu sebagai berikut:

- a. Peserta didik bersama pendidik melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung :
 - 1) Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini?
 - 2) Kesulitan apa yang di hadapi pada pembelajaran ini? 2
- b. Peserta didik dan pendidik bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran
- c. Pendidik memberikan gambaran mengenai kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya. 4. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membaca doa.

Tabel 3. 2 Kualifikasi Penilaian Pengaruh Media Audio Visual

Tingkat Penguasaan	Kategori Hasil Menyimak Pembelajaran Bahasa Indonesia
0-49	Sangat Rendah
50-69	Rendah
70-79	Sedang
80-89	Tinggi
90-100	Sangat Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasa. Dokumentasi dalam penelitian bersifat skunder karena data sebagai pelengkap data primer. Dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh data nama-nama siswa dengan hasil belajar siswa kelas X MAN 4 Kampar, letak geografis madrasah, nilai klasikal dan nilan KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) mata pelajaran bahasa Indonesia.

Menurut Arikunto (Waruwu, 2025:922) metode dokumentasi ialah metode mencari data mengenai hal-hal sebagai berikut:

- a. Vidio pembelajaran
- b. Buku untuk mencatat materi yang dijelaskan
- c. Peserta didik
- d. Media audio visual yang digunakan
- e. Agenda serta foto-foto kegiatan. Metode dokumentasi dalam penelitian ini, dipergunakan untuk melengkapi data dari hasil wawancara dan hasil pengamatan (observasi).

5. Angket

Teknik ini dilakukan dengan mengajukan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden. Pertanyaan atau pernyataan harus merujuk sesuai dengan rumusan masalah dan indikator-indikator dalam konsep oprasional penelitian. Angket ini digunakan untuk mencari data mengenai pengaruh media audio visual dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan keterampilan menyimak siswa.

Teknik Analisis Data

1. Analisis Uji Coba Instrumen

Uji coba instrument digunakan untuk mendapatkan instrument yang baik. Untuk mengetahuinya diperlukan analisis validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran soal dan daya pembeda.

2. Uji Validitas

Validitas merupakan ukuran yang menunjukkan tingkatan kevalidan suatu instrumen penelitian. Suatu instrumen yang valid berarti memiliki validitas yang tinggi, sedangkan instrumen penelitian yang kurang valid memiliki validitas yang rendah. Uji validitas bertujuan untuk memastikan bahwa tiap butir pertanyaan dalam instrumen penelitian mampu mengukur apa yang seharusnya diukur.

Uji validitas dilakukan terhadap kuesioner uji coba yang disebarkan kepada responden uji coba, yaitu orang-orang yang memiliki karakteristik hampir sama dengan sampel penelitian sebenarnya. Berkaitan dengan pengujian validitas instrument yang valid adalah alat ukur yang dapat digunakan untuk memperoleh data yang valid (Suhardi, 2022:4160). Dalam penelitian ini, uji validitas item soal menggunakan rumus *korelasi product moment poin biserial* yang dapat dilihat di bawah ini.

$$r_{pbsi} = \frac{M_p - M_t}{S_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

Sumber: (Fidia, 2022:747)

Keterangan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

r_{pbsi}	=	Koefesien korelasi point biserial
M_p	=	Rata-rata total yang menjawab pada soal
M_t	=	Rata-rata skor total
St	=	Standar deviasi skor total.
P	=	Proporsi siswa yang menjawab benar pada butir soal
Q	=	Proporsi Siswa yang menjawab salah pada setiap butir soal (1-P)

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan mixrosoft excel untuk menghitung analisis uji validitas. Kriteria dalam perhitungan uji validitas ini diperoleh dengan cara dibandingkan dengan taraf signifikansi 5% dan $N = 28$ maka diperoleh $r_{tabel} = 0,373$. Butir soal dinyatakan valid jika $r_{pbsi} > r_{tabel}$.

Tabel 3. 3 Kriteria Interpretasi Hasil Validasi

Persentase (%)	Kriteria Penilaian
0,00-0,30	Tidak Valid
0,31-0,70	Kurang Valid
0,71-1,00	Cukup Valid
61-80	Valid
81-100	Sangat Valid

Sumber:(Rini & Budijastuti, 2021:130)

3. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah dapat dipercaya atau diandalkan. Suatu tes dapat dikatakan memiliki taraf kepercayaan yang tinggi apabila tes tersebut dapat memberikan hasil yang tepat. Nilai Cronbach's Alpha 0,60 dan kurang dari 1 menunjukkan bahwa instrumen tersebut telah memenuhi kriteria reliabel, sedangkan jika nilai Cronbach's Alpha yang kurang dari 0,50 menunjukkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instrumen tidak reliable (Sa'idah, 2018:41). Perhitungan realibilitas dalam penelitian ini menggunakan pendekatan *singgel test trial* dengan KR-20 sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{St^2 - \sum pq}{St^2} \right)$$

Sumber: (Irawati & Mahmudah, 2020:7)

Keterangan:

r_{11}	=	Reliabilitas tes secara keseluruhan
n	=	Banyaknya butir soal
St^2	=	Varian skor
1	=	Bilangan konstan
P	=	Proporsi subjek yang menjawab item dengan benar
Q	=	Proporsi subjek yang menjawab item dengan salah ($q = 1-p$)

4. Tingkat Kesukaran

Soal dikatakan baik, bila soal tidak terlalu mudah dan tidak terlalu sukar.

Rumus yang digunakan untuk mengetahui indeks kesukaran butir soal pilihan ganda adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{B}{Js}$$

Sumber: (Solichin, 2017:197)

Keterangan:

P	=	Angka indeks kesukaran
B	=	Banyaknya siswa yang menjawab soal dengan benar
Js	=	Jumlah seluruh siswa yang mengikuti tes

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya hasil perhitungan yang diperoleh diinterpretasikan ke dalam table indeks kesukaran.

Tabel 3. 4 Indeks Tingkat Kesukaran

Besaran P	Interpretasi
0,00-0,30	Sukar
0,31-0,70	Sedang
0,71-1,00	Mudah

Sumber: (Husna & Ducha, 2025:101)

5. Daya Pembeda Soal

Daya pembeda soal adalah kemampuan suatu soal untuk membedakan antara siswa yang berkemampuan tinggi dengan siswa yang berkemampuan rendah (Arifin & Retnawati, 2017). Soal dikatakan baik, jika dapat menjawab dengan benar oleh siswa yang berkemampuan tinggi. Angka yang menunjukkan besarnya daya pembeda disebut indeks deskriminasi (D). Seluruh siswa mengikuti tes dikelompokkan menjadi dua kelompok yaitu, kelompok pandai dan kelompok kurang pandai. Rumus yang digunakan untuk menghitung daya beda soal adalah sebagai berikut:

$$D = P_A - P_B$$

Sumber: (Sunarya, 2025)

Keterangan:

- D = Indeks daya beda
- B = Banyaknya siswa yang menjawab soal dengan benar
- Js = Jumlah seluruh siswa yang mengikuti tes

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil penghitungan daya beda selanjutnya diinterpretasikan ke dalam table kriteria indeks daya pembeda di bawah ini.

Tabel 3. 5 Indeks Daya Pembeda

Daya Pembeda	Interpretasi
0,00-0,20	Jelek
0,21-0,40	Cukup
0,41-0,70	Baik
0,71-1,00	Baik sekali
Negatif	Dibuang

Sumber: (Annisak, 2017:7)

F. Uji Prasyarat Analisis

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data adalah uji persyaratan tentang kelayakan data untuk dianalisis dengan menggunakan statistik parametrik atau nonparametrik. Pengujian normalitas digunakan untuk mengetahui data yang berasal dari populasi apakah berdistribusi normal atau tidak (Nasar, 2024:793). Uji normalitas pada penelitian ini menggunakan bantuan program SPSS versi 22 dengan teknik Kolomogrov-Smirnov. Adapun syarat suatu data dapat dikatakan berdistribusi normal adalah jika signifikansi atau nilai probabilitas > 0,05 (Friska, 2018:253).

2. Uji Homogenitas

Bertujuan untuk mengetahui apakah variasinya homogen. Cara yang digunakan untuk uji homogenitas adalah menggunakan uji F dengan bantuan program computer SPSS 22. Rumus yang akan digunakan, yaitu uji-f:

Mencari Fhitung sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\text{variasi besar}}{\text{variasi kecil}}$$

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber:(Usmadi, 2020:59)

Keterangan: S_2^1 = varian kecil

S_2^1 = varian besar

Uji Hipotesis

Uji Hipotesis digunakan untuk menjawab hipotesis penelitian. Uji hipotesis yang dilakukan peneliti menggunakan statistik inferensi. Teknik yang digunakan adalah teknik t-test. Dalam pengujian ini, peneliti menggunakan program SPSS 22 yaitu dengan teknik analisis paired sample T-Test. Uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata secara signifikan antara hasil data pretest dan posttest tersebut. Adapun langkah - langkah uji hipotesis adalah sebagai berikut: 16 Jika signifikan $> 0,05$ maka H_0 diterima Jika signifikan $< 0,005$ maka H_0 ditolak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka dari judul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X MAN 4 Kampar” dapat dijelaskan bahwa dari penggunaan media audio visual berupa video pembelajaran berpengaruh terhadap hasil belajar siswa pada bahasa Indonesia. Hal ini karena dari hasil perhitungan uji analisis yang telah dilakukan dengan menggunakan SPSS versi 22 diperoleh nilai signifikansi pada kolom Sig. (2-tailed) sebesar 0,043. Nilai signifikansi tersebut kurang dari 0,05 ($0,000 < 0,05$), maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil tersebut dinyatakan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data pretest dan posttest. Artinya terdapat perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah diberikan perlakuan menggunakan media audio visual terhadap keterampilan menyimak.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diuraikan, maka beberapa saran dapat diberikan sebagai berikut:

1. Saran bagi Siswa

Agar mencapai hasil belajar yang optimal, siswa disarankan untuk terus meningkatkan keterampilan menyimak. Peningkatan ini dapat dilakukan dengan memanfaatkan materi yang telah diberikan oleh sekolah serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperluas wawasan melalui berbagai sumber belajar lainnya, seperti buku, artikel, atau media pembelajaran digital. Dengan demikian, siswa dapat lebih memahami informasi yang diterima dan menerapkannya dalam berbagai konteks pembelajaran.

2. Saran bagi Guru

Guru diharapkan dapat terus mengembangkan penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam keterampilan menyimak. Selain itu, guru juga disarankan untuk memvariasikan metode dan jenis media yang digunakan agar lebih sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik peserta didik. Dengan variasi media yang menarik dan relevan, diharapkan siswa dapat lebih mudah memahami materi serta meningkatkan motivasi dalam belajar.

3. Saran bagi Sekolah

Sebagai lembaga pendidikan, sekolah memiliki peran penting dalam mendukung proses pembelajaran yang efektif. Oleh karena itu, pihak sekolah diharapkan dapat menyediakan fasilitas serta mendukung pengembangan media pembelajaran berbasis audio-visual. Penyediaan sarana dan prasarana yang memadai akan membantu siswa dalam memahami materi secara lebih baik serta mempermudah guru dalam menyampaikan pembelajaran secara interaktif dan menarik.

4. Saran bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan studi terkait keterampilan

menyimak dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian lanjutan dapat dilakukan dengan mengeksplorasi inovasi dalam metode pengajaran, penggunaan teknologi yang lebih canggih, atau menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Dengan adanya penelitian yang terus berkelanjutan, diharapkan kualitas pembelajaran dapat terus meningkat dan memberikan dampak positif bagi dunia pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Alifarah, W. N. A., Fitra, A. T. R., Ludfianti, A., & Qotimah, A. K. (2023). Implementasi Game Edukasi Sebagai Media Pembelajaran Pengembangan Kemampuan Kognitif Berbasis Power Point Di TK Aisyiyah Semanggi. *Academica*, 7(1), 153–156.
- Akbar, R. F., & Aufa, M. F. (2024). Pengaruh Konformitas Teman Sebaya Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 11(1), 199–209.
- Anggraini, R. H. (2018). Implementasi Klasifikasi Media dalam Pembelajaran. *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, 1(1), 221.
- Anisak, W., Astalini, & Pathoni, H. (2017). Desain Pengemasan Tes Diagnostik Miskonsepsi Berbasis CBT (Computer Based Test). *Jurnal EduFisika*, 2(1), 1–12.
- Arifin, Z., & Retnawati, H. (2017). Pengembangan instrumen pengukur higher order thinking skills matematika siswa SMA kelas X. *PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika*, 12(1), 98. <https://doi.org/10.21831/pg.v12i1.14058>
- Aulia, V., Zuliarni, Rahmayanti, E., & Hendri, N. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA Kelas VIII di SMP. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP*, 5(1), 9–17. <https://doi.org/10.30596/jppp.v5i1.16335>
- Author, C., Sekolah, P. G., Makassar, M., Picture, M., Berpikir, K., Indonesia, B., & Gowa, K. (2024). Penerapan Media Picture Berbantu Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas II di SD Inpres Paccinongan Kabupaten Gowa Pendahuluan. *CJPE*, 7(2), 484–494.
- Ayuanita, K., & Effendy, M. H. (2019). Model Pembelajaran Menyimak Kritis dengan Media Interaktif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Nomor 1).
- Erca, S., Zain, S., & Hanafi, M. (2025). *Efektivitas Media Balok Bahasa dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SD*. 8.
- Fernando, Y., Andriani, P., & Syam, H. (2024). Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *ALFIHRIS: Jurnal Inspirasi Pendidikan*, 2(3), 61–68. <https://doi.org/10.59246/alfihris.v2i3.843>
- Fidia, F., Puspitawati, R. P., & Yakub, P. (2022). Pengembangan Instrumen Soal Higher Order Thinking Skills (HOTs) Materi Jaringan dan Organ pada Tumbuhan Kelas XI SMA. *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)*, 11(3), 745–754. <https://doi.org/10.26740/bioedu.v11n3.p745-754>
- Fiska, D. Y., Suyitno, I., & Furaidah. (2018). Pengaruh Media Audio dan Audio Visual terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3(2), 251–258.
- Harmita, D., Sofiana, F., & Amin, A. (2022). Inovasi Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(5), 2195–2204.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- In Tahta Media Group. Tahta Media Group.
- Hasibuan, P., Azmi, R., Arjuna, D. B., & Rahayu, S. U. (2023). Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method. *ABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 8–15.
- Hasna, U. H., & Ducha, N. (2025). Pengembangan Instrumen Penilaian untuk Mengukur Kemampuan Literasi Siswa SMA Kelas XI pada Materi Sistem Ekskresi. *Bioedu*, 14(1), 98–109.
- Irawati, T. N., & Mahmudah, M. (2020). Pengembangan Instrumen Kemampuan Berpikir Analisis Siswa Smp Dalam Menyelesaikan Soal Pemecahan Masalah Matematika. *Kadikma*, 9(2), 274–282.
- Isiqlal, A. (2018). Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Dan Mengajar. *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*, 3(2), 139–144.
- Jannah, R. (2019). Media Pembelajaran. In *Media Pembelajaran*.
- Karlina, O. H., Smk, G., & Langensari, N. U. (2017). Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(1), 30. <https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/view/82>
- Karo-Karo, I. R., & Rohani. (2019). MANFAAT MEDIA DALAM PEMBELAJARAN. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
- Kotimah, E. K. (2024). Meningkatkan Pendidikan Sains Menjelajahi Dampak Video Animasi Powtoon dalam Instruksi IPA. *Katera*, 1(1), 5–12.
- Lee, K., & Herman, H. (2023). Penerapan Metode Mdlc Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Augmented Reality Untuk Mengenal Jenis-Jenis Sambal Indonesia. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 6(2), 272–284. <https://doi.org/10.37792/jukanti.v6i2.1034>
- Lenaini, I. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling. *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>
- Limbong, Y. T., Simamora, D. T., Naibaho, D., Pardede, B. P., & Simangunsong, R. K. A. (2025). Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pendidikan Agama Kristen & Budi Pekerti Siswa Kelas Ix Smp Negeri 3 Sipoholon Tahun Pembelajaran 2024/2025. *Pediaqu*, 3(3), 3536–3550.
- Maharani, S., & Bernard, M. (2018). Analisis Hubungan Resiliensi Matematik Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Pada Materi Lingkaran. *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 1(5), 819.
- Nasar, A., Saputra, D. H., Arkaan, M. R., Ferlyando, M. B., Andriansyah, M. T., & Pangestu, P. D. (2024). Uji Prasyarat Analisis. *JEBI: Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 2(6), 786–799.
- Ngrawiyati, J. (2018). Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Studi Agama*, 6(98–111).
- Nurhasanah, S., & Zunidar. (2024). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita di Kelas IV Sekolah Dasar. *Didaktika: Jurnal*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kependidikan, 13(3), 3497–3504.
- Rahman, Widya, R. N., & Yugafiaty, R. (2019). *Menyimak Berbicara Teori dan Praktik Teori dan Praktik*. Alqa.
- Rahmah, F. K., Tasti Adri, H., Ichsan, M., Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, P., Agama Islam dan Pendidikan Guru, F., & Djuanda, U. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Pelajaran Ipa the Effect of Using Diorama Media on the Learning Outcomes of Class V Students in Science Lessons. *Jurnal Sosial Humaniora*, 2(2), 131–137.
- Ramli AR, M. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Menurut Konsep Teknologi Pembelajaran. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Rini, A. F., & Budijastuti, W. (2021). Pengembangan Instrumen Soal Hots untuk Mengukur Keterampilan Pemecahan Masalah pada Materi Sistem Gerak Manusia. *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)*, 11(1), 127–137. <https://doi.org/10.26740/bioedu.v11n1.p127-137>
- Rofiqoh, A., Mukaromah, ul, Khoiriyah, M., & Anshori, M. (2024). Pembelajaran IPAS berbasis TPACK; Pengaruhnya pada Hasil Belajar Siswa Kelas IV. *Journal of Instructional and Development Researches*, 4(2), 162–171. <https://doi.org/10.53621/jider.v4i3.309>
- Rosdiana, E., Kusmariyatni, N. N., & Widiana, I. W. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Paired Storytelling Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sd. *Jurnal Fip Universitas Pendidikan Ganesha*, 08(03), 1–11.
- Rosyanda, A., Fitroh, A., Hidayah, E., Kusumaningrum, N. L., Ramadhan, S. D., Utomo, A. P. Y., & Kesuma, R. G. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Video Pembelajaran Pidato Bahasa Indonesia Dalam Kanal Youtube “Literasi Untuk Indonesia.” *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(2), 45–63. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i2.398>
- Saidah, N., Yulistianti, H. D., & Megawati, E. (2018). Analisis Instrumen Tes Higher Order Thinking Matematika Smp. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 13(1), 41–54. <https://doi.org/10.22342/jpm.13.1.6619.41-54>
- Sadewo, M. G., Windarto, A. P., & Hartama, D. (2017). Penerapan Datamining Pada Populasi Daging Ayam Ras Pedaging Di Indonesia Berdasarkan Provinsi Menggunakan K-Means Clustering. *InfoTekJar (Jurnal Nasional Informatika dan Teknologi Jaringan)*, 2(1), 60–67.
- Salwa, S., & Yusuf, I. (2024). Analisis Efektivitas Pembelajaran Tauhid Menggunakan Media Audiovisual di SD Negeri 004 Balikpapan Barat. *Journal of Educational Research and Practice*, 2(1), 49–59.
- Sazali, N. S., Arjudin, A., Kurniawan, E., & Sarjana, K. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Suplemen Pembelajaran Melalui Daring. *Mandalika Mathematics and Educations Journal*, 6(1), 140–150. <https://doi.org/10.29303/jm.v6i1.6936>
- Serungke, M., Sibuea, P., Azzahra, A., Fadilla, M. A., Rahmadi, S., & Arian, R. (2024). Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Istima’. *Edu Journal*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Innovation in Learning and Education, 2(1), 31–39.

- Solichin, M. (2017). Analisis Daya Beda Soal, Taraf Kesukaran, Validitas Butir Tes, Interpretasi Hasil Tes dan Validitas Ramalan dalam Evaluasi Pendidikan. *Dirāsāt: Jurnal Manajemen & Pendidikan Islam*, 2(2), 192–213. www.depdiknas.go.id/evaluasi-proses-
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
- Shardi, I. (2022). Perangkat Instrumen Pengembangan Paket Soal Jenis Pilihan Ganda Menggunakan Pengukuran Validitas Konten Formula Aiken's V. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 4158–4170.
- Sukma, H. H., & Saifudin, M. F. (2021). *Keterampilan Menyimak dan Berbicara: Teori dan Praktik*. K-Media.
- Snarya, A. E., Yuendi, E. C., Afiyah, W., Putri, H. E., & Irawati, U. N. (2025). Analisis Instrumen Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Berdasarkan Taksonomi Barret Menggunakan Software Anates pada Siswa Sekolah Dasar Kelas 6. 8(1), 98–106. <https://doi.org/10.56338/jks.v8i1.6588>
- Sparmi, S. (2018). Penggunaan Media Komik Dalam Pembelajaran IPA di Sekolah. *Journal of Natural Science and Integration*, 1(1), 62–68.
- Suryadi, S. (2019). Peranan Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Kegiatan Pembelajaran Dan Perkembangan Dunia Pendidikan. *Jurnal Informatika*, 3(3), 9–19. <https://doi.org/10.36987/informatika.v3i3.219>
- Usmadi, U. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7(1), 50–62.
- Uyun, K., Heratna, E., & Dewi, C. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe TGT (Teams Games Tournamet) pada Siswa Kelas V Semester 2 SDN Purwosari 02 Kabupaten Madiun. *Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora (SENASSDRA)*, 2(2), 59–65.
- Waruwu, M., Natijatul, S., Utami, P. R., & Yanti, E. (2025). *Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan*. 10, 917–932.
- Wandasari, T. S., & Syofyan, H. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(1), 1–12. <https://doi.org/10.21009/jpd.v10i1.11241>

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univers

DATA MENTAH

[illegible]

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk kepentingan hukum.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tema/Pokok Bahasan : Cerita Rakyat
Kelas/Semester : X
Alokasi Waktu : 2x40 Menit

A. Kompetensi Inti

K1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

K2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur ,disiplin,tanggung jawab,peduli (gotong royong,kerja sama,toleran,damai),santun,responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

K3 : Memahami pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanyakan, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

K4 : Mengolah,menalar,dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif,dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita rakyat dalam vidio kumpulan cerita rakyat	4.9. Mengidentifikasi Unsur intrinsik Cerita Rakyat
Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9.1 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita Rakyat	4.9.1 Menyusun kerangka tentang kehidupan dalam cerita
3.9.2 Menganalisis sktruktur teks cerita rakyat	4.9.2 Menyimak cerita rakyat dengan memperhatikan unsur-unsur



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3.9.3 Menganalisis kaidah kebahasaan	pembangun, struktur dan kaidah.
--------------------------------------	---------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran ini, peserta didik menganalisis unsur-unsur pembangun cerita rakyat dalam video kumpulan cerita rakyat serta mengkonstruksi sebuah cerita rakyat dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerita.

D. Materi Pembelajaran

1. Unsur-unsur Cerita

Tema, Latar, Alur, Tokoh dan Penokohan, Sudut Pandang dan Amanat.

2. Struktur Cerita Rakyat

Pengenalan cerita, pengungkapan cerita, menuju pada konflik, puncak konflik, penyelesaian

3. Kaidah Kebahasaan

- Menggunakan kalimat bermakna lampau
- Menggunakan konjungsi kronologis
- Menggunakan kata kerja yang menggunakan suatu peristiwa yang terjadi
- Menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang
- Menggunakan kata kerja sesuatu yang dipikirkan oleh tokoh
- Menggunakan kata-kata sifat

E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning* (PBL)
2. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
3. Teknik : Penugasan

F. Media/Alat dan Bahan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Power Point, Video, Papan Tulis, laptop, Infocus, audio visual
2. Sumber Belajar : *You Tube*

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran		waktu
Kegiatan Awal	1. Guru menyapa dan mengucapkan salam lalu berdoa bersama siswa 2. Guru mengecek kehadiran siswa 3. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya dengan cara memberikan pertanyaan 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menjelaskan materi yang akan di pelajari	
Kegiatan Inti	1. Guru menjelaskan pengertian cerpen dan unsur-unsur pembangun cerpen 2. Tahap tindak lanjut penggunaan media audio visual Wina Sanjaya (2014: 188) Langkah-langkah dalam penerapan media audio visual dalam pembelajaran akan diuraikan bagaimana seorang pendidik menggunakan program video dalam proses pembelajaran sebagai media pembelajaran. Persiapan dari seoarng pendidik yang akan mengajar dengan menggunakan program video yaitu, sebaagai berikut: • Peserta didik di bagi menjadi beberapa kelompok • Kemudian mempersiapkan laptop, infocus, kabel, dan sebuah video cerita rakyat yang akan di tayangkan • Pada saat mengajak peserta didik menyimak video animasi yang di tayangkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran. Langkah-langkah penggunaan model pembelajaran Problem Based Learning 1. Siswa di beri permasalahan dengan memberikan pertanyaan 2. Siswa menentukan dan menuliskan hipotesis	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3. Siswa melakukan kajian secara independen berkaitan dengan masalah yang harus diselesaikan. Mereka dapat melakukannya dengan cara mencari sumber video animasi di akun <i>you tube</i> Nussa Official 4. Siswa duduk dengan kelompok masing-masing untuk melakukan tukar informasi, dan bekerja sama dalam menyelesaikan masalah 5. Siswa di minta mengerjakan tugas mengenai sebuah cerita rakyat yaitu dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerita 6. Siswa di minta menyimak salah satu video cerita rakyat yang ditampilkan dan mengerjakan beberapa soal yang diberikan oleh guru. 7. Siswa menyerahkan hasil jawaban kepada guru.	
Kegiatan Penutup	1. Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil memberikan jawaban yang benar terhadap soal yang diberikan sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian 2. Guru memberikan penguatan terkait materi yang telah dipelajari 3. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan materi pembelajaran pada hari ini. 4. Guru dan siswa berdoa dan mengucapkan salam.	
Pertemuan Kedua		
Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	Deskripsi Kegiatan	
	1. Guru menyapa dan mengucapkan salam lalu berdoa bersama 2. Guru mengecek kehadiran siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pertemuan yang sedang berlangsung 4. Guru menjelaskan materi yang akan di pelajari.	
Kegiatan Inti	1. Guru merangsang ide siswa berkaitan dengan indikator-indikator unsur pembangun cerpen	
	Perencanaan aturan dalam membuat cerita pendek 1. Siswa duduk dalam kelompoknya masing-masing 2. Siswa bebas memilih judul 3. Siswa menuangkan ide cerpen yang sudah dibuat di lembar kerja 4. Setelah selesai, kemudian periksalah kembali apakah struktur cerita pendek yang Ananda tulis sudah benar dan lengkap, dan jangan lupa mrrnuliskaan nama-nama kelompoknya.	
Kegiatan Penutup	1. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini 2. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi pembelajaran hari ini 3. Mengajak semua siswa berdoa dan mengucapkan salam	

H. Penilaian

Penilaian meliputi penilaian keterampilan menulis cerita pendek dan penilaian formatif (prose pembelajaran)

Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia


Lili Hervina S.Pd

Pekanbaru, 18 November 2024


Irdyanti Sakri

LAMPIRAN 3

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 4

Instrument ini digunakan pada siswa kelas x Man 4 Kampar, dengan judul penelitian: Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Man 4 Kampar.

Nama :

Kelas :

Semester :

Mata Pelajaran :

✓ 1. Judul cerita adalah?

- a. Sangkuriang
- ✓ b. Tangkuban Perahu
- c. Dayang Sumbi
- d. Maling Kundang

✓ 2. Kegiatan sangkuriang setiap hari adalah?

- ✓ a. Berburu
- b. Mencari Ikan
- c. Bekerja
- d. Membantu Ibu

✓ 3. Nama anjing kesayangan sangkuriang adalah/

- a. Tuning
- b. Tumming
- c. Tatang
- ✓ d. Tumang

✓ 4. Ayah sangkuriang adalah seekor?

- ✓ a. Anjing
- b. Babi
- c. Harimau
- d. Singa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ✓ 5. Sangkuriang memukul tumang hingga mati karena?
 - ☒ a. Tidak mematuhi perintah sangkuriang
 - b. Melanggar aturan
 - c. Tumang nakal
 - d. Mematuhi perintah sangkuriang
- ✓ 6. Hal yang dilakukan sangkuriang setelah tumang meninggal adalah?
 - a. Membuang tumang kesungai
 - b. Meningalkan tumang dihutan
 - ☒ c. Membelah dada dan mengambil hatinya
 - d. Membawa tumang kerumah
- ✓ 7. Hal yang dilakukan dayang sumbi setelah mengetahui bahwa sangkuriang membunuh tumang adalah?
 - a. Memarahi sangkuriang
 - b. Mengusir sangkuriang
 - c. Memukul sangkuriang
 - ☒ d. Memarahi dan memukul sangkuriang
- ✓ 8. Luka sangkuriang berada dibagian?
 - ☒ a. Kepala
 - b. Leher
 - c. Pipi
 - d. Kaki
- ✓ 9. Apa yang dirasakan dayang sumbi setelah mengusir sangkuriang?
 - a. Bahagia
 - b. Bersedih
 - ☒ c. Menyesal
 - d. Baik-baik saja
- ✓ 10. Hal yang terjadi kepada dayang sumbi setelah bersemedi adalah?
 - ☒ a. Mendapatkan kecantikan yang abadi
 - b. Menjadi wanita yang lebih baik dari sebelumnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Mendapatkan sangkuriang kembali
- d. Mendapatkan harta yang banyak
- ✓ 11. Apa yang terjadi setelah dayang sumbi dan sangkuriang bertemu kembali?
 - a. Sangkuriang bahagia setelah bertemu kembali dengan ibunya
 - Ⓐ Sangkuriang dan dayang sumbi saling jatuh cinta
 - c. Tidak saling mengenali
 - d. Dayang sumbi marah karena bertemu kembali dengan sangkuriang
- ✓ 12. Dayang sumbi melihat luka dikepala sangkuriang pada saat?
 - a. Jalan Bersama
 - b. Duduk Bersama
 - Ⓒ Berbulan madu kasih
 - d. Ngobrol Bersama
- ✓ 13. Tokoh utama dari tangkuban perahu adalah?
 - Ⓐ Sangkuriang
 - b. Dayang sumbi
 - c. Tumang
 - d. Raja
- ✓ 14. Alur dari cerita tangkuban perahu adalah
 - Ⓐ Maju
 - b. Mundur
 - c. Campuran
 - d. Tak beralur
- ✓ 15. Sudut pandang dari cerita tersebut adalah
 - a. Sudut pandang orang pertama
 - Ⓐ Sudut pandang orang ketiga
 - c. Sudut pandang campuran
 - d. Sudut pandang orang kedua
- ✓ 16. Watak sangkuriang adalah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Baik
- b. Jahat
- ☒ c. Egois
- d. Ramah

✓ 17. Tantangan yang diajukan dayang sumbi kepada sangkuriang adalah?

- a. Membuat istana yang megah
- b. Membuat Menara yang tinggi
- ☒ c. Membuat bendungan sungai sungai citarum dan kapal besar
- d. Membuat rumah yang cantik

✓ 18. Yang membantu sangkuriang menyelesaikan tantangan adalah dari dayang sumbi adalah

- a. Para sahabat
- b. Masyarakat
- c. Rekan kerja
- ☒ d. Segerombolan jin

✓ 19. Sungai citarum akhirnya berubah menjadi?

- ☒ a. Gunung manglayang
- b. Danau manglayang
- c. Sungai manglayang
- d. Pulau manglayang

✓ 20. Perahu yang ditendang sangkuriang berubah menjadi?

- ☒ a. Gunung tangkuban perahu
- b. Sungai tangkuban perahu
- c. Laut tangkuban perahu
- d. Danau tangkuban perahu



LAMPIRAN 5

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD) TENTANG PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MAN 4 KAMPAR

A. Identitas Responden

Nama :

Umur :

B. Petunjuk Pengisian Angket

- Bacalah pertanyaan-pertanyaan di bawah dengan teliti dan berikan jawaban sesuai dengan kenyataan yang ada
- ☒ Pilihlah satu jawaban dengan memberikan tanda (X)
- Jawab dengan jujur

C. Soal

- Apakah pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual dapat memusatkan pikiran anda terhadap materi yang disampaikan oleh guru?
 - Iya
 - ☒ Kadang-kadang
 - Tidak
- Apakah pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual membuat anda mengabaikan hal lain sehingga perhatian anda ketika pelajaran sedang berlangsung hanya fokus kepada materi yang disampaikan guru?
 - Iya
 - ☒ Kadang-kadang
 - Tidak
- Apakah pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual memudahkan anda memahami materi yang disampaikan guru?
 - Iya
 - ☒ Kadang-kadang
 - Tidak
- Apakah dengan menggunakan media audio visual membuat pelajaran bahasa Indonesia menjadi menarik?
 - Iya
 - ☒ Kadang-kadang
 - Tidak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Apakah pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual anda dapat memahami materi lebih cepat dibandingkan menggunakan manual?
 - a. Iya
 - ☒ b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
6. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan motivasi belajar siswa?
 - a. Iya
 - ☒ b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
7. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat mengatasi kebosanan dalam belajar?
 - a. Iya
 - ☒ b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
8. Apakah pelajaran yang didengar dan dilihat melalui audio visual selalu menyenangkan?
 - ☒ a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
9. Apakah pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual anda lebih cepat mengingatnya?
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
10. Pernahkan anda mengalami kesulitan untuk memahami materi pembelajaran bahasa Indonesia ketika guru menyampaikan materi menggunakan media audio visual?
 - a. Iya
 - ☒ b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
11. Apakah ketika guru bahasa Indonesia menyampaikan materi dengan menggunakan media dapat menambah pemahaman anda?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Iya
 - ☒ b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
12. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat memperjelas keterangan atau penjelasan guru?
- ☒ a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
13. Apakah ketika guru anda menyampaikan pelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual dapat menambah daya inggat anda?
- a. Iya
 - ☒ b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
14. Apakah dengan mengukan media audio visual proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien?
- ☒ a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
15. Apakah menggunakan media audio visual menjaga kesesuaian antara materi pembelajaran dengan tujuan belajar?
- ☒ a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 6

VALIDATOR METODE

Pekanbaru, 23 September 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Debi Febianto, M.Pd

NIP : 19810411 201101 1 008

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

NIP : 19890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X Man 4 Kampar", atas nama mahasiswa Irdyanti Safitri dengan NIM 12011223408.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing


Dr. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005


Debi Febianto M.Pd
NIP. 19810411 201101 1 008



LAMPIRAN 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MENYIMAK SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS X MAN 4 KAMPAR

Hari/Tanggal	: Senin 18 November 2024
Nama Validator	: Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd
Instansi/Lembaga	: Pendidikan Bahasa Indonesia FTK UIN Suska

Judul : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa
Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X Man 4 Kampar

Penyusun : Irdyanti Safitri

Pembimbing : Debi Febianto, M.Pd

Instansi : Pendidikan Bahasa Indonesia FTK UIN Suska

Assalamu'alaikum Warahmtullahi Wabaraktuh

Dengan Hormat,

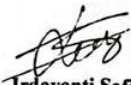
Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X Man 4 Kampar, saya memohon kesedia Bapak/Ibu untuk memberikan saran terhadap media penelitian dan mengisi angket yang telah disediakan. Angkat ini dimaksudkan untuk mengetahui valid atau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidaknya media penelitian tersebut digunakan. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan ntuk perbaikan dari media penelitian ini. Atas perhatian dan keseterdiannya untuk mengisi angket validasi instrument ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon


Irdavanti Safitri
NIM. 12011223408



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk Pengisian

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1 = Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Sesuai
- 3 = Sesuai
- 4 = Sangat Sesuai

Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong tidak Sesuai/kurang Sesuai mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengiris lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			6) Memberi kesempatan untuk belajar sendiri				✓
			7) Menuntut aktivitas siswa				✓
			8) Memperhatikan perbedaan individu			✓	
2.	Pembelajaran	a. Pembukaan	9) Kemanarikan judul			✓	
			10) Kesesuaian persepsi dengan tujuan dan materi pembelajaran				✓
		b. Inti	11) Keuntutan penyajian materi				✓
			12) Kebenaran materi				✓
			13) Kejelasan materi				✓
			14) Kemanarikan penyajian materi				✓
			15) Kesesuaian pnyajian			✓	
			16) Kemenarikan penyajian materi			✓	
			17) Kesesuaian				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	panyajian				✓
	18) Kelengkapan penyajian			✓	
	19) Kesesuaian bahasa dengan EYD			✓	
	20) Kesesuaian bahasa dengan sasaran pengguna				✓
c. Penutup	21) Kessuaian kesimpulan				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Ahli Bahasa

No	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar			✓	
2.	Menggunakan peristilahan yang sesuai dengan konsep pada pokok bahasa materi				✓
3.	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh siswa				✓
4.	Bahasa yang digunakan sudah komunikatif				✓
5.	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi				✓
6.	Kalimat yang dipakai mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan				✓
7.	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung ke sasaran				✓
8.	Ketepatan ejaan			✓	
9.	Konsistensi penggunaan istilah			✓	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan Validator

Lingkari jawabn berikut sesuai dengan kesimpulan anda

A. Media Pembelajaran ini

1. Dapat digunakan tanpa revisi
- ☒ 2. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Belum dapat digunakan

Komentar dan Saran:

Dilanjutkan pada tahap selanjutnya

Pekanbaru, 18 November 2024

Validator Tes Uppak Kerja

Dr. Adhwal Kusumanggoro, M.Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

Pekanbaru, 23 September 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Materi dan Bahasa

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Debi Febianto, M.Pd

NIP : 19810411 201101 1 008

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator Materi dan Bahasa pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X Man 4 Kampar", atas nama mahasiswa Irdyanti Safitri dengan NIM 12011223408.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursafim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing



Debi Febianto M.Pd
NIP. 19810411 201101 1 008



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MENYIMAK SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS X MAN 4 KAMPAR

UNTUK AHLI BAHASA DAN MATERI

Nama Validator : Vera Sardila, M.Pd
Profesi/instansi : Dosen UIN Suska Riau
Hari/Tanggal :

Judul Penelitian : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar
Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di
Kekas X Man 4 Kampar.

Peneliti : Irdyanti Safitri

Pembimbing : Debi Febianto, M.Pd

Instansi : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan

Assalamualaikum *Wr. Wb*

Sehubungan dengan dilaksanakan penelitian Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kekas X Man 4 Kampar, peneliti memohon kesediaan bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap metode pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti . Sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya metode pembelajaran tersebut pada pembelajaran bahasa Indonesia, Penilaian, komentar dan saran Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan metode pembelajaran ini.

Atas perhatian dan kesediaan untuk mengisi angket penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Wassalam'alaikum *Wr. Wb*

Peeneliti



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Irdyanti Safitri

A. Petunjuk Pengisian

- Sebelum melakukan penilaian pada metode pembelajaran ini, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
- Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:
- Kemudian tulislah kritik dan saran terhadap metode pembelajaran ini pada lembar yang telah disediakan.

B. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Nilai	
Aspek Kelayakan Isi		Ya	Tidak
1.	Kelengkapan materi yang terkandung dalam KD (Kompetensi Dasar)	✓	
2.	Materi yang disajikan sudah sesuai dengan indikator yang ingin dicapai	✓	
3.	Tujuan Pembelajaran	✓	
4.	Kesesuaian media dalam karakteristik siswa	✓	
5.	Kegiatan Pembelajaran	✓	
6.	Sumber pembelajaran dalam RPP	✓	

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut ini:

- Revisi pada hal yang sudah
- Saran dan hal yang sudah

D. Kesimpulan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrument ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan setelah revisi
3. Tidak Layak digunakan dilapangan

Mohon lingkari sesuai simpulan Bapak/Ibu

Pekanbaru, Mei 2024
Validator Ahli Bahasa dan Materi

Vera Sardila, M.Pd
NIP. 197402152007012024

LAMPIRAN SURAT PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35
Kec. Kampa – Kabupatens Kampar 28461
e-mail: manegeri4kampar@gmail.com

Nomor : B- 347 /Ma.04.20/PP.01.1/07/2024
Lamp : -
Hal : Balasan Izin Melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/13566/2024 Perihal Izin melakukan Pra Riset, melalui surat ini kami menyatakan bersedia memberi izin melaksanakan Pra Riset di MAN 4 Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar, Kepada nama sebagai berikut :

Nama : Irdyanti Safitri
Nomor Mahasiswa : 12011223408
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian Surat balasan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13894/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 30 Juli 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Kampar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Irdayanti Safitri
NIM : 12011223408
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X MAN 4 Kampar
Lokasi Penelitian : MAN 4 Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Juli 2024 s.d 30 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wasalam



Dr. H. Kadar, M.Ag. +
NIP. 19680521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2024/500

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/ RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari: **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor: 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/68035 Tanggal 30 Juli 2024**, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **IRDAYANTI SAFITRI**
2. NIM : 120112234080
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MENYIMAK SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS X MAN 4 KAMPAR**

8. Lokasi Penelitian : MAN 4 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 5 Agustus 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kepala Bidang Idiologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa



ONNITA, SE

Pembina (IV/a)

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah Man 4 Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35
Kec. Kampa – Kabupaten Kampar 28461
e-mail: manegeri4kampar@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B-225/Ma.04.8/PP.01.1/09/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

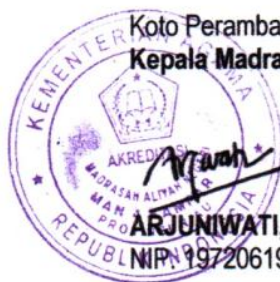
Nama : **ARJUNIWATI, M.Pd**
NIP : 197206192003122001
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Dengan ini menerangkan :

Nama : IRDAYANTI SAFITRI
NIM : 120112234080
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau
Judul Penelitian : **"PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR
MENYIMAK SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI
KELAS X MAN 4 KAMPAR."**

Dengan ini menyatakan bahwa nama di atas benar telah melakukan penelitian / Riset Pada tanggal
06 Agustus s/d 09 Oktober 2024 di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar Riau.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana
mestinya.



Koto Perambahan, 10 Oktober 2024
Kepala Madrasah,

ARJUNIWATI, M.Pd
NIP. 197206192003122001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Irdyanti Safitri, lahir di Teluk Dalam. Pada tanggal 8 Maret 2003. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Syamsuri dan Ibu Kasmawati. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD 016 Nusantara Jaya, lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke MTSN Sabiluttaufiq Nusantara Jaya, lulus pada tahun 2017.

Setelah itu penulis ke SMA Negeri 1 Keritang, dan lulus pada tahun 2020, penulis melanjutkan Pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Khasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur UMPTKIN. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Merangkai Kec. Dayun, Kab. Siak pada tahun 2023 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 4 Kampar. Penulis melaksanakan penelitian pada bulan Juni sampai Agustus 2024 di MAN 4 Kampar dengan judul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X MAN 4 Kampar”

UIN SUSKA RIAU