



UIN SUSKA RIAU

©

**HUBUNGAN KESEPIAN TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN  
MEDIA SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN**

**SKRIPSI**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH:**

**SYARIFAH ELARAHMI ATUPHA**  
**NIM. 12160121265**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

**RIAU**

**1447 H / 2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



UIN SUSKA RIAU

©

**HUBUNGAN KESEPIAN TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN  
MEDIA SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar  
Sarjana Psikologi (S.Psi)



**OLEH:**

**SYARIFAH ELARAHMI ATUPHA**  
**NIM. 12160121265**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

**RIAU**

**1447 H / 2025 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PENGESAHAN

### HUBUNGAN KESEPIAN TEHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN

Disusun oleh:

**SYARIFAH ELARAHMI ATUPHA**

NIM. 12160121265

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Psikologi (S.Psi) di Fakultas Psikologi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 17 Juni 2025

Pembimbing

**Anggia Kargentti E M, S.Psi, M.Si.**

NIP: 198103122008012013



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampahan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**PENGESAHAN PENGUJI**

Nama Mahasiswa : Syarifah Elarahmi Atupha

NIM : 12160121265

Judul Skripsi : Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial  
 Pada Remaja Perempuan

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 25 Juni 2025

Bertepatan dengan : Rabu / 29 Dzulhijjah 1446 H

**TIM PENGUJI**

**Ketua**

**Ricca Angreini Munthe, M.A.**  
 NIDN 2019088501

**Sekretaris**

**Anggia Kargentii Evanurul M, M.Si**  
 NIDN 2013038101

**Penguji I**

**Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog**  
 NIDN 2019077601

**Penguji II**

**Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog**  
 NIDN 2012038101

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Syarifah Elzahra'i Atupha  
NIM : 12160121265  
Tempat/Tgl. Lahir : Salo, 13 November 2002  
Fakultas/Pascasarjana : Psikologi  
Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Hubungan Kesepekan Terhadap Intensitas Penggunaan  
Media Sosial Pada Remaja Perempuan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesua peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Juli 2025  
Yang membuat pernyataan



Syarifah Elzahra'i Atupha  
NIM. 12160121265

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **MOTTO**

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

**(Q.S Al-Insyirah: 5)**

“Jangan menjelaskan dirimu kepada siapa pun, karena yang menyukaimu tidak butuh itu, dan yang membencimu tidak percaya itu.”

**(Ali bin Abi Thalib)**

“Jangan takut gagal, takutlah jika tidak mencoba. Karena lelahmu hari ini adalah tangga untuk bahagiamu esok hari.”

**(Syarifah Elarahmi Atupha)**

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Athamdu lillahir rabbil 'alaamiin*, segala puji dan syukur atas karunia Allah SWT, dan berkat kasih sayang dan ridha-Nya peneliti diperkenankan untuk dapat menyelesaikan pendidikan di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada kesempatan yang penuh rasa syukur ini, peneliti ingin mempersembahkan hasil perjuangan ini kepada:

**Ayahanda Sayed Yasrun**

&

**Ibunda Priani**

yang telah menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkahku.

Terima kasih atas doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus,

serta segala pengorbanan dan perjuangan yang tak ternilai.

Keringat dan air mata kalian menjadi saksi atas setiap proses yang peneliti lalui.

Tanpa restu dan dukungan kalian, peneliti tidak akan sampai sejauh ini.

Semoga pencapaian ini menjadi setitik kebahagiaan

dan bukti kecil dari rasa bakti dan terima kasih peneliti untuk ayah dan mama.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.**

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur peneliti ucapkan atas kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan peneliti Rahmat dan Karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Remaja Perempuan”**. Tanpa pertolongan-Nya tentu peneliti tidak bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam tercurahkan bagi baginda Rasulullah SAW yang telah membawa kita semua dari masa kegelapan menuju masa yang terang benderang serta membimbing kita menuju jalan yang lurus.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti mendapatkan bantuan, doa, serta restu dari berbagai pihak, terutama kedua orang tua peneliti, ayah dan mama, abang, serta seluruh keluarga besar peneliti yang selalu mendukung, mendoakan, menasehati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti juga mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, Ak, CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti ingin mengungkapkan apresiasi yang tulus atas dukungan dan kebijakan yang telah diberikan sepanjang masa studi.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti ingin menyampaikan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apresiasi yang mendalam atas dukungan dan kebijaksanaan yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa Fakultas Psikologi.

3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, M.Sc selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan dan bimbingan akademik yang telah diberikan. Arahan serta kebijakan Bapak dan Ibu dalam bidang akademik telah berperan penting dalam meningkatkan pencapaian prestasi akademik.
4. Ibu Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A selaku penasehat akademik, terima kasih atas dukungan dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti dari awal hingga akhir perkuliahan.
5. Ibu Anggia Kargenti E.M, S.Psi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta memberikan bimbingan, pengarahan, dukungan, semangat, perhatian kepada peneliti selama proses penyelesaian penelitian ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog selaku penguji 1 dan ibu Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog, selaku penguji 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya untuk membantu peneliti dalam menyempurnakan skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, arahan, dan pengajaran yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan masa yang akan datang.
8. Seluruh staf Akademik, Umum, Tata Usaha, Perpustakaan, Kebersihan, dan Keamanan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melayani segala keperluan peneliti selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
9. Ayah dan Mama tercinta, Sayed Yasrun dan Priani yang tidak pernah berhenti dalam memberikan curahan doa dan kasih sayang, memberikan dukungan dan harapan, motivasi, serta telah sabar dalam mendidik dan menasihati hingga saat ini.
10. Abang Said Bopy Setiawan, kakak Siti Nurjannah, Adik Jellyn, Dali, dan Locky yang telah menemani, memberikan semangat, serta mendengarkan keluh kesah peneliti selama pengerjaan skripsi ini.
11. Bunda dan Om tersayang, Zulmiron dan Halijah marbun serta Adek Salsa Nurul Fajri. Terimakasih karena selalu berada disisi peneliti, mendengarkan keluh kesah, memberikan saran, bertukar pikiran, menemani, memberikan dukungan, motivasi, serta semangat kepada peneliti.
12. Kepala sekolah MAN 1 Pekanbaru, MAN 2 Pekanbaru, dan MAN 3 Pekanbaru. Terima kasih telah memberikan izin kepada peneliti untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meneliti di sekolah tersebut sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

13. Kepada ibu Retno, selaku kurikulum MAN 1 Pekanbaru, ibu Cherly, selaku staff kurikulum MAN 2 Pekanbaru, dan ibu Nelly, selaku guru BK MAN 3 Pekanbaru. Terima kasih karena telah membantu peneliti dalam proses pengambilan data sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Seluruh responden penelitian yang bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian.
15. Sahabat peneliti sejak di SMP, Endang Nopita Sari, Manjilatun Barkiyah, dan Sherly Oktaviany yang telah menemani peneliti dari bangku SMP hingga perkuliahan saat ini. Terima kasih karena masih berada disisi peneliti, menemani, mendukung, mendengarkan keluh kesah peneliti hingga saat ini.
16. Sahabat peneliti sejak di MAN, Salsa Nurul Fajri, Mutiara Anjanika, Saskia mahardika, Wahidiya Arsyiratul Jannah, dan Muhammad Lutfi Amri, yang telah menemani peneliti dari bangku MAN hingga perkuliahan saat ini. Terimakasih telah memberikan *support* kepada peneliti selama penulisan skripsi ini.
17. Teman-teman terdekat peneliti selama perkuliahan, Amelia Putri Mawaddah, Klarisa Yoselbela, Vivi Rinda Yani, Fauziah Oktari, Dwi Surotul Isni, Niken Ayu, Dhea martha Pramesti, dan Indah Fairozia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terima kasih telah menemani, membantu, memberikan arahan, tempat bertanya, dan bertukar pendapat selama perkuliahan.

18. Teman-teman bilingual class 2021, Dhisa, Jijah, Lola, Ani, Vani, Lista, Dipa, Bayu, Rama, dan Gipar. Terima kasih atas kebersamaan, suka cita, tawa, ilmu, dukungan, dan kepedulian yang telah kita lakukan selama kurang lebih 4 tahun ini.
19. Teman-teman KKN Pasir Utama, terkhusus kepada Dhea, Iqbal, Syahrul dan Putra. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari hidup peneliti sejak KKN hingga peneliti selesai menyusun skripsi.
20. Keluarga besar Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Kabinet Citaraya Saturaksi, terkhusus Kepala Dinas Penelitian dan Pengembangan yaitu Febrina Hani Zarida dan Anggota Pengembangan Internal Organisasi. Terima kasih karena telah memberikan peneliti banyak pelajaran, ilmu, pengetahuan, serta teman-teman baru.
21. Keluarga besar Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Kabinet Askara Karya, terkhusus Inti yaitu Muhammad Lutfi Amri, Teguh Dwi Putra, dan Zelda Rahmadhanti. Terima kasih karena telah menjadi tempat peneliti untuk belajar, bertumbuh, berkembang, bertukar pendapat, serta membantu peneliti untuk keluar dari zona nyaman.

Peneliti cukup menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini di masa mendatang.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa menambah pengetahuan berbagai pihak.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekanbaru, 07 Juli 2025

Peneliti,

**Syarifah Elarhami Atupha**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Keaslian Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian .....	13
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>14</b>
A. Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	14
1. Definisi Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	14
2. Jenis Media Sosial .....	15
3. Aspek-aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	17
4. Faktor yang memengaruhi Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	19
B. Kesepian.....	21
1. Definisi Kesepian .....	21
2. Jenis-jenis Kesepian .....	22
3. Aspek-aspek Kesepian .....	23
4. Faktor yang memengaruhi Kesepian .....	25
C. Remaja .....	26
D. Kerangka Berpikir.....	29



<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b>	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	
<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>	
<b>E. Hipotesis .....</b>	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Desain Penelitian .....	33
B. Identifikasi Variabel.....	33
C. Definisi Operasional .....	33
D. Subjek Penelitian .....	34
E. Metode Pengumpulan Data.....	37
1. Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	37
2. Skala Kesepian .....	39
F. Uji Alat Ukur .....	40
1. Uji Coba Alat Ukur .....	40
2. Validitas .....	41
3. Reliabilitas.....	42
4. Uji Daya Beda Aitem .....	42
G. Teknik Analisis Data.....	44
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Pelaksanaan Penelitian.....	46
B. Hasil .....	47
C. Pembahasan.....	54
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 1 Skor Jawaban Skala SONTUS .....**

38

**Tabel 3. 2 Blueprint Sosial Networking Time Use Scale (SONTUS) .....**

39

**Tabel 3. 3 Blueprint UCLA Lonelines Scale Ver. 3.....**

40

**Tabel 3. 4 Koefisien Reliabilitas .....**

42

**Tabel 3. 5 Blueprint Sosial Networking Time Use Scale (Setelah Uji Coba) .....**

44

**Tabel 3. 6 Blueprint UCLA Lonelines Scale Ver. 3. (Setelah Uji Coba).....**

44

**Tabel 3. 7 Jadwal Penelitian.....**

45

**Tabel 4. 1 Deskripsi Frekuensi Subjek Penelitian (N=320).....**

47

**Tabel 4. 2 Norma Kategorisasi.....**

48

**Tabel 4. 3 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Skala Intensitas Penggunaan Media****Sosial .....**

49

**Tabel 4. 4 Kategorisasi Intensitas Penggunaan Media Sosial .....**

50

**Tabel 4. 5 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Skala Kesepian .....**

51

**Tabel 4. 6 Kategorisasi Kesepian.....**

51

**Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas .....**

52

**Tabel 4. 8 Hasil Uji Linearitas .....**

53

**Tabel 4. 9 Hasil Uji Hipotesis .....**

54

**DAFTAR TABEL**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
**LAMPIRAN**  
**LAMPIRAN**

LAMPIRAN A Lembar Validasi Alat Ukur .....	71
LAMPIRAN B Alat Ukur .....	98
LAMPIRAN C Data Demografi Subjek <i>Try Out</i> .....	105
LAMPIRAN D Tabulasi Data <i>Try Out</i> .....	110
LAMPIRAN E Kategorisasi Data <i>Try Out</i> .....	121
LAMPIRAN F Skala Penelitian.....	125
LAMPIRAN G Data Demografi Subjek Penelitian .....	135
LAMPIRAN H Tabulasi Data Penelitian.....	144
LAMPIRAN I Hasil Uji Asumsi .....	173
LAMPIRAN J Hasil Uji Hipotesis.....	175
LAMPIRAN K Hasil Uji Tambahan.....	177
LAMPIRAN L Surat Penelitian .....	179
Lampiran M Biografi Peneliti .....	188

## Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Remaja Perempuan

Syarifah Elarahmi Atupha

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: [syarifahelarahmi13@gmail.com](mailto:syarifahelarahmi13@gmail.com)

### Abstrak

Media sosial telah menjadi bagian penting dalam kehidupan remaja, hal ini dibuktikan dengan tingginya intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan. Remaja perempuan cenderung menggunakan media sosial secara berlebihan sebagai bentuk pelarian akan perasaan kesepian yang dirasa atau upaya untuk mendapatkan dukungan emosional dan membangun koneksi sosial ketika tidak mendapatkannya secara nyata. Kesepian sering dikaitkan sebagai salah satu faktor yang mendorong remaja perempuan menggunakan media sosial secara berlebihan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan. Sampel pada penelitian ini berjumlah 320 remaja perempuan yang dipilih dengan teknik kuota sampling. Instrumen terdiri dari skala kesepian ( $\alpha=0,904$ ) dan skala intensitas penggunaan media sosial ( $\alpha=0,954$ ). Hasil korelasi *spearman* menunjukkan bahwa koefisien korelasi ( $r$ ) = 0,01 dengan signifikansi ( $p$ ) = 0,902. Temuan ini menjelaskan bahwa kesepian tidak memiliki hubungan signifikan dengan intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan. Implikasi penelitian ini adalah memperkuat pemahaman bahwa intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan tidak dapat dijelaskan hanya oleh satu faktor psikologis, seperti kesepian, tetapi melibatkan variabel lain seperti motivasi penggunaan, tekanan sosial, dan kebutuhan informasi.

**Kata kunci:** kesepian, intensitas penggunaan media sosial, remaja perempuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**The Relationship between Loneliness and Intensity of Social Media Use in Adolescent Girls**

Syarifah Elarahmi Atupha

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University  
e-mail: [syarifahelarahmi13@gmail.com](mailto:syarifahelarahmi13@gmail.com)

**Abstract**

Social media has become an important part of teenagers' lives, as evidenced by the high intensity of social media use among adolescent girls. Adolescent girls tend to use social media excessively as a form of escape from feelings of loneliness or an attempt to get emotional support and build social connections when not getting it in real life. Loneliness is often associated as one of the factors that encourage adolescent girls to use social media excessively. This study aims to determine the relationship between loneliness and the intensity of social media use in adolescent girls. The sample in this study amounted to 320 adolescent girls who were selected by quota sampling technique. The instrument consists of a loneliness scale ( $\alpha=0.904$ ) and a social media usage intensity scale ( $\alpha=0.954$ ). Spearman correlation results showed that the correlation coefficient ( $r$ )=0.01 with significance ( $p$ )=0.902. This finding explains that loneliness does not have a significant relationship with the intensity of social media use in adolescent girls. The implication of this study is to strengthen the understanding that the intensity of social media use in adolescent girls cannot be explained by only one psychological factor, such as loneliness, but involves other variables such as motivation for use, social pressure, and information needs.

**Keywords:** loneliness, intensity of social media use, adolescent girls.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN****A. Latar Belakang Masalah**

Berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi di era modernisasi menjadikan media sosial sebagai alat komunikasi yang mudah dijangkau dan digunakan oleh siapapun. Dulu masyarakat masih menggunakan surat untuk berkomunikasi, namun sekarang media sosial menjadi alternatif alat komunikasi modern yang dapat digunakan untuk berkomunikasi baik jarak dekat maupun jauh. Pada penelitian Putri dkk., (2016) menyebutkan beberapa manfaat media sosial, termasuk kemampuan untuk membuat orang lebih mudah berinteraksi dengan banyak orang tanpa harus tatap muka dan penyebaran informasi dapat dilakukan dengan cepat dan murah. Hasil survei yang dilakukan *We Are Social* tahun 2023, menjelaskan bahwa jumlah masyarakat yang menggunakan internet untuk mengakses media sosial di Indonesia pada awal tahun Januari 2023 yaitu 167 juta atau sama dengan 60,4% dari seluruh masyarakat Indonesia yang berjumlah 276,4 juta (*We Are Social*, 2023). Media sosial selalu hadir dalam masyarakat modern terutama pada kalangan remaja, media sosial juga telah mengubah cara orang berkomunikasi dengan orang-orang di sekitarnya.

Remaja usia 13–18 tahun adalah kelompok usia terbesar yang menggunakan internet untuk mengakses media sosial, dengan presentase 99,16%. Kemudian dewasa usia 19–34 tahun adalah kelompok kedua yang paling banyak menggunakan internet untuk mengakses media sosial, dengan presentase 98,64% (Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia 2022). Remaja adalah pengguna

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tertinggi yang mengakses media sosial, hal ini dikarenakan kebanyakan dari remaja beranggapan bahwa semakin aktif menggunakan media sosial maka akan semakin terlihat hebat. Media sosial memungkinkan pengguna membuat profil dan konten unik untuk dibagikan dengan pengguna lain, menciptakan koneksi jaringan yang terlihat antar pengguna yang dapat dinavigasi oleh pengguna lain, dan memberikan ruang kepada pengguna untuk menyiarkan konten, mengonsumsi informasi, dan berinteraksi dengan orang lain dalam aliran informasi yang berkelanjutan (Ellison & Boyd, 2013). Remaja di Indonesia banyak memanfaatkan berbagai platform media sosial dengan beragam alasan.

Hasil survei yang dilakukan *We Are Social* tahun 2023 menjelaskan bahwa media sosial digunakan oleh remaja untuk berkomunikasi dengan teman dan keluarga melalui pesan teks atau panggilan suara dan video, melihat dan membagikan foto atau video untuk mengekspresikan diri, menonton video pendek seperti *meme* atau konten hiburan lainnya di platform seperti *TikTok* atau *Instagram Reels*. Menurut lembaga survei *We Are Social* (2023) menemukan bahwa remaja juga menggunakan media sosial untuk membaca dan berbagi berita atau artikel dari sumber-sumber berita yang mereka ikuti, berpartisipasi dalam grup atau komunitas dengan minat yang sama, mencari informasi tentang hobi, minat, atau topik tertentu.

Platform media sosial yang banyak digunakan oleh remaja, Whatsapp (92,1%), Instagram (86,5%), Facebook (83,8%), dan Tiktok (70,8%) (*We Are Social*, 2023). Remaja menggunakan berbagai platform media sosial beberapa kali sehari, menghabiskan sebagian besar waktu mereka secara online. Durasi remaja menggunakan media sosial perhari di Indonesia berkisar antara 1-3 jam untuk

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

sebagian besar (43,89%), diikuti oleh rentang waktu 4-7 jam (29,63%), dan sekitar 26,48% dari pengguna menghabiskan lebih dari 7 jam setiap harinya untuk bersosialisasi dan berinteraksi melalui platform tersebut (Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia 2022). Penggunaan media sosial dilakukan oleh remaja pada umumnya untuk melakukan beberapa aktivitas seperti belajar dan mencari materi pembelajaran. Namun, kenyataannya banyak remaja yang menghabiskan waktu berjam-jam hanya untuk menggulir *feed* media sosial tanpa tujuan yang jelas, melihat konten-konten lucu, *meme*, atau video pendek yang sebenarnya tidak memberikan nilai tambah. Penggunaan media sosial yang berlebihan dapat berdampak pada perilaku remaja (*We Are Social*, 2023).

Menurut Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Indonesia (2007), tingkat atau ukuran seberapa kuat atau sering seseorang melakukan suatu kegiatan, berdasarkan tingkat kepuasan atau kesenangan yang dirasakan terhadap kegiatan disebut intensitas. Kamus Besar Bahasa Indonesia (dalam Poerwadarminta, 2008) juga menjelaskan bahwa intensitas mengacu pada tingkat atau ukuran seberapa kuat atau seringnya suatu keadaan atau aktivitas terjadi.

Penggunaan media sosial dengan intensitas yang tergolong tinggi, memiliki dampak negatif yang dapat memengaruhi penggunanya. Pertama, munculnya perasaan kecemasan ketika seseorang merasa perlu mengekspresikan diri secara tidak realistik atau berusaha untuk mencapai standar kesempurnaan yang tidak mungkin dicapai, sehingga menyebabkan kecemasan bagi pengguna. Kedua, dapat menyebabkan depresi pada pengguna media sosial yang gagal menjalin komunikasi dengan lingkungan sekitar. Hal ini dikarenakan pengguna media sosial cenderung

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih memilih untuk menampilkan kesuksesan daripada menjadi jujur tentang diri yang sebenarnya sehingga pada akhirnya memicu perasaan sedih dan kehilangan minat dalam kehidupan. Ketiga, munculnya aktivitas kriminal pada pengguna media sosial yang tidak bertanggung jawab dengan menyembunyikan identitas dan melakukan berbagai tindakan kriminal seperti *cyber bullying*, perdagangan manusia, penipuan, serta perdagangan obat-obatan terlarang (Amedie, 2015).

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Aprilia (2020), bahwa 48,6% dari remaja mengalami tingkat kecanduan internet yang tinggi terutama terfokus pada penggunaan media sosial, khususnya remaja perempuan. Penelitian yang dilakukan oleh Iswanto dkk., (2021) menemukan bahwa intensitas penggunaan media sosial pada remaja cukup tinggi. Sekitar 82% responden menggunakan media sosial lebih dari 2 jam setiap hari, 10% lainnya menggunakan media sosial selama 24 jam setiap hari, dan 8% menggunakan media sosial selama 2 jam setiap hari. Sejalan dengan ini, penelitian Lubis (2014) menemukan bahwa laki-laki mendominasi media sosial lebih rendah (24%), sementara perempuan mendominasi penggunaan media sosial (76%). Sejalan dengan itu, temuan penelitian Pawlowska dan Potembska (dalam Bolle, 2014) menjelaskan bahwa perempuan lebih intensitas menggunakan media sosial untuk kesenangan sosial, menjaga hubungan sosial dan memiliki hubungan yang kuat dengan perasaan emosional, sementara laki-laki lebih berorientasi pada kesenangan seperti bermain *game online*.

Remaja perempuan memiliki berbagai kompleksitas dalam perkembangan fisik dan emosionalnya. Remaja perempuan yang tidak mampu mengatasi krisis kepercayaan diri dapat menghadapi kesulitan dengan dirinya sendiri maupun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dengan lingkungannya. Remaja perempuan sering kali lebih berfokus pada diri sendiri, sehingga cenderung memiliki banyak tuntutan. Hal ini membuat remaja perempuan lebih sensitif, mudah merasa kecewa, kurang tahan terhadap kritik, serta cenderung menunjukkan ketidakpuasan dengan kuat (Afiati, dkk., 2022). Remaja perempuan juga sering merasakan kesepian karena merasa bahwa lingkungan sekitar tidak memahaminya. Masalah kepercayaan diri ini sering kali membuat remaja perempuan kesulitan untuk mengungkapkan perasaan atau masalah yang sedang dihadapi kepada orang lain (Kompasiana, 2023).

Menurut Khrishananto dan Adriansyah (2021), remaja termasuk dalam kategori penggunaan media sosial dengan intensitas yang tinggi apabila mengakses dengan frekuensi lebih dari empat kali dengan durasi lebih dari tiga jam per-hari, sedangkan diluar itu masih termasuk dalam kategori yang rendah hingga sedang. Oleh karena itu, penggunaan media sosial yang berlebihan akan menyebabkan individu tergolong dalam kategori intensitas penggunaan media sosial yang tinggi.

Penggunaan media sosial yang berlebihan disebabkan adanya kesepian yang dirasakan oleh individu, namun melalui media sosial individu mendapatkan dukungan emosional dari orang lain. Penelitian yang dilakukan oleh Andromeda dkk., (2017) menjelaskan bahwa tingginya intensitas penggunaan media sosial pada remaja disebabkan oleh perasaan kesepian pada remaja. Kesepian didefinisikan sebagai keadaan perasaan tidak menyenangkan karena adanya ketidaksesuaian antara hubungan sosial yang sebenarnya dan yang diinginkan seseorang (Peplau & Perlman, 1982). Kesepian merupakan suatu kondisi perasaan yang tidak sesuai akibat dari ketidakseimbangan antara kehidupan sosial yang diharapkan dengan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

kenyataannya (Russel dkk., 1984). Kesepian dapat didefinisikan sebagai perasaan intens dan menyusahkan yang berasal dari kurangnya interaksi dan keterikatan emosional dengan orang lain (Weiss, 1973). Berbagai bentuk kesepian dapat dikelompokkan dalam dua kategori yaitu kesepian emosional dan sosial. Kesepian emosional muncul dari keinginan untuk memiliki hubungan dan koneksi yang intim dan bermakna dengan orang lain yang memberikan rasa aman. Sementara, kesepian sosial dialami ketika seseorang merasa tidak termasuk dalam jaringan sosial atau komunitas yang memiliki nilai-nilai yang sama (Russel dkk., 1984).

Individu merasa kesepian bahkan ketika dikelilingi oleh teman atau keluarga. Hal ini berkaitan dengan kualitas hubungan sosial maupun emosional yang dirasakan oleh seseorang, bukan kuantitas hubungan atau waktu yang dihabiskan bersama orang lain (Peplau & Perlman, 1982). Kesepian dapat memotivasi individu untuk mencari koneksi dan melakukan upaya yang disengaja untuk menjalin ikatan dengan orang lain. Hal ini didukung dengan penelitian yang dilakukan oleh Ainunsiah dkk. (2023), bahwa remaja menggunakan media sosial secara berlebihan atau tanpa henti sebagai upaya untuk menghilangkan perasaan kesepian, selain itu remaja cenderung mencari kepuasan sosial dari lingkungannya melalui media sosial atau secara virtual. Motivasi remaja menggunakan berbagai *platform* media sosial sering kali muncul dalam menghadapi kesepian sosial dan kesepian emosional.

Penelitian yang dilakukan oleh Garvin (2019) menemukan bahwa individu yang kesepian menjadikan internet terutama pada media sosial sebagai pelarian utama untuk mengatasi permasalahan emosional. Remaja yang kesepian akan mencari pelampiasan melalui media sosial untuk mendapatkan hubungan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

emosional dan sosial untuk memenuhi kebutuhan dimasa perkembangan. Kesepian mengarahkan individu untuk mencari interaksi sosial yang memuaskan dan menghindari interaksi sosial yang tidak memuaskan. Akan tetapi, jika interaksi sosial yang kurang memuaskan terjadi maka dapat menyebabkan individu mengalami berbagai macam perasaan seperti sedih, marah, dan lain-lainnya (Masdkk., 2011).

Penelitian yang dilakukan oleh Christiana (2020) menjelaskan bahwa individu yang kesepian dapat mengalami perasaan seperti depresi, kesedihan, merasa terasingkan, kurangnya kepercayaan diri, kebosanan, dan kemarahan terhadap orang lain. Individu yang kesepian lebih mudah marah, lebih suka menyendiri, dan kurang mampu berinteraksi dengan orang lain di sekitar secara langsung (Sembiring, 2017). Untuk menghindari interaksi sosial yang tidak memuaskan, media sosial memfasilitasi komunikasi interpersonal dan kelompok. Hal ini memungkinkan terjadinya percakapan antara dua orang atau lebih yang mungkin tidak pernah bertemu dalam kehidupan sehari-hari.

Wang dkk., (2018) menemukan bahwa individu yang mengalami tingkat kesepian rendah hingga sedang menggunakan media sosial sebagai alat untuk mengurangi perasaan kesepian terutama remaja perempuan, sedangkan remaja perempuan yang menggunakan media sosial secara berlebihan memiliki tingkat kesepian kronis. Hal ini didukung dengan penelitian yang dilakukan oleh Febriani (2021) yang menemukan bahwa tingkat kesepian pada remaja laki-laki terdapat persentase pada kategori sedang yaitu ( 39,2 %) dan pada perempuan juga pada kategori sedang, yaitu (76,5%). Hal ini disebabkan remaja perempuan merasa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurang mendapatkan dukungan emosional dari orang lain secara langsung, yang pada akhirnya remaja memilih untuk menggunakan media sosial sebagai alat untuk mencari dukungan emosional tersebut.

Adamczyk (2016) juga menjelaskan tingginya tingkat kesepian pada perempuan disebabkan oleh tingginya ketertarikan perempuan terhadap hubungan interpersonal yang melibatkan 2 orang atau lebih serta adanya kelekatan emosional yang mendalam dibandingkan laki-laki yang cenderung lebih memilih untuk berkelompok sehingga jarang adanya rasa kelekatan emosional yang mendalam. Sehingga, apabila kebutuhan hubungan interpersonal pada perempuan tidak dapat terpenuhi, maka tingkat kesepian akan lebih tinggi dibandingkan laki-laki. Remaja perempuan dipilih sebagai subjek penelitian karena mereka cenderung lebih ekspresif secara emosional dan lebih sensitif terhadap dinamika sosial dibandingkan remaja laki-laki (Santrock, 2012).

Fase perkembangan remaja, perempuan umumnya memiliki kebutuhan sosial yang tinggi untuk diterima dalam kelompok sebaya, serta lebih banyak menggunakan media sosial untuk mengekspresikan diri dan menjaga hubungan sosial (Lenhart et al., 2015). Remaja perempuan cenderung memiliki tingkat kesepian yang lebih tinggi dibandingkan remaja laki-laki. Hal ini dapat dikaitkan dengan kebutuhan perempuan akan hubungan interpersonal yang lebih dalam dan emosional. Ketika kebutuhan ini tidak terpenuhi, mereka lebih rentan mengalami kesepian (Aviva & Jannah, 2023).

Oleh karena itu, peneliti meyakini bahwa topik ini menarik untuk diteliti karena remaja perempuan yang kesepian cenderung memiliki intensitas yang tinggi dalam menggunakan media sosial. Oleh karena itu, media sosial memungkinkan untuk individu memelihara ikatan sosial dari dunia nyata dan mengembangkannya. Media sosial juga membantu individu yang tidak memiliki ikatan sosial yang memuaskan untuk membangun hubungan sosial baru dengan menciptakan persahabatan baru secara daring.

Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan di latar belakang dengan melihat fenomena yang terjadi, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Hubungan Kesepian terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Remaja Perempuan”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah ada hubungan antara kesepian terhadap intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan kesepian terhadap intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan.

## **D. Keaslian Penelitian**

Ada beberapa penelitian yang menjadi acuan dari variabel kesepian dan intensitas penggunaan media sosial yang memiliki kesamaan variabel dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

topik yang akan diangkat oleh penulis. Berikut beberapa penelitian yang relevan dengan topik penelitian yang akan diteliti oleh penulis.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Andromeda & Kristant (2017) dengan judul “Hubungan antara *loneliness* dan *perceived sosial support* dan intensitas penggunaan sosial media pada mahasiswa”. Hasil pembahasan dalam penelitian menunjukkan bahwa tingginya intensitas penggunaan media sosial pada remaja disebabkan oleh perasaan kesepian pada remaja. Persamaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu penggunaan variabel kesepian dan intensitas penggunaan media sosial. Selanjutnya, skala yang digunakan pada variabel kesepian dalam penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan skala *loneliness* UCLA ver.3. Sementara itu, perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu teori yang digunakan pada variabel kesepian dan intensitas media sosial, teori yang digunakan pada variabel *loneliness* sebelumnya menggunakan teori milik Peplau dan Perlman (1982) sementara teori yang digunakan dalam penelitian yang akan dilakukan yaitu teori milik Russel (1996). Perbedaan lainnya yaitu dalam penelitian sebelumnya menggunakan mahasiswa sebagai subjek, sedangkan dalam penelitian ini subjek yang digunakan yakni remaja perempuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Garvin (2019) dengan judul “Hubungan antara kesepian dengan *problematic internet use* pada remaja”. Adapun hasil pembahasan dalam penelitian menunjukkan bahwa individu yang merasa *loneliness* akan menjadikan internet sebagai pelarian utama untuk mengatasi permasalahan emosional. Persamaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu penggunaan variabel kesepian. Selanjutnya, skala yang digunakan pada variabel kesepian dalam penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan skala *loneliness* UCLA ver.3. Selain itu subjek yang digunakan dalam penelitian sebelumnya dan penelitian ini sama-sama remaja, namun penelitian ini lebih terfokus pada remaja perempuan. Perbedaan pada kedua penelitian ini yaitu pada variabel terikatnya, yang mana pada penelitian sebelumnya menggunakan variabel terikatnya *problematic internet use* sedangkan penelitian ini menggunakan variabel terikatnya intensitas penggunaan media sosial.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Ainunsiah, dkk (2023) dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Perasaan Kesepian Pada Remaja (Studi Pada Siswa-Siswi Kelas XI MAN 2 Parigi)”. Hasil pembahasan dalam penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media sosial yang dilakukan oleh remaja secara berlebihan atau nonstop karena upaya mereka untuk menghilangkan perasaan kesepian. Persamaan antara penelitian sebelumnya dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini yaitu penggunaan teori yang sama-sama dari teori milik Russel (1996). Selanjutnya, persamaan yang ada pada penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu menjadikan remaja sebagai subjek utama. Perbedaan dalam penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu pada variabelnya, yang mana pada penelitian Ainunsiah, Wulandari, & Yusaputra menggunakan variabel bebasnya penggunaan media sosial dan variabel terikatnya perasaan kesepian sedangkan penelitian ini menggunakan variabel bebasnya kesepian dan variabel terikatnya intensitas penggunaan media sosial. Perbedaan lainnya yaitu pada skala yang digunakan pada penelitian sebelumnya yaitu skala *loneliness* UCLA sedangkan pada penelitian ini menggunakan *loneliness* UCLA ver.3.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Destiyan, A. K., & Coralia, F. (2020) dengan judul “Hubungan antara Kesepian dengan Adiksi Media Sosial pada Remaja di Kota Bandung”. Hasil pembahasan dalam penelitian menemukan bahwa kesepian termasuk salah satu faktor yang menyebabkan remaja menggunakan media sosial. Persamaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu penggunaan variabel bebasnya kesepian, selanjutnya skala yang digunakan pada variabel kesepian dalam penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan skala *loneliness* UCLA ver.3. Persamaan lainnya antara penelitian sebelumnya dengan penelitian ini yaitu penggunaan teori yang sama-sama dari teori milik Russel

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(1996). Perbedaan pada kedua penelitian ini yaitu pada variabel terikatnya, yang mana pada penelitian sebelumnya menggunakan variabel terikatnya adiksi media sosial sedangkan penelitian ini menggunakan variabel terikatnya intensitas penggunaan media sosial.

### **E. Manfaat Penelitian**

#### **1. Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah untuk memperluas bahan kajian dan pengetahuan tentang kesepian dan kaitannya dengan intensitas penggunaan media sosial, sebagai salah satu topik yang dibahas dalam ruang lingkup Psikologi Klinis dan Psikologi Sosial.

#### **2. Manfaat Praktis**

Manfaat Praktis dari penelitian ini dapat membantu menentukan apakah kesepian merupakan salah satu faktor penting dalam intensitas penggunaan media sosial dan memberi informasi betapa pentingnya mendapatkan perhatian untuk mencegah individu merasa kesepian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**1. Definisi Intensitas Penggunaan Media Sosial**

Intensitas menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), (2018) adalah tingkatan atau ukuran dari kegigihan seseorang dalam melakukan suatu aktivitas yang dipicu oleh dorongan dari dalam dirinya. Sementara itu, Chaplin (2014), mendefinisikan intensitas sebagai sifat kuantitatif dari suatu rangsangan, yang berkaitan dengan kekuatan dari rangsangan tersebut, atau dapat diartikan sebagai kekuatan perilaku atau pengalaman yang dirasakan. Menurut Ajzen (2005), intensitas adalah tingkat usaha yang dilakukan oleh individu dalam menjalankan suatu aktivitas tertentu. Dahrendorf dalam Apollo & Ancok 2003, juga mengartikan intensitas sebagai jumlah energi yang dikeluarkan atau banyaknya aktivitas yang dilakukan oleh seseorang dalam periode waktu tertentu.

Gunelius, (2011), menjelaskan media sosial sebagai platform *online* dan alat komunikasi yang memfasilitasi penerbitan konten secara daring serta melibatkan situs web dan aplikasi berbasis pada prinsip Web 2.0, yang menekankan pada interaksi, percakapan, dan partisipasi individu. Media sosial memudahkan pengguna untuk berpartisipasi dalam berbagi informasi, menciptakan konten, dan memberikan komentar yang dilakukan dengan cepat dan tanpa batas (Sisrazeni 2017).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media sosial adalah alat untuk meningkatkan kemampuan pengguna untuk berbagi dan bekerja sama di luar kerangka institusional. Media sosial juga memfasilitasi aktivitas dan kolaborasi pengguna, memperkuat hubungan antara mereka, dan menjadi ikatan sosial dalam jaringan *online* (Shirky dalam Nasrullah 2017). Menurut Andarwati (2016), intensitas penggunaan media sosial mencakup dua aspek utama, yaitu frekuensi dan durasi penggunaan. Oleh karena itu, intensitas penggunaan media sosial dapat diartikan sebagai ukuran seberapa sering dan seberapa lama suatu platform media sosial diakses dan digunakan oleh individu, di antaranya adalah remaja.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa intensitas penggunaan media sosial adalah aktivitas yang terjadi secara terus-menerus dan berulang dalam penggunaan media sosial, yang mencakup frekuensi penggunaan media sosial dalam sehari, durasi penggunaan dalam sehari (dalam jam), dan seberapa besar individu mengutamakan aktivitas di media sosial dalam kegiatan harian mereka.

## 2. Jenis Media Sosial

Menurut Rohmadi (2016), jenis media sosial yang umum digunakan meliputi:

### 1. Instagram

Sebuah aplikasi berbagi foto yang memungkinkan pengguna menerapkan filter digital pada foto mereka sebelum membagikannya ke berbagai platform jejaring sosial. Instagram sering digunakan sebagai tempat untuk berbagi momen dan eksistensi diri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Facebook**

Media sosial yang sangat populer yang digunakan untuk berbagai tujuan, mulai dari menjaga hubungan dengan teman lama, mencari teman baru, hingga sebagai platform untuk bisnis online.

**3. WhatsApp**

Sebuah aplikasi pesan lintas platform yang memungkinkan pengguna untuk bertukar pesan dengan teman atau keluarga tanpa biaya tambahan, karena menggunakan paket data internet. WhatsApp juga dilengkapi dengan fitur obrolan online, berbagi file, dan video call.

**4. Line**

Media sosial chat yang menggabungkan fitur dari WhatsApp dan Facebook. Selain untuk berkomunikasi dengan teman, Line juga memiliki fitur penyimpanan file dan sticker lucu.

**5. Twitter**

Media sosial populer yang dikenal sebagai microblog, di mana pengguna dapat mengirim dan membaca pesan singkat yang dibatasi maksimal 140 karakter, yang disebut sebagai "kicauan" atau tweets. Twitter digunakan untuk berbagi pemikiran, informasi, dan interaksi dengan pengguna lain.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa terdapat berbagai jenis media sosial seperti Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, dan Line. Jenis media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial ini menjadi alat alternatif untuk berinteraksi dan berkomunikasi dengan mudah dan praktis melalui jaringan internet.

### 3. Aspek-aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial

Dalam penelitian oleh Olufadi (2015), lima aspek situasi umum dalam penggunaan media sosial yang mempengaruhi intensitas penggunaan individu adalah sebagai berikut:

- a) Relaksasi dan waktu luang (*Relaxation and free periods*)

Saat individu menggunakan media sosial ketika sedang bersantai atau memiliki waktu luang, seperti saat menunggu seseorang atau mendengarkan music.

- b) Periode terkait akademik (*Academic Related Periods*)

Saat individu menggunakan media sosial untuk keperluan akademik, seperti mengikuti seminar atau workshop, menonton video pendidikan, dan sebagainya.

- c) Penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum (*Public-places-related use*)

Saat individu menggunakan media sosial saat berada di tempat umum, seperti saat menghadiri upacara pernikahan, di tempat ibadah, atau pergi ke bioskop.

- d) Periode yang berhubungan dengan stres (*Stress-related periods*)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saat individu menggunakan media sosial sebagai cara untuk mengurangi stres, seperti ketika ingin menghilangkan tekanan dari rutinitas sehari-hari atau mencoba melupakan masalah keuangan.

**e) Motif penggunaan (*Motives for use*)**

Saat individu menggunakan media sosial dengan motif tertentu, seperti untuk mempertahankan hubungan dengan teman-teman, berkomunikasi dengan keluarga, atau mencari informasi.

Menurut Ajzen (2005), aspek intensitas penggunaan media sosial dapat dijelaskan sebagai berikut:

**a. Perhatian**

Mencakup ketertarikan individu terhadap aktivitas yang sesuai dengan minatnya. Aktivitas yang menarik bagi individu akan dilakukan dengan lebih intensif daripada aktivitas yang tidak menarik baginya.

**b. Penghayatan**

Melibatkan pemahaman dan penyerapan informasi, di mana individu berusaha untuk memahami, menikmati, menghayati, dan menyimpan informasi atau pengalaman sebagai pengetahuan.

**c. Durasi**

Merupakan waktu yang dibutuhkan oleh individu dalam satu periode untuk melakukan perilaku tertentu. Durasi dapat mencakup lamanya suatu aktivitas berlangsung. Misalnya, ketika menggunakan media sosial, individu dapat terlalu fokus sehingga lupa waktu. Durasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan media sosial dikategorikan tinggi jika melebihi 4 jam per hari, dan rendah jika antara 1-4 jam per hari.

**d. Frekuensi**

Mengacu pada seberapa sering individu melakukan suatu perilaku, baik secara sengaja maupun tidak. Individu yang menggunakan media sosial mungkin tidak sadar bahwa individu menggunakan media sosial berulang kali setiap hari untuk berinteraksi sosial dengan teman-teman. Frekuensi penggunaan media sosial dikategorikan tinggi jika melebihi 4 kali per hari, dan rendah jika antara 1-4 kali per hari.

Berdasarkan penjelasan aspek-aspek tersebut maka peneliti akan menggunakan lima aspek intensitas penggunaan media sosial oleh Olufadi (2015), yang terdiri dari *relaxation and free periods* (relaksasi dan waktu luang), *academic related periods* (periode terkait akademik), *public-places-related use* (penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum), *stress-related periods* (periode yang berhubungan dengan stres), dan *motives for use* (motif penggunaan).

**4. Faktor yang memengaruhi Intensitas Penggunaan Media Sosial**

Menurut Andarwati (2016), faktor-faktor yang memengaruhi intensitas penggunaan media sosial meliputi suasana emosional (*mood*), tingkat identifikasi khalayak dengan tokoh dalam media sosial, persepsi kepuasan, persepsi penggunaan, serta persepsi nilai informasi. Rubin (1985), menyebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi intensitas penggunaan media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial meliputi pelarian kesepian, kesenangan, kenikmatan, interaksi sosial, relaksasi, dan memperoleh informasi.

Shatuti dalam Muna, 2016, faktor-faktor yang mempengaruhi intensitas penggunaan media sosial termasuk:

a. *Emotional Coping*

Penggunaan media sosial sebagai pengalihan dari kesepian, ketersinggan, kebosanan, stres, serta sebagai sarana relaksasi dari rasa marah dan frustrasi. Hal ini secara bertahap memengaruhi intensitas penggunaan media sosial.

b. Keluar dari Dunia Nyata

Media sosial dapat menjadi tempat bagi individu untuk sementara keluar dari realitas yang kurang memuaskan dan menikmati fasilitas yang ditawarkan oleh internet. Hal ini juga memengaruhi intensitas penggunaan media sosial.

c. Lingkungan

Lingkungan, baik keluarga maupun sosial, dapat memengaruhi intensitas penggunaan media sosial.

d. Memuaskan Kebutuhan Sosial dan Komunikasi Interpersonal

Melalui media sosial, individu dapat memenuhi kebutuhan sosial dan berkomunikasi secara efektif, menambah teman, memperkuat persahabatan, serta merasa diakui dan memiliki.

Dari uraian di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa intensitas penggunaan media sosial dipengaruhi oleh berbagai faktor. Faktor-faktor tersebut meliputi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suasana emosional (mood), tingkat identifikasi khalayak dengan tokoh dalam media sosial, persepsi kepuasan, persepsi penggunaan, serta persepsi nilai informasi. Selain itu, penggunaan media sosial sebagai alat pengalihan dari kesepian, keterasingan, kebosanan, dan untuk melepaskan stres serta mencari relaksasi juga berpengaruh.

**B. Kesepian****1. Definisi Kesepian**

Peplau & Perlman (1982) menjelaskan bahwa kesepian adalah hasil dari ketidakpuasan terhadap kebutuhan akan kedekatan sosial dan intim yang menyebabkan individu enggan dalam hal emosi secara spesifik. Kesepian juga dapat diartikan sebagai pengalaman emosional yang tidak menyenangkan di mana individu merasa kekurangan dalam hubungan sosial, hubungan intim, rasa kepemilikan, dan afiliasi dengan orang lain (Austin, 1983). Lake (1986) menggambarkan kesepian sebagai kebutuhan akan komunikasi dan hubungan persahabatan yang mendalam hingga cinta yang tidak terpenuhi dalam diri individu. Individu yang merasakan kesepian mengungkapkan kebutuhan mereka akan interaksi dengan individu lain yang dapat memberikan umpan balik yang intim dan mendalam. Namun, hal ini belum terwujud karena berbagai alasan, seperti rasa rendah diri, kekakuan, atau kurangnya orang yang dapat dipercaya, yang membuat individu sulit untuk menyatakan perasaannya.

Russell (1996) menggambarkan kesepian sebagai perasaan sedih, lemah, merasa tidak berarti, dan terfokus pada kegagalan karena individu tidak memenuhi ekspektasi sosialnya dalam lingkungannya. Kesepian adalah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan subjektif yang dialami individu akibat kurangnya kedekatan antar individu. Kondisi ini dapat bersifat sementara dan disebabkan oleh perubahan drastis dalam kehidupan sosial individu (Russell, 1996). Bruno (2000) menjelaskan kesepian sebagai kondisi emosional dan mental di mana individu merasa terasing dan kekurangan hubungan yang berarti dengan orang lain. Baron & Byrne (2005) menyatakan bahwa kesepian membuat individu merasa kosong, kesepian, dan tidak diinginkan, meskipun berada dalam lingkungan yang ramai. Individu cenderung menghabiskan waktu luangnya sendirian dan memiliki sedikit teman.

Berdasarkan uraian dari beberapa ahli diatas, dapat disimpulkan bahwa kesepian adalah kondisi emosional dan mental individu yang ditandai dengan perasaan tidak puas terhadap kebutuhan akan kedekatan sosial dan intim. Kesepian juga dapat disebabkan oleh kurangnya hubungan yang berarti dengan orang lain atau oleh perubahan drastis dalam kehidupan sosial individu. Individu yang mengalami kesepian merasa terpinggirkan, tidak mendapat perhatian, dan memiliki perasaan sepi serta sedih. Kesepian juga membuat individu merasa kosong dan tidak diinginkan, meskipun berada dalam lingkungan yang ramai.

**2. Jenis-jenis Kesepian**

Menurut Russel 1996, kesepian dapat dikelompokkan menjadi dua jenis:

- a. Kesepian Emosional (*Emotional Loneliness*)

Kesepian emosional terjadi ketika seseorang merasa terisolasi dari hubungan intim, seperti anak yang tidak memiliki orang tua atau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang dewasa yang tidak memiliki pasangan atau teman dekat. Kesepian ini juga bisa muncul karena kurangnya perhatian dan kedekatan dalam hubungan dengan orang lain. Meskipun individu ini berinteraksi dengan banyak orang, mereka masih merasa kesepian karena kekurangan hubungan yang intim.

#### b. Kesepian Sosial (*Social Loneliness*)

Kesepian sosial terjadi ketika seseorang merasa kehilangan hubungan dan integrasi sosial dengan komunitas atau teman. Hal ini disebabkan oleh ketiadaan orang lain dan dapat diatasi dengan kehadiran orang lain dalam kehidupan individu tersebut.

### 3. Aspek-aspek Kesepian

Menurut Russell (1996), aspek-aspek kesepian mencakup:

#### a. Kepribadian

Aspek kepribadian merujuk pada bentuk kesepian yang lebih stabil dan terkadang berubah, tergantung pada kondisi individu. Kesepian yang spesifik disebabkan oleh karakteristik individu, seperti kurangnya kepercayaan diri dan ketakutan terhadap orang asing.

#### b. Keinginan sosial

Aspek ini menyoroti bagaimana kesepian berkembang ketika kebutuhan akan interaksi sosial tidak terpenuhi. Tidak terpenuhinya harapan akan interaksi sosial membuat individu merasa kesepian. Ini terjadi ketika individu berharap untuk memiliki kehidupan sosial yang memuaskan dalam kehidupan nyata.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Depresi**

Aspek ini menggambarkan bagaimana perasaan sedih, kurang motivasi, depresi, kegagalan, dan merasa tidak berharga yang dapat berkontribusi pada kesepian.

Menurut Peplau & Perlman (1982), terdapat tiga manifestasi kesepian dalam berbagai aspek individu:

**a. Afektif**

Manifestasi afektif merupakan jenis kesepian yang disertai dengan perasaan negatif. Individu dapat merasa terhina, tidak sabar, bosan, cemas, dan sedih. Mereka mungkin juga tidak senang berinteraksi dengan orang lain, merasa tidak nyaman di tengah-tengah keramaian, sedih karena tidak memiliki teman, dan merasa kecewa karena hubungan persahabatan yang terbentuk.

**b. Kognitif**

Manifestasi kognitif terkait dengan pola pikir individu yang merasakan kesepian. Contohnya adalah penekanan yang lebih besar pada diri sendiri dan pengalaman pribadi mereka. Individu yang merasa kesepian cenderung memiliki sikap negatif terhadap diri mereka sendiri dan lingkungan sekitarnya, serta sering merasa malu. Kesulitan berkonsentrasi juga merupakan ciri umum individu yang merasa kesepian.

**c. Perilaku**

Manifestasi perilaku terkait dengan tindakan negatif yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan individu sebagai respons terhadap kesepian mereka. Ini dapat mencakup perilaku seperti menyendiri dalam pertemuan, merasa gugup dan gemetar, menghindari keramaian, menolak untuk berbaur dengan kelompok, dan menjadi diam ketika terlibat dalam percakapan.

Berdasarkan penjelasan aspek-aspek tersebut maka peneliti akan menggunakan tiga aspek intensitas penggunaan media sosial oleh Russell (1996), yang terdiri dari kepribadian, keinginan sosial, dan depresi.

#### **4. Faktor yang memengaruhi Kesepian**

Menurut Brehm, dkk (2002), ada empat faktor yang dapat menyebabkan seseorang merasa kesepian:

1. Ketidakpuasan dalam hubungan

Ketidakpuasan terhadap hubungan yang dimiliki dapat menimbulkan perasaan kesepian karena seseorang merasa hubungan tersebut tidak memadai atau tidak memuaskan.

2. Perubahan dalam harapan terhadap hubungan

Kesepian juga dapat timbul karena harapan seseorang terhadap hubungan berubah. Awalnya, hubungan sosial yang dimiliki memuaskan, namun ketika harapan berubah, hubungan tersebut tidak lagi memenuhi kebutuhan sosial individu tersebut.

3. Rendahnya harga diri

Kesepian sering terkait dengan rendahnya harga diri. Individu dengan harga diri rendah cenderung merasa tidak nyaman dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

situasi sosial dan menghindari kontak sosial yang berisiko, yang akhirnya dapat menyebabkan kesepian.

**4. Perilaku interpersonal**

Cara individu berinteraksi dengan orang lain dapat memengaruhi keberhasilan dalam membangun hubungan yang bermakna. Orang yang merasa kesepian cenderung menilai orang lain secara negatif, tidak menyukai atau tidak mempercayai mereka, dan cenderung bersikap bermusuhan.

**C. Remaja**

Remaja, berasal dari kata Latin "*adolescence*", mengacu pada periode pertumbuhan dan perkembangan menuju kedewasaan. Istilah ini mencakup aspek kematangan mental, emosional, sosial, dan fisik. Meskipun tidak tergolong sebagai anak-anak atau dewasa, masa remaja dianggap sebagai periode transisi yang menjembatani masa kanak-kanak dan masa dewasa (Santrock 2012). Masa remaja adalah salah satu periode penting dalam perkembangan manusia. Ini adalah periode transisi dari masa kanak-kanak menuju dewasa yang melibatkan perubahan biologis, psikologis, dan sosial. Di sebagian besar masyarakat dan budaya, masa remaja biasanya dimulai sekitar usia 10-13 tahun dan berakhir sekitar usia 18-22 tahun (Notoatmodjo 2007).

Pada tahap remaja, individu mengalami banyak aspek afektif, terutama selama masa pubertas. Masa remaja biasanya berlangsung antara usia 12 hingga 21 tahun untuk wanita dan 13 hingga 22 tahun untuk pria. Rentang usia ini dapat dibagi menjadi dua fase: remaja awal, dari sekitar usia 12/13 hingga 17/18 tahun,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan remaja akhir, dari sekitar usia 17/18 hingga 21/22 tahun. Di Amerika Serikat, status kedewasaan sering kali dianggap tercapai pada usia 18 tahun, meskipun sebelumnya biasanya pada usia 21 tahun. Pada masa ini, remaja umumnya masih bersekolah di tingkat menengah (Asrori dan Ali 2016).

Asrori dan Ali (2016) juga menjelaskan remaja sedang mengalami perkembangan pesat dalam aspek intelektual. Transformasi ini memungkinkan mereka tidak hanya mampu menyatu ke dalam masyarakat dewasa, tetapi juga menandai ciri paling mencolok dari seluruh periode perkembangan remaja. Tugas perkembangan pada usia ini adalah pertama yaitu menerima fisiknya sendiri berikut keragaman kualitasnya, kedua yaitu mencapai kemandirian emosional dari orang tua atau figur-f figur yang mempunyai otoritas, ketiga yaitu mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal dan belajar bergaul dengan teman sebaya atau orang lain, baik secara individual maupun secara kelompok, keempat yaitu Menemukan manusia model yang dijadikan identitasnya, kelima yaitu menerima dirinya sendiri dan memiliki kepercayaan terhadap kemampuannya sendiri, keenam yaitu menperkuat self-control (kemampuan mengendalikan diri) atas dasar skala nilai, dan prinsip-prinsip atau falsafah hidup, ketujuh yaitu mampu meninggalkan reaksi dan penyesuaian diri (sikap/perilaku) yang kekanak-kanakan (Jannah, 2017).

Remaja perempuan dalam perkembangan mengalami lebih besar dan cepat dibandingkan remaja laki-laki. Namun, remaja laki-laki lebih banyak mencapai aspek-aspek tugas perkembangan dibandingkan remaja perempuan. Fachrezy (2022) menemukan bahwa remaja memiliki karakteristik dalam membangun

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Pak Iptek mIknuska riau

persahabatan dengan sesama jenis. Remaja perempuan lebih nyaman menceritakan hal-hal peribadi dengan sesama jenis, dan membangun hubungan dengan cara berbagi pengalaman, sedangkan remaja laki-laki berkomunikasi yang lebih luas dan mencari solusi bersama-sama dalam permasalahan yang dihadapi. Adamczyk (2016) juga menjelaskan bahwa remaja perempuan memiliki ketertarikan yang lebih tinggi terhadap hubungan interpersonal yang melibatkan orang dibandingkan dengan remaja laki-laki yang cenderung lebih memilih untuk berkelompok.

Mckenzie dkk., (2018) menjelaskan bahwa peran gender maskulin pada remaja laki-laki yang tinggi dan mengandalkan diri sendiri dalam menghadapi situasi apapun mulai dari masalah pribadi, hingga mempertahankan relasi sosial dengan orang lain. Sehingga, akibat dari peran gender maskulin tersebut, remaja laki-laki tidak tahu dan cenderung malu dalam mengutarakan perasaan dan keresahan pada orang lain. Berbeda halnya dengan remaja perempuan yang selalu mengandalkan hubungan emosionalnya, seperti selalu mencari teman dekat untuk bercerita keluh kesah tanpa adanya rasa malu dalam mengutarakan perasaan (Mckenzie dkk., 2018).

Dari berbagai pengertian remaja menurut para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa remaja adalah periode transisi dari masa anak-anak ke awal dewasa, dimulai sekitar usia 10 hingga 12 tahun dan berakhir sekitar usia 18 hingga 22 tahun. Masa remaja ditandai oleh perubahan fisik yang cepat, seperti pertambahan berat badan dan tinggi badan yang dramatis, perubahan bentuk tubuh, serta perkembangan karakteristik seksual seperti pembesaran payudara, perkembangan

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pinggang dan bulu halus, serta perubahan suara. Pada perkembangan sosial dan emosional remaja perempuan lebih cenderung membutuhkan dibandingkan remaja laki-laki.

### **D. Kerangka Berpikir**

Remaja perempuan sering menggunakan media sosial sebagai alat komunikasi. Remaja perempuan sering kali menggunakan media sosial untuk membagikan aktivitas pribadi, seperti curahan hati dan foto bersama teman-teman (Rosmalina, 2021). Remaja cenderung terus mengakses media sosial karena remaja ingin menemukan serta menciptakan kepuasan dari interaksi sosial. Hal ini sesuai dengan tahap perkembangan remaja yang masih sangat membutuhkan penerimaan dari lingkungan sekitarnya. Ketika remaja perempuan tidak merasa puas dengan interaksi sosial yang didapatkan dari lingkungan fisik, maka remaja perempuan cenderung mencari kepuasan itu melalui dunia maya (Garvin, 2019).

Faktor-faktor yang memengaruhi fenomena ini termasuk kebutuhan sosial, perkembangan teknologi, tren budaya populer, ekspresi diri, dan pengaruh teman sebaya. Media sosial membantu mereka berinteraksi, mengikuti tren, dan mengekspresikan diri. Menurut Triyono ,dkk., (2017), media sosial sebagai teknologi internet telah berhasil meningkatkan interaktivitas. Media sosial tidak hanya berfungsi sebagai alat untuk mengirim pesan, tetapi juga telah berkembang menjadi pembentuk jaringan sosial dan komunitas kelompok atau grup. Jaringan sosial ini memiliki dampak interaksi yang lebih kuat dan populer dibandingkan dengan media tradisional seperti media cetak, media elektronik, siaran, dan media interpersonal lainnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Moro (2016) kehadiran media sosial memudahkan penggunanya untuk berkomunikasi secara personal atau dengan banyak orang, kapanpun dan dimanapun tanpa batas, dengan biaya yang lebih murah melalui koneksi internet. Namun, terdapat dampak positif dan negatif dari penggunaan media sosial. Positifnya, media sosial dapat meningkatkan keterampilan komunikasi, memenuhi kebutuhan sosial dan memberikan dukungan emosional. Negatifnya, penggunaan media sosial secara berlebihan bisa menyebabkan remaja perempuan menggunakan media sosial dengan intensitas tinggi, bahkan hingga mengalami adiksi terhadap media sosial.

Menurut Olufadi (2015) terdapat lima aspek situasi umum dalam penggunaan media sosial yang memengaruhi intensitas pada remaja perempuan yaitu relaksasi dan waktu luang (*relaxation and free periods*), periode terkait akademik (*academic related periods*), penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum (*public-places-related use*), periode yang berhubungan dengan stres (*stress-related periods*), dan Motif penggunaan (*motives for use*). Remaja perempuan sering kali menggunakan media sosial disaat memiliki waktu senggang atau sedang bersantai. Selain itu, remaja perempuan memanfaatkan media sosial untuk berbagai tujuan atau motif, seperti mempertahankan hubungan dengan teman dan keluarga serta mencari informasi. Namun, ketika menghadapi tekanan dan stres, remaja perempuan cenderung lebih sering menggunakan media sosial untuk mengurangi atau menghilangkan perasaan tekanan serta stres.

Menurut Rubin (1985), menemukan bahwa penggunaan media sosial bisa menjadi pelarian dari rasa kesepian, karena melalui interaksi sosial yang dijalin

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara *online* dapat memberikan dukungan emosional pada remaja perempuan. Sejalan dengan penelitian oleh Shatuti (dalam Muna, 2016), yang menjelaskan bahwa penggunaan media sosial menjadi salah satu cara *emotional coping* bagi remaja perempuan, yang dapat mengalihkan perasaan kesepian, tekanan, dan stres yang dialami remaja perempuan.

Salah satu faktor penting yang memengaruhi tingginya intensitas penggunaan media sosial yaitu kesepian (Andromeda & Kristant, 2017). Penelitian oleh Ainunsiah dkk. (2023), menemukan bahwa remaja menggunakan media sosial dengan intensitas yang tinggi atau tanpa henti sebagai upaya untuk menghilangkan rasa kesepian. Sejalan dengan penelitian oleh Garvin (2019), yang menemukan bahwa remaja yang kesepian akan menjadikan internet sebagai pelarinya terutama pada media sosial. Kesepian merupakan suatu kondisi perasaan yang tidak sesuai akibat dari ketidakseimbangan antara kehidupan sosial yang diharapkan dengan kenyataannya (Russel dkk., 1984). Russell (1996) menjelaskan bahwa kesepian terdiri dari tiga aspek yaitu kepribadian, keinginan sosial, dan depresi.

Dengan demikian peneliti berasumsi bahwa remaja perempuan yang mengalami kesepian cenderung memiliki rasa tidak percaya diri dan ketakutan terhadap interaksi langsung dengan orang asing. Keberadaan media sosial membuat remaja perempuan merasa nyaman untuk menggunakan media sosial. Steinberg dkk. (2017) menjelaskan bahwa remaja perempuan diharapkan mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal sebagai bagian dari tugas perkembangannya. Namun, ketika remaja perempuan merasa kesepian atau menghadapi tantangan emosional, mereka seringkali beralih ke media sosial

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

sebagai pelarian. Media sosial memberikan remaja perempuan ruang untuk mengekspresikan diri, mencari validasi, dan menjalin koneksi sosial secara virtual. Namun, hal ini juga bisa menjadi bumerang, karena penggunaan media sosial yang berlebihan dapat memperburuk rasa kesepian atau meningkatkan kecemasan sosial. Keterampilan komunikasi tatap muka yang penting bisa tergantikan oleh interaksi digital, yang sering kali kurang mendalam secara emosional (Steinberg, dkk., 2017). Selain itu, remaja perempuan yang merasakan adanya tekanan secara psikologis hingga mengalami depresi membutuhkan relaksasi atau kesenangan untuk mengurangi rasa stres yang dialami, sehingga media sosial menjadi alternatif yang dipilih oleh remaja perempuan.

Dari penjelasan, peneliti menduga bahwa kesepian memiliki hubungan dengan intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan. Remaja yang mengalami kesepian lebih massif dalam menggunakan media sosial.

### E. Hipotesis

Berdasarkan pemaparan dari kerangka berpikir, hipotesis dari penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara kesepian dengan intensitas media sosial pada remaja perempuan. Semakin tinggi tingkat kesepian yang dirasakan remaja perempuan, maka intensitas penggunaan media sosial juga akan meningkat. Sebaliknya, jika semakin rendah kesepian yang dirasakan remaja perempuan, maka intensitas penggunaan media sosial juga akan menurun.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, di mana proses penemuan didasarkan pada data numerik untuk mendapatkan informasi yang diinginkan. Data numerik yang dimaksud merupakan angka-angka yang digunakan sebagai sarana untuk menemukan informasi yang diinginkan dalam penelitian ini. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan teknik statistik (Darmawan, 2013). Darmawan (2013) menyatakan bahwa metode statistika yang digunakan dalam penelitian ini adalah korelasi. Korelasi adalah teknik yang digunakan untuk mengukur hubungan antara dua variabel interval dengan cara kuantitatif. Hubungan tersebut diukur dengan koefisien korelasi ( $r$ ), yang menunjukkan seberapa kuat hubungan antara dua variabel tersebut.

#### B. Identifikasi Variabel

Dalam penelitian ini, terdapat dua variabel yaitu, variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Berikut adalah komponen dari masing-masing variabel:

Variabel Bebas (X) : Kesepian

Variabel Terikat (Y) : Intensitas penggunaan media sosial

#### C. Definisi Operasional

##### 1. Intensitas Penggunaan Media Sosial

Intensitas penggunaan media sosial adalah seberapa sering remaja perempuan menggunakan dan mendapatkan kepuasan dari media sosial, yang mendorong remaja perempuan untuk terus membuka dan menggunakan media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial berulang kali. Intensitas penggunaan media sosial diukur dengan lima aspek dari Olufadi (2015) untuk mengukur waktu yang dihabiskan dalam menggunakan media sosial selama lima periode waktu yaitu relaksasi dan waktu luang, akademik, aktivitas di tempat umum, stres, dan motif penggunaan media sosial (*Instagram, Tiktok, Twitter, dan Whatsapp*). Skor total yang lebih tinggi menunjukkan intensitas penggunaan media sosial yang lebih tinggi. Sementara itu, semakin rendah skor total yang diperoleh maka menunjukkan intensitas penggunaan media sosial yang rendah.

**2. Kesepian**

Kesepian adalah perasaan subjektif yang muncul ketika remaja perempuan mengalami ketidaksesuaian antara hubungan sosial yang diinginkan dengan hubungan sosial yang sebenarnya dimiliki, bukan sekadar ketiadaan orang di sekitar, melainkan perasaan isolasi atau ketidakpuasan dengan kualitas dan kuantitas hubungan sosial yang dijalani. Kesepian diukur dengan tiga aspek dari Russell (1996) yaitu, kepribadian, keinginan sosial, dan depresi. Skor total yang lebih tinggi menunjukkan tingkat kesepian yang dirasakan remaja perempuan tergolong tinggi. Sementara itu, semakin rendah skor total yang diperoleh maka menunjukkan tingkat kesepian yang dirasakan remaja perempuan tergolong rendah.

**D. Subjek Penelitian****1. Populasi**

Pada suatu penelitian, penting untuk memperhatikan masalah populasi dan sampel. Populasi merujuk pada wilayah generalisasi yang terdiri dari objek

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2016).

Populasi pada penelitian ini yaitu, seluruh remaja perempuan yang menggunakan media sosial dari rentang usia 15 sampai 19 tahun di Kota Pekanbaru dengan jumlah total 37.882 remaja (BPS, 2021).

### 2. Sampel

Azwar (2017) menyatakan bahwa sampel adalah bagian atau seluruh anggota populasi yang secara langsung terlibat dalam penelitian. Sampel merupakan sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut, yang diambil dengan harapan sampel tersebut benar-benar mewakili populasi secara keseluruhan. Jumlah sampel dalam penelitian ini diperoleh berdasarkan tabel penentu jumlah yang digunakan oleh Issac dan Michael (Amin, 2023). Dengan mempertimbangkan taraf kesalahan sebesar 5%, jumlah sampel yang akan digunakan adalah 320 remaja perempuan. Karakteristik sampel yang akan diambil oleh peneliti adalah:

- a. Berstatus sebagai siswa.
- b. Pengguna aktif Media sosial (*Instagram, Tiktok, Twitter, dan Whatsapp*).
- c. Menggunakan media sosial minimal 1 jam 30 menit perhari tanpa henti.
- d. Domisili kota Pekanbaru.

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel adalah suatu metode yang digunakan dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan sampel untuk suatu penelitian. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *non probability* jenis sampling kuota. “*non probability*” sampling adalah teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang/kesempatan sama bagi setiap unsur anggota populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel (Sugiyono, 2016). Amin (2023) menjelaskan bahwa sampling Kuota adalah teknik untuk menentukan sampel dari populasi yang mempunyai ciri-ciri tertentu sampai jumlah kuota yang diinginkan.

Subjek yang menjadi sampel penelitian adalah remaja perempuan di Pekanbaru yang berasal dari tiga sekolah, yaitu MAN 1 Pekanbaru yang berjumlah 80 orang, MAN 2 Pekanbaru yang berjumlah 121 orang, dan MAN 3 Pekanbaru yang berjumlah 119 orang. Dengan demikian jumlah sampel yang diteliti dalam penelitian ini berjumlah 320 remaja perempuan, dan jumlah ini sudah memenuhi jumlah sampel minimal yang telah ditetapkan. Sekolah-sekolah tersebut dipilih karena memenuhi kriteria yang ditetapkan, yaitu memiliki siswa berusia 15-18 tahun, berlokasi di Pekanbaru, dan didominasi oleh remaja perempuan. Peneliti memilih Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru dan Madrasah Aliyah Negeri 3 Pekanbaru sebagai sampel karena sekolah-sekolah tersebut tidak menerapkan sistem zonasi. Hal ini memastikan bahwa para remaja perempuan yang ada tidak hanya berasal dari satu lokasi di Pekanbaru, sehingga dapat mewakili populasi yang lebih luas.

Penggunaan gadget pada siswa Madrasah Aliyah Negeri di Pekanbaru tergolong aktif, karena di beberapa sekolah seperti MAN 2 Pekanbaru dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MAN 3 Pekanbaru, penggunaan gadget bahkan disarankan dalam proses pembelajaran. Selain itu, kebijakan sekolah yang tidak terlalu ketat dalam membatasi penggunaan gawai di luar jam pelajaran juga memungkinkan siswa lebih leluasa mengakses media sosial, baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah. Kondisi ini memberikan peluang bagi peneliti untuk memperoleh variasi data yang lebih kaya dalam mengukur intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan.

### **E. Metode Pengumpulan Data**

Skala psikologis yang digunakan terdiri dari dua, yaitu skala intensitas penggunaan Instagram dan skala perbandingan sosial. Berikut adalah skala untuk masing-masing variabel:

#### **1. Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial**

Intensitas penggunaan media sosial akan diukur menggunakan *Sosial Networking Time Use Scale* (SONTUS) yang dikembangkan oleh Olufadi (2015) dan diadaptasi ke dalam Bahasa Indonesia oleh Fiyona (2023) dengan nilai validitas di atas 0,74 dan reliabilitas sebesar 0,93. Ada 29 aitem dari lima aspek, yang terdiri dari 29 aitem *favorable*. Semakin tinggi skor global yang diperoleh seseorang, semakin tinggi intensitas seseorang dalam menggunakan media sosial.

Skala ini berbentuk *likert* yang terdiri dari 29 aitem, dengan 11 jawaban respon sebagai berikut:

1. Pernyataan tidak sesuai dengan saya
2. Saya tidak pernah menggunakan Instagram selama seminggu terakhir

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi kurang dari 10 menit
4. Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi antara 10-30 menit
5. Menggunakan seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit
6. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir kurang dari 10 menit
7. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan setiap 10-30 menit
8. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan lebih dari 30 menit
9. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap kurang dari 10 menit
10. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap 10- 30 menit
11. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir lebih dari 30 menit

Dengan 11 jawaban respons diatas maka akan diklasifikasikan ke dalam empat kategori yaitu rendah (1), rata-rata (2), tinggi (3), sangat tinggi (4). Semakin tinggi skor yang didapatkan maka semakin tinggi pula kategori intensitas media sosial remaja perempuan.

**Tabel 3. 1**  
**Skor Jawaban Skala SONTUS**

Respon Angka	Skor	Keterangan
1-3	1	Rendah
4-6	2	Rata-rata
7-9	3	Tinggi
10-11	4	Sangat Tinggi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 2**  
**Blueprint Sosial Networking Time Use Scale (SONTUS)**

Aspek	Nomor	<i>Favorable</i>
		<i>Unfavorable</i>
<i>Relaxation and free periods</i> (relaksasi dan waktu luang)	2, 6, 7, 12, 14, 21, 22, 24, 26	
<i>Academic related periods</i> (periode terkait akademik)	1, 5, 10, 13, 28, 29	
<i>Public-places-related use</i> (penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	4, 9, 17, 19, 23	
<i>Stress-related periods</i> (periode yang berhubungan dengan stres)	3, 8, 15, 16, 27	
<i>Motives for use</i> (motif penggunaan)	11, 18, 20, 25	
Total Aitem		<b>29</b>

#### 2. Skala Kesepian

Kesepian dirancang untuk melihat bagaimana perasaan yang dialami individu dalam menanggapi hubungan sosial atau kebutuhan emosional. Kesepian akan diukur menggunakan skala *loneliness* UCLA ver.3 yang dikembangkan oleh Russell (1996) dan diadaptasi ke dalam Bahasa Indonesia oleh Hudiyana, dkk (2021) dengan nilai reliabilitas sebesar 0,922. Skala ini bersifat unidimensional karena fokus skala ini adalah mengukur kesepian secara keseluruhan sebagai satu pengalaman subjektif. Skala ini terdiri dari 20 aitem dengan 9 aitem *favorable* dan 11 aitem *unfavorable*.

Skala ini berbentuk *likert* dengan empat pilihan jawaban: TP (tidak pernah), J (jarang), S (sering), dan SS (sangat sering). Skor berkisar dari 1 hingga 4. Untuk aitem *favorable*, jawaban TP (tidak pernah) diberi skor 1, J (jarang) diberi skor 2, S (sering) diberi skor 3, dan SS (sangat sering) diberi skor 4. Sebaliknya, untuk aitem *unfavorable*, skor berkisar dari 4 hingga 1:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jawaban TP (tidak pernah) diberi skor 4, J (jarang) diberi skor 3, S (sering) diberi skor 2, dan SS (sangat sering) diberi skor 1.

**Tabel 3.3**  
**Blueprint UCLA Lonelines Scale Ver. 3.**

Aspek	Aitem	
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
Kepribadian, Keinginan sosial, dan Depresi	2, 3, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 18	1, 4, 5, 6, 9, 10, 15, 16, 17, 19, 20
Total		<b>20</b>

## F. Uji Alat Ukur

### 1. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum melakukan uji coba dan penelitian, peneliti juga melakukan uji kelaikan etik penelitian Kepada Komisi Etik Penelitian Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pelaksanaan uji etik dilaksanakan pada tanggal 25 Oktober 2024. Berdasarkan hasil uji etik Nomor: 1365/Un.04/L.I/TL.01/10/2024, penelitian yang akan dilakukan sudah layak dan memenuhi standar etik penelitian dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum dalam hal kenyamanan dan kerahasiaan pada subjek penelitian.

Selanjutnya, peneliti melakukan uji coba alat ukur terlebih dahulu pada satu skala yang digunakan, yaitu skala SONTUS (*Social NetworkingTime use Scale*) dan skala UCLA Lonelines Ver. 3. Tujuan dari uji coba ini ialah untuk mengetahui kualitas dari alat ukur baik dari segi konsistenan (reliabilitas), kesahihan (validitas) da daya beda aitem pada populasi yang akan diteliti. Oleh sebab itu, nantinya ketika dilakukan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengambilan data yang sebenarnya dapat menggunakan alat ukur dengan kualitas reliabilitas dan validitas yang baik.

Uji coba dilakukan dengan cara memberikan skala kepada 58 subjek secara *online* dengan cara menyebarkan *link google formulir* skala SONTUS dan skala UCLA Ver. 3 pada subjek secara langsung melalui media sosial dan email. Selanjutnya, skala diberikan kepada 51 subjek secara *offline* dengan cara menyebarkan mendatangi langsung subjek yang bersangkutan. Uji coba dilakukan pada tanggal 15 November – 7 Desember 2024 di tiga sekolah yaitu MAN 1 Pekanbaru, MAN 2 Pekanbaru, dan MAN 3 Pekanbaru. Setelah data terkumpul, peneliti melakukan uji reliabilitas, uji validitas dan uji daya beda aitem untuk melihat kualitas dari alat ukur yang digunakan dengan bantuan program IBM *Statistic Packages for Social Sciences Version 26 for Windows*.

## 2. Validitas

Validitas mengukur sejauh mana suatu alat ukur atau tes dapat mengukur apa yang seharusnya diukur, dan dianggap tinggi jika alat ukur tersebut secara akurat merefleksikan variabel yang diukur sesuai dengan tujuan pengukuran (Azwar, 2017). Penelitian ini menggunakan validitas isi, yang diperoleh melalui pengujian terhadap kekayaan dan relevansi isi aitem sebagai representasi dari indikator perilaku atau atribut yang diukur, melalui analisis oleh ahli *expert judgement* (Azwar, 2017). *Expert judgement* pada penelitian ini adalah Dosen Pembimbing dan Narasumber Seminar Proposal.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Reliabilitas

Reliabilitas mengukur sejauh mana hasil pengukuran dari suatu alat ukur dapat dipercaya (Azwar, 2017). Lebih lanjut, Azwar menyatakan bahwa hasil pengukuran dapat diandalkan jika hasil yang sama diperoleh dari beberapa pengukuran pada kelompok subjek yang sama, asalkan aspek yang diperiksa tidak berbeda. Koefisien reliabilitas memiliki rentang antara 0,00 hingga 1,00, dan semakin mendekati nilai 1,00, semakin dapat diandalkan alat ukur tersebut.

Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan teknik *cronbach's alpha* dengan menggunakan program *IBM Statistic Packages for Social Sciences Version 26 (SPSS 26) for Windows*. Setelah uji reliabilitas dilakukan pada uji coba, maka didapatkan reliabilitas dari setiap skala yang digunakan.

**Tabel 3. 4**  
**Koefisien Reliabilitas**

Alat Ukur	<i>Cronbach's alpha</i>
Skala Intensitas	
Penggunaan Media Sosial	0,954
Skala Kesepian	0,904

### 4. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda suatu aitem adalah ukuran seberapa baik aitem tersebut dalam membedakan individu atau kelompok yang memiliki atribut yang diukur. Indeks daya beda aitem mencerminkan sejauh mana aitem tersebut konsisten dengan keseluruhan skala yang digunakan, yang dikenal sebagai konsistensi total aitem (Azwar, 2017). Perhitungan ini akan menghasilkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

koefisien korelasi antara aitem dan keseluruhan skala menggunakan perangkat lunak IBM *Statistic Packages for Sosial Sciences Version 26* (SPSS 26) *for Windows*.

Dalam penelitian ini, daya beda aitem diujikan pada dua variabel yaitu, skala SONTUS (*Social NetworkingTime use Scale*) dan Skala UCLA *Loneliness* Versi. 3. Penelitian ini menggunakan *pearson product moment correlation* yang bertujuan untuk mengetahui daya beda dari setiap aitem. Pemilihan aitem dilihat dari koefisien korelasi aitem-total (dapat dilihat pada kolom *correlated item-total correlation* output SPSS) dengan menggunakan batasan korelasi yang ditetapkan, yaitu  $r_{ix} > 0,25$  atau  $> 0,30$ . Kriteria seleksi aitem didasarkan pada korelasi aitem total dengan batasan yang sama atau lebih besar dari 0,25, agar jumlah aitem yang diinginkan dapat terpenuhi tanpa menghilangkan terlalu banyak aitem (Azwar, 2017). Aitem-aitem yang memiliki korelasi aitem total kurang dari 0,25 dianggap memiliki daya beda yang rendah dan dihapus, sementara aitem-aitem dengan korelasi aitem total 0,25 atau lebih dianggap valid. Oleh karena itu peneliti menggunakan batasan aitem dengan nilai koefisien korelasi  $< 0,25$ .

Setelah dilakukan uji coba alat ukur, untuk skala SONTUS (*Social NetworkingTime use Scale*) terdapat bahwa keseluruhan aitem sejumlah 29 aitem layak digunakan pada penelitian. Ke-29 aitem tersebut memiliki nilai koefisien *corrected item total correlation* berkisar antara 0.383-0.806. Berikut *blueprint* skala SONTUS (*Social NetworkingTime use Scale*) setelah dilakukan uji coba.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 5****Blueprint Sosial Networking Time Use Scale (Setelah Uji Coba)**

Aspek	Nomor	<b>Favorable</b>
<i>Relaxation and free periods</i> (relaksasi dan waktu luang)	2, 6, 7, 12, 14, 21, 22, 24, 26	
<i>Academic related periods</i> (periode terkait akademik)	1, 5, 10, 13, 28, 29	
<i>Public-places-related use</i> (penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	4, 9, 17, 19, 23	
<i>Stress-related periods</i> (periode yang berhubungan dengan stres)	3, 8, 15, 16, 27	
<i>Motives for use</i> (motif penggunaan)	11, 18, 20, 25	
Total Aitem		<b>29</b>

Untuk skala UCLA *Loneliness* Versi. 3 terdapat bahwa keseluruhan aitem sejumlah 20 aitem layak digunakan dengan nilai koefisien *corrected item total correlation* berkisar antara 0.352-0.722. Berikut *blueprint* skala skala UCLA *Loneliness* Versi. 3 setelah dilakukan uji coba.

**Tabel 3. 6****Blueprint UCLA Lonelines Scale Ver. 3. (Setelah Uji Coba)**

Aspek	Aitem	
	<b>Favorable</b>	<b>Unfavorable</b>
Kepribadian, Keinginan sosial, dan Depresi	2, 3, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 18	1, 4, 5, 6, 9, 10, 15, 16, 17, 19, 20
Total		<b>20</b>

**G. Teknik Analisis Data**

Analisis data adalah metode untuk mengolah data sehingga dapat diambil kesimpulan dan hipotesis dapat diuji (Azwar, 2017). Dalam penelitian ini, analisis korelasi dilakukan menggunakan statistik nonparametrik yaitu spearman (Agung, 2016). Hal ini dikarenakan spearman digunakan ketika salah satu atau kedua variabel memiliki skala ordinal (misalnya data dalam bentuk peringkat, kategori,

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau atau skala likert). Perhitungan analisis data dilakukan menggunakan program SPSS (*Statistical Packages for Sosial Science*) versi 26.0.

## H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di 3 Madrasah Aliyah Negeri yang berada di Kota Pekanbaru. Informasi terperinci mengenai kegiatan dan jadwal penelitian dapat ditemukan dalam tabel berikut:

**Tabel 3. 7**  
**Jadwal Penelitian**

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1.	Seminar Proposal	04 Juli 2024
2.	Pengesahan Perbaikan Proposal	27 Juli 2024
3.	Pengurusan Surat-surat Kelaiakan Etik	18 September 2024
4.	Pengurusan Surat-surat <i>Try Out</i>	15 Oktober 2024
5.	Ujian Sidang Kelaiakan Etik	25 Oktober 2024
6.	<i>Try out</i> dan Pengolahan Data	15 November - 07 Desember 2024
7.	Pengurusan Surat-surat Izin Riset	15 Desember 2024 – 08 Januari 2025
8.	Pelaksanaan Penelitian dan Pengolahan data	14 Januari 2025 – 19 Februari 2025

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V****KESIMPULAN DAN SARAN****A. Kesimpulan**

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kesepian dan intensitas penggunaan media sosial pada remaja perempuan. Dengan demikian, tingginya penggunaan media sosial pada remaja perempuan tidak selalu dipicu oleh perasaan kesepian, melainkan dapat disebabkan oleh faktor lain seperti hiburan, informasi, atau mengikuti tren.

**B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, berikut beberapa saran yang dapat diberikan:

**1. Untuk Remaja Perempuan**

Remaja perempuan disarankan untuk membatasi dan mengatur penggunaan media sosial tidak lebih dari 4 jam per hari secara terus menerus dikarenakan hasil deskripsi durasi penggunaan media sosial responden berada pada kategori tinggi dengan durasi lebih dari 5 jam. Hal ini bertujuan untuk menjaga kesehatan fisik maupun psikologis, seperti mengurangi risiko gangguan tidur, mengganggu fungsi kinerja otak akibat penggunaan media sosial yang secara terus menerus tanpa jeda.

**2. Untuk Peneliti Selanjutnya**

Penelitian selanjutnya dapat mempertimbangkan kriteria subjek secara lebih spesifik, seperti rentang usia, tingkat pendidikan, atau latar belakang sosial ekonomi, untuk memperoleh hasil yang lebih akurat dan relevan. Misalnya,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

remaja dengan latar belakang keluarga yang berbeda mungkin memiliki pola penggunaan media sosial dan tingkat kesepian yang beragam. Selain itu, peneliti selanjutnya dapat mempertimbangkan penggunaan alat ukur yang lebih sesuai dengan karakteristik remaja, terutama dari segi bahasa yang mudah dipahami. Peneliti selanjutnya juga disarankan untuk memperjelas pengukuran durasi penggunaan media sosial, misalnya dengan membedakan antara penggunaan terus-menerus tanpa jeda dan penggunaan yang diselingi aktivitas lain. Hal ini penting untuk memperoleh data yang lebih akurat dan relevan dengan tujuan penelitian.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiati, E., Conia, P. D. D., Rahmawati, R., Khairun, D. Y., Prabowo, A. S., & Handoyo, A. W. (2022). Psikologi Pendidikan dan Bimbingan Peserta Didik. Serang: Untirta Press.
- Agung, I. M. (2016). Aplikasi SPSS Pada Penelitian Psikologi. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Ainunsiah, S., Wulandari, D. R., & Yusaputra, M. I. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Perasaan Kesepian Pada Remaja (Studi Pada Siswa-Siswi Kelas XI MAN 2 Parigi). *Jurnal Audience: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 289-296. <https://doi.org/10.33633/ja.v6i2.8968>
- Ajzen, I. (2005). Attitudes, personality and behaviour. McGraw-hill education (UK)
- Andarwati, I. 2016. Citra diri ditinjau dari Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram pada siswa kelas XI SMA N 9 Yogyakarta. Skripsi dipublikasikan, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Andromeda, N., & Kristant, E. P. (2017). Hubungan antara Loneliness dan Perceived Sosial Support dan Intensitas Penggunaan Sosial Media Pada Mahasiswa. *PSIKOVIDYA*, 21(2).<https://doi.org/10.37303/psikovidya.v2i1.284>
- APJII. (2022). Hasil Survei Profil Internet Indonesia 2022. Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. <https://apjii.or.id/survei2022>
- Apollo & Ancok. 2003. Hubungan Antara Menonton Tayangan Televisi Berisi Kekerasan, Persepsi terhadap keharmonisan Keluarga. Jenis Kelamin dan Tahap Perkembangan dengan Kecenderungan Agresivitas Remaja. *Jurnal Sosiohumanika*, 16(3), 529-544.
- Aprilia, R., Sriati, A., & Hendrawati, S. (2020). Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *Journal of Nursing Care* (Vol. 3). <https://doi.org/10.24198/JNC.V3I1.26928>
- Ariani, M. D., Supradewi, R., & Syafitri, D. U. (2019). Peran kesepian dan pengungkapan diri online terhadap kecanduan internet pada remaja akhir. *Proyeksi*, 14(1), 12-21.
- Azwar, S. (2017). Penyusunan Skala Psikologi Edisi 2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Badan Pusat Statistik (BPS). (2023). Mayoritas Anak Muda Indonesia Gunakan Internet untuk Media Sosial 2023. Badan Pusat Statistik. <https://www.archive.bps.go.id/publication/2023/12/29/18781f394974f2cae5241318/statistik-pemuda-indonesia-2023.html>
- Br Sembiring, J. (2017). Buku Ajar Neonatus, Bayi, Balita, Prasekolah (Pertama). Sleman: CV Budi Utama
- Burke, M., Marlow, C., & Lento, T. (2010, April). Social Network Activity And Social Well-Being. In Proceedings Of The SIGCHI Conference On Human Factors In Computing Systems (Pp. 1909-1912).
- Chaplin, J. P. (2014). Kamus lengkap psikologi (ed. 1, 16th cet.). Rajawali Pers. <https://perpustakaan.binadarma.ac.id/opac/detail-opac?id=10532>
- Christiana, E. 2020. Burnout Akademik Selama Pandemi Covid 19. Prosiding Seminar Nasional Bimbingan Dan Konseling Mengukuhkan Eksistensi Peran BK Pasca Pandemi Covid-19 Di Berbagai Setting Pendidikan, 8–15.
- Darmawan. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Databoks. Kata data. 2020. Data Digital Indonesia. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/26/10-media-sosial-yang-paling-sering-digunakan-di-Indonesia>
- Destiyan, A. K., & Coralia, F. (2020). Hubungan antara kesepian dengan adiksi media sosial pada remaja di Kota Bandung. *Prosiding Psikologi*, 6(2), 488-492. <http://dx.doi.org/10.29313/v6i2.23100>
- Dombusch, S. M., Mont-Reynaud, R., Ritter, P. L., Chen, Z. Y., & Steinberg, L. (2017). Stressful events and their correlates among adolescents of diverse backgrounds. In Adolescent Stress (pp. 111-130). Routledge.
- Ellison, N. B., & Boyd, D. (2013). Sosiality through sosial network sites. In W. H. Dutton (Ed.), The Oxford handbook of internet studies (pp. 151–172). Oxford: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199589074.013.0008>
- Garvin, G. (2019). Hubungan antara kesepian dengan problematic internet use pada remaja. *Psikostudia : Jurnal Psikologi*, 8(1), 15-19. <https://doi.org/10.30872/psikostudia.v8i1.2384>
- Hootsuite (We are Social). (2024). Data Digital Indonesia 2024. <https://andi.link/hootsuite-we-are-sosial-data-digital-indonesia-2024/>
- Hurlock, 1999. Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Edisi kelima (Terjemahan oleh Istiwidayanti). Jakarta: Erlangga.

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Iswanto, H. F., Anggraeni, R., Kartikasari, R., Bahij, A. T. B., & Kadarwati, S. (2021). Pelatihan Bijak Bermedia Sosial Sebagai Upaya Pendidikan Karakter Pada Remaja. *Jurnal Abdimas*, 25(2). <https://doi.org/10.15294/abdimas.v25i2.32993>
- Jin, B. (2013). How Lonely People Use And Perceive Facebook. Computers In Human Behavior, 29(6), 2463-2470.
- Karimah, N., & Setiowati, E. A. (2020). Intensi Penggunaan Media Sosial pada Remaja ditinjau dari Kesepian dan Kebutuhan Afiliasi. Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira.
- Kementerian Kesehatan RI. (2015). “Perilaku Beresiko Kesehatan Pada Pelajar SMP dan SMA di Indonesia”. Hasil Survei Nasional Kesehatan Berbasis Sekolah di Indonesia.
- Lubis, E.E. (2014). Potret media sosial dan perempuan. *Jurnal Paralella*, 1(2), 97-106. [https://ejournal.unri.ac.id/index.php/J\\_PRL/article/view/2864/0](https://ejournal.unri.ac.id/index.php/J_PRL/article/view/2864/0).
- Miftahurrahmah, H., & Harahap, F. (2020). Hubungan Kecanduan Sosial Media Dengan Kesepian Pada Mahasiswa. *Acta Psychologia*, 2(2), 153-160.
- Nasrullah, Rulli. 2017. Media Sosial (Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Olufadi, Y. (2016). Sosial networking time use scale (SONTUS): A new instrument for measuring the time spent on the sosial networking sites. *Telematics and Informatics*, 33(2), 452-471. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2015.11.002>
- O'Day, E. B., & Heimberg, R. G. (2021). Social Media Use, Social Anxiety, And Loneliness: A Systematic Review. *Computers In Human Behavior Reports*, 3, 100070.
- Peplau, L. A., & Perlman, D. (1982). Perspectives on loneliness. In L. A. Peplau, & D. Perlman (Eds.), *Loneliness: A sourcebook of current theory, research and therapy* (pp. 1–20). New York: Wiley.
- Putri, W. S. R., Nurwati, N., & Santoso, M. B. (2016). Pengaruh media sosial terhadap perilaku remaja. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 3(1). <https://doi.org/10.24198/jppm.v3i1.13625>
- Rizki, S. (2024). Hubungan Kesepian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa. Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa Uin Suska Riau Fakultas Psikologi. <https://repository.uin-suska.ac.id/>

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rosmalina, A., & Khaerunnisa, T. (2021). Penggunaan Media Sosial dalam Kesehatan Mental Remaja. *Prophetic: Professional, Empathy, Islamic Counseling Journal*, 4(1), 49-58.
- Rubin, J.Z. 1985. Loneliness, Parasocial Interaction, and Local television news viewing. *Journal Human Communication Research*, 12(6), 155-180. <http://www.citeseerx.ist.psu.edu>.
- Russel, D. W. (1996). UCLA kesepian scale (version 3): reliability, validity, and factor structure. *Journal of Personality Assessment*, 66(1), 20-40. [https://doi.org/10.1207/s15327752jpa6601\\_2](https://doi.org/10.1207/s15327752jpa6601_2)
- Russell, D., Cutrona, C. E., Rose, J., & Yurko, K. (1984). Sosial and emotional loneliness: An examination of Weiss's typology of loneliness. *Journal of Personality and Social Psychology*, 46(6), 1313–1321. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.46.6.1313>
- Santrok, J. W. (2010). *Life-Span Development* Thirteenth Edition. New York: McGraw-Hill
- Shensa, A., Sidani, J. E., Lin, L. Y., Bowman, N. D., & Primack, B. A. (2015). Sosial media use and perceived emotional support among US young adults. *Journal of Community Health*, 41(3), 541–549. <https://doi.org/10.1007/s10900-015-0128-8>
- Siregar, W. A. (2022). Hubungan Loneliness dengan Kecenderungan Sosial Media Addiction pada Mahasiswa di Masa Pandemi COVID-19. *Psikodidaktika: Jurnal Ilmu Pendidikan, Psikologi, Bimbingan dan Konseling*, 7(2), 335-348. <https://doi.org/10.32663/psikodidaktika.v7i2.2953>
- Sisrazeni. 2017. Hubungan Penggunaan Media Sosial Dengan Interaksi Sosial Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Tahun 2016/2017 IAIN BATUSANGKAR. *Journal International Seminar on Education 2017 Empowering Local Wisdom on Education for Global Issue*, 5(6), 437-448. <http://www.ecampus.iainbatusangkar.ac.id/ojs/index.php/proceedings/article/viewFile/898/819>.
- Sitorus, M. D., Mandang, J. H., & Kapahang, G. L. (2021). Analisis Pengaruh Media Sosial Facebook Terhadap Kebahagiaan Pada Lansia Di Kelurahan Matani Kota Tomohon. *Psikopedia*, 2(4), 245-250.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, CV.
- Triyono, T., Senam, S., Jumadi, J., & Wilujeng, I. (2017). The Effects of Creative Problem Solving-based Learning Towards Students' Creativities.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran, 1(2), 229040.  
<https://doi.org/10.21831/jk.v1i2.9429>

Wang, K., Frison, E., Eggermont, S., & Vandenbosch, L. (2018). Active public Facebook use and adolescents' feelings of loneliness: Evidence for a curvilinear relationship. *Journal of Adolescence*, 67, 35–44.  
<https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2018.07.002>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**



©

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### (INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL)

#### 1. Definisi Operasional

Intensitas penggunaan media sosial adalah seberapa sering remaja perempuan menggunakan dan mendapatkan kepuasan dari media sosial, yang mendorong remaja perempuan untuk terus membuka dan menggunakan media sosial berulang kali. Intensitas penggunaan media sosial diukur dengan lima aspek dari Olufadi (2015) untuk mengukur waktu yang dihabiskan untuk menggunakan media sosial selama lima periode waktu yaitu relaksasi dan waktu luang, akademik, aktivitas di tempat umum, stres, dan motif penggunaan media sosial (*Instagram, Tiktok, Twitter, dan Whatsapp*).

#### 2. Skala yang digunakan :

- a. [-] Disusun Sendiri
- b. [√] Adaptasi
- c. [-] Modifikasi

#### 3. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala ini berjumlah 29 aitem.

#### 4. Format Respon

Format respon yang digunakan dalam skala ini adalah Likert sebagai berikut:

- 1. Pernyataan ini tidak sesuai dengan saya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saya tidak pernah menggunakan media sosial selama seminggu terakhir.
3. Saya menggunakan media sosial sekali selama seminggu terakhir dengan durasi kurang dari 10 menit.
4. Saya menggunakan media sosial sekali selama seminggu terakhir dengan durasi antara 10 dan 30 menit.
5. Saya menggunakan media sosial selama seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit.
6. Saya menggunakan media sosial 2-3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali kurang dari 10 menit.
7. Saya menggunakan media sosial 2-3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali antara 10 dan 30 menit.
8. Saya menggunakan media sosial 2-3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali lebih dari 30 menit.
9. Saya menggunakan media sosial lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali kurang dari 10 menit.
10. Saya menggunakan media sosial lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali antara 10 dan 30 menit.
11. Saya menggunakan media sosial lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali lebih dari 30 menit.

**5. Jenis Penilaian:**

[R] : Relevan

[KR] : Kurang Relevan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[TR] : Tidak Relevan

[STR] : Sangat Tidak Relevan

**6. Petunjuk:**

Pada bagian ini peneliti memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek intensitas media sosial. Bapak/Ibu dimohon, untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**Contoh cara menjawab:**

Saya mendapatkan keinginan saya **R ( ) KR ( ) TR ( ) STR ( )**

Jika Bapak/Ibu memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada **R**, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Aspek	No Aitem	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
			R	KR	TR	STR	
<i>Relaxation and free periods</i>	2	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk diam di rumah	✓				
	6	Saya mengakses media sosial saat sedang menunggu seseorang	✓				

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>(relaksasi dan waktu luang)</b>		(misalnya, teman) baik di rumahnya atau di tempat yang sudah dijanjikan sebelumnya					
	7	Saya mengakses media sosial saat sedang mendengarkan musik, radio, ceramah agama, dll.	✓				
	12	Saya mengakses media sosial saat di tempat tidur untuk tidur	✓				
	14	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di tempat perbelanjaan, taman, wisata, dll	✓				
	21	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di kantin dengan teman untuk bersenangsenang	✓				
	22	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton TV, berita, sepak bola, film, olahraga, dll	✓				
	24	Saya mengakses media sosial saat menjadi penumpang di atas sepeda motor, di dalam mobil/bus selama minimal 2 menit	✓				
<b>Academic related periods (periode terkait akademik)</b>	1	Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti upacara bendera, senam pagi, seminar/ workshop atau kegiatan muhadharah	✓				
	5	Saya mengakses media sosial saat sedang mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah (PR) di rumah	✓				
	10	Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti pembelajaran di kelas	✓				

## © Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<b>Public-places-related use</b> (penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	13	Saya mengakses media sosial saat sedang membaca buku pelajaran / akademik di perpustakaan	√					
	28	Saya mengakses media sosial saat sedang online untuk mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah	√					
	29	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton video belajar terkait akademik	√					
	4	Saya mengakses media sosial saat pergi ke tempat perbelanjaan seperti pasar ataupun mall.	√					
	9	Saya mengakses media sosial saat sedang berdiskusi kelompok	√					
	17	Saya mengakses media sosial saat berada di pertemuan sosial seperti upacara	√					
<b>Stress-related periods</b> (periode yang berhubungan dengan stres)	19	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk di tempat keagamaan (misalnya, gereja, masjid) dan kegiatan seperti khutbah atau sebelum doa dimulai	√					
	23	Saya mengakses media sosial saat pergi ke bioskop untuk menonton film	√					
	3	Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi tekanan mental ( <i>stress</i> ) yang dirasakan	√					
	8	Saya mengakses media sosial saat mengalami <i>stress</i>	√					
<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>	15	Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi perasaan stress emosional	√					
	16	Saya mengakses media sosial saat ingin mengurangi tekanan ( <i>stress</i> ) dari rutinitas harian	√					

## © Hak cipta Mahasiswa UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Motives for use</i> (motif penggunaan)	27	Saya mengakses media sosial saat mencoba melupakan urusan keuangan	√					
	11	Saya mengakses media sosial saat perlu mempertahankan hubungan dengan teman-teman	√					
	18	Saya mengakses media sosial saat perlu berkomunikasi dengan keluarga dan teman	√					
	20	Saya mengakses media sosial saat perlu mencari tahu lebih banyak tentang orang yang daitemui secara langsung	√					
	25	Saya mengakses media sosial saat perlu menemukan orang yang sudah lama tidak daitemui	√					



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan :**

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

Oke

2. Bahasa :

Oke

3. Jumlah Aitem :

29 aitem, Cukup

Pekanbaru, 07 Juni 2024

Validator

Anggia Kargentti E.M. S.Psi, M.Si.  
NIP: 198103122008012013

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR**

### **(KESEPIAN)**

#### **1. Definisi Operasional**

Kesepian adalah perasaan subjektif yang muncul ketika remaja perempuan mengalami ketidaksesuaian antara hubungan sosial yang diinginkan dengan hubungan sosial yang sebenarnya dimiliki. Kesepian bukan sekadar ketiadaan orang di sekitar, melainkan perasaan isolasi atau ketidakpuasan dengan kualitas dan kuantitas hubungan sosial sehingga menyebabkan remaja perempuan merasa sepi.

#### **2. Skala yang digunakan**

- a. [ - ] Disusun Sendiri
- b. [ √ ] Adaptasi
- c. [ - ] Modifikasi

#### **3. Jumlah Aitem**

Aitem dalam skala ini berjumlah 20 aitem.

#### **4. Format Respon**

Format respon yang digunakan dalam skala ini adalah Likert sebagai berikut:

- a. TP (tidak pernah),
- b. J (jarang),
- c. S (sering), dan
- d. SS (sangat sering)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**5. Jenis Penilaian:**

[R] : Relevan

[KR] : Kurang Relevan

[TR] : Tidak Relevan

[STR] : Sangat Tidak Relevan

**6. Petunjuk:**

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kesepian. Bapak/Ibu dimohon, untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**Contoh cara menjawab:**

Saya mendapatkan keinginan saya **R ( ) KR ( ) TR ( ) STR ( )**

Jika Bapak/Ibu memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada S, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Aspek	No Aitem	Pernyataan		Alternatif Jawaban				Ket
		UCLA Loneliness Scale	Adaptasi	R	KR	TR	STR	
Kepribadian, Keinginan sosial, dan Depresi	4	I do not feel alone	Saya tidak merasa sendirian	✓				
	6	I have a lot in common with the people around me	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang-orang di sekitar saya.	✓				
	9	I am an outgoing person	Saya adalah orang yang terbuka	✓				
	13	No one really knows me well	Tidak ada orang yang benar-benar mengenal saya dengan baik	✓				
	17	I am unhappy being so withdraw	Saya tidak bahagia menjadi seseorang yang suka menyendiri	✓				
	1	I feel in tune with the people around me	Saya merasa cocok dengan orang-orang di sekitar saya	✓				
	5	I feel part of a group of friends	Saya merasa merupakan bagian dari sekelompok teman-teman	✓				
	7	I am no longer close to anyone	Saya tidak lagi dekat dengan siapa pun	✓				
	8	My interests and ideas are not shared by those around me.	Ide-ide dan minat saya tidak sama dengan	✓				

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		orang-orang di sekitar saya					
10	There are people I feel close to	Ada beberapa orang dimana saya merasa dekat	√				
15	I can find companionship when I want it	Saya dapat menemukan persahabatan jika saya menghendakinya	√				
18	People are around me but not with me	Orang-orang ada di sekitar saya, namun tidak bersama saya	√				
19	There are people I can talk to	Ada beberapa orang yang dapat saya ajak berbicara	√				
2	I lack companionship	Saya kurang memiliki persahabatan	√				
3	There is no one I can turn to	Tidak ada orang tempat saya mengadu	√				
11	I feel left out	Saya merasa ditinggalkan	√				
12	My sosial relationships are superficial	Hubungan sosial saya tidak mendalam	√				
14	I feel isolated from other	Saya merasa terisolasi dari orang lain	√				

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	16	There are people who really understand me	Ada beberapa orang yang benar-benar dapat memahami saya	√
	20	There are people I can turn to	Ada beberapa orang yang merupakan tempat saya mengadu	√

**Catatan :**

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

*Oke*

2. Bahasa :

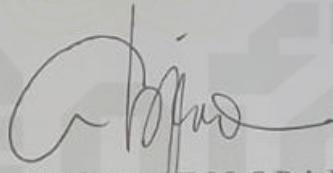
*Oke*

3. Jumlah Aitem :

*20 aitem*

Pekanbaru, 07 Juni 2024

Validator



Anggia Kargentif E.M, S.Psi, M.Si.  
NIP: 198103122008012013

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau****State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR****(INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL)****1. Definisi Operasional**

Intensitas penggunaan media sosial adalah seberapa sering remaja perempuan menggunakan dan mendapatkan kepuasan dari media sosial, yang mendorong remaja perempuan untuk terus membuka dan menggunakan media sosial berulang kali. Intensitas penggunaan media sosial diukur dengan lima aspek dari Olufadi (2015) untuk mengukur waktu yang dihabiskan untuk menggunakan media sosial selama lima periode waktu yaitu relaksasi dan waktu luang, akademik, aktivitas di tempat umum, stres, dan motif penggunaan media sosial (*Instagram, Tiktok, Twitter, dan Whatsapp*).

**2. Skala yang digunakan :**

- d. [-] Disusun Sendiri
- e. [√] Adaptasi
- f. [-] Modifikasi

**3. Jumlah Aitem**

Aitem dalam skala ini berjumlah 29 aitem.

**4. Format Respon**

Format respon yang digunakan dalam skala ini adalah Likert sebagai berikut:

1. Pernyataan ini tidak sesuai dengan saya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saya tidak pernah menggunakan media sosial selama seminggu terakhir.
3. Saya menggunakan media sosial sekali selama seminggu terakhir dengan durasi kurang dari 10 menit.
4. Saya menggunakan media sosial sekali selama seminggu terakhir dengan durasi antara 10 dan 30 menit.
5. Saya menggunakan media sosial selama seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit.
6. Saya menggunakan media sosial 2-3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali kurang dari 10 menit.
7. Saya menggunakan media sosial 2-3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali antara 10 dan 30 menit.
8. Saya menggunakan media sosial 2-3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali lebih dari 30 menit.
9. Saya menggunakan media sosial lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali kurang dari 10 menit.
10. Saya menggunakan media sosial lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali antara 10 dan 30 menit.
11. Saya menggunakan media sosial lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir, setiap kali lebih dari 30 menit.

**12. Jenis Penilaian:**

[R] : Relevan

[KR] : Kurang Relevan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- [TR] : Tidak Relevan  
 [STR] : Sangat Tidak Relevan

**13. Petunjuk:**

Pada bagian ini peneliti memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek intensitas media sosial. Bapak/Ibu dimohon, untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**Contoh cara menjawab:**

Saya mendapatkan keinginan saya **R ( ) KR ( ) TR ( ) STR ( )**

Jika Bapak/Ibu memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada **R**, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Aspek	No Aitem	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
			R	KR	TR	STR	
<i>Relaxation and free periods</i>	2	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk diam di rumah	✓				
	6	Saya mengakses media sosial saat sedang menunggu seseorang	✓				

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>(relaksasi dan waktu luang)</b>		(misalnya, teman) baik di rumahnya atau di tempat yang sudah dijanjikan sebelumnya					
	7	Saya mengakses media sosial saat sedang mendengarkan musik, radio, ceramah agama, dll.	✓				
	12	Saya mengakses media sosial saat di tempat tidur untuk tidur	✓				
	14	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di tempat perbelanjaan, taman, wisata, dll	✓				
	21	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di kantin dengan teman untuk bersenangsenang	✓				
	22	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton TV, berita, sepak bola, film, olahraga, dll	✓				
	24	Saya mengakses media sosial saat menjadi penumpang di atas sepeda motor, di dalam mobil/bus selama minimal 2 menit	✓				
<b>Academic related periods (periode terkait akademik)</b>	1	Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti upacara bendera, senam pagi, seminar/ workshop atau kegiatan muhadharah	✓				
	5	Saya mengakses media sosial saat sedang mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah (PR) di rumah	✓				
	10	Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti pembelajaran di kelas	✓				

© **Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<b>Public-places-related use</b> (penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	13	Saya mengakses media sosial saat sedang membaca buku pelajaran / akademik di perpustakaan	√					
	28	Saya mengakses media sosial saat sedang online untuk mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah	√					
	29	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton video belajar terkait akademik	√					
	4	Saya mengakses media sosial saat pergi ke tempat perbelanjaan seperti pasar ataupun mall.	√					
	9	Saya mengakses media sosial saat sedang berdiskusi kelompok	√					
	17	Saya mengakses media sosial saat berada di pertemuan sosial seperti upacara	√					
	19	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk di tempat keagamaan (misalnya, gereja, masjid) dan kegiatan seperti khutbah atau sebelum doa dimulai	√					
	23	Saya mengakses media sosial saat pergi ke bioskop untuk menonton film	√					
	3	Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi tekanan mental ( <i>stress</i> ) yang dirasakan	√					
	8	Saya mengakses media sosial saat mengalami <i>stress</i>	√					
<b>Stress-related periods</b> (periode yang berhubungan dengan stres)	15	Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi perasaan stress emosional	√					
	16	Saya mengakses media sosial saat ingin mengurangi tekanan ( <i>stress</i> ) dari rutinitas harian	√					

## © Hak cipta Mahasiswa UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Motives for use</i> (motif penggunaan)	27	Saya mengakses media sosial saat mencoba melupakan urusan keuangan	√					
	11	Saya mengakses media sosial saat perlu mempertahankan hubungan dengan teman-teman	√					
	18	Saya mengakses media sosial saat perlu berkomunikasi dengan keluarga dan teman	√					
	20	Saya mengakses media sosial saat perlu mencari tahu lebih banyak tentang orang yang daitemui secara langsung	√					
	25	Saya mengakses media sosial saat perlu menemukan orang yang sudah lama tidak daitemui	√					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

ukupno sva

- ## 2. Bahasa :

culay gelas

- ### 3. Jumlah Aitem :

curly

Pekanbaru, 18 September 2024

## Validator

Yuli Widiningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog  
NIP. 197607192007102004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR**

### **(KESEPIAN)**

#### **1. Definisi Operasional**

Kesepian adalah perasaan subjektif yang muncul ketika remaja perempuan mengalami ketidaksesuaian antara hubungan sosial yang diinginkan dengan hubungan sosial yang sebenarnya dimiliki. Kesepian bukan sekadar ketiadaan orang di sekitar, melainkan perasaan isolasi atau ketidakpuasan dengan kualitas dan kuantitas hubungan sosial sehingga menyebabkan remaja perempuan merasa sepi.

#### **2. Skala yang digunakan**

- d. [-] Disusun Sendiri
- e. [√] Adaptasi
- f. [-] Modifikasi

#### **3. Jumlah Aitem**

Aitem dalam skala ini berjumlah 20 aitem.

#### **4. Format Respon**

Format respon yang digunakan dalam skala ini adalah Likert sebagai berikut:

- e. TP (tidak pernah),
- f. J (jarang),
- g. S (sering), dan
- h. SS (sangat sering)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 5. Jenis Penilaian:

[R] : Relevan

[KR] : Kurang Relevan

[TR] : Tidak Relevan

[STR] : Sangat Tidak Relevan

#### 6. Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kesepian. Bapak/Ibu dimohon, untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada saudara untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

#### Contoh cara menjawab:

Saya mendapatkan keinginan saya **R ( ) KR ( ) TR ( ) STR ( )**

Jika Bapak/Ibu memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada S, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Aspek	No Aitem	Pernyataan		Alternatif Jawaban				Ket
		UCLA Loneliness Scale	Adaptasi	R	KR	TR	STR	
Kepribadian, Keinginan sosial, dan Depresi	4	I do not feel alone	Saya tidak merasa sendirian	√				
	6	I have a lot in common with the people around me	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang-orang di sekitar saya.	√				
	9	I am an outgoing person	Saya adalah orang yang terbuka	√				
	13	No one really knows me well	Tidak ada orang yang benar-benar mengenal saya dengan baik	√				
	17	I am unhappy being so withdraw	Saya tidak bahagia menjadi seseorang yang suka menyendiri	√				
	1	I feel in tune with the people around me	Saya merasa cocok dengan orang-orang di sekitar saya	√				
	5	I feel part of a group of friends	Saya merasa merupakan bagian dari sekelompok teman-teman	√				
	7	I am no longer close to anyone	Saya tidak lagi dekat dengan siapa pun	√				
	8	My interests and ideas are not shared by those around me.	Ide-ide dan minat saya tidak sama dengan	√				

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	16	There are people who really understand me	Ada beberapa orang yang benar-benar dapat memahami saya	√
	20	There are people I can turn to	Ada beberapa orang yang merupakan tempat saya mengadu	√



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

akuup senai

2. Bahasa :

akuup jelas

3. Jumlah Aitem :

akuup

Pekanbaru, 18 September 2024

Validator

Yuli Widiningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog

NIP. 197607192007102004

**UIN SUSKA RIAU**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN B Alat Ukur

UIN SUSKA RIAU

## ***Sosial Networking Time Use Scale (SONTUS)***

Isi pernyataan di bawah ini untuk menunjukkan seberapa sering Anda selalu mengakses situs jejaring sosial Instagram selama seminggu terakhir dalam situasi dan tempat berikut:

12. Pernyataan tidak sesuai dengan saya
  13. Saya tidak pernah menggunakan Instagram selama seminggu terakhir
  14. Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi kurang dari 10 menit
  15. Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi antara 10-30 menit
  16. Menggunakan seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit
  17. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir kurang dari 10 menit
  18. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan setiap 10-30 menit
  19. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan lebih dari 30 menit
  20. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap kurang dari 10 menit
  21. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap 10- 30 menit 11.

Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir lebih dari 30 menit

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic University Syarif Kasim Riau
Saya mengakses media sosial saat pergi ke tempat perbelanjaan seperti pasar ataupun <i>mall</i> .	
Saya mengakses media sosial saat sedang mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah (PR) di rumah	
Saya mengakses media sosial saat sedang menunggu seseorang (misalnya, teman) baik di rumahnya atau di tempat yang sudah dijanjikan sebelumnya	
Saya mengakses media sosial saat sedang mendengarkan musik, radio, ceramah agama, dll.	
Saya mengakses media sosial saat mengalami <i>stress</i>	
Saya mengakses media sosial saat sedang berdiskusi kelompok	
Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti perkuliahan/pembelajaran di kelas	
Saya mengakses media sosial saat perlu mempertahankan hubungan dengan teman-teman	
Saya mengakses media sosial saat di tempat tidur untuk tidur	
Saya mengakses media sosial saat sedang membaca buku pelajaran / akademik di perpustakaan	
Saya mengakses media sosial saat sedang berada di tempat perbelanjaan, taman, wisata, dll	
Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi perasaan stress emosional	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 16 Hak cipta 17 milik UIN Suska Riau	Saya mengakses media sosial saat ingin mengurangi tekanan ( <i>stress</i> ) dari rutinitas harian						
18 19 20 21 22 23 24 25 26	Saya mengakses media sosial saat berada di pertemuan sosial seperti upacara						
	Saya mengakses media sosial saat perlu berkomunikasi dengan keluarga dan teman						
	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk di tempat keagamaan (misalnya, gereja, masjid) dan kegiatan seperti khotbah atau sebelum doa dimulai						
	Saya mengakses media sosial saat perlu mencari tahu lebih banyak tentang orang yang daitemui secara langsung						
	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di kantin dengan teman untuk bersenangsenang						
	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton TV, berita, sepak bola, film, olahraga, dll						
	Saya mengakses media sosial saat pergi ke bioskop untuk menonton film						
	Saya mengakses media sosial saat menjadi penumpang di atas sepeda motor, di dalam mobil/bus selama minimal 2 menit						
	Saya mengakses media sosial saat perlu menemukan orang yang sudah lama tidak daitemui						
	Saya mengakses media sosial saat menunggu guru di kelas setidaknya						

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</b>	selama 2 menit dan dia tidak bisa hadir												
	Saya mengakses media sosial saat mencoba melupakan urusan keuangan												
	Saya mengakses media sosial saat sedang online untuk mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan kantor, misalnya, proyek, pekerjaan rumah												
<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton video belajar terkait akademik atau yang terkait dengan pekerjaan												

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Supplementary Material. The English, German, and Indonesian aitems of the UCLA Loneliness Scale ver. 3.**

Here are the aitems of the UCLA Loneliness Scale that we used in our study:

Instructi on/Aitem	English	German	Indonesian
	Indicate how often each of the statements below is descriptive of you.	Nennen Sie, wie häufig die folgenden Aussagen auf Sie zutreffen.	Seberapa seringkah pernyataan berikut ini sesuai dengan Anda.
Aitem 1R	I feel in tune with the people around me	Ich fühle mich mit meinen Mitmenschen im Einklang	Saya merasa cocok dengan orang-orang di sekitar saya
Aitem 2	I lack companionship	Mir fehlt Gesellschaft	Saya kurang memiliki persahabatan
Aitem 3	There is no one I can turn to	Es gibt niemanden, an den ich mich wenden kann	Tidak ada orang tempat saya mengadu
Aitem 4R	I do not feel alone	Ich fühle mich nicht allein.	Saya tidak merasa sendirian
Aitem 5R	I feel part of a group of friends	Ich fühle mich als Teil eines Freundeskreises	Saya merasa merupakan bagian dari sekelompok teman-teman
Aitem 6R	I have a lot in common with the people around me	Ich habe mit meinen Mitmenschen vieles gemeinsam.	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang-orang di sekitar saya.
Aitem 7	I am no longer close to anyone	Ich bin niemandem mehr nah.	Saya tidak lagi dekat dengan siapa pun
Aitem 8	My interests and ideas are not shared by those around me.	Meine Mitmenschen teilen meine Interessen und Ideen nicht.	Ide-ide dan minat saya tidak sama dengan orang-orang di sekitar saya
Aitem 9R	I am an outgoing person	Ich bin ein extrovertierter Mensch.	Saya adalah orang yang terbuka
Aitem 10R	There are people I feel close to	Es gibt Menschen, denen ich mich nah fühle.	Ada beberapa orang dimana saya merasa dekat
Aitem 11	I feel left out	Ich fühle mich ausgeschlossen.	Saya merasa ditinggalkan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau			
Aitem 12	My sosial relationships are superficial	Meine sozialen Beziehungen sind oberflächlich	Hubungan sosial saya tidak mendalam
Aitem 13	No one really knows me well	Niemand kennt mich wirklich gut.	Tidak ada orang yang benar-benar mengenal saya dengan baik
Aitem 14	I feel isolated from other	Ich fühle mich von anderen isoliert.	Saya merasa terisolasi dari orang lain
Aitem 15R	I can find companionship when I want it	Ich finde Gesellschaft, wenn ich welche möchte.	Saya dapat menemukan persahabatan jika saya menghendakinya
Aitem 16R	There are people who really understand me	Es gibt Menschen, die mich wirklich verstehen.	Ada beberapa orang yang benar-benar dapat memahami saya
Aitem 17	I am unhappy being so withdraw	Ich bin unglücklich, so zurückgezogen zu sein.	Saya tidak bahagia menjadi seseorang yang suka menyendiri
Aitem 18	People are around me but not with me	Die Menschen sind zwar um mich herum, aber nicht bei mir.	Orang-orang ada di sekitar saya, namun tidak bersama saya
Aitem 19R	There are people I can talk to	Es gibt Menschen, mit denen ich reden kann.	Ada beberapa orang yang dapat saya ajak berbicara
Aitem 20R	There are people I can turn to	Es gibt Menschen, an die ich mich wenden kann.	Ada beberapa orang yang merupakan tempat saya mengadu

Answer in Likert Scale (1-4): English, Never/Rarely/Sometimes/Often, German, Niemals/Selten/Manchmal/Oft, Indonesian, Tidak pernah/Jarang/Biasanya/Sering

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN C Data Demografi Subjek Try Out**

No	Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Asal Sekolah	Durasi Penggunaan Media Sosial Perhariinya (jam)
1	RR	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
2	D	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
3	AA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
4	PR	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
5	AM	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
6	RF	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
7	AP	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
8	AKP	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
9	ZAT	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
10	F	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
11	A	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
12	Z	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
13	NA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
14	RC	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
15	N	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
16	S	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
17	Z	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
18	CW	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
19	N	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
20	QR	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
21	ANS	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
22	APG	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
23	MLQ	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
24	RI	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
25	FM	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26	AQL	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
27	FN	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
28	ARS	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
29	IL	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
30	F	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
31	JN	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
32	SN	18	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
33	RJN	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
34	HI	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
35	RDA	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
36	WAJ	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
37	RDA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
38	RF	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
39	W	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
40	SNA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
41	AQ	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
42	TT	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
43	K	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
44	NL	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
45	PW	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
46	MF	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
47	AH	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
48	KR	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
49	D	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
50	TRA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
51	SF	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
52	RHN	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
53	IB	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5

© Hak Cipta UIN Syarif Hidayah Sultan Kasim Riau	54	Z	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
	55	DP	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
	56	PKI	18	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	57	IY	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
	58	RZF	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
	59	ASY	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	60	NN	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
	61	NZA	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	62	RR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	63	ZH	18	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
	64	AUL	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
	65	MA	18	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	66	MFR	18	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
	67	MTA	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	68	PT	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
	69	DN	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
	70	TRV	18	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
	71	ADB	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
	72	EA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
	73	RT	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
	74	SEA	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	75	AFN	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	76	A	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
	77	F	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	78	HM	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	79	ML	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	80	MYA	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	81	D	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Universitas Syarif Kasim Riau	82	BAT	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	83	L	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	84	S	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	85	AM	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	86	BL	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	87	A	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
	88	N	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	89	MR	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	90	EF	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	91	NRZ	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	92	IS	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
	93	T	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	94	D	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	95	ANK	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	96	AM	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
	97	NOM	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
	98	EL	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	99	ZZ	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	100	B	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
	101	DE	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	102	FA	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	103	RI	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	104	AZ	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
	105	CC	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	106	T	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
	107	AZK	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	108	IKN	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
	109	MV	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN D Tabulasi Data**

### ***Try Out***



## TABULASI DATA SKALA (TRY OUT)

## VARIABEL INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	4	4	2	3	2	3	4	1	1	3	3	1	2	4	4	1	1	1	3	1	1	1	2	3	1	2	2	3		
2	3	3	2	1	3	1	3	1	1	1	3	1	3	3	3	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	3	2	2	3	
3	1	4	3	3	3	4	2	4	3	1	3	3	2	3	3	2	1	1	1	2	1	2	2	1	3	2	1	2	3	
4	1	3	2	1	1	4	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	3	2	4	1	1	4	
5	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
7	4	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	
8	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	
9	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	1	4	4	1	4	1	4	1	4	1	1	1	1	4	1	1	
10	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	1	3	2	3	1	2	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1	4	
13	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	2	3	1	1	3	3
14	1	4	3	3	3	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	3		
15	1	4	4	2	4	4	4	4	2	1	4	4	1	4	4	4	1	4	1	4	2	4	4	2	4	4	4	4		
16	1	2	1	1	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	1	1	2	1	
17	1	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	1	2	1	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	
18	1	4	3	2	3	3	2	3	2	1	2	4	1	2	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	
19	1	4	2	1	2	2	1	3	1	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1		
20	1	4	1	1	3	2	1	3	3	3	2	3	1	1	2	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	3	1	3	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



21	1	4	3	1	2	1	2	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
22	1	2	3	2	1	3	2	3	1	1	2	3	1	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	2	2	2	1	1	
23	1	2	3	2	2	2	1	3	2	1	2	3	1	2	3	3	1	2	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	3	
24	1	3	1	3	1	1	1	2	3	2	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	2	2	4	3	2	1	1	2	1	
25	1	1	3	2	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	
26	1	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	4	4
27	1	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2
28	1	4	4	2	3	3	4	3	2	1	2	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	1
29	2	4	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	
31	1	4	4	1	4	4	3	4	4	1	4	4	4	3	1	1	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32	3	3	3	1	3	3	3	4	2	1	3	4	1	1	3	4	1	4	1	4	3	2	1	3	3	3	3	4	3	
33	1	3	3	3	1	3	1	3	2	2	2	2	1	3	2	2	1	4	1	4	1	4	2	3	4	3	1	2	4	
34	1	4	1	3	3	2	4	1	2	1	2	4	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	4	
35	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	
36	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	2	4	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	2
37	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
38	1	3	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	2	1	1	1	3	3	1	1	3	
39	1	3	3	1	1	3	1	3	1	1	2	3	1	1	3	3	3	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	3		
40	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	1	2	3	1	1	3	1	3	2	3	1	2	1		
41	1	4	4	2	2	4	3	4	2	3	4	4	1	3	4	4	1	4	1	2	3	2	2	3	4	4	4	3		
42	2	3	3	2	1	1	3	4	1	3	2	4	2	2	3	2	1	4	3	2										
43	2	4	3	2	1	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	
44	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1		



45	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1		
46	1	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	1	1	3	3	1	2	1	2	1	1	1	3	3	2	3	3	
47	1	4	2	1	1	3	1	2	1	1	1	4	1	1	2	2	1	2	1	4	1	1	1	2	4	1	2	3	
48	1	4	2	1	2	4	2	4	1	1	2	4	1	2	4	4	1	1	1	4	1	2	1	1	4	2	3	4	2
49	1	4	4	2	3	4	3	4	2	2	4	3	3	4	4	3	1	2	1	1	1	2	1	3	2	3	1	3	2
50	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
51	3	4	4	1	3	4	3	4	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
52	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
53	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
54	1	1	3	1	1	2	1	3	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
55	1	4	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1
56	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3
57	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
58	3	4	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2
59	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1
60	2	2	1	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
61	1	3	2	1	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
62	1	4	3	1	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	3	1	3	1	3	1	3	1	3	3	3	1	1	
63	1	4	4	2	3	4	2	4	3	1	1	1	1	1	3	3	4	1	3	1	2	1	2	1	1	3	4	1	4
64	1	4	3	3	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	3
65	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	
66	1	4	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	2	1	1
67	2	4	4	4	3	4	4	4	2	1	4	4	1	3	4	4	1	4	1	4	2	1	1	1	4	4	4	4	
68	1	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	1	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	1	1



69	2	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	2	3	2	1	2	1	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2		
70	1	3	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	3	3	2	2	2		
71	1	4	2	2	3	4	4	3	1	2	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
72	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	1	2	3	1	1	3	1	3	2	3	1	2	1	2	1	1	
73	1	3	3	2	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
74	1	4	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	1	2	4	4	1	4	1	4	2	2	1	1	4	4	4	4	3	3	3	3	
75	1	3	4	2	3	4	1	4	2	1	3	4	1	2	4	4	1	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	4	4	
76	1	3	1	2	1	3	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	
77	1	4	4	3	2	3	3	3	2	1	4	2	1	4	3	3	2	4	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
78	1	3	3	2	1	2	1	2	2	1	3	3	1	2	2	2	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
79	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	4	1	2	2	2	1	4	1	2	1	2	1	1	3	1	1	1	4	4	4	4	
80	2	3	3	1	2	4	4	3	2	2	3	2	1	2	3	3	1	4	1	1	1	3	2	3	3	4	4	4	2	2	2	2	
81	1	4	4	4	4	3	4	3	4	2	1	3	1	4	4	4	1	2	1	3	1	2	2	3	1	4	1	3	3	3	3	3	
82	1	4	4	1	3	4	2	4	1	1	1	4	1	3	4	4	1	4	1	4	1	4	2	3	4	4	4	4	1	1	1	1	
83	3	1	2	4	3	3	1	2	4	2	2	3	1	4	2	3	1	1	2	2	4	1	1	2	1	1	1	1	1	4	4	4	
84	2	4	3	1	1	2	1	3	2	3	3	3	1	1	4	4	1	4	1	3	3	2	1	1	1	3	4	1	1	1	1	1	
85	1	4	3	2	2	4	4	3	2	1	4	4	2	4	4	4	4	4	1	4	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
86	1	2	1	3	2	2	3	1	2	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	
87	1	4	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
88	1	4	1	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3
89	1	3	3	2	1	3	1	3	1	1	3	3	1	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3
90	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
91	1	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
92	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1



93	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	4	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	
94	1	2	2	1	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	
95	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
96	1	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	1	3	4	4	1	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	
97	1	3	2	2	2	3	2	2	1	1	3	2	1	3	3	3	1	2	1	2	1	3	3	2	2	1	1	1	
98	1	3	2	1	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	
99	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	2	2	1	4	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	
100	1	2	3	1	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
101	2	1	2	1	4	3	2	4	3	3	2	1	2	2	2	3	1	3	4	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2
102	4	4	3	2	4	3	4	2	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4	2	4	4	
103	1	4	4	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	
104	1	4	4	4	1	4	4	4	2	1	2	4	1	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	2	
105	2	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
106	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
107	1	2	3	1	2	1	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
108	4	4	4	4	4	4	2	2	1	1	4	3	1	4	3	3	1	3	1	4	2	4	1	2	2	4	2	4	
109	1	4	4	1	2	4	1	4	1	1	1	4	1	2	4	4	1	4	1	2	2	4	1	2	4	4	1	4	

### TABULASI DATA SKALA (TRY OUT)

#### VARIABEL KESEPIAN

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>1</b>	4	3	3	3	4	3	2	4	4	2	4	3	3	4	2	4	4	3	4	4
<b>2</b>	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
<b>3</b>	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3
<b>4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	2	3	3
<b>5</b>	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4
<b>6</b>	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3
<b>7</b>	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3
<b>8</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>9</b>	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4
<b>10</b>	3	2	1	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2
<b>11</b>	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	4	2	3	4	3	3	2	2
<b>12</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	4	1	3	3	3	3	3	3	2	1
<b>13</b>	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3
<b>14</b>	3	3	3	2	4	1	3	2	4	2	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3
<b>15</b>	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4
<b>16</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
<b>17</b>	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
<b>18</b>	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
<b>19</b>	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
<b>20</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3



21	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
22	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3
24	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3
25	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
28	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
29	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
30	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
31	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2
32	3	2	2	4	3	4	2	4	4	3	3	3	4	3	1	3	2	3	2
33	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	2	2	3	2	4	3	3
34	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	1	2	3	2
36	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4
37	3	2	2	4	2	4	2	4	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	2
38	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4
39	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4
40	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3
41	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4
42	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	2	2	3	2	4	4	3
43	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	3	4	1	4	3
44	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3



45	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	4
46	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
48	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3
51	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3
52	4	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3
53	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4
54	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
55	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	3	3	4	3	2	2	2	2
56	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
57	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4
58	3	2	2	4	2	4	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	2	3	2	3
59	1	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3
60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3
61	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	1	3	3	3
62	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
63	4	3	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	2	2	3	2	4	3	3	2
64	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4
65	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3
66	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3
67	4	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	4	2	3	4	2	2	3	3	3
68	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	3	2	3	3	3	4



<b>69</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4
<b>70</b>	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
<b>71</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3
<b>72</b>	3	2	2	4	3	4	2	4	4	3	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3
<b>73</b>	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	4	1	3	3	3	4
<b>74</b>	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4
<b>75</b>	3	1	1	2	3	3	2	2	4	4	3	3	2	3	1	2	3	2	1	4
<b>76</b>	2	2	2	1	2	2	3	1	3	4	3	2	3	3	2	3	4	1	2	4
<b>77</b>	3	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	3	3
<b>78</b>	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3
<b>79</b>	2	1	1	2	1	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	3
<b>80</b>	2	2	2	1	4	4	2	1	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3
<b>81</b>	4	4	4	2	4	2	4	2	4	3	4	4	2	3	2	2	3	2	4	3
<b>82</b>	3	1	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3
<b>83</b>	4	3	3	2	2	4	3	2	4	3	4	4	2	2	2	2	3	3	3	3
<b>84</b>	4	3	3	4	2	2	3	4	4	2	4	4	3	1	1	3	2	4	3	2
<b>85</b>	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	1	2	4	3	3	3
<b>86</b>	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	3	3	4	3	3	2	2	2
<b>87</b>	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3
<b>88</b>	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	1	3	1
<b>89</b>	2	4	4	3	3	3	4	3	4	4	2	2	3	4	4	3	3	3	4	4
<b>90</b>	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4
<b>91</b>	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4
<b>92</b>	3	3	3	2	3	4	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4



93	4	3	3	4	2	3	3	4	3	2	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2
94	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
95	1	3	3	3	4	3	4	3	3	2	3	1	4	1	3	4	3	3	3	2
96	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
97	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4
98	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3
99	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
100	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3
101	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
102	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4
103	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2
104	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3
105	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
106	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
107	3	4	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2
108	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3
109	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN E Kategorisasi Data Try Out

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATEGORISASI DATA TRY OUT

### VARIABEL INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL

#### Statistic

Cases	N		%
	Valid	Excluded <sup>a</sup>	
Total	109	0	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.954	29

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem1	59.9174	371.836	.420	.954
Aitem2	58.1743	361.830	.569	.953
Aitem3	58.5872	361.152	.557	.953
Aitem4	59.3578	365.065	.500	.954
Aitem5	59.1376	362.157	.581	.953
Aitem6	58.6422	356.862	.699	.952
Aitem7	59.1376	355.083	.663	.952
Aitem8	58.6606	356.337	.698	.952
Aitem9	59.4312	363.322	.585	.953
Aitem10	59.7156	363.965	.589	.953
Aitem11	59.2202	355.933	.677	.952
Aitem12	58.7248	356.331	.642	.952
Aitem13	59.8257	365.719	.571	.953
Aitem14	59.1835	357.114	.686	.952
Aitem15	58.7706	350.734	.798	.951
Aitem16	58.7706	354.901	.704	.952
Aitem17	59.8899	365.543	.581	.953
Aitem18	58.8349	357.824	.556	.953
Aitem19	59.8807	365.976	.550	.953

Aitem20	58.9541	355.118	.689	.952
Aitem21	59.4954	359.586	.636	.952
Aitem22	59.3486	354.322	.758	.951
Aitem23	59.6330	360.105	.652	.952
Aitem24	59.4037	357.891	.692	.952
Aitem25	59.0092	356.546	.643	.952
Aitem26	59.0550	354.756	.662	.952
Aitem27	59.2569	351.619	.738	.951
Aitem28	59.1376	356.675	.650	.952
Aitem29	59.0642	361.190	.530	.953

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATEGORISASI DATA TRY OUT

### VARIABEL KESEPIAN

**Statistic**

Cases	N		%
	Valid	Excluded <sup>a</sup>	
Total	109	0	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.904	20

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem01	57.8073	63.287	.668	.896
Aitem02	58.1651	63.213	.703	.895
Aitem03	58.1560	62.596	.722	.895
Aitem04	57.9633	63.850	.572	.899
Aitem05	57.9450	64.571	.501	.901
Aitem06	58.0367	65.110	.477	.901
Aitem07	58.0367	64.758	.570	.899
Aitem08	57.9541	63.637	.598	.898
Aitem09	57.6881	65.420	.551	.899
Aitem10	57.9908	65.361	.461	.902
Aitem11	57.6606	65.893	.510	.900
Aitem12	57.8532	62.404	.687	.895
Aitem13	58.0183	65.814	.423	.903
Aitem14	58.2661	65.993	.373	.904
Aitem15	58.0917	66.695	.352	.904
Aitem16	58.0826	64.762	.465	.902
Aitem17	58.1284	63.724	.505	.901
Aitem18	58.0826	66.039	.474	.901
Aitem19	58.1560	62.651	.717	.895
Aitem20	57.9633	65.202	.483	.901



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**



## **SKALA PENELITIAN**

### **Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Perkenalkan, Saya Syarifah Elarahmi Atupha, mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk memenuhi persyaratan tugar akhir mengenai kehidupan remaja Perempuan di Pekanbaru. Saya memohon kesediaan teman-teman untuk dapat berpartisipasi dengan mengisi instrumen penelitian ini dengan waktu pengerjaan kurang lebih 15 hingga 20 menit. Dalam pengisian instrumen tidak ada jawaban benar atau salah, jawablah sesuai dengan keadaan diri teman-teman yang sebenarnya. Seluruh identitas dan respon jawaban yang teman-teman berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti sesuai dengan etika dalam sebuah penelitian.

Diharapkan kepada teman-teman untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian sebelum memberikan respon jawaban. Saya ucapkan terimakasih atas kerjasaman dan waktunya dalam mengisi instrument penelitian ini.

Hormat Saya,

Syarifah Elarahmi Atupha

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LEMBAR PERSETUJUAN PARTISIPASI PENELITIAN**

Dengan ini saya mengharapkan partisipasi Anda sebagai responden pada penelitian saya.

**1. Apa yang perlu Anda lakukan bila berpartisipasi dalam penelitian ini?**

Jika Anda memutuskan untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, maka partisipasi Anda meliputi:

- 1) Mengisi data diri Anda (boleh menyamarkan nama asli)
- 2) Mengisi kuesioner dengan lengkap dan sesuai dengan petunjuk, pastikan seluruh jawaban yang Anda berikan benar-benar sesuai dengan keadaan, pikiran, dan perasaan Anda sebenarnya.

**2. Apa risiko yang mungkin terjadi bila saya berpartisipasi dalam penelitian ini?**

Tidak ada risiko apapun dalam partisipasi Anda pada penelitian ini dikarenakan kuesioner ini hanya digunakan untuk kepentingan penelitian saja.

**3. Apa manfaat yang saya dapatkan jika saya berpartisipasi?**

Penelitian ini mungkin tidak dapat memberikan keuntungan secara langsung kepada Anda, namun diharapkan hasil dari penelitian ini kedepannya akan bermanfaat bagi masyarakat luas, terutama yang tertarik dengan kajian Psikologi Klinis dan Psikologi Sosial.



## LEMBAR PERSETUJUAN

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Saya yang bertanda tangan dibawah ini telah bersedia menjadi responden, dan saya menandatangani tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Saya juga menyadari bahwa penelitian ini tidak menimbulkan kerugian kepada saya sebagai responden.

**Responden**

### IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama/ Inisial : .....
2. Usia : .....
3. Jenis Kelamin : .....
4. Asal Sekolah : .....
5. Kelas : .....
6. Jurusan/ Peminatan : .....
7. Agama : .....
8. Aplikasi media sosial yang digunakan :  Instagram  
 Tiktok  
 Twitter  
 WhatsApp  
 Line  
 Dan lainnya .....
9. Durasi penggunaan media sosial perharinya :  1-2 jam  
 2-3 jam  
 3-4 jam  
 4-5 jam  
 Lebih dari 5 jam



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKALA I**

**PETUNJUK PENGISIAN**

Berikut ini terdapat sejumlah pernyataan. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri teman-teman. Berilah tanda ceklis (✓) pada **salah satu** pilihan jawaban yang sesuai **dengan keadaan, perasaan, dan pikiran** anda tanpa mendiskusikan dengan orang lain.

**Keterangan:**

- Pernyataan tidak sesuai dengan saya
- Saya tidak pernah menggunakan Instagram selama seminggu terakhir
- Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi kurang dari 10 menit
- Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi antara 10-30 menit
- Menggunakan seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit
- Menggunakan 2-3x seminggu terakhir kurang dari 10 menit
- Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan setiap 10-30 menit
- Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan lebih dari 30 menit
- Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap kurang dari 10 menit
- Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap 10- 30 menit
- Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir lebih dari 30 menit

**Contoh:**

No	Aitem	Pilihan Jawaban										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Saya membaca buku ketika jam istirahat berlangsung							✓				

**“SELAMAT MENGERJAKAN”**

No	Aitem	Pilihan Jawaban										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti upacara bendera, senam pagi, seminar/ workshop atau kegiatan <i>muhadharah</i>											
2	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk diam di rumah											
3	Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi tekanan mental ( <i>stress</i> ) yang dirasakan											
4	Saya mengakses media sosial saat pergi ke tempat perbelanjaan seperti pasar ataupun <i>mall</i> .											
5	Saya mengakses media sosial saat sedang mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah (PR) di rumah											
6	Saya mengakses media sosial saat sedang menunggu seseorang (misalnya, teman) baik di rumahnya atau di tempat yang sudah dijanjikan sebelumnya											
7	Saya mengakses media sosial saat sedang mendengarkan musik, radio, ceramah agama, dll.											
8	Saya mengakses media sosial saat mengalami <i>stress</i>											
9	Saya mengakses media sosial saat sedang berdiskusi kelompok											
10	Saya mengakses media sosial saat sedang mengikuti perkuliahan/pembelajaran di kelas											
11	Saya mengakses media sosial saat perlu mempertahankan hubungan dengan teman-teman											
12	Saya mengakses media sosial saat di tempat tidur untuk tidur											
13	Saya mengakses media sosial saat sedang membaca buku pelajaran / akademik di perpustakaan											

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aitem	Pilihan Jawaban										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
14	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di tempat perbelanjaan, taman, wisata, dll											
15	Saya mengakses media sosial saat perlu mengurangi perasaan stress emosional											
16	Saya mengakses media sosial saat ingin mengurangi tekanan ( <i>stress</i> ) dari rutinitas harian											
17	Saya mengakses media sosial saat berada di pertemuan sosial seperti upacara											
18	Saya mengakses media sosial saat perlu berkomunikasi dengan keluarga dan teman											
19	Saya mengakses media sosial saat sedang duduk di tempat keagamaan (misalnya, gereja, masjid) dan kegiatan seperti khutbah atau sebelum doa dimulai											
20	Saya mengakses media sosial saat perlu mencari tahu lebih banyak tentang orang yang daitemui secara langsung											
21	Saya mengakses media sosial saat sedang berada di kantin dengan teman untuk bersenangsenang											
22	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton TV, berita, sepak bola, film, olahraga, dll											
23	Saya mengakses media sosial saat pergi ke bioskop untuk menonton film											
24	Saya mengakses media sosial saat menjadi penumpang di atas sepeda motor, di dalam mobil/bus selama minimal 2 menit											
25	Saya mengakses media sosial saat perlu menemukan orang yang sudah lama tidak daitemui											



No	Aitem	Pilihan Jawaban										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
26	Saya mengakses media sosial saat menunggu guru di kelas setidaknya selama 2 menit dan dia tidak bisa hadir											
27	Saya mengakses media sosial saat mencoba melupakan urusan keuangan											
28	Saya mengakses media sosial saat sedang online untuk mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan kantor, misalnya, proyek, pekerjaan rumah											
29	Saya mengakses media sosial saat sedang menonton video belajar terkait akademik atau yang terkait dengan pekerjaan											

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA II

### PETUNJUK PENGISIAN

Berikut ini terdapat sejumlah pernyataan. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri teman-teman. Berilah tanda ceklis (✓) pada **salah satu** pilihan jawaban yang sesuai **dengan keadaan, perasaan, dan pikiran** anda tanpa mendiskusikan dengan orang lain.

#### Keterangan:

<b>TP</b>	= Tidak Pernah
<b>J</b>	= Jarang
<b>S</b>	= Sering
<b>SS</b>	= Sangat Sering

#### Contoh:

<b>No</b>	<b>Aitem</b>	<b>Pilihan Jawaban</b>			
		<b>TP</b>	<b>J</b>	<b>S</b>	<b>SS</b>
1	Saya bermain dengan teman sebaya ketika hari libur telah tiba.			✓	

**“SELAMAT MENGERJAKAN”**

<b>No</b>	<b>Aitem</b>	<b>Pilihan Jawaban</b>			
		<b>TP</b>	<b>J</b>	<b>S</b>	<b>SS</b>
1	Saya merasa cocok dengan orang-orang di sekitar saya				
2	Saya kurang memiliki persahabatan				
3	Tidak ada orang tempat saya mengadu				
4	Saya tidak merasa sendirian				
5	Saya merasa merupakan bagian dari sekelompok teman-teman				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6 © Hak Cipta UIN Suska Riau	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang-orang di sekitar saya.			
7	Saya tidak lagi dekat dengan siapa pun			
8	Ide-ide dan minat saya tidak sama dengan orang-orang di sekitar saya			
9	Saya adalah orang yang terbuka			
10	Ada beberapa orang dimana saya merasa dekat			
11	Saya merasa ditinggalkan			
12	Hubungan sosial saya tidak mendalam			
13	Tidak ada orang yang benar-benar mengenal saya dengan baik			
14	Saya merasa terisolasi dari orang lain			
15	Saya dapat menemukan persahabatan jika saya menghendakinya			
16	Ada beberapa orang yang benar-benar dapat memahami saya			
17	Saya tidak bahagia menjadi seseorang yang suka menyendiri			
18	Orang-orang ada di sekitar saya, namun tidak bersama saya			
19	Ada beberapa orang yang dapat saya ajak berbicara			
20	Ada beberapa orang yang merupakan tempat saya mengadu			

“TERIMA KASIH ☺”



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN G Data Demografi Subjek Penelitian

## TABULASI DATA (IDENTITAS SUBJEK PENELITIAN)

No	Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Asal Sekolah	Durasi Penggunaan Media Sosial Perharinya
1	KLR	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
2	MCA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
3	ZD	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
4	SF	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
5	NA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
6	N	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
7	ZI	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
8	M	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
9	FA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
10	JPA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
11	AFS	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
12	ZA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
13	F	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
14	SR	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
15	SRF	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
16	Cc	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
17	BFA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
18	AQ	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
19	MRK	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
20	IK	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
21	AM	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
22	FAQ	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
23	KE	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	1
24	KA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
25	SE	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
26	KA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	1
27	IS	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
28	AAP	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
29	ANS	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
30	SA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
31	FS	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
32	NK	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
33	WZ	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
34	PU	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35	ZA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
36	AI	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
37	MN	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
38	kr	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
39	IXA	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
40	DE	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
41	KA	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
42	RP	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
43	RA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	1
44	SHK	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
45	SE	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
46	RA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
47	TLA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
48	SA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
49	Nf	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
50	ZNK	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
51	AAH	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	2
52	AN	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
53	NND	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
54	NAP	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
55	SAA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
56	DE	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
57	GH	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
58	ZK	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
59	TYA	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
60	INE	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
61	NH	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
62	ARS	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
63	SA	15	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
64	QS	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
65	RW	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
66	IS	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
67	FAN	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
68	FHD	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	3
69	IRH	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
70	NBS	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
71	RR	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
72	IV	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
73	NHP	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
74	VPS	16	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
75	KPH	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

76	OS	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
77	ZKY	17	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
78	PO	18	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	4
79	PS	18	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
80	SNF	18	PEREMPUAN	MAN 1 PEKANBARU	5
81	JI	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
82	SH	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
83	AS	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
84	F	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
85	RFU	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
86	M	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
87	-	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
88	E	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
89	RA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
90	TY	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
91	ACN	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
92	QA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
93	NFR	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
94	D	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
95	HS	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
96	NAS	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
97	MKH	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
98	J	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
99	NNK	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
100	SE	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
101	OLIP	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
102	RAR	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
103	MSR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
104	SA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
105	MZY	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
106	EZ	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
107	AAA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
108	STP	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
109	RA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
110	SK	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
111	F	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
112	CF	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
113	KW	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
114	W	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
115	KJ	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
116	SR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

117	BJA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
118	N	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
119	FW	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
120	FB	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
121	-	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
122	C	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
123	RA	17	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
124	NK	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
125	M	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
126	HA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
127	RR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
128	AI	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
129	AR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
130	SHA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
131	KHAILA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
132	AZE	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
133	AAKD	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
134	NTH	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
135	YR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
136	A	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
137	R	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
138	TTA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
139	AI	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
140	CYNTHIA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
141	NJ	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
142	NRA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
143	ZA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
144	RAJ	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
145	AFN	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
146	ND	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
147	AN	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
148	N	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
149	AA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
150	SA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
151	SKN	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
152	T	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
153	DTDB	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
154	M	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
155	ON	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
156	HHH	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
157	ASTHERA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

158	IFA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
159	NAZ	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
160	AG	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
161	SYILA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
162	B	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
163	IZ	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
164	NF	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
165	AHNR	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
166	RAA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
167	BA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
168	PI	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
169	ADH	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
170	zara	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
171	AE	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
172	SYE	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
173	Z	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
174	SN KAY	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
175	MN	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
176	N	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
177	LCA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
178	SYA	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
179	KIARA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
180	ND	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
181	SYIPIR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
182	YOY	14	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
183	GS	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
184	RN	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
185	SPNL	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
186	M	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
187	DEBILA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
188	NAJEL	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
189	RA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
190	KT	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
191	AHA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
192	LA	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
193	Z	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	1
194	N	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
195	IFCE	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	2
196	NA	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	3
197	QL	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
198	F	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

199	IR	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	4
200	DNF	16	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
201	KMJ	15	PEREMPUAN	MAN 2 PEKANBARU	5
202	FEY	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
203	AS	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
204	A	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
205	SL	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
206	CDSS	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
207	J	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
208	L	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
209	I	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
210	C	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
211	A	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
212	P	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
213	PUAH	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
214	AYU	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
215	WOPIE	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
216	KEI	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
217	OCI	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
218	K	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
219	N	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
220	BIBI	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
221	OBEk	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
222	VIA	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
223	Z	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
224	CAPA CIPI	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
225	E	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
226	GORGON	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
227	N	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
228	AR	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
229	A	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
230	NA	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
231	B	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
232	TRI	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
233	S	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
234	A	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
235	S	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
236	O	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
237	PU	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
238	CM	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
239	KIMNAS	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

240	AWA	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
241	V	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
242	I	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
243	AJA	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
244	WA	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
245	AG	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
246	N	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
247	KTK	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
248	AAN	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
249	CK	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
250	Z	17	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
251	CN	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
252	Y	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
253	EPM	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
254	O	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
255	CUMEY	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
256	W	14	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
257	GYS	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
258	AT	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
259	BAS	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
260	A	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
261	CH	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
262	QKC	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
263	DW	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
264	N.R.H	14	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
265	GS	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
266	NSYC	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
267	IYNN	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
268	PN	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
269	RA	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
270	M	18	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
271	A	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
272	NA	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
273	IJ	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
274	LA	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
275	M1	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
276	M2	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
277	CC	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
278	X	14	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
279	AK	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
280	C	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

281	N	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
282	GR	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	2
283	KGK	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
284	NA	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
285	H	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
286	P	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
287	W	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
288	ARR	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
289	FLK	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
290	FH	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
291	S	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
292	D	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
293	N1	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
294	N2	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
295	NSFFH	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
296	K	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
297	NAK	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
298	E	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
299	ZZ	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
300	R	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
301	ZR	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
302	AG	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
303	HANUM	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
304	EAD	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
305	A	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
306	SKN	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
307	T	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
308	T	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
309	MI	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
310	NZ	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
311	MT	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
312	QIANNITA	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
313	SA	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5
314	AM	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
315	ST	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
316	ARINI	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	1
317	NM	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
318	KIA	16	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	3
319	AA	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	4
320	I	15	PEREMPUAN	MAN 3 PEKANBARU	5



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**



**TABULASI DATA PENELITIAN**  
**VARIABEL INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL**

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	3	4	2	3	3	4	2	1	1	4	1	3	4	4	1	2	1	3	1	2	1	2	1	1	3	2	1	
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	3	2	3	1	2	2	1	3	3	1	2	3	3	1	2	1	3	3	3	3	2	2	2	1	3	2	2	
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	4	3	3	1	2	1	4	1	3	1	2	3	1	2	3	3	
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	3	3	4	4	3	4	4	1	4	4	2	4	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	3	3	1	2	1	2	1	1	3	2	1	3	3	3	1	2	1	4	2	2	2	3	4	1	2	2	2	
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	3	4	2	4	1	1	1	4	1	4	4	2	1	4	2	3	1	3	2	2	3	1	1	4	4	4	4	
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	1	2	2	2	1	1	4	3	1	4	4	1	1	4	1	4	2	1	1	1	2	1	1	4	4	4	4	
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	4	1	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	4	1	2	1	2	1	1	1	4	3	2	2	2	4	4	4
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	3	3	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	3	4	1	2	3	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	4	1	2	1	1	2	1	4	1	1	2	2	
12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	4	1	3	4	4	2	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	4
13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1
14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	
15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	4	2	1	2	2	3	2	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	3	3
16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	1	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	1	1	2	2	
17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	4	2	2	3	2	2	2	2	
18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	4	3	2	3	4	1	4	3	1	2	3	1	2	3	3	1	3	1	3	1	1	2	3	1	2	2	3	3	3
19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	3	3	2	2	2	1	1	1	1	2	3	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	2	3	1	2	2	2	2	
20. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	3	3	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	2	3	1	4	1	1	1	3	2	2	3	1	1	2	2	
21. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan b. Pengambilan	1	2	4	1	2	2	2	4	1	1	1	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.

22	1	3	4	1	1	2	1	3	1	1	2	4	1	1	4	2	1	2	1	3	1	3	1	1	2	1	2	4	3
23	1	4	3	1	2	3	4	4	2	1	4	4	4	1	3	3	2	2	1	2	1	1	3	2	1	1	4	2	
24	1	4	3	1	1	4	3	3	1	1	2	3	1	3	3	1	2	1	2	1	4	3	3	4	1	1	1	2	
25	1	4	4	2	2	2	3	4	3	1	3	1	2	2	4	4	1	3	1	2	1	3	2	2	4	1	4	4	
26	1	4	4	2	1	2	4	4	1	1	2	3	1	1	4	3	1	1	1	4	1	1	3	1	3	1	3	1	
27	1	4	4	1	3	4	2	2	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1	3	1	4	4	1	4	
28	1	4	4	3	1	1	3	3	3	1	1	3	3	1	2	3	3	1	3	1	1	1	2	2	1	3	3	1	
29	1	4	4	4	1	3	3	2	4	3	1	4	3	1	1	4	3	1	1	1	4	1	1	3	3	1	1	4	
30	1	4	4	4	2	4	4	4	3	1	1	2	3	1	2	3	3	1	3	1	2	1	1	3	1	2	3	4	
31	1	4	4	3	3	1	2	3	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	1	2	
32	1	4	4	2	1	1	2	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	
33	1	4	4	2	4	4	3	4	3	2	3	3	1	3	4	3	1	2	1	3	1	1	1	1	3	1	2	3	
34	1	4	4	3	2	3	4	2	3	2	1	4	4	1	1	3	3	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	4	
35	1	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	4	2	4	2	4	3	4	4	4	4	4		
36	1	4	4	3	3	1	1	1	3	2	4	2	1	3	2	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	4		
37	1	4	4	1	3	3	1	1	1	1	2	2	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
38	1	4	4	3	3	2	1	3	3	1	1	2	3	1	3	3	1	2	1	2	2	1	2	3	2	1	1	3	
39	1	4	3	4	1	3	2	2	4	2	1	3	1	1	2	3	3	1	4	1	2	1	3	1	1	2	1	1	
40	1	4	3	2	1	1	3	1	2	2	1	1	3	1	2	3	3	1	4	1	1	3	1	3	2	1	2	2	
41	1	4	4	2	1	4	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	4		
42	1	4	2	1	1	2	1	2	1	1	3	3	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
43	1	4	3	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	3	1	4	1	1	1	4	1	1	2	
44	1	4	4	2	4	4	4	2	1	2	4	1	4	4	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
45	1	4	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	4	1	2	1	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
46	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, penyusunan laporan

47	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
48	1	4	4	3	4	3	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	2	2	1	3	3	4	2	2	3	1	2	3		
49	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
50	2	2	2	1	1	1	1	1	4	4	1	2	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	2	1	3	1	2		
51	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1		
52	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
53	2	4	4	4	4	1	4	2	1	2	4	1	4	4	4	1	4	1	4	1	1	1	1	4	1	4	1	4		
54	1	2	2	4	1	2	1	1	3	4	1	3	1	2	1	4	1	4	1	1	1	3	4	1	1	2	2			
55	1	2	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3			
56	2	4	4	1	2	3	2	4	1	1	4	4	1	2	4	4	1	3	1	3	3	1	1	2	3	3	4	2	1	
57	1	4	4	2	1	2	1	4	1	2	3	4	2	2	4	4	2	3	1	3	3	1	1	2	3	1	4	2	2	
58	1	3	3	1	1	1	2	4	2	2	4	4	2	1	4	3	1	3	1	3	2	2	2	1	3	2	2	3	1	1
59	1	4	4	1	1	2	1	4	2	1	4	4	2	1	4	4	1	3	1	3	2	2	1	1	2	4	3	3	2	2
60	1	4	4	1	1	2	1	4	2	1	4	4	2	1	4	4	1	3	1	4	4	1	1	3	4	3	3	1	1	
61	1	3	4	2	3	3	2	3	2	1	2	4	2	3	3	3	1	3	2	2	2	4	2	2	4	1	4	1	4	2
62	1	4	3	2	3	2	2	4	1	1	1	4	3	3	4	4	1	2	2	2	3	1	1	4	3	4	3	4	4	
63	1	4	4	4	1	3	1	4	1	1	1	4	2	2	4	3	1	1	1	2	2	1	1	4	3	3	2	3	2	
64	1	4	4	3	1	3	3	3	2	1	2	4	2	2	3	3	3	4	1	1	1	1	2	3	2	4	1	3	2	
65	2	2	2	3	3	1	4	3	1	4	4	2	1	3	4	2	2	1	1	1	2	1	3	3	2	3	2	2	2	
66	3	3	2	3	4	2	3	2	1	3	4	3	2	3	3	1	3	2	3	4	3	2	4	4	4	3	2	4		
67	1	4	3	3	2	3	2	4	2	2	3	4	3	3	4	3	1	2	1	2	3	2	3	4	2	4	2	2	4	
68	2	4	4	3	2	4	3	4	4	2	3	4	3	2	4	4	2	3	2	2	3	2	2	4	3	4	1	2	2	
69	1	4	4	2	3	4	4	4	3	1	3	4	3	3	3	4	1	3	1	1	3	2	1	4	2	4	2	1	1	
70	1	4	4	1	1	4	1	4	2	1	2	4	1	2	4	4	1	2	1	1	2	2	2	2	4	1	1	1		
71	1	4	3	2	3	4	2	4	3	2	3	3	2	3	4	3	2	3	2	2	3	2	2	4	2	4	3	2	2	



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Karya Tulis Ilmiah, penyusunan laporan

72	1	3	3	2	3	4	2	4	2	1	3	3	2	1	4	4	1	3	1	2	3	2	2	4	1	4	2	2	3	
73	2	4	4	2	2	4	2	4	2	1	3	4	2	3	4	4	3	4	2	1	3	2	2	3	3	4	2	3	1	
74	2	4	4	2	2	3	2	4	3	2	3	4	3	4	4	4	2	2	3	2	2	4	2	2	4	2	4	2	3	1
75	1	4	4	2	2	4	3	4	2	3	3	4	2	2	3	4	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	4	3	1	2
76	1	4	4	3	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	3	2	2	3	2	2	4	2	3	2	2	1	
77	1	4	4	3	2	3	2	4	2	2	3	3	2	3	4	3	2	4	2	2	2	2	3	2	4	3	2	2	1	
78	1	4	4	2	1	3	2	3	4	2	4	4	1	3	3	4	2	4	1	1	2	1	3	4	3	4	2	1	4	
79	1	4	4	2	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	4	4	4	4	2	3	3	2	3	3	4	4	2	1	1	
80	1	4	4	4	1	2	4	2	3	3	2	3	2	2	1	3	3	1	3	1	3	2	3	2	3	2	4	2	2	3
81	1	4	4	3	2	1	1	2	3	1	1	4	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1
82	1	4	4	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	3	3	3	1	3	1	4	4	2	1	1	3	1	4	2	3
83	1	4	4	3	4	1	1	3	1	1	1	4	2	4	4	3	1	2	1	3	1	4	1	3	4	2	3	1	4	
84	1	4	4	3	2	2	3	1	3	4	1	2	1	1	2	3	2	1	4	1	4	3	2	1	1	4	1	2	1	1
85	1	4	4	3	2	4	3	1	3	3	3	2	4	1	2	3	3	1	1	1	4	1	1	1	3	4	1	1	3	1
86	1	4	4	2	2	2	1	4	2	2	1	1	2	2	1	4	4	2	1	2	1	4	4	4	1	4	3	2	2	2
87	1	4	4	3	1	3	1	4	1	3	1	2	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	3	1	1
88	1	4	4	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	4	1	1	2	2	1	3	2	2	1	1	3	1	4	
89	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	
90	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
91	1	3	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
92	1	3	2	1	1	1	2	4	3	1	1	1	4	1	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	1	4	2	1	1	
93	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
94	1	4	4	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	
95	1	3	3	1	2	2	1	3	1	1	1	3	2	2	3	3	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	
96	1	3	1	1	1	3	2	2	4	1	1	3	1	1	1	2	4	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ilmiah, penyusunan laporan

97	1	3	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	4	3	1	1	3	4	4	4	1	2	1	
98	1	4	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	4	1	2	1	1	4	3	1	1	2		
99	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
100	1	4	1	3	3	2	1	1	1	1	4	4	1	2	1	1	1	1	1	4	2	1	2	3	4	4	4	1	4	4
101	1	4	3	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3	2	4	4	1	3	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	3	
102	1	4	1	1	4	1	3	1	1	4	1	1	1	3	3	1	4	1	3	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	
103	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	
104	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		
105	1	4	4	2	2	3	3	4	2	2	2	4	2	3	4	4	2	2	2	3	3	4	2	4	4	4	2	2	2	
106	1	4	4	1	3	3	1	2	1	1	4	1	1	1	2	1	1	4	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	
107	2	1	1	4	4	2	3	1	3	4	2	1	2	2	1	4	1	1	1	1	1	4	2	4	3	1	1	1		
108	1	4	1	4	1	1	1	1	4	4	1	4	1	1	1	4	1	3	3	4	1	1	1	4	2	1	1	1		
109	1	4	4	1	2	4	1	1	1	1	4	1	2	2	3	1	4	1	4	1	1	1	1	2	4	1	1	1		
110	1	4	1	3	2	2	2	2	4	1	1	3	3	1	3	4	1	4	1	3	2	2	1	4	3	4	1	4	2	
111	1	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
112	1	4	2	2	3	1	3	1	1	3	4	1	2	4	4	1	4	1	4	2	1	1	1	2	1	1	2	1		
113	1	4	4	2	4	1	4	2	4	4	4	2	4	4	4	3	2	1	4	2	1	3	2	4	4	1	1	4		
114	2	4	4	2	2	2	3	4	2	2	3	4	2	2	4	4	1	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2		
115	4	4	2	4	3	4	4	2	1	4	4	1	3	3	4	1	3	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4		
116	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		
117	2	3	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	1	2		
118	1	4	4	3	1	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	2		
119	1	4	4	4	4	4	4	2	1	1	4	2	4	4	4	4	1	1	1	4	1	1	1	4	4	4	4	1		
120	1	4	3	3	2	2	2	1	1	1	3	2	3	3	3	1	1	1	3	2	3	1	3	3	1	1	2	2		
121	1	4	4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	1	2	4	4	1	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3		



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber: *Analisis klasifikasi ilmiah, penyusunan laporan*

122	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1
123	1	4	4	4	3	3	4	2	1	4	4	1	4	4	4	2	4	1	4	4	1	1	4	1	4	4	3
124	3	2	3	2	3	3	3	2	1	1	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1
125	4	4	2	2	4	2	4	1	1	4	2	1	1	4	4	1	4	1	4	1	4	2	2	3	2	2	1
126	1	1	4	4	1	1	3	1	4	3	1	1	4	4	1	1	1	1	4	3	4	4	1	4	2	1	2
127	4	4	1	1	2	4	4	1	2	4	3	1	1	4	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3
128	3	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
129	1	3	1	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
130	2	2	2	1	2	4	2	1	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1
131	4	4	1	2	3	1	3	1	2	2	2	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	4	1
132	4	3	2	2	4	2	4	3	2	2	3	1	3	3	4	1	4	1	4	1	1	1	2	3	2	2	2
133	2	2	1	3	4	4	4	1	1	4	1	1	4	4	4	1	4	1	3	1	3	1	1	3	1	4	4
134	4	3	3	2	3	2	3	1	1	4	2	1	1	3	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2
135	4	4	1	1	1	4	2	1	1	2	4	1	1	2	2	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3
136	1	2	4	4	3	1	4	3	1	4	4	3	2	4	4	1	1	1	4	3	4	3	4	4	1	1	1
137	4	4	1	1	1	2	3	1	1	1	4	1	4	4	4	1	1	1	4	1	2	1	1	4	4	3	3
138	4	4	2	3	4	4	4	1	1	4	4	1	3	4	4	1	2	1	1	2	3	1	2	1	4	1	3
139	3	3	1	3	3	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
140	4	2	1	2	1	3	4	3	1	2	4	1	1	4	4	4	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1
141	4	1	4	1	2	3	2	4	1	3	2	4	1	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2
142	4	2	4	4	4	1	4	4	2	1	1	1	4	4	4	1	2	1	1	2	4	1	1	4	4	4	3
143	2	3	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	3	3	3	1	3	1	2	1	2	1	2	3	2	2	1
144	4	2	1	2	2	1	2	1	2	4	3	1	1	2	2	1	4	1	2	1	3	1	4	3	3	1	4
145	3	4	3	1	2	2	4	1	1	1	2	1	1	3	3	1	1	1	3	2	3	1	1	1	3	3	2
146	3	3	1	1	4	1	4	1	1	2	4	1	1	4	4	1	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	4



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber: *Analisis dan penilaian kinerja akademik mahasiswa pada pembelajaran teknologi informasi*, *State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau*, Pekanbaru, 2019.

147	1	4	3	3	2	4	4	3	2	1	1	3	1	4	3	3	1	1	1	4	2	2	1	2	4	3	2	1	1	1
148	1	4	3	2	1	3	2	3	2	3	2	2	1	1	2	2	1	3	1	2	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1
149	1	4	3	4	3	1	3	2	4	4	1	4	2	4	3	4	4	1	4	1	4	2	1	1	4	3	3	1	4	4
150	1	4	4	1	2	2	1	4	4	1	1	1	4	1	2	4	4	1	2	1	4	1	1	1	2	2	2	1	1	1
151	1	4	4	4	3	3	2	1	4	4	3	3	4	4	1	3	1	4	3	2	1	1	1	4	2	2	1	1	1	1
152	1	4	4	1	1	2	3	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
153	1	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	1	3	4	4	1	4	2	4	3	4	1	4	4	4	4	4	3	3	3
154	1	4	4	1	2	4	4	2	1	3	4	1	1	4	4	3	1	4	1	4	1	3	1	4	4	3	1	1	1	1
155	1	4	4	3	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	4	4	1	4	1	4	2	2	2	3	3	2	2	4	4	
156	1	4	4	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	3	2	2	2
157	1	4	4	1	3	1	2	3	1	2	1	3	3	1	1	3	3	1	1	1	3	1	1	2	1	3	2	1	1	1
158	1	4	4	3	4	2	1	4	1	1	1	2	1	2	4	4	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	4	2	1	
159	1	4	4	2	1	3	3	2	2	1	1	1	4	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	
160	1	4	4	3	4	2	2	4	4	1	3	1	4	3	2	4	4	1	3	1	4	4	1	1	1	1	1	1	4	2
161	1	4	4	2	1	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	1	2	1	3	1	2	3	2	1	1	3	3	1	1	1
162	1	4	4	3	2	2	1	4	1	1	2	4	1	2	3	3	1	1	2	1	2	1	1	2	1	3	2	2	1	
163	1	4	4	3	4	2	1	4	2	2	2	3	3	2	4	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	4	2	2	1	
164	1	4	4	1	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	3	3	2	3	3	3	1	1	1
165	1	4	4	3	1	4	1	4	1	1	3	4	1	4	4	4	1	3	1	3	4	2	1	1	4	1	4	1	2	
166	1	4	4	3	3	3	4	2	1	3	1	4	4	1	2	1	3	1	1	1	3	2	2	2	1	2	1	1	3	3
167	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	
168	1	4	4	2	1	4	1	4	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	3	1	1	2	3	2	2	2	2	1		
169	1	4	3	3	2	3	1	1	2	1	3	3	1	3	1	3	1	3	1	2	3	1	2	1	2	2	1	2	1	
170	1	4	4	4	1	3	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	
171	1	4	3	3	2	2	3	1	3	2	1	4	3	1	4	3	3	1	4	1	4	1	1	3	1	2	1	1	2	1

172	1	3	4	3	2	3	1	4	2	1	4	3	1	3	4	4	1	4	1	3	3	3	1	2	3	1	2	3	1	
173	1	4	4	1	2	4	4	4	1	1	4	1	2	4	4	4	1	4	1	4	1	3	1	1	4	4	4	2	3	
174	1	4	2	2	1	2	1	1	1	3	2	1	2	2	2	1	3	1	2	1	2	1	3	3	2	2	2	1		
175	1	4	2	1	3	3	3	2	1	1	3	4	1	1	3	4	1	4	1	3	1	2	1	2	1	1	1	3	2	
176	1	4	3	3	1	3	1	4	3	1	4	3	1	2	3	3	1	4	1	3	1	4	1	1	1	3	3	1		
177	1	4	3	2	2	3	1	3	1	1	1	2	1	2	3	3	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1		
178	1	4	3	3	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	1	4	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	
179	1	2	2	1	1	1	2	4	1	3	4	1	2	4	4	1	3	1	1	1	1	3	1	2	1	3	1	2	4	
180	1	4	3	2	4	3	1	3	1	1	2	2	1	3	3	3	1	2	1	1	1	2	1	3	1	3	1	3	3	
181	1	3	3	2	2	2	3	3	2	1	4	2	4	2	3	2	1	3	1	3	1	1	1	1	2	3	2	1	4	4
182	1	2	3	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	1	3	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2
183	1	4	2	3	3	3	2	3	3	1	2	4	1	3	3	3	1	3	1	1	1	2	2	2	4	2	2	1	3	3
184	1	2	2	2	3	2	2	1	1	3	3	1	2	2	3	2	3	1	3	1	2	2	2	2	4	2	2	3	3	
185	1	3	4	1	2	2	1	4	2	1	1	4	1	1	4	4	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	3	4	1	4
186	1	4	4	2	4	3	2	4	4	3	3	4	2	1	4	4	1	4	1	4	4	4	2	4	3	3	1	4	4	
187	1	4	2	2	4	3	1	4	1	1	1	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	
188	1	4	2	1	4	3	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	
189	2	4	4	2	3	4	4	4	1	1	3	4	1	2	4	4	1	2	1	4	2	1	1	4	4	4	1	4	4	
190	1	4	4	2	2	4	3	2	1	2	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	4	1	2	1	1	3	3	1	4	4
191	1	3	3	1	3	1	3	1	1	1	3	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1
192	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	3	3	1	3	1	3	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1
193	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
194	1	3	4	2	1	1	1	3	1	1	4	3	2	3	4	4	1	1	1	1	4	1	2	1	1	4	1	4	2	1
195	1	4	4	2	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	2	3	2	4	3	1	4	1	2	2	3	1	
196	1	3	3	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	

2

2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



197	1	3	4	2	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	4	1	2	1	3	3	2	2	2	2	1	3	1	2		
198	1	3	3	1	1	3	1	3	2	1	4	3	1	1	3	4	1	4	1	2	1	1	3	3	4	3	4	1		
199	2	4	2	1	1	4	1	1	1	4	4	1	4	3	3	1	1	1	3	2	2	1	1	2	1	2	1	1		
200	1	2	4	2	2	2	4	1	1	2	2	1	2	4	4	1	2	1	2	1	1	4	4	2	2	1	4	4		
201	1	4	2	2	2	3	1	3	1	1	2	1	1	2	3	3	1	3	1	3	1	2	1	2	2	1	4	1	1	
202	1	4	4	1	1	2	1	4	2	1	2	4	4	4	4	3	1	1	1	4	1	3	1	1	4	1	1	1	1	
203	1	4	4	2	1	3	2	4	1	3	3	4	1	3	3	3	1	2	1	4	1	2	2	1	3	4	1	2	2	
204	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
205	1	4	4	1	3	3	3	3	1	1	2	1	4	4	4	2	4	1	1	1	1	2	3	1	4	1	3	1	2	
206	1	4	2	3	1	1	3	3	2	1	1	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	3	3	4	4	
207	1	4	4	1	4	4	1	4	1	3	1	3	1	2	4	4	1	2	1	3	2	3	1	1	2	2	3	4	4	
208	1	3	4	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	3	4	1	4	1	3	1	3	1	1	2	4	3	3	1	
209	1	4	4	3	3	2	3	1	3	1	4	3	2	4	4	4	3	2	1	2	4	4	2	3	4	4	2	3	4	
210	1	4	3	1	3	1	2	3	1	1	1	4	2	1	3	3	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1
211	1	4	3	1	3	1	2	3	1	1	1	4	2	1	3	3	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1
212	1	4	4	3	3	4	1	4	1	1	4	1	1	1	4	3	1	4	1	1	1	4	1	4	4	4	4	4	1	
213	3	3	3	2	1	2	2	4	1	4	2	3	1	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	4	2	3	2	3	2	
214	1	2	3	1	3	1	3	1	3	2	3	1	2	1	3	3	1	3	4	3	1	2	4	1	3	1	2			
215	3	3	1	3	1	4	3	1	1	4	3	1	1	3	3	1	4	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	4	
216	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	1	
217	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	
218	1	2	3	3	1	1	2	4	1	1	1	4	3	2	2	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	
219	1	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	2	3	4	4	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	2	3	3		
220	1	3	3	1	4	3	1	2	2	1	2	3	2	3	3	3	1	3	1	3	1	3	4	1	2	1	2	1	2	
221	1	3	3	3	2	3	1	3	1	1	2	3	2	3	3	3	1	3	1	3	2	3	1	1	3	2	2	3	2	



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.

222	1	4	4	1	1	4	1	3	1	1	4	2	1	1	4	4	1	1	4	1	2	1	2	4	1	4	1	1	
223	1	4	4	1	1	1	1	3	1	1	4	2	1	1	4	4	1	1	4	1	4	1	1	4	1	1	4	4	
224	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
225	1	4	4	4	4	1	4	4	1	1	2	3	3	3	4	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	1	3	
226	1	4	4	1	4	1	4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4		
227	1	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	3
228	1	4	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	
229	1	3	1	2	3	1	4	1	1	4	3	1	1	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	
230	1	4	4	1	4	1	4	1	4	1	1	2	4	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	4	4	
231	1	4	4	1	4	1	4	1	1	1	4	1	3	4	4	1	3	1	4	1	3	2	1	1	1	1	4	4	
232	1	4	3	2	4	2	4	2	1	1	3	1	4	4	4	1	3	1	4	3	3	1	2	4	2	4	1	1	
233	1	4	3	3	4	2	4	2	1	4	2	1	3	4	3	1	4	3	4	1	4	1	4	4	3	3	4	4	
234	1	4	3	4	4	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	4	1	4	1	1	1	1	2	3	2	2	3	
235	1	4	4	2	2	4	1	4	1	1	4	4	1	4	4	1	4	1	4	1	3	1	2	4	3	3	4	4	
236	1	4	4	1	4	4	2	4	1	1	1	4	1	2	4	4	1	4	1	4	1	2	1	3	4	4	4	1	2
237	1	2	4	1	1	4	4	4	1	1	1	3	1	4	4	4	1	1	1	1	3	1	1	1	4	1	4	1	3
238	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	3	3	1	2	2	1	
239	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	
240	1	4	4	1	4	4	4	3	1	3	4	2	1	4	4	1	1	1	4	1	3	1	1	2	3	3	4	4	
241	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	4	
242	1	3	4	3	3	1	3	3	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	3	2	3	3	1
243	1	3	3	1	1	1	2	4	2	2	1	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	
244	1	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	2	1	3	3
245	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	4	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	
246	1	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	1	1	1	1	2	2	2	3	4	



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber: **State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau**, **2019**, **Penilaian Kognitif dan Komunikasi Mahasiswa**, **Skripsi**, **Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**, **Pekanbaru**.

247	1	4	3	3	3	3	3	4	1	1	4	3	1	1	4	4	4	1	1	4	1	1	1	4	1	4	2	4	
248	1	4	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	4	2	2	1	2
249	1	2	2	3	1	2	2	3	2	4	4	1	2	1	2	3	2	3	4	4	4	3	3	2	1	2	1		
250	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	2	1	3	1	2	2	1	3	2	3	1	2	
251	1	1	2	3	3	1	1	3	2	1	1	3	3	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	
252	1	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	3	4	4	1	3	3	4	1	1	3	3	3	3	4	4	4	
253	1	3	4	1	1	4	4	1	1	4	1	2	2	4	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	2	
254	1	4	3	3	4	3	2	2	3	1	2	4	3	3	2	2	1	2	1	3	1	2	2	3	4	1	2	4	
255	1	4	4	2	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
256	1	4	3	4	2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	1	3	2	3	3	2	4	1	2	2	
257	1	4	1	1	3	2	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	2	2	1	1	3	3	
258	2	4	4	3	4	4	1	4	1	1	3	4	1	2	4	2	1	4	1	4	1	1	1	1	4	3	4	2	
259	1	4	4	2	4	4	1	4	2	1	4	3	1	2	4	4	1	4	1	3	1	1	1	1	4	4	4	2	
260	1	3	4	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
261	1	4	4	1	3	2	4	4	3	1	3	3	1	3	4	4	1	4	1	3	1	3	1	4	4	1	2	3	
262	1	3	4	1	3	4	4	4	3	1	1	2	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	1	
263	1	4	2	1	2	2	4	2	2	1	1	3	1	2	4	4	1	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	2	
264	1	4	4	2	1	4	4	4	1	1	4	4	2	1	4	4	1	4	1	3	1	2	1	1	2	2	4	3	
265	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	1	2	1	3	4	2	1	1	2	1	2	1	
266	1	4	3	4	4	1	2	2	2	1	1	4	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	4	
267	1	4	4	1	2	4	2	4	1	1	1	4	1	1	4	4	1	3	1	4	1	3	1	1	3	3	1	1	
268	1	3	3	1	1	3	2	2	2	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	
269	1	4	2	4	3	4	1	1	2	1	4	4	1	4	2	2	1	2	1	4	4	3	2	1	3	3	2	4	
270	1	3	3	1	4	4	3	3	1	1	1	2	1	4	3	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	4	2	1	
271	1	3	4	4	2	4	3	4	3	2	3	4	3	4	2	3	1	3	1	4	1	3	1	4	4	4	3	4	

272	1	4	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4	4	4		
273	1	4	3	1	2	2	3	3	1	1	2	4	3	1	4	3	1	2	2	3	1	2	1	1	4	3	3	2			
274	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3		
275	1	4	2	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	2	2	1	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4		
276	1	4	4	4	3	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4		
277	1	3	3	4	4	4	4	4	4	1	4	3	1	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	1	1	4	1	3	4	4	
278	1	4	4	1	4	4	4	3	4	1	4	3	1	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	1	1	4	1	3	4	4	
279	1	4	3	4	3	4	4	3	4	2	4	4	2	2	3	3	1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	
280	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
281	1	3	4	2	3	1	2	2	1	1	3	4	4	4	2	3	3	1	1	1	1	4	1	2	2	3	4	4	2	3	2
282	1	3	4	2	3	3	1	4	2	1	1	4	1	1	2	3	3	1	1	1	1	4	1	2	2	3	4	4	2	3	2
283	1	3	4	2	3	3	1	4	2	1	2	4	1	1	2	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	4	3	4	2	2	2
284	1	3	3	1	2	3	1	4	2	2	1	3	1	1	2	2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	2
285	1	4	2	1	2	1	3	3	1	1	4	2	1	1	4	3	1	3	1	2	1	3	1	4	4	4	2	2	3		
286	1	2	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	2	2	4	2	3	1	3	1	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	
287	1	4	1	3	4	4	4	1	4	1	1	3	2	2	4	1	1	1	4	1	4	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1
288	1	1	4	4	4	4	4	4	2	1	1	3	1	1	4	3	4	1	4	1	4	1	4	4	4	3	3	4	4	4	
289	1	4	1	3	4	4	3	3	3	1	1	3	1	1	4	3	4	1	2	2	4	3	3	3	4	2	3	3	4	4	
290	1	4	4	3	2	2	1	3	1	1	3	4	1	1	3	3	4	1	3	1	4	1	2	1	1	3	4	3	3	2	
291	1	4	4	1	2	4	2	4	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	4	1	2	1	2	1	3	2			
292	1	4	2	1	2	2	4	3	1	1	4	2	1	1	4	4	4	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	
293	1	4	4	3	2	3	2	4	2	1	3	1	1	3	4	4	4	1	4	1	1	1	3	1	2	1	4	4	3	3	
294	1	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	4	1	2	1	2	2	3	3	4	2	4	4		
295	1	4	4	3	2	4	4	3	2	1	4	4	4	1	2	3	4	1	4	1	4	1	2	1	3	4	4	4	2		
296	1	2	1	1	3	3	2	3	2	1	2	4	3	1	3	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3		



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin penerbit.

297	1	4	4	2	1	4	1	4	1	1	1	4	1	4	2	2	1	3	1	4	1	1	1	2	4	1	2	3	3		
298	1	1	2	2	1	2	4	3	1	1	1	3	4	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	4	2	2	2	2	
299	1	1	3	2	1	3	3	1	1	2	1	3	4	1	2	1	2	1	4	1	4	1	1	1	3	4	3	1	4	1	
300	1	1	4	3	2	1	4	4	2	1	1	1	2	1	3	3	3	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	
301	1	1	1	2	2	1	3	3	1	2	1	4	2	1	1	2	3	1	3	1	2	1	1	1	1	1	3	2	3	1	
302	1	1	4	4	3	4	4	1	4	1	2	4	4	2	2	4	4	1	3	3	1	1	1	1	3	1	4	4	4	2	3
303	1	1	2	4	4	2	3	4	4	4	1	1	3	4	1	3	4	4	1	2	1	1	1	1	1	2	3	1	4	1	3
304	1	1	4	2	3	2	3	1	1	2	1	3	4	1	2	3	1	1	4	1	3	1	1	2	1	3	4	4	2	3	4
305	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
306	2	2	3	2	2	4	1	4	2	1	4	4	3	4	3	4	1	4	1	4	1	4	1	4	3	4	4	3	4	4	4
307	1	1	4	2	1	2	3	1	3	2	1	2	4	1	2	1	2	1	4	1	4	1	2	1	3	4	3	1	1	4	
308	1	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	
309	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	
310	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	1	
311	2	4	4	4	3	4	2	4	1	1	1	4	3	4	4	4	1	4	2	2	3	4	2	4	2	4	2	2	2		
312	3	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	4	1	3	1	1	3	2	3	3	2	4	4			
313	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	4	4	3	1	2	1	3	2	4	2	1	2	2	3	1	2			
314	1	2	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	1	2	1	1	3	2	3	1	3			
315	4	4	2	2	4	2	4	3	1	1	4	1	4	4	4	2	1	2	4	1	3	2	3	4	4	4	4	4			
316	1	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		
317	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1		
318	2	3	1	2	3	3	2	1	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	2	1	3	2	2	3	2		
319	2	4	4	4	2	4	4	3	2	1	1	2	1	2	3	4	1	1	1	4	2	1	1	2	4	4	3	4	3		
320	1	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	1	1	1	4	4	4	4			

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

**TABULASI DATA PENELITIAN**  
**VARIABEL KESEPIAN**

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>1</b>	3	2	1	3	2	2	1	1	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	2
<b>2</b>	2	2	1	3	2	2	1	2	2	1	2	1	2	3	2	1	3	1	1	1
<b>3</b>	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
<b>4</b>	3	3	1	4	2	3	2	3	4	4	4	1	2	2	3	3	3	2	3	3
<b>5</b>	2	3	2	1	1	1	1	2	1	1	3	2	2	1	2	1	1	2	1	1
<b>6</b>	2	2	3	2	1	2	4	2	2	1	2	2	3	2	1	1	3	2	2	2
<b>7</b>	2	1	1	4	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1
<b>8</b>	3	2	2	4	2	2	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
<b>9</b>	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3
<b>10</b>	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3
<b>11</b>	2	2	1	2	1	2	4	1	3	1	1	3	1	1	2	2	3	1	4	2
<b>12</b>	3	2	1	4	2	2	1	2	4	2	1	2	3	1	2	1	3	3	2	2
<b>13</b>	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	4	3	4	2	3	3	2	4	2	3
<b>14</b>	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2	4	2	2	2	4	2	2	2
<b>15</b>	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
<b>16</b>	3	2	2	3	2	4	2	4	4	1	4	2	2	3	1	3	4	4	3	3
<b>17</b>	2	3	2	1	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3
<b>18</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>19</b>	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	4	2	1	2
<b>20</b>	2	1	2	1	2	2	2	2	3	1	1	1	2	1	1	2	4	1	1
<b>21</b>	3	1	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	3	1	2	2	1	2	3
<b>22</b>	2	3	1	3	3	3	2	1	3	1	1	2	2	2	1	1	4	2	2
<b>23</b>	4	3	1	3	2	2	1	1	4	1	1	3	1	1	4	1	3	1	2
<b>24</b>	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2
<b>25</b>	3	3	2	3	4	4	2	4	1	3	4	4	4	4	1	3	3	4	3
<b>26</b>	3	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3
<b>27</b>	3	3	2	2	3	2	3	2	4	3	4	4	3	2	2	3	4	3	3
<b>28</b>	2	2	3	3	1	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3
<b>29</b>	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	1	1	2	2	3	3	3	2	3
<b>30</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	2	4	2
<b>31</b>	1	2	4	3	2	2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	2	1	4	2
<b>32</b>	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	4	3	3	2	2	3	2
<b>33</b>	3	3	2	1	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>34</b>	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2
<b>35</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	2	3	3	3	3
<b>36</b>	3	1	1	3	1	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	3
<b>37</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	2
<b>38</b>	2	2	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	3	1	2	3	4	3	2
<b>39</b>	2	1	1	1	2	2	1	3	3	2	1	1	1	2	2	1	4	1	3
<b>40</b>	2	2	3	2	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	2	2	3	2	2



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>41</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
<b>42</b>	3	3	2	3	1	3	1	2	1	1	2	3	2	3	3	1	1	2	3	1
<b>43</b>	2	2	4	3	2	3	4	2	3	2	4	3	4	2	3	3	1	3	2	3
<b>44</b>	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2
<b>45</b>	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	2	1	2	2	3	1	1	2	1
<b>46</b>	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2
<b>47</b>	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	2
<b>48</b>	3	1	1	3	1	3	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2
<b>49</b>	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	2	2
<b>50</b>	4	2	3	2	3	4	2	4	4	3	2	4	4	2	3	3	4	4	3	3
<b>51</b>	1	2	4	2	1	1	2	4	3	1	3	2	4	2	1	3	3	2	1	4
<b>52</b>	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	4	1	1	1
<b>53</b>	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2
<b>54</b>	2	1	3	3	1	2	1	3	2	1	2	2	4	4	1	2	2	3	2	2
<b>55</b>	3	2	2	2	3	3	1	4	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2
<b>56</b>	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	3	4
<b>57</b>	2	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3
<b>58</b>	2	4	3	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3
<b>59</b>	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3
<b>60</b>	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3
<b>61</b>	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	1	4	2	2	2
<b>62</b>	3	4	3	4	4	4	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	4	3	2	1



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic U

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>63</b>	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	1	4	3	4	2	3	4	3	1	1
<b>64</b>	2	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1
<b>65</b>	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
<b>66</b>	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>67</b>	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2
<b>68</b>	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	4	3	2	1
<b>69</b>	3	2	1	1	2	3	2	4	2	2	2	1	1	3	4	3	3	3	2	3
<b>70</b>	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	4	1	1
<b>71</b>	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
<b>72</b>	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
<b>73</b>	3	3	3	3	4	1	4	4	4	2	2	4	1	3	4	1	3	2	1	1
<b>74</b>	3	3	3	1	3	3	4	4	2	1	2	3	4	2	3	2	3	4	2	2
<b>75</b>	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	1	2	1	2	1	3	4	1	1
<b>76</b>	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	1	1	2	3	3	1	2
<b>77</b>	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	4	4	3	4	3	2	3	3	3	3
<b>78</b>	4	3	3	4	2	4	3	3	4	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	1
<b>79</b>	3	3	1	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3
<b>80</b>	3	2	2	2	2	3	2	4	2	1	2	2	1	2	2	1	1	3	2	2
<b>81</b>	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3
<b>82</b>	3	3	4	3	4	3	2	2	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4
<b>83</b>	2	1	2	2	1	1	1	2	3	1	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1
<b>84</b>	2	2	2	3	2	2	4	2	3	2	2	2	4	2	2	3	3	4	3	3



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>107</b>	2	2	2	2	1	3	1	2	2	1	2	2	2	2	1	3	4	4	1	3
<b>108</b>	2	1	1	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2
<b>109</b>	2	1	1	3	4	3	1	4	4	1	3	2	1	3	3	1	2	4	1	1
<b>110</b>	2	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	3	2	1	1	1	2	1	1	1
<b>111</b>	2	2	2	3	2	3	4	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2
<b>112</b>	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	3	3	4	2	2	4	3	3	2	4
<b>113</b>	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	3	1	4	2	1	1
<b>114</b>	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	1	3	1	1
<b>115</b>	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
<b>116</b>	2	1	1	2	2	3	1	2	3	2	1	1	3	1	2	3	3	1	2	2
<b>117</b>	1	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	1	2	1	2	2	1
<b>118</b>	3	2	2	3	3	3	2	2	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3
<b>119</b>	2	2	3	3	2	1	3	3	1	1	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2
<b>120</b>	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	3	1	2	2	2	2	1	1
<b>121</b>	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	1	1	3	2	2	2
<b>122</b>	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	3	2	2	1
<b>123</b>	1	2	1	1	1	2	3	3	4	1	2	2	3	1	2	1	1	4	1	1
<b>124</b>	1	2	3	1	1	2	2	4	2	1	2	3	4	2	3	2	2	2	1	3
<b>125</b>	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3
<b>126</b>	2	1	2	2	2	2	2	3	4	2	1	1	2	1	2	1	2	3	4	4
<b>127</b>	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1
<b>128</b>	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic UU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>129</b>	3	2	2	3	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	3	1	4	2	2	1
<b>130</b>	3	1	1	1	2	3	1	2	3	1	1	2	2	1	1	1	3	3	1	1
<b>131</b>	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1
<b>132</b>	2	1	3	3	2	3	1	2	4	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
<b>133</b>	3	2	3	4	4	3	1	1	4	3	4	3	4	3	2	2	1	4	3	3
<b>134</b>	3	1	2	3	2	3	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3
<b>135</b>	2	1	2	2	2	3	3	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2
<b>136</b>	2	1	4	2	1	2	3	2	4	1	1	2	3	2	2	3	3	1	3	4
<b>137</b>	3	2	3	3	1	2	4	2	4	1	1	3	4	2	1	1	1	2	1	2
<b>138</b>	2	4	4	3	2	3	3	3	3	2	2	4	4	2	4	4	4	2	1	4
<b>139</b>	1	2	2	2	1	2	1	3	3	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
<b>140</b>	2	2	1	3	2	3	1	3	3	1	4	3	2	4	2	1	1	3	1	1
<b>141</b>	2	2	4	2	2	2	4	2	2	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	4
<b>142</b>	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	4	4	4	2	1	1	1	4	1	1
<b>143</b>	2	2	1	2	2	2	2	2	4	1	2	2	1	2	1	1	4	2	1	1
<b>144</b>	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	1	2
<b>145</b>	1	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2
<b>146</b>	2	3	1	1	2	2	2	2	3	1	2	4	2	2	2	2	1	3	1	2
<b>147</b>	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1
<b>148</b>	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	4	3	3	3	2	3	1	4	3	3
<b>149</b>	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
<b>150</b>	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	3	1	2	2	3



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>151</b>	2	3	1	1	1	2	1	4	2	1	1	3	2	2	2	3	3	1	1	1
<b>152</b>	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
<b>153</b>	2	2	3	3	1	2	1	2	1	2	2	4	1	1	1	3	1	1	1	1
<b>154</b>	2	2	1	3	2	3	2	3	3	1	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2
<b>155</b>	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
<b>156</b>	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	2
<b>157</b>	2	3	4	3	3	2	1	2	3	1	3	3	2	2	1	2	2	4	1	3
<b>158</b>	3	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	2	4	2	4
<b>159</b>	2	2	2	2	3	3	1	2	3	1	1	2	2	1	4	3	3	3	2	2
<b>160</b>	3	3	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	4	2	1	3	3	3	3	3
<b>161</b>	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>162</b>	3	2	4	3	3	3	3	2	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3
<b>163</b>	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3
<b>164</b>	2	2	1	2	2	3	3	3	3	1	1	2	3	1	2	3	4	1	2	2
<b>165</b>	3	3	3	3	4	3	1	2	3	2	1	1	1	1	2	3	4	1	4	2
<b>166</b>	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
<b>167</b>	1	1	1	1	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	4	1	2	2	3	1
<b>168</b>	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	1
<b>169</b>	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
<b>170</b>	2	1	2	2	1	3	4	3	2	1	2	1	3	3	1	1	4	1	2	1
<b>171</b>	1	1	3	3	2	1	1	2	4	2	2	3	4	3	3	1	3	4	1	3
<b>172</b>	3	2	3	3	2	2	1	3	4	2	4	3	3	2	3	3	1	2	2	3



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic UU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>173</b>	2	1	1	1	1	3	1	2	3	1	2	1	3	2	1	1	1	2	2	1
<b>174</b>	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2
<b>175</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>176</b>	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
<b>177</b>	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3
<b>178</b>	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
<b>179</b>	1	4	3	3	2	2	3	2	2	2	4	4	4	3	2	2	2	3	2	2
<b>180</b>	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	3	3	2	2	1	2	3	1	1
<b>181</b>	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
<b>182</b>	3	3	4	2	1	3	4	2	4	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	4
<b>183</b>	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3
<b>184</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	1	1	1	1	3	1	1
<b>185</b>	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	4	3	4	2	3	1	4	3	4
<b>186</b>	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2
<b>187</b>	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	4	1	2	2
<b>188</b>	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2	4	1	2	2
<b>189</b>	2	2	2	2	2	2	1	2	4	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2
<b>190</b>	3	1	3	1	1	1	1	2	4	1	4	1	1	1	1	3	1	3	2	3
<b>191</b>	2	2	1	2	2	4	1	1	3	3	1	1	2	1	4	3	4	1	4	3
<b>192</b>	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
<b>193</b>	2	1	1	1	1	4	1	4	4	4	1	3	2	2	2	3	3	1	1	4
<b>194</b>	2	1	3	3	2	2	1	2	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic UU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>195</b>	1	3	2	2	4	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	4	1	2
<b>196</b>	3	1	1	2	2	3	1	4	3	1	2	1	2	1	4	2	3	1	1	2
<b>197</b>	2	2	4	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3	2	3
<b>198</b>	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1
<b>199</b>	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	3	4	1	2	3	2	2	2	1
<b>200</b>	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3	2	1
<b>201</b>	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	3
<b>202</b>	2	2	3	2	2	3	3	3	4	3	2	1	3	2	3	3	3	2	2	2
<b>203</b>	1	3	2	3	2	2	4	3	1	1	1	1	3	4	2	1	1	1	3	1
<b>204</b>	2	1	3	4	1	3	1	2	3	2	1	1	2	1	1	3	2	3	2	2
<b>205</b>	2	2	1	3	2	3	1	2	4	2	1	4	3	3	2	2	3	2	1	2
<b>206</b>	3	4	4	4	3	3	1	2	4	3	3	2	3	4	3	3	3	4	1	4
<b>207</b>	2	2	3	3	2	3	4	3	3	1	2	3	4	3	3	2	4	2	2	4
<b>208</b>	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3
<b>209</b>	2	4	2	2	4	1	2	2	2	4	1	3	4	4	4	4	1	2	2	1
<b>210</b>	2	3	2	3	2	3	1	2	3	4	1	3	2	3	3	4	2	1	2	1
<b>211</b>	2	3	2	3	2	3	1	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3
<b>212</b>	3	2	2	3	2	3	4	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2
<b>213</b>	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2
<b>214</b>	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2
<b>215</b>	3	3	2	3	4	4	2	2	4	1	2	3	3	3	4	2	4	2	2	2
<b>216</b>	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	3	2	3	4	4	2



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic UU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

217	2	1	4	4	3	4	1	2	3	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	1
218	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	3	4	3	2	1	1
219	2	4	2	3	2	2	1	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3
220	2	1	3	2	1	4	3	3	4	2	3	1	1	2	3	3	4	3	2	2
221	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2
222	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1
223	3	1	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2
224	2	2	4	3	2	2	2	3	4	3	1	2	4	2	2	3	4	3	2	3
225	2	2	1	1	2	4	3	3	3	2	2	1	3	3	2	1	4	2	1	1
226	2	3	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	1
227	3	2	1	3	2	4	2	2	3	3	1	1	2	1	3	3	3	1	2	3
228	3	2	2	4	2	2	1	2	4	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3
229	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	1	1	3	1	3	3	4	3	2	2
230	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
231	2	2	2	3	2	3	1	3	4	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3
232	3	2	3	2	3	4	2	1	4	1	4	3	4	4	1	1	2	3	2	3
233	3	1	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	1	3
234	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3
235	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1
236	3	3	1	2	3	3	2	2	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2
237	3	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	3	1	4	2	3
238	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

239	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3
240	1	2	1	1	1	1	1	4	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
241	2	1	1	3	1	3	2	3	3	2	1	1	2	1	2	2	3	2	1	2
242	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	2	4	1	2	2
243	3	2	1	3	3	4	1	2	4	1	1	1	1	1	4	3	2	1	3	2
244	2	1	1	4	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	3	2	2	1	3	1
245	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	2	2	1	1	2	3	2	2	3
246	2	2	1	2	1	3	1	3	3	1	2	4	2	2	2	3	4	1	2	2
247	2	3	1	1	2	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	3	4	3	1	2
248	3	2	4	3	2	3	2	3	3	4	1	1	1	2	3	1	1	4	3	4
249	2	1	1	4	2	3	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1
250	3	3	2	3	3	4	1	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2
251	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2
252	3	1	1	1	1	2	1	3	3	1	4	2	1	1	1	1	4	4	1	1
253	3	2	1	3	2	4	1	1	2	2	4	1	1	4	4	2	4	4	1	1
254	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	4	2	2	2
255	1	4	4	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	2	1	3	3	4	2	3
256	3	2	2	4	2	2	1	2	4	1	1	2	1	1	2	1	4	3	1	1
257	2	3	1	2	2	4	3	3	4	2	1	3	3	2	2	4	4	3	2	2
258	3	3	2	2	3	4	1	2	3	2	4	2	2	3	4	3	3	2	1	1
259	3	1	2	1	3	3	1	2	3	1	2	2	3	1	3	3	1	2	1	3
260	3	4	2	3	3	2	1	2	4	2	1	1	2	1	3	3	4	1	1	3



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic UU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>261</b>	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	
<b>262</b>	4	2	4	3	2	2	3	2	4	4	2	2	4	1	1	1	2	2	1	3
<b>263</b>	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
<b>264</b>	2	4	3	1	1	2	1	2	3	1	1	2	3	2	2	3	4	1	2	3
<b>265</b>	2	2	1	3	2	2	1	3	3	1	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2
<b>266</b>	2	2	3	1	2	2	1	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	
<b>267</b>	2	2	2	3	2	3	3	2	1	3	2	1	3	1	1	1	1	2	2	3
<b>268</b>	2	2	1	3	3	3	2	1	1	3	1	2	1	1	1	3	2	4	1	4
<b>269</b>	2	2	1	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1
<b>270</b>	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	3	1	4	2	3	2
<b>271</b>	2	3	4	4	4	2	1	4	4	2	2	3	4	3	4	4	1	4	2	4
<b>272</b>	3	3	1	3	3	3	1	3	3	1	4	4	4	4	1	3	2	4	3	3
<b>273</b>	3	2	2	2	3	2	1	4	4	2	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>274</b>	2	1	1	4	2	2	1	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	4	2
<b>275</b>	2	2	1	1	2	3	1	3	4	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1
<b>276</b>	3	2	3	2	2	3	1	3	3	1	2	2	4	3	3	1	1	2	1	2
<b>277</b>	2	1	2	3	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	2
<b>278</b>	2	2	3	3	2	2	1	2	4	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
<b>279</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2
<b>280</b>	3	2	2	3	1	4	2	1	4	1	4	3	4	4	1	4	2	1	3	4
<b>281</b>	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	1	3	4	1	2	2	1	2	2	2
<b>282</b>	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	4	2	2	1	2	4	2	3



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>283</b>	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	2
<b>284</b>	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	2	4
<b>285</b>	2	1	1	4	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2
<b>286</b>	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	1
<b>287</b>	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
<b>288</b>	2	1	1	4	2	3	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	4	1	2
<b>289</b>	3	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>290</b>	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3
<b>291</b>	3	2	4	3	3	3	2	3	3	1	2	2	4	4	1	4	3	4	2
<b>292</b>	2	1	1	4	3	3	2	2	4	1	1	1	2	2	2	1	2	4	1
<b>293</b>	2	3	4	3	2	3	2	4	4	2	3	4	4	3	3	2	4	3	1
<b>294</b>	3	3	3	3	3	3	2	4	2	1	3	3	3	2	4	2	1	3	2
<b>295</b>	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	4	2	3	2	2	3	2
<b>296</b>	2	2	4	3	2	3	2	3	4	1	2	3	3	2	2	1	3	2	3
<b>297</b>	1	2	1	4	1	2	1	3	3	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1
<b>298</b>	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	4	1	2
<b>299</b>	2	2	2	3	2	3	1	3	3	3	3	2	2	1	2	2	4	2	2
<b>300</b>	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3
<b>301</b>	2	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	3
<b>302</b>	2	2	1	4	3	2	1	2	4	3	1	1	4	2	1	1	1	4	1
<b>303</b>	3	2	1	2	2	4	1	2	2	1	3	2	4	3	1	2	2	3	2
<b>304</b>	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	1	3	3	1	4	2



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>305</b>	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	2	2	2
<b>306</b>	3	2	1	1	1	4	1	3	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2
<b>307</b>	2	2	2	2	1	3	1	2	4	2	2	1	2	1	1	3	2	4	1
<b>308</b>	3	1	1	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	2	4	1	2	2
<b>309</b>	1	1	1	4	1	1	1	2	3	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1
<b>310</b>	3	1	2	4	4	4	2	3	3	2	1	1	2	1	3	3	3	3	3
<b>311</b>	3	1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	1	3	1	2	2	1	1	2
<b>312</b>	3	2	3	3	1	4	2	2	2	2	2	2	4	1	2	2	3	2	2
<b>313</b>	3	1	2	3	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
<b>314</b>	2	2	1	1	2	3	1	4	3	1	2	3	4	2	1	1	2	2	4
<b>315</b>	1	1	1	4	1	2	1	3	2	1	1	1	3	4	1	1	3	3	1
<b>316</b>	2	2	4	3	2	2	4	4	3	1	3	3	4	3	3	1	4	3	2
<b>317</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2
<b>318</b>	2	3	2	3	2	3	1	2	3	3	1	1	1	1	3	2	3	2	2
<b>319</b>	2	1	1	4	2	2	1	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	4
<b>320</b>	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	4	2	1	2	4	3	2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

## UJI NORMALITAS

Descriptive Statistics

	N	Skewness		Kurtosis	
		Statistic	Statistic	Std. Error	Std. Error
Intensitas Penggunaan Media Sosial	320	.261	.136	-.110	.272
Kesepian	320	.223	.136	-.100	.272
Valid N (listwise)	320				

## UJI LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
			(Combined)	11099.846	43	258.136	1.205
Intensitas Penggunaan Media Sosial * Kesepian	Between Groups	Linearity	3.328	1	3.328	.016	.901
		Deviation from Linearity	11096.517	42	264.203	1.233	.165
		Within Groups	59138.904	276	214.271		
	Total		70238.750	319			



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**UIN SUSKA RIAU**

## UJI HIPOTESIS

### Correlations

			Intensitas	Penggunaan	Media Sosial	Kesepian
Spearman's rho	Intensitas Penggunaan Media Sosial	Correlation Coefficient	1.000	.010		
		Sig. (2-tailed)			.853	
		N	320	320		
Kesepian	Kesepian	Correlation Coefficient	.010	1.000		
		Sig. (2-tailed)	.853			.
		N	320	320		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN K Hasil Uji Tambahan**

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI BEDA DURASI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL

### Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kesepian	Based on Mean	.452	4	315	.771
	Based on Median	.399	4	315	.809
	Based on Median and with adjusted df	.399	4	309.718	.809
	Based on trimmed mean	.468	4	315	.759

### ANOVA

## Kesepian

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	106.992	4	26.748	.346	.847
Within Groups	24372.254	315	77.372		
Total	24479.247	319			



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN L Surat Penelitian**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl H.R. Soebrantaw Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website: <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1985E/Un 04/F.VI/PP.00 9/10/2024      Pekanbaru, 15 Oktober 2024  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Mohon Rekomendasi Prariset

Kepada Yth.  
 Kepala Dinas Penanaman Modal Dan  
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan  
 ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama	:	Syarifah Elarhami Atupha
NIM	:	12160121265
Jurusan	:	Psikologi S1
Semester	:	VII (Tujuh)

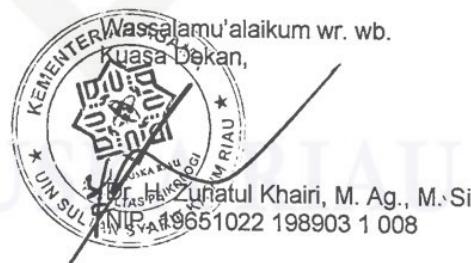
ditugaskan untuk melakukan prariset guna mendapatkan data yang  
 berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial  
 Pada Remaja Perempuan"*

Lokasi : 1. MAN 1 PEKANBARU  
 2. MAN 2 PEKANBARU  
 3. MAN 3 PEKANBARU

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bapak/ibu berkenan memberi  
 rekomendasi prariset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas  
 dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan  
 terima kasih.



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**جامعة سلطان سعید**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor	: B-2016E/Un.04/F.VI/PP.00.9/10/2024	Pekanbaru, 24 Oktober 2024
Sifat	: Biasa	
Lampiran	: -	
Hak	: Mohon Izin Try Out Penelitian	

Kepada Yth.  
 1. Kepala MAN 1  
 2. Kepala MAN 2  
 3. Kepala MAN 3  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

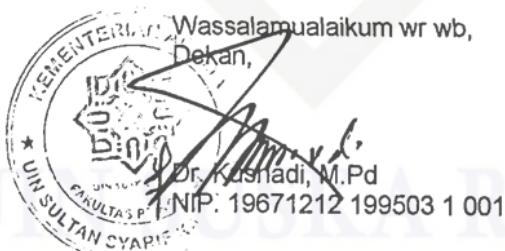
Nama	: Syarifah Elarhami Atupha
NIM	: 12160121265
Jurusan	: Psikologi S1
Semester	: VII (Tujuh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

*"Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Remaja Perempuan".*

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-2050E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2024 Pekanbaru, 05 November 2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 05 November 2024

Kepada Yth.  
Kepala Kantor Kementerian Agama Provinsi Riau  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Syarifah Elarhami Atupha  
NIM : 12160121265  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis vaitu:

## *“Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Remaja Perempuan”.*

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.  
Dekan,  
  
Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2869/2024

- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/69704 tanggal 28 Oktober 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMERITAHUKAN BAHWA :**

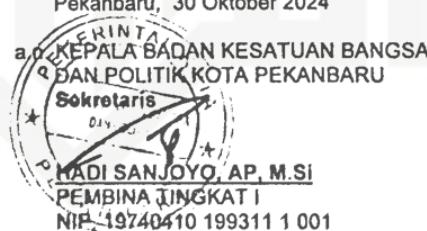
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | SYARIFAH ELARAHMI ATUPHA   |
| 2. NIM               | : | 12160121265  |
| 3. Fakultas          | : | PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Jurusan           | : | PSIKOLOGI  |
| 5. Jenjang           | : | S1   |
| 6. Alamat            | : | DUSUN JATI MULYA DESA SIALANG RINDANG KEC. TAMBUSAI-ROKAN HULU                 |
| 7. Judul Penelitian  | : | HUBUNGAN KESEPIAN TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL REMAJA PEREMPUAN |
| 8. Lokasi Penelitian | : | KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Oktober 2024



**Tembusan**

Yth : 1 Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru  
2 Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA****KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor 01 Pekanbaru

Telp 0761 66513, 66504 FAX 66513

Email [pekanbaru@kemenag.go.id](mailto:pekanbaru@kemenag.go.id)

Nomor : B-5739 /Kk.04.5/TL.00/11/2024 Pekanbaru, 11 November 2024  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Perihal : Mohon Rekomendasi Riset

**Yth Kepala 1. MAN 1 Pekanbaru  
 2. MAN 2 Pekanbaru  
 3. MAN 3 Pekanbaru**

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Nomor : B-2064E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2024 tanggal 08 November 2024, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/2869/2024, Tanggal 30 Oktober 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : **Syarifah Elarhami Atupha**  
 NIM : 12160121265  
 Fakultas : Fakultas Psikologi UIN Suska Riau  
 Jurusan : Psikologi  
 Jenjang : S1  
 Alamat : Dusun Jati Mulya Desa Sialang Rindang Kec. Tambusai-Rokan Hulu

Bermaksud melakukan riset di MAN 1 Pekanbaru, MAN 2 Pekanbaru, MAN 3 Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 6 bulan guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**“ Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Remaja Perempuan ”**

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala  
 Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdu Wahid

**Tembusan:**

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
3. Yang Bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU**

Jalan Bandeng No. 51 A Telp. 0761-35521 Pekanbaru 28282

Fax. 0761 - 35521

**SURAT KETERANGAN RISET**

Nomor : B- 430 /Ma.04.1/TL.00/03 /2025

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SYARIFAH ELARAHMI ATUPHA  
 NIM : 12160121265  
 Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU  
 Program / Jurusan : S-1/ PSIKOLOGI  
 Alamat : DUSUN JATI MULYA DESA SIALANG RINDANG KEC.  
 TAMBUSAI – ROKAN HULU

Telah selesai melaksanakan penelitian/ riset di lingkungan Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Pekanbaru dengan judul :

**“HUBUNGAN KESEPIAN TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN”**

Sesuai dengan maksud surat dari Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, Nomor : B-5734/Kk.04.5/TL.00/11/2024, tanggal 11 November 2024.

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI ( MAN ) 2 PEKANBARU  
AKREDITASI : A  
( NSM : 13.1.1.14.71.0002 NPSN.10498812 )  
Jl. Diponegoro No. 55 Pekanbaru  
Website: <http://www.m2mpekanbaru.sch.id> Email: [man2kotapekanbaru@gmail.com](mailto:man2kotapekanbaru@gmail.com)



**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-374 /Ma.04.7/PP.00.6/03/2025

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama	:	SYARIFAH ELARAHMI ATUPHA
NIM	:	12160121265
Institusi	:	UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi	:	Psikologi
Jenjang Pendidikan	:	S1

Telah selesai melaksanakan kegiatan **Penelitian** di MAN 2 Kota Pekanbaru pada tanggal 18 November 2024 s.d 15 Januari 2025 dengan judul "**HUBUNGAN KESEPIAN TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN**".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di: Pekanbaru

Pada Tanggal: 13-03-2025

Kepala

GAMAN

GHAFARDI, S.Ag, M.Pd.I

NIP. 197004122000031006



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU

##### AKREDITASI : A

( NSM : 13.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )

Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru  
Website: <http://www.menag.go.id/suska> E-mail : [man3pekanbaru@gmail.com](mailto:man3pekanbaru@gmail.com)



Nomor  
Sifat  
Lampiran  
Perihal

: B-242/Ma.04.3/TL.00/03/2025  
: Biasa  
: -  
: Selesai Melakukan Riset

Pekanbaru, 18 Maret 2025

Yth;  
Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau  
di  
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Kepala Kantor Agama Kota Pekanbaru No: B-5734/Kk.04.5/TL.00/11/2024 tanggal 11 November 2024 dan Surat Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau No: B-810/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 tanggal 08 November 2024 serta Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: BL.04.00/Kesbangpol/2869/2025 tanggal 30 Oktober 2024 perihal permohonan Riset Tesis/Disertasi atas nama :

Nama	:	Syarifah Elarhami Atupha
Nim	:	12160121265
Fakultas	:	Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
Jurusan	:	Psikologi
Jenjang	:	S1
Alamat	:	Dusun Jati Mulya Desa Sialang Rindang Kec. Tambusai-Rokan Hulu.

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas adalah benar telah melakukan Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru dengan judul :

**"Hubungan Kesepian Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Remaja Perempuan"**

Diharapkan kepada saudara/ i mohon melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi perpustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

#### Tembusan

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau di Pekanbaru;
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan



**UIN SUSKA RIAU**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran M Biografi Peneliti

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau



## BIOGRAFI PENELITI

Syarifah Elarahmi Atupha, lahir di Salo pada tanggal 13 November 2002. Peneliti merupakan anak terakhir dari pasangan ayahanda Sayed Yasrun dan Ibunda Priani. Peneliti mulai menempuh pendidikan di SDN 015 Tambusai, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Al-Ulum Islamic School, lanjut ke pendidikan berikutnya di MAN 2 Pekanbaru, dan Alhamdulillah atas izin Allah Yang Maha Kaya, pada tahun 2021 peneliti diberi kesempatan untuk melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.