



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN PADA TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI KARYA SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

AQILA FADILLA HAYA
NIM 12111223483

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN PADA TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI KARYA SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH:

AQILA FADILLA HAYA
NIM 12111223483

UIN SUSKA RIAU

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M



UIN SUSKA RIAU

© |

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Aqila Fadilla Haya NIM 12111223483 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 2 Syawal 1446 H
2 Mei 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim., M.Pd.

NIP. 19660410 199303 1 005

Rizki Erdavani, S.Pd., M.A.

NIP. 19950830 202012 2 016



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

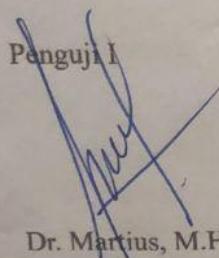
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

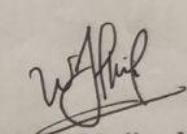
PENGESAHAN

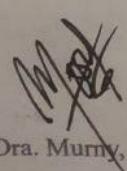
Skripsi dengan judul *Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Aqila Fadilla Haya NIM. 12111223483 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Dzulhijjah 1446 H / 12 Juni 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

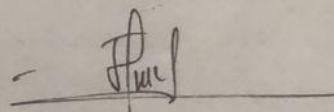
Pekanbaru, 20 Dzulhijjah 1446 H
16 Juni 2025 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

~~Pengaji I~~

Dr. Martius, M.Hum.

Pengaji II

Welli Marlisa, M.Pd.

Pengaji III

Dra. Murry, M.Pd.

Pengaji IV

Vera Sardila, M.Pd.





UIN SUSKA RIAU

© |

Hak

1. Dilarang mengutip atau menyajikan hasil tulis orang lain tanpa izin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aqila Fadilla Haya
NIM : 12111223483
Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 11 Desember 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan
Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Mei 2025
Yang membuat pernyataan



Aqila Fadilla Haya
NIM. 12111223483

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Skripsi ini berjudul "**Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru**" merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulisan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati yaitu Ayahanda Abdul Nasir dan Ibunda Yusnita, serta adik saya Salsabila Ramadhani yang tiada henti memberikan do'a dan dukungan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang penuh hormat sebesar-besarnya atas arahan, bimbingan, dan saran yang diberikan kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, S.E, M.Si, Ak, CA, sebagai Rektor Universitas Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, Wakil Rektor II Prof. Dr H. Mas'ud Zein, M.Pd, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., Ph.D. sebagai Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kepada penulis untuk menempuh dan menuntut ilmu di UIN Suska Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dekan I Bapak Prof. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Bapak Dr. Zubaidah Amir, MZ., S.Pd., M.Pd Wakil Dekan III Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., beserta staff dan pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Bapak Dr. Nursalim, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. selaku sekretaris program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staff yang membantu penulis dalam setiap kegiatan administrasi jurusan.
4. Ibu Welli Marlisa, M.Pd. selaku Dosen Penasihat Akademik (PA) yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Rizki Erdayani, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, dan meluangkan waktu serta memberikan petunjuk dan masukan dari awal, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan.
7. Kepala sekolah beserta keluarga besar SMA Negeri 12 Pekanbaru yang telah memberikan izin dan membantu penulis melakukan penelitian.
8. Ibu Andi Afriza., M.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMAN 12 Pekanbaru yang telah membantu penulis selama penelitian.
9. Sahabat-sahabat terbaik yang penulis kenal dari awal perkuliahan Ayu Lestari dan Lia Makhmudah yang telah menemani, membantu dan memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dan yang menjadi penyemangat di kala lelah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini bersama kalian di UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Teman-teman seperjuangan skripsi Stevany Oktavia, Kusnaeni Rahma, dan Dinda Riswani yang senantiasa mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.
11. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia kelas C 2021 yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
12. Seluruh teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021 dan keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu per satu.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu selama menjalani perkuliahan di UIN Suska Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Semoga kebaikan hati, ketulusan, kemurahan, bantuan, dan doa dari seluruh pihak di atas mendapat balasan dari Allah SWT, *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan, sehingga banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi orang lain yang membacanya. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Pekanbaru, 13 Maret 2025

Penulis,

UIN SUSKA RIAU

Aqila Fadilla Haya

NIM. 12111223483



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan pada Nabi

Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi ...

Orang Tua Tercinta

Terima kasih untuk Ayah dan Mama ku tersayang yang telah memberikan segalanya kepada ku, selalu melangitkan doa-doa baik dan menjadikan motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah mengantarkan saya sampai di titik ini, semoga ayah dan mama selalu diberikan kesehatan dan umur panjang agar dapat melihat dan menemani langkahku kedepannya menuju kesuksesan. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk Ayah dan Mama.

Adikku Tersayang

Untuk adikku tersayang Salsabila Ramadhani terima kasih telah menjadi adik sekaligus teman cerita yang memberikan semangat, doa, dan dorongan moral untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dosen Pembimbing

Terima kasih kepada Ibu Rizki Erdayani, S.Pd., M.A., yang telah membantu saya selama ini, membimbing, memberikan ilmu, meluangkan waktu, serta memberikan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Dream, thought your beginnings may be humble, may the end be prosperous”

(BTS-So Far Away)

“This change, people change, everything change, love change, friends change, everyone change it is not strange that's the world's shape. Change is normal, may be hard at first, but eventually you'll adjust”

(Kim Namjoon-BTS)

“Thinking about the future and trying hard are all important, but cherishing yourself, encouraging yourself, and keeping yourself happy is the most important”

(Kim Seokjin-BTS)

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Aqila Fadilla Haya (2025): Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan penggunaan ejaan serta mengidentifikasi faktor-faktor penyebab kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik dokumentasi, tes, dan kuesioner. Data dianalisis dengan menggunakan dua teknik, yaitu teknik analisis data kualitatif yang digunakan untuk menganalisis data mengenai kesalahan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa dan teknik analisis data deskriptif persentase. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat berbagai bentuk kesalahan ejaan pada teks laporan hasil observasi yang ditulis oleh siswa kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru, meliputi (1) kesalahan pemakaian huruf kapital berjumlah 176 kesalahan, (2) kesalahan penulisan kata depan berjumlah 36 kesalahan, dan (3) kesalahan pemakaian tanda baca titik dan koma berjumlah 38 kesalahan. Selanjutnya, faktor penyebab kesalahan penggunaan ejaan dalam teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru yaitu karena siswa terpengaruh oleh bahasa yang terlebih dahulu dikuasainya, serta kekurangpahaman siswa terhadap bahasa yang dipakainya. Masing-masing faktor tersebut memperoleh persentase sebesar 62,32% dan 60,11%.

Kata Kunci: *Kesalahan Penggunaan Ejaan, Menulis, Teks Laporan Hasil Observasi*

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak
1. D
a.
b.
2. D

© I

ABSTRACT

Aqila Fadilla Haya (2025): The Analysis of Spelling Errors in Observation Report Texts of Student Works at the Tenth Grade of State Senior High School 12 Pekanbaru

This research aimed at describing the forms of spelling errors and identifying the factors causing spelling errors in student observation report texts at the tenth grade of State Senior High School 12 Pekanbaru. It was qualitative research with descriptive method. Documentation, test, and questionnaire were the techniques of collecting data. The data were analyzed with two techniques—qualitative data analysis technique used to analyze data of spelling errors in student observation report texts and descriptive percentage data analysis technique. The research findings indicated that there were various forms of spelling errors in observation report texts written by the tenth-grade students at State Senior High School 12 Pekanbaru, including (1) 176 errors in the use of capital letters, (2) 36 errors in writing prepositions, and (3) 38 errors in the use of period and comma punctuation. Furthermore, the factors causing spelling errors in student observation report texts at the tenth grade of State Senior High School 12 Pekanbaru were the language they had mastered before, and the lack of student understanding of the language they use. The percentages of these factors were 62.32% and 60.11%.

Keywords: Spelling Errors, Writing, Observation Report Text



UIN SUSKA RIAU

mic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sumber:
an laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

عاقلة فضيلة حياة، (٢٠٢٥): تحليل أخطاء استخدام الإملاء في نص تقرير نتائج الملاحظة لأعمال طلاب الصف العاشر في المدرسة

الثانوية الحكومية ١٢ بكتابرو

يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال أخطاء استخدام الإملاء وتحديد العوامل المسيبة لهذه الأخطاء في نص تقرير نتائج الملاحظة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكتابرو. هذا البحث نوعي يستخدم المنهج الوصفي. تم جمع البيانات باستخدام تقنية التوثيق، والاختبار، والاستبيان. تم تحليل البيانات باستخدام طريقتين، وهما تقنية تحليل البيانات النوعية لتحليل الأخطاء الإملائية في نص تقرير نتائج الملاحظة للطلاب، وتقنية تحليل البيانات الوصفية النسبية. أظهرت نتائج البحث وجود أشكال مختلفة من الأخطاء الإملائية في نص تقرير نتائج الملاحظة الذي كتبه طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكتابرو، وهي: (١) أخطاء استخدام الحروف الكبيرة بعدد ١٧٦ خطأ، (٢) أخطاء في كتابة حروف الجر بعدد ٣٦ خطأ، (٣) أخطاء في استخدام علامات الترقيم (النقطة والفاصلة) بعدد ٣٨ خطأ. أما العوامل المسيبة للأخطاء الإملائية في نص تقرير نتائج الملاحظة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكتابرو، فهي تأثر الطالب باللغة التي اكتسبوها مسبقاً، بالإضافة إلى عدم فهمهم الكافي للغة المستخدمة. حصل كل من هذين العاملين على نسبتي ٦٢.٣٪ و ٦٠.١٪ على التوالي.

الكلمات الأساسية: أخطاء استخدام الإملاء، الكتابة، نص تقرير نتائج الملاحظة





UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Hasil Penelitian	6
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Analisis Kesalahan Berbahasa	8
2. Ejaan.....	10
3. Menulis.....	22
4. Teks Laporan Hasil Observasi	23
B. Penelitian Relevan.....	26
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data	32
D. Instrumen Penelitian.....	33



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Prosedur Penelitian.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data	36
G. Teknik Analisis Data	38
H. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Penyajian Data	42
1. Penyajian Data tentang Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru	42
2. Penyajian Data Kuesioner tentang Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru.....	44
B. Pembahasan.....	59
1. Bentuk Kesalahan Ejaan yang Dilakukan Siswa	59
2. Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	80
A. Simpulan	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Pemakaian Tanda Baca	17
Tabel III.1	Tabel Analisis Data	33
Tabel III.2	Tabel Skor Jawaban	34
Tabel III.3	Kisi-kisi Instrumen Angket (Kuesioner)	34
Tabel IV.1	Jumlah Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital	42
Tabel IV.2	Jumlah Kesalahan Penulisan Kata Depan	43
Tabel IV.3	Jumlah Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik dan Koma	43
Tabel IV.4	Hasil Kuesioner Bag. A No. 1	44
Tabel IV.5	Hasil Kuesioner Bag. A No. 2	45
Tabel IV.6	Hasil Kuesioner Bag. A No. 3	45
Tabel IV.7	Hasil Kuesioner Bag. A No. 4	46
Tabel IV.8	Hasil Kuesioner Bag. A No. 5	46
Tabel IV.9	Rekapitulasi Hasil Kuesioner Bag. A	47
Tabel IV.10	Hasil Kuesioner Bag. B No. 6	49
Tabel IV.11	Hasil Kuesioner Bag. B No. 7	49
Tabel IV.12	Hasil Kuesioner Bag. B No. 8	50
Tabel IV.13	Hasil Kuesioner Bag. B No. 9	50
Tabel IV.14	Hasil Kuesioner Bag. B No. 10	51
Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Kuesioner Bag. B	51
Tabel IV.16	Hasil Kuesioner Bag. C No. 11	53
Tabel IV.17	Hasil Kuesioner Bag. C No. 12	54
Tabel IV.18	Hasil Kuesioner Bag. C No. 13	54
Tabel IV.19	Hasil Kuesioner Bag. C No. 14	55
Tabel IV.20	Hasil Kuesioner Bag. C No. 15	55
Tabel IV.21	Rekapitulasi Hasil Kuesioner Bag. C	56
Tabel IV.22	Tabulasi Kesalahan Ejaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi	75



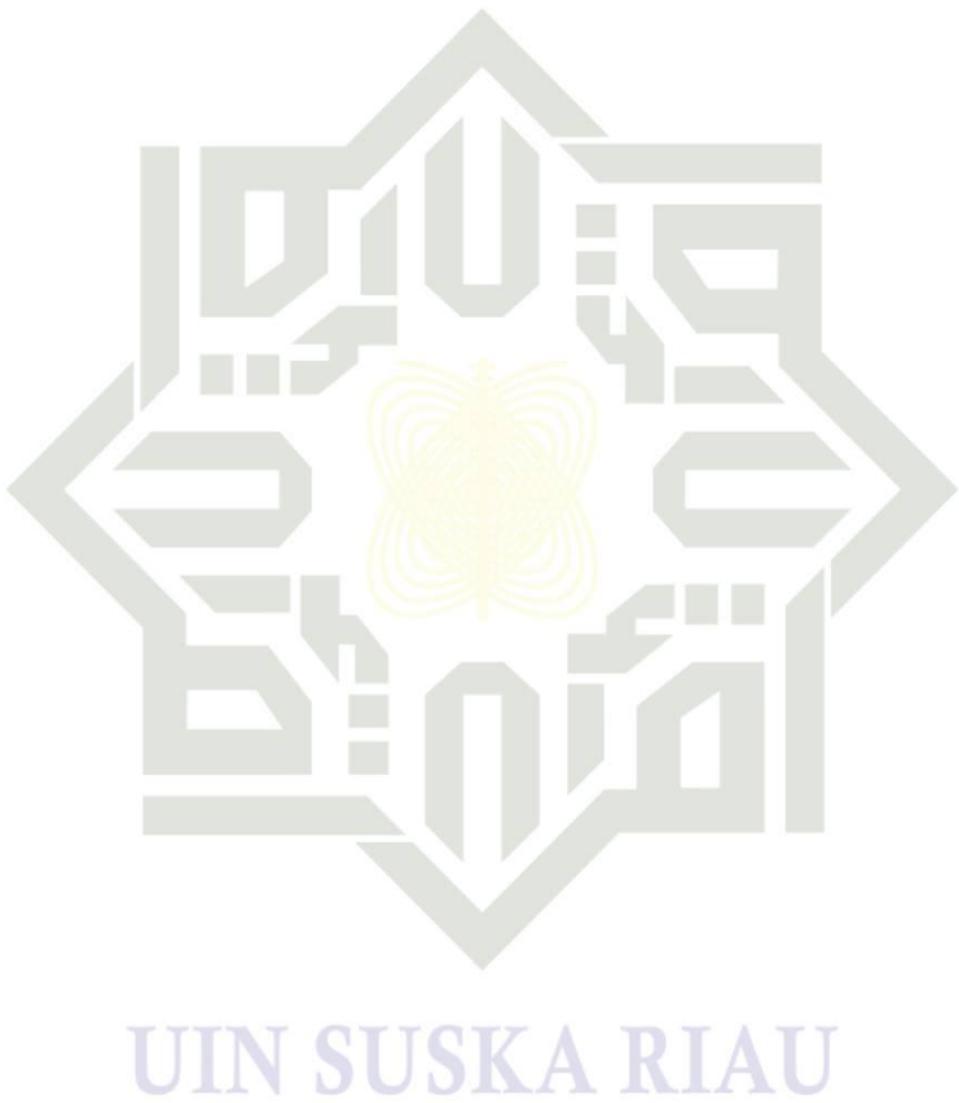
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan Kerangka Berpikir	30
---	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A DATA KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN	86
Lampiran A.1 Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama Pada Awal Kalimat	86
Lampiran A.2 Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama di dalam Judul	93
Lampiran A.3 Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama Nama Geografi	95
Lampiran A.4 Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama Nama Bulan.....	96
Lampiran A.5 Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital dipakai sebagai Huruf Pertama Unsur Nama Jabatan	96
Lampiran A.6 Data Kesalahan Penulisan Kata Depan “di”	97
Lampiran A.7 Data Kesalahan Penulisan Kata Depan “ke”	98
Lampiran A.8 Data Kesalahan Penulisan Kata Depan “dari”	98
Lampiran A.9 Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Titik pada Akhir Kalimat Pernyataan	99
Lampiran A.10 Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma di belakang Kata atau Ungkapan Penghubung Antarkalimat.....	101
Lampiran A.11 Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma dipakai sebelum Kata Penghubung	102
Lampiran A.12 Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma di antara Unsur- unsur dalam Suatu Pemerincian atau Pembilangan	103
Lampiran A.13 Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma sebelum Angka Desimal atau Diantara Rupiah dan Sen yang Dinyatakan dengan Angka	103



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B REKAPITULASI DATA KESALAHAN EJAAN	104
Lampiran B.1 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan Berdasarkan Huruf Kapital	104
Lampiran B.2 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan Berdasarkan Penulisan Kata Depan	109
Lampiran B.3 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan Berdasarkan Pemakaian Tanda Baca.....	111
LAMPIRAN C KISI-KISI INSTRUMEN KUESIONER	115
Lampiran C.1 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner tentang Faktor-faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Menulis Teks Laporan Hasil Observasi.....	115
LAMPIRAN D KUESIONER PENELITIAN	116
Lampiran D.1 Kuesioner Faktor-faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru.....	116
LAMPIRAN E TABEL TABULASI KUESIONER	119
Lampiran E.1 Tabel Tabulasi Kuesioner Faktor Penyebab Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa	119
LAMPIRAN F DOKUMENTASI	121
Lampiran F.1 Dokumentasi.....	121
LAMPIRAN G SURAT-SURAT	127
Lampiran G.1 SK Pembimbing.....	127
Lampiran G.2 Surat Pra Riset	128
Lampiran G.3 Surat Balasan Pra Riset.....	129
Lampiran G.4 Surat Izin Riset	130
Lampiran G.5 Surat Pengantar Izin Riset Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu	131
Lampiran G.6 Surat Riset Dinas Pendidikan	132
Lampiran G.7 Balasan Surat Riset	133

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I
PENDAHULUAN**A. Latar Belakang**

Bahasa Indonesia adalah salah satu sarana komunikasi yang digunakan oleh masyarakat Indonesia. Dalam KBBI edisi ke-6, bahasa didefinisikan sebagai sistem lambang bunyi yang bersifat arbitrer, yang digunakan oleh para anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri. Melalui bahasa, memungkinkan manusia dapat saling terhubung atau berkomunikasi, berbagi pengalaman, belajar satu sama lain, serta mengembangkan kemampuan intelektual.

Menurut Keraf (dalam Prasetyo, 2019) bahasa memiliki fungsi-fungsi tertentu, yaitu sebagai alat untuk mengekspresikan diri, sebagai alat untuk berkomunikasi, sebagai alat untuk mengadakan integrasi dan beradaptasi sosial dalam lingkungan atau situasi tertentu, dan sebagai alat untuk melakukan kontrol sosial. Pada dasarnya fungsi utama bahasa ialah sebagai alat untuk komunikasi. Bahasa digunakan untuk menyampaikan informasi dan memperluas wawasan.

Dalam proses pembelajaran, bahasa memiliki peranan yang sangat penting dalam menyampaikan ilmu pengetahuan. Interaksi antara guru dan siswa dilakukan melalui bahasa, di mana guru menyampaikan materi pembelajaran sementara siswa menerima dan merespons informasi yang disampaikan oleh guru. Hal ini menunjukkan bahwa bahasa memegang peranan sangat penting dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, pembelajaran bahasa Indonesia difokuskan pada peningkatan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi secara efektif dan benar, baik lisan maupun tulisan.

Di dalam berkomunikasi, baik lisan maupun tulisan, kita menggunakan keterampilan bahasa yang kita miliki, meskipun setiap individu memiliki tingkat dan kemampuan yang berbeda-beda. Orang yang memiliki keterampilan berbahasa yang baik akan lebih mudah mencapai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tujuan komunikasi yang diinginkan. Sebaliknya, Orang dengan keterampilan berbahasa yang lemah seringkali menghadapi kesulitan dalam menyampaikan pesan, yang dapat menyebabkan kesalahpahaman antara penutur dan mitra tuturnya.

Terdapat empat jenis keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai oleh siswa, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut saling berhubungan. Keterampilan tersebut dapat diperoleh secara bertahap, yaitu mula-mula sejak kecil belajar menyimak bahasa kemudian dilanjutkan dengan berbicara, setelah berbicara maka akan dilanjutkan dengan belajar membaca dan menulis. Menulis merupakan keterampilan yang paling sulit untuk dikuasai dan mencakup penguasaan berbagai elemen yang kompleks, seperti pemahaman kosakata, daksi, keefektifan kalimat, dan penggunaan ejaan, yang membuatnya lebih sulit dikuasai dibandingkan dengan keterampilan berbahasa lainnya (Leksono, 2019).

Menulis merupakan suatu keterampilan yang bersifat produktif dan harus dimiliki seseorang. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan atau informasi secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2016). Dalam proses menulis, terdapat banyak aspek yang perlu dipahami agar tulisan dapat dimengerti oleh pembaca. Salah satu pembelajaran menulis yang diajarkan pada tingkat pendidikan sekolah menengah atas (SMA) adalah menulis teks laporan hasil observasi. Kegiatan ini melibatkan siswa untuk melakukan pengamatan langsung terhadap lingkungan sekolah, objek-objek di sekitar mereka, dan lain sebagainya.

Keterampilan menulis telah diajarkan melalui proses pembelajaran di sekolah, sehingga siswa mampu untuk menulis sebuah teks. Namun, menulis berdasarkan hasil pengamatan ternyata tidak mudah untuk dilakukan. Banyak siswa yang masih menghadapi berbagai tantangan saat menulis. Tantangan tersebut meliputi kesulitan dalam menentukan tema, munculnya rasa bosan atau malas, serta penggunaan kaidah bahasa yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurang tepat. Berdasarkan observasi awal dan wawancara dengan Ibu Andi Afriza, M. Pd., guru Bahasa Indonesia Kelas X di SMAN 12 Pekanbaru, pada hari Selasa, 28 Mei 2024, teridentifikasi sebuah permasalahan yaitu banyak siswa yang masih melakukan kesalahan dalam penyusunan suatu teks laporan hasil observasi, khususnya kesalahan dalam pemakaian huruf seperti kesalahan dalam penulisan huruf kapital, huruf miring, dan juga tanda baca.

Proses belajar bahasa di sekolah tidak lepas dari adanya kesalahan dalam berbahasa. Kesalahan berbahasa menjadi suatu tantangan dalam pembelajaran. Banyak siswa yang tidak menyadari bahwa mereka kerap membuat kesalahan berbahasa saat menulis. Menurut Corder (Asnola et al., 2022) kesalahan tersebut dapat terjadi jika terdapat pertukaran atau hilangnya ujaran, seperti bunyi, morfem, kata, dan frasa. Kesalahan ini sering terjadi, tidak hanya dalam penulisan karangan, tetapi juga dalam penulisan lainnya, seperti dalam menulis laporan (Asnola et al., 2022). Kesalahan berbahasa seharusnya tidak perlu ditakuti oleh guru sebaliknya, guru harus menyikapinya dengan bijak dan menganggapnya sebagai hal yang biasa dalam proses pembelajaran. Kesalahan berbahasa pasti akan selalu muncul, terutama di kalangan siswa yang sedang belajar bahasa.

Melalui aktivitas menulis, siswa dilatih untuk menerapkan ejaan yang baik dan benar. Dalam menyusun teks tidak bisa dilakukan sembarangan, ada ketentuan yang harus diterapkan siswa dalam proses penulisan terutama mengenai ejaan yang digunakan. Menurut KBBI Daring, ejaan adalah kaidah cara menggambarkan bunyi-bunyi (kata, kalimat, dan lain-lain) dalam bentuk tulisan (huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca. Penggunaan ejaan yang tepat dapat mempermudah pembaca dalam memahami apa yang dibacanya. Semakin mudah pembaca memahami isi bacaan, maka semakin mudah pula mereka menangkap informasi atau pesan yang terdapat dalam teks tersebut. Oleh karena itu, siswa memerlukan panduan dalam menggunakan ejaan yang baik dan benar agar hasil tulisannya dapat terarah. Di era sekarang ini,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai sumber referensi mengenai ejaan dapat diakses secara daring, seperti Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan edisi kelima dan KBBI VI Daring.

Penelitian tentang ejaan memiliki peranan yang sangat penting, karena ejaan menjadi dasar pembakuan tata bahasa dalam bahasa Indonesia. Penerapan ejaan yang benar mesti dilakukan oleh siswa saat menulis. Sehubungan dengan hal ini, dalam buku panduan guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia pada pembelajaran ke VI, salah satu tujuan pembelajaran yang perlu dicapai oleh siswa dalam teks laporan hasil observasi adalah "siswa dapat memahami kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyusun laporan hasil observasi".

Alasan utama mengapa peneliti mengambil judul penelitian tentang Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru karena, kesalahan ejaan dapat menunjukkan bagaimana siswa memahami tata bahasa dan keterampilan menulis mereka secara umum. Dengan mengetahui kesalahan-kesalahan ini, guru atau pendidik dapat menyesuaikan metode atau strategi pengajaran mereka untuk membantu siswa lebih baik dalam menulis.

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah agar peserta didik dapat semakin lebih baik dalam menulis teks laporan hasil observasi, terutama dalam penerapan ejaan. Jika hal ini tidak diasah sejak dini, maka siswa tidak akan bisa menerapkan ejaan secara tepat. Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "**Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru**".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana bentuk kesalahan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru?
2. Apa faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru?

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas, peneliti membatasi fokus yang akan dibahas pada pemakaian ejaan dalam teks laporan hasil observasi karya peserta didik, yaitu kesalahan dalam penggunaan huruf kapital, penulisan kata yang terdiri dari kata depan *di*, *ke*, dan *dari*, serta penulisan tanda baca yang meliputi tanda titik dan tanda koma dalam teks laporan hasil observasi karya siswa serta faktor-faktor penyebab peserta didik melakukan kesalahan dalam menulis teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru.

D. Tujuan Penelitian

Berikut beberapa tujuan dari penelitian ini.

1. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk kesalahan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru.
2. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Manfaat Hasil Penelitian**1. Manfaat Teoretis**

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah memberikan pengetahuan tentang kesalahan ejaan di dalam teks laporan hasil observasi karya siswa.

2. Manfaat Praktis

Adapun manfaat praktis dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi para pendidik agar lebih memperhatikan aturan penulisan dan kesalahan ejaan yang dilakukan siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia, di mana para pendidik dapat membantu mengatasi kurangnya perhatian siswa terhadap penggunaan ejaan saat menulis.

b. Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi refleksi bagi siswa agar lebih memperhatikan dengan cermat penggunaan ejaan yang tepat selama proses menulis dan dapat meminimalisir kesalahan penulisan ejaan yang terjadi.

c. Peneliti

Dapat meningkatkan pemahaman peneliti tentang penggunaan bahasa yang tepat dan benar, serta mendapatkan gambaran mengenai kesalahan penulisan yang dibuat oleh siswa.

F. Definisi Istilah

UIN SUSKA RIAU

1. Kesalahan Berbahasa

Penyimpangan kaidah dalam penggunaan bahasa, baik secara lisan maupun tulisan yang menyimpang dari faktor-faktor penentu komunikasi atau menyimpang dari aturan tata bahasa Indonesia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ejaan

Ejaan merupakan pedoman yang digunakan untuk merepresentasikan bunyi bahasa dalam bentuk huruf, kata, dan kalimat. Berdasarkan KBBI, ejaan adalah aturan yang mengatur cara merepresentasikan bunyi-bunyi (kata, kalimat, dan sebagainya) dalam bentuk tulisan (huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca.

3. Menulis

Menulis adalah suatu kegiatan komunikasi yang berupa penyampaian informasi secara tertulis kepada orang lain dengan memanfaatkan bahasa tulisan sebagai sarana atau medianya. Aktivitas menulis adalah salah satu keterampilan yang terakhir dikuasai setelah keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca.

4. Teks Laporan Hasil Observasi

Merupakan teks yang berisi uraian umum atau melaporkan suatu hal berupa hasil dari penyelidikan atau suatu teks laporan yang dijelaskan dari hasil pengamatan terhadap objek yang diperhatikan dan informasi tersebut disusun ke dalam format tulisan.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II**KAJIAN PUSTAKA****A. Kajian Teori****1. Analisis Kesalahan Berbahasa****a. Pengertian Kesalahan Berbahasa**

Analisis kesalahan adalah suatu pendekatan dalam menjelaskan kesalahan penggunaan bahasa yang dilakukan oleh siswa. Dalam berbahasa, pasti terjadi kesalahan, baik yang sengaja maupun tidak. Kesalahan ini bisa terjadi dalam komunikasi lisan maupun tulisan. Menurut (Suwandi, 2008: 165) kesalahan dalam berbahasa merupakan penyimpangan dari kaidah dalam praktik berbahasa, baik secara lisan maupun tertulis. Seperti yang dinyatakan oleh Dulay, Burt, dan Krashen (dalam Suwandi, 2008: 165) bahwa “*error is a part of a conversation that deviates from some selected norm of nature language performance*”. Dengan demikian, kesalahan berbahasa yang dilakukan oleh siswa adalah bagian dari proses belajar yang tidak bisa dihindari.

Kesalahan dalam berbahasa merupakan penggunaan bahasa, baik secara lisan maupun tulisan, yang tidak sesuai dengan faktor-faktor penentu berkomunikasi, atau menyimpang dari norma masyarakat, serta menyimpang dari kaidah tata bahasa Indonesia (Setyawati, 2019: 13). Penyebab utama dari kesalahan bahasa terletak pada individu yang menggunakan bahasa tersebut, bukan pada bahasa itu sendiri. Menurut Corder (dalam Nurkholis, 2018) kesalahan berbahasa adalah pelanggaran terhadap kode bahasa. Pelanggaran ini tidak hanya bersifat fisik, tetapi juga menunjukkan kurangnya pemahaman dan penguasaan terhadap kode.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa kesalahan berbahasa adalah penyimpangan dari aturan atau norma dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan bahasa, baik secara lisan maupun tulis, yang dilakukan secara konsisten dan sistematis oleh seseorang.

b. Pengertian Analisis Kesalahan Berbahasa

Analisis kesalahan berbahasa merupakan suatu prosedur yang umum diterapkan oleh peneliti atau pengajar bahasa, yang mencakup: aktivitas mengumpulkan contoh kesalahan, mengenali kesalahan yang terdapat dalam contoh tersebut, menjelaskan kesalahan itu, mengklasifikasikan kesalahan tersebut, serta menilai tingkat keparahan kesalahan itu (Nisa, 2018).

Sejalan dengan pendapat tersebut, Pranomo (dalam Ginting, 2020) menjelaskan analisis kesalahan berbahasa adalah suatu teori yang dipergunakan untuk menganalisis bahasa antara (*interlanguage*) pembelajar bahasa. Lebih lanjut menurut Depdikbud (dalam Yusuf & Farhan, 2022) kesalahan berbahasa berkaitan dengan aturan atau kaidah kebahasaan yang dikenal dengan istilah tata bahasa.

Secara umum, dapat dikatakan bahwa memahami kesalahan berbahasa memiliki beberapa manfaat, seperti:

- 1) Untuk memahami penyebab kesalahan tersebut.
- 2) Untuk memperbaiki kesalahan yang dilakukan.
- 3) Selain itu, kita perlu mencegah atau menghindari kesalahan serupa di masa mendatang, sehingga kita bisa menggunakan bahasa dengan baik dan benar (Yusuf & Farhan, 2022).

Berdasarkan beberapa pendapat diatas, disimpulkan bahwa analisis kesalahan berbahasa adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk menganalisis penggunaan bahasa yang tidak sesuai dengan aturan bahasa yang berlaku.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Penyebab Kesalahan Berbahasa

Sumber utama kesalahan dalam berbahasa terletak pada pengguna bahasa, bukan pada bahasanya sendiri. Terdapat tiga kemungkinan penyebab seseorang melakukan kesalahan berbahasa, yaitu:

- 1) Terpengaruh oleh bahasa yang lebih dulu dikuasainya. Ini bisa menandakan bahwa kesalahan dalam berbahasa disebabkan oleh pengaruh bahasa ibu atau bahasa pertama (B1) terhadap bahasa kedua (B2) yang sedang dipelajari oleh siswa.
- 2) Kekurangpahaman pengguna bahasa terkait dengan bahasa yang digunakannya. Kesalahan yang mencerminkan karakteristik umum dari aturan bahasa yang dipelajari. Dengan kata lain, keliru atau salah menerapkan aturan bahasa, contohnya: kesalahan generalisasi, penerapan aturan bahasa yang tidak sempurna, dan kegagalan dalam memahami kondisi-kondisi penerapan aturan bahasa.
- 3) Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna. Hal ini berkaitan dengan bahasa yang diajarkan atau yang dilatihkan dan cara pelaksanaan pengajaran. Bahan pengajar menyangkut masalah sumber, pemilihan, penyusunan, pengurutan, dan penekanan. Cara pengajaran menyangkut masalah pemilihan teknik penyajian, langkah-langkah dan urutan penyajian, intensitas dan kesinambungan pengajaran, dan alat-alat bantu dalam pengajaran. (Setyawati, 2019: 13-14).

2. Ejaan**a. Pengertian Ejaan**

Ejaan adalah aspek penting yang perlu diperhatikan dalam setiap tulisan. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi VI Daring, ejaan merupakan kaidah yang menggambarkan bunyi-bunyi baik kata, kalimat, maupun unsur lainnya dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bentuk tulisan (menggunakan huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca. Dengan demikian, ejaan berfungsi sebagai pedoman dalam menggunakan bahasa Indonesia dengan benar, baik secara lisan maupun tulisan, sesuai dengan norma dan kaidah yang telah ditetapkan (Nisa, 2018).

Menurut Arifin (dalam Anto et al., 2017) ejaan dapat dipahami sebagai keseluruhan peraturan yang menggambarkan bunyi ujaran serta hubungan antar lambang dalam suatu bahasa, termasuk cara pemisahan dan peng gabungan kata. Secara teknis, ejaan mencakup penulisan huruf, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca. Sejalan dengan pandangan tersebut, ejaan juga dapat dipandang sebagai seperangkat kaidah yang harus diterapkan dalam penulisan agar kalimat-kalimat yang disusun dapat dimengerti oleh pembaca, sehingga maksud penulis dapat tersampaikan dengan jelas (Marselina, 2022). Dengan demikian, sebuah tulisan akan dinilai baik apabila mengikuti ejaan sesuai ketentuan yang berlaku, yang dalam bahasa Indonesia saat ini dikenal sebagai "Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)". Panduan bahasa atau referensi yang kita gunakan saat ini adalah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD) edisi V.

Berdasarkan ketiga pernyataan tersebut, dapat disimpulkan bahwa ejaan adalah serangkaian peraturan yang harus dipatuhi tentang cara penulisan bahasa dengan menggunakan huruf, kata, dan tanda baca sebagai sarananya demi keteraturan bentuk dalam ragam tulis.

b. Jenis-jenis Ejaan

Subjek yang akan dianalisis dalam kajian ini adalah siswa dari sekolah menengah atas (SMA). Oleh karena itu, isu yang akan diteliti berkaitan dengan jenis kesalahan ejaan yang ditemukan dalam teks laporan hasil observasi karya siswa. Hal ini mencakup

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesalahan penggunaan huruf besar, kesalahan penulisan kata, serta kesalahan penulisan tanda baca. Jenis kesalahan ejaan akan dijabarkan sebagai berikut:

1) Kesalahan Penulisan Huruf Besar atau Kapital

Berdasarkan KBBI VI Daring, huruf kapital merujuk pada huruf yang memiliki ukuran dan bentuk tertentu (lebih besar daripada huruf biasa), yang umumnya dipakai sebagai huruf pertama dalam kata pertama di awal kalimat. Menurut (Siburian, 2018), pengertian huruf kapital dapat diuraikan, di mana huruf diartikan sebagai elemen abjad yang merepresentasikan bunyi, sedangkan kapital berarti huruf yang berukuran lebih besar dibandingkan huruf biasa yang berukuran lebih kecil. Ketika digabungkan, pengertian huruf kapital adalah huruf yang biasanya dipakai sebagai huruf pertama dalam kata pertama suatu kalimat, huruf pertama dari nama orang atau subjek, dan sejenisnya.

Menurut (Sholikhati, 2023) di dalam bukunya yang berjudul pedoman komplet EYD V membagi huruf kapital menjadi 13 bagian, yaitu:

- a) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama kata pada awal kalimat.

Contohnya:

Dia merasakan lapar.

Kita harus lebih berusaha

- b) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama orang, termasuk julukan.

Contohnya:

Amir Hamzah

Wage Rudolf Supratman

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Huruf kapital dipakai pada awal kalimat dalam petikan langsung.

Contohnya:

Adik bertanya, “**Kapan kita pulang?**”

Orang itu menasihati anaknya, “**Berhati-hatilah, Nak!**”

- d) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama setiap kata nama agama, kitab suci, dan Tuhan, termasuk sebutan dan kata ganti untuk Tuhan.

Contohnya:

Islam Alquran

Kristen Alkitab

Allah akan menunjukkan jalan kepada hamba-Nya

- e) Huruf kapital dipakai pada unsur nama jabatan dan pangkat yang diikuti nama orang atau yang dipakai sebagai pengganti nama orang tertentu, nama instansi, atau nama tempat terbagi menjadi dua, yaitu:

- (1) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama gelar kehormatan, keturunan, keagamaan, atau akademik yang diikuti nama orang, termasuk gelar akademik yang mengikuti nama orang.

Contohnya:

Sultan Hasanuddin

Haji Agus Salim

Sarjana Hukum

- (2) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama gelar kehormatan, keturunan, keagamaan, profesi, serta nama jabatan dan kepangkatan yang dipakai sebagai sapaan.

Contohnya:

Selamat datang, Yang Mulia.

Semoga berbahagia, Sultan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selamat pagi, Dokter.

- f) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama jabatan dan pangkat yang diikuti nama orang atau yang dipakai sebagai pengganti nama orang tertentu, nama instansi, atau nama tempat.

Contohnya:

Wakil Presiden Adam Malik

Laksamana Muda Udara Husein Sastranegara

- g) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama bangsa, suku bangsa, dan bahasa.

Contohnya:

bangsa Indonesia

suku Dani

bahasa Bali

- h) Huruf kapital dipakai pada nama tahun, bulan, hari, hari raya, dan peristiwa sejarah terbagi menjadi dua, yaitu:

- (1) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama tahun, bulan, hari, dan hari besar atau hari raya.

Contohnya:

tahun Hijriah

tarikh Masehi

bulan Agustus

- (2) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama peristiwa sejarah.

Contohnya:

Konferensi Asia Afrika

Perang Dunia II

Proklamasi Kemerdekaan Indonesia

- i) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama geografi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contohnya:
Jakarta
Pulau Miangas
Gunung Semeru
Jazirah Arab

- j) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama semua kata (termasuk unsur bentuk ulang sempurna) dalam nama negara, lembaga, badan, organisasi, atau dokumen, kecuali kata tugas, seperti *di, ke, dari, dan, yang, dan untuk*.

Contohnya:
Republik Indonesia
Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia

- k) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama setiap kata (termasuk unsur kata ulang sempurna) di dalam judul buku, karangan, artikel, dan makalah serta nama majalah dan surat kabar, kecuali kata tugas seperti *di, ke, dari, dan, yang, dan untuk*, yang tidak terletak di posisi awal.

Contohnya:
Saya telah membaca buku **Dari Ave Maria ke Jalan Lain ke Roma**.

- Tulisan itu dimuat dalam majalah **Bahasa dan Sastra**.
- l) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur singkatan nama gelar, pangkat, atau sapaan.

Contohnya:

S.H.	sarjana hukum
S.K.M.	sarjana kesehatan masyarakat
M.Hum.	magister humaniora
Prof.	profesor
Dt.	Datuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama kata penunjuk hubungan kekerabatan, seperti *bapak*, *ibu*, *kakak*, *adik*, dan *paman*, serta kata atau ungkapan lain yang dipakai dalam penyapaan atau pengacuan.

Contohnya:

“Kapan **Bapak** berangkat?” tanya Hasan.

“Silahkan duduk, **Dik!**” kata orang itu.

2) Kesalahan Penulisan Kata

Penulisan kata adalah suatu langkah atau metode dalam menyusun sebuah karya yang memperhitungkan elemen-elemen bahasa yang dituangkan sebagai rangkaian utuh, perasaan, dan pemikiran yang dapat diterapkan dalam berbahasa sesuai dengan kaidah ejaan yang telah disempurnakan (Hamlan & Karim, 2018).

(Sholikhati, 2023) di dalam bukunya pedoman komplet EYD V membagi kesalahan penulisan kata menjadi 11 bagian, yaitu kata dasar, kata berimbuhan, bentuk ulang, gabungan kata, pemenggalan kata, kata depan, partikel, singkatan dan akronim, angka dan bilangan, kata ganti *ku-*, *kau-*, *-ku*, *-mu*, dan *-nya*, dan kata sandang *si* dan *sang*. Namun disini peneliti hanya membatasi bentuk penulisan kata yang akan dianalisis yaitu penulisan kata yang terdiri dari kata depan *di*, *ke*, dan *dari*.

a) Kata depan

Kata depan, seperti *di*, *ke*, dan *dari*, ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya.

Contohnya:

Di mana dia sekarang?

Kain itu disimpan **di** dalam lemari

Cincin itu terbuat **dari** emas

Mari kita berangkat **ke** kantor

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Kesalahan Penulisan Tanda Baca

Menurut KBBI VI Daring, tanda baca adalah tanda yang digunakan dalam tata cara penulisan (seperti titik, koma, dan titik dua). Sementara itu, menurut (Susilowati, 2021) , kesalahan dalam penggunaan tanda baca adalah jenis kesalahan yang timbul karena penerapannya tidak sesuai dengan aturan yang tercantum dalam PUEBI. Penerapan tanda baca yang keliru dapat menyebabkan ambiguitas saat membaca atau memahami teks tersebut.

(Sholikhati, 2023) mengelompokkan pemakaian atau penggunaan tanda baca menjadi 15 kelompok yang terdiri dari tanda titik, tanda koma, tanda titik koma, tanda titik dua, tanda hubung, tanda pisah, tanda tanya, tanda seru, tanda elipsis, tanda petik, tanda petik tunggal, tanda kurung, tanda kurung siku, tanda garis miring, dan tanda penyingkat atau apostrof. Tanda baca tersebut dilambangkan dalam tabel berikut:

Tabel II.1
Pemakaian Tanda Baca

Nama	Lambang
Tanda titik	(.)
Tanda koma	(,)
Tanda titik koma	(;)
Tanda titik dua	(:)
Tanda hubung	(-)
Tanda pisah	(—)
Tanda tanya	(?)
Tanda seru	(!)
Tanda elipsis	(...)
Tanda petik	(“...”)
Tanda petik tunggal	(‘...’)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanda kurung	((..))
Tanda kurung siku	([])
Tanda garis miring	(/)
Tanda penyingkat atau apostrof	(‘)

Namun disini peneliti hanya membatasi bentuk kesalahan penulisan tanda baca yang akan dianalisis yaitu tanda titik dan tanda koma.

a) Tanda titik (.)

(1) Tanda titik dipakai pada akhir kalimat pernyataan.

Contohnya:

Mereka duduk di sana.

Dia akan datang pada pertemuan itu.

(2) Tanda titik dipakai di belakang angka atau huruf dalam suatu bagan, ikhtisar, atau daftar.

Contohnya:

I. Kondisi Kebahasaan di Indonesia

a. Bahasa Indonesia

Kedudukan

Fungsi

1. Patokan

1.1. Isi Karangan

1.2. Ilustrasi

1.2.1. Gambar Tangan

1.2.2. Tabel

1.2.3. Grafik

(3) Tanda titik tidak dipakai di belakang angka atau angka terakhir dalam penomoran deret digital yang lebih dari satu angka dalam judul tabel, bagian, grafik, atau gambar.

Contohnya:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 1 Kondisi Kebahasaan di Indonesia

Tabel 1.1 Kondisi Bahasa Daerah di Indonesia

Bagan 2 Struktur Organisasi

Bagan 2.1 Bagian Umum

Grafik 4 Sikap Masyarakat Perkotaan terhadap Bahasa Indonesia

Grafik 4.1 Sikap Masyarakat Berdasarkan Usia

- (4) Tanda titik dipakai untuk memisahkan angka jam, menit, dan detik yang menunjukkan waktu atau jangka waktu.

Contohnya:

Pukul 01.35.20 (pukul 1 lewat 35 menit 20 detik atau pukul 1, 35 menit, 20 detik)

00.20.30 (20 menit, 30 detik)

- (5) Tanda titik dipakai dalam daftar pustaka di antara nama penulis, tahun, judul tulisan (yang tidak berakhiri dengan tanda tanya atau tanda seru), dan tempat terbit.

Contohnya:

Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. 2008.

Peta Bahasa di Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Jakarta.

Moeliono, Anton M. 1989. *Kembara Bahasa*. Jakarta: Gramedia.

- (6) Tanda titik dipakai untuk memisahkan bilangan ribuan atau kelipatannya yang menunjukkan jumlah.

Contohnya:

Indonesia memiliki lebih dari 13.000 pulau.

Penduduk kota itu lebih dari 7.000.000 orang.

- b) Tanda koma (,)

- (1) Tanda koma dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu pemerincian atau pembilangan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contohnya:

Telepon seluler, komputer, atau internet bukan barang asing lagi.

- (2) Tanda koma dipakai sebelum kata penghubung, seperti *tetapi*, *melainkan*, dan *sedangkan*, dalam kalimat majemuk (setara).

Contohnya:

Saya ingin membeli kamera, *tetapi* uang saya belum cukup.

Ini bukan milik saya, *melainkan* milik ayah saya.

Dia membaca cerita pendek, *sedangkan* adiknya melukis panorama.

- (3) Tanda koma dipakai untuk memisahkan anak kalimat yang mendahului induk kalimatnya.

Contohnya:

Kalau diundang, saya akan datang

Karena baik hati, dia mempunyai banyak teman.

- (4) Tanda koma dipakai di belakang kata atau ungkapan penghubung antarkalimat, seperti *oleh karena itu*, *jadi*, *dengan demikian*, *sehubungan dengan itu*, dan *meskipun demikian*.

Contohnya:

Mahasiswa itu rajin dan pandai. *Oleh karena itu*, dia memperoleh beasiswa belajar di luar negeri.

- (5) Tanda koma dipakai sebelum dan/atau sesudah kata seru, seperti *o*, *ya*, *wah*, *aduh*, atau *hai*, dan kata yang dipakai sebagai sapaan, seperti *Bu*, *Dik*, atau *Nak*.

Contohnya:

O, begitu?

Wah, bukan main!

Nak, kapan selesai kuliahmu?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dia baik sekali, Bu.

- (6) Tanda koma dipakai untuk memisahkan petikan langsung dari bagian lain dalam kalimat.

Contohnya:

Kata nenek saya, “Kita harus berbagi dalam hidup ini”.

- (7) Tanda koma dipakai antara (a) nama dan alamat, (b) bagian-bagian alamat, (c) tempat dan tanggal, serta (d) nama tempat dan wilayah atau negeri yang ditulis berurutan.

Contohnya:

Sdr. Abdullah, Jalan Kayumanis III/18, Kelurahan Kayumanis, Kecamatan Matraman, Jakarta 13130
Surabaya, 10 Mei 1960
Tokyo, Jepang

- (8) Tanda koma dipakai untuk memisahkan bagian nama yang dibalik susunannya dalam daftar pustaka.

Contohnya:

Gunawan, Ilham. 1984. Kamus Politik Internasional.
Jakarta: Restu Agung.

- (9) Tanda koma dipakai antara bagian-bagian dalam catatan kaki atau catatan akhir.

Contohnya:

Sutan Takdir Alisjahbana, Tata Bahasa Baru Bahasa Indonesia, Jilid 2 (Jakarta: Pustaka Rakyat, 1950), hlm. 25.

- (10) Tanda koma dipakai antara nama orang dan singkatan gelar akademis yang mengikutinya untuk membedakannya dari singkatan nama diri, keluarga, atau marga.

Contohnya:

B. Ratulangi, S.E.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ny. Khadijah, M.A.

- (11) Tanda koma dipakai sebelum angka desimal atau diantara rupiah dan sen yang dinyatakan dengan angka.
Contohnya:

12,5 m

27,3 kg

- (12) Tanda koma dipakai untuk mengapit keterangan tambahan atau keterangan aposisi.

Contohnya:

Semua siswa, *baik laki-laki maupun perempuan*, harus mengikuti latihan paduan suara.

- (13) Tanda koma dapat dipakai di belakang keterangan yang terdapat pada awal kalimat untuk menghindari salah baca/salah pengertian.

Contohnya:

Atas perhatian Saudara, kami ucapan terima kasih.

3. Menulis

Menulis adalah menggunakan bahasa secara tidak langsung dengan orang lain. Menulis merupakan keterampilan yang tidak dapat dipisahkan dari proses pembelajaran di sekolah. Keterampilan ini termasuk dalam kategori keterampilan berbahasa produktif yang berfungsi sebagai sarana komunikasi secara tidak langsung. Melalui tulisan, individu dapat mengekspresikan berbagai bentuk ide, perasaan, dan keyakinan. Menurut (Dalman, 2016) menulis adalah suatu aktivitas komunikasi yang melibatkan penyampaian informasi (pesan) secara tertulis kepada pihak lain dengan memanfaatkan bahasa tulis sebagai sarana atau medianya.

Tarigan menyatakan bahwa menulis ialah sebuah kemampuan berbahasa yang dimanfaatkan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tanpa bertatap muka dengan orang lain. Menulis juga

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan keterampilan yang paling terakhir dikuasai setelah kemampuan menyimak, berbicara, dan membaca (Tarigan, 2008).

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan aktivitas menyampaikan ide dalam bentuk tulisan kepada orang lain dengan memanfaatkan bahasa tulisan sebagai sarana atau medianya.

4. Teks Laporan Hasil Observasi

a. Pengertian Teks Laporan Hasil Observasi

Teks adalah bentuk eksplorasi ide atau pemikiran penulis, disampaikan dengan kata-kata yang disusun dan dirangkai menjadi sebuah tulisan yang kohesif, sehingga maknanya dapat dipahami oleh pembaca. Observasi adalah peninjauan yang teliti tentang suatu hal untuk mengungkapkan fakta-fakta yang ada. Teks laporan hasil observasi adalah jenis teks yang menyajikan penjabaran umum atau melaporkan hasil dari suatu pengamatan yang telah dilakukan (Hotimah, 2022).

Menurut Kosasih (dalam B. Prasetyo & Baehaqie, 2017) Teks laporan hasil observasi merupakan sebuah teks yang menyajikan fakta-fakta yang didapat melalui observasi. Sebagaimana diungkapkan, teks laporan hasil observasi berfungsi untuk memaparkan hasil pengamatan secara sistematis dan objektif, berdasarkan kenyataan atau fakta yang relevan (Nasution et al., 2021). Dari teks ini, pembaca bisa mendapatkan pemahaman dan pengetahuan secara mendalam. Observasi yang dilakukan harus terorganisir dan terarah untuk memahami perkembangan suatu sistem atau sasaran tertentu.

Berdasarkan 3 pendapat diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa teks laporan hasil observasi merupakan suatu jenis teks yang disusun berdasarkan hasil pengamatan terhadap objek yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diamati. Informasi yang diperoleh dari pengamatan tersebut disajikan dalam bentuk tulisan..

b. Fungsi Teks Laporan Hasil Observasi

Menurut (Nasution et al., 2021) ada 4 fungsi teks laporan hasil observasi, yaitu:

- 1) Sebagai referensi yang tepat dan dapat diandalkan karena disusun berdasarkan data serta fakta.
- 2) Sebagai laporan pertanggung jawaban dari suatu tugas atau aktivitas pengamatan (observasi).
- 3) Sebagai media untuk mendokumentasikan hasil dari kegiatan pengamatan.
- 4) Sebagai penjelasan mengenai dasar penyusunan kebijakan, penyelesaian suatu permasalahan dalam pengamatan, serta sebagai sebuah keputusan.

c. Ciri-ciri Teks Laporan Hasil Observasi

Adapun ciri-ciri teks laporan hasil observasi sebagai berikut:

1) Objektif

Laporan hasil observasi perlu disusun sesuai dengan kondisi objek yang diamati tanpa adanya pengaruh atau pandangan subjektif dari penyusunnya.

2) Faktual

Selain memiliki tujuan yang jelas, laporan juga harus disusun berdasarkan fakta-fakta yang ada di lapangan. Hal tersebut bertujuan agar laporan tersebut dapat dengan mudah diuji kebenarannya dan dapat dipertanggungjawabkan.

3) Sistematik

Laporan yang disusun harus disajikan secara sistematik dan berurutan. Selain itu, laporan tersebut juga harus memenuhi standar penulisan teks laporan hasil observasi yang ditetapkan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Ada objek

Dalam laporan hasil observasi, terdapat beberapa ciri yang harus dipenuhi, salah satunya adalah adanya objek observasi. Objek ini dapat berupa hewan, tumbuhan, manusia, atau objek lainnya yang terdapat di lingkungan dan alam sekitarnya (Nasution et al., 2021).

d. Struktur Teks Laporan Hasil Observasi

Di dalam buku Bahasa Indonesia Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia yang ditulis oleh (Gumilar & Aulia, 2021) pada halaman 6, struktur teks laporan hasil observasi dibagi menjadi 3, yaitu:

1) Pernyataan umum atau klasifikasi

Bagian ini menyajikan pengantar atau pendahuluan terkait topik yang akan dipresentasikan, memberikan gambaran umum mengenai objek yang akan dianalisis, serta menjelaskan secara keseluruhan pemahaman tentang isu tersebut.

2) Deskripsi bagian

Bagian ini menyajikan penjelasan mendalam terkait objek atau komponen-komponen dari objek tersebut. Misalnya, apabila objek yang diamati adalah hewan, aspek-aspek yang bisa dibahas meliputi struktur tubuh, kebiasaan makan, lingkungan hidup, dan lain sebagainya.

3) Deskripsi manfaat atau kesimpulan

Bagian ini menguraikan manfaat dari objek yang akan diamati, baik untuk manusia maupun lingkungan secara keseluruhan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang telah dilakukan yang menjadi acuan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh (Prambana et al., 2020) dengan judul **“Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Teks Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 01 Bengkulu Tengah”**. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa hasil dari penelitian ini ditemukan kesalahan pemakaian huruf sebanyak 63,22% yang terdiri dari penggunaan huruf kapital dan huruf miring meliputi: awal kalimat, nama agama, nama Tuhan, nama instansi, nama bangsa, bahasa, nama tempat, daerah, nama geografi, dan di tengah atau di akhir, sementara pada pemakaian huruf miring terdapat kesalahan menuliskan kata atau ungkapan dalam bahasa daerah atau bahasa asing. Kesalahan penulisan kata sebanyak 16,71% yang terdapat pada kesalahan penulisan kata dasar, kata berimbuhan, kata ulang, gabungan kata, kata depan, kata partikel, singkatan dan akronim serta pada penulisan angka dan bilangan. Kesalahan pemakaian tanda baca sebanyak 20,06% yang terdapat pada kesalahan penggunaan tanda titik, kesalahan tanda koma, kesalahan tanda titik dua, kesalahan tanda hubung, kesalahan tanda tanya, kesalahan tanda seru, dan kesalahan tanda kurung. Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang kesalahan penggunaan ejaan di dalam teks laporan hasil observasi kelas X, sedangkan perbedaannya penelitian Yogi Prambana dkk tidak ada membahas faktor-faktor penyebab kesalahan penggunaan ejaan di dalam teks laporan hasil observasi.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Hanifah Dwi Rustanti (2024) dengan judul **“Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia Pada Karya Ilmiah Siswa Kelas XI SMA Negeri 86 Jakarta Tahun Pelajaran 2021/2022”**. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat disimpulkan bahwa di temukan kesalahan penulisan ejaan bahasa Indonesia sebanyak 319 kasus kesalahan penggunaan ejaan bahasa Indonesia pada karya ilmiah kelas XI IPA 2 SMA Negeri 86 Jakarta sebanyak 25 siswa. Masing-masing kasus meliputi kesalahan penulisan huruf kapital sebanyak 166 kasus, kesalahan penulisan huruf cetak miring sebanyak 94 kasus, kesalahan pemakaian tanda baca titik sebanyak 12 kasus, dan kesalahan tanda baca koma sebanyak 47 kasus. Persamaan dengan peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang kesalahan penggunaan ejaan, sedangkan perbedaannya penelitian Hanifah Dwi Rustanti menganalisis kesalahan penggunaan ejaan pada karya ilmiah siswa kelas XI, sedangkan penelitian ini menganalisis kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi kelas X SMA.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Mega Ayu Ningtiyas (2020) dengan judul "**Kesalahan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X IIS Man 6 Jombang**". Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pada kesalahan penggunaan huruf ditemukan dua kesalahan, yaitu kesalahan penggunaan huruf kapital dan huruf miring. Kesalahan penggunaan huruf kapital sebanyak 123, terdiri dari 94 kesalahan penggunaan huruf kapital sebagai huruf pertama awal kalimat, 15 kesalahan kesalahan penggunaan huruf kapital sebagai huruf pertama nama geografi, 1 kesalahan penggunaan huruf kapital sebagai nama geografi yang bukan nama diri, 2 kesalahan penggunaan huruf kapital sebagai huruf pertama unsur nama orang, termasuk julukan, dan 11 kesalahan penggunaan huruf kapital sebagai huruf pertama semua kata. Terdapat 12 kesalahan penggunaan huruf miring, yaitu kesalahan penggunaan huruf miring sebagai kata atau ungkapan bahasa daerah atau bahasa asing. Pada kesalahan penulisan kata terdapat 4 kesalahan, yaitu kesalahan penulisan bentuk ulang, kata depan, gabungan kata, angka dan bilangan. Kesalahan penulisan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bentuk ulang sebanyak 6 kali. Pada kesalahan penggunaan tanda baca ditemukan 3 kesalahan, yaitu kesalahan penggunaan tanda titik, tanda koma, dan tanda hubung. Kesalahan penggunaan tanda titik sebanyak 18. Kesalahan penggunaan tanda koma sebanyak 31 kali,. Kesalahan pemakaian tanda hubung sebanyak 5 kali. Persamaan dengan peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi, sedangkan perbedaannya penelitian Mega Ayu Ningtiyas tidak ada membahas faktor-faktor penyebab kesalahan penggunaan ejaan di dalam teks laporan hasil observasi.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Selvyta Sari (2022) dengan judul **“Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Surat Kabar Radar Bengkulu Edisi April 2022”**. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa di temukan kesalahan terhadap Surat Kabar edisi Radar Bengkulu dengan 19 data, yaitu terdapat 18 kesalahan huruf, yaitu 5 kesalahan penulisan huruf miring dan 13 kesalahan penggunaan huruf kapital. Ada juga terdapat 34 kesalahan kata, yaitu 9 kesalahan kata dasar, 4 kesalahan kata sapaan, 13 kesalahan kata depan, 2 kesalahan kata partikel, 1 kesalahan kata berulang, 1 kesalahan kata singkatan atau akronim, 3 kesalahan angka dan lambang bilangan, dan terdapat 10 kesalahan tanda baca, yaitu 4 kesalahan tanda koma, 2 kesalahan tanda titik, dan 4 kesalahan tanda hubung. Persamaan dengan peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang kesalahan penggunaan ejaan, sedangkan perbedaannya penelitian Selvyta Sari menganalisis kesalahan penggunaan ejaan pada Surat Radar Bengkulu, sedangkan penelitian ini menganalisis kesalahan penggunaan ejaan pada teks observasi kelas X SMA.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

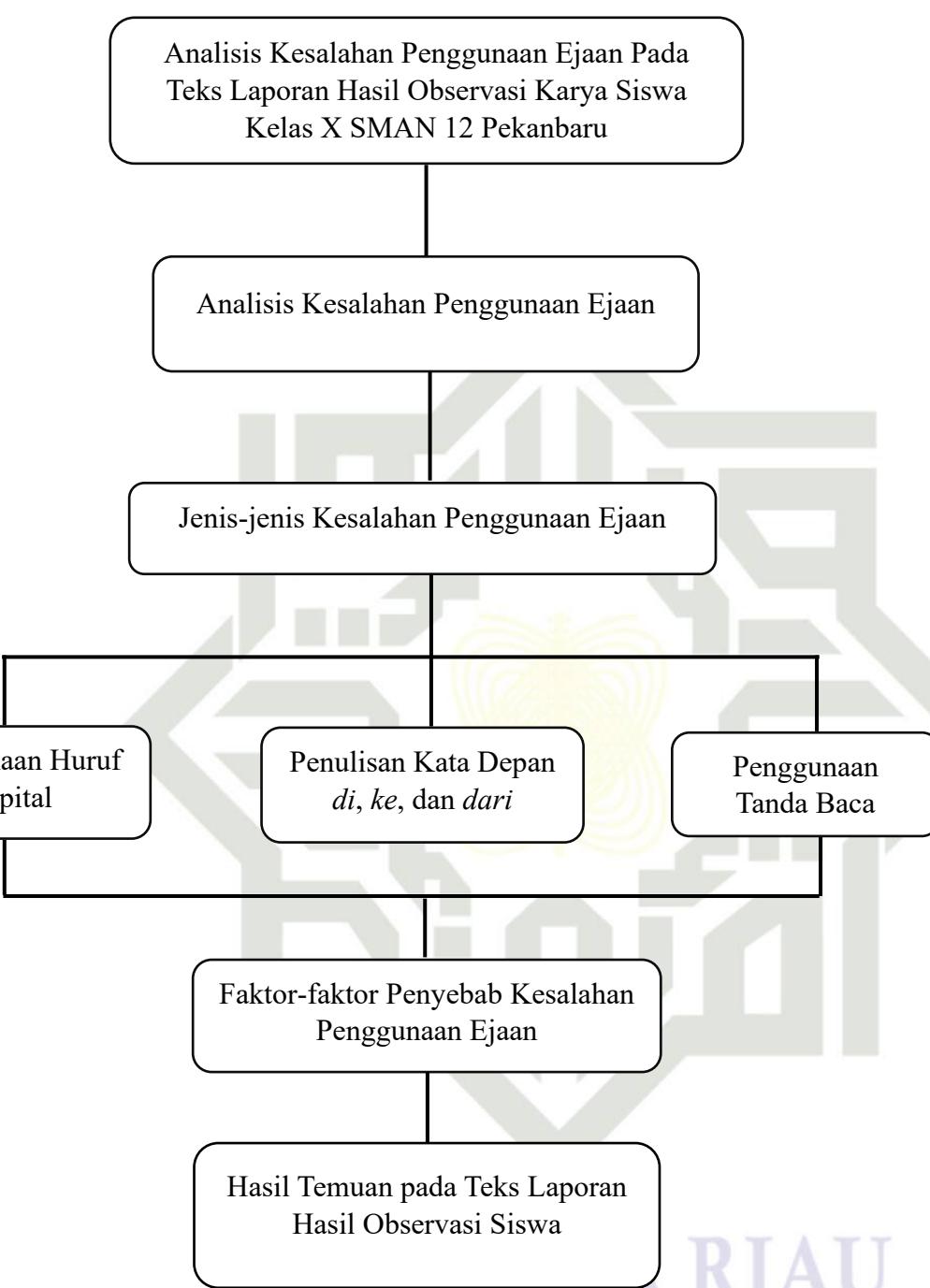
5. Penelitian yang dilakukan oleh Ferdi (2024) dengan judul “**Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Penulisan Berita Mahasiswa PBSI Yang Dimuat Dalam Website Genta FKIP Unja**”. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa di temukan 68 kesalahan berbahasa tataran penggunaan ejaan. Adapun bentuk-bentuk kesalahan penggunaan ejaan yang ditemukan di antaranya; (1) kesalahan pemakaian huruf (miring dan tebal), (2) kesalahan penulisan kata (gabungan kata, kata depan, kata ganti, partikel, singkatan, dan angka), dan (3) kesalahan penggunaan tanda baca (tanda titik, koma, petik, dan hubung). Kesalahan yang paling dominan terjadi adalah dalam penulisan huruf miring, yakni terdapat 19 kesalahan yang ditemukan. Persamaan dengan peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang kesalahan penggunaan ejaan, sedangkan perbedaannya penelitian yang dilakukan oleh Ferdi menganalisis kesalahan penggunaan ejaan dalam penulisan berita mahasiswa PBSI dalam *website* Genta FKIP Unja, sedangkan penelitian ini menganalisis kesalahan penggunaan ejaan pada teks observasi kelas X SMA.

C. Kerangka Berpikir

Menurut Uma (dalam Sugiyono, 2013: 60) Kerangka berpikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting. Penelitian ini yang berjudul “**Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru**” yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk kesalahan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa kelas X, khususnya kesalahan ejaan pada huruf besar atau kapital, kesalahan penulisan kata, dan kesalahan penulisan tanda baca di dalam teks laporan hasil observasi siswa kelas X. Berikut ini disajikan kerangka berpikir tentang analisis kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar II.1. Bagan Kerangka Berpikir**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODOLOGI PENELITIAN****A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam studi ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian kualitatif merupakan suatu metode yang berlandaskan pada filsafat *postpositivisme*, bertujuan untuk menganalisis kondisi objek yang alami, (berlawanan dengan eksperimen) di mana peneliti berperan sebagai instrumen utama, teknik pengumpulan data dilakukan dengan pendekatan triangulasi (kombinasi), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil dari penelitian kualitatif lebih menyoroti *makna* dibandingkan dengan *generalisasi* (Sugiyono, 2013: 9).

Sejalan dengan pandangan tersebut, John W. Creswell dalam karyanya yang berjudul *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* menyatakan bahwa penelitian kualitatif adalah salah satu metode untuk menyelidiki dan memahami makna yang dipersepsikan oleh individu atau kelompok tertentu sehubungan dengan isu sosial atau kemanusiaan. Proses penelitian kualitatif melibatkan langkah-langkah esensial, seperti merumuskan pertanyaan serta prosedur, mengumpulkan data khusus dari para peserta, menganalisis data secara induktif dari tema yang spesifik menuju tema yang lebih umum, dan menafsirkan makna dari data tersebut. Laporan akhir untuk penelitian ini memiliki struktur atau kerangka yang bersifat fleksibel (Creswell, 2017: 4-5).

Menurut (Nugrahani, 2014: 4) sasaran dari penelitian kualitatif ini adalah untuk memahami kondisi suatu konteks dengan mengarahkan perhatian pada deskripsi yang rinci dan mendalam mengenai gambaran keadaan dalam suatu konteks yang alami (*natural setting*). Penelitian ini

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan untuk menggambarkan apa yang sesungguhnya terjadi berdasarkan fakta yang ada di lapangan studi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif karena peneliti akan mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan ejaan dan faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kesalahan ejaan pada teks laporan observasi yang dibuat oleh siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Menurut Moleong (dalam Nugrahani, 2014: 61) subjek penelitian adalah orang dalam pada latar penelitian, yaitu orang yang dimanfaatkan untuk memberi informasi tentang situasi dan kondisi latar penelitian. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah kesalahan penggunaan ejaan pada teks laporan hasil observasi karya siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru.

C. Data dan Sumber Data

Menurut Subroto dalam karya yang dirujuk oleh Nugrahani (Nugrahani, 2014) data dalam penelitian pada dasarnya terdiri dari semua informasi atau bahan yang disediakan oleh alam (dalam arti luas) yang harus dicari, dikumpulkan, dan dipilih oleh peneliti. Data dapat ditemukan dalam berbagai objek yang menjadi bidang dan sasaran penelitian. Sementara itu, menurut Lofland yang dikutip dalam buku Moleong (dalam Guzman & Oktarina, 2018) sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata-kata dan tindakan, sedangkan data tambahan dapat mencakup dokumen dan sumber lainnya.

Sumber data yang peneliti gunakan di dalam penelitian ini adalah teks laporan hasil observasi karya siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru. Sedangkan data di dalam penelitian ini adalah kesalahan penggunaan ejaan yang meliputi kesalahan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat di dalam teks laporan hasil observasi karya siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru.

D. Instrumen Penelitian

Menurut (Sugiyono, 2013: 222) dalam penelitian kualitatif, peneliti itu sendiri berfungsi sebagai alat atau instrumen penelitian. Oleh sebab itu, penting bagi peneliti sebagai instrumen untuk "divalidasi" dalam hal kesiapan mereka untuk melaksanakan penelitian sebelum terjun ke lapangan. Penelitian kualitatif sebagai *human instrument*, peneliti memiliki beberapa fungsi, antara lain menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, menganalisis data, menafsirkan data, serta membuat kesimpulan berdasarkan temuannya.

Di dalam penelitian ini yang dijadikan instrumen penelitian adalah peneliti sendiri sebagai alat atau instrumen pengumpul datanya. Adapun alat bantu yang digunakan untuk mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian berupa alat tulis, tabel analisis data, dan laptop. Berikut adalah tabel analisis kesalahan ejaan yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data:

Tabel III.1
Analisis Kesalahan Ejaan pada Teks Laporan Hasil Observasi

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar

Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan informasi terkait masalah kedua, yaitu faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan penulisan dalam laporan observasi karya siswa. Instrumen untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpulan data mengenai masalah kedua adalah kuesioner yang dibuat sendiri oleh peneliti. Instrumen yang diterapkan dalam penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yang tepat dengan memanfaatkan skala *likert*.

Menurut (Sugiyono, 2013: 93) skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi individu atau kelompok terhadap fenomena sosial. Sistem penilaian yang dipakai dalam skala *likert* telah dimodifikasi dengan empat pilihan jawaban. Pilihan tersebut disusun dalam bentuk skala sikap yang disertai dengan empat opsi jawaban, yaitu

**Tabel III.2
Skor Jawaban**

Jawaban	Skor
Selalu	4
Sering	3
Kadang-kadang	2
Tidak pernah	1

Sumber: (Sugiyono, 2013: 93), Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.

Tabel III.3 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner tentang Faktor-faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Menulis Teks Laporan Hasil Observasi

Variabel	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Soal
Faktor penyebab terjadinya kesalahan berbahasa mengenai ejaan bahasa Indonesia.	Terpengaruhi oleh bahasa yang lebih dahulu dikuasainya.	5	1,2,3,4, dan 5
	Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya.	5	6,7,8,9, dan 10
	Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna.	5	11,12,13,14, dan 15

Sumber: Adaptasi dari (Setyawati, 2019: 13-14), Analisis Kesalahan

Berbahasa Indonesia: Teori dan Praktik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Prosedur Penelitian

Menurut Bogdan dan Taylor dalam buku (Nugrahani, 2014: 4) bahwa metode penelitian kualitatif menghasilkan data yang bersifat deskriptif, seperti ucapan, tulisan, dan perilaku individu yang diamati. Melalui pendekatan kualitatif ini, memungkinkan diperoleh pemahaman tentang kenyataan melalui proses berpikir induktif. Metode penelitian kualitatif memiliki perbedaan mendasar dengan penelitian kuantitatif. Penelitian kualitatif dirancang bersifat longgar dan tidak ketat, sehingga selama pelaksanaan penelitian ada kemungkinan terjadi perubahan yang berbeda dari apa yang direncanakan. Analisis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena permasalahan yang dibahas bukan mengenai angka-angka melainkan diuraikan secara jelas, rinci dan memberikan data yang mendalam dari fokus penelitian.

Menurut Sugiyono di dalam penelitian kualitatif terdapat 3 proses, yaitu (1) tahapan orientasi atau deskripsi, (2) tahapan reduksi atau fokus, dan (3) tahapan *selection* atau seleksi. Berikut di jelaskan 3 proses penelitian kualitatif.

1. Tahapan orientasi atau deskripsi merupakan tahap di mana peneliti menggambarkan apa yang telah dilihat, didengar, dirasakan, dan ditanyakan.
2. Tahapan reduksi atau fokus merupakan langkah di mana peneliti melakukan reduksi terhadap seluruh informasi yang telah diperoleh pada tahap sebelumnya. Dalam proses ini, peneliti mereduksi data yang ditemukan pada tahap pertama untuk memfokuskan pada masalah tertentu. Pada tahap reduksi ini, peneliti memilih data dengan cara memilih mana yang dianggap menarik, penting, berguna, serta baru. Data yang dianggap tidak relevan akan disingkirkan.
3. Tahapan *selection* atau seleksi, pada fase ini, peneliti menjabarkan fokus yang telah ditetapkan menjadi lebih spesifik. Dalam penelitian fase ketiga ini, setelah peneliti melakukan evaluasi mendalam terhadap data dan informasi yang diperoleh, peneliti dapat mengidentifikasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tema dengan cara menyusun data yang dikumpulkan menjadi suatu struktur pengetahuan, hipotesis, atau ilmu yang baru. (Sugiyono, 2013: 19-20)

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah ketepatan metode-metode yang digunakan untuk mengumpulkan informasi. Metode pengumpulan data merupakan tahap yang paling strategis dalam penelitian, karena sasaran utama dari penyelidikan adalah memperoleh informasi. Teknik pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai *setting*, berbagai sumber, dan berbagai cara (Sugiyono, 2013). Pada penelitian ini peneliti mengambil satu kelas X di SMAN 12 Pekanbaru, yaitu kelas X.2 dengan jumlah 43 siswa. Adapun dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, tes, dan kuesioner atau angket.

1. Dokumentasi

Dokumen adalah suatu catatan mengenai peristiwa yang telah terjadi. Sementara itu, dokumentasi merupakan metode pengumpulan informasi yang dapat dilakukan secara visual, verbal, maupun tertulis (Fiantika & Maharani, 2022: 14). Dokumen tersebut bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang (Sugiyono, 2013: 240). Teknik dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini dilaksanakan dengan cara mengumpulkan data hasil dari menulis teks laporan hasil observasi siswa untuk dianalisis atau diidentifikasi kesalahan penulisan ejaan.

2. Tes

Tes adalah suatu teknik yang digunakan untuk melakukan pengukuran melalui bentuk pertanyaan, pernyataan, atau rangkaian tugas yang harus diselesaikan oleh siswa dengan tujuan untuk mengevaluasi perilaku mereka. Tes berfungsi sebagai salah satu alat pengukuran, yakni alat yang digunakan untuk mengumpulkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi mengenai karakteristik suatu objek (Rahmawati & Huda, 2022). Jenis tes yang diterapkan dalam penelitian ini adalah tes tertulis yaitu dengan membuat teks laporan hasil observasi yang temanya bebas kepada para siswa kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru. Tes tertulis ini digunakan untuk memperoleh data kesalahan ejaan dalam teks laporan observasi siswa kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru. Pengumpulan data dilakukan dengan memberikan sedikit pemahaman terhadap teks laporan hasil observasi dan ejaan Bahasa Indonesia. Di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua teknik dalam mengumpulkan data, yaitu teknik baca dan teknik catat. Teknik baca yang peneliti gunakan ialah dengan cara membaca langsung hasil teks laporan hasil observasi karya siswa satu persatu. Kemudian setelah itu peneliti mengamati, memilih, dan mengumpulkan data berupa kesalahan penggunaan ejaan yang terdapat pada penulisan teks laporan hasil observasi karya siswa.

3. Kuesioner

Menurut (Sugiyono, 2013: 142) kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Kuesioner ini digunakan untuk mengumpulkan data mengenai faktor-faktor penyebab kesalahan ejaan pada teks laporan hasil observasi karya siswa kelas X. Dalam menentukan jumlah butir kuesioner, tidak ada patokan tertentu. Menurut (Arikunto, 2014: 197), dalam menetapkan jumlah pertanyaan kuesioner, perlu dipertimbangkan bahwa setiap indikator harus terwakili dalam pertanyaan, setidaknya satu kali. Jika indikator yang diangkat tidak terlalu banyak, sebaiknya setiap indikator ditanyakan lebih dari satu kali. Yang terpenting adalah jumlah pertanyaannya tidak terlalu banyak sehingga waktu yang diperlukan untuk menjawab hanya sekitar satu jam saja.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pelaksanaan teknik kuesioner dilaksanakan ketika siswa telah selesai menulis teks laporan hasil observasi. Pengumpulan data dilakukan dengan menyebarluaskan kuesioner kepada siswa kemudian diisi oleh siswa dan dikumpulkan oleh peneliti setelah selesai. Peneliti mengajukan beberapa pernyataan dalam bentuk tertulis kepada siswa kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru. (Sugiyono, 2013: 93-94) skala yang digunakan dalam kuesioner ini diukur menggunakan skala *likert*, yaitu:

- | | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| a. Selalu | (SL) | : skor 4 |
| b. Sering | (SR) | : skor 3 |
| c. Kadang-kadang | (KD) | : skor 2 |
| d. Tidak pernah | (TP) | : skor 1 |

G. Teknik Analisis Data

Dalam konteks analisis data kualitatif, Bogdan menegaskan bahwa analisis data merupakan proses yang melibatkan pencarian dan pengorganisasian data secara terstruktur yang diperoleh dari wawancara, catatan lapangan, dan sumber-sumber lainnya yang dapat dimengerti dan disampaikan kepada pihak lain (Sugiyono, 2013: 244).

Analisis data yang dilaksanakan dalam penelitian ini menggunakan model Miles dan Huberman. Model ini menyatakan bahwa proses analisis data kualitatif dilakukan secara dinamis dan berlangsung terus menerus hingga tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. (Sugiyono, 2013: 246). Aktivitas dalam analisis data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

1. Pengumpulan data

Pengumpulan data yaitu dengan menggunakan teknik dokumentasi, dan kuesioner untuk mengumpulkan data dan untuk mengetahui informasi yang berkaitan dengan penelitian, tes tertulis untuk mengumpulkan data teks laporan hasil observasi karya siswa sebagai bahan dokumentasi tertulis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reduksi data

Setelah peneliti mengumpulkan data yang memadai dari lapangan, langkah berikutnya yang perlu dilakukan adalah melakukan analisis data melalui proses reduksi data. Miles dan Huberman, sebagaimana dikemukakan oleh Sugiyono, mengartikan bahwa mereduksi data mencakup ringkasan, pemilihan aspek-aspek yang pokok, pemfokusan pada hal-hal yang signifikan, pengidentifikasi teman dan pola, serta penghilangan elemen-elemen yang tidak diperlukan. Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, serta mempermudah peneliti dalam melaksanakan pengumpulan data selanjutnya dan menemukannya saat diperlukan (Sugiyono, 2013: 247).

Pada penelitian ini, peneliti membaca satu persatu teks laporan hasil observasi karya siswa dan mengklasifikasikan data analisis kesalahan penulisan ejaan bahasa Indonesia yang meliputi penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.

3. Penyajian data

Setelah melakukan reduksi data, langkah berikutnya adalah menyajikan data. Berdasarkan pendapat Miles dan Huberman dalam Sugiyono, metode yang paling umum dipakai untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan bentuk teks yang bersifat naratif (Sugiyono, 2013: 249). Melalui penyajian data, pemahaman terhadap situasi yang terjadi menjadi lebih jelas, serta perencanaan langkah kerja berikutnya dapat dilakukan berdasarkan pemahaman tersebut. Uraian data tersebut kemudian disusun dengan menarik kesimpulan yang diperoleh dari data penelitian yang diambil dari SMA Negeri 12 Pekanbaru.

4. Penarikan kesimpulan

Langkah berikutnya setelah penyajian data adalah penyimpulan dan validasi. Dari penyimpulan tersebut dapat diketahui informasi yang dipergunakan untuk menjawab pertanyaan masalah. Peneliti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengumpulkan informasi dalam bentuk dokumentasi, ujian tertulis, dan kuesioner (angket). Pengumpulan data ini digunakan untuk menemukan informasi yang relevan dengan penelitian. Pada tahap ini, peneliti mencermati kesalahan penggunaan ejaan dan mengoreksi apa yang dianggap masih keliru dalam teks laporan hasil observasi siswa, mengorganisir data menjadi kesatuan yang dapat diolah, membuat tabel kesalahan ejaan yang terdapat dalam teks uraian data yang kemudian disusun menjadi kesimpulan berdasarkan temuan peneliti di SMA Negeri 12 Pekanbaru. Tujuan dari langkah ini adalah untuk memperoleh jawaban atas pertanyaan masalah yang telah ditentukan sejak awal.

Dalam penelitian ini, peneliti juga menerapkan metode analisis data deskriptif berupa persentase. Metode persentase ini digunakan untuk mengetahui seberapa banyak responden yang memberikan jawaban pada setiap item dalam kuesioner. Dengan menggunakan teknik ini, peneliti dapat menyajikan presentasi dari setiap jawaban yang diberikan oleh responden terhadap pernyataan yang diajukan. Analisis data deskriptif persentase digunakan untuk meneliti faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan penggunaan ejaan yang dilakukan oleh siswa dalam menulis teks laporan hasil observasi di kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru melalui kuesioner. Data dan informasi yang diperoleh dalam penelitian ini kemudian akan dianalisis dengan cara deskriptif persentase. Metode deskriptif persentase ini diolah dengan cara frekuensi dibagi total responden dikali 100%, seperti dijelaskan oleh Sudjana (dalam Ismail, 2019: 1110).

Rumus:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

P : Presentase jawaban

F : Frekuensi nilai yang diperoleh dari seluruh item

N : Jumlah responden

100% : Bilangan tetap

Data yang telah dipresentasikan kemudian direkapitulasikan dengan kriteria yang dikemukakan oleh (Erinsyah et al., 2024) sebagai berikut:

1. 0% - 24.9%	= Sangat Rendah
2. 25% - 49.9%	= Rendah
3. 50% - 74.9%	= Tinggi
4. 75% - 100%	= Sangat Tinggi

H. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 12 Pekanbaru, yang berlokasi di Jalan Garuda Sakti No. 3, Simpang Baru, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Waktu pelaksanaan penelitian dimulai pada tanggal 20 Januari - 15 Februari 2025.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
SIMPULAN DAN SARAN**A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan mengenai kesalahan penggunaan ejaan dalam teks laporan hasil observasi yang dilakukan oleh siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru, dapat disimpulkan sebagai berikut: Kesalahan penulisan huruf kapital yang dilakukan oleh siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru diantaranya kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama awal kalimat sebanyak 128 kesalahan dengan persentase (51,2%), kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama setiap kata di dalam penulisan judul sebanyak 20 kesalahan dengan persentase (8%), kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama nama geografi sebanyak 22 kesalahan dengan persentase (8,8%), kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama nama bulan sebanyak 4 kesalahan dengan persentase (1,6%), dan kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama unsur nama jabatan sebanyak 2 kesalahan dengan persentase (0,8%). Kesalahan penulisan kata depan “di” sebanyak 32 kesalahan dengan persentase (12,8%), kesalahan penulisan kata depan “ke” sebanyak 1 kesalahan dengan persentase (0,4%), dan kesalahan penulisan kata depan “dari” sebanyak 3 kesalahan dengan persentase (1,2%). Kesalahan penggunaan tanda titik di akhir kalimat sebanyak 23 kesalahan dengan persentase (9,2%), kesalahan penggunaan tanda koma di belakang kata atau ungkapan penghubung antarkalimat sebanyak 6 kesalahan dengan persentase (2,4%), kesalahan penggunaan tanda koma dipakai sebelum kata penghubung sebanyak 3 kesalahan dengan persentase (1,2%), kesalahan penggunaan tanda koma dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu pemerincian sebanyak 4 kesalahan dengan persentase (1,6%), dan kesalahan penggunaan tanda koma dipakai sebelum angka desimal atau di antara rupiah dan sen yang dinyatakan dengan angka sebanyak 2 kesalahan dengan persentase (0,8%). Dapat disimpulkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa kesalahan terbanyak yang dilakukan oleh siswa yaitu kesalahan penulisan huruf kapital, yaitu sebanyak 176 kesalahan.

Faktor penyebab terjadinya kesalahan penggunaan ejaan dalam teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru yaitu karena siswa terpangaruhi oleh bahasa yang lebih dahulu dikuasainya diperoleh persentase sebesar 62,32%, serta kekurangpahaman siswa terhadap bahasa yang dipakainya diperoleh persentase sebesar 60,11%.

B. Saran

Setelah melaksanakan penelitian di SMAN 12 Pekanbaru yang berkaitan dengan kesalahan ejaan dalam teks laporan hasil observasi yang dilakukan oleh siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru dapat diajukan beberapa saran.

Pertama, melihat masih ada ditemukan kesalahan penggunaan ejaan, diharapkan agar guru selalu memberikan perhatian terhadap kesalahan ejaan yang dilakukan oleh siswa. Dengan demikian, diharapkan guru dapat membantu memperbaiki kesalahan tersebut untuk meningkatkan pemahaman siswa mengenai kaidah-kaidah penulisan ejaan yang baik dan benar, terutama dalam penulisan teks laporan hasil observasi.

Kedua, skripsi ini dapat dikembangkan selanjutnya dengan melakukan penelitian dengan membandingkan kesalahan ejaan dalam penulisan teks laporan hasil observasi dengan lembaga sekolah yang lainnya.

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Anto, P., Andrijanto, M. S., & Akbar, T. (2017). Perancangan Buku Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Sebagai Media Pembelajaran Di Sekolah. *Jurnal Desain*, 4(02), 92–99. <https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v4i02.1131>
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Asnola, W., Maswandi, E., & Zulkiflee, Z. (2022). Analisis Kesalahan Bahasa dalam Karangan Bahasa Melayu Pelajar Menengah Bawah di Negara Brunei Darussalam. *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, 15(2), 261–282. [https://doi.org/10.37052/jm.15\(2\)no6](https://doi.org/10.37052/jm.15(2)no6)
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (Edisi 4). Pustaka Pelajar.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Rajawali Pers.
- Erinsyah, M. F., Sasmito, G. W., Wibowo, D. S., & Bakti, V. K. (2024). Sistem Evaluasi Pada Aplikasi Akademik Menggunakan Metode Skala Likert Dan Algoritma Naïve Bayes. *Komputa : Jurnal Ilmiah Komputer Dan Informatika*, 13(1), 74–82. <https://doi.org/10.34010/komputa.v13i1.10940>
- Fiantika, F. R., & Maharani, A. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Ginting, L. S. D. (2020). *AKBI: Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Guepedia.
- Gumilar, S. I., & Aulia, F. T. (2021). Cerdas Cergas Berbahasa Dan Bersastra Indonesia. In *Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat Cetakan* (Vol. 1). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Guzman, K. C., & Oktarina, N. (2018). *Strategi Komunikasi Eksternal Untuk Menunjang Citra Lembaga*. 7(1), 301–315.
- Hamlan, K., & Karim, A. (2018). Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi Tengah. *Jurnal: Bahasa Dan Sastra*, 3(3).
- Hotimah, D. H. (2022). *Bahasa Indonesia: Teks Laporan Hasil Observasi & Teks*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Eksposisi. Guepedia.

- Ismail, J. (2019). Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia Melalui Interaksi Edukatif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Kota Ternate. *Jurnal Mitra Pendidikan*, 3(8), 1105–1120.
- Leksono, M. L. (2019). Analisis Kesalahan Penggunaan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) Pada Tugas Makalah dan Laporan Praktikum Mahasiswa IT Telkom Purwokerto. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 4(2), 116–120. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1106>
- Marselina, S. (2022). Analisis Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia pada Artikel Ilmiah Mahasiswa STIE Sakti Alam Kerinci. *Sintaks: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 101–106.
- Nasution, S., Nurbaiti, & Arfannudin. (2021). *Teks Laporan Hasil Observasi Untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Guepedia.
- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218–224.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. In *Metode Penelitian Kualitatif* (Vol. 1, Issue 1). <http://ejournal.usd.ac.id/index.php/LLT%0Ahttp://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/11345/10753%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.758%0Awww.iosrjournals.org>
- Nirkholis. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab. *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(01), 10–21.
- Prambana, Y., Basuki, R., & Supadi, S. (2020). Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia Dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X Sman 01 Bengkulu Tengah. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 413–424. <https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.8327>
- Prasetyo, B., & Baehaqie, I. (2017). Pengembangan Media Video Animasi Untuk Pembelajaran Memproduksi Teks Laporan Hasil Observasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 41–47. <https://doi.org/10.1007/s11010-011-1216-4>
- Prasetyo, S. dkk. (2019). Analisis Kesalahan Ejaan Teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMK Negeri 6 Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019. *Philosophica: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 102–114.
- Rahmawati, L. E., & Huda, M. (2022). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Muhammadiyah University Press.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Setyawati, N. (2019). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia: Teori dan Praktik*. Yuma Pustaka.
- Sholikhati, N. I. (2023). *Pedoman Komplet EYD V: Ejaan Yang Disempurnakan*. ANAK HEBAT INDONESIA.
- Sleurian, L. (2018). Analisis Kesalahan Penulisan Huruf Kapital Oleh Mahasiswa PGSD Semester II Kelas 3 Unika Santo Thomas Sumatera Utara. *School Education Journal Pgsd Fip Unimed*, 8(1), 81–87.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Susilowati. (2021). Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Dan Penulisan Unsur Serapan Pada Teks Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX Di MTS Negeri 3 Sragen. *Teaching: Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 1(1), 57–66.
- Suwandi, S. (2008). *SerbaLinguistik: Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa*. Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa Bandung.
- Yusuf, M. M., & Farhan, M. (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Berita Online “ Makna Di Balik Keris Tidak Melulu Soal Hal Mistis .” *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*, 1(4), 115–122.

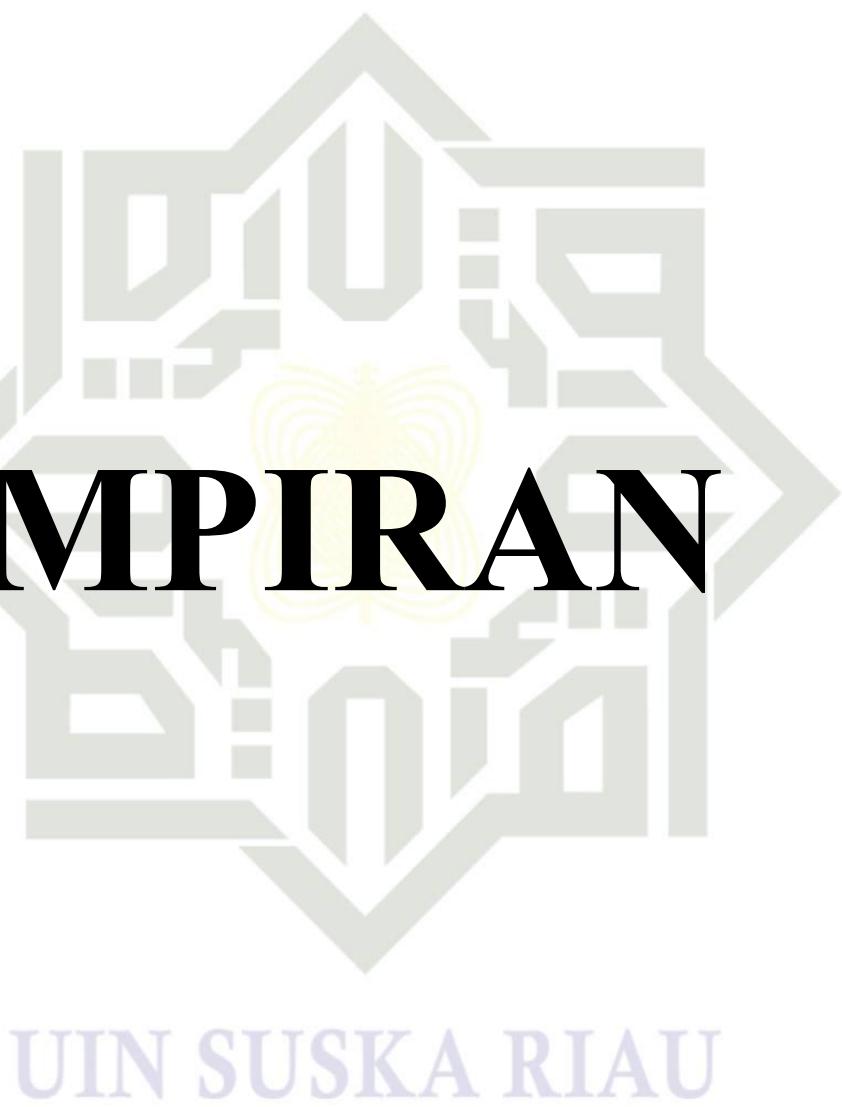
UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN



Lampiran A.1

Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama pada Awal Kalimat

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penyebab Kesalahan	Penulisan yang Benar
1	Abdi Pratama	makanan	Kapital awal kalimat	Makanan
		burung	Kapital awal kalimat	Burung
2	Ahmad Muflin	sekolah	Kapital awal kalimat	Sekolah
		observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
		terdapat	Kapital awal kalimat	Terdapat
		secara	Kapital awal kalimat	Secara
3	Ahya Carissa	pemanasan	Kapital awal kalimat	Pemanasan
		penting	Kapital awal kalimat	Penting
		kerja sama	Kapital awal kalimat	Kerja sama
4	Alifah Izzati	palung	Kapital awal kalimat	Palung
		proses	Kapital awal kalimat	Proses
		sebagai	Kapital awal kalimat	Sebagai
		kehidupan	Kapital awal kalimat	Kehidupan
		pengetahuan	Kapital awal kalimat	Pengetahuan
		penelitian	Kapital awal kalimat	Penelitian
		panjang	Kapital awal kalimat	Panjang
		organisme	Kapital awal kalimat	Organisme

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Aura Aqillah	contoh	Kapital awal kalimat	Contoh
			berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
5	6	Delfa Syadira Aldes	tanaman	Kapital awal kalimat	Tanaman
7	8	Dina Humaira	kucing	Kapital awal kalimat	Kucing
			salah satu	Kapital awal kalimat	Salah satu
9	10	Efrin Widhi	pariwisata	Kapital awal kalimat	Pariwisata
			observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
			taman	Kapital awal kalimat	Taman
			siswa	Kapital awal kalimat	Siswa
			untuk	Kapital awal kalimat	Untuk
			komodo	Kapital awal kalimat	Komodo
			kepala	Kapital awal kalimat	Kepala
			panjang	Kapital awal kalimat	Panjang
			warnanya	Kapital awal kalimat	Warnanya
			pantai	Kapital awal kalimat	Pantai
			pasir	Kapital awal kalimat	Pasir
			menurut	Kapital awal kalimat	Menurut
			di pantai	Kapital awal kalimat	Di pantai
	11	Haikal Saputra	walaupun	Kapital awal kalimat	Walaupun
	12	Hanum Zulaikha	vitamin	Kapital awal	Vitamin


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			kalimat	
13	Jessi Maulydia Ananda	panjang	Kapital awal kalimat	Panjang
			Kapital awal kalimat	Warna
14	Kevin Oktranafit	kebun	Kapital awal kalimat	Kebun
		udara	Kapital awal kalimat	Udara
		bunga	Kapital awal kalimat	Bunga
		burung-burung	Kapital awal kalimat	Burung-burung
		keberagaman	Kapital awal kalimat	Keberagaman
		teks	Kapital awal kalimat	Teks
		observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
15	Khairil Amri Haz	berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
		siswa	Kapital awal kalimat	Siswa
		guru	Kapital awal kalimat	Guru
		observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
		fasilitas	Kapital awal kalimat	Fasilitas
		rekomendasi	Kapital awal kalimat	Rekomendasi
16	Marsya Nabila	berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
		contoh	Kapital awal kalimat	Contoh
		sampah	Kapital awal kalimat	Sampah
17	Muhammad Arin Emti	kunang-kunang	Kapital awal kalimat	Kunang-kunang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			cahaya	Kapital awal kalimat	Cahaya
			serangga	Kapital awal kalimat	Serangga
	18	Muhammad Aulia Ramadhan	avicennia	Kapital awal kalimat	Avicennia
			menyediakan	Kapital awal kalimat	Menyediakan
			menyaring	Kapital awal kalimat	Menyaring
	19	Muhammad Farhan	lingkungan	Kapital awal kalimat	Lingkungan
			lapangan	Kapital awal kalimat	Lapangan
			taman	Kapital awal kalimat	Taman
	20	Muhammad Fazri Habib Rahman	observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
			kami	Kapital awal kalimat	Kami
			kondisi	Kapital awal kalimat	Kondisi
	21	Muhammad Yusuf Al-Fikri	observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
			kawasan	Kapital awal kalimat	Kawasan
			hasil	Kapital awal kalimat	Hasil
	22	Nabila Azzahra Ramadhani	berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
			mangrove	Kapital awal kalimat	Mangrove
			cabai	Kapital awal kalimat	Cabai
	23	Nabila Rizkiah	komodo	Kapital awal kalimat	Komodo
			sekilas	Kapital awal kalimat	Sekilas
			matanya	Kapital awal	Matanya


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			kalimat	
24	Nicholas H. Simangunsong	sampah	Kapital awal kalimat	Sampah
25	Raudan Bandera	warna	Kapital awal kalimat	Warna
		atapnya	Kapital awal kalimat	Atapnya
26	Razan Al-Hadziq	kebun	Kapital awal kalimat	Kebun
		gelombang	Kapital awal kalimat	Gelombang
		kami	Kapital awal kalimat	Kami
27	Revaldi Chandra Syahputra	saya	Kapital awal kalimat	Saya
		taman	Kapital awal kalimat	Taman
		dari	Kapital awal kalimat	Dari
28	Revelina	menurut	Kapital awal kalimat	Menurut
		berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
		kedudukan	Kapital awal kalimat	Kedudukan
		manfaat	Kapital awal kalimat	Manfaat
29	Rey Ikhsan S.	kelapa	Kapital awal kalimat	Kelapa
		banyaknya	Kapital awal kalimat	Banyaknya
		berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
		para	Kapital awal kalimat	Para
		buah	Kapital awal kalimat	Buah
		pohon	Kapital awal kalimat	Pohon

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30	Shafa Ragdh Raudiyah	secara	Kapital awal kalimat	Secara
31	Sheptina Bhiyanka Fitri	ada berbagai	Kapital awal kalimat	Ada berbagai
		di bagian	Kapital awal kalimat	Di bagian
		mawar	Kapital awal kalimat	Mawar
		budidaya	Kapital awal kalimat	Budidaya
		di masa	Kapital awal kalimat	Di masa
		beragam	Kapital awal kalimat	Beragam
		waktu	Kapital awal kalimat	Waktu
32	Siti Amina Harahap	lakukan	Kapital awal kalimat	Lakukan
		lidah buaya	Kapital awal kalimat	Lidah buaya
		tanaman	Kapital awal kalimat	Tanaman
		terdapat	Kapital awal kalimat	Terdapat
		adapun	Kapital awal kalimat	Adapun
		kedua	Kapital awal kalimat	Kedua
		manfaat	Kapital awal kalimat	Manfaat
33	Syira Nahyati	museum	Kapital awal kalimat	Museum
34	Taufik Ardiansyah	peran	Kapital awal kalimat	Peran
		lingkungan	Kapital awal kalimat	Lingkungan
		pohon	Kapital awal kalimat	Pohon
		ciri	Kapital awal	Ciri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				kalimat	
		Yasmin Syahira	sebagian	Kapital awal kalimat	Sebagian
	35		observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
			secara	Kapital awal kalimat	Secara
		Yusran Firzzy	berdasarkan	Kapital awal kalimat	Berdasarkan
	36		observasi	Kapital awal kalimat	Observasi
		Zaki Febrian Surja	pasar	Kapital awal kalimat	Pasar
			lingkungan	Kapital awal kalimat	Lingkungan
			jalanan	Kapital awal kalimat	Jalanan
			pedagang	Kapital awal kalimat	Pedagang
			produk	Kapital awal kalimat	Produk
			meskipun	Kapital awal kalimat	Meskipun
			beberapa	Kapital awal kalimat	Beberapa
			aktivitas	Kapital awal kalimat	Aktivitas

**Lampiran A.2****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Abdi Pratama	<u>b</u> urung Merpati	Burung Merpati
2	Ahmad Muflin	<u>k</u> ondisi Fasilitas dan Lingkungan <u>s</u> ekolah Dasar <u>h</u> arapan <u>b</u> angsa	Kondisi Fasilitas dan Lingkungan Sekolah Dasar Harapan Bangsa
3	Ahya Carissa	Dampak <u>p</u> emanasan Global terhadap Perubahan <u>p</u> ola <u>c</u> uaca di Lingkungan	Dampak Pemanasan Global terhadap Perubahan Pola Cuaca di Lingkungan
4	Aura Aqillah	<u>s</u> ampah	Sampah
5	Delfa Syadira Aldes	Bunga <u>k</u> embang <u>s</u> epatu	Bunga Kembang Sepatu
6	Diva Anriana	Peran <u>a</u> rtificial <u>i</u> ntelligence (AI) <u>D</u> alam Kehidupan Sehari-hari	Peran Artificial Intelligence (AI) dalam Kehidupan Sehari-hari
7	Estel C.S	<u>k</u> omodo	Komodo
8	Muhammad Arin Emti	<u>k</u> unang-kunang	Kunang-kunang
9	Muhammad Aulia Ramadhan	<u>p</u> engamatan Tanaman Mangrove di <u>p</u> esisir <u>p</u> antai	Pengamatan Tanaman Mangrove di Pesisir Pantai
10	Muhammad Evan Atwal	<u>o</u> bservasi Lingkungan <u>s</u> ekolah	Observasi Lingkungan Sekolah
11	Muhammad Farhan	<u>l</u> ingkungan <u>s</u> ekolah SMA 12 Pekanbaru	Lingkungan Sekolah SMA 12 Pekanbaru
12	Muhammad Yusuf Al-Fikri	<u>k</u> eanekaragaman <u>e</u> kosistem <u>m</u> angrove	Keanekaragaman Ekosistem Mangrove
13	Nabila Azzahra Ramadhan	<u>c</u> abai	Cabai
14	Razan Al-Hadziq	<u>k</u> ebun Belakang	Kebun Belakang



		<i>rumah</i>	Rumah
15	Sheptina Bhiyanka Fitri	Bunga <i>mawar</i>	Bunga Mawar
16	Siti Amina Harahap	<i>lida</i> <i>buaya</i>	Lidah Buaya
17	Syira Nahyati	Taman <i>mini</i> <i>indonesia</i> <i>indah</i>	Taman Mini Indonesia Indah
18	Taufik Ardiansyah	Hutan <i>bakau</i>	Hutan Bakau
19	Yasmin Syahira	<i>tanaman</i> <i>padi</i>	Tanaman Padi
20	Zaki Febrian Surja	Pasar <i>tradisional</i>	Pasar Tradisional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran A.3****Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama Nama Geografi**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Alifah Izzati	<i>palung mariana</i>	Palung Mariana
2	Delfa Syadira Aldes	<i>asia timur</i>	Asia Timur
		<i>malaysia</i>	Malaysia
3	Diva Anriana	<i>indonesia</i>	Indonesia
4	Efrin Widhi	<i>jakarta timur</i>	Jakarta Timur
5	Hanum Zulaikha	<i>myanmar</i>	Myanmar
		<i>china</i>	China
6	Khairil Amri Haz	<i>jakarta</i>	Jakarta
7	Muhammad Aulia Ramadhan	<i>bali</i>	Bali
8	Muhammad Yusuf Al-Fikri	<i>desa sumber jaya</i>	desa Sumber Jaya
9	Nailah Balqis Gusriani	<i>indonesia</i>	Indonesia
10	Raudan Banderas	<i>riau</i>	Riau
		<i>pekanbaru</i>	Pekanbaru
11	Revelina	<i>amerika tengah</i>	Amerika Tengah
		<i>amerika selatan</i>	Amerika Selatan
12	Sheptina Bhiyanka Fitri	<i>indonesia</i>	Indonesia
13	Siti Amina Harahap	<i>benua afrika</i>	Benua Afrika
14	Syira Nahyati	Taman <i>mini indonesia indah</i>	Taman Mini Indonesia Indah
		<i>indonesia</i>	Indonesia
		<i>Jakarta timur</i>	Jakarta Timur
		<i>sumatera barat</i>	Sumatera Barat
		<i>jawa tengah</i>	Jawa Tengah
		<i>papua</i>	Papua

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran A.4****Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital sebagai Huruf Pertama Nama Bulan**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Delfa Syadira Aldes	juli	Juli
2	Khairil Amri Haz	februari	Februari
3	Muhammad Aulia Ramadhan	januari	Januari
4	Yasmin Syahira	januari	Januari

Lampiran A.5**Data Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital dipakai sebagai Huruf Pertama Unsur Nama Jabatan**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Raudan Banderas	gubernur riau	Gubernur Riau
2	Shafa Ragdh Raudiyah	Kementerian lingkungan Hidup	Kementerian Lingkungan Hidup

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran A.6

Data Kesalahan Penulisan Kata Depan “di”

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Davince Sinaga	dikalangan	di kalangan
		disekolah	di sekolah
2	Diva Anriana	dirumah	di rumah
3	Efrin Widhi	dihalaman	di halaman
4	Estel C.S	diantara	di antara
5	Grace Eno Cristiani Sinaga	didunia	di dunia
6	Haikal Saputra	diketahui	di ketahui
7	Jessi Maulida Ananda	disekujur	di sekujur
8	Kevin Oktranafit	diantara	di antara
9	Muhammad Arin Emti	ditanah	di tanah
10	Muhammad Aulia Ramadhan	dibagian	di bagian
11	Muhammad Evan Atwal	disekitar	di sekitar
12	Muhammad Fazri Habib Rahman	ditaman	di taman
		dikawasan	di kawasan
13	Muhammad Yusuf Al-Fikri	dikawasan	di kawasan
14	Nabila Azzahra Ramadhani	diantaranya disekitar	di antaranya di sekitar
15	Nabila Rizkiah	diantara	di antara
16	Nicholas H. Simangunsong	dibumi	di bumi
17	Raudan Banderas	dipusat	di pusat
18	Razan Al-Hadziq	dikebun	di kebun
		dibelakang	di belakang
		didalam	di dalam
19	Revelina	didunia diselatan	di dunia di selatan
20	Shafa Ragdh Raudiyah	diudara	di udara
		diperairan	di perairan
		digaris	di garis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	Sheptina Bhiyanka Fitri	disekitar	di sekitar
22	Yasmin Syahira	dilahan	di lahan
23	Zaki Febrian Surja	dikawasan	di kawasan

Lampiran A.7

Data Kesalahan Penulisan Kata Depan “ke”

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Diva Anriana	ke hidupan	kehidupan

Lampiran A.8

Data Kesalahan Penulisan Kata Depan “dari”

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Ahya Carissa	daribadai	dari badai
2	Dina Humaira	dari penyakit	dari penyakit
3	Nabila Azzahra Ramadhani	daritumbuhan	dari tumbuhan

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran A.9**Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Titik pada Akhir Kalimat Pernyataan**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Ahmad Muflin	menjadi sejuk	menjadi sejuk.
		seperti sepak bola, basket, dan voli	seperti sepak bola, basket, dan voli.
		pohon-pohon besar yang ada	pohon-pohon besar yang ada.
		sebagai tempat belajar	sebagai tempat belajar.
2	Dina Humaira	mengurangi stres dan kecemasan	mengurangi stres dan kecemasan.
3	Grace Eno Cristiani Sinaga	bunga Rafflesia Arnoldii	bunga Rafflesia Arnoldii.
4	Hanum Zulaikha	paling banyak di budidayakan	paling banyak di budidayakan.
5	Kevin Oktranafit	keharuman yang menenangkan	keharuman yang menenangkan.
6	Khairil Amri Haz	fasilitas sekolah memadai	fasilitas sekolah memadai.
		meningkatkan kualitas pembelajaran	meningkatkan kualitas pembelajaran.
7	Muhammad Evan Atwal	dalam menjaga kebersihan	dalam menjaga kebersihan.
8	Muhammad Farhan	suasana belajar yang kondusif	suasana belajar yang kondusif.
		suasana belajar yang nyaman	suasana belajar yang nyaman.
		staf sekolah	staf sekolah.
9	Nailah Balqis Gusriani	hutan yang tumbuh	hutan yang tumbuh


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		di wilayah pasang surut Hutan bakau	di wilayah pasang surut. Hutan bakau
10	Nicholas H. Simangunsong	sampah organik dan anorganik	sampah organik dan anorganik.
		limbah manusia adalah sisa-sisa pencernaan yang dapat berupa feses atau urin	limbah manusia adalah sisa-sisa pencernaan yang dapat berupa feses atau urin.
		contohnya daur ulang	contohnya daur ulang.
11	Sheptina Bhiyanka Fitri	dahan yang sudah kering	dahan yang sudah kering.
12	Siti Amina Harahap	digunakan dalam obat-obatan	digunakan dalam obat-obatan.
13	Syira Nahyati	paviliun Papua dengan rumah Honai	paviliun Papua dengan rumah Honai.
14	Yusran Firzzy	mempengaruhi kualitas pembelajaran	mempengaruhi kualitas pembelajaran.
15	Zaskya Nurul Hidayah Putri	bercabang pada tepiannya	bercabang pada tepiannya.

**Lampiran A.10****Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma di belakang Kata atau Ungkapan Penghubung Antarkalimat**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Ahya Carissa	mengonsumsi energi. Selain itu curah hujan	mengonsumsi energi. Selain itu, curah hujan
2	Davince Sinaga	di sekolah-sekolah. Selain itu perlu adanya	di sekolah-sekolah. Selain itu, perlu adanya
3	Dina Humaira	Memulihkan energi mereka. Selain itu kucing	Memulihkan energi mereka. Selain itu, kucing
4	Efrin Widhi	Di sekitar lapangan olahraga. Selain itu beberapa fasilitas	Di sekitar lapangan olahraga. Selain itu, beberapa fasilitas
5	Khairil Amri Haz	Kegiatan belajar mengajar. Selain itu lingkungan sekolah	Kegiatan belajar mengajar. Selain itu, lingkungan sekolah
6	Rey Ikhsan S.	disentri, dan kolera. Selain itu buah kelapa	disentri, dan kolera. Selain itu, buah kelapa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran A.11****Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma dipakai sebelum Kata Penghubung**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Diva Anriana	AI dapat meningkatkan produktivitas dan efesiensi tetapi dampak sosial	AI dapat meningkatkan produktivitas dan efesiensi, tetapi dampak sosial
2	Nicholas H. Simangunsong	dapat membahayakan seseorang tetapi sampah sebenarnya	dapat membahayakan seseorang, tetapi sampah sebenarnya
3	Revelina	Segala kandungan yang ada di dalamnya tetapi tetap kontrol konsumsi jagung	Segala kandungan yang ada di dalamnya, tetapi tetap kontrol konsumsi jagung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran A.12****Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma di antara Unsur-unsur dalam Suatu Pemerincian atau Pembilangan**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Muhammad Fazri Habib Rahman	15 jenis burung. 5 jenis mamalia. dan 3 jenis reptil.	15 jenis burung, 5 jenis mamalia, dan 3 jenis reptil.
2	Revelina	asam urat diabetes melitus dan darah tinggi.	asam urat, diabetes melitus, dan darah tinggi.
3	Rey Ikhsan S.	buah kelapa. batang. pelelah. dan akar.	buah kelapa, batang, pelelah, dan akar.
4	Zaki Febrian Surja	bahan pangan pakaian dan peralatan rumah tangga.	bahan pangan, pakaian, dan peralatan rumah tangga.

Lampiran A.13**Data Kesalahan Penulisan Ejaan Tanda Koma sebelum Angka Desimal atau Diantara Rupiah dan Sen yang Dinyatakan dengan Angka**

No	Nama Siswa	Penulisan yang Salah	Penulisan yang Benar
1	Revelina	sempit (5.1-7 cm), sedang (7.7-9 cm)	sempit (5,1-7 cm), sedang (7,7-9 cm)
2	Shafa Ragdh Raudiyah	4.3 juta ha	4,3 juta ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

Lampiran B.1**Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan Berdasarkan Huruf Kapital**

Bentuk Kesalahan	Data	Jumlah Siswa yang Salah	Penulisan yang Benar
	makanan	1	Makanan
	burung	1	Burung
	sekolah	1	Sekolah
	observasi	8	Observasi
	terdapat	2	Terdapat
	pemanasan	1	Pemanasan
	penting	1	Penting
	kerja sama	1	Kerja sama
	palung	1	Palung
	proses	1	Proses
	sebagai	1	Sebagai
	kehidupan	1	Kehidupan
	pengetahuan	1	Pengetahuan
	penelitian	1	Penelitian
	panjang	2	Panjang
	organisme	1	Organisme
	contoh	2	Contoh
	berdasarkan	7	Berdasarkan
	tanaman	2	Tanaman
	kucing	1	Kucing
	salah satu	1	Salah satu
	pariwisata	1	Pariwisata
	taman	3	Taman
	siswa	2	Siswa
	untuk	1	Untuk
	komodo	2	Komodo
	kepala	1	Kepala
	panjang	1	Panjang
	warnanya	1	Warnanya
	pantai	1	Pantai
	pasir	1	Pasir
	menurut	2	Menurut
	di pantai	1	Di pantai
	walaupun	1	Walaupun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a.

Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

vitamin	1	Vitamin
warna	2	Warna
kebun	2	Kebun
udara	1	Udara
bunga	1	Bunga
burung-burung	1	Burung-burung
keberagaman	1	Keberagaman
teks	1	Teks
guru	1	Guru
fasilitas	1	Fasilitas
rekomendasi	1	Rekomendasi
sampah	2	Sampah
kunang-kunang	1	Kunang-kunang
cahaya	1	Cahaya
serangga	1	Serangga
avicennia	1	Avicennia
menyediakan	1	Menyediakan
menyaring	1	Menyaring
lingkungan	3	Lingkungan
lapangan	1	Lapangan
kami	2	Kami
kondisi	1	Kondisi
kawasan	1	Kawasan
hasil	1	Hasil
mangrove	1	Mangrove
cabai	1	Cabai
sekilas	1	Sekilas
matanya	1	Matanya
atapnya	1	Atapnya
gelombang	1	Gelombang
saya	1	Saya
dari	1	Dari
kedudukan	1	Kedudukan
manfaat	1	Manfaat
kelapa	1	Kelapa
banyaknya	1	Banyaknya
para	1	Para
buah	1	Buah
pohon	2	Pohon
secara	2	Secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau	St	ada berbagai	1	Ada berbagai
		di bagian	1	Di bagian
Penulisan Judul		mawar	1	Mawar
		budidaya	1	Budidaya
Penulisan Judul		di masa	1	Di masa
		beragam	1	Beragam
Penulisan Judul		waktu	1	Waktu
		lakukan	1	Lakukan
Penulisan Judul		lidah buaya	1	Lidah buaya
		terdapat	1	Terdapat
Penulisan Judul		adapun	1	Adapun
		kedua	1	Kedua
Penulisan Judul		manfaat	1	Manfaat
		meseum	1	Museum
Penulisan Judul		peran	1	Peran
		ciri	1	Ciri
Penulisan Judul		sebagian	1	Sebagian
		pasar	1	Pasar
Penulisan Judul		jalanan	1	Jalanan
		pedagang	1	Pedagang
Penulisan Judul		produk	1	Produk
		meskipun	1	Meskipun
Penulisan Judul		beberapa	1	Beberapa
		aktivitas	1	aktivitas
Total			128	
Penulisan Judul		burung Merpati	1	Burung Merpati
		kondisi Fasilitas dan Lingkungan sekolah Dasar harapan bangsa	1	Kondisi Fasilitas dan Lingkungan Sekolah Dasar Harapan Bangsa
		Dampak pemanasan Global terhadap Perubahan pola cuaca di Lingkungan	1	Dampak Pemanasan Global terhadap Perubahan Pola Cuaca di Lingkungan
		sampah	1	Sampah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Bunga kembang sepatu	1	Bunga Kembang Sepatu
Peran artifical intelligence (AI) Dalam Kehidupan Sehari-hari	1	Peran Artifical Intelligence (AI) dalam Kehidupan Sehari-hari
komodo	1	Komodo
kunang-kunang	1	Kunang-Kunang
pengamatan Tanaman Mangrove di pesisir pantai	1	Pengamatan Tanaman Mangrove di Pesisir Pantai
observasi Lingkungan sekolah	1	Observasi Lingkungan Sekolah
lingkungan sekolah SMA 12 Pekanbaru	1	Lingkungan Sekolah SMA 12 Pekanbaru
keanekaragaman ekosistem mangrove	1	Keanekaragaman Ekosistem Mangrove
cabai	1	Cabai
kebun Belakang rumah	1	Kebun Belakang Rumah
Bunga mawar	1	Bunga Mawar
lidah buaya	1	Lidah Buaya
Taman mini indonesia indah	1	Taman Mini Indonesia Indah
Hutan bakau	1	Hutan Bakau



			tanaman padi	1	Tanaman Padi
			Pasar tradisional	1	Pasar Tradisional
	Total			20	
Nama Geografi	3		palung mariana	1	Palung Mariana
			asia timur	1	Asia Timur
			malaysia	1	Malaysia
			indonesia	3	Indonesia
			jakarta timur	2	Jakarta Timur
			myanmar	1	Myanmar
			china	1	China
			jakarta	1	Jakarta
			bali	1	Bali
			desa sumber jaya	1	Desa Sumber Jaya
			riau	1	Riau
			pekanbaru	1	Pekanbaru
			amerika tengah	1	Amerika Tengah
			amerika selatan	1	Amerika Selatan
			benua afrika	1	Benua Afrika
			Taman mini	1	Taman Mini
			indonesia indah	1	Indonesia Indah
			sumatera barat	1	Sumatera Barat
			jawa tengah	1	Jawa Tengah
			papua	1	Papua
	Total			22	
Nama Bulan			juli	1	Juli
			februari	1	Februari
			januari	2	Januari
	Total			4	
Nama Jabatan			gubernur riau	1	Gubernur Riau
			kementrian Negara	1	Kementrian Negara
	Total		lingkungan Hidup		Lingkungan Hidup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



@ Hak Cipta

Lampiran B.2**Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan Berdasarkan Penulisan Kata Depan**

Bentuk Kesalahan	Data	Jumlah Siswa	Penulisan yang Benar
Penulisan Kata Depan “di”	dikalangan	1	di kalangan
	disekolah	1	di sekolah
	dirumah	1	di rumah
	dihalaman	1	di halaman
	diantara	4	di antara
	didunia	2	di dunia
	diketahui	1	di ketahui
	disekujur	1	di sekujur
	ditanah	1	di tanah
	dibagian	1	di bagian
	disekitar	3	di sekitar
	ditaman	1	di taman
	dikawasan	3	di kawasan
	dibumi	1	di bumi
	dipusat	1	di pusat
	dikebun	1	di kebun
	dibelakang	1	di belakang
	didalam	1	di dalam
	diselatan	1	di selatan
1 State Islamic University of Itan rif Kasim Riau	diudara	1	di udara
	diperairan	1	di perairan
2 Penulisan Kata Depan “ke”	digaris	1	di garis
	dilahan	1	di lahan
3 Penulisan Kata Depan “dari”	dipasar	1	di pasar
	Total	32	
4 Penulisan Kata Depan “ke”	ke hidupan	1	kehidupan
	Total	1	
5 Penulisan Kata Depan “dari”	daribadai	1	dari badai
	dari penyakit	1	dari penyakit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	daritumbuhan	1	dari tumbuhan
Total		3	

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran B.3****Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan Berdasarkan Pemakaian Tanda Baca**

Bentuk Kesalahan	Data	Jumlah Siswa	Penulisan yang Benar
Penggunaan Tanda Titik di Akhir Kalimat (.)	menjadi sejuk	1	menjadi sejuk.
	seperti sepak bola, basket, dan voli	1	seperti sepak bola, basket, dan voli.
	pohon-pohon besar yang ada	1	pohon-pohon besar yang ada.
	sebagai tempat belajar	1	sebagai tempat belajar.
	mengurangi stres dan kecemasan	1	mengurangi stres dan kecemasan.
	ancaman yang dihadapi oleh bunga Rafflesia Arnoldii	1	ancaman yang dihadapi oleh bunga Rafflesia Arnoldii.
	paling banyak dibudidayakan	1	paling banyak dibudidayakan.
	keharuman yang menenangkan	1	keharuman yang menenangkan.
	fasilitas sekolah memadai	1	fasilitas sekolah memadai.
	meningkatkan kualitas pembelajaran	1	meningkatkan kualitas pembelajaran.
	dalam menjaga kebersihan	1	dalam menjaga kebersihan.
	suasana belajar yang kondusif	1	suasana belajar yang kondusif.
	suasana belajar yang nyaman	1	suasana belajar yang nyaman.
	staf sekolah	1	staf sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		hutan yang tumbuh di wilayah pasang surut hutan bakau	1	hutan yang tumbuh di wilayah pasang surut hutan bakau.
		sampah organik dan anorganik	1	sampah organik dan anorganik.
		limbah manusia adalah sisa-sisa pencernaan yang dapat berupa feses atau urin	1	limbah manusia adalah sisa-sisa pencernaan yang dapat berupa feses atau urin.
		contohnya daur ulang	1	contohnya daur ulang.
		dahan yang sudah kering	1	dahan yang sudah kering.
		digunakan dalam obat-obatan	1	digunakan dalam obat-obatan
		paviliun Papua dengan rumah Honai	1	paviliun Papua dengan rumah Honai.
		mempengaruhi kualitas pembelajaran	1	mempengaruhi kualitas pembelajaran.
		bercabang pada tepiannya	1	bercabang pada tepiannya.
	Total		23	
	Penggunaan Tanda Koma di Belakang Kata atau Ungkapan Penghubung Antarkalimat (,)	mengonsumsi energi. Selain itu curah hujan	1	mengonsumsi energi. Selain itu, curah hujan
		di sekolah-sekolah. Selain itu perlu adanya	1	di sekolah-sekolah. Selain itu, perlu adanya



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ul style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 	Total	Penggunaan Tanda Koma Dipakai Sebelum Kata Penghubung (,)	AI dapat meningkatkan produktivitas dan efisiensi tetapi dampak sosial	AI dapat meningkatkan produktivitas dan efisiensi, tetapi dampak sosial
			1	1
			1	1
			6	
	State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau	Penggunaan Tanda Koma Dipakai di antara Unsur-	dapat membahayakan seseorang tetapi sampah sebenarnya	dapat membahayakan seseorang, tetapi sampah sebenarnya
			1	1
			3	
	Sultan Syarif Kasim Riau	Penggunaan Tanda Koma Dipakai di antara Unsur-	Segala kandungan yang ada di dalamnya tetapi tetap kontrol konsumsi jagung	Segala kandungan yang ada di dalamnya, tetapi tetap kontrol konsumsi jagung
			1	1



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

unsur dalam Suatu Pemerincian (,)	asam urat diabetes melitus dan darah tinggi.	1	asam urat, diabetes melitus, dan darah tinggi.
	buah kelapa. batang. pelepas. dan akar.	1	buah kelapa, batang, pelepas, dan akar.
	bahan pangan pakaian dan peralatan rumah tangga.	1	bahan pangan, pakaian, dan peralatan rumah tangga.
	Total	4	
Penggunaan Tanda Koma Dipakai Sebelum Angka Desimal atau di antara Rupiah dan Sen yang Dinyatakan Dengan Angka (,)	sempit (5,1-7 cm), sedang (7,7-9 cm)	1	sempit (5,1-7 cm), sedang (7,7-9 cm)
	4,3 juta ha	1	4,3 juta ha
Total		2	
Stat	5		

**Lampiran C.1**

Kisi-kisi Instrumen Angket (Kuesioner) tentang Faktor-faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Menulis Teks Laporan Hasil Observasi

Variabel	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Soal
Faktor penyebab terjadinya kesalahan berbahasa mengenai ejaan bahasa Indonesia.	Terpengaruhi oleh bahasa yang lebih dahulu dikuasainya.	5	1,2,3,4, dan 5
	Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya.		
	Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna.		6,7,8,9, dan 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran D.1

KUESIONER FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB TERJADINYA KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN DALAM MENULIS TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU

A. Identitas Siswa

Nama : _____

Kelas : _____

B. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dibawah dengan seksama.
2. Jawablah pertanyaan angket di bawah ini sesuai dengan keadaan yang sebenarnya terjadi.
3. Jawaban yang Ananda pilih tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia Ananda, karena pengisian angket ini hanya untuk kepentingan data penelitian dan kajian ilmiah saja.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah di dalam angket ini.
5. Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang telah disediakan, sesuai dengan kondisi nyata yang dialami Ananda, dengan kriteria sebagai berikut:

Selalu : (SL)

Sering : (SR)

Kadang-kadang : (KD)

Tidak pernah : (TP)

No	PERTANYAAN	JAWABAN			
		SL	SR	KD	TP
A	Terpengaruhi oleh bahasa yang lebih dahulu dikuasainya.				
1	Saya lebih nyaman berbicara menggunakan bahasa daerah dalam kegiatan sehari-hari.				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	A	Saya menggunakan bahasa daerah ketika berbicara dengan teman sekelas.				
	2	Saat saya berbicara, saya selalu menggunakan bahasa Indonesia yang diselingi dengan bahasa daerah.				
3	3	Ketika saya berbicara dalam bahasa Indonesia, saya sering terpengaruh oleh bahasa daerah.				
4	4	Saya sudah menggunakan bahasa Indonesia yang baik saat berada di sekolah.				
B	Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya.					
5	5	Saya memahami bahasa Indonesia dengan baik dan benar.				
6	6	Saya sering mencampur bahasa baku dan tidak baku dalam menulis teks laporan hasil observasi. (contoh: ketika menulis “ <i>Tempat ini kelihatan bersih banget,</i> ” seharusnya menggunakan kata baku seperti “ <i>sangat bersih</i> ”)				
7	7	Saya sering menggunakan kalimat berulang dalam menulis teks laporan hasil observasi. (contoh: “Tumbuhan ini memiliki daun hijau. Daun hijau ini terdapat pada tumbuhan ini”)				
8	8	Saya sering salah menuliskan istilah asing dalam teks laporan hasil observasi. (contoh: dalam menulis “ <i>Fotosintesa</i> ” kata seharusnya ialah “ <i>Fotosintesis</i> ”)				
9	9					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

Hak Cipta milik

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saya sering merasa kebingungan mengenai cara penulisan ejaan yang tepat saat menyusun teks laporan hasil observasi.
 (contoh: ketika menulis kata “*aktifitas*” yang benar ialah “*aktivitas*”)

Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna.

Saya merasa bosan saat guru menjelaskan materi ejaan di dalam teks laporan hasil observasi

Saat belajar Bahasa Indonesia di sekolah, saya mendapatkan pengetahuan tentang penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan kaidah.

Saat belajar Bahasa Indonesia, guru mengajak saya untuk berbicara menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan kaidah.

Saat belajar Bahasa Indonesia di sekolah, metode pembelajaran ejaan yang diberikan oleh guru monoton.

Saat belajar Bahasa Indonesia, guru mendorong saya untuk lebih menguasai mengenai ejaan dalam menulis teks laporan hasil observasi.

**Lampiran E.1**

Tabel Tabulasi Faktor Penyebab Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh a. Pengutipan hanya untuk keperluan b. Pengutipan tidak merugikan Respon terpenting dan karya tulis ini. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Faktor Penyebab Kesalahan Penggunaan Ejaan														
	Terpengaruhi Oleh Bahasa yang Lebih Dahulu Dikuasainya					Kekurangpahaman Pemakai Bahasa Terhadap Bahasa yang Dipakainya					Pengajaran Bahasa yang Kurang Tepat atau Kurang Sempurna				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
R1	1	1	3	4	2	2	2	4	2	3	2	4	1	3	1
R2	2	2	2	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
R3	2	2	3	1	4	4	2	2	1	1	2	4	3	3	2
R4	2	2	2	2	4	3	1	1	2	1	1	4	4	3	4
R5	2	2	3	3	3	4	4	1	1	3	3	4	4	1	1
R6	2	3	4	2	2	4	3	3	2	3	4	4	4	2	3
R7	1	2	2	1	2	3	2	2	1	3	1	4	4	1	4
R8	2	2	2	2	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4
R9	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	4	2
R10	2	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	3	4	2
R11	1	1	2	1	4	4	1	1	1	1	2	2	4	4	2
R12	1	1	4	4	4	4	2	1	1	1	3	2	2	4	1
R13	1	1	1	2	4	3	1	2	2	2	1	3	4	2	3
R14	1	1	2	1	3	4	1	1	1	1	2	3	4	3	3
R15	3	2	2	2	4	3	4	2	3	2	2	2	4	4	2
R16	2	2	4	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	2	3
R17	2	2	3	4	4	4	2	1	1	1	2	2	4	4	4
R18	2	2	3	4	4	4	2	2	2	2	2	1	3	1	4
R19	1	1	2	1	3	4	1	1	1	1	2	3	4	3	3
R20	1	1	2	1	3	4	1	1	1	1	2	3	4	3	3
R21	3	2	2	2	4	4	2	1	1	1	1	1	4	4	2
R22	2	2	3	4	4	4	2	1	1	1	2	2	4	4	3
R23	2	2	3	4	4	4	2	1	1	1	2	2	4	4	3
R24	3	2	2	2	4	4	2	1	1	1	2	2	4	4	3
R25	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4
R26	2	2	4	3	4	4	3	2	2	2	1	2	3	3	2
R27	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	4
R28	1	1	3	2	3	4	2	2	2	2	1	2	1	4	2
R29	2	2	2	4	4	4	2	1	1	1	2	2	4	4	2
R30	2	2	3	2	4	2	2	4	2	4	1	4	3	4	2
R31	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	3	2	4
R32	2	2	2	2	3	3	1	3	3	4	2	4	4	2	4
R33	2	2	3	2	4	4	2	1	1	2	2	2	4	2	2
R34	2	2	2	4	2	3	2	2	4	2	2	2	4	4	2
R35	1	1	2	2	3	2	4	4	2	2	2	2	3	2	3
R36	3	2	4	3	2	3	4	2	1	2	2	2	4	2	2
R37	3	1	3	2	4	4	2	4	3	2	1	3	4	2	4
R38	2	1	2	1	4	3	2	3	2	2	2	3	4	1	4

masalah.



© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

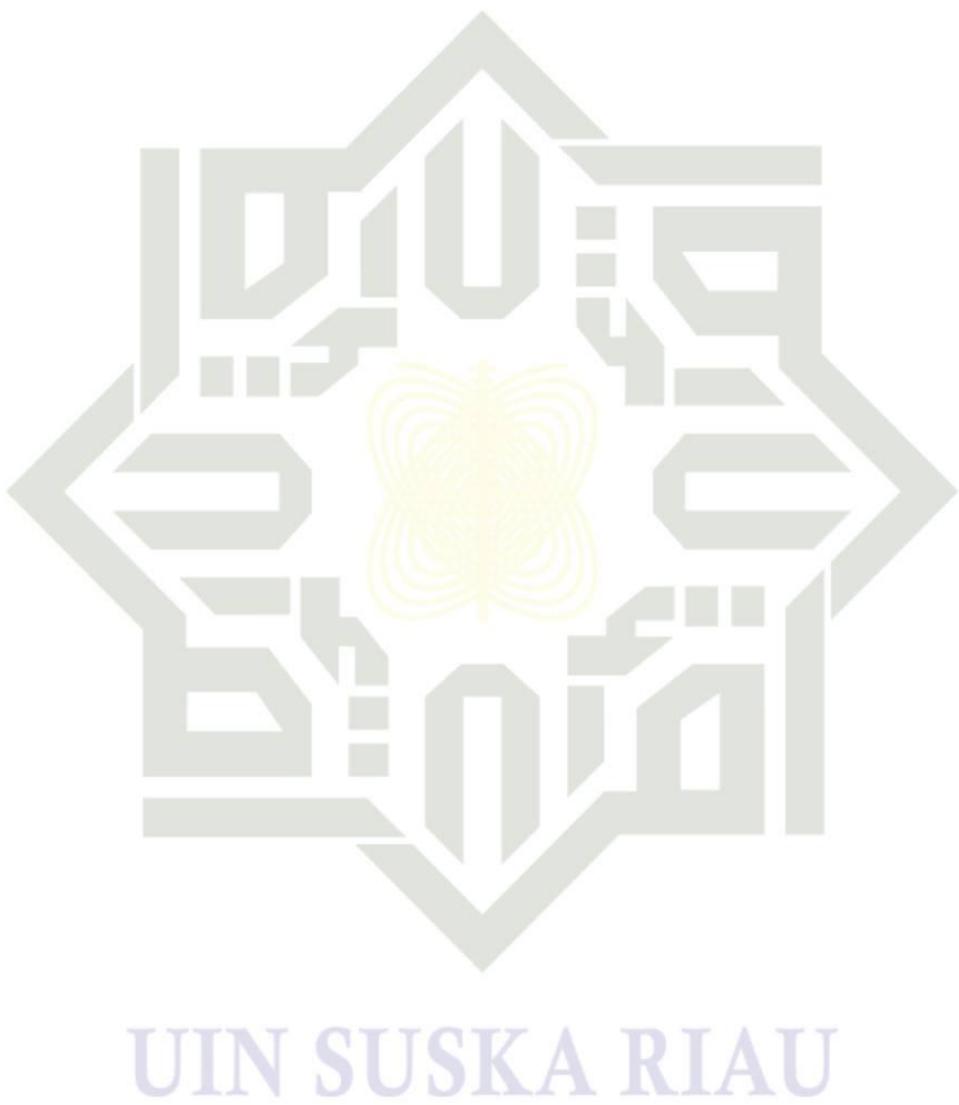
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang untuk diambil sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran F.1

DOKUMENTASI

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia Kelas X, Ibu Andi Afriza, M.Pd.



2. Siswa/I SMAN 12 Pekanbaru Menulis Teks Laporan Hasil Observasi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil penelitian dan penulisan sendiri.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

@ Hal

3. Penyebaran Kuesioner (Angket)



ya tulis ini ta

ya tulis ini ta

Laporan Observasi

⑨ Palung Mariana *

Palung mariana adalah palung laut terdalam di dunia yang terletak di samudra pasifik, dekat kepulauan Mariana. palung ini memiliki kedalaman hingga 11.034 meter di titik terdalamnya, challenge deep sebagai salah satu lokasi palong ekstrem di planet bumi palung mariana menjadi obek penelitian penting untuk memahami kehidupan laut dalam, proses geologi, dan ekosistem unik yang ada disana.

Palung mariana terbentuk akibat pertemuan dua lempeng pasifik dan lempeng filipina protos subduksi ini menyebabkan terbentuknya celah yang sangat dalam di dasar laut panjang palung mariana mencapai sekitar 2.500 kilometer dengan lebar 80 kilometer. Tekanan di titik terdalamnya lebih dari 1000 kali lipat tekanan atmosfer di permukaan bumi.

Palung mariana merupakan rumah bagi berbagai bentuk kehidupan, organisme seperti amphipoda mikroba ekstremofil, dan beberapa jenis kerang telah beradaptasi dengan lingkungan ekstrim ini. Kehidupan dirana bergantung pada konsintes, sebuah proses yang memungkinkan mikroba menghasilkan energi dari bahan kimia yang dikeluarkan oleh ventilasi hidro termal.

Penelitian terhadap palung mariana memberikan banyak manfaat bagi ilmu pengetahuan. Pengetahuan tentang kehidupan di lingkungan ekstrem membuka peluang untuk pengembangan teknologi bioteknologi, seperti pemancar enzim dari mikroba ekstremofil.

Explorasi palung mariana juga memberikan wawasan tentang potensi sumber daya alam di laut dalam. pengetahuan ini penting untuk menjaga kelestarian ekosistem laut serta mempelajari cara beradaptasi di lingkungan ekstrem, yang dapat bermanfaat dalam eksplorasi ruang angkasa.

asalah.

4. Hasil Tes Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru

Peran Artificial Intelligence (AI) dalam Kehidupan Sehari-hari

Artificial Intelligence (AI) merupakan teknologi canggih yang dirancang untuk meningkatkan kemampuan berpikir manusia. AI kini semakin sering ditemukan dalam berbagai aspek kehidupan manusia, baik dalam dirumah, tempat kerja, maupun Ruangan publik. Teknologi ini memberikan berbagai kemudahan, mulai dari mengotomatisasi tugas rutin hingga memberikan solusi berbasis data yang efektif.

AI digunakan di berbagai bidang, seperti komunikasi, Transportasi, Pendidikan, layanan peranginan, hingga rumah Tangga. Teknologi ini dirancang untuk memahami, mengolah, dan memberikan respon sesuai kebutuhan. Dengan begitu di era sekarang AI telah menjadi bagian penting di kehidupan sehari-hari.

AI telah digunakan secara luas terutama dalam perangkat yang mendukung aktivitas manusia contohnya. Asisten virtual seperti Siri, Alexa dan Google Assistant. Di dunia pendidikan AI digunakan untuk meningkatkan pembelajaran. Seperti pada aplikasi pembelajaran.

Meskipun AI memberikan manfaat yang besar, teknologi ini juga memberi tantangan seperti kekurangan privasi karena AI sering kali memproses data pribadi.

Manfaat dari itu dengan pengetahuan yang tepat AI dapat meningkatkan produktivitas dan efisiensi. Tetapi dampak sosial juga harus diatur agar teknologi ini bermanfaat tanpa merugikan masyarakat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Tes Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa

Siswa I

Nama: Alifah Izzati

Kelas: X.2

Palung Mariana

palung Mariana adalah palung laut terdalam di dunia yang terletak di Samudera Pasifik, dekat kepulauan Mariana. palung ini memiliki kedalaman hingga 11,034 meter di titik terdalamnya, challenger deep. sebagai salah satu lokasi paling ekstrem di planet bumi. **p**alung **m**ariana menjadi objek penelitian penting untuk memahami kehidupan laut dalam, proses geologi, dan ekosistem unik yang ada disana.

Palung mariana terbentuk akibat pertemuan dua lempeng pasifik dan lempeng Filipina. **p**roses subduksi ini menyebabkan terbentuknya celah yang sangat dalam di dasar laut. **p**anjang palung mariana mencapai sekitar 2.350 kilometer dengan lebar 69 kilometer. Tekanan di titik terdalamnya lebih dari 1000 kali lipat tekanan atmosfer di permukaan bumi.

palung mariana merupakan rumah bagi berbagai bentuk kehidupan. **o**rganisme seperti amphipoda, mikroba ekstremofil, dan beberapa jenis teripang telah beradaptasi dengan lingkungan ekstrem ini. **k**ehidupan disana bergantung pada kemosintesis, sebuah proses yang memungkinkan mikroba menghasilkan energi dari bahan kimia yang dikeluarkan oleh ventilasi hidrotermal.

penelitian terhadap palung mariana memberikan banyak manfaat bagi ilmu pengetahuan. Pemahaman tentang kehidupan di lingkungan ekstrem membuka peluang untuk pengembangan teknologi bioteknologi, seperti pemanfaatan enzim dari mikroba ekstremofil.

Eksplorasi palung mariana juga memberikan wawasan tentang potensi sumber daya alam di laut dalam. **p**engetahuan ini penting untuk menjaga kelestarian ekosistem laut serta mempelajari data beradaptasi di lingkungan ekstrem, yang dapat bermanfaat dalam eksplorasi ruang angkasa.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau Siswa II

Nama: Diva Anriana

Kelas: X.2

Peran *artificial intelligence (AI)* Dalam Kehidupan Sehari-hari

Artifical Intelligence (AI) merupakan teknologi canggih yang dirancang untuk meniru kemampuan berpikir manusia AI kini semakin sering ditemukan dalam berbagai aspek kehidupan manusia, baik *dirumah*, tempat kerja, maupun ruangan publik. Teknologi ini memberikan berbagai kemudahan, mulai dari mengotomatisasi tugas rutin hingga memberikan solusi berbasis data yang efektif.

AI digunakan di berbagai bidang, seperti komunikasi transportasi. Pendidikan, layanan pelanggan, hingga rumah tangga. Teknologi ini dirancang untuk memahami, menganalisis dan memberikan respon sesuai kebutuhan. Dengan begitu di era sekarang AI telah menjadi bagian penting di *ke* hidupan sehari-hari.

AI telah digunakan secara luas terutama dalam perangkat yang mendukung aktivitas manusia contohnya. Asisten virtual seperti Siri, Alexa, dan google Assistant. Di dunia pendidikan AI digunakan untuk meningkatkan pembelajaran. Seperti pada aplikasi pembelajaran.

Meskipun AI memberikan manfaat yang besar teknologi ini juga memberi tantangan seperti berkurangnya lapangan kerja, selain itu ada kekhawatiran terkait privasi karena AI sering kali memproses data pribadi.

Maka dari itu dengan penetapan yang tepat AI dapat meningkatkan produktivitas dan efisiensi *tetapi* dampak sosial juga harus diatasi agar teknologi ini bermanfaat tanpa merugikan masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau Siswa III

Nama: Aura Aqillah

Kelas: X.2

sampah

Sampah merupakan material sisa yang tidak diinginkan setelah berakhirnya suatu proses. Sampah dapat bersumber dari alam, manusia, konsumsi, nuklir, industri dan pertambangan. Sampah di bumi akan terus bertambah selama masih ada kegiatan yang dilakukan oleh baik alam maupun manusia.

Sampah dapat dibedakan berdasarkan sifat, dan bentuknya. **berdasarkan** sifatnya, sampah dibagi menjadi dua, yaitu sampah organik dan anorganik. Sampah organik merupakan sampah yang dapat diuraikan.

contoh sampah organik adalah sampah yang mudah membusuk seperti sisa makanan, sayuran, daun-daun kering, dan sebagainya. Sampah ini dapat diolah menjadi kompos. Contoh sampah anorganik adalah sampah yang tidak mudah membusuk, seperti plastik, kaca, kaleng dan sebagainya. Sampah anorganik didaur ulang oleh home industri untuk mengurangi jumlah sampah serta dijadikan sebagai peluang usaha.

berdasarkan bentuknya, sampah dapat dibedakan menjadi sampah padat, cair, alami, konsumsi, manusia.

Sampah padat adalah sampah yang berwujud padat. Sampah padat dapat berupa sampah rumah tangga. Sampah dapur, kebun, plastik, metal, gelas. Sampah cair adalah bahan cairan yg telah digunakan dan tidak diperlukan lagi seperti limbah.

Sampah manusia dapat menimbulkan dampak negatif bagi kesehatan manusia, hal ini dikarenakan sampah dapat sebagai sarana perkembangan penyakit yang disebabkan oleh virus dan bakteri.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



@ Hak

5. Kuesioner (Angket) yang diisi oleh Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru

KUESIONER FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB TERJADINYA KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN DALAM MENULIS TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU

A. Identitas Siswa

Nama : Sheptina bhiyan ka fitri
Kelas : X. 2

B. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dibawah dengan seksama.
2. Jawablah pertanyaan angket di bawah ini sesuai dengan keadaan yang sebenarnya terjadi.
3. Jawaban yang Ananda pilih tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia Ananda, karena pengisian angket ini hanya untuk kepentingan data penelitian dan kajian ilmiah saja.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah di dalam angket ini.
5. Berikan tanda ceklis (✓) pada jawaban yang telah disediakan, sesuai dengan kondisi nyata yang dialami Ananda, dengan kriteria sebagai berikut:

Selalu : (SL)

Sering : (SR)

Kadang-kadang : (KD)

Tidak pernah : (TP)

No	PERTANYAAN	JAWABAN			
		SL	SR	KD	TP
A Terpengaruh oleh bahasa yang lebih dahulu dikuasainya.					
1	Saya lebih nyaman berbicara menggunakan bahasa daerah dalam kegiatan sehari-hari.		✓		
2	Saya menggunakan bahasa daerah ketika berbicara dengan teman sekelas.			✓	

3	Saat saya berbicara, saya selalu menggunakan bahasa Indonesia yang diselingi dengan bahasa daerah.	✓			
4	Ketika saya berbicara dalam bahasa Indonesia, saya sering terpengaruh oleh bahasa daerah.		✓		
5	Saya sudah menggunakan bahasa Indonesia yang baik saat berada di sekolah.			✓	
B Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya.					
6	Saya memahami bahasa Indonesia dengan baik dan benar.		✓		
7	Saya sering mencampur bahasa baku dan tidak baku dalam menulis teks laporan hasil observasi. (contoh: ketika menulis "Tempat ini kelihatan bersih banget," seharusnya menggunakan kata baku seperti "sangat bersih")			✓	
8	Saya sering menggunakan kalimat berulang dalam menulis teks laporan hasil observasi. (contoh: "Tumbuhan ini memiliki daun hijau. Daun hijau ini terdapat pada tumbuhan ini")				✓
9	Saya sering salah menuliskan istilah asing dalam teks laporan hasil observasi. (contoh: dalam menulis "Fotosintesa" kata seharusnya salah "Fotosintesis")				✓
10	Saya sering merasa kebingungan mengenai cara penulisan ejaan yang				

11	terpat saat menyusun teks laporan hasil observasi. (contoh: ketika menulis kata "aktivitas" yang benar ialah "aktivitas")			✓	
C Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna.					
12	Saya merasa bosan saat guru menjelaskan materi ejaan di dalam teks laporan hasil observasi			✓	
13	Saat belajar Bahasa Indonesia di sekolah, saya mendapatkan pengetahuan tentang penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan kaidah.	✓			
14	Saat belajar Bahasa Indonesia di sekolah, metode pembelajaran ejaan yang diberikan oleh guru monoton.			✓	
15	Saat belajar Bahasa Indonesia, guru mendorong saya untuk lebih menguasai mengenai ejaan dalam menulis teks laporan hasil observasi.			✓	



© Hak Cipta
im Riau

Lampiran G.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.ulnsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8395/Un.04/F.II.1/PP.00.9/04/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

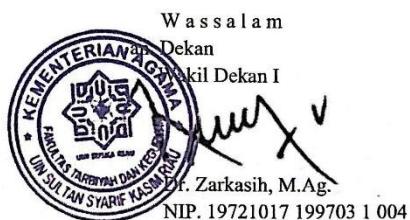
Pekanbaru, 28 April 2025

Kepada Yth.
Rizki Erdyani, S.Pd., M.A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AQILA FADILLA HAYA
NIM : 12111223483
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

im Riau



@ Hak Cipta

Lampiran G.2

UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
جامعة التربية والعلوم الإسلامية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8381/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 13 Mei 2024

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMAN 12 Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Aqila Fadilla Haya
NIM	:	12111223483
Semester/Tahun	:	VI (Enam)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

im Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta

im Riau

Lampiran G.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBARAN PENGESAHAN

Sehubungan dengan surat permohonan prihal izin melakukan pra-riset tanggal 13 Mei 2024, dengan ini kepala sekolah SMA negeri 12 pekanbaru memberikan izin kepada mahasiswa atas Nama: Aqila Fadilla Haya NIM: 12111223483, Judul Skripsi "Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru"

Telah disetujui melakukan pra-riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di SMA Negeri 12 Pekanbaru. Demikian surat ini disampaikan agar dapat digunakan seperlunya.

Mengetahui ,

Kepala Sekolah

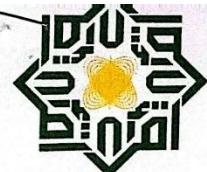


NIP.197108231998021001



© Hak Cipta
im Riau

Lampiran G.4



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والعلوم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23167/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 04 November 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Aqila Fadilla Haya
NIM	:	12111223483
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 12 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 November 2024 s.d 04 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran G.5****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/69938
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-23167/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 Tanggal 4 November 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

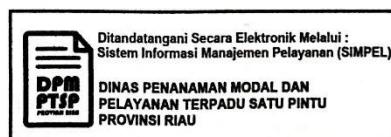
1. Nama	:	AQILA FADILLA HAYA
2. NIM / KTP	:	121112234830
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN PADA TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI KARYA SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	SMA NEGERI 12 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 November 2024

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



@ Hak Cipta

Kasim Riau

Lampiran G.6**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 13 NOV 2024

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/ 18217
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/69938 Tanggal 6 November 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: AQILA FADILLA HAYA
NIM/KTP	: 12111223483
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN PADA TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI KARYA SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 12 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.



Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



© Hak Cipta

Lampiran G.7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU
SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL

Alamat : Jl. Garuda Sakti Km. 3 Kel. Binawidya Kec. Binawidya. Kode Pos : 28293
Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113
NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011

Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 400.3.8.5 / SMAN.12-PKU / 2025 / 1192

Berdasarkan Surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/18217 Tanggal 03 November 2024 Tentang Izin Riset / Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan ini menerangkan :

Nama : AQILA FADILLA HAYA

NIM : 12111223483

Program Studi : S1 / Pendidikan Bahasa Indonesia

Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU

Benar telah melaksanakan riset / penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru, yang dilaksanakan pada tanggal 20 Januari s.d 15 Februari 2025, data atau hasil dari penelitian tersebut akan dipergunakan untuk bahan pembuatan skripsi yang berjudul :

“ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN PADA TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI KARYA SISWA KELAS X SMAN 12 PEKANBARU.”

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Aqila Fadilla Haya, lahir pada tanggal 11 Desember 2002 di Pekanbaru. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Abdul Nasir dan Ibunda Yusnita. Penulis memiliki adik yang bernama Salsabila Ramadhani. Pendidikan formal yang ditempuh penulis dimulai dari SD Negeri 136 Pekanbaru dan lulus pada tahun 2015. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 23 Pekanbaru dan lulus pada tahun 2018, dan melanjutkan ke jenjang SMA Negeri 12 Pekanbaru dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Penulis pernah mengikuti organisasi selama berkuliah di UIN Suska Riau. Organisasi yang pernah penulis ikuti adalah SUSVOL (Suska Volunteer). Selama proses perkuliahan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kabupaten Kampar, Kecamatan Kampar Kiri Tengah, Desa Mayang Pongkai. Selanjutnya penulis melaksanakan Program Praktik Lapangan (PPL) di SMP IT Future Islamic School Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Januari hingga bulan Februari 2025. Skripsi dengan judul **“Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Laporan Hasil Observasi Karya Siswa Kelas X SMAN 12 Pekanbaru”** di bawah bimbingan Ibu Rizki Erdyani, S.Pd., M.A dapat disidangkan pada Kamis, 12 Juni 2025. Penulis dinyatakan Lulus dan berhak menyandang Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan prediket “Cumlaude”.