

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DESAIN SUMBER BELAJAR BUKU SAKU
BERBASIS MIND MAPPING MATERI TATA SURYA
KELAS VI MI/SD**



OLEH

NURLAYLA ENDANG SYAFITRI

NIM 11810822678

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DESAIN SUMBER BELAJAR BUKU SAKU
BERBASIS MIND MAPPING MATERI TATA SURYA
KELAS VI MI/SD**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH
NURLAYLA ENDANG SYAFITRI
NIM 11810822678

JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2025 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi Penelitian dengan judul *Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD* Oleh Nurlayla Endang Syafitri NIM 11810822678, disetujui untuk diujikan pada Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Dzulhijjah 1446 H
17 Juni 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan PGMI



Subhan, M.Ag.

Dosen Pembimbing



Melly Andriyani, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD* Oleh Nurlayla Endang Syafitri NIM 11810822678, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Dzulhijjah 1446 H / 17 Juni 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 21 Dzulhijjah 1446 H
17 Juni 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



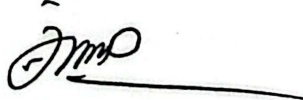
Subhan, M.Ag.

Penguji II



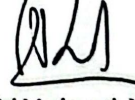
Lailatul Munawwaroh, M.Pd.

Penguji III



Dr. Mardia Hayati, M.Ag.

Penguji IV



Dr. Sri Murhayati, M.Ag.



Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nurlayla Endang Syafitri
 NIM : 11810822678
 Tempat/Tanggal Lahir : Rimba Beringin, 17 November 1999
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi : Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 17 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Nurlayla Endang Syafitri
NIM. 11810822678

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillahirabbil'alamiin. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : **Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD** yang disusun dalam rangka melengkapi dan memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam merampungkan studi dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil, terutama dari bapak tercinta Narwin dan Ibu tersayang Tarmini. Oleh karena itu, penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih yang tiada terhingga dan do'a yang setulus-tulusnya untuk beliau berdua. Dan juga ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Melly Andriyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu begitu banyak serta kesabaran yang teramat besar dalam mengarahkan, memberikan saran, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terimakasih juga tidak lupa penulis haturkan kepada pimpinan dan segenap civitas akademika UIN Suska Riau, keluarga tercinta, kerabat, dan teman-teman seperjuangan, mereka itu adalah:

Rektor Uin Suska Riau Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA.
Ibu Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Bapak Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Bapak Wakil Rektor III Prof Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., Bapak Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Ibu Wakil Dekan II Prof. Dr. H. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd, dan Ibu Wakil Dekan III Dr. Amira Diniaty M.Kons.

Bapak H. Subhan, M.Ag., selaku Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Ibu Melly Andriani, M.Pd., selaku sekretaris jurusan yang telah membimbing penulis dengan kasih sayang dalam menyelesaikan studi ini, memberikan dukungan dan dorongan untuk penulis bertahan dan ada sampai menyelesaikan skripsi ini, serta Bapak Zuhri, S.Sos., selaku admin prodi dan semua staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTK UIN Suska Riau. Terima Kasih banyak atas kebaikan dan kepeduliannya terhadap mahasiswa PGMI. Semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan pula dan menjadikannya pahala jariyah.

4. Ibu Susiba, S.Ag., M.Pd. I. selaku pembimbing akademik penulis selama menjalani perkuliahan di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Seluruh dosen fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung hingga penyelesaian skripsi ini.

Ibu Titien Sastriningsih S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN 008 Rimba Beringin dan seluruh tenaga pendidik di SDN 008 Rimba Beringin yang telah memberikan izin serta berkerja sama membantu penulis dalam melakukan penelitian ini. Ayah, mamak dan ibu yang selalu memberikan pengertian dan dukungan serta motivasi selama penulis menyelesaikan perkuliahan.

Sahabat kecil terbaikkku yaitu tika yang telah berjuang, memberi semangat, susah senang bersama-sama mulai dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sahabat-sahabat seperjuangan Suci, Mak Din, Nurul, Siska, Maya, Deska, Rezi, Iis, yang memberi kebahagiaan, semangat dan motivasi kepada penulis.
Adik-adikku tersayang Naifah dan Daffin yang telah memberi semangat dan keceriaan kepada penulis.

10. Teman-teman Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2018 khususnya kelas PGMI C hingga kini yang telah menjadi teman dan sahabat penulis selama menjalani perkuliahan.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh sekali dari sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

Pekanbaru, 26 Juni 2025
Penulis,

Nurlayala Endang Syafitri
11810822678

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



*Perjalanan kehidupan ini begitu berat ditempuh
Bermimpi dan berharap penuh keberanian untuk mengambil resiko
menguatkan hati sertamembulatkan tekad untuk senantiasa semangat
Berhias Do'a serta harap kepada Allah menjadi keoptimisan*

Ya Rabb,,

*Atas kekuatan Mu kekuasaan Mu aku dapat berjalan berlari bahkan terbang
menggapai mimpi ku impian orang tua ku dan kini masa depan ku
Perjalanan ini tidaklah mudah tanpa uluran tanganmu
Terjalnya jalan tak lapang tanpa pertolongan Mu
Sembah sujudku atas segala ketetapan Mu pada diriku*

*Untuk yang tercinta Bapak dan mamak tersayang
Hidupku dan pengabdianku telah digariskan menjadi anakmu
Terimakasih telah percaya dan yakin bahwa anak kecil ini akan sampai ditujuan
Terimakasih telah berjuang membesarkan anak ini hingga mati matian Tetesan air
mata dan keringat pun aku tak dapat membalas Semoga segalanya Allah SWT
balas melimpah tanpa sisa*

Ya Rabb

*Panjangkan lah umur kedua orang tuaku
Izinkanlah mereka berdiri tegak bangga atas keberhasilanku
Izinkanlah mereka menikmati masa tua dengan bahagia bersamaku*

*Tulisan ini hanyalah ukiran sederhana yang kupersembahkan untuk
kalian tak ada lagi yang pantas, tak ada lagi yang terbaik, tak pula dapat
membalas yang terbaik. Namun dengan tulus dan penuh harap kuucapkan
terimakasih dan semoga segala kebaikan dibalas oleh Allah*

UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Nurlayla Endang Syafitri (2024): Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* pada materi tata surya di kelas VI, mengetahui kevalidan serta respon pendidik maupun peserta didik pada buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya di kelas VI. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan atau *Research and Development*. Model pengembangan yang meliputi 7 tahapan meliputi, (1) potensi masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk. Kelayakan sumber belajar buku saku berbasis *Mind Mapping* sebagai bahan ajar berdasarkan pada instrument penilaian yang berupa angket. Penilaian ahli desain dan ahli materi; dan mengetahui respon pendidik dan peserta didik dengan adanya buku saku berbasis *Mind Mapping* sebagai bahan ajar dalam pembelajaran. Pada uji coba produk, Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* dinilai respon kelayakannya oleh 5 orang pendidik dan 15 peserta didik kelas VI SDN 008 Rimba Beringin. Pengumpulan data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penilaian ahli desain 84,6% dalam kategori Sangat Baik, ahli materi diperoleh skor 92,5% dalam kategori Sangat Baik, respon pendidik dalam uji coba produk diperoleh skor 94% dalam kategori sangat baik dan peserta didik 98,6% dengan kategori Sangat Baik. Berdasarkan hasil validasi buku saku berbasis *mind mapping* dapat disimpulkan bahwa buku saku berbasis *Mind Mapping* layak dikembangkan dan dapat menjadi alternatif pelengkap bahan ajar yang dapat digunakan tenaga pendidik.

Kata Kunci: *Buku Saku, Bahan Ajar, Mind Mapping*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nurlayla Endang Syafitri (2024): Development Of Pocket Book Learning Media Based On *Mind Mapping* For Solar System Material For Class VI MI/SD

This study aims to determine the feasibility of mind mapping-based pocket books For Solar System Material material in class VI, determine the validity and responses of educators and students on mind mapping based pocket books on cultural diversity material in class VI. This research is a type of research development or Research and Development. The development model which includes 7 stages includes, (1)potential problems, (2) data collection, (3) product design, (4) design validation, design revision, (6) product trial, (7) product revision. The feasibility of mind mapping-based pocket books as teaching materials is based on an assessment instrument in the form of a questionnaire. Assessment of design experts and materials experts; and knowing the response of educators and students with the existence of a mind mapping-based pocket book as teaching material in learning. In the product trial, the Mind Mapping-Based Pocket Book was assessed for its feasibility by 5 educators and 15 fourth grade students at SDN 008 Rimba Beringin. Data collection used quantitative descriptive analysis and qualitative descriptive analysis. The results of the assessment of design experts were 84.6% in the Very Good category, material experts obtained a score of 92.5% in the Very Good category, the response of educators in product trials obtained a score of 94% in the very good category and students 98.6% in the Very category Good. Based on the results of the validation of the mind mapping-based pocket book, it can be concluded that the mind mapping-based pocket book is feasible to be developed and can be an alternative to complementary teaching materials

Keywords: Teaching Materials, Pocket Book

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور ليلي إندانغ شافطري، (٢٠٢٤): تطوير وسيلة تعليمية عبارة عن كتاب جيب قائم على الخريطة الذهنية لمادة النظام الشمسي للصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية.

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى ملائمة وسيلة تعليمية عبارة عن كتاب جيب قائم على الخريطة الذهنية لمادة النظام الشمسي في الصف السادس. هذا البحث هو نوع من البحوث التطويرية. يشمل نموذج التطوير ١٠ مراحل هي: (١) جمع البيانات، (٢) التخطيط، (٣) تطوير تصميم المنتج، (٤) الاختبار الميداني الأولي، (٥) تحسين المنتج الأولي، (٦) الاختبار الميداني الثاني، (٧) تحسين المنتج الناتج عن الاختبار، (٨) اختبار التنفيذ الميداني، (٩) تحسين المنتج النهائي، (١٠) التنفيذ. تعتمد ملائمة وسيلة تعليمية عبارة عن كتاب جيب قائم على الخريطة الذهنية كمادة تعليمية على أداة تقييم على شكل استبيان. تقييم خبراء التصميم وخبراء المادة ومعرفة استجابة المعلمين والمتعلمين. في اختبار المنتج، تم تقييم مدى ملائمة كتاب الجيب القائم على الخريطة الذهنية من قبل ٤ معلمين و ٢٠ متعلماً من تلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٨ ربما بيرينجين. تم جمع البيانات باستخدام التحليل الوصفي الكمي والتحليل الوصفي النوعي. حصل تقييم خبراء التصميم على نسبة ٨٤.٦٪ في فئة ممتازة جداً، وحصل خبراء المادة على درجة ٩٢.٥٪ في فئة ممتازة جداً، وحصلت استجابة المعلمين في اختبار المنتج على درجة ٩٤٪ في فئة ممتازة جداً، وحصل المتعلمون على نسبة ٩٨.٦٪ في فئة ممتازة جداً. بناءً على نتائج التحقق من الصحة، يمكن استنتاج أن كتاب الجيب القائم على الخريطة الذهنية جدير بالتطوير ويمكن أن يكون بديلاً تكميلياً للمواد التعليمية التي يمكن للمعلمين استخدامها.



الكلمات الأساسية: كتاب جيب، مواد تعليمية، خريطة ذهنية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	iv
ملخص	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Spesifikasi Produk.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Kerangka Teoritis.....	11
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Model Pengembangan	39
C. Prosedur Pengembangan Produk.....	40
D. Jenis Data	52
E. Subjek dan Objek Penelitian	52
F. Tempat dan Waktu Penelitian	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Teknik Pengumpulan Data	53
H. Instrumen Penelitian.....	54
I. Teknik Analisis	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Deskripsi Setting Penelitian	65
B. Hasil Penelitian.....	65
C. Pembahasan	84
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi	54
Tabel III.2	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Media.....	56
Tabel III.3	Kisi-kisi Angket Uji Coba Respon Produk Peserta Didik	58
Tabel III.4	Kisi-kisi Angket Uji Coba Respon Produk Pendidik.....	59
Tabel III.5	Kriteria Kelayakan Analisis Persentase	63
Tabel III.6	Kriteria Tanggapan Pengguna	64
Tabel IV.1	Hasil Validasi Ahli Desain Tahap I	69
Tabel IV.2	Rekapitulasi Hasil Ahli Desain Tahap I.....	71
Tabel IV.3	Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I.....	71
Tabel IV.4	Rekapitulasi Hasil Ahli Materi Tahap I	73
Tabel IV.5	Proses Validasi Produk	74
Tabel IV.6	Hasil Validasi Ahli Desain Tahap II.....	76
Tabel IV.7	Rekapitulasi Hasil Ahli Desain Tahap II	76
Tabel IV.8	Rekapitulasi Hasil Ahli Materi Tahap II.....	78
Tabel IV.9	Hasil Respon Pendidik	79
Tabel IV.10	Rekapitulasi Hasil Respon Pendidik	80
Tabel IV.11	Hasil Respon Pendidik	82
Tabel IV. 12	Rekapitulasi Hasil Respon Peserta didik	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1	Langkah-langkah Penggunaan Metode	36
Gambar III.2	Langkah-langkah yang dilakukan Peneliti	40
Gambar IV.1	Draft Buku dan Sketsa Rancangan Produk	50



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	Lembar Validasi Instrumen
LAMPIRAN B	Angket respon pendidik
LAMPIRAN B.1	Angket respon peserta didik
LAMPIRAN B.2	Lembar validasi ahli materi
LAMPIRAN B.3	Lembar validasi ahli media
LAMPIRAN B.4	Distribusi Skor Uji Coba Respon Pendidik
LAMPIRAN C.1	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Respon Pendidik
LAMPIRAN C.2	Distribusi Skor Uji Coba Respon Peserta Didik
LAMPIRAN C.3	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Respon Peserta Didik
LAMPIRAN	Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

IPA adalah suatu ilmu yang mengkaji segala sesuatu tentang gejala yang ada di alam baik benda hidup maupun benda mati. IPA dapat dijabarkan pada beberapa ilmu seperti, astronomi, kimia, mineralogi, meteorologi, fisiologi dan biologi. IPA tidak didapatkan dari hasil pemikiran manusia, namun IPA merupakan hasil dari pengamatan maupun eksperimentasi suatu gejala alam yang ada di bumi. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) berkaitan dengan cara mencari tahu tentang alam secara sistematis, sehingga IPA bukan hanya penguasaan kumpulan pengetahuan yang berupa fakta-fakta, konsep-konsep atau prinsip saja, tetapi juga merupakan suatu proses penemuan.

Menurut Conant mendefinisikan sains sebagai suatu deretan konsep serta skema konseptual yang berhubungan satu sama lain, dan yang tumbuh sebagai hasil eksperimentasi dan observasi serta berguna untuk diamati dan dieksperimentasikan lebih lanjut.¹ IPA tidak mungkin dapat berdiri sendiri, karena gejala alam berhubungan satu dengan yang lainnya yang tersusun dalam suatu sistem yang saling menjelaskan dan merupakan satu kesatuan yang utuh. Menurut Powler (dalam Winaputra, 1992) menyatakan IPA merupakan ilmu yang berhubungan dengan gejala alam dan kebendaan

¹ Farida Nur Kumala, *Pembelajaran IPA Sekolah Dasar* (Kota Malang: Penerbit Ediiide Infografika, 2016), hlm 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sistematis yang tersusun secara teratur, berlaku umum dan berupa kumpulan dari hasil observasi dan eksperimen yang sistematis yang tersusun dalam suatu sistem, yang memiliki satu kesatuan.

Pembelajaran IPA diarahkan untuk mengajak siswa untuk mencari tahu dan berbuat sehingga membantu peserta didik untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang IPA itu sendiri. Pembelajaran IPA melibatkan siswa dalam penyelidikan dengan bimbingan guru. Siswa dapat mengaitkan pengetahuan yang dipelajari dengan pengetahuan yang dimilikinya, menerapkan konsep IPA yang dipelajari dengan mengajukan pertanyaan, siswa memecahkan permasalahan dengan menggunakan pengetahuan yang dimilikinya, merencanakan dan membuat keputusan, melakukan kegiatan diskusi kelompok, dan memperoleh penilaian yang transparan, Pembelajaran IPA yang berpusat pada peserta didik dan menekankan pentingnya belajar aktif berarti mengubah persepsi tentang guru yang selalu memberikan informasi dan menjadi sumber pengetahuan bagi para siswa.²

Sistem tata surya merupakan kumpulan benda langit yang terdiri atas sebuah bintang yang disebut matahari dan semua objek yang mengelilinginya. Tata surya terletak di dalam galaksi Bima Sakti. Galaksi merupakan kumpulan dari bintang, di mana bintang adalah benda langit yang memancarkan cahaya sendiri. Matahari adalah bintang yang paling dekat dengan bumi pada Galaksi Bima Sakti. Pada 1543, Copernicus

² Siti Zubaidah, Dkk, *Buku Guru Ilmu Pengetahuan Alam*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017) hlm 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengemukakan model tata surya yang disebut dengan model heliosentris yang menjelaskan bahwa matahari berada pada pusat alam semesta dan planet-planet, termasuk bumi, berputar mengelilingi matahari dalam orbitnya masing-masing. Model ini mengganti model geosentris yang lebih dulu dikemukakan, yang menjelaskan bahwa Bumi merupakan pusat dari tata surya.

Untuk sumber yang akan dipakai oleh seorang pengajar dalam membantu untuk mencapai tujuan pembelajaran sangatlah penting, dengan bantuan sumber maka siswa akan dengan mudah menangkap dan memahami materi yang diajarkan oleh guru. Dalam hal ini diperlukan kreatifitas dan inovasi dari seorang pengajar dalam menggunakan dan menerapkan sumber belajar apa yang sekiranya cocok untuk digunakan sebagai penunjang dalam mencapai tujuan pembelajaran. Misalnya dalam pembelajaran IPA pada tematik kelas 6 tema 9 terdapat materi tentang tata surya. Seorang guru dapat menggunakan sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* untuk materi tata surya dalam pembelajaran.

Sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* akan memudahkan peserta didik untuk memahami materi tersebut dikarenakan media tersebut ringkas, padat dan mudah untuk dimengerti. Dengan menambahkan animasi dan warna yang menarik dalam penggunaan buku saku berbasis *mind mapping* tentu akan menambah daya tarik dan semangat belajar siswa ketika melihat sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Eliana & Solikhah buku saku diartikan sebagai buku yang berukuran kecil sehingga efektif untuk di bawa ke mana saja dan dapat di baca kapan saja. Buku saku disusun secara runtut dan praktis, mempermudah siswa dalam memahami materi. Buku saku disusun dengan konsep materi yang lebih ringkas, jelas dan padat dilengkapi ilustrasi sebagai pendukung dalam memahami materi Buku saku akan membuat siswa memperoleh materi sekaligus pengetahuan tanpa harus membaca terlalu lama guna mendapat materi inti maupun informasi.³

Seorang pakar manajemen otak yang bernama Tony Buzan telah menemukan sebuah konsep pemikiran yang berfungsi memudahkan otak dalam memahami dan mengingat suatu informasi yang masuk dalam otak, yang dikenal dengan nama *Mind Mapping*. *Mind Mapping* adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambilnya kembali ke luar dari otak. *Mind Mapping* juga merupakan sebuah cara mencatat yang kreatif, efektif dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran yang ada dalam otak manusia.

Dalam peta pikiran (*Mind Mapping*) dapat dilihat hubungan antara satu ide dengan ide lainnya. Disamping itu peta pikiran (*Mind Mapping*) juga memudahkan otak untuk mengembangkan ide, karena bisa dimulai dengan suatu ide dan kemudian menggunakan koneksi-koneksi di otak

³ Bambang Suratman & Setiyaningrum, *Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X OTKP SMK Negeri 1 Jombang*, Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran, Vol. 8 No. 2 (Surabaya : 2020) hlm 306.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk memecahkannya menjadi ide-ide yang lebih rinci.⁴ Menurut Tony Buzan Mind Mapping dapat membantu kita untuk banyak hal seperti : merencanakan, berkomunikasi, menjadi lebih kreatif, menyelesaikan masalah, memusatkan perhatian, menyusun dan menjelaskan pikiran-pikiran, mengingat dengan baik, belajar lebih cepat dan efisien serta melatih gambar keseluruhan.⁵

Mind Mapping adalah pencatatan, teknik organisasi, yang memungkinkan individu untuk "mengatur fakta dan pikiran" (Buzan, 2002) dalam format peta yang berisi "gambar pusat, tema utama memancar dari gambar pusat, cabang dengan gambar kunci dan kunci kata, ditambah cabang yang membentuk struktur yang terhubung". Selain itu, *mind mapping* membantu siswa untuk mengasimilasi informasi baru, berpikir dan mengembangkan skema konseptual mereka. Williams (1999) menyatakan bahwa *mind mapping* memberikan kesempatan kepada siswa untuk meningkatkan pembelajaran mereka. Menurutnya teknik *mind mapping* sangat membantu sebagai alat bantu belajar dan membantu pelajar memahami dan mengingat informasi dengan lebih baik. Ketika fitur *mind mapping* ini dipertimbangkan, diusulkan bahwa menggunakan *mind mapping* dalam pelajaran merupakan alat yang efektif.⁶

⁴ Susanto Windura, *Mind Mapping Untuk Guru, Siswa dan Orang Tua* (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2013) hlm 19.

⁵ Lis Aprinawati, *Penggunaan Model Peta Pikiran (Mind Mapping) Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Wacana Siswa*, Jurnal Basicedu, Vol. 2 No. 1 (Riau, 2018) hlm 140.

⁶ Ozgul Kelles, *Elementary Teachers Views on Mind Mapping*, International Journal of Education, Vol. 4 No. 1. hlm 93-94.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Namun belum banyak sekolah-sekolah yang menggunakan sumber belajar berbasis *Mind Mapping* dalam proses pembelajarannya. Karena belum banyak pula tenaga pendidik yang mengenal dan memahami secara mendalam tentang alat berfikir otak organisasional yang sangat hebat yaitu *Mind Mapping*. Maka dengan adanya inovasi baru dalam perencanaan dengan mendesain sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* yang diharapkan akan membuat peserta didik lebih semangat ketika melihat materi pembelajaran dengan berbagai warna dan aneka kreasi bentuknya. Penjelasan materi yang akan lebih singkat, ringkas dan mudah untuk dipahami oleh peserta didik nantinya.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan penulis dengan guru kelas VI SDN 008 Rimba Beringin pada 20 September 2021, maka penulis mendapatkan data bahwa :

1. Peserta didik hanya mendapatkan materi dan informasi pengetahuan dari buku tematik dan LKS yang kurang bervariasi.
2. Kurangnya inovasi dan kreatifitas pendidik dalam menentukan ataupun membuat media dan sumber pembelajaran yang lebih menarik.
3. Dikarenakan belum adanya penggunaan sumber belajar pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* di SDN 008 Rimba Beringin, maka peneliti tertarik untuk membahas permasalahan tersebut dengan mengajukan judul **“Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahan pemahaman terhadap istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka penulis akan memberikan penegasan pada istilah-istilah sebagai berikut:

1. Sumber Belajar

Sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, dan pikiran peserta didik dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar. Sumber belajar ini digunakan sebagai perantara agar pembelajaran yang disampaikan oleh pengajar dapat tersampaikan dengan baik oleh peserta didik.

2. Buku Saku

Buku saku adalah buku yang berukuran kecil dengan muatan materi tertentu bersifat praktis dan efektif untuk dibawa kemana-mana. Buku saku juga dikemas dengan menggunakan tulisan dan gambar-gambar yang menarik agar pembaca lebih semangat dan tertarik untuk membaca buku saku dimana dan kapan saja.

3. *Mind Mapping*

Mind mapping merupakan teknik penyusunan data, ide atau informasi untuk dapat tersampaikan dengan mudah. Metode penggunaan *mind mapping* ini akan lebih mudah memasukan informasi dari dalam otak. *Mind mapping* biasanya menggunakan gambar dan warna-warna yang menarik agar ketika dilihat orang-orang banyak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertarik untuk membaca *mind mapping* tersebut.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian diatas adalah:

1. Bagaimana desain sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya di kelas VI?
2. Bagaimana tingkat validitas dan praktikalitas buku saku berbasis *mind mapping* pada materi tata surya kelas VI?
3. Bagaimana respon peserta didik terhadap sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya kelas VI?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Mengetahui desain sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya kelas VI.
- b. Mengetahui tingkat validitas buku saku berbasis *mind mapping* pada materi tata surya kelas VI.
- c. Mengetahui respon peserta didik terhadap sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya kelas VI.

2. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bagi Peserta Didik
 - 1) Mempermudah peserta didik dalam memahami materi tentang tata surya.
 - 2) Meningkatkan semangat belajar peserta didik karena menggunakan sumber belajar yang menarik.
 - 3) Menambahkan wawasan peserta didik terhadap materi tata surya dengan menggunakan buku saku berbasis *mind mapping*.
- b. Bagi Guru
 - 1) Menambah kreatifitas guru dalam membuat media pembelajaran yang menarik
 - 2) Membantu guru dalam menyampaikan dan menyalurkan materi tentang tata surya kepada siswa.
- c. Bagi Sekolah
 - 1) Menambah pengetahuan baru terhadap sumber belajar yang sebelumnya belum pernah dipakai disekolah.
 - 2) Sebagai masukan bagi sekolah dan guru untuk lebih meningkatkan kreatifitas dalam penggunaan sumber belajar
- d. Bagi Peneliti
 - 1) Untuk memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau.

- 2) Meningkatkan kreatifitas dan pemahaman peneliti terhadap sumber balajar buku saku berbasis *mind mapping* yang akan dikembangkan disekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Sumber Belajar

Dalam usaha meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan hasil pembelajaran, pendidik tidak boleh melupakan satu hal yang sudah pasti kebenarannya yaitu bahwa peserta didik harus diupayakan untuk banyak berinteraksi dengan sumber belajar. Tanpa sumber belajar yang memadai sulit diwujudkan proses pembelajaran yang mengarah kepada tercapainya hasil belajar yang optimal.⁷

AECT mengartikan sumber belajar sebagai semua sumber (data, manusia, dan barang) yang dapat dipakai oleh pelajar sebagai suatu sumber tersendiri atau dalam kombinasi untuk memperlancar belajar. Dalam hal ini sumber belajar meliputi pesan, orang, material, alat, teknik, dan lingkungan. Sumber belajar bahkan berubah menjadi komponen sistem instruksional apabila sumber belajar itu diatur sebelumnya (prestructured), didesain dan dipilih lalu dikombinasikan menjadi suatu sistem instruksional yang lengkap sehingga berdampak pada pembelajaran yang bertujuan dan terkontrol. Tiap-tiap bentuk sumber belajar tersebut harus berinteraksi dengan siswa bila menginginkan kualitas dan hasil

⁷ Muhammad Ramli, *Media dan Sumber Belajar*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012) hlm 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar yang optimal, sebab unsur sumber-sumber belajar itu merupakan komponen usaha yang dapat mendukung proses belajar dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang optimal, maka perlu kiranya ada organisasi pengelolaannya. Dan mengingat kenyataan yang ada bahwa keterbatasan dana dan tenaga yang mendukung sumber-sumber belajar itu juga dipandang perlu adanya suatu strategi pengelolaan yang efektif dan efisien. Jika kita tinjau dari pemanfaatannya sumber belajar terbagi menjadi dua yaitu sumber belajar yang didesain (*by design*) dan sumber belajar yang tinggal pakai/dimanfaatkan (*by utilitation*).⁸

1) Sumber belajar yang didesain (*by design*)

Sumber belajar yang di desain merupakan sumber-sumber belajar yang secara khusus di kembangkan sebagai “komponan sistem instruksional” yang diharapkan dapat membantu kemudahan kegiatan belajar yang bersifat formal ataupun non formal dan mempunyai tujuan tertentu. Dengan demikian sumber belajar jenis ini harus dianalisis, direncanakan, dan kemudian baru dikembangkan sesuai dengan kebutuhan tujuan dan materi serta karakteristik si belajar/siswa agar hasilnya benar-benar dapat memudahkan belajar.

2) Sumber belajar yang dimanfaatkan (*by utilization*)

Sumber belajar yang tinggal dimanfaatkan yaitu sumber-

⁸Roudhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009) hlm 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sumber yang tidak secara khusus didesain untuk keperluan pembelajaran namun dapat di temukan, diterapkan, dan digunakan untuk keperluan belajar.

Dari beberapa definisi dan penjelasan tentang teknologi instruksional dapat kita ambil beberapa kesimpulan; bahwa teknologi instruksional menghasilkan sumber belajar yang dapat digunakan untuk memperbaiki pengajaran. Terdapat fungsi-fungsi tertentu, misalnya pengembangan instruksional, produksi media, pengelolaan sumber belajar, penilaian program, dan sebagainya yang harus dijalankan oleh tenaga-tenaga tertentu dalam bidang teknologi instruksional.⁹

b. Fungsi Sumber Belajar

Secara garis besarnya fungsi sumber belajar dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:

- 1) Membantu Guru dalam Bidang Tugasnya
 - a) Meningkatkan produktivitas pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, karena ia dapat mempercepat pemahaman pembelajar terhadap materi yang bersangkutan, sehingga secara langsung membantu penggunaan waktu secara efektif.
 - b) Membantu pembelajar mengembangkan kemampuan aktivitas kejiwaan pembelajar untuk

⁹Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2019) hlm 44.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

memahami pesan menurut daya analisisnya. Pengembangan daya analisis dan nalar ini merupakan salah satu fungsi pembelajaran.

- c) Membantu pembelajar untuk berkreasi merencanakan program pendidikannya, sehingga pengembangan pesan pesan pembelajaran dapat dirancang dengan baik.
 - d) Membantu mengintegrasikan pesan-pesan pembelajaran dengan materi ilmu bantu yang erat kaitannya dengan materi pembelajaran yang disajikan. Misalnya bagaimana berakhlak yang baik kepada masyarakat, kepada lingkungan dan sebagainya.
 - e) Membantu pembelajar menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara taat asas atau konsisten, karena pokok bahasan tidak menyimpang dari yang telah diprogramkan dan dapat diulang secara utuh kembali. Hal ini akan berbeda bila pesan-pesan materi pembelajaran tersebut disampaikan melalui metode ceramah.
- 2) Membantu para Peserta Didik
- a) Lebih meningkatkan daya keahaman terhadap materi pembelajaran.
 - b) Dapat lebih mempercepat daya cerna peserta didik terhadap materi yang disajikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Merangsang cara berpikir peserta didik
 - d) Membangkitkan daya kognitif, afektif, dan psikomotor mereka yang mendalam akan pesan-pesan pembelajaran yang disampaikan.
 - e) Membantu kuatnya daya ingatan peserta didik, karena sifat sumber belajar mempunyai daya stimulus yang lebih kuat.
 - f) Membantu peserta didik memahami secara integral materi pembelajaran yang disajikan, sehingga pemahaman terhadap pokok bahasan yang disajikan secara utuh dan bermakna.
 - g) Membantu memperjelas pengalaman langsung yang pernah dialami.
- 3) Memperbaiki Pembelajaran (Proses Belajar Mengajar)
- Penggunaan berbagai sumber belajar yang dipilih secara tepat dan berdaya guna dapat membantu dalam memperbaiki pembelajaran, antara lain sebagai berikut:
- a) Jika dalam implementasi pembelajaran tidak memperoleh hasil yang diinginkan sesuai dengan standar minimal, maka kewajiban guru untuk mengulangi pembelajaran tersebut. Di sini sumber belajar dapat membantu dalam mempertinggi hasil yang akan dicapai,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sumber belajar yang digunakan lebih ditingkatkan kuantitas dan kualitasnya.

- b) Penggunaan sumber belajar yang satu ternyata belum dapat memuaskan guru dalam pembelajaran, maka pada pembelajaran berikutnya guru dapat menggunakan sumber belajar yang lain, agar dapat mencapai hasil yang maksimal.¹⁰

c. Karakteristik Sumber Belajar

Gerlach dan Ely mengemukakan tiga karakteristik sumber belajar berdasarkan petunjuk. Penggunaan sumber belajar untuk mengantisipasi kondisi pembelajaran dimana guru tidak mampu atau kurang efektif dapat melakukannya. Ketiga karakteristik atau ciri media pembelajaran tersebut adalah:

1) Ciri Fiksaliif

Yaitu yang menggambarkan kemampuan sumber belajar untuk merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau obyek.

2) Ciri Manipulatif

Yaitu kemampuan sumber belajar untuk mentransformasi suatu obyek, kejadian atau proses dalam mengatasi masalah ruang dan waktu. Misalnya proses larva menjadi kepompong dan kemudian menjadi kupu-kupu dapat disajikan dengan waktu

¹⁰Muhammad Ramli, *Opcit*, hlm 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang lebih singkat (atau dipercepat dengan teknik *time lapse recording*).

3) Ciri Dishibusif

Yang menggambarkan kemampuan sumber belajar mentranspormasikan obyek atau kejadian melalui ruang dan secara bersamaan kejadian itu disajikan kepada sejumlah besar siswa, diberbagai tempat, dengan stimulus pengalaman yang relative sama mengenai kejadian tersebut.¹¹

2. Buku Saku

a. Pengertian Buku Saku

Buku saku merupakan buku berukuran kecil yang dapat disimpan dalam saku dan mudah dibawa kemana-mana. Selain itu, buku saku juga bisa diartikan buku dengan ukurannya yang kecil, ringan, dan bisa disimpan di saku, sehingga praktis untuk dibawa kemana mana, dan kapan saja bisa dibaca.

Buku saku merupakan salah satu alat bantu yang dapat digunakan pada proses pembelajaran. Buku saku dapat digunakan sebagai media yang menyampaikan informasi tentang materi pelajaran dan lainnya yang bersifat satu arah, sehingga bisa mengembangkan potensi peserta didik menjadi pembelajar

¹¹Nurhasnawati, *Media Pembelajaran, Teori dan Aplikasi Pengembangan*, (Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau, 2011) hlm 76.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mandiri.¹²

Maka dapat disimpulkan beberapa pengertian tersebut, buku saku adalah suatu buku yang berukuran kecil yang mana berisi informasi yang dapat disimpan di saku sehingga mudah dibawa kemana-mana.

b. Karakteristik Buku Saku

Menurut Sankarto dan Endang, buku saku memiliki beberapa karakteristik yaitu:

- 1) Jumlah halaman tidak dibatasi, minimal 24 halaman
- 2) Disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah populer
- 3) Penyajian informasi sesuai dengan kepentingan,
- 4) Pustaka yang dirujuk tidak dicantumkan dalam teks, tetapi dicantumkan pada akhir tulisan
- 5) Dicantumkan nama penyusun.¹³

Sulistiyani & Nurul Hidayah mengatakan beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menyusun buku saku, antara lain:

- 1) Konsistensi penggunaan simbol dan istilah pada buku saku.
- 2) Penulisan Materi secara singkat dan jelas.
- 3) Penyusunan teks materi pada buku saku sedemikian rupa sehingga mudah dipahami.

¹²Mukarramah Mustari, *Pengembangan Media Gambar Berupa Buku Saku Fisika Smp Pokok Bahasan Suhu Dan Kalor*, (Lampung: Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni, 2017) hlm 55.

¹³Ria Anjelita, *Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA*, (Karawang : Jurnal Pendidikan Uinsika, 2016) hlm 35.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) memberikan kotak atau label khusus pada rumus, penekanan materi dan contoh soal.
- 5) Memberikan warna dan desain yang menarik pada buku saku
- 6) Ukuran font standar isi adalah 9-10 point, jenis font menyesuaikan isinya.
- 7) Jumlah halamannya kelipatan dari 4, misal 12 halaman, 16 halaman, 24 halaman dan seterusnya. Hal ini dikarenakan untuk menghindari kelebihan atau kekurangan halaman kosong.¹⁴

c. Kelebihan dan Kekurangan Buku Saku

Buku saku merupakan salah satu media cetak yang memiliki kelebihan dan kelemahan. Adapun kelebihan buku saku yaitu :

- 1) Dapat menyajikan pesan atau informasi secara ringkas dan terperinci
- 2) Pesan atau informasi dapat dipelajari oleh siswa sesuai dengan kebutuhan minat dan kecepatan masing-masing
- 3) Dapat dipelajari kapan dan dimana saja karena mudah dibawa
- 4) Perbaikan/revisi mudah dilakukan.

Adapun kelemahan dari buku saku adalah :

- 1) Proses pembuatannya membutuhkan waktu yang cukup lama
- 2) Bahan cetak yang tebal akan membosankan dan mematikan minat siswa yang membacanya

¹⁴ Mukarramah Mustari, *Opcit*, hlm 117

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Apabila jilid dan kertasnya jelek, bahan cetak akan mudah rusak dan sobek.¹⁵

3. *Mind Mapping*

a. Pengertian *Mind Mapping*

Mind mapping adalah teknik pemanfaatan keseluruhan otak dengan menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk membentuk kesan. *Mind mapping* adalah teknik peningkatan kreativitas dan produktivitas yang dapat meningkatkan pembelajaran dan efisiensi individu dan organisasi. *Mind mapping* merupakan bantuan yang kuat untuk merangsang pemikiran seluruh otak (Buzan, 1989). Ini melibatkan belahan otak kanan yang sering tidak aktif dengan menekankan bahasa spasial dan visual; itu berfokus pada memacu kreatif serta pola pikir logis. Ini adalah sistem revolusioner untuk menangkap ide dan wawasan secara horizontal di atas kertas. “Ini dapat digunakan di hampir setiap aktivitas di mana pemikiran, perencanaan, ingatan atau kreativitas terlibat” (Buzan, 1989). Dimulai dengan gambar sentral dan kata kunci, warna, kode, dan simbol, *mind mapping* dengan cepat menggantikan metode yang lebih tradisional untuk menguraikan dan mencatat di tempat kerja di seluruh dunia.¹⁶

Tony Buzan mengungkapkan bahwa *mind mapping* adalah

¹⁵ Ria Anjelita, *Opcit*, hlm 36.

¹⁶ Anthony Mento, *Mind Mapping in Executive Education: Applications and Outcomes*, (JSA: The Journal of Management Development, 2018), Vol. 8 No. 2, hlm 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi ke luar dari otak. *Mind mapping* adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran kita. *Mind mapping* juga sangat sederhana. Semua *mind mapping* mempunyai kesamaan. Semuanya menggunakan warna dan memiliki struktur alami yang memancar dari pusat.¹⁷

b. Kelebihan dan kekurangan *Mind Mapping*

Mind mapping memiliki beberapa keunggulan diantaranya :

- 1) Mengumpulkan data yang hendak digunakan untuk berbagai keperluan secara sistematis
- 2) Mengembangkan dan menganalisis ide/ pengetahuan seperti yang biasa dilakukan pada saat proses belajar mengajar, meeting workshop atau rapat
- 3) Memudahkan untuk melihat kembali sekaligus mengulang-ulang ide dan gagasan
- 4) mempermudah proses brainstorming karena ide dan gagasan yang selama ini tidak mudah direkam maka akan menjadi mudah dituangkan diatas selembar kertas
- 5) Dapat melihat gambaran besar dari suatu gagasan, sehingga membantu otak bekerja terhadap suatu gagasan
- 6) Menyederhanakan suatu struktur ide dan gagasan yang semula rumit panjang dan tak mudah menjadi lebih mudah

¹⁷Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Jakarta: Gradesain Pustaka Indonesia, 2008)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Menyeleksi informasi berdasarkan sesuatu yang dianggap penting dan sesuai dengan tujuan
- 8) Mengasah kemampuan kerja otak karena mapping penuh dengan unsur kreativitas.¹⁸

Adapun kekurangan dari *mind mapping* adalah sebagai berikut:

- 1) Waktu terbuang untuk mencari kata kunci untuk diingat, karena kata kunci sebagai pedoman mengingat
- 2) Waktu terbuang untuk menulis kata-kata yang tidak berhubungan dengan ingatan
- 3) Waktu terbuang untuk membuat *mind mapping* sekreatif mungkin.¹⁹

4. Materi Tentang Sistem Tata Surya

a. Sistem Tata surya

Sistem tata surya merupakan kumpulan benda langit yang terdiri atas sebuah bintang yang disebut matahari dan semua objek yang mengelilinginya. Tata surya terletak di dalam galaksi Bima Sakti. Galaksi merupakan kumpulan dari bintang, di mana bintang adalah benda langit yang memancarkan cahaya sendiri. Matahari adalah bintang yang paling dekat dengan bumi pada Galaksi Bima Sakti. Pada 1543, Copernicus mengemukakan model tata surya

¹⁸Doni Swadarma, *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*, (Jakarta: Pustaka Elex Media Komputindo, 2013) hlm 8.

¹⁹Tita Nur Azizah, *Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Melalui Penerapan Model Mind Mapping Berbasis Pendekatan SAVI*, (Malang: Jurnal Pendidikan, 2018) Vol. 3 No. 1, hlm 21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

yang disebut dengan model heliosentris yang menjelaskan bahwa matahari berada pada pusat alam semesta dan planet-planet, termasuk bumi, berputar mengelilingi matahari dalam orbitnya masing-masing. Model ini mengganti model geosentris yang lebih dulu dikemukakan, yang menjelaskan bahwa Bumi merupakan pusat dari tata surya.

b. Komponen Sistem Tata Surya

Tata surya terdiri dari matahari, planet-planet, dan berbagai benda-benda langit seperti satelit, komet, dan asteroid. Tata surya terletak di galaksi Bimasakti atau yang biasa juga disebut juga Milky Way. Bumi tempat kamu berpijak adalah salah satu dari delapan planet yang ada di dalam tata surya.

1) Matahari

Matahari merupakan pusat dari tata surya. Matahari memiliki gravitasi yang besar hingga menyebabkan anggota tata surya beredar mengelilingi matahari. Matahari adalah bulatan gas dengan diameter $1,4 \times 10^6$ km dengan temperatur permukaan sekitar 6.000 K. Semakin mendekati inti matahari maka temperatur matahari akan semakin meningkat. Matahari memiliki ukuran sebesar 332.830 massa bumi. Dengan memiliki ukuran massa yang besar ini, menimbulkan kepadatan inti yang besar agar bisa mendukung kesinambungan fusi nuklir dan menimbulkan sejumlah energi yang dahsyat. Lapisan-lapisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Matahari terdiri dari bagian inti yang merupakan lapisan paling dalam matahari, fotosfer, kromosfer, dan korona yang menjadi lapisan terluar Matahari.²⁰

2) Planet

Planet adalah istilah yang diambil dari bahasa Yunani *Asteres Planetai* yang artinya bintang pengelana. Hal ini disebabkan karena planet selalu berpindah-pindah dari rasi bintang satu ke rasi bintang lainnya. Menurut terminologi astronomi, planet merupakan benda langit dengan ukuran relatif besar yang mengelilingi matahari. Setiap planet yang mengelilingi matahari memiliki lintasan atau garis edar yang disebut dengan orbit sehingga tidak menimbulkan tabrakan antar planet. Beberapa planet dikelilingi benda langit yang disebut satelit. Planet tidak dikategorikan bintang karena planet tidak menghasilkan cahaya sendiri. Planet hanya menerima cahaya dari matahari. Sampai sekarang telah dikenal delapan planet, yaitu Merkurius, Venus, Bumi, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus, dan Pluto.

a) Merkurius

Merkurius merupakan planet terkecil yang letaknya paling dekat dengan matahari, dengan jarak sekitar 150 juta kilometer. Karena jaraknya ke matahari sangat dekat, maka

²⁰Ramlawati, Dkk, *Sumber Belajar Penunjang PLPG Mata Pelajaran IPA 2017*, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, hlm 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada planet ini tidak ada udara dan tidak ada air, suhu pada bagian yang terang sekitar 5.0000C. Periode revolusi Merkurius 88 hari dan periode rotasinya 59 hari. Kecerahan planet ini berkisar di antara -2 sampai 5,5 dalam magnitudo tampak namun tidak mudah terlihat karena sudut pandangnya dengan Matahari kecil (dengan rentangan paling jauh sebesar 28,3 derajat. Merkurius hanya bisa terlihat pada saat subuh atau maghrib.

b) Venus

Venus merupakan planet yang cahayanya paling terang setelah matahari dan bulan, sehingga sering disebut sebagai bintang terang atau bintang senja dan dikenal dengan nama bintang kejora. Planet venus mempunyai cahaya paling terang di bandingkan dengan planet lainnya karena mempunyai atmosfir berupa awan tebal yang berwarna putih. Awan inilah yang memantulkan cahaya matahari sehingga akan terlihat cerah dan berkilau. ukuran diameternya sekitar 121.000 kilometer. Planet venus berotasi dalam waktu 243 hari, sedangkan revolusinya 255 hari. Komposisi zat yang ada pada planet ini adalah 97% gas karbon dioksida (CO₂), dan 3% gas nitrogen (N₂). Dengan komposisi gas semacam ini, maka tidak mungkin terdapat kehidupan dalam planet Venus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Bumi

Pada planet inilah manusia, hewan, dan tumbuhan dapat hidup. Bumi merupakan salah satu planet yang di dalamnya terdapat berbagai keindahan dan kelengkapan untuk kehidupan. Jarak bumi ke matahari sekitar 150 juta kilometer. Lebih dari 70% bumi berupa lautan, dan sisanya berupa daratan yang permukaannya tidak rata. Bumi dapat bergerak mengelilingi sumbunya (disebut rotasi) dan bergerak mengelilingi matahari (disebut revolusi). Periode rotasi bumi adalah 23 jam 56 menit (dibulatkan menjadi 24 jam) dari barat ke timur. Akibat rotasi bumi dari barat ke timur, maka seolah-olah benda-benda langit bergerak dari timur ke barat. Selain mengalami rotasi, bumi juga dapat mengalami revolusi, dengan periode 365,3 hari.

d) Mars

Mars merupakan salah satu planet yang jaraknya sekitar 228 juta kilometer dari matahari. Mars merupakan planet yang berwarna kemerah-merahan. Ukuran planet mars lebih kecil dibandingkan planet bumi. Meskipun sedikit, pada planet mars terdapat lapisan udara. Oleh karena itu keadaan di planet Mars lebih bersahabat bagi manusia. Akan tetapi keadaan di planet mars belum bisa dijadikan sebagai tempat tinggal oleh manusia. Hal ini disebabkan karena pada planet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mars suhu udara dan tekanan udaranya cukup rendah, serta komposisi gas yang ada pada planet Mars sebagian besar berupa gas karbon dioksida. Planet Mars mempunyai dua satelit, yaitu Phobos dan Deimos. Planet Mars dapat mengelilingi matahari dalam waktu 686 hari.²¹

e) **Yupiter**

Yupiter (5,2 SA), dengan 318 kali massa bumi, adalah 2,5 kali massa dari gabungan seluruh planet lainnya. Kandungan utamanya adalah hidrogen dan helium. Sumber panas di dalam Yupiter menyebabkan timbulnya beberapa ciri semi-permanen pada atmosfernya, sebagai contoh pita-pita awan dan Bintik Merah Raksasa. Sejauh yang diketahui Yupiter memiliki 63 satelit. Empat yang terbesar, Ganymede, Callisto, Io, dan Europa menampilkan kemiripan dengan planet kebumihan, seperti gunung berapi dan inti yang panas. Ganymede, yang merupakan satelit terbesar di Tata Surya.

f) **Saturnus**

Saturnus adalah sebuah planet di tata surya yang dikenal juga sebagai planet bercincin, dan merupakan planet terbesar kedua di tata surya setelah Jupiter. Jarak Saturnus sangat jauh dari Matahari, karena itulah Saturnus tampak tidak terlalu jelas dari Bumi. Saturnus berevolusi dalam waktu 29,46

²¹ Yusnidar Yusuf, *Buku Ajar Desain Pembelajaran IPA SD*, (Jakarta: Educenter Indonesia, 2020) hlm 119-122.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tahun. Setiap 378 hari, Bumi, Saturnus dan Matahari akan berada dalam satu garis lurus. Selain berevolusi, Saturnus juga berotasi dalam waktu yang sangat singkat, yaitu 10 jam 40 menit 24 detik.

g) Uranus

Planet ini memiliki kelainan ciri orbit. Uranus mengedari Matahari dengan ukuran poros 90 derajat pada ekliptika. Planet ini memiliki inti yang sangat dingin dibandingkan gas raksasa lainnya dan hanya sedikit memancarkan energi panas. Uranus memiliki 27 satelit yang diketahui, yang terbesar adalah Titania, Oberon, Umbriel, Ariel dan Miranda. Komposisi Uranus sama dengan Neptunus dan keduanya mempunyai komposisi yang berbeda dari raksasa gas yang lebih besar, Jupiter dan Saturnus. Karenanya, para astronom kadang-kadang menempatkannya dalam kategori yang berbeda, yakni “raksasa es”. Atmosfer Uranus sama dengan Jupiter dan Saturnus karena kandungan utamanya adalah hidrogen dan helium, namun mengandung lebih banyak unsur “es” seperti air, amonia dan metana, bersama dengan sisa hidrokarbon.

h) Neptunus

Planet ini memancarkan panas dari dalam tetapi tidak sebanyak Jupiter atau Saturnus. Neptunus memiliki 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satelit yang diketahui. Yang terbesar, Triton, geologinya aktif, dan memiliki geyser nitrogen cair. Triton adalah satu-satunya satelit besar yang orbitnya terbalik arah (retrograde). Neptunus juga didampingi beberapa planet minor pada orbitnya, yang disebut Trojan Neptunus. Benda-benda ini memiliki resonansi 1:1 dengan Neptunus. Neptunus merupakan planet terbesar keempat berdasarkan diameter (49.530 km) dan terbesar ketiga berdasarkan massa. Massa Neptunus tercatat 17 kali lebih besar daripada Bumi, dan sedikit lebih besar daripada Uranus. Neptunus mengorbit Matahari pada jarak 30,1 sa atau sekitar 4.450 juta km. Periode rotasi planet ini adalah 16,1 jam, sedangkan periode revolusinya adalah 164,8 tahun.²²

c. Benda Langi dalam Tata Surya

1) Satelit

Satelit berasal dari bahasa latin *satelles*, yang berarti pelayan, atau seseorang yang mematuhi atau melayani pihak lain. Berarti dalam hal ini, satelit memiliki pengertian yaitu benda langit yang bergerak mengitari sebuah planet. Terdapat 2 jenis satelit, yaitu:

²²Haris Danial, *Bumi Kita Dalam Tata Surya*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Masyarakat, 2020) hlm 11-12.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Satelit alam, yaitu satelit yang sudah ada dalam tata surya.

Contohnya adalah bulan yang merupakan satelit alam dari bumi.

b) Satelit buatan, yaitu satelit yang dibuat oleh manusia dan diluncurkan dengan menggunakan roket. Satelit buatan dibuat untuk fungsi tertentu, misalnya untuk komunikasi, pemetaan, monitor cuaca, dan lain sebagainya.²³ Contoh satelit buatan adalah satelit Palapa milik Indonesia.

2) Asteroid

Di antara planet dalam dan planet luar terdapat sabuk yang disebut asteroid, yang merupakan ribuan planet kecil dan pecahan-pecahan yang asalnya masih belum jelas. Dengan demikian Asteroid merupakan planet- planae yang berukuran kecil yang lintasannya berada di antara planet dalam (Mars) dan planet luar (Jupiter). Asteroid yang ada di luar angkasa jumlahnya sangat banyak, namun sampai saat ini telah dapat direkam ribuan asteroid beserta orbitnya. Penemuan asteroid pertama kali terjadi pada tahun 1801 oleh seorang astronom Italia yaitu Piazzi.

3) Komet

Komet adalah benda angkasa yang kecil dan padat yang hampir seluruh isinya terbentuk dari gas dan debu yang

²³Lina Herlina & Rangga Iskandar, *Modul Pembelajaran SMP Terbuka Ilmu Pengetahuan Alam*, (Jakarta: Direktorat Menengah Sekolah Pertama, 2020) hlm 22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membeku. Komet biasa juga disebut bintang berekor. Garis edar komet tidak seperti orbit planet atau satelit. Ada yang memiliki orbit berbentuk elips tetapi kebanyakan mempunyai orbit berbentuk parabola. Komet terdiri atas kepala dan ekor. Ekor komet sebenarnya merupakan bagian dari kepala komet yang terlempar keluar dari tempatnya karena gaya dorong matahari. Semakin mendekati matahari, ekor komet akan semakin memanjang. Komet yang jaraknya dekat dengan bumi akan secara periodik tampak saat melintas. Misalnya komet halley yang terlihat setiap 76 tahun sekali.

4) Meteor

Meteor adalah serpihan-serpihan benda padat yang beterbangan tidak beraturan yang berasal dari serpihan asteroid, ekor komet atau pecahan dari benda-benda langit lainnya yang disebabkan oleh pengaruh gaya gravitasi bumi sehingga membuat serpihan-serpihan benda langit tersebut melesat serta terbakar hingga sampai ke arah bumi. Meteor juga disebut sebagai fenomena emisi cahaya dalam atmosfer Bumi. Kecepatan meteor memasuki atmosfer Bumi antara 11 sampai dengan 72 km/detik kemudian terbakar pada ketinggian sekitar 100 km⁻²⁴

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Hasil Penelitian Yang Relefan

Penelitian mengenai desain sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* telah banyak dilakukan, diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Eni Siskowati dengan judul penelitian Pengembangan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Materi Keberagaman Budaya Di Indonesia Kelas IV SD Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa Produk buku saku berbasis *mind mapping* mendapatkan respon baik dari peserta didik yang didapati dari hasil uji coba produk. Hasil respon peserta didik mendapatkan skor 98,6% dengan kategori sangat baik. Lalu respon dari pendidik yang didapati dari hasil uji coba produk, Hasil respon pendidik mendapatkan skor 94% dengan kategori sangat baik. Hasil validasi desain mendapatkan skor 84,6% dengan kategori sangat baik. sedangkan hasil validasi materi mendapatkan skor 92,5% dengan kategori sangat baik.²⁵ Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Eni Siskowati dengan peneliti adalah pada materinya. Jika Eni Siskowati penelitian dengan materi keberagaman budaya diindonesia sedangkan peneliti dengan materi tata surya.
2. Penelitian yang dilakukan Maya Anita Sari dengan judul penelitian Pengembangan Media Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi

²⁵Eni Siskowati, *Pengembangan Media Buku saku Berbasis mind mapping Pada Materi Keberagaman Budaya Di Indonesia Kelas IV SD Islam Terpadu Raudhaturrahmah, Skripsi*, (Pekanbaru: UIN Suska, 2020)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sistem Pemerintah Tingkat Pusat Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02 berdasarkan kesimpulan dan pembahasan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* dapat meningkatkan hasil belajar PKn materi sistem pemerintahan tingkat pusat kelas IV SDN Tambakaji 02 sebesar 38% dengan kategori sedang, yang artinya terdapat perbedaan secara signifikan antara hasil belajar PKn materi sistem pemerintahan tingkat pusat sebelum menggunakan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* dan sesudah menggunakan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping*. Dari hasil tersebut maka diketahui bahwa media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* materi sistem pemerintahan tingkat pusat, layak dan efektif dapat meningkatkan hasil belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02.²⁶ Perbedaan penelitian yang dilakukan Maya Anita Sari dengan peneliti yaitu, pada materi pembelajaran sistem pemerintahan pusat kelas IV sedangkan peneliti mengembangkan produk dengan materi Tata surya kelas VI.

3. Penelitian yang dilakukan Feby Inggriyani dengan judul penelitian Pengaruh Teknik Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta didik Kelas V Di SDN Kecamatan Sukasari Bandung. Dalam penelitian ini diperoleh simpulan yaitu rata-rata kemampuan menulis narasi peserta didik dengan menggunakan teknik

²⁶ Maya Anita Sari. *Pengembangan Media Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Sistem Pemerintah Tingkat Pusat Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02*. Skripsi. (Semarang. UNNES. 2015)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran *mind mapping* yaitu 81,95, sedangkan rata-rata kemampuan menulis narasi peserta didik yang belajar dengan menggunakan teknik outline melalui drill yaitu 76,2. Dengan demikian, teknik pembelajaran *mind mapping* berpengaruh terhadap kemampuan menulis narasi peserta didik kelas V SDN 4 Sukarasa Kota Bandung Tahun 2014. Hal ini disebabkan karena, pada teknik *mind mapping*, peserta didik belajar dengan memvisualisasikan ide dan gagasannya ke dalam cabang pikiran dengan menggunakan gambar dan warna yang dapat memudahkan peserta didik untuk mengingat dan menuangkannya kedalam tulisan narasi. ²⁷Perbedaan penelitian tersebut dengan peneliti yaitu penelitian yang dilakukan Feby Inggriyani adalah penelitian guna meningkatkan kemampuan menulis narasi sedangkan peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping*.

4. Penelitian yang dilakukan Fauzan Irsyad Ali, Kurniana Bektiningsih, Umar Samadhy dengan judul penelitian Pengembangan Desain Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Pembelajaran IPS. Berdasarkan penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa desain buku saku berbasis *mind mapping* telah digunakan peneliti untuk kegiatan penelitian di kelas IV-B SD Negeri Purwoyoso 04 Kota Semarang. Desain dibuat sesuai dengan kebutuhan pendidik dan peserta didik.

²⁷ Feby Inggriyani. Pengaruh Teknik Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta didik Kelas V Di Sdn Kecamatan Sukasari Bandung. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Vol.7, No.1, Januari 2017. hlm 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelayakan desain ditunjukkan dengan hasil penilaian ahli materi sebesar 87,3% (kriteria sangat layak) dan ahli desain sebesar 92% (kriteria sangat layak). Dapat disimpulkan bahwa desain buku saku berbasis *mind mapping* efektif digunakan pada muatan pembelajaran IPS materi kegiatan ekonomi²⁸ Perbedaan penelitian tersebut dengan peneliti yaitu pada materi pelajaran, penelitian yang dilakukan Fauzan Irsyad Ali, dkk adalah kegiatan ekonomi sedangkan peneliti materi sistem tata surya. Sedangkan persamaan penelitian yaitu sama-sama mengembangkan desain pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping*.

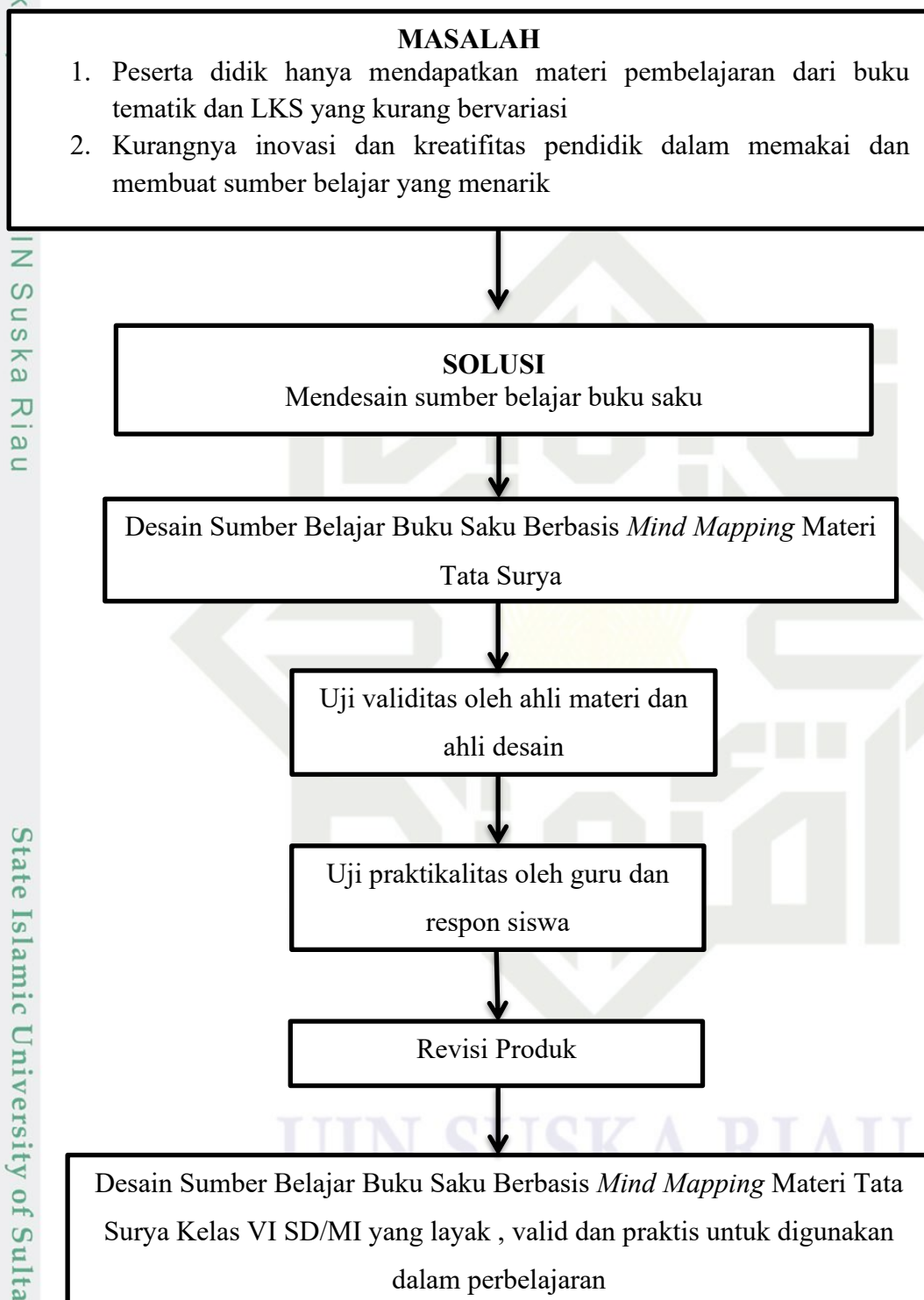
C. Kerangka Berfikir

Desain sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya diharapkan dapat menjadi sumber belajar yang menarik dan dapat menambah pemahaman peserta didik terhadap materi tata surya. Sesuai dengan alasan tersebut, kerangka berfikir dalam penelitian ini dapat dilihat seperti gambar 1.1

²⁸ Fauzan Irsyad Ali, dkk. *Pengembangan Desain Buku Saku Berbasis Mind Mapping pada Pembelajaran IPS*. Jurnal Kependidikan Dasar. Vol. 10 No. 1 Tahun 2019. Hlm 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 1.1 Kerangka berfikir Desain sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya kelas VI SD/MI.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Konsep Operasional

Produk yang akan didesain oleh peneliti adalah sebuah sumber belajar berupa buku saku berbasis *mind mapping* yang akan dibuat secara menarik dengan menggunakan warna dan kreasi gambar yang membuat peserta didik akan semangat dan tertarik ketika belajar. Buku saku berbasis *mind mapping* ini akan berisis tentang materi, gambar dan soal yang dimana materi tersebut adalah tata surya materi kelas VI tema 9 semester 1 (Ganjil). Terdapat beberapa yang harus dipahami mengenai sumber belajar buku saku berbasis *mind mapping*.

Variabel dalam penelitian ini adalah sumber belajar dalam bentuk buku saku berbasis *mind mapping* materi sistem tata surya pada pembelajaran kelas VI. Buku saku berbasis *mind mapping* ini dirancang berdasarkan materi sistem tata surya berbasis *mind mapping* dengan struktur dan bagan-bagan yang dirancang berwarna-warni menggunakan *Microsoft word 2010* dan *Adobe photoshop*. Buku saku ini dibuat sebagai sumber belajar yang berisi sistem tata surya yang dibuat secara menarik dan dapat menambah wawasan peserta didik, sehingga dapat menggugah keingintahuan mereka terhadap materi pembelajaran sistem tata surya.

Metode penelitian dan pengembangan adalah metode yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Model pengembangan yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan model 4D yang terdiri dari tahap *define* (pendefisian) merupakan suatu penetapan dari ketentuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam belajar. Dalam memastikan serta menentukan ketentuan-ketentuan belajar yang sebelumnya dapat menganalisis maksud dari batasan materi yang akan dikembangkan. Tahap *design* (perencanaan) merupakan langkah dari tujuan dalam mempersiapkan beberapa tipe dari suatu perangkat pembelajaran. Tahap *development* (pengembangan) merupakan tahap untuk melakukan uji skala kecil yang meliputi kevalidan dan kepraktisan media pembelajaran yang dirancang. Tahap *disseminate* (penyebaran) merupakan tahap penyebaran produk untuk dilakukan uji dalam skala besar. Namun dalam penelitian ini peneliti hanya dibatasi sampai pada tahap *development* (pengembangan) dengan pertimbangan pada tahap ketiga sudah dilakukan revisi produk dan uji skala kecil, karena peneliti ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran buku saku berbasis mind mapping materi sistem tata surya yang telah dinyatakan valid dan praktis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah adalah metode penelitian *Research and Development* (R&D). Metode penelitian *Research and Development* (R&D) adalah metode yang digunakan untuk mendesain atau memvalidasi produk-produk yang digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran. Untuk menghasilkan produk tertentu, maka digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi dan berguna dimasyarakat luas, maka dari itu diperlukannya penelitian untuk menguji keefektifan produk tersebut.²⁹ Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa *Research and Development* adalah metode penelitian yang bertujuan untuk menghasilkan produk-produk tertentu serta menguji validitas dan keefektifan produk tersebut dalam penerapannya. Dalam pengembangan produk ini peneliti akan mengembangkan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping*.

B. Model Pengembangan

Model pengembangan yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah model pengembangan menurut Borg and Gall dengan ciri-ciri penelitian sebagai berikut:

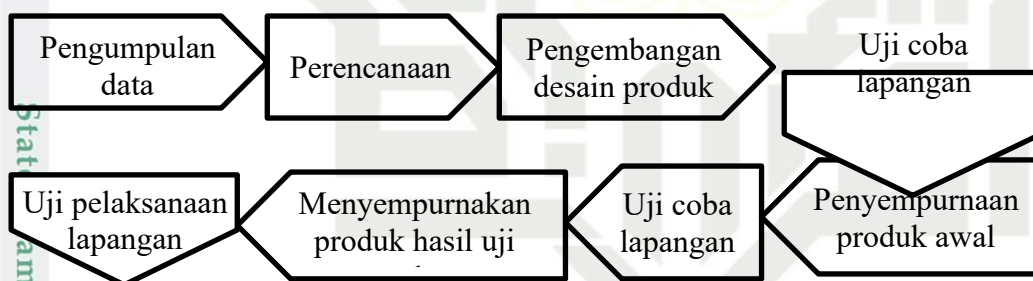
²⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabet, 2016) hlm 407.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Melakukan studi atau penelitian awal (pendahuluan) guna mencari temuan-temuan penelitian yang berhubungan dengan produk yang hendak dikembangkan.
2. Mengembangkan produk berdasarkan pada hasil temuan penelitian awal (pendahuluan) itu.
3. Dilakukan pengujian lapangan dalam setting atau situasi senyata mungkin di mana produk tersebut nantinya akan dipakai.
4. Melakukan revisi guna memperbaiki kelemahan-kelemahan yang ditemukan pada tahap-tahap pengujian lapangan

Adapun langkah-langkah dalam penelitian dan pengembangan ini menurut Borg and Gall pada prosedur yang dilakukan peneliti, seperti pada gambar berikut:



Gambar III. 1. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti

C. Prosedur Pengembangan Produk

1. Pengumpulan Data

Pengembangan terhadap bahan ajar dimulai dengan melakukan analisis kebutuhan. Bentuk analisis kebutuhan yang dilakukan adalah observasi kegiatan pembelajaran di SDN 008 Rimba Beringin dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan wawancara dengan salah satu guru kelas VI. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui permasalahan apa saja yang ada dalam kegiatan pembelajaran dan mengetahui bahan ajar yang ada di sekolah. Pada tahap ini dilakukannya wawancara dengan guru yang bersangkutan

Table II.1 Data hasil wawancara dengan guru kelas VI

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa saja metode pembelajaran yang ibu ajarkan selama proses pembelajaran?	Metode belajar yang biasanya ibu gunakan adalah ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan diskusi, tergantung dari materi yang akan ibu ajarkan, biasanya ibu akan mencocokkan materi dan metodenya.
2.	Bagaimana tanggapan siswa ketika ibu menggunakan metode tersebut?	Tanggapannya macam-macam, terkadang saat ibu terlalu lama menggunakan metode ceramah mereka cepat bosan, maka ibu akan selingi dengan <i>ice breaking</i> , dan biasanya ibu menggabungkan beberapa metode, ya ibu sesuaikan dengan isi materi yang ibu ajarkan
3.	Apakah saat proses pembelajaran ibu	Dilihat terlebih dahulu materinya, jika memerlukan media selain buku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sering menggunakan media pembelajaran? apa saja medianya?	ajar dan gambar biasanya ibu akan menggunakan media yang lain. misalnya saat materi anggota tubuh manusia, maka selain menggunakan buku ajar dan gambar, ibu akan menggunakan alat peraga patung yang ada disekolah.
4.	Apakah ibu pernah menggunakan media pembelajaran buku saku berbasis <i>mind mapping</i> ?	Belum pernah
5.	Menurut ibu apakah buku saku berbasis <i>mind mapping</i> bagus digunakan untuk anak SD?	Menurut ibu cocok saja, tergantung bagaimana buku saku <i>mind mapping</i> itu dibuat, sekiranya apakah buku saku tersebut sesuai dengan materi, apakah bahasanya mudah dipahami, jika dibuat dengan prosedur yang tepat, maka insya Allah pasti cocok
6.	Menurut ibu jika saya mengembangkan buku saku berbasis <i>mind</i>	Siswa SD biasanya menyukai hal yang baru dan yang menarik, jika dibuat dengan menarik dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mapping, apakah siswa akan menanggapi dengan baik?	mempermudah siswa dalam belajar, pasti mereka senang
7.	Menurut ibu, seberapa penting penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar?	Media pembelajaran itu dibuat dan digunakan pasti ada alasannya, alasan utama bertujuan untuk memudahkan guru dalam memberikan materi dan memudahkan siswa dalam memahami materi, ada keuntungan diantara kedua belah pihak saat menggunakan media pembelajaran. Tinggal guru sebagai pengajar yang akan menentukan media mana yang akan dipakai saat pembelajaran, disesuaikan dengan materinya.

2. Perencanaan

Pada tahap perencanaan ini peneliti akan melakukan pemilihan aplikasi yang digunakan, merancang desain awal dan menyusun instrument.

a. Pemilihan aplikasi media

Tahapan pemilihan aplikasi media adalah pemilihan aplikasi software yang akan digunakan peneliti dalam membuat buku saku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbasis *mind mapping*. Aplikasi yang digunakan adalah *Microsoft word* 2010.

b. Merancang desain awal

Tahap ini akan memperlihatkan produk dari buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya yang dibuat dengan menggunakan *Microsoft word* 2010 dibuat. Maka rancangan awal pembuatan buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya adalah sebagai berikut:

No.	Aspek	Deskripsi
1.	Judul media	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> materi tata surya kelas VI SDN 008 Rimba Beringin
2.	Identitas pembuat <ol style="list-style-type: none"> a. Nama b. NIM c. Tahun pembuat d. Instansi 	Nurlayla Endang Syafitri 11810822678 2022 UIN Suska Riau
3.	Kesesuaian kurikulum <ol style="list-style-type: none"> a. Kelas b. Kompetensi inti (KI) 	Kelas VI SDN 008 Rimba Beringin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya. 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya. 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>c. Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>d. Materi</p> <p>e. Tujuan</p>	<p>dalam karya yang estetik, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.</p> <p>3.7 Menjelaskan sistem tata surya dan karakteristik anggota tata surya</p> <p>Penjelasan mengenai materi tata surya dan karakteristik dari anggota tata surya seperti matahari, planet, komet, meteoroid, asteroid, bulan dan lain-lain</p> <p>Peserta didik mampu menjelaskan apa itu tata surya dan mampu menyebutkan karakteristik dari anggota tata surya</p>
4.	Alat	<p>Laptop, <i>Microsoft word</i> 2010 dan <i>Adobe Photoshop</i></p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Spesifik Produk	<p>Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> ini adalah pengembangan media pembelajaran yang berisi tentang materi tata surya kelas VI yang dibuat oleh peneliti berupa buku saku berbasis <i>mind mapping</i>. Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> yang telah dibuat oleh peneliti ini diharapkan dapat menjadi tambahan referensi guru dalam menyampaikan materi sistem tata surya.</p>
6.	Tahapan pembuatan buku saku berbasis <i>mind mapping</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih materi, referensi, gambar dan animasi yang akan digunakan 2. Merancang tema <i>mind mapping</i> 3. Melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>4. Melakukan revisi sesuai saran dan masukan dari dosen pembimbing</p> <p>5. Melakukan validasi kelayakan isi, kelayakan bahasa dan kelayakan kegrafikan</p> <p>6. Melakukan revisi sesuai saran dan masukan para validator</p> <p>7. Setelah media dinyatakan sudah valid maka selanjutnya adalah melakukan uji coba kesekolah.</p>
7.	Cara penggunaan buku saku berbasis <i>mind mapping</i>	<p>Saat pembelajaran disekolah dengan materi sistem tata surya sedang berlangsung, maka guru dapat memperkenalkan dan menunjukkan buku saku tersebut kepada para siswa sebagai tambahan referensi</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Bentuk buku saku berbasis *mind mapping* materi sistem tata surya



DAFTAR ISI	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	ii
KI DAN KD	iii
TATA SURYA	1
1. Matahari	3
2. Komet	5
3. Planet	7
4. Meteoroid	16
5. Asteroid	17
6. Bulan	18
SOAL EVALUASI	20
DAFTAR PUSTAKA	21
CATATAN K	22

KI & KD	
Kompetensi Inti	
3. Menjelaskan sistem tata surya	
Kompetensi Dasar	
3.7 Menjelaskan sistem tata surya dan karakteristik anggota tata surya	
4.7 Membuat model sistem tata surya	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Tahap pengembangan draft produk

Produk yang telah dirancang oleh pengembang membutuhkan masukan untuk perbaikan. Validasi desain merupakan proses kegiatan menilai apakah rancangan produk akan lebih efektif dari yang lama atau tidak. Validasi ini masih bersifat penilaian berdasarkan pemikiran rasional, belum fakta lapangan. Uji validasi terdiri dari dua tahap, yaitu validasi ahli desain dan validasi ahli materi. Validasi ahli desain bertujuan mengetahui kelayakan tampilan buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya sedangkan validasi ahli materi bertujuan mengetahui kelayakan materi, dan berbagai hal terkait materi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat dalam buku saku berbasis *mind mapping*. Lembar validasi yang akan digunakan terlebih dahulu divalidasi oleh ahli.

6. Tahap uji coba lapangan

Setelah produk selesai dibuat, langkah selanjutnya ialah melakukan uji coba produk. Uji coba produk bertujuan menilai apakah buku saku berbasis *mind mapping* yang dikembangkan dalam menyampaikan materi tata surya lebih efektif dan bermanfaat atau tidak dibandingkan dengan bahan ajar yang telah digunakan pendidik sebelumnya. Uji coba yang dilakukan adalah sebagai berikut:

a. Uji Coba Terhadap Pendidik

Uji coba terhadap pendidik dilakukan kepada pendidik yang mengajar di SDN 008 Rimba Beringin. Dalam uji coba ini, pendidik menggunakan Buku saku berbasis *mind mapping* kemudian memberi penilaian, saran serta komentar yang kemudian akan dijadikan pedoman dalam melakukan perbaikan buku saku berbasis *mind mapping*.

b. Uji Coba Terhadap Peserta Didik

Uji coba terhadap peserta didik ini dilakukan kepada satu rombongan belajar kelas VI SDN 008 Rimba Beringin. Setelah peserta didik menggunakan Buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya, selanjutnya mereka akan diberikan angket respon peserta didik untuk mengetahui bagaimana respon peserta didik terhadap buku saku berbasis *mind mapping* materi tata surya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Penyempurnaan produk awal

Dari hasil uji coba produk, apabila respon dari pendidik maupun peserta didik memperoleh hasil persentase baik ataupun tidak baik maka hasil uji coba dijadikan bahan perbaikan untuk penyempurnaan buku saku berbasis *mind mapping* sesuai dengan saran dan masukan saat uji coba produk buku saku berbasis *mind mapping*

D. Jenis Data

Jenis data yang diambil dari pengembangan buku saku berbasis *mind mapping* ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif pada penelitian ini adalah wawancara untuk mendeteksi permasalahan di SDN 008 Rimba Beringin. Data kuantitatif digunakan untuk mengetahui tingkat validitas produk yang dikembangkan. Data ini berupa angket yang diisi ahli desain, ahli materi, pendidik dan peserta didik SDN 008 Rimba Beringin.

E. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah pendidik dan peserta didik kelas VI SDN 008 Rimba Beringin. Sedangkan objek pada penelitian ini buku saku berbasis *Mind mapping* materi tata surya.

F. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SDN 008 Rimba Beringin, khususnya pada kelas VI. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober - Desember 2021.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

G. Teknik Pengumpulan Data

1. Angket

Angket adalah instrumen penelitian berupa daftar pertanyaan atau hasil responden sesuai dengan petunjuk pengisiannya. Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.³⁰ Angket digunakan untuk mengumpulkan pendapat mengenai respon pendidik dan peserta didik terhadap buku saku *mind mapping* yang sedang dikembangkan. Angket diisi oleh pendidik dan peserta didik pada akhir kegiatan uji coba.

2. Wawancara

Menurut Esterberg (2002) wawancara adalah pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui Tanya jawab sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu. Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, tetapi juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam.³¹ Dalam penelitian ini, wawancara digunakan untuk mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran dan bahan ajar yang tersedia di sekolah.

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013) hlm 408.

³¹ Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015) hlm 76.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dengan dokumentasi peneliti akan memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, dan data yang relevan dengan penelitian.

H. Instrumen Penilaian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian dan pengembangan buku saku berbasis *mind mapping* sebagai berikut:

1. Angket Validasi Produk

Angket uji validasi adalah gambaran penelitian secara umum dari validator mengenai materi pembelajaran yang akan divalidasi. Indikator angket uji coba produk untuk ahli materi adalah sebagai berikut:³²

Tabel III.1 Kisi-kisi Lembar Validasi Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* untuk Ahli Materi

NO.	Komponen	Indikator	
	Kelayakan isi	1	Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar
		2	Kesesuaian materi dengan indikator

³² Sri Melyanti. *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Mind Mapping untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas XI*. Skripsi. (Makasar: UNM. 2019) hlm 49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran
		4	Keakuratan definisi dan konsep
		5	Keakuratan fakta dan data
		6	Ketepatan gambar dan ilustrasi
		7	Kepraktisan struktur <i>mind mapping</i>
		8	Konsep isi <i>mind mapping</i> terperinci dengan baik
		9	Membantu siswa menemukan informasi terkait materi
	Kelayakan Kebahasaan	1	Struktur kalimat tersaji dengan jelas
		2	Penggunaan kalimat yang efektif
		3	Bahasa yang digunakan saling berhubungan
		4	Ketepatan penggunaan istilah, lambang dan simbol
		5	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual dan emosional siswa
		6	Penjelasan materi dapat dipahami dengan jelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		7	Ketepatan penggunaan tata bahasa
		8	Ketepatan penggunaan istilah

Lembar validasi memiliki fungsi untuk mengetahui kelayakan serta kriteria kesesuaian desain yang telah dirancang oleh peneliti Indikator angket uji coba produk untuk ahli desain adalah sebagai berikut:³³

Tabel III. 2 Kisi-kisi Lembar Validasi Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* untuk Ahli Desain

No	Komponen	Indikator	
1	Kelayakan Penyajian	1	Penyajian materi sesuai dengan sistematika penulisan
		2	Kelogisan penyajian
		3	Keruntutan penyajian
		4	Kelengkapan penyajian
2	Kelayakan kegrafikan	1	Ukuran buku saku sesuai dengan standar
		2	Penampilan tata letak pada sampul memiliki kesatuan dan konsisten
		3	Warna tampilan pada sampul

³³*Ibid*, hlm 50.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menarik
	4	Huruf yang digunakan jelas dan menarik
	5	Tampilan sampul menggambarkan isi/materi ajar
	6	Penempatan tata letak konsisten
	7	Ketepatan dalam penggunaan huruf
	8	Ketepatan dalam penggunaan variasi huruf
	9	Ketepatan dalam penggunaan warna tulisan
	10	Kesesuaian gambar, bagan dan ilustrasi dalam buku saku jelas dan lengkap
	11	Bidang cetak dan margin proporsional

2. Angket Uji Coba Produk

Angket uji validasi adalah gambaran penelitian secara umum dari validator mengenai media pembelajaran (lembar validasi). Lembar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validasi memiliki fungsi untuk mengetahui kelayakan serta kriteria kesesuaian media yang telah dirancang oleh peneliti. Indikator angket uji coba produk untuk respon peserta didik adalah sebagai berikut:³⁴

Table III. 3 Kisi-kisi Angket Uji Coba Produk Respon Peserta Didik

No	Komponen		Indikator
1	Tampilan Buku Saku	1	Mudah untuk digunakan dalam pembelajaran
		2	Buku saku memiliki layout/tata letak yang menarik
		3	Ilustrasi dan gambar di dalam buku baik dan berhubungan dengan materi
		4	Desain tampilan menarik
2	Isi buku saku	1	Buku saku memiliki struktur yang lengkap (judul, kata pengantar, karakteristik buku saku, daftar isi, kompetensi inti dan kompetensi dasar, peta

³⁴ Akhtinatun Mufidah, *Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Geografi Pada Materi Dinamika Hidrosfer Dan Dampaknya Bagi Kehidupan Di Kelas X IPA SMA Negeri 1 Gedangan, Swara Bhumi*. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2016, Universitas Negeri Surabaya, hlm. 36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			konsep, materi pokok, informasi pendukung, dan contoh soal)
3	Bahasa buku saku	1	Buku saku dapat dibaca dengan baik
		2	Kesesuaian buku saku dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku
		3	Menggunakan bahasa yang efektif dan efisien
		4	Buku saku menggunakan bahasa yang sesuai dengan kemampuan peserta didik.

Uji coba terhadap produk selanjutnya yaitu uji coba terhadap respon pendidik. Tujuan dilakukannya adalah untuk mengetahui kelayakan dan kevalidan produk yang dikembangkan melihat dari respon pendidik. Indikator angket uji coba produk untuk respon peserta didik adalah sebagai berikut:³⁵

Tabel III. 4 Kisi-kisi Angket Uji Coba Produk Respon

Pendidik

No	Komponen		Indikator
----	----------	--	-----------

³⁵*Ibid*, hlm 35.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Kemudahan Penggunaan Sesuai Buku Saku Berbasis <i>Mind Mapping</i>	1	Penggunaan buku saku berbasis <i>mind mapping</i> memudahkan untuk melakukan pembelajaran
		2	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> yang dikembangkan materinya ringkas dan terperinci
		3	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> yang dikembangkan dapat membantu siswa menjadi kreatif
		4	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> yang dikembangkan dapat menyederhanakan gagasan atau materi
		5	Bahasa yang digunakan dalam Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> mudah dipahami oleh peserta didik.
		6	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> praktis digunakan oleh siswa dan mudah dibawa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Kemenarikan Sajian	7	Desain tampilan buku saku berbasis <i>mind mapping</i> menarik dan sesuai dengan materi pelajaran
		8	Isi materi dalam buku saku berbasis <i>mind mapping</i> dilengkapi dengan gambar dan ilustrasi yang menarik
		9	Kombinasi warna yang digunakan dalam buku saku menarik.
3	Manfaat	10	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> dapat menggali pengetahuan peserta didik untuk menemukan ide-ide kreatif
		1	Melalui buku saku berbasis <i>mind mapping</i> yang dikembangkan siswa memahami sistem tata surya
		2	Buku saku berbasis <i>mind mapping</i> dapat membangkitkan kemampuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			berpikir tingkat tinggi siswa
--	--	--	-------------------------------

I. Teknik Analisis Data

Analisis data pada penelitian ini adalah menggunakan teknis analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil analisis data digunakan sebagai dasar untuk merevisi produk yang dikembangkan. Teknik analisis data meliputi 2 tahapan, yaitu validasi oleh validator dan uji terbatas.

1. Validasi oleh validator.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu dengan cara menghitung Persentase nilai validasi. Skor hasil penelaahan oleh ahli (expert) dihitung rata-rata untuk menghitung kevalidan. Persentase penilaian validator dapat ditentukan menggunakan rumus:

$$\text{Presentasi hasil uji coba} = \frac{\text{jumlah total jawaban}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$$

Tingkat kelayakan produk hasil penelitian pengembangan diidentikkan dengan persentase skor. Semakin besar persentase skor hasil analisis data, maka semakin baik tingkat kelayakan produk hasil penelitian pengembangan. Penskoran validasi buku saku berbasis *mind mapping* oleh validator menggunakan skala 1-5 dengan nilai 1 = sangat kurang dan 5 = sangat baik. Kriteria tingkat kelayakan analisis persentase produk hasil pengembangan buku saku berbasis *mind*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mapping disajikan dalam tabel berikut:³⁶

Tabel III. 5 : Kriteria Kelayakan Analisis Presentasi

Persentase (%)	Keterangan
0 – 20	Tidak Baik
21 – 40	Kurang Baik
41 – 60	Cukup Baik
61 – 80	Baik
81 – 100	Sangat Baik

2. Uji Terbatas

Setelah dilakukan validasi buku saku berbasis *mind mapping* maka dilakukan uji coba. Uji coba terbatas menggunakan angket untuk melihat respon pendidik dan peserta didik. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu dengan cara menghitung Persentase nilai uji coba terbatas. Skor dari setiap pernyataan untuk seluruh hasil uji coba dirata-ratakan dan dinyatakan dalam bentuk persentase. Persentase hasil uji coba dapat ditentukan menggunakan rumus:

$$\text{Persentase hasil uji coba} = \frac{\text{Jumlah total jawaban}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$$

Data hasil respon pendidik akan dianalisis sesuai dengan pedoman penilaian yang telah dikembangkan. Penskoran untuk respon pendidik menggunakan skala 1-5 dengan nilai 1 = sangat kurang dan 5 = sangat baik. Sedangkan data hasil uji coba peserta didik dilakukan dengan skala Guttman dengan memberikan skor 1 pada jawaban ya dan

³⁶ Ridwan, *Skala Pengukuran variabel-variabel penelitian*, (Bandung: Alfabeta. 2016),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0 untuk jawaban tidak. Untuk pernyataan negatif dapat memberikan skor 0 untuk jawaban ya dan 1 untuk jawaban tidak. Kriteria respon/tanggapan yang digunakan sebagai berikut:³⁷

Tabel III. 6 Kriteria Tanggapan Pengguna

Persentase (%)	Keterangan
0 – 20	Tidak Baik
21 – 40	Kurang Baik
41 – 60	Cukup Baik
61 – 80	Baik
81 – 100	Sangat Baik

³⁷*Ibid*, hlm 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan penelitian dengan judul Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Materi Tata Surya Kelas VI SDN 008 Rimba Beringin mendapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan menghasilkan produk berupa sumber belajar berupa buku saku berbasis *mind mapping*. Buku saku yang dikembangkan menggunakan metode pengembangan Borg and Gall dengan membatasi hanya tujuh langkah penelitian dan pengembangan yaitu, (1) potensi masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, dan (7) revisi produk.
2. Menghasilkan produk buku saku berbasis *mind mapping* dengan hasil validasi sangat baik. Tingkat kevalidan produk dihasilkan dari validasi yang dilakukan oleh ahli desain dan ahli materi. Hasil validasi desain mendapatkan skor 84,6% dengan kategori sangat baik. sedangkan hasil validasi materi mendapatkan skor 92,5% dengan kategori sangat baik.
3. Produk buku saku berbasis *mind mapping* mendapatkan respon dari peserta didik yang didapati dari hasil uji coba produk. Hasil respon pesertadidik mendapatkan skor 98,6% dengan kategori sangat baik
4. Produk buku saku berbasis *mind mapping* mendapatkan respon dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidik yang didapati dari hasil uji coba produk. Hasil respon pendidik mendapatkan skor 94% dengan kategori sangat baik.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Seiring dengan berkembangnya teknologi hendaknya buku saku berbasis *mind mapping* yang telah dikembangkan dapat dikembangkan lagi ke dalam bentuk aplikasi berbasis *Android*. Dengan tambahan fitur-fitur yang ada di dalamnya akan lebih meningkatkan perkembangan peserta didik di masa yang akan datang.
2. Hendaknya buku saku berbasis *mind mapping* yang telah dikembangkan dapat lebih memperhatikan aspek penggunaan *mind mapping*. Sehingga materi yang ada di dalam buku dapat lebih ringkas.
3. Bagi peneliti selanjutnya hendaknya dapat mengembangkan buku saku berbasis *mind mapping* model *Borg and Gall* sampai pada tahap produksi masal dan dapat dikembangkan lebih inovatif bagi peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adis Lestari, Dwi. 2018. *Pengembangan Buku Saku Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Prakarya Aspek Pengolahan Materi Pengolahan Sereal dan Umbi Di Smp Negeri 4 Kalasan*. Jurnal Pendidikan Teknik Boga.
- Anita Sari, Maya. 2015. *Pengembangan Media Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Sistem Pemerintah Tingkat Pusat Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02*. Skripsi. Semarang. UNNES.
- Anjelita, Ria. 2016. *Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA*. Karawang : Jurnal Pendidikan Uinsika.
- Aprinawati, Lis. 2018. *Penggunaan Model Peta Pikiran (Mind Mapping) Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Wacana Siswa*. Jurnal Basicedu. Vol 2 No. 1.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gradesain Pustaka Indonesia.
- Danial, Haris. 2020. *Bumi Kita Dalam Tata Surya*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Masyarakat.
- Herlina, Lina & Rangga Iskandar. 2020. *Modul Pembelajaran SMP Terbuka Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Direktur Menengah Sekolah Pertama.
- Inggriyani, Feby. 2017. *Pengaruh Teknik Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta didik Kelas V Di Sdn Kecamatan Sukasari Bandung*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Vol.7, No.1, Januari 2017.
- Jannah, Roudhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Karitas, Dian, dkk. 2018. *Menjelajah Angkasa Luar*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kelles, Ozgul. *Elementary Teachers Views on Mind Mapping*, International Journal of Education, Vol. 4 No.2
- Melyanti, Sri. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Mind Mapping untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas XI*. Skripsi. Makasar: UNM.
- Mento, Anthony. 2018. *Mind Mapping in Executive Education: Applications and Outcomes*, (USA: The Journal of Management Development. Vol. 8 No.
- Mufidah, Akhtinatun. 2016. *Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Geografi Pada Materi Dinamika Hidrosfer Dan Dampaknya Bagi Kehidupan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Di Kelas X IPA SMA Negeri 1 Gedangan, Swara Bhumi. Volume 01 Nomor 01. Universitas Negeri Surabaya.
- Mustari, Mukarramah. 2017. *Pengembangan Media Gambar Berupa Buku Saku Fisika Smp Pokok Bahasan Suhu Dan Kalor*. Lampung: Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni.
- Nur Azizah, Tita. 2018. *Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Melalui Penerapan Model Mind Mapping Berbasis Pendekatan SAVI*. Malang: Jurnal Pendidikan. Vol. 3 No. 1.
- Nurdyansyah. 2019. *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Nurhasnawati. 2011. *Media Pembelajaran, Teori dan Aplikasi Pengembangan*. Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau.
- Nur Kumala, Farida. 2016. *Pembelajaran IPA Sekolah Dasar*. Kota Malang : Penerbit Edide Infografika.
- Putri Kinanti, Luthfia. 2017. *Analisis Kelayakan Materi Dari Komponen Materi Pendukung Pembelajaran Dalam Buku Teks Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI SMA*, Jurnal Sosietas , Vol. 7 No. 1.
- Ramlawati, Dkk. 2017. *Sumber Belajar Penunjang PLPG Mata Pelajaran IPA*. Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Ramli, Muhammad. 2009. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Ridwan. *Skala Pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Siyoto, Sandu & Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabet.
- Suratman, Bambang dan Setiyaningrum. 2020. *Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X OTKP SMK Negeri 1 Jombang*. Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran. Vol. 8 No. 2.
- Suskowati, Eni. 2020. *Pengembangan Media Buku saku Berbasis mind mapping Pada Materi Keberagaman Budaya Di Indonesia Kelas IV SD Islam Terpadu Raudhaturrahmah, Skripsi*. Pekanbaru: UIN Suska.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Swadarma, Doni. 2013. *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Titi Purbo Retno, Ardina. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Berbasis Hirarki Konsep untuk Pembelajaran Kimia Kelas XI Materi Hidrolisis Garam*. Jurnal Pendidikan Kimia.

Windura, Susanto. 2013. *Mind Mapping Untuk Guru, Siswa dan Orang Tua*. Jakarta: Media Komputid.

Yusuf, Yusnidar. 2020. *Buku Ajar Desain Pembelajaran IPA SD*. Jakarta: Educenter Indonesia.

Zubaidah, Siti, dkk. 2017. *Buku Guru Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 1

LEMBAR RESPON SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BUKU SAKU BERBASIS

***MIND MAPPING* MATERI TATA SURYA KELAS VI MI/SD**

Nama siswa : _____

Kelas : _____

Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah baik-baik setiap item dan seluruh alternatif jawaban.
2. Jawablah dengan jujur dan objektif.
3. Setiap kolom harus diisi, jawaban sangat diperlukan untuk perbaikan kualitas buku saku berbasis *mind mapping* pada materi sistem tata surya untuk siswa kelas VI SD/MI.
4. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang tersedia dengan pedoman penilaian:

Setuju, jika pernyataan sesuai dengan pendapat siswa

Tidak setuju, jika pernyataan tidak sesuai dengan pendapat siswa

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

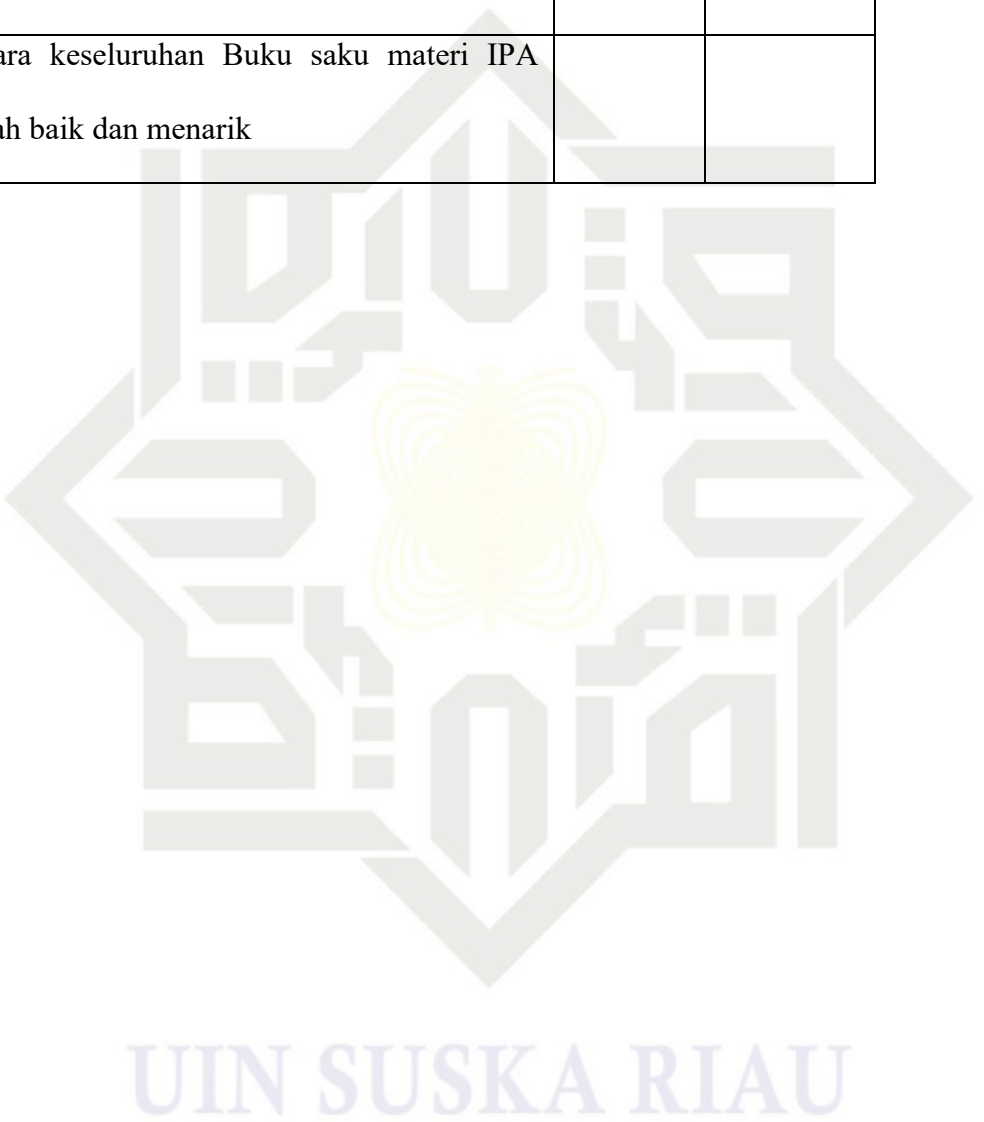
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Aspek Penilaian	Nilai	
		Setuju	Tidak Setuju
1.	Saya merasa buku saku ini sesuatu yang baru		
2.	Desain tampilan buku saku menarik		
3.	Buku saku menjadikan pembelajaran lebih menyenangkan dan tidak membosankan		
4.	Buku saku ini dapat meningkatkan motivasi belajar saya		
5.	Buku saku ini dapat menarik minat belajar saya terhadap materi tata surya		
6.	Buku saku menarik untuk dibaca dan dipelajari		
7.	Bahasa yang digunakan dalam buku saku sederhana dan mudah dipahami		
8.	Buku saku yang disajikan di setiap pokok bahasan jelas dan mudah dipahami		
9.	Gambar-gambar yang disajikan dalam buku saku memperjelas isi dan menambah pengetahuan baru		
10.	Buku saku ini menumbuhkan ide-ide cermelang		
11.	Buku saku bermanfaat dalam pembelajaran		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Aspek Penilaian	Nilai	
		Setuju	Tidak Setuju
	dan menambah wawasan		
12.	Secara keseluruhan Buku saku materi IPA sudah baik dan menarik		





LAMPIRAN 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Validasi Aspek Kelayakan Isi

Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Hari/Tanggal	: Jumat / 1 Juli 2024
Nama Validator	: Nurlayla Endang Syafitri
Instansi/Lembaga	: UIN Suska Riau

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Penyusun : Nurlayla Endang Syafitri

Pembimbing : Diniya, M.Pd.

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Institusi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya buku saku berbasis *mind mapping* pada materi tata surya di kelas VI MI/SD, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui valid atau tidaknya buku saku yang telah dikembangkan. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari buku saku ini. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Nurlayla Endang Syafitri
NIM 11810822678

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Validasi Aspek Kelayakan Isi Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Indikator	Butir Penilaian	Nilai			
		1	2	3	4
A. Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)	1. Kesesuaian materi yang disajikan				✓
	2. Keluasan materi yang disajikan			✓	
	3. Keterhubungan materi yang disajikan				✓
B. Keakuratan Materi	4. Keakuratan definisi dan konsep				✓
	5. Keakuratan fakta dan data			✓	
	6. Keakuratan istilah asing & nama ilmiah			✓	
	7. Ketepatan gambar dan ilustrasi				✓
C. Kemutakhiran Materi	8. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (mutakhir)				✓
	9. Kemutakhiran pustaka			✓	
D. Mendorong Keingintahuan	10. Isi yang disajikan dapat mendorong rasa ingin tahu siswa				✓
E. Buku Saku Berbasis <i>Mind Mapping</i>	11. Materi telah disusun dengan struktur <i>mind mapping</i>				✓
	12. Kepraktisan struktur <i>mind mapping</i>				✓
	13. Konsep isi <i>mind mapping</i> terperinci dengan baik				✓
	14. Isi buku dapat membantu siswa memahami materi pembelajaran				✓
	15. Isi buku dapat membantu siswa menemukan informasi terkait materi				✓
	16. Isi buku dapat merangsang siswa berfikir kreatif			✓	
	17. Isi buku dapat merangsang siswa berfikir kritis			✓	
F. Teknik Penyajian	18. Konsistensi sistematika penyajian dalam kegiatan belajar				✓
	19. Penyajian konsep yang disajikan berurutan				✓
G. Pendukung Penyajian	20. Evaluasi tersaji dalam buku saku			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H

Indikator	Butir Penilaian	Nilai			
		1	2	3	4
Materi	berbasis <i>mind mapping</i>				
	21. Penulisan daftar pustaka benar dan tepat			1	✓

Catatan Tambahan:

.....
 pustaka diambil 48 populer
 analisis: perbaiki pertanyaan dan selesaikan dengan indikator
 diampikan dalam bentuk 48 buku menarik.

Kesimpulan

Lembar validasi oleh pada aspek kelayakan isi dengan judul:

Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya

Kelas VI MI/SD ini dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa ada revisi
☐ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan di lapangan

Pekanbaru, 1 Juli 2022

Validator

[Signature]

Buhalisri M.Pd.
 NIP 19800203 200912 2005.

LAMPIRAN 2.A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Validasi Aspek Kelayakan Bahasa Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Hari/Tanggal	: Jumat / 27 Mei 2022
Nama Validator	: R. Hariyani Susanti, M Hum.
Instansi/Lembaga	: Prodi BIN FTK UIN SUSKA RIAU

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis
Mind Mapping Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Penyusun : Nurlayla Endang Syafitri

Pembimbing : Diniya, M.Pd.

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Institusi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya buku saku berbasis *mind mapping* pada materi tata surya di kelas VI MI/SD, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui valid atau tidaknya buku saku yang telah dikembangkan. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari buku saku ini. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Nurlayla Endang Syafitri
NIM 11810822678



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Validasi Aspek Kelayakan Bahasa Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Indikator	Butir Penilaian	Nilai			
		1	2	3	4
A. Lugas	1. Struktur kalimat tersaji dengan lugas				✓
	2. Penggunaan kalimat yang efektif			✓	
	3. Kebakuan istilah asing dan nama ilmiah				✓
B. Komunikatif	4. Bahasa yang digunakan saling berhubungan			✓	
C. Dialogis dan Interaktif	5. Bahasa yang digunakan dapat membangkitkan rasa senang siswa				✓
	6. Isi buku dapat mendorong siswa untuk belajar				✓
	7. Penyajian materi bersifat terbuka				✓
D. Kesesuaian dengan perkembangan siswa	8. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual dan emosional siswa			✓	
	9. Penjelasan materi dapat dipahami dengan jelas				✓
E. Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia	10. Ketepatan penggunaan tata bahasa			✓	
	11. Ketepatan penggunaan istilah				✓
	12. Kesesuaian penggunaan ikon				✓

Catatan Tambahan:

- 1) Sebaiknya buktikan nilai di lembar validasi ini langsung pakai huruf Rupa
misal = S, TS, STS, SS daripada angka agar lebih lugas
- 2) Dari segi bahasa sudah oke, tapi ada tingkatan/ deskripsi harus ada yg "miss", contohnya
di halaman 3.
- 3) Perhatikan penggunaan kata di-

Dipindai dengan CamScanner

Kesimpulan

Lembar validasi oleh validator pada aspek kelayakan bahasa dengan judul:
Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata
Surya Kelas VI MI/SD ini dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan tanpa ada revisi
☒ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan di lapangan

Pekanbaru, 27 Mei 2022

Validator

R. Harizani Susanti, M.Hum.
NIP 19940604 202012 2018

Dipindai dengan CamScanner

LAMPIRAN 2.B

Lembar Validasi Aspek Kelayakan Kegrafikan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD

Indikator	Butir Penilaian	Nilai			
		STS	TS	S	SS
A. Ukuran Buku Saku	1. Ukuran buku saku sesuai dengan standar adalah 15cm x 12cm				✓
B. Desain Sampul Buku Saku	2. Penampilan tata letak pada sampul memiliki kesatuan dan konsisten				✓
	3. Warna tampilan pada sampul menarik				✓
	4. Huruf yang digunakan jelas dan menarik			✓	
	5. Tampilan sampul menggambarkan isi/materi ajar				✓
C. Desain Isi Buku Saku	6. Penempatan tata letak isi secara konsisten				✓
	7. Ketepatan dalam penggunaan ukuran huruf				✓
	1. Ketepatan dalam penggunaan variasi huruf			✓	
	9. Ketepatan dalam penggunaan warna tulisan				✓
	10. Kesesuaian gambar, bagan dan ilustrasi dalam buku saku jelas dan lengkap				✓
	11. Bidang cetak dan margin proporsional				✓

Catatan Tambahan:

Sudah diperbaiki sesuai hasil validasi
sebelumnya.

Dipindai dengan CamScanner

Kesimpulan

Lembar validasi oleh validator pada aspek kelayakan grafik dengan judul:
Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Tata
Surya Kelas VI MI/SD ini dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa ada revisi
☐ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan di lapangan

Pekanbaru, Juni 2022
Validator

Niki Dian Permana P. M. Pd
NIP

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 2.C

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini validator yakni:

Nama : Dr. Aramudin, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 19850924 202012 1 003
 Jabatan : Dosen
 Program Studi : Magister PGMI FTK UIN Suska Riau

Menyatakan bahwa instrumen validasi Buku Saku berbasis *Mind Mapping* pada Materi Tata Surya Kelas IV MI/SD berupa **Angket** untuk menilai kelayakan isi, bahasa dan desain gambar dan grafika dinyatakan **Valid / Tidak Valid** untuk digunakan dalam penelitian.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Pekanbaru, 19 Mei 2022
 Validator

Dr. Aramudin, S.Pd., M.Pd.
 NIP 19850924 202012 1 003

LAMPIRAN 3

DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PENDIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* MATERI TATA SURYA DI KELAS VI

NO	Nama Guru	Kelayakan Isi				Kelayakan Tampilan					
		Nomor Indikator									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Desi Sagita, S. Pd.	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5
2	Dwi Hariyanto, S.Pd.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
3	Sudarman, S.Pd.	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
4	Vivi Putri Utami, S.Pd.	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
5	Waginah, S.Pd.	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5
Jumlah		24	24	22	24	22	22	23	25	25	24
Skor Max		25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
\bar{x}		4,8	4,8	4,4	4,8	4,4	4,4	4,6	5	5	4,8
Persentase (%)		96	96	88	96	88	88	92	100	100	96

DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PENDIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* MATERI TATA SURYA DI KELAS VI

LAMPIRAN 4

DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* MATERI TATA SURYA KELAS VI

NO	Nama Siswa	Tampilan				Isi	Bahasa				
		Nomor Indikator									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Siswa 01	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	Siswa 02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Siswa 03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Siswa 04	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
5	Siswa 05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Siswa 06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Siswa 07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Siswa 08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
9	Siswa 09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Siswa 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	Siswa 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Siswa 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Siswa 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Siswa 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Siswa 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Jumlah		15	15	15	14	15	15	14	15	15	15
Skor Max		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
\bar{x}		1	1	1	0,93	1	1	0,93	1	1	1
Persentase (%)		100	100	100	93,3	100	100	93,3	100	100	100

LAMPIRAN 4.B

REKAPITULASI UJI COBA RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING*
MATERI TATA SURYA DI INDONESIA KELAS IV

NO	Nama Siswa	Tampilan				Isi	Bahasa					Jumlah	Skor Max	%	
		Nomor Indikator													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Siswa 01	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	10	100	
2	Siswa 02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
3	Siswa 03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
4	Siswa 04	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	10	90	
5	Siswa 05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
6	Siswa 06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
7	Siswa 07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
8	Siswa 08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	10	90	
9	Siswa 09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
10	Siswa 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
11	Siswa 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
12	Siswa 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
13	Siswa 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
14	Siswa 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
15	Siswa 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
Persentase rata-rata keseluruhan skor (%)													98,6		

DOKUMENTASI

© Hak cip



ian Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



NURLAYLA ENDANG SYAFITRI, lahir di desa Rimba Beringin pada tanggal 17 November 1999. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Sumarwan dan Ibu Susanti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 008 Rimba Beringin (2006-2012), selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Daarun Nahdha Thawalib Bangkinang selama 6 tahun dari MTS-MA (2012-2018). Kemudian pada tahun 2018 penulis melanjutkan Studi Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat pengetahuan serta pengalaman pada tahun 2021. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Desa Rimba Beringin Kabupaten Kampar Kecamatan Tapung Hulu di SDN 008 Rimba Beringin dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian munaqasah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dibawah bimbingan ibu Melly Andriani, M.Pd. Dengan judul “Desain Sumber Belajar Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Tata Surya Kelas VI MI/SD. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Selasa 21 Dzulhijjah 1445 H/ 17 Juni 2025 M. Penulis dinyatakan LULUS dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd).